



Secretaría de Educación en el Estado

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad UPN 162

EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

CARMEN ROCÍO LLAMAS EVANGELISTA

ZAMORA, MICH., 2004



Secretaría de Educación en el Estado

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad UPN 162

EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

Propuesta de innovación en
ACCIÓN DOCENTE

Que para obtener el título de
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA

CARMEN ROCÍO LLAMAS EVANGELISTA

ZAMORA, MICH., 2004

ÍNDICE

Introducción.....	4
APARTADO I UN CAMINO HACIA EL PROBLEMA	
Así surge el problema.....	6
La razón del problema.....	8
El problema y su entorno.....	11
Propósito.....	16
APARTADO II INVESTIGAR PARA TRANSFORMAR	
Las posturas críticas: una manera de investigar.....	18
La innovación como perspectiva de la acción docente.....	20
APARTADO III LA ALTERNATIVA: UN MEDIO HACIA LA SUPERACIÓN DEL PROBLEMA	
La línea del tiempo inversa.....	24
Adivina de quién se trata.....	28
Visita a un museo.....	32
Representaciones teatrales.....	35
Trimemorama histórico.....	38
La historia a través del cine.....	42
Conclusiones.....	46
Bibliografía.....	49
ANEXOS.....	50

INTRODUCCIÓN

Este documento contiene un proyecto de investigación realizado en una comunidad sub-urbana, en la cual se detectó un problema sobre el aprendizaje de la historia. La escuela elegida para este trabajo es atendida por el CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo), se encuentra en la comunidad “El Garcero” ubicada en el municipio de Manzanillo. Col. cerca de el poblado de El Colomo, el grupo es multinivel, se atienden alumnos de nivel I(primer y segundo), nivel II(tercero y cuarto) y nivel III(quinto y sexto), siendo un total de 22 alumnos, pero en adelante se aborda el trabajo enfocándose sólo a nivel II, grupo conformado por cinco niños; Javier, Glenda, Brenda, Mirtha y Ana.

El trabajo está constituido por tres apartados:

El primero se centra en la problemática, sobre la manera como ésta se detectó, el contexto que influye en ella, así como su delimitación, y se establece un propósito a lograr.

En el segundo apartado se presenta la metodología que se utilizó para llevar a cabo la investigación; el paradigma que ayudó a definir el problema que es el crítico dialéctico, pues se trata de un problema que surge de la realidad y tiene la finalidad de modificarla, este paradigma se apoya de la metodología de investigación acción por el nivel de conciencia que adquieren los involucrados sobre el problema detectado. El tipo de proyecto en que se clasificó éste es el de acción docente, por las características que presenta.

Y el tercero centra su atención en la alternativa que se conforma por seis estrategias que pretenden dar solución al problema, así mismo se presentan los resultados de la aplicación de dichas estrategias.

Cabe hacer mención que a lo largo del trabajo se hace referencia a citas textuales de teóricos expertos en el tema, principalmente se aborda el aprendizaje significativo que es la parte fundamental para lograr el propósito planteado.

En la parte final del trabajo se encuentran los anexos que complementan la información presentada, los cuales consisten en cuadros que proporcionan datos principalmente sobre la evaluación de los niños que forman parte del grupo objeto de la investigación.

APARTADO I

UN CAMINO HACIA EL PROBLEMA

UN CAMINO HACIA EL PROBLEMA

El tema que se aborda en esta propuesta no surge de la nada, pues tiene su origen en la práctica y se desarrolla en la misma, para detectar el problema que aqueja el grupo se realizaron una serie de pasos.

En este apartado se presenta el diagnóstico, el cual explica la forma en que se detectó el problema. La contextualización, que se refiere a los aspectos del contexto que influyen de manera directa en el mismo. La justificación del por qué se considera importante abordar dicho problema. Y el planteamiento y delimitación; en el cual queda estipulado ya el problema a través de una pregunta ¿Qué estrategias utilizar para que los alumnos de Nivel II de la comunidad “El Garcero” ubicado en Manzanillo, Colima aprendan de manera significativa la historia, durante el ciclo escolar 2003-2004?

También se presenta una conceptualización en la que se definen conceptos tales como: historia y aprendizaje, y el papel del docente ante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Finalmente se establece un propósito a lograr.

Así surge el problema

Para detectar un problema educativo es necesario realizar un diagnóstico de la realidad escolar, pero entonces surge una pregunta ¿Qué es un diagnóstico?

Hablando en términos médicos que es donde comúnmente se escucha éste, el diagnóstico es un medio para identificar los síntomas y las causas de una enfermedad, así que una vez hecho éste se procede a la aplicación de medicamentos necesarios para atacar la enfermedad detectada; claro, que el término empleado cambia según el ámbito donde es utilizado. Por lo que aplicado a la pedagogía, el diagnóstico¹ es una herramienta que nos permite analizar las causas y el desarrollo de una problemática docente para encontrar alternativas que permitan solucionarla, ya que el objetivo principal de realizar esta investigación sobre el aprendizaje de la historia, es el de obtener los referentes necesarios que apoyen a solventar dicho problema, y así transformar la práctica docente.

¹ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico”, en *Contexto y valoración de la práctica docente*, Antología básica. UPN. pp. 40-41.

En la comunidad “El Garcero” ubicada en el municipio de Manzanillo, en la que se realiza este proyecto de investigación, se detectaron deficiencias en el aprendizaje de los niños. Cabe señalar que en esta comunidad se atiende un grupo multinivel, con un total de 22 alumnos, distribuidos en tres niveles; NI (1° y 2°), NII (3° y 4°) y NIII (5° y 6°), el cual es atendido por dos instructores.

Para identificar el nivel de aprendizaje de manera general con que inician el ciclo escolar los niños, se aplicó una evaluación diagnóstica, en la que los resultados arrojados fueron desfavorables en las asignaturas de historia y español en Nivel II; se hace referencia sólo a este nivel debido a que se optó por trabajar únicamente con un nivel, y no con todo el grupo, por la variedad de edades y grados que se atienden. Dicha evaluación diagnóstica se realizó de dos formas: en un primer momento se observó el grupo de manera directa y participativa durante el desarrollo de las clases, para realizar el llenado del diagnóstico inicial en el cuadernillo de evaluación de cada uno de los alumnos, como se mencionó anteriormente se detectaron deficiencias en las asignaturas de historia y español, (obsérvese anexo 1); sin embargo este instrumento no proporciona los elementos necesarios que permitan observar si realmente existe una problemática en el grupo, por lo que se procedió a trabajar en diversas actividades para rescatar más acertadamente las dificultades que los niños tienen, una de estas actividades es el juego de “el caracol del saber”, enfocándose únicamente a la asignatura de historia; en el cual se observaron las siguientes deficiencias en el total de los niños que integran el grupo:

- No identifican personajes importantes de la historia de su estado y país.
- No identifican causas y consecuencias de acontecimientos históricos.
- No identifican la importancia de acontecimientos pasados en su vida actual.
- No identifican la diferencia entre un estado y un país.
- Se les dificulta explicar con sus propias palabras los acontecimientos históricos, una vez que se ha leído y comentado en el grupo.
- Ignoran mucho de su pasado familiar, como edades de sus padres y hermanos, lugares de residencia anteriores, y acontecimientos importantes en la familia.

Se procedió a llenar el cuadernillo de seguimiento de cada niño en el que se registran las competencias que el niño logra sin ayuda, con ayuda o que no logra, un ejemplo de éste puede observarse en el anexo 2.

Así es como se llegó a la conclusión de que realmente existe un problema, en el grupo de NII en la comunidad “El Garcero”.

La razón del problema

Se considera el aprendizaje de la historia como un problema que debe abordarse, debido a que no existe por parte de los niños una comprensión de los acontecimientos históricos, sobre todo en la relación de causa y efecto al no identificar las causas y consecuencias de los acontecimientos históricos, los niños no encuentran el sentido del por qué estudian acontecimientos que ya pasaron. Esto puede observarse en el poco interés que muestran por la clase de esta asignatura, no hay una percepción temporal y espacial al no identificar qué cosas sucedieron antes y cuáles después, y no existe una relación de estos acontecimientos con el presente.

¿Para qué sirve aprender historia, si es algo que ya pasó, algo que no tiene relevancia en la vida actual?

Esta es una pregunta que sin duda muchas veces se ha hecho dentro de un salón de clases y en la vida misma. Estudiar hechos o acontecimientos pasados de nuestra propia vida significa conocer nuestras raíces, saber quiénes somos, quiénes fuimos y hacia dónde vamos como individuos, como parte de una comunidad, como mexicanos y como parte del universo. Si no conocemos nuestro pasado no podemos formarnos una visión hacia el futuro.

La razón por la cual se realiza esta investigación, es para que realmente se logre en los niños una comprensión de la historia como algo importante en su vida actual y para que esto se logre es necesario un aprendizaje de la historia de manera conciente considerando los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como son: el ambiente escolar, la interacción social, las experiencias físicas; así como el papel del maestro, el cuál puede ser responsable directo de que no se desarrolle el interés por aprender historia, un ejemplo de ello es la experiencia personal que a continuación se comparte.

