



**SEE**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 162 ZAMORA

ESTRATEGIAS PARA LA ESCRITURA EN  
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

MARÍA ANITA MAGAÑA BAEZ

ZAMORA MICH., 2004



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 162 ZAMORA

ESTRATEGIAS PARA LA ESCRITURA EN SEGUNDO  
GRADO DE PRIMARIA

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

VERSIÓN: INTERVENCIÓN PEDAGÒGICA

QUE PRESENTA:  
MARÍA ANITA MAGAÑA BAEZ

PARA OBTENER:  
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

ZAMORA, MICH., JULIO DE 2004.

## **DEDICATORIA**

### **A MI PADRE:**

QUIEN CON SU EJEMPLO Y RECTITUD  
ME SEÑALÓ EL CAMINO.  
MI AGRADECIMIENTO POR HABERME  
HEREDADO MI PROFESIÓN.

### **A MIS HERMANOS:**

QUIENES CON SU APOYO ME HAN  
IMPULSADO A SEGUIR ADELANTE.

### **A LOS ASESORES DE LA UPN**

DE QUIENES RECIBÍ APOYO  
Y ORIENTACIÓN.  
MI AGRADECIMIENTO PARA ELLOS.

# Í N D I C E

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
 <b>CAPÍTULO I “ASÍ ES MI VIDA DE DOCENTE”</b>	
A. Contexto.....	13
1. Características de la escuela.....	17
2. Infraestructura física.....	19
3. Recursos humanos.....	20
4. Características del grupo.....	21
B. Novela escolar.....	23
C. Conceptualización del objeto de estudio.....	39
D. Caracterización de la propuesta.....	33
 <b>CAPÍTULO II “HACIA EL CAMBIO”</b>	
A. Innovación.....	39
B. Enfoque psicopedagógico.....	45

### **CAPITULO III “¿CÓMO LOGRAR EL CAMBIO?”**

A. Planeación dentro de la instrumentación didáctica.....	57
1. Didáctica tradicional.....	58
2. Tecnología educativa.....	58
3. Didáctica crítica.....	59
4. Planeación de actividades.....	62
B. Estrategias.....	65
C. Estructura.....	66

### **CAPÍTULO IV. “REFLEXIONES SOBRE COMO HE CAMBIADO EN MI PRÁCTICA DOCENTE”**

A. Narración de actividades.....	70
B. Análisis de actividades.....	76
C. Interpretación de resultados.....	80
D. Evaluación.....	83

<b>CONCLUSIÓN.....</b>	<b>85</b>
------------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>87</b>
--------------------------	-----------

<b>ANEXOS.....</b>	<b>89</b>
--------------------	-----------

## INTRODUCCIÓN

En el desempeño de nuestra labor docente siempre nos enfrentamos a dificultades, que no podemos resolver automática o naturalmente con la sola acción de nuestros reflejos, hábitos o recuerdos de lo que hemos aprendido, nos enfrentamos a un problema cuando carecemos de conocimientos específicos suficientes para poder resolverlos y es cuando surge la necesidad de buscar estrategias diferentes a las que se han venido aplicando en el desarrollo de las actividades docentes y así darle una posible solución satisfactoria a los obstáculos que se tienen en el aula; ante esta situación debo de estar consciente de que algo no está funcionando del todo bien en el grupo y es el momento oportuno para hacer un análisis sobre mi práctica docente: si soy intermediaria entre los contenidos de enseñanza y los alumnos, si he caído en la monotonía y de las clases hago una verdadera rutina las que carecen de atracción para los niños, si sigo una enseñanza tradicional donde el docente es transmisor y el alumno un simple receptor pasivo, además si la planeación de clases se encuentra al nivel de las necesidades e intereses de los niños de mi grupo. De esta forma el conjunto de deficiencias las plantearía como el eje para la búsqueda de nuevos elementos y estrategias para tratarlas.

Una vez detectada la problemática del grupo, debo de ser concreto en lo que quiero solucionar y así evitar desviarme del objetivo fundamental, de no hacerlo de esta forma me perdería en querer tratar a cuanta dificultad que se de al interior del aula y sería un error ya que no podría hacer una indagación concreta perdiendo la continuidad o seguimiento de éstas. Es preciso hacer mención de que no debo de cerrarme del todo ya que es válido que durante el transcurso del presente trabajo pueda encontrarme ante soluciones que no había tomado en

cuenta al inicio del trabajo, las que me pueden aportar elementos de gran importancia que van a contribuir a dar solución a mi problema.

Al hacer el planteamiento del problema, este debe de ser claro, estar bien explicito qué es lo que deseo resolver, qué aspectos lo van a conformar, jerarquizar por orden de importancia, cuáles son las causas que lo originaron, método a utilizar para dar un trato y solución a este, de esta manera se me facilitará proponer acciones, elementos y de esta forma poder ir de la teoría a la práctica e inversa.

Rojas define al planteamiento del problema de la siguiente forma: “es aquel donde se exponen elementos y aspectos del problema que se estudia, los que la teoría y la práctica señala como fundamentales para poder tener una comprensión más clara y precisa de las condicionantes donde se encuentra inmerso el problema”<sup>1</sup>. El que podemos concretar haciéndonos las siguientes preguntas sobre nuestra cotidianidad en el aula, ¿qué he hecho? Y ¿qué he dejado de hacer?, ¿qué contenidos he dado por vistos pensando que ya son del dominio de mis alumnos?

Al hacer el planteamiento del problema es necesario que tome en cuenta tres momentos que son fundamentales: Selección del objeto de estudio, delimitación y fundamentación sin dejar atrás el marco teórico.

---

1 FLORES Martínez Alberto, “Interrogantes y concreciones”, Hacia la Innovación. UPN/SEP. MEXCO, 1995; P. 14.

En primer lugar debo de tener bien en claro qué problema es el que quiero solucionar; segundo lugar jerarquizar por orden de importancia los aspectos que son relevantes al objeto de estudio y por último como todo trabajo de investigación debe de tener un sustento teórico para que sirva de referencia a este para su fundamentación.

Tomando en cuenta estos tres momentos mi objeto de estudio en la presente propuesta de Intervención Pedagógica es el siguiente: ¿Qué estrategias aplicar para que los alumnos de segundo año sección “C” de la escuela “Jaime Torres Bodet” turno vespertino; se les facilite extraer la idea principal de un texto y así poder comunicarlo a los demás de manera escrita?

Escogí este problema de escritura de la asignatura de Español; en primer lugar, por ser el más significativo en el presente ciclo escolar 2003-2004, ya que repercute en la mayoría de los niños que integran este grupo; en segundo lugar nuestra sociedad ha sufrido un gran cambio en el transcurso de estas últimas décadas, la ciencia y la tecnología han evolucionado al mundo actual, razón por la cual debemos de cambiar nuestra práctica docente, de acuerdo a los tiempos que vivimos, facilitando a los niños nuevas herramientas e instrumentos de acuerdo al momento en que viven para así fortalecer en ellos cimientos bien fortificados con los que podrán hacer frente a la vida en un futuro no muy lejano.

Ante estos nuevos retos es necesario cambiar en nuestra labor docente dejar de ser trasmisores de un conocimiento y dar la oportunidad a que los alumnos sean los propios constructores de su propio conocimiento, donde ellos participen activamente en su formación y donde nosotros seamos un guía para ellos.

Para facilitar en los alumnos la producción de textos escritos es importante que al inicio en los primeros grados de nivel primaria, se fomente por medio de talleres de escritura y de esta manera a temprana edad, iniciar a éstos en el lenguaje escrito; donde él plasme una idea que al ser leída por cualquier otra persona esta pueda entender el mensaje y así extraer la intención comunicativa que él quiso transmitir a su lector; por esta razón no es suficiente una simple decodificación o hacer una lectura por hacerla. Es necesario que el niño se enseñe a escuchar, hablar, leer y escribir.

El propósito del presente trabajo es que los alumnos adquieran las habilidades necesarias para poder comunicarse en forma escrita, de una manera clara, coherente y completa; la que se fundamentará en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad de uso de la lengua que el niño maneja; donde comprenda en todo momento que la comunicación escrita es un medio de comunicación que tiene características y fines propios.

El objetivo específico es que el niño sea capaz de expresar sus ideas por escrito al hacerlo sea de una forma espontánea, clara y con coherencia en sus ideas por escrito y a medida que vaya avanzando adquiera los criterios convencionales de la escritura. Para ello la presente propuesta se encuentra dividida en cuatro capítulos:

**El primer capítulo** está integrado por cuatro aspectos que son: el contexto donde laboro, habla acerca de las principales características de la comunidad; Segundo aspecto hace referencia acerca de mi formación profesional y ésta a la vez cómo ha repercutido en mi desempeño como docente; Tercero la conceptualización del problema, habla acerca del por

qué es importante en la formación de los niños iniciarse como escritores desde temprana edad; y último la caracterización de la propuesta en este apartado hago mención de cómo se encuentra organizado el trabajo y así poder aplicar la alternativa y lograr el objetivo propuesto al inicio del proyecto.

**El segundo capítulo** consta de dos apartados: Innovación y el enfoque psicopedagógico; en el primer apartado hablo de la necesidad de cambiar primero en mi actitud como persona y como docente para de esta forma poder lograr un cambio con los alumnos al interior y fuera del aula; en el segundo apartado se refiere acerca de aquellos aspectos teóricos en que se fundamenta la alternativa para poder innovar, hace referencia de las diferentes praxis que hay, la reiterativa y la creadora; habla también del Proyecto de Intervención Pedagógica, la razón para aplicar este y no otro.

Además de la importancia que tiene utilizar los libros del maestro los planes y programas que son herramientas fundamentales para el buen desempeño en el aula. Además para poder hacer la planeación y dosificación es importante ubicar a los niños en la etapa de desarrollo en la que se encuentran; por último, el tipo de didáctica que voy a implementar para poder facilitar el aprendizaje a los alumnos aplicando estrategias de interés para ellos.

**En el capítulo tercero.** Hace referencia de la planeación de las actividades, todo trabajo por más pequeño que sea debe de tener una planificación para saber hacia qué punto queremos llegar aunque es válido que en su aplicación se hagan las modificaciones que a juicio nuestro consideramos que van a servir de ayuda. Lo importante que es utilizar

estrategias que faciliten el aprendizaje de los niños haciéndolo llamativo y de interés para ellos.

**Capítulo cuarto.** Esta integrado por cuatro apartados: Desarrollo de las actividades, análisis de estas mismas, interpretación de resultados y evaluación. En el primero se hace la narración de qué estrategias se utilizaron para aplicar cada una de las actividades planeadas. En el segundo aspecto se hace referencia del análisis de cada una de las actividades realizadas, de los obstáculos que los niños se enfrentaron al hacer la producción de textos; en la interpretación de resultados se pone de manifiesto qué avance se obtuvo de las actividades planeadas, lo que hizo falta, los imprevistos, los ajustes a la planeación y por último la evaluación de las actividades que realizaron cada uno de los niños.

Todo trabajo debe de constar al final de una conclusión que es un resumen breve de lo que se ha expuesto en el presente. Además debe de citar una bibliografía de dónde se tomaron varios autores de reconocidos haberes académicos los que con sus preceptos han logrado que se instrumente esta propuesta y que con sus aportaciones han dado una perspectiva científica que le da solidez académica a la presente. Y por último los anexos con los que se viene a triangular la teoría, la práctica y el producto de éstas.

## **CAPÍTULO I**

### **“ASÍ ES MI VIDA DE DOCENTE”**

### **A. Contextualización de la comunidad donde se encuentra ubicada mi problemática.**

La escuela primaria JAIME TORRES BODET en su turno vespertino se encuentra ubicada en la Cabecera Municipal de Tingambato, Municipio de su mismo nombre, en el kilómetro 35 al que se puede llegar por la carretera Nacional Pátzcuaro –Uruapan.

Tingambato<sup>2</sup> “proviene del vocablo purhépecha Tinhamarhinindini, que significa donde se siente o comienza a sentirse el calor y termina el frío, sus **límites** son: al Este con el Municipio de Pátzcuaro y Erongaricuaru; al Oeste con Ziracuaretiro y Uruapan; al Norte con Nahuatzen y al sur con Villa Escalante (ver anexo<sup>1</sup>). Su **extensión territorial** es de 234.320 km<sup>2</sup> y su altitud es de 1829 SNM; su **relieve** está constituido por el eje neovolcánico transversal con los siguientes elementos topográficos los cuales se describen de oriente a poniente: cerros los Cuates, la Bandera, Characatàn, Ziapo, Paranguitiro, Cerrito Chiquito y Comburinda. Su **clima** es semicalido-humedo. Vegetación se compone de pino encinos y malpais”.

**Hidrografía** los principales arroyos son el ojo de agua grande, las cruces tinganio, el ojo de agua y tenderio. **Fauna** el gato montes, el coyote, armadillo, zorrillo, huilota y una gran diversidad de aves.

---

<sup>2</sup> AUTOR: VILLANUEVA Gutiérrez Marín, “Antecedentes históricos de Tingambato”  
Tingambato en el 120º Aniversario de su elevación a Municipio (1877-1997). Morelia, México 1997. P. 40

En el año de 1978 se descubrió la zona Arqueológica donde destacan sus pirámides y juego de pelota cuya orientación coincide con la que se le dio a las dedicadas al sol y a la luna en Hihuatzió y Tenoschtitlan, su estilo es Teotihuacano, este sitio arqueológico data del año **450 a 900 d.c**<sup>3</sup>.

**Cultura.-** Está a través de su historia se ha formado, los primeros pobladores de esta comunidad fueron evangelizados primero por una misión de Franciscanos arquitectos; posteriormente por una misión de frailes agustinos. Sus primeros habitantes se caracterizaban como una raza autóctona de rasgos muy parecidos a los indígenas purhèpechas ya que la colonización española no había compenetrado a la población, hoy en día estos rasgos se han perdido debido a la gran afluencia de personas que llegan a nuestra comunidad.

**Religión.-** Tingambato es un pueblo lleno de tradiciones religiosas que a continuación describo:

La de santo Cristo redentor del 14 al 21 de enero, a este evento asisten peregrinaciones de los pueblos aledaños a esta comunidad y de otros Estados. La del 25 de agosto en honor a santo Santiago patrono de la comunidad, estas dos festividades son costeadas por la comunidad, se nombran comisionados de los cuatro barrios los que se encargan de recoger el donativo asignado a cada jefe de familia para solventar los gastos que originan dichas festividades.

---

<sup>3</sup> Ibidem

Otra festividad de importancia es en honor al Niño Dios, durante todo el año en diferentes fechas se realizan eventos religiosos en su honor esta fiesta es solventada por la limosna que dejan las personas que vienen a visitar la imagen. Los platillos que se ofrecen en estos actos son como el tradicional churipo, corundas y atole blanco con buñuelos.

**Economía.-** Sus principales fuentes de ingresos económicos a la comunidad son los siguientes: Magisterio, comercio, cultivo de aguacate, Bandas de música entre otros. Las parcelas donde antes se sembraba maíz o trigo se ha cambiado por huertas de aguacate lo que significa también ingresos a la comunidad ya que éstas son propiedad de personas solventes para contratar personas que les ayuden a los trabajos propios del cultivo del aguacate. Debido a esto vienen personas de otras comunidades o municipios a prestar sus servicios, los que no son estables en la comunidad lo que origina que sus hijos no tengan estabilidad en la escuela causando movimientos tanto de alta como bajas.

**Organización política.-** En la comunidad se da la representación de tres partidos políticos; PRD, PRI y PAN; el PRD es el que se encuentra gobernando en la actualidad, aunque en la elección para presidente municipal en noviembre de 2001 se dieron problemas postelectorales ya que legalmente el que ganó las elecciones fue el PRI. Debido a este problema se instaló el 1º de marzo de 2002. Durante el periodo de campaña electoral se puede ver que los alumnos ya tienen preferencia por un partido u otro surgiendo en ocasiones problemas entre ellos mismos.

**Educación.-** Los habitantes de esta comunidad siempre han luchado por tener una mejor educación, hecho que data de los inicios del siglo XX. La primera escuela primaria de esta población llevó el nombre de 18 de marzo a la que años más tarde le cambiaron el nombre por “Jaime Torres Bodet”.

