



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

UNIDAD UPN 162

**DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN
ALUMNOS DE 2º GRADO DE PREESCOLAR**

KARINA LÓPEZ OJEDA

ZAMORA, MICH., OCTUBRE DEL 2004



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

UNIDAD UPN 162

**DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN
ALUMNOS DE 2º GRADO DE PREESCOLAR**

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA PRESENTA:

KARINA LÓPEZ OJEDA

ZAMORA, MICH., OCTUBRE DEL 2004

DEDICATORIA

MIS PADRES

Les dedico este trabajo por todo el apoyo que me dieron tanto económico como moral durante mi estancia en la Licenciatura, sin él no hubiera sido posible y les doy gracias por permitirme llegar hasta esta última etapa.

MIS TIAS:

Les doy gracias a cada una de ellas por haber apoyado la realización de este trabajo, y por estar siempre conmigo.

INDICE

DEDICATORIA	
INTRODUCCIÓN	
CAPITULO I DIAGNOSTICO	9
1.1 LA PERSPECTIVA COTIDIANA DEL QUEHACER DOCENTE	10
1.2 LA PERSPECTIVA CONTEXTUAL	11
1.3 PROBLEMATIZACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	12
1.4 JUSTIFICACIÓN	14
OBJETIVO GENERAL:	15
OBJETIVO ESPECIFICO:	15
CAPITULO II LA PSICOMOTRICIDAD EN LA ESCUELA NUEVA	16
2.1 LA ESCUELA NUEVA	17
2.2 Piaget (1896 – 1980)	18
2.3 Psicomotricidad	21
2.4 Características sociales del niño	23
2.5 ESCUELA TRADICIONAL	24
CAPITULO III ALTERNATIVA	27
3.1 ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	28
3.2 Interacción	29
3.3 Metodología	31
3.4 PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO	32
3.5 PLAN DIARIO	33
3.6 EJEMPLO DE UNA CLASE	35
CAPITULO IV EVALUACION	39

4.1 EVALUACION	40
4.2 Características de la evaluación	40
4.3 Los recursos didácticos	42
CONCLUSIONES	43
RECOMENDACIONES	46
BIBLIOGRAFIA	47
LISTA DE ANEXOS	49

INTRODUCCION

En toda institución educativa existen infantes con algún tipo de problema al igual que en el jardín de niños “LA CASITA” donde actualmente presto mi servicio docente; me he dado cuenta que existen varios alumnos en mi grupo que tienen dificultades; uno de ellos por ejemplo, en Psicomotricidad (motricidad fina) que lo manifiestan cómo al realizar los ejercicios de maduración, lecto-escritura, el boleado entre otros aspectos que han llamado mi atención e interés por lo tanto he decidido abordar este problema.

En el desarrollo de esta propuesta, relativo al tema antes mencionado está conformado por cuatro partes. En el primer capítulo se aborda Justificación, propósitos, diagnóstico y problema específico.

En el segundo capítulo la problematización y conceptualización del objeto de estudio y la innovación que pretendo darle, así como delimitación. En el capítulo tercero se enfoca directamente en la alternativa didáctica aborda un panorama general de la aplicación de la propuesta: plan de clases, material didáctico, evaluación y evidencias que sustentan la propuesta pedagógica.

En el cuarto capítulo la aplicación del proyecto de innovación con los alumnos tomando en cuenta los usos pedagógicos como: aplicación y evaluación.

Al final se presentan las conclusiones y sugerencias que se hacen como resultado de la aplicación. Para confirmar cómo se trabaja manteniendo una relación constante entre alumno y maestro.

CAPITULO I

DIAGNOSTICO

1.1 LA PERSPECTIVA COTIDIANA DEL QUEHACER DOCENTE

La práctica docente es una tarea muy difícil a la que se enfrenta el maestro diariamente, ya que el intercambio de conocimientos es muy importante para la educación y se deben ir dando sobre la convivencia diaria. Es un granito de arena que ponemos los maestros a la sociedad con el fin de contribuir a formar buenos ciudadanos y personas útiles para el país.

El ser docente se enfrenta con diferentes tipos de tropiezos para llevar a cabo su práctica dentro del aula y fuera de ella como son: las limitaciones por parte de los directivos, la falta de participación de los padres de familia el desinterés de los compañeros maestros, por lograr una educación significativa por lo tanto una de las tareas principales de ser docente es ir interesando poco a poco a las partes antes mencionadas para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea de interacción y participación entre si.

El educando debe tratar de realizar su trabajo con el mayor gusto ya que en nuestras manos tenemos un pequeño que debemos ir orientando para llegar a hacerlo autosuficiente.

El docente debe de cumplir con ciertas características dentro de su práctica docente; tolerante, puntual, creativo, innovador, paciente, flexible y cumplido. Si el maestro no cumple con alguna de estas cualidades, su práctica docente no es del

todo completa, ya que son indispensables para la realización de su tarea como maestro. El educador debe tener tacto y habilidad para sugerir las actividades de aprendizaje y con ello lograr la más entera satisfacción de que el alumno los reciba bien claros y los practique en su vida cotidiana y sean los conocimientos para su propio beneficio. Por lo que el docente debe de tener la capacidad de impartir sus conocimientos con la responsabilidad, honestidad y seguridad de dar todo de si y las limitaciones de actividades exteriores como son: investigaciones, excursiones, visitas etc. tratar de suplirles con otras que le permitan al alumno formarse adecuadamente.

