



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**"EL CUENTO COMO MEDIO PARA FOMENTAR EN EL  
ALUMNO LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES PARA LA  
LECTURA"**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**MARIELLA ROMÁN GARCÍA**

**ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE 2004**

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
<b>CAPÍTULO I “EL MEDIO QUE ME RODEA”</b>	
PROBLEMÁTICA CONTEXTUAL .....	9
DIAGNÓSTICO .....	12
PROPÓSITOS.....	14
COLEGIO ANTÓN S. MAKÁRENKO.....	15
AULA .....	19
<b>CAPÍTULO II “MI TRAYECTO ESCOLAR”</b>	
TRAYECTORIA EDUCATIVA PERSONAL .....	27
<b>CAPÍTULO III “ADQUISICIÓN DE HABILIDADES LECTORAS POR MEDIO DEL CUENTO”</b>	
PROBLEMA EXPLÍCITO .....	32
JUSTIFICACIÓN .....	32
PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	33
<b>CAPÍTULO IV “UN PLAN PARA MI ALTERNATIVA”</b>	
MI ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	37
INDICADORES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA .....	38
¿QUÉ ES UN CUENTO? .....	39
¿PARA QUÉ SIRVE EL CUENTO?.....	40
¿Y DE DÓNDE SE SACAN LOS CUENTOS? .....	40
TEORÍAS QUE APOYAN MI INNOVACIÓN .....	40

LA PEDAGOGÍA Y MI INNOVACIÓN .....	42
------------------------------------	----

## **CAPÍTULO V "MI DISEÑO "**

LA PLANEACIÓN .....	45
---------------------	----

MIS PLANEACIONES .....	46
------------------------	----

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO .....	61
--------------------------------	----

MOSTRANDO MIS TRABAJOS .....	65
------------------------------	----

RELACIÓN DE LA INNOVACIÓN CON EL PROBLEMA .....	75
---	----

RECuento DE LAS CLASES.....	76
-----------------------------	----

CONCLUSIONES .....	79
--------------------	----

BIBLIOGRAFÍA .....	81
--------------------	----

ANEXOS.....	84
-------------	----

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA  
MESA: C. TITULACIÓN  
OFICIO: CT/067-04

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 9 de septiembre de 2004.

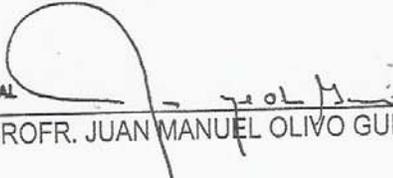
PROFRA. MARIELLA ROMÁN GARCÍA  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulado "EL CUENTO COMO MEDIO PARA FOMENTAR EN EL ALUMNO LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES PARA LA LECTURA" a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. Joaquín López García, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

  
PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo muestra una alternativa de innovación docente realizada en un grupo de cuarto grado, encaminada a lograr el objetivo de adquirir en los niños de tal grado una buena comprensión lectora, por medio de actividades que para ellos resulten agradables y no tediosas.

Para lograr un aprendizaje en los infantes es necesario que lo que se pretende enseñar se haga de una manera atractiva y lúdica, ya que de esa manera los niños asimilarán los contenidos mucho más fácil y sin sentirlos como algo forzoso, además de que se debe pensar también en actividades propias a su edad y a sus aptitudes.

Para realizar este trabajo primero que nada tomé en cuenta los resultados de una encuesta aplicada al grupo y padres de familia, sobre las deficiencias notadas en los alumnos ya que ellos son los más indicados para opinar acerca de lo que más dificultades presenta dentro de la educación escolar de sus hijos.

Tal vez este material cuente con errores ya que no siempre es posible que lo que se prevé resulte tal y cual, pero a la vez de todos esos errores o fallas que pudiese tener el presente, se logra obtener algo bueno que es el darse cuenta de los mismos y poder corregirlos o tomarlos en cuenta para una próxima ocasión.

Aquí se muestran resultados un tanto inesperados, pero también muestra otros que afortunadamente van de acuerdo a lo esperado.

Antes que nada se partió de un diagnóstico, se plantearon propósitos, se planeó una innovación de acuerdo a los alumnos y a su problema, se trabaja de acuerdo con un enfoque de investigación y luego se aplica con los niños la alternativa de innovación, pero se debe planear detenidamente cada actividad, tomando en cuenta a todos los alumnos, con sus aptitudes y actitudes, además de los recursos con los que se cuenta para realizar dicho trabajo, es importante tener siempre presente que nuestro objetivo principal siempre son los niños y que en todo lo que se hace se debe pensar en ellos.

Los cuentos son algo que a los niños les agrada por distintas situaciones a cada uno, por la fantasía, por las imágenes, por los mensajes que pueden darnos, por la manera de contarse, etc. y es por eso que por medio de ellos se pretende lograr la adquisición de habilidades que permitan a los alumnos realizar una buena lectura de comprensión, la cual les será útil no solo ahora y no solo en ese tipo de textos sino por siempre y en todos los tipos de textos que se les presenten.

Para la elaboración de mi trabajo tomé en cuenta lo que es un proyecto de intervención pedagógica, pues considera la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no solamente como hacedor. En este tipo de proyecto se maneja una estrategia positiva en la cual se ven implicados el docente, con los sujetos y los métodos.

Dentro del primer capítulo hablo sobre la problemática contextual, presento además un diagnóstico de mi grupo de acuerdo a los problemas que éste

presenta y luego planteo los propósitos que quiero lograr con mi trabajo en beneficio de mis alumnos, pero para que se conozca un poco más sobre mi grupo y el por qué de mi trabajo, hago una narración acerca de la institución en la cual trabajo desde cómo es su edificio, su personal, la forma de trabajar y los problemas que dentro de ella se presentan de manera general.

En el segundo capítulo, hablo sobre lo que ha sido mi trayectoria escolar desde que comencé en el jardín de niños hasta llegar a donde actualmente me encuentro, que es la Universidad Pedagógica Nacional, plantel Zamora.

Para el tercer y cuarto capítulos retomé un poco del primero ya que de acuerdo al diagnóstico y a mis propósitos pude definir cuál sería mi problema explícitamente, justificar el mismo y además especificar el tipo de proyecto con el cual trabajé, también de acuerdo a esto presentar una alternativa de innovación.

Finalmente realicé las planeaciones para llevar a cabo mi trabajo con el grupo y poder lograr mi objetivo y después de aplicar cada una de las planeaciones puedo mostrar por medio de mis narraciones cuál fue el seguimiento de mi trabajo y la evaluación del mismo, mostrando algunos de los trabajos realizados y hablando sobre la manera en la cual se realizaron y de la relación que estos tienen con el problema que planteé.

# **CAPÍTULO I**

## **EL MEDIO QUE ME RODEA**

## PROBLEMÁTICA CONTEXTUAL

El ilustrado D. J. Guadalupe Romero en sus noticias para el obispado de Michoacán asienta que la ciudad de Zamora "Fue fundada en el año de 1540 por D. Antonio de Mendoza con el privilegio de plaza de armas para que sirviese de frontera contra las tribus chichimecas "<sup>1</sup>

Nuestra comunidad está compuesta por un grupo de personas que tiene una serie de relaciones internas comunes, que se han logrado a través del tiempo; un territorio que ocupan los miembros de la población; recursos técnicos, que consisten en conocimientos, experiencias y herramientas para satisfacer las necesidades fundamentales; una serie de estructuras organizadas para satisfacer las necesidades del grupo; la estratificación social a veces con intereses comunes, pero en la mayoría de los casos es con intereses opuestos y antagónicos.

El municipio de Zamora se localiza en el noroeste del estado de Michoacán; la ciudad de Zamora es cabecera municipal, también de distrito y su nombre significa "lugar de ciénegas o lagos desecados"<sup>2</sup>

El bajío de Zamora es una combinación de llanos y cerros. Las familias fundadoras, todas españolas, la llamaron así en memoria de su lejana ciudad y al río que pasa al margen izquierdo lo bautizaron con el nombre de Duero.

El 21 de noviembre de 1810 fue elevada al rango de ciudad por el Padre de la Patria, el cura de Dolores, Hidalgo, Don Miguel Hidalgo y Costilla en la casa

---

<sup>1</sup>ELIZALDE García Francisco "Monografía de la Ciudad de Zamora de Hidalgo Mich."Material mimeografiado p.4

<sup>2</sup> Enciclopedia, Micro Encarta P. 37.

ubicada en la esquina formada por las calles Hidalgo (en su lado sur) y Ocampo (en su lado oriente).

Siempre ha sido la agricultura el principal medio de vida de las gentes, ya que las tierras de Zamora son tan feroces que alcanzan a rendir varias cosechas por año. Producen la mejor fresa de México y papa, trigo, garbanzo, maíz, frijol y los más diversos cultivos, siempre de una inmejorable calidad.

La altura de la ciudad sobre el nivel del mar es de 1580 metros y su situación geográfica de 19 grados 59 minutos de latitud norte y 120 grados 16 minutos de longitud oeste.

Invariablemente ha sido corazón de la región laboriosa y progresiva y dado su éxito comercial hasta se llegó a pensar alguna vez en hacerlo estado libre y soberano extendiendo su territorio hasta el vecino estado de Colima. Un alto grado de cultura ha coronado siempre a la ciudad del Duero, por lo que siempre ha sido también cuna de hombres ilustres.

Dicha ciudad crece ininterrumpidamente, durante los últimos años se han abierto muchos fraccionamientos como Las Fuentes, El Vergel, Colonia del Valle, Colonia Ramírez, La Luneta, Colonia Aurora y El Porvenir entre otras.

Y es aquí en esta comunidad donde se encuentra mi centro de trabajo, que está ubicado en la orilla norte de la ciudad, en el fraccionamiento denominado La Floresta. A este centro de trabajo asisten por lo general niños cuyas familias son de una clase media, que viven de sus trabajos pero que afortunadamente éstos les permiten tener ciertas comodidades; hay también algunos alumnos que

son hijos de familias de una clase social más alta, que tienen sus propios negocios o son profesionistas, y también asisten de familias de bajos recursos económicos, algunos tienen que trabajar más duramente para cubrir sus gastos más necesarios, pero que a su vez desean que sus hijos estudien y superen así ese nivel y hacen algún sacrificio para fin de que sus hijos asistan a las escuelas privadas que ellos llaman escuelas de pago, aunque éstos si son una minoría.

Dentro del ambiente que se vive en la escuela sí influye demasiado el nivel de los niños, tanto el cultural como el económico, ya que de esto depende en gran medida el comportamiento que presenta, influye además en cuestión de los valores que en sus casas les inculcan, que no son los mismos de unos a otros y las comunidades o colonias en las cuales viven también afectan a su comportamiento, pues se van formando dentro de éstas y adquieren ciertas costumbres que dependen mucho del lugar en el que viven y que luego éstas trascienden en la escuela.

En general, se puede decir que el niño construye su aprendizaje por medio de lo que ve en su entorno y dentro de la escuela lo va modificando de alguna manera, por tanto considero que la institución es un lugar en el que el alumno puede formar su propio conocimiento, pero de nosotros, como educadores, depende que éste se convierta en aprendizajes significativos.

## DIAGNÓSTICO

El presente trabajo tiene como finalidad el poder lograr que el alumno adquiriera estrategias que le permitan el gusto por la lectura. El grupo en el cual trabajo está compuesto por 21 niños de entre 9 y 10 años; que son inquietos en general y que presentan diferentes problemas académicos entre los cuales coinciden con el de la falta de comprensión lectora. Para poder diagnosticar los problemas de mis alumnos realicé unas entrevistas y encuestas con los padres de familia y con los mismos educandos y de acuerdo a lo recabado proporciono la siguiente información.

De acuerdo con las respuestas de los muchachos y de los padres de familia de mi grupo sobre qué problemas presenta el niño en cada una de las materias, concentré la información de la siguiente manera:

### A.- Comprensión lectora

Los padres y alumnos en un 70% notan problema aquí debido a que a los niños les resulta muy difícil comprender lo que leen, porque al leer lo hacen de una manera mecánica y ésto les impide comprender lo que están leyendo.

### B.- Ortografía

Los problemas con respecto a la ortografía, los notan más bien los padres de los infantes de nuevo ingreso que viene a ser un 25%, en cuanto a que ellos cambian algunas letras dentro de sus textos, no identifican el lugar en el que deben ir los acentos y mezclan letras minúsculas con mayúsculas, etc. Al

mencionar que más bien ésto es algo por lo que se ven más afectados los pequeños que vienen de otras escuelas, es porque los que ya han estado aquí y padres de familia de los mismos ya están acostumbrados a manejar las reglas ortográficas en la escuela y en casa, debido a una propuesta de trabajo que se les ha venido planteando desde años atrás en el colegio.

#### C.- Redacción de textos

Esta complicación es una en la cual coincidieron 13 padres de familia de 21 que son en mi grupo, y ellos dicen que sus hijos no saben expresarse con facilidad y esto lo notan los padres en que de repente se les pide a los niños que redacten algo y les cuesta mucho trabajo expresar lo que piensan, aunque tengan una idea clara de lo que quieren decir, el problema es que no saben cómo darlo a conocer a los demás.

#### D.- Matemáticas

Esto es algo en lo que el 70% de los padres de familia coinciden y es desafortunadamente el mismo error que hay en cuanto a la comprensión de textos, porque el pequeño no sabe resolver los problemas que se le plantean puesto que no comprende la información que se le da y es necesario leer una y otra vez para poder comprenderlo.