Pero no es suficiente contar con Centros educativos si la comunidad no tiene una relación con estas; los padres de familia piensan que la escuela es la única responsable y que todo lo que aprende lo recibe de los maestros pero no es así la familia juega un papel muy importante en el aprendizaje los alumnos. Sus primeros conocimientos el pequeño los aprende en su casa si ve que leen o escriben él tratara de imitar y así le nacerá el gusto.

De aquí es donde surge la aversión por la escritura en la comunidad, los padres de familia dedican su tiempo libre en ver programas de televisión, cuando el hijo requiere de su ayuda en vez de prestarle atención lo regañan porque los interrumpe; de esta manera el aprendiz no encuentra ninguna relación entre lo que el maestro quiere que aprenda y lo que ve que hacen en su casa.

En las familias de la comunidad no se fomenta el hábito de la escritura; y esto es importante ya que la primera escuela del niño es la familia es aquí donde adquiere sus primeros conocimientos: otro factor es que no existe un vínculo de comunicación entre comunidad y maestros..

1.- **Características de la escuela.** –“La institución escolar persigue fines específicos los que se encuentran regulados por normas y leyes establecidas para el buen funcionamiento y organización de la misma”<sup>4</sup>, pero además esta debe de tener una relación con la comunidad donde se encuentra inmersa ya que ésta necesita tener un contacto con la misma para así mismo poder facilitar el aprendizaje a sus alumnos.

La institución escolar se parece con la organización de una empresa, ya que en ella podemos encontrar dividida en niveles por orden jerárquico en primer lugar tenemos al director que es el encargado del buen funcionamiento del trabajo escolar; los Docentes encargados de moldear la materia que son los niños, pero la diferencia entre éstas y la escuela; es que en la última se trabaja con seres humanos que piensan y sienten.

Para que se den buenos resultados en la Institución escolar debe de haber buenas relaciones entre los compañeros, apoyarse entre ellos cuando surgen problemas y no cada quien dedicarse a lo suyo. Por lo general, es muy común escuchar que casi todos coincidimos con la misma problemática, que se da en Español y matemáticas.

En el centro de trabajo donde laboro hay deficiencias en la producción de textos escritos por la razón que en los primeros grados lo que se quiere es que el niño se enseñe a leer y lo hacemos de una manera mecanizada y por lo tanto no comprende lo que lee, siendo esto un obstáculo para poder redactar lo que entendió de la lectura. En los grados posteriores

---

<sup>4</sup> ETZIONI Amitai. “Racionalidad y Felicidad”, Institución Escolar, SEP/ UPN México, 1994, P. 15

le cambia totalmente el panorama al niño sobre la enseñanza de la escritura el maestro le dicta cuestionarios, le indica que transcriba las lecciones pero en ningún momento utiliza la producción de textos donde se pueda ir corrigiendo la escritura del niño.

Ante estos obstáculos es el momento para auto organizar nuestro trabajo de no hacerlo en el transcurso del tiempo pueden aparecer crisis en nuestra labor docente, como encerrarnos cada quien en nuestro grupo y no compartir experiencias con los compañeros de trabajo, otro factor puede ser el tener demasiada confianza con nuestro director que al dar una orden no se cumple o si lo hacemos es de una manera muy a la ligera, sin darle la debida importancia.

La autoorganización se debe de dar sin romper con las normas establecidas por nuestros superiores, no podemos dejar a un lado el Programa oficial y nosotros hacer uno propio, como bien sabemos la currícula es universal igual para todos los niños de nuestro país y por tal razón no la podemos aplicar tal y como se nos ordena por la gran diversidad de un medio a otro, de un turno a otro, tenemos pues nosotros como docentes la necesidad de analizar ésta al inicio de clases, para así poder saber que temas o bloques podemos adaptar a las características de los niños que voy a atender durante el presente ciclo.

Al moldear el currículo de acuerdo al contexto social y a las condiciones de los alumnos, es con la finalidad de saber que temas se apegan a la realidad de estos y así poder analizar aquellos que no van de acuerdo con el medio y de que manera los podemos adaptar o adecuarlos de una manera que a los niños se les facilite el aprendizaje de estos temas.

Aunque no es el único factor que provoca la necesidad de hacer una autoorganización; también los padres de familia juegan un papel importante en el proceso enseñanza de sus hijos ya que a veces son una limitante para el desempeño de nuestro trabajo docente; por ésta razón hay la necesidad de tener un contacto más directo con éstos para hacerlos saber lo importante que es contar con su ayuda.

En lo administrativo no debemos de dejar todo para última hora ya que sabemos que toda la documentación de este tipo la piden de un día para otro, con la premura de tiempo es muy dado a que se cometan errores en el llenado de las formas de inscripción, para evitarlos es necesario que con tiempo hagamos un borrador para que antes de pasar al original lo revise el director de la escuela, de esta forma evitaríamos errores al pasar a la forma oficial.

“A todo lo anterior expuesto la Autoorganización significa que el sistema dispone de capacidades propias para articular nuevos comportamientos en el marco de su identidad y autonomía. Es decir, las organizaciones sociales no están determinadas desde afuera, que su realidad también debe de comprenderse desde la óptica de lógica interna, de sus propias leyes de funcionamiento”.<sup>5</sup>

A continuación describo las características de la Escuela Primaria donde imparto mi práctica docente:

- Nombre de la escuela “JAIME TORRES BODET” C.C.T. 16DPR1890F, Turno vespertino; Zona Escolar 176, Sector 04, Localidad Tingambato, Michoacán.

## **2.- Infraestructura física**

---

<sup>5</sup> ETKIN Jorge y Leonardo Schvarstein “Concepto de autoorganización”. Institución Escolar, SEP/ UPN. México 1994. P. 121

- La Escuela se funda el 1° de noviembre de 1964 y esta constituida de material: Cuenta con dieciocho aulas de clase, una dirección, bodega, tres sanitarios.
- Aula de usos múltiples, dos canchas de básquet bool., anexo para cooperativa; dos aljibes, agua, luz y drenaje. Ver anexos (2, 3,4).

En el diagnóstico físico de la escuela se detectaron los siguientes problemas: El Edificio Principal de la escuela se encuentra afectado en los muros y techo; el suministro de luz no es el adecuado, por falta de mantenimiento y exceso de consumo.

### **3. Recursos humanos.**

La escuela cuenta actualmente con:

- Un director técnico, Un auxiliar de apoyo a la Dirección, dieciocho maestros
- Cuatro docentes de educación física, un maestro de música, un maestro con cambio de actividades, un comisionado a la sala audiovisual (trámite) y dos intendentes.

Se cuenta con edificio propio, mobiliario en estado regular, libros de texto, ficheros, rincón de lectura, biblioteca, juegos de geometría y láminas.

Tres mesas para el trabajo, veintiocho sillas para los maestros, trescientos ochenta mesabancos, ciento cincuenta butacas, un estante para bandera, diecinueve escritorios, un equipo de sonido, teléfono y una computadora.

Todos los compañeros docentes formamos parte de una comisión dentro del consejo técnico de la escuela. Las actividades del plantel inician a las 14:00 horas y terminan a las

18:00 horas; los niños cuentan con media hora de receso que es de 16:30 a 17:00 horas. Además la institución cuenta con un comité de padres de familia, cooperativa escolar y un comité de seguridad escolar.

#### **4.- Características del grupo**

Definición de grupo “agregado de individuos donde existen relaciones definidas entre los individuos que lo componen y cada uno de ellos es consciente del grupo y su símbolo”<sup>6</sup>.

Se toma en cuenta esta definición ya que existen dos clases de grupos que se caracterizan por los siguientes aspectos: grupo no estructurado cuando entre estos no existen relaciones afines, segundo grupo cuando sus miembros comparten una misma ideología y actúan en tareas comunes. La institución escolar esta integrada por niños de diferentes edades los cuales se dividen en grupos de acuerdo a ciertas características de éstos, los que están conformados entre 20 a 40 alumnos dentro de un aula donde recibirán una enseñanza y normas que los pupilos deben de ir adquiriendo en el transcurso de su formación.

Las Características propias del grupo de segundo grado sección “C” son las siguientes: está formado por 21 alumnos de los cuales doce son niños y nueve niñas, su edad promedio son entre los siete y diez años de edad, por lo tanto apoyándome en la teoría Psicogenética de J. Piaget se encuentran el periodo de las operaciones concretas.

---

<sup>6</sup> Diccionario Ciencias de la Educación; Editorial Santillana, México 1995, P. 701

“El periodo de las operaciones concretas esta comprendido entre los siete y doce años. En este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento”<sup>7</sup>

El niño en esta etapa de desarrollo concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, como modificaciones que pueden compensarse entre si. El alumno es capaz de emplear una estructura de agrupamiento (operaciones) problemas de seriación y clasificación, las explicaciones de fenómenos se hacen más objetivas.

Es decir, los niños se encuentran en un nivel donde pueden realizar de una manera significativa sus operaciones concretas, tales como aprender a leer y escribir, matemáticas, introducirlos al estudio de historia, ciencias naturales, educación cívica y educación física; donde se emplearan actividades que sean afines con los conocimientos previos con los que cuentan los educandos además de tomar en cuenta el entorno donde vive.

El grupo es muy heterogéneo a pesar de que la mayor parte de los alumnos se encuentran en la misma etapa de desarrollo, no todos tienen la misma capacidad para apropiarse de los conocimientos, tomando en cuenta la diversidad en el aprendizaje de cada uno de los alumnos los distribuyo de la siguiente manera dentro del salón de clases: a los que se les facilita la apropiación de conocimientos los siento con aquellos que tienen problemas de aprendizaje; a los más grandes de edad y estatura ocupan los últimos lugares con la finalidad de que no les tapen la visibilidad a sus compañeros más pequeños.

---

<sup>7</sup> Araujo Jao, B y Chadwick Clifton, “Teoría de Piaget”, El niño Curso Desarrollo y proceso de Construcción del Conocimiento, SEP/ UPN. México, 1994; P.. 106

Como en todos los grupos siempre se caracteriza un niño por ser el más inquieto, en el salón de clases se encuentra un niño que ya no sé en que lugar sentarlo, donde lo ubique es problema, les hace travesuras a sus compañeros y por esta misma razón el grupo lo rechaza, a pesar de lo inquieto que es se le facilita aprender; pero cuando se trata de leer indicaciones no le gusta hacerlo, quiere que uno le indique las actividades que tiene que realizar.

Hay una niña con problemas visuales, según del diagnóstico realizado por médicos especialista del Programa Ver Bien para Aprender Mejor; ella se sienta en la fila de en medio en el primer mesa banco para que así de esta manera tenga una mejor visión; tres niños presentan problemas para la escritura, al escribir lo hacen todo garabateado y sucio, estos alumnos ocupan los primeros lugares de las filas para poner en ellos una mayor atención, de los demás niños que integran el grupo no hay problema del lugar en que los sienta, ellos responden a las actividades que se realizan.

## **B. Novela escolar**

De mi formación primaria vagos son los recuerdos que tengo de cómo aprendí a leer y a escribir; la maestra que me dio primero y segundo grado nos contaba cuentos. De la que si tengo grabada su imagen y su forma de dar clases es de la que me dio cuarto grado era y es de un carácter muy fuerte porque aún sigue trabajando; al grupo lo tenía clasificado en filas de niños aplicados, medios aplicados, “burros”, de los que no daban una los paraba al frente. Yo le tenía bastante miedo, si no se le contestaba en la forma que ella quería nos jalaba las orejas y el pelo, además imponía severos castigos cuando no nos portábamos bien.

Su forma de enseñarme fue memorística y de una forma mecánica, quería que las tablas se las dijéramos como si fuera el padre nuestro, nos ponía hacer planas y más planas de números, no quería participar en clases además de que en ningún momento sentía la confianza para hacerlo, su forma de impartir la clase era verbalista donde su voz era la única que se escuchaba.

Los maestros que me dieron los grados posteriores no tengo un recuerdo bien claro de ellos lo único que tengo presente es que sufría bastante con las clases de gramática, conjugar verbos, saber con cuál letra se escribía tal palabra entre otros; en aritmética me costó bastante trabajo aprender sobre todo a dividir. A todo esto expuesto le atribuyo el que tenga una letra pésima, escribo muy garabutado es decir no tengo buena letra; también se me dificulta comprender lo que leo y elaborar textos escritos con una idea bien clara de lo que quiero transmitirle a los demás.

Toda mi formación Primaria la recibí en la escuela “JAIME TORRES BODET”, durante seis años comprendidos en un periodo de 1968-1974.

Los estudios a nivel Secundaria los realicé en la Escuela Secundaria “MOISÉS SAENZ” En la población de Tingambato, Mich, en un período de tres años de 1974—1977, durante mi formación a nivel secundaria únicamente recuerdo al maestro que nos impartía la asignatura de matemáticas; cuando él llegaba al grupo reinaba un silencio donde bien se podía escuchar el zumbido de una mosca, sudaba durante toda la clase nada más de pensar que me fuera a preguntar y que no le supiera contestar, por una parte las matemáticas nunca han sido

mi fuerte y por otra por lo estricto que era, recuerdo que una vez me pasó al pizarrón, nunca he recordado como resolví el problema que me pidió que hiciera; mi preocupación en esta materia era que si le reprobaba no me iba a ser fácil pasarle el examen extraordinario.

Este maestro quería que todo lo que el decía lo aprendiéramos al pie del renglón, no aceptaba otro procedimiento para resolver problemas que él no nos hubiera enseñado; no permitía que aportáramos ideas o que se participara en la clase sin que no lo pidiera. Siempre saqué calificaciones aprobatorias pero no mayores de siete, ahora comprendo que no era por que no tuviera la capacidad, sino que el mismo miedo no me permitía contestar más, ya que siempre tuve el temor de reprobar.

Siempre gozaba evidenciando a los alumnos en público al finalizar los actos cívicos: con esta rigidez de maestro que además era el director de la escuela, todo marchaba como un colegio militar, uniforme bien presentable en todos sus aspectos, se entraba a las ocho de la mañana el que llegara cinco minutos tarde se quedaba fuera; el edificio siempre estuvo en buenas condiciones.

En mi formación primaria y secundaria con estos maestros que acabo de describir influyeron en mi de dos formas una positiva y otra negativa; la primera es que me exijo a mi misma a veces más de lo que puedo dar, soy muy machetera para estudiar siempre trato que mis trabajos queden lo mejor posible dentro de mi capacidad; la segunda antes de ingresar al colegio de Bachilleres y a la UPN había en mi inseguridad en participar, ya que pensaba que no podía contestar como lo esperaba el maestro y los compañeros; no me gustaba sentarme en

las primeras butacas siempre buscaba los lugares de atrás, por el temor que me interrogaran cosa qué a mi no me gustaba hacer.

A estos dos maestros yo los ubico en el “Modelo Centrado en las Adquisiciones, que se caracteriza porque reduce la noción de la formación de los alumnos, ya que sus herramientas para facilitar el aprendizaje son muy cerradas y estrictas. El proceso de formación se organiza en función de los resultados contables y evaluables la calificación que arroja un examen será la definitiva ya que no se evalúan otros aspectos, con esto pretende garantizar el nivel definido de competencias de comportamientos en la actuaciones o habilidades de los alumnos”<sup>8</sup>.

El Modelo Centrado en las Adquisiciones se caracteriza por las siguientes características: los objetivos son predeterminados no existe flexibilidad, se debe de aprender tal y como no lo han dosificado y hasta “masticado”; en ningún momento se hace una reflexión sobre los conocimientos que se están trasmitiendo.

Mi formación Media Superior la recibí en el Colegio de Bachilleres del Sistema semiescolarizado, en la comunidad de Cheràn, Mich. Donde me tocó convivir con maestros muy diferentes; en esta parte de mi formación únicamente voy a describir a los que me motivaron para seguir adelante en mi formación.

El primero es el profesor Mario Macías Charìcata originario de Cherán; él me impartió las asignaturas de Español, taller de Lectura y Redacción, Literatura; en cada una de estas materias al iniciar su clase nos daba a leer un tema de reflexión corto, donde debíamos interpretar el mensaje que el autor nos trasmitía. Nos exhortaba a que cada día fuéramos

---

<sup>8</sup> GILES Ferry; “Modelo Centrado en las Adquisiciones”: Proyectos de innovación, SEP/UPN. México, 1994; P. 46

mejores, que al encontrarnos cursando el bachillerato ya teníamos cierta ventaja sobre los que aún no se decidían a dar éste paso.

