



SEE

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“ CÓMO FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS NIÑOS DEL NIVEL II EN CONAFE ”**

YANETT RODRÍGUEZ GOMEZ

ZAMORA, MICHOACÁN. OCTUBRE DE 2004.



SEE

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“ CÓMO FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS NIÑOS DEL NIVEL II EN CONAFE ”**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN EN ACCIÓN DOCENTE

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
YANETT RODRÍGUEZ GÓMEZ**

ZAMORA, MICHOACÁN OCTUBRE DE 2004



2002 - 2008

Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/83-04

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 1º de octubre de 2004.

**PROFRA. YANETT RODRÍGUEZ GÓMEZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Acción Docente; titulado **"CÓMO FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL II EN CONAFE"** del Director del Trabajo de Titulación, Profr. José Ángel Rodríguez Pérez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN


PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO

PRÓLOGO

Durante los 4 años que asistí a la Universidad Pedagógica Nacional tuve el apoyo de mi esposo David Murillo, su apoyo y comprensión, la paciencia que día a día presentó, ayudó a que mi cruz fuera mucho mas ligera, sus consejos siempre estuvieron presentes y lo más importante su amor.

Durante el tiempo que diseñe la propuesta se presentaron dudas, que afortunadamente se me aclararon con el apoyo de los profesores, pues me brindaron la confianza necesaria e infundieron en mi la seguridad para seguir adelante con mi investigación , además de los libros que la UPN nos proporciona, cada uno de estos hacen que la investigación sea mucho más completa y elemental.

También durante el periodo de estudio se presentaron otros problemas, como por ejemplo las lecturas y las palabras complicadas que para mi, eran incomprensibles pero gracias a la socialización dentro del grupo y el asesoramiento de mis compañeras Laura Grageda Negrete y Judith Gómez Tinajero, quienes con su ayuda y orientación fueron estas más comprensivas y así construir un conocimiento mucho más amplio.

Como persona me siento muy satisfecha de haber concluido mi carrera y he aquí la muestra del empeño expuesto durante todo el proyecto y que gracias a todas estas personas, obtendré mi recompensa. La prueba se presenta a continuación de todo el esfuerzo y los resultaos también.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPITULO I “ PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL ”	
1.1 COMO FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL II EN CONAFE.....	7
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.3 CONTEXTO.....	12
1.-ASPECTO FÍSICO	13
2.- ASPECTO HISTÓRICO.....	13
3.- ASPECTO FAMILIAR	15
4.- ASPECTO SOCIAL	15
5.- ASPECTO ECONÓMICO.....	15
6.-ASPECTO PEDAGÓGICO	16
1.4 POR QUÉ SE ELIGIÓ EXPRESIÓN ORAL.....	17
CAPITULO II “ LA PARTICIPACIÓN ACTIVA ”	
2.1 METODOLOGÍA.....	20
2.1 TIPO DE PROYECTO.....	22
CAPITULO III “ DESCRIBO, CONVERSO Y APRENDO ”	
3.1 DESCRIBO, CONVERSO Y APRENDO.....	25
a)* No 1 Tú qué harías.....	27
b)* No 2 Dime a qué le temes y te diré quién eres.....	29
C)* No 3 Concurso de mentiras.....	31
d)* No.4 Describimos paisajes	35
e)* No 5 La Ceremonia	37
3.2 INFORMES DE LAS ESTRATEGIAS.....	39
3.3 AUTOEVALUACION	49
CONCLUSIÓN	50
BIBLIOGRAFÍA	54
ANEXOS	55
a).LISTA DE ANEXOS.....	56

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto contiene información sobre el problema que se presenta en la escuela comunitaria de PINTORES II, que fue detectado a través del resultado de un diagnóstico aplicado a los alumnos de tercer grado de primaria durante los primeros meses del ciclo escolar 2003-2004.

Fue necesario observar las necesidades académicas de los alumnos, y tomar en cuenta el de mayor gravedad, que en mi consideración es la EXPRESIÓN ORAL, pues la mayoría de los alumnos presentan dicho problema. Los niños se limitan al comunicarse con otras personas y familiares como consecuencia de su entorno físico y social, además de otros factores que también influyen.

Por tal motivo nos apoyaremos en las teorías y técnicas de algunos expertos en el área, para conocer sus investigaciones y considerarlas para la propuesta de innovación, que servirá para darle una posible solución al asunto antes mencionado.

El proyecto de Acción Docente es el que apoya al problema, por no referirse a un contenido y brinda la posibilidad de aplicar las estrategias dentro y fuera del aula, además el profesor puede interactuar con las actividades planteadas.

Se incluye en este proyecto las estrategias a trabajar durante la aplicación de la alternativa, que servirán para favorecer la comunicación de los niños y enriquecer su confianza, así como apoyarlos para que pongan en funcionamiento su expresión oral.

Se presenta un informe de los resultados de la aplicación de las estrategias, para conocer cuales fueron favorables en el desarrollo del problema, y ofrecer una nueva propuesta como consecuencia de lo experimentado y así lograr tener mejores resultados del proyecto.

Contiene una autovaloración de los avances que se tuvieron en la UPN y como persona en el tiempo que duro la carrera.

Se puede observar algunos anexos sobre la aplicación de las estrategias, en este caso se presentan fotografías, por no tener otro tipo de evidencias en el campo.

CAPITULO I

PARA FAVORECER LA EXPRESION ORAL.



1.1. CÓMO FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL II EN CONAFE

Se considera como una necesidad de investigación la expresión oral en los niños de la escuela de Pintores II, para que la usen de forma funcional y les ayude a enriquecer su vocabulario, considerándolo como un elemento importante en la vida cotidiana, y se define como *“la forma más inmediata y espontánea mediante la cual el ser humano se comunica”*¹

Tal comunicación debe darse en cada momento de la vida de los niños, ya que adquieren, desde muy pequeño, la noción de lenguaje y la necesidad de usarlo diariamente en el contexto donde se desenvuelve; llevando esto a que tenga, *“la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se le presentan cada día”*²

Para los niños, desarrollar adecuada y armónicamente su competencia comunicativa crea una gran ventaja para su desenvolvimiento social, laboral y personal, pues conviven mejor, obtienen mayor provecho de sus experiencias, entienden con mayor claridad el mundo y acceden más fácilmente al desarrollo de otras habilidades.

Es así como se observó que a los niños de esta comunidad les ocasiona mucho trabajo comenzar una conversación, por el contexto donde viven, ya que están lejos de la sociedad y del pueblo de Suchitlán que es el más cercano a ellos. No hay más personas o niños que les ayuden a enriquecer su vocabulario o intercambiar sus experiencias con el transcurso de los días.

El poco contacto con otras personas y familiares hacen que los niños desconfíen de todos, mostrando apatía y falta de interés por platicar con las personas; esto se observa cuando se encuentran fuera de su casa o los visitan; pues creen que lo que ellos piensan no es de importancia, además que no se sienten con la confianza suficiente para comunicarse. Es así como se debe ofrecer distintos momentos para *“dar seguridad a los niños en el uso de la lengua, pues favorece el desarrollo de las formas de expresión oral más organizadas y precisas”*.³

¹ SEP. “Español. Sugerencias para su enseñanza”. SEP México. 1995. p 39

² CASSANY, Daniel, et al., “Las habilidades lingüísticas” en *La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria*, México, SEP, 2000, p. 196.

³ SEP., “La expresión oral en la escuela primaria.” SEP. México. 1993. p.14

En las actividades que se realizaron en clase, se observó que ellos se sienten solo con la necesidad de recibir la enseñanza que se les imparte y no dan a conocer sus sentimientos, con lo que podrán enriquecer otras habilidades cognitivas, dejando de un lado su comunicación oral, ya que

“el lenguaje provee el medio a través del cual el pensamiento puede ser expresado y el propio uso del lenguaje y la continua experiencia de estar entre usuarios influye en la forma en que lo utilizará y lo que es más importante, en la forma en que pensará y el tipo de interpretación que hará de su experiencia”⁴.

Se inició el trabajo con los niños de primaria y su comportamiento fue muy limitado en cuestión de comunicación oral, la timidez y la apatía para con las personas fue muy notable.

Así que, se empezó con indagar para conocer las deficiencias de los niños, tomando en cuenta el plan de trabajo que se lleva en la escuela comunitaria, cuyos propósitos son:

✓ **Comprensión del medio natural, social y cultural:** Propiciar una actitud crítica ante la vida personal, familiar, social y cultural que se desarrolla en diversos espacios geográficos y a través del tiempo.

✓ **Comunicación:** Considerar el uso funcional del lenguaje para que los alumnos comuniquen y conozcan pensamientos, ideas, sentimientos y creencias, además para que disfruten al hablar, leer y escuchar.

✓ **Lógica Matemática:** Implica la posibilidad de pensar lógicamente, afrontar y resolver situaciones problemáticas, identificar información, relacionar datos y anticipar soluciones para conocer, organizar, clasificar y cuantificar la realidad.

Al conocer los objetivos planteados, se observó a través del registro diario de las actividades, que a los niños(as) se les dificultaba comunicar sentimientos e ideas, ya que para cada eje, es de vital importancia que los niños den a conocer los conocimientos adquiridos en clase y en su vida cotidiana.

Después de estar en clases y trabajar en los diferentes ejes, las y los niños respondían bien y entregaban sus trabajos cada vez que se les dejaba alguna actividad, pero llegado el

⁴ TOUGH, 1987; citado por REYZÁBAL, María Victoria “La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria” en Hablar en la escuela: ¿Para qué? ¿Cómo?. SEP. México. 1995 p. 65.

momento en que se esperaba que expusieran su punto de vista y el cómo les parecieron las actividades, no se lograba que dijeran sus ideas, así que se aplicó un cuestionamiento donde ellos solo se daban a la tarea de responder SI o NO, limitando e impidiendo conocer más su opinión.

De igual forma, antes de hacer cualquier actividad, para rescatar los conocimientos previos, no se presentaba la disponibilidad por parte de los niños(as) para comunicar sus experiencias. Durante varias sesiones y con el registro del diario, la entrega de trabajos o la realización de tareas en clase no presentaron ningún problema, siempre y cuando éstas fueran de manera escrita.

Se observó y registró que los niños no presentaban problemas en la lectura, pues dentro de las actividades se daba el momento para escoger y realizar una y los niños con agrado escogían sus textos y hacían su lectura en silencio, sin embargo se tuvo que descartar la posibilidad de realizar una en forma grupal. También se observó el gusto por leer.

La comprensión es un problema mínimo, pues es sólo hacerles hincapié a los niños de investigar las palabras desconocidas, llegando con esto a que sigan realizando la lectura en cualquier momento, incluso se llevaban el libro para leerlo en su casa.

Dentro de las clases de matemáticas los niños mostraban problemas con la multiplicación, no entendían el procedimiento, esto se observó cuando los pequeños entregaban sus trabajos y no presentaban los resultados adecuados, fue así como se logró recuperar información sobre las deficiencias en el área, pero no se consideran como un problema pues con el hecho de explicarles, se llegará a un avance, más es aquí donde se necesita la disponibilidad de los niños para comunicar esa incomprensión oralmente, obteniendo resultados negativos de éstos.

Se les mostró el procedimiento a través de actividades donde los niños hacían separaciones de cierta cantidad de semillas, de manera que pudieran entender para que sirve la multiplicación. Al final de la clase se buscaba la forma de que los alumnos dialogaran lo que les parecía, pero no se podía conseguir que platicaran.

Considerando que los niños tienen el problema de comunicación hacia los demás, incluso con sus familiares, su timidez hace que en muchas de las actividades dentro de clases, no expresen sus dudas, sugerencias ó experiencias.

