



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**“EL CUENTO COMO
ALTERNATIVA PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ALUMNOS
DE QUINTO GRADO”**

LUIS ERNESTO OCHOA ORTEGA.

ZAMORA, MICH. JUNIO. DE 2005



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**“EL CUENTO COMO
ALTERNATIVA PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ALUMNOS
DE QUINTO GRADO”**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

LUIS ERNESTO OCHOA ORTEGA.

ZAMORA MICH. JUNIO DE 2005

DEDICATORIA

A MIS PADRES QUE EN TODO MOMENTO HE CONTADO CON SU APOYO.

A MI ESPOSA Y MIS HIJAS, QUE EN MOMENTOS DIFÍCILES HAN SIDO MOTIVO DE ALIENTO Y ESFUERZO EN EL DESEMPEÑO DE ESTA TAREA.

AL MAESTRO JOSÉ ANTONIO MADRIGAL MENDOZA POR SU GRAN APOYO DURANTE EL PROCESO DE MI FORMACIÓN PROFESIONAL.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
DIAGNOSTICO	
Planteamiento del Problema.....	8
Marco Teórico.....	11
Justificación.....	16
Objetivos.....	21
Contexto.....	23
METODOLOGÍA	
Paradigma.....	27
Metodología de Investigación.....	29
Instrumentos de Investigación.....	35
Organización y Sistematización de la Información.....	43
DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
Diseño de la Alternativa.....	47
Estrategias.....	50
Informe y Evaluación de la Aplicación de la Alternativa.....	54
Conclusiones y Sugerencias.....	61
Bibliografía.....	65
Anexos.....	68

INTRODUCCION

La educación en México, ha enfrentado uno de los problemas más complejos que es el aprendizaje de la lectura y la escritura, las cuales son una herramienta indispensable para el desarrollo de los niños en edad escolar.

La importancia de la lectura y su comprensión para contribuir al logro de uno de los propósitos del programa Nacional de Educación 2001-2006; propone que: *“entre las competencias cognoscitivas fundamentales que es necesario que adquieran los alumnos en su tránsito por la educación básica, destacan habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar, en particular se fortalecen los hábitos y las capacidades lectoras de los alumnos”*¹.

Con lo anterior, promover el gusto y aprecio por la lectura en los alumnos les proporciona referentes que despiertan y estimulan su imaginación, enriquece su vocabulario, orientan la reflexión y le facilitan su comprensión. Para esto es necesario realizar actividades dentro y fuera del aula, que faciliten al alumno desarrollar las habilidades comunicativas, de manera práctica a través del trabajo colectivo, analizando y aprendiendo una de las estrategias didácticas más relevantes para su formación que es la comprensión de los textos, llevando a

¹SEP, “ Programa Nacional de Educación ”, SEP, México 2001, p. 124.

cabo acciones como la lectura en voz alta, producción de textos, el análisis de los mismos, entre otras; involucrando su medio familiar y social.

Este trabajo se desarrolla de la siguiente manera: se da a conocer el planteamiento del problema, en donde se exponen sus aspectos y elementos que permiten identificar la problemática detectada. Por otra parte, se expone el Marco Teórico en el cual se aborda el concepto relacionado con dicho problema, que sirve para fundamentarlo de acuerdo al enfoque actual de los Planes y Programas de estudio. Se muestra también la razón por la cual se considera importante erradicar dicho problema, mencionando que la comprensión lectora es la base para mejores aprendizajes.

En el contenido de este documento, por su temática resulta relevante mencionar la estrecha relación existente entre el documento de planes y programas y la problemática como objeto de investigación. Como consecuencia, la importancia que existe en atacar dicho problema, se plantean los logros que se pretende que los niños y las niñas desarrollen, para que el resultado de esta investigación sea una mejor comprensión lectora, utilizando el cuento como alternativa. Después de haber identificado uno de los problemas sobresalientes en el grupo, fue necesario exponer las causas y consecuencias del mismo.

La metodología, en la que está apoyada esta investigación pedagógica, se desprende de un modelo, como es el paradigma crítico – dialéctico, con el propósito de transformar la problemática, éste permite que exista una relación

dinámica entre alumnos y el medio en el que se desarrollan, y analiza su mundo social para comprenderlos mejor, promoviendo su autoformación. También se menciona el método que se lleva a cabo en esta manera de hacer investigación que es el de investigación – acción ya que es llevado a la práctica; por último, se da a conocer los instrumentos de investigación , con los cuales se recabó información para identificar las causas del problema.

Además, se muestra la alternativa de innovación; la aplicación y evaluación de sus estrategias adecuadas, presentando sus resultados, alcances y limitaciones.

Se presenta el diseño, la aplicación y evaluación de la alternativa de innovación, en donde se observa el esquema de las estrategias, el diseño de las mismas y su aplicación, con el objetivo, fundamento teórico, actividades, recursos y evaluación. Se incluyen también, al término de las alternativas, algunas conclusiones y sugerencias que se dan a posibles lectores.

Se incluye la bibliografía, que me ayudó a fundamentar teóricamente la propuesta de innovación; y finalmente, se agregó una sección de anexos sobre instrumentos utilizados para recabar información de los productos elaborados por los alumnos durante el desarrollo de la alternativa. De igual forma aparecen algunas fotografías recabadas en el momento de la aplicación de dichas estrategias.

DIAGNOSTICO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dentro de la práctica realizada en el grupo de quinto grado “A”, de la Escuela Primaria “J. Jesús Mancilla Rodríguez”, ubicada en Ave. Benito Juárez núm. 48, del municipio de Minatitlán del Estado de Colima, se detectó que cuando trabajamos con estrategias de lectura, a la mayoría de los niños se les dificulta comprender los textos. Y como consecuencia no dan seguimiento positivo a los trabajos a realizar.

Esto demuestra el valor que tiene la lectura en el tercer ciclo de la educación primaria, en donde se centra la importancia de ésta y su comprensión; de ahí que los niños y niñas tengan la posibilidad de adquirir con continuidad y permanentemente la comprensión lectora para su consolidación en los grados posteriores de educación. Es importante mencionar que *“para lograr una buena comprensión de la lectura, es necesario seguir, sentir y comprender los textos no por palabras sueltas, sino combinando frases, párrafos, las secciones o capítulos en unidades con y de significado cada vez más amplias, hasta llegar a la comprensión en su totalidad”*². Es importante resaltar que los niños deben realizar actividades que requieran el comprender lecturas, deduciendo que, con ello, se da un proceso dinámico y constructivo, pues sitúan en su memoria lo aprendido y posteriormente puede facilitárseles la producción de textos.

² GARRIDO, Felipe. “Cómo leer mejor en voz alta” SEP México 1998 p.11

Se debe tomar en cuenta que la lectura *“se mejora cuando se aprende a dar sentido a más palabras y frases, a más noticias, sentimientos e ideas; es decir, cuando se aprende a reconocer con mayor rapidez y profundidad unidades de significado: textos”*³, y si nosotros como docentes logramos que los alumnos lleven a cabo constantemente lecturas que los apoyen en sus tareas escolares y para que adquieran más aprendizajes, podrán darse cuenta que leyendo pueden encontrar respuestas a sus necesidades de información.

Si bien, *“la comprensión lectora es el proceso a través del cual el lector construye significados en su interacción con el texto; es decir, el lector relaciona la información que el autor representa con la información integrada en sus estructuras mentales.*

El significado que el lector construye no proviene únicamente del texto, también intervienen sus experiencias, las cuales se activan y relacionan por las ideas que presenta el autor.

El proceso de comprensión depende de los esquemas mentales del sujeto (también de su medio ambiente social, familiar e individual); que es, cuanto más se aproximen los esquemas del lector a los que propone el escritor, más fácil le será a aquel comprender el texto.

³ Ibidem p. 11

Los esquemas que posee el lector son las categorías de conocimiento (concepto, información e ideas) los cuales se construyen a partir de su experiencia. Si el lector no posee esquema alguno, en relación con algún tema en particular, puede formarse un nuevo si se le proporciona información suficiente.

En suma, la definición de comprensión tiene como base la idea de que el lector interactúa con el texto y relaciona las ideas del texto con sus experiencias previas para elaborar el significado”⁴.

El problema que se detectó en el grupo, es “la falta de comprensión lectora en los niños”, con lo anterior se realiza el siguiente planteamiento: ¿Cómo lograr que los alumnos de quinto grado grupo “A” de la Escuela Primaria “J. Jesús Mancilla Rodríguez” adquieran una mejor comprensión lectora utilizando el cuento como alternativa?. Por lo anterior, se buscó dar solución a esta problemática a través de diversas estrategias, actividades y técnicas para que los alumnos lograran desarrollar una mejor comprensión lectora; actividades que alentaran a los niños a ser ellos mismos los creadores, a través de producciones de cuentos y diversas acciones en donde los conocimientos previos que poseen, sus intereses, posibilidades, motivaciones, etc., serán de gran importancia para ir modificando sus estructuras mentales y adquirir nuevos aprendizajes; como según se afirma, *“la comprensión de los aprendizajes se producen mediante la interacción de la*

⁴ SEP “Antología: El desarrollo de la comprensión lectora: estrategias para su enseñanza – aprendizaje de primero a sexto grado”. SEP. Colima, Méx. 1998, p.24-25.

persona con el ambiente (Piaget, Vigotsky, Luna, Cole, Ausubel, concepción constructivista del aprendizaje)”⁵.

El estudio de la comprensión lectora no es algo reciente, ya es reconocida como una problemática, y por ello, en los últimos años se han hecho investigaciones cada vez más amplias y sustanciosas con una visión constructivista que han arrojado datos importantes. Al reconocerse la necesidad de mejorar la comprensión lectora de los alumnos, se generan distintas acciones para dar atención a ésta: el aprendizaje puede dejar de ser mecánico y tornarse significativo, logrando que la lectura sea utilizada en forma creativa y comprensiva, que los maestros adquieran un auténtico interés en la comprensión de los aprendizajes de sus alumnos y que los padres de familia se involucren en esta forma de enseñanza. Para entender el proceso creativo de la lectura es necesario concebirla como un proceso eminentemente emocional, donde el lector recurre a elementos personales y afectivos para aumentar el placer y estimación por lo que lee, es decir, el lector utiliza las palabras que lee como material estimulante para desarrollar nuevos pensamientos, sentimientos y experiencias.