1.2 LA PERSPECTIVA CONTEXTUAL

EL Jardín de niños “LA CASITA” se encuentra ubicado en el centro de Uruapan, con clave 16PJN0005H que funciona en el turno matutino, la mayoría de los pequeños son de una posición económica estable, ya que es una escuela particular donde tienen que pagar una colegiatura mensual.

Esta institución cuenta con dos salones, un patio, dirección, baños para niñas y niños, área de video y un salón de audio video. Los salones de esta institución cuentan con una ventilación e iluminación adecuada para un salón de clases. Los niños que asisten aquí reciben clases adicionales que son: inglés, computación, yoga y tae kwan do.

Cuenta con un grupo de tercero, uno de segundo y uno de primero. Con 50 alumnos en total, 28 niñas y 22 niños se ubica frente a una secundaria, al lado se encuentra una papelería, una guardería, a dos cuadras el mercado constitución, en pleno centro de la ciudad de Uruapan.

En el ciclo escolar 2003-2004 la mayoría de los niños que asisten a nuestro Jardín son hijos de comerciantes con negocio propio y ambulantes, lo que repercute en el aprovechamiento de los alumnos, porque con frecuencia no asisten a clases.

1.3 PROBLEMATIZACION Y CONCEPTUALIZACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El medio social familiar escolar ocupa un lugar indispensable en el desarrollo del pequeño, ya que es uno de los principales elementos que se deben tomar en cuenta para la formación del alumno.

El grupo que atiendo actualmente es el grupo de 2º del Jardín de niños "LA CASITA", el cual está integrado por 19 niñas y 8 niños. Ver anexo N° 1 En el salón se encuentran dos niños muy inquietos que en ocasiones son rechazados por sus

compañeros. La relación que existe entre docente-alumno es de confianza e interacción ya que las dos partes aprenden cosas nuevas cada día.

Dentro del aula el maestro se enfrenta diariamente a una diversidad de problemas que muchas veces limitan en proceso de Enseñanza-aprendizaje, una de las causas más frecuentes que influye en el alumno y que no le permite desarrollar un aprendizaje significativo son:

En el grupo he observado diferentes tipos de problemas como: que los padres de familia ven la escuela como una guardería y no como una institución donde el niño va a ir adquiriendo conocimientos para su desarrollo; que los padres de familia no le prestan al niño atención necesaria para la elaboración de sus tareas ya que la mayoría de ellos trabajan y no cuentan con el tiempo suficiente para sus hijos; que nosotros como maestro muchas veces no les prestamos la atención necesaria para realizar sus trabajos y nos enfocamos más a la elaboración de trabajos de cuestiones administrativa a esto le podemos agregar además que: los niños no identifican los colores, les cuesta trabajo realizar algunos ejercicios en educación física por lo que considero el principal problema de el grupo es el de psicomotricidad, en este caso la motricidad fina. Ya que algunos de los niños al realizar los trazos en el libro de caligrafía les es difícil realizarlos.

Al realizar los ejercicios de motricidad en hojas les cuesta mucho trabajo llevarlos a cabo, como son: cuando trazan un círculo lo hacen de abajo hacia arriba,

los diferentes trazos se les dificulta porque no tienen mucho movimiento. Por esta razón he llegado a plantearme una pregunta ¿Cómo podré conducir a mis alumnos de 2º para que desarrollen la Psicomotricidad fina? Debo partir de considerar que:

“El desarrollo motor es indispensable para el aprendizaje de la escritura. En la actualidad, se considera que una adecuada educación psicomotriz puede ser una forma de facilitar esta adquisición “¹

Por lo que el presente trabajo tiene como finalidad realizar diferentes actividades y ejercicios para mejorar su desarrollo motor.

1.4 JUSTIFICACIÓN.

Considero que es importante entender este problema de motricidad y que es digno de investigación para llegar al fondo del mismo para poderle dar una solución. Lo considero de esta manera porque afecta la mayor parte de mi grupo.

Además de ser un elemento fundamental para que el infante logre conformar su estructura, la psicomotricidad es una de las partes fundamentales en el niño, ya que por medio de esta puede coordinar diferentes actividades sin ninguna dificultad. Si el niño llega a tener la maduración adecuada en su motricidad, le va a ser fácil llegar a escribir de una forma correcta.

¹ Pedagogía y psicología, infantil, edición cultural, 1999. 154p.

La realización de este trabajo tiene por finalidad propiciar en los alumnos de 2° año de preescolar el desarrollo de diversos movimientos mediante actividades que les faciliten la maduración motora y despierten el interés en su realización. Esto lo pretendo llevar en un periodo de seis meses a través del cual pretendo lograr la coordinación óculo-manual requerida como requisito previo a la lecto-escritura.

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollo de motricidad fina en los alumnos de 2° grado de preescolar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Lograr mediante distintos ejercicios de coordinación ojo-mano.

Actividades donde el niño ejercite el boleado.

Lograr que el alumno tenga una ubicación espacial.

Que a través de diferentes juegos pueda plasmar el manejo de su lateralidad.

CAPITULO II

LA PSICOMOTRICIDAD EN LA ESCUELA NUEVA

2.1 LA ESCUELA NUEVA.

La escuela nueva propone y reconoce al niño como la base más importante de su quehacer, misma que gira alrededor de su entorno. El educador debe realizar la programación escolar y las actividades docentes como la única realidad, en torno al pequeño.

La escuela nueva tiene como base primordial la relación maestro-alumno, tomando en cuenta ambas para cualquier decisión y buscando siempre tener una mejor educación.