Otros de los factores que se detectaron en la investigación fue la forma en que se ha estado trabajando con los pequeños, pues según la abuela en una plática con ella, cree que les hace falta algo más, para que se sientan realizados.

La comunicación en los estudiantes es muy importante, pues su aprendizaje se genera a través de comunicar sus dudas para saber de qué otra forma aplicar las clases o, saber si se está utilizando el procedimiento adecuado para ellos.

Los instrumentos que se utilizaron para la elaboración del diagnóstico fueron: la observación en clases, registro diario de las actividades y la revisión de tareas, además de las pláticas con su abuelita y el trato diario con los alumnos.

Aunque el diagnóstico no se formuló a través de exámenes y preguntas a los niños, fue muy satisfactorio con la información de la abuelita y los registros de las actividades para detectar la problemática. (VER ANEXO 1)

El diagnóstico “ *sirve para comprender críticamente el estado que guarda la situación, para después proceder a realizar acciones, que respondan a las necesidades de lo que se diagnosticó...*”⁵ Por tal motivo y para tratar de mejorar la situación que se vive en la comunidad de Pintores II, se aplicaran algunas actividades que se pueden realizan dentro y fuera del aula para favorecer alguna destreza de los niños; éstas son guiadas por el profesor.

Las actividades están integradas en 5 estrategias para que los niños puedan mejorar en el ámbito de la expresión y que además, les dará confianza y los ayudará. Es muy importante que los niños lleven a cabo este aprendizaje que apoyará a conseguir que otros hagan algo, incluso planear acciones propias, etc. Al respecto Andy Hargreaves dice: “*las estrategias se convierten en un concepto radical, y son aquellas situaciones que los maestros tienen que enfrentar, saber*

⁵ ARIAS O., Marcos Daniel. “EL diagnostico Pedagógico ” en Contexto y valoración de la practica docente. Antología Básica UPN, México, 1995, p. 40

manejar y , además implica reconocer las condiciones de trabajo, las limitaciones del plantel o los problemas de la enseñanza”⁶

Para que los niños vayan perdiendo el miedo a expresarse y comunicarse con otras personas y puedan entender la importancia y la función del lenguaje oral, deben de estar en contacto con sus familiares y tener la confianza en ellos, por lo que con el fin de contribuir a solucionar el problema, se diseña una alternativa de innovación que permita encontrar las estrategias y actividades encaminadas a favorecer la expresión oral.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al realizarse las actividades dentro del aula se detectaron algunos malestares en los ejes, pero más aún cuando se esperaba conocer los aprendizajes de las niños en cada clase. No presentaban la disponibilidad para dar a conocer sus experiencias así que se registró como de mayor importancia el de la expresión oral.

A continuación se presentan algunas de las actitudes de los niños durante las clases, que se observaron y se registraron en el diario de campo para así confirmar la necesidad de trabajar con la expresión oral.

- No querían leer en voz alta.
- Tampoco pasar al pizarrón para verificar su comprensión de la clase.
- No daban sugerencias, ni opiniones, no expresaban desacuerdos o comentaban experiencias.
- Se les dificultó expresar frente al grupo sus tareas, no decían sus dudas.
- En las demás áreas no se rescataba los conocimientos previos, no se lograba la participación en juegos, donde ellos cantaran.
- Poco platicaban sus asuntos personales y familiares

Cada uno de los aspectos antes mencionados afectan a cada eje, pues como actividad principal está el rescatar los conocimientos previos de los alumnos, para de ahí partir con la siguiente actividad.

⁶ HAEGREAVES, Andy “El significado de las estrategias docentes” en Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje, Antología Básica UPN, México. 1995. p.79.

Es aquí donde cabe reflexionar sobre lo siguiente:

*¿Cuál es la importancia de que el niño aprenda a expresarse formalmente frente a otras personas?

*¿Qué es lo que hay que estimular en el niño para favorecer el desarrollo de su lenguaje oral?

*¿Cómo influye el contexto, en el proceso de enseñanza de la comunicación en el niño?

Considerando lo anterior se llega a la siguiente cuestión: ¿Qué estrategias o actividades se debe utilizar para que los alumnos de 3er grado de la comunidad de Pintores II, logren favorecer su expresión oral en el transcurso del ciclo escolar 2003- 2004?.

1.3. CONTEXTO

Hablar del contexto es conocer los espacios donde los niños laboran día a día, donde juegan y conviven, tanto con sus abuelitos como con sus hermanos ya que algunos de los espacios son elementos importantes para conocer el desarrollo de sus conocimientos y que pueden afectar o favorecer a cada uno de los niños para cumplir totalmente con el proceso de aprendizaje es así que *“para poder transformar una realidad como presente, en términos de posibilidad objetiva, las observaciones se deben manejar bajo el contexto donde se labora.”*⁷

Por lo tanto se integran elementos del contexto, que se consideran importantes para conocer mejor la situación de los niños respecto a su comunidad y estos aspectos son: FÍSICO, HISTÓRICO ,FAMILIAR, SOCIAL y ECONÓMICO.

1.-Aspecto físico:

La escuela de Pintores II se encuentra retirada del pueblo de Suchitlán, Comala, Col. a 6 ó 7 km al Este. En la comunidad, se carece de un transporte para ir y venir, no pasa ningún vehículo, todo el recorrido lo hacen caminando y para eso tienen que cruzar un barranco y un río haciendo un total de 20 ó 25 minutos. No cuenta con energía eléctrica, y como

⁷ ZEMELMAN, Hugo., “El estudio del presente y el diagnóstico” en Contexto y valoración de la Práctica Docente, Antología Básica UPN, México, 1995, p.19

consecuencia no tienen televisión, ni radio, sólo se utiliza con baterías, lo que provoca que no obtengan información del exterior para poder enriquecer su vocabulario.

La escuela no es muy grande pero cuenta con el material necesario para llevar a cabo las actividades planeadas; siempre y cuando sea por la mañana y no se ocupe la electricidad. Solo se cuenta con un aula, no tiene patio de ceremonia, pero si hay donde izar la bandera; el salón es de paredes de ladrillo con el techo de láminas de asbesto, sus ventanas son de cristal y la puerta es de fierro.

Dentro de la escuela hay 5 mesas de trabajo para los niños y una para el maestro, son 8 sillas, también hay un anaquel donde se ponen todos los libros que CONAFE otorga, entre esos libros se encuentran unos muy buenos de literatura, y dentro de éstos: cuentos, leyendas y más. El anaquel sirve como la biblioteca, también se cuenta con material didáctico como: cartulinas, reglas, gises blancos y de colores, plastilina, pegamento blanco, papel crepé, etc. (ver anexo 2)

2.-Aspecto histórico:

Pintores II es una comunidad que ha tenido problemas con la asistencia de maestros, así que las actividades curriculares no se han cumplido como deben de ser y, por consecuencia, los niños se sienten inseguros en la clase y además tímidos.

La última instructora que estaba trabajando tuvo problemas con los alumnos, así que se asistió a la comunidad a apoyarla con el trabajo docente.

Los problemas que se presentaron con la instructora son:

✖ Poco se comunicaba con las personas y con los alumnos dentro y fuera del aula, no difundía la comunicación con los demás, se encerraba en sus ideas y no expresaba sus inconformidades. Así que se considera que no hay quien los motive en aspectos de lenguaje.

✖ Cuando a la comunidad asiste alguna persona para visitarlos, los alumnos corren a esconderse en lugar de acercarse y conocer el motivo de la visita, sea quien sea. No les gusta mucho platicar sus asuntos personales, mucho menos dan a conocer sus gustos o sus disgustos.

✖ Los niños apáticos y desconfiados no presentan afecto a nadie, solo si se los sugiere la abuelita. Con el cambio constante de instructores no se da tiempo de trabajar mucho con la comunicación o la expresión oral.

✖ Se tiene entendido que los alumnos han sido muy groseros con sus maestros, pero cuando se comenzó a trabajar con ellos presentaron otra actitud y se considera que es por que se dan cuenta de que se es mayor que las maestras anteriores.

✖ Al trabajar con los contenidos de las áreas básica; se observa que, cuando los alumnos tienen dudas no lo dicen directamente, sino que entre ellos solo se escucha el murmullo y risas.

✖ A los alumnos les gusta mucho que les lean cuentos, pero ni así platican sobre lo que escucharon, la única forma que lo hacen es por medio de la escritura, así que no tienen problemas para escribir.

✖ Que la comunidad no cuente con energía eléctrica, es un obstáculo para estar en comunicación con el exterior y estar bien informados, ya que no pueden practicar la lectura o hacer sus tareas por las noches.

✖ Los niños son muy atentos con sus tareas, pero nunca han realizado exposiciones para sus compañeros o familiares.

3.-Aspecto familiar:

Este aspecto abarca todo lo que tenga que ver con la familia de los niños, que es uno de los aspectos más importantes.

En el salón, la población escolar es de 5 alumnos: cuatro niñas y un niño. Tres de las niñas y el niño son hermanos y la otra alumna es prima, todos ellos viven con su abuelita y su abuelito, la edad aproximada está entre 8 y 10 años, sus papás no están cerca de ellos, es por eso que se considera que este aspecto afecta mucho a los alumnos, por el hecho de que no contaban con un apoyo moral y maternal, tampoco quien las motive; actualmente la madre de las tres niñas ya está con ellas.

Lourdes, una de las niñas, no tiene a sus padres con ella; aquí tiene la posibilidad de recibir estudios sin costo, sin embargo, con su mamá tendría poca posibilidad de continuar con su educación primaria y con los beneficios que recibe, ya que la situación económica es muy reducida, además no está su papá con ella, está separado de la madre y no reciben un apoyo de éste. Las niñas(os), ayudan a su abuelita en el quehacer de su casa: lo que es traer leña, agua y a veces a tortear, por las tardes juegan y se divierten.

4.-Aspecto social:

Otro de los problemas que existen es la falta de interacción social entre los niños, pues viven alejadas de las personas, no tienen vecinos, y son los únicos en esa comunidad, por lo que tienen muy poco contacto con otras personas para el intercambio de ideas, solo hay una vecina, con la que los adultos tienen problemas personales y por lo tanto los niños no la tratan.

Cuando se inició a impartir las clases, todos se escondían y es algo que hasta el momento no se ha podido superar ya que a menos que su abuelita les pida que salgan para saludar, lo hacen, pero después regresan a esconderse.

Son niños que se sienten con una autoestima por los suelos, ya que la abuelita se encarga de todos los asuntos de la comunidad, la escuela y la casa. No tienen voz ni voto en la familia, en la escuela las actividades son realizadas por los profesores sin considerar su opinión, sin embargo actualmente las acciones y trabajos se han aplicado durante el tiempo del ciclo escolar presente se les consideró más en las opiniones de trabajo dentro y fuera del aula.

5.-Aspecto Económico:

Este aspecto es favorable a la educación, pues observando que lo que les hace falta no afecta al aprendizaje de los niños ya que cuentan con el servicio de CONAFE que les proporciona el material necesario para su educación.

Es una familia que sus recursos son algo limitados, pero la abuelita recibe un pago cada mes por las rentas de sus parcelas, además, se dedican al corte del café en temporadas y cuando tienen tiempo, eso permite que por lo menos cuenten con una alimentación adecuada y reciban una educación favorable, en el aspecto de que todo lo tienen. Además si en algún

momento llegara a faltarles algo en la escuela se puede pedir apoyo a la abuelita, como por ejemplo, para los eventos fuera de la escuela se puede contar con la ayuda incondicional.

No hay necesidad de que tengan que suspender a los alumnos por tener que llevárselas a trabajar en el tiempo que están estudiando.

Aspecto Pedagógico:

Los alumnos de nivel II son poco comunicativos; pues las actividades que siempre se les ha impartido han sido por jóvenes con poca experiencia en el ámbito de la docencia, durante un periodo de un año o un ciclo escolar, cambiando constantemente de profesor, y como consecuencia los alumnos reciben un instructor diferente cada año.