#### E.- Planteamiento de problemas por ellos mismos

Nuevamente se cae en la dificultad con que se cuenta para poder redactar y en el momento que tienen que hacer un planteamiento no pueden o no saben hacerlo.

#### F.- Manejo de unidades de medición

Aquí un 70% de los padres de familia opinaron que notan confusión, pero esto no parece complicado en si, sólo considero que es necesario explicarlo de manera que el niño lo relacione con algo que sea familiar para él, para que no exista confusión.

#### G.- Ciencias naturales, historia y geografía

En lo que respecta a estas materias un 75% de los padres notan dificultad para comprender la información que se les proporciona a sus hijos por medio de los libros de texto y debido a esto muestran falta de interés por esas materias a las que incluso identifican como enfadosas.

En general puedo decir que gracias a toda esta información los alumnos presentan grandes dificultades en la comprensión lectora ya que la mayoría de los problemas detectados por los padres de familia, por los mismos niños y por la observación que hago, tienen mucho que ver con la falta de comprensión lectora.

### PROPÓSITOS

Por medio de este trabajo pretendo lograr que los alumnos de cuarto grado del colegio Antón Semionovich Makárenko logren obtener habilidades que les permitan mejorar su lectura, que despierten en ellos el interés por conocer algo nuevo cada vez y que además logren por este medio su superación personal, ya que con mejorar su lectura descubrirán que en diferentes aspectos esto les ayudará, además pretendo también demostrarme a mi misma que es posible lograr

tal cosa con los niños siempre y cuando el conocimiento se les proporcione de una manera en la cual ellos se diviertan aprendiendo, que se les motive, para que ellos solos sientan la necesidad de mejorar cada día.

## COLEGIO "ANTÓN SEMIONOVICH MAKÁRENKO"

La institución en la cual laboro, de acuerdo a la información que recabé fue fundada por el Prof. Salvador Ruvalcaba Herrera hace 11 años, quien desde su inicio ha sido el director del plantel en el nivel de primaria, en el de preescolar anteriormente fue la Profra. Beatriz Herrera, pero a partir de 1999 la directora es la Profra. Paulina Alvarez que inicialmente fue una de las maestras de preescolar.

"La institución se define como una estructura elaborada por la colectividad, que tiende a mantener su existencia asegurando el funcionamiento de algún intercambio, del carácter que sea"<sup>3</sup>

Actualmente la escuela cuenta con un número de niños no muy grande, pero de acuerdo al espacio con el que cuenta considero que apenas es suficiente para la cantidad que tiene, el grupo más pequeño con que se cuenta tiene 16 alumnos y el más numeroso tiene 35 en el área de primaria, pero sumando a los de preescolar con los de primaria se cuenta con 178 educandos.

En este centro de trabajo se cuenta en el nivel de primaria con un horario de clases de 7:45 a.m. a 1:45 p.m., pero tomando en cuenta que no

---

<sup>3</sup> OURY Fernand y Aida Vazquez "Hacia una pedagogía del siglo XX". En: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas Antología básica SEP-UPN. México 1995. p. 52.

siempre los padres llegan puntualmente por los niños, el horario de salida de los docentes es de 2:15 a 2:30 más o menos, pero quien sale más tarde es el encargado de la guardia. La razón por la cual se trabaja ese horario, es porque desde un principio el director de la escuela consideró que de esa manera se trabajaría más o menos el mismo tiempo que en una institución federal, sin que el espacio que se utiliza para las clases de inglés, música y valores afecte de manera que al niño se le quite tiempo de sus horas normales de trabajo, además el director consideró que de esta manera estaba dando la oportunidad de que los padres de familia que trabajan pudieran dejar a sus hijos en el colegio antes de irse a sus labores y los recogieran en un horario en el cual no tendrían que perder tiempo de su trabajo, aunque esto tiene desde mi punto de vista sus inconvenientes ya que los padres muchas veces no tienen la menor preocupación, en cuanto a que ya se les hizo tarde para recoger a sus hijos y se deben dar prisa, sino por el contrario saben que no salen del colegio y que están seguros y esto hace que en algunas ocasiones den prioridad a otras cosas en vez de ir por ellos, pues hay quien los cuide.

Considero que uno de los principales problemas que afectan al colegio es la falta de apoyo que hay de los padres de familia, pues desafortunadamente dejan en manos de los maestros en un cien por ciento la solución de los obstáculos que a los niños se les llegan a presentar, pues creen que para eso estamos, es su opinión y este comentario lo he escuchado de esa manera y nunca he estado de acuerdo con esa opinión y de alguna manera se los he hecho saber a los padres

cuando tengo la oportunidad, les digo que no es posible que en la escuela se haga todo, que se necesita su apoyo para reforzar conocimientos, que es necesario que se motive al niño también en casa, que en conjunto se puede avanzar más, pero por supuesto que muchos padres no lo ven así en realidad, creo que son pocos los que están concientes de que ellos deben intervenir también en la educación de sus hijos y no dejar todo a la escuela y el maestro, pero en fin es algo difícil cambiar la opinión de los demás.

En el colegio no hay índice de reprobación, esto es como en otros lados, donde no es precisamente el que no sea necesario que un alumno repita un año escolar, sino más bien es que no puede repetir por el prestigio del colegio pues hay que sacar adelante a todos de la manera que sea, porque por eso se paga, es deber del maestro, etc., es indiscutible que debemos tratar de sacar adelante a los niños agotando todos los recursos posibles, también es cierto que hay casos en los que lo mejor sería que ellos repitieran año, pero bueno eso es algo que me ha tocado ver en varias partes y que en mis manos no está el cambiarlo ¿verdad?.

En la institución se manejan varias actividades, concursos mensuales de ortografía y de operaciones, además en cada acto cívico se hace una representación sobre la fecha más importante a conmemorar en la semana, representación a la cual se invita a los padres de familia del grupo al que corresponde el acto cívico. Se llevan a cabo actividades cuya finalidad es la vinculación con los alumnos, con la comunidad, padres de familia, etc. se realizan

actividades en las cuales se pretende lograr un objetivo de aprendizaje con los niños y a su vez una forma de salir de lo cotidiano, se realiza también una semana cultural, conferencias, festivales, etc. cosas que permiten una mejor relación entre nosotros y el alumno, así como con la población.

La relación que existe entre el personal suele verse afectada por la diversidad de opiniones que hay entre nosotros, muchas veces estas diferencias se dan más entre nosotros como docentes con el director, que en realidad no es muy accesible en cuanto a hacer algunas modificaciones a ciertas actividades que se realizan y que nosotros a veces queremos cambiar porque son cosas que siempre son iguales, que ya tanto nosotros, los niños y padres de familia sabemos que sigue o que va a hacerse y cómo se va a hacer.

El colegio cuenta con un consejo técnico, que desafortunadamente no ejerce las funciones como debe ser, más bien es un consejo que se formó para cubrir un requisito, pero de antemano se sabe que los acuerdos que se dice son tomados por ese órgano colegiado en realidad no se toman ahí. En sí no hay mucho sobre qué tomar decisiones ni nada por el estilo, porque desde principios de ciclo escolar el director del plantel nos proporciona un cuadernillo en el cual ya vienen calendarizadas todas las actividades del año, desde guardias, actos cívicos, exámenes mensuales, semestrales, reuniones de padres de familia, reuniones de consejo, horarios de entrada y salida, suspensiones, etc. pero por supuesto que esto tiene sus ventajas, así como le veo las desventajas, veo también lo bueno.

Entre las comisiones que se manejan y reparten entre el personal de la escuela, existen la de acción social, disciplina, aseo, puntualidad y asistencia, pero la verdad ninguna cumple su función por si sola, ya que finalmente la dirección es quien las maneja y a nosotros sólo se nos dan indicaciones, esto me parece que afecta en muchos aspectos, ya que los docentes no podemos realizar actividades por nosotros mismos, por lo cual creo que no se deberían nombrar dichas actividades porque sólo existen de nombre, mejor deberían desde un principio nombrarnos como auxiliares dentro de esas áreas, puesto que es lo que hacemos finalmente: sólo auxiliamos al director en la realización de las tareas que anualmente él programa.

## AULA

El aula es un factor muy importante para que el alumno construya aprendizajes significativos en su desarrollo personal y social. “El aula debe convertirse en un foro abierto de concepciones y representaciones de la realidad”.<sup>4</sup>

Dentro de mi grupo intento crear un ambiente de tranquilidad y de confianza, pero también de responsabilidad , tanto para el alumno como para mi misma, pues mi opinión es que de esa manera todos trabajaremos más a gusto, me gusta que mis educandos me cuestionen sobre lo que tratamos porque creo que de esa manera demuestran el interés que tienen por conocer algo nuevo y a la vez disipan sus dudas, por otra parte intento manejar todas las áreas de una

---

<sup>4</sup> CHAMIZO Octavio y Pilar Jiménez . “El análisis institucional” En: Antología básica Institución Escolar. SEP. UPN México 1994. p.127.

manera muy similar, es decir que intento que en todas se tome el mismo interés, pues en sí, todas lo tienen ya que en cada una se aborda algo distinto, pero que es de igual importancia y eso es algo que me gusta que mis alumnos entiendan. Además me gusta que se integren todos y trabajemos como grupo.

Los grupos escolares, “Son grupos de personas que se reúnen con un fin determinado en beneficio de sus propios intereses”.<sup>5</sup> Considero importante el trabajo en grupo ya que permite la integración de los niños que en ocasiones les cuesta trabajo relacionarse con los demás y esto es algo que llega a hacer que presenten problemas en su aprendizaje por la falta de adaptación que tienen para con sus demás compañeros e incluso con la escuela en general.

Alumno, es el “sujeto que recibe enseñanza, respecto a su profesor o escuela”.<sup>6</sup> Los alumnos son la parte principal dentro de una escuela, pues sin ellos no hay institución, no hay maestros, no hay aprendizaje.

Dentro de mi aula de trabajo y en cada una de mis clases para poder tratar un tema nuevo con mis alumnos, a veces parto del conocimiento que ellos tienen previamente o lo relaciono con cosas que el niño maneja, o que conoce para que esto facilite el aprendizaje y lo haga más agradable, a la vez esto me permite saber qué tanto debo trabajar con cada uno pues no todos son iguales ya que hay niños que siempre van a saber un poco más o se les facilita comprender las cosas y hay otros a quienes les cuesta un poquito más de esfuerzo hacerlo,

---

<sup>5</sup> DICCIONARIO UNESCO DE CIENCIAS SOCIALES Antología Básica “Grupos en la Escuela” SEP. UPN México 1994 p. 9

<sup>6</sup> “GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO” Grijalvo, Barcelona, 1998. p.83

dentro del salón trabajamos también por equipos en ocasiones para que el niño tenga la oportunidad de intercambiar opiniones, aunque esto no es algo muy común, porque aparte de que son pocos mis alumnos, a veces el hecho de dejarlos trabajar en equipo me ha resultado contraproducente porque no trabajan todos de igual manera o al mismo ritmo, a veces esto se presta al desorden.

En cuestión de trabajos que mis alumnos realizan erróneamente me gusta que ellos solos logren identificar sus fallas y les hago ver el por qué está mal para que lo entiendan y procuren no caer en el mismo error la próxima vez, además de que no creo correcto el simplemente decir que está mal y no decir el por qué.

Normalmente para todos los temas trato de utilizar algún material que permita al niño entender más fácil las cosas por medio de la ejemplificación, además de que considero que de esta manera lo entienden más fácil, pues es mejor si lo ven que si sólo lo escuchan, ya que podría pasarme hablando de algo toda la mañana y los alumnos sin entender y enfadándose, lo digo porque a mi me pasaba, más que como un tema nuevo, lo veíamos como el aburrimiento: "ya va a empezar a hablar y hablar otra vez la maestra y no se le entiende".

Me preocupa mucho el hecho de que todos los alumnos comprendan los temas y a veces hay cosas que planeo para una o dos clases y finalmente se llevan más tiempo porque el educando no lo asimila como lo había previsto y es necesario volver a explicar o trabajar más sobre lo mismo hasta que a él le quede

claro, para evaluar tomo en cuenta varios aspectos y no acostumbro basarme solo en exámenes, ya que los demás puntos muchas veces demuestran mejor lo que el niño sabe que el sólo examen escrito que realicen. Claro que esa es mi opinión y dentro de mi centro de trabajo no todos pensamos así, ni tampoco todos los educandos y padres de familia lo creen así.

Creo que en todas las materias cuento con dificultades, claro unas más que otras, pero el problema general de todas las asignaturas es debido a la falta de comprensión lectora que los niños presentan; leen las cosas, pero la mayoría de las veces después de hacerlo resulta que no saben ni qué leyeron, no lo entienden; además, por lo mismo no saben investigar, también atribuyo a esto el hecho de que en algún tiempo los mal acostumbraron a que todo se los proporcionaba el maestro, él les decía las cosas que debían contestar, les daba guías para presentar examen, pero esas él las resolvía y el alumno sólo debía memorizar, además de que dichas guías en realidad eran copias de lo que sería el examen, porque tal y cual venían las preguntas en la prueba y por si fuera poco, si no lograba memorizarlas completamente se les otorgaba otra oportunidad y otra, hasta que aprendía todo, supuestamente con la finalidad de no perjudicar al educando en sus calificaciones.