Una experiencia de aprendizaje

A través de mi experiencia como docente he identificado que el profesor tiende a repetir esquemas, o sea, el profesor enseña como fue enseñado; éste considero que es un aspecto principal que debo tomar en cuenta para transformar mi práctica docente.

Recuerdo que yo “aprendí” la historia de manera tradicionalista, los recursos que el profesor utilizaba con mayor frecuencia eran los cuestionarios y los resúmenes del libro de texto, ya que sólo se trataba de memorizar datos, como nombres y fechas y claro los acontecimientos, ¿pero en realidad comprendí por qué se dieron estos acontecimientos?, creo que no, pues a pesar de que siempre saqué diez de calificación en la materia de Ciencias Sociales, se puede decir que en realidad no sabía nada a cerca de la historia, ni del Estado, ni de México; de esto me di cuenta hasta que cursaba el primer semestre de bachillerato, pues llevaba una asignatura denominada Historia de México, y créanme que fue un sufrimiento para mí, con decir que es la única materia que he reprobado en mi vida, pero solo en un examen parcial, pues como hice el examen ordinario, me aprendí los datos de memoria y obtuve diez de calificación; sin embargo al pasar el tiempo se me olvidan fechas y nombres y suelo confundir las épocas en que han ocurrido acontecimientos históricos importantes.

Cuando inicié a trabajar con alumnos de primaria, me limitaba a ver los temas superficialmente y aunque trataba de utilizar estrategias de enseñanza que fueran de interés para el niño y que facilitaran la comprensión de la historia; el problema es que no lograba que reflexionaran sobre la importancia de los acontecimientos, sus causas y consecuencias.

Aún recuerdo que lo que más se me ha dificultado comprender son los conceptos de tiempo, de causa y efecto, de secuencia, que son los básicos para el aprendizaje de la historia, pues un ejemplo claro de esto es que no lograba distinguir la diferencia entre la independencia y la revolución de México, y a menudo confundía estos dos acontecimientos. Considero que este es el resultado de una mala pedagogía o de una pedagogía mal utilizada.

A medida que progresa esta investigación sobre el aprendizaje de la historia, se aclara algo importante: que para impartir una clase de historia cuando no se sabe mucho de ésta, es necesario, en primer lugar, investigar en fuentes bibliográficas con la finalidad de prepararse sobre el tema y utilizar estrategias adecuadas para transformar los conocimientos, reafirmarlos o más bien dicho formarlos, con la finalidad de lograr el

aprendizaje de manera significativa. “*Lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente.*”²

Cuando se atribuye significado al contenido puede lograrse un aprendizaje significativo, esto sucede al establecer una relación sustantiva y no arbitraria (no al pie de la letra) entre lo que hay que aprender y los aprendizajes previos, pues si no existen conocimientos previos no pueden incorporarse a los esquemas mentales los nuevos conocimientos. En este proceso de incorporación de esquemas además de asegurar el significado de lo aprendido, implica de una revisión, modificación y enriquecimiento.

Las características principales del aprendizaje significativo, son la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Un aprendizaje es funcional cuando la persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado.

La memorización comprensiva de contenidos se da cuando éstos no sobrepasan la capacidad cognoscitiva de la persona y ésta cuenta con los conocimientos previos necesarios para asimilar la nueva información.

Así que las condiciones para que el aprendizaje sea significativo, entonces son las siguientes:

- Contenido; información coherente, clara y organizada (contenido potencialmente significativo, es decir relacionable con la estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria).
- Contar con conocimientos previos que permitan abordar el nuevo aprendizaje.
- Motivación por parte del alumno para enfrentar las situaciones de aprendizaje y llevarlas a cabo con éxito.

Dichas condiciones del aprendizaje significativo realmente no se han llevado a cabo dentro del aula de clases en cuestión, puesto que no se ha tomado como una preocupación indispensable el adaptar los contenidos a las necesidades del alumno, para que éste sea aplicable a situaciones de su vida y adquiriera sentido el aprendizaje de la historia; así mismo

² GÓMEZ PALACIO, M. Margarita, “La teoría de Ausubel”, en *El niño y sus primeros años en la escuela*. SEP. P 60-61.

no se ha logrado despertar el interés para realizar las actividades que se desarrollan en la clase.

El problema y su entorno

Ya se ha detectado que existe un problema y que éste tiene que ver con las necesidades que los niños presentan en el aprendizaje de la historia, pero existen situaciones que influyen de manera positiva o negativa en la existencia de éste, por lo que es necesario realizar un análisis del contexto y los aspectos que de él influyen en el problema de manera directa, este análisis se realizó a través de la observación y la interacción con las personas de la comunidad y el medio físico y social, identificando como los principales aspectos que influyen en la problemática, el pedagógico, el físico, el histórico, el cultural y el económico.

En el aspecto pedagógico, el nivel académico de los padres de familia es muy bajo, algunos no lograron concluir la primaria, esta es una razón por la que no apoyan a sus hijos con las tareas que se les encargan siendo muy frecuente que falten con éstas. Dentro del aula las actividades que se realizan son en su mayoría grupales o de trabajo en equipo, se promueve la interacción entre alumnos y maestros, sin embargo dentro de la asignatura de historia todavía hace falta vincular los contenidos con la realidad que viven los alumnos y con su presente inmediato para que este sea de mayor comprensión para ellos.

En lo que se refiere al aspecto físico, se trata de un aula en la que se trabaja con los tres niveles (Nivel I, Nivel II y Nivel III), esto influye un poco de manera negativa pues por lo regular es con Nivel I con quien se dirigen las actividades de manera más directa y Nivel II y III por lo regular actúan de manera más independiente, por lo tanto es de considerarse que hace falta apoyar de manera más continua a éstos dos niveles.

Los materiales y juegos con que se cuenta para apoyar el trabajo con historia son muy pocos a diferencia de los que se tienen para el trabajo con matemáticas o español, solo se tiene material bibliográfico y mapas y revisarlos resulta una tarea muy tediosa para los niños. El mueble (sillas y mesas de trabajo) están distribuidas de tal forma que permiten que se realicen actividades en equipo y se propicie la socialización, este es un aspecto que facilita el aprendizaje.

La ubicación geográfica de la comunidad facilita el hecho de poder trasladarse a la zona urbana ya que se encuentra a bordo de carretera y cuenta con transporte público, esto puede aprovecharse para realizar eventos cívicos y visitas a otros lugares.

Históricamente puede decirse que como se trata de una comunidad atendida por CONAFE cada ciclo escolar se cambia de instructor comunitario ocasionando esto que no se le de un seguimiento a la problemática existente, además de que siempre se le da más peso al seguimiento de las áreas de español y matemáticas dejando de lado las de comprensión del medio social y natural.

El aspecto cultural influye de manera negativa, los padres de familia son un tanto apáticos para participar en actividades que mejoren el espacio escolar y en la proposición de acciones para mejorar el avance en el aprendizaje de sus hijos, no le dan importancia a lo académico; además de que acostumbran que los niños apoyen en el trabajo del hogar a una temprana edad disminuyendo el tiempo que éstos pueden dedicar a realizar sus tareas. Cuando se les cita a las reuniones de la escuela solo asisten las madres de familia y solo algunas, los padres se deslindan de su responsabilidad, pero además son muy impuntuales y esto propicia que se inicien y se terminen las reuniones más tarde de lo planeado cosa que a ellas mismas les disgusta; esta característica también se da en los niños, pues con frecuencia llegan tarde a clases ocasionando que se disminuya el tiempo de trabajo.

Por otra parte, los padres de familia poseen un nivel económico bajo, por lo que los niños inician a laborar desde pequeños y esta suele ser una de las razones por las que en ocasiones faltan a la escuela, otra, es que se enferman con mucha frecuencia debido a que no se alimentan adecuadamente y en realidad esta es otra consecuencia de la pobreza en que viven o se trata simplemente del descuido de los padres hacia los niños en su alimentación.

Hablando de la historia oral que es la que se transmite de una generación a otra, esta no se propicia mucho dentro de los hogares de los niños, no se dan pláticas entre hijos y padres, y como consecuencia éstos no conocen sus propias raíces familiares, de dónde son sus padres, cuándo se casaron, qué edad tienen; y en cuanto a la historia nacional esto se da mucho menos.

Sin embargo para solventar la problemática que existe en el contexto, no se puede hacer mucho; por lo que es mejor centrarse en lo que se puede hacer pedagógicamente, pero

tratando desde luego de involucrar un poco más a los padres de familia en las acciones académicas que se tomen en adelante para mejorar el aprendizaje de la historia.

Para conseguir lo anterior, es importante hacerse un planteamiento que permita no perder de vista hacia dónde se quiere llegar. Y el planteamiento en esta propuesta es el siguiente:

¿Qué estrategias utilizar para que los alumnos de Nivel II de la comunidad “El Garcero” ubicada en Manzanillo, Colima, aprendan de manera significativa la historia, durante el ciclo escolar 2003-2004?

Tratando de dar respuesta a la pregunta anterior fue necesario realizar otra serie de cuestionamientos, por ejemplo: ¿qué importancia tiene la historia en la vida de cada individuo?, ¿cómo aprenden los niños historia?, ¿cómo despertar el interés por la historia en los niños?, ¿qué actividades realizar para facilitar el aprendizaje de la historia?, ¿cómo se evalúan los aprendizajes de historia?

