



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162
ZAMORA, MICH.

CÓMO FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN LOS
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

CECILIA MARTÍNEZ MONTELONGO

ZAMORA, MICHOACÁN, JUNIO 2004.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIDAD UPN 162

CÓMO FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN LOS
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

CECILIA MARTÍNEZ MONTELONGO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

ZAMORA, MICHOACÁN JUNIO 2004.

DEDICATORIA

A MIS PADRES:

POR HABER PUESTO SU CONFIANZA
EN MI Y POR DARME, LA OPORTUNIDAD
DE SUPERARME, DÍA A DÍA, DÁNDOME
ALIENTO PARA PODER SUPERAR LOS
OBSTÁCULOS PRESENTADOS DURANTE
TODO ESTE TIEMPO.

A MIS HERMANOS:

AGRADEZCO SU APOYO MORAL
QUE ME BRINDARON AL PRONUNCIAR
AQUELLAS PALABRAS QUE AUNQUE
PEQUEÑAS, ME DABAN GRANDES FUERZAS
PARA SEGUIR ADELANTE.

A LOS COMPAÑEROS Y AMIGOS:

QUE EN LOS MOMENTOS MÁS DIFÍCILES
ME APOYARON Y ME EXHORTARON
A CONTINUAR ESTA ETAPA TAN
IMPORTANTE DE MI VIDA.

ÍNDICE

| CONTENIDO | PÁGINAS |
|--|---------|
| INTRODUCCIÓN | 6 |
| | |
| 1. TRISTE REALIDAD EDUCATIVA | |
| 1.1 Justificación y delimitación de la problemática docente | 11 |
| 1.2 Formación profesional..... | 13 |
| 1.3 Práctica docente..... | 14 |
| | |
| 2. HACIA UNA NUEVA ILUSIÓN | |
| 2.1 La innovación..... | 17 |
| 2.2 Justificación de por qué quiero cambia..... | 18 |
| 2.3 Enfoque sociocultural | 20 |
| 2.4 Enfoque sociopedagógico | 22 |
| | |
| 3. RECURSOS PARA UN CAMINO MEJOR | |
| 3.1 Alternativa..... | 27 |
| 3.2 La planeación..... | 31 |
| 3.2.1 Plan general..... | 33 |
| 3.2.2 Ejemplo de un plan de clase..... | 35 |
| 3.2.3 La evaluación..... | 36 |
| 3.2.4 Los recursos..... | 39 |
| | |
| 4.- UN ENCUENTRO CON LA LECTURA | |
| 4.1 Narración de asesorías | 42 |
| 4.2 Análisis de trabajos escolares | 68 |

| | | |
|---------------------------|--|-----------|
| 4.3 | Interpretación de los resultados | 69 |
| 4.4 | Impacto social | 70 |
| CONCLUSIONES | | 71 |
| BIBLIOGRAFÍA | | 73 |
| ANEXOS | | 74 |
| GLOSARIO | | 91 |

INTRODUCCIÓN

La práctica docente es el trabajo que se realiza en una institución escolar, en donde participan maestros y alumnos en un determinado salón. Dentro de esta práctica, existe un ambiente de interacción entre maestro-alumno y alumno-alumno, con el fin de ayudar o guiar para que desarrolle diversas habilidades y actitudes para su formación y desarrollo integral.

Dentro de mi práctica, también existen dificultades que limitan el aprovechamiento académico de los alumnos y no les permiten desarrollar de manera natural sus habilidades. Algunos de estos problemas son: incomprensión de la lectura, ya que dentro del grupo hay algunos niños, a los cuales se les dificulta entender el contenido de los diferentes textos que leen, además de que presentan ciertas dificultades para trabajar solos en sus libros, al mismo tiempo muestran inseguridad en sí mismos durante el período de aplicaciones de pruebas bimestrales.

Otra actitud es la irresponsabilidad, los considero así, porque la mayoría de ellos no cumplen con las tareas que les encomiendo para que las realicen en su casa o dentro del salón de clases, incluso a veces no llevan los útiles escolares necesarios para poder llevar a cabo las diferentes actividades que se les pide que realicen, ya sea en su libro de texto o en su mismo cuaderno.

La inseguridad es otra actitud muy marcada que presentan otros del grupo, claramente se percibe el miedo que tienen éstos a la hora de leer y al tratar de exponer sus propias ideas, ya que al escuchar el nombre de alguno, para que participen, se ponen nerviosos y se les olvidan las ideas y no logran expresarse.

Sin embargo como maestra también juego un papel muy importante entre algunos de los problemas, pues no cuento con estrategias que me ayuden a combatir la dificultad. También influye el que no tenga el hábito de la lectura, porque de esa forma se me dificulta un poco, el poder explicarles a los alumnos de una manera más sencilla y precisa la clase para hacerla un poco más atractiva.

Estos problemas, como consecuencia llevan al alumno a que tenga bajo rendimiento académico, deficiencia en sus conocimientos, inclusive pueden reprobar el ciclo escolar y quedarse en el mismo grado y esto puede tener algunas repercusiones como por ejemplo: que el niño tenga un trauma y pierda el interés por el estudio o al mismo tiempo puede llegar a ser una persona agresiva, con problemas sociales, porque puede dejar de estudiar y dedicarse a algunos vicios que lo lleven a tener conflictos con la sociedad.

Para que pueda mejorar mi práctica docente necesito comprometerme aún más con mi trabajo, mis tareas fueron: investigar sobre el tema, para tener un mayor conocimiento de él y poder actuar de una forma más adecuada en el desempeño de mi trabajo, concientizarme y concientizar a los padres de familia de dichos alumnos, para que nos apoyemos y demos la importancia suficiente a estos problemas que limitan el aprovechamiento académico.

Posteriormente indagué sobre algunas alternativas que me ayudarán a solucionar el problema y a mejorar mi práctica docente. Después les informaré a los padres de familia de estas cuestiones, para que en coordinación con ellos nos apoyemos para enfrentar estas dificultades. Fue necesario también pedir el apoyo a las autoridades civiles y educativas, para tener mayor seguridad y confianza a la hora de enfrentarnos a la solución de dichos problemas. Así mismo el trabajo en colectivo, tiene la finalidad de lograr un buen trabajo si cada uno de los involucrados pone lo mejor de si mismo.

El punto de partida fue, ¿Cómo fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de segundo grado del colegio Cristóbal Colón de Corona, municipio de Peribán, Zona 136, sector 16. en el tema de la expresión oral, durante el ciclo escolar 2002-2003?.

El tiempo que dediqué para la aplicación de las diferentes estrategias fue de 40 a 45 minutos, de dos a tres veces por semana, en la asignatura de español.

Elegí este problema, porque es uno de los más importantes para lograr un buen aprendizaje académico a fin de mejorar mi práctica docente. Además, como maestra necesito proveer de estrategias que me ayuden a motivar a los niños para que puedan crear un significado sobre los diferentes tipos de texto que leen, evitando así que sólo lo reproduzcan.

Es también fundamental, que el alumno comprenda el contenido del texto que lee; para que así mismo pueda desarrollar un lenguaje más amplio y dar sentido cada vez más a los diferentes tipos de texto que se le presenten, pues sin duda alguna, los buenos lectores son los que logran dar un significado al contenido del texto que leen.

Sin embargo, los alumnos pudieron llegar a superar éste y otros obstáculos, con la ayuda de las estrategias que se aplicaron, ya que impulsan y motivan a los discentes a la realización o práctica de las diferentes lecturas, como son en este caso las dinámicas, lectura de diferentes libros para motivarlos y propiciar en ellos el gusto por la lectura. En la actualidad, puedo apreciar que la expresividad es necesaria para compartir y socializar las ideas, y esto se logra a través de la constante práctica de la lectura y al obtener la confianza suficiente para poder hablar ante la presencia de otras personas que estén dispuestas a escuchar.

Por lo tanto, estoy convencida de lo importante que es para los niños el que puedan disfrutar de una lectura cualquiera, y al mismo tiempo adquirir el hábito por la lectura y puedan así entender mejor el mundo que los rodea.

Para mí como maestra y como persona es importante este tema, porque el lograr que los niños se superen es para mí un reto que me da satisfacción; también es importante, porque el futuro de nuestro país depende de personas preparadas que hagan frente a los distintos problemas que surjan.

Así pues, para el sistema de educación nacional, estatal y regional tiene una especial importancia, porque le puedo aportar las estrategias que me sirvieron para enfrentar el problema del tema que se ha venido mencionando; al igual que el poder aportarles motivación para que desempeñen una buena función educativa.

Con todo esto, pretendo cambiar mi práctica docente, ser diferente de los demás como maestra y también cambiar mis actitudes como persona. El propósito general es: fomentar el gusto por la lectura en los niños de segundo grado, de acuerdo a sus propios intereses. Lo pretendo lograr con la utilización de diferentes dinámicas que despierten el gusto por ella en los pequeños.

Los propósitos específicos son:

- 1.- Que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura.
- 2.- Se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen.
- 3.- Que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de gusto estético.
- 4.- Que seleccione el tipo de texto que desee leer.

1.- TRISTE REALIDAD EDUCATIVA

1.1 Justificación y delimitación de la problemática docente

En la actualidad, dentro del ámbito escolar existe una gran problemática, puesto que los maestros no dedican el tiempo suficiente a los alumnos, es decir; no lo aprovechan al máximo, hay ocasiones en que salen de clases muy pronto, antes de la hora señalada, otras veces suspenden labores ya sea por motivo de una reunión de maestros o por alguna otra razón que a veces ignoran tanto alumnos, como padres de familia.

En algunas otras ocasiones, los maestros no tienen el cuidado suficiente de preparar adecuadamente sus clases antes de presentarse ante el grupo que atienden, lo que implica que no saben ni cómo empezar la sesión, de esta manera los alumnos logran percatarse del poco interés que tienen los profesores por la educación de ellos; los cuales son los más perjudicados, aunque en esos momentos ellos no lo consideren así.

“El que los profesores diseñen sus clases parece un buen indicador de enseñanza eficaz. Sin embargo, no basta con cualquier diseño. Se requiere un diseño realista.”(1)

Es decir, cuando los maestros no realizan una planeación que se acomode a los alumnos no dará buenos resultados; lo mismo cuando ésta sea excesivamente estructurada, cuando se convierte en un fin y no en un medio y sobre todo cuando no se contempla la posibilidad de enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

(1) HERNÁNDEZ, Pedro, Rodríguez González Nieves. "Discrepancia entre el diseño instruccional con la práctica educativa" en; Antología Básica La innovación, SEP. UPN México 1994 p. 14

Por tanto, antes de realizar una planeación se deben considerar varios aspectos; por ejemplo el que sea flexible a las necesidades de los alumnos, el tener bien definido el objetivo que se quiere alcanzar y sobre todo si las actividades son las adecuadas para alcanzar dicho objetivo.

Sin embargo, también existen algunos directores que no desempeñan su función como debe de ser. Algunas veces no brindan el apoyo necesario a los maestros, incluso algunos de ellos se enajenan del funcionamiento de la institución o simplemente son indiferente ante los problemas que se van presentando en las escuelas.

“Estas escuelas no cuentan con un director de oficio, sino que la persona que funge como director tiene un grupo a su cargo, y no dispone de tiempo adicional para atender a las funciones de gestión del plantel.”(2)

Para retomar un poco la cita anterior, se supone que todas las escuelas son de organización completa, con un maestro por grado, con un director de oficio y con recursos suficientes para lograr el proceso de enseñanza aprendizaje. Pero como ya se ha mencionado anteriormente; la escasez del tiempo destinado a la enseñanza, la poca relación entre la escuela y la comunidad entre otros problemas afectan la calidad educativa.

Las actitudes que se señalan en la parte anterior, afectan la educación y la formación de los niños, pues no hay calidad educativa y los alumnos cada vez pierden más el interés por asistir a la escuela. Cabe mencionar también que al profesor se le dificulta lograr la formación que pretende en el pequeño, cuando no se cuenta principalmente con el apoyo de su director y de los padres de familia.

(2) S. SCHMELKES, “La calidad parte del reconocimiento de que hay problemas” en Antología Básica “Problemas Educativos de Primaria en La región SEP. UPN México 1994 p. 11.

1.2 Formación profesional

Como profesional, mi formación comenzó tomando como modelos a los profesores que me impartieron clases en los diferentes niveles educativos que curse. Desde los primeros años de estudio tuve maestros tradicionalistas; ya que los únicos que podían decir lo que se iba a hacer y los únicos que sabían eran ellos, por tanto no daban oportunidad de que los alumnos se expresaran libremente. Por otra parte los castigos que daban para reprender eran a base de golpes, lo que ayudaba para que el grupo fuera pasivo; sin embargo mi formación no termina aquí.

“Lo importante para que se pueda preparar en el oficio de enseñante es realizar experiencias, de cualquier naturaleza, que lo enfrenten con diversas realidad y que permitan probar sus capacidades.” (3)

En base al párrafo anterior, puedo comprobar que la formación no se da de un momento a otro; sino que es un proceso largo que se da basado en la realidad. Lo cual indica que los modelos que tomé para iniciarme en la práctica docente sólo fueron como un ejemplo de lo que creía que era ser maestro.

En consecuencia, llegué a pensar que para formarme como profesional docente lo único que debía de hacer era imitar a los maestros que tuve anteriormente desde un preescolar hasta el bachillerato, de la misma manera consideraba a todos los profesores iguales por tener una autoridad tradicionalista, que demostraban al someter a los alumnos a duros castigos.