Otros problemas que con gran dificultad he ido superando, son por ejemplo el hecho de que no todos saben dividir, pero no es porque no se les dijera cómo, sino es más bien una confusión que se creó en ellos con el hecho de que se les manejan diferentes formas de hacerlo y varios solo obtuvieron una

tremenda confusión pues ya no usan ni una ni otra forma correctamente, también tienen algunos problemas en ortografía, pero éstos se ven más en los niños de nuevo ingreso, pues en los demás de algo ha servido el concurso mensual que en el colegio se acostumbra, dicha actividad se maneja de la siguiente manera:

El profesor del grupo proporciona al principio de ciclo a los alumnos y a los padres de familia una lista de palabras (360) divididas en 9 etapas y en cada una se manejan 40 términos, éstos se emplean en dictados, oraciones, y demás actividades que cada maestro considere necesarias y por supuesto en casa se repasan también, o al menos eso se supone que debe hacerse, por eso se les proporciona la lista a los papás. Durante la primer etapa se manejan 40 palabras que en el examen se les dictarán, el segundo consiste en el dictado de 40 vocablos, pero ahora éstas son una mezcla de los 80 que forman la primera y segunda etapa, en el tercer examen son 40 palabras en el dictado, pero de 120 que corresponden a las tres primeras etapas y así sucesivamente, esto de alguna manera ayuda a que los niños vayan conociendo la forma correcta de escribir, aunque no es precisamente mediante el uso de reglas ortográficas.

Como en todos lados dentro del aula se tienen una serie de reglas de disciplina que el alumno debe seguir y aunque con la mayoría de ellos no tengo problemas, hay algunos que sí me ponen en serios aprietos, porque a veces es un verdadero lío manejarlos, una de las cosas que más se presenta es la falta de respeto hacia los demás y aunque por tales motivos los educandos saben que serán sancionados, es algo difícil de resolver, intento además hacerlos que

comprendan que deben cumplir con ciertas obligaciones que como estudiantes de la institución y miembros de un grupo tienen, trato también de que vean los pro y los contra de las cosas, aunque a veces lucho mucho para conseguirlo, pero más que imponerles reglas, busco que ellos mismos vean que si cumplen son de alguna forma recompensados y si fallan también merecen una sanción, hablo con ellos sobre la importancia que tiene el que cumplan como debe ser, pues como dice Lobrot "la sociedad de mañana será consecuencia de la escuela o no existirá"<sup>7</sup>

Los problemas que en el aula se presentan, a veces no es posible resolverlos sólo dentro de la escuela, sino que se necesita el apoyo de padres de familia porque si algo logras tú como maestro, debe ser reforzado o tu esfuerzo no servirá de nada.

Dentro de mi salón de clases considero que en general tenemos una buena relación todos, los niños saben que así como puedo bromear con ellos, platicar como amigos o jugar, también tenemos que trabajar, cumplir con ciertas reglas y qué es lo que dentro del salón se debe o no hacer y no han sido impuestas por mi precisamente, sino que son cosas que platicamos desde el inicio de ciclo y con las cuales todos estuvimos de acuerdo en que deberían respetarse y cumplirse y éstas se quedaron impresas en un papel que está pegado en la pared dentro del aula, con la finalidad de que las tengan presentes aunque esto

---

<sup>7</sup> LOBROT Michel "Pedagogía Institucional" En: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología básica SEP. UPN. México 1995 p. 65.

no es solo algo que maneje, sino a todos los maestros de la institución se nos pide que lo realicemos.

# **CAPÍTULO II**

## **MI TRAYECTO ESCOLAR**

## TRAYECTORIA EDUCATIVA PERSONAL

Las instituciones a las cuales he asistido y que me han ayudado en mi formación son las siguientes:

La primer escuela a la cual asistí fue a el jardín de niños Venustiano Carranza, estuve de los 3 años de edad hasta los 5, dos ciclos escolares y qué cosas más agradables recuerdo de ahí, tengo muy presentes a mis maestras, cómo era mi salón, mis compañeros, incluso que ahí aprendí a ubicar derecha e izquierda y eso es algo que de repente cuando me trabo un poco con la ubicación pareciera que imaginariamente vuelvo a mi salón y a mi lugar y observo a mi maestra indicarme qué mano debo levantar cuando ella dice derecha o izquierda.

Luego al entrar a la primaria comencé en la escuela Leona Vicario, en la cual cursé hasta el 5° año y luego el 6° año lo cursé en la Justo Sierra y aquí también aprendí mucho, solo que así como recuerdo cosas buenas de mis maestros, también recuerdo situaciones que no siempre fueron muy agradables y esto en realidad me ayuda mucho ya que de ahí tomo lo bueno y lo malo lo desecho para ahora no emplearlo y no cometer los mismos errores.

Al pasar al nivel de secundaria cursé los tres grados en la Federal José Palomares Quiroz y todo lo que pasé en esos tres años, son cosas que ahora recuerdo y afortunadamente puedo ver ya con claridad el sentido de muchas de las palabras que los maestros de repente nos decían y que lo tomábamos como sermón y sin embargo creo que gracias a esos dichosos sermones seguí adelante, pues al terminar la secundaria entré al Instituto Independencia a Comercio, pero

luego de ahí decidí entrar a la Preparatoria Federal por cooperación de Zamora y al terminar estudié un año de la carrera de Derecho y Ciencias sociales carrera que luego abandoné por dos años y volví a retomarla al mismo tiempo que la UPN, pero la falta de tiempo con que contaba por cuestiones personales me hizo abandonar otra vez la facultad y me dediqué únicamente a UPN.

Estas son las escuelas que durante mi trayecto escolar he tenido la fortuna de pisar y de aprender muchas cosas que me sirvieron en su momento, lo hacen ahora y me seguirán sirviendo. En todas estas escuelas hubo maestros que dejaron huella en mí y que recuerdo con cariño, aunque claro a unos más que a otros.

Antes de entrar a UPN consideré que mi vocación era otra, aunque ya tenía tiempo trabajando con niños en preescolar y en maternal y me gustaba mi trabajo, no era algo que considerara que me llenaba completamente, luego comencé a trabajar con alumnos más grandes y al ver que esto me agradaba decidí entrar a UPN, cosa que me agradó más ya estando aquí y ahora sí puedo decir que mi trabajo me gusta en un cien por ciento y que me siento muy contenta con lo que hago y sobre todo satisfecha.

Actualmente laboro como docente en el Colegio "Antón Semionovich Makàrenko" en su nivel de primaria y de mi trabajo puedo decir que a mí me gusta trabajar con los niños y convivir con ellos, pues aparte de que la convivencia es algo que resulta satisfactorio. Para mí, es grato saber que puedo ayudar a la formación de alguien más enseñándole algo de lo que se, además de todo no sólo

aprenden los alumnos sino uno mismo va aprendiendo cada día algo nuevo, tanto en un nivel pedagógico como en cuestión personal de los educandos.

Cuando comencé mi trabajo como docente me costó algo de esfuerzo tener seguridad en mi misma y en lo que hago, pues sentía el temor de no hacer lo correcto o de la reacción de los demás ante lo que hago, pero afortunadamente eso es algo que poco a poco he ido superando, he aprendido mucho, tanto de mis errores como de mis compañeros, directivos y de mis padres incluso y cada vez intento hacer mejor mi labor, sobre todo por mi misma, pues qué mejor que sentirse bien con lo que uno hace.

En este momento de mi trabajo, puedo decir que me ha traído muchas satisfacciones y aunque he cometido errores y éstos me han dolido, me han ayudado a la vez para mejorar cada día más, con el fin de renovar mi práctica y también poder brindar una mejor atención a mis alumnos que dentro de cualquier centro de trabajo al igual que el mío son lo principal.

Estar dentro de UPN, a mí, me ha servido mucho para mi práctica docente, he adquirido nuevos conocimientos y he aprendido nuevas estrategias que me han ayudado para trabajar con mis alumnos. Me sirve demasiado el poder escuchar comentarios de mis compañeros y asesores, pues hay cosas que a veces ignoramos qué podríamos hacer y creo que al socializar nuestros trabajos y hablar de nuestras experiencias con los grupos, nos ayudamos entre todos pues adquirimos experiencias nuevas de los demás y esto nos ayuda para modificar nuestras formas de trabajo cuando resulta necesario o para mejorar. Y aparte de

eso, he aprendido algo muy importante: el querer mi profesión y todo lo que implica. He modificado mi actitud hacia los niños, pues creo que anteriormente era más tradicionalista me olvidaba de que también tiene mucho que ver el lado afectivo para el aprendizaje de los educandos.

Ahora quiero poder llegar a ser una maestra con un enfoque situacional, pues de acuerdo con lo que menciona Giles Ferry "el enfoque situacional proporciona una pedagogía de las adquisiciones, un soporte de la realidad, cuyo efecto es ser muy estimulante y en el cual los modelos de acción son muy seductores"<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup>FERRY Giles "Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras" En: Proyectos de innovación. Antología básica. SEP. UPN. México 1997. p. 62.

**CAPÍTULO III**

**ADQUISICIÓN DE**

**HABILIDADES LECTORAS POR**

**MEDIO DEL CUENTO**

## PROBLEMA EXPLÍCITO

De acuerdo al grupo que manejo y a los diferentes problemas con los que me he enfrentado con mis alumnos, detectados por mí, por los padres de familia y por los mismos alumnos, opté por trabajar con el siguiente problema:

¿Cómo fomentar en el alumno de 4º grado del Colegio "Antón S. Makàrenko" la adquisición de habilidades para la lectura por medio de cuentos?

## JUSTIFICACIÓN

Dentro de mi grupo se presentan dificultades casi en todas las áreas, pero sobre todo son más notorios en español y matemáticas, aunque de estos mismos se derivan los problemas de las otras áreas en general los problemas que se presentan son originados por la falta de comprensión lectora y me afecta en todas las áreas porque obviamente no sólo deben leer en el área de español sino en todas, temas diferentes, pero leen; lo que sucede es que al parecer leen mecánicamente, pues al final no tienen idea de qué leyeron y esto les afecta. A causa de esto frecuentemente cometen errores con sus trabajos o hay veces que se les dificulta mucho realizarlos, pues no entienden los textos o lo hacen de manera equivocada, una de las cosas en las que principalmente veo reflejado el problema es por ejemplo en matemáticas, porque si al alumno se le plantea un problema no sabe resolverlo porque no entiende qué es lo que se debe hacer, a veces no saben si deben sumar, restar o qué es lo que hay que hacer, en ocasiones parece que se le proporcionan unas indicaciones muy claras de lo que

deben hacer y sin embargo, no las comprende o lo hace después de leer una y otra vez, por tal razón consideré dentro de los diferentes problemas detectados que el principal a resolver debe ser éste, ya que al hacerlo beneficiaré las áreas en general. Considero que este problema encierra una propuesta generalizada para poder desarrollar el trabajo escolar con textos de uso funcional, atendiendo los aspectos involucrados en la comprensión lectora, es así, una de las habilidades que el alumno tendrá que adquirir poco a poco para la expresión, por esto un medio efectivo será el cuento, pues será el punto de partida para que mis educandos vayan realizando frecuentemente la lectura sin ningún rechazo a desempeñar diferentes lecciones, esto ayudará a que sean dinámicos y participativos además de que facilitará sus trabajos escolares. Bruner dice “que el desarrollo y crecimiento intelectual depende del dominio de ciertas técnicas por parte del individuo”<sup>9</sup>

## PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Proyecto se entiende como: “un plan, un intento de realizar algo en un corto tiempo”.<sup>10</sup>El tipo de proyecto que seleccioné para dar solución a mi problema es el de intervención pedagógica ya que consiste en una disciplina didáctica porque está íntimamente ligada a la búsqueda del logro práctico de los fines de la educación, es un saber público sin perder propiamente su potencial

---

<sup>9</sup> ARAUJO, Joao B. “La teoría de Bruner”. En: El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento Antología básica SEP. UPN. México 1995. p. 112.

<sup>10</sup> Diccionario Larousse. Edit. Ultra México 1995. p. 365

para construirse como disciplina científica, dice Bachelard, "nada se da, todo se construye"<sup>11</sup>

Es también una forma de práctica social, un camino abierto a docentes y alumnos para la restauración de los significados sociales en una y diversas sociedades, de esta forma pondré todo de mi parte para que esta investigación se lleve a cabo conjuntamente con mis educandos en donde tendremos que ser un equipo ambos, para llegar a conocer y comprender el problema de cómo lograr en ellos la adquisición de la comprensión en la lectura por medio de cuentos; tendrá que ser necesario hacer algunas observaciones para lo cual se necesita conocer las necesidades e intereses de los infantes, solo así será provechoso y de fácil adquisición, ya que la lectura permite conocer, analizar, reflexionar, hacer asociaciones en donde se pone en juego la imaginación y la creatividad, leyendo se viaja a través del tiempo y espacio, se entabla una comunicación imaginaria con otros seres y es posible conocer el mundo del autor.

El proyecto de intervención pedagógica se inicia con la diferenciación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares. Este tipo de proyecto aborda los contenidos escolares, es de orden teórico-metodológico y se fundamenta en la necesidad de construcción de metodologías didácticas que impacten de manera directa los procesos de apropiación de los conocimientos que se dan en un salón de clases. Este tipo de proyecto es una gran alternativa y es una estrategia de

---

<sup>11</sup> AISENBERG Beatriz, "Epistemología de la didáctica de las ciencias sociales" En: Proyectos de innovación Antología básica SEP. UPN. México 1994. p. 74.

trabajo positiva en la cual se ven implicados el docente, con los sujetos y los método.