Busca crear nuevos intereses y motivación por aprender, tomando en cuenta otros elementos y no el uso exclusivo de libro de texto, trata de llevar los conocimientos a la práctica, mismos que se van adquiriendo en ella al poderlos experimentar, tomando en cuenta que no nada más en la escuela se aprende, sino también de su vida cotidiana.

Dentro de la escuela nueva se toman en cuenta las características psicológicas de cada uno de los niños con el fin de lograr un aprendizaje de calidad y eficacia.

2.2 Piaget (1896-1980)

El sistema clasificatorio de Piaget se basa en el aspecto cognitivo del comportamiento. Por otro lado, los modelos emotivos de Piaget están sometidos a ciertos condicionamientos sociales, que afectan por ejemplo a la edad de la aparición de los estadios.

Piaget trata de explicar el desarrollo de los conocimientos, es decir, trata de explicar cómo una persona pasa de un conocimiento menos verdadero o más simple, a otro más verdadero o complejo. Para él, cada uno de los periodos que describen completa al anterior y le supera. En un principio, Piaget señala cuatro periodos o estadios:

1º. Periodo sensoriomotriz. Avanza del nacimiento al año y medio o dos años de vida. Piaget le llama así a este periodo porque el recién nacido cuenta sólo con los esquemas senso-motrices congénitos, como son los primeros reflejos o instintos.

Poco a poco estos esquemas se van coordinando de tal forma, hasta construir la organización advertida elemental propia de los animales, y que después se va modificando y perfeccionando.

En este período, el recién nacido se va diferenciando progresivamente de los objetos que le rodean, por el procedimiento de irlos definiendo, de tal forma que los objetos lleguen a cobrar una identidad propia por sí mismos, aunque estos cambien de aspectos, lugar y tiempo.

2º. Periodo del pensamiento preoperacional. Comprende de los dos a los seis años. Este periodo consta de dos fases: la fase preoperacional tal (o llamada también de representación) y la fase instintiva.

La fase preoperacional abarca de los dos a los cuatro primeros años del niño. En esta fase, el niño mantiene una postura egocéntrica, que le incapacita para adoptar el mismo punto de vista de los demás. También en esta fase, la manera de categorizar los objetos se efectúa globalmente, basándose en una exagerada generalización de los caracteres más sobresalientes.

La fase instintiva se prolonga hasta los siete años, y se caracteriza porque el niño es capaz de pensar las cosas a través del establecimiento de clases y relaciones, y del uso de números, pero todo ello de forma intuitiva, sin tener conciencia del procedimiento empleado.

En este periodo, el niño desarrolla primero la capacidad de conservación de la sustancia, luego desarrolla la capacidad de la conservación de la masa, y posteriormente la del peso y la del volumen.

Piaget señala que el paso del periodo sensomotriz a éste segundo periodo se produce fundamentalmente a través de la imitación, que de forma individualizada el niño asume, y que produce la llamada imagen mental, en la que tiene un gran papel el lenguaje.

3º. Periodo de las operaciones concretas. Comprende de los siete a los once años. Este período ha sido considerado algunas veces como una fase del anterior. En él, el niño hace uso de algunas comparaciones lógicas, como por ejemplo: la reversibilidad y la seriación. La adquisición de estas operaciones lógicas surge de una repetición de interacciones concretas con las cosas, aclarando que la adquisición de estas operaciones se refieren sólo a objetos reales.

Con esta adquisición de las operaciones concretas, se produce una serie de modificaciones en las concepciones que el niño tiene sobre las nociones de

cantidad, espacio y tiempo, y abre paso en la mente del niño a las operaciones formales que culminan su desarrollo intelectual.

4º. Periodo de operaciones formales. Este último periodo en el desarrollo intelectual del niño abarca de los once o doce años a los quince aproximadamente. En este periodo los niños comienzan a dominar las relaciones de proporcionalidad y conservación. A su vez, sistematizan las operaciones concretas del anterior periodo, y desarrollan las llamadas operaciones formales, las cuales no sólo se refieren a objetos reales como la anterior, sino también a todos los objetivos posibles. Con estas operaciones y con el dominio del lenguaje que poseen en esta edad, son capaces de acceder al pensamiento abstracto, abriéndoseles las posibilidades perfectivas y críticas que facilitan la razón.

Para Piaget todo el proceso de desarrollo de la inteligencia está en un proceso de estimulación entre los dos aspectos de la adaptación, que son: la asimilación y la acomodación.²

2.3 Psicomotricidad

El concepto de psicomotricidad aparece a principios del siglo XX con Dupré (1907) que relaciona algunos trastornos psiquiátricos con los comportamientos motores.

² <http://caminantes.metropoliglobal.com/web/psicologia/conducta.htm>.

La psicomotricidad no sólo se fundamenta en esta visión unitaria del ser humano, corporal por naturaleza, sino que cree haber encontrado la función que conecta los elementos que se pensaba separados del individuo humano, el cuerpo y el espíritu, lo biológico y psicológico.

Psicomotricidad. Este término hace referencia al dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, en cuanto que comporta o precisa un control coordinado de los elementos responsables.

La psicomotricidad conlleva en la mayoría de los casos una actividad volitiva, intencional. Progresa a medida que el niño madura física y psíquicamente, según unas etapas predecibles, normativas. Así, del carácter rudimentario que adquiere en el recién nacido, debido a su inmadurez tanto neurológico como corporal, se pasa al dominio de los movimientos diferenciados, en los que interviene un amplio espectro muscular (andar, saltar..) y, finalmente, a la utilización de músculos específicos, que implica un elevado grado de coordinación. Este es el caso de las habilidades finas, tales como la realización de trabajos manuales, de la escritura, de vestirse solo y comer, control de esfínteres, músculos faciales y, en general, de todas aquellas actividades que requieran destreza, con la utilización de los músculos menores.