Considero que el ser docente tradicionalista limita el aprendizaje de los niños, pues no permite enriquecer sus conocimientos por la barrera que se crea cuando no se les da la libertad de socializar con sus compañeros cada una de sus ideas o conocimientos.

(3) FERRY, Giles, “Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras” en Antología Básica Proyectos de innovación SEP. UPN México 1994 p. 45

1.3 Práctica docente

Hace aproximadamente 4 años que ingresé a trabajar como docente en el Colegio “Cristóbal Colón” de Corona, municipio de Peribán; perteneciente al sector 16, a la zona 136 y con la clave 16PPR0043A. Actualmente atiendo al grupo de segundo grado, integrado por 16 niños y 16 niñas, lo que hace un total de 32 alumnos.

Al iniciar mi trabajo como docente, fue muy difícil, ya que no contaba con bases suficientes para trabajar de una forma más adecuada a las necesidades de los alumnos. No tenía ni la menor idea de lo que en realidad era enfrentarse a un grupo de niños; menos el cómo hacer una planeación adecuada. Así pues, la forma en que daba las clases era de acuerdo como a mí me las impartieron los maestros; es decir de una forma tradicional, pues me encontraba enajenada a ese tipo de pedagogía.

“Formarse, como señala la definición, es siempre adquirir o perfeccionar un saber, una técnica, una actitud, un comportamiento, es decir lograr una capacitación.”(4)

En relación con la cita anterior; puedo decir que en un principio no contaba con una técnica que me permitirá desarrollar adecuadamente la labor docente, menos el contar con una capacitación, que me ayudará a ver de otra manera el papel que como maestra me tocaba desempeñar; ya que una vez saliendo del bachillerato comencé a trabajar como profesora, sin pensar en la responsabilidad que tendría a partir de ahí para con los alumnos principalmente. Esto constantemente me cuestionaba sobre el qué tan importante es estar al día, es decir el tener la formación necesaria para tratar con los pequeños que confían en que nosotros los sabremos guiar adecuadamente hacia los conocimientos necesarios para su vida.

(4) Ibidem. p. 46

Muchas de las veces se me hacían largos los días cuando estaba con los niños, puesto que no sabía cómo acercarme a ellos, ni cómo intervenir en las actividades que realizaban para aprender algún contenido. Esto me hacía sentir impotente ante el grupo de alumnos que me rodeaban; lo peor de todo es que no sabía utilizar un lenguaje apropiado para darme a entender con ellos en las explicaciones de algún contenido, mis actitudes que tenía para con ellos me demostraban que al igual que muchos maestros, yo también era tradicionalista.

También fue difícil el trato que tuve en un principio con los padres de familia, porque desconocía el papel tan importante que estaba jugando en el ámbito escolar, sin embargo siempre traté de salir adelante y lo mejor fue que sentí deseos de superarme y cambiar mi práctica docente. Es por eso que decidí entrar a la UPN.

“ Dicho de otra forma, la pedagogía centrada en el análisis fundamenta su formación en una articulación entre la teoría y la práctica, donde el tipo de beneficio que aporta es de regulación.”(5)

De acuerdo a la idea del autor; he comprobado que la práctica no puede ser formadora por sí misma, pues siempre necesita de un referente teórico; porque tanto la práctica como la teoría son sumamente importantes para la formación. Más sin embargo muchas veces apliqué estrategias sin saber la importancia que éstas tenían, porque eran actividades que anteriormente hacía, Pero ahora todo es diferente, cuento con objetivos, sé lo que deseo lograr dentro del grupo. Desde que entré a la UPN, comencé a innovar mi práctica, logrando así mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

(5) Ibidem. p. 50

2.- HACIA UNA NUEVA ILUSION

2.1 La innovación

Una vez que ingresé a la UPN, me di cuenta de que era necesario cambiar mi práctica docente; pues de nada serviría conocer más sobre la labor educativa, si no se pensaba en una forma de trabajo más creativa con diferentes actividades que ayudarán a innovar mi quehacer cotidiano y de esta forma dejar de ser tradicionalista.

“El criterio de innovación de la práctica docente propia, consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto...”(6)

La realidad de nuestra práctica docente es muy compleja; porque en ella se encuentran una serie de factores que facilitan u obstaculizan su desarrollo; ahora bien, si pretendemos transformarla, es necesario conocerla mejor para poder pensar y decidir por cuál de todos los aspectos empezar la transformación de nuestra docencia.

Sin embargo, con frecuencia sólo pensamos en crear por necesidad o para satisfacer nuevas necesidades y tomando en cuenta de que siempre que se crea algo nuevo es a partir de lo que ya existe. Por lo tanto como maestros debemos buscar las formas de transformar nuestra práctica con el fin de promover el espíritu creativo de los educandos.

Por tanto la idea innovadora debe surgir con el propósito de despertar el interés de los niños, teniendo en cuenta que debe ser algo nuevo para proporcionar el desarrollo de diferentes habilidades, logrando así una clase mas dinámica y amena.

(6) ARIAS, Marcos Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente” en Antología Básica Hacia la innovación SEP UPN, México 1994 p. 66

2.2 Justificación

Elegí este problema porque lo considero uno de los más importantes para lograr un buen aprendizaje académico, y porque quiero mejorar mi práctica docente y dejar de lado el modelo tradicionalista. También porque es fundamental que el alumno comprenda el contenido del texto que lee; para que así mismo, pueda desarrollar un lenguaje más amplio y pueda dar sentido cada vez más a los diferentes tipos de texto que se le presenten, pues sin duda alguna, los buenos lectores son los que logran dar significado al contenido del texto que lee.

Sin embargo, los alumnos pueden llegar a superar éste y otros obstáculos, si nosotros como maestros les ayudamos por medio de la aplicación de estrategias a que se impulsen o motiven a la realización o práctica de las diferentes lecturas, como pueden ser en este caso las dinámicas, la lectura de diferentes libros sobre todo de aquellos que faciliten un aprendizaje significativo.

“La facilitación de un aprendizaje significativo depende de ciertas actitudes que se revelan en relación personal entre el facilitador y el alumno.”(7)

Pues bien, retomando la cita anterior es necesario que nosotros como facilitadores del aprendizaje seamos personas auténticas; que expresemos simplemente la impresión que nos despierta el trabajo, así la labor puede tener una mayor eficiencia. Por tal motivo, como profesional pretendo ser una persona que demuestre la autenticidad ante el grupo de niños que están a mi cargo.

(7) ROGERS, Carl R._“ La relación interpersonal en la felicitación del aprendizaje”. En Antología Básica. Análisis de la práctica docente propia; SEP UPN, México. 1994 p. 77

Por otro lado, considero importante cambiar mi práctica, pensando en el bien de los alumnos y el mío propio; de esta manera podré ayudar mejor a los niños que estén a mi cargo, para que logren apropiarse de los conocimientos mediante actividades significativas, en este caso comenzando con la lectura.

En la actualidad, puedo apreciar que la expresividad es necesaria para compartir y socializar las ideas de cada individuo. Lo cual significa que estoy convencida de lo importante que será para los niños lograr la comprensión lectora, pues ayudará a fomentar en ellos el gusto por la lectura. Al final de cuentas es lo que se pretende y tanto ellos como yo saldremos beneficiados en los logros alcanzados.

Porque dentro de la educación, una lectura oportuna para la edad de un niño puede ayudar a que logre dar esos grandes saltos cualitativos en su formación puesto que lo hacen pasar de una etapa a otra; así pues viéndolo de esta forma la lectura es también un arma de combate, es quizá la fuerza más contundente para despertar, perfilar y afianzar una conciencia desarrollada en el lector.

Para concluir con este apartado, es necesario comentar que el cambio que logré dentro de mi práctica docente será parte del esfuerzo realizado, que me dará una gran satisfacción, que me ayudará a ver de manera diferente mi trabajo, es decir, con más interés y ganas de seguir innovando mi labor docente. Sobre todo al ver que los alumnos responden satisfactoriamente a los cambios ofrecidos, con el fin de mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.3 Enfoque sociocultural

Dentro del enfoque sociocultural, es importante analizar la vida académica de la escuela que se ve condicionada también por políticas de alcance estructural como las relativas al financiamiento de la educación. El mantenimiento y equipamiento de los centros de educación. Esto pues significa, que debido a los bajos ingresos económicos que se designan para la educación y no alcanza para dar mantenimiento y prever de materiales didácticos que ayuden a mejorar el aprovechamiento académico.

Los materiales didácticos son un recurso muy importante que sirven de apoyo al maestro para lograr mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, por lo tanto cuando en la escuela se cuenta con pocos materiales didácticos y los niños no tienen los recursos suficientes para satisfacerlos, se convierte en un obstáculo para lograr los objetivos deseados; porque no se pueden llevar a cabo las actividades que en cierto momento se planean para los contenidos programados.

“Los recursos para la enseñanza son esenciales para propiciar estrategias diferentes de aprendizaje, que agilizan el proceso, lo vuelven atractivo y despiertan la participación y la creatividad de los alumnos.” (8)

Sin embargo es necesario reconocer que estos recursos pueden generarse en la propia localidad en la que se labora, con la ayuda de maestros, alumnos y sobre todo de los padres de familia.

(8) SCHMELKES, Sylvia y otros. “Estudio exploratorio en la participación comunitaria en la escuela rural básica formal” en Antología Básica, Escuela, comunidad y cultura local en... SEP UPN México 1994 p..33

Otro obstáculo que enfrenta el aprendizaje, es el no contar con un ambiente que lo propicie. El ruido excesivo, la falta de iluminación, de limpieza, ausencia de recursos económicos y cuando la cultura que se tiene en el lugar donde se encuentra la escuela, no es la adecuada para apoyar en las labores escolares del maestro, afectando de alguna manera, el cumplimiento de la función específica de la escuela.

“Dentro de este conjunto de variables entran una serie de elementos ya muy claramente determinados: la nutrición, la salud, los apoyos familiares a los estudios, la presencia de estímulos en el medio ambiente que apoyen el aprendizaje, etc.” (9)

Todo lo que se ha mencionado anteriormente, influye de forma directa en el aprendizaje de los discentes; ya que si los padres de familia no conciben la educación de sus hijos como algo fundamental en su desarrollo, de poco servirán los esfuerzos de los maestros; debido a que los mismos niños no encontrarán el verdadero sentido al estudio, lo cual significa que habrá resultados académicos desfavorables.

No obstante, siempre será necesario que los papás apoyen la labor escolar, dando de comer alimentos nutritivos a sus hijos, mandándolos diariamente a la escuela y sobre todo estimulándolos para que asistan con entusiasmo a clases. Pero, para lograr esto, es necesario que las personas de tal comunidad valoren la institución escolar y no sólo crean que es una pérdida de tiempo, asistir a ella.

(9) SCHMELKES Sylvia y otros. “Estudio exploratorio en la participación comunitaria en la escuela rural básica formal” en, Antología Básica Escuela, comunidad y cultura local en... SEP UPN México 1994 p. 33

2.4 Enfoque socio-pedagógico

Dentro de este enfoque, es preciso señalar que el desarrollo del niño atraviesa por diferentes formas y cambios biológicos, físicos, psicológicos y sociales a partir de su propio desarrollo y del aprendizaje, el cual es reforzado mediante la ayuda de maestros durante el tiempo que éste pase en la escuela, ya que el desarrollo del aprendizaje se viene dando desde una temprana edad. Esto sucede desde su casa, su familia y así el niño va adquiriendo diferentes conocimientos.

“El conocimiento no es una copia de la realidad. Conocer un objetivo, conocer un cuento, no es simplemente verlo y hacer una copia mental o imagen de él. Conocer un objeto es actuar sobre él.” (10)

Piaget, nos habla pues del desarrollo cognoscitivo y dice que para que un niño en verdad pueda aprender necesita tener conocimientos previos ya que son de suma importancia para lograr un conocimiento sólido, interiorizar lo que ya conoce para poder modificar o transformar el objeto y entenderlo, es decir para que pueda actuar sobre él.

Muchas veces dentro de nuestra práctica docente, nosotros como encargados de reforzar los conocimientos de los niños, no tenemos en cuenta que cuando un alumno no aprende, es porque le hace falta interiorizar lo que ya sabe y debemos facilitarle esta acción con actividades que despierten en ellos un interés para que modifiquen lo que ya conocen; para esto debemos buscar estrategias que ayuden a desarrollar los conocimientos.

(10) PIAGET Jean, “ Development and Learning”_ en Antología Básica El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. SEP UPN, México 1994 p.34

Pues bien, desde el nacimiento, el niño va adquiriendo un proceso de maduración y desarrollo. La inteligencia se da a través del proceso de maduración biológica. Piaget dice, que el desarrollo de la inteligencia de los alumnos es una adaptación del individuo al ambiente que lo rodea y que se compone de dos partes básicas, la adaptación y acomodación.

“La inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que específicamente se llama aprendizaje. El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas: la adaptación y la organización.”(11)

Así pues, la inteligencia tiene también tres componentes característicos, el primero es la función de la inteligencia, o sea, el proceso de organización y adaptación por asimilación y acomodación, el segundo es la estructura de la inteligencia, que abarca las propiedades de las operaciones, el tercero es el contenido de la inteligencia, que se refleja en el comportamiento y que se puede observar a través de la actividad sensoriomotriz y conceptual. Lo importante aquí es saber que la inteligencia necesita una organización para relacionarse con el ambiente.

Piaget piensa, que los niños no sólo retienen el modelo perceptual sino también la manera en que lo aprenden, ya que existen dos modelos de retención; uno es el conocimiento figurativo, y el otro la estructura operacional; del primero. Piaget se refiere al contenido del aprendizaje y por estructura operacional, la manera por la cual se retiene el material.

