



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA
LECTURA**

Miriam Mares Briones

ZAMORA MICH, JUNIO DE 2005



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA
LECTURA**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN

ACCIÓN DOCENTE

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

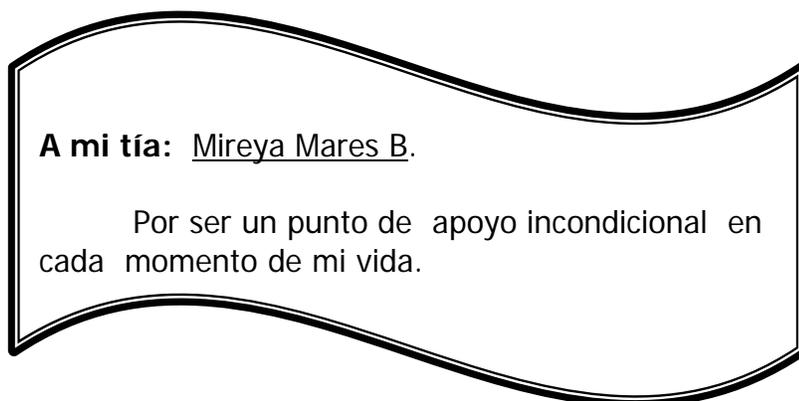
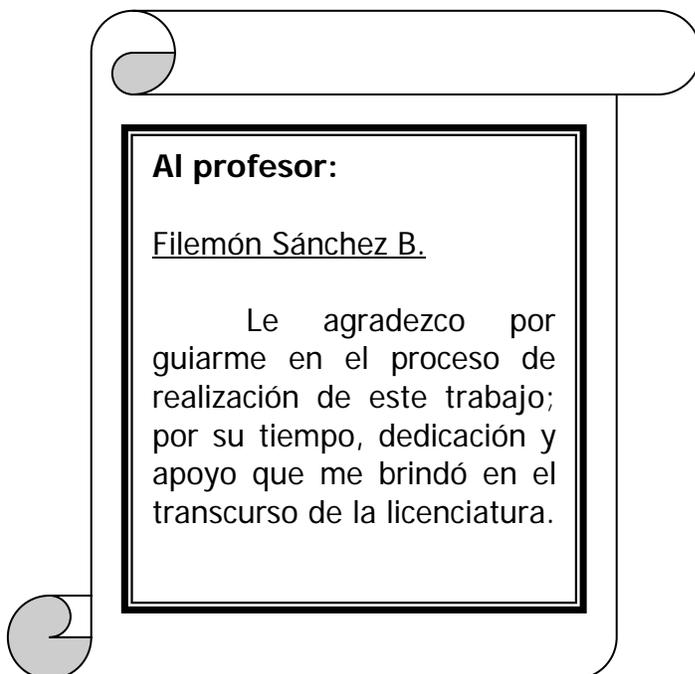
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

MIRIAM MARES BRIONES

ZAMORA MICH, JUNIO DE 2005

DEDICATORIAS



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

CAPÍTULO 1.- “BUSCANDO LA RAÍZ DEL PROBLEMA”

1.1. Diagnóstico y planteamiento.....	9
1.2. Delimitación.....	15
1.3. Contexto.....	18
1.4. Justificación.....	25
1.5. Propósito.....	31

CAPÍTULO 2.- ¿CÓMO ELEGIR UN PROYECTO?

2.1. Metodología didáctica y de investigación.....	33
2.2. Paradigmas.....	39
2.3. Elección de un proyecto.....	42

CAPÍTULO 3.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.

3.1. Diseño y elaboración.....	50
3.2. “Contagiando la lectura”.....	54
3.3. Estrategias e informes.....	60
3.4. Evaluación de la alternativa.....	82

CONCLUSIONES.....86

BIBLIOGRAFÍA.....90

ANEXOS.....92

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se presenta una necesidad que surge dentro de la práctica docente propia, incide de manera constante y repercute en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como también en el desarrollo de las competencias comunicativas básicas. Nos referimos específicamente a la lectura, la cual consideramos una herramienta fundamental para un buen desarrollo y una mejor comprensión de cualquier saber.

La investigación expone la problemática que fué detectada dentro del aula, la cual es relevante de acuerdo a nuestro criterio, por la forma en que los niños respondían durante el proceso de enseñanza aprendizaje y las secuelas que causa el no formar en los niños un hábito o gusto por la lectura; apoyándome en el diagnóstico, que es una herramienta esencial para indagar en las problemáticas que se presentan en la práctica docente con la pretensión de solucionarlos, se logró llegar a descubrir el problema más significativo que repercute en el proceso de aprendizaje en el aula, que en este caso fue el poco interés que los niños presentan por la lectura, nos pareció relevante no solo en el aspecto educativo, sino porque la lectura forma nuestro pensamiento crítico y nos abre diferentes panoramas de visión, en todo el contexto donde nos desenvolvemos, por la importancia que tiene en la sociedad, en el aula y dentro de nuestra práctica docente.

El propósito principal que se pretende lograr es que los niños lean por gusto no por obligación, para que se les facilite el aprendizaje, disfruten cuando lean y amplíen su visión de lo que les rodea y en un futuro puedan obtener el conocimiento de manera autónoma.

Dentro de esta investigación el trabajo se basó en la realización de tres capítulos, los cuales contienen la siguiente información:

Capítulo I.- Diagnóstico, delimitación, contexto, justificación, propósito.

Capítulo II.- Paradigmas y metodologías, técnicas de recopilación de la información, elección de un proyecto.

Capítulo III.- Alternativa, estrategias, evaluación de la alternativa, conclusiones, bibliografía, anexos.

Así pues se pretende, con los resultados de esta investigación, poder elaborar instrumentos o estrategias didácticas apropiadas para fomentar en los niños el gusto por la lectura, así como la realización actividades que despierten en ellos el interés por la misma.

Para lograr este propósito, se utilizó la metodología de investigación acción, que es la que nos permite crear técnicas e instrumentos que nos facilitan la transformación y el mejoramiento de la realidad en el aula, como la alternativa de innovación que se diseñó para el mejoramiento o erradicación de está problemática, la cual consta de 5 estrategias encaminadas a avivar y despertar su imaginación, a desarrollar en ellos el gusto por la lectura, y para realizarlas fue necesario el apoyo de los libros del rincón de lectura, las antologías de la UPN, talleres de actualización de lectura y la elaboración de actividades innovadoras.

El proyecto desarrollado es el de acción docente porque es el que nos da los elementos necesarios que se adecuan a está problemática y nos permitirá mejorar el proceso de aprendizaje en los niños, que mas adelante se menciona de manera más específica; con este proyecto de investigación se observó que dentro del aula hay diferentes problemas que se presentan en mayor o menor grado pero existen. Y que es necesaria la observación constante, actuar si es posible en el momento donde nos percatamos de que algo no está bien, actuar no solo en donde se refleja el problema, sino que es necesario realizar un autoanálisis de nuestra práctica docente.

También se necesita tener una disposición constante para realizar los cambios que sean pertinentes para seguir adelante con la investigación y continuar hasta llegar al final; pero ahí no termina el trabajo de la investigación, es necesario esforzarnos cada día por darles una mejor educación a todos los niños que se encuentren dentro de una institución educativa, para

que en un futuro ellos proyecten en su vida diaria esa misma educación adquirida en la escuela, educación que no solo pretende dar un conocimiento teórico de los libros de texto, sino inculcarles a diario valores que los formen como hombres conscientes que se desenvuelven en una sociedad, que se formen con calidad humana y qué mejor que guiarlos con el ejemplo.

Esto es una pequeña introducción de lo que mas adelante se especificará de manera más detallada posible. Esta investigación está elaborada con el anhelo de lograr grandes avances dentro de la misma, para poder brindar a los niños una mejor educación y a los maestros un herramienta más en los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos del plan y programa de estudios de educación primaria.

CAPÍTULO 1

“BUSCANDO LA RAÍZ DEL PROBLEMA”

1.1. Diagnóstico y planteamiento

Este capítulo abarca el planteamiento del problema, que se da mediante la detección del mismo apoyada en el diagnóstico pedagógico, en el cual se explica la manera en que fue localizado el problema de investigación, es decir cómo se fue detectando que algo andaba mal en el proceso de aprendizaje, su delimitación que es en lo que se va enfocar dicha problemática, la conceptualización y el contexto donde se presenta, las personas que influyen, el ambiente, el profesor, así como también se justificará el por qué la elección de dicho problema y todo lo que se pretende lograr con los propósitos que se han planteado.

En la escuela primaria “Cuauhtémoc” Turno Matutino, de Tecomán Colima, se observó que en el grupo de 4to “C” se les dificultan varias actividades que se llevan a cabo durante el transcurso del horario de clases, como por ejemplo: la falta de participación a la hora de leer un texto. La mayoría no cumple con sus tareas o la traen mal contestada, leen una lección y contestan incorrectamente el cuestionario. Partiendo de esto se comenzó a revisar sin excepción las tareas a diario y ahora los niños las traían de manera más constante ya que se les comunicaba a sus padres cada vez que no cumplían con ella, de esa manera se sintieron un poco presionados y trataban de cumplir con la tarea, pero seguían trayéndola equivocada, por ejemplo: si se les ponían problemas matemáticos los traían mal pero a la hora de hacerlos en el aula, cuando los leían, la mayoría lo hacían correctamente, lo mismo pasaba con los cuestionarios que se les aplicaban, ya que les daba flojera leer. Bueno este problema de las tareas no solo era de los niños sino que como maestra no les revisaba de manera constante sus tareas y por eso no cumplían con traerla, pero el que no siempre la llevaran correcta era lo preocupante; entonces se les aplicaron ejercicios de comprensión lectora mediante preguntas aplicadas después de una lectura que hacían del libro de las brujas del rincón, en los cuales se pudo observar que los contestaban mal (**Anexo1 y 1.1**) la mayoría y los entregaban demasiado rápido, pero después esos mismos ejercicios se les leían en voz alta y se les hacían preguntas

de acuerdo a la lectura y las cuales contestaban correctamente (**Anexo 2 y 2.1**). Esas actitudes eran algo confusas ya que sí comprendían perfectamente las lecturas, pero su apatía por leer no se los permitía.

Se aplicó un cuestionario a los niños, en el cual se les preguntaron diferentes cosas con respecto a la lectura, los libros, sobre su familia y las costumbres acerca de lectura que tienen en su hogar (**Anexo 3**) para verificar el por qué de la desmotivación que presentaban en algunas actividades relacionadas con la lectura; una vez analizadas las respuestas demostraron que no reciben motivación en sus hogares respecto a adquirir el gusto por la lectura.

Estas acciones permitieron descubrir que algo andaba mal y que se necesitaba encontrar la procedencia de lo que realmente estaba afectando al grupo y para esto era necesario indagar más para determinar la problemática que se estaba dando de manera constante y que repercutía en el aprendizaje de los niños; es decir se tenía que encontrar el problema más significativo, la raíz del problema que realmente afectaba a este grupo.

Se comenzó con la elaboración del diagnóstico para tratar de encontrar el problema más significativo ya que *“Se plantea al diagnóstico, como una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución, y en donde la organización y sistematización son fundamentales”*¹ Y para desarrollarlo se siguieron los pasos del diagnóstico participativo, los que se agrupan en 5 actividades principales, que consisten en:

- Identificar el problema.
- Elaboración de un plan diagnóstico.
- Recoger las informaciones.
- Procesar las informaciones recogidas.
- Socializar los resultados.

¹ ASTORGA, Alfredo. *“Los pasos del diagnóstico participativo”* en: antología básica, El Contexto y Valoración de la Práctica Docente, SEP-UPN, México, 1990. p. 63

De acuerdo a estos puntos se comenzó con la elaboración del diagnóstico que parte de una problemática que necesita ser cambiada, es decir, se debe indagar en la práctica para encontrar y seleccionar un problema significativo de acuerdo a la gravedad que presente y a la forma en que afecta a las personas involucradas.

Se pudo identificar el problema por medio de la observación constante del grupo investigado, en el cual se presentaban diferentes obstáculos que no favorecían el proceso de enseñanza aprendizaje. Haciéndose presente el de la falta de gusto por la lectura en los niños como el más significativo.

Partiendo así del problema, se necesitaba saber más acerca de él y analizar el contexto donde se presentaba.

Así pues el contexto afecta de manera significativa ya que influye de forma constante en el aprendizaje y costumbres de las personas.

En el caso de este problema, afecta principalmente el factor familiar porque es uno de los lugares donde el niño adquiere hábitos y se desenvuelve de acuerdo a ellos, en la mayoría de los hogares los padres de familia no son lectores y por lo tanto sus hijos tampoco disfrutaban la actividad de la lectura.

Es decir los padres de familia van transmitiendo una herencia o costumbre a sus hijos para que no les guste la lectura ya que no les inculcan el hábito por leer, claro que no es de manera consciente ni con el afán de que a sus hijos no le guste leer, sino que a ellos les pasó lo mismo con sus padres, no les fomentaron ese hábito.

Otro factor que afecta al problema es el cultural-educativo; éste abarca al buen o mal funcionamiento de la escuela, a los profesores, quienes afectan a los alumnos en mayor medida por la falta de actividades para promover el gusto y hábito de leer, a demás por el poco tiempo que se le dedica a esta actividad, ya que no la consideran relevante para la vida cotidiana y desarrollo intelectual de los niños.

Esos son algunos factores que afectan directamente al problema, pero para lograr abarcar varios conocimientos del problema es necesario saber las opiniones que hay sobre él, así pues se realizó una entrevista a 5 de los profesores. (**Anexo 4 y 4.1**) que laboran en la institución donde se presenta, con la finalidad de mejorar la visión del problema presentado.

Después de verificar qué sabemos del problema, debemos formular un lista de preguntas claves para comprenderlo y buscar soluciones.

Así pues, enseguida se expresan algunas de las preguntas que se formularon en el desarrollo del diagnóstico:

¿Qué factores intervienen para que no les guste la lectura a los niños?

¿Existe alguna razón por la cual sientan tanta apatía por la lectura?

¿Qué consecuencias se darían en caso de que los niños no adquirieran tal gusto?

¿Qué puedo hacer como maestro para desarrollar el interés por la lectura en mis alumnos?

¿Cómo podríamos ayudar a erradicar esta problemática de nuestras aulas como profesores?

De las cuales se rescató lo siguiente: la falta de motivación por parte del maestro afecta de manera constante para que a los niños no les guste leer y en la familia que no se tiene el hábito por la lectura será difícil que al niño le guste leer, ya que a lo largo de su vida la sociedad donde se desenvuelven no les fomenta el gusto por la lectura.

Otra cuestión por la cual sienten apatía por la lectura es por la poca familiaridad que tienen con libros que despierten en ellos ese gusto por leer y esto trae como consecuencia el que nunca disfruten una lectura y que asocien esta actividad con algo desagradable y por lo tanto nunca buscarán información por su cuenta y vivirán limitados a recibir información.

Es por eso que el maestro debe comenzar a inculcar el hábito de la lectura y desarrollar el gusto por ésta aunque no sea en gran medida, pues les servirá para despertar su imaginación y el interés por saber nuevos conocimientos.

Y para lograrlo es necesario buscar alternativas y estrategias que nos permitan favorecer el desarrollo de los niños en el aula, estrategias innovadoras que realmente permitan acaparar la atención del niño, que creen en cada uno de ellos un aprendizaje que perdure y se vea reflejada en su actitud.

De acuerdo a estas preguntas anteriormente analizadas se pasa a la elaboración de un plan diagnóstico que nos permitirá saber lo que vamos a hacer.

Qué voy a hacer, cómo lo voy a hacer, dónde voy a obtener ayuda o información, quiénes serán los involucrados dentro de esta problema, los recursos que se van a utilizar, es decir, con qué voy a solucionar algo y cuándo lo voy a hacer.

En este caso se intentará fomentar el gusto por la lectura en los alumnos, por medio de actividades que desarrollen su interés, con la ayuda de la información obtenida en la teoría de varios autores que han realizado estudios sobre este mismo problema de investigación, así como también con el apoyo de las antologías de la UPN y de los textos que nos proporciona la SEP, se buscará que los padres de familia nos brinden su apoyo para ayudar a sus hijos y se tratará de crear conciencia en los involucrados en esta problemática.

Para lograr lo anteriormente mencionado, las informaciones son muy valiosas en el diagnóstico, ya que conviene revisar distintos materiales antes de iniciar una confrontación directa con la realidad y para esto es importante documentarnos lo más que podamos para adquirir información existente del problema investigado.

Por lo tanto, se partió de lo que ya se conocía acerca del problema y fue necesario buscar otras opiniones y materiales existentes para analizar más a fondo lo que se presentaba en esos momentos, de ahí que se investigó en bibliotecas, en centros para maestros y en las antologías de esta licenciatura, lo cual nos permitió obtener puntos de vista para analizar la investigación más afondo.

Enseguida se reflexionó sobre las informaciones obtenidas para darles sentido y orden. Y así se llegó a la conclusión de que se han hecho investigaciones encaminadas al fomento de la lectura, a desarrollar el gusto en los niños y que son diversas las causas que no permiten lograrlo. También se pudo verificar que este problema de la falta de gusto por la lectura no es de ahora, sino que tiene años de incidir de manera constante dentro de la educación en los niños y que repercute a lo largo de sus vidas.

Dicha información obtenida será utilizada para fundamentar teóricamente la investigación y para apoyarnos en los diversos puntos de vista que existen acerca de esta problemática.

Es importante socializar los resultados obtenidos con las personas que podemos contar para poder resolverlo, ya que eso facilita crear ideas para mejorar y aclarar las dudas presentadas a lo largo de la investigación.

De ahí se comenzarán a tomar las decisiones, tratando de aclarar si los resultados explican suficientemente el problema y de no ser así es necesario seguir buscando más información que nos permita explicarlo de manera completa.

Por consiguiente lo que se pretende es abordar un problema que sea realmente significativo dentro de la práctica docente y el comentarlo con los compañeros maestros podría ayudar para resolver este tipo de problema y muchos otros que se dan de manera frecuente en todas las escuelas.

Estos pasos del diagnóstico nos permiten ir dándole forma a este trabajo de investigación, así como también plantear posibles soluciones y de acuerdo al análisis anterior se llegó a plantear el problema de la siguiente manera:

¿Como fomentar el gusto por la lectura en los niños de 4to Grado Grupo “C” T.M. de la Escuela Primaria Cuauhtémoc?