Por último, estos movimientos coordinados se adaptan a las necesidades espaciotemporales que el niño capta gracias a su propia imagen corporal. Durante los primeros años de la infancia, este desarrollo de las funciones motoras se

realizan en estrecha dependencia con el de las funciones psíquicas. La evolución intelectual del niño puede medirse por el grado de desarrollo que ha alcanzado su conducta motora. Con este objeto se utilizan los tests psicomotores entre los que destacan: la escala de desarrollo motor de GESELL.

En el desarrollo psicomotor, la afectividad juega un importante papel, ya que, junto con el tono, modela la personalidad del niño en su manifestaciones peculiares: mímica, actividades, posturas, etc. El niño tiene que aprender a controlar sus posturas, (adaptación espacial) y los gestos que éstos conllevan.³

2.4 Características sociales del niño

Para el niño es importante la motivación, ya que por medio de ella podemos lograr que el niño tenga interés por aprender y que realice sus actividades más bien, se deben hacer a un lado todos aquellos aspectos negativos que detengan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

³ Diccionario de las ciencias de la educación, santillana, 1983.1190pp.

Se puede decir que el medio social es donde el niño empieza una búsqueda cultural para la vida, es donde está relacionado con diferentes grupos tales como la familia, escuela y amigos etc.

En cada uno de esos grupos requiere de entablar comunicación, convivir, intercambiar objetos y opiniones etc. lo que se convierte en elementos formativos de la nueva personalidad.

La familia es una parte fundamental ya que por medio de ella se establece la unión con la comunidad. Se fomenta la socialización y el sujeto aprende de modo natural y espontáneo por imitación todo un cúmulo de rasgos culturales que le dan una preferencia al grupo.

La escuela no solamente tiene la finalidad de aportar conocimientos, sino de ir adquiriendo al niño a ese medio social, que se va adquiriendo en el transcurso por la escuela en los diferentes niveles escolares.

2.5 ESCUELA TRADICIONAL

La escuela nueva surge de un análisis de las deficiencias de la escuela tradicional. Prueba de esto son las escuelas tanto oficiales como privadas, que

aún tienen una estructura y organizaciones fijas, que no aceptan un concepto nuevo y diferenciado.

En estas escuelas se pretende que los alumnos tengan una educación memorística, verbal. Los materiales de enseñanza no responden, a los intereses y la evaluación psicológica del niño

Como se puede apreciar dentro de esta escuela no se manejan los elementos psicológicos, pues no considera los intereses y necesidades del niño. Otro aspecto muy importante recae en la cuestión metodológica pues el maestro es el que decide qué hacer y cómo hacerlo de acuerdo con propósitos personales, mientras que en la escuela nueva se hace necesario rescatar, cómo surgió el proyecto; inquietudes, juegos y actividades que llevaron al grupo a su elección, como fue la participación de niños y docentes, dificultades, logros y toda aquella información que nos de cuenta del proceso que vivió el grupo, la intencionalidad del docente en la planeación de los juegos y actividades que propician el desarrollo de los niños en las dimensiones; afectiva, social, intelectual y física.

La evaluación se lleva a cabo al término de cada proyecto como parte del seguimiento del proceso educativo, para su registro el docente tomará en cuenta:

¿Cuáles actividades fueron más significativas? ¿Qué aprendieron? ¿qué lograron? y ¿cómo fue la participación de los niños durante el proyecto? pues dentro de la educación preescolar se trabaja por medio de proyectos, por la manera de integrar intereses, contenidos, tiempos, en fin, todos los momentos y elementos del hecho educativo.

"Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que responden a las necesidades, e intereses del desarrollo integral del niño, el proyecto es una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta, responder principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos".⁴

⁴ Guía practica para la maestra de preescolar de niños, Gil editores, 2000, 18p.

CAPITULO III

ALTERNATIVA

3.1 ALTERNATIVA DE SOLUCION

Las metas y objetivos que propongo son más que nada formar alumnos con autonomía. Está plenamente sabido de la vialidad de la educación para generar cambios, analizando las necesidades de toda índole y las posibilidades del desarrollo de capacidad, empezando por alcanzar el dominio en la psicomotricidad (motricidad fina), creo que es fundamental alcanzar este postulado para formar individuos capaces de analizar y criticar, para que ya una vez habiendo personas instruidas para criticar la realidad se pueden aportar ideas y hechos benéficos para que se logre un cambio donde haya nuevas formas de actuar de acuerdo al momento y espacio.

Una vez analizadas la diferentes teorías y corrientes, y optado por llevar a cabo el desarrollo de esta propuesta por el camino de la didáctica crítica hablando pedagógicamente, se toma como posibilidad debido a que nos da elementos fundamentales para el desarrollo de la creatividad y la reflexión, además de instrumentaciones accesibles a la educación y que se pueden respaldar en paradigmas psicológicos tales como la pedagogía operatoria inspirada en el enfoque constructivista, tiene como propósito la formación de individuos capaces de desarrollar un pensamiento autónomo que pueda producir nuevas ideas y permita avances científicos, culturales y sociales.

En este propósito importan mucho la relación que se pueda dar entre los sujetos y objetos participante en el hecho educativo por lo que menciono así las implicaciones de la interacción.

3.2 Interacción

Siendo el individuo un miembro más de la sociedad nos damos cuenta que existe una necesidad muy clara de relacionarse con dicha sociedad para poder satisfacer las diferentes necesidades que se le vayan presentando en la vida.