La forma de trabajar de los instructores es de forma tradicional pues ellos solo se limitan a trabajar siguiendo las instrucciones de un manual, ignorando la participación de los niños. Los alumnos por su parte siempre están ahí para recibir las actividades, incluso sin quejarse de la forma de trabajo, también se conoce que uno de los pequeños siempre ha sido muy inquieto y algunas veces grosero. Las edades en las que encuentran son entre 8-12, eso quiere decir que se encuentran en la etapa de las Operaciones Concretas y Formales, pues Jean Peaget considera que los alumnos ya tienen la noción de opinar, *es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias,*⁸ sin embargo siempre se les limito a esto, además de trabajar siempre lo mismo sin un valor para ellos, lo que cada día trabajaban no eran cosas nuevas sino cosas que ya les habían impartido, por tal motivo los alumnos solo se limitaba a asistir a la escuela como algo rutinario y por no haber otra cosa que hacer. Las actividades que se trabajaban no eran motivadoras, todo se notaba pues hasta los padres creen que les hace falta algo a su educación.

Cuando se inicio a trabajar con ellos para la propuesta se detectaron todas estas cosas es por eso que se propuso trabajar la expresión oral de una forma diferente a lo que trabajan, buscando las estrategias para que ellos encontraran un sentido a lo que trabajan día a día, de manera critica, donde ellos propusieran, platicaran y se sintieran con la confianza de opinar,

⁸ AJURIAGUERRA DE. J. “ Estadios del desarrollo según J.Piaget” en El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento proceso. Antología Básica UPN. México 1995 p.54

pues según Giroux se “ *se produce y organiza las experiencias de los estudiantes en el contexto de formas sociales tales como el uso del lenguaje.*”⁹ es así como se propone trabajar para que ellos lleguen a ser representantes del lugar donde viven, que puedan buscar alternativas para mejorar su futuro.

1.4. POR QUÉ SE ELIGIÓ EXPRESIÓN ORAL

La persona que logra un desarrollo adecuado y armónico de su competencia comunicativa cuenta con una gran ventaja para su desenvolvimiento social, laboral y personal, pues convive mejor, obtiene mayor provecho de sus experiencias, entienden con más claridad el mundo y accede más fácilmente al desarrollo de otras habilidades, destrezas y conocimientos.

Es así como los alumnos deben desarrollar las habilidades con las que cuentan, comenzando por su comunicación oral, ya que por medio de ello dará a conocer las necesidades.

A los niños se les dificulta comunicar sus pensamientos de manera oral, considerando el lugar donde viven no tienen la oportunidad de enriquecer su vocabulario, sus conocimientos y experiencias.

Su expresión hacia los demás es muy limitada, por tal motivo se considera que es importante trabajar con la expresión oral para enriquecer favorablemente sus conocimientos, además para que ellos a su vez se sientan más seguros de si mismos.

Después de observar las necesidades de los alumnos el **Propósito General** que se plantea es:

✧ lograr que los niños mejoren su comunicación oral, mediante las actividades diseñadas, para que a través de ésta se sientan con mayor seguridad al interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula. ”

⁹ MCLAREN, Peter “ El surgimiento de la Pedagogía Crítica y Pedagogía Crítica : una revisión de los principales conceptos en Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología básica, UPN, México. 1995 p. 81.

De igual forma se presentan los **objetivos específicos** del proyecto.

✧ Crear en el niño una conciencia de la importancia de ser comunicativos a través de situaciones problemáticas donde puedan expresar lo que harían si estuvieran en un momento igual.

✧ Que los alumnos expresen sus emociones a partir de la audición o lectura de cuentos y le de huso a su comunicación para resolver los problemas que se les presente

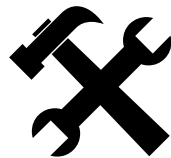
✧ Que los niños y las niñas muestren actitudes positivas en discusiones grupales para favorecer su comunicación oral a través de la interacción grupal

✧ Que los niños expresen sentimientos al observar imágenes describiendo detalladamente lo que miran, sin descuidar los detalles.

✧ Lograr que los niños pongan en práctica su expresión oral para que obtengan la confianza necesaria frente a otras personas.

CAPITULO II

LA PARTICIPACION ACTIVA



2.1. METODOLOGÍA

La metodología constructivista asume que el aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento y no de acumulación de información. Desde esta postura, el rol del maestro debe ser de apoyo al proceso de aprendizaje y, el de los alumnos, de participantes activos en su propio desempeño y en el aprendizaje de sus compañeros, pues *“la corriente constructivista se concibe como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno”*¹⁰.

Para lograr un mejor desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, todos los participantes del aula (maestro y alumnos) deben ser participantes activos. Además, tendrán que desarrollar e implementar estrategias de ayuda o mediación y de observación.

La participación activa implica que los miembros del grupo se involucren comprometidamente en tareas como:

- ★ La organización del y para el trabajo.
- ★ La selección de las temáticas.
- ★ Los criterios de pertinencia de las formas de comunicación que se emplean.
- ★ Las reglas para la interacción en el trabajo.

Algunos de estos aspectos se van generando por medio de la propia interacción participativa. El trabajo de aula con base al modelo del paradigma crítico dialéctico favorece al aprendizaje de los alumnos con apoyo de los profesores y las personas que los rodean, pues, *“una ciencia educativa crítica, debe ser una ciencia participativa, siendo sus participantes los profesores, los estudiantes y otros que soportan las disposiciones educativas”*¹¹ que además requiere del desarrollo de un tipo de actitud hacia el aprendizaje, por parte de todos los miembros del grupo, diferente del que se necesita para funcionar en un aula tradicional.

Así, el modelo participativo demanda responsabilidad, motivación intrínseca para aprender, tolerancia a la frustración, iniciativa, capacidad de autocrítica, madurez, sentido de

¹⁰ COLL, Cesar. “La Pedagogía Constructivista” en *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*, Antología Básica UPN, México D.F., 1995.

p.9

¹¹ CARR, Wilfred, y KEMMIS, Stephen, “Los paradigmas de la investigación educativa” en *Investigación de la Práctica Docente Propia*, Antología Básica, UPN, México, 1995. p. 27

colaboración, respeto a los demás, y aceptación de los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Todos estos rasgos y actitudes se van adquiriendo o desarrollando en la medida que se construye la competencia comunicativa, por lo que depende de la edad, como de la calidad de las experiencias. Además, se trata de elementos intrínsecos al modelo y su adecuada conducción facilita el desarrollo de estos rasgos y actitudes.

En el modelo de participación activa, es indispensable que se involucren en su propio proceso de aprendizaje, esto significa que asumen el papel como los principales actores de la construcción de su saber.

El surgimiento de una actitud para una participación activa, requiere de la presencia de las siguientes condiciones en el aula.

- 1.- El ambiente de la clase debe de propiciar la comunicación y el aprendizaje.
- 2.- El aprendizaje debe ser adecuado a los intereses y necesidades de los alumnos.
- 3.- En las actividades de aprendizaje, los procesos deben de ser tan importantes como los productos.
- 4.- Los alumnos deben sentirse seguros para desempeñar papeles activos en la clase.

También, para poder lograr esto, es necesario trabajar con una metodología que permita buscar estrategias para encontrarle una posible solución al problema, fundamentando éstas en los mejores investigadores sin descuidar el objetivo principal de la INVESTIGACIÓN ACCIÓN, pues se considera lo que Carr y Kemmis nos dicen:

“la investigación acción es que los prácticos sientan la necesidad de iniciar cambios de innovar, cambiar alguno o varios aspectos de la práctica para implantar de forma más plena sus objetivos.”¹²

La investigación acción provee de algunos instrumentos de investigación para sistematizar la información recabada. Cada instrumento se enlista a continuación.

¹² ELLIOTT, Jonh, “Las características fundamentales de la Investigación Acción” en Investigación de la Práctica Docente Propia, Antología Básica UPN, México. 1995 p.38

1.-Conversación: Con este elemento se permitió recopilar la información de manera oral de los adultos para conocer la forma como se ha ido trabajando durante los ciclos anteriores y así comprender más el problema que se presenta en la escuela.

2.-Diario de campo: En cada sesión se registraron las dificultades de los niños en los diferentes ejes de trabajo, observando a los niños como trabajaban, para así buscar las estrategias que pudieran apoyar en el problema.

3.-Observación: Fue aquí donde más se detectó la necesidad de apoyar a los alumnos, en enriquecer su comunicación oral, pues cada actitud de los niños, cada cosa que se hacía, apuntaba a que se tenía que reforzar o apoyar la confianza y su autoestima.

2.1. TIPO DE PROYECTO

La expresión oral no es un contenido y el proyecto de **Acción Docente** es justamente lo que necesita, porque se requiere de la creatividad, además del apoyo teórico para poder llevar a la práctica lo investigado según las necesidades del grupo, otra cosa que también se considera muy importante es que algunas actividades podrían aplicarse fuera del aula como nos lo menciona Arias O. *“El proyecto de Acción Docente requiere de creatividad pedagógica y sociológica, que se construye mediante una investigación-práctico.”*¹³

Además hay la posibilidad de que tenga una conexión entre los padres, alumnos, así como la realización de actividades fuera del aula y con la participación de los papás. También permite que se involucre con los alumnos y todo lo que rodea a los niños.

Cabe la posibilidad de que se hagan cambios a favor de los conocimientos de los niños, ajustando las actividades a las necesidades, para así favorecer sus habilidades sin descuidar lo que sugiere el propósito que es tener la sensibilidad pedagógica y la posibilidad de desarrollar la creatividad e imaginación en nuevos escenarios. (ver anexo 3)

Se descarta el de **Intervención Pedagógica** pues va enfocado en las actividades a desarrollar en clase con ayuda metodológica sobre algún tema en específico, considerando que se dan orientaciones sobre el recorte teórico-metodológico e instrumental que el maestro

¹³ARIAS O., Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico” en *Contexto y Valoración de la Práctica Docente*, UPN, México 1995, p.66

necesita formular para la elaboración de la alternativa.

De igual forma el proyecto de **Gestión Escolar** tiene como intención crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

CAPITULO III

DESCRIBO, CONVERSO Y APRENDO



3.1. DESCRIBO, CONVERSO Y APRENDO

Respecto al problema de expresión oral, se quiere que los niños tengan más habilidad para expresar sus sentimientos, ideas y socializarse con el medio que los rodea, tener una mayor comunicación oral sin inhibiciones para obtener experiencias de sus iguales, para que ellos, en un futuro, se desarrollen con toda la confianza y seguridad en su vida, como por ejemplo: pedir trabajo, pararse frente a un grupo de personas y conversar.