Dicho planteamiento nos permitirá enfocarnos al principal problema que afecta al grupo y partiendo de estos síntomas y mediante la observación directa dentro del proceso educativo en el aula y el diagnóstico “*Que pretende ayudarnos a evitar caminar sin rumbo, sin conocer la situación escolar*”² se pretende el análisis constante de la práctica y de lo que influye en ella de manera positiva o negativa que nos ayuda a darnos cuenta de las limitaciones y avances que suceden a diario. Se comenzará a indagar más en esta investigación.

1.2. Delimitación

A partir del planteamiento se delimitará el problema a investigar para tratar de situarnos en algo más específico, algo más concreto que va hacer el objeto de estudio. Delimitar “*Es el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo*”

² ARIAS, Marco Daniel. “*El diagnóstico pedagógico*”, en: antología básica, el contexto y valoración de la práctica docente propia, SEP-UPN, México, 1990, p-41

*de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad en que pretenden indagarse, considerando su ubicación espacio temporal (en áreas, momentos, periodos). Eso significa fraccionar la realidad objetiva, pero en el pensamiento, a través de la abstracción”*³ por lo tanto, nos situaremos en lo más básico del la problema. El origen: que es la falta de interés y gusto por la lectura.

El origen de este problema se da en la Escuela Primaria “Cuauhtémoc” de Tecomán Colima Turno Matutino, la cual se encuentra en una zona mas o menos céntrica, los alumnos que asisten a ella son de recursos económicos medios, con algunas excepciones de niños con problemas económicos fuertes; fue detectada en el aula de 4to Grado, Grupo “C” lo que cuenta con 30 alumnos de los cuales 14 son mujeres y 16 son varones; es un grupo un poco inquieto y los niños son algo rebeldes. En este grupo se pudo identificar 5 niños con problemas económicos y familiares un poco fuertes; considero por ello sus actitudes de falta de interés hacia las actividades que se les dan. Otro caso que me parece importante es el de 2 niños, un varón y una mujer que son un poco grandes de edad para estar en cuarto grado ya que son niños repetidores y por lo tanto tienen otros intereses diferentes que sus compañeros que son mas chicos de edad.

El plantel educativo cuenta con los servicios básicos, para que los niños se sientan cómodos, así como también el aula donde se encuentran los niños anteriormente mencionados se encuentra en buen estado, sus pupitres están completos, tienen una ventilación adecuada e iluminación suficiente para poder estudiar cómodamente, salvo por el espacio un poco limitado, ya que son varios niños y necesitan más espacio dentro del aula.

Por lo tanto, el problema que se expone con los niños de 4to Grado Grupo C, Turno Matutino, de Tecomán, Colima, se manifiesta durante el Ciclo Escolar 2004-2005. Con respecto a la falta de interés y gusto por la lectura, que se da en gran parte porque sus padres y maestros no les han inculcado dicho interés a estos niños, se pretende fomentar el gusto por la lectura en los niños, a través de diferentes actividades, encaminadas al juego “*Un aspecto*

³ FLORES, Alberto. “*Interrogantes y concreciones*” en: antología básica, Hacia la innovación, SEP-UPN. México 1994. pp. 11-12

común y esencial de todo juego es que desarrolla o moviliza capacidades humanas, sin ninguna consecuencia”⁴ y esto nos permite a su vez motivarlos y acaparar su atención para lograr que tengan un mejor desempeño en la escuela y en su vida diaria.

Pero no siempre utilizarán el juego para leer sino que se intenta lograr que los niños se entusiasmen cada vez más por la lectura, ya que leer es una de las habilidades comunicativas básicas, fundamental para un buen desempeño en el aula. Pero para lograrlo se necesita que ellos pongan de su parte, que los padres de familia apoyen esta investigación y el profesor trabaje enfocándose a las necesidades del grupo que en este caso es el despertar en ellos el gusto por la lectura, la cual afecta a la mayoría de los alumnos que estudian en alguna institución escolar y a la gran parte de las personas que se desenvuelven dentro de una sociedad.

La falta del gusto por la lectura es un problema agudo hoy en día en nuestra sociedad y es necesario comenzar a apoyar a los alumnos que se encuentran a nuestro cargo.

Es necesario compartir con ellos el maravilloso mundo que despierta la lectura cuando se disfruta, que se involucren con los personajes, que se imaginen todos esos lugares que nos describen los autores en sus libros, que vivan maravillosas aventuras, que descubran hasta dónde los puede llevar su imaginación por medio de la lectura; se pretende que ésta forme parte de ellos, que se convierta en algo indispensable, que se convierta en su vicio más saludable.

Por lo tanto debemos hacer más interesante la lectura para los niños, buscar actividades llamativas que despierten en ellos el gusto por leer y permitan ampliar su panorama de visión y contribuir con su desarrollo educativo.

⁴ HELLER, Agnes. “*El contacto cotidiano*” en: antología básica, El análisis de la práctica docente propia, SEP-UPN, México 1994. p-22.

1.3. Contexto

Existen diferentes ámbitos del contexto que hacen más agudo el problema, que influyen de manera positiva y/o negativa en él, motivo por el cual es importante abordarlos para conocer la realidad que gira entorno al problema investigado.

Una investigación es *“Simplemente una sistemática y refinada técnica de pensar, que emplea herramientas, instrumentos y procedimientos especiales con objeto de obtener una solución más adecuada a un problema que sería imposible realizar con medios ordinarios.”*⁵

Así pues la investigación requiere indagar, inspeccionar y poner en claro toda la información, para poder esclarecer la verdad para descubrirla.

Es por ello que debemos estar bien informados y ampliar con la lectura de diferentes autores los conocimientos respecto a lo que sabemos del problema e investigar aquellos factores relevantes para poder actuar y lograr un mejoramiento que sea realmente significativo.

Por lo tanto se deben analizar los aspectos que intervienen dentro del problema para poder comprenderlo mejor; pero la realidad no solo consiste en hechos concretos y cosas, sino que incluye las maneras de cómo las personas que se encuentran implicadas en estos hechos y la forma en la cual los perciben.

Mediante la realidad se observa lo que está sucediendo en esos momentos por los cuales pasamos y nos ayuda a descubrir agentes externos al problema, pero que de igual manera nos permiten comprender lo que nos afecta y lo que nos ayuda a mejorar.

⁵ MENDIETA, Ángeles. *“Métodos de investigación y manual académico”*. Editorial Porrúa, México, 2002. p.4

Es por esto que en toda investigación, de cualquier índole que sea, se debe observar el entorno donde se presenta.

“La investigación para ser liberadora tiene que estar vinculada a la actividad productiva, no puede darse una investigación para la educación que no esté centrada en las condiciones concretas de la existencia humana, sobre todo del trabajo. Sólo al tomar conciencia de su realidad, el hombre puede convertirse en el agente y sujeto de los cambios que en ella se dan”⁶

Toda sociedad se compone por elementos o aspectos que se relacionan entre sí. Es necesario que analicemos la realidad que nos envuelve para poder tomar control de los factores y tratar de minorizarlos.

A continuación se destacarán los aspectos que intervienen en el contexto y de ahí se considerarán aquellos que repercuten en este problema:

-Aspecto físico: éste considera la ubicación, la extensión, límites, topografía, etc.

-Aspecto ecológico-demográfico: se considera fundamentalmente la población, su crecimiento, distribución y vivienda.

-Aspecto Histórico: comprende la producción, la distribución y consumo de bienes y servicios.

-Aspecto Social: se consideran datos sobre la familia (tipos, relaciones, etc). Estratificación social, la comunidad local y las condiciones de vida.

-Aspecto Jurídico-Político: comprende la autoridad e instituciones de Gobierno.

⁶ PEDRI. “Aspectos que configuran la realidad social” en: Antología básica. Contexto y valoración de la práctica docente, SEP-UPN, México, 1994. p-20

-Aspecto Cultural-Educativo: abarca el conjunto de ideas, pautas de comportamiento y sistemas de valores que los hombres adquieren consciente o inconscientemente. Así como también, la población escolar, personal docente y la intra comunidad.

Estos son algunos de los factores que se mencionaron para darnos una idea de cuáles suelen ser los aspectos que pueden influir; ahora se tratará de explicar aquéllos que repercuten de manera directa o indirecta en el problema:

Se considera que el problema sobre el gusto por la lectura se da por diferentes razones, como pueden ser la falta de motivación por el maestro a la hora de leer textos, el poco interés que desarrollan por las lecturas los alumnos, la falta de técnicas o estrategias por parte del maestro y la poca participación de los padres para inculcarles este hábito.

De manera que el aspecto que influye de forma constante es el **Cultural-Educativo**, ya que no saber leer adecuadamente, conlleva a la falta de comprensión del texto.

Piaget nos dice que *“Para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno. El proceso de construcción es un proceso de reestructuración reconstrucción en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos. Lo nuevo se construye a partir de lo adquirido y lo trasciende”*,⁷ por lo tanto los niños comprenden de acuerdo a lo que saben, pero si no se refuerzan constantemente las actividades que les favorezcan para ampliar sus conocimientos terminarán por olvidar, y en el caso de la lectura si no se les fomenta el gusto por ésta de acuerdo con libros que se relacionen con los conocimientos previos que tienen, terminarán elevando el numero de personas que no leen nunca a menos que sean revistas o textos sin importancia para su desarrollo.

⁷PIAGET, Jean (cit pos). GOMEZ, Carmen y COLL, Cesar. *“De que hablamos cuando hablamos de constructivismo.”* En: Antología básica: Los problemas matemáticos en la escuela. SEP-UPN, México, 1994. p.55.

Y es en la escuela donde se debe fomentar éste hábito y gusto por la lectura y todas las demás competencias que son básicas para su desarrollo, pero que por lo general no lo hacemos como maestros, en este caso en particular no todo es negativo, contamos con muchos recursos, investigaciones, textos interesantes, estrategias, talleres de actualización, programas estatales que podemos utilizar para cubrir las demandas educativas que se nos presentan. Sólo es cuestión de ponernos a trabajar y guiar al niño hacia la meta que nos proponemos, para transformarla.

Ya que éste aspecto de tipo cultural-educativo, nos da la posibilidad de intervenir debido al contacto tan directo que se tiene con el objeto de estudio y de proporcionar la posibilidad de un cambio por parte de los profesores, que favorezca a los alumnos.

Dentro del problema también se presentan aspectos de tipo **social**, ya que el sujeto actúa en relación directa con otros hombres, que en su mayoría no son lectores autónomos, comenzando por la familia de los alumnos, y esto les afecta de manera directa porque desde que nacieron viven en un núcleo familiar dentro del cual no tienen la costumbre de leer, además que no todos tienen una posición social y esto repercute en los niños ya que reflejan todos los problemas que viven a diario, considero que la sociedad juega un papel muy importante dentro de la educación del niño por la influencia que produce en todas las personas, es decir, cada ser humano se moldea de acuerdo a la sociedad donde vive y a la educación que recibe en una institución educativa.

No se encontró algún factor positivo en el aspecto social ya que éste es un problema de herencia cultural que se transmite de generación en generación y que depende de los padres tratar de fomentar este hábito en sus hijos.

El aspecto **Económico**, influye dentro de esta investigación aunque no en gran medida, los niños son de un nivel medio con el cual viven sin carencias alimenticias, pero debido a este factor los padres de familia en su mayoría trabajan, y no les dedican la atención debida a sus hijos para que se formen hábitos de lectura, considero que es porque ignoran la funcionalidad de la lectura, como se menciona anteriormente es una recurrencia de malos hábitos culturales.

El aspecto positivo que presenta este factor es que los niños tienen por lo menos los servicios básicos para poder vivir cómodamente y por lo tanto no tienen tantas preocupaciones en comparación de otros niños que aparte de asistir a la escuela, tienen que trabajar y aun así nunca traen dinero para desayunar, por lo tanto no les interesará ningún tipo de aprendizaje ya que les será más difícil concentrarse.

También un marco de **análisis escolar** sobre lo que les afecta para poder adquirir el gusto por la lectura, incluye otros aspectos como:

-La falta de tiempo en la escuela para desarrollar el hábito en los niños por la lectura.

-La poca motivación que recibe el alumno por parte del maestro, para desarrollar el gusto por la lectura.

-La falta de una biblioteca escolar donde se sientan libres de asistir cuantas veces quieran leer, en un tiempo determinado durante el horario de clases y por las tardes si asistieran a clases en las mañanas y viceversa.

-No tomar en cuenta la representación a la hora de leer *“para leer bien es necesario representarse interiormente el asunto de lectura, de suerte que en la imaginación se pinte con suma claridad y vivo colorido el cuadro que la palabra va produciendo”*⁸, el maestro debe acostumbrar al niño a tener en cuenta esta representación, es decir si leen una frase como: El pájaro canta en la jaula, deben figurarse esa imagen, pues es necesario la imaginación, para adquirir el gusto por la lectura.

Es una tarea difícil, que los niños adquieran dicho gusto ya que hoy en día la lectura se asocia a los niños como un castigo que se les presenta a diario en la escuela, pero el hábito de

⁸ SEP, Agenda del maestro para el seguimiento del proyecto escolar, México 1999-2000, SEP. p. 12.

la lectura y el acercamiento a ella nos lleva a obtener comprensión y convertirla en una actividad que nos provoque placer.

“¿Qué significa el gusto, el placer de leer? Significa que se ha descubierto que la lectura es una parte importante de la vida; que la lectura es una fuente de experiencias, emociones y afectos, que pueden consolarnos darnos energía, inspirarnos. Significa que se ha descubierto el enorme poder de evocación que tiene la lectura”⁹

Dicho placer les ayudará a adquirir conocimientos por su propia cuenta sin necesidad de tener que depender de alguien para conocer acerca de algún tema específico.

En base a este marco se realizó una serie de preguntas que nos permitirán comprender más el problema y buscar posibles soluciones.

-¿Por qué no les gusta leer a la mayoría de los niños?

-¿Hay algún factor que determine esto?

-¿De qué manera influye el maestro en la problemática?

-¿Tiene repercusiones en la vida diaria de cada alumno?

-¿Qué solución le podría dar?

⁹ SEP, Cuadernos para la actualización del maestro, México, 1998. SEP. p-10

Considero que es por la falta de costumbre la razón por la cual no les gusta leer y por la poca familiarización que tienen respecto a la lectura, además porque no la disfrutan. Y algunos de los factores que más influyen son el social, el cultural; ya que son los que afectan directamente al niño. Así como el mal hábito que desarrolla en los alumnos el maestro encargado del grupo y la falta de importancia y la poca motivación que le dan a la lectura.

Todo esto causa en los niños varias repercusiones, porque una persona que está acostumbrada a leer desarrolla su capacidad crítica y amplía su visión y panorama del medio donde se desenvuelve. En cambio una persona que no lo hace se le dificulta aprender de manera autodidacta y por lo tanto se reduce su capacidad de comprensión y conocimiento.

Es por ello que se le debe dar importancia a este problema que se da en los niños provocado muchas veces por la falta de motivación de los maestros. Y una posible solución a este problema sería definitivamente comenzar a cambiar los hábitos de la escuela con respecto a la lectura, que se fomente una lectura con calidad, que disfruten y que no lo asimilen como un castigo sino como una actividad productiva que se disfrute.

De acuerdo a esta información y a los aspectos que influyen de manera constante en el problema, se empezó a trabajar con aquellos factores que influyen significativamente en la práctica docente.

Es necesario que los maestros realicemos un auto-análisis y ver en qué estamos fallando y prepararnos para encontrar la forma para ayudar a los niños a obtener un mejoramiento constante de sus capacidades y habilidades.

Partiendo de esto iniciamos una reflexión y auto-evaluación de nuestra práctica docente, se trató de visualizar la forma en que se pretende enseñar o guiar a los alumnos y la posible forma de hacer algunas modificaciones, empezando con clases más dinámicas y menos dirigidas para ellos, para lograr llamar su atención.

Y para lograr dicha motivación, que es un componente esencial del aprendizaje y se refiere a un impulso que se dirige a la consecución de un objetivo, “*son 5 los principios útiles para reforzar la motivación en los niños.*”

- 1.- *Crear ambientes nuevos y variados en el aula.*
- 2.- *Brindar experiencias en los que los niños puedan controlar el ambiente.*
- 3.- *Proporcionar ambientes que respondan a las acciones de los niños.*
- 4.- *Responder positivamente a las preguntas de los niños y alentarlos a que busquen sus propias soluciones.*
- 5.- *Recompensar a los niños con alabanzas, haciéndoles sentir competentes”*¹⁰ de tal manera que es mediante esta motivación y los procesos cognitivos, que se logrará un mejor aprendizaje en los niños.

Un proceso cognitivo es el “*Proceso mental para realizar cualquier aprendizaje, consiste en relacionar la nueva información con los conocimientos ya adquiridos o previos para emplear o reorganizar nuestros saberes*”¹¹ de tal manera que se pretende que asimilen lo que ya saben con el conocimiento nuevo, entonces es importante que al momento de leer, se les proporcionen textos de interés pero, sobretodo textos que tengan que ver con lo que ellos conocen, con lo que ellos saben, facilitándoles así el proceso cognitivo de lo que leen. Y para lograrlo se buscará apoyo en las antologías básicas de la UPN, en el cuaderno de notas, las entrevistas a padres de familia, alumnos y maestros durante el proceso de esta investigación.

1.4. Justificación

El problema referente al gusto por la lectura llamó la atención, ya que en lo particular considero, que leer es un arte, que te transporta dentro de lo que se está leyendo y ayuda a realizar toda actividad que incluya el desarrollo de las competencias comunicativas, se eligió,

¹⁰ SEP/CONAFE. Guía del maestro multigrado, México. (1999) p-12

¹¹ Idem (1999).

porque consideramos importante crear en los niños el gusto por la lectura, ya que cuando se crece es difícil adoptar el hábito y el gusto, sobretodo por textos educativos o con un gran número de páginas, lo que acarrea consecuencias en el rendimiento académico y en la comprensión de los textos, aumentando el bajo desarrollo crítico de los niños, no solo en el aula, si no en la vida diaria.

Esta investigación fue seleccionada también con el fin de mejorar la calidad educativa y de inculcar el gusto por la lectura como una de tantas facultades que los niños se merecen por derecho, el artículo 3° lo dice:

“Todo individuo tiene derecho a recibir una educación. El estado-Federación, Estados y Municipios-impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la educación secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia” ¹² de tal manera que tenemos la obligación como maestros de brindarles una mejor educación.