⁵ CASANOVA, Maria Antonia. “ La evaluación educativa escuela básica “. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP, México 2000, p. 103.

MARCO TEORICO

CONCEPTO DE COMPRESIÓN LECTORA.

“ Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso en el que interactúan pensamiento y lenguaje, y por otra parte, a la comprensión lectora como la construcción del significado del texto, en el que intervienen conocimiento y experiencias del lector.

Desde esa perspectiva, la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es propiedad del texto, sino que se construye mediante un ajuste flexible en el que el lector otorga sentido al texto.

En este proceso de construcción del significado se han identificado cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico, y de significado o semántico. Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza:

En el ciclo ocular, los movimientos de los ojos, los cuales se realizan a saltos, grandes o pequeños y a veces regresivamente, le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto. Aunque realmente este ciclo resulta periférico respecto del proceso mental que sigue el niño para lograr el aprendizaje.

En el ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con lo que espera encontrar en el texto y en la medida en que la información que ve, es coherente con sus predicciones lingüísticas y con la contribución que estas hacen para la obtención del significado del texto, se vuelve más eficiente su procesamiento de la información y se reduce su necesidad de utilizar algunos índices textuales.

En el ciclo gramatical o sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción e inferencia y mediante ellas se vale de los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto para procesar la información en él contenida.

El último ciclo, de significado o semántico, es el más importante del proceso de lectura. En él, se articulan los tres ciclos anteriores y en la medida que se construye el significado, el procesamiento de la información se va obteniendo sobre concreción, y se reconstruya el significado.

El lector está siempre preocupado por obtener sentido del texto. Cada ciclo es un intento del lector para conseguir su propósito y puede no ser completado si va directamente hacia el significado. Se necesitan pocos ciclos para completar una lectura realmente eficiente, antes que el lector obtenga significado. Pero retrospectivamente, quien lee sabrá cuál es la estructura de la oración y cuáles son las palabras y letras, porque conocerá su significado y ello dará la impresión de que las palabras fueron conocidas antes que el significado.

En un sentido real, el lector está saltando constantemente hacia las conclusiones, y aún después de la lectura, continúa evaluando y reconstruyendo el significado en la medida en que el producto de su comprensión lectora se consolida como una nueva adquisición cognoscitiva.

En una primera interpretación, la comprensión se consideraría como la captación correcta del contenido de un texto. Esta manera de entender conduce a la postura tradicional, asignándole al lector sólo la recepción pasiva del significado.

En la segunda interpretación se entiende a la comprensión como producto de la reconstrucción del contenido de un texto y con ello nos ubicaríamos en la postura constructivista desde donde se puede afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado y este esfuerzo consiste en relacionar los conocimientos previos del lector, con lo que está leyendo.

El conjunto de concepciones antes descrito, nos proporciona suficientes elementos para subrayar la importancia que tiene la actividad del lector en el proceso de lectura, cuyo objetivo fundamental es la construcción del significado.

Esta concepción de lectura, contraria a la tradicional, pone énfasis en la actividad que despliega el lector para construir el significado del texto y pretende sintetizar los aportes más significativos de los diversos autores que estudian la lectura desde la perspectiva constructivista.

En síntesis, se concibe a la lectura como la relación que se establece entre lector y texto, una relación de significado y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva en la que intervienen dos polos de relación de significado: el lector y el texto.”⁶

⁶ SEP. COMPRENSIÓN Lectora. Proyecto. “Apoyos técnicos pedagógicos a la Educación Primaria”. Michoacán, Méx., 1998, p. 4 – 6.

JUSTIFICACIÓN

Considero que la comprensión de la lectura aumenta la capacidad de aprendizajes en los niños y niñas, favorece el desarrollo de su lenguaje, la concentración, la memoria y los hace ser más amplios de criterio. Al realizar actividades que favorecen el mejoramiento de la comprensión lectora en los alumnos, el aprendizaje puede dejar de ser mecánico y tornarse significativo, logrando que las competencias de lectura y escritura sean utilizadas en forma creativa y comprensiva.

Los alumnos, pueden evitar las dificultades a las que se han de enfrentar a lo largo de su vida escolar, como las que se observaron en el aula y que a continuación se mencionan:

Dentro del aula, se detectó el problema de la falta de comprensión lectora; debido a que los alumnos, al realizar las actividades en las diferentes asignaturas, no comprenden indicaciones y esto no les permite reflexionar positivamente; por ejemplo, en las asignaturas de matemáticas e historia, al plantear preguntas y solucionar problemas que se requiere de reflexión o seguir ciertas indicaciones no logran realizarlo, así como en la realización de lecturas que posteriormente son comentadas, y por lo anterior los alumnos constantemente comentan que no le entienden. El continuar con este problema, el seguimiento o desarrollo de la capacidad de aprendizaje en los niños y niñas se ve afectada, y *“si los alumnos comprenden mejor lo que leen, podrán recibir los beneficios de la lectura misma,*

podrán estudiar, informarse, leerán mejor con cualquier propósito y aprovecharán plenamente sus lecturas”⁷.

Así mismo, es importante que los alumnos desarrollen una mejor comprensión de la lectura para que adquieran experiencias nuevas, compartan sus intereses y aprendan a comprender, a hablar sobre lo que leen; y si se logra un mejor desarrollo en ella, eludirán diversos problemas a los que se han de enfrentar, como: en el desarrollo óptimo de su proceso de enseñanza – aprendizaje en las diversas asignaturas de este nivel educativo y de los subsecuentes. Consideré importante utilizar como herramienta principal, en esta propuesta de innovación para mejorar la comprensión lectora, al Cuento, debido a que este es una narración oral o escrita, de un suceso real o imaginario que proporciona importantes beneficios en los niños, aparece en él un reducido número de personajes que participan en una sola acción con un solo propósito.

Es obligación de nosotros los maestros formar personas que sean capaces de enfrentar y solucionar diferentes problemáticas de la vida diaria, para que esto se logre considero pertinente destacar las habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar, fomentar el hábito de la lectura a nuestros alumnos para que se desarrollen como lectores en su vida adolescente y adulta, adquirir un

⁷ GARRIDO, Felipe. “Cómo leer mejor en voz alta”, SEP, México, 1998,. p. 12.

auténtico interés en la comprensión de los aprendizajes de los alumnos., y que ellos sean capaces de pensar, actuar inteligentemente y con libertad.

Si se toma en cuenta lo anterior, es justificable la investigación que se está realizando con los alumnos del 5° Grado, Grupo "A" de la Escuela Primaria "J. Jesús Mancilla Rodríguez", de acuerdo con los datos obtenidos del diagnóstico aplicado, no logran tener una positiva comprensión lectora, por lo que el resultado de las actividades que realizan no es satisfactorio.

Creo que una función importante del docente, en relación con su grupo, es utilizar estrategias adecuadas para lograr una mejor enseñanza y aprendizaje en los alumnos, así como fortalecer la lectura y su comprensión como herramienta fundamental para el desempeño de las actividades que se realizan en las diversas asignaturas.

Considero que el potencial lingüístico y creativo que poseen los niños y niñas de esta edad y grupo, puede ser enriquecido y activado a través de la lectura y producción de cuentos; porque el cuento *"constituye un género literario de incomparable atractivo. Es considerado como un pasatiempo amable cuya frecuente inclusión se justifica por el hecho de producir placer, por resultar sedante para los niños en los momentos de excitación y por crear una atmósfera llena de encanto; ofrece al niño la posibilidad de crear y desarrollar habilidades y diversas*

actividades”⁸. En efecto, tomando en cuenta lo anterior, si el cuento es utilizado como herramienta estratégica para realizar actividades que conlleven o guíen a los alumnos a que sean capaces de comprender mejor los textos, se puede lograr que ellos adquieran aprendizajes eficientes y eficaces y que estos se tornen significativos, de tal manera tendremos alumnos que asuman una postura reflexiva ante las diferentes situaciones que lo requieran, tanto dentro como fuera del aula.

A través de la lectura y producción de cuentos, los niños y niñas desarrollan sus formas de expresión y de comunicación oral y escrito, así como potenciar la interacción del lector, el texto y la comprensión del mismo, ya que *“la lectura y producción de cuentos al servicio de los niños aspiran a que ellos descubran que leer es una fiesta para emocionarse, soñar, reflexionar, compartir, expresarse y crear”*⁹. Y con la realización de las producciones de cuentos, los niños tendrán más posibilidad de descubrir que la lectura es una actividad que gozarán, un medio que nos ayudará a entendernos y a entender a los demás.

Resumiendo, intentaremos formar así alumnos de mente crítica, reflexiva y analítica, teniendo hábito por la lectura y con ello lograr mejores resultados en su escritura. *“Entonces leerán mejor y podrán recibir los beneficios de la lectura*

⁸BOSCH, Lydia; MENEGAZZO, Lilia; GALI, Amanda. “El jardín de infantes de hoy”, Buenos Aires 1983, p. 193.

⁹EUROMEXICO, “Festiniño: festival de cuentos y actividades para niños”, Edit. Barcelona 1998, p. 4.

misma, podrán estudiar, informarse...leerán mejor con cualquier propósito y aprovecharán plenamente sus lecturas”¹⁰.

¹⁰ GARRIDO, Felipe. “Cómo leer mejor en voz alta “. SEP 1998, p. 12.

OBJETIVO

Una de las principales tareas del docente es la de presentar a los niños, situaciones que demanden en él la búsqueda de información a través de la confrontación constante de las diversas estrategias que continuará en sus intentos por comprender la naturaleza y el funcionamiento de la lectura. En base a lo anterior, se plantea:

Que los niños desarrollen una mejor comprensión lectora, a través de la realización de diversas estrategias relacionadas con el cuento, que le permitan adquirir y desarrollar su lenguaje oral y escrito, para fortalecer sus conocimientos y aprendizajes.