(11) ARAUJO, Joao B. Y Chadwick Clifton B._" La teoría de Piaget " en Antología Básica, El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. SEP UPN, México 1994 p.105

Por tanto, el maestro juega un papel muy importante en el aprendizaje del alumno, porque tiene que buscar la manera de que logren retener lo que pretendemos que aprenda. Aunque en primer término se concibe al niño como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador. Es el alumno quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende. Es importante no contemplar la construcción del conocimiento en la escuela como un proceso de construcción individual del estudiante, sino más bien como un proceso de construcción compartido por profesores y alumnos.

“ La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es sólo activo cuando manipula descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor.”(12)

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en tres ideas fundamentales como son: el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje; la actividad mental constructiva del niño, es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social y el profesor debe guiar y orientar la actividad mental del alumno.

Cuando se habla de actividad mental del alumno, se refiere al hecho de que él construye su propio significado, la construcción del conocimiento en la escuela supone así un verdadero proceso de elaboración; el proceso se produce tomando como base los saberes previos del niño; ya que son importantes para de ahí partir y lograr que él se interese más por dicho proceso; sobre todo para que le sea significativo.

(12) COOLL, Cesar "Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza" en Antología Básica. Corrientes pedagógicas contemporaneas, SEP. UPN. México 1994, p. 34

En la escuela; la influencia educativa se entiende en término de ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno, y la influencia educativa eficaz en términos de un ajuste constante y sostenido en esta ayuda. Es solamente una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el niño. Como se menciona ya anteriormente, a menor nivel de conocimiento, mayor es la ayuda que necesita el alumno, a mayor nivel de conocimiento previo menor necesidad de ayuda.

“ La construcción del conocimiento que lleva a cabo el alumno es un proceso en el que los avances tienen dificultades; en las cuales el ajuste de la ayuda pedagógica proporcionando al alumno una información organizada y estructurada.” (13)

La concepción constructivista postula que el aprendizaje es un proceso de construcción de significados, por lo cual la ayuda pedagógica se logrará proporcionando al alumno una información organizada y estructurada, ofreciéndoles modelos de acción a imitar.

Para lograr que el alumno construya un significado propio, el aprendizaje deberá ser para él significativo, y para esto, el contenido a analizar debe tener una organización clara, él debe estar realmente motivado para poder relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe y de esta manera se de un aprendizaje preciso y sobre todo significativo. Dentro del contenido es importante tomar en cuenta, los conocimientos previos de los niños, para de ahí comenzar a atraer el interés del discente por las clases.

El interés especial de cada alumno por un cierto contenido o tema es fundamental para que pueda haber atención y asimilación de lo que ya conoce con lo que por primera vez escucha o se le transmite del tema abordado.

(13) Ibidem. P. 41

3.- RECURSOS PARA UN CAMINO MEJOR

3.1 La alternativa

La alternativa es una didáctica diferente a la tradicional que parte de la creatividad, buscando nuevas formas de conocimiento, nuevos instrumentos y procedimientos que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y que dé al maestro nuevas posibilidades para diagnosticar la realidad, a partir de un nuevo tipo de relaciones pedagógicas . Esta concepción se basa en la relación educando-educador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y en relación de ambos con el conocimiento.

La alternativa implica un cambio de actitud, tanto de los profesores como de los alumnos, para el desarrollo de una conciencia crítica; que implica: desenvolvimiento del sujeto como ser social; posibilidad de emitir puntos de vista; evocar experiencias y compartirlas; analizar las condiciones de vida y concientizar sobre las posibilidades de cambio, desde luego que también se refiere a los cambios en la psique y en los valores.

“ una didáctica alternativa, en este sentido, rechaza al profesor como un reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos o prefabricados.”(14)

Entendiendo así la alternativa, como una nueva forma de llevar a cabo la enseñanza, para lograr objetivos firmes que abran camino al conocimiento, lo cual enfrentará errores necesarios para ir mejorando la práctica. En toda nueva forma de trabajo surgirán favorables y desfavorables resultados, que conforme se van presentando ayudan a entender y mejorar la realidad educativa.

(14) BARABTARLO, Anita y Zednsky “A manera de prólogo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación-acción: Hacia una construcción del conocimiento” en, Antología Básica. Proyectos de innovación. SEP UPN México 1994 p. 91

Dentro de nuestra práctica, es necesario buscar nuevas alternativas que nos ayuden a lograr en los alumnos el desarrollo de destrezas y habilidades que lo lleven a apropiarse de nuevos conocimientos, que le servirán a desenvolverse en una vida futura valiéndose por si mismo. Por tal motivo, continuamente se deben hacer estos cambios que como único fin tienen el ayudar a desempeñar mejor el papel del profesor y crear nuevos ambientes escolares, para una mejor socialización.

Dentro del ámbito escolar, como maestros sabemos que nuestra función es guiar al alumno a que construya sus propios conocimientos, por lo cual debemos estar al día con los avances que se van generando, es decir, tener una preparación permanente y continúa que nos ayude a afrontar las necesidades de los niños.

Así como nosotros necesitamos actualizarnos para poder ayudar a los pequeños que están a nuestro cargo, es necesario que conscientisemos a los padres de familia para que cooperen con su apoyo para poder brindar esos cambios indispensables que se pretenden brindar en el ámbito educativo. Como todo cambio, necesita ser apoyado por las personas que principalmente están involucradas en dicho proceso educativo.

La educación, como se ha mencionado anteriormente es una etapa muy importante en el desarrollo educativo de toda persona y como propósito tiene el de formar personas autónomas capaces de valerse por si mismas ante una sociedad llena de exigencias. Por último, cabe señalar que la alternativa es una opción para mejorar nuestra práctica docente. Precisamente por todo lo que se ha enunciado; tengo que analizar cada uno de los proyectos para elegir el que me lleve a enfrentar la realidad.

Para elegir el proyecto adecuado, es necesario analizar los tipos y sus características para tener una visión más amplia de cada uno. En primer lugar es necesario aclarar que existen tres tipos de proyectos; el de intervención pedagógica, de acción docente y el de gestión escolar, pero sólo uno es el que se va a elegir para adecuarlo al problema y de ésta manera favorecer el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos y al mismo tiempo con ello, perfeccionar un tanto nuestra práctica docente.

Por consiguiente sabemos que para decidir el tipo de innovación docente más apropiado, necesitamos conocer y analizar cada uno de los proyectos para después compararlos y elegir uno. El análisis que se pretende hacer de estos tres tipos de proyectos se tomarán como orientaciones generales que podemos adecuar conforme a lo que se plantea.

Sin embargo, lo que se pretende es tomar una buena decisión. Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente. Debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio, en este sentido la investigación debe plantearse en y desde fuera de la escuela.

Primeramente analizaremos las características del proyecto de intervención pedagógica: -Se limita a abordar los contenidos escolares, en este proyecto deben abordarse desde; el papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elementos considerados en el aprendizaje.

Mientras que en el proyecto de acción docente se pretende transformar la práctica docente y se refiere al problema que inicia en la misma práctica y sobre todo es para la práctica misma. En este proyecto participan maestro, alumno, padres de familia y algunas otras personas más que formen parte del personal de la institución misma.

Algunas de las principales características del proyecto de gestión escolar es que se refiere a problemas más generales, no sólo de un grupo, sino más bien a un problema a nivel institución, ya sea que venga de adentro o fuera de ésta. Es por eso que después de analizar cada uno de los proyectos y de conocer la función de los dos que se mencionaron, por ejemplo el de intervención pedagógica, es dirigido a abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza-aprendizaje de contenidos escolares, mientras que el proyecto de acción docente aborda problemáticas relacionadas con los procesos escolares.

El proyecto de intervención pedagógica es el que elegí, porque me identifico más con él, ya que durante la elaboración del documento el profesor –estudiante debe considerar que éste será expuesto al diálogo e intercambio de puntos de vista frente a un jurado en donde el argumento, fundamente y amplíe los planteamientos teórico-metodológicos y propósitos expresados en el trabajo.

También porque este proyecto se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares. Ya que la dimensión de estos comprende los problemas centrados en la transmisión y apropiación por disciplinas, áreas o de manera globalizada.

Pues bien, todo proyecto de intervención debe considerarse como una posibilidad de transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como un formador y no sólo como hacedor. El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los profesores en servicio mediante la incorporación de elementos teóricos metodológicos e instrumentales que sean mas adecuados para sus tareas.

3.2 La planeación

La planeación como tal, es una de las herramientas más importante con que cuenta el profesor, ya que es un diseño, una previsión de una realidad y de una acción. Por lo tanto, cuando se hace una planeación ya existe más o menos una idea de lo que se pretende lograr y de las actividades que ayudarán a lograr los objetivos de cualquier asignatura que se vaya a profundizar. En sí el diseño es sólo una previsión.

“ Es un plan expreso y sistemático, que ayuda a especificar los objetivos y los medios inferidos de la realidad prevista.”(15)

Cuando elaboramos un plan, sabemos que es una guía flexible; es decir, se puede reajustar de acuerdo a las necesidades de los alumnos. Pero para que pueda haber rediseños o modificaciones, es necesario tener previamente un diseño. Por lo tanto, su existencia no es una pérdida de tiempo. Sino una referencia inicial y necesaria para lograr buenos resultados en nuestro trabajo laboral y sobre todo en los aprendizajes de los discentes.

Muchas veces o mejor dicho casi nunca se lleva el plan de trabajo al pie de la letra, pero no por eso se debe considerar como una pérdida de tiempo; porque es mejor modificar y tener una idea general de lo que se pretende; a sólo improvisar ya que cuando se improvisa no se cuenta ni siquiera con el objetivo que se pretende lograr. El diseño es recomendable y no rígido, impositivo, o inútil. En lo personal, considero que la planeación es un recurso indispensable dentro de nuestra práctica, porque nos ayuda a favorecer el desarrollo académico en los niños.

(15) HERNÁNDEZ, Pedro. “Discrepancia entre el diseño instruccional con la práctica educativa “ en Antología Básica La innovación, SEP. UPN México 1994 p. 11

La planeación, es un recurso muy importante para la enseñanza-aprendizaje; al grado de que si no existiera, la enseñanza estaría montada en la improvisación y desorientación, generando en ocasiones desorganización y pérdida de tiempo. Es más cuando se desea desarrollar una enseñanza, espontánea, viva y creativa es con más razón, imprescindible un diseño elaborado con cuidado y sobre todo que sea flexible.

“El que los profesores diseñen sus clases parece un buen indicador de una enseñanza eficaz. Sin embargo, no basta con cualquier diseño. Se requiere un diseño realista.”(16)

Tomando en cuenta la cita anterior y de acuerdo con lo que en ella se dice; es necesario que aunque los contenidos de una programación parezcan los más adecuados y el maestro que los guía asista de un curso a otro, la programación ha de acomodarse a las necesidades de los alumnos a quienes va dirigida de acuerdo con su realidad. Porque cuando no es flexible, puede ser contraproducente o se convierte en un fin y no en un medio.

En la cita que se menciona anteriormente se habla sobre la importancia de una planeación realista. Porque el mejor diseño es el que se construye a partir de un conocimiento de la realidad de los alumnos, de la clase, del centro escolar, del ambiente familiar y social y del propio maestro. Es el que estimula un proceso de enseñanza abierto y constructivo.

Por lo tanto, se deben tener en cuenta las necesidades de los alumnos y los recursos con que cuentan, para que así se pueda elaborar un mejor diseño y se puedan lograr mejores resultados académicos.

(16) Ibidem. P. 14

3.2.1 Plan general

Escuela: CRISTÓBAL COLÓN CLAVE: 16PPR0043A ZONA: 136

Sector: 16 Corona Mich. Tema: Expresión oral

Grado: 2º

Asignatura: Español

| PROPÓSITOS ESPECÍFICOS | FECHA | ACTIVIDADES | PROPÓSITOS | RECURSOS | EVALUACIÓN |
|--|----------|---------------------------------------|--|---|--------------------------------------|
| 1.- Que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura. | 30/09/02 | Reunión con los padres de familia. | Informarles de la aplicación de la alternativa. | Guión con los puntos a tratar. | Analizando los comentarios. |
| | 23/10/02 | Dinámica: ¡Salchicha! | Que el niño se inicie en la lectura | Cuento de pinocho 1 hoja blanca lápiz | Por medio de la observación |
| | 28/10/02 | Dinámica: "juntemos a los personajes" | Que los niños sean capaces de fundir narraciones y observar lo que ocurre en ellas tras los cambios | Cuento de pinocho y de los tres cochinitos. 1 hoja blanca | Mediante la elaboración de un cuento |
| 2.- Se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen. | 5/11/02 | ¡Imagina el final! | Que conversen sobre las diferencias y similitudes que existen entre ambos finales. | Libro de lecturas de segundo grado. Cuento, sapo y forastero. | Por observación |
| | 12/11/02 | La historia desordenada | Que se inicie en la recreación literaria al tiempo que realice análisis de continuidad en una historia | Cuento "El rey Midas" | Por la formación de un cuento. |

| | | | | | |
|--|----------|--|--|---|---|
| 3.- Que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de gusto estético | 25/11/02 | Dinámica: ¡Estas letras son para... | Que ellos mismos elaboren un cuento y disfruten de la lectura. | Tarjetas 1 hoja blanca Lápices | Por medio de un cuento inventado por ellos. |
| | 27/11/02 | "Fichas de personajes" | Que el alumno llene la ficha de acuerdo con su imaginación y después de lectura a su trabajo | Cuento "El príncipe sapo". -Ficha del personaje | Elaboración de una ficha de personaje |
| | 2/12/02 | Dinámica: "El globo" | Que el niño disfrute al inventar y leer sus propias producciones | -Pizarrón Gis Hojas de papel Colores | Creando un texto, estrofa que rime |
| 4.- Que seleccione el tipo de texto que desee leer | 4/12/02 | El libro que desee leer | Que el alumno conozca diferentes textos y lea el que despierte su interés. | Diferentes textos del librero | Mediante la observación |
| | 6/12/02 | Dinámica: "El libro que más me gustó" | Que el alumno lea diferentes textos y haga comparaciones de los contenidos. | Diferentes libros | Observación |
| | 16/12/02 | Reunión con los padres de familia | Que los papás confronten los resultados del proceso que se lleva a cabo. | Guión con los puntos a tratar. | A través de los comentarios. |

3.2.2 Ejemplo de un plan de clase

PRIMERA APLICACIÓN

ESCUELA: CRISTÓBAL COLÓN CLAVE: 16PPR0043A ZONA: 136

SECTOR: 16 GRUPO: 2º GRADO CORONA MICH.