Nosotros como docentes tenemos que auto-analizar nuestra práctica educativa, para darnos cuenta en qué estamos fallando y prepararnos con calidad para desarrollar cada día un mejor papel frente a nuestros alumnos.

Así como también, tomar en cuenta que varios de los niños que asisten a la Escuela Primaria no seguirán con sus estudios de Secundaria, y es por esos niños que debemos de tratar de fomentar la búsqueda de conocimientos autónomos por medio de la lectura y con aquéllos que si terminarán sus estudios universitarios, facilitarles el proceso de aprendizaje por medio del hábito de la lectura y por consiguiente su comprensión. Ya que en nuestros tiempos la importancia de la comunicación escrita y su trascendencia es única por su capacidad de

¹² SEP. Artículo 3° Constitucional y ley General de Educación, SEP, México, 1993, p. 27.

registro, porque perdura y porque es universal. Es necesario trabajar con los niños para desarrollar sus habilidades y mejorar su desempeño.

Existen cuatro habilidades o destrezas comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. Las destrezas comunicativas, permiten un desarrollo natural al niño con el contexto donde se desenvuelve, es por esta razón que debemos ayudarlos a adquirir dichas habilidades para que el niño pueda llegar a madurar tales conocimientos, Vigostsky nos habla de la ZDP.

*“Que define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario”*¹³

Y es aquí donde nosotros como maestros debemos intervenir para darles las herramientas que le permitan adquirir las destrezas mencionadas anteriormente.

Si se lograra desarrollar estas destrezas dentro de la enseñanza, el aprendizaje y desarrollo de los niños sería más satisfactorio, porque disfrutarían de las lecturas, aprenderían a escuchar a sus semejantes y entablarían una comunicación correcta con la mayoría de las personas con las cuales conviven, además disfrutarían escribir.

Pero lamentablemente la mayoría de los profesores no nos preocupamos por fomentar y propiciar el desarrollo de estas habilidades, para propiciarlas un punto importante es la manera en que nos comunicamos con los niños, la forma en la cual nos desenvolvemos en el grupo, ya que los niños muchas veces no nos ven como un modelo a seguir, sino como una imposición, amenos que exista una gran afinidad con ellos.

En esta investigación se pretende fomentar en los niños el gusto por la lectura ya que hasta ahora no lo han adquirido y es muy importante para su desarrollo, al igual que las demás habilidades que hemos estado mencionando.

¹³ VYGOTSKY. Lev S. “El desarrollo de los procesos psíquicos superiores” Crítica. Barcelona, 1979, p. 56.

Leer es una de las destrezas comunicativas, “*Leer es entender un texto*”¹⁴ y para leer hay que hacerlo por placer o gusto y por la inquietud de saber algún significado, no por obligación “*Cuando una persona lee, parte de la hipótesis de que el texto posee un significado y lo busca a través tanto del descubrimiento de indicios visuales de la activación de una serie de mecanismos mentales que le permiten atribuirle, un sentido, es decir, entenderlo*”¹⁵ dicho significado lo entenderán cuando disfruten lo que hacen. Por lo tanto se eligió este problema presentado en el grupo, ya que como se dijo anteriormente la importancia que tiene la lectura y escritura en la escuela.

Los niños cuando entran a la escuela tienen la ilusión de aprender a leer y escribir, su nombre, el de sus papás y amigos, quieren entender lo que las personas leen y leerse sus propios cuentos, así que:

“Aprender a leer y escribir era ingresar de manera definitiva en nuestras relaciones con el mundo de las personas mayores.

Pero, desafortunadamente, la magia duró poco. La esperanza se transformó en infortunio; el deseo, en obligación; los conocimientos, en frases con escaso o nulo significado.

*Para que este naufragio ocurriera, no se requirió mas que unos cuantos años; aunque, para algunos, nunca cesó la existencia a la deriva en el territorio de las palabras escritas.”*¹⁶

De tal manera que es de vital importancia no permitir que a lo largo de toda la primaria, secundaria, preparatoria, licenciatura, las personas no conozcan otro libro que no sea de texto, es penoso que no sean capaces de incursionar en otro libro que no tenga que ver con el desempeño profesional.

¹⁴ COLOMER, T., A. Camps. “*Enseñar a leer, enseñar a comprender*” Celeste ediciones, España, 1996, p. 33.

¹⁵ *Ibidem*, p. 35.

¹⁶ CIRIANA Gerardo y Peregrina Luz Maria. Cit. Pos. Felipe Garrido “*El buen lector se hace no nace*”. Ariel, México, 2000.

Es por ello que necesitamos enseñar a los niños los beneficios de la lectura y no sólo a que reconozcan signos de escritura y que memoricen los textos para obtener buenas calificaciones, sino para que descubran la magia que encierra un libro.

“la lectura es una ventana por la cual los niños ven y conocen el mundo y se conocen así mismo [.....] No verá el niño la belleza del mundo circundante sino ha percibido la belleza de la palabra leída en un libro. El camino al corazón y a la conciencia del niño llegan por dos lados que parecen opuestos a primera vista: del libro, de la palabra leída a la expresión verbal; y de la palabra instalada ya en el mundo espiritual del niño al libro, a la lectura, a la escritura.

La vida en el mundo de los libros es cosa muy distinta a la lectura de las lecciones; por concienzuda y aplicada que sea. Puede darse el caso de un alumno que termina estupendamente sus estudios y desconoce por completo lo que es la vida intelectual, ese alto gocé en el mundo de los libros es conocer la belleza del pensamiento, es gozar de las riquezas culturales, es elevarse uno mismo.” ¹⁷

Es en la escuela debe desarrollar estas capacidades para que el niño encuentre la funcionalidad y el gusto al leer.

Estos aprendizajes se dan bajo la dirección de los profesores *“A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas. No sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Frente a esas demandas, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información. Sólo en la medida en que cumpla estas tareas con eficacia, la educación primaria será capaz de atender otras*

¹⁷SUJOMLISKY, Vasili. cit pos. Felipe Garrido. *“El buen lector se hace, no nace”*. Ariel. México, 2000, p.10

funciones”¹⁸ es por ello que considero importante dedicar más tiempo a actividades que favorezcan el dominio de la lectura y comprensión en los niños.

Además de los puntos anteriores se optó por abordar este problema debido a que es el mismo enfoque propuesto para la asignatura de Español, el cual propone que los alumnos adquieran dicho gusto por la lectura, pues el mismo plan y programa de estudios señala, entre otras cosas, que los alumnos:

“- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

- *Aprendan a conocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.*
- *Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.*
- *Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.”*¹⁹

Dentro de este enfoque se encuentra la gran variedad de aprendizajes que no inculcamos en nuestros alumnos y uno de ellos que se mencionó anteriormente es el de fomentar el hábito y gusto por la lectura, que en esta investigación se pretende realizar, con el fin de crear en ellos una autonomía para buscar conocimiento.

Además, me parece interesante realizar esta investigación porque considero que es un problema agudo dentro del sistema educativo, y sabemos que hay material muy completo para tratar de erradicarlo, solo es cuestión de empezar a trabajar en él desde los primeros grados para lograr resultados favorables en los niños.

¹⁸ SEP. Plan y programas de estudio, Educación Básica Primaria, SEP, México, 1993, p.13.

¹⁹ Idem (1993)

1.5. Propósito

La intención primordial de esta investigación es ayudar, guiar y fomentar el gusto por la lectura en los niños, para que se les facilite aprender, ya que leer es aprender, deseamos que se informen, que se deleiten con la lectura, que escojan la lectura de su interés e interpreten con gusto las palabras que ven en un libro y aumenten su desarrollo crítico y reflexivo.

Dicho lo anterior, el propósito que se pretende lograr con el desarrollo de esta investigación es:

Qué los niños adquieran el gusto por la lectura a través de actividades que permitan despertar en ellos el interés por la lectura, para que en un futuro obtengan conocimientos de manera autodidacta.

Nos gustaría ver una transformación grande en ellos con respecto a la perspectiva que tienen hacia la lectura, queremos que se den cuenta de la importancia que tiene la lectura en nuestra sociedad, aunque la mayoría de las personas no acostumbran a leer.

Todo esto se pretende lograr mediante la alternativa propuesta más adelante y las estrategias que tienen como propósito el logro de lo anteriormente mencionado.

Así pues la meta propuesta es tratar de transmitir el hábito y gusto por la lectura *“La lectura voluntaria, la lectura por gusto, por placer, no se enseña como una lección, si no se transmite, se contagia como todas las aficiones.”*²⁰ Por lo tanto es bueno empezar con el ejemplo, ya que considero que este problema es producto de una mala transmisión cultural por parte de los maestros, padres de familia y todo el contexto donde nos desenvolvemos, pero

²⁰ GARRIDO, Felipe. *“El placer de leer”*. SEP, Cuadernos para la actualización del maestro, México, 1998, p.10.

para lograr la meta de fomentar el gusto por la lectura en los niños, es también muy importante el apoyo de los padres de familia ya que es en el hogar donde viven la mayor parte de su vida.

Lo dicho con anterioridad tiene un fin que deseamos especificar, es el para qué quiero lograrlo, bueno, primero que nada todo surgió en el transcurso de la carrera para lograr una titulación y tratar de erradicar un problema relevante dentro de la práctica docente, que es el que los niños adquieran el gusto por la lectura, pero ¿Por qué considero que los alumnos tienen que adquirir el gusto por la lectura, para qué les va a servir o de qué me sirve a mi tratar de transmitírselos? Bueno, primero que nada porque a lo largo de esta carrera se ha comprendido la importancia que tienen los profesores en la vida de los niños, ya que somos los encargados de transmitir conocimientos básicos para su formación durante el transcurso de los seis años de primaria, pero lamentablemente muchos de los niños no seguirán sus estudios de secundaria, preparatoria o licenciatura y nos gustaría poder enseñarles a aprender autónomamente por medio de los libros, se pretende que sean capaces de descubrir el conocimiento deseado por medio de su esfuerzo, dedicación y el gusto por saber cada vez más, para que en un futuro puedan leer con gusto un libro y piensen en sus hijos y traten de transmitirles lo que a ellos les enseñaron, y con esto ampliar cada vez más el número de lectores en México. Claro todo esto es una posibilidad que considero que si se logra con un solo niño hasta este lindo final que comentaba, creo que ya es ganancia.

CAPÍTULO 2

¿COMO ELEGIR UN PROYECTO?

2.1. Metodología didáctica y de investigación

En este capítulo se hablará sobre la metodología que mejor se ajusta a este problema. Para esto se tiene que hacer una elección del paradigma con sus características que se utilizarán, para tratar de indagar el problema más afondo y dar una posible solución o mejoramiento de éste dentro del aula donde se presenta.

*“La palabra método proviene de las voces griegas: méta = fin; ódos = camino o sea, camino para alcanzar un fin. Por lo tanto método es le camino o el medio para llegar a un fin, el modo de hacer algo ordenadamente, el modo de obrar y de proceder para alcanzar un objetivo determinado.”*²¹

Dicho fin se alcanzará solo cuando se empleen las técnicas o estrategias más adecuadas para llevar acabo y con eficiencia los propósitos planteados.

Existen diversos métodos para apoyarnos de ellos y lograr que se lleve acabo el proceso de la enseñanza- aprendizaje. En el caso de la lecto-escritura no es la excepción, ya que se cuenta con una gran diversidad para lograr este proceso y aunque unos son más fáciles y sencillos que otros, todos tienen el mismo objetivo, la decodificación y comprensión de los textos.

Pero lamentablemente en los primeros grados, la mayoría de las veces no se toma en cuenta la comprensión de los textos que el niño comienza a leer, sino que “lea” y “escriba”, pero al realizar una lectura el lector no sólo descifra símbolos, lo que hace es una reconstrucción del mensaje escrito, como nos lo menciona Huerta retomando lo que dice Leau, Degroff. *“La lectura es un proceso que no se reduce a conocer símbolos, palabras, oraciones*

²¹ MENDIETA, Alatorre Ángeles. *“Métodos de investigación y Manual académico.”* Editorial, Porrúa, México, 1966. P.33.

y partes abstractas del lenguaje que son objeto de estudio de los lingüistas. Leer como escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir significados."²² De ahí que el lector siempre aporta algo cada vez que lee, siempre y cuando tengan algún sentido para él y que desde su punto de vista cumpla una función.

Por lo tanto es importante que los maestros al enseñar a leer a los niños busquen algún método que les permita lograr la decodificación y no dejar de lado la comprensión, para que el aprendizaje de la lecto-escritura sea realmente significativo y funcional como nos lo marca el enfoque de español de educación primaria.

Los métodos de la lectura son muy variados y se pueden dividir en dos: Analíticos y Sintéticos, los cuales tienen una característica en común, casi todos los métodos buscan que se dé la simultaneidad que se refiere al hecho de que los niños aprendan a leer y a escribir al mismo tiempo.

Los métodos analíticos "*Parten del análisis de oraciones, frases o palabras como expresiones de sentido completo, para llegar a los elementos mínimos, sílabas, grafías y fonemas.*"²³ de éste se derivan los de:

- Palabras, de frases, ideográfico o natural, nuevo método inductivo, método de palabras normales, método global.

Los métodos sintéticos "*Parten del conocimiento de las letras y después de sílabas para llegar a la palabra, frase, tico y la oración*"²⁴, del sintético se derivan los:

- alfabético o de deletreo, fonético, sílabico, silabario de San Miguel, mantilla, onomatopéyico.

²² DEGROFF, Leua. Cit. Pos. Ma. De los ángeles Huerta. "*La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar.*" En: Antología básica, El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1994, p.159.

²³ HUERTA, Ma de los Ángeles. "la enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar." En: Antología básica, El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1994, p.159.

²⁴ Idem. (1994).

De estos dos métodos se derivan los eclécticos, mixtos o compuestos. Su objetivo es lograr un método compacto y planamente congruente.

Partiendo de este análisis se considera que la forma en que un niño a leer es de vital importancia, ya que de ello depende la forma en que realice esta actividad a futuro.

Es lamentable que existan “*métodos que para enseñar sistemáticamente la decodificación, violentan la comprensión, sea eliminándolo, sea complicándolo a extremos increíbles o reduciéndola a formas ridículas y del todo inusuales*”²⁵. Es por ello, que cuando los niños avanzan a grados superiores simplemente no les gusta leer absolutamente nada, ni siquiera cuentos.

De ahí que debemos tomar en cuenta que, como docentes, el aprendizaje de la lectura no termina cuando los niños saben decodificar durante el primer grado, al contrario en ese momento comienza el aprendizaje y a lo largo de su transcurso en la primaria.

Por lo tanto, para abordar el problema planteado sobre cómo se puede desarrollar el gusto por la lectura en los niños, sea cual sea el método por el cual los niños se enseñaron a leer y a escribir, es necesario hacer una innovación en la forma de trabajar la lectura en el aula, es decir, debemos pasar de la tortura, al placer; ya que en la actualidad se desalienta constantemente al niño con actividades que incluyen la lectura de una forma impositiva, como cuando el maestro hace que lean los alumnos uno por uno en voz alta, mientras los demás supuestamente siguen la lectura con la vista.

Es por ello que el niño no adquiere el gusto por leer, ya que es su propio maestro el que lo limita y le impone. El gusto por leer, es todo lo contrario a una imposición, éste se transmite, se aprende con el ejemplo.

²⁵ ALLIENDE G, Felipe y Condemarín G, Mabel. “La lectura: teoría, evaluación y desarrollo.” Editorial, Andrés Bello, Santiago de Chile, 1999, p.18.

Es necesario comenzar a analizar, reorganizar y plantear actividades que ayuden al niño a adquirir el gusto por leer.

En este trabajo la innovación que se pretende lograr es ganar el interés del niño por la lectura, es pasar del acto monótono y aburrido a uno trascendente con actividades variadas que favorezcan todas las formas de lectura en la escuela y fuera de ella, con lecturas en voz alta y lecturas silenciosas, las cuales mejoran la pronunciación y socialización de los alumnos y así mismo las disfruten.

Se pretende dar a los niños la libertad de leer, la variedad de libros, cuentos, historias, revistas, relatos, aventuras, así como leer con ellos y leerles en voz alta.

También para poder hablar de un cambio respecto a las actividades encaminadas a desarrollar el gusto por la lectura, es necesario un cambio de actitud por parte del profesor, ya que es imposible dar o transmitir lo que uno no tiene, por lo tanto es necesario hacer una transformación de los hábitos que como profesores adoptamos sobre la lectura, también propiciando en ellos que se formen como lectores críticos y reflexivos, que aprendan a formular estrategias, aplicarlas y a que los recursos sean accesibles para todos, es decir, que tengan un bajo costo, pero sobretodo se necesita constancia en las actividades y por último realizar una evaluación justa, tomando en cuenta las diferentes opiniones de los implicados para poder verificar realmente los cambios obtenidos y detectar los obstáculos que se presentaron.

Las características anteriores son las que se pretenden lograr con esta investigación, lo que se reforzará con el diseño de la alternativa y el apoyo de una metodología de la investigación que enseguida se menciona.

La metodología que se utilizará es la investigación-acción, que es un método para la apropiación de la realidad, cuyo objetivo fundamental consiste en mejorar la práctica docente

en vez de generar conocimientos y proporciona la oportunidad de utilizar técnicas que permitan abordar el problema planteado

A continuación veremos algunos de los objetivos que pretende la investigación- acción, analizados desde la perspectiva de este problema:

*El método de la investigación-acción se circunscribe a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados en el grupo.

*Suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas.

*En el plano de la organización proporciona un método para explorar y mejorar las prácticas mediante las cuales la escuela se constituye como una institución educativa especializada dentro de la comunidad.

*La investigación- acción proporciona un medio para teorizar la práctica actual y transformarla a la luz de la reflexión crítica.

*Ofrece criterios para la evaluación de la práctica en relación con la comunicación, la toma de decisiones y las tareas de la educación.

*Se realiza en grupos sociales micro, pero es un trabajo que se vincula a uno macro porque pretende la transformación de la realidad.

*El sujeto es el propio método de investigación

*El diario de campo (para registro y evaluación) y el grupo operativo, constituyen las técnicas aplicadas a este trabajo de investigación.

*La interpretación obedece al cómo y al por qué, pero no aprueban postulados.

***Un cambio por parte del profesor supone:**

-Un conocimiento más objetivo por parte de los profesores, más objetivo de la realidad.