Así:

- Se desarrollará el gusto por la lectura, por medio del cuento.
- Se fomentará en los niños el hábito por la lectura para aumentar la capacidad de sus aprendizajes y favorecer el desarrollo de su lenguaje,
- Se favorecerá el desarrollo de su lenguaje oral y escrito.

- Los niños reconocerán que toda la lectura tiene un fin y un significado, identificando la idea principal del texto.

CONTEXTO

Para conocer mejor la problemática que presentan los alumnos de 5° Grado Grupo “A” de la Escuela Primaria “J. Jesús Mancilla Rodríguez”, con clave 06DPR3711, perteneciente a la zona escolar número 022, es importante conocer su situación social, cultural y económica, debido a que estos factores influyen en la acción educativa y en los aprendizajes de los alumnos. El plantel se encuentra ubicado en el municipio de Minatitlán, del Estado de Colima, el cual está rodeado de paisajes naturales, entre verde vegetación y a 720 metros sobre el nivel del mar, predominando un clima templado y con una población aproximada de 9,000 habitantes. La escuela, limita al norte, este y oeste con casas habitación, mientras que al sur con la Unidad de Servicios Educativos del Municipio (USEM). Se atienden un total de 155 niños, entre los seis y trece años de edad. Esta institución es de organización completa, en ella labora el siguiente personal: una directora, seis maestros , un maestro de educación física, una psicóloga, una maestra de terapia de lenguaje y un asistente de mantenimiento.

Respecto a la dimensión física del plantel educativo, se cuenta con espacios suficientes para atender a la población escolar. La escuela tiene seis aulas en donde se concentran los diferentes grados, una dirección y junto a ella una sala de usos múltiples en donde asisten los niños que son atendidos por la psicóloga y la licenciada en aprendizaje (USAER); existe una cancha deportiva que funge también como patio cívico en donde realizamos las ceremonias. Contamos con

una pequeña tienda escolar, baños para alumnos y áreas verdes alrededor de las aulas, y en ellas existen estratégicamente colocados comedores de concreto.

El grupo a mi cargo es el de quinto año, cuenta con treinta y tres niños, tres de los cuales son atendidos por USAER debido a que presentan problemas de aprendizaje. Detecté que la mayoría de ellos presenta dificultades en la comprensión lectora de las diferentes asignaturas. Esto fue observado teniendo como base lo siguiente: una vez que los niños terminaban de leer un texto, no logran realizar comentarios de lo que entendieron sobre el mismo; pocas veces intercambian ideas, experiencias y sentimientos; se les dificulta captar las ideas esenciales en los textos; no siguen correctamente instrucciones sencillas al realizar exámenes y pocas veces captan el sentido global de los textos; así como en la comprensión del contenido fundamental de sus mensajes.

Este problema, se ha desarrollado e influye en el nivel de aprovechamiento de los niños en la escuela, en el desarrollo de sus habilidades, actitudes y destrezas, en todas las asignaturas; y para un manejo más correcto en las fuentes de información y el rescate de conocimientos que estos contienen. En el aula se llevan a cabo actividades en forma grupal, por equipos e individualmente, en las diferentes asignaturas; a través de resúmenes, exposiciones, cuestionarios, tareas, entre otros. Se procura tener un ambiente favorable con los alumnos para que tengan disposición de trabajar y aprender, y sobre todo para que logren expresar su punto de vista y así sean capaces de analizar, reflexionar y criticar sobre el tema en discusión.

De acuerdo al desarrollo biológico de los niños, se observa que es satisfactorio (al no existir problemas graves de desnutrición) debido a que los padres de familia se preocupan por darles en su hogar alimentación balanceada y adecuada, también en la escuela existe el apoyo del programa de desayunos escolares, en donde el DIF municipal en coordinación con la Secretaría de Salud llevan un control y registro de la salud y desarrollo de los niños. Por el contrario, al observar su conducta, ésta deja un conocimiento más significativo de su personalidad, pues el grupo, por ser heterogéneo presentan diferentes actitudes, son inquietos de acuerdo a su edad.

El aspecto económico familiar es un factor que influye en la situación de los alumnos, su nivel es medio-bajo, la mayor parte de las personas se dedican a la minería, agricultura, construcción y comercio. La situación familiar que predomina es buena, aunque se cuenta con algunos casos de familias desintegradas por violencia familiar, alcoholismo, separación de los padres, afectando con esto el nivel de aprovechamiento de los alumnos y del grupo en general. El nivel educativo predominante de los padres de familia es de Secundaria y Preparatoria, se cuenta con pocos profesionistas así como algunos casos que estudiaron únicamente hasta segundo o tercero de primaria, siendo esto una limitante para apoyar debidamente a sus hijos en las tareas educativas.

La comunidad cuenta con comercios establecidos como: carnicerías, tiendas de abarrotes, farmacia, tiendas de ropa, ferreterías, tlapalería y el comercio

ambulante que es el “tianguis” de cada jueves en donde se venden productos de manufactura nacional y extranjera.

Las obras públicas con las que cuenta el municipio son: calles empedradas y pavimentadas, jardín público, la Biblioteca Municipal, Centro de Salud, los planteles educativos como un Jardín de Niños, dos Escuelas Primarias, una Secundaria, una Telesecundaria y Bachillerato. Los servicios de comunicación con los que cuenta son: red telefónica, servicio de correo, telégrafo, mensajería, la radio, diferentes canales de televisión y el periódico. Otros servicios son la luz eléctrica, agua potable, drenaje y alcantarillado y el servicio de recolección de basura. Cuenta con medios de transporte como taxis, automóviles particulares y camiones urbanos. En el mes de enero se llevan a cabo las Fiestas Patronales y Charro-aurinas, y en los últimos cuatro años se ha venido realizando el Festival Cultural de Primavera organizado por las Escuelas de la zona escolar. Existen espacios recreativos como el jardín principal y cerca de la comunidad se encuentra el balneario “El Salto”, en donde prefieren, la mayoría de las familias pasar el fin de semana.

De acuerdo con lo anterior, es importante describir el medio social, cultural y económico en donde se encuentra el plantel educativo, debido a que estos permiten conocer mejor el entorno en el que los alumnos se desarrollan y que son, como ya se ha mencionado, factores que influyen en la acción educativa propiciando aprendizajes significativos en los alumnos.

METODOLOGIA

PARADIGMA

El proceso metodológico de un proyecto de investigación es esencial, porque nos permite comprobar la hipótesis de un problema detectado, al cual, mediante diversas actividades se tratará de llegar a una solución, a un fin. Y todo enfoque metodológico es inseparable de un modelo o paradigma de investigación.

Existen tres paradigmas en la investigación educativa: el positivista, el interpretativo y el crítico – dialéctico. En el positivista, se considera que no hay relación entre el sujeto y el objeto, los hechos se derivan exclusivamente de la observación y la experimentación, pueden ser analizados en forma neutra y objetiva. En el paradigma interpretativo es importante tener en cuenta la explicación causal como única finalidad; es decir, en evidenciar las causas que explican el fenómeno observado. Y el paradigma crítico-dialéctico, sugiere una relación dinámica entre el sujeto y el objeto, analiza las contradicciones del mundo social para comprenderlas mejor, ya que son la base de los problemas reales (Ver Anexo 1).

El paradigma con el que se lleva a cabo esta investigación, es el Crítico – Dialéctico, porque concibe a todo lo existente en un constante cambio y en una continua transformación en movimiento, no admite nada que esté estático y con cada proceso relaciona una variación y una adaptación en el individuo, en este caso sería la actualización que el docente debe hacer a su preparación y por lo

tanto a su práctica. Un elemento importante en este paradigma es que se toma en cuenta las cualidades de los alumnos, a ser más reflexivos, analíticos y críticos por medio del diálogo, observando así diversos puntos de vista, ideas y experiencias; y si las actividades y el desarrollo de las mismas, se han logrado o resulta difícil de que se logre, y a través de ello poder modificarlos y rectificarlos.

“Una ciencia educativa crítica, por tanto, debe ser una ciencia participativa, siendo sus participantes o “sujetos” los profesores, los estudiantes y otros que crean, mantienen, disfrutan y portan las disposiciones educativas” ¹¹. Por esto, considero que es importante el dinamismo que ofrece este paradigma, debido a que percibe al alumno como participante activo y no pasivo;

Nosotros como docentes debemos saber aprovechar cada evento, cada acontecimiento que despierte el interés en los niños y los motive para dibujar, escribir un cuento o relatar una experiencia; con el fin de poder realizar lo anterior, el maestro tiene suficiente libertad para hacer flexibles sus programas y adaptarlos al interés que en ese momento surja.

¹¹ SEP - UPN. “Teoría crítica de la enseñanza “. SEP/UPN. México. 1982. p. 27 – 28.

LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

El método que llevé a cabo en el paradigma de la presente investigación es la de Investigación – Acción, como estructura operativa, con el fin de responder las necesidades y exigencias del presente proyecto; también, porque éste se lleva a la práctica, al mismo tiempo que se está investigando. *“El objetivo fundamental de la investigación – acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos”*¹².

Para lograr una mejor implementación de esta metodología, fue necesario; considerar qué es lo que se va a hacer, cómo y con qué recursos; cómo se va a llevar a cabo a partir de fuentes de experiencias de los alumnos, los cuales aportan elementos significativos relacionados con su medio social y natural; y , consolidar una serie de alternativas que, a través de las actividades, puedan responder al desarrollo de los niños (intelectual, físico, afectivo y social). Así pues, la metodología de la investigación-acción, tiene como principales características:

“Suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y los procedimientos de la enseñanza e investigaciones y conocimientos teóricos por los enseñantes profesionales.

¹² SEP - UPN. “El cambio educativo desde la investigación – acción “, en Antología Básica, SEP/UPN, México 1991. p. 35

-En el plano de la enseñanza aprendizaje suministra un método mediante el cual los maestros y los alumnos pueden explorar y mejorar sus propias prácticas de clase.