La historia sin duda es una de las asignaturas a la cual se le otorga menor importancia dentro de la escuela en el nivel básico; sin embargo ésta es una parte muy importante en la vida de cada individuo, pues enseña a conocer cómo se han creado las cosas más importantes. La historia es la representación de la vida en su continuidad; como lo afirma Larroyo:

“Todo lo que vive se desarrolla en el tiempo y cada instante influye en la posteridad, de suerte que el presente se explique en parte por el pasado. Esto adquiere conciencia al tratarse de los pueblos, las aldeas, las invenciones, el arte, las costumbres, la ciencia.”³

La historia también ha evolucionado a través del tiempo, a inicios de este siglo predominaba una concepción positivista de la historia heredada del siglo XIX, llamada “historia historizante” o “historia Episódica”; en la cual los hechos históricos serían aquellos hechos singulares, individuales “que no se repiten”. La función principal del historiador es la de situar los documentos en el tiempo y el espacio, clasificarlos, criticarlos en cuanto a su autenticidad y credibilidad. La historia es vista por episodios y no de una manera global.

³ LARROYO, Francisco, *La ciencia de la educación*. Editorial Porrúa, 2º edición. P.84.

Sin embargo esta forma de ver la historia fue criticada y aparece una nueva concepción histórica en donde la función del historiador es orientada hacia el estudio de las influencias de las otras ciencias del hombre, hacia el estudio de las estructuras, más allá de los acontecimientos y de los ciclos coyunturales. La historia se interesa por los hechos recurrentes así como por los singulares, por las realidades concientes y por aquellas de que los contemporáneos no tienen necesariamente conciencia. Por lo tanto la historia aparece más abierta, menos rígida y resistente al cambio que otras disciplinas.⁴

La historia es una ciencia pero existe una duda debido a la forma en que se rescata del pasado, ¿el conocimiento histórico es objetivo o subjetivo?

El historiador no puede observar directamente los acontecimientos históricos que investiga, por lo que es necesario realizar una interpretación de éstos conformada por documentación fragmentaria, testimonios sesgados y prejuicios ideológicos de quienes compilaron la información.

Así mismo el historiador realiza una selección de la información utilizando criterios que resultan arbitrarios y subjetivos “sólo pueden intervenir factores subjetivos para seleccionar en la abigarrada y caótica masa de acontecimientos que constituyen el proceso aquellos que aparecerán como hechos históricos en la narración”.⁵

Sin embargo por tratarse de una ciencia no puede suponerse que sea subjetiva, puesto que requiere de una investigación que se realice de manera objetiva y el hecho de que se haga una interpretación y una selección de información no significa que se haga de forma arbitraria.

La historia saca al niño de su concepción egocéntrica, enseña a éste la realidad de las cosas humanas, pero al mismo tiempo es un medio eficaz para la socialización.

Sin embargo, a pesar de la importancia de la historia en nuestras vidas como seres sociales; el aprendizaje de la historia se ha venido llevando a cabo a través de una pedagogía tradicional, en la cual aprender significa retener en la memoria lo que se lee en el libro o lo que se oye en la lección oral; pero analizando desde el enfoque del aprendizaje activo:

⁴ CARDOSO, Ciro F. S. y Pérez Bringnoli H. *La evolución reciente de la ciencia Histórica*, en Sociedad, Pensamiento y Educación I, Antología. UPN. 2º Edición México 1990. P. 3-7.

⁵ PEREYRA, Carlos, *La objetividad del conocimiento histórico*, en La sociedad y el trabajo en la práctica docente, Antología básica. UPN. 1988. p. 35-37.

“Aprender no significa solo retener en la memoria conocimientos, sino adquirir en y por la acción experiencias y en general, cierto nuevo modo de comportamiento en la vida, ello es, modificar en lo deseable la conducta del educando. Entendiendo por conducta no exclusivamente el comportamiento moral, sino toda actividad corporal, mental y afectiva.”⁶

El aprendizaje es un proceso activo. El individuo aprende haciendo, en forma parcial o total, la misma tarea que se propone aprender.

El aprendizaje es efectivo cuando responde a una necesidad u objetivo del aprendiz; cuando se adecua a un interés o a un propósito y cuando es importante por representar un valor; entonces puede decirse que se trata de un aprendizaje significativo.⁷

Las definiciones sobre aprendizaje son variadas debido a los diversos enfoques que se ha dado al estudio de este proceso; sin embargo en todas estas definiciones el aprendizaje no es más que un cambio resultado de la práctica, una reacción a una situación dada, un desarrollo estimulado.⁸

Tomando en cuenta la conceptualización anterior sobre el aprendizaje, el docente puede estimular el aprendizaje del alumno a través del diseño de estrategias, comprendiendo por estrategias todas aquellas actividades que los maestros utilizan al enfrentar situaciones difíciles y no tan difíciles en el grupo.⁹

El papel del profesor ante este tipo de situaciones deberá ser el de un explorador del conocimiento de los niños mediante su actividad espontánea y la organización de encuentros en los que el niño pueda interactuar con los materiales (experiencias físicas), y estos sean lo suficientemente ricos como para permitir que los niños tengan cada vez mas posibilidades de preguntar y encontrar sus propias soluciones. Así mismo el profesor debe permitir la interacción social entre estos mediante la organización de encuentros verbales para que involucrados en una actividad cotidiana puedan compartir opiniones. Un verdadero intercambio de pensamientos los llevaría a justificar explicaciones, comprobar hechos, resolver contradicciones o ajustar actitudes.

⁶ ibidem. Pp. 273-274.

⁷ LIPPINCOTT, Dixie V. *La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria*. Ed. Paidós Educador. México 13 DF. 1985. Pp.10-11

⁸ PACIANO FERMOSE, Estébanez. *Teoría de la educación*. Trillas p. 397.

⁹ HARGREAVES, Andy. “El significado de las estrategias docentes”, en *Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Antología básica. UPN. P.79.

Propósito:

La historia como se ha visto ya, es muy importante en la vida de cada individuo, por lo que el aprendizaje de ésta es vital dentro del trabajo escolar, el profesor debe darse a la tarea de elaborar estrategias que faciliten el aprendizaje de esta asignatura; pero antes de darse a esta tarea es importante establecer un propósito que guíe las acciones, y sea la meta a la que se quiere llegar, el propósito que se plantea en esta propuesta es el siguiente:

Que los alumnos de Nivel II (3° Y 4° de primaria) de la comunidad El Garcero ubicada en Manzanillo, Colima, aprendan la historia de manera significativa para que sean alumnos que critiquen y reflexionen acerca de los acontecimientos históricos que ha enfrentado nuestro país, esto a través de estrategias dinámicas e interactivas.

Estas estrategias se presentan en el apartado III, en el siguiente se aborda la postura de investigación en la que se encuentra inmerso el proyecto, la cual se apoya en el paradigma de investigación crítico dialéctico y la investigación acción. Innovar la práctica docente es sin duda la tarea primordial de este trabajo, por consiguiente se trata de un proyecto innovador el cual tiene como objetivo principal involucrar a la comunidad entera o cuando menos a los padres de familia; esta característica es fundamental cuando se habla de un proyecto de acción docente.

APARTADO II

INVESTIGAR PARA TRANSFORMAR

INVESTIGAR PARA TRANSFORMAR

En el apartado anterior se presentó la forma como se detectó el problema, la contextualización tomando en cuenta los aspectos que influyen tanto positiva como negativamente, también se justificó la importancia de aprender historia, además se hizo una delimitación y un planteamiento del problema.

En este apartado se abordan los métodos de investigación que apoyan la realización de este trabajo; el paradigma de investigación crítico dialéctico parte de un análisis crítico de la práctica docente propia, se apoya en la investigación acción, que tiene como característica principal el involucrar a todos los participantes y el tomar conciencia de que existe un problema para poder solucionarlo.

También se presenta el tipo de proyecto de investigación al que pertenece la propuesta, considerando que éste no aborda específicamente contenidos curriculares y que se plantea tanto dentro como fuera del aula pretendiendo involucrar al colectivo escolar y a la comunidad, se ubica como un proyecto de acción docente.

Las posturas críticas: Una manera de investigar

Cuando se habla de un paradigma, se hace referencia a un modelo que plantea una visión del mundo, que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados, define los problemas a investigar y los métodos más adecuados para estudiarlos.

El paradigma **crítico dialéctico**, es un modelo de investigación que no estudia sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación, esto quiere decir que surge de la realidad escolar y se construye con la finalidad de transformar la misma.

Por las características de este paradigma, requiere del enfoque de la investigación participativa en la cual los participantes realizan un análisis crítico de su propia situación; por esta razón se apoya en la **investigación acción**, que es un método en el cuál los involucrados toman conciencia de que existe un problema y se involucran en un mismo plan de acción para solucionarlo.