-Una conciencia crítica de la misma realidad.

-Una reflexión didáctica y constante sobre la acción docente comprendida.

Estas son las características mas relevantes de la Investigación-Acción; las cuales concuerdan con la investigación presentada en este trabajo, ya que uno de los

principales objetivos que tiene es el de transformar la práctica docente de los sujetos que están inmersos dentro de esta investigación, pretende un desarrollo crítico además de crear consciencia en las personas que se ven afectadas.

Otra similitud que se encuentra es que se debe de estar en constante contacto con la comunidad dentro de la cual esta inmerso el problema, así como también con padres de familia, para buscar su apoyo para brindar una mejor educación a sus hijos, que es lo que se ha llevado a cabo a lo largo de esta investigación.

Además nos permite tratar de reflexionar constantemente de manera crítica, para ayudar a resolver los problemas presentados en el aula mediante una evaluación que nos ayuda a corroborar si realmente se está logrando el propósito propuesto.

Y es por medio de la investigación acción *“que se perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y del juicio del profesional en situaciones concretas complejas y humanas”*.²⁶ Incluso genera más teoría que nos ayuda a guiarnos en el problema y poder innovar. Algunas técnicas para la recopilación del trabajo de gran utilidad, son: el diario de clase, las entrevistas que *“nos sirven para descubrir lo que son las visiones de distintas personas y de recoger información sobre determinados acontecimientos o problemas pero es también un medio de hacer que las cosas sucedan y de estimular el flujo de datos”*²⁷ y para saber su opinión directa de la práctica o del problema que se puede aplicar con los padres de familia, con los alumnos. También se buscó el apoyo en diferentes autores, como César Coll, que concibe al alumno como responsable de su propio aprendizaje y al profesor como guía del aprendizaje del alumno.

Las aportaciones que retomamos de David Ausubel son de gran importancia también ya que su teoría del aprendizaje significativo verbal supone la necesidad de tener en cuenta los

²⁶ GOZALEZ Garduño, Irma, et al. *“Métodos de estudio”* Editores S. A. México, 1980. p.22

²⁷ ELLIOTT, John. *“Las características fundamentales de la investigación”* en: Antología básica, la investigación de la práctica docente propia, SEP-UPN, México, 1994. P, 38.

conocimientos previos del alumno y en este caso es importante porque los niños ya tienen un grado de conocimiento que debo considerar para mejorar.

Otro autor es Margarita Gómez Palacio, que tiene mucho material interesante de la lectura, pero sobre todo se consideró el apoyo de Felipe Garrido, el cual explica detalladamente los procesos de la lectura y la forma en la cual debemos tratar de transmitirla, además que nos identificamos con la forma que tiene el autor a la hora de referirse a la lectura. Y no se puede excluir la gran ayuda y apoyo que han brindado las antologías básicas de la UPN.

Como se mencionó anteriormente, existe mucha información sobre este problema, lo que falta es actuar constantemente y emprender el camino.

Es decir, que debemos de estar en contacto con todo lo que rodea al problema a investigar, conocer la realidad que viven los involucrados, reflexionar sobre el papel que desempeña el docente frente a dicha investigación y realizar una evaluación que permita verificar los resultados de la investigación y transformarla.

2.2. Paradigmas

-“Se entiende por paradigma a un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados (Jun 1975). Define los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente”.²⁸

²⁸ CARR Wilfred y KEMMIS, Stephen. “Los paradigmas de la investigación educativa” en: Antología básica, la investigación de la práctica docente propia, SEP-UPN, México, 1994. P-14

En la investigación se suelen manejar tres tipos de paradigmas: el positivista, el interpretativo y el crítico dialéctico, de los cuales a continuación se da una breve explicación:

EL ENFOQUE POSITIVISTA.-El término usa una gran variedad de acepciones, pero el más importante es el que Kdowski denomina la regla del fenomenalismo, el postulado de que el conocimiento válido solo puede establecerse por referencia a lo que se ha manifestado a través de la experiencia. Y muchas interpretaciones positivistas de la teoría educativa y la investigación educativa propugnan estrategias de investigación en la lógica y la metodología de las Ciencias Naturales, así como también el planteamiento positivista dice que las teorías sobre la Educación deben plegarse a las exigencias lógicas de la explicación científica. Este enfoque del positivismo contempla la reforma de la educación como un asunto técnico.

INTERPRETATIVO.- Según Max Weber la ciencia social se ocupa del entendimiento interpretativo de la acción social y la característica más notable de la acción es su significado subjetivo. Todas las descripciones de acciones han de contener un elemento interpretativo, el carácter social de las acciones implica que éstas surjan de las redes de significados conferidos a los individuos por su historia pasada y su orden social presente, las cuales estructuran de cierta manera su interpretación de la realidad, es decir este paradigma “Hace referencia a la relación entre la manera en que las personas perciben sus propias acciones.”²⁹

En este sentido los significados en virtud de los cuales actúan los individuos están predeterminados por las formas de vida, en que estos han sido iniciados.

Por este motivo, otra misión de una ciencia social interpretativa es la de descubrir el conjunto de reglas sociales que dan sentido a determinado tipo de actividad social y así revelar la

²⁹ Idem.

estructura de inteligibilidad que explica por qué tienen sentido cualesquiera de las acciones que observemos, así pues, una investigación interpretativa es de carácter práctico.

CRÍTICO DIALÉCTICO.- Una ciencia educativa crítica que pretende transformar la Educación debe ser una ciencia participativa en la cual *“los involucrados tomen decisiones sobre cómo van a transformar sus situaciones, así como un análisis crítico permanente a la luz de las consecuencias de tales transformaciones con el fin de respaldar el compromiso del discurso científico, los procesos de ilustración y la acción práctica.”*³⁰

En este sentido, la ciencia educativa crítica no es una investigación sobre la educación, sino para la educación.

Esta ciencia compromete a los enseñantes, estudiantes, padres y administradores escolares, ha emprender un análisis crítico de sus situaciones para poder transformarlas.

Debe ser una ciencia participativa para aquellos que están inmersos en la educación, que colaboren en la organización de su propia ilustración y decidan de qué manera van a transformar sus situaciones.

La ciencia educativa crítica exige que los docentes se conviertan en investigadores dentro de sus propias prácticas, sus entendimientos y sus situaciones.

Partiendo de esta información creo que el paradigma que más se ajusta a dicha investigación es el **Crítico Dialéctico**, ya que su función es la de lograr que participen, el sujeto, objeto y todas las personas involucradas en ellas (Directivos, profesores, alumnos, padres de familia) y en este caso, para poder solucionar este problema va a ser necesaria la cooperación de las personas que interactúan en ella.

³⁰ Ibidem. p.28

Es por eso que el investigador debe ser un participante comprometido, que aprende y se compromete con la investigación, para poder lograr una transformación de la realidad de nuestros alumnos y de nuestra práctica docente. Por lo tanto debemos sentirnos parte del problema, involucrarnos cada vez más, comprometernos con los alumnos y con su educación, para transformar nuestra práctica docente, ser conscientes de las necesidades de los alumnos y para esto creo que el paradigma crítico dialéctico pretende que se realice lo anteriormente mencionado.

Es importante también, adoptar el papel de investigador dentro de la práctica docente, para analizar todas las situaciones que se presentan y tratar de cambiar lo que no favorezca al desarrollo de la educación de los niños.

Ya que como docentes se tiene un compromiso con los niños desde el momento que te dicen maestro.

2.3. Elección de un proyecto

*“El diseño de un proyecto escolar tiene como fundamento el diagnóstico de la situación Educativa de la Escuela”.*³¹

Pero para poder toma una decisión del tipo de proyecto que podría ser el más adecuado para resolver el problema sobre el gusto por la lectura, se requirió ver y analizar los tipos de proyectos de la currícula de la Licenciatura en Educación Primaria Plan 94, cuyas características fundamentales se enuncian a continuación.

³¹ SEP, Proyecto escolar. *“Una estrategia para transformar nuestra escuela”* Taller breve de actualización, México, 1994. p.12

-EL PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCION DOCENTE.- “Se entiende como la herramienta teórico-práctico en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para:

- *Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente;*
- *Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela;*
- *Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollara la alternativa;*
- *Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento; y*
- *Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.”* ³²

Este proyecto nos permite cambiar nuestra práctica docente para mejorarla y buscar una educación de calidad.

Lo pueden desarrollar el alumno-profesor que estudie la licenciatura ya que no es necesario que participen todas las personas que laboran en la institución, pero se puede contar con las opiniones y la colaboración de la comunidad educativa aunque sean mínimas, pero sí es requisito para desarrollar este proyecto que los alumnos-profesores estén involucrados en el problema.

El proyecto de acción docente requiere de creatividad e imaginación, compromiso con la educación y los niños; se necesita crear otros escenarios educativos donde predomine la creatividad para enseñar.

*“Lo espiritual en lo cotidiano, es la creatividad, venimos de una concepción de vida y por lo tanto, la Creatividad nos acompañará siempre.
Existe un estrecho paralelismo entre la palabra Creatividad y nuestro singular modo de ver las cosas, pero sobre todo de expresarlas. En un país como el nuestro lleno de una gran*

³² ARIAS, Marcos Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente” en: Antología básica, hacia la innovación, SEP-UPN, México, 1999. p.63

sensibilidad, el sólo hecho de salir a la calle nos proporciona cualquier cantidad de imágenes con creatividad.” ³³ Los mexicanos tenemos la herencia cultural de ser creativos.

Dicha creatividad debemos aprovecharla los profesores para favorecer la educación de los niños y para facilitar nuestro quehacer docente, ya que los niños entre más llamativas sean las actividades más interés demuestran por llevarlas a cabo y por lo tanto mayor será su aprendizaje, ya que para que se logre un aprendizaje en los niños éste debe ser significativo para ellos.

Esta creatividad se debe reflejar en este proyecto dentro de la alternativa de innovación, que se presenta mas adelante especialmente en las estrategias que se diseñarán para tratar erradicar el problema y en las actividades diarias para desarrollar las clases y así fomentar una educación más dinámica y no una educación automatizada o dirigida.

Para desarrollar este proyecto no existen esquemas preestablecidos que se sigan como una receta de cocina, sino que se utilizan componentes para tener una idea global del proceso y se caracterizan cinco fases importantes del proyecto:

- 1.- Elegir el tipo de proyecto.
- 2.- Elaborar la alternativa del proyecto.
- 3.-Aplicar y evaluar la alternativa.
- 4.-Elaborar la propuesta de innovación.
- 5.-Formalizar la propuesta de innovación.

Para elegir el tipo de proyecto más adecuado se necesita analizar cada uno de ellos y verificar cuál es el que más se acopla al problema, sobre la elaboración de la alternativa se

³³ Ibidem, p. 76.

refiere a la opción de trabajo que construye el profesor con el fin de dar respuesta al problema significativo de la docencia.

“Cada fase y componente se construye por aproximaciones sucesivas, con acciones, datos y reflexiones que nos permiten tener una primera aproximación, posteriormente avanzamos, pero se siguen madurando las ideas del momento anterior, confirmamos, eliminamos, modificamos y en varias ocasiones incluso tenemos que interrumpir un tanto lo que hacemos a fin de documentar información importante para otra parte del proyecto que puede estar más adelante o más atrás y después proseguir con lo que hacíamos.”³⁴

Es decir, existe un plan previsto para la construcción del proyecto, pero es flexible porque se puede ir ajustando sobre la marcha.

En cambio la redacción del proyecto para su presentación en documento, se hace en secuencia más lineal y ordenada, desde las portadas hasta las fuentes de organización; con una congruencia en la estructura, argumentación y redacción de cada uno de los apartados de principio a fin.

Así pues, el Proyecto Pedagógico de Acción Docente también se concibe como una estrategia de formación, concebida así, para incrementar mediante la acción-reflexión, el desarrollo profesional de los maestros en servicio; por lo tanto, el desarrollo en la acción de este proyecto, nos permite llegar a contar como profesionales de la docencia, con propuestas que elevarán nuestro trabajo a mayores niveles de realización académica.

³⁴ Ibidem, p.79

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.- Los componentes que permiten caracterizarlo son la implicación, la problematización y la alternativa, aquí la intervención se presenta con el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente. Su objetivo es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados y la actualización de los sujetos que se derive de ella.

Este proyecto se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

El profesor debe formarse no solo bajo un discurso que predominantemente a puesto en énfasis en el dominio de la información sobre los conocimientos científicos, sino también recuperar la lógica disciplinaria de cada objeto de conocimiento, incorporando deberes, valores y habilidades del niño, formas de reconocimiento de sus deberes e identidad como contenido de aprendizaje en la escuela.

En el proyecto de intervención pedagógica los contenidos deben abordarse desde:

“-El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.

-La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el curriculum y se concretan, en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto, aunado a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases.

-La recuperación del saber del docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez, independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.

-La novela escolar de la formación de cada maestro, ya que ella representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir,

expresiones en ciertas metodologías didácticas, su percepción de su quehacer docente, etc.”³⁵

Las fases del desarrollo de este proyecto son cinco:

- *Elección del tipo de proyecto.
- *La elaboración de una alternativa.
- *La aplicación y evaluación de la alternativa.
- *La formulación de la propuesta;
- *En un documento recepcional.

- Se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y un procedimiento cuya intención es superar el problema planteado.

Esta propuesta es una estrategia de trabajo propositivo, que resalta aspectos teóricos metodológicos e instrumentales que permiten la explicación de las limitaciones y superarlas del problema. En ella se señalan las implicaciones del docente en el proceso de construcción de los contenidos escolares con los sujetos y los métodos.

GESTION ESCOLAR.- Se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodología dirigida a mejorar la calidad de la educación.

La noción de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar, orientadas a mejorar la organización de las iniciativas. Los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares son utilizados con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

Características del proyecto de Gestión Escolar.

Las fases de este proyecto coinciden con los anteriores proyectos y no es necesario mencionarlos ya que tienen las mismas características respecto a este punto.

³⁵ Ibidem, p. 88.

La elaboración de la alternativa de gestión escolar debe de contar con elementos claves para que ésta sea funcional, por lo tanto:

“Esta fase tiene como propósito fundamental que el profesor alumno construya una estrategia de trabajo para resolver la problemática planteada en la fase anterior, dicha estrategia deberá estar contextualizada y justificada en elementos teóricos pertinentes.

El profesor alumno deberá señalar qué hacer, para qué, dónde, cuándo, cómo, con quién y quiénes son los implicados en la estrategia.

A demás, deberá elaborar el plan para implementar la estrategia.”³⁶

Para finalizar, y con base en los resultados, se construye el trabajo realizado y se elabora la propuesta final de gestión escolar.

Con esto nos damos una idea de los tres tipos de proyecto que se ofrecen para contrastarlos con el problema planteado, así pues, *“Si se trata sobre la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos, sujetos y concepciones de la docencia, se optará por el proyecto pedagógico de acción docente, si es sobre los contenidos escolares se puede seleccionar el de intervención pedagógica y si se refiere a la organización, planeación y administración educativa, a nivel escuela o supervisión se elegirá el de gestión escolar”³⁷*

De acuerdo a esta información y mediante el análisis de cada uno de ellos, se decidió ubicar el problema relacionada con el gusto por la lectura en el proyecto de ACCIÓN DOCENTE, porque creo que es el más adecuado, ya que contiene elementos que se relacionan muy de cerca con la transformación de la práctica docente y, es eso precisamente, lo que se requiere para fomentar en los alumnos el gusto por leer.

Así que, ya que se tiene detectado un problema significativo en el aula, entonces se propone una alternativa de cambio, en la cual se expone la estrategia o estrategias de acción,

³⁶ Ibidem, p. 99.

³⁷ Ibidem, p.63.

que en este caso van enfocadas a desarrollar el gusto por la lectura, así pues, el proyecto de acción docente somete la alternativa a un proceso de evaluación, para su modificación y perfeccionamiento, lo cual consideramos importante para el desarrollo de esta investigación ya que la evaluación nos permite ir tomando en cuenta el camino a seguir y no debemos de tener temor a equivocarnos porque estas equivocaciones nos orientan si lo vemos desde ese punto de vista positivo; otros puntos con los cuales se identifica este proyecto con la investigación es que no abarca contenidos escolares, no es un proyecto grande y ambicioso, involucra a padres de familia, alumnos, maestro y comunidad escolar, pero no necesariamente deben participar todos estos, se puede trabajar solo con el maestro y alumnos, claro, se pueden aceptar las opiniones y la colaboración de la comunidad educativa, que nos permitirán, a las personas apoyadas en este proyecto, favorecer nuestro desarrollo profesional y, por último, otra característica por la cual se eligió este proyecto es que para elaborarlo se necesitará la creatividad e imaginación pedagógica, que es lo que se pretende hacer para despertar en los niños el gusto por la lectura.

Además que el proyecto de acción docente surge de la práctica y es pensado para la práctica, por lo que es considerado como una herramienta para el desarrollo profesional de nosotros en esta licenciatura.

Se eligió también porque no se enfoca a problemas de organización, planeación y administración educativa; sino a problemas que se dan en el aula mediados por los procesos, sujetos y concepciones de la docencia.

Así pues, este proyecto nos brinda una serie de orientaciones que nos sirven como guía para construir y llevar a cabo el proyecto de una forma crítica y reflexiva para lograr un cambio favorable en los niños y en nuestra práctica docente.

En conclusión, se persigue un cambio dentro de la investigación para favorecer el desarrollo educativo de los niños y estas son las razones por las cuales se ha seleccionado dicho proyecto y además llena las expectativas que se persiguen.

CAPÍTULO 3

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

3.1. Diseño y elaboración

La alternativa pedagógica del proyecto, es la opción de trabajo que se construye por el profesor o profesores- alumnos con su colectivo escolar, para tratar de dar una respuesta al problema significativo de la docencia.

Parte de la preocupación es superar la forma en que se ha tratado en la práctica docente cotidiana al problema en cuestión; por lo tanto se necesita optar por una actitud de búsqueda, cambio e innovación; respeto y responsabilidad sobre lo mostrado en el diagnóstico, así como de ruptura respecto a las anomalías que se practican; considerar críticamente las experiencias y conocimientos construidos y con ello, pensar en la elaboración de la alternativa.

Para innovar, hay que tener la audacia de pensar creadoramente, sin dejar de reconocer nuestras virtudes y limitaciones. Y para lograrlo es necesario tener decisión y responsabilidad de mantenerse firme al trabajo durante el proceso de esta investigación hasta terminar el trabajo.