-En el plano del currículum proporciona un método para explorar y manejar la práctica que constituye el currículum.

-En el plano de la organización escolar proporciona métodos para organizar y explorar las prácticas que constituyen la organización escolar”¹³

Lo anterior permite recordar que, tomando en cuenta a la concepción constructivista, *“el aprendizaje de los alumnos implica su formación progresiva a través de su interacción con el ambiente”¹⁴*

Los elementos más importantes para llevar a cabo la metodología, que me fueron útiles para la secuencia y solución de este proyecto, son: el documento de planes y programas, las formas de evaluación, la investigación educativa y la innovación del docente.

Para entender mejor lo que se plantea y pretendió implementar en el grupo, menciono que, el Programa de Español, de Educación Primaria, tiene cuatro Componentes o Ejes Temáticos que son: expresión oral, expresión escrita, lectura

¹³ CAZANOVA, Ma. Antonia, “ La evaluación educativa en la escuela básica “. SEP/UPN. México 2000. p.103.

¹⁴ UPN SEP “Los paradigmas de la investigación educativa” Antología básica investigación de la práctica docente propia. SEP/UPN: Méx. 1995, P. 30.

y reflexión sobre la lengua; son recursos de organización didáctica, son líneas de trabajo que se combinan, según el grado que se atiende y van adquiriendo mayor complejidad.

A continuación se dan a conocer los cuatro ejes temáticos: ***“Expresión Oral***, se refiere al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria, en donde se adquieren habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez, para aplicarlas en la vida familiar, en las relaciones personales en el trabajo, en la participación social y política, y en las actividades educativas.

Expresión escrita: es muy importante como función comunicativa y necesario que el alumno ejercite la elaboración y corrección de sus propios textos, redactando mensajes, cartas, ensayos, informaciones, creaciones literarias, entre otros escritos. También sirve como material de aprendizaje (escribiendo y aprendiendo).

Lectura: ésta va de la mano de la expresión escrita, trabajando los diferentes géneros de la literatura, tratando que el niño tenga agrado al producir estos textos, siendo el autor de los mismos, que maneje tramas, argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces; haciéndolo un tanto crítico de las obras literarias.

Reflexión sobre la lengua: *aquí se trabajan algunos contenidos básicos de gramática y lingüística; utilizando la expresión: Reflexión sobre la lengua, precisamente para que el alumno adquiera argumentos teóricos sobre la expresión oral y la expresión escrita, mejorando su capacidad comunicativa. En los seis grados, uno de los objetivos primordiales es que el niño haga propias las normas del Español, conociendo que su idioma es parte de la cultura de los pueblos y regiones, que tiene matices y variaciones en distintos ámbitos geográficos y se transforma a través del tiempo”¹⁵.*

En la presentación del programa se menciona en primer lugar, los conocimientos, habilidades, actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes; después, se sugieren opciones didácticas, nombradas “Situaciones Comunicativas” que el maestro encausa según el contenido que se esté trabajando.

También se nombran “Situaciones Comunicativas Permanentes”, las cuales procuran ubicar o trabajar durante los seis grados escolares con modalidades y variaciones adecuadas al nivel de desarrollo de los niños; y son las siguientes:

- Cuidado, mantenimiento, enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.
- Lectura libre de los materiales del Rincón de Lectura o de la biblioteca del aula.

¹⁵ SEP. “ Plan y programa de estudios “. SEP, MÉX., 1993, p.27-29.

- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.
- Redacción de textos libre.
- Revisión y corrección de textos propios.
- Elaboración de álbumes, boletines o periódicos, murales.
- Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.
- Cuentos.

El presente documento, por ser ¿Cómo mejorar la comprensión lectora?, se encuentra en el área de Español, por eso considero importante el haber explicado los cuatro Ejes Temáticos de esta asignatura. El componente es la Lectura, dentro de los planes y programas, uno de los propósitos centrales de ésta, es que los niños aprendan a leer adquiriendo el hábito de la lectura, siendo el contenido la reflexión que se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo. Que a través de la lectura, los niños y niñas disfruten y formen sus propios criterios de preferencia y gusto por lo que leen; tomando al cuento como una herramienta pedagógica, cuyo logro estará basado en la participación activa del niño lo cual le proporcionará aprendizajes significativos; como afirma Piaget, en el proceso de adaptación de nuevos aprendizajes: *“al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida que es comprendido. Lo que no es importante del texto, se olvida. Con la lectura sucede lo mismo, el niño tiene que leer primero cosas muy sencillas con una trama fácil. A medida que crezca, su intelecto podrá entender cuentos más*

complicados. A su vez, estas lecturas irán modificando al individuo y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas más complejas. Así, la mente se irá desarrollando, se irá acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles. Toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación de nuevos aprendizajes”¹⁶.

¹⁶ SEP. “El niño y sus primeros años en la escuela”, SEP. México 1998, p. 28-29.

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Los instrumentos de investigación se refieren al origen de la información para identificar las causas del problema y llevar a cabo un proyecto educativo, que a juicio de la persona que lo realiza, se considera convenientes incluir para una mejor comprensión de los orígenes del mismo.

Para llevar a cabo una investigación educativa, es necesario aplicar diferentes instrumentos que permitan recolectar datos o información que ayuden a observar los avances o dificultades que se hayan logrado. *“Las opiniones del personal docente, son la primera fuente de información, pues nadie mejor que las maestras y maestros conocen el funcionamiento y la organización del plantel y cuáles son los problemas del aula que afectan directamente los aprendizajes de los alumnos”*¹⁷. Para conocer más a fondo el problema, fue necesario llevar a cabo tanto fuentes de opinión, como documentales, así como la **Entrevista**, que consiste en conversar (el entrevistador) haciendo preguntas a otras personas (el entrevistado), con la finalidad de obtener información a cerca del tema a tratar; esta fuente de opinión fue utilizada porque me permitió conocer más directamente las opiniones de los alumnos. Se realizaron **Encuestas**, que consistió en hacer un conjunto de preguntas a los padres de familia y docentes. A los primeros, porque por medio de ésta logran expresar sus opiniones a cerca del trabajo que se realiza en la escuela, y a los últimos, porque ellos aportan valiosa fuente de información

¹⁷ SEP. “¿Cómo conocer mejor nuestra escuela?. Elementos para el Diagnóstico “.SEP. México 1999. p. 36.

sobre el problema existente. El **Diario de Campo** es una fuente documental de gran apoyo, porque el uso de éste se centra en técnicas de observación y registro de los acontecimientos, tratando de plasmar la experiencia personal de cada alumno durante determinados periodos de tiempo y/o actividades. (Ver Anexo 5).

“Hojas de observación, que permiten recopilar información de manera rápida y sencilla. Es necesario elaborara las hojas de observación con anterioridad ya que de otra manera será muy difícil registrar la información de interés”¹⁸ (Ver Anexo 6).

Evaluación diagnóstica la cual se utilizó para recoger información necesaria que se requirió en el proceso de la problemática y éstos apoyaron la aplicación de la alternativa “Produciendo y leyendo cuentos, comprendo mejor”.(Ver Anexo 7)

En conclusión, y como ya lo he comentado anteriormente, estos instrumentos (Fuentes de Opinión y Documentales) me sirvieron para conocer más a fondo la problemática existente, lo que me ayudó a dar resultados en la alternativa que diseñé.

De manera general, se puede decir que cualquiera de los documentos de las diferentes instrumentos empleados en el Proyecto de innovación, sirven de apoyo para enriquecer los contenidos educativos a través del Programa de Educación Primaria (vigente); porque *“en el planteamiento de los procesos pedagógicos – didácticos, se debe conocer especialmente el camino que recorre el alumno y cómo lo recorre, para detectar lo positivo y negativo del mismo, las dificultades, las*

¹⁸ SEP “Libro para el maestro” Ciencias Naturales *Quinto Grado*. SEP. México, 1999, p. 33.

posibilidades de cada uno, y así, regularlo de inmediato y ayudarle mejor, a alcanzar los objetivos pretendidos”¹⁹.

La evaluación es uno de los instrumentos que considero como herramienta que dé cuenta del desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, *“es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que, convenientemente planeada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica”²⁰* (15). Realizo la evaluación tomando en cuenta diversos aspectos, mediante las cuales es posible obtener indicadores del aprendizaje de los alumnos; sin embargo, su uso dependerá del tema y de las características del grupo. *“Entre los cuales se encuentran: Exámenes, Elaboración de textos, Interpretación de la información, Discusiones, Exposición de temas y la Observación.*

EXÁMENES: Para que los exámenes proporcionen información útil a cerca de los conocimientos y habilidades intelectuales que han adquirido los niños, es necesario que incluyan contenidos significativos del tema y preguntas o problemas cuyas respuestas promuevan la reflexión y la exposición de puntos de vista personales.

¹⁹ CASANOVA, María Antonia, “La evaluación educativa en la escuela básica”. SEP, México, 2000, p.103

²⁰ SEP – UPN. “Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza – aprendizaje “. SEP/UPN. México 1994. p. 34.

La amplitud y complejidad de la prueba dependerá sobre todo de su finalidad, de la edad de los niños y de la experiencia que tengan en la solución de este tipo de materiales.

ELABORACIÓN DE TEXTOS: La redacción de textos puede aprovecharse para que los alumnos describan . Los textos serán tan sencillos y se necesitará un tiempo razonable para que los niños aprendan a elaborarlos. El maestro hará una lista de los temas acerca de los que podrán escribir.

INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN: Otra estrategia de evaluación consiste en que los alumnos resuelvan problemas sencillos, planteados en forma de pregunta, a partir de datos contenidos, sobre el tema. El uso de este recurso permitirá evaluar la capacidad de análisis, síntesis y uso de información.

DISCUSIONES: En este caso el maestro hace preguntas para inducir la participación de los niños en relación con un tema previamente investigado. Es importante promover que los niños confronten sus explicaciones con las de sus compañeros y a la vez empleen la información, resultado de la indagación que realizaron.