Se necesita de mutua ayuda para que se logre los objetivos de esta propuesta por lo tanto veo conveniente que se lleve a cabo un ambiente de confianza y calidez para que el alumno se sienta con la confianza de participar en clases ya que estos aspectos son propios de la didáctica crítica ya que se les da libertad de expresión y participación tanto en grupo como individualmente.

Porque se pretende que el alumno investigue, reflexione, experimente y sea analítico e incluso aporte acerca de un conocimiento, con estos métodos el alumno se formará como un pequeño investigador que descubra y acepte sólo aquello que ha valorado profundamente.

Una alternativa metodológica que nos ofrece esta posibilidad es precisamente el método de proyectos:

El método de proyectos es una estrategia de enseñanza caracterizada por la realización de un proyecto de trabajo y cuyo objetivo es una mejor adaptación individual y social. El creador de este método define un proyecto como una actividad previamente determinada cuya atención dominante es una finalidad real, que orienta los procedimientos y les concede una motivación.

Consiste en una actividad intencional, un plan de trabajo, emprendido voluntariamente por el alumno. Desempeña, pues la función de hacer activo el aprendizaje de los conocimientos y habilidades necesarias para la vida, englobándolos en la ejecución de un plan de trabajo. Desde este punto de vista, las materias o asignaturas son un medio para la resolución de situaciones problemáticas de la vida.

El proceso de puesta en práctica de proyecto., como señala RENZO TITONO, se desarrolla en cuatro fases:

- 1) La intención.
- 2) La preperación.
- 3) La ejecución.
- 4) La apreciación.⁵

⁵ Diccionario de ciencias de la educación, santillana, p.1155.

3.3 Metodología

Los métodos utilizados para la aplicación de esta propuesta serán considerados de acuerdo al problema planteado y establecido por las leyes educativas de México, así como tomando en cuenta las necesidades dadas y las características de todas las participantes de la práctica educativa tanto humano como materiales esto con la finalidad de que se logren todos los objetivos de este documento.

Dentro del bloque de psicomotricidad que es que se está trabajando y específicamente el área de motricidad fina y de acuerdo con los objetivos y actividades planteadas, he optado por el método de proyectos, que consiste en lograr la intervención de los alumnos en el aprendizaje, de tal manera que a simples insinuaciones u orientaciones dadas por el profesor, el alumno responda trabajando por si mismo. Así el método se desenvuelve sobre la realización de la clase por parte del alumno participando el maestro sólo como guía y orientador, no como un trasmisor del saber.

3.4 PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: ANIMALES DOMÉSTICOS

OBJETIVO GENERAL: QUE LOS NIÑOS LLEGUEN A MANEJAR ADECUADAMENTE SU LATERALIDAD PARA QUE LOGREN TENER UN MEJOR DESARROLLO.

FECHA DE INICIO: 27/MAYO/02

FECHA DE TERMINACION: 7/JUNIO/02

Previsión general de juegos actividades	Previsión general de recursos didácticos	
Cantar algunas canciones con diferentes movimientos	Hojas	Revistas
Repetir rimas, juegos y canciones con Movimiento.	Hojas de ejercicios.	Algodón
Actividades manuales donde se trabajarán Precisión óculo-manual.	Crayones.	Papel China
Asamblea donde los niños expresaran, su opinión sobre los animales domésticos.	Tijeras	Resistol
	Material de rehuso	
	Papel cartón	
	Papel de diferentes colores.	
	Grabadora.	
	Casette	

3.5 PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: ANIMALES DOMÉSTICOS OBJETIVO ESPECÍFICO: QUE LOS NIÑOS LLEGUEN A MANEJAR ADECUADAMENTE SU LATERALIDAD PARA QUE LOGREN TENER UN MEJOR DESARROLLO.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Saludo R.A.C	Saludo R.A.C	Saludo R.A.C	Saludo R.A.C	Saludo R.A.C
Ritmo y movimiento con diferentes canciones "Un Gato"	Lenguaje: Repaso de la Rima aprendida	Matemáticas: Contar objetos del 1 al 15	Cantos y Juegos: Imitar sonidos de animales domésticos	Educación Física: Gimnasia competencia y juegos
Lenguaje: Aprendizaje de Rima de los animales	Cantos y juegos "Los Tres Pececillos"	Ritmo y movimiento: Baile "La Raspa"	Lenguaje: Repaso de rimas cómo "Me Lavo las manos, el amanecer.	Lavarse las manos
Trazo de Izquierda a Derecha	Matemáticas: conteo Oral del 1 al 10 contaremos peces	Almuerzo	Matemáticas: Pegar diferentes círculos de colores y hacer diferentes conjuntos de acuerdo a su color	Almuerzo
Almuerzo	Geometría: seleccionar diferentes círculos en material didáctico	Recreo	Almuerzo	Recreo
Recreo	Almuerzo	Psicomotricidad: trazos circulares	Recreo	Lenguaje: platica acerca de animales domésticos
Expresión Artística: elaboración de un perro con boleado	Recreo	Expresión Artística: Iluminar un conejo y pegarle algodón	Lavarse los Dientes	Computación
Asamblea y Despedida: Coro Martinillo	Expresión Artística: Elaborar una pecera y pegar diferentes peces	Asamblea y Despedida: Coro Martinillo	Expresión Artística: Decorar un gato con papel china	Naturaleza: Recortar diferentes animales domésticos
	Asamblea y Despedida: Coro Martinillo		Asamblea y Despedida: Coro Martinillo	Material de ensamble
				Asamblea y Despedida: Coro Martinillo