ASIGNATURA: ESPAÑOL FECHA: 23/10/02

| EJE TEMÁTICO | PROPÓSITO | ACTIVIDAD | RECURSOS | TIEMPO | EVALUACIÓN |
|----------------|--|--|-------------------|------------|-------------------------|
| Expresión oral | Que los alumnos logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura | <ul style="list-style-type: none"> - Participen en la dinámica ¡salchicha! - Anticipen el contenido del cuento a partir del título. - Sigam la lectura del cuento guiada por la maestra. - Comenten con la maestra el contenido del texto - Contesten en una hoja blanca tres preguntas relacionadas con el cuento. | Cuento de pinocho | 40 minutos | Mediante la observación |

MAESTRA DEL GRUPO: CECILIA MARTÍNEZ MONTELONGO.

3.2.3 La evaluación

La evaluación constituye uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que representa un medio fundamental para que maestros y alumnos tomemos conciencia de los avances y de las dificultades que se presentan durante la realización de los diferentes trabajos. Por lo tanto la evaluación, implica emitir un juicio con respecto a ciertos criterios.

“ En general, se puede decir que la evaluación significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y / o el mérito de lo que se hace.”(17)

De acuerdo con lo que dice el párrafo anterior, la evaluación entonces apunta a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; por lo tanto, la evaluación empieza desde el primer contacto que se tiene con los alumnos y es un proceso que constantemente se tiene que hacer para ver qué tanto se ha avanzado, y de esta manera buscar otras actividades que nos ayuden a avanzar un poco más de lo que ya se lleva logrado en un momento determinado.

Durante la aplicación; la evaluación comenzó desde un primer contacto con los niños mediante la observación para conocer las actitudes que cada uno mostraba durante el trabajo que realizaban. Sin embargo esta evaluación no fue sólo para ver quién es mejor o a quién se le dificulta más el desenvolverse oralmente en el salón de clases, también sirvió para ver y tener en cuenta sus actitudes y tomarlas en cuenta a la hora de realizar la planeación.

(17) CEMBRANOS, Fernando, H. Montesinos David y Bustelo Maria . “ La evaluación ” en Antología Básica . Aplicación de la alternativa de innovación. SEP UPN, México 1994 P.33

Además se utilizó la recopilación de los trabajos realizados en clase por los alumnos, para poder disponer de datos que permitieran observar el avance de los niños en relación con ellos mismos, o respecto a sus compañeros. De este modo se pudieron tomar decisiones que ayudaron a ajustar mejor mis intenciones y expectativas en base al objetivo. También se pudo modificar la planeación tomando en cuenta las necesidades de ellos.

“ Es importante que el maestro atienda a las formas de expresión utilizadas por el niño al conversar y al exponer; al uso y enriquecimiento del vocabulario, y al respeto de los turnos de participación.”(18)

La cita anterior se refiere a la forma de evaluar la expresión oral; ya que es importante que el maestro se percate si el alumno escucha cuando otro habla y si responde coherentemente en el momento oportuno de acuerdo con las exigencias de la situación comunicativa entre compañeros, con el maestro o frente a otros alumnos, ya que es importante que se respete la participación de cada persona que se encuentra interactuando.

En mi práctica fue muy importante la observación en este aspecto de la expresión oral, porque por medio de la observación pude darme cuenta de las diferentes formas de expresión que hicieron los alumnos. Al mismo tiempo pude valorar cada una de las participaciones que de acuerdo a su capacidad de expresión hicieron los discentes; ya que es importante dar una valoración al esfuerzo que cada uno realiza.

La observación como se puede apreciar es una de las herramientas más importantes con que contamos para llevar a cabo la evaluación dentro de nuestro desempeño docente, la cual influye para tener bases que nos impulsen cada vez más a seguir mejorando nuestro quehacer cotidiano.

(18) SEP. “ Lectura” en Sugerencias para su enseñanza, SEP UPN México 1996 p. 33

Sin embargo no tenía previsto registrar la evaluación de los trabajos realizados, pero al final de la aplicación en la lista de asistencia fui registrando algunas observaciones para evaluar el proceso de comprensión de la lectura; enfocado a la construcción de significados. Pues en todo momento es necesario ir registrando los resultados para ver los logros alcanzados durante el trabajo laboral.

También se analizarán las diferentes respuestas de los trabajos asignados a todos los niños del grupo para confrontar la evolución que tuvieron durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, y así tener una idea más clara y precisa del avance que cada alumno pudo lograr, así como también para poder detectar las dificultades que se fueron presentando y obstaculizaron de alguna manera el proceso. (ver anexo 11)

“ Así, la evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que convenientemente planeada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y a mejorar la calidad de toda práctica pedagógica ”.(19)

De acuerdo a lo citado; los alumnos necesitan ejecutar alguna actividad; para poder ser evaluados, mediante la revisión de sus trabajos pude darme cuenta de las habilidades que han desarrollado al expresarse en forma oral o escrita. También se tomó en cuenta la participación y el esfuerzo de cada miembro del grupo.

Esto ayudo a hacer un análisis sobre las dificultades y aspectos positivos que se presentaron durante las actividades, permitiendo mejorar la calidad del contenido de las clases posteriores.

(19) PANSZA, González Margarita y otros.” Instrumentación didáctica. Conceptos Generales” en Antología Básica, Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso enseñanza-aprendizaje. SEP UPN México, 1994 p.34

3.2.4 Los recursos

Los recursos didácticos son muy importantes dentro de la clase, ya que por medio de ellos se hace más creativa y significativa la clase para los alumnos. El plan de trabajo es un recurso muy interesante que sirve como base para darnos una mejor idea de lo que queremos lograr en relación con los contenidos. Es necesario durante la elaboración de la planeación tomar en cuenta los recursos que nos servirán de apoyo en el trabajo del aula; para que sea más significativa.

“ Así mismo, interviene también, como variable significativa, el valor que dicho docente le atribuye a los materiales en tanto recursos didácticos.”(20)

Sin embargo como menciona el apartado anterior, es necesario que como profesores demos la importancia suficiente a los recursos didácticos que pueden facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Pues sin duda alguna, el aprendizaje depende mucho de la motivación que se les de a los educandos mediante los recursos didácticos.

Existen ocasiones en que algunas escuelas no cuentan con los recursos necesarios que apoyen la labor docente; y es una limitante en el desarrollo académico que no sólo perjudica al alumno, sino también al educador; ya que tanto uno como otro necesita de una motivación especial que les permita guiar y apropiarse de los conocimientos. Por consiguiente, es necesario contar con recursos de apoyo básicos para mejorar la calidad educativa de nuestras escuelas.

(20) KAUFMAN, Ana María y María Elena Rodríguez. “ Los textos escolares: Un capítulo aparte” en, Antología Básica. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. SEP UPN, México 1994 p. 114

De acuerdo a las actividades que se proponen anteriormente, cabe destacar la importancia que tiene la conversación, ya que es uno de los medios que permite desarrollar las habilidades y destrezas de lecto-escritura, así como también ayuda a los niños a utilizarlas. Cabe señalar que más que un medio, la conversación es un recurso importante con que cuenta el profesor para intercambiar ideas con los alumnos y así puedan adquirir conocimientos más sólidos.

Gracias a que disponemos de una gran cantidad de recursos didácticos con los que se puede estimular la expresión oral de los alumnos, en ellos se puede favorecer el buen uso de la lengua, tanto oral como escrita. Aprovechando dichos recursos se pueden representar distintos aspectos de sus experiencias. Los recursos son: la música, movimiento, el teatro, madera, láminas, colores, gises, cuadernos, pizarrón, etc.

Pero al ayudar a los niños a expresar ideas, mediante la utilización de recursos didácticos, no se puede llevar a cabo proporcionando únicamente esos recursos. Para que los alumnos puedan desarrollar técnicas y modos de representar un papel importante, es necesario propiciar un ambiente de confianza para que puedan desenvolverse de manera espontánea, sintiendo la libertad de expresión.

Sin embargo, dichas ideas o pensamientos de los niños pueden plasmarse en dibujos a través de relatos, escritos, dramatizaciones, intercambio de ideas o experiencias y por supuesto a través de la creación de sus propias producciones. Lo importante es propiciar en los alumnos sus participaciones para lograr que se desenvuelvan en uno de los aspectos más importantes para su vida; como es la expresión oral. De esta manera al lograr que los pequeños se expresen, pueden reajustar sus ideas y ser más coherentes en sus expresiones verbales o escritas.

4.- UN ENCUENTRO CON LA LECTURA

4. 1 Narración de asesoría

En este apartado, el propósito fundamental es de que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura; por lo tanto, el miércoles 23 de octubre, los alumnos comenzaron a entrar al salón de clases y yo me encontraba un poco nerviosa y sobre todo con la incertidumbre por no imaginar lo que podría pasar durante la primera aplicación, que tendría lugar en el grupo de segundo grado con los alumnos de 7 y 8 años de edad.

Por fin respiré profundo y comencé anotando en el pizarrón el título del cuento seleccionado (PINOCHO) que se encuentra en el libro de lecturas de segundo grado en la página número 144 y posteriormente les pregunté a los alumnos sobre lo que ellos creían que iba a suceder en el cuento; varios niños contestaron y anoté sus ideas en el pizarrón para después poderlas comparar con el contenido real del cuento.

“Desde el inicio del aprendizaje de la lectura los niños muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos.”(21)



La maestra anotando las ideas de los alumnos en el pizarrón.

(21) SEP. “Lectura” en sugerencias para su enseñanza, SEP UPN México 1996 p. 48

Después les pedí a los niños que pusieran mucha atención en la lectura del cuento que leí en voz alta, para que ellos la siguieran en sus libros. En esos momentos intervino Isaac diciendo: maestra, mejor usted cuéntelo para no leerlo. Le contesté que no me lo sabía muy bien y que además era mucho más interesante leerlo todos.

Al iniciar la lectura, comencé a introducir de vez en cuando la palabra “Salchicha”, por ejemplo: “Gepeto era un viejo carpintero que vivía solo. Deseaba tanto tener compañía, que un día fabricó un lindo muñeco de madera de pino, al que llamó Salchicha”. Al principio solo Isaac y Jorge contestaron, ¡No es cierto, lo llamó Pinocho!, entonces a los otros niños les llamó la atención el que de vez en cuando decía salchicha y empezaron a seguir con más atención la lectura, para comprobar si realmente era lo que decía en el libro.

Cuando terminamos de leer el cuento, todos comenzaron a reír sin parar, se notó que les agradó y sobre todo mostraron una actitud de interés por la lectura realizada



Los niños riendo al término de la lectura.

Continué el jueves 24 de octubre, 8:30 de la mañana, con la actividad que quedó pendiente, para esto volvimos a comentar el contenido del texto anterior. Todos querían hablar al mismo tiempo, entonces les pedí que guardaran silencio y que por turnos hicieran sus participaciones. Comencé a guiarlos para que expresaran sus ideas, de tal forma que todos pudieran participar ordenadamente para lograr algunas reflexiones respecto al texto.

“ El maestro necesitará utilizar el diálogo para estimular la reflexión, y para ayudar a los niños a reconocer lo que esto encierra cuando se utiliza con estos fines.”(22)

Retomando lo que dice la cita anterior, es necesario que el maestro estimule y apoye la lectura mediante la conversación para que el niño pueda ser consciente de la secuencia de las ideas del texto que lee y así mismo adquiera un mayor interés por tal lectura.



El grupo dialogando sobre el texto.

(22) TOUGH, Joan. "La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje" en, Antología Básica, Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula , SEP UPN México 1994 p. 4

Volviendo a la actividad que se realizó en el salón, es preciso señalar que al final de los comentarios que se hicieron en base al cuento, les pedí que en una hoja tamaño carta contestaran si les gusto o no el cuento y el por qué. Todos contestaron que si les gusto y que les gustaría volver a leer otro. (Ver anexo 1 y 2).

Estos resultados para mi fueron muy importantes, porque me he dado cuenta de que cuando iniciamos la conversación con nuestros alumnos, ellos muestran mayor interés por el simple hecho de expresar sus ideas y saber que hay alguien que los escucha, ya sean sus propios compañeros o su maestro.

“La conversación con el grupo numeroso es importante para la organización y para la buena marcha de la clase.”(23)

Pero también los niños pueden tener dificultades si la conversación de nosotros los maestros es titubeante, desorganizada o si las expresiones son complejas para ellos, es decir, cuando las ideas que se expresan no son claras sino por el contrario son confusas logrando el desinterés del alumno por la conversación.