**CAPÍTULO IV**

**“UN PLAN PARA MI  
ALTERNATIVA”**

## MI ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

“Para innovar debemos tener audacia para pensar creadoramente, sin dejar de reconocer que tenemos virtudes y limitantes.”<sup>12</sup> El objetivo de mi alternativa consiste en promover en los niños de 4º grado el interés por la lectura, para así lograr una buena comprensión. Se trata de despertar en ellos el interés de una manera práctica con estrategias y actividades encaminadas a promover la comprensión de diversos tipos de textos, pero utilizando como recurso los cuentos.

Para despertar en los niños el interés por la lectura, es necesario estimularlos con situaciones creativas, hacer que vean la lectura de una manera significativa por medio de escritura, de expresión plástica e incluso también la dramatización, pues esto hace que el alumno se entusiasme. Por otra parte también es cierto que el lector comienza con su texto a partir de el o los símbolos que se presenten, luego pasa a la palabra y continúa con todo su libro para así lograr descubrir algo novedoso, esto lo digo porque aún recuerdo que para mi en algún momento también las imágenes que veía hacían que me interesara o no por leer algo, además de que también cuando escuchaba hablar sobre algo que a los demás les había gustado, me interesaba por conocerlo también y por eso considero que los alumnos deben ser guiados y apoyados al momento de construir en ellos un interés significativo por la lectura y qué mejor que para esto se empiece por lo que a ellos les llama la atención.

---

<sup>12</sup> ARIAS, Marcos Daniel “El proyecto pedagógico de acción docente” En: Hacia la Innovación Antología básica. SEP. UPN. México, 1994. p 73.

Para apoyar este proyecto de innovación, de cómo fomentar la adquisición de habilidades para la adquisición de una buena lectura de comprensión por medio de cuentos, he considerado la edad y los intereses de los alumnos, la forma con la cual se construye el conocimiento como proceso de construcción o reconstrucción de la realidad.

### **INDICADORES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Margarita Gómez Palacio expone las características de textos narrativos e informativos que usualmente se utilizan en el contexto escolar. Una forma de apoyar al maestro, en este sentido, consiste en presentarle las bases teóricas más importantes que se han desarrollado en torno a la comprensión lectora y ofrecerle además una manera de evaluarla.

Margarita G. P. también nos dice que la elaboración y selección de textos, tratan de responder a los intereses y posibilidades cognoscitivas de los lectores, porque tanto la estructura como el contenido de los textos, exigen del lector un paso previo para la definición de los reactivos que permitan identificar algunos aspectos de la comprensión.

Tales aspectos se convierten en indicadores de la comprensión lectora pues dependiendo del predominio de algún aspecto o factor de su interacción se obtienen diferentes tipos o niveles de profundidad en la comprensión. Para obtener tales niveles mis armas a utilizar son los cuentos, ya que he considerado que ¿a quién no le gustan éstos?

Si bien es cierto que a los adultos también nos gusta leerlos, ya que aún tenemos algo de fantasiosos y logramos a pesar de saber que muchas de las cosas que en ellos se narran no se asemejan en nada a la realidad imaginar lugares, hechos, personajes y demás cosas que nos permiten recordar y volver hacia atrás con más razón le agradan a un niño cuya inocencia está presente y por tal motivo logra echar a volar más su imaginación con ellos.

### **¿QUÉ ES UN CUENTO?**

Un cuento es una narración de un hecho real o fantástico; consta de tres partes: un inicio o presentación, en la cual aparecen los personajes y se les sitúa en tiempo y espacio; conflicto o nudo, en éste se presenta el problema que trata el cuento y es considerada la parte más importante e interesante del mismo y luego viene el final o desenlace que es donde aparece la resolución del problema y se le da con esto un final a la historia.

El cuento es un valioso recurso en el aprendizaje de los niños, mayormente para los pequeños que empiezan a apropiarse de experiencias significativas, las cuales están presentes en los cuentos mismos. Además despiertan el interés en el infante, se asombra con éste y es capaz de imaginar con ello los acontecimientos narrados como si éstos fueran reales para él, la manifestación de ellos al ver en sus rostros la alegría, la emoción, preocupación, entusiasmo e incluso hasta tristeza que les hace sentir, en realidad lo comprenden. Con los cuentos los niños echan a volar su imaginación, se sienten

incluso personajes de la historia, se identifican con algunos y pueden de acuerdo a lo que el texto les haga sentir hasta rechazar a algún personaje principalmente cuando éste es malo.

### **¿PARA QUÉ SIRVE EL CUENTO?**

Sirve para motivar el interés del niño y lo ayuda a conocer la vida. Antes de que sepa leer y escribir, cuando escucha cuentos, canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas, le ayuda a imaginar, todo lo que quiere saber y nos cuestiona a los mayores, por eso si le contamos tendrá más curiosidad, le darán ganas de hacer dibujos, inventar cosas, expresar sus sentimientos, ideas y emociones y también, porque no, de narrar sus experiencias asemejándolas a las de sus personajes favoritos.

### **¿Y DE DÓNDE SE SACAN LOS CUENTOS?**

De libros de cuentos, de lo que la gente sabe o inventa, pueden ser sacados de algunos escritos o pueden ser contados e inventados en el caso de la escuela por padres, maestros y alumnos.

## **TEORÍAS QUE APOYAN MI INNOVACIÓN**

### **A.- TEORÍA DE AUSUBEL**

Desde el enfoque constructivista, el alumno debe desarrollar su comprensión lectora y tener interés por aprender si se conoce la realidad en la cual

él se desenvuelve, sus ideas previas, su contexto socioeconómico y su situación familiar. Y partiendo de esto el docente debe enseñar a pescar nuevos conocimientos.

Ausubel estableció el término de aprendizaje significativo para establecer la diferencia con el de tipo mecánico, repetitivo y memorístico. El concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituirse en parte esencial de la concepción constructivista.

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción, será lo que determine su aplicación y progreso. El individuo debe utilizar varios esquemas de acción para resolver una situación ya que cuando éste se encuentra ante una situación difícil se reflexiona acerca de cómo resolverla. Y esta reflexión es solo el pensar anticipadamente sobre la acción a realizar.

## B.- TEORÍA PSICOGENÉTICA (PIAGET)

Para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. Según el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual, una de tipo estructural y otra funcional. En la primera se reproducen distintas estructuras mentales y en la funcional se organizan estas mismas. La adaptación y la organización forman lo que se llama invariantes funcionales. El ser humano ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad.

Considero que la innovación va de acuerdo con esta teoría ya que al momento de leer y comprender estamos utilizando los dos tipos de herencia intelectual que Piaget menciona, pues producimos estructuras mentales y las organizamos después.

## **LA PEDAGOGÍA Y MI INNOVACIÓN**

### **PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA (DE CESAR COLL)**

En esta pedagogía se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como coordinador y guía del aprendizaje. Desde un enfoque constructivista, el aprendizaje escolar consiste en un proceso de construcción de significados y de atribución de sentidos, cuya responsabilidad última corresponde al alumno.

Construir significados nuevos implica modificar los esquemas de conocimientos iniciales, introduciendo nuevos elementos y estableciendo nuevas relaciones. La enseñanza no depende pues de los saberes previos pertinentes y de su puesta en relación con el mundo material de aprendizaje, sino también del sentido que se atribuye a este recurso y a la propia actividad de aprendizaje.

Los textos que conforman mi material de trabajo fueron seleccionados minuciosamente después de revisar diversas fuentes y algunos de ellos fueron adaptados o modificados un poco de acuerdo con las necesidades de mi quehacer

ya que tenía que pensar en los intereses de los niños, pues ellos son mi motivo para mi labor.

El método utilizado para trabajar de acuerdo al problema principal que se presentó dentro de mi grupo es el de “manejo de técnicas para la comprensión lectora y el aprendizaje significativo”, que es un proceso ordenado en el que de una manera interrelacionada se permite la comprensión lectora y un aprendizaje significativo de un contenido que está vinculado a la formación académica del alumno con una gran utilidad y también interés para él.

Leer profundamente un texto es penetrar en él y así descubrir la belleza, errores y demás cosas que éste encierra en sus letras. La comprensión de un texto nos muestra el significado que éste tiene en su totalidad, nos permite conocer a fondo algo.

# **CAPÍTULO V**

## **MI DISEÑO**

## LA PLANEACIÓN

“La planeación didáctica se entiende como el quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones.”<sup>13</sup> La planeación didáctica así concebida pudiera parecer como una actividad de carácter estático, fundamentalmente previa al proceso de enseñanza-aprendizaje, pero dentro de nuestro trabajo resulta muy por el contrario ya que se entiende como un quehacer docente susceptible a modificaciones, que es un producto de revisiones de todo un proceso de evaluación, esto pues nos lleva a considerar tres situaciones básicas en las que se desarrolla.

Un primer momento que es cuando el maestro organiza los elementos o factores que incidirán en el proceso, sin tener presente al sujeto (alumno), relativamente más allá de las características genéricas del grupo. Un segundo en el que se detecta la situación real de los sujetos que aprenden. Y comprueba el valor de la planeación como propuesta teórica, tanto en sus partes como en su totalidad. Un tercer momento, en el que se hace la planeación a partir de la puesta en marcha concreta de las acciones o interacciones previstas.

Al planear todo maestro se fija alcanzar un objetivo, objetivos que constituyen los puntos de llegada de todo esfuerzo intencional y como tales orientan las acciones que procuran su logro y determinan predictivamente la medida de dicho esfuerzo.

---

<sup>13</sup> PANSZA González Margarita y otros. “Instrumentación didáctica, conceptos generales” en : Antología Básica Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje SEP. UPN. México 1994, p. 9.

Bruner considera que es necesario establecer objetivos para la enseñanza, admite incluso que éstos son útiles para orientar al profesor y al alumno en el desarrollo de su trabajo.

Todo docente debe planear sus actividades ya que el hacerlo le permite realizar sus actividades de manera minuciosa, además de prever diferentes situaciones que se puedan presentar con los alumnos, considero en lo personal que no es malo el improvisar siempre y cuando se utilice la improvisación como un recurso para solucionar algo que surge dentro de las actividades que hemos planeado, pero que a veces desafortunada o afortunadamente no resulta tal y como lo esperamos

Y no la considero correcta cuando la hacemos algo constante en nuestro trabajo, cuando en vez de planear y prever lo que se nos presentará llegamos al salón de clase y realizamos actividades que justo al momento de abrir el cuaderno o el libro se nos ocurren, que lo hacemos sin pensar en los resultados y sin tener que esforzarnos. Esto para mí cuando se convierte en una costumbre es como realizar un trabajo que finalmente no nos va a servir de nada.

## MIS PLANEACIONES

A continuación presento las planeaciones que realicé para llegar al objetivo que me propuse de acuerdo con mi problema "¿Cómo fomentar en el alumno de 4º grado la adquisición de habilidades para la lectura por medio de cuentos?"

OBJETIVO	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES Y MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>Hacer que el niño se interese por el aprendizaje que puede dejarle la lengua escrita</p>	<p>*Platicaré con los niños sobre la necesidad que tenemos de leer para conocer algo y para realizar actividades desconocidas.</p> <p>*Los cuestionaré sobre la importancia que ellos creen que tiene el leer para conocer.</p> <p>*Proporcionaré unas imágenes para que los alumnos las observen y luego me digan qué se imaginan que contendría un texto que cuente con ellas y luego relaten algo sobre lo que observan.</p>	<p>Maestro y alumnos</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Copias fotostáticas</p>	<p>Valorar la participación de los educandos por medio de sus opiniones y de preguntas.</p>	<p>20 octubre</p> <p>1er. semana</p> <p>3 horas</p>

OBJETIVO	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES Y MATERIAL	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>*Propiciar el concepto de cuento para que el niño compare el suyo con el de sus compañeros y luego conozca el real y en base a éste sea capaz de redactar un pequeño cuento.</p>	<p>*Preguntar a los alumnos sobre lo que entienden por cuento.</p> <p>*Comparar los diferentes conceptos:</p> <p>*Dar un concepto real y comentar sobre las semejanzas que tenga con los conceptos dados por los compañeros.</p> <p>*Darles a los educandos las partes de un cuento, una vez conociendo éstas corrijan o mejoren el suyo realizado en la semana anterior.</p> <p>*Contaré a los niños un pequeño cuento omitiendo algunas cosas para que luego él identifique qué le falta y lo redacte.</p>	<p>*Participarán: alumnos y maestra</p> <p>*Material: Cuaderno Lápiz</p>	<p>Observar detenidamente qué es lo que el niño logra captar sobre un concepto real de cuento y cómo lo expresa.</p>	<p>Octubre 27 2ª semana 3 horas</p>

OBJETIVO	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES Y MATERIAL	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>* Despertar la creatividad de los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daremos lectura a un cuento</li> <li>• Realizaré preguntas como: ¿Qué fue lo que más te gustó del cuento?, ¿Qué harías tú en el lugar de los personajes?, ¿Qué personaje te gustaría ser y por qué?</li> <li>• Localizar las partes del cuento que se leyó.</li> </ul>	<p>*Maestra y alumnos *Cuaderno *Cuento *Lápiz</p>	<p>Revisión de ortografía, coherencia e identificación de ideas.</p>	<p>Noviembre 10 3ª y 4ª semana 2 horas por semana.</p>