PLAN DIARIO

LUNES	MARTES	MIESCOLES	JUEVES	VIERNES
Saludo R.A.C	Saludo R.A.C	Saludos R.A.C	Saludo R.A.C	Saludo R.A.C
Ritmo y movimiento con diferentes canciones "tres pececitos"	Ritmo y movimiento: baile la raspa	Ritmo y movimiento con diferentes canciones "un gato"	Matemáticas: Contar objetos del 1 al 20	Educación Física: Gimnasia competencias y juegos
Lenguaje repaso de las rimas aprendidas de animales.	Matemáticas conteo oral de 10 en 10 con peces	Psicomotricidad: trazos circulares con la canción "las ruedas del camión"	Lenguaje: Repaso de rimas cómo " A la escuela siempre voy, me lavo las manos etc.	Lavarse las manos
Trazos de arriba abajo	Geometría seleccionar diferentes círculos por tamaños y colores	Almuerzo	Ritmo y movimiento: Baile "La Raspa"	Almuerzo
Almuerzo	Almuerzo	Recreo	Almuerzo	Recreo
Recreo	Recreo	Expresión Artística: Iluminar un cotorro y pegarle plumas verdes	Recreo	Juego con memorama de animales domésticos
Expresión Artísticas elaborar un pajarito con plumas	Lenguaje: Repaso de la Rima aprendida	Cantos y juegos "Los tres pececitos"	Lenguaje: Platica acerca de los cuidados de los animales domésticos.	Lavarse dientes
Asamblea y Despedida: coro "La casita"	Expresión Artísticas: Elaborar una tortuga	Asamblea y Despedida: coro "La casita"	Expresión Artística: Elaborar un dibujo de la mascota que tienen en casa	Computación
	Asamblea y Despedida: Coro "La casita"		Asamblea y Despedida: Coro "La casita"	Asamblea y Despedida: Coro "La casita"

3.6 EJEMPLO DE UNA CLASE

El lunes 27 de mayo del 2002, fue el día que se pudo realizar con mayor facilidad las actividades de Psicomotricidad. Al dar inicio con la primera actividad se realiza con 23 alumnos de 27 que forman el grupo los otros 4 no asistieron por que están enfermos.

Al iniciar el día se realizó la actividad de rutina de activación colectiva (R.A.C), que consiste en el saludo general y movimiento corporal en el cual utilicé recursos humanos porque sin niños no hubiera sido posible realizar los ejercicios, posteriormente les propuse marchar alrededor del patio acompañados de música de la "marcha de Zacatecas", así mismo se realizó ritmo y movimiento con una canción que ellos eligieron y por lo tanto se llevaron a cabo actividades de psicomotricidad. Para llevar acabo esta actividad nos auxiliamos de una grabadora, ya que es parte importante para que el niño tenga una mejor estimulación auditiva y física.

Después trabajamos en el bloque de lenguaje, donde los niños van explicando que hacen y por qué lo hacen, realizando diferentes actividades en el cual están desarrollando su motricidad fina. Por ejemplo: realizar trazos en el aire de izquierda

a derecha y de derecha a izquierda, arriba-abajo etc. Ya que lo han realizado en el viento lo trazan en su cuaderno de ejercicios.

Al terminar su actividad nos lavamos las manos y empezamos a desayunar. Para la realización de esta actividad nos organizamos por equipos dentro del salón, donde se les motiva a los niños para que nos sirva comer y por lo tanto se termine su comida, posteriormente salimos al recreo. Al regresar del mismo realizamos un ejercicio de relajamiento, que consistió en que los niños se ponían de pie y cerraban *sus ojos* y se imaginaban que en una mano traen una flor y en la otra una vela después se les indica oler la flor y luego soplarle a la vela de la misma manera repitieron en varias ocasiones.

Enseguida se trabajó sobre el bloque de expresión artística, donde a los niños les propone iluminar un perro y posteriormente empezaron haber boleado con papel crepe, donde ejercitamos sus manos con movimientos circulares, con resistol, fueron pegando el boleado en las manchas del perro. Al terminar la actividad nos lavamos las manos.

Por último realizamos una asamblea donde el niño expresó lo que le había gustado más del día y que se facilitó más sobre la clase, para despedirnos cantamos el coro de "Martinillo".

El jueves 30 de mayo del 2002 se llevaron acabo diferentes actividades de psicomotricidad. Para dar inicio a la primera actividad se realizó un saludo de rutina de activación colectiva (R.A.C), que consiste de canciones y ejercicios para motivar y despertar el interés del niño, antes de empezar la clase, después del saludo entramos a lo que es la primera actividad, donde trabajamos el bloque de lenguaje, que consiste en que el niño repasa diferentes rimas, de saludo, números, vocales, la escuela, el amanecer etc. Posteriormente realizamos un conteo oral del 1 al 10 y de 5 en 5 hasta llegar al número 50.

La segunda actividad es de psicomotricidad, que por lo general consiste de ejercicios donde se utiliza su mano derecha e izquierda, realizamos el trazo de un círculo, para llevarla a cabo auxiliamos de la grabadora donde los niños escuchan la canción de un camión y empiezan a girar sus manos en el viento con movimientos circulares lo realizan con ambas manos posteriormente la plasman en su cuaderno de ejercicios con la misma música Al concluir esta actividad nos lavamos las manos para desayunar. Al terminar de comer salimos al recreo.