En español al hacer su análisis de las oraciones; nos decía que por favor no vayan a salir con la oración que ya esta como disco rayado “el caballo blanco corre por los verdes campos” que tratáramos de formar oraciones. Al impartir su clase se notaba que hacía una planeación de ésta por la razón de que nunca improvisó; había una relación entre los contenidos que abordaba y la realidad de los alumnos, se caracterizó por ser un intermediario entre los conocimientos que debíamos adquirir ya que siempre nos facilitó el aprendizaje: Las lecturas siempre las manejó a partir de cuatro puntos fundamentales; primero hacia una conversación previa, escuchábamos, hacíamos la lectura y enseguida en base a estos componentes realizamos las actividades que requería el libro o bien un trabajo donde sacábamos las conclusiones de la lectura realizada.

En Literatura se hacia una primera conversación acerca de las obras que se leían, de esta forma él se daba cuenta qué tanto conocíamos de éstas; enseguida se hacía la lectura y después el análisis el que se expresaba por medio de un texto escrito donde relacionamos lo que el autor nos decía por medio de su obra y lo que se vive hoy en día. Aquí al mismo tiempo llevamos el taller de Redacción, ya que se revisaba que lo que escribía tuviera una secuencia y coherencia lógica, también se cuidaban las reglas de ortografía.

Con el maestro de matemáticas, su trasmisión de conocimientos por lo general partió de lo simple a lo complejo, donde primero adquiriríamos un conocimiento fácil el que servía

para formar un nuevo esquema en el pensamiento lógico matemático de una mayor complejidad; nos daba ejemplos si se lo pedíamos, me dio la confianza suficiente para participar.

Siempre nos impulsó a seguir adelante pero haciéndonos una reflexión que las calificaciones no se nos dan por nuestro físico, sino sobre la base de los conocimientos que fuéramos adquiriendo. Su evaluación no se basó únicamente en el resultado de los exámenes semestrales, sino que durante el desarrollo del semestre nos evaluaba, con la forma en que participábamos en el grupo, tareas y asistencias, así la calificación que sacaba en el examen no era la definitiva la promediaba con todos los aspectos que ya he mencionado. Este profesor me dio la confianza suficiente para participar perdí el miedo de participar frente a un grupo de compañeros y exponer un tema; además de que nos hacía hincapié que con la colaboración del grupo podíamos ayudarnos sobre algunos dudas que tuviera al respecto.

Estos dos profesores los ubico en el Modelo Centrado en el Análisis<sup>9</sup> ya que no hacían una planeación cerrada de los contenidos del programa; ésta se daba en una desestructuración y reestructuración de los conocimientos, se partía de la realidad de los conocimientos con los que contábamos se pasaba de la teoría a la práctica y de la práctica a la teoría.

Este Modelo se enfrenta a lo imprevisible y lo dominable; aquí los maestros se tenían que enfrentar a un grupo de personas mayores de edad, donde cada uno con esquemas muy diferentes, donde se nos dificultaría entender los contenidos si estos hicieran una planeación

---

<sup>9</sup> GILES Ferry. "Modelo Centrado en el Análisis". *Proyectos de Innovación*, SE /UPN .México 1994. P. 49

cerrada; por lo tanto esta tenía que ser abierta y estar preparado para hacer improvisaciones durante el desarrollo de las clases. Gracias a estos docentes y entre otros que no tengo un recuerdo muy claro de cómo intervinieron en mi formación, han contribuido de una manera u otra para que cambie en mi práctica docente.

No quiero que mis alumnos tengan el mismo miedo a participar y a expresar sus inquietudes, al contrario que me tengan confianza y me hagan participe de sus dudas e inquietudes y sobre todo que siempre exista un vínculo entre alumno-maestro e inversa, que colaboren de una forma activa en la construcción de sus conocimientos para que de esta forma sean más críticos, analíticos y reflexivos, que entiendan y comprendan que lo que aprenden en la escuela lo pueden aplicar al enfrentarse a una situación real de la vida. De la Seguridad y confianza y de la manera en que facilitemos el aprendizaje dependerá el éxito que tengan en la vida.

### **C. Conceptualización del objeto de estudio.**

El sistema de escritura se define como representación de estructuras y significados de la lengua dentro del contexto de la comunicación; el lenguaje escrito tiene una función eminentemente social, por ser un objeto cultural susceptible de ser usado por individuos de una sociedad, ya que lo utilizan para comunicar en forma escrita ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven.

Las posibilidades de uso del sistema de escritura en términos que se han descrito, dependen del conocimiento que se tenga de las características y reglas que la forman para poder representarse de una forma gráfica las expresiones lingüísticas, éstas características son un conjunto de formas convencionales; o sea el alfabeto y cada símbolo tiene: direccionalidad, valor sonoro, segmentación, ortografía, signos de puntuación. Durante el desarrollo del proceso de construcción del sistema, los niños establecen una articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto de una lengua.

“El proceso de desarrollo de la escritura en el niño va apareciendo por periodos donde los dibujos juegan un papel importante en la adquisición de la escritura durante sus primeros años de vida”<sup>10</sup>.

Es muy frecuente ver a los niños desde temprana edad que cualquier objeto que encuentren comienzan hacer trazos en la tierra, paredes y en hojas de papel siempre y cuando se le proporcionen, estos garabatos bien pueden ser por imitación o de una manera natural; existían dudas si el infante comprendía la relación espontánea entre sus movimientos y las marcas que dejaba, esta duda quedo desvanecida cuando Gibson y Yonas, por medio de experimentos mostraron que un niño prefiere una crayola que deje huellas sobre la que no pinta. A estos garabatos por medio de los cuales el niño trata de comunicarse con las personas que lo rodean Jean Piaget los llamó garabatos puros, pues aún no están influenciados por el resultado visual.

En el segundo período que fluctúa entre los tres años y cuando existe una semejanza con el primer, pero la diferencia que existe con los garabatos puros y los de este es que ya

---

<sup>10</sup>FERREIRO Y otros. “Desarrollo de la Escritura: Avances, problemas y perspectiva”. *Aprendizaje de la Lengua en la escuela*; SEP/UPN, México, 1994, P. 127.

comienzan a darles un nombre aunque de una manera arbitraria pues el dibujo nada tiene que ver, es decir no existe una relación entre el dibujo y el nombre que le da. En esta etapa el lenguaje acompaña a la actividad ya que para poder interpretar el dibujo, el pequeño tendrá que decir el nombre que le dio a su garabato.

En el transcurso del cuarto año de vida el niño empezará a trazar rasgos que lo van acercando a la escritura lo que se deriva de la imitación de la escritura de una persona adulta comienza a dar una separación entre el dibujo y los garabatos. En este momento se puede apreciar como el niño ya se inclina por empezar hacer trazos de las letras, pero de una manera deficiente ya que hay poco parecido entre éstas y las letras.

Al ingresar a Preescolar que fluctúa entre los cinco y seis años de vida éste ya es capaz de copiar y de producir la letra con la que comienza su nombre o conocer algunas de las letras que forman su nombre aunque aún en él no existe una noción de que éstas representan sonidos, esto ocurrirá cuando el niño ingrese a la primaria y comienza a tener una idea que cada palabra representa una sílaba emitida. El nombre propio juega un papel muy importante en el desarrollo que conduce a la escritura alfabética.

Como ya se ha venido mencionado el niño desde los primeros años de su vida comienza a manifestarse por medio del lenguaje escrito por medio de los dibujos que el hace, ya que estos representan o dicen algo para él y como consecuencia les pone su firma aunque en un primer momento no lo haga del todo bien. En éste momento comienza un proceso de inferencias e hipótesis las que lo van acercando más al código alfabético, el alumno empieza

adquirir la relación sonoro-gráfico, comienza hacer un análisis que le permite identificar el número de sílabas que componen su nombre; de igual forma reconoce que éstas tienen elementos más pequeños que la sílaba, es aquí que se hace evidente la coexistencia de dos hipótesis silábica y alfabética en este momento el niño se está aproximando al descubrimiento del principio alfabético.

El sistema de escritura no es tarea fácil para los niños, unos comienzan a leer y escribir entre los cinco y seis años y otros la dominarán hasta los nueve años y algunos otros no la alcanzarán. La lectura y la escritura son dos actividades muy diferentes desde el punto de vista perceptivo-motor. La lectura es la información que se toma visualmente varias letras, mientras que la escritura los movimientos de las manos producen letras una por una; por esta razón el lenguaje escrito parece ser más que la lectura, por ser un proceso continuo y secuencial, lo cual implica más formas paralelas de procesamiento.

Por esta razón se debe dar oportunidad de que los niños practiquen la escritura, que elaboren enunciados con sus propias ideas los relacione dentro y fuera de la escuela de esta forma su aprendizaje de la escritura será significativo, además les facilitará la lectura; poco a poco el alumno adquiere las normas convencionales de la escritura, para de esta forma poder comunicarse por medio de ésta de una manera clara y coherente.

Además que desde un principio reconozca el papel importante que tiene para comunicarse con los demás de ésta forma y que lo que él escriba podrá ser leído una y otra

vez en presencia o en ausencia de él. Ya que éste aprendizaje irá de acuerdo a lo que marca el Enfoque de Español dentro del nuevo currículo.

“Donde uno de sus principales propósitos es que el niño desarrolle sus capacidades para poderse comunicar por medio de los diferentes usos de la lengua hablada y escrita.”<sup>11</sup>

Pero para esto se debe de propiciar un aprendizaje significativo dentro del aula tomando en cuenta, el lenguaje que aprendió dentro de su familia, para que éste cumpla la función del nuevo enfoque, comunicativo y funcional ya no se trata de dar a los niños clases de gramática; si no sobre el proceso de sus producciones se les enseñaran a los alumnos las normas convencionales de la escritura.

#### **D. Caracterización de la propuesta.**

Al hacer una reflexión sobre mi práctica docente al interior del grupo, surgen en mi varias interrogantes: ¿Cómo son mis relaciones con el grupo?; ¿si doy facilidades para que puedan aprender?; ¿si en mi contacto cotidiano con ellos soy sincero?; ¿si los acepto tal y como son?

Al hacer este análisis de la cotidianidad de mi práctica docente, me puedo dar cuenta que he caído en la monotonía. Llego e imparto mi clase sin tomar en cuenta las necesidades reales de los alumnos, a veces hasta de mal humor, que al primer motivo que me den les llamo la atención.

---

<sup>11</sup> SEP Planes y Programas 1993, “Enfoque de Español 1993”, .México 1993, P. 21

Para cambiar mi labor docente, es necesario replantear mi práctica docente y a partir de ésta elaborar una propuesta que cubra aquellos aspectos que han permanecido olvidados y que son importantes en la enseñanza-aprendizaje de los educandos, es decir necesito tomar en cuenta todos aquellos aspectos que han pasado inadvertidos, pero que son necesarios que los retome para lograr el objetivo propuesto y de ésta forma ser un mediador entre los contenidos que marca el Plan y Programas de segundo grado en la asignatura de Español, pero siempre partiendo de la realidad del alumno.

Tomando en cuenta que aunque los niños se encuentren en la misma etapa de desarrollo no todos tienen la misma facilidad para aprender, además que influye el contexto donde viven, los saberes previos con que cuentan los niños, sus intereses y además que domino la asignatura de Español, en base a lo anterior expuesto se hace la siguiente propuesta pedagógica.

Como ya he detectado cuál es el problema que prevalece en mi grupo de segundo grado y que es “la producción de textos escritos”, las actividades girarán en torno sobre este, donde los niños redactarán sus propias vivencias a partir de sus propios conocimientos reales; las cuales cumplirán una función la de comunicar una idea a las personas que lean estos textos, se trabajará en forma individual y por equipo cuando las actividades así lo requieran.

Las Estrategias que se utilizarán, serán planeadas y organizadas de tal manera que éstas despierten el interés de los niños, se utilizara material concreto y que éstos tengan fácil acceso

a él; para ésto el profesor se valdrá de aquellos recursos que le faciliten en un momento dado poder cambiar su práctica docente.

“El diario de campo será una herramienta por ser un instrumento de recopilación de datos con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario, que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad; en éste se anota todo lo que sucede a lo largo de la rutina de trabajo”<sup>12</sup>

En la práctica docente, el diario de campo es un instrumento de reflexión y análisis de las actividades que realizamos en el aula y así más tarde puedo hacer una descripción y valoración y de las actividades impartidas. El que permite que el mismo maestro sea observador de su propia práctica y se convierta en investigador de su desempeño en el aula lo que le permitirá describir, explicar y valorar todo lo que sucede dentro de esta misma por medio de la observación participante y en base a ello hará los ajustes pertinentes en su desempeño profesional.

Por lo anterior expuesto se puede ver que el problema surge al interior del grupo, que es a nivel micro donde los principales actores son alumnos; contenidos y el maestro como mediador de estos: Por tal Razón el Proyecto que se apega a esta problemática es el de Intervención Pedagógica Que se caracteriza por lo siguiente:

“Se limita a abordar los contenidos escolares y los elementos que deben de estar presentes son: justificación y delimitación del problema docente; novela escolar; resultados y análisis de la aplicación ; contenidos escolares; una propuesta diferente de

---

<sup>12</sup> GERSON Boris, “Observación Participante y Diario de Campo en el Trabajo docente”. El Maestro y su Practica Docente, SEP/ UPN. México 1994. P. 53

trabajar; entorno socio cultural; las condiciones de la aplicación de la propuesta y así como los aspectos que se presente como novedosos”<sup>13</sup>

Además se aplicará en un tiempo que no excede más allá de los ocho meses; su evaluación es continua, lo que me permitirá orientar a los alumnos durante su proceso de aprendizaje y a tomar decisiones pedagógicas oportunas para así asegurar la eficacia de la enseñanza y del aprendizaje.

El Método que se empleará es el Global de Análisis Estructural<sup>14</sup>. Se sustenta en la percepción sincrética del niño; lo que viene a facilitar al docente dirigir la enseñanza de la escritura y lectura de una forma global, presentando ideas completas y no elementos aislados de letras o sílabas. Este método se apega al principio de la preparación global del habla y en la comunicación en general.

Sus principios son cuatro: Pedagógicos una verdadera educación tiende al desarrollo integral del niño, por tal razón el aprendizaje de la escritura y de la lectura debe de seguir esa tendencia el alumno es capaz de aprender a leer y escribir a partir de elementos significativos. Neuro-psicológicos el maestro debe de tomar en cuenta varios aspectos las diferencias individuales, el grado de maduración y las etapas evolutivas del niño. Tercer fundamento Lingüísticos.- la enseñanza de ésta debe de partir del lenguaje y vocabulario de los niños. Cuarto sociales.- se debe de tomar en cuenta los determinados contextos (familia,

---

<sup>13</sup> RUIZ de la Peña Adalberto y otros. “Proyecto de intervención Pedagógica”, Proyectos de Innovación, SEP/UPN México 1994, P. 85

<sup>14</sup> Departamento de proyectos académicos. “Método global de análisis estructural”, Guía Técnico Pedagógico para primer grado de educación primaria. SEP/SEE México, 1997-1998.

amigos, escuela etc.). Tomando en cuenta estos aspectos el maestro debe de partir para que la enseñanza de la escritura y la lectura en el aula sea significativa para los educandos.

La propuesta va estar de igual forma apegada a planes y programas 1993, pero siempre y cuando se hagan los ajustes pertinentes a los contenidos para adaptarlos a la realidad del educando.

## **CAPÍTULO II**

### **“HACIA EL CAMBIO”**

## **A. Hacia la innovación.**

“Innovar, es la acción permanente por medio de la investigación. Para buscar nuevas soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo. La búsqueda renovadora ha estado unida a la misma historia de la humanidad, ya que el progreso existente en los distintos campos del pensamiento ha de ir fluido en el desarrollo y perfeccionamiento de estudio de la actividad educativa”<sup>15</sup>.