OBJETIVO	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES Y MATERIAL	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>Trasformar las ideas esenciales del cuento al contrario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pedirá al alumno que dé lectura a algún cuento.</li> <li>• Se comentará dicha historia.</li> <li>• Se pedirá a los alumnos que cambien el sentido del cuento al contrario de lo que es.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestra y alumnos</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	<p>Capacidad que tiene el niño para transformar.</p>	<p>Noviembre 24 5ª y 6ª semana 2 horas por semana</p>

OBJETIVO	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES Y MATERIAL	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>Que el alumno eche a volar su imaginación y además logre hilar ideas.</p>	<p>* Leeré una pequeña parte de un cuento pero sin decir el título de éste y procurando que ningún niño lo conozca.</p> <p>* Después de leer una pequeña parte de éste lo comentaremos.</p> <p>* Pediré a los educandos que traten de completar el cuento de acuerdo con lo que ellos se imaginan qué sucedió.</p> <p>* Una vez que los alumnos lo hayan completado a su manera, leeré la parte faltante del cuento real y lo comentaremos</p> <p>* Los niños escribirán las diferencias y semejanzas que hay entre su cuento y el real y el por qué creen que las hay.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestra y alumnos</li> <li>• Cuento</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	<p>La coherencia que hay entre las ideas que tuvieron que agregar y su razonamiento para poder continuar con el cuento.</p>	<p>Diciembre 8 7ª semana 3 horas</p>

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL Y PARTICIPANTES	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>Interesar a los niños en conocer textos nuevos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentaremos con los alumnos sobre los diferentes cuentos que conocen y contaremos algunos los que la mayoría no conozcan.</li> <li>• Pediré a los niños que en su casa elaboren un cuento que consideren será poco conocido para los demás, pero solo lo hagan de manera gráfica, para esto pueden pedir ayuda en casa.</li> <li>• Intercambiaremos los cuentos que los niños lleven y en su cuaderno cada uno escribirá el texto del que le tocó de acuerdo a como él se lo imagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestra, alumnos y padres de familia</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Colores</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Hojas blancas.</li> </ul>	<p>Facilidades de los niños para inventar y el interés que presentan por lo nuevo.</p>	<p>Enero 21 8ª y 9ª semana 2 horas por semana.</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se leerán los textos elaborados en el salón de clases.</li><li>• Se darán a conocer los textos reales.</li></ul>			
--	--	--	--	--

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL Y PARTICIPANTES	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>Que el alumno logre transformar anécdotas personales en cosas fantásticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar el concepto de anécdota para que el niño pueda identificar las suyas</li> <li>• Contaré a los niños un cuento que luego pediré que identifiquen, aunque creo que no lo lograrán porque será uno inventado por mí con algunas anécdotas personales.</li> <li>• Pedirle que con algunas de sus anécdotas realicen un texto fantástico y luego lo intercambie con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos</li> <li>• Maestra</li> <li>• Imaginación</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	<p>La imaginación y el interés que presentan en leer lo de los demás.</p>	<p>Febrero 9 10ª semana 3 horas</p>

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIALES Y PARTICIPANTES	EVALUACIÓN	TIEMPO
Que el alumno comprenda la mayor parte posible lo que lee.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a los alumnos diferentes cuentos</li> <li>• Se dará lectura a los cuento y luego cada uno comentara lo que entendió de un cuento y se propiciará un debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos y maestra</li> <li>• Cuentos</li> </ul>	El nivel de retención que tiene el alumno y además el interés, capacidad y seguridad que tiene para defender sus ideas.	Febrero 18 11ª semana 2 horas

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL Y PARTICIPANTES	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>Que el alumno utilice su nivel de retención para presentar un cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se formarán equipos</li> <li>• Se proporcionarán a cada uno varios cuentos</li> <li>• Cada equipo escogerá uno y lo leerán las veces que lo consideren necesario, para luego escenificarlo dentro del salón, pero únicamente en base a lo que recuerden ya que no se les volverá a proporcionar el cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> <li>• Alumnos</li> </ul>	<p>Capacidad de retención y creatividad.</p>	<p>9 marzo 16 de marzo 12<sup>a</sup> Y 13<sup>a</sup> semana 2 horas por semana.</p>

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL Y PARTICIPANTES	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>Que el niño reflexione sobre la importancia de leer detenidamente para poder comprender lo que se lee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un texto que no sea un cuento</li> <li>• Mientras reviso tarea pediré a los niños que lean algo antes de comenzar a trabajar como normalmente lo hacemos.</li> <li>• Después de un rato proporcionaré a los alumnos un cuestionario sobre el texto que leyeron anteriormente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos de geografía</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Lápiz.</li> </ul>	<p>La retención que el alumno logró tener sobre lo leído después de un buen rato.</p>	<p>23 de marzo 14ª semana 2 horas.</p>

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL Y PARTICIPANTES	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>Que el alumno muestre el interés que tiene por lo desconocido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablaré con los educandos sobre los diferentes tipos de energía de una manera muy leve, intentando que cuestionen, pero evitando resolver todas las dudas.</li> <li>• Pediré que se den a la tarea de investigar lo que no saben.</li> <li>• Presentaremos la información que los alumnos recaben e intercambiaremos opiniones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos, padres de familia, maestra.</li> <li>• Libros</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Diferentes fuentes de información</li> </ul>	<p>Valorar la participación de los niños</p>	<p>30 de marzo 15ª semana 3 horas.</p>

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL Y PARTICIPANTES	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>Que el alumno demuestre hasta qué grado ha logrado llevar su nivel de comprensión lectora</p>	<p>* Proporcionaré esta vez a los educandos cuentos y textos diferentes pero ya un poco más largos y con menos imágenes para que los lean y los comentemos en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos</li> <li>• Maestra</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Textos</li> </ul>	<p>Se realizará de acuerdo a los comentarios que el alumno logre hacer sobre lo leído.</p>	<p>Semana 16<sup>a</sup> 19 abril 3 horas</p>

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL Y PARTICIPANTES	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>Que maestra y alumnos identifiquen el nivel de comprensión lectora que han logrado y se evalúen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablaré con los alumnos sobre el avance que ellos identifiquen respecto a su interés por la lectura</li> <li>• Una vez establecido el avance de acuerdo con las opiniones de los niños, compartiremos las opiniones de todos sobre lo que han logrado y la importancia que para ellos y para mi tiene eso.</li> <li>• Leeremos todos un texto más largo, pero no por esto tedioso y luego lo comentaremos para ver de qué manera respondemos ante la información que éste nos proporcionará.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestra</li> <li>• Alumnos</li> <li>• Textos.</li> </ul>	<p>Se realizará de acuerdo a lo que se logre con el texto.</p>	<p>Semana 17<sup>a</sup> 26 de abril 2 horas.</p>

## EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Para realizar mis planeaciones, tomé en cuenta mi objetivo que es el de lograr antes que todo un aprendizaje nuevo en los niños, las actividades a realizar son todas encaminadas a lograr un mismo objetivo que les dejará un saber y todas las tareas también se realizan dentro del aula de clases, ya que por supuesto para realizar algunas de ellas no es suficiente el tiempo, ni material o espacio del salón, por eso también las realizan en casa. “El aprendizaje de los alumnos tiene lugar en grupos sociales donde las relaciones y los intercambios físicos, afectivos e intelectuales constituyen la vida del grupo y condicionan los procesos de aprendizaje”<sup>14</sup>

Dentro de mi trabajo me he podido dar cuenta que es muy importante el diálogo con los niños y que sirve como un estímulo el darle confianza y libertad para realizar diversas actividades, es bueno que logremos que él se exprese libremente y de esa manera logramos descubrir muchas cosas que tal vez desconocemos y a la vez logramos nuestros objetivos académicos. Buscar la intervención de los alumnos dentro del proceso educativo responde a un modelo constructivista en el que las relaciones interpersonales juegan un papel determinante dentro del aprendizaje. La participación no solo es el intercambio de información o el lograr que el niño hable sino que se logra cuando la acción pedagógica toma como base el diálogo.

---

<sup>14</sup> SACRISTÁN Gimeno, y Angel I. Pérez Gómez “La enseñanza para la comprensión” En: Análisis curricular. Antología básica SEP. UPN. México, 1994, p. 110.

Para el seguimiento de mi alternativa he utilizado diferentes actividades pero que he diseñado yo misma pero a la vez utilizando los consejos que tal vez de manera indirecta nos presentan diferentes autores, por ejemplo las modalidades de lectura: guiada, compartida, independiente, comentada, de episodios.

La evaluación y el seguimiento se efectuará en base a los temas de la planeacion, considero que todos ellos llevan consigo algo importante para llegar al objetivo, el relato por ejemplo propicia la reflexión de los niños sobre la importancia que tiene leer para así lograr un mejor desenvolvimiento dentro de la vida y no sólo en la escuela, el dibujo es una forma de expresión que denota distintos estados de ánimo y refleja las emociones de los niños, despierta además la creatividad y hasta les provoca diversión.

Además de esto dentro de las actividades propuestas en cada una de las planeaciones se utiliza la observación, la entrevista, el diálogo, se toma en cuenta la participación del niño así como sus opiniones.

Dentro de las actividades que ya han sido realizadas, me he podido dar cuenta de aspectos como las diferentes capacidades de aprendizaje de los niños, sus formas de pensar, además del interés que tienen hacia lo desconocido, es muy cierto además que no siempre me han resultado tal y como lo esperaba, pero esto me ha servido porque deja en mi un aprendizaje y me ayuda a conocer más a los educandos cuando tal vez creí que los conocía lo suficiente. He realizado actividades en las que los alumnos muestran mucho interés pero he realizado otras con las que el resultado no es el esperado y esto me ha hecho que aprenda

también y que entienda que no siempre las cosas resultarán como uno las planea.

He descubierto cosas nuevas igual que los niños aunque claro han sido distintas a las que ellos han encontrado y han aprendido durante las diferentes planeaciones. Para los alumnos ha resultado algo así como un reto el poder descubrir los contenidos de cuentos con solo poder ver imágenes, algunos de ellos al momento de hacerlo se han quedado muy por fuera de la realidad de la narración, otros sin embargo han acertado en gran parte y esto en ambos casos les ha hecho que se despierte el interés por mejorar, los que logran asemejarse más a la realidad están satisfechos con eso, pero quieren seguir así y quienes quedan lejos se proponen mejorar.

También me gusta el resultado que ha tenido el leer y luego comentar sobre lo leído aunque en un principio solo algunos se esforzaban por comprender, pero ahora ya son más educandos los que lo hacen ya que les gusta poder tener algo que comentar con los demás, cuando dentro del aula se platica lo leído todos quieren participar y por tal motivo se esfuerzan por comprender para poder opinar.

Algo que si les costó trabajo fue el convertir los cuentos en lo contrario a lo escrito, sobre todo cuando tratan de hacerlo de una manera muy minuciosa porque llega el momento en el que se confunden y les resulta complicado además me di cuenta que no para todos resulta similar el cambio que deben hacer, ya que unos lo hacen de una manera y otros de otra, unos solamente cambian al bueno

por el malo y otros los hacen buenos o malos a todos, les gusta mucho el poder inventar y por este medio he logrado que se interesen más por leer ya que cuando inventan algo les gusta que los demás lo lean aunque debo reconocer que ha habido quienes no muestran interés por leer lo que los demás escriben y esto es algo con lo que no contaba, me ha ayudado hablar con ellos y hacer que vean que es importante leer para conocer, les digo que si no lo hacen nunca podrán saber si lo que los demás escriben es importante o no.

He logrado que los niños quieran intercambiar sus textos y que al leerlo lo hagan de una manera muy detenida para lograr entender lo que se les trató de decir y poder hacer comentarios sobre lo leído y la mayoría de las veces tienen que leer varias veces para entender la manera que sus compañeros se los quisieron mostrar, pues como no logran siempre que exista la concordancia entre sus ideas esto se presta a que unos lo entiendan de una manera y otros de otra muy distinta y esto también hace que se cree el debate entre ellos.

El hecho de ver que frecuentemente leemos cuentos, ha propiciado que los niños se interesen por tener historias nuevas o por lo menos leerlos para así poder compartirlos con los demás, considero que en gran parte esto tiene que ver con la vanidad, porque hay a los que no les gusta dejar que sus otros compañeros sepan más que ellos (al menos no sobre cuentos) y esto hace que quieran leer más o tener más que comentar. Esto es algo que he notado pero que también me han comentado algunos padres de familia y ellos por su parte les

proporcionan los textos a sus hijos, pues les agrada que tengan un poco más de interés por leer.

Poco a poco he tratado de introducir a los niños en lecturas de otro tipo de texto, utilizando la misma estrategia que son cuentos, el solo contarles un poco o dejarlos solo ver imágenes para que ellos traten de buscar medios que les permitan encontrar más información y también echar a volar su imaginación para tratar de adivinar cosas que les permitan acercarse a la realidad de los distintos temas.