Otra forma en que puede alentarse la discusión es mediante la simulación de un programa televisivo en lo que algunos invitados exponen al público sobre un tema. El maestro tendrá que motivar al público para que participe en la discusión,

haciendo preguntas a los invitados o bien manifestando su punto de vista referente a lo expuesto por ellos.

EXPOSICIÓN DE TEMAS. La exposición aporta indicadores para valorar los conocimientos adquiridos y las habilidades incorporadas para investigar, organizar y presentar información sobre el tema. Los alumnos utilizarán su cuaderno de notas, el libro de texto y otras fuentes.

LA OBSERVACIÓN. La mejor forma de valorar las actividades de los niños ante determinadas situaciones es mediante la observación. El maestro puede utilizar un cuaderno en donde registre sus notas sobre el comportamiento de los niños, al participar en comisiones, debates, tareas y juegos con sus compañeros. Es importante recordar que la definición clara de los criterios para la evaluación permitirá valorar adecuadamente las actitudes de los niños”²¹

En este proceso de evaluación, el rol del docente es de interactuar con los alumnos propiciando situaciones de aprendizaje, con el fin de que tanto el primero como el segundo observen las habilidades y conocimientos que influyen en la comprensión lectora :

“Llamaremos habilidad a la aptitud requerida para llevar a cabo una tarea con efectividad.

²¹ SEP “Libro para el maestro” Geografía. Quinto grado. SEP, México 1994 p. 67.

PREDICCIÓN. Consiste en decir cuál puede ser el contenido de un texto, cuál es el final de la historia, lo lógico de una explicación, la estructura de una oración compleja. Es usar la información no visual a la vez que se realiza el muestreo. En las narraciones se encuentran diversas fuentes de predicciones, entre ellas:

La atribución de características permanentes, (guapo, seductor, antipático) o temporales (contento, enfurecido, triste) a los personajes de esas narraciones. Esperamos que alguien seductor se comporte de determinada manera, y el hecho de que una protagonista esté enfurecida nos puede hacer prever lo peor.

Las situaciones en que los personajes se mueven. Una situación de euforia en un personaje permitirá pensar que su reacción ante un problema concreto va a ser una y no otra.

Las relaciones que se establecen entre los personajes y el hecho de que los objetivos que se persiguen converjan o discrepen abiertamente.

La confluencia de los objetivos contradictorios en un mismo personaje.

Un cambio brusco de situación.

Otra que tiene que ver con los hechos que suceden en la historia y los elementos que la componen : escenario, personajes, problema, acción, resolución, etc.

MUESTREO: consiste en seleccionar de la totalidad del texto los índices útiles para la anticipación o para la predicción; por ejemplo: en una palabra más consonantes que vocales para leerla. El título, las palabras en negritas, los subtítulos, las palabras en cursiva, los esquemas, etc. Para predecir lo que va a tratar el texto.

CONOCIMIENTOS PREVIOS O ESQUEMAS DE CONOCIMIENTO: a lo largo de nuestra vida vamos construyendo unas representaciones a cerca de la realidad, de los elementos constitutivos de nuestra cultura, entendida esta, en sentido amplio, :valores, sistemas conceptuales, ideología, sistemas de comunicación, procedimientos, etc. A estos llamamos conocimientos previos.

ANTICIPACIÓN: ésta se realiza mientras se efectúa la lectura y sobre las palabras siguientes. Los niveles pueden ser:

- a) Léxico-Semántico. Se lleva a cabo cuando tratamos de relacionar el significado que le damos, a lo que leemos, con el tema.*
- b) Sintáctico. La realizamos sobre las categorías gramaticales y el orden que seguimos leyendo.*

INFERENCIAS: con ellas tratamos de deducir información no explícita en el texto.

CONFIRMACIÓN: la realizamos al tratar de probar si nuestras elecciones, anticipaciones, etc. son acertadas

AUTOCORRECCION. No es otra cosa que corregir nuestras elecciones, anticipaciones, etc.”²²

En este documento de investigación, en donde se llevó a cabo una alternativa que proporcionara un cambio observable en los procesos de los alumnos, que posteriormente fueran trascendentes a través de los resultados positivos que surgieron en ellos y que se vieron proyectados en los conocimientos adquiridos por cada uno.

²² SEP “El desarrollo de la comprensión lectora: estrategias para su enseñanza –aprendizaje de primero a sexto grado”. SEP, Colima, México 1998, p.123..

ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Para conocer más sobre este problema, de la falta de comprensión lectora, se aplicaron los instrumentos o fuentes de información como las de opinión como encuestas y entrevista a niños, padres de familia y docentes.; documentales como diario de campo, informe diagnóstico y observación directa al grupo. Los cuales fueron indispensables para llevar a cabo el planteamiento del problema.

Con la información que se recabó con los elementos utilizados como fuentes de información se hizo un análisis que me ayudara a comprender la situación de los factores que son causa de la problemática existente.

Al reafirmar la existencia de este problema, fue necesario realizar encuesta a diez maestros de educación primaria (Ver anexo No. 2), por lo que los resultados son los siguientes: ellos están de acuerdo que la Comprensión lectora es un proceso en el que el niño adquiere información y esto le propicia nuevos aprendizajes; también, es importante que los alumnos comprendan las lecturas para solucionar los problemas en su quehacer educativo y en su vida diaria. Detectaron que los alumnos, después de haber leído un texto, no lograban identificar la idea principal del mismo y consideran que lo que influye en ellos es que no tienen el hábito por la lectura, debido a diferentes factores como la falta de apoyo de los padres de familia, pues algunos no les dedican tiempo a sus hijos;

también el contexto o el medio en el que se desarrollan, pues el tiempo lo destinan a utilizar la tecnología, distrayéndose con la televisión y los juegos de video.

A los maestros se les presenta el problema de que los alumnos no comprenden lo que leen y logran solucionarlo a través de lecturas comentadas, exposiciones, debates, lecturas individualmente, por equipos y en forma grupal, así como preguntando sobre el significado de palabras con la utilización del diccionario.

Nosotros podemos motivar al niño a leer, adquiriendo textos que sean de interés y utilizando diversas técnicas plásticas. Por último, consideraron que el cuento sí es una alternativa acertada para mejorar la comprensión lectora, pues las características de éste, permite que los niños produzcan textos, los interpreten, jueguen con la lectura y aprendan de ella.

Se observó que, en cuanto al concepto de comprensión lectora, coinciden que es entender lo que leen , que es importante para que los alumnos desarrollen de una mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los docentes encuestados, han detectado que sus alumnos no comprenden lo que leen al contestar los libros de texto, en los problemas matemáticos, en las lecturas comentadas.

Otra de las fuentes de opinión utilizada fue la Entrevista que realicé a los alumnos (Ver Anexo No. 3), en primer lugar les pregunté si les gustaba leer, pues la lectura es la habilidad para reconocer y comprender los símbolos impresos del vocabulario hablado de los niños, se observó que a pocos les gusta leer, pero necesitan saber lo que dice el contenido de los textos para aprender o para realizar alguna actividad; otros, por el contrario, consideraron que no les gusta leer, ya que se les dificulta poner atención en las lecturas, también argumentaron que sólo leen porque tienen la obligación de hacer las tareas escolares. Pero se detectó que a los niños que les gusta leer, leen más, textos que contengan dibujos o imágenes porque son llamativos para ellos, mencionaron por ejemplo, el libro de Lecturas.

También otorgué Encuestas a padres de familia (Ver Anexo No. 4), para conocer si ellos tienen el hábito por la lectura, el cual negaron; y que en ocasiones suelen ayudar a sus hijos en las tareas escolares, solamente se las revisan, porque no tienen tiempo debido a que la mayoría de ellos trabajan y cuando se encuentran en sus hogares únicamente se dedican a hacer los quehaceres del mismo. Se les preguntó si consideraban importante que sus hijos comprendieran las lecturas que realizan, y la mayoría coincidieron en que sí, para entender mejor el mensaje o aprender.

De la misma manera, comentaron que en sus casas no cuentan con textos que sean del agrado de los niños, algunos libros son únicamente de primaria o

secundaria; también, expresaron que los textos que más les agradan o les gusta leer, son los cuentos, debido a que se entretienen más con ellos y son divertidos. Observé que la mayoría de los padres de familia consideran las lecturas como necesaria para mejorar el aprendizaje y entender mejor lo que éstas transmiten

Con lo anterior, se puede corroborar que el Cuento es una alternativa para mejorar la comprensión lectora en niños de quinto grado , porque a través de éste permite que ellos se apropien de nuevos aprendizajes y de ampliar los que ya tienen.

Otros de los instrumentos o fuentes documentales que me permitieron recabar información, son: la Observación directa a los alumnos y el Diario de Campo.

Respecto a la Observación a los alumnos, llevé un registro etnográfico donde describo detalladamente el desarrollo de sus habilidades, actitudes y participaciones en la realización de las diferentes actividades dentro del aula (Ver Anexo 5). De igual manera en el Diario de Campo, también registré aspectos importantes sobre los logros y dificultades, y situaciones sobresalientes que se presentaron en el desarrollo de las actividades diarias (Ver Anexo 6).

Como mencioné con anterioridad, todos estos instrumentos me sirvieron de apoyo para conocer más a fondo la problemática existente, los cuales me

ayudaron a dar resultados de la alternativa que apliqué y que se desarrolla posteriormente en este proyecto de investigación.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

DISEÑO DE LA ALTERNATIVA:

“Produciendo y leyendo cuentos, comprendo mejor”

En la actualidad los niños, principalmente en el tercer ciclo, están ante la posibilidad de inducirlos a que sean capaces de comprender mejor todo lo que escuchan y leen, si es de acuerdo a sus intereses y necesidades; y ellos tienen que leer cosas que les sean agradables, atractivas y familiares. Lo esencial es que el niño escriba por sí mismo, lo que él mismo quiera decir, y estos textos que él redacte serán motivo de lectura para sí y para el grupo. Mientras más desarrollo y uso del lenguaje tengan los niños, mayor facilidad tendrán para enfrentar el proceso y comprensión de la lectura.