En el transcurso de mi formación en la UPN, me ha llevado a replantear mi práctica docente y así surge en mí la necesidad de cambiar la enseñanza al interior del grupo. Haciéndome a la vez varias preguntas; ¿cómo enseño a mis alumnos?, ¿les interesa aprender?, ¿cuento con el material indispensable para dar mi clase?; para poder dar contestación a éstas preguntas que en un primer instante surgen en mi es necesario detenerme un poco en mi desempeño en el aula para hacer reflexión en mi práctica docente, donde me puedo dar cuenta que las clases las he convertido en una verdadera rutina; al llegar al salón de clases saludo a los niños, paso lista, revisión de tareas, si nadie interrumpe les pido que saquen su libro de Español Lecturas que se pongan a leer para después poder trabajar en su libro de Actividades, el día que rompo con la rutina son los primeros en notar y preguntan que si no se va trabajar primero con español.

En base a esta reflexión surge la necesidad de cambiar la forma de impartir mi práctica docente para que de ésta manera forme niños críticos, analíticos y reflexivos. Lo que me llevará a planear y organizar con anticipación el contenido que se va desarrollar durante la clase y dejar de hacer meras improvisaciones, las que originan en el grupo la indisciplina,

---

<sup>15</sup> “Diccionario Ciencias de la Educación”. Editorial Santillana, España 1993. P. 85

niños distraídos y apáticos a las actividades escolares. Como en todos los grupos y en cualquier tipo de escuela rural o urbana inconscientemente o conciente tenemos nuestras preferencias por ciertos niños, los que trabajan gozan de nuestra simpatía pero aquellos que no lo hacen y que se la pasan haciendo travesuras a cada rato se les llama la atención y haciendo comparaciones entre estos y los primeros y sin querer así surgen relaciones de odio y de amor entre los niños y nosotros. Ante esta situación debo de formularme otra pregunta: ¿y qué he hecho por estos niños?, González Graciela<sup>16</sup> nos hace ver que éstos alumnos son los que más necesitan de nosotros, los que pelean y no pierden la oportunidad de hacerse notar; están pidiendo a gritos ser escuchados por nosotros.

Por esta razón es a los que más atención deberíamos de ponerles, brindarles seguridad y confianza, en ocasiones estos conflictos emocionales los traen desde su casa y en la escuela hacen lo que en su familia no pueden hacer. En ocasiones en vez de recibir apoyo de nuestra parte se va relegando y poco me interesa si se promueve o no de grado al fin de cuentas el próximo ciclo escolar no estará conmigo, debo de cambiar de actitud y pensar que el alumno pasa la mayor parte de su vida en la escuela y que de nosotros los docentes dependerá la formación futura y la aceptación que tenga en la sociedad donde se desenvuelva.

La mayor parte de su infancia el alumno la pasa en la escuela, el maestro juega un papel muy importante en esta estancia ya que de él depende de que se sienta a gusto, y que no experimente que vive en dos mundos muy distintos donde en uno recibe un aprendizaje muy

---

<sup>15</sup>GONZÁLEZ DE TAPIA Graciela. "El niño que más te necesita", Problemas de Aprendizaje de Primaria en la Región, SEP/ UPN, México 1994. P. 11

diferente uno del otro, además que el niño se tiene que ajustar a horarios y reglas internas del grupo cosa que él no está acostumbrado, de la forma en que se lleve a cabo el reglamento el niño puede comparar a la escuela con una cárcel donde recibe órdenes y tiene que cumplirlas, aquí debe haber un intercambio de actitudes con los niños, donde el maestro otorgue ciertas facilidades pero a cambio de estas reciba algo por parte de los educandos, para lograr esto debemos de buscar las estrategias más apropiadas para que el grupo no se salga del control. Aquí hago mención de qué tan importante es cambiar el trato con los niños ya que de ello dependerá el éxito o fracaso de mi propuesta.

Acerca de los contenidos escolares que marca el programa escolar de 2º grado debo analizar si en verdad he sido un intermediario entre éstos y mis alumnos, si lo que les enseño en el aula lo pueden relacionar fuera de esta, si les interesa aprender o son apáticos a estos aprendizajes. Como bien sabemos la Currícula Escolar es general para todo el país el que cuenta con una gran diversidad de un Estado a otro y de un Municipio a otro, por eso es preciso que nosotros adaptemos ésta a las condiciones y nivel sociocultural donde vive el niño. Otro aspecto que no debemos de olvidar son los saberes o conocimientos con los que cuenta para en base a esto hacer una planeación adecuada de los contenidos programáticos pero de acuerdo a las necesidades reales del niño.

Al hacer una planeación tomando en cuenta los aspectos antes mencionados, en primer lugar como docente debo de estar dispuesta a cambiar en mi persona en mi forma de ser; para esto me debo de mostrar ante mis alumnos tal y como soy, auténtica y sin hipocresías, los

problemas que nada tengan que ver con mi práctica docente dejarlos en la casa, al tomar esta actitud podemos facilitar el aprendizaje.

“Para Rogers lo más importante en la educación es cómo el niño aprende a aprender y esto lo podemos lograr despertando la curiosidad ellos”<sup>17</sup>.

De qué me serviría dominar Métodos y técnicas de enseñanza si no he fomentado en el aula una buena relación entre maestro-alumno, si lo que me impide tener una actitud para propiciar un clima donde los niños se les facilite el aprendizaje; es ser auténtico, el aprecio, aceptación, confianza y la empatía, es tiempo que cambie mi forma de ser y comience a poner en práctica estos aspectos mencionados.

La aceptación es muy importante ya que al aceptarme tal y como soy, no querré que los niños actúen o piensen como yo o que mi frustraciones recaigan en ellos; de igual forma la empatía, es ponerme en el lugar de ellos, experimentar y tratar de sentir lo que ellos sienten cuando se les presenta alguna dificultad en su aprendizaje.

Pensar que puede ser que tengan algún problema y por esta razón no entiendan lo que trato de enseñarles. Debemos de dejar de ser maestros impositivos y darles confianza, para que tengan una participación más activa y sin el temor a no contestar o hacer bien las cosas.

De aquí pues surge la necesidad de cambiar mi práctica docente para que los frutos de ésta se vean reflejados en la calidad de alumnos que egresan del nivel primaria. Para lograrlo

---

<sup>16</sup> ROGERS Carl R. “Relación Interpersonal en la Facilitación del Aprendizaje”. Análisis de la Práctica Docente Propia. SEP/UPN, México 1994, P. 77

la primera que debe de cambiar soy yo, estar dispuesta hacer lo mismo pero de diferente forma, aunque no es tarea fácil ya que en nuestro trayecto de innovación puedo enfrentarme a obstáculos que debo de vencer y seguir adelante en la meta propuesta.

Para que se pueda dar un cambio dentro del aula con nuestros niños; primero tenemos que aprender nosotros para poder transmitir un aprendizaje significativo en éstos, tener dominio sobre lo que estamos enseñando ya que el objetivo de la educación es proporcionar la posibilidad de aprender a aprender; de compañeros de trabajo para compartir las dudas que tengamos durante el desarrollo de nuestra labor docente, también podemos aprender de nuestros alumnos de lo que nos rodea, de esta manera podemos aprender en cualquier momento. El que enseña tiene que aprender dos veces durante su formación y durante su práctica docente.

Para que pueda en realidad haber una innovación en el aprendizaje se deben de tomar en cuenta las desigualdades y desventajas en las que se encuentra algunos de nuestros alumnos, muchas veces queremos que éstos aprendan con los mismos contenidos, actividades y a la hora de evaluarlo utilizamos un mismo tipo de examen y esto es un gran error, por la razón que se deben de realizar actividades donde se de por igual oportunidad a todos los niños y apropiarse de los conocimientos, por medio de la elección de actividades que ellos mismos sugieran.

Un aspecto importante que se debe de tomar en cuenta son la asignación de las tareas ya que en la medida que el niño crece en sus conocimientos se advertirá la calidad de las

experiencias que el alumno refleja y esto mucho tiene que ver en la capacidad del profesor al seleccionar y asignar tareas apropiadas que correspondan con la capacidad del alumno.

“Al niño con una mayor facilidad para aprender las tareas asignadas se deben de ampliar; mientras que él que presenta deficiencias se le debe de asignar tareas por medio de las cuales pueda crecer y construir su aprendizaje”<sup>18</sup>.

Para poder asignar tareas y realizar actividades dentro del grupo debemos tener dominio de la materia, de esto va a depender la capacidad de que pueda traducir la idea, lo que repercutirá en el momento de realizar las actividades asignadas. De las habilidades y conocimientos pedagógicos por medio de los cuales podemos comunicar al niño tal saber.

Cuando el niño comprende todo lo que aprende en la escuela lo puede poner en práctica dentro y fuera de ella; la escritura y la lectura la puede aplicar en la elaboración de cartas, recados, redacciones de textos, que lo que él escribe pueda ser leído por otros compañeros en presencia o en ausencia de él, y así el niño comprenderá que todo lo que aprende tiene una trascendencia.

Al facilitar estas herramientas los alumnos estarán preparados para los cambios que se dan en la sociedad en la cual se desenvuelve. El fin de la educación es formar al hombre en su totalidad y no mentes de ser así se estaría formando monstruos, todo tiene que estar vinculado; en la asignatura de español con un cuento se pueden enseñar valores, geografía, historia y ciencias naturales.

---

<sup>17</sup> WILSON John D, “Calidad de la enseñanza y calidad en la aplicación”. *Proyectos de Innovación*, SEP/ UPN, MÉXICO 1994. P. 187.

## **B. Enfoque Psicopedagógico.**

La práctica docente que desempeño en el salón de clases la puedo llevar desde dos tipos de práctica la reiterativa y la creadora.

**La creadora o reflexiva** es aquella que está sujeta a hacer frente a nuevas necesidades, a nuevas situaciones, en el desarrollo de nuestra actividad docente nos enfrentamos a situaciones imprevistas, cuántas veces nos damos cuenta a la hora de aplicar la planeación que se tenía programada ya no se diga anual si no por semana, que a la hora de desarrollar tenemos que hacer cambios a ésta ya que no dio resultado como lo había contemplado en un principio al inicio del ciclo escolar.

“El hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones. Una vez encontrada una solución, no le basta repetir o imitar lo resuelto”<sup>19</sup>.

**La praxis reiterativa o imitativa** en este tipo de praxis no acepta lo imprevisible, lo ideal permanece inmutable pues ya se sabe por adelantado, antes del propio hacer lo que se quiere hacer. A diferencia de la práctica creadora aquí todo está dado no hay nada que descubrir ya que su función es copiar modelos ya establecidos, se imita o reitera lo ya establecido; no se inventa el modo de hacer, ya que su modo de transformar ya es conocido, porque antes fue creado.

---

<sup>18</sup> *SANCHEZ VAZQUES Adolfo*, “Praxis creadora y praxis reiterativa”, *Hacia la Innovación*. SEP/UPN, México 1994. .Pp. 38-40.

Y la praxis imitativa tiene como base una praxis creadora ya existente, la que no produce una nueva realidad ni provoca un cambio cualitativo, no transforma creadoramente, sino lo que produce es en base a lo que ya existe pero sin poder hacer adaptaciones, sino que imita a lo que ya está resuelto y así el niño en ningún momento construye un aprendizaje constructivo, basado en un conocimiento anterior el cual le servirá para adquirir otro nuevo.

En base a las características de una y de otra praxis me inclino por la Práctica Creadora Reflexiva, por ser la que más se adecua a las necesidades de aprendizaje de los niños, si una estrategia no da resultado se puede cambiar o adecuarla a las necesidades de los alumnos para así lograr el objetivo deseado. Como ya lo he mencionado con anterioridad los planes y programas, como el demás material que me sirve de apoyo como el Libro del Maestro y ficheros; no se encuentran de una manera cerrada donde tenga que cumplir todas las indicaciones al pie de la letra, me dan las bases para poder hacer las adaptaciones que crea pertinentes.

Una vez realizado el análisis de cada una de las praxis y que por medio de este pude ver cual va más de acuerdo a las necesidades de mi grupo. De igual manera es necesario hacer una reflexión de los tres tipos de proyectos para así elegir aquel que se apegue a las características del grupo, para ello a continuación hago una descripción de cada uno de estos.

**El Proyecto Pedagógico de Acción Docente**<sup>20</sup> es elaborado por maestros involucrados en el problema del estudio con sus colectivos escolares, en este tipo de proyecto deben tomarse en cuenta todos los profesores que laboran en la Institución Escolar, por medio de reuniones de Consejo Técnico y algunos o todos los padres del grupo.

Esto no quiere decir que a mayor gente involucrada se vaya a poder resolver mejor o que será el mejor de los otros dos proyectos, de lo que se trata pues de que los que participen en la elaboración de este tipo de proyecto estén inmersos en el problema, por conocerlo mejor y de antemano saben con los recursos y posibilidades que cuentan para resolverlo por la razón que lo están viviendo en su propia práctica.

**Proyecto de Intervención Pedagógica**<sup>21</sup> centra su trabajo en los contenidos escolares. Éste recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases. En este tipo de proyecto se involucran maestro, contenidos escolares y alumnos, su aplicación no excede más de los ocho meses, se construye por medio de investigación teórica-práctica, su desarrollo es a nivel micro, admite modificaciones.

---

<sup>19</sup>RUIZ de la Peña Adalberto y otros, "Proyecto de Intervención Pedagógica".

<sup>20</sup>ARIAS Marcos Daniel, "Proyecto Pedagógico de Acción Docente". Hacia la Innovación, SEP/ UPN, México, 1995. Pp. 63,69 y 84

**Proyecto de Gestión Escolar**<sup>22</sup> este tipo de proyecto se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales.

Una vez hecho el análisis de cada uno de los Proyectos mencionados, me inclino para aplicar la alternativa propuesta por el de INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA que es el que se apega al problema que surge al interior del aula (escritura), donde puedo ir haciendo las adaptaciones pertinentes a las actividades planeadas si éstas no me dan un resultado favorable al momento de ir las aplicando.

Además porque se va a desarrollar en un tiempo y espacio determinado, su construcción es por medio de una investigación teórica-práctica a nivel micro en un tiempo no máximo de ocho meses, en este tipo de proyecto no hay un modelo preestablecido, se pueden hacer las modificaciones necesarias es por esta razón que me inclino por este proyecto.

Otro motivo por el que elegí este tipo de proyecto es porque mi problema es sobre el cómo facilitar a los niños la adquisición de la escritura significativa, mi intervención es pues entre los contenidos de enseñanza y los alumnos de la forma en que planeo y ponga en práctica estrategias que éstos les sean de interés así será el resultado al final de la aplicación de la alternativa.

---

<sup>21</sup> RIOS DURAN Jesús Eliseo y otros . “características del Proyecto de Gestión Escolar”, Hacia la Innovación. México, SEP/ UPN 1995, P. 96.

Una herramienta muy útil para la aplicación de las actividades planeadas es el libro del maestro de segundo grado de español y el fichero entre otros materiales didácticos que me servirán de apoyo. Los cuales fueron editados cuando se hizo la reforma al Plan y Programas 1993. Con esta reforma al plan de estudios surge un plan emergente para renovar los Planes y Programas en Educación Básica<sup>23</sup>, ya que los que existían mostraban un deterioro de siete décadas de atraso por lo tanto ya no eran funcionales.

Con esta renovación se pretende fortalecer la lectura y la escritura en los seis grados de educación primaria; reforzar el aprendizaje de las matemáticas durante todo el ciclo escolar, reestablecer el estudio ordenado de historia, geografía y el civismo, así como aquellos contenidos relacionados con el cuidado y salud del alumno.

Pero para que el maestro pueda ejecutar estos reajustes es necesario que se le proporcione el material de apoyo, los que les servirán de guías para orientar, sugerir los lineamientos los que el docente adaptará de acuerdo a las necesidades de su grupo y a su forma de trabajar.

Con esta renovación al programa escolar se pretende que el niño sea crítico analítico y reflexivo, donde su aprendizaje parta de su realidad, para que así su aprendizaje sea significativo y más tarde pueda desempeñar un trabajo de acuerdo a las exigencias de la sociedad en que se desenvuelva.