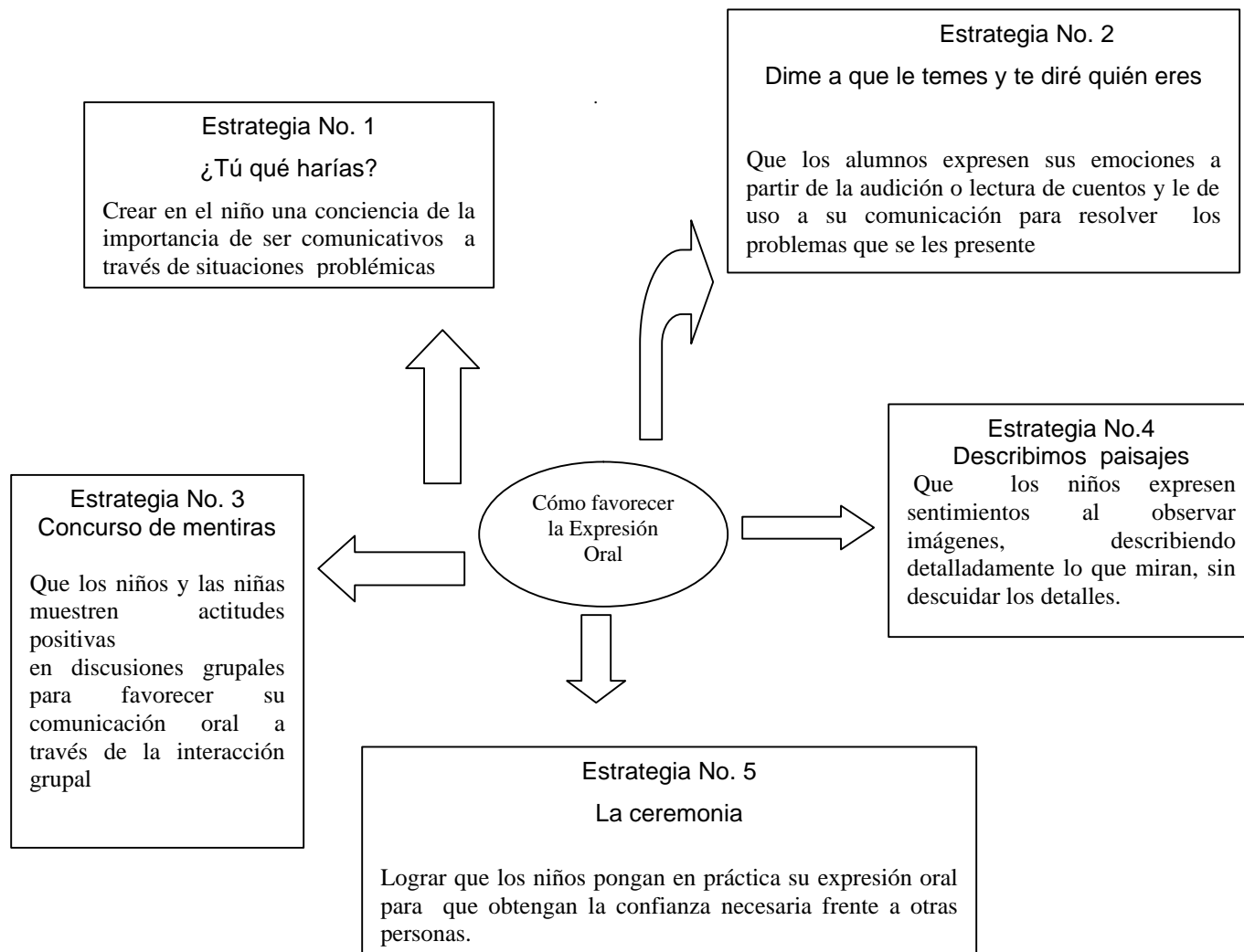
Para llegar a buscar una solución, fue necesario plantear algunas preguntas las cuales ayudarán a tener una visión más amplia del problema que se presentaba: ¿Cómo favorecer la expresión oral en los niños?, ¿Qué alternativa utilizar?, ¿Qué actividades desarrollar para que logren una comunicación con otras personas?, ¿Cómo influye su contexto?, ¿Por qué los niños no se relacionan y conviven?, ¿Qué estrategias se deben realizar para que los alumnos logren tener una mayor comunicación?.

Cada una de éstas sirvieron para buscar más información de lo que se está investigando y así tener una visión más amplia de lo que se quiere lograr; como resultado se diseñó una alternativa de innovación, la cual servirá para mejorar el problema antes mencionado.

Se diseñó ésta con cinco estrategias con un propósito individual similar, el cual nos lleva a enriquecer el propósito general.

El siguiente esquema muestra como está compuesta la alternativa, así como los propósitos de cada una de las estrategias presentadas, el cual nos servirá para identificar con mayor facilidad el orden de éstas.

Esquema de la Alternativa de Innovación.



Estrategia No. 1

¿Tú qué harías?

PROPÓSITO : crear en el niño una conciencia de la importancia de ser comunicativos a través de situaciones problemáticas donde puedan expresar lo que harían si estuvieran en un momento igual, narrando y comentando los sucesos que le ocurren por medio de diversas formas comunicativas, observando que *“La narración puede favorecer la capacidad de observación, desarrollar su imaginación , vencer la timidez, enriquecer su vocabulario, habituarse en la coordinación de palabras, gestos y expresión corporal.”*¹⁴

MATERIAL

Tarjetas, pedazos de papel bond, plumones y lápices.

TIEMPO ESTIMADO

Entre 45 min. ó 1 hora

ACTIVIDAD

Se va a inducir a los niños a que imaginen que viven en un lugar muy lejano, donde no hay energía eléctrica, agua potable y que sus papás son personas que trabajan todo el tiempo para poder comer y vivir, además van al río por agua pues todavía no meten el agua a través de mangueras, pero que no muy lejos de ahí está una escuelita a la que asisten todos los días, pero nunca quieren participar en clases por tímidos y vergonzosos, que están ahí como si fueran una sombra.

Pero un día, al llegar a la casa, encuentran con que su papá y su hermano mayor están enfermos y tú eres la única persona que pudieras apoyarlos, ya que su mamá no los puede dejar solos y te mandan al pueblo, el lugar donde nunca has ido y para llegar tienes que tomar un camión que lleve a él.

Al llegar al pueblo el niño no sabe que hacer y le da mucha pena preguntar donde está el doctor, pero su problema sigue....

¿Qué harían?

¿Les daría pena preguntar?

Se pregunta ¿Cómo sería el final?

¹⁴ REYZABAL, Maria Victoria, “Tipos de discursos t técnicas de trabajo de la comunicación oral” en La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria., SEP, MÉXICO, 2000., p.55

Se deja que los niños reflexionen un poco y después se les pregunta si les gustaría contar lo que harían.

Por último, se les entrega a cada uno de los niños un pedazo de papel bond donde ellos plasmarán como fue su final y lo que hicieron.

Se pide que pasen a mostrar su trabajo.

Instrumento De Evaluación

Se observa y registra cuáles fueron las impresiones de los niños ante esta situación, si fueron capaces de encontrar una solución para el problema planteado de manera fácil y sencilla y comprendiendo la importancia de la comunicación con los demás.

Evaluación Grupal Estrategia No. 1 ¿Tú Qué Harías?

CRITERIOS/ NOMBRES	Expresa sentimientos .al momento de comentar sus experiencias e ideas, además de encontrar una solución sencilla	Utiliza la comunicación para expresar diversas situaciones	Escucha con atención y respeto para comprender lo que dicen	Su comunicación es segura y clara	NUMERO DE APLICACIONES												
					1 ^a	2 ^a	3 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	
YOLANDA																	
GUADALUPE																	
LOURDES																	
CECILIA																	
JOSE LUIS																	

1.- SI
PARTICIPÓ

2.-LO HACE CON
AYUDA

3.- NO SE COMUNICA

Después de desarrollar la actividad con los niños, y con base a la observación, se registra dentro de este formato de evaluación la participación de los alumnos para conocer cómo respondieron, esto se hace después de cada aplicación.(VER ANEXO 4)

Estrategia No. 2

Dime a que le temes, y te diré quién eres

PROPÓSITO : Que los alumnos expresen sus emociones a partir de la audición o lectura de cuentos y le den uso a su comunicación para resolver los problemas que se les presenten. Esto debe darse por medio de una conversación, pues *“La conversación es el tipo de interacción comunicativa más frecuente y la modalidad de uso del lenguaje más cotidiana, que constituye en un intercambio de pensamientos, sentimientos, actividades a través de palabras.”*¹⁵

ACTIVIDAD

TIEMPO ESTIMADO

45 min. ó 1 hr.

OBJETIVO: que los niños puedan expresar sus sentimientos acerca del miedo, y pueda realizarse un diálogo donde ellos expresen sus experiencias y las comenten con los demás.

MATERIAL:

- ❖ Dibujos de fantasmas de foami
- ❖ Una lámina de papel bond.
- ❖ Libro de texto, Español Tercer grado, Lecturas, página 30

Se lee en voz alta el texto “LA RANA TIENE MIEDO”. Se debe cuidar que la lectura sea clara, emotiva y comprensible para los alumnos. Antes de pasar a la siguiente actividad, se acomodan formando un círculo en el piso y platican sobre los sucesos de la lectura para que ellos expresen sus ideas, además de darles la oportunidad de que cuenten sus experiencias y si consideran que hay una explicación lógica con lo sucedido en el cuento, después cuentan sus experiencias de lo que les da miedo, como en el cuento.

Se les hacen las siguientes preguntas:

¹⁵MAYOR Sánchez, Juan “ Presupuestos psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura”. en El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica, UPN. México. 1995 pag. 69

¿Ustedes a que le tienen miedo? ¿qué hacen cuando tienen miedo? ¿han sabido de alguna experiencia de fantasmas?. Para darles mayor seguridad y confianza se sugiere que el profesor exprese sus experiencias.

Para concluir se les entrega a cada niño un fantasma, donde ellos van a escribir que harían si se toparan con un fantasma y les hablara.

Evaluación Grupal

Estrategia No. 2

Dime a que le temes, y te diré quién eres

CRITERIOS/ NOMBRES	Busca una explicación lógica y platica sus razones, además de platicar una experiencia				Escucha con atención y respeto para comprender lo que dice. Pide que le concedan un espacio para participar.				Argumenta sus ideas y escucha las de otros para identificar en qué está o no de acuerdo				Argumenta sus ideas y escucha a los demás cuando participa en situaciones colectivas como discusiones, diálogos y conversaciones			
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a
	NUMERO DE APLICACIONES															
YOLANDA																
GUADALUPE																
LOURDES																
CECILIA																
JOSE LUIS																

1.- SI PARTICIPÓ

2.-LO HACE CON
AYUDA

3.- NO SE COMUNICA

Después de desarrollar la actividad con los niños, y con base a la observación, se registra dentro de este formato de evaluación la participación de los alumnos para conocer cómo respondieron, esto se hace después de cada aplicación.(VER ANEXO 5)

Estrategia No. 3

Concurso de mentiras

PROPÓSITO: que los niños y las niñas muestren actitudes positivas en discusiones grupales para favorecer su comunicación oral a través de la interacción grupal ya que *“es donde se ponen a prueba las competencias comunicativas de los individuos, ese conjunto de saberes necesarios para actuar comunicativamente de forma apropiada en diferentes situaciones.”*¹

ACTIVIDAD No.1.

TIEMPO ESTIMADO

45 min. 1 hr.

MATERIAL

Libro español lectura de 3er grado, página 70.


OBJETIVO: Desarrollar la imaginación de los alumnos para que expresen sus sentimientos y opiniones acerca de algunos temas.

Se sugiere a los niños que lean “LA ENTREVISTA CON EL CAPITÁN GARFIO” de su libro.

Se forma un semicírculo y se les pregunta si alguna vez han dicho una mentira, se escucha sus comentarios, se les comenta que es un día muy especial para jugar a contar mentiras y que ahora van a escuchar algunas. Para que se animen a narrar la mentira que quieran, se les invita a averiguar ¡Quién cuenta la más grande!.

Se les hace mención de que muchas personas famosas se han encargado de escribir historias con mucha imaginación y que no tienen nada que ver con la realidad.

Recomendaciones:

 Puedes escribir en el pizarrón o en hojas de rotafolio la mentira.

 Organiza a las parejas de tal manera que los niños puedan interactuar.

MENTIRA

*Yo iba por un caminito
y me encontré un duraznito
cargadito de guayabas.
le tire muchas pedradas^o
y cayeron tejocotes.
Vino el dueño de las uvas
y me aventó un zapatazo.
¡ Jesús María y José!,*

*me pegaron en un pie,
me amarraron las muelas.
Renuncio a las ciruelas
que ni siquiera probé.*

Al terminar de leer el texto se invita a los niños a que inventen una mentira.