Los componentes más importantes de la alternativa son:

La recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa, la elaboración de la estrategia general de trabajo, el plan para la puesta en práctica de la alternativa y por último su evaluación.

La elaboración de la alternativa no es repentina, la idea se va gestando poco a poco, se piensa e imagina en un proceso largo y sinuoso, que no deja de tener sus dificultades, aciertos y emociones; la elaboración propiamente de la alternativa en estos términos, no puede ser copia de un modelo preestablecido, ni responde a un formulario que sólo necesita llenarse. Es

más bien la respuesta creativa que proporcionamos al problema ahora mediante una estrategia de trabajo que organiza coherentemente las acciones.

Algunos de los elementos que pueden conformar la estrategia general de trabajo que se desarrolla en la alternativa son:

- Forma de organización de los participantes.
- La definición explícita de los cambios que se pretenden realizar.
- La forma de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucradas;
- La sucesión ordenada de acciones a realizar.
- Las implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto dentro como fuera del grupo y/o la escuela;
- Los materiales educativos a elaborar, adquirir o conseguir para apoyar la realización de la alternativa; y
- La evaluación de los logros alcanzados, los procesos perfeccionados, las tareas realizadas y las metas de formación cumplidas.

Éstas se refieren en cuanto a su presentación, orden, manera de enunciarlos, número de ellos, lógica que se les dará, así como profundidad y amplitud de su tratamiento, dependen del problema, los propósitos, la situación específica de la práctica docente y las dosis de creatividad que logremos darle a la estrategia de trabajo.

También se necesita un plan de acción para poner en práctica la alternativa y su evaluación, para que se prevean;

- Los medios y recursos técnicos y económicos mínimos que se necesitan, a fin de que no existan contratiempos en su realización; en este punto se requiere elaborar y contar con materiales educativos previstos, a fin de que antes de desarrollar las acciones ya se cuente con ellos.

- Los tiempos y espacios; el tiempo máximo de la aplicación del proyecto es de siete meses aproximadamente (de Agosto a Febrero) y que las acciones necesitan estar organizadas en tiempos y espacios de tal manera que se desarrollen conforme a lo prolongado.

Y el último componente que conforma la alternativa, es el que corresponde a la evaluación y seguimiento durante la aplicación, es muy importante este proceso, porque mediante él, podemos constatar al llevarlo a la práctica, lo acertado o erróneo del planteamiento.

Pero para darle un seguimiento a la evaluación de la alternativa, se puede apoyar en los cinco elementos mencionados enseguida:

- Definir el o los objetivos a evaluar.
- Determinar los criterios para evaluarlos.
- Presentar el plan, las técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información.
- Elaborar las técnicas e instrumentos.
- Evaluar la alternativa.

Respecto al elemento de evaluar la alternativa, se tiene que buscar la forma en que se va evaluar la alternativa de manera previa, como durante el proceso de aplicación y al terminar el mismo, con las formas de recopilar, analizar e interpretar la información, para hacer una buena valoración de los alcances, aciertos y dificultades de la alternativa.

Los resultados de la evaluación y seguimiento se sistematizarán y presentarán en uno o varios reportes, que den cuenta del proceso desarrollado y en los cuales se documentarán las aportaciones y limitaciones significativas del estudio.

En sí esta alternativa debe ser consciente del problema a resolver, no debe ser ostentosa y querer abarcar más de lo que sus posibilidades se lo permiten, es por ello que se necesita ser

un profesor crítico y reflexivo, comprometido con la educación de cada niño que se encuentra a su cargo.

Así pues consideramos que la alternativa es un de los componentes mas importantes del proyecto, ya que mediante ella se pretende dar solución al problema planteado, por medio de la creatividad e imaginación y así mejorar la calidad educativa.

Por lo tanto es necesario elaborar constantemente actividades innovadoras que despierten el interés de los niños por aprender y sobre todo que lo hagan por que disfrutan hacerlo; y que mejor que con actividades divertidas para ellos. De ahí que la alternativa de innovación es una herramienta básica para los profesores que anhelan un mejor futuro para sus alumnos.

3.2. “Contagiando el gusto por la lectura”

La alternativa propuesta en esta investigación lleva por título “**Contagiando el gusto por la lectura**” cuyo propósito general es:

“Que los niños adquieran el gusto por la lectura a través de las estrategias propuestas para innovar la práctica docente y que con ello se les facilite obtener en un futuro un aprendizaje autodidacta.”

De tal manera que la meta a alcanzar, es despertar en los niños el gusto por la lectura, ya que considero que es trascendental en la vida de una persona para su desarrollo escolar y social; así pues

En palabras de Carola Diez pudiéramos decir que *“Creemos con mucha fuerza que hablar, escuchar, leer y escribir son las cosas más importantes que los seres humanos hacemos.*

*Creemos que es muy importante ayudarnos a entender mejor, a sentir más, a pensar otras cosas. En ese sentido, formar lectores es una tarea prioritaria para cualquiera que esté en condiciones, desde cualquier lugar. Lectores capaces de entenderse con su entorno, de manejar con habilidad las herramientas de su cultura, de enfrentarse al mundo con la postura crítica y creativa que sólo alcanzamos, cuando sabemos que somos parte de lo que nos ocurre”.*³⁸

Son por estas razones que no basta con el solo hecho de que los niños aprendan a leer y a escribir, sino que sientan lo que estas habilidades les permiten experimentar.

³⁸ DIEZ, Carola. Cit. pos Felipe Garrido “*El buen lector se hace, no nace.*” Ariel, México, 2000, p.36.

Se pretende que los niños lean por gusto y no por obligación, que sientan libertad al realizar esta actividad, que no sientan una imposición por ésta, que se terminará convirtiendo en rechazo.

Se necesita que los niños pasen de la tortura al placer, como lo menciona Ferdinando Ramos, de acuerdo a la cita de Jossette Jolibert.

“Entre las escasas formas que cobra la lectura escolar. Probablemente no exista una que haya desalentado tanto la afición del niño por la lectura como aquella en que el maestro hace que la mayor cantidad posible de alumnos lea en voz alta, uno tras otro, en tanto que los demás, supuestamente, siguen la lectura con la vista fija en el libro.”³⁹

Esta práctica como muchas otras, son las que causan en el niño una alergia lectora que la mayoría de los niños padece; pero que con la elaboración de esta alternativa se tratará de erradicar las prácticas que no motivan a los niños.

Otro propósito que se tiene con esta alternativa es diversificar las actividades en torno a la lectura, atendiendo a las necesidades y gustos de los niños, para que experimenten el placer de leer una historia, el asombro ante los hechos, que disfrute de los personajes extraordinarios y que encuentre satisfacción al encontrar información. Así lo menciona Ferdinando Ramos, en la cita hecha por Merlo *“En esa búsqueda de mundos incógnitos, de personajes fantásticos, de hechos asombrosos, el niño se acercará al libro [.....] Como hoy se acerca al aparato de televisión.” Sería algo imposible sacar de sus vidas ese aparato mágico llamado televisión, pero no es imposible incorporar a su vida. “El gusto y placer de leer”⁴⁰*

³⁹ JOSSETTE, Jolibert. Cit. pos. Ferdinando Ramos. *“Pedagogía de la lectura en el aula”* Trillas, México, 2001, p.71.

⁴⁰ MERLO, Juan Carlos. Cit. Pos. Ferdinando Ramos. *“Pedagogía de la lectura en el aula”* Trillas, México, 2001, p.70.

Para lograr transformar y lograr llevar a cabo las metas mencionadas anteriormente se construyeron, seis estrategias que componen la alternativa, que pretenden facilitar, motivar y desarrollar en los niños el gusto por la lectura, por medio de juegos, ejercicios y sobre todo de lecturas constantes compartidas con el maestro y padres de familia.

Como lo dice Felipe Garrido *“La literatura, antes que un conocimiento, es una experiencia. Hay que fomentar primero el gusto, la afición, alimentar el amor y luego, si acaso llega, vendrá la erudición.”*⁴¹ Por lo tanto es necesario crear un ambiente que propicie emoción, interés y aplicabilidad en su desarrollo para que se convierta en parte de ellos.

Las estrategias que conforman dicha alternativa son:

Estrategia 1.- “Imagina.”

Estrategia 2.- “Historias y cuentos.”

Estrategia 3.-“Conociendo a mis compañeros.”

Estrategia 4.- “Erase una vez”

Estrategia 5.- “Papá, escucha y lee conmigo.”

Estrategia 6.- “El placer de leer.”

El material que se utilizará para el desarrollo de estas estrategias, será de bajo costo, de modo que el material no será un obstáculo para realizar las actividades.

Este material se constituye de hojas blancas (pueden ser hojas recicladas), lápiz, colores, una grabadora, cuentos en disco para escuchar, pañuelos de tela, libros de acervo del aula y de la escuela.

Las actividades que se proponen a realizar son diversas, pero encaminadas a desarrollar el gusto por la lectura de los niños; en estas actividades los principales involucrados serán:

⁴¹ GARRIDO, Felipe. *“El buen lector se hace, no nace”* Ariel, México. 2000. p.11

- Los niños ya que son el objeto central de esta investigación.
- El maestro por ser el investigador y transformador de este problema.
- Los padres de familia, ya que forman parte central del problema, porque es en el núcleo familiar donde se presenta uno de los factores que determina los hábitos de los niños.

La finalidad de esas estrategias es la de contagiar, despertar y desarrollar el gusto por la lectura.

En la alternativa se toma en cuenta el tiempo de su aplicación, que en este caso será en un tiempo máximo de siete meses, para ello se necesita programar los tiempos de acción para que se desarrollen de acuerdo a lo programado, para esto fue necesario llevar un cronograma de aplicación de la estrategias, para evitar que el tiempo se prolongara se perdiera la noción de él.

Para finalizar se evalúa la alternativa, es muy importante este proceso ya que nos sirve para constatar los avances logrados o en su defecto los obstáculos encontrados en su aplicación, con el propósito fundamental de reprogramar actividades para llegar a los logros que nos hemos fijado.

Los objetivos a evaluar en esta alternativa serán de acuerdo al objetivo general de la alternativa y estrategias que en ella se encuentran implícitas; se evaluará conforme a los objetivos alcanzados en el término de la aplicación de las estrategias mediante reportes de aplicación de cada estrategia, que luego se sustituirán por un informe por cada estrategia. Dichos informes deberán presentar la información recaudada a lo largo de cada aplicación, especificando si hubo avances con el logro del propósito de la estrategia.

Para saber si el propósito se va alcanzando es necesario evaluar cada estrategia, que en este proceso se llevará a cabo por medio de la lista de cotejo, ya que nos permite darle seguimiento a un número considerable de alumnos mediante la observación.

Así pues la lista de cotejo (**Anexo 5**) será la principal forma de registrar las observaciones para evaluar al niño.

Las listas de cotejo presentan por lo general tres elementos estructurales:

- Los datos de identificación: Título, fecha, Alumnos observados y observador.
- Los rasgos a observar: Por lo general en la columna ubicada a la izquierda.
- Los espacios para el registro: Se ubican en columna a la derecha.

La lista de cotejo es un instrumento apropiado para aplicar la técnica de observación “...se usan para evaluar procesos, productos y aspectos de desarrollo social, donde la evaluación de las características puede limitarse a juicios de presente-pasado.”⁴²

De tal manera que la observación dentro de este proceso de evaluación será fundamental; el maestro es quien mejor conoce a sus alumnos y a sus procesos de desarrollo, así que:

“La observación no es solamente una de las más útiles actividades de la vida diaria; es un instrumento primordial de la investigación científica. La observación se convierte en una técnica científica en la medida que: 1) sirve a un objetivo ya formulado...; 2) es planificada sistemáticamente; 3) es controlada... y relacionada con proposiciones más generales [teoría]...La observación puede tener lugar en situaciones auténticas de total, guiada solamente por la formulación del problema a ser estudiado y algunas ideas generales acerca de los aspectos de importancia probable, hasta el uso de minuciosos instrumentos...El observador puede participar activamente en el grupo que está observando; puede ser definido como un observador que no forma parte del grupo o bien su presencia puede ser desconocida para la gente que ésta observando.”⁴³

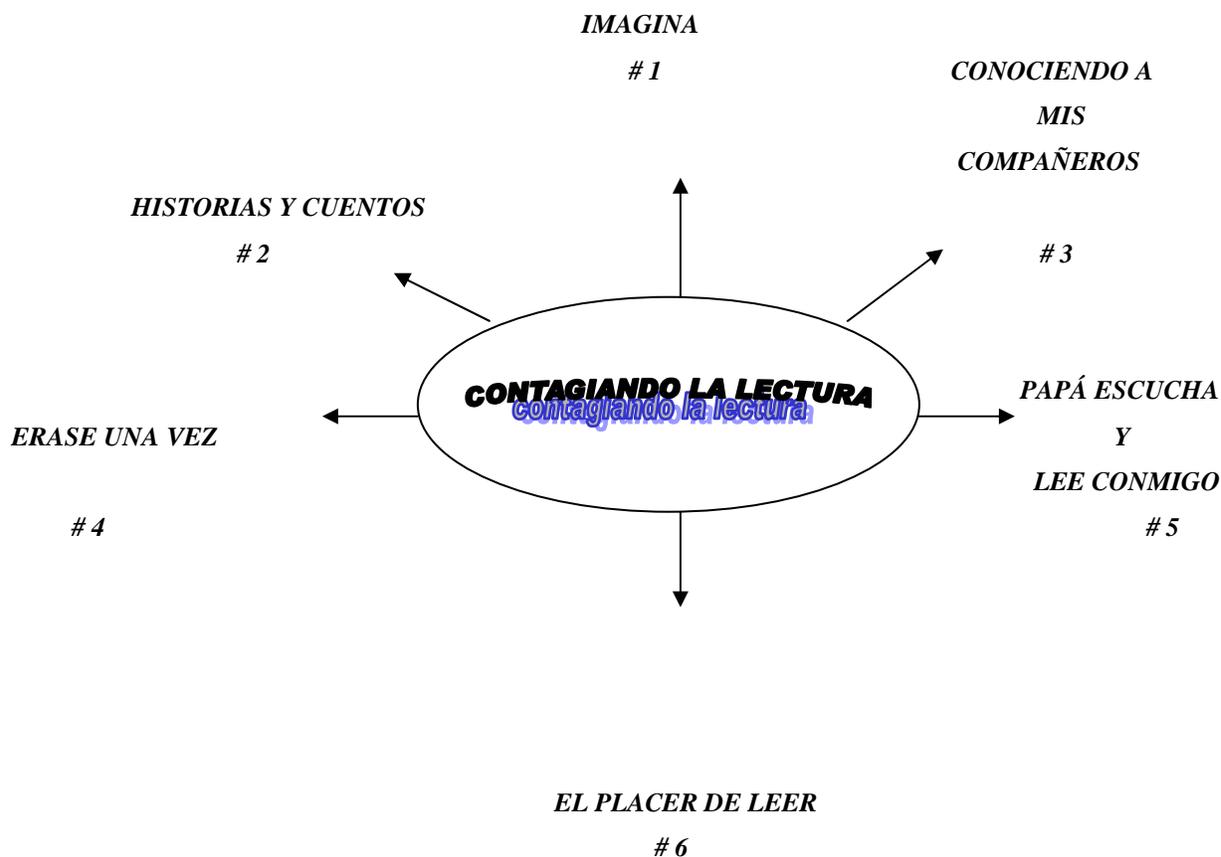
⁴² C.E.T.E. “Estrategias de evaluación en el aula” en: Antología básica. Aplicación de la alternativa de innovación, SEP-UPN, México, 1997.

⁴³ Ibidem, p.86.

Por lo tanto la lista de cotejo es uno de los instrumentos más idóneos que pueden utilizar los profesores para efectuar la observación y recopilar datos; y así poder llegar a una evaluación justa de acuerdo a las características y avances que presenten los niños.

A continuación se presentan cada una de las estrategias desarrolladas para dar respuesta al problema planteado.

3.3. Estrategias e informes



***IMAGINA.**- Que el niño desarrolle su imaginación para que adquiera el gusto por la lectura.

***HISTORIAS Y CUENTOS.**- Que el maestro despierte el interés y gusto por la lectura por medio de cuentos.

***CONOCIENDO AMIS COMPAÑEROS.**-Que el alumno escriba y lea su autobiografía para que se le facilite darle un sentido a las palabras.

***ERASE UNA VEZ.**-que los niños elaboren un cuento de manera colectiva, para desarrollar su capacidad creativa.

***PAPÁ ESCUCHA Y LEE CONMIGO.**-Que lo padres de familia ayuden a fomentar el gusto por la lectura en sus hijos.

***EL PLACER DE LEER.**-Que el alumno se familiarice cada vez más con la lectura para encontrar en ella placer.

Estrategia # 1

“IMAGINA”

Propósito: Que el alumno desarrolle su imaginación, escuche y asocie las palabras con algo concreto y se les fomente el gusto por lectura, para que en un futuro pueda darle un mejor significado a lo que lea.

Ya que leer no es simplemente descifrar un texto, sino que leer es comprender, según Cairney “*comprensión significa construir el significado*”⁴⁴ y para facilitar esta comprensión es necesario desarrollar el interés en los alumnos y en las actividades a desarrollar.

Material: 1 grabadora, 1 disco de cuentos o historias infantiles, 1 pañuelo, hojas blancas.

Actividad:

- 1.- Se les entregará un pañuelo a cada niño.
- 2.-El maestro explicará la actividad que consiste en escuchar la grabación de un cuento, con los ojos tapados con un pañuelo
- 3.-Se les indica que pueden ponerse cómodos, sentándose en donde ellos quieran, inclusive pueden acostarse en el piso.
- 4.- Escucharán el cuento hasta un poco antes de que termine y se podrán quitar el pañuelo de los ojos, se les entregará una hoja, en la cual harán un dibujo de lo que se imaginaron al escuchar el cuento; y escribirán el final del cuento que les hubiera gustado.
- 5.-Los niños que deseen pasar al frente del salón a mostrar su dibujo y a leer el final del cuento que se imaginaron, lo deben hacer por voluntad y no por obligación.