---

<sup>23</sup>SEP. "Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica", Problemas Educativos de Primaria en la Región, México, SEP/UPN, 1992. P. 105

Así el Enfoque de Español es comunicativo y funcional, ya que tanto el habla y la escucha como la lectura y la escritura se utilizan para cumplir diferentes funciones sociales y propósitos personales de comunicación, con este enfoque el niño tiene la oportunidad, por medio de interacción lingüística de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, instructivos etc).

Para la organización de la enseñanza del español se divide para su estudio en cuatro componentes: Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión de la Lengua<sup>24</sup>; donde se entrelazan, se mezclan, se complementan, éstos no se pueden dar aisladamente; donde todas las actividades y materiales siempre combinan varios componentes, aunque alguno predomine según el contenido que se pretenda enseñar; a continuación se describe brevemente cada uno de ellos:

**Expresión Oral** es la capacidad para manifestar por medio del habla pensamientos, emociones y experiencias, Así mismo como para escuchar a los demás.

**Lectura** para poder desarrollar este trabajo intelectual es necesario que el niño este en contacto con múltiples materiales escritos además la funcionalidad de la lectura se hace efectiva cuando el alumno lee con propósitos específicos

---

<sup>23</sup> SEP “descripción de los componentes”, Plan y programas 1993, FERNÁNDEZ Cueto, P. 25

**Escritura** sus funciones son sociales y personales, por medio de ésta el individuo puede comunicar sus deseos, sentimientos o pensamientos, sus características son: el principio alfabético, direccionalidad, la segmentación y la función de la ortografía y otras marcas gráficas.

**Reflexión sobre la lengua** se enfoca en la toma de conciencia sobre los usos del lenguaje, incluye aspectos gramaticales, la ortografía, puntuación y el vocabulario.

En cada uno de los componentes las actividades están planeadas de acuerdo a la etapa de desarrollo del niño y adaptadas las experiencias de éstos, en segundo grado en lectura y en todas las demás asignaturas aún se manejan ilustraciones considerables para motivar a los niños a introducirse a la lectura inclusive llegan hacer predicciones de lo que se tratará, donde una vez hecha la lectura llegan a la conclusión si acertaron o no.

Para hacer la planeación de nuestras actividades docentes primero debemos de ubicar a los niños en la etapa de desarrollo que se encuentran, para esto me apoyo en la Teoría Psicogénética de Piaget<sup>25</sup> donde nos presenta de una forma muy clara los estadios o etapas de desarrollo conforme el infante va evolucionando en su desarrollo cognoscitivo, donde van de un menor a mayor conocimiento, conforme ésta va creciendo su conocimiento se va haciendo de una forma más lógica y coherente, sólo si éste presenta alguna lesión en sus estructuras mentales no puede pasar a otra etapa, de ser así pasará de una forma espontánea y natural.

---

<sup>24</sup> GÓMEZ PALACIOS Margarita y otros "Teoría Psicogénética". El niño y sus primeros años en la escuela. Subsecretaría de Educación Básica y normal, México 1995, Pág. 26.

Un ser humano al momento de nacer recibe dos tipos de herencia funcional y estructural; donde la segunda es biológica y la que viene a determinar su relación con lo que lo rodea y esto es lo que lo hace concebir un mundo específicamente humano. Por medio de la herencia funcional se organizan las estructuras mentales las que dan origen al conocimiento; la función más conocida es la adaptación formada por dos movimientos la asimilación y la acomodación.

Lo que permite al niño que su conocimiento evolucione es la herencia funcional y lo hace por medio de la acomodación y asimilación, estos dos movimientos desempeñan un papel importante en el aprendizaje del niño, de acuerdo como va creciendo es capaz de ir asimilando todo lo que le rodea en su formación educativa ésto se representa de un conocimiento fácil a uno más complejo; se puede constatar en el momento de ingresar a primer grado, se parte de lecturas fáciles donde predominan más los dibujos. Donde su capacidad se va modificando poco a poco hasta que pueda comprender ideas más complejas; tanto la asimilación como la acomodación se repiten constantemente lo que permite que el niño se adapte a nuevos conocimientos.

Cuando el alumno ingresa a la escuela ya cuenta con conocimientos previos los que ha adquirido en su familia y en el medio en donde se desenvuelve; ya cuenta con nociones del lenguaje escrito ya que se encuentra rodeado por anuncios, carteles, entre otros, pero de una forma globalizada. Ésto nos sirve de base para comenzar a introducir al niño de una forma más sistematizada la enseñanza de la lengua escrita y oral. De esta forma el educando adquiere un

nuevo esquema donde en un primer momento se resiste pero una vez que lo automatiza puede enfrentarse a nuevas acciones.

El niño cuando en primer grado comienza a iniciarse en el sistema de escritura en un primer momento tiene que adaptarse al lápiz, papel y a dominar los rasgos de las letras que traza una vez que se ha adaptado a estos instrumentos y formas de trazo de las grafías, escribirá de una forma más rápida. A todas estas variantes funcionales Piaget los llama esquemas de acción las que se presentan en los diferentes estadios o periodos los que varían de acuerdo a la edad de los niños y que son los siguientes:

- Primer Periodo Sensorio / motor.
- Segundo periodo Preoperatorio y de las operaciones concretas.
- Tercer Período de las Operaciones Formales.

**En el Primer Estadio** El pequeño aprende a reconocer a las personas que lo rodean, a jugar con objetos a tirar éstos y al mismo tiempo encontrarlos, de igual forma comienza a manifestarse su lenguaje el que lo hace por medio de balbuceos por medio de los cuales demuestra su inteligencia.

**El Segundo Periodo** se divide en dos Subperiodos, el preoperatorio y de las operaciones concretas: En el primer subperiodo es muy importante ya que en éste se dan los cambios y transformaciones del niño y comienza a construir una idea del mundo en que se encuentra inmerso y lo hace partiendo de imágenes que percibe, las que en un primer

momento guarda para más tarde invocarlas y utilizarlas para de esta forma poder participar en acciones por medio de las cuales expresa lo que siente.

En este subperiodo el juego tiene un papel muy importante en un primer momento se da de una forma simbólica para después pasar a las reglas; el primero es innato donde bien un palo puede ser un caballo. Otro aspecto a considerar es el dibujo, el niño desde un primer instante cuando comienza a coger los objetos lo primero que hace son trazo sin ningún sentido para nosotros pero para él representan algo, sin darnos cuenta el niño comienza a iniciarse en la escritura por tal razón el dibujo tiene un gran valor por ser una forma de representación mas natural de la escritura.

Subperiodo de las operaciones concretas en este alcanza las formas de organización de su conducta que son superiores a las anteriores ya que organiza con más precisión los aspectos que antes manejaba con inseguridad.

**Tercer periodo de las operaciones formales** aportan al pensamiento del alumno un poder completamente nuevo, que lo libera de lo concreto y así de esta forma puede edificar por medio de la voluntad y reflexiones y teorías la construcción de nuevo conocimiento. Al pensamiento del infante se le conoce como hipotético deductivo, ya que este primero se formula como una hipótesis o predicción antes de hacer una observación directa o experimentar para poder llegar a una conclusión.

A los niños que atiendo en el grupo de segundo grado los ubicó en el segundo periodo ya que en las actividades que se realizan en los diferentes contenidos de las asignaturas que se llevan en este grado, se parte de lo global y comienza a tener una idea de lo que lo rodea y cómo puede aplicar lo que aprende en su vida diaria; el niño también jugando aprende, por medio de la lotería, crucigramas, adivina de quien se trata.

Saber en que etapa de desarrollo cognoscitivo se encuentran nuestros alumnos, es importante para de esta forma poder planear las actividades de acuerdo a su capacidad intelectual y así poder asignar tareas donde todos tengan la misma oportunidad de apropiarse de los conocimientos.

## **CAPÍTULO III**

### **¿CÓMO LOGRAR EL CAMBIO?**

### A. La Planeación dentro de la Instrumentación didáctica<sup>26</sup>

La planeación dentro de la Instrumentación didáctica, no únicamente es el acto de planear, organizar, seleccionar, decidir y disponer de los elementos que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje; sino que se entiende como el acontecer en el aula, como una actividad circunstanciada, con un fin de determinaciones tanto sociales como institucionales.

Dentro de la instrumentación didáctica se organizan aquellos factores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje para facilitar la labor docente, además de que se pueden hacer los cambios pertinentes a las actividades planeadas, ya que se mantiene una evaluación continua y así al momento de aplicarlas se puede uno dar cuenta si éstas no cubren las expectativas deseadas o si deben de ser sustituidas por otras. La planeación didáctica se da en tres momentos que a continuación detallo:

**Primer momento** El maestro organiza los elementos o factores que forman parte de su planeación pero sin tomar en cuenta al niño. **Segundo momento:** planea cuando detecta la situación real de sus alumnos que aprenden; en este momento el docente hace una planeación de acuerdo a las características de sus alumnos pero de una forma teórica. **Tercer momento** se da cuando se pone en práctica la planeación anteriormente elaborada y ésta no se ajusta a la realidad del grupo, en este momento es preciso hacer algunas modificaciones a las actividades e inclusive si es necesario cambiarlas por otras.

---

<sup>26</sup>HARGREAVES Andy, "El significado de las Estrategias Docentes". Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso enseñanza Aprendizaje. México, SEP /UPN 1994. P. 79

Dentro de esta planeación didáctica los objetivos, contenidos, actividades o situaciones de aprendizaje o evaluación no son tratados de una forma cerrada, sino que se someten a un análisis por medio de cada uno de los enfoques educativos que son los siguientes:

**1.-“La didáctica tradicional** distorsiona la formación del alumno ya que lo prepara según las exigencias de un sistema social, se fomenta en éste el conformismo por medio de la imposición del orden y de la disciplina; el aprendizaje es receptivo ya que se trata que el niño tenga la capacidad para retener y repetir información. Es decir el aprendizaje es memorístico, el papel del docente es el de un mediador entre el saber y los educandos”<sup>27</sup>.

Su objetivo se trata de una noción más que de un objetivo de aprendizaje; sus contenidos son fragmentados por no haber una secuencia entre éstos; además de ser cerrados no admite modificaciones de ninguna clase; las actividades utilizadas en este enfoque son de exposición por parte del docente donde se emplea únicamente el verbalismo, los alumnos no participan, los recursos didácticos son nulos. La evaluación que se emplea se utiliza para medir conocimientos y poder determinar una calificación al final del bimestre o ciclo escolar.

**2.-“Tecnología Educativa** nace en la década de los cincuenta como consecuencia del fenómeno de la expansión económica y tecnología. pregona tres nociones básicas: progreso, eficiencia y eficacia, éstos responden a una sociedad capitalista; se caracteriza por racionalizar el aprendizaje al interior del aula. Su propuesta es como enseñar sin cuestionar el qué y para qué del aprendizaje; su base es el activismo, aquí el maestro debe de dominar técnicas en lugar de contenidos y así poder tener el dominio de la situación educativa”<sup>28</sup>.

Sus objetivos de aprendizaje son claros y únicos donde se espera que el alumno domine tal o cual conocimiento para poder desempeñar un trabajo al término de su instrucción educativa. Los contenidos son cerrados ya que éstos son dados y válidos por la institución,

---

<sup>26</sup>PANSZA González Margarita. “Instrumentación didáctica”. Planeación, comunicación y Evaluación en el Proceso de enseñanza Aprendizaje. México, SE /UPN 1994. Pp. 11 y 15

<sup>27</sup>PANZA González Margarita y otros, “Instrumentación Didáctica”. Planeación, comunicación y el Proceso de enseñanza Aprendizaje Evaluación, México, SE /UPN; 1994. Pp. 15-22.

donde el papel del maestro es transmitirlos al pie de la letra y los alumnos deben de apropiarse de éstos sin poder intervenir en ellos. Las actividades son planteadas por el profesor las que han sido previamente elaboradas por los que crean los programas; los instrumentos de enseñanza son: libros, máquinas, procedimientos. Un valor positivo que le podemos atribuir a la tecnología Educativa es de no aceptar improvisaciones en la planeación, el maestro debe de tener organizado el curso antes de impartirlo.

La evaluación del aprendizaje bajo este enfoque se ocupa de verificar que los aprendizajes planteados en los objetivos se hayan cumplido, buscando evidencias exactas las que se deben de relacionar con lo planeado. Aquí prevalece más una noción de medición que de evaluación.

**3.- “Didáctica Crítica.** Este modelo es una propuesta que se va construyendo sobre su marcha. No es posible hacer una planeación anticipada y cerrada ya que ésta se somete a cambios y modificaciones, los que se hacen una vez puesta en marcha esta; además de replantear su práctica e involucrar todos aquellos aspectos que intervienen en la educación del alumno. Nadie tiene la última palabra todos aprende de todos y sobre todo de aquellas actividades que se realizan en conjunto”<sup>29</sup>.

Aquí el grupo es sujeto de aprendizaje y no objeto de enseñanza, además que ésta se encuentra en un constante proceso de construcción, donde el niño y los conocimientos interaccionan y se van modificando de acuerdo a las necesidades reales del sujeto que aprende.

Para esto el maestro se debe de hacer unas preguntas antes de formular los contenidos. ¿Cuál es el objetivo del curso?, ¿qué conceptos fundamentales debo de desarrollar?, ¿por qué es importante partir de esta fase? Una vez hecho la reflexión debo de determinar la

---

<sup>28</sup>PANSZA González Margarita y otros. “Instrumentación Didáctica”. Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso de Enseñanza-aprendizaje, SEP/ UPN. México 1994. P.30

intencionalidad o finalidad del acto educativo y explicar en forma clara y fundamentada los aprendizajes que se pretenden promover en el curso para poder hacer la formulación de los objetivos.

La evaluación en la Didáctica crítica es un proceso que permite al profesor reflexionar sobre los procesos de enseñanza abarcando todos los factores que en ella intervienen para favorecerla u obstaculizarla; que tanto domina el tema si es facilitador por la razón de que esto se reflejará en el desempeño de las actividades a realizar por los alumnos y, así poder hacer una evaluación que tome todos los aspectos de la formación del niño.

Al hacer el análisis de los tres enfoques de planeación y en base al tipo de proyecto que sirve de sustento a mi trabajo me inclino por el Enfoque de Planeación de la Didáctica crítica, aunque puedo retomar algunos puntos de los otros dos enfoques que me sean de utilidad dentro de mi planeación.

Si quiero cambiar en mi forma de trabajar es necesario que retome algunos aspectos de este enfoque, no hacer meras improvisaciones de clases las que no me llevarán a ningún lado además que el objetivo de la enseñanza del curso para segundo grado se perdería, si planeo sé qué objetivos y contenidos debo de ver, además de las estrategias y actividades que me servirán para poder llevarlo a la práctica.

Además la didáctica crítica se sustenta en el constructivismo donde el niño construye su conocimiento por si mismo partiendo de lo que para éste es significativo. El objetivo de

esta planeación es que el alumno se involucre de una manera activa en la construcción de su propio aprendizaje, para esto es importante primero conocer cómo son nuestros alumnos qué tanto saben para en base a esto poder planificar el curso. Y de esta forma adaptar los contenidos a los conocimientos de ellos para que así se les facilite apropiarse de ellos.

Cuando un contenido es claro y de interés para los educandos se mantienen involucrados en las actividades que se realizan durante el desarrollo de la clase, de no ser así el niño pierde todo el interés y lo único que logramos en el grupo es la indisciplina.

La evaluación se da en todo momento durante el desarrollo del curso, ya que se toman en cuenta varios aspectos para poder determinar la evaluación, cuales fueron las condiciones durante el proceso grupal, cómo se involucraron los niños en desarrollo de las actividades, que tanto cumplieron en tareas asignadas: es decir desde el primer momento en que llega el alumno al grupo es sujeto de evaluación por parte de docente, el niño pues se somete a una evaluación formativa y sumativa.

**4.- PLANEACIÓN DE LA ALTERNATIVA: ¿CÓMO ENSEÑAR QUE LOS NIÑOS DESARROLLEN LA CAPACIDAD PARA COMUNICARSE POR ESCRITO?**

OBJETIVO GENERAL: Qué los alumnos comuniquen ideas con coherencia lógica tanto oral como escrito utilizando las normas convencionales del Español.