Se les menciona que van a participar en un concurso de mentiras, que sean originales y chistosas.

Posteriormente leerán su mentira, y el resto aplaudirá a la que más le haya gustado.

Después de la elaboración de su texto se organiza una discusión acerca de los siguientes aspectos.

- ? ¿Qué opinas de las mentiras?.
- ? ¿Es bueno mentir? Si, No, ¿por qué?
- ? ¿Hay ocasiones en que es necesario mentir?
- ? ¿Cómo en cuales?
- ? ¿Recuerdan su última mentira? ¿cómo fue?

Es necesario orientar la discusión y motivarlos a que expresen sin temor lo que piensan sobre las mentiras.

Cuidar que los demás niños escuchen las opiniones respetando aquellas con las que no están de acuerdo. Se debe evitar mostrar actitudes de desacuerdo.

Al finalizar comentan con el grupo como se sintieron al expresar sus opiniones y ser escuchados.

NOTA:

Se pueden anotar en el pizarrón las mentiras que más se dicen para comentarlas.

ACTIVIDAD No. 2**TIEMPO ESTIMADO**

1 hora y media

OBJETIVO: motivar a los niños a participar en obras teatrales para fortalecer su confianza y su expresión

MATERIALES

Libro de español, lecturas 3er grado. Página 70.

Se les pregunta a los niños si recuerdan la lectura ENTREVISTA CON EL CAPITÁN GARFIO, escuchar sus comentarios para de ahí sugerirles escenificarla para presentarla a los padres, por tal motivo tienen que retomar la lectura.

Es importante que se les apoye y oriente para organizar los preparativos de la escenificación.

Se les puede sugerir que inventen las preguntas para el CAPITÁN GARFIO y que al representarla inventen su propia historia.

Evaluación.
Estrategia No. 3.
Concurso de mentiras.

NOMBRES Criterios a evaluar	José Luis				Cecilia				Lourdes				Guadalupe				Yolanda			
	No DE APLICACIONES																			
	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª
Argumenta sus ideas y escucha las de otros para identificar en que ésta o no de acuerdo.																				
Escucha con atención y respeto a sus compañeros respetando lo que dicen.																				
Comunica alguna experiencia y la comparte con los demás.																				
Pide que le aclaren aspectos que no entiende, dentro de una conversación.																				

1.-SI LO HACE

2.- OCUPA QUE LE AYUDEN

3.-NO LO HACE SE LE DIFICULTA COMUNICARSE

Después de desarrollar la actividad con los niños, y con base a la observación, se registra dentro de este formato de evaluación la participación de los alumnos para conocer cómo respondieron, esto se hace después de cada aplicación.(VER ANEXO 6)

Estrategia No.4

Describimos paisajes

PROPÓSITO: que los niños expresen sentimientos al observar imágenes describiendo detalladamente lo que miran, sin descuidar los detalles. *“La descripción con imágenes enseña a los niños a observar y describir oralmente objetos, personajes, hechos, acciones y exige un gran desarrollo de observación, evocación, memoria, clasificación, invención, etc.”*¹⁶

TIEMPO ESTIMADO

1 hora

MATERIAL

Postales en tercios

Hojas blancas

ACTIVIDAD

Se inicia con solicitar a los niños que pasen a tomar un pedazo de una tarjeta la cual estará dividida en tres pedazos; se explica, que es como jugar a memorama, pero en esta ocasión es trimemorama y que hay que completar el paisaje, pero para hacerlo se tiene que describir la parte que les tocó ordenadamente, que todos tienen que poner mucha atención por si la descripción que se dice es parecida a la parte que ellos tienen, que tienen que observar bien para saber si se parece o no a la parte que tienen y completar el trimemorama.

- ? Se puede hacer con unos cuantos si no se tiene el tiempo suficiente
- ? Cuando hayan completado las imágenes comentarán que fue lo que más se les dificultó y porqué
- ? Se debe de considerar lo que los niños comentan para seguir realizando este tipo de actividades
- ? Se observa y registra cómo describen

¹⁶ REYZABAL, Maria Victoria, “Op. Cit .p.56

**Evaluación (Estrategia No 4)
Describimos paisajes**

NOMBRES Criterios a evaluar	José Luis de Jesús Andrés		Cecilia de Jesús Andrés		Lourdes Aceves Andrés		Guadalupe de Jesús Andrés		Yolanda de Jesús Andrés											
	No DE APLICACIONES																			
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a
Describe algunos aspectos utilizando la comunicación clara y precisa																				
Escucha con atención los comentarios de sus compañeros respetando su orden de ideas																				
Participa proponiendo nuevas observaciones																				
Respetar las participaciones de los demás, pero al mismo tiempo ayuda a que se sienta bien.																				

1.-SI UTILIZA SU LENGUAJE
ORAL

2.-OCUPA QUE LE
AYUDEN

3.- NO LO HACE SE LE
DIFICULTA

Después de desarrollar la actividad con los niños, y con base a la observación, se registra dentro de este formato de evaluación la participación de los alumnos para conocer cómo respondieron, esto se hace después de cada aplicación.(VER ANEXO 7)

Estrategia No. 5

La ceremonia

PROPÓSITO: lograr que los niños pongan en práctica su expresión oral para que obtengan la confianza necesaria frente a otras personas a través de la presentación de diferentes informaciones oralmente, ya que “ *la exposición oral consiste en la manifestación ordenada por parte de una persona de sus ideas o conocimientos sobre cierto tema.*¹²

MATERIAL

- Pintura , Papel , Bandera y cassette con el Himno Nacional.

TIEMPO ESTIMADO

2 horas.

ACTIVIDAD

Se deben considerar los acontecimientos que se celebran en el mes, para preparar a los alumnos en:

- Lo que se va decir (según fechas conmemorativas)
- Quiénes van a participar
- Qué van hacer cada uno de los niños
- Preparar el material.

Se les comunica que van a participar en la ceremonia y que van a asistir sus familiares, por tal motivo deben de preparar y estar listos para hacerlo de la mejor manera posible.

1°.- Se comentan los acontecimientos que se celebran en el mes, para de ahí escoger los más importantes y preparar material y así todo sea más comprensible para todos.

2°.- Se realizará por la mañana para que se aproveche la claridad y hacer un taller con los asistentes.

3°.- Ensayar las veces que sea necesario; cantos, escolta, la preparación personal y seguir todo como se prepare.

¹² ibidem p.60

4°.- El profesor invita a las personas de la comunidad, ya sea por medio de una invitación oral o a través de un cartel, o los niños pueden hacer tarjetas para entregarlas a sus padres.

Por último se comenta cómo se sintieron, durante y después del evento.

Instrumento de evaluación

Evaluación (estrategia no 5)

La ceremonia

CRITERIOS/ NOMBRES	Logra adaptase al programa sugerido y participa utilizando su lenguaje			Se prepara para la participación sin poner objeción			Presentó iniciativa para participar y apoyo a sus compañeros			Utilizó su lenguaje oral claramente frente a los demás		
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a
YOLANDA	NÚMERO DE APLICACIONES											
GUADALUPE												
LOURDES												
CECILIA												
JOSE LUIS												

1.- SI UTILIZA
SU LENGUAJE

2.- LO HACE
CON AYUDA

3.- SE LE DIFICULTA
HACERLO

Después de desarrollar la actividad con los niños se registra dentro de este formato de evaluación para conocer cómo respondieron a través de la observación después de cada aplicación (VER ANEXO 8)

3.2. INFORME DE LAS ESTRATEGIAS

Los informes que se presentan a continuación muestran los resultados de las aplicaciones de cada una de las estrategias que se llevaron a cabo durante el ciclo escolar 2003- 2004.

Se describen paso a paso los resultados de cada aplicación, así como algunas sugerencias para mejorar. También se sustenta cada estrategia con las investigaciones de diferentes autores, para darle mayor importancia, estos son:

MAYOR Sánchez, Juan

REYZABAL, Maria Victoria

TUSÓN Valls, Amparo

Estos autores ayudan a que las estrategias tengan una mayor credibilidad y un objetivo más específico, así que sustentándola ayuda a que se comprenda mejor lo que se quiere.

Se maneja la forma en que se desarrollaron las actividades, así como las variantes que se hicieron en cada una de las estrategias planteadas, dándose a conocer si los cambios fueron favorecedores o no para los niños.

Estrategia No. 1

¿Tú que harías?

PROPÓSITO: crear en el niño una conciencia de la importancia de ser comunicativos a través de situaciones problemáticas donde puedan expresar lo que harían si estuvieran en un momento igual.

Esta es una de las estrategias que más trabajo costó aplicar, ya que en un principio el acomodo de fechas de aplicación no eran adecuadas, pues las actividades para ésta eran aparentemente muy sencillas, pero para los niños no fue así, pues se limitaron a responder, cuando se les preguntaba.

La actividad consiste en platicarles una situación de un niño que tienen problemas de comunicación ante los demás, pero en una emergencia, tiene que hacer uso de ella; además de tener presente la importancia de aprender a leer, y es ahí donde los niños tienen que opinar, que harían si estuvieran en una situación similar.

Los niños no platicaron nada, solo se miraron sin responder. Se insistió con otras cuestiones, y lo único que se obtuvo fue que se distrajeran y perdieran el interés, así que se les pidió que dibujaran lo que se imaginaban de la situación, y su respuesta fue más emotiva.

De acuerdo a las palabras de Mayor Sánchez, la conversación espontánea ayuda a los niños a tener una participación comunicativa, además les ayuda para que se den cuenta de la importancia de utilizar su lenguaje oral.

Para la segunda aplicación se hizo una variante; bajo el asiento se les puso una tarjeta donde aparecía una imagen de diferentes cosas de la vida, como animales, instrumentos musicales y personas en diferentes situaciones de problemas. Se les pidió a cada uno que por turnos despegara su tarjeta y dijeran que harían si se encontraran uno en su camino a casa, pero se les hizo muy difícil esta actividad en un principio, además no se logró el objetivo planteado en la estrategia, sin embargo, les agradaron los dibujos logrando que entre ellos compararan y observaran las diferencias, obteniendo con esto que los niños se fijaran más en el dibujo que crear una situación difícil o buscar una solución a dicho problema.

Aprovechando que los niños estaban interesados en su dibujo, se comenzó a pedir que platicaran sobre su imagen, consiguiendo que dijeran por qué les gustó.

La aplicación faltante se sustituyó para darle paso a las siguientes estrategias, con las actividades aplicadas se observó que se debe presentar algo más llamativo para los niños, por lo que se consideró dejarla para otra ocasión.

Se examinaron los resultados y éstos fueron muy pobres, sin embargo, a pesar de no cumplirse el propósito de la estrategia los niños pusieron en práctica su comunicación, aunque no fue tan funcional.

Esta actividad se debería presentar como un cuento donde a los niños les deje algún mensaje, y que éste fuera por video, pues les ampliaría su imaginación y se daría más su comunicación oral.

Se considera que tal vez no se dio bien en la primera estrategia y que para los niños haya sido algo nuevo, pues al no tener este tipo de diálogos los lleva a limitar su comunicación. Con la aplicación de las siguientes estrategias se ayudó a que los niños tengan más confianza al comunicarse y puedan conversar espontáneamente.

Estrategia No. 2.

Dime a qué le temes y te diré quién eres

PROPÓSITO: que los alumnos expresen sus emociones a partir de la audición o lectura de cuentos y le den uso a su comunicación para resolver los problemas que se les presenten.

Las aplicaciones de la presente estrategia fueron satisfactorias ya que los niños respondieron aceptablemente a las actividades.