El proceso de aprendizaje parte de las experiencias y necesidades de los sujetos que participan en el mismo, por lo que la identificación de estas experiencias sirve como punto de partida para la transformación de dicho proceso. Otra de sus características es que se

establece un nuevo vínculo educando-educador, sustituyendo las relaciones de poder y dominio convirtiéndose en un proceso participativo, que implica: el desenvolvimiento del alumno, la posibilidad de emitir juicios, compartir experiencias, analizar condiciones de vida y tomar conciencia de las posibilidades de cambio. Por lo tanto la investigación acción se lleva a cabo de manera colectiva, como lo menciona Kemmis:

“La tarea primordial de la investigación educativa debe ser la investigación participativa realizada por aquellos cuyas prácticas constituyen, precisamente la educación. Está claro que una ciencia educativa crítica exige que los docentes se conviertan en investigadores dentro de sus propias prácticas, sus entendimientos y sus situaciones”¹⁰

El propósito de la presente investigación es el de transformar el proceso de aprendizaje, favoreciendo un aprendizaje significativo en el alumno, por esta razón el trabajo se apoya en el paradigma de investigación antes mencionado, y en la investigación participativa.

Para detectar el problema se utilizaron herramientas de observación y registro como el diario de campo, cuaderno de notas, aplicación de evaluaciones y llenado de cuadernillos de evaluación. En un primer momento el docente es quien tomó conciencia de que existía un problema a través de la observación, posteriormente se realizaron investigaciones a través de la aplicación de exámenes diagnósticos dentro del aula, de entrevistas con los padres de familia y otros docentes para percatarse de que en realidad existía el problema. Se realizaron reuniones con padres de familia para tomar medidas que permitieran solucionar el problema que aqueja, y pedir su apoyo en la realización de las estrategias que se programaran. Este es el proceso que se siguió en esta propuesta para involucrar a los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

¹⁰CARR Wilfred y Stephen Kemmis. “Los paradigmas de investigación educativa”, en *Investigación de la práctica docente propia*, Antología básica. UPN. P.30

La innovación como perspectiva de la acción docente

Innovar significa transformar y para transformar se necesita involucrar a todos los que participan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, como se puede ver en el párrafo anterior. Esta es una característica que comparten los proyectos de innovación que son tres: el proyecto de acción docente, el de intervención pedagógica y el de gestión escolar.

El problema “El aprendizaje de la historia”, se ubica en el proyecto de innovación de **acción docente**, ya que permite planificar acciones para favorecer el aprendizaje de la historia; de acuerdo con las características de este proyecto es el que mejor se identifica con el problema, pues surge de la práctica se desarrolla en la misma, su objeto de investigación es el proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto dentro y fuera del aula, creando la conciencia de que existe un problema que involucra alumnos que son los principales actores de las acciones, padres de familia que son los que proponen y apoyan en el trabajo, y colectivo escolar; donde la función del profesor es la de facilitador y mediador de las acciones.¹¹

No se ubica el problema en el proyecto de intervención pedagógica, ni en el de gestión escolar; debido a que el primero centra su dimensión en los contenidos escolares, y este problema no involucra contenidos escolares, sino más bien se centra en el cómo se da el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia; en cuanto al segundo, que es el de gestión escolar, se centra en la dimensión de situaciones administrativas con la finalidad de mejorar la calidad del servicio que ofrece la institución escolar. (Veáse anexo 3).

En este apartado se han descrito los elementos metodológicos, en el siguiente se presenta la parte medular de la propuesta. El diseño de la alternativa, su aplicación y resultados.

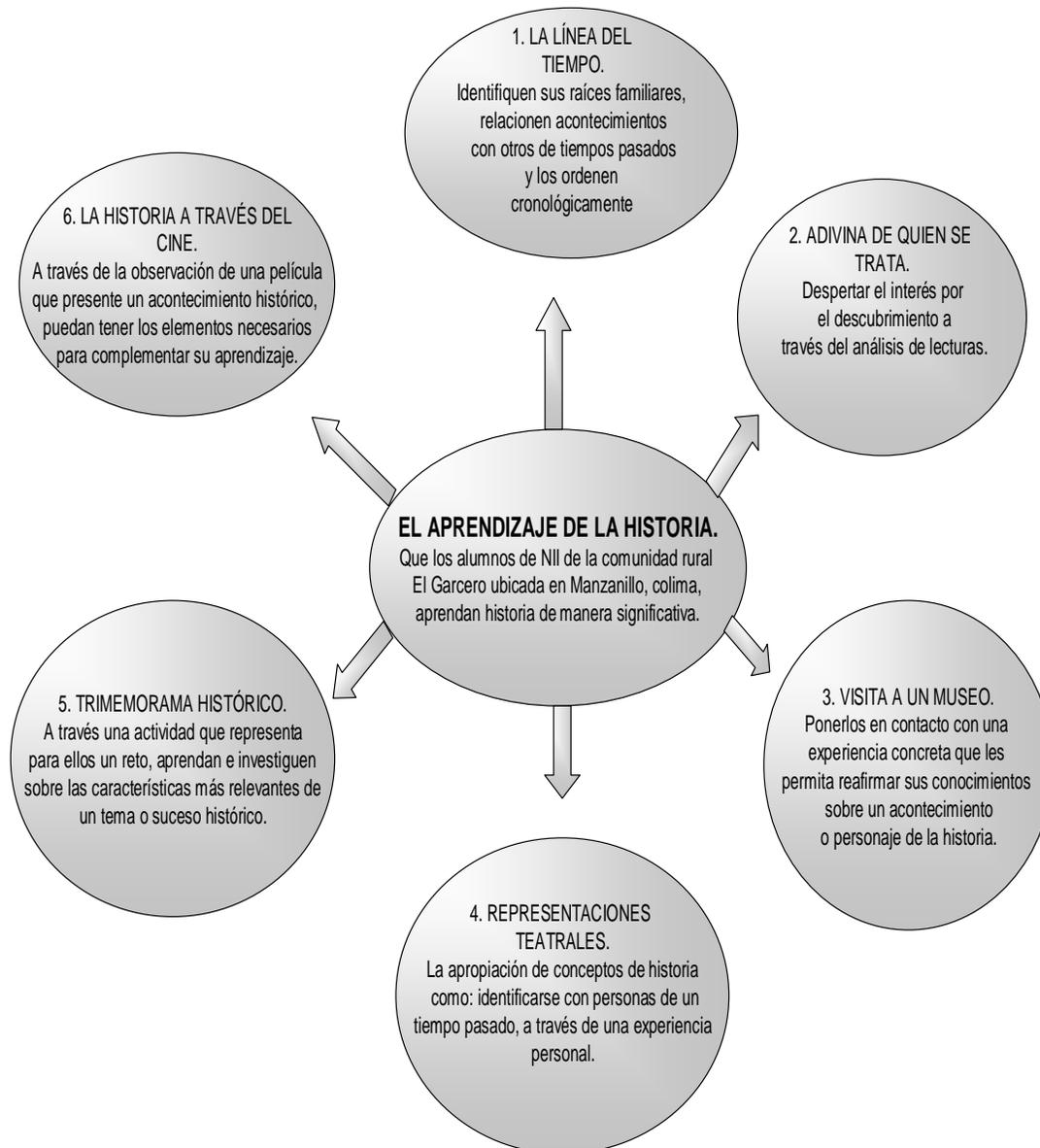
¹¹ ARIAS, Marcos Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente”, en *Hacia la innovación*, Antología básica. UPN. Pp.63-84.

APARTADO III

LA ALTERNATIVA: UN MEDIO HACIA LA SUPERACIÓN DEL PROBLEMA

LA ALTERNATIVA: UN MEDIO HACIA LA SUPERACIÓN DEL PROBLEMA

Ya se abordaron los elementos metodológicos que fundamentan la propuesta. Ahora se muestra la alternativa, la cual está compuesta por seis estrategias innovadoras, que pueden observarse en el siguiente esquema con sus respectivos propósitos:



Cuando se habla del estudio de la historia, no se hace referencia al simple hecho de memorizar fechas y acontecimientos del pasado, sino a la comprensión de estos para despertar una conciencia más profunda y reflexiva en la adquisición de conceptos de historia en los alumnos a través de actividades que formen parte de sus propias experiencias.

Existen conceptos que son básicos para la reflexión de la historia, como son: *cronología, secuencia, cambio y continuidad, causa y efecto, y la capacidad de sopesar los datos, de mostrarse escéptico y de identificarse con personas de un tiempo pasado*¹²; de los cuales el concepto que más se ha dificultado a los alumnos es el de *secuencia y cronología*; una de las razones es que se encuentran en el periodo de las operaciones concretas, según los estadios del pensamiento clasificados por Piaget; pues su edad cronológica es entre los 9 y 10 años de edad:

En este periodo se observa un gran avance en cuanto a la socialización y a la objetivación del pensamiento, aunque todavía tienen que recurrir a la intuición y a la propia acción para encontrar la solución a cualquier situación que se les presenta, pues aún no son capaces de razonar fundándose en enunciados puramente verbales, y mucho menos en hipótesis¹³, por consiguiente para ellos es muy difícil establecer de manera abstracta la secuenciación y ordenamiento de los hechos en el tiempo, por lo que se considera necesario apoyarse con la utilización de estrategias y material concreto y visible, estas características trataron de tomarse en cuenta al diseñar la alternativa que ayude a la solución del problema; a continuación se presentan las seis estrategias que la conforman de manera detallada y sus respectivos resultados de aplicación.

¹² PLUCKROSE, Henry. "Conceptos y destrezas", en *Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria*, Antología básica. UPN. P.102.