<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
1.- Que los alumnos a partir de la observación de imágenes, sean capaces de describirlas por escrito.	Enumerar cualidades de lo que se describa, (descripción de una mascota).	Libro de Texto, cuaderno, lápiz, borrador, colores, recortes de figuras, pizarrón, diurex, tijeras.	Continua, sumativa, formativa y cualitativa.
2.- Identificación de cuando deben hacer uso de la “b” y la “d”.	Resolver crucigramas donde tienen que hacer uso de la “b” y la “d”	Hojas blancas , con crucigramas. colores dados, boletos, disco, monedas y un cromó de un barco. lápiz, cuaderno,	Continua, sumativa, formativa y cualitativa
3.- Uso de mayúsculas, en nombres propios, después de punto y al inicio de oración.	Lista de nombres de compañeros; dictado de enunciados donde se haga uso de mayúsculas.	Pizarrón, gises, libro de texto, cuaderno de trabajo, lápiz, bicolor.	Continua, sumativa, formativa y cualitativa.

<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
4.- Uso de la coma en enumeraciones.	Pedir a los niños que digan lo que hay dentro del salón. Anotarlos en el pizarrón. Formar oraciones con esta lista, haciendo uso del signo coma.	Libro de Texto, Lecturas y actividades, Pizarrón, gises, lápiz, cuaderno, cartulina y marcadores.	Continua, sumativa, formativa y cualitativa.
5.- Que el alumno diferencie expresiones interrogativas y exclamativas.	Esconder un objeto y sugerir a los alumnos que formulen pregunta; Dictado de enunciados utilizando estos signos; leer.	Cartulina, Marcadores, Libro de Texto, cuaderno, lápiz, Pizarrón.	Continua, sumativa, formativa y cualitativa.
6.- Que distinga las partes de una tarjeta	Organizador de ideas con las partes de una tarjeta. Que el alumno redacte una tarjeta transmitiendo una idea clara.	Cartulina, Marcadores, pizarrón, gis, hojas blancas, colores, lápiz, Libro de Texto.	Continua, sumativa, formativa y cualitativa.
7.-Reconocimiento y uso del espacio entre las palabras	Dictados, escribir en el pizarrón una sopa de letras; que los niños la transcriban en su libreta correctamente.	Pizarrón, gis, cuaderno, lápiz, libro de texto, dictado de enunciados.	Continua, sumativa, formativa y cualitativa

<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
8.- Redacción de textos de alguna anécdota vivida por ellos.	Introducción al tema. Conversación previa acerca de alguna vivencia. Organizador de ideas, Producción de una anécdota y lectura.	Libro de Texto, Cartulina, colores, lápiz, cuaderno, marcadores.	Continua, formativa, sumativa y cualitativa.
9.- Identificación en oraciones de la persona que realiza la acción	Introducción al tema. Conversación de lo que es un verbo. Dictado de oraciones, lista de actividades que realizan en la escuela y en su casa.	Libro de texto, Pizarrón, gis, lápiz, cuaderno, laminas	Continua, formativa, sumativa y cualitativa.
10.-Mejoramiento de la pronunciación y fluidez en la expresión.	Describir personas, animales; Adivina de quien se trata, tomando en cuenta las características más sobresalientes. Organizador de ideas.	Libro de texto, pizarrón, gis, lápiz, colores, cuaderno, cartulina.	Continua, formativa, sumativa y cualitativa.
11.- La aplicación de mayúsculas, (,) y punto en redacción de textos.	Redacción de un texto acerca del día de muertos.	Lápiz, cuaderno, colores, cuaderno y una conversación acerca de esta fecha.	Continua, formativa, sumativa y cualitativa.

## **B. Estrategias**

Son los instrumentos de los que se sirve el docente dentro del aula para hacer más atractiva la clase y así facilitarle al niño su aprendizaje; las estrategias que se implementen deben de estar al alcance de los alumnos, para ésto es necesario que se tomen en cuenta varios aspectos: el lugar donde se ubica la práctica docente, la etapa de desarrollo por la que pasa el niño, utilizar material que a ellos les sea familiar, utilizar un lenguaje apropiado a estos, al tomar en cuenta todos estos aspectos al maestro le resultara más fácil su labor y tendrá un grupo disciplinado y motivado en las actividades que se realizan al interior y fuera del aula.

Las características que debe de tener una estrategia para que sirvan como una verdadera herramienta para facilitar el aprendizaje en nuestra labor docente son las siguientes: Toda estrategia debe de ser el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del docente; las que deben de responder a las exigencias de sus alumnos, donde debe de tomar en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo en el que se encuentra el grupo.

Solamente se mantendrán vigentes aquellas estrategias que sean funcionales y favorezcan el trabajo en el aula; éstas además de ser constructivas deben de ser también adaptativas, durante su aplicación se pueden hacer reajustes a las mismas. Mientras mejor resultado nos de una estrategia se convierte en algo instituido y rutinario y será aceptada de una forma institucional y pedagógica; razón por la cual el docente no debe de abusar de las estrategias de hacerlo las convertirá en una rutina monótona y lo que en un primer instante

dio resultado favorable en el grupo carecerá de atractivo para los alumnos y las actividades las realizarán de una forma mecánica sin que se genere ningún conocimiento nuevo.

Conocimientos previos con los que cuenta el alumno y de lo que es familiar: se utilizarán descripción de mascotas, de un amigo; que redacte algo que le sucedió, que elabore un cuento, un aviso, una carta; elaboración de instructivos, recetas, etc., se utilizaran ordenador de ideas e ilustraciones.

### **C. Estructura**

La planeación de las actividades propuestas para aplicar la alternativa será en un periodo de seis meses, comprendido entre septiembre de 2003 a febrero de 2004; Como el problema surge al interior de grupo y está relacionado con los contenidos y la forma como los niños aprenden, el proyecto que aplicaré en la alternativa es de Intervención Pedagógica.

Ésta se ejecutará al interior del aula, sin exceder un tiempo máximo de ocho meses, a nivel micro, no hay modelo preestablecido, durante su aplicación se pueden hacer ajustes o cambios pertinentes. Los agentes involucrados son contenidos, alumnos y maestros principalmente; en segundo lugar el medio donde se encuentra inmersa la escuela.

La planeación se hizo para seis meses, comprendiendo veinticuatro semanas y ciento ochenta días; Las actividades se aplicarán una por semana con cinco horas, donde se obtendrá un producto escrito.

Las actividades se dividieron en cuatro objetivos específicos, donde se pretende que el niño entienda la trascendencia que tiene el poder comunicarse de forma escrita con las personas que lo rodean.

Para hacer el análisis de las actividades se tomaron en cuenta los cuatro objetivos:

- Primer objetivo. Que el niño tenga la ubicación espacial, direccionalidad y trazo de grafías.
- Segundo Objetivo. Separación de palabras y uso de mayúsculas.
- Tercer Objetivo. Habilidades específicas de la escritura.
- Cuarto Objetivo. Utilización de los signos convencionales de la escritura.

Para el manejo de cada uno de los objetivos las actividades fueron de menor a mayor grado de complejidad donde el niño iniciando así poco a poco a los alumnos en la producción de textos escritos a partir de una lectura, en los cuales deben de expresar una idea clara y coherente.

En cada una de las actividades se tomará como referente lo que para el educando es más familiar y de su interés, descripción de personas, mascotas, elaboración de cartas con un destinatario real.

Al estructurar o dosificar los contenidos u objetivos nos sirve para llevar una secuencia entre un objetivo y éstos no se den de una manera aislada ya que se perdería el propósito

planteado en la alternativa; y además se darían de una forma parcelaria y sin una secuencia entre éstas. De esta manera el alumno tendrá un conocimiento fragmentado y no le será posible el mismo construir un aprendizaje significativo.

## **CAPÍTULO IV**

# **REFLEXIÓN SOBRE COMO HE CAMBIADO EN MI PRÁCTICA DOCENTE**

### **A. Narración de actividades.**

A las actividades planeadas fueron pocos los ajustes que se les hicieron, se siguen tomando los mismo objetivos pero con un grado más de dificultad, a los niños en primer grado un 95% se les dificultaba ubicarse a la hora de escribir en el renglón, su trazo de las grafías era impreciso, juntaban palabras, en el ciclo escolar 2003-2004 no puedo decir que éstos objetivos ya han sido superados aún siguen estando presentes, en algunos niños, por esta razón los sigo considerando como un problema en mi grupo, inclusive hay niños que su escritura era legible y escribían ideas completas en el grado anterior pasado, al aplicar las actividades y al revisar me he dado cuenta que algunos niños escriben muy poco en sus textos y además de que han descompuesto la letra.

Las actividades que he realizado se han hecho de acuerdo a los contenidos que marca los planes y programas 1993 de la SEP y tomando en cuenta el taller de escritura que marca el Libro del Maestro de segundo grado de español. Este taller no todos los compañeros lo aplican en el grupo, por tener la idea que al hacerlo es una pérdida de tiempo. Pero si al niño desde un principio no se le fomenta el hábito por escribir no se va a enseñar hacerlo, al igual que el pequeño aprende a hablar hablando a leer leyendo de la misma forma aprende a escribir escribiendo.

En el Taller los niños redactan sus experiencias o vivencias reales que ellos han tenido por medio de una carta, tarjeta, descripción, de un cuento etc. Las que más tarde comparten con sus compañeros de grupo. En un principio se rehusaban a esta forma de trabajar,

argumentando que a ellos no se les ocurría nada, también manifestaban que no sabían escribir; en todo momento se les animó para que lo hicieran. Diciéndoles todo podemos hacerlo, es como si estuvieras platicando con tu amiguito, pero él no se encuentra presente entonces lo que tú quieres decirle lo escribes para enviárselo o para que no se te olvide lo que querías platicarle.

Todas las tareas que se llevaron a la práctica se realizaron en un periodo de seis meses de septiembre 2003 a enero de 2004, su propósito es desarrollar en los niños las capacidades de comunicarse en los diferentes usos que hace el niño de su lengua pero como ya se ha mencionado con anterioridad poniendo énfasis en la escritura. La enseñanza de la escritura no se da por si sola sino de una forma integrada con los cuatro componentes que articulan las actividades de la asignatura de español y son los siguientes:

**Primer componente Lengua hablada.** Se fomenta la conversación espontánea de los niños tomando en cuenta los intereses y vivencias de estos. La actividad para éste componente fue la elaboración de una tarjeta, tomando como marco de referencia la lectura del libro de Texto de Español del grado, por medio de la conversación con los niños sobre que es un regalo y observando los dibujos del libro y con los conocimientos que ellos tienen participaron diciendo de qué se trata.

Maestra: que llevan los niños a un cumpleaños.

Pedro: Regalos

Maestra: a ustedes que les gustaría que les regalaran si se tratara de su fiesta.

Ángela: una muñeca

Miguel Ángel: unos carritos

Maestra: cuando no asisten a la fiesta conocen ustedes la forma de mandar un saludo.

José Alfredo: por teléfono

Eunice: una carta

Iván: una tarjeta.

Maestra: ustedes saben como se escribe una tarjeta.

José Alfredo: si mi papá que está en Estados Unidos nos manda seguido, donde nos dice cómo estamos y más cosas.

Participaron más niños que confundían la carta con la tarjeta; les pregunte ustedes nunca han visto y leído una tarjeta. Que diferencia hay entre ésta y la carta que nos describe José Alfredo.

Pedro: que en la tarjeta hay más pocas palabras.

Maestra: muy bien la tarjeta es una forma breve de mandar un saludo algún amigo o cualquier otra persona.

Enseguida se hizo la lectura de un regalo para Víctor y los niños pudieron comprobar que tanto acertaron en sus predicciones. Acto seguido en el pizarrón se hizo el siguiente organizador de ideas.

¿A quién se la vas a mandar?

¿Qué mensaje le queremos decir?

¿Quién la manda? Ver anexo (5)

Cada niño elaboró su tarjeta, se hizo la revisión, cuidando que se deje un espacio considerable entre una palabra y otra, que lo que escribieron se entienda, que utilicen las mayúsculas: al inicio de oración y en los nombres propios. Al final de la actividad cada uno hizo la lectura de su tarjeta. Ver anexo (6).

**Segundo componente lectura:** Su objetivo es que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana, como se ha venido mencionando tanto la lectura como la escritura no pueden ir separadas por ser dos formas, por medio de las cuales el niño se puede comunicar, el leer no es únicamente trasladar el material escrito a la lengua oral ya que se estaría nada más decodificando. El leer significa que el alumno interactúe con un texto que lo comprenda sacando la idea que el autor o quien escribió quiso darle.

En este componente se llevaron a la práctica actividades donde el niño al hacer la lectura sacara la idea o comprendiera de lo que se trataba; se hicieron descripciones de personas y de mascotas entre otras. La actividad que pongo como ejemplo se hizo en base a la lectura de la Ratoncita Tímida, se hicieron las predicciones y después la lectura para que los niños puedan constatar qué tanto han acertado.

En el taller de pequeños escritores hicieron la descripción de un amigo, donde se trataba que describieran hasta el último detalle de su compañero a quien habían escogido, para que al escuchar la lectura de la descripción adivinaran de quién se trataba. La descripción se realizó con el siguiente ordenador de ideas.

¿Cómo es?

¿De qué color son sus ojos, pelo, piel, como se viste?

¿Qué le gusta hacer?

¿Con quién se junta?

¿A qué le gusta jugar?

¿Quién es su mejor amigo? Ver anexo (7)

Se realizó la actividad, indicándoles a los niños que escribieran oraciones con una idea completa, que se utilizara el signo (,) en vez de poner (y), uso de mayúsculas, después de punto y aparte o en los nombres propios. Ver anexo (8).

Una vez hechas las observaciones a cada una de las producciones de los niños se hizo la lectura de cada una de las descripciones, todos los niños estaban atentos y muy interesados escuchando a sus compañeros para poder adivinar de quien se trataba.

**Tercer componente Escritura.** Pretende que los niños logren tener un dominio paulatino en la producción de textos, desde el inicio de su formación primaria se debe iniciar

en la lengua escrita, para que de esta forma adquiriera el hábito y se le facilite comunicarse por medio de esta forma.

Se tomó como punto de referencia que está por celebrarse el día de muertos y en base a esta fecha se realizó la producción escrita; antes de hacer su borrador se dio una conversación sobre este tema con los alumnos.

Maestra: saben que se celebra el día dos de noviembre.

Jazmín: el día de muertos:

Maestra: y qué se hace

Pedro: se llevan flores al panteón.

Mayra: y mañanitas

José Antonio: También se llevan coronas de papel

Edgar: se les pone ofrendas a las tumbas.

Al terminar la conversación les comuniqué que cada quien hiciera un escrito de cómo su familia celebra el día de muertos, esta actividad quedó como tarea y al día siguiente se presentó al colectivo escolar, cada uno pasó al frente a leer su texto. Ver anexo (9).

**Cuarto componente Reflexión sobre la lengua.-** este componente propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje, como es la ortografía, puntuación, se “utiliza el término reflexión sobre la lengua” para destacar que los contenidos difícilmente se pueden

aprender de una forma normal o teórica de una manera aislada de la lengua hablada o escrita, hoy en la actualidad no se dan temas de gramática específicamente.

Para este componente se trabajaron aquellas actividades donde se hace uso de silabas compuestas o grafías que tienen el mismo sonido pero que al escribirlas tienen un significado distinto. Es común escuchar a los niños con cual se escribe maestra con “b” de basura o “v” de ventana, también confunden mucho la “j” con la “g” y la “d” con la “b”. Anexo (10).

Como se puede ver todos los componentes van integrados unos en otros, no se puede prescindir de ellos, ya que mi objetivo principal es que los niños desarrollen la capacidad para comunicarse en forma escrita utilizando las normas convencionales de la escritura.

## **B. Análisis de actividades**

Al iniciar las actividades programadas en el mes de septiembre del año próximo pasado en el grupo de segundo grado, integrado por veintidós alumnos, en un primer momento se mostraron desconcertados cuando les comenté que en el ciclo que iniciaba, formaríamos un pequeño taller de escritores donde ellos tendrían la oportunidad de escribir recados, tarjetas, recetarios, descripciones etc. Pero que dentro de estas actividades lo tendrían que hacer de una manera clara para quien tuviera la oportunidad de leer sus pequeños escritos entendiera de qué se trataba.