Es por eso que como maestros necesitamos planificar el uso de la conversación igual que preparar los recursos que utilizaremos y sobre todo controlar cuidadosamente lo que estamos diciendo teniendo en cuenta la necesidad de ser claros para no causar dificultad de comprensión en los niños.

(23) Ibidem. p. 41

Lunes 28 de octubre, 8:20 de la mañana me encontraba muy entusiasmada por los resultados obtenidos en la actividad anterior, y los niños se encontraban deseosos por saber qué actividad realizaríamos durante este día. Les pedí que me dijeran lo que conocían acerca de Pinocho y de los tres Cochinitos; todos empezaron a hablar al mismo tiempo y no se entendía nada, entonces les dije que lo hicieran de una forma ordenada y respetaran turnos para entendernos mejor.

Levantó primero la mano Fernando y dijo: - Los tres Cochinitos son buenos y Pinocho también, pero es de madera; entonces agrego Carmen, -También los tres Cochinitos son hermanos y uno es muy trabajador, otro muy perezoso y el otro muy comelón y pues Pinocho era muy mentiroso. Hubo algunos otros comentarios y después de un momento les dije que trataran de imaginar lo que harían estos personajes si se juntaran en un cuento.

“Muchas actividades del currículo no pueden comenzar por la observación directa sino que requieren que los niños imaginen personas, lugares o actividades que todavía no han visto.”(24)



Los alumnos viendo imágenes de los cochinitos.

(24) Ibidem. p. 37

Después los niños guardaron silencio y echaron a volar su imaginación sin dejar de hacer comentarios unos con otros. Esperé algunos minutos más y con la ayuda de José Luis, les repartimos una hoja blanca para que escribieran el cuento que imaginaron, juntando a los personajes antes mencionados. Rápidamente comenzaron a escribir entusiasmados porque ellos eran los autores de un nuevo cuento.



Los niños del grupo escribiendo el cuento.

Martes 29 de octubre, 10:30 de la mañana, todos los alumnos estaban inquietos, porque querían leer el cuento que habían hecho el día anterior y querían comparar el de ellos con el de sus compañeros y ver así la diferencia que había entre unos y otros. Aproveché la ocasión y les comenté que era importante ponerle mucha atención a la lectura que realizaran sus compañeros, para poder descubrir las diferencias y semejanzas que había en sus cuentos.

Jonathan, que anteriormente mostraba poco interés por leer, pues prefería hacer cualquier otra actividad mientras que sus compañeros leían, bueno pues ahora fue el primero que se propuso para darle lectura a su cuento, todos los demás estuvieron de acuerdo y comenzó a leer, lo hizo de una manera especial pues se adentró tanto a la lectura de su cuento que sus compañeros contagiados le pusieron una atención especial.

Así uno a uno dió lectura a su producto y al final hicimos comentarios sobre lo que sucedió en cada uno de los cuentos los cuales estaban muy bonitos e interesantes.(Ver anexo 3).

Con esta actividad doy término a la aplicación del primer propósito cumpliendo así el objetivo deseado, ya que obtuve buenos resultados logrando que los alumnos se iniciaran en el aprendizaje de la lectura, tomando en cuenta también algunas de las actitudes que mostraron durante estas actividades como son: interés por las lecturas que se llevaron a cabo, el respeto que demostraron como compañeros durante sus participaciones y sobre todo la responsabilidad que demostraron en sus trabajos realizados.

Con el propósito de que los niños se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, el martes 5 de noviembre a las 8:00 de la mañana, entramos al salón, nos saludamos y preguntaron que cuál sería la lectura que veríamos el día de hoy; sin esperar más les dije que buscaran en el índice la página en donde estaría el cuento de Sapo y el Forastero. Rápidamente se comenzó a escuchar el ruido que produjeron al hojear su libro.

Una vez que encontraron la página correspondiente al cuento, les dije que iban a leer de forma individual el cuento, pero que no leyeran las dos últimas hojas del texto, se quedaron asombrados pero no preguntaron el motivo, sólo se miraron unos a otros y después comenzaron a leer el cuento.



El grupo de segundo año leyendo el cuento de Sapo y el Forastero.

Una vez que terminaron todos de leer, les propuse que se juntaran en equipos de cuatro y cinco integrantes para que comentaran sus ideas, respecto al cuento y al mismo tiempo se dieran cuenta si comprendieron o no el texto leído; aunque todavía les faltaba leer dos páginas.

Mientras comentaban lo que habían leído, los interrumpí para decirles que también trataran de imaginar el final del cuento a partir de los hechos que ya conocían para en un momento determinado comparar su final con el del autor; les agradó la idea y sin esperar más se comenzaron a escuchar los comentarios que hacían al respecto, todos querían hablar a un mismo tiempo, pero poco después se dieron cuenta de que no era la mejor manera y turnándose iniciaron a expresar sus ideas.



Los niños comentando el final que imaginaron.

Mientras que ellos hacían su trabajo, pensaba en que aprender a leer no es fácil, menos fomentar en otros el gusto por la lectura. Sin embargo entre los siete y los doce o trece años, todos los niños necesitan oportunidades para practicar y elaborar las destrezas de la lectura, ya que sin práctica suficiente nunca podrán alcanzar la soltura suficiente como para que la lectura forme parte de ellos.

“Entre los siete y los trece años los niños pueden acercarse a la lectura con sentido crítico si se les ayuda a reflexionar sobre lo que leen y se les anima a hacer comparaciones entre las formas con los diferentes escritores expresan ideas similares”.(25)

En relación a esto, se ha tratado de buscar una forma más adecuada de trabajar el contenido de la lectura, para que los niños se sientan interesados y adquieran el gusto por leer los diferentes textos; ya que la lectura hace que la persona al leer un libro reviva sentimientos y tenga nuevas experiencias a través de la imaginación.

Por otro lado, es importante resaltar que cuando los alumnos, comparten lo leído nosotros los docentes debemos ser conscientes de que él va a entender a su manera y sobre todo tener en cuenta que lo que él aporte es y siempre será verdaderamente valioso.

Sin duda alguna sabemos que mientras los niños empiezan a comprender cualquier texto pueden trabajar de una forma mas independiente, mientras que con los educandos que aun no logran rescatar el significado de lo que leen es un poco mas tardada la realización de cualquier trabajo que éste realice y con la desventaja de que no logró construir su propio significado, sino el del maestro o el de sus compañeros.

(25) Ibidem. p 49

Miércoles 6 de noviembre, 9:00 de la mañana, retomamos la actividad anterior, volvimos a comentar el contenido del texto leído y conversamos sobre las diferencias y similitudes que existieron entre ambos finales, de tal manera que el niño no sólo obtuviera un mayor conocimiento de los personajes, si no que también se interesara por la lectura. De tal forma que al final comprendiera el texto que leyó.

“La lectura es un proceso que no se reduce a conocer símbolos, palabras, oraciones y partes abstractas del lenguaje que son objeto de estudio de los lingüistas. Leer como escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir significados”.(26)

Para que un alumno pueda comprender un texto, como dice en la cita anterior, debe construir significados, y le será mucho más fácil si hace una lectura con Interés, por ejemplo, el querer conocer más acerca de algo o el querer saber si acertó o no en sus predicciones, lo impulsa a leer y a disfrutar porque podrá construir nuevas hipótesis que le ayudarán a comprender mejor el texto leído.

Precisamente con este fin de que comprendieran el texto, trate de adecuar las actividades que se realizaron en base al cuento de Sapo y Forastero. Para terminar con esta actividad les pedí que en una parte de una hoja blanca escribieran el final de la narración que imaginaron y en la otra parte el final del cuento real. (Ver anexo 4)

Después de esto, puedo decir que los alumnos mostraron una actitud de sinceridad, compañerismo e interés durante la realización de esta actividad, ya que para ellos fue algo novedoso e interesante, sobre todo porque pudieron expresar de manera espontánea sus ideas al respecto.

(26) HUERTA, A. Ma. De los Ángeles “ La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar”_en, Antología Básica, El aprendizaje de la lengua en la escuela, SEP UPN, México 1994 p.15

Martes 12 de noviembre 8:00 de la mañana, los niños se encontraban un poco cansados, por algunas actividades que estaban realizando fuera del salón de clases. Bueno, traté de animarlos y entusiasmarlos con la actividad que realizaríamos durante este día. Comenzamos hablando de diferentes cuentos, los analizamos para ver cómo están formados, es decir, para conocer la estructura que tienen.

Después de que analizamos varios cuentos, los niños lograron hacer un buen análisis de la estructura que tiene una obra. Entonces comencé a repartirles recortes del mismo en fragmentos (El rey Midas) y les expliqué que tendrían que leer cada uno de los párrafos para ver qué lugar le correspondía cada uno. Entonces intervino Isay diciendo: Maestra, es como un rompecabezas verdad?, le contesté que si y que por lo tanto, tendrían que ver en qué lugar corresponde cada parte.



Los niños leyendo los fragmentos del cuento.

De vez en cuando les recordaba que tenían que leer el cuento y algunos niños me preguntaron en varias ocasiones que si estaba bien su trabajo, les pedí que después ellos mismos verían si su trabajo estaba igual que el cuento original, que sólo era de esperar un poco más para que todos tuvieran oportunidad de acabar.

Durante esta actividad me percaté cuenta de que los niños por si mismos comenzaron a formular algunas predicciones a partir del título, entre ellos mismos hicieron los comentarios y después se pusieron a leer los párrafos. Precisamente ahí fue en donde se dieron cuenta si acertaron a no. Durante ese momento, me dedique a escucharlos sin interrumpirlos.

“ La formulación de predicciones sobre el contenido del texto a partir del título, las ilustraciones o la lectura de párrafos, mantiene la atención del lector y debe conducirlo a confirmar, modificar o rechazar los significados que va construyendo”.(27)

De esta manera, pude percatarme de que los niños se sintieron atraídos por el contenido del texto. Desde mi punto de vista, la estrategia de predicción es propicia para fomentar en los alumnos el gusto por la lectura así como también es una buena oportunidad para motivarlos para que se enfrenten a los diferentes textos que vayan a leer en el salón de clases.

Por lo tanto la lectura debe comenzar con una búsqueda de significados, ya que el lector empieza con un objetivo y significados previstos antes de que sus ojos se enfrenten a una página impresa, es decir, si no hay un interés propio en base al texto no se puede construir un significado correcto.

(27) SEP. “ Lectura” en, La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP. UPN México, 2000 p.40

13 de noviembre, 8:00 de la mañana. Como no le dimos fin a esta actividad, decidimos que es un momento propicio para iniciar con la comparación del trabajo que hicieron los alumnos, con la historia original.

Los niños se mostraron muy inquietos, porque estaban deseosos de leer sus trabajos y saber en qué momento cambiaron el cuento, es decir en que parte hicieron las variaciones. En fin, comencé a leer el cuento original y todos escucharon con mucha atención, pues les interesaba conocer la versión original para poder hacer las comparaciones con sus trabajos.

Después, ellos también quisieron darle lectura en voz alta a su historia para que los demás vieran las diferentes versiones de cada uno, en ocasiones reían y en otras solo escuchaban y hacían algunos comentarios; mostraron mucha atención y respeto durante sus participaciones y aunque cambiaron la versión del cuento, quedaron satisfechos por su trabajo que hicieron. (Ver anexo 5)

Con esta actividad doy por terminada la aplicación del segundo propósito obteniendo buenos resultados, pues se logro que los niños comprendieran y a la vez se interesaran por los textos. Aunque en ocasiones noté en algunos alumnos, que la lectura es un proceso de bajo nivel caracterizado por una lucha constante para leer palabras, dedicando gran cantidad de energía para extraer lo que dicen en vez de construir un significado textual y coherente.

Sin duda alguna el texto no solo es lo que se manifiesta por un escrito, sino también es la manifestación verbal, es decir puede ser oral. En este caso el problema se manifiesta en el escrito por que se les dificulta entender o crear un significado, afortunadamente en estas actividades me percaté de que los resultados fueron favorables.

Día 25 de noviembre, 9:00 de la mañana, continué aplicando actividades, con el propósito de que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de gusto estético. Para iniciar, primero los motivé diciéndoles que sería bonito ser autor de un cuento y sobre todo el que otras personas lo pudieran leer y darlo a conocer.

Entonces Ana Laura dijo: - ¡Es seguro que nos vamos a inventar un cuento!, y después tomó su libro y comenzó a hojearlo, mostrando un desinterés por el trabajo que posteriormente harían. Sin embargo, seguí hablando de lo que trataba la actividad y formaron equipos de cinco integrantes. Cada equipo escogió cinco tarjetas con una letra cada una. Les pedí que en su cuaderno escribieran cinco palabras de acuerdo a la letra de cada una de las tarjetas.

En la fotografía siguiente, se aprecia que los alumnos buscan y escriben las palabras de acuerdo a la letra que les tocó en las tarjetas.



Niños escribiendo las palabras de acuerdo a las letras de las tarjetas.

Posteriormente les indiqué que utilizarían las palabras que escribieron para formar un cuento, esto les motivo y comenzaron a ponerse de acuerdo entre los integrantes de cada equipo para realizarlo. En ese momento se paro María y preguntó -¿ Vamos a pasar a leer el cuento?, le conteste que si y que por lo tanto trataran de hacerlo lo mejor que pudieran; todos se entusiasmaron y comenzaron a trabajar.

“ El educador debe estructurar el ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación al alumno que le permita desenvolverse en su propio ritmo, guiado por sus propios intereses y de un modo suficientemente libre”.(28)

Retomando la cita anterior, es necesario que el alumno sea estimulado para que entre en un ambiente de confianza y de esta forma llegue por si mismo a la curiosidad de sus propios intereses. Como se puede observar la motivación del estudiante es también una variable según la teoría de Piaget.