Es importante tomar en cuenta que en el diseño de cada evaluación de la alternativa, el docente debe considerar: las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo de realización y la periodicidad con la que se realizó.

Con el fin de responder a las necesidades de los alumnos para comprender mejor lo que leen, se diseñó la presente Alternativa denominada **“Produciendo y leyendo cuentos, comprendo mejor”**, en la cual:

“Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los sistemas y reglas que rigen al sistema de la lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros, en diferentes situaciones de comunicación”²³.

Con el propósito de que los alumnos logren favorecer el desarrollo de su lenguaje oral y escrito para mejorar su comprensión lectora, tomando al cuento como apoyo, se diseñaron las siguientes estrategias:

- ❖ “Produciendo y leyendo anécdotas en forma de cuento”

- ❖ “El interés de un cuento, me estimula a trabajar en la comprensión de mis lecturas”.

- ❖ “Construyendo cuentos”.

- ❖ “Mi personaje favorito”.

Estas estrategias serán llevadas a cabo mediante una serie de actividades, las cuales serán evaluadas tomando en cuenta la escala estimativa y por observación que se realice a cada uno de los alumnos. *“Como citan Gómez*

²³ SEP, “El niño y sus primeros años en la escuela”, SEP, México 1993, p. 84-85.

Palacio y Colls (1995), en el diseño de las situaciones de evaluación, el maestro considerará: las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad con lo que se realizará la evaluación”²⁴.

²⁴ SEP. ANTOLOGIA. “El desarrollo de la comprensión lectora: estrategias para su enseñanza – aprendizaje de primero a sexto grado”. SEP. Colima, Méx. 1998. p. 97.

ESTRATEGIAS

❖ “Produciendo y leyendo anécdotas en forma de cuento”

PROPÓSITO:	Que el niño produzca cuentos a través de anécdotas.
FUNDAMENTO TEÓRICO:	<i>“Para entender el proceso creativo de la lectura es necesario concebirla como un proceso eminentemente emocional, donde el lector recurre a elementos personales y afectivos para aumentar el placer y estimulación por lo que, es decir, el lector utiliza las palabras que lee como material estimulante para desarrollar nuevos pensamientos, sentimientos y experiencias”²⁵.</i>
ACTIVIDADES:	<p>Se realiza a través de la elaboración de una entrevista de los alumnos, a los padres de familia sobre las anécdotas divertidas que hicieron de pequeños; eligiendo posteriormente la que más les agrade y la escribirán en su cuaderno en forma de cuento.(Ver Anexo 8)</p> <p>En el aula, se realiza la lectura compartida de las diferentes producciones de cada uno de los niños, se les pregunta a los niños sobre lo que entendieron de los mismos y se confrontan conclusiones y dudas.(Ver Anexo 9).</p>
RECURSOS:	Cuaderno, lápiz.
EVALUACIÓN:	Se realiza por observación y escala estimativa, preguntando a los niños sobre el desarrollo de las actividades realizadas. (Ver anexo 10).

²⁵ Ibidem. p. 23.

**❖ “El interés de un cuento, me estimula a trabajar
en la comprensión de mis lecturas”.**

PROPÓSITO:	Que el niño sea capaz de producir, leer y apropiarse de cuentos y pueda interpretarlos.
FUNDAMENTO TEÓRICO:	<p><i>“La representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto lector posee respecto al tema. Sabemos que si el conocimiento previo es mayor, la probabilidad de que el niño conozca las palabras relevantes y de que elabore las inferencias necesarias mientras realiza la lectura, es más amplia.</i></p> <p><i>Este modelo constituye la estructura conceptual desde la cual el sujeto orienta la comprensión del texto y consecuente desarrollo del lector”²⁶.</i></p>
ACTIVIDADES:	<p>Se inicia a través de una asamblea, en donde se les pregunta a los niños sobre las actividades favoritas que realizan y se enlista en el pintarrón. Los niños, en su cuaderno, escriben las actividades que más les agradan y ellos eligen una con un tema específico, se forman equipos de parejas.(Ver Anexo 11)</p> <p>Se les pide a los alumnos que escriban un pequeño cuento con sus propias historias o actividades que más les agradan, lo anterior estará plasmado en sus cuadernos y después se les permitirá realizar diferentes ilustraciones del cuento que elaboraron. (Ver Anexo 12)</p> <p>En seguida, cada equipo de trabajo lee en voz alta el cuento que escribieron, utilizando y mostrando a los compañeros las ilustraciones que elaboraron sobre el mismo. Por último, al término de cada cuento, se realizarán diferentes preguntas sobre los mismos, por ejemplo: ¿de qué se trata el cuento?, ¿quién es el personaje principal?, etc. Todo lo anterior contribuirá para que los alumnos adquieran nuevos aprendizajes que sean significativos y puedan comprender mejor los textos.</p>
RECURSOS:	Pintarrón, plumones, cuaderno, lápiz, pinturas, cartulinas, colores, etc.
EVALUACIÓN:	Al término de cada exposición de los diferentes cuentos, se considera la siguiente evaluación: se realizará mediante la observación directa, la descripción y redacción de cada una de las producciones. (Ver anexo 13).

²⁶ SEP. “El niño y sus primeros años en la escuela”. SEP. México 1993. p. 109.

❖ “Construyendo cuentos”

PROPÓSITO:	Que el niño reconozcan que la lectura tiene una finalidad y un significado, identificando la idea principal de un texto.
FUNDAMENTO TEÓRICO:	<p><i>“El niño lector enriquece su mente ello le permite dejar volar su fantasía y estimular su creatividad. La lectura, especialmente si está bien dirigida, lo dotará del gusto por las manifestaciones artísticas y lo hará poseedor de un juicio artístico.</i></p> <p><i>Los libros le permitirán conocer los diferentes gustos y tradiciones, propias y extrañas; con ellos se sentirá acompañado en sus alegrías y tristezas, al identificarse, en muchas ocasiones, con uno o más de los personajes de su lectura”²⁷.</i></p>
ACTIVIDADES:	<p>El desarrollo de esta estrategia, es mediante la presentación a los niños de varias tarjetas que corresponden a imágenes de un cuento. Se les pide que las ordenen según crean que es la secuencia del mismo.(Ver Anexo 14) Así, cada niño inventará su propio cuento redactándolo en su cuaderno y después le dará lectura para compartirlo con los demás compañeros (Ver Anexo 15); por último, se identifica el mensaje que transmiten en el cuento.. Es importante recordar que: <i>“Describir imágenes desarrolla la capacidad de observar de los niños y propicia el uso de palabras para definir con claridad y precisión”²⁸.</i></p>
RECURSOS:	Tarjetas de cuento, cuaderno y lápiz.
EVALUACIÓN:	La evaluación que se lleva a cabo en esta estrategia es por observación, es decir, si el niño realiza una relación del dibujo con lo que escribió y si existe correlación. (Ver anexo 16).

²⁷ INBA. “Senderos hacia la lectura: Memoria del Primer Seminario Internacional en torno al Fomento de la Lectura”, CONACULTA México 1990. p. 70.

²⁸ SEP. “Libro para el maestro de Español”, SEP, México 1998, p. 52.

❖ Mi personaje favorito.

PROPÓSITO:	Que el niño desarrolle la comprensión de la lectura a través de la producción de un cuento.
FUNDAMENTO TEÓRICO:	<i>“Una de las tareas básicas en el trabajo docente para desarrollar a los niños como productores de textos consiste en enfocarse a propiciar la evolución de estas nociones, mediante la reflexión sobre hechos o situaciones cotidianas y sobre las producciones orales con las que enuncian, para después analizar la forma de plasmar esas ideas por medio de la escritura”²⁹.</i>
ACTIVIDADES:	<p>La actividad se inicia realizando una asamblea, en donde se les pregunta a los niños que comenten quien es su personaje favorito de un cuento. Después, se les pide que escriban un cuento sobre “su personaje favorito”, en donde desarrollarán su imaginación y creatividad con algún tema específico que acontece en el momento.(Ver Anexo 17 y 18)</p> <p>A continuación se les pedirá que lo lean en voz alta para todos sus compañeros; de todas las producciones que realizaron los niños, se elige una para analizarla: se volverá a dar lectura y los niños escribirán en su cuaderno la idea principal o lo que comprendieron del mensaje, y el o los personajes principales del cuento.</p>
RECURSOS:	Cuaderno y lápiz.
EVALUACIÓN:	La evaluación es mediante la observación directa, tomando en cuenta el interés y necesidades de los niños, si se realizan la redacción, lectura en voz alta, descripción de lo que lee y si comprende lo que lee. (Ver anexo 19).

²⁹ GOMEZ, Palacio Margarita. “La producción de textos en la escuela”, en la Biblioteca para la actualización del maestro. SEP, México. 1996. p. 19.

INFORME Y EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Las estrategias que se aplicaron, fueron realizadas con el siguiente:

PROPOSITO

Lograr que los niños desarrollen una mejor comprensión lectora, a través de la realización de diversas estrategias que le permitan adquirir y desarrollar su lenguaje oral y escrito, para adquirir conocimientos y aprendizajes, empleando el cuento como apoyo para la realización de éstas; porque, el cuento, es un medio que motiva a los niños y permite que construyan sus conocimientos, también favorece su proceso de enseñanza – aprendizaje; de igual forma si se les presenta a los niños situaciones de manera interesantes y lúdicas, transformamos con ello el trabajo escolar en una actividad divertida y provechosa. En todas las actividades se encuentra la observación, comentarios, discusiones, etcétera; también la expresión, ya sea escrita, plástica o sonora.