Evaluación / Tiempos

⁴⁴ CAIRNEY. “*Enseñanza de la comprensión lectora*”. Ediciones Morata. Madrid, 1990, p.57

Esta estrategia se evaluará de la siguiente manera, se tomará en cuenta la observación constante del comportamiento de los niños ya que *“La evaluación es uno de los aspectos de mayor complejidad en la enseñanza, pues no consiste solamente, como se cree, en otorgar una calificación a los alumnos, sino en la apreciación permanente de su aprendizaje”*⁴⁵ así pues se tomará en cuenta la evolución que vaya manifestando el niño en el desarrollo de las actividades y en la elaboración de los productos.

Aspectos a evaluar:

RD: Realizó el dibujo

CFC: Comentó el final del cuento

SI - NO

Ejemplo:

ALUMNO	RD	CFC
Raquel	si	no
Antonio		
Mayra		

Tiempos: El tiempo de esta actividad será aproximadamente de 50 minutos.

⁴⁵ C.E.T.E. Op. Cit. p. 65.

INFORME DE LA ESTRATEGIA # 1 “IMAGINA”

Esta primera estrategia se aplicó tres veces, de las cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

Durante la primera aplicación escucharon el cuento pero la mitad del grupo no realizó su dibujo, y la mayoría no querían leer el final del cuento; pero durante la actividad se observó que estuvieron contentos y disfrutaron escuchar, además querían seguir con la actividad.

Entonces se decidió aplicar una segunda vez para ver las reacciones posteriores a la otra aplicación.

Y de hecho estas reacciones fueron favorables, ya que los niños estaban más emocionados por escuchar el cuento e inclusive la mayoría llevaba colores para hacer su dibujo, que con esto percibimos que estaban interesados en realizar esta vez su dibujo.

A la hora de leer hubo más participación, creo que fue porque ya estaban tomando confianza con la actividad y querían dar a conocer el final que ellos mismos realizaron para compartirlo con sus compañeros.

Por ello se decidió aplicar una vez más para poder fortalecer la idea principal del propósito, así pues se aplicó nuevamente y nos dimos cuenta de que los niños llevaban libros de otros grados que tomaron de la bodega, porque ahí se guardan libros que se pierden o que se van rezagando, pero no todos los niños traían, sino que algunos fueron a tomarlos a lo que no se le dio mucha importancia, no imaginamos para qué los necesitaban; se continuo con la aplicación de la estrategia y conforme se iba aplicando nos percatamos de que la disfrutaban más, lo hacían cada ocasión mejor, con mayor gusto y ahora sí querían leer unos 22 alumnos y enseñar su dibujo.

Posteriormente nos dimos cuenta de que los niños que llevaron los libros los querían para recortar muñecos y para ponerlos en lugar de los dibujos.

Esto permitió observar que la actividad les gustó y que se habían logrado los propósitos de la estrategia, ya que los niños lograron desarrollar su imaginación de manera favorable; lo cual se corrobora con la elaboración de sus dibujos en las aplicaciones y en la redacción del final del cuento que inventaron (**Anexo 6 y 6.1, 6.2, 6.3**). Escucharon de manera atenta y desarrollaron su interés por escuchar cuentos y esto les permitirá ir tomando el gusto por la lectura.

Consideramos que con esta estrategia llamada Imagina se logró avanzar sobre la perspectiva que tienen los niños sobre la lectura; consideramos también, que los niños despertaron un poco más su imaginación, ya que imaginaban el final del cuento y los personajes que tenían que dibujar y por lo tanto querían compartirlo con sus compañeros.

De tal manera que logramos interesar al niño y avanzar en las futuras participaciones que se requerirán en las aplicaciones de las siguientes estrategias.

Estrategia #2

“HISTORIAS Y CUENTOS”

Propósito: Que por medio del relato de historias y cuentos, que el maestro lea a sus alumnos, se despierte el interés y el gusto en los niños por la lectura.

Material: libros de historias o cuentos infantiles, (se pueden utilizar de preferencia los del acervo con los que cuentan en el aula).

Actividad:

-El maestro, leerá una historia o un cuento a los niños, con la entonación adecuada para despertar en ellos la motivación por la lectura y que entiendan lo que cada palabra les señala. Por lo tanto es necesario que *“La escuela promueva actividades cuyo propósito sea encontrar sentido a los mismos, con el fin de que el niño haga suya la idea de que lo escrito tiene un significado, que descifrar letras y palabras no tiene objeto si no se atiende a lo que éstas intentan comunicar.”*⁴⁶ Es por ello que se les leerá con la entonación adecuada para que puedan comprender y mantengan el interés por la lectura y puedan trabajar con los textos que permitirán fomentar el gusto por la lectura.

- Cuando termine el profesor con la lectura, se les indicará que pueden tomar algún libro del acervo que sea de su agrado, para que lo lean durante 10 minutos, o depende de su interés pueden leerlo durante 15 minutos, los libros estarán exhibidos en una mesa.

⁴⁶ RAMOS, Ferdinando. *“Pedagogía de la lectura en el aula”*. Trillas, México, 2001, p. 65.

- Durante la lectura podrán intercambiar su libro con aquel compañero que tenga otro de interés.
- Al término de la lectura comentan entre sí, el contenido del libro o libros que leyeron.

Tiempos / Evaluación

La evaluación de esta estrategia dependerá del propósito fundamental que es el de fomentar el gusto por la lectura en los niños, en el cual influye el profesor, de acuerdo a la motivación que desarrolle en los niños, a la hora de leerles el cuento o historia.

Aspectos a evaluar.

El maestro logró motivar a sus alumnos cuando les leyó.

Los niños mostraron interés por leer algún libro de los que se le prestaron.

SI: 😊

NO: ☹️

Ejemplo:

ALUMNO	EL MESTRO MOTIVO A SUS ALUMNOS.	MOSTRARON INTERES POR LEER ALGUN LIBRO.
JUAN RAMON	😊	😊

Tiempos:

La actividad durara aproximadamente 50 minutos que pueden variar, de acuerdo al interés de los niños por los libros.

INFORME DE LA ESTRATEGIA # 2

“HISTORIAS Y CUENTOS.”

La aplicación de esta estrategia se llevó a cabo dos veces, de las cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

Los niños estuvieron atentos durante la lectura en voz alta del cuento que se llevó a cabo por parte del maestro; hubo algunos casos que no se logró motivar a los niños ya que son muy desesperados y pues hay que tomar en cuenta que no están acostumbrados a la lectura en voz alta, pero a esos niños se les dio la libertad de poner atención de acuerdo al interés que desarrollará en ellos la lectura que se estaba leyendo.

Con estas situaciones de distracción nos percatamos de que algo no estaba bien y eso era que el maestro no alcanzaba a motivar a todos los alumnos, por lo que se decidió tomar algún otro libro que en el momento les pareciera más interesante y así fue, los niños querían un libro de historias de terror, el que se les empezó a leer y estuvieron muy atentos y así se terminó de realizar la lectura.

Enseguida se les daba la indicación de que ahora de manera individual podían tomar un libro del acervo para que lo leyeran, (**Anexo 7**) se notó que los niños querían tomar hasta de a dos libros que les llamaban la atención.

Por lo cual se aprovechó ese entusiasmo para hacer los comentarios respecto a lo que apreciaran o leyeran en el libro, comentarios que nos permitieron visualizar el interés que demostraban los niños por conocer (**Anexo 8**) nuevos libros que llamaban su atención.

De acuerdo a estas aplicaciones considero que se cumplió el propósito que era principalmente despertar en los niños el gusto por la lectura; se logró pero no del todo ya que aproximadamente de 30 alumnos solamente 26 leyeron por su propia cuenta.

Estrategia # 3

“CONOCIENDO A MIS COMPAÑEROS”

Propósito: Que los alumnos escriban, lean y expresen sus características personales, por medio de la elaboración de su autobiografía, para que disfruten de una lectura hecha por ellos y se les facilite darle un sentido emocional a las palabras que escriben.

Por lo tanto compartimos lo expresado por Gómez Palacio en donde hace referencia a que *“La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en que el lector le otorga un sentido al texto.”*⁴⁷ Y que mejor sentido que el conocer las palabras que ellos mismos plasman para expresarse.

Material: hojas blancas y lápiz

Actividad:

- Se les entrega una hoja blanca.
- Se explica que en esa hoja tienen que escribir, su autobiografía, es decir, todos los aspectos que los describan a ellos desde que nacieron, y algún acontecimiento que recuerden y que haya sido significativo para ellos.
- Posteriormente elaborará un dibujo de su persona.
- Cuando terminen, lo leerán a sus compañeros y mostrarán su dibujo.

⁴⁷ GOMEZ, Palacio, Margarita. *“La lectura en la escuela.”* Biblioteca para la actualización del maestro. SEP, 1995. México, p.20

Tiempos / Evaluación

Aspectos a evaluar:

° Escribió su autobiografía.

/ Leyó y mostró gusto por la actividad.

+Realizó el dibujo.

Tiempo:

El tiempo aproximado para esta actividad son 35 minutos, los cuales pueden variar.

INFORME DE LA ESTRATEGIA # 3 “CONOCIENDO A MIS COMPAÑEROS”

La estrategia “Conociendo a mis compañeros” tiene la finalidad de que los niños lean por gusto mediante la elaboración de su autobiografía.

La estrategia se aplicó una vez la cual tuvo un desarrollo favorable, ya que fue muy motivante para ellos, porque tenían que realizar su autobiografía (**Anexo 9 y 9.1**), poner las cosas que les gustaban, su anécdota preferida, sus gustos, fecha de nacimiento y todo lo que quisieran plasmar de su vida.

A la hora de leer los niños estaban muy interesados (**Anexo 10**) de compartirlo con sus compañeros y además de manera voluntaria, ya que disfrutaban hacerlo para compartir sus gustos y para que sus compañeros conocieran algo de ellos y de su vida fuera de la escuela.

En conclusión la aplicación de esta estrategia permitió que los niños se acercaran un poco más a leer por gusto y se dieron cuenta que por medio de ella pueden expresarse.

Así mismo los niños le dieron un sentido emocional a las palabras que escribieron y que posteriormente leyeron a sus compañeros.

Todos los niños que se encontraban presentes realizaron y la actividad, mostraron interés y la mayoría leyó con gusto.

La actividad se aplicó solo una vez, porque no era pertinente aplicar más, ya que una autobiografía de ellos no la podían estar leyendo una y otra vez, porque se volvería una actividad monótona y sin sentido y por lo tanto carecería de interés para los niños y perderían el gusto hacia tal actividad.

Considero que esta actividad es buena pero necesita unas modificaciones para que se pueda aplicar más de una vez, ya que no pueden elaborar su biografía varias veces, pero creo que si se modifica para que elaboren la de toda su familia puede ser favorable para futuras aplicaciones; ya que por falta de tiempo no se pudo realizar lo anteriormente dicho, pero esperamos cambiarla para seguir trabajando con los niños y adquieran totalmente el gusto por la lectura.

Estrategia # 4

“ÉRASE UNA VEZ”

Propósito: Que los niños elaboren un cuento de manera colectiva, relatando un fragmento de la historia, de manera individual y con ello interesarlos por la lectura.

Y esto lo podemos lograr si trabajamos con ellos en colectivo para estimularlos y motivarlos a que lean, pues como bien lo dice Ferdinando Ramos. *“Un aspecto medular en el esfuerzo de la escuela por estimular la afición por la lectura lo constituye el hecho de que ésta le sea presentada al niño como un quehacer agradable, útil, trascendente; como una tarea significativa que le brinda beneficios tanto en el aula como fuera de ella.”*⁴⁸ De ahí que es importante desarrollar en los niños la capacidad creativa y su imaginación; para así lograr que verdaderamente la lectura se convierta en un quehacer agradable y útil.

Material: Hojas, colores y lápiz.

Actividad:

-Se organiza el grupo en círculo para que puedan hacer una dinámica que se llama “EL TELEFONO DESCOMPUESTO” (El cual consiste en decir al compañero de a lado una palabra u oración al oído sin que nadie escuche, el receptor la repite como lo haya entendido al compañero de su lado derecho y así sucesivamente hasta llegar al último compañero, el cual lo dirá en voz alta para ver la forma en que se transforma la palabra por varias personas al final). Esta actividad es para motivar al grupo y se familiaricen con llevar una secuencia en la actividad de la estrategia.

⁴⁸ RAMOS, Ferdinando. *“Pedagogía de la lectura en el aula”* Trillas, México, 2001, p.69-70

- Después se les explica que van a construir un cuento entre todos y;
- Se les indica que un relator escribirá lo que ellos vayan diciendo.
- Empezará la maestra a contar algo sobre un personaje inventado por ella, y seguirá la secuencia el niño que se encuentre a su lado y así sucesivamente hasta terminar el cuento.(como en el teléfono descompuesto).
- Cuando terminan de elaborar el cuento, la maestra lo leerá al grupo para ver como quedó el cuento elaborado por todos de todos.
- Enseguida se les da una hoja para que dibujen los personajes del cuento que se imaginaron.

Tiempos / Evaluación

Aspectos a evaluar:

- * Participación para elaborar el cuento.
- = Creatividad e imaginación para contar el cuento.
- + Dibujo de los personajes.

Tiempo:

El tiempo que se dará para esta actividad es de una hora aproximadamente, que podrá variar de acuerdo a la rapidez con la que aporten algo al cuento.

INFORME DE LA ESTRATEGIA # 4 “ÉRASE UNA VEZ”

La estrategia # 4 se aplicó dos veces, de las cuales se llegó a la conclusión de que el objetivo de desarrollar su capacidad creativa por medio de la elaboración colectiva del cuento, se logró en un 80%. Que son 24 niños de 30.

Los niños crearon de manera colectiva el cuento, con algunos contratiempos, como por ejemplo; la desorganización al querer hablar al mismo tiempo, querer dar su punto de vista o colaboración, pero antes de que le tocara su turno.

Dentro de estos contratiempos de querer expresarse, considero que es bueno, ya que demostraba su interés por participar, ya que esta actividad pretende desarrollar su capacidad creativa y si se encuentran ansiosos por hablar es porque tienen alguna idea y sobre lo que se va construyendo partiendo de la imaginación de lo contrario no tendrían nada que expresar para enriquecer el cuento.

Es por ello que considero que el propósito principal se obtuvo de manera favorable, ya que despertaron su imaginación y creatividad para inventar, lo cual es importante para cuando lean lo hagan de una manera crítica y reflexiva.

Con esta actividad lograron trabajar de manera colectiva (**Anexo 11**) en la elaboración de un cuento inventado por todo el grupo (**Anexo 11.1**), realizaron un dibujo (**Anexo 12**) con los personajes que se imaginaron.

Todo el grupo participó de forma espontánea y se divirtieron con la actividad.

Estrategia # 5

“PAPÁ, ESCUCHA Y LEE CONMIGO”

Propósito:

Que los padres de familia dediquen unos minutos a sus hijos, para fomentar el gusto por la lectura en ellos, que los escuchen leer y les lean.

Ya que el realizar actividades de lectura y de cualquier tipo en compañía de las personas con las cuales se convive y se aprecian, resulta emocionante y placentero; así como lo menciona Felipe Garrido. *“La lectura por gusto se contagia con el ejemplo; leyendo en voz alta. Hay que leer en familia, en la escuela, en la biblioteca, en los lugares de trabajo, de reunión. Hay que leer con la gente que uno quiere y aprecia, en voz alta, por el puro placer de hacerlo.”*⁴⁹

Material: libros del acervo, 1 hoja blanca y un formato de registro para llevar un control de las lecturas que el niño realizará.

Actividad:

- El niño escogerá y se llevará a su casa un libro del acervo que sea de su agrado; para leerlo con sus papás.
- La actividad tiene como finalidad que el niño lea en su hogar acompañado por sus padres.
- Puede leer el papá y continuar el niño, durante unos 15 minutos diarios durante una semana.
- En una hoja blanca el padre o la madre de la familia firmará de que su hijo leyó en compañía de ellos, y en la parte posterior el niño pondrá qué le pareció la lectura con sus padres o qué lectura fue la que leyó

⁴⁹ GARRIDO, Felipe. *“El placer de leer.”* Cuadernillo de la biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México, 1998. p.13

. También llenarán un formato que se les enviara a los padres. Se llenará de acuerdo a las lecturas que realice su hijo.

Tiempos / Evaluación

La Evaluación se tomará por medio de la hoja que lleve el niño, con lo que exprese en ella.

Aspectos a evaluar:

NR= No realizó la lectura con sus padres.

S= Realizó la lectura con sus padres.

Tiempos:

Varía con cada alumno en sus hogares, pero tienen que leer por lo menos 15 minutos diarios durante una semana.

INFORME DE LA ESTRATEGIA # 5 “PAPÁ, ESCUCHA Y LEE CONMIGO”

El propósito es que los padres de familia dediquen a sus hijos unos minutos, para fomentar en ellos el gusto por la lectura, escuchándolos y leyéndoles.

La cual se aplicó una vez durante una semana, es decir, una vez cada día de la semana incluyendo sábado y domingo; se evaluó por medio de un formato que llevaron los niños a sus casas, para que sus padres evaluarán de acuerdo a las actividades que realizaran sus hijos en casa ayudados por ellos.

Dicho formato arrojó los resultados que a continuación se mencionan; los niños llevaron su formato al terminar la semana de aplicación acordada por ellos y el maestro.

Los alumnos de este salón son 30 de los cuales solo 19 lo entregaron y cumplieron con el llenado del formato (**Anexo 13 y 13.1**), el cual estaba firmado por sus padres de familia; los demás que no lo entregaron hacían la aclaración de que se les había olvidado o que no lo hicieron y que sus papás no se los firmaron. etc.

Así pues considero con respecto a esta actividad, que faltó hacer una junta previa con los padres de familia para pedirles su apoyo para realizar esta actividad; ya que solo se les comentó de manera global durante una reunión que se tuvo en ese mes.

De manera que con esta estrategia el propósito principal no se logró, ya que los niños no reflejaban en sus comentarios si estuvieron leyendo con sus papás o si los escucharon leer, es por esta razón que se considera que no hubo avances significativos con la aplicación de esta estrategia, ya que hubo un error de planeación y falta de comunicación por parte del profesor con los padres de familia.

Estrategia # 6

“EL PLACER DE LEER”

Propósito: Que el alumno se familiarice cada día más con la lectura, para que logre encontrar en ella una actividad gozosa y desarrollen el gusto por la misma.