Durante el tiempo que trabajaron los alumnos, pude apreciar que realmente cuando existe un interés especial de por medio por parte de ellos, es cuando dedican más atención al trabajo que realizan, lo cual les permite adentrarse a un mundo nuevo que los deja desenvolverse con cierta libertad, haciendo el mejor de sus esfuerzos, entregándose de una manera especial al trabajo que se les encomienda.

En relación con la práctica resulta un tanto complicado y aburrido el trabajo, porque tal vez falte esa búsqueda, ese deseo por encontrar algo novedoso, significativo, que los motive y satisfaga para que puedan llegar a realizar una buena lectura y que puedan apropiarse del significado que construyan respecto al texto que laboran.

(28) ARAUJO, B. Joao y Clifton B. Chadwick “ La teoría de Piaget “ _ en Antología Básica. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, SEP UPN México 1994 p. 10

Pero volviendo a lo que hicieron los alumnos, fue sorprendente la forma en que construyeron el cuento, me dediqué a observarlos y a escuchar los comentarios que hacían los diferentes equipos; sin embargo puedo decir que les favoreció el trabajo realizado por grupos.

“ El trabajo en grupo se considera muy importante porque favorece el intercambio y el desarrollo del pensamiento, a través de la discusión de problemas, y ayuda a establecer actitudes y principios de autodisciplina”.(29)

De acuerdo con la cita anterior, puedo reafirmar lo que se dice; los alumnos mostraron disciplina y respeto, cuando sus compañeros exponían o discutían sus ideas, esto les permitió que terminaran pronto su trabajo encomendado, aunque en ocasiones algunos niños no estaban muy de acuerdo con las ideas de sus compañeros, pero aún así respetaron su punto de vista e hicieron las anotaciones para completar su cuento. (Ver anexo 6)

Al final cada equipo dio lectura a su cuento y los demás escucharon con mucha atención, mostrando así una actitud de respeto. Algunos niños trataron de adivinar las letras que les tocaron a los diferentes equipos basándose en la lectura de los textos que leyeron; en algunos fue fácil distinguir las palabras que escogieron de acuerdo a las tarjetas, mientras que en los otros fue un poco más difícil, pero esta actividad fue divertida y los alumnos disfrutaron del trabajo realizado.

En realidad la lectura se entiende como un proceso relacionado con la escritura que tiene como fin interpretar lo escrito o reconstruir el significado adueñándose de su contenido y que mejor cuando es nuevamente leído por su propio autor.

(29) Ibidem. p. 107

El día 27 de noviembre a las 8:00 de la mañana, continué con la aplicación de otra actividad, para empezar les dije a los discentes que les iba a leer un cuento titulado “El príncipe Sapo “. Juan Antonio levantó la mano y dijo; - Maestra, cómo es eso de que un sapo pueda ser un príncipe, entonces lo interrumpió Hermelinda diciendo: - Pues a lo mejor una bruja lo convirtió en sapo. Escuche sus comentarios y continué explicándoles que para aclarar y conocer más sobre esos personajes, era necesario poner mucha atención en la lectura del cuento.

Por lo tanto comencé a leer el cuento y los alumnos con las manos cruzadas escucharon atentamente la lectura del texto. Al termino de éste les repartí a cada uno la ficha de personaje y les expliqué que el trabajo consistía en llenar la ficha de acuerdo a como ellos se imaginaron al personaje que más les había gustado y que posteriormente lo dibujaran a un lado de los datos que pusieron del mismo personaje. Entonces Francisco agrego; -¡Esto lo vamos a inventar, es como si estuviéramos jugando!.

“ El juego no es sólo juego infantil, jugar, para el niño y para el adulto..., es una forma de utilizar la mente e incluso mejor una actitud sobre como utilizar la mente”.(30)

Tomando en cuenta la cita anterior, resulta como una forma de llamarles la atención o de motivarlos para que realicen un trabajo, cuando se les menciona la palabra juego, ya que para ellos como niños, es uno de los principales intereses y es ahí precisamente en donde ellos actúan de una forma libre y echan a volar su imaginación.

(30) BRUNER, J. “ Juego, pensamiento y lenguaje”_en Antología Básica, El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. SEP UPN, México 1994 p. 85

Es decir, lo que permite al niño desarrollar sus capacidades es la oportunidad de poder jugar con el lenguaje y con su propio pensamiento. No obstante, los alumnos comenzaron a trabajar, es decir, a llenar las fichas. Algunos de ellos trataban de recordar algunos datos del cuento que les ayudará a conocer más al personaje. A continuación, se puede observar en la siguiente fotografía que efectivamente los niños tratan de llenar la ficha de personaje.



Alumnos llenando la “ ficha de personaje”.

Cuando terminaron de llenar la ficha, los pequeños desde su lugar dieron lectura a su trabajo realizado. (Ver anexo 7). Los niños pusieron mucha atención a la hora que se le dió lectura al cuento, así mismo desarrollaron su creatividad para poder llenar la ficha, mostrando entusiasmo, ya que les fue muy significativa la actividad.

Día 2 de diciembre; los niños entraron al salón con muy pocas ganas de trabajar, se veían un poco cansados y enfadados, incluso Laura comentó que no tenía ganas de trabajar, entonces les propuse que se sentaran y solamente dieran lectura a la estrofa que se encontraba escrita en el pizarròn, aunque pude ver sus gestos de inconformidad, pero aún así unieron sus voces y comenzaron a leer con voz poco audible.

Al termino de la lectura, los niños comenzaron a reír y Daniel expreso que estaba chistosa la estrofa, les pregunte qué era lo que les había parecido gracioso. Isaac contestó, que era lo que decía al final de cada uno de los renglones, entonces les pedí que por filas leyeran en voz alta nuevamente las estrofas. Algunas veces lo hicieron de manera normal, otras riendo, llorando, lentamente y de manera rápida ellos estuvieron fascinados con la actividad y comenzaron a mostrar mayor interés en la clase.

“ La fascinación, el asombro y los poderes mágicos son indispensables para iniciar en la lectura a los niños que no han tenido la fortuna de pertenecer a un hogar provisto de libros”. (31)

Es cierto lo que dice la cita anterior, ya que los discentes se olvidaron de que no tenían ganas de trabajar, se entusiasmaron tanto que la dinámica se convirtió en esos polvos mágicos, que más tarde convertirían el rechazo a la lectura en una feliz aceptación. De tal manera que durante el día demostraron una actitud positiva hacia el trabajo.

En realidad considero que los alumnos mostraron mayor interés por esta actividad debido a la dinámica pues la fascinación, el asombro desde mi punto de vista son indispensables para iniciar en la lectura a los pequeños que no han tenido la fortuna ad e pertenecer a un hogar provisto de libros y de convivencia entre padres, hijos y lectura.

(31) SANCHEZ, Lihòn Danilo “Caminos a la lectura” en, La lectura, conceptos y procesos, SEP México 1990 p. 4

Pues bien, les expliqué que el ejercicio consistía en sustituir los versos dos y cuatro de la estrofa, dejando como estaban los versos uno y tres. Ilustrando después la creada por ellos mismos. Todos se pusieron a trabajar de forma ordenada, hubo un momento de total silencio, parecía como si el salón se hubiera quedado completamente solo.

Cuando terminaron de escribir la estrofa creada por ellos y por supuesto de ilustrarla, uno a uno dio lectura a su creación. (Ver anexo 8) En la fotografía siguiente se aprecian los niños atentos a la lectura del trabajo realizado por su compañera.



Alejandra leyendo la estrofa creada por ella.

Con esta actividad, terminó lo que es el tercer propósito obteniendo favorables resultados, pues los niños disfrutaron de las lecturas, formando así sus propios criterios de gusto estético.

En lo que se refiere a este apartado, el propósito enfocado al alumno es que seleccione el tipo de texto que desee leer. Por lo cual, el día 4 de diciembre a las 9:00 de la mañana, nos encontrábamos en el salón de clases trabajando de una manera ordenada, entonces aprovechando la buena disponibilidad de los pequeños alumnos, comenzamos una conversación sobre los diferentes tipos de textos que existen y la importante información que cada uno ofrece a los diferentes lectores.

Los niños escucharon atentos y exponían sus ideas. Cristian comentó que sería bueno leer algunos libros de los que había en el librero para ver la información que contenían, todos comenzaron a hablar y llegó un momento en que ya no se entendía nada. Después de un momento ellos mismos se dieron cuenta de que esa forma no era la más adecuada para hacer un buen intercambio de ideas.

Al poco rato, guardaron silencio y les indiqué que escogieran de manera ordenada el libro que ellos quisieran para conocer su contenido; entonces Carmen un poco asustada pregunta. - ¿ Y lo vamos a leer todo ?, con una sonrisa le contesté, - no es necesario leerlo todo para darnos una idea del tema que trata . Les sugerí que se adentraran en algunas páginas para darnos una idea de lo que trataban los textos.

Entre los libros del librero había diferentes textos, por ejemplo; de texto de primero y segundo grado, para el maestro, cuentos, historietas, revistas, aguiluchos, esquilas y periódicos. Por un momento creí que nadie se iba a interesar por algunos, principalmente por los periódicos. Afortunadamente no fue así, ya que varios niños se inclinaron por este tipo de texto.

En realidad todos los niños mostraron su preferencia por los diferentes textos, algunos fueron impulsados por la curiosidad de saber de qué trataban o de encontrar algo novedoso, sobre todo cuando encontraban imágenes.

Una vez que hojearon los diferentes libros, les indiqué que escogieran un párrafo y le dieran lectura, tratando de comprender el significado del texto. Algunos de ellos ya habían comenzado a leer sin esperar una indicación que posteriormente lo llevara a la realización de la lectura seleccionada por cada uno de ellos.

“Leer es quizá la capacidad intelectual superior y más maravillosa del hombre, porque es crear, es rescatar lo más profundo para apropiarnos de una gran riqueza”. (32)

Sin embargo, algunos de los niños les costó mayor dificultad que a otros, el poder comprender el contenido del texto, pero sin desanimarse leyeron una y otra vez tratando de rescatar la idea principal del párrafo que leyeron, mostrando así una actitud de interés por la lectura. En la fotografía de abajo se muestra el interés por parte de los alumnos al leer la información de los textos que fueron seleccionados por ellos mismos.



Alumnos leyendo los diferentes textos.

(32) Ibidem. p. 44

Cuando la mayoría de los alumnos terminaron de leer los textos hicieron comentarios respecto a lo leído, para que en cierta forma ayudarán a los demás a comprender mejor el contenido del texto. Durante esta actividad muestran una actitud muy importante como es el compañerismo, el cual se puede dar en las diferentes actividades que se realicen.

Al término de los comentarios, contestaron algunas preguntas formuladas en relación al tipo de libros leídos. Esto con el fin de que expresaran también sus ideas de manera escrita. Entre algunos comentarios que se siguieron dando, dieron respuesta a las preguntas (ver anexo 9).

Este trabajo sirvió para que los niños conocieran los diferentes textos con los que se pueden encontrar en un salón de clases, también para despertar el interés por profundizar un poco más en el contenido del libro que leen, pero sobre todo por disfrutar de la libertad de escoger ellos mismos el que les llame más la atención.

Por último, escuche algunos comentarios acerca de la actividad realizada que hacían Francisco y Jorge Fernando, decían que todos los libros tenían cosas bonitas y muy importantes y que ojalà pudieran leer otros libros para poder conocer muchas cosas más.

Por estos últimos comentarios se notó la forma en que la mayoría de los niños lograron sentirse atraídos por algunos de los libros que en cierta forma son capaces de atraer a las personas por su valiosa información o contenido.

Del 6 de diciembre, 8:20 de la mañana, para dar continuidad a la actividad; les platiqué a los alumnos sobre la importancia de conocer algunos libros. Les dije también que durante este día trabajaríamos con una dinámica de nombre: “El libro que más me gustó”. De pronto interviene Fidel diciendo,- Maestra y de qué se trata? agregó Jonathan, - De seguro que vamos a leer otra vez los libros del librero. Efectivamente, – contesté -, pero antes es necesario recordar lo que pasó en la actividad anterior.

Conversamos sobre los diferentes libros que conocieron durante la actividad anterior. Posteriormente tomaron otra vez de manera libre, el texto que ellos eligieron; pero antes, les dije que observarían de manera cuidadosa los títulos de los textos para que después pudieran elegir uno. Al poco rato eligieron un párrafo y le dieron lectura.



Alumnos leyendo el párrafo del texto seleccionado.

Después elaboraron una ficha de recomendación del libro que más les gusto. (ver anexo 10) Una vez que terminaron de elaborar la ficha, la leyeron para que sus compañeros conocieran algunos datos importantes en relación al texto que escogieron.

Con esta actividad, terminé la aplicación, obteniendo buenos resultados. Fomentando el gusto por la lectura en los niños de segundo grado, de acuerdo a sus propios intereses. Los alumnos mostraron entusiasmo en cada una de las actividades que se llevaron a cabo, tomando en cuenta los sortilegios.

“ Llamamos sortilegios a las dinámicas, a los juegos que estimulan la lectura porque hechizan y obran prodigios. ” (33)

Por lo tanto, la fascinación y el asombro son indispensables para iniciar en la lectura a los niños, para que la conviertan en un desarrollo enfocado con un criterio amplio, interdisciplinado y que ayude a la persona en desarrollo intelectual. En donde posteriormente pueda dar significado a los diferentes textos que se le presenten.