¹³ DE AJURIAGUERRA, J. "Estadios del desarrollo según Jean Piaget", en *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, Antología básica. UPN. Pp. 53-56.

ESTRATEGIA # 1

LA LÍNEA DEL TIEMPO INVERSA

En esta estrategia se utilizarán los estudios familiares, pues éstos constituyen un modo de examinar un microcosmos del tiempo por lo tanto se iniciará con el estudio del pasado que se encuentra al alcance del niño, que es el familiar, pues Henry Pluckrose afirma que *“el enfoque de la historia mediante el presente abre un camino a través del cual cada niño es capaz de relacionar el pasado con su propia posición”*¹⁴.

Con esta estrategia se pretende que los niños identifiquen sus raíces familiares, relacionen acontecimientos recientes con otros de tiempos pasados y logren ordenarlos cronológicamente.

PRIMERA PARTE

1. Se les pide a los niños que elaboren una carta para un amigo o amiga en la que describan las cosas más importantes que les han sucedido desde que nacieron (las que recuerden o les hayan platicado sus padres), luego las intercambiarán con un compañero y una vez que las hayan leído se elegirán tres de ellas al azar para darles lectura en el grupo, reflexionando sobre cómo es que sabe esas cosas el autor de la carta, quién se las dijo, cómo podríamos saber más cosas de nuestra vida o de la de alguien más. Esto para llegar a la conclusión de que es importante recuperar información de los demás. A esta actividad se le destinan 15 minutos.
2. En grupo se elabora un guión de investigación, con preguntas que ellos mismos sugieran sobre la vida de sus familiares cuando eran niños; pueden ser de personas como sus padres, tíos hermanos, primos, abuelitos, etc. Dicha investigación se realizará de tarea para el día siguiente, se sugiere la idea de traer algunas fotografías, el tiempo aproximado para esta actividad es de 10 minutos.
3. Una vez que tienen su investigación hecha, se comenta en grupo la información obtenida sobre los familiares y su vida cuando eran pequeños, según las preguntas

¹⁴ PLUCKROSE, Henry. “La historia a través de estudios familiares”, en *Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria*, Antología básica. UPN. P. 150.

planteadas en la actividad anterior, identificando diferencias entre cómo eran sus vidas en el pasado y cómo son en el presente, destacando las edades, años en que nacieron, el parentesco que los une con ellos, etc. Para esta actividad se necesitan 15 minutos.

4. Se monta una cronología de manera individual en una hoja tamaño carta, partiendo de la fecha en que cada uno de ellos nació; como ejemplo en el pizarrón se dibujará una línea del tiempo, la cual consiste en dibujar una línea horizontal dividida en los años que comprende el suceso, en este caso del familiar que sea mayor hasta el año actual, y se iniciará poniendo el nombre, la foto y el año de nacimiento, y así cada uno de ellos lo hará, continuando con la posición probable de los años de nacimiento de sus padres, de sus hermanos, abuelos y se complementará con las fotografías que hayan traído. Con estos diagramas se montará un periódico mural en el grupo, cada alumno identificará el tiempo que transcurrió desde que nació su abuelo hasta que nació él, desde que nació su padre o su madre, y así sucesivamente con cada uno de los integrantes de su familia.

SEGUNDA PARTE

1. A partir del tema que se está abordando se le pide a cada alumno que identifique las situaciones históricas más sobresalientes de éste, y las fechas en que ocurrieron, las anotan en su cuaderno. Para esta actividad se destinan 10 minutos aproximadamente.

2. Se forman dos equipos, se le pide a cada uno que ordene cronológicamente las situaciones identificadas en la actividad anterior en una línea del tiempo, ordenándolas a partir de la fecha actual hasta el acontecimiento más remoto; esto lo harán en una cartulina, para esta actividad nos llevaremos aproximadamente 20 minutos.

3. Cada equipo pasará a exponer su trabajo y mientras lo hacen se propiciará que identifiquen los años que han transcurrido hasta ahora a partir de cada suceso o situación del tema, así como las causas y consecuencias que cada una tuvo en su época y en la actualidad. Finalmente se pegarán las cartulinas en la pared para que estén visibles. En la exposición se necesitarán de 20 minutos.

La evaluación se realizará mediante los indicadores que se presentan en el anexo 7, marcando con una letra A, B o C en el apartado correspondiente de acuerdo al desempeño observado en el niño.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

“La línea del tiempo inversa” es una estrategia que está formada por dos partes:

La primera parte se programó con una sola aplicación en la cual se pretendía que los niños identificaran en primer lugar sus raíces familiares por medio de una investigación familiar, para posteriormente relacionar su presente con la época en que vivieron sus padres y familiares, y finalmente ordenar cronológicamente las fechas de nacimiento partiendo de la propia.

La aplicación se llevó a cabo en dos días, ya que los tiempos reales superaron los programados, en el primer día se realizaron las actividades 1 y 2 y en el segundo día la 3 y 4, cabe mencionar que a todos se les dificultó ubicar en la línea del tiempo a sus familiares en especial a Glenda y Brenda, pues necesitaron ayuda para relacionar las edades con las fechas de nacimiento; sin embargo al final dos niños lograron identificar la proporcionalidad que existe entre éstas, cuando más joven se es aumenta el número del año de nacimiento y éste disminuye si se tiene mayor edad, también se les dificultó ordenar cronológicamente las fechas de nacimiento. En el anexo 4 (la carta) y 5 (línea del tiempo) pueden observarse los avances logrados con esta aplicación y la primera aplicación de la segunda parte.

De acuerdo con los resultados obtenidos Henry Pluckrose tiene razón al afirmar que el enfoque de la historia mediante el presente facilita que el niño sea capaz de relacionar el pasado con su propia posición; considerando que los niños lograron identificar semejanzas y diferencias entre la época presente y la época en que vivieron su niñez sus padres y familiares.

La segunda parte se llevó a cabo en 4 aplicaciones, y a diferencia de la primera, esta parte se enfocó ya al trabajo con temas de historia de nuestro país, pretendiendo que

los niños identificaran las situaciones más sobresalientes y las fechas en que ocurrieron para luego ordenarlas en una línea del tiempo.

En la primera aplicación se les dificultó identificar las situaciones históricas más sobresalientes del tema de la independencia de México, se perdían al investigar en los libros, se debió a que se trataba de un tema muy extenso y no se logró gran cosa; por lo tanto en la siguiente aplicación se fraccionó el tema y las actividades se realizaron de manera grupal y no individual o en equipo como se habían programado, ya que además se les dificultaba el trabajo en equipo. En ésta ya se observaron mayores logros en cuanto al ordenamiento cronológico de acontecimientos y en la explicación de antecedentes, causas y consecuencias de un suceso histórico, cuando menos dos niños lo lograron, se logró la línea de manera grupal (véase anexo 6).

En la tercera aplicación se observaron mayores avances, pudieron realizar la línea del tiempo de manera individual estableciendo las situaciones más recientes y luego las más alejadas a la época actual; sin embargo se tuvieron problemas con la asistencia de los niños, solo dos niñas asistieron, y se tuvo que llevar a cabo la misma aplicación en dos ocasiones.

La última aplicación se realizó a manera de recordatorio de todos los temas vistos hasta ese momento, por lo que se modificó la forma de trabajo, en lugar de investigar los acontecimientos, los recordaron y los escribieron en tarjetas junto con la fecha en que ocurrieron, luego los ordenaron cronológicamente formando la línea del tiempo y finalmente los expusieron mencionando los personajes que intervinieron en él, las causas y consecuencias. En esta aplicación es donde se observaron mayores logros en cuanto al ordenamiento cronológico; sin embargo dos niñas Glenda y Brenda aún necesitan ayuda para hacerlo, esto puede observarse en el anexo 7 (cuadro de evaluación de la estrategia uno).

Contextualmente sólo se involucró a los padres de familia al momento de realizar la investigación familiar, institucionalmente se impactó en alumnos de otros grados que asistieron voluntariamente en algunas aplicaciones.

ESTRATEGIA # 2

“ADIVINA DE QUIÉN SE TRATA”

Con esta estrategia se pretende despertar el interés del niño por el descubrimiento a través del análisis de lecturas; permitiendo el desarrollo del sentido crítico de éste, implicando una reflexión e interpretación; por lo que lleva a la comprensión de un proceso histórico, pues como lo afirma Hallan haciendo referencia a Bruner:

“Los métodos de descubrimiento poseen ventajas sobre los expositivos en tanto que conducen a:

- a). una mayor capacidad en la aplicación de la información a un problema determinado.*
- b). un interés intrínseco por el tema en vez de una necesidad de recompensas exteriores.*
- c). el aprendizaje de las técnicas de investigación.*
- d). una mejor comprensión del material”¹⁵*

Para el desarrollo de este juego es necesario mencionar a los niños en qué consiste éste:

1. Se les menciona que el juego consiste en que los participantes tratarán de adivinar de qué personaje se trata, para lo cual se les dará una pista, ejemplo; si el tema que se aborda es sobre el inicio de la independencia, el personaje puede ser Miguel Hidalgo y la pista sería que se trata de un hombre que participó determinantemente en dicho movimiento, y se dibujará el contorno de su rostro en el pizarrón o en cartulina.