No cabe la menor duda que leer es el mejor remedio para “curar” la cultura, por lo tanto, si los maestros y padres de familia hacemos un esfuerzo por inculcarles la lectura a nuestros alumnos e hijos, llegará el día en que, como Felipe Garrido lo expresa, aremos la mejor revolución educativa, pues al respecto nos señala.

“Si los padres leyeran a sus hijos quince minutos cada día; si los maestros leyeran a sus alumnos quince minutos cada día- no para estudiar, sino por gusto, por divertirse-; si lográramos fundar muchos rincones y talleres de lectura para los niños, para jóvenes y para adultos, en todo el país; si consiguiéramos aumentar drásticamente el número de lectores auténticos en México, produciríamos la mas importante revolución educativa, cultural y social de nuestra historia”⁵⁰ Por tal motivo considero útil el desarrollo del gusto por la lectura el cual se pretende fomentar en esta estrategia.

Material:

1 libro interesante, para los niños.(de acuerdo al criterio del maestro y a los gustos del grupo).

⁵⁰ Ibidem. p-13

Actividades:

- El maestro les leerá durante 15 minutos, el libro previamente escogido, la actividad se realizará todos los días por la mañana, , hasta terminar el libro.

-Durante las lecturas se socializará en el grupo lo que se vaya leyendo, se realizará la lectura en voz alta para que la escuchen: *“La finalidad última de la lectura en voz alta es formar buenos lectores que lean libros por su cuenta. Y lo mejor es empezar temprano. Hay que poner los libros en manos de los niños desde su más tierna edad. Un libro es un buen juguete.”*⁵¹ y tal juguete siempre nos será indispensable para nuestra vida diaria, de tal manera que se debe fomentar el gusto por la lectura ya que ésta es una herramienta fundamental en la educación.

Tiempos / Evaluación.

Aspectos a evaluar:

*Interés mostrado por escuchar la lectura.

Falta de interés por la lectura.

=Comentarios realizados al final de la lectura.

Tiempo:

La actividad dura diariamente 15 minutos, más los comentarios que surjan posteriores a la lectura.

⁵¹ Ibidem. P-20.

INFORME DE LA ESTRATEGIA # 6

“EL PLACER DE LEER”

La siguiente y última estrategia se aplicó 15 minutos diarios durante un mes, lo cual permitió que los niños se familiarizaran con la lectura cada vez más que es el propósito fundamental de la estrategia y además de que desarrollen el gusto por ésta.

Este propósito se logró de manera significativa ya que los niños poco a poco disfrutaban de la lectura que se les estaba leyendo (**Anexo 14**), el cual logró acaparar su atención y despertar en ellos el gusto por escuchar la lectura todos los días.

Me pareció muy interesante ver como los niños a la hora de entrar al aula pedían que se les leyera la parte del libro que les tocaba, inclusive si en el momento no se los leía por cuestiones de tiempo, me lo exigían ya que ellos querían saber qué iba a pasar con los personajes.

Todo esto me motivó porque no pensé que los niños llegaran al grado de estar recordándome que les tenía que leer y me lo pedían porque les gustaba que por las mañanas les leyera.

Con esta última actividad considero que se logró en gran medida su propósito y me permitirá seguir fomentando todos los días el gusto por la lectura en los niños, además que se familiarizaran con la lectura y llegaran hacerlo por sí mismos de manera gozosa es decir con gusto.

3.4. Evaluación de la alternativa

El seguimiento y la evaluación de la alternativa pedagógica de acción docente, constituye un componente importante dentro del proyecto de investigación.

“El sentido de la evaluación reside en que ésta sea usada para despejar interrogantes, para mejorar la efectividad o tomar decisiones en cuanto a un programa, actividad o intervención y a lo que estos afectan se refiere. Es decir la evaluación ha de ser ante todo útil y práctica.”⁵²

Para ello es importante lo que se debe evaluar, qué preguntas se deben formular para evaluar la alternativa y en términos generales saber lo que vamos a evaluar.

Así pues, se necesita analizar y juzgar la información que nos arrojaron los instrumentos de evaluación que utilizamos para la recogida de datos a lo largo del proceso de aplicación de la alternativa.

Pero el criterio más importante que debe cumplir la evaluación *“Es el de utilidad, es decir, que sirva para algo y que haya seguridad de que se va aplicar lo que se ha aprendido de ella. Para esto, la evaluación debe cumplir con una serie de condiciones - flexibilidad metodológica, capacidad de respuesta, sensibilidad social, creatividad, participación, continuidad, temporalidad, realismo y no utilizarse como en muchas ocasiones se hace, para cubrir el expediente, reduciéndola exclusivamente a valorar, cuantificar o recopilar datos compulsivamente, teniendo en cuenta a sólo una parte de los implicados, confundiendo niveles o interpretando los criterios heterogéneamente.”*⁵³

Por lo tanto en este caso de la alternativa el principal objetivo es que ésta sea útil y práctica y que con su evaluación se pueda constatar lo acertado o erróneo de lo aplicado.

⁵² CEMBRANOS, Fernando. David H. Montesinos y Maria Bustelo *“La evaluación”* en: Antología básica Aplicación de la alternativa de innovación. SEP-UPN, México, 1999. p.51

⁵³ Ibidem. P-37.

Para evaluar la alternativa se utilizaron formas de recopilación de datos, como la lista de cotejo y la observación constante del grupo en el cual se llevó a cabo la aplicación.

De lo anterior se llegó a la conclusión de que los instrumentos para la evaluación de la alternativa, fueron acertados y arrojaron información de utilidad para evaluarla.

Se aplicaron 6 estrategias para fomentar el gusto por la lectura en los niños de 4to “C”. de las cuales en su mayoría dieron resultados positivos, pero no suficientes para poder decir que se le dio solución al problema planteado.

Pero con su aplicación se logró incrementar la participación en los niños para leer algún texto, sirvió como punto de partida para crear en cierta medida el gusto por la lectura en los niños, se logró sembrar en ellos la semilla del gusto por leer, pero sólo es necesario regarla y cultivarla diariamente para que crezca y florezca por sí sola.

Se consiguió detectar una problemática latente dentro de la práctica docente y lograr abordarla, además de diseñar una alternativa de solución y aplicarla para fomentar en los alumnos el gusto por la lectura.

Los materiales que se utilizaron fueron de muy bajo costo para todos los niños, lo cual considero muy bueno; ya que para fomentar el hábito y gusto por la lectura no se depende de materiales costosos para poder apropiarse de ella.

Esto es muy importante ya que los niños que carecen de recursos económicos no se verán nunca limitados para desarrollar el gusto por la lectura y les servirá como una herramienta para defenderse del mundo que oprime a los más necesitados.

Por parte del profesor se ha logrado un conocimiento más aproximado a la realidad que se vive en la actualidad, respecto al papel que desempeña la lectura en la sociedad y a la urgencia de crear y hacernos lectores; es importante dedicar tiempo a esta actividad, ya que

todo lo que se enseña en el aula, no se compara con la importancia y trascendencia que tiene la lectura en la vida de las personas.

Se pudo constatar que para fomentar el gusto por la lectura es necesaria la constancia en las actividades para que funcionen de manera adecuada y logren el propósito para el que fueron diseñadas.

Los niños lograron descubrir que la lectura, más que un castigo, es una actividad divertida con la cual pueden conocer diferentes formas de pensar, diferentes lugares sin necesidad de ir a ellos, diversos personajes e, incluso, adquirir conocimientos aplicables en su vida diaria que les permitan resolver los problemas más comunes de su cotidianidad.

Se logró que no mostraran tanta apatía por la lectura y sus actividades. Lo cual se corroboró en la participación que mostraron por desarrollar las actividades, pues durante las aplicaciones mostraban interés y querían realizarlas de manera voluntaria.

Se pudo diversificar las actividades entorno a la lectura, atendiendo a las necesidades y gustos de los niños.

Así pues estos son algunos de los aspectos que se cumplieron con la aplicación de la alternativa.

Ahora se comentará lo que faltó para lograr el propósito principal:

Considero que faltó tiempo para poder lograr en su totalidad el propósito, ya que el tiempo juega un papel fundamental, por lo necesario que es para lograr crear un gusto o hábito en los niños y en las personas.

No se logró que ellos obtuvieran de manera totalmente autodidacta un aprendizaje, ya que no eran capaces de investigar en algún libro información que necesitaran para elaborar alguna tarea. Pero debemos de tomar en cuenta que dentro del objetivo principal, esta manera

de obtener de forma autodidacta el aprendizaje se formuló a futuro y se logrará en la medida que se continúe trabajando con ellos éstas y otras actividades creativas para fomentar dicho aprendizaje.

En conclusión de la evaluación de la alternativa, se considera que el fomentar el gusto por la lectura en los niños es un proceso largo; pero con paciencia, motivación y seguimiento constante de actividades acordes a los gustos de los niños podrá lograrse

Ésta no es una tarea imposible de realizar, ya que los niños responden de manera favorable a todo lo que despierte su interés y si las actividades constan de creatividad se podrá entonces llegar al propósito señalado: **Fomentar el gusto por la lectura.**

CONCLUSIONES

La investigación juega un papel importante dentro de la práctica docente, ya que mediante ella nos hacemos responsables de las problemáticas que se presentan en el aula, en la escuela o en los procesos de enseñanza y de aprendizaje que constantemente entorpecen el desempeño, tanto del maestro, como del alumno.

Cuando ingresé a la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) subcentro “El Ranchito” ignoraba todas las causas que producía el actuar mal como docentes dentro de la educación, y que todas esas causas producen consecuencias inmediatas que se reflejan en problemas que desarrollan los niños para adquirir aprendizajes.

A demás, ser docente no es solo prepararse y dar alguna materia a los niños, sino que va más allá de lo que un día me imaginé; es crear un compromiso con los niños y con su educación, es tener que pensar en la diversidad que existe en el aula y mejorar la educación que vamos a impartir.

Los maestros debemos de ser reflexivos ante los comportamientos de los niños y observar constantemente nuestra práctica docente, para poder intervenir cuando se detecte algo que no sea normal.

Dentro de esta investigación, fue indispensable la observación como una de las principales formas para detectar la problemática dentro del aula, y para elegir el problema más relevante sujeto a investigación.

Se inició con la elaboración del diagnóstico, que nos permitió aplicar instrumentos para detectar una problemática significativa, y de ahí poder elegir el problema que mas atañe y perjudique al grupo para enseguida buscar apoyo metodológico y crear una alternativa de solución aplicable.

De acuerdo a esta investigación y a las interpretaciones hechas dentro de ella, se concluye que en el aula de 4to Grado Grupo “C”, se logró fomentar en cierta medida el gusto por la lectura, puesto que los niños no reflejan de manera total en sus actividades el gusto por ésta, ni las ganas por leer de manera personal.

Sin embargo se conoció un poco más sobre la importancia que tiene la lectura en los niños y el valor de trabajar en actividades para fomentar el gusto por ella y facilitarles el proceso de aprendizaje.

El fomentar el gusto por la lectura en los niños debería ser un compromiso que, como profesores adquiriéramos a lo largo de nuestra práctica docente, es necesario no solamente adquirirlo sino ponerlo en práctica, por la importancia que tiene en el aprendizaje, no de una, sino de todas las asignaturas de la escuela primaria.

Ya que el profesor no se da cuenta de las limitaciones que produce la falta de gusto por la lectura en los niños porque se llega al grado de hacer todo de manera mecánico y rutinario.

Pero gracias a esta investigación se pudo abrir un panorama más amplio para analizar este problema y los futuros problemas que se presentarán.

Nos percatamos también de que en realidad como dice Felipe Garrido “El gusto por leer no nace, se hace.” Y para ello es necesario diversificar las actividades que estén encaminadas a desarrollar el gusto por la lectura.

De ahí que los materiales que se utilizaron fueron los adecuados; pero lo que muchas veces influía para que no se diera un resultado favorable era la falta de preparación del docente para aplicarlas.

También es importante lograr que durante las actividades el clima sea adecuado y exista motivación para lograr interés por parte de los alumnos, ya que de no ser así solo provocaremos la indisciplina en ellos.

Se debe dar libertad a los niños para que trabajen de una manera cómoda y no lo sientan como imposición o castigo.

Los profesores tienen una gran responsabilidad desde que pisan el aula, ya que de ellos depende el futuro de por lo menos 30 niños que se encuentran a su cargo, y es su responsabilidad el brindarles su apoyo a cada uno para que alcancen a formarse un aprendizaje útil, significativo y sobre todo que sea funcional, y que en este caso considero que el fomentar el gusto por la lectura en los niños es realmente funcional para adquirir nuevos conocimientos, ya que no necesitará a un profesor para adquirirlos porque él sabrá donde encontrarlos.

Durante esta investigación se desconocían muchas cosas ya que era la primera vez que se realizaba y se estaba experimentando algo nuevo.

Así pues, surgieron diferentes obstáculos ya que era difícil organizar la información, buscar referentes teóricos y tratar de incluirlos en lugar preciso.

Otra dificultad durante el proceso del trabajo fue el ir redactando de una forma coherente y expresar lo que se quería decir. De ahí que la desesperación invadía al investigador ya que perdía la secuencia de la información y era muy difícil comenzar de nuevo; pero gracias a los maestros y al director que asesoraba el trabajo de titulación se logró guiar este proceso de construcción de la investigación.

Considero que con esta investigación se logró crear conciencia para tratar de mejorar la práctica docente y comprometernos con la educación.

Así pues, considero que después de ocho semestres me he convencido de que realmente quiero dedicarme a la docencia y aceptar los compromisos y responsabilidades que ello implica, seré un ser responsable con mis actos y buscaré soluciones a las problemáticas que entorpezcan el aprendizaje de los niños.

Trataré de que los niños tengan una educación de calidad por lo menos con los niños que estén a mi cargo donde realice el trabajo de la docencia.

Considero que el ser maestro es un trabajo de mucha responsabilidad pero gratificante y su recompensa es ver a todos esos niños que guiaste de manera adecuada convertidos en personas responsables, en profesionistas comprometidos con la sociedad para mejorarla, en hombres con calidad humana y concientes de que pueden ser mejores cada día.

BIBLIOGRAFÍA

ALLIENDE G, Felipe y Conderín G, Mabel. “*La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*” Editorial, Andrés Bello, Santiago de Chile, 1999.

CAIRNEY. *Enseñanza de la comprensión lectora*. Ediciones Morata. Madrid, 1990.

COLOMER, T., A. Camps. “*Enseñar a leer, enseñar a comprender.*” Celeste ediciones, España, 1996.

GARRIDO, Felipe. “*El buen lector se hace no nace*”. Ariel, México, 2000.

GARRIDO, Felipe “*El placer de leer*” SEP, Cuadernos para la actualización del maestro, México, 1998.

GÓMEZ, Palacio, Margarita. “*La lectura en la escuela*” en biblioteca para la actualización del maestro. SEP, México.1995.

GONZÁLEZ Garduño, Irma (et al) “*Métodos de estudio*” Editores S. A. México, 1980

MENDIETA, Alatorre Ángeles. “*Métodos de investigación y manual académico.*” Editorial, Porrúa, México, 1966.

RAMOS, Ferdinando. “*Pedagogía de la lectura en el aula*” Trillas, México, 2001.

SEP, “*Agenda del maestro para el seguimiento del proyecto escolar.*” SEP, México 1999-2000.

SEP. “*Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación*”. SEP, México, 1993.

SEP/CONAFE. “*Guía del maestro multigrado*”.SEP, México, 1999.

SEP, “*Cuadernos para la actualización del maestro.*” SEP, México, 1998.

SEP, “*Plan y programas de estudio.*” Educación Básica Primaria, SEP, México, 1993.

SEP, “*Proyecto escolar, Una estrategia para transformar nuestra escuela*” Taller breve de actualización, México, 1994.

UPN-SEP. “*Aplicación de la alternativa de innovación.*” Antología básica, México, 1997.

UPN-SEP. “*Aplicación y evaluación del proyecto de innovación.*” Antología básica, México, 1994.

UPN-SEP. “*Contexto y valoración de la práctica docente propia.*” Antología básica, México, 1994.

UPN-SEP. “*El aprendizaje de la lengua en la escuela.*” Antología básica, México, 1994.

UPN-SEP. “*Hacia la innovación*” Antología básica, México, 1994.

UPN-SEP. “*Investigación de la práctica docente propia*” Antología básica, México, 1994.

UPN-SEP. “*Los problemas matemáticos en la escuela*” Antología básica, México, 1994.

UPN-SEP. “*Proyectos de innovación*” Antología básica, México, 1994.

VYGOTSKY. Lev S. “*El desarrollo de los procesos psíquicos superiores.*” Crítica. Barcelona, 1979.

ANEXOS

ÍNDICE

Evidencias	Anexos
Ejercicios incorrectos-----	1 y 1.1
Ejercicios correctos-----	2 y 2.1
Cuestionario respecto a la familia y sus costumbres de lectura. -----	3
Entrevista a los profesores-----	-4 y 4.1
Lista de cotejo-----	5
Fotos del desarrollo de la estrategia # 1-----	6 y 6.1
Redacción del final del cuento y su dibujo-----	6.2 y 6.3
Fotos de los niños tomando un libro del acervo-----	7
Fotos de los niños leyendo un libro del acervo-----	8
Autobiografía de los niños con dibujo-----	9 y 9.1
Fotos de niños leyendo su autobiografía-----	10
Fotos de los niños trabajando colectivamente-----	11
Cuento elaborado por el grupo-----	11.1
Dibujo individual del cuento colectivo-----	12
Formato del control de lecturas-----	13 y 13.1
Fotos de los niños escuchando la lectura-----	14

ACTIVIDADES

1) Clasifica los siguientes apellidos en tres conjuntos Cabezas, Toro, Barriga, Herreros, Vicuña, Alcalde, Cerda, Bustos, Guerrero, Gallo, Cuello, Lavandero.

A. Partes del cuerpo,

Bravo
Cuello
Cabeza

B. Animales.

Perra
Vaca
Toro

C. Profesiones.

Herrero
Carpintero
Doctor

2) Coloca el nombre a los siguientes conjuntos de apellidos:

A. Pedra
Blanco
Rojo
Claro
Moreno
Castaño

B. Laura
Alamos
Parra
Pino
Olivos
Robles

C. Luisa
Torres
Puente
Iglesias
Castillo
Fuentes

3) Escribe combinaciones divertidas con los siguientes apellidos:

Gordo	Bravo	Ej.: Toro Cortés
León	Calvo	
Toro	Bueno	
Tirado	Delirio	

Cerda

4) Contesta oralmente o por escrito las siguientes preguntas:

A. ¿Te gustaría tener un nombre divertido? ¿Por qué?

Si

B. Si- tuvieras un nombre que hiciera reír a los demás, ¿Cómo te sentirías y cómo actuarías?

me da risa

C. ¿Por qué las personas necesitan tener nombre y apellido?

Porque si.