A continuación se mencionan el informe de cada una de las estrategias aplicadas:

“Produciendo y leyendo anécdotas en forma de cuento”

Esta primera estrategia, consistió en que los niños realizaran una entrevista a los padres de familia, en el aula fueron comentadas creando un ambiente de participación y socialización porque conocieron más a sus compañeros, algunas anécdotas causaron gracia, otras fueron tomadas a burla o falta de respeto y se necesitó mediar el ambiente. Como fueron del agrado de los niños, la mayoría cumplieron con esta actividad sobre algo que hicieron de pequeños, únicamente un niño no logró cumplir debido a que no contó con el apoyo de sus padres. En el aula, se les dio lectura a cada una de ellas y se eligió una de para redactarla en forma de cuento.

Lo anterior sintetiza:

*“Lo que hace placentero a los niños al escuchar cuentos, que es el antecedente necesario para fomentar el gusto por la lectura es: contarles cuentos a los niños, narrarles historias extraordinarias, es una manera de introducirlos en el mundo de la lectura”*³⁰. Los niños, comentaron que se les había dificultado la realización del cuento, sobre todo en la redacción, por lo que tuvieron que pedir ayuda a sus papás. Pudieron dar a conocer sus producciones y se observó que la mayoría logra hacer conclusiones y comprender sobre lo que leen. Cabe

³⁰ INBA. “Senderos hacia la lectura: Memoria del Primer Seminario Internacional en torno al Fomento de la Lectura”. CONACULTA, México. 1990. p. 166.

mencionar que está estrategia fue de total agrado de los niños porque les pareció divertida y mantuvieron atención e interés en ella.

**“El interés de un cuento, me estimula a trabajar
en la comprensión de mis lecturas”.**

Se decidió a trabajar en esta estrategia a través de la realización de un cuento, elaborado por los niños sobre una historia o actividad que les ha sucedido y que fuera agradable para ellos, pero antes enlistaron en el pintarrón sus actividades favoritas y se observó que la mayoría de los niños coincidieron en que les agradaba más realizar algún juego. Para algunos fue difícil decidir sobre una actividad de su agrado, pues recordaban varias; se reunieron por equipos de dos niños, logrando elaborar diversos dibujos o ilustraciones de su cuento: desarrollando su imaginación y con ello se obtuvieron resultados favorables. (como lo podemos observar en las evidencias presentadas en los anexos 11y12).

"Muchos niños tienen problemas para pensar en experiencias pasadas cuando deben confiar sólo y por entero en el lenguaje; hace dibujos, ... les da la oportunidad de recordar diversos aspectos de esa experiencia y, por así decirlo, les permite acceder a la conversación y a la escritura. A los niños que tienen dificultad para escribir sobre sus experiencias, a menudo se les puede ayudar utilizando al principio materiales para expresar sus ideas, y luego conversando

sobre distintos aspectos que recuerdan al presentarlas, después pueden darse cuenta de que pueden expresar las mismas ideas mediante la escritura”³¹.

El trabajar por pequeños equipos, se les facilitó más a la mayoría de los niños, pues pronto se ponían de acuerdo para realizar el cuento, además de que esta actividad al realizarla con ilustraciones o dibujos logró que más se motivaran, resultando ser de su total agrado; mostraron actitud de competencia y se impulsaron a dedicar mayor esfuerzo para lograrlo, solamente a dos niños necesitamos apoyar debido a que presentan problemas de aprendizaje y son un poco lentos para su reflexión y realización de actividades; cabe mencionar que ellos lograron participar y apoyaron dando lectura a los productos. Otra situación que se observó fue que los niños, en su mayoría, tenían más desenvolvimiento al exponer sus producciones y su expresión oral tenía mayor fluidez. Entonces, la construcción de sus cuentos no se limitó a ser una mera descripción de las ilustraciones, sino que requirieron establecer una relación con lo escrito.

Otra de las dificultades, que se detectó, para llevar acabo esta estrategia fue al realizar la redacción de su cuento, por lo tanto, se tomó mayor tiempo para ésta, propiciando la reflexión de algunos niños y ayudándolos individualmente.

³¹ TOUGH, Joan. “La comunicación de la enseñanza y el aprendizaje”. Alternativas. México. p. 58.

“Construyendo cuentos”.

Las actividad se inició con la entrega a cada niño de varias tarjetas que forman un cuento, se les pidió que las observaran, después cada uno dio sus puntos de vista y las acomodaron según el orden que individualmente les daban, utilizando su propio criterio. En esta actividad se observó interés por parte de los niños al acomodar las tarjetas y se propició discusión sobre lo mismo.

Después se les pidió a los niños que desarrollaran el cuento en forma escrita, en donde solamente cuatro de ellos tuvieron dificultad en la realización de esta actividad, pues no pudieron escribir más allá de cinco renglones y, los demás, se extendieron aproximadamente media cuartilla. De tal forma, se dice que:

“Las experiencias de lectura de los niños son más significativas cuando ellos leen sus propios materiales. Un estudio dirigido por Platt (1977) demostró que los alumnos suelen tener más éxito en los primeros intentos de lectura cuando ellos mismos han escrito el contenido. Maya (1979) plantea que los niños cuando escriben sus propios materiales de lectura dan eventualmente mejores resultados en la comprensión de los materiales escritos por otros”³².

³² SEP-UPN. “Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula”. Antología Básica, SEP/UPN México 1994. p. 174.

Esta actividad fue de total agrado para los niños y ellos solicitaban que se tomara en cuenta para otra ocasión. Por lo anterior, se logró programar de manera esporádica esta estrategia, pero utilizando diferentes tarjetas o ilustraciones.

“Mi personaje favorito”.

Esta estrategia consistió en preguntar, primeramente, a los niños cuál es uno de sus personajes favoritos en historia de cuentos (fantásticos o clásicos), en donde se observó mayor inquietud por parte de los niños, se encontraron motivados; pero se tuvo que hacer una modificación, que los niños al desarrollar el cuento, dentro de la trama ellos se incluyeran como otro personaje más. Con lo anterior, se propició que los niños desarrollaran más su imaginación con mayor interés y trabajaran motivados. En algunas ocasiones se les dificultaban algunas frases, o al realizar la idea principal al desarrollar su propio cuento, entonces necesitaron un poco de ayuda del docente.

Por lo anterior, se considera importante destacar que: *“los alumnos estarán más dispuestos a expresar sus opiniones o comentarios si el tema de conversación les resulta interesante. Si alguno de ellos interesa de manera especial a los alumnos, se les puede plantear otros temas derivados de él.*

También se pueden aprovechar los sucesos de importancia pública (locales, regionales o nacionales) que resulten interesantes para los niños”³³.

Generalmente un número reducido de alumnos es el que participa en clase y hay niños que por timidez no lo hacen de la misma manera que los otros. Por ello, se promovieron actitudes de tolerancia y respeto. Se continuó escuchando y revisando los textos producidos por los compañeros, resultando una actividad muy productiva; se consideró importante que los niños intercambiaran sus textos y cada uno analizara el de otro compañero, leyéndolo y, por último, lograron describirlos y analizarlos.

³³ LARIOS, L. Ma. Del Carmen. “Curso: el aprendizaje y la enseñanza de la lengua oral y escrita en cursos comunitarios”: SEP Guadalajara, Méx. 1998. p. 38.

**CONCLUSIONES
Y
SUGERENCIAS**

CONCLUSIÓN Y SUGERENCIAS

A través de la realización de esta Propuesta de Innovación en Acción Docente, puedo concluir sobre lo importante que es el que los niños comprendan sus lecturas para adquirir mejores aprendizajes, más aún, a través de recursos que los motiven, como lo es el Cuento.

Para llevar a cabo la elaboración de la alternativa, es necesario apoyarse en un paradigma, que en este caso fue el Crítico – Dialéctico, pues al utilizar el método de investigación – acción, éste involucra al docente a trabajar con el alumno, para juntos lograr adquirir aprendizajes significativos.

También, la utilización de los instrumentos o fuentes de la información fueron de gran importancia porque me ayudaron a encontrar el problema que obstaculizaba que los alumnos no comprendieran el contenido de los textos.

El trabajo del docente no es de depositar contenidos de aprendizaje en los alumnos, basados en una educación tradicionalista, sino de darle o facilitarle las “herramientas” necesarias para que forme juicios, tratando que en este proceso sea capaz de criticar, reflexionar y analizar de manera que aplique aprendizajes adquiridos en situaciones de su vida cotidiana.

Considero que el docente debe tener una mentalidad innovadora para que se le facilite su labor, y para esto, es indispensable tomar en cuenta las corrientes Pedagógicas Críticas y Constructivistas, que nos ayudan a conocer el desarrollo y el aprendizaje de los alumnos, y con ello darnos cuenta del por qué de sus conductas, tanto dentro como fuera del aula.

He observado que es favorable utilizar el Cuento como alternativa para mejorar la comprensión lectora en los niños de quinto grado, ya que según los resultados, en este proyecto de investigación, mejoró el desempeño de los educandos cuando realizan sus actividades escolares. Debido a las características de la etapa de desarrollo en la que se encuentran los niños de este grado escolar, es conveniente la utilización y adecuación del Cuento en actividades diarias, ya que éste es un enlace entre el mundo fantástico de la imaginación de los pequeños y medio por el cual le ayuda a desarrollarse en su contexto, siendo analíticos, críticos y reflexivos.

Las estrategias aplicadas arrojaron datos que no me fueron satisfactorios, no proyectaron resultados del todo favorables; sin embargo, considero que sí fueron muy significativas debido a que disminuyó considerablemente la problemática en mi grupo. Por lo anterior, creo que es oportuno continuar aplicando las estrategias diseñadas, porque de esta manera se irá despertando en los alumnos el interés por la lectura, sin sentirlo como una obligación, y con ello propiciar nuevos conocimientos y aprendizajes.

El realizar esta propuesta, para mí fue de gran importancia y utilidad, debido a que se me facilitó mi labor docente, propiciando en los alumnos adquisición de aprendizajes significativos que son importantes al trabajar en la realización de tareas escolares, los cuales les ayudarán a consolidarse en los grados posteriores.

Es importante que el proceso de enseñanza – aprendizaje en los alumnos sea significativo, de tal forma que los maestros deben darle la importancia primordial para lograr que la lectura y la escritura sea utilizada en forma creativa y comprensiva.