Cuando regresamos del recreo nos vamos a lavar los dientes, pero antes se les explica por qué debemos de cuidar nuestra dentadura. Enseguida se trabaja en el bloque de expresión artística, donde les propuse iluminar un gato de color gris y con nuestros dedos pegamos papel de china de color blanco para simular manchas a nuestro animal.

Enseguida repartimos material de ensamble para que el niño lo clasifique por tamaños y colores por ejemplo seleccionamos primero los de tamaño grande, mediano, pequeño y después por color azul, amarillo, rojo. Enseguida realizamos la asamblea donde comentamos que nos gustó del día y que se nos dificultó realizar durante el día. Para despedimos cantamos el coro de martinillo.

CAPITULO IV

EVALUACION

4.1 EVALUACION

La evaluación se constituye en un análisis valorativo integral de los aprendizajes del alumno de acuerdo con los objetivos propuestos en la planeación curricular que está enfocada al proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños, dentro de este proceso de evaluación será constante por medio de la observación, participación, asistencias, trabajos, aptitudes. Se aplicará un criterio de evaluación tomando los aspectos anteriores tanto individual como grupal y proyectándose también a la estructura del plan y proyecto en sí.

4.2 Características de la evaluación

- Es una actividad sistemática.
- Tiene como misión principal recoger información sobre el proceso.
- Ayuda a mejorar el propio proceso y dentro de él a los programas técnicos de aprendizaje, recursos etc.

Existen dos tipos de evaluación que son:

- La cuantitativa, es una interpretación o descripción que permita captar la singularidad de las situaciones concretas. La cualitativa, que parte de lo que sabe el niño y nos sirve para autoevaluarnos.
- La evaluación que yo voy a realizar es la cualitativa por medio de la observación, participación, desenvolvimiento y logros etc.

En el grupo de 2° año se llevo a cabo la evaluación de Psicomotricidad la cual se debe caracterizar por ser una estimulación para los niños, dentro de este proceso de valoración se constata por medio de la observación, participación, trabajos, aptitudes etc. Se aplicó un criterio de evaluación tomando en cuenta los aspectos anteriores tanto individual como grupal. Lo anterior me permite evaluar el desarrollo de la motricidad así como habilidades, actividades de los alumnos y de manera general del grupo. Y el objetivo que me dió mejor resultado fue el de: los ejercicios de coordinación ojo-mano y el manejo de sus lateralidades. Porque fue donde los niños pusieron más interés al realizar las actividades. Y el que menos me favoreció fue: el boleado y la ubicación espacial. Porque les costaba un poco de trabajo al realizar estas actividades y por lo cual no ponían mucho interés.

Partiendo de lo que es la realidad, el proyecto me permite observar lo siguiente:

4.3 Los recursos didácticos

Esta propuesta se apoya tomando en cuenta las posibilidades de todos los participantes de la práctica docente hasta las necesidades características de los mismos respetando y analizando el medio en el que se desenvuelve el sujeto de estudio, de tal forma que los materiales sean accesibles y son los siguientes:

- Materiales impresos (libros, revistas, periódicos etc.). materiales audiovisuales.
- Por medio de este material se pretende una mayor efectividad en la aplicación de las técnicas, facilitando además la comprensión a los alumnos.

CONCLUSIONES

Este trabajo fue realizado con el fin de superar el problema planteado, encontrar apoyo e involucrar a la mayor parte afectada. En la aplicación nos encontramos con diferentes obstáculos lo que nos impidió más. Un detalle que hay que resaltar es que:

La estrategia no se lleva acabo en el tiempo que se tenía planeado después de la realizacion de este trabajo puedo concluir, que el alumno puede realizar diferentes trazos de forma adecuada, mediante el control de su mano. También pude ir conociendo más a mi grupo y despertar su creatividad mediante el proceso de las diferentes estrategias de trabajo empleadas.

En el jardin de niños algunas ocasiones mis compañeras me han apoyado con comentarios y materiales que favorecen a la problemática. Estos comentarios me ayudan a tener seguridad ya que si cometo algun error me lo van hacer notar para que nuestra estrategia tenga mejor calidad.

La psicomotricidad es parte fundamental de los niños por lo que se puso todo de mi parte para tener un buen resultado ya que esto debe tener una continuidad y no dejar de lado, para que puedan seguir adelante y superar la etapa de preescolar.

El grupo aceptó la estrategia formada de juegos y actividades conjuntas, en el que todos participamos y tuvimos avances. Las actividades extras, todas se realizaron porque los padres de familia ayudaron en cada una de estas y obtuvo un aprovechamiento positivo.

Algunos de los padres de familia y en unas ocasiones la directora mostró un poco de resistencia en algunas de las actividades como son fuera del salón que trabajen el piso etc. Y en otras la aceptación es buena ya que en otras es necesario comentarles la importancia que tiene el ayudar a los niños en esta etapa. Me siento bien y confiada en esta alternativa para poder lograr una satisfacción al terminar el proceso.

Para poder llevar a cabo esta alternativa fueron muy importantes los programas que se llevaron a cabo ya que fueron los que más se prestaban para un buen avance. La mayoría de los niños al empezar aplicar la estrategia de psicomotricidad no era del todo favorable ya que realizaban los trazos de abajo hacia arriba y posteriormente al ir realizando cada una de las actividades fueron haciendo poco a poco correctamente sus trazos, al iluminar lo realizan ya hacia un solo lado.