En la primera aplicación se utilizó el libro con la lectura "La rana tiene miedo" donde posteriormente se comentaba sobre los miedos de la rana. Después se hizo un cuestionamiento para llegar a una reflexión sobre los sucesos ocurridos con la rana, y reconocer que hay cosas que pueden tener una explicación lógica.

Se les preguntó si alguna vez han tenido miedo como la rana; ¿qué han pensado?, si han analizado o buscado alguna justificación lógica para esos sucesos.

Después ellos comentaron. Al principio no estaban muy convencidos al decir que tienen una explicación. Pero posteriormente ya platicaron más e incluso dieron su argumento más amplio y con explicación lógica. Se considera que los niños se expresaron con confianza, pues expusieron sus experiencias que fueron muy interesantes. Posteriormente se les comentó que se les iba a presentar unos cuentos de terror en cassette para escucharlos.

Para la segunda aplicación se le dio una variante que fue escuchar los cuentos que CONAFE proporciona en un paquete que se llama “ No será puro cuento”. Al principio el ambiente estaba tenso y parecía que no los escuchaban pues estaban platicando, haciendo otras cosas, pero al final de cuenta estaban escuchando y que les daba un poco de terror escucharlo en algunas partes, al final incluso querían volver a escucharlo, pero más el de los perros. En un principio sólo se quedaron pensativos, pero al preguntarles cuál les pareció más de miedo y porqué, todos decían uno diferente e incluso llegaron a narrarlo nuevamente por si mismos, se emocionaban y al final del día platicaron los cuentos a su familia.

Recordando la investigación sobre la CONVERSACIÓN que hizo JOAN TOUGH nos dice que ésta es importante ya que mediante el diálogo mejora su destreza de comunicación, y observando que además se debe de brindar la confianza en todo momento y como resultado, los niños se muestran más platicadores, es por eso que se considera que se ha logrado un avance, pues ya no corren, o se tapan la cara cuando se está en clase, pero se debe de enriquecer más su expresión oral, pues no solo es que los niños tengan confianza, sino que además le den un uso funcional que les ayude a sentirse con confianza para su vida cotidiana.

En la tercera aplicación se volvieron a escuchar los cuentos en la grabadora, pero ahora ellos le daban el final que querían, incluso se hizo el cuento colectivo, además buscaron un dibujo para enriquecerlo y que pareciera más interesante, para poder abrir más su imaginación y así lograr que expresen un mejor final.

En esta última ocasión, ellos sugirieron leer una leyenda de miedo que hay en la biblioteca y que ellos ya han leído, anticipando lo que trataría, pues les gusta leer los libros más recientes en la comunidad.

Al final de la clase, cuando ya habían hecho el aseo, se decidió acostarse en el piso a leer más leyendas y a escuchar los cuentos en la grabadora, para que se sintieran con la confianza de platicar acerca de los cuentos antes mencionados y así lograr que comuniquen sus experiencias.

Para esta actividad los niños respondieron bien, pues en un principio se les cuestionó sobre los cuentos, pero llegado el momento se soltaron platicando de cada uno de ellos, incluso Cecilia que es la que más problemas tenía, se acordó de más cuentos que los demás.

Hubiera sido buena idea poder llevarles una película de cuentos de Walt Disney, pues se considera una buena motivación para platicar, pero se imponía una limitante, la falta de electricidad.

Estrategia No. 3

Concurso de mentiras

PROPÓSITO: que muestren actitudes positivas en discusiones grupales para favorecer su comunicación oral a través de la interacción grupal.

Al aplicar esta estrategia se presentaron algunas dificultades con los niños, pues fue muy difícil que ellos comentaran sus mentiras a pesar de que se les platicó que alguna vez se dijo una que otra mentira, pero ellos sentían que se les iba a descubrir con su abuelita, así que se limitaron a comentar, incluso se les sugirió que inventaran una, pero como resultado no dijeron nada, se consideró que tal vez fue un mal momento para que dijeran algo, esto sucedió en la primera aplicación.

En la segunda aplicación se les mostraron unas frases con expresiones de admiración, las cuales decían:

¡Esta manzana sabe a caca de perro!

¡Huy! ¡este perfume huele a calcetín sucio!

¡La flor tiene un olor a zorrillo !

Para que ellos inventaran algunas y las comentaran ante todos, o que inventaran algo que realmente fuera una gran mentira.

La respuesta de los niños fue mejor que la anterior, incluso estaban en grupos diciendo sus frases y hacían caras chistosas por el solo hecho de imaginarse, por otra parte se les decía algunas mucho más asquerosas y ellos solo se quejaban.

Esta actividad puso en interacción su comunicación oral e incluso corporal, pues fue muy favorecedor para los niños, ya que se crearon situaciones comunicativas. Es así como lo sugiere Amparo Tusón que realmente se pueden conseguir este tipo de interacciones en cualquier momento haciéndolas informales, logrando que se sientan con mayor seguridad y confianza.

Se hizo una aplicación más y en esta ocasión fue como un cuento, se les pidió a los niños que buscara un dibujo cualquiera, el que más les gustara y lo recortaran de un libro viejo. Se les colocó en el pizarrón una lámina donde se iniciaba el cuento colectivo, pues era un mundo al revés, donde las vacas volaban, las casas estaban de cabeza y las personas caminaban con las manos, cada uno iba a decir una parte de éste, pero incluyendo su dibujo lo menos creíble posible. Pero no resultó, les costó mucho trabajo poder expresar una situación tan difícil, no creían, no podían imaginarse nada, se les tuvo que ayudar mucho, lo único que hicieron fue pasar a pegar su dibujo a la lámina, se les pidió que ellos inventaran uno y lo escribieran en su libreta y allí si lo hicieron.

La última aplicación no se llevo a cabo por limitaciones de tiempo, pero se comentaron en clase las anteriores y que ellos dijeran alguna que otra mentira que han dicho en la comunidad y se provocó la risa por las grandes mentiras que han dicho. Se llegó a la conclusión de que todos alguna vez decimos mentiras y que hay dos tipo de mentiras, las mentiras que dañan y las mentiras piadosas, se comentó sobre éstas

Se puede aprovechar cualquier momento para platicar con los niños, y considerar que dentro del aula se consigue un ambiente cálido, pues es muy importante para que tengan confianza.

Estrategia No. 4

Describimos paisajes:

PROPÓSITO: que los niños expresen sentimientos al observar imágenes para lograr describir lo que observan, sin descuidar los detalles.

Cuando se diseñó esta estrategia los niños poco hablaban, así que se consideró de vital importancia comenzar con actividades que expresaran oralmente sus observaciones de forma más llamativa y que les parecieran más interesantes, además lo tomaran como un juego.

En la primera aplicación se hizo un cambio pues el material con el que se contaba era diferente del que se pretendía usar cuando se diseñó la estrategia. Cambiar las tarjetas divididas en tres, por tarjetas del juego “**LOTERÍA ECOLÓGICA,**” en donde se dividió al grupo en dos equipos realizando un juego para esto, posteriormente, se dio inicio; y los niños se mostraron muy interesados antes, durante y al finalizar.

Los niños trabajaron muy bien, sólo que al principio su descripción era muy simple, utilizaban colores, descuidando los detalles, así que se dejó que terminaran el juego.

Para la 2ª aplicación se hizo una pequeña variante. Se les sugirió tomar en cuenta otro tipo de descripciones, como las características (en este caso animales de diferentes ecosistemas) su forma, dónde viven y qué comen, dejando como último los colores. Se aumentó la cantidad de tarjetas para que se hiciera más interesante y pudieran ubicar también los ecosistemas.

Todos respondieron muy bien, aunque lento. Por ejemplo Luis, le costó trabajo respetar turnos y saber aceptar su derrota cuando no estaba en lo correcto. Su descripción siempre fue limitada, pero conforme fue jugando se iba dando cuenta de las reglas y actuó con gusto. Ahora sabe que tiene que respetar y escuchar con atención a sus compañeros y realizar una descripción más completa para que todos la comprendan.

Cecilia es quién más problemas tiene para expresarse, sin embargo se observó que durante la descripción de la actividad iba mejorando poco a poco su representación, se sentía más segura que al principio, pues se le motivó para que se diera cuenta de la importancia de su participación.

Las más decididas a jugar y realizar una buena descripción eran Lourdes, Yolanda y por último Guadalupe.

Tomando en cuenta lo que nos dice Reyzaal la descripción ayuda a los niños a ser más observadores y a desarrollar su memoria, además de trabajar su expresión oral por lo cual se esta de acuerdo, y se considera que todavía hay mucho más por aplicar llevando a cabo la descripción.

En la tercera aplicación se entregaron por equipos, unos dibujos sencillos para que por turno describieran su dibujo al otro, logrando con esto que los niños observaran con cuidado y expresaran sus observaciones según las reglas planteadas, las cuales son: que sólo se limitaran a decir arriba, abajo, izquierda, derecha y contar tal vez los dibujos, además de decir solo una vez y sin mostrar su dibujo. Si el equipo contrario hacia un buen dibujo los dos equipos obtenían un premio.

La última aplicación fue muy agradable pues se hizo un paseo por la comunidad y se sugirió a los niños jugar a.. “A ver quien adivina lo que estoy viendo” y los niños muy interesados participaron, hubo quien incluso quería hacerlo dos veces seguidas y también quien lo hacia en equipo, o sea se juntaban en dos para que pudieran adivinar pronto.

Estas actividades son las que mejor resultaron, pues para los niños era algo diferente siempre lo veían como un juego de competencias, todos participaron, incluso Cecilia que en un principio le costaba mucho trabajo, pero ya se siente más segura, pues siempre recibe apoyo, siempre se le está motivando para que diga lo que piensa y observa, sin suponer que lo que ella dice es incorrecto.

Todo tipo de descripción que los niños hagan ayuda a reforzar su vocabulario, va a poner en práctica la observación y buscará nuevas palabras para hacer más complicado su juego ante los demás. Las imágenes también les sirven pues son muy llamativas.

Estrategia No 5

La ceremonia

PROPÓSITO: Lograr que los niños pongan en práctica su expresión oral para que obtengan la confianza necesaria frente a otras personas

Primera aplicación. Para la aplicación de ésta fue necesario tomar en cuenta los eventos importantes que sucedieron durante el mes, que era febrero. Se invitó a los integrantes de la comunidad para que se le diera la importancia necesaria a la ceremonia y, para que los niños comenzaran a desenvolverse en un escenario, frente a otras personas.

Fue necesario hacer ensayos durante dos días, desde que iniciaría el evento hasta el final. En un principio los niños se mostraban inseguros y no querían hacerlo, aunque era dentro de una simulación, siempre hubo conflicto de desarrollar su expresión oral, pues su lenguaje no era fuerte, y con Cecilia, que a pesar de los entrenamientos no logró superar su inseguridad.

En el evento, las personas estaban contentas, ya que no se le había dado la importancia a este tipo de actividades. En un principio, se notaba el nerviosismo en los niños, aunque no lo demostraban tanto.

La primera vez quien dirigió el evento fue el maestro, pues los niños aun no estaban listos para que ellos lo hicieran, pero fue mejor que ellos se sintieran seguros en la participación de la ceremonia.

Todo salió bien, los alumnos participaron apoyándose en su texto que iban a decir, sólo una de las niñas no logro decirlo, ya que le cuesta trabajo leer los textos en voz alta por su inseguridad al hablar.

El resto del evento culminó bien y los niños estaban sorprendidos de lo favorable que salió todo, se les preguntó cómo se sintieron y solo respondieron ... bien, pero hubo quien sí expreso su gran emoción, incluso manifestó sus observaciones de los errores que se presentaron en un principio en la ceremonia.