Luego ellos mencionarán otras pistas; pueden ser físicas o sobre lo que él hizo o cómo intervino en el movimiento de independencia; por cada pista que acierten se irá dibujando un rasgo más del personaje, así sucesivamente hasta que adivinen de quien se trata. Posteriormente se cuestionará sobre qué otras cosas les gustaría saber del personaje, y se registran en el pizarrón.

En esta actividad se necesitará el pizarrón o cartulina y gises; cabe mencionar que aquí no se consultará material bibliográfico, pues sólo es para rescatar ideas previas y despertar su interés; el tiempo que se llevará es de 10 a 15 minutos.

¹⁵ HALLAN, Roy. “Piaget y la enseñanza de la historia”, en *Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria*, Antología básica. UPN. P.142.

2. Se divide al grupo en dos equipos para investigar en diversas fuentes de información todo lo que les interesa saber sobre este personaje y su intervención en el suceso que participó; así como los antecedentes, las causas y consecuencias del suceso y el tiempo y lugar en que ocurrió, registrarán lo más relevante en un cartel.

Para esta actividad se necesitan diversas fuentes de información y materiales como cartulina, plumones y colores, el tiempo será relativo de acuerdo al tema, puede ser de 30 o 40 minutos. Cabe mencionar que sólo se abordará una parte del tema, debido a que si se extiende éste, se perdería el interés de los alumnos.

3. Cada equipo dará a conocer al grupo lo investigado a través de una exposición, entendiendo como tal, la explicación de un tema o asunto, por lo que no se trata de un ejercicio memorístico; este tipo de actividades ofrecen al alumno la posibilidad de desarrollar su capacidad expositiva y de intercambiar ideas con el resto del grupo para clarificar dudas y reafirmar aprendizajes. Esta actividad se llevará a cabo en 20 minutos.

4. En grupo se reflexionará a cerca de la importancia de éste suceso histórico en la vida actual, y cómo sería ésta si nunca hubiera sucedido.

La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación y registro, utilizando como instrumento de evaluación el anexo 10, registrando el avance de los niños de manera individual.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

“Adivina de quién se trata” es la segunda estrategia que compone la alternativa, la cual consiste en que los niños despierten su interés por descubrir acontecimientos históricos a través de un juego en el que intentarían adivinar el personaje del que se habla.

Se llevaron a cabo tres aplicaciones que son las que se tenían programadas; sin embargo desde la primera aplicación se tuvo que modificar el juego debido a que los niños aún no estaban familiarizados con los personajes al no identificar sus nombres y el acontecimiento en que participaron, y en lugar de adivinar de quien se trataba se optó por jugar memorama con imágenes de los personajes que intervinieron en el inicio de la independencia; la actividad se alargó mucho por lo tanto se llevó dos días, pero realmente se logró despertar el interés por el descubrimiento, les interesó investigar más a cerca de la

situación que enfrentaba el país en esa época, pero además al exponer el material que elaboraron (dibujos sobre el tema), lograron explicar con sus propias palabras los acontecimientos identificando claramente la secuencia de éstos. Por lo que se puede decir que Hallan tiene razón al hacer referencia a Bruner afirmando que:

Los métodos de descubrimiento son mejor herramienta que los expositivos, pues el niño despierta su interés por conocer más a cerca de un tema, cuando él es quien descubre las cosas que cuando se las cuentan. Además de que los mueve meramente el interés por descubrir y no por recibir una recompensa, otra ventaja es que comprenden mejor el material al explorarlo, en el anexo 8 puede observarse que ya lograron dibujar algunos acontecimientos sobre la independencia con una secuencia.

Sin embargo se les dificultó recordar las fechas en que ocurrieron dichos acontecimientos, identificar las causas y consecuencias de los acontecimientos y la importancia de éstos en su vida actual.

En las siguientes dos aplicaciones se utilizó el juego llamado “El ahorcado” en el cual tenían que adivinar el nombre del personaje, los participantes se entusiasmaron al momento de jugarlo y posteriormente se realizó la lectura de manera grupal facilitándose su comprensión, logrando identificar la época en que vivió el personaje por su atuendo y el papel que este desempeñó durante el acontecimiento en cuestión. Aquí se presentó un problema, no asistieron todos los niños, en una aplicación faltaron tres niñas y en la última faltó un niño y una niña, las razones fueron diversas, entre estas porque no había agua potable así que fueron a lavar la ropa y a bañarse al río. Como consecuencia tuvo que llevarse acabo dos veces la segunda aplicación en dos días diferentes; por otra parte durante el análisis de lecturas se perdió un poco el interés en ésta probablemente se debió a que no se contó con diversas fuentes de información, faltó material bibliográfico. La participación de los niños en un principio fue muy poca, pero al momento de exponer ante el grupo se mostraron muy abiertos, en el anexo 9 se encuentran dos de los trabajos realizados como producto de la segunda aplicación.

A nivel institucional y contextual esta estrategia no impactó de manera significativa, no se involucró a personas de la comunidad ni a otros docentes o alumnos. Solo se trabajó a nivel grupal.

La situación actual de acuerdo a los indicadores que se evaluaron con esta estrategia pueden observarse en el anexo 10 en el cual se observa que al finalizar las aplicaciones de esta estrategia aún se les dificulta a dos niñas identificar los antecedentes, causas y consecuencias de un suceso histórico.

A pesar de estas dificultades que aún persisten puede decirse que sí se logró el propósito planteado en la estrategia cuando menos en un 80%, pues se logró despertar el interés por descubrir sucesos históricos a través de lecturas y análisis de éstas.

ESTRATEGIA # 3

“VISITA A UN MUSEO”

Las visitas a los museos tienen la finalidad de profundizar la comprensión, por parte de los niños de su mundo; como lo menciona Henry Pluckrose: “*es evidente que los niños aprenden de la combinación de una experiencia total, así como de la concentración en elementos específicos de esta*”.¹⁶

Hace mención a una experiencia total refiriéndose a que en las visitas pueden encontrarse testimonios concretos y tangibles que contribuyen a que los niños se formen una imagen del pasado basada en sus experiencias, por lo que sería un aprendizaje significativo para él.

Por lo tanto el propósito de desarrollar esta actividad; es poner a los niños en contacto con una experiencia concreta que les permita reafirmar sus conocimientos sobre un acontecimiento o personajes de la historia, objeto de la visita; permitiendo que se logre un aprendizaje significativo.

La visita es una estrategia extraescolar, por lo que es necesario programarla en coordinación con el museo, otros docentes y los padres de familia para organizar la hora y el transporte para la visita.

Antes de la visita: se les informará a los alumnos que se realizará una visita al museo, y junto con ellos se acordarán los puntos a observar con mayor énfasis de acuerdo al tema o suceso que se esté abordando, esto a través de un cuestionamiento sobre lo que les gustaría saber u observar del tema, se registrarán en su cuaderno, (puede ser sobre objetos personajes y épocas).

Esta actividad se realizará en 15 minutos aproximadamente.

Durante la visita: se organiza al grupo de manera que estén ordenados y todos puedan observar, puede ser en equipo o en parejas, el personal del museo apoyará con la explicación sobre lo que se esté presentando, se les permitirá a los alumnos hacer preguntas sobre las dudas que se les presenten, y podrán registrar lo que les llame la atención.

La visita durará de 40 a 60 minutos dependiendo del recorrido. El material necesario serán libretas y lápiz.

¹⁶ PLUCKROSE, Henry. “Aprendizaje de la historia: más allá del aula”, en *Escuela, comunidad y cultura local en...* Antología básica. UPN. P. 231.

Después de la visita; en equipos organizarán la información que recopilaron, lo harán en forma de collage (con dibujos) y cada equipo la expondrá a sus compañeros explicando la importancia que tienen estos sucesos en nuestra vida y con el fin de compartir la experiencia, los comentarios serán libres expresando sentimientos y emociones. Los carteles quedarán a la vista pegados en la pared.

Para esta actividad se dedicarán 40 minutos, los materiales: cartulina, colores, plumones, cinta adhesiva.

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación, registrando al final de la visita aspectos como:

- Muestra interés por conocer objetos o costumbres de una época diferente a la nuestra.
- Relaciona hechos pasados con el presente.
- Identifica la importancia de los sucesos históricos en su vida actual.

Este registro se llevará a cabo en un cuaderno de notas y además se registrarán las actitudes observadas en los niños durante la visita y después de ella en el anexo 11.

RESULTADOS DE APLICACIÓN

Se tenían programadas cuatro visitas al museo; sin embargo solo se realizaron dos, pues este se encontraba cerrado al público debido a que estaba en reparación por los daños que se ocasionaron con el sismo ocurrido el 21 de enero de 2003.

Desde luego que no se realizó ninguna visita al museo, ésta se modificó por otro tipo de visitas; en la primera aplicación se realizó una visita al centro histórico de Manzanillo, específicamente a la presidencia municipal en la que se exponían evidencias sobre un desastre natural que causó muchos daños en el municipio y sus alrededores, se trata del ciclón ocurrido el 28 de octubre de 1959, precisamente se expuso este fenómeno debido a que se celebraba su aniversario.

Esta visita permitió que los niños conocieran una parte importante de la historia de su municipio, así mismo identificaron los cambios que ha sufrido éste a través del tiempo por medio de las fotografías y periódicos expuestos.