Los niños de segundo año mostraron diferentes errores al realizar los ejercicios de psicomotricidad tales como al realizar los círculos, al colorear un trabajo lo realizaban sin ninguna dirección los niños de esta escuela no son de un medio indígena ni hablan la lengua p'urepecha, la mayoría de estos niños son de un nivel social medio, lo cual favorece la educación ya que la mayoría tiene un nivel cultural semejante y su lenguaje es castellano lo cual nos permite interactuar entre si. Por esta razón se realizaron todas las actividades apoyándonos en la pedagogía operatoria.

La pedagogía operatoria trata de desarrollar la capacidad de establecer datos y los hechos que suceden a su alrededor y en la cual actuar sobre la realidad que lo rodea. Se pretende que el alumno formule sus propias hipótesis (aunque sean erróneas). El papel del maestro es cooperar con el alumno facilitándole los medios necesarios, para que vaya verificando las hipótesis.

En la programación operatoria de un aprendizaje es necesario determinar el nivel del alumno respecto al concepto que se desea construir. Las actividades del mismo están determinadas por la curiosidad que es característica esencial de un niño; para que esto suceda es necesario que se le manifieste libremente para lograr motivar los intereses de los niños de acuerdo a su edad que definen los temas de trabajo en el aula, la elección de este y otros objetivos debe darse de forma colectiva para mejores resultados.

RECOMENDACIONES

Debemos darle a nuestro alumno la libertad de expresión que él necesita para que pueda lograr los conocimientos que les planteamos y tengan un desarrollo donde se le despierte la creatividad. Darle la importancia al alumno, con sus características propias así como a los contenidos y programas educativas

BIBLIOGRAFIA.

CALDERON, Alarcón Viviana. Estimulación temprana. "El niño de tres y cuatro años". Ediciones. Euroméxico, 2001.p.p80.

DURIVAJE, Johanne. Educación y Psicomotricidad. "Psicomotricidad". Ed. Trillas, México 1984. p.p. 230.

GISPERT, Carlos. Manual de Pedagogía y Psicología. "Aprendizaje de habilidades motoras". Ed. Océano, España 2000. p.p. 780.

HERNANDEZ, Gómez Mauricio. Problemas de Aprendizaje. "trastornos del desarrollo psicomotor" Ed. Euroméxico, España 2003. p.p. 108.

<http://caminantes.metropoliglobal.com/meb/psicologia/conducta.htm>.

M. de Mendoza, Margarita. Guía Práctica para la maestra de jardín de niños. "Proyectos". Ed. Gil. México 2000. p.p. 568.

MORENO, Canda Fernando. Diccionario de Pedagogía y Psicología. Ed. Cultural, S.A. Madrid España. 1999. p.p. 376.

RAMOS, Chaves Sergio. Uruapan Ciudad del Progreso. "Apuntes históricos sobre Uruapan". Ed. Especial. México. p.p 144.

SANCHEZ, Cerezo Sergio. Diccionario de las ciencias de la Educación. Ed. Santillana. México 1983.p.p. 1431.

Secretaria de Educación Pública. Antología, Grupo Escolar U. P. N, 3° ed. México. 1997.

Secretaria de Educación Pública. Antología, Análisis De Practica Docente U. P. N. México 1997.

Secretaria de Educación Publica. Antología, Sociedad y Educación U. P. N. 3° ed. México 1997.

LISTA DE ANEXOS

Anexo N° 1 Lista de Alumnos de 2° grado.

Anexo N° 2 Segundo Año.

Anexo N° 3 Actividad con Material Didáctico (ensamble).

Anexo N° 4 Cantos y Juegos.

Anexo N° 5 Ritmo y Movimiento.

Anexo N° 6 Lenguaje.

Anexo N° 7 Rutina de Actividades Psicomotrices.

Anexo N° 8 Repaso de Rimas.

Anexo N° 9 Actividades de Cantos y Juegos.

Anexo N° 10 Expresión Artística

Lista de alumnos de 2º grado.
ANEXO N° 1

- 1.- Amescua Calderón Everardo.
- 2.- Mares Sánchez José Samuel.
- 3.- Martínez Madrigal Daniel.
- 4.- Pérez Yáñez Leonardo.
- 5.- Ramírez Arroyo Erick Francisco.
- 6.- Salgado Pérez Brayan.
- 7.- Tapia Escobar Christopher.
- 8.- Villanueva Oseguera Alejandro.
- 9.- Alvarado Cedillo Iris.
- 10.- Alvarado Molina Susana.
- 11.- Chávez Gómez Mariza.
- 12.- Ciprés Casillas Onhelly.
- 13.- Ciprés Cendejas Itzel.
- 14.- Fuentes Villaseñor Irais.
- 15.- García Jaramillo Míriam Daniela.
- 16.- Gonzáles Rodríguez Andrea.
- 17.- Herrera Gómez Itzel Viridiana.
- 18.- Martínez Tierrafría Jocelyne.
- 19.- Mendoza Calderón Katia Valeria.
- 20.- Mora López Ana Karen.
- 21.- Mota Damián Atzimba Jaramara.
- 22.- Quezada Cortes Laura Lilian.
- 23.- Rivas García Julissa Magali.
- 24.- Roche Resendiz Celia Caridad.
- 25.- Rúelas Equihua Rosario.
- 26.- Sánchez Cazares Míriam Alondra.
- 27.- Servín Orozco Ana Isabel.

ANEXOS



Nº 2 Segundo Año



Nº 3 Actividad con Material Didactico
(ensamble)



N^a 4 Cantos y Juegos



N^a 5 Cantos y Juegos



Nª 6 Lenguaje



Nª 7 Rutina Ritmica



Nº 8 Repaso de Rimas



Nº 9 Actividades de Cantos y Juegos



Nº 10 Expresión Artística