Fue una gran satisfacción este tipo de evento, pues retomando lo que la investigadora dice, éste tipo de actividades ayuda a los niños a desarrollar su lenguaje oral de una forma funcional, donde su lenguaje es comunicativo

La segunda aplicación se hizo en el mes de marzo, donde se recordaban los acontecimientos del mes, haciendo notar el inicio de la primavera y el natalicio de Benito Juárez. Se preparo a los niños durante el mes y se les entrego la información para que en la ceremonia dieran la información a los integrantes de la familia.

Aun los niños no lo hacen con mucha seguridad y se apoyan en los texto, pero ya están más concientes de las actividades a realizar en las ceremonias y siguen su papel de actuación en el evento; sólo que no se logra enriquecer la confianza de Cecilia, ya que se le dificulta adaptarse a este tipo de actividades de expresión oral

También se preparó al resto de los niños que no actuaron en la ceremonia, en la intervención de la escolta, pues es un aspecto que aun no dominan y les cuesta trabajo aceptar participar, pero prefieren esto que estar en el acto. En un principio todos se escondían al proponer la participación de cada uno de ellos y no estaban de acuerdo al hacerlo, pero conforme se practicó, les agradó la idea.

Se considera que a estas alturas los niños están concientes de que estas actividades les ayudan como personas y que les agrada a sus familiares, ya que en un principio querían que todo lo hicieran sus mayores

Se deben seguir rescatando y dándole la importancia necesaria para que los niños sigan participando y pongan en práctica su lenguaje oral, además hace que los niños vayan obteniendo confianza al considerar su participación.

La última ceremonia que se hizo fue para el día de las madres, se propuso que ellos dirigieran la ceremonia cívica y aceptaron el reto; se prepararon por dos días, claro esta que brindándoles confianza y seguridad. (ver anexos 9, 9-A, 9-B, 9-C)

3.3. AUTOEVALUACIÓN

Mucho de lo que he aprendido como persona y profesionista lo he desarrollado en la Universidad Pedagógica Nacional, pues me he tenido que enfrentar a los retos más difíciles, como el hablar frente a alguien o comunicarme con mis maestros, también he aprendido de los libros de la UPN, pero mucho más he obtenido de poner en práctica lo logrado de éstos, que es reflejar una seguridad total para cada actividad desarrollada frente a los niños y personas cercanas a mí y el trabajo, incluso he tenido el valor de enfrentarme a las inconformidades de los cambios que se me establecen y con lo que de alguna manera no estoy de acuerdo, pues recordando lo que se me ha enseñado en la UPN, las actividades que desempeño van a favor de las necesidades de los niños y no al seguir un formato donde se me infunde obligatoriamente, causando con esto tener problemas con mis superiores, pero hace que me sienta bien como persona y docente.

En las actividades que se realizaron con los niños se notaba la gran diferencia, la confianza que podía brindarles siempre estuvo presente, además se consideraban los intereses , ya que es algo que siempre se nos ha dicho en el curso, que debemos de tomar en cuenta los conocimientos previos de estos y sus necesidades, por lo cual considero que la expresión es una necesidad que presentaban. También en la forma en que se buscó información para las actividades que se aplicaron, la decisión de realizar éstas fuera del aula para beneficio de la comunidad.

Ahora me siento un poco desalentada por las dificultades de la realización de mi proyecto, pues se me sugirió que no llevara éste como un asunto personal, pero realmente es un problema que todos los niños presentan, solo que los profesores y personal académico de las escuelas no se han dado a la tarea de observar las necesidades de ellos en este aspecto.

Si desde hace muchos años a los niños se les hubiera fortalecido en la comunicación oral, ahora como adultos no existieran tantas complicaciones para enfrentar a los problemas

antes mencionados, pero aun así no estoy totalmente preparada como para enfrentarme a nuevos retos, pero algo que me queda es que no hay imposibles y no hay persona incapaz, solo hay que tener la confianza y la fuerza interna.

Por último quiero agradecer a todas mis compañeras que me han apoyado y brindado la confianza, así como algunos maestros para culminar con mi proyecto. También a mi esposo que me ha tenido la paciencia y me ha alentado en todo momento y claro, no deben de faltar los libros consultados.

CONCLUSIONES

Se le ha dado la importancia necesaria a este proyecto, porque es el reflejo de las dificultades que se tendrán a través del tiempo, pues se enfrentarán a una serie de problemas cotidianos donde tendrán que poner en práctica su comunicación oral, pues si no se tiene la confianza y el valor para comunicarse, corren el riesgo de presentar problemas personales y sentirse siempre inseguros.

Cuando se aprende a hablar, se hace por necesidad ya que nadie nos enseña; éste se aprende a través de estar en casa o en la calle, con la familia, vecinos y amigos. Es algo que se observa en los niños y recordando a Cassany, Marta Luna y Gloria Sanz dicen “ *Evidentemente no se trata de enseñar a hablar de cero. Los alumnos ya se definen minimamente en las situaciones cotidianas*”.

Se le da mucho énfasis al aprendizaje de la lectura y escritura descartando la expresión oral, pues se ha observado en las escuelas que los niños solo usan su lenguaje hablado para platicar con sus compañeros, pero no se genera ese momento enriquecedor dentro del aula, ni se dan espacios donde se ponga en práctica el uso funcional de la comunicación oral. Este tipo de comunicación es muy importante pues favorece tanto la lectura como la escritura, y se pudiera aprovechar cada momento para enriquecer las antes mencionadas. Ésta sirven para enfrentarse a la sociedad moderna y tecnificada en la que se vive y los problemas a lo que se enfrenta son:

- ✂ Hacer una exposición ante un grupo numeroso de personas
- ✂ Entrevistarnos para pedir trabajo
- ✂ Realizar una prueba oral.
- ✂ Dialogar por teléfono
- ✂ Participar en un anuncio de radio
- ✂ mensajes en una contestadora
- ✂ Declararnos a la persona amada, etc.

EL desarrollo de la competencia comunicativa de los niños que asisten a la escuela primaria es una prioridad básica, planteada tanto en los planes y programas de estudio como en las políticas educativas del Sistema Educativo Nacional.

El Programa Nacional de Educación 2001- 2006 establece que entre las competencias cognoscitivas fundamentales, que es preciso que adquieran los alumnos en su tránsito por la educación básica destacar las habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar, y escuchar, pero a partir de los talleres del TGA (Talleres Generales de Actualización) de los últimos tres años han abordado las habilidades comunicativas.

Para el presente ciclo escolar el TGA tiene como propósito fundamental que se reflexione sobre la importancia del desarrollo de la competencia comunicativa, en particular la expresión oral de los alumnos de educación primaria, que se identifiquen las problemáticas comunes que enfrentan y establezcan acuerdos para dar continuidad a su proceso de actualización en esta habilidad cognitiva.

Considerando que durante mucho tiempo se creyó que a los maestros no les interesa lo que les pase a los alumnos, se comprobó que no debe de ser así, que los profesores deben de estar muy atentos con sus estudiantes y aprovechar todo el tiempo para favorecer la comunicación, como nos lo menciona el Programa Nacional de Educación. 2001-2006.

También se debe de cambiar en este aspecto, aprovechar todas la dinámicas posibles, donde los niños siempre tengan la oportunidad de superar el difícil reto de la expresión oral, pues ésta se utiliza en toda la vida, además sirve para sobresalir en todo, por ejemplo: buscar trabajo, hablar por teléfono, solicitar una audiencia, presentar una entrevista de trabajo, opinar y conversar diariamente.

Regresando con las dificultades de los alumnos, se consideró que han alcanzado o han superado el obstáculo de la confianza, pues están más integrados a las conversaciones en el aula, incluso Cecilia.

Los obstáculos con que se enfrentaran durante la aplicación e investigación son:

☆ Que la comunidad no cuente con luz eléctrica, ya que ésta impide que los alumnos obtengan información, así como la presentación de nuevo vocabulario también conciencia de lo que ocurre en el exterior

☆ Que sólo sea una familia, sin vecinos u otras persona que favorezcan la comunicación constante

☆ Que estén lejos del poblado, sin un transporte continuo.

Aunque posiblemente el propósito de la alternativa no se haya logrado totalmente, ya que este solo comprende una pequeña parte de lo que se debe aprender en la expresión oral, pero las actividades realizadas han apoyado a los niños a sentirse con mayor confianza, además han puesto en práctica su comunicación oral de manera funcional donde se ha favorecido y enriquecido ésta. (VER ANEXO 10)

Entre más pequeño esté el niño más se favorece la comunicación oral, ya que no presenta un límite de edad, siempre y cuando la ponga en práctica.

Lo mejor para los alumnos es que se les tome en cuenta desde sus primeros años escolares, para enriquecer su expresión oral, así ellos crecerán aumentando esta habilidad año con año, y lo verían como algo natural y no algo propuesto o en su defecto impuesto. Gracias a esto se podría tener una sociedad más comunicativa o expresiva y segura de sí misma.

En la actualidad existen docentes que no pueden expresar correctamente, esto provoca que sea algo vergonzoso, pues cómo es posible que en nuestros tiempos, se tenga una pésima enseñanza en este ámbito tan importante ya que es la base de la comunicación

Presento mi proyecto como una opción para favorecer la expresión oral, comunicación y lenguaje en los niños de las escuelas, tanto rurales, como federales y comunitarias, pues las actividades presentadas pueden ayudar mucho más de lo que aquí se anota, además de seguir construyendo más actividades que ayudarían a los alumnos, sin límite de estrategias, éstas pueden ser dentro y fuera del aula, escolares y extraescolares, con maestros, padres y demás personal docente.