De esta manera los niños desde muy temprana edad tendrán la oportunidad de ejercitarse en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación: relegando así las prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado. El dictado sí es bueno ponerlo en práctica pero como ejercitación únicamente<sup>30</sup>.

A continuación haré un breve análisis de algunas actividades que se realizaron durante el periodo que se aplicó la alternativa; tomando cuatro de ellas.

Las actividades las inicié el día 18 y 19 de septiembre de dos mil dos, con dieciocho niños de veintidós, con una duración de cinco horas entre los dos días antes mencionados. Por la razón que en el primer día se realizó un borrador partiendo de un organizador de ideas para poder elaborar una tarjeta; en el segundo día se elaboró la tarjeta.

Los alumnos se enfrentaron a dificultades aun haciendo las correcciones necesarias a ésta ver anexo (11), algunos la confundieron con la carta o con la entrevista, otros juntaron palabras, omitieron algunas letras y otros realizaron muy bien su tarjeta; para finalizar esta actividad los niños pasaron al frente a leer su tarjeta.

El día siete de noviembre de dos mil dos, tomando de referencia que acaba de pasar el día de muertos día de muertos, les indiqué que iban hacer una descripción de lo que se celebra en esta ocasión y cómo lo festeja la familia de cada uno de ellos: Esta actividad también la

---

<sup>29</sup>SEP "Plan y Programas de estudio 1993", Educación Básica. FERNANDEZ Cueto, Planes y Programas 1993. Pág. 25.

realizaron en dos sesiones, primero se hizo una conversación sobre el tema donde cada uno de ellos tuvo la oportunidad de participar; les sugerí que como tarea para el día siguiente quedaba que platicaran sobre este tema con su familia ya que al día siguiente me lo platicarían a mí pero en forma escrita.

Para realizar esta actividad los niños mostraron bastante interés, algunos lo hicieron de manera muy clara y precisa, separando las palabras, cuidando de no ser repetitivos en sus oraciones, pero como en el grupo hay algunos niños que aún les cuesta trabajo comunicarse de esta forma, escribieron muy poco con dos o tres palabras querían decirnos todo lo que ellos saben con respecto a este día, ver anexo (12); les comenté que trataran de escribir un poco más que es como si lo estuvieran platicando a un amigo pero de forma escrita. La actividad terminó con la lectura de cada uno de sus trabajos.

En las actividades planeadas también se hicieron descripciones de personas, animales, entre otras; a continuación hago la reflexión de una de estas descripciones.

Ésta se elaboró en base a la lección cinco del libro de lecturas de segundo grado, les comenté que no únicamente podemos describir animales, cosas o lugares que también se puede hacer de personas, que su trabajo iba consistir en adivinar de quién se trataba la descripción; pero para esto tendrían que dar señas y características de la persona que eligieran ya que no se mencionaría el nombre de ésta. Los niños se mostraron muy optimistas ya que para ellos fue como un juego, todos con su carita sonriente trataban de adivinar a quién correspondía la descripción; por lo general todos escogieron a un niño del grupo.

Esta actividad se realizó el día veintitrés de noviembre iniciando a las dos y media de la tarde terminando a las cuatro treinta de la tarde; Los niños querían leer su descripción para ver cuántos adivinaban de quién se trataba pero les dije que al regresar de recreo cada uno lo haría. En cuanto sonó el timbre de entrada todos se encontraban en el interior del aula, algunos cuchicheaban y otros estaban a la expectativa.

Aquellos niños que hicieron su descripción pronto adivinaban a sus compañeros de quién se trataba, pero algunos se enfrentaron una vez más a problemas a la hora de hacer de su lectura, ya que únicamente escribieron tres o cuatro palabras nada más y sin ninguna coherencia, ver anexo (13); se hicieron las correcciones algunas producciones; para los que escribieron poco se les invitó a que trataran de escribir un poco más.

De las cuatro actividades analizadas la última fue la elaboración de un crucigrama, esta se realizó el día ocho de enero de dos mil cuatro, a las cuatro y media de la tarde para hacer esta la actividad los niños se mostraron desconcertados ya que no están familiarizados con este tipo de trabajos y por lo tanto algunos se les dificultó, terminando a las seis de la tarde.

Esta actividad la realicé para que aquellos niños que tienen problemas de dislexia con referencia a la “b” y “d”, se fijaran que cada una de estas tiene un sonido diferente.

En cada una de las actividades aquí expuestas se cuidaron las normas gramaticales, por medio de la revisión y auto corrección las que en su mayoría fueron realizadas

individualmente. Al hacer el análisis de sus trabajos así como la lectura los alumnos se percataron de lo importante que es expresar una idea de forma clara. Además de cuidar aquellos aspectos gramaticales, no ser repetitivos en algunas palabras ni utilizar para todo el conector (y) para esto pueden hacer uso del signo (,).

Como se puede ver las actividades aquí expuestas fueron de un grado menor a un grado mayor de complejidad, lo que se buscó en un primer momento fue introducir al niño poco a poco que se fuera familiarizando con la forma de poder comunicar una idea o un pensamiento de forma escrita ya que no es lo mismo hablar o leer a transportar un pensamiento o una idea en forma escrita y esto no es tarea fácil. Si algunas personas adultas, entre ellas me cuento, nos da bastante trabajo decir lo que pensamos en forma escrita.

### **C. Interpretación de resultados.**

No quedo del todo conforme con las actividades realizadas pienso que me faltó poner un poco más de dedicación para obtener mejores resultados; además de tiempo, ya que la planeación realizada en un principio no se ajustó, esto se debió a diferentes situaciones como: suspensiones, interrupciones, reuniones de carácter sindical y llamados a la dirección así como atender cooperativa escolar, por fiestas tradicionales durante una semana en el mes de enero la asistencia baja y por lo tanto no se trabajó lo que se tenía planeado para dos semanas.

Al estar haciendo un análisis de cada uno de los trabajos de los alumnos veo que algunas deficiencias que estaban presentes a la puesta en marcha de la alternativa aún están

presentes al término de las actividades, estas no son generalizadas para todos los alumnos del grupo.

Los que presentan problemas para expresar por medio del lenguaje escrito una idea, son contados los niños y no solamente presentan problemas en español sino también en las demás asignatura., con estos niños me faltó poner un poco más de atención y hacer una investigación con su familia para ver qué factores externos a la escuela influyen en su aprendizaje.

Otro aspecto fue la falta de tiempo para realizar todas las actividades que se habían contemplado en un primer momento. Además en ocasiones cuando se quería trabajar algunos niños faltaban a clases y ésta se suspendía.

Concienciar a los alumnos de la importancia que tiene el que ellos puedan comunicarse por medio de la escritura una idea o pensamiento; involucrar a los padres de familia sobre las actividades que se están realizando, cabe hacer mención que hay padres de familia que sí cooperaron con las actividades de sus hijos y estuvieron al pendiente de cómo iban evolucionando en la forma de redactar sus textos, inclusive una madre de familia me preguntó que si le ayudaba a realizar sus trabajos a su niño.

Un aspecto importante que se da entre lo planeado y la realidad a la hora de hacer las actividades, es que por lo general hay una discrepancia entre éstas; por la razón que el diseño sólo es una previsión ya que ésta tiene que encarnarse con la realidad. Por lo tanto la

planeación debe de quedar como algo no terminado, para así poder modificar las estrategias o los contenidos planificados, de acuerdo a la situación de los alumnos o con la marcha del proceso.

Como el tiempo no se ajustó a lo programado debo de ser sincera únicamente decía hoy vamos a realizar determinada actividad; daba las indicaciones y los introducía sobre el trabajo donde yo sabía lo que quería pero a lo mejor ellos no alcanzaban a entenderme en lo que esperaba de ellos.

Aunque se den discrepancias entre lo planeado y la realidad es necesario siempre hacer un diseño, de no hacerlo la enseñanza estaría montada en la improvisación y desorientación, generando con ello una verdadera desorganización, inoperancia y pérdida de tiempo, es mejor saber qué es lo que quiero lograr aunque para ello tenga que ir asiendo algunos ajustes.

Además si mi clase está debidamente estructurada donde no es posible hacer ningún cambio, el conocimiento que impartiré a los niños será terminal donde él no tiene la oportunidad de ser parte activa de su conocimiento.

Es mejor reorganizar lo planeado donde se cubran todas las necesidades de los alumnos, al hacer la planeación, la hago pensando en lo que los niños deben aprender pero otra es la realidad cuando se está frente a los alumnos.

Una vez hecho la interpretación de cómo se trabajó durante el tiempo en que se realizaron las actividades puedo evaluar cada momento de aprendizaje de los niños tomando en cuenta los cuatro objetivos descritos en la planeación.

### **C. Evaluación**

Una vez finalizado mi trabajo es necesario que este sea evaluado por medio de la medición y valoración del mismo; es una fase muy importante ya que es una comparación cualitativa y cuantitativa, para así poder saber cuánto se logró de lo planeado y de qué manera se hizo.

La evaluación significa recoger y analizar, ordenadamente lo que nos permite determinar el valor y/o mérito de lo que se hace<sup>31</sup>.

Según el papel que cumpla la evaluación puede ser: formativa y sumativa. La primera hace un seguimiento del programa o actividad y así contribuye a mejorar y ajustar lo que se esta haciendo. Evaluación sumativa es la que determina hasta qué punto los objetivos se cumplen o se producen determinados efectos no previstos ésta se realiza una vez finalizado el programa.

Al hacer una evaluación permanente de las actividades planeadas me facilitará tomar decisiones pedagógicas oportunas para así asegurar la eficiencia de la enseñanza y del aprendizaje.

---

<sup>31</sup> CEMBRANOS Fernados y otros, "Evaluación",.. Aplicación de la alternativa de Innovación, SEP/ UPN, México 1994. P. 33

Los niños del grupo son veintidós, a cada uno se le hizo una carpeta donde se fueron archivando sus trabajos que realizaban, además se tomó en cuenta el desenvolvimiento en el grupo, interés, participaciones, limpieza de los trabajos, que sus textos tuvieran una idea lógica y coherente y cumplimiento con las tareas. Para de esta forma poder asignar una evaluación a cada uno de ellos (Ver anexo 14).

## CONCLUSIÓN.

Hoy en día es muy común escuchar la palabra calidad en cualquier tipo de trabajo, ya que de ella depende el éxito que se tenga en cualquier empresa u institución, mientras mejores productos se saquen mayor será la aceptabilidad en el mercado. La Institución escolar no se puede quedar atrás ante estos nuevos retos que exige la sociedad a la que nos debemos; mientras más y mejores herramientas proporcionemos a nuestros alumnos se podrán desempeñar con éxito en un futuro no muy lejano.

Para lograr este reto debemos de hacer un análisis sobre nuestra labor docente, para así poder detectar aquel problema que obstaculiza nuestra práctica al interior del aula, una vez que se ha localizado éste es necesario hacer una planeación para así poder buscar la metodología y herramientas adecuadas de las que me valdré para hacer un cambio favorable a las actividades que hasta aquí venía realizando y alcanzar el objetivo propuesto, que los niños se comuniquen por medio del lenguaje escrito; para esto tomare en cuenta varios factores.

Para poder alcanzar el objetivo antes mencionado es necesario que se de una articulación alumno-maestro-contenidos programáticos; tomar en cuenta la etapa de desarrollo cognoscitivo en que se encuentra el alumno, para ello es necesario apoyarnos en alguna teoría (Psicogenética de Piaget). Esta nos habla de cómo el niño va evolucionado su aprendizaje conforme va creciendo, asignar las actividades y estrategias metodológicas más adecuadas a su edad; no pasar desapercibido sus conocimientos previos; para que de esta manera poder asignar las actividades que sean accesibles y significativos para los alumnos.

De aquí pues toca al docente identificar tales conocimientos para así poder adecuar tareas que correspondan a las capacidades cognoscitivas, con lo que conseguirá no interrumpir o violentar la evolución del niño en su aprendizaje. También podrá organizar y diseñar las situaciones didácticas para que éstas se transformen en situaciones de aprendizaje para los alumnos, partiendo siempre de lo que le es familiar y de interés para los alumnos

Así el maestro dejará de ser un simple trasmisor de conocimientos donde no despierta ningún interés en el alumno ya que sus clases son meramente expositivas y así el alumno en ningún momento tiene la oportunidad de participar y él mismo construir su conocimiento. Para convertirse en el mediador entre sujeto y el objeto de conocimiento, un proveedor de herramientas que faciliten el aprendizaje y desarrollos cada vez más complejos; Independientemente del nivel educativo en que se encuentre tanto él como sus alumnos.

Con este trabajo he pretendido contribuir para lograr una educación que se concibe como un proceso continuo y articulado y fundamentado, considerando ese proceso evolutivo único y particular que desarrolla cada ser humano.

## BIBLIOGRAFÍA

“Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica”. Problemas Educativos de Primaria en la Región. UPN /SEP. Mexico 1994. p. 105

ARAUJO, Joao B y CHADWICK, Clifton B. “Teoría Psicogenetica.” El niño, Curso Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. UPN/SEP, México 1994. P.106

ARIAS Marcos Daniel, “Proyecto Pedagógico de Acción Docente”. Hacia la Innovación. México SEP/ UPN. México 1994. Pág. 63y 84.

CEMBRANOS Fernandos y otros. “Evaluación”. Aplicación de la alternativa de innovación. UPN/SEP. México 1994 Pag. 33

DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ACADÉMICOS. “Método global de análisis estructural”, Guía técnico pedagógica para primer grado de educación primaria, SEP/SEE, México 1997/1998 P.23

“Diccionario Ciencias de la Educación”, Editorial Santillana, España 1993. p. 778.

ETKIN Jorge y SCHVARSTEIN Leonardo, “Concepto de Autoorganización”; Institución Escolar SEP/UPN. México 1994. P. 121

ETZIONI Amitai. “Racionalidad y Felicidad”; Institución Escolar SEP/UPN. México1994 P. 15.

SEP Planes y Programas1993, FERNÁNDEZ Cueto, México 1993. Pp. 21 y 23.

FERREIRO y otros, “Desarrollo de la Escritura”. Avances, Problemas y perspectiva Aprendizaje de la Lengua en la Escuela SEP/ UPN. México 1994. P. 127.

FLORES Martínez Alberto. “Interrogantes y concreciones”. Hacia la Innovación SEP/UPN. México1995. P. 14

GERSON Boris, “Observación participante y diario de campo en el trabajo docente”. el Maestro y su Practica Docente. SEP/ UPN. México1994. P. 53

GILES Ferry, “Modelo Centrado en las Adquisiciones y Centrado en el Análisis”. Aprender a probarse y las metas transformadoras. Proyectos de Innovación SEP/UPN. México 1994, 1994. Pp. 46 y 49.

GOMEZ Palacios Margarita y otros, “Teoría psicogenetica”. El Niño y sus Primeros pasos en la escuela. Subsecretaria de Educación Básica y norma. Biblioteca para la actualización del maestro, SEP 1995. P. 26.

HARGREAVES Andy. “El Significado de las Estrategias Docentes”. Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza aprendizaje .SEP/UPN. México 1994. P. 79.

PANSZA González MARGARITA. “Instrumentación didáctica Conceptos Generales”. Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso Enseñanza aprendizaje. SEP/UPN. México 1994.Pp. 11, 15, 22 y30.

RIOS Duran Jesús Eliseo y otros. “Características del Proyecto de Gestión Escolar” Hacia la innovación ., SEP/UPN México 1995. P. 96.

ROGERS Carl R-“ Relación Interpersonal en la Facilitación del Aprendizaje”, Análisis de la Practica docente Propia. SEP/ UPN. México 1994. p. 77.

RUIZ de la Peña y otros. “Proyectos de Intervención pedagógica”. Hacia la Innovación. SEP/. UPN, México1994. P. 69

SÁNCHEZ Vázquez Adolfo. “Praxis Creadora y praxis Reiterativa”. Hacia la Innovación UPN/SEP, México1994. Págs.. 38ª la 40.