Como se ha mencionado anteriormente también se hicieron ajustes a las acciones desarrolladas en el proceso de aplicación porque iban surgiendo nuevas ideas o factores que influyeron para cambiar algunas actividades planeadas. Los resultados se les dieron a conocer a los pequeños para que se motivaran y propiciar en ellos las ganas de mejorar los próximos trabajos a realizar. La propuesta no se terminó de acuerdo a mis especificaciones, ya que durante la marcha fueron surgiendo detalles que no me permitieron llevar a cabo el desarrollo tal cual se elaboró.

(33) Ibidem p. 47

4.2 Análisis de trabajos escolares

Los trabajos que realizaron primero los niños de segundo grado fueron favorables, aunque mostraron un poco de dificultad para realizarlos. Considero que esto se debió a que fue una forma nueva de trabajar con ellos y les causó sorpresa. Sin embargo ellos se mostraron entusiasmados y lo mejor de todo es que disfrutaron cada una de las actividades que realizaron.

Es importante resaltar, que conforme se fueron aplicando las actividades planeadas, se fueron dando buenos resultados y los alumnos fueron avanzando en cuanto que comprendían mejor los textos leídos y el que cada vez disfrutaran más de la lectura y sobre todo comenzaron a participar más libremente durante la clase.

Además cabe señalar que la actividad llevó a los alumnos a tomar una actividad diferente, ya que ésta fue cambiando, es decir, al principio todos hablaban a un mismo tiempo, en ocasiones casi nadie mostraba interés en las opiniones que expresaban sus compañeros, después esto vino cambiando y mostraron otra actitud totalmente diferente, ya que por el interés que tenían comenzaron a valorar las opiniones de sus discípulos.

Por último cabe señalar que para comprobar mejor los resultados obtenidos, se formularon algunas preguntas para los alumnos con el fin de sacar porcentajes de los resultados alcanzados, a partir de la serie de actividades que se aplicaron. Los resultados obtenidos fueron favorables y se puede observar en las graficas que se hicieron. (ver anexo 11)

4.3 Interpretación de los resultados

La evaluación comenzó desde un principio, es decir, desde el primer contacto con los alumnos y mediante la observación que hubo durante todo el transcurso de la aplicación tomando en cuenta la importancia que se dio a cada uno de los trabajos finales que elaboraron los niños al término de cada aplicación.

Es importante reconocer que la evaluación, ha sido en proceso de investigación a través del cual pude contrastar los datos que obtuve sobre la dinámica de la clase, con el diseño inicial que elaboré. Esto me permitió tomar decisiones para ajustar mejor mis intenciones y expectativas con la realidad de los alumnos, es decir, para retomar lo bueno en la siguiente estrategia con el fin de mejorar los resultados.

Al final de cada actividad compare los trabajos realizados de cada uno de los niños y también los contraste con el diario de campo, ya que fue una herramienta indispensable para poder darle una mejor valoración a los resultados obtenidos. Ya que dentro de nuestra práctica docente la evaluación en cualquier actividad o asignatura comienza desde el primer momento en que tenemos contacto con los alumnos. Por tal motivo hice una lista con las valoraciones, promediando las actividades de cada propósito. (Ver anexo 11)

Esta experiencia me pareció muy interesante y a la vez muy productiva, porque me di cuenta de que si diariamente nos ponemos a observar y analizar nuestras experiencias, nos damos cuenta de los sucesos más relevantes que a diario suceden en nuestro quehacer cotidiano y nos permite obtener una visión más amplia sobre la realidad de nuestro entorno. De esta forma podemos mejorar nuestra práctica si lo consideramos necesario.

4.4 Impacto social

Desde un principio se les comento a los padres de familia sobre la aplicación de la alternativa y se les explico en qué consistía y cuál era el propósito general que se pretendía lograr . Los padres de familia estuvieron de acuerdo y algunos expresaron su punto de vista sobre la importancia de hacerles más dinámicas las clases a sus hijos y sobre todo de que el niño en un futuro, sea un buen lector.

Después de que se termino la aplicación de dicha alternativa, se hizo una reunión nuevamente con los padres de los alumnos para darles a conocer sobre el proceso que se llevó a cabo y confrontar los resultados sobre todo para que expresaran sus comentarios acerca de esto.

Una vez reunidos, algunos de ellos dijeron que notaron favorables cambios en los niños; ya que empezaban a interesarse un poco más sobre la lectura de diferentes textos. Algunos otros padres de familia guardaron sus comentarios y simplemente dijeron que estuvo bien.

Al final se quedaron cuatro o cinco señoras que expresaron los logros alcanzados con sus hijos. Pues ellas detectaron que mejoraron la lectura y comenzaban a comprender el contenido de lo que leían. Por los resultados obtenidos en dicha reunión, puedo decir que al concluir este trabajo obtuvo un buen impacto social, porque tanto los padres de familia, compañeros maestros hicieron buenos comentarios acerca de lo sucedido durante todo este proceso.

Sin duda alguna, los alumnos fueron los que valoraron más el trabajo realizado y expresaron que siempre debería continuar así. Aunque los comentarios de las compañeras de trabajo fueron positivos me propusieron que sería bueno seguir innovando, porque de vez en cuando observaron las actividades que se realizaron, también observaron la buena aceptación del trabajo por parte de los niños.

CONCLUSIONES

Después de terminado el trabajo, puedo decir que estoy satisfecha con los resultados obtenidos, ya que los niños mostraron interés por las diferentes actividades que realizaron así como también fueron buenos los comentarios de ellos y de sus padres.

Los comentarios que surgieron entre mis compañeros de trabajo también fueron favorables y expresaron la importancia de favorecer un ambiente adecuado para que los alumnos realicen sus trabajos con el fin de apropiarse de los conocimientos que les permitan superarse, pero sobre todo el permitir que se expresen libremente y dejarlos interactuar con sus compañeros y con nosotros mismos.

También creo que es importante trabajar continuamente de esta manera es decir, con la aplicación de diferentes estrategias que nos ayuden a favorecer el interés por la lectura en los alumnos y por qué no decir que también en cualquier otra actividad sin importar la asignatura a la que vaya enfocada, pues lo importante es propiciar un ambiente de confianza en el aula.

Por tanto, como maestros debemos innovar continuamente nuestra práctica, de acuerdo a las necesidades de los alumnos de tal forma, que fomentemos un ambiente ideal para que desarrollen su creatividad y puedan lograr un mejor aprovechamiento académico y así se pueda mejorar la calidad educativa, comenzando por la institución en que laboramos.

También cabe mencionar lo importante que es el aplicar diferentes actividades que despierten el interés en los educandos, ya que cuando hay interés por parte de ellos, logran de manera más fácil apropiarse de los conocimientos, que desde luego ellos mismos van construyendo.

Así pues, los resultados obtenidos en base a esta propuesta de innovación; fueron satisfactorios, porque los alumnos demostraron gusto por la lectura en cada una de las actividades que realizaron, debido a que cada tarea despertó en ellos un interés especial que los llevó a leer con gusto cada uno de los textos.

Por otra parte, es necesario destacar la importancia que tiene el fomentar el gusto por la lectura; sobre todo cuando el fin es que por medio de los textos los alumnos adquieran conocimientos que les ayuden a formar su propio criterio, y puedan llegar a ser personas que puedan valerse por sí mismas en una vida futura.

Por último, cabe destacar que no fue difícil interpretar los resultados obtenidos en los trabajos de los educandos, gracias a que la lectura fue realizada con gusto personal y no les resultó complicado entender los contenidos de los diferentes textos analizados; esto además favoreció para que los alumnos pudieran expresarse de manera espontánea.

No solo se logró fomentar en los alumnos el gusto por la lectura, sino también demostraron ser un poco más analíticos en base a la información que extraían de las lecturas que realizaron, sin embargo también se notó un poco más de coherencia en la forma de expresar sus ideas tanto en forma oral como escrita.

BIBLIOGRAFÍA

SEE. "Caminos a la lectura". Morelia, Mich. 2000 p.p. 88 México 1994

SEP. UPN. "Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula"; SEP-UPN México 1994 p.p. 241

SEP. UPN. "Análisis de la práctica docente propia". Antología Básica; SEP-UPN México 1994 p.p. 250

SEP. UPN. "Corrientes pedagógicas contemporáneas"; SEP-UPN México 1994 p.p. 166

SEP. UPN. "El aprendizaje de la lengua en la escuela". Antología Básica; SEP-UPN México 1994 p.p. 312

SEP. UPN. "El niño: desarrollo y proceso de construcción desconocimiento". Antología Básica; SEP-UPN México 1994 p.p. 159

SEP. UPN. "Escuela comunidad y cultura local en...", Antología Básica; SEP-UPN México 1994 p.p. 252

SEP. UPN. "Hacia la innovación". Antología Básica; SEP-UPN México 1994 p.p. 135

SEP. UPN. "La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria"; SEP México, 2000 p.p. 96

SEP. UPN. "La innovación". Antología Básica; SEP-UPN México 1994 p.p. 88

SEP. UPN. "Lectura. Sugerencias para su enseñanza"; SEP. México 1996 p.p. 92

SEP. UPN. "Problemas educativos de primaria en la región". Antología Básica; México 1994 p.p. 176

SEP. UPN. "Proyectos de innovación". Antología Básica; SEP-UPN México 1994 p.p.

ANEXOS

- 1.- Lista de los alumnos de segundo grado
- 2.- Trabajos de los alumnos
- 3.- Cuento de Pinocho y los tres Cochinitos
- 4.- Comparación de los finales de un cuento
- 5.- El Rey Midas
- 6.- Estas letras son para...
- 7.- Ficha de personaje
- 8.- Creación de una estrofa
- 9.- Preguntas y respuestas con base en el I texto seleccionado
- 10.- Ficha de recomendación
- 11.- Lista con las valoraciones de cada propósito
- 12.- Gráficas de los resultados obtenidos

LISTA DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO

ALVAREZ VALDEZ CARMEN DE JESÚS
AVALOS MORA ALEXIS EDUARDO
ESCALERA ACOSTA JORGE FERNANDO
ESCALERA ESCALERA FERNANDO
ESCALERA MEDINA CARLA DARLENE
ESCALERA MEDINA ISAAC
ESCALERA MEDINA TERESITA DE JESÚS
ESCALERA MONTES CLAUDIA JANETH
ESCALERA MORALES NESTOR ALEXIS
ESCALERA RAMÍREZ LUIS RICARDO
ESPINOZA GARCÍA JOSE LUIS
MEDINA ALCÁZAR FIDEL
MEDINA ESCALERA ROSALINDA
MEDINA MONTES JESSICA
MEDINA MORA DANIEL
MEDINA NÚÑEZ ALEJANDRA
MONTES ACOSTA YULIANA
MONTES ESCALERA JONATHAN
MONTES MAGAÑA LAURA ESMERALDA
MONTES MEDINA JOSE EDUARDO
MONTES MORA HERMELINDA
MONTES MORA MARÍA
MORA ESCALERA MARÍA DEL CARMEN
NEPITA ESPINOZA ANA LAURA
NÚÑEZ SÁNCHEZ CRISTIAN ALEJANDRO
PEÑA ABARCA JUAN ANTONIO
RODRÍGUEZ VACA STEVEN
SÁNCHEZ BETANCOURT BLANCA AZUCENA
VEGA MORA ISAY
VEGA MORA JENNY MONTSERRAT
VEGA NÚÑEZ FRANCISCO JAVIER
VILLANUEVA GUILLÉN CELESTE RUBY
TOTAL 32 ALUMNOS.
ANEXO (1)

Escaniados

LISTA DE LOS ALUMNOS CON LAS VALORACIONES DE CADA PROPÓSITO

B = BIEN R = Regular MB = Muy bien

| NOMBRES | 1 PROP. | 2º PROP. | 3º PROP. | 4º PROP. | PROM. |
|-----------------------------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------|
| ALVARES VALDEZ CARMEN DE JESÚS | B | B | B | MB | B |
| AVALOS MORA ALEXIS EDUARDO | B | B | B | B | B |
| ESCALERA ACOSTA JORGE FERNANDO | MB | B | MB | MB | MB |
| ESCALERA ESCALERA FERNANDO | R | R | R | B | R |
| ESCALERA MEDINA CARLA DARLENE | B | B | B | MB | B |
| ESCALERA MEDINA ISAAC | B | MB | MB | MB | MB |
| ESCALERA MEDINA TERESITA DE JESÚS | MB | MB | MB | MB | MB |
| ESCALERA MONTES CLAUDIA JANETH | MB | B | MB | MB | MB |
| ESCALERA MORALES NESTOR ALEXIS | R | B | B | B | B |
| ESCALERA RAMÍREZ LUIS RICARDO | MB | MB | MB | MB | MB |
| ESPINOZA GARCÍA JOSE LUIS | MB | B | MB | MB | MB |
| MEDINA ALCÁZAR FIDEL | B | B | B | B | B |
| MEDINA ESCALERA ROSALINDA | R | R | R | B | R |
| MEDINA MONTES JESSICA | B | B | R | B | B |
| MEDINA MORA DANIEL | B | B | B | B | B |
| MEDINA NÚÑEZ ALEJANDRA | MB | MB | MB | MB | MB |
| MONTES ACOSTA YULIANA | B | B | MB | B | B |
| MONTES ESCALERA JONATHAN | R | B | R | R | R |
| MONTES MAGAÑA LAURA ESMERALDA | B | B | B | B | B |
| MONTES MEDINA JOSE EDUARDO | B | MB | MB | MB | MB |
| MONTES MORA HERMELINDA | B | B | B | MB | B |
| | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|----|----|----|----|----|
| MONTES MORA MARÍA | R | B | B | MB | B |
| MORA ESCALERA MARIA DEL CARMEN | B | B | B | B | B |
| NEPITA ESPINOZA ANA LAURA | MB | B | MB | MB | MB |
| NÚÑEZ SÁNCHEZ CRISTIAN ALEJANDRO | MB | MB | MB | MB | MB |
| PEÑA ABARCA JUAN ANTONIO | B | B | B | B | B |
| RODRÍGUEZ VACA STEVEN | R | R | R | B | R |
| SÁNCHEZ BETANCOURT BLANCA AZUCENA | B | B | B | B | B |
| VEGA MORA ISAY | R | R | R | B | R |
| VEGA MORA JENNY MONTSERRAT | B | B | B | B | B |
| VEGA NÚÑES FRANCISCO JAVIER | B | B | MB | B | B |
| VILLANUEVA GUILLÉN CELESTE RUBY | B | MB | MB | MB | MB |