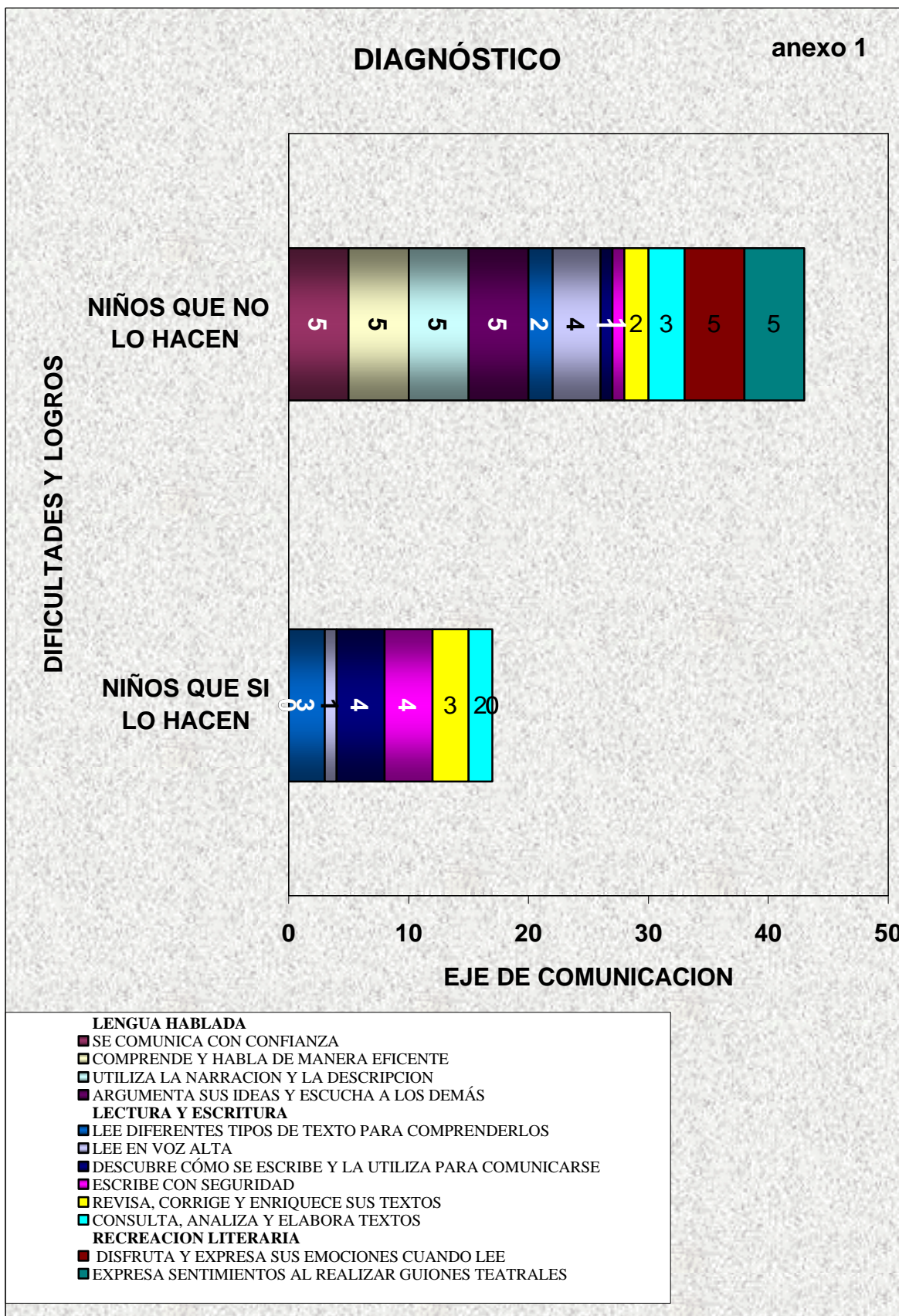
BIBLIOGRAFÍA

- SEP. Español. Sugerencias para su aprendizaje SEP, México. 1995.
- SEP. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP, México . 2000,
- UPN. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica.,UPN, México. 1996.
- UPN Análisis curricular. Antología básica, UPN, México, 1994.
- UPN Aplicación de la alternativa de innovación. Antología básica, UPN, México, 1995.
- UPN. Contexto y Valoración de la Práctica Docente, Antología Básica, UPN México, 1995.
- UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica, UPN, México, 1995.
- UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica, UPN, México 1995.
- UPN El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento proceso. Antología básica. México 1995 p.54
- UPN. Hacia la innovación. Antología básica, UPN, México, 1995
- UPN. Investigación de la Práctica Docente Propia, Antología Básica, UPN, México 1995.
- UPN. La innovación. Guía del estudiante, UPN, México, 1995.
- UPN. Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje, Antología básica, México. 1995.
- UPN. Proyectos de innovación. Guía del estudiante, UPN, México, 1997.
- UPN. Seminario de formalización de la innovación. Antología básica, México, 1995

ANEXOS

a) Lista De Anexos

	Regresarse a la pagina
ANEXO # 1.- DIAGNÓSTICO.....	10
ANEXO # 2.- ESCUELA PINTORES II.....	13
ANEXO # 3.- TIPOS DE PROYECTOS.....	22
ANEXO # 4.- FORMATO DE ESTRATEGIA No 1.....	27
ANEXO # 5.- FORMATO DE ESTRATEGIA No 2.....	29
ANEXO # 6.- FORMATO DE ESTRATEGIA No 3.....	33
ANEXO # 7.- FORMATO DE ESTRATEGIA No 4	35
ANEXO # 8.- FORMATO DE ESTRATEGIA No 5	37
ANEXO # 9.- DIA DE LA BANDERA, 24 DE FEBRERO.....	48
ANEXO # 9-A CONTINUACIÓN.....	48
ANEXO # 9-B CONTINUACIÓN.....	48
ANEXO # 9-C DIA DE LAS MADRES	48
ANEXO # 10 GRAFICA “RESULTADO DE LA ALTERNATIVA”.....	51



ANEXO 2

ESCUELA PINTORES II

(INTERIOR)



(EXTERIOR)



Aquí se presenta la escuela donde laboran los alumnos día a día. Como se observa el lugar no es muy grande sin embargo presenta todo lo necesario para que puedan recibir sus clases

ANEXO 3

TIPOS DE PROYECTOS

TIPOS DE PROYECTO ASPECTOS	ACCIÓN DOCENTE	INTERVENCIÓN PEDAGOGICO	GESTION ESCOLAR
CARACTERISTICAS	Requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica. Se construye mediante una investigación teórico-práctico	Se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos problemas que se le presenten permanentemente en su práctica. Se dan orientaciones sobre el recorte teórico-metodológico e instrumental que el maestro necesita formular para la elaboración de su alternativa.	Se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía de transformación del orden institucional y de las prácticas. Es también un conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas.
PROPOSITO	Tener la sensibilidad pedagógica y la posibilidad de desarrollar la creatividad y la imaginación en nuevos escenarios.	Proporcionar elementos teóricos para que el profesor contribuya a la solución de los principales problemas de la educación básica	Crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional
DIMENSION	Dentro y fuera del aula escolar (alumnos, familia y colectivo escolar)	Contenidos escolares dentro del aula, maestros, alumnos y colectivo escolar	Situación administrativa y de gestión (institucional) maestro-institución
PAPEL DEL DOCENTE	Mediador, facilitador, coordinador y motivador de acciones	Interventor, coordinador y ejecutor de las acciones con legalidad a las aportaciones de los alumnos	Gestor y canalizador de las peticiones
INVOLUCRADOS	Se desarrolla por los alumnos, colectivos, algunos o todos los padres de familia	Relación entre el contenido escolar-sujetos, métodos y metodología, contenidos, instituciones, entorno socio-cultural	Debe de considerar a todos los distintos sectores del colectivo escolar. Directivos y cuadros medios del sistema, profesores, alumnos aspirantes a serlos
¿CÓMO FUNCIONA EL PROYECTO?	El profesor alumno promueve la participación del colectivo escolar donde labora. Se construye mediante una investigación teórico-práctico. Se concibe como un proceso de construcción; se trata más bien como empezar a actuar al ir construyendo el proyecto hasta llegar a la estructuración, trabajando desde y para la práctica docente propia	El docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo	1° el orden institucional y las prácticas institucionales impactan la calidad del servicio educativo que ofrecen las escuelas. 2° es posible gestionar un orden institucional más apropiado para un servicio de calidad.

Formato de evaluación de la estrategia No 1

¿Tú qué harías?

ANEXO 4

CRITERIO NOMBRES	Expresa sentimientos .al momento de comentar sus experiencias e ideas, además de encontrar una solución sencilla			Utiliza la comunicación para expresar diversas situaciones			Escucha con atención y respeto para comprender lo que dicen			Su comunicación es segura y clara		
	1ª	2ª	3ª	1ª	2ª	3ª	1ª	2ª	3ª	1ª	2ª	3ª
YOLANDA	3	3		2	3		1	1		3	3	
GUADALUPE	3	3		3	3		2	3		3	3	
LOURDES	2	1		2	2		2	3		3	3	
CECILIA	3	3		3	3		1	3		3	3	
JOSE LUIS	3	3		3	2		1	3		3	3	

1.- SI LO HACE

2.-LO HACE CON AYUDA

3.- NO SE COMUNICA

Formato de evaluación de la estrategia No 2

ANEXO 5

Dime a qué le temes y te diré quién eres

CRITERIOS/ NOMBRES	Busca una explicación lógica y platica sus razones, además de platicar una experiencia				Escucha con atención y respeto para comprender lo que dice. Pide que le concedan un espacio para participar.				Argumenta sus ideas y escucha las de otros para identificar en qué está o no de acuerdo				Argumenta sus ideas y escucha a los demás cuando participa en situaciones colectivas como discusiones, diálogos y conversaciones			
	NUMERO DE APLICACIONES															
	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª
YOLANDA	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2
GUADALUPE	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
LOURDES	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1
CECILIA	2	3	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	3
JOSE LUIS	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

1.- SI PARTICIPÓ

2.-LO HACE CON AYUDA

3.- NO SE COMUNICA

Formato de evaluación de la estrategia No. 3.

Concurso de mentiras.

ANEXO 6

NOMBRES Criterios a evaluar	José Luis				Cecilia				Lourdes				Guadalupe				Yolanda			
	No DE APLICACIONES																			
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a
Argumenta sus ideas y escucha las de otros para identificar en que ésta o no de acuerdo.	3	2	3		2	1	3		1	2	2		2	2	2		2	2	2	
Escucha con atención y respeto a sus compañeros respetando lo que dicen.	1	2	3		2	1	3		2	2	2		2	2	2		2	2	2	
Comunica alguna experiencia y la comparte con los demás.	3	3	3		2	2	3		2	2	2		2	2	2		2	2	2	
Pide que le aclaren aspectos que no entiende, dentro de una conversación.	2	3	3		2	2	3		2	2	2		2	2	2		2	2	2	

1.-SI LO HACE

2.-OCUPA QUE LE AYUDEN

3.-NO LO HACE SE LE DIFICULTA COMUNICARSE

Formato de evaluación de la estrategia No 4
Describimos paisajes

ANEXO 7

NOMBRES Criterios a evaluar	José Luis de Jesús Andrés				Cecilia de Jesús Andrés				Lourdes Aceves Andrés				Guadalupe de Jesús Andrés				Yolanda de Jesús Andrés			
	No DE APLICACIONES																			
	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª
Describe algunos aspectos utilizándola comunicación clara y precisa	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1
Escucha con atención los comentarios de sus compañeros respetando su orden de ideas	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Participa proponiendo nuevas observaciones	2	2	2	2	3	3	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1
Respeto las participaciones de los demás, pero al mismo tiempo ayuda a que se sienta bien.	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1.-SI UTILIZA SU LENGUAJE ORAL

2.-OCUPA QUE LE AYUDEN

3.- NO LO HACE SE LE DIFICULTA

Formato de evaluación de la estrategia No 5

La ceremonia

ANEXO 8

CRITERIOS/ NOMBRES	Logra adaptase al programa sugerido y participa utilizando su lenguaje			Se prepara para la participación sin poner objeción			Presentó iniciativa para participar y apoyo a sus compañeros			Utilizó su lenguaje oral claramente frente a los demás		
	NUMERO DE APLICACIONES											
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a
YOLANDA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
GUADALUPE	2	2	1	2	1	1	3	2	2	2	2	1
LOURDES	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
CECILIA	2	2	1	2	1	2	3	2	2	2	2	1
JOSE LUIS	2	2	1	1	1	2	3	2	2	2	2	2

1.- SI LO HACE

2.- LO HACE
CON AYUDA

3.- SE LE DIFICULTA
HACERLO

ANEXO 9

DÍA DE LA BANDERA 24 DE FEBRERO DE 2004



Los alumnos exponen frente a sus familiares. Causándoles un poco de dificultad para presentarse.

Yolanda presentando su lectura de la bandera, con apoyo de José Luis, aunque con un poco de apuro, presenta una buena disponibilidad.

ANEXO 9-A

CONTINUACIÓN DE



Guadalupe, José Luis y Cecilia, quienes presentan la otra parte de la ceremonia, ya que no les agrado dirigir el himno, decidieron por participar en la escolta, en un principio no estaban dispuestas pues les ganaba la pena y el miedo, sin embargo les salió muy bien, lo cual fue expresado por sus demás compañeros y por el profesor.

ANEXO 9-B

CONTINUACIÓN DE..



Yolanda y Lourdes terminan de cantar el himno y el toque a la Bandera .

ANEXO 9-C

DÍA DE LAS MADRES



Última actividad que se aplicó con los niños en el festival del 10 de mayo del presente año. Las alumnas (derecha a izquierda) Cecilia, José Luis y Guadalupe participan en la escolta, por sus dificultades para hacerlo de manera oral y frente a sus familiares.

Yolanda y Lourdes, quienes están dispuestas a dirigir la ceremonia, pues se sienten más seguras para hacerlo

RESULTADO DE LA ALTERNATIVA ANEXO 10