5) Averigua, consultando libros, enciclopedias o preguntando a personas informadas, el origen histórico de algún nombre o apellido.

6) Juega con tus compañeros a la mímica. Uno hace la mímica correspondiente a un nombre o apellido y el otro trata de adivinarlo.

verecida

ANEXO #1.1

IHOLA ESPERO QUE TE SEPAS LAS RESPUESTAS Y QUE HOY TENGAS
UN BONITO DÍA! TÚ MAESTRA MIRIAM QUE T.Q.M

- 1.- ¿Qué día de la semana era, cuando el amigo del niño se enfermó? era el domingo
- 2.- ¿Cómo era la voz de la señora que le ofreció un regalo? su voz era como que tuviera alfileres en la garganta
- 3.- ¿Qué era el regalo y de que color? el regalo era una serpiente color verde
- 4.- ¿Cuál dedo le faltaba a la abuelita y tu que piensas que le paso? el pulgar el dedo gordo de la mano yo pienso que una brujita se lo macho
- 5.- ¿A que lugar pensaban ir de vacaciones? Pensaban ir a noruega
- 6.- ¿por qué no fueron ahí de vacaciones? Porque el doctor no los dejó
- 7.- ¿Qué animalito era la mascota del niño? un arata
- 8.- ¿Quién descubrió a la mascota? una camarera que recogía las camas
- 9.- ¿Cómo se llama el director del hotel? Heris pin
- 10.- ¿Dime si te esta gustando la lectura de la brujas y si te gustaría que termináramos de leer el libro? Si me esta gustando y ay que terminar de leer ya

5.ª OXANA

ACTIVIDADES

1) Clasifica los siguientes apellidos en tres conjuntos: Cabezas, Toro, Barriga, Herreros, Vicuña, Alcalde, Cerda, Bustos, Guerrero, Gallo, Cuello, Lavandero.

A. Partes del cuerpo.

Cabezas
Barriga
Bustos
Cuello

B. Animales.

Toro
Cerda
Gallo
Vicuña

C. Profesiones.

Herreros
Alcalde
Guerrero
Lavandero

2) Coloca el nombre a los siguientes conjuntos de apellidos:

A. Colores de pelo

Blanco
Rojo
Claro
Moreno
Castaño

B. Arboles

Alamos
Parrá
Pino
Olivos
Robles

C. Edificios

Torres
Puentes
Iglesias
Castillo
Fuentes

3) Escribe combinaciones divertidas con los siguientes apellidos:

Gordo	Brávo	Ej.: Toro Cortés
León	Calvo	<u>León Méndez</u>
Toro	Bueno	<u>Panillo del toro</u>
Tirado	Del Piano	<u>Tirado del piano</u>

Cabezas

Cerda

4) Contesta oralmente o por escrito las siguientes preguntas:

A. ¿Te gustaría tener un nombre divertido? ¿Por qué?

no porque se verrian de mi

B. Si tuvieras un nombre que hiciera reír a los demás, ¿Cómo te sentirías y cómo actuarías?

mal y actuaría triste para que no lo volvieran a hacer

C. ¿Por qué las personas necesitan tener nombre y apellido?

porque sino como les ablaríamos

5) Averigua, consultando libros, enciclopedias o preguntando a personas informadas, el origen histórico de algún nombre o apellido.

6) Juega con tus compañeros a la mímica. Uno hace la mímica correspondiente a un nombre o apellido y el otro trata de adivinarlo.

CAROL

IHOLA ESPERO QUE TE SEPAS LAS RESPUESTAS Y QUE HOY TENGAS
UN BONITO DÍAI TÚ MAESTRA MIRIAM QUE T.Q.M

1.- ¿Qué día de la semana era, cuando el amigo del niño se enfermó?

el sábado

2.- ¿Cómo era la voz de la señora que le ofreció un regalo?

era como si tu vieras algo en la garganta

3.- ¿Qué era el regalo y de que color?

era color verde y era una culebra

4.- ¿Cuál dedo le faltaba a la abuelita y tu que piensas que le pasó?

se corto con un cuchillo
yes el pulgar

5.- ¿A que lugar pensaban ir de vacaciones?

noruega

6.- ¿por qué no fueron ahí de vacaciones?

Porque el doctor les dijo que no
podían estar enfermos

7.- ¿Qué animalito era la mascota del niño?

8.- ¿Quién descubrió a la mascota? era una camarera que
tenia las camas

9.- ¿Cómo se llama el director del hotel?

Erispin

10.- ¿Dime si te esta gustando la lectura de la brujas y si te gustaría que termináramos de leer el libro?

SI

--

Raquel

1. ¿Cuántos son en tu familia? R= 4

2. ¿En qué trabajan tus papás? R= Mi papá trabaja en una carpintería y mi mamá está en la casa

3. ¿En tu casa acostumbra a leer? R= No

4. ¿En tu casa hay libros para leer? R= Hay revistas

5. ¿A ti te gusta leer? R= No porque me aburre

ESCUELA PRIMARIA CUAUHTEMOC

Cuestionario para docente

1.-¿En tu opinión consideras que en la escuela se fomenta el gusto y hábito por la lectura ?

El hábito por la lectura es fomentado parcialmente, ya que los contenidos en las asignaturas son muy amplias.

2.-De acuerdo a tu respuesta a la pregunta anterior menciona por que lo consideras así además, sugiere formas para mejorar cierta cuestión.

Falta de tiempo
Se debe incluir en el programa y el horario de clases.

3.-¿Cuáles consideras que son las principales causas de que en la escuela no se de el gusto por la lectura en los niños?

-Una falta de motivación.
-Continuidad y persistencia

4.-¿Consideras que es un problema significativo el que a los niños no les guste leer.¿por qué?

Si
Porque con la lectura se puede adquirir la comprensión de la misma.

5.-¿De que manera crees que afecta o ayuda el crear en los niños el gusto por la lectura?

Ayuda en que el niño puede adquirir información y conocimientos, elementales, generales.

ESCUELA PRIMARIA CUAUHEMOC

Cuestionario para docente

1.-¿En tu opinión consideras que en la escuela se fomenta el gusto y hábito por la lectura?

Más que fomentar el gusto y el hábito por la lectura yo pienso que lo que se fomenta es solamente la PRÁCTICA de la lectura

2.-De acuerdo a tu respuesta a la pregunta anterior menciona por que lo consideras así además, sugiere formas para mejorar cierta cuestión.

porque en muchas ocasiones se realiza la actividad solo para cumplir con programas oficiales o planeaciones obligatorias. Por lo que sugiero que se flexibilice la libertad del docente para darle a la lectura la modalidad →

3.-¿Cuáles consideras que son las principales causas de que en la escuela no se de el gusto por la lectura en los niños?

Por lo saturado de las actividades escolares y por el desconocimiento o falta de sensibilidad de algunos maestros.

4.-¿Consideras que es un problema significativo el que a los niños no les guste leer ¿por qué?

Sí; porque la acción de leer representa el conducto principal para adquirir y desarrollar las capacidades intelectuales y afectivas.

5.-¿De que manera crees que afecta o ayuda el crear en los niños el gusto por la lectura?

El crear en los niños el gusto por la lectura no representa ningún riesgo que les afecte; por el contrario, mientras más se avance en este sentido más deleite encontrarán en ella y más posibilidades tendrán de elegir mejores lecturas para su desarrollo.

ANEXO 5

"LISTA DE COTEJO" Anexo # 5

Grado: 4°. "C" N= NO LO HACE S= SI LO HACE	REALIZO EL DIBUJO.	ESCRIBIO Y COMENTO EL FINAL DEL CUENTO.	MOSTRO GUSTO POR LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD.
1.- ENRIQUE	N	S	N
2.- RAQUEL	S	S	S
3.-ANTONIO	S	S	S
4.- OSCAR	S	S	S
5.- MAYRA	N	S	S
6.- JOSELIN	S	S	S
7.- HUMBERTO	S	N	N
8.- CAROLIN	S	S	S
9.- SERGIO	N	S	S
10.- OMAR	S	N	N
11.- LUIS	S	S	S
12.- OSBALDO	S	N	N
13.- ADRIANA	S	N	N
14.- VANESSA	S	S	S
15.- VICTOR	S	S	S
16.- BLANCA	S	S	S
17.-MARTIN	S	N	N
18.-MARIA	S	S	S
19.-PATY	S	N	N
20.-MARCOS	S	S	S
21.PEDRO	N	N	N
22.-GLADIS	N	S	S
23.-NEREIDA	S	S	S
24.-M. ALEJANDRA	N	S	S
25JUAN RAMON	S	S	S
26.-SANDRA	S	S	S
27.-DANIEL	S	S	S
28.-CESAR E.	S	S	S
29JUAN A.	N	N	N
30.-ROSA ELIA	N	S	S

ANEXO

6



SE LES ENTREGA SU
PAÑUELO, CON EL
CUAL SE VENDARAN
SUS OJOS.

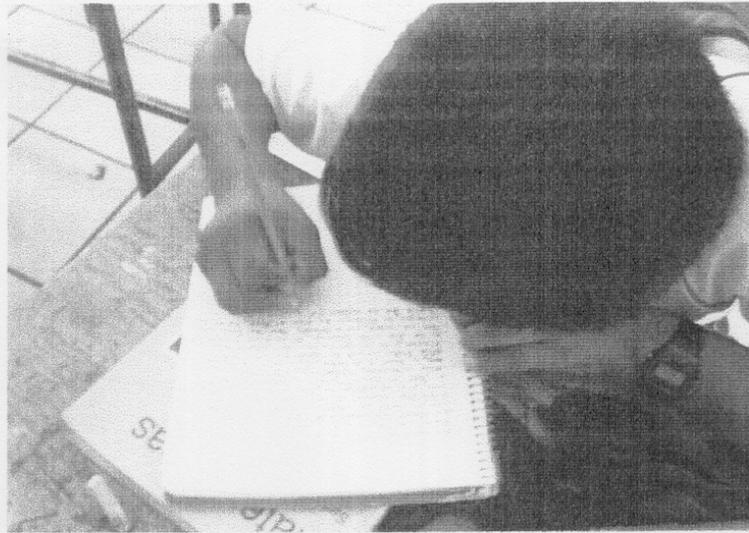
LOS NIÑOS SE ENCUENTRAN COMODOS
ESCUCHANDO EL CUENTO.



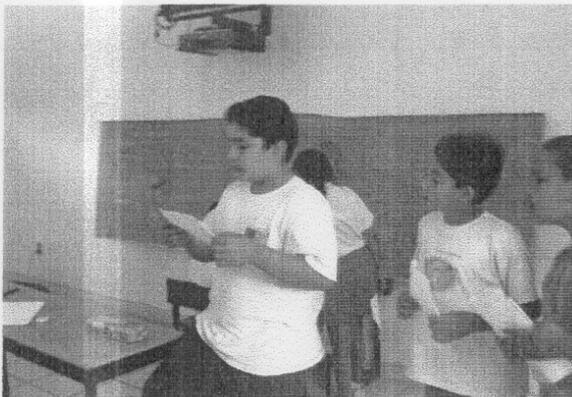
ANEXO 6.1

ANEXO

6.1



ESCRIBEN EL FINAL DEL CUENTO Y HACEN UN DIBUJO.



LOS NIÑOS LEYERON SU FINAL DEL CUENTO POR GUSTO.

Escribe el final del cuento 8/12/04

Entonces despues de 1 año un principe yego asta donde estaba la princesa y la despertó entonces la princesa se puso feliz porque por fin lleo alguien quien la quisiera pero recordo que el rey que ella queria se abia hido con la esclava y se caso con ella entonces la princesa se puso triste y deio al principe que la habia despertado y se fue a una pequeña casa en un pequeño pueblo mientras en la casa del rey y la esclava el rey estaba recordando la memoria de quien la habia cuidado entonces en un derreprente el rey le dijo a la esclava, malbada metirosa tu no eres quien me cuidó entonces la deio y se fue en busca de su princesa cuando la ayó le dijo querida princesa quieres casarte con migo y el rey le dio un beso en eso se apareció la abija y le dijo, as cumplido con lo que te dije ahora te puedes casar entonce la Princesa se caso con el rey y vivieron muy feliz para siempre

autor
Juan Ramón Ariza Belio

ANEXO 7



LOS NIÑOS TOMAN UN LIBRO DEL ACERVO.



LOS NIÑOS LEEN UN LIBRO DEL ACERVO.



LEEN CON GUSTO EL LIBRO QUE ELIGIERON.



Mar + in



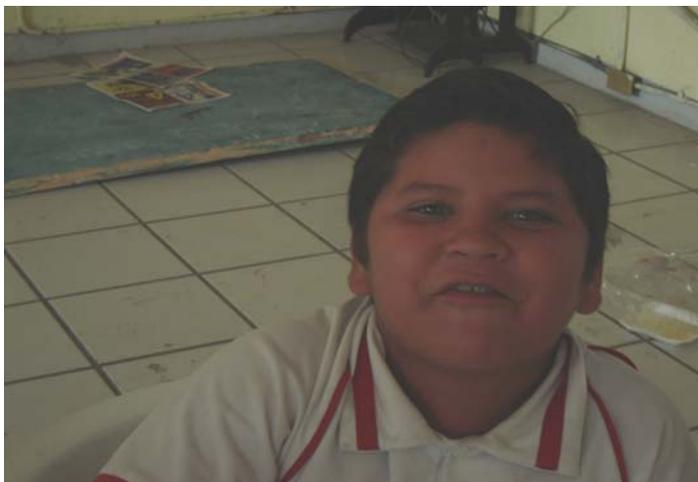
LOS NIÑOS LEEN SU AUTOBIOGRAFÍA, Y SUS
COMPAÑEROS ESCUCHAN CON ATENCIÓN.



LOS NIÑOS ELABORAN UN CUENTO COLECTIVAMENTE



LA MAYORIA PARTICIPA VOLUNTARIAMENTE



Erase ~~ese~~ una vez un niño tan feo y flojo ^{RELATORIA hecha por una Alumno de 5º grado} que se llamaba Juan y tenía una gallina de oro y Juan penso que tenía un tesoro adentro y lo abrió con un cuchillo para sacarselo entonces se dio cuenta que no tenía tesoro y fue cuando Juan se puso triste entonces Juan con eso dijo que iba comprar mas gallinas y se la comió y le salieron las tripas de pollo antes de comersela la guiso y dijo que sabrosa gallina y luego un viejito pidiendo pan y le dio un pedazo de la gallina y como la gallina estaba echada a perder al viejito le pago un dolor de panca y se

Empeso a enfermar y la empeso
a salir en huevo de oro y a
los pocos días se murio el
bierto y Juan se sintio feliz
por el pollito que nacio y el pollo
crecio tanto que se puso
enfermo y gigante y llegaron
sus 2 amiguitos y heva una
Pollita y un pollito y la
Pollita tuvo HUEVOS de oro ~~de~~
y Juan vendio los HUEVOS de
oro y Juan se bolupo rico tuvo
dinero y se compro ropa nueva y lo
embidiaban mucho pero un dia les
compro ropa a sus amigos
iba caminando por la calle

Y se trompó con una piedra y se
le cayeron los dientes se quedó

Chimudo y se puso a llorar lo pusieron

las placas del Huevo de oro al día

siguiente se convirtió en una

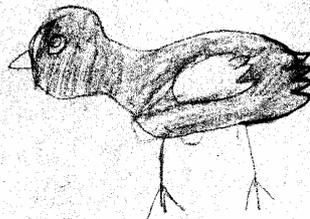
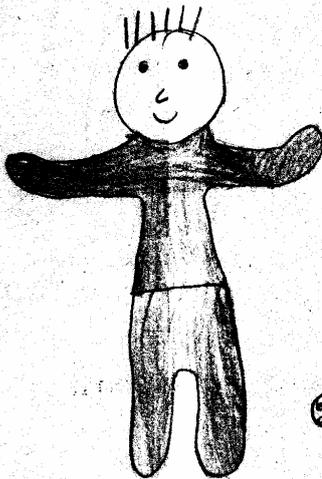
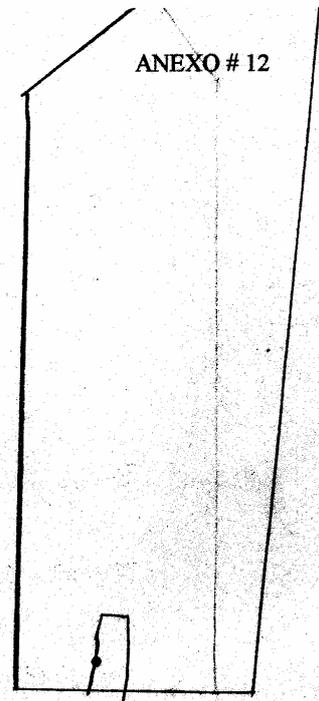
estatua de oro un día pasó un

niño y lo aventó y se quebró

Y

Colorín Colorado

Miércoles 19 de enero del 2005
entonces Juan se iso
niño y la gallina y Juan
vivieron felices Para siempre



Adriana Elizabeth Contreras Ibarra

* Lecturas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
<u>1</u> Realizo la lectura	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
<u>2</u> Que clase de lectura	Espa Sol Atrio 600	Mate Mati cos	Cien Cios NATUR 125	Geog. va Ara	Elata npre sum. do	Las bruj S	El conejo
<u>3</u> Utilizo las pausas y signos de puntuación A la hora de leer.	Si	Si	Si	Si	Si	Si	NO
<u>4</u> Noto gusto ó emoción, En su hijo al realizar la Lectura.	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
<u>5</u> Comentaron algo de la lectura Cuando termino de leer.	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si

Estimados padres de familia, pedimos a usted su apoyo para fomentar en sus hijos el gusto por la lectura; escuchando a su hijo(a) leer diariamente algún libro que sea de su agrado y que por medio de este formato usted nos ayude a registrar los avances del niño.

Erika B. Mendez
FIRMA



LA MAESTRA LEES LEE A LOS NIÑOS, 15 MINUTOS
TODOS LOS DIAS.





LOS NIÑOS ESCUCHAN CON ATENCIÓN LA LECTURA.