La visita se llevó a cabo en tres partes como se programó, el antes de la visita y el durante de la misma se llevaron a cabo en el mismo día, sin embargo como se realizó por la tarde no se alcanzó a abordar la actividad de después de la visita sino hasta otro día.

Los niños se mostraron muy sorprendidos por los daños ocasionados y también por los cambios que se han realizado.

La segunda visita se realizó meses después y esta se hizo a la biblioteca municipal, con la finalidad de investigar sobre la vida de un personaje que se conmemoró ese día (Benito Juárez); se acudió con el grupo a la sección infantil en la cual sólo encontramos un libro que hablaba sobre la vida de este personaje, pero era demasiado extenso y al final se aburririeron un poco los niños, pues al principio si se evidenció entusiasmo y curiosidad por acudir al lugar; esto sucedió debido a que no se encontraban los libros adecuados para la investigación que son las monografías infantiles.

Por las características de esta estrategia si se pudo impactar a los demás pues a las visitas nos acompañaron alumnos de otros grados y maestros, los padres de familia dieron su autorización para realizarlas y mostraron interés porque sus hijos conocieran los lugares visitados, el único problema fue el económico, ya que se requería de recursos para el transporte de la comunidad al centro de Manzanillo; sin embargo este se solucionó.

En realidad no se logró el propósito de la estrategia al cien por ciento, puesto que no se trató de una experiencia concreta en ambas visitas como se pretendía; sin embargo si se rescatan logros, al despertar el interés en los niños por conocer objetos o costumbres de una época diferente a la suya, relacionar hechos pasados con el presente y aunque no se logró desde la primera visita, sino hasta la segunda, también se logró que identificaran la importancia de los sucesos históricos en su vida actual, esto puede observarse en el anexo 11 más detalladamente.

ESTRATEGIA # 4

“REPRESENTACIONES TEATRALES”

Cuando se habla del estudio de la historia, no se hace referencia al simple hecho de memorizar fechas y acontecimientos del pasado, sino a la comprensión de éstos para despertar una conciencia más profunda y reflexiva en la adquisición de conceptos de historia en el alumno a través de actividades que formen parte de sus propias experiencias; como dice Henry Pluckrose: *“la formación de conceptos debe hallarse basada en experiencias personales porque unas experiencias personales sin conceptos son ciegas y unos conceptos sin experiencias resultan vacuos”*¹⁷

Lo cual significa que para que el alumno adquiera o posea un conocimiento es necesario que lo viva, que establezca una relación con él, que lo sienta propio.

Las representaciones teatrales tienen el propósito, que los alumnos se apropien de conceptos de historia como: identificarse con personas de un tiempo pasado, a través de una experiencia personal.

Esta estrategia se llevará a cabo a través de las siguientes actividades:

1. Se identificará el suceso a representar, los personajes que en él intervienen, cómo intervienen, la relevancia del mismo y la época en que sucedió.
2. Los niños libremente se pondrán de acuerdo para representar alguno de los personajes que intervienen en el suceso; y se organizarán para conseguir el vestuario.
3. Se elaborará el guión teatral, para lo cual se organizarán en dos equipos, cada uno de los equipos elabora una parte del guión; éste será de acuerdo a su imaginación y a las nociones que ya tienen del suceso.
4. Se presentarán al grupo los guiones de cada equipo para conformar el guión completo de la obra e iniciaremos los ensayos con un tiempo aproximado de 30 minutos al día; los ensayos serán los necesarios.

¹⁷ PLUCKROSE, Henry. “Conceptos y destrezas”, en *Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria*. Antología Básica. UPN. P. 101.

5. La obra se presentará para toda la escuela y con la posibilidad de invitar a los padres de familia, puede ser un lunes cuando se lleve a cabo la ceremonia cívica de honores a la bandera.

La evaluación se llevará a cabo a través del cuaderno de notas donde se registrará la participación de los niños, el entusiasmo mostrado y si realmente logran identificarse con personas de un tiempo pasado, y comprender su proceder ante un suceso.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

Se tenían programadas cuatro representaciones teatrales de las cuales sólo se realizaron dos, la razón es que se llevaba más tiempo del planeado y no a todos los ensayos asistían los niños.

Las actividades se trabajaron de acuerdo a lo programado; sin embargo durante la primera aplicación se dificultó un poco la organización del grupo al momento de elegir el personaje a interpretar por la libertad de elección que se dio al grupo.

Se invirtió mucho tiempo en elegir el acontecimiento a representar y en los comentarios que se dieron alrededor de la importancia de éste, se abordaron las causas y consecuencias del mismo y el guión teatral se dejó de tarea para retomarse al día siguiente.

Uno de los logros es que al elegir el tema y el personaje a representar realmente se sintieron identificados con él y con su forma de actuar.

En esta aplicación se elaboraron títeres precisamente porque los mismos niños fueron quienes lo propusieron, se contó con el apoyo de los padres de familia para conseguir los materiales, pero no así para observar la actuación de sus hijos, tampoco se contó con la participación de otros niños.

En la segunda aplicación se observó mayor desorganización, al querer poner en práctica cada quien su idea y no aceptar la de otros cuando se elaboró el guión y se eligió el personaje a interpretar, pero al final se logró un acuerdo entre todos, se eligió otro acontecimiento y esta vez la representación fue con disfraz y no con títeres como en la primera.

Todos mostraron mucho entusiasmo por interpretar a los personajes elegidos, no se tuvo dificultad para conseguir el vestuario aunque se consiguió muy poco debido a que los alumnos son de bajos recursos económicos.

Los ensayos se llevaron a cabo en lapsos de media hora aproximadamente durante tres días. Se rescató el observar que los niños tuvieron presente la secuencia de los hechos, aunque cabe mencionar que se reían constantemente por los nervios.

En la representación se presentaron algunos obstaculizadores, se inició una hora más tarde de lo previsto, pues los niños llegaron muy tarde, además no asistieron los invitados solo algunos alumnos de otros grados, a pesar de haberse invitado toda la escuela y a los padres de familia.

Y aunque se cohibieron un poco los actores y actrices, lograron realizar la representación ante el poco público que asistió, dos de ellos olvidaron su diálogo pero los demás compañeros les ayudaron a recordarlo en ese momento.

También se contó con la participación de alumnos de nivel I (primero y segundo) y de nivel III (quinto y sexto) en la representación. En realidad sí se logró el propósito en el que se pretendía que los alumnos se apropiaran de conceptos de historia como: identificarse con personas de un tiempo pasado, a través de una experiencia personal. Al respecto Henry Pluckrose afirma que: las experiencias personales abren las posibilidades de la formación de conceptos de historia. Por lo tanto las representaciones teatrales significan para los niños experiencias personales significativas. Pues además de identificarse con los personajes, lograron identificar su accionar y recordar algunos datos como sus nombres y fechas.

ESTRATEGIA # 5

“TRIMEMORAMA HISTÓRICO”

El propósito de este juego es que los niños a través de una actividad que represente para ellos un reto, aprendan e investiguen sobre las características más relevantes de un tema o suceso histórico.

“El juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, proporciona placer; incluso los obstáculos que con frecuencia establecemos en él nos proporcionan un gran placer cuando logramos superarlos”¹⁸, por esta razón el juego es un elemento muy importante de tomar en cuenta en el proceso de enseñanza y aprendizaje; pues a medida que el niño se divierte y se enfrenta a retos, abre sus posibilidades de aprender y comprender de manera más amena, al mismo tiempo que no le teme a la equivocación.

El juego del trimemorama histórico consiste en que los niños identifiquen y agrupen tarjetas que tienen información a cerca de un mismo acontecimiento histórico.

PRIMERA PARTE

MATERIAL:

- Un juego de tarjetas por equipo con información de acontecimientos históricos.
1. Se organizan los participantes en equipos (dos equipos).
 2. Se les entregan las tarjetas a cada equipo.
 3. Para empezar el juego se revuelven todas las tarjetas y las extienden con el texto hacia abajo.
 4. Por turnos cada jugador voltea tres tarjetas. Únicamente cuando las tarjetas correspondan al mismo acontecimiento histórico el jugador se queda con ellas.

¹⁸ BRUNER, J. “Juego, pensamiento y lenguaje”, en *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, Antología Básica. UPN. P. 81.

Si al jugador no le salieron las tarjetas de un mismo acontecimiento, las regresa con el texto hacia abajo y las revuelve.

5. Gana tres puntos el participante que encuentre las tres tarjetas que correspondan a un mismo acontecimiento. Se registran los puntos de cada participante en una hoja.
6. El juego termina cuando los participantes logran formar todos los grupos de tarjetas. Gana el que reúna más puntos.

SEGUNDA PARTE

Se juega de la misma manera que en la primera parte, solo que en esta ocasión cada participante elabora las tres tarjetas con los datos de un acontecimiento.

MATERIAL:

- Tres tarjetas de cartoncillo para cada participante.
 - Libros de texto.
- 1 Cada participante elige un acontecimiento de los que se han visto hasta la fecha, para elaborar las tres tarjetas.
 - 2 Los participantes investigan en sus libros de texto para encontrar datos con los que llenarán las tarjetas que les corresponden. Toman como modelo las trabajadas en la primera parte.
 - 3 Cuando hayan terminado de escribir en las tarjetas, las revisamos entre todos y si es necesario se corrigen.
 - 4 Antes de iniciar el juego se organizan grupos de tarjetas para ayudar a que los participantes las identifiquen con mayor rapidez y el juego sea más divertido.
 - 5 Se inicia el juego de la misma manera que en la primera parte.