Los maestros debemos adquirir un auténtico interés en la comprensión de los aprendizajes de los alumnos e involucrar a los padres de familia en esta forma de enseñanza.

Se recomienda que los maestros lean diariamente para los niños, que se les muestre distintos propósitos de la lectura. Debemos proporcionarles la información necesaria para ampliar los significados que los alumnos construyen al leer.

Se sugiere que la propuesta metodológica que en este trabajo se presenta, se someta a las adecuaciones que consideren convenientes con relación a las actividades del cuento como alternativa y se dedique a tratar el tema en futuras investigaciones para hacer alguna aportación a la educación primaria.

Debemos motivar al alumno para la lectura, que sepa qué debe hacer, darle confianza para que sienta que es capaz de hacerlo y con ello encuentre interés en la lectura.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFÍA

BOSCH, Lidia; MENEGAZZO, Lilia; GALLI, Amanda. "El jardín de infantes de hoy". Buenos Aires. 1983.

CASNOVA, María Antonia. "La evaluación educativa. Escuela Básica". Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México 2000.

EUROMEXICO. "Festiniño: festival de cuentos y actividades para niños". Edit. Barcelona. México 1998.

GARRIDO, Felipe. "Cómo leer mejor en voz alta". Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México 1996.

GOMEZ, Palacio Margarita. "La producción de textos en la escuela". Biblioteca para la actualización del maestro. SEP: México 1996.

INBA. "Senderos hacia la lectura: Memoria del Primer Seminario Internacional en torno al Fomento de la Lectura". CONACULTA, México 1990.

LARIOS, L. Ma. Del Carmen. "Curso: el aprendizaje y la enseñanza de la lengua oral y escrita en cursos comunitarios". SEP. México 1998.

SEP, “Antología: El desarrollo de la comprensión lectora: estrategias para su enseñanza – aprendizaje de primero a sexto grado”. SEP. Colima, México 1998.

SEP, “¿Cómo conocer mejor nuestra escuela?. Elementos para el diagnóstico”. SEP. México 1999.

SEP, “El niño y sus primeros años en la escuela”. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP México 1998.

SEP, “Libro para el maestro. Ciencias Naturales”. SEP, México 1998.

SEP “Libro para el maestro Español”. SEP, México 1998.

SEP “Libro para el maestro Geografía” SEP, México 1998.

SEP, “Plan y programas de estudio”. Educación Básica Primaria. SEP. México 1993.

SEP, “Programa Nacional de Educación 2001 – 2006”. SEP. México.

TOUGH, Joan. “La comunicación de la enseñanza y el aprendizaje”. México 1998.

UPN, “Teoría Crítica de la Enseñanza”. Antología Básica. México 1994.

UPN, “Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula”.
Antología Básica. México 1996.

UPN, “Investigación de la práctica docente propia”. Antología Básica. SEP –
UPN. México 1994.

UPN, “Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza
aprendizaje”. Antología Básica. SEP. México 1994.

ANEXOS

ANEXO No. 1

TIPOS DE PARADIGMAS

PARADIGMA	CARACTERÍSTICAS DEL PARADIGMA
positivista	Dentro de esta concepción de la investigación se considera que no hay relación entre el sujeto y el objeto, los hechos se derivan exclusivamente, de la observación y la experimentación, pueden ser analizados en forma neutra y objetiva.
interpretativo	En este paradigma de investigación es importante tener en cuenta la explicación causal como única finalidad; es decir, en evidencia las causas que explican el fenómeno observado.
crítico – dialéctico	Sugiere una relación dinámica entre el sujeto y el objeto. Analiza las contradicciones del mundo social para comprenderlas mejor, ya que son la base de los problemas reales.

ANEXO No. 2

ENCUESTA A PROFESORES CON EL PROPÓSITO DE ADQUIRIR INFORMACIÓN PARA INVESTIGACIÓN.

1.- ¿Qué es para usted la Comprensión lectora? _____

2.- ¿Por qué es importante que sus alumnos comprendan lo que leen? _____

3.- ¿Cómo ha detectado que sus alumnos no comprenden lo que leen? _____

4.- ¿Qué es lo que influye para que sus alumnos no comprendan sus lecturas? ____

5.- ¿Considera que el contexto y medio en el que se desarrolla el niño sean factores que influyen en la comprensión de sus lecturas? ____ ¿Por qué? _____

6.- ¿Cree que la comprensión lectora es una problemática que se presenta en su grupo? ____ ¿Cómo ha logrado o como lograría solucionar esta problemática? ____

7.- ¿Considera que en la aplicación de actividades cotidianas, en la clase, se podrían implementar estrategias de comprensión lectora? _____

8.- ¿Cómo motiva a sus alumnos a comprender mejor sus lecturas? _____

9.- ¿Considera que el Cuento sea una alternativa para motivar a sus alumnos a comprender sus lecturas? _____

10.- ¿Cómo utilizaría el Cuento como una alternativa? _____

ANEXO No. 3

ENTREVISTA A LOS ALUMNOS.

1. ¿Te gusta leer?_____

2. ¿Por qué o para qué lees ?_____

3. ¿Por qué crees que es importante entender o comprender lo que lees?_____

4. ¿Qué libros o textos te gusta leer más, de las materias que se te imparten?_____

5. ¿Te gusta leer cuentos?_____ ¿Por qué?_____

6. ¿Se te dificulta entender o comprender un cuento?_____

ANEXO No. 4

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Tiene usted el hábito por la Lectura? _____

2. ¿Cómo apoya a su hijo(a) en las tareas escolares? _____

3. ¿Considera que es importante que su hijo comprenda las lecturas que realiza? ____ ¿Por qué o para qué? _____

4. ¿Cree que las lecturas apoyan a su hijo(a) en la realización de sus actividades escolares? ____ ¿Por qué? _____

5. ¿Qué tipo de lectura ha detectado que le agrada más a su hijo(a)? _____

6. ¿Por qué cree que ese tipo de lectura le agrada más a su hijo(a)? _____

7. ¿Cómo afecta a su hijo la falta de lectura o la no comprensión de lo que lee? _____

8. ¿Considera que la lectura es necesaria para una mejor apropiación de aprendizajes en su hijo(a)? _____ ¿Por qué? _____

ANEXO No. 6

DIARIO DE CAMPO

nombre del alumno: Alonso Gersaín Moreno Gutiérrez.

FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 09 / 09 / 2004

OBSERVACIONES: Presenta dificultad al pedirle que mencione ideas principales de un texto, y que las redacte. Tiene inseguridad al leer, sin atender la puntuación, no logra predecir a partir de imagen y título, la información de un texto.

ANEXO No. 7

GUÍA DE OBSERVACIÓN EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

FECHA:	OBJETIVO:	ACTIVIDADES REALIZADAS:	OBSERVACIONES:
06/09/2004	Observar qué tanta problemática existe al hacer uso de la reflexión al leer un texto (comprensión lectora).	<ul style="list-style-type: none">❖ Iniciar con lectura individual en silencio.❖ Leer un texto en voz alta.❖ Realizar anticipaciones en los comentarios, posibles predicciones.❖ Escribir un pequeño texto sobre lo que entendieron de una lectura.	<p>Se observó que al realizar la lectura en forma grupal, los niños se distraían, no se adentraban en la lectura y le tomaban poco interés.</p> <p>Es difícil para los niños escribir sobre lo que comprendieron de la lectura realizada.</p>

ANEXO No. 8
ESTRATEGIA No. 1 “PRODUCIENDO Y LEYENDO ANÉCDOTAS EN FORMA DE CUENTO”

ANEXO No. 9

ANEXO No. 10

EVALUACIÓN DE LA ASTRATEGIA 1.

NOMBRE DEL ALUMNO(A): _____

ASPECTOS A EVALUAR	RASGOS		
	LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
COHERENCIA EN LA DESCRIPCIÓN			
FLUIDEZ (EN LA LECTURA).			
REDACCIÓN			
comprende lo que LEE.			

ANEXO NO.11

**ESTRATEGIA: “EL INTERÉS DE UN CUENTO, ME ESTMULA EN
LA COMPRESIÓN DE MIS LECTURAS”**

ANEXO No.12
**ESTRATEGIA No. 2 “ EL INTERES EN UN CUENTO, ME ESTIMULA
A TRABAJAR EN LA COMPRESIÓN DE MIS LECTURAS”.**

ANEXO No. 13

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 2.

NOMBRE DEL ALUMNO(A): _____

ASPECTOS A EVALUAR	RASGOS		
	LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN EN RELACIÓN CON EL TEXTO.			
FLUIDEZ (EN SU EXPRESIÓN ORAL).			
SECUENCIA DEL CONTENIDO DEL TEXTO CON LA IMAGEN.			
COMPRENSIÓN DE LO QUE LEE.			

ANEXO NO.14

ESTRATEGIA: “CONSTRUYENDO CUENTOS”

ANEXO No. 15
ESTRATEGIA NO. 3 “CONSTRUYENDO CUENTOS”

ANEXO No. 16

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 3.

NOMBRE DEL ALUMNO(A): _____

ASPECTOS A EVALUAR	RASGOS		
	LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
COMPRENDE EL SENTIDO GENERAL DE TODO EL TEXTO.			
SIGUE LA IDEA CONSECUTIVAMENTE (TIENE UNA BUENA REDACCIÓN)			
INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN CON CLARIDAD.			
COMPRENDE LO QUE LEE.			

ANEXO NO.17

ESTRATEGIA: “MI PERSONAJE FAVORITO”.

ANEXO No. 18
ESTRATEGIA NO. 4 “MI PERSONAJE FAVORITO”.

ANEXO No. 19

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 4.

NOMBRE DEL ALUMNO(A): _____

ASPECTOS A EVALUAR	RASGOS		
	LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
REDACTA DESCRIPCIONES.			
REALIZA LA LECTURA EN VOZ ALTA.			
DESCRIBE LO QUE LEE.			
COMPRENDE LO QUE LEE.			