También he utilizado los diferentes tipos de texto para que los alumnos lean con atención y luego comenten lo leído de acuerdo a lo que logran comprender o retener y esto es algo que en verdad me asombra el resultado, ya que resultó agradable la idea de leer y luego poder comentar entre todos acerca de la lectura. Hay muchas cosas en las que coinciden pero también hay otras en las que no siempre salen de acuerdo y se presta a discusión, en estos casos me toca intervenir para hacerles ver que tal vez las dos partes tengan la razón, ya que todo depende desde el punto de vista que cada quien ve las situaciones.

### **MOSTRANDO MIS TRABAJOS**

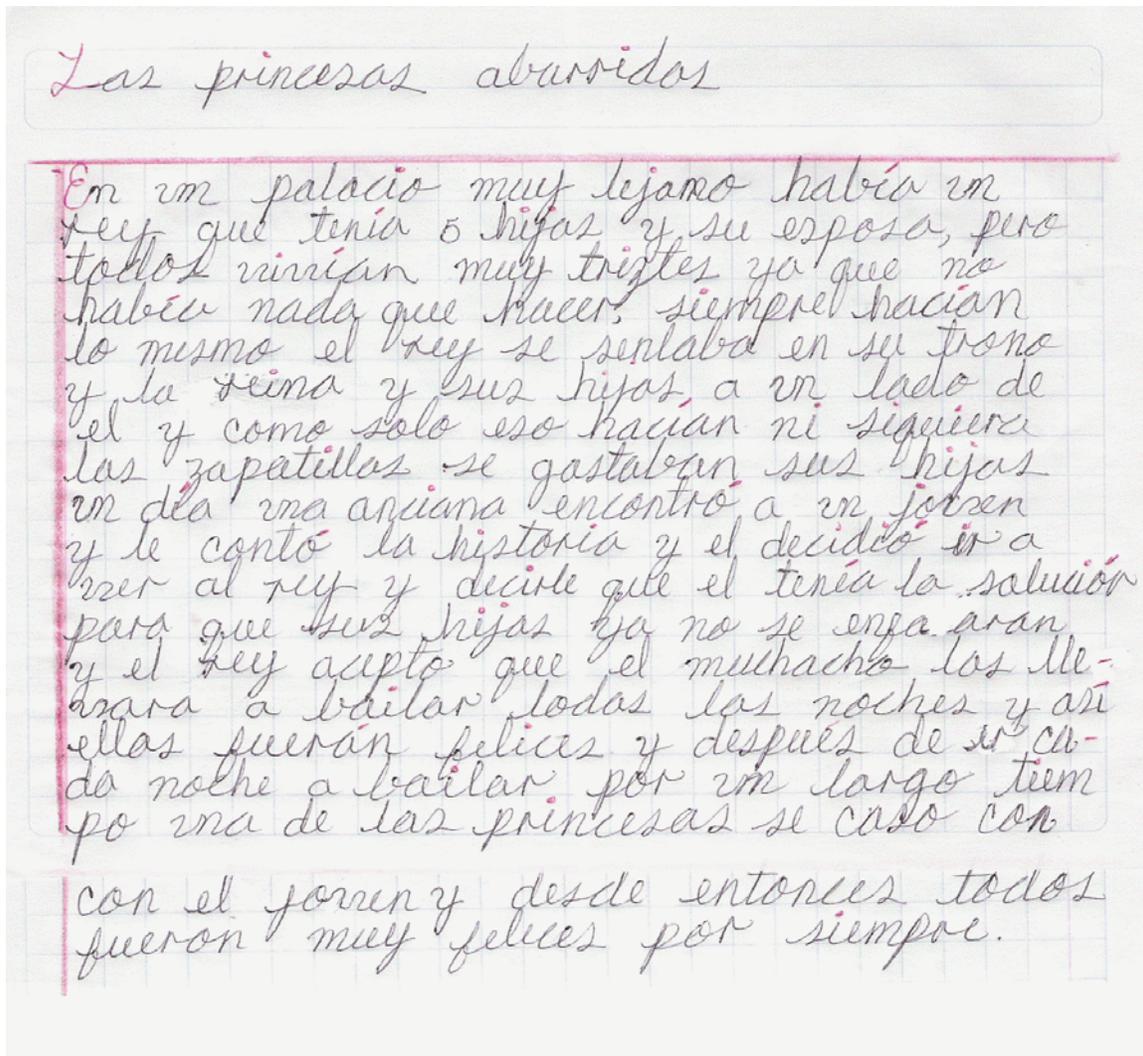
Hablé con los niños sobre la necesidad que todos tenemos de leer para conocer cosas nuevas o reforzar algunas que conocemos, les dije que leer era algo muy bonito ya que adquirimos conocimientos nuevos que luego podemos dar a conocer a los demás o que nos sirven como tema de conversación, algunos

estuvieron de acuerdo conmigo desde un principio, pero otros mostraban su negativa, decían: “no maestra, leer es muy aburrido”, “maestra para qué leemos si de todas maneras no entendemos unas cosas que están bien aburridas”, “a mi sí me gusta pero solo cuando no tiene tantas letras”, y cosas así por el estilo. A esos alumnos les expliqué que si es cierto que las imágenes pueden resultar atractivas para ellos y eso hace que lean aquello, pero que no siempre solamente lo que tiene imágenes puede ser interesante, que deben leer otras cosas pero que si desde un principio se están poniendo una barrera ante algunos textos nunca podrán saber realmente la importancia que éstos tienen.

Después de hacer varios comentarios entre todos y de ponernos un poco de acuerdo en cuanto a las opiniones que teníamos sobre la importancia de la lectura en nuestras vidas en general. Les proporcioné las siguientes imágenes y les pedí que observándolas me relataran un texto en el cual narraran lo que de acuerdo a ellas sucede.



Los textos que los niños narraron fueron diferentes todos, ya que cada uno interpretó de manera diferente lo que las imágenes les mostraban y esto es algo lógico, no es posible que todos imaginaran lo mismo.



De acuerdo con mi siguiente planeación, pedí a los educandos que me dijeran lo que para ellos es un cuento, lo que quería saber es qué era lo que

tenían dentro de su mente como concepto de cuento y ante tal cuestión tuve diferentes respuestas como: es una historia chistosa que nos cuentan los adultos para dormirnos cuando estamos pequeños, son historias que se inventa la gente, son cosas chistosas que nos narran sobre animales o caricaturas, y algunas otras más.

Finalmente después de escuchar las opiniones de todos y comentar sobre ellas tomamos un solo concepto "los cuentos son narraciones de hechos reales o fantásticos"<sup>15</sup>. Se componen de tres partes que son: inicio o principio, cuerpo o nudo y final o desenlace.

Después se dió lectura al cuento de la bella durmiente, para que dentro de él identificaran las partes que lo componen y afortunadamente no fue algo que les costara mucho trabajo, sino por el contrario les gustó hacerlo; se divirtieron identificándolas y solamente a 2 niños les costó un poco más de esfuerzo. Pero puedo decir que esta actividad logró su objetivo.

En la actividad siguiente se trataba de que los niños analizaran el papel de los personajes del cuento, que expresaran sus opiniones acerca del comportamiento de los personajes y que dijeran qué sería lo que ellos harían en el lugar de cada personaje, además de decir con cuál se identificaban más y por qué. (Ver anexo 1) Respecto a esto, las opiniones no variaron mucho y eso que el ejercicio se realizó en diferentes ocasiones y con variados cuentos, pero finalmente creo que los alumnos no pueden ser tan diferentes en sus opiniones

---

<sup>15</sup> BELTRAN Martínez Margarita, Chávez González Pedro. "Guía práctica 5" Fernández editores, México. 2002. p.57

porque el bueno es el bueno y el malo es el malo y ellos no les gusta ser el malo de la historia y tienen razón, ni siquiera a mi me gustaría ser la mala del cuento, menos a ellos.

Después de hacer eso en su cuaderno, identificaron las partes del cuento en cada uno de los distintos que se les proporcionaron y esto también lo volvieron a realizar casi sin complicación.

Una vez que logré que los niños conocieran e identificaran bien el concepto de cuento, así como sus partes, les proporcioné otras historias, las cuales primero leímos e intercambiamos entre todos, además de que comentamos su contenido pero luego pasamos a lo duro de la situación, ya que escogimos algunos y luego los leímos nuevamente para después transformarlos al contrario (Ver anexo 2), esto como que ya no les gustó mucho porque decían no entender cómo, así que entre todos hicimos una transformación y luego que se entendió bien cómo hacerlo, cada uno hizo lo suyo, pero ahora el problema fue que después de transformar media historia algunos alumnos mostraron confusión, se bloquearon y ya no sabían de qué manera modificarlo y dejaron algunas partes igual, quitaron otras, en fin no lograron hacerlo completamente.

Por ejemplo Alex comenzó diciendo que el león de uno de los cuentos vivía en un agujero, y que le tenía miedo a los ratones y uno de ellos se lo quería comer, en fin todo iba bien hasta que cambió al ratón por un conejo y finalmente él era el del miedo y la transformación no pudo ser concluida correctamente, sí es cierto que cambió el cuento pero no al contrario de lo que era. Estas actividades

no puedo tomarlas como que se cumplieron al 100%, no se si por complejas o porque no se entendió bien.

Dentro de mi trabajo también consideré importante el que los niños crearan cosas nuevas, que dejen volar su imaginación, que se cuestionen y se respondan ellos solos. Esto en un principio me costó trabajo porque se ponían una barrera que no les permitía escribir más de 5 ó 6 renglones porque decían ya no saber qué hacer, finalmente poco a poco fueron logrando hacer textos más largos y con más coherencia y eso fue algo muy bonito tanto para mi como para ellos, gracias a esto descubrieron que podían crear cosas nuevas sin tener que ver los textos reales o alguno que les sirviera como base para comenzar, aunque claro para iniciar les contaba una pequeña parte de algún cuento y luego tenían que imaginar qué pasaría después(Ver anexo 3).

Luego para que los niños no sintieran que solo ellos trabajaban, les pedí que hicieran lo que hice al principio, que me dieran de manera gráfica algunos cuentos a los cuales pondría el texto y así fue, se hicieron 3 equipos y cada uno se dio a la tarea de conseguir algún cuento y dibujar cosas que me sirvieran para poder darme una idea acerca de lo que se trataba y así intentar acercarme lo más posible a la versión real del mismo y para ellos eso fue algo muy divertido, lograron meter a su maestra en complicaciones al no saber si estaba en lo correcto o no, con lo que pensaba y la realidad, y lo que para ellos fue divertido, para mi por una parte no lo fue tanto, pues al estar en el lugar que antes tuvieron descubrí que para mi tampoco es siempre fácil el redactar algo,

que también me da temor equivocarme o no hacer las cosas muy bien y que a veces no puedo explicar tan fácilmente lo que imagino, pero por otro lado mi diversión fue al momento de ver las reacciones de los niños, al verse en un papel como de mis maestros y poder explicarme a su manera y juzgar mi trabajo (Ver anexo 4).

Una vez que los niños adquirieron una mayor seguridad, además de ser más hábiles para redactar, les conté un cuento que todos dijeron no conocer y sí en efecto no lo conocían, porque no existe en ningún texto escrito ya que lo inventé de acuerdo a algunas anécdotas personales."Anécdota es una pequeña narración de una vivencia interesante, curiosa o divertida"<sup>16</sup> Ellos también hicieron lo mismo, narraron las suyas pero con un poco de fantasía y a pesar de que les costó trabajo expresar sus ideas, ya no fue tan difícil como al principio (Ver anexo 5).

Después pasamos varias clases leyendo y comentando lo que cada uno comprendía de lo leído y la mejoría se notó rápidamente, algunos primero no mostraron mucho interés por leer lo que se les pedía o simplemente no lo leían o lo hacían muy rápidamente, sin comprenderlo, pero cuando vieron que así no podían aportar nada a nuestra clase, comenzaron poco a poco a mostrar más interés para poder luego participar en clases apoyando o rechazando los comentarios de los demás.

---

<sup>16</sup> ACOSTA García María Alejandra, Cacho Mendoza Blanca Elsa y otros "Guía XXI 4" Santillana, México.2003 p. 13

Durante varias clases nos dedicamos a leer y comentar, formamos equipos y cada uno escogió tres historias y entre ellos los volvieron a leer sin saber cuál era, realmente la finalidad de eso, hasta que les pedí que de esas tres historias eligieran una y sin decir cuál era, lo presentaran de manera escenificada a sus compañeros de grupo, se dieron a la tarea de ponerse de acuerdo y recordar la mayor parte de su cuento, para luego estudiarlo y poder presentarlo al resto de los compañeros, esto les gustó mucho y aunque se cohibieron un poco al momento de actuar les salió todo muy bien.

Confiando en que los niños ya ponían más atención en lo que leían, decidí ponerlos a prueba y ponerme yo misma para ver qué tal estaba la situación, cuánto había logrado y cuánto me faltaba o dónde debía detenerme nuevamente, llegué al salón de clases, saludé a los alumnos hablamos un poco y luego pedí me fueran mostrando sus tareas, pero tomando como pretexto el hecho de que estaban platicando un poco les indiqué leer un texto mientras revisaba la tarea y así lo hicieron, mientras unos leían y otros no, otros solo lo hacían cuando notaban que los observaba pero nada les dije, terminé de revisar y continuamos con las clases del día, les pedí que guardaran su libro y trabajamos en otras cosas, al regresar de recreo les proporcioné una hoja con las siguientes preguntas:

¿A qué llamaron planetas los astrónomos griegos?

¿Cuántos planetas se conocían además de la tierra antes del siglo XVII?