VILLANUEVA Gutiérrez Marín. “Antecedentes Históricos de Tingambato”.Tingambato en el 120ª Aniversario de su elevación a Municipio (1877-1997), Morelia, México 1997, p. 40

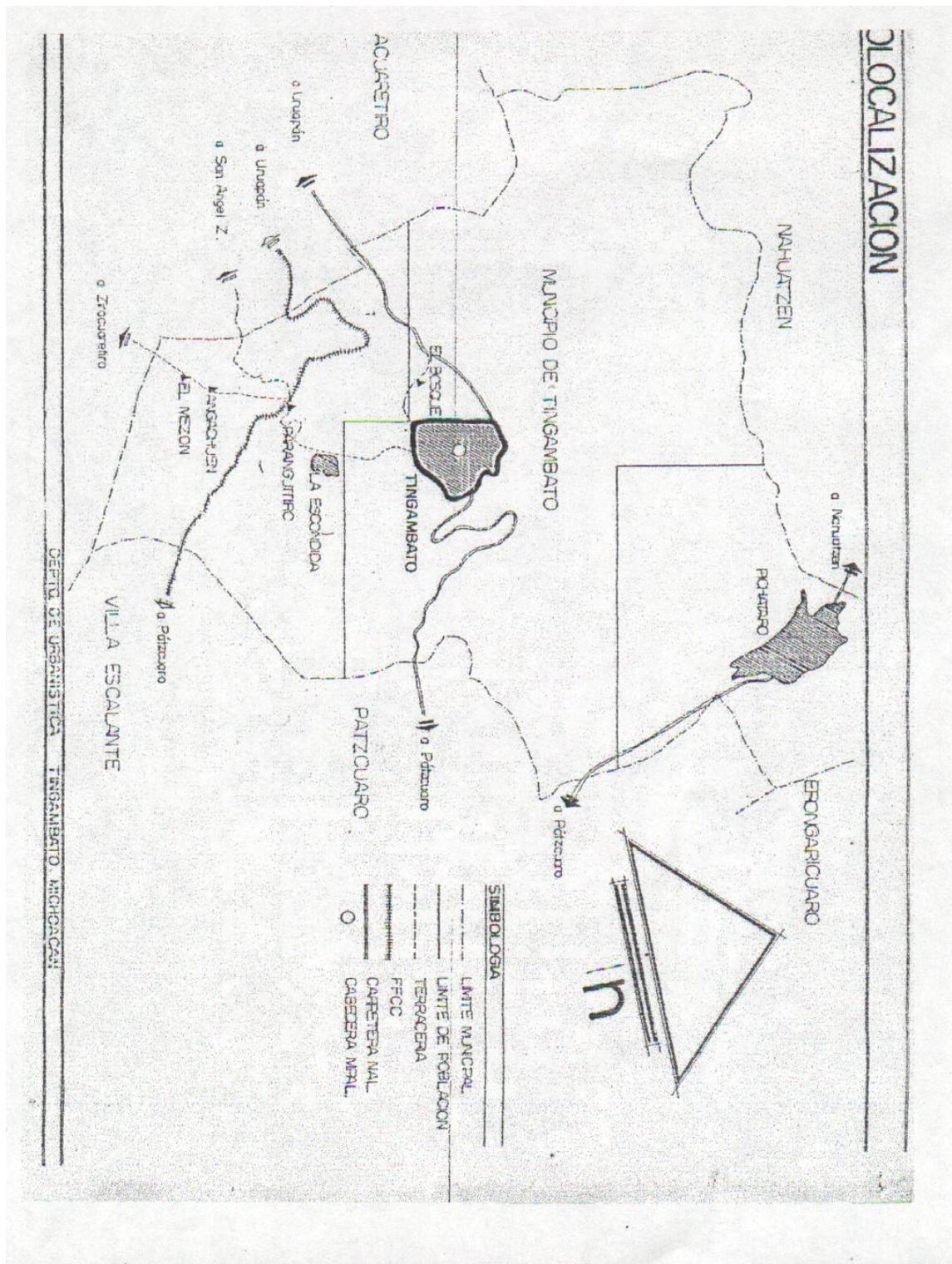
# ANEXOS

### **Lista de Anexos:**

1. Mapa del Municipio de Tingambato.
2. Plano de la Escuela
3. Fotografías de la Escuela
4. Fotografías de la Escuela
5. Organizador de Ideas.
6. Producción de una tarjeta.
7. Organizador de ideas para hacer una descripción
8. Descripción de un amigo en forma escrita.
9. Redacción día de “muertos”.
10. Crucigrama
11. Tarjeta.
12. Descripción de un amigo
13. Producción de un texto “día de muertos”
14. Gráfica de Evaluación

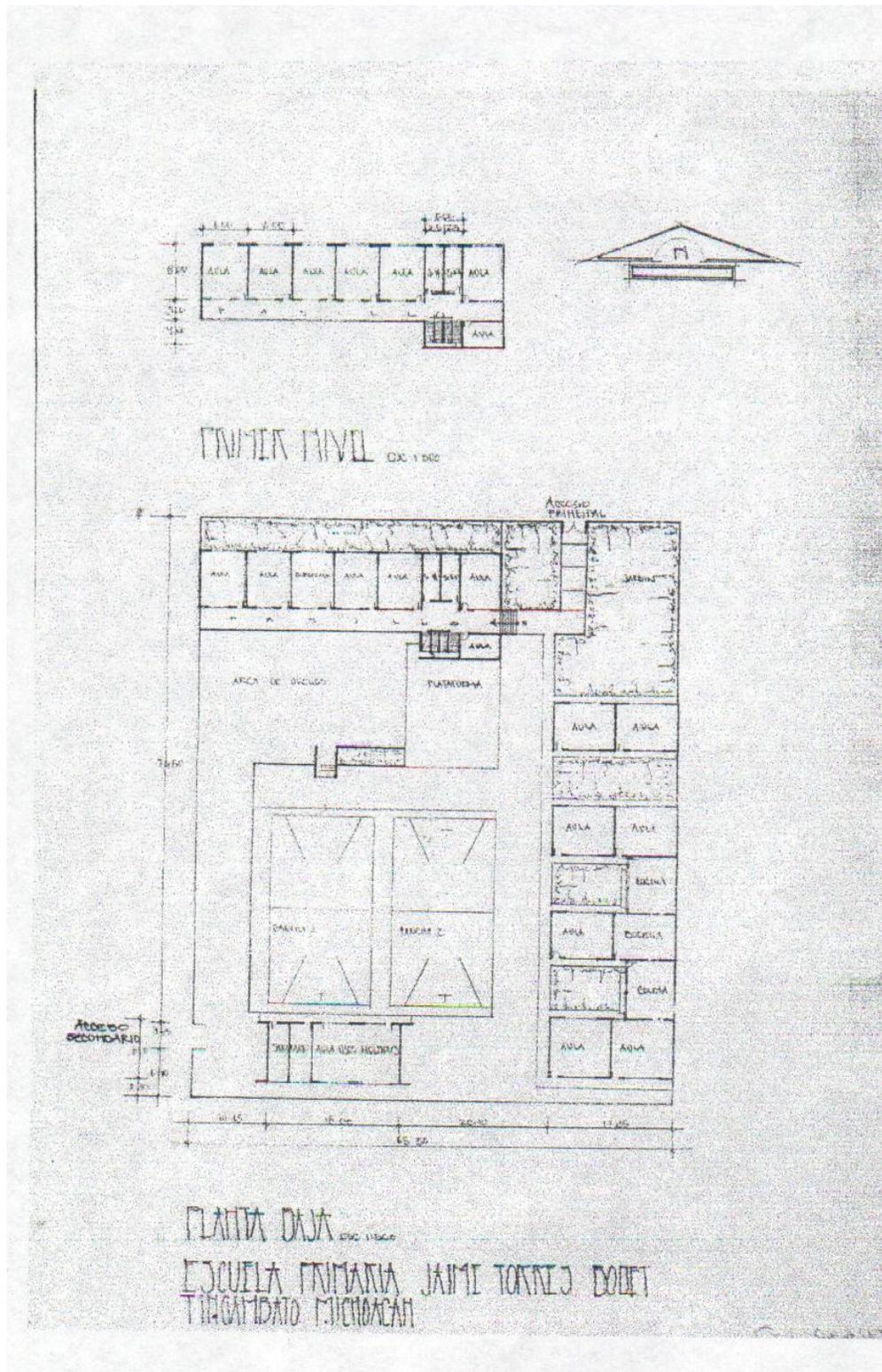
ANEXO 1

PLANO DE LA COMUNIDAD DE TINGAMBATO



ANEXO 2

PLANO DE LA ESCUELA JAIME TORRES BODET



ANEXO 3



ANEXO 4



## ANEXO 5

## ORGANIZADOR DE IDEAS PARA LA REDACCIÓN DE UNA TARJETA

¿A QUIÉN SE LA MANDAS?

¿MENSAJE?

SALUDOS CORDIALES.

¿QUIÉN LA MANDA?

## ANEXO 6

Tingdambato Michocán  
Jaime Torres Bodet  
(Saludo) Hola Martín  
espero que te divies pronto  
para jugar a los carritos y  
diviate pronto para jugar  
a los avioncitos  
(Despedida) Adios Martín  
(Firma) Carlos Alberto

Carlos Alberto

## ANEXO 7

## ORGANIZADOR DE IDEAS PARA HACER UNA DESCRIPCIÓN

¿CÓMO ES?

¿DE QUÉ COLOR SON SUS OJOS?

¿QUIÉN LA MANDA?

¿DE QUÉ COLOR ES SU PELO?

¿QUÉ LES GUSTA HACER?

¿A QUÉ LES GUSTA JUGAR?

¿QUIÉN ES SU MEJOR AMIGO?

## ANEXO 8

Tingambato Michoacán a 9 de  
noviembre

cuando lo regañan hace la  
cara de niño bueno y de santito  
secienta atrás de mi traj tenis de  
espademan y su mamá no le  
firma la tarea y no se quiere  
quedar alocao hace cara de  
angelito bueno

Jose Alfredo Jimenez  
Villegas

## ANEXO 9

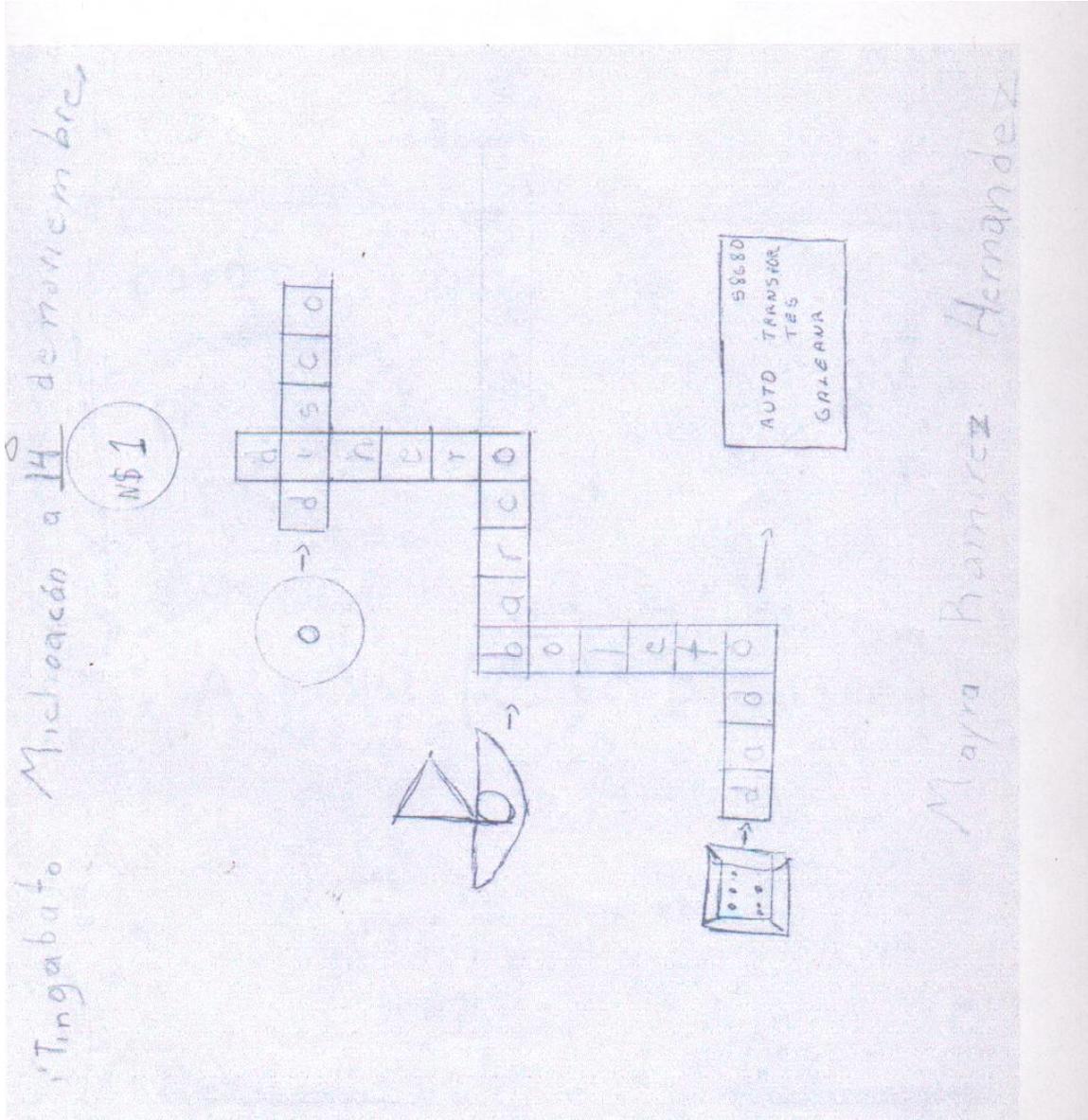
7

Tingambato Michoacán a 6 de  
noviembre

Se ponen veladoras, fruta se  
resa, se llevan flores, coronas  
a los tumbas.

Erika Viridiana Pacheco  
Altamirano

ANEXO 10



## ANEXO 11

Demanda esta carta  
para mi amigo Mayra  
quier decirte que te olvide  
pronto  
y paso a la siguiente  
tueres mi amiga  
Alma Rosa Figuera  
Villagas

## ANEXO 12

Tingambato Michoacan az de  
noviembre le gustaba gusta  
carne y tomar serbesa  
y tocar guitarra

## ANEXO 13

90 B  
es moreno y le ayuda  
al director  
Eunice

<b>REGISTRO DE APROVECHAMIENTO DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO C</b>
--

1	RAÚL	85 %	25/30	R	13/20	R	B	R	R
2	PEDRO	85 %	20/30	R	13/20	R	B	R	R
3	SANTIAGO	94 %	28/30	B	20/20	B	B	B	B
4	JOSÉ ALFREDO	90 %	28/30	B	15/20	B	MB	B	B
5	MIGUEL	95 %	20/30	B	15/20	B	B	B	B
6	ÉRIKA	98 %	30/30	MB	20/20	MB	MB	B	B
7	MARTÍN	98 %	30/30	MB	20/20	MB	MB	B	MB
8	ROSA ISELA	93 %	20/30	R	16/20	B	B	R	B
9	MAYRA	93 %	25/30	B	18/20	B	B	R	B
10	YASMÍN	89 %	20/30	R	15/20	B	B	R	B
11	EUNICE	96 %	20/30	R	14/20	B	B	B	B
12	ALMA ROSA	94 %	18/30	B	15/20	B	B	MB	R
13	ANA MARÍA	84 %	15/30	R	13/20	R	R	R	R
14	CARLOS	100 %	30/30	MB	20/20	MB	MB	MB	B
15	ELIZABETH	92 %	22/30	B	15/20	R	R	R	R
16	FERNANDO	99 %	30/30	MB	20/20	MB	MB	R	MB
17	BRYAN	93 %	25/30	R	15/20	R	R	R	R
18	SAMUEL	89 %	23/30	B	15/20	R	R	R	R
19	JOSÉ ANTONIO	95 %	20/30	R	13/20	R	R	R	R
20	ERANDI	86 %	30/30	B	20/20	B	B	B	B
21	SAMANTHA	86 %	15/30	B	14/20	B	B	B	B

B = BIEN

R = REGULAR

MB = MUY BIEN