La evaluación se llevará a cabo llenando los apartados que se encuentran en el anexo13.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

La estrategia no. 5 “Trimemorama Histórico” se trata de un juego que consta de tarjetas que contienen información de acontecimientos históricos con las que el niño forma juegos de tres tarjetas, tiene como finalidad que a través de este juego aprendan e investiguen sobre características relevantes de un tema o suceso histórico. Esta estrategia tiene una primera y segunda parte:

En la primera parte se programó sólo una aplicación, que se llevó a cabo en dos días debido a que se presentaron dificultades para el juego, en primer lugar como se trataba de formar juegos de tres tarjetas se les dificultó hacerlo, tenían que investigar si correspondían unas con otras en el material bibliográfico y esto propició que se perdiera el interés por seguir jugando. A raíz de esto se modificó el juego realizándose un memorama con juegos de dos tarjetas que contenían los personajes y el acontecimiento en el que participaron. No se realizó en equipos como se había planeado, no fue necesario por la cantidad tan pequeña de alumnos, se hizo de manera grupal.

Se logró despertar el interés por conocer más a cerca de los personajes y su intervención en el acontecimiento histórico.

La segunda parte consta de cuatro aplicaciones, todas se llevaron a cabo, se continuó trabajando con el memorama pero esta vez ellos elaboraron las tarjetas, no lo hicieron de manera individual, sino en equipos pues aún se les dificultaba encontrar la información que debían llevar las tarjetas debido a que se tenían dos o más fuentes de información. Se necesitaron dos días para esta aplicación, en un día elaboraron las tarjetas y en el otro se realizó el juego. A pesar de esto se logró que los niños se entusiasmaran durante la investigación, pues era algo que no les agradaba, y al trabajar en equipo mostraron mayor compañerismo que en las primeras aplicaciones de las estrategias anteriores.

Durante el juego, se les facilitó más la segunda parte que la primera, la razón es que ellos mismos elaboraron las tarjetas y se familiarizaron más con ellas. Esto agilizó el juego.

En la segunda aplicación ya se elaboraron juegos de tres tarjetas, y se hizo de manera individual; aunque durante el juego se apoyaron en la línea del tiempo para encontrar las tres tarjetas que correspondían a un mismo suceso.

Se mostraron más cooperativos al ayudarse a reconocer si correspondían las tarjetas a un mismo juego.

En la tercera aplicación se elaboraron nuevas tarjetas pues se abordó otro acontecimiento. Al hacerlo necesitaron menos ayuda que en la aplicación anterior; pero no asistieron todos los niños, solo asistieron dos niñas a las cuales se les dificultó al momento del juego identificar las tarjetas, debido a que olvidaban cuales correspondían. Por lo que se jugó con las mismas tarjetas durante la cuarta aplicación en la que ya asistieron todos los niños, las tarjetas que se elaboraron se encuentran en el anexo 12, solo se capturó la información para poder presentarse.

En realidad este juego si representó para los niños un reto como dice Bruner: el juego no representa para el niño una experiencia frustrante, y no temen a equivocarse pues no sienten que sea una actividad formal como sucede en los exámenes, además de representar un reto el poder encontrar los juegos de tarjetas. Pues al final lograron superar los obstáculos que se les presentaron, se logró el trabajo en equipo y el cooperativismo. En el anexo 13 puede observarse la situación actual de los niños, que al final lograron realizar sin ayuda todos los indicadores de evaluación de esta estrategia, como son: identificar y relacionar las causas que originan un acontecimiento, identificar personajes de la historia y cómo participan en acontecimientos históricos, investigar en material bibliográfico características relevantes sobre acontecimientos históricos, elegir y elaborar cuestiones referentes a un acontecimiento.

En la situación contextual no se logró impactar, institucionalmente se logró atraer la atención y participación de otros alumnos de nivel III.

“LA HISTORIA A TRAVÉS DEL CINE”

El cine puede ser un recurso didáctico muy rico si se sabe aprovechar, pues aunque es un medio de entretenimiento puede darnos una visión mucho más real de acontecimientos pasados que un texto bibliográfico, Ricardo Pérez Montfort en el artículo “El cine en la enseñanza de la historia”, dice: *“el cine histórico tiene como objeto la representación de los acontecimientos del pasado que directa o indirectamente han contribuido a la conformación de los sucesos del presente.”*¹⁹

Por lo tanto el propósito de esta estrategia es que los niños a través de la observación de una película que presente un acontecimiento histórico, puedan tener los elementos necesarios para complementar el aprendizaje adquirido durante las actividades de la clase y enriquecerlo, además de interpretar y criticar los acontecimientos, así como las repercusiones de éstos en el presente.

MATERIAL:

- Video “Vámonos con Pancho Villa” (opcional).
 - Guión del video para cada alumno.
 - Equipo electrónico para ver el video (televisión, videocasetera).
1. **Antes de ver el video;** es necesario que los alumnos tengan nociones acerca del tema (en este caso sobre la revolución Mexicana). Se les comenta que se va a observar un video llamado “Vámonos con Pancho Villa” y se comenta en grupo sobre las expectativas que del video tengan y se escriben en el pizarrón.
 2. **Durante el video;** se irá deteniendo la película para cuestionar sobre ¿qué pasó en la escena?, ¿qué crees que pase después?, etc.
 3. **Después del video;** se les entrega el guión del video (se encuentra en el anexo 14) a cada alumno para que los contesten de acuerdo a lo observado en el video.

¹⁹ PÉREZ MONTFORT, Ricardo. “El cine en la enseñanza de la historia”, en *Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria*, Antología básica. UPN. P. 164.

Se comentan en grupo las respuestas para intercambiar impresiones y complementen su información; se comparan las expectativas que tenían antes de ver el video con lo que ahora expresan, identificando porqué tenían esas expectativas, si se cubrieron o fue mejor la experiencia.

La evaluación se realizará de acuerdo a las respuestas dadas en el guión del video, el cual se recolectará para archivarlo; esto con la finalidad de observar el avance en la comprensión de causas y consecuencias de actos realizados por personajes de la historia, por lo que no habrá una calificación

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

“La historia a través del cine” es la estrategia no. 6 y es la última de las estrategias que forman parte de la alternativa. Se realizaron tres aplicaciones que se tenían programadas, pero no se observó la película propuesta originalmente debido a que no estaba disponible, así que se substituyó por otra, cabe mencionar que se observó una diferente en cada aplicación.

En la primera aplicación se consiguió la película “Así es Pancho Villa”, pero se presentaron algunas dificultades, en primer lugar estaba traducida del inglés al español y los niños no alcanzaban a leer todo el parlamento de los actores, en segundo lugar el lenguaje de ésta no era el apropiado para ellos, contenía palabras fuertes, y en algunas partes se tenía que adelantar la escena; pero a pesar de estas dificultades los niños comprendieron el trama de la película, identificaron los personajes principales, así como la época en que se llevó a cabo la revolución y las causas de ésta.

Hubo interés por observar la película y al momento de resolver los guiones se propició el intercambio de ideas, pero no lograron identificar todo lo que se les pedía en el guión se utilizó el mismo que se tenía planeado, pues la película contenía los elementos necesarios para poder resolverlo, el cual puede observarse en el anexo 14; aunque no lo resolvieron como se esperaba, pues no lograron rescatar las situaciones que el guión

presenta, identificaron que el país estaba en guerra, pero no así las causas y la finalidad de ésta, el ambiente, la forma de vestir y las costumbres sí lograron identificarlas.

En la segunda aplicación se observó una película de dibujos animados llamada “La era de hielo”, se cuestionó a cerca de las expectativas que tenían sobre ésta, a manera de recordatorio del tema de los primeros pobladores. El lenguaje de la película era adecuado por ser infantil, a esta aplicación asistieron todos los niños y además de otros de grados distintos. A través de ella lograron reafirmar sus conocimientos sobre las características principales de los primeros pobladores, sobre todo su forma de vida. No se llenó un guión como se tenía propuesto, se evaluó solo con preguntas, comentarios y dibujos que realizaron sobre la película, las preguntas fueron guiadas. Durante el transcurso del video se entusiasmaron mucho, identificaron los animales que salían, pudieron descubrir que las personas no hablaban y sólo se comunicaban con señas, que vivían en cuevas y se dedicaban a cazar animales para comer y vestir, esto se observó por los comentarios que hacían.

En la tercera aplicación se observó el video llamado “La otra conquista” presenta acontecimientos ocurridos en México-Tenochtitlan a partir de la llegada de los españoles, sobre todo la parte de la conquista espiritual. El lenguaje de la película era apropiado y se podía apreciar claramente la forma en que convertían al cristianismo a los indígenas, y el dialecto que estos últimos hablaban.

Se logró que los niños recordaran quiénes eran los Mexicas, cómo vestían, quienes eran sus dioses, pero se dificultó que recordaran el nombre de éstos. Durante el video se sorprendieron al observar la forma de vida de los Mexicas y la forma de