¿Qué se descubrió después de la invención del telescopio?

Las órbitas de los planetas fueron determinadas por:

Elabora un resumen sobre todo lo que recuerdes del texto.

Las reacciones de los niños fueron distintas, quienes se dedicaron a leer completamente y pusieron toda su atención en el texto no tuvieron ninguna resistencia al trabajo, pero claro quienes leyeron rápidamente o definitivamente solo unos cuantos renglones cuando notaron que los observaba comenzaron a protestar, "es que ya no me acuerdo maestra"; "no nos dijo qué nos iba a preguntar"; "no se vale, no leí bien"; "déjenos volver a leerlo por favor"; esos fueron algunos comentarios de quienes no estuvieron muy de acuerdo con la actividad, y desafortunadamente de 21 educandos, 12 fueron los que no protestaron y el resto sí lo hizo, y no es que sigan como al principio, sino que lo que pasó fue que el texto no llamaba su atención y lo vieron además como algo que la maestra estaba usando solo como relleno para que no platicaran, pero no imaginaron que después tendrían que hacer esto.

El texto que pedí que leyeran es el siguiente:



Quise pues continuar con una prueba para medir el interés de los niños y dentro de una clase de español me desvié del tema y les mencioné algo sobre la energía eléctrica y luego les dije que además de esa había otros tipos que eran muy importantes todos, porque por medio de ellos modificábamos los estados o propiedades de diferentes cuerpos y cuando empecé a ver interés en los educandos les dije que volveríamos a nuestro tema de español que era el que nos interesaba y comenzaron a hacerme preguntas sobre qué otros tipos de energía había y cómo se usaba, y no hice mucho caso por lo cual también tuvieron comentarios no muy gratos como: "que mala porque no nos dice", "ándeles vamos a hablar de eso" y les propuse algo: "de acuerdo, hablaremos de eso pero primero cada uno de ustedes va a buscar algo de información y después entre todos hablaremos del tema comentando la información que cada uno consiga", y así fue.

Los niños pidieron ayuda a sus hermanos, padres, amigos, etc. Y consiguieron informaciones muy buenas, algunos la sacaron de enciclopedias, de internet, de libros de sus hermanos o de lo que alguien les pudo decir sobre el tema ( Ver anexo 6). Así pues, pude comprobar que hay que despertar el interés en los alumnos para que ellos realicen con gusto las actividades indicadas en este caso la lectura, si se interesan por algo van a leer para poder recabar información y conocer más, además de poder hacer que por medio de ellos los demás lo conozcan o simplemente para que les sirva para conversar.

Después de poder comprobar que afortunadamente mi objetivo se estaba cumpliendo si no en un 100%, al menos si en un 70%, consideré que ya podía incluir cuentos más largos y con menos imágenes para que los niños los leyeran y comprendieran (Ver anexo 7). Y así fue, leímos textos más largos, algunos cuentos y otros no precisamente eso, pero si textos que contaran con un poco de fantasía o que no fueran tan formales en la manera de darnos información, para que resultaran de interés para los alumnos.

El trabajo que hasta ahora he realizado me ha dejado grandes satisfacciones, ya que aparte de ver por mi misma los resultados, he recibido comentarios de los padres de familia que están satisfechos con el interés que se ha logrado despertar en sus hijos por la lectura, además de que la han mejorado. En general leen más fluidamente, se les entiende más lo que leen cuando los escuchamos y los mismos niños notan mejorías.

De acuerdo a todo lo que he podido observar mediante mi trabajo, me da cuenta de que para que un niño quiera leer, solo hace falta motivarlo para que lo haga y uno debe buscar la manera de hacerlo de acuerdo a lo que a su grupo le guste en general y mediante eso trabajar y si en verdad se logra motivar a los alumnos el interés que ellos presenten será sorprendente.

## **RELACIÓN DE LA INNOVACIÓN CON EL PROBLEMA**

Considero que todas las actividades planeadas han sido encaminadas al mismo objetivo, que es lograr la adquisición de habilidades para lectura por medio

de cuentos, porque aunque si bien es cierto que al final de la alternativa en mis planeaciones los mezclé con algunos otros textos, esto fue para que pudiera comprobar el avance obtenido con el manejo de cuentos como alternativa principal.

### **RECUENTO DE LAS CLASES**

De acuerdo a las actividades realizadas tuve grandes sorpresas al ver los resultados de ellas, para mi fue algo muy bonito el poder darme cuenta de que en su mayor parte mi objetivo se cumplió.

Claro que dentro de todo lo bonito que pude lograr , de lo orgullosa que pude llegar a sentirme de mis alumnos y del trabajo que juntos realizamos, también me tocó pasar por momento de tristeza y hasta cierta desesperación de ver que lo que había planeado no se cumplía como lo había previsto, que tal vez esperaba actitudes y respuestas de los niños muy por el contrario de las que finalmente me resultaban y esto en cierto grado fue algo desmotivante para mi, que con mucho interés por mejorar, planeé cada una de las actividades.

Lo primero que no esperaba fue la falta de interés por leer que en un principio mostraron varios de mis alumnos, parecía no importar el tipo de texto, el hecho era no leer, llegué a pensar que estaba caminando por un camino equivocado y que mi trabajo sería un fracaso total, quise que en la primer clase con la que empecé a trabajar con este proyecto los niños supieran la importancia que el leer tiene y que la comprendieran; además, esto fue algo que no les agradó

mucho y que ellos a pesar de lo que les dije no parecían mostrar interés por hacerlo, seguían teniendo su misma opinión, por lo cual tuve que trabajar mas sobre esto y poco a poco fui logrando algo mejor.

Afortunadamente así como hubo clases en las cuales no hubo mucho interés, también hubo otras que sí lo mostraron, participaron con gusto y hasta se divirtieron, como cuando les leí una pequeña parte de un cuento y luego echaron a volar su imaginación para completarlo y comentarlo, fue algo divertido el sentirse escritores y el luego poder contar a los demás lo que imaginaron, además de intercambiar opiniones y hacerse críticas entre ellos, en realidad fue algo divertido para todos el leer los cuentos inventados por cada quien

Otra actividad muy divertida para todos fue la representación de cuentos, dejándolos que se organizaran en equipos y que interpretaran a su manera un texto escogido por ellos, fue divertido porque dejaron volar su imaginación para disfrazarse, también porque cambiaron varias cosas de lo que era el texto real, pero lo hicieron muy bien, tanto que si alguien no hubiese conocido el texto no habría notado tal cambio, hubo confusiones que ocasionaron risas a quienes éramos espectadores, pero en quienes eran en ese momento actores provocaron el deseo de cada vez mejorar.

En realidad cada una de las actividades realizadas me dejó algo como enseñanza y me sirvió, sí resultó como lo planeé, y si no, fue útil para conocer más a mis alumnos y entender que por mas que intente, nunca podré prever al cien por ciento un resultado.

Después de haber terminado con la aplicación del trabajo, me he podido dar cuenta de que logré un gran avance, que los niños ya no son los mismos, que tienen nuevos y más intereses que antes y que además esto no solo lo he notado sino sus padres, algunos maestros compañeros del colegio e incluso el director del plantel que siempre estuvo enterado de las actividades a realizar, el esfuerzo que los alumnos han hecho por mejorar se ha reflejado en sus trabajos y mis compañeros por medio de los concursos que se realizan dentro del plantel han comentado mejoras.

## CONCLUSIONES

Durante el trabajo realizado con mi grupo he tenido que esforzarme y lograr igualmente el esfuerzo de mis alumnos para lograr los objetivos propuestos, esto en general dentro de mi aula me deja siempre grandes satisfacciones, porque si se trabaja arduamente se obtiene una recompensa al trabajo realizado, y esa es el resultado positivo que se consigue y que a leguas se puede ver, esto es algo que siempre he tenido en mi mente, si me esfuerzo lo necesario lograré lo deseado, y ahora al momento de realizar mi proyecto me di cuenta de que una vez más esto ha sido acertado.

Mi trabajo comenzó desde el momento en que pensé una y otra vez en los problemas que mi grupo presentaba, luego ya identificados por mí tuve que pedir ayuda a ellos y los padres de familia para saber qué tan en lo cierto estaba y cuando de acuerdo a lo mío, a lo de los alumnos y padres de familia pude obtener solo un problema a solucionar o al menos a intentarlo, me costó mucho trabajo planear, todo lo que sería mi proyecto, me costó rechazos una y otra vez y si tal vez muy merecidos porque esto es algo que no podía ser hecho al vapor, luego trabajé mucho con mis alumnos y finalmente creo que mi objetivo se cumplió en un 75% que aunque no es lo que esperaba me da gusto porque con la mayoría de los alumnos de mi grupo conseguí lo que pretendía.

Mediante el diálogo logré estimular a los educandos para que leyeran, para que participaran conmigo, para que perdieran el miedo a equivocarse y se dieran la oportunidad de descubrir cosas nuevas mediante la lectura.

La participación no solo implica intercambio de información si no se logra cuando la acción pedagógica toma como base el diálogo, es un encuentro que solidariza la reflexión y acción de sujetos encausados a un mismo objetivo común.

## BIBLIOGRAFIA

- ACOSTA García María Alejandra, y otros. "Guía XXI 4" Santillana, México. 2003
- AISENBERG Beatriz, "Epistemología de la didáctica de las ciencias sociales". En: Antología básica Proyectos de innovación UPN/SEP, México 1994.
- ARAUJO, Joao B. "La teoría de Bruner" En: Antología básica El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, UPN/SEP, México 1994.
- ARIAS, Marcos Daniel "El proyecto pedagógico de acción docente". En: Antología básica Hacia la innovación. UPN/SEP, México, 1994.
- ASTORGA, Alfredo, Vander Bijil Bart. "los pasos del diagnóstico". En: Antología básica: Contexto y valoración de la práctica docente. UPN/SEP, México, 1994.
- DELGADILLO Santos Francisca Elia "La práctica docente en la comunidad". En: Antología básica Hacia la innovación, UPN/SEP, México 1994.
- DICCIONARIO UNESCO de ciencias sociales en antología Básica. Grupos en la escuela UPN/SEP, México 1994.
- ELLIOT, John "El cambio educativo desde la investigación acción", Morata. Mejía Lukerica, 12.28004 Madrid S.L.1996.
- ESPINDOLA Castro, José Luis "Métodos para fomentar el pensamiento crítico" en: Reingeniería educativa. Paxs, Colombia 2001.
- OURY Fernand y Aída Vázquez "La institución escolar". En: Antología básica Corrientes Pedagógicas contemporáneas, UPN/SEP, México 1994.
- ELIZALDE Garcia, Francisco, Monografía de la ciudad de Zamora de Hidalgo Mich. Mimeografiado 1996.

FERRY Giles, "Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras" En: Antología básica, Proyectos de innovación, UPN/SEP, México 1994.

SACRISTÁN Gimeno y Angel I. Pérez G. "La enseñanza para la comprensión" En: Antología básica Análisis curricular, UPN/SEP, México 1994.

GÓMEZ Palacio Margarita "Concepción de la lectura y comprensión de la lectura". En: La lectura en la escuela, SEP, México 1995.

GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO, Grijalva, Barcelona, 1998.

LOBROT, M. "Pedagogía institucional". En: Antología básica Corrientes pedagógicas contemporáneas UPN/SEP, México 1994.

PANSZA González Margarita y otros. "Instrumentación didáctica, conceptos generales" en: Antología Básica Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje UPN/SEP. México 1994.

# **ANEXOS**

## ANEXO 1: DESPERTANDO LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS

Este trabajo corresponde a la planeación de la 3er. semana, en la cual el objetivo fue despertar la creatividad de los niños.

### PARA QUITARSE EL FRÍO

Una noche de invierno el Coyote iba caminando, muerto de frío, y de pronto se encontró al Conejo, que iba muy a gusto envuelto en su abrigo blanco.

—¡Esta vez no te me escaparas! —gritó el Coyote, tiritando.

—Espera, espera, Coyotito —le dijo el conejo—. Siento mucho que sufras este frío tan espantoso. Si tú hicieras todas las noches lo mismo que yo hago, dormirías tan campante como si hubiera sol.

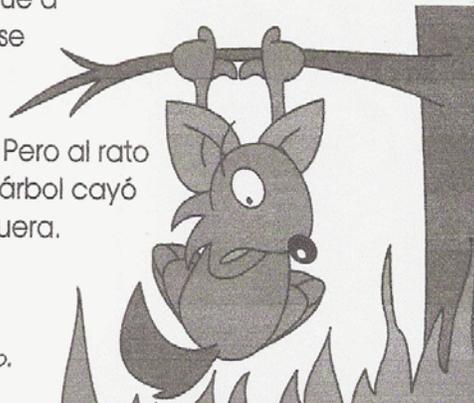
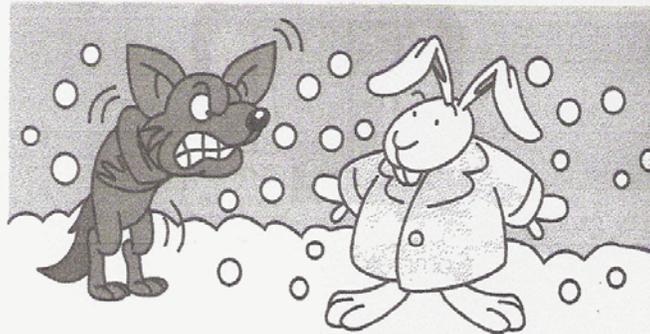
En esos días había nevado y el Coyote ya no sabía qué hacer para no congelarse, así que no lo pensó dos veces: de mil amores se dispuso a escuchar al Conejo.