ANEXO (11)

GRÁFICAS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN

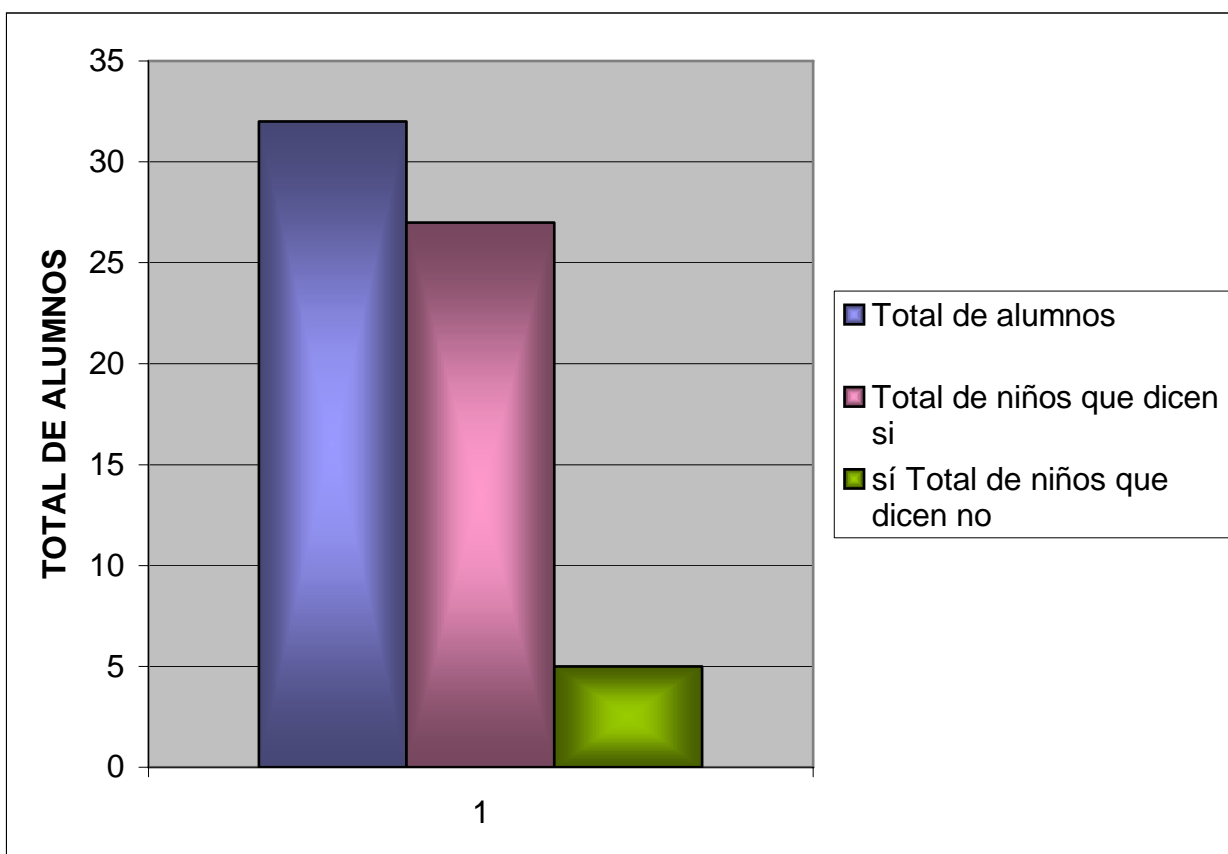
TOTAL DE ALUMNOS: 32

Total de niños que dicen sí

27

total de niños que dicen no

5



Anexo 12

**DESPUÉS DE LAS ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO EN EL AULA
¿TE GUSTARÍA LEER MÁS, MENOS O IGUAL?**

Niños dicen más

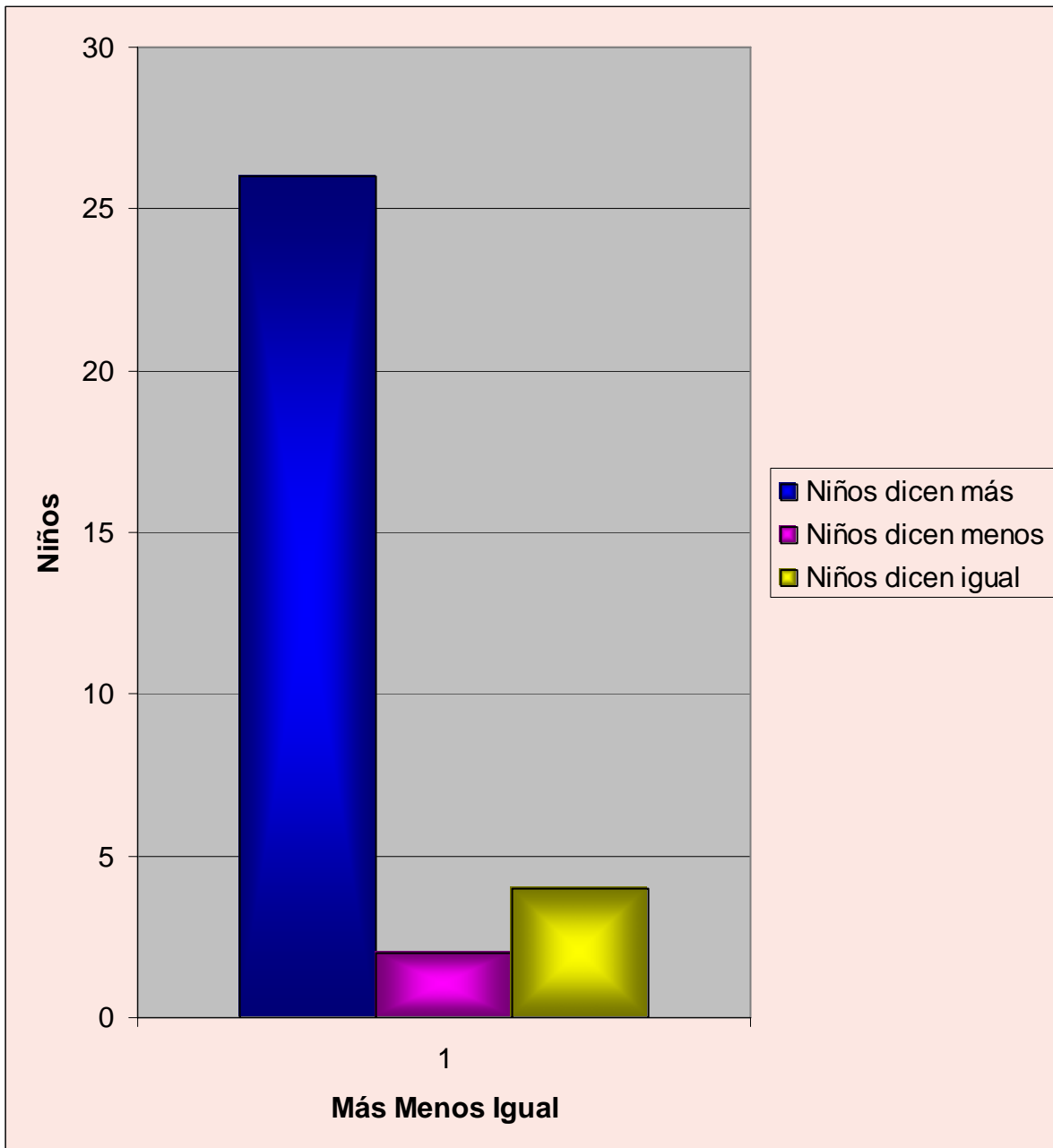
26

Niños que dicen menos

2

Niños que dicen igual

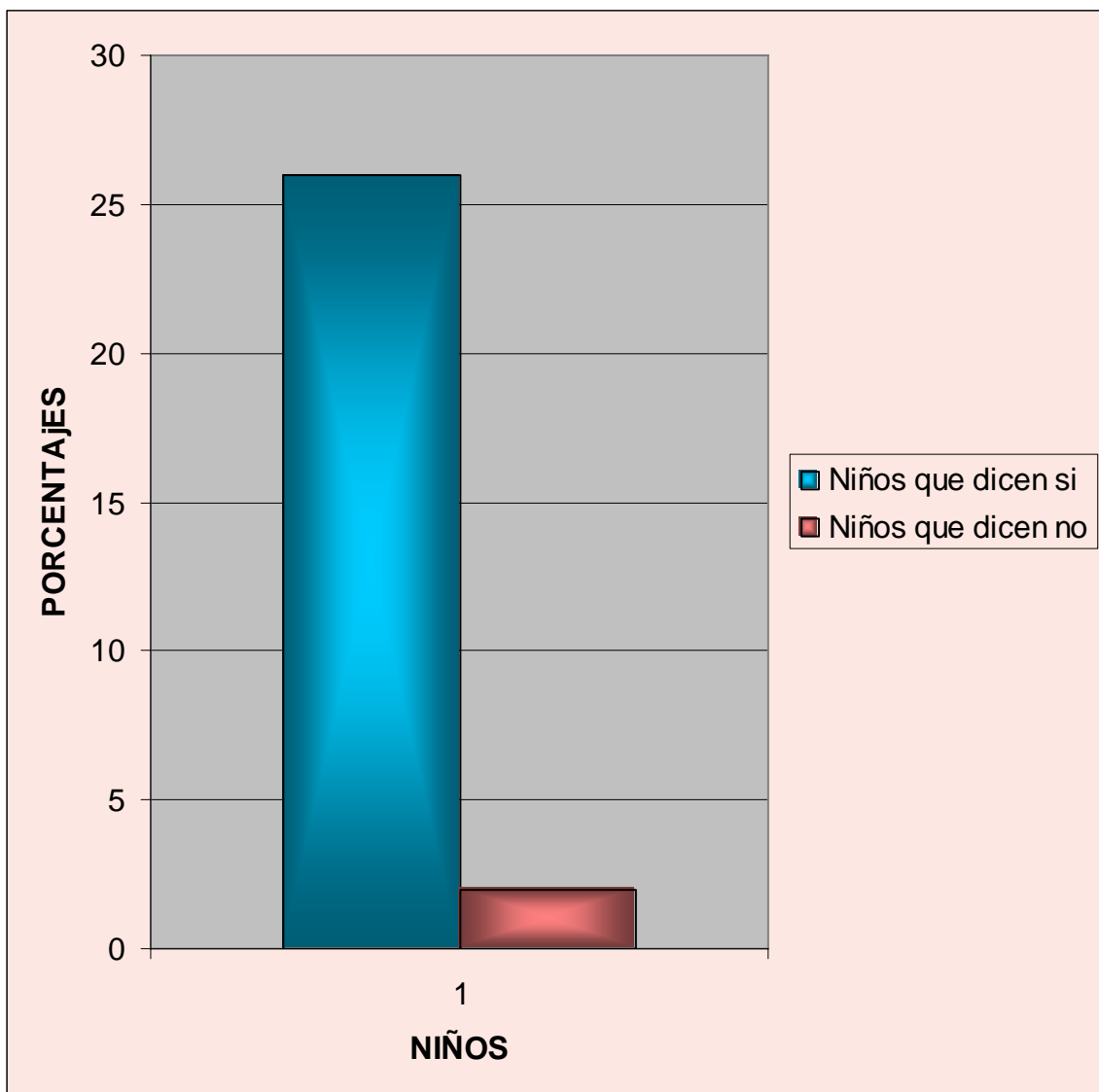
4



¿LEES ALGUNOS LIBROS DIFERENTES A LOS QUE UTILIZAS EN LA ESCUELA?

Niños que dicen si
26

Niños que dicen no
2



GLOSARIO

Alianzar.- f. Acción de aliarse. = Asociación

Ámbito.- m. Espacio limitado

Coadyuvar.- tr. Contribuir, asistir o ayudar a la consecución de algo.

Contundente.- adj .Que causa contusión. Convinciente

Cualitativo.- adj. Que denota cualidad

Didáctica.- f. Parte de la pedagogía que trata del aprendizaje

Enfoque.- m. Acción y efecto de enfocar

Expectativa.- f. Espera fundada en promesas o probabilidades.= Posibilidad de conseguir algo que se prevee.

Expresividad.- Relativo a expresar lo que se quiere decir

Facilitador.- tr. Posibilitar. Hacer fácil, proporcionar

Funge (ir).- intr.. Desempeñar un empleo o cargo

Perfilar.- tr. Dar, presentar el perfil o sacar los perfiles de una cosa.= fig. Afinar, hacer con primor, rematar esmeradamente una cosa

Técnica.- f. Conjunto de procedimientos de un arte o ciencia.= Habilidad para usar dichos procedimientos

Variable.- adj. Que varía o puede variarse.= Voluble