—Es muy fácil, Coyotito —dijo el Conejo—. Hay que buscar un árbol que esté bien seco, para que arda de veras bien;

luego le prendes fuego y te trepas a las ramas. Como el calorcito sube, dormirás de lo más sabroso.

El Coyote se alegró mucho y luego se fue a buscar un árbol seco, le prendió fuego y se trepó. Al principio todo iba muy bien y el calorcito estaba rico, así que el Coyote quedó profundamente dormido. Pero al rato el fuego acabó por quemar el tronco, el árbol cayó por tierra y el Coyote fue a dar en la hoguera.

Por eso los coyotes tienen el color que tienen, porque quedaron chamuscados.



FELIPE GARRIDO. *EL COYOTE TONTO.*

## Para quitarse el frío

Lo que más me gusta es que el conejo engaña al coyote.

Yo en el lugar del coyote buscaría solo la manera de no tener frío pero sin maliciar a los demás y en el lugar del conejo también sería listo para engañar al coyote.

Me gustaría ser el conejo porque es listo y además el solo soluciona su problema.

El principio del cuento es cuando dice cuando pasaron las cosas (una noche de invierno).

El cuerpo es desde que el coyote se encuentra al conejo y cuando platican y el conejo le dice que haga.

El fin es cuando el coyote hace lo que el conejo le dice y se queda dormido y se quema.

## ANEXO 2: CAMBIANDO LOS CUENTOS

El siguiente trabajo es una muestra de los trabajos que se realizaron en la 4ª planeación en los cuales los niños debían leer un cuento y luego transformar el sentido del mismo.

**El león y el ratón**



Un día, el ratón salió de su pequeño agujero.

Y, por ir distraído, cayó en las garras del león.

El león se relamió los bigotes, pues se le antojó un bocado.

“Por favor déjame ir; te estaré muy agradecido”, dijo el ratón.

Sin ocurrírsele que su agradecimiento fuera útil, el león lo dejó ir.

Pero un día el león cayó en una trampa.

El león se revolcó y rugió lastimeramente, pero nada consiguió.

El ratoncito, que había escuchado el desesperado rugido, fue a ver qué sucedía.

Al llegar, encontró al león atrapado y exhausto en la red.

Puso manos a la obra y comenzó a roer las cuerdas, una a una.

Una vez roída la malla, el león pudo romperla.

Aun cuando era orgulloso, inclinó la cabeza hacia el ratón en señal de agradecimiento.

ESOPO (ADAPTACIÓN)

146

## El león y el ratón

Un día el león salió de su gran casa y por ir distraído se topó con un ratón y el ratón apiló sus dientes ya que se le antojó darle una mordida al león, el león le pidió que lo dejara ir y estaría agradecido con él y el ratón lo dejó ir pero un día el ratón cayó en una trampa y gritó con fuerza para que alguien lo sacara y el león que pasaba por ahí con su gran fuerza logró sacarlo y el ratón le agradeció mucho su ayuda.

Daniela M.

## El ratón y el león malos

Un día el león salió de su casa y por su gran distracción cayó en manos de un ratón muy malo, el león tenía miedo del ratón y le pidió que lo dejara ir sin hacerle daño pero el ratón malo no hizo caso y lo mordió y lo lastimó mucho y el león no se defendió por el miedo que le tenía a los ratones, pero un día el ratón cayó en una trampa que una señora puso y el león pasó por ahí y lo vio pero no lo ayudó porque el ratón también fue malo con él.

Carlos A.

### ANEXO 3: ECHAR A VOLAR LA IMAGINACIÓN

A continuación muestro un trabajo que consistió en completar un cuento del cual solo se les leyó una pequeña parte y ellos pusieron título y añadieron ideas que imaginaron.

**H**abía una vez un niño llamado Jorge. La reina de las hadas lo había acogido desde que era un bebé, y las hadas lo habían criado como su hijo. Le enseñaron a ser un caballero noble y valiente.

Por fin llegó el momento en que Jorge fue bastante grande para buscar su propio destino. La reina de las hadas mandó llamarlo.

“Tu viaje comienza hoy”, le dijo. “Ahora te esperan muchas aventuras.”

“Sí, Su Majestad.” Jorge le hizo una reverencia a la reina. Se sentía triste de dejar el reino de las hadas, pero no tenía miedo.

#### El hijo de las adas

y se fui a pasar por todo el mundo y siempre ayudaba a todos los que lo necesitaban peleaba con los soldados malos y ayudaba a las gentes mas pobres, aunque no siempre ganaba porque algunas veces te ganaban a el pero no le pasaba nada grazie ya que las adas lo seguian protegiendolo de los peligros y gracias a eso pudo haber el bien a mucha gente que lo ocupaba y luego regresó con todas las adas y siguió con ellas por siempre solo salía cuando lo necesitaban y luego regresaba a casa y por eso todos lo querian mucho.

#### ANEXO 4: CONOCIENDO ALGO NUEVO

El siguiente trabajo es una representación gráfica que los niños hicieron para que los demás adivinaran de qué cuento se trataba.





## ANEXO 5: TRANSFORMANDO ANÉCDOTAS

En la siguiente actividad no todos supieron convertir sus anécdotas en algo fantástico para redactar un cuento, pero algo de lo que se realizó es lo siguiente:

### El bosque encantado

En un lugar muy lejano había un bosque encantado al que Carlitos fue de paseo con sus padres porque ellos no sabían que estaba encantado y se fueron a acampar muy contentos pero en la noche a Carlitos le dolió su estómago y tenía mucha calentura y por eso soñó cosas muy extrañas como que ahí muy lejos había un palacio enorme y un dragón lo cuidaba para que nadie se acercara a él porque estaba encantado y él decidió entrar al palacio y romper con el encanto aunque para poder entrar tenía que vencer al dragón y por eso le llevó un dragón inabarcable para que se enfrentara con él mientras él entraba y así fue como lo logró y ese dragón se volvió bueno y desde entonces toda la gente que

andaba por ese bosque podía entrar al palacio y observar todo lo que había. Luego Carlitos fue despertado por su mamá para regresar a su casa y llevarlo con un doctor a que lo atendieran.

Esto fue algo que me pasó cuando fuimos a la sierra de paseo y me enferme y tenía calentura y soñé cosas raras que me asustaron mucho y nos tuvimos que regresar esa misma noche y luego que me curé mi papá me llevó otra vez para que viera que lo que soñé no fue real.

Carlos Alexis C.

## ANEXO 6: EL INTERÉS POR LO DESCONOCIDO

Después de hablar un poco sobre la energía eléctrica con los alumnos, surgió la curiosidad de ellos por conocer más sobre el tema, solamente cinco no mostraron mucho interés, pero en vista de que la mayoría lo tenía, les pedí que se dieran a la tarea de conseguir alguna información sobre los diferentes tipos de energía y que yo también traería otra para que juntos habláramos sobre el tema diéramos opiniones y conociéramos más.

The image shows two handwritten notes on grid paper. The first note is titled "Las fuentes de energía" and defines energy sources as systems that act in different ways to cause changes in things. It explains that energy is anything that can modify the properties and states of bodies. It classifies energy sources into renewable and non-renewable based on their origin, listing examples like wind, water, and geothermal as renewable, and fossil fuels as non-renewable. The author is Cetzali Andrea V. The second note is also titled "Las fuentes de energía" and lists different forms of energy: calorífica, lumínica, eléctrica, mecánica, eólica, and nuclear. It states that all forms can be transformed. The author is Oliver A.M.

*Las fuentes de energía*

Las fuentes de energía son sistemas que actúan de diferentes maneras para provocar cambios en las cosas.

La energía es todo lo que puede modificar las propiedades y estados de los cuerpos.

Las fuentes de energía se clasifican en renovables y no renovables según su origen. Las que son renovables se generan de manera constante y son: el sol, el viento, las corrientes de agua y el calor del centro de la tierra. Y las otras tienen la desventaja de que se agotan y aquí se encuentran los combustibles.

*Cetzali Andrea V.*

*Las fuentes de energía*

Existen diferentes formas de energía; algunas son las siguientes:

- Calorífica
- Eólica
- Lumínica
- Nuclear
- Eléctrica
- mecánica

Todas las formas se pueden transformar

*Oliver A.M.*

## ANEXO 7: EL INTERÉS POR LA LECTURA

A continuación muestro algunos de los textos que proporcioné a los alumnos, textos que ya son un poco más largos, que no tienen tantas imágenes o que ya no son precisamente cuentos, éstos se los proporcioné para leerlos con la finalidad de ver cuánto habíamos logrado avanzar en cuanto al interés por conocer cosas nuevas y la lectura de comprensión.

Lee el texto, observa la ilustración y comenta con tu grupo.



La lluvia caía mientras se oía un blando rumor. Parecía que entonaba su último canto a la vida. La tierra nueva, limpia, le abría sus brazos mientras la cubría con su manto y dejaba en el aire un olor a vida. Olía a tierra mojada.

Doce gotas quedaron entre las hojas de un árbol. Y las hojas, tiernamente, las acogieron curvando más su regazo para no dejarlas caer.

—¡Qué hermosas son! —decían las hojas—. ¡Parecen perlas! ¡Cómo brillan!

El Sol se asomó para verlas y arrancó de ellas mil colores y las hojas le dijeron:

—Sol, aléjate. ¿No ves que tu calor las evaporaría? —Y el Sol, que no quería ser la causa de que desapareciera esa belleza, se alejó.

Y llegaron unas nubes para contemplar lo que habían oído decir al viento: “Doce gotas de agua cayeron en un árbol y son tan hermosas como unas perlas. Todos están admirados y se acercan para verlas”.

Y las nubes se fueron agolpando unas con otras para formar un apretado racimo que podía reventar en cualquier momento. Y las hojas les dijeron:

—Nubes, márchense. ¿No ven que si traen más lluvia las gotas caerían?

Y las nubes se marcharon.

Y se acercaron unos pájaros. Se posaron en varias ramas del árbol que tenían las gotas de agua. Mientras parloteaban, hicieron vibrar a las hojas y éstas dijeron:

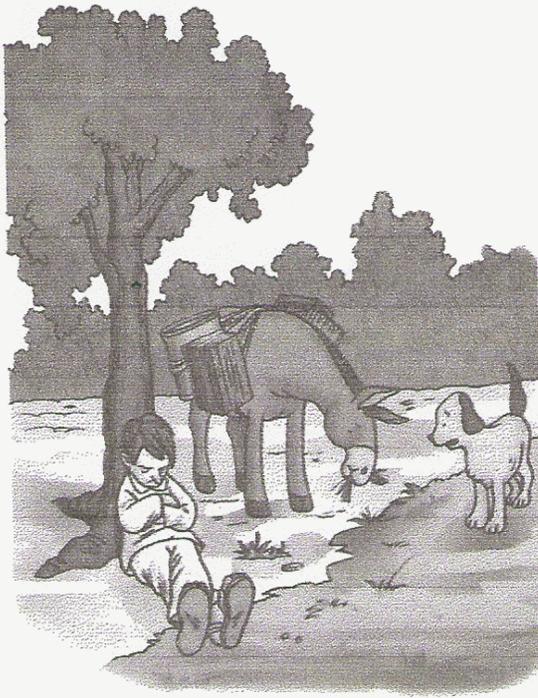
—¡Callen ya tanto parloteo! ¿No ven que nos hacen temblar y las gotas se pueden caer? Y los pájaros callaron.

Entonces la vida en la tierra ya no era vida. El Sol se había alejado. Ya no había luz ni calor. Las nubes no venían formando extrañas figuras para que los niños jugaran a adivinarlas. El viento ya no contaba sus aventuras ni podía acariciar a nadie. Y los pájaros permanecían en un silencio que sobrecogía.

Las gotas miraron a las hojas y éstas, sin apenas moverse les sonrieron. Las gotas se dejaron resbalar suavemente para morir en la tierra, entregándose así a una nueva vida.

## Observa y habla

Lee la fábula *El asno y el perro* y comenta con tus compañeros y compañeras.



Debemos prestarnos mutua ayuda; ley de la Naturaleza es ésta. Un asno se burló de ella y vean lo que le pasó.

Iba por el camino un asno, en compañía de un perro, grave y silencioso, sin pensar en nada, seguidos ambos por el amo común. El amo se durmió y el burro se puso a comer: se hallaban en un prado, lleno de apetitosa yerba. El perro, muerto de hambre, le dijo: —Camarada, bájate un poco y tomaré mi almuerzo del cesto de pan que traes en la espalda. No contestó palabra el asno; perder un minuto era para él perder un bocado. Insistió el perro y al fin el asno le respondió:

—Aguarda a que el amo despierte, y te daré tu ración; ya no puede tardar. En eso salió del bosque un lobo y se dirigió a ellos: un tercer hambriento. El asno llamó al perro pidiendo ayuda pero el perro no se movió y sólo dijo: —Aguarda, amigo mío, que despierte el amo —y mientras, echó a correr—. Si el lobo te alcanza, rómpele las quijadas de una patada, para eso te acaban de poner las herraduras. Mientras el perro hablaba, el lobo estrangulaba al asno. ¿No hubiera valido más que se ayudaran el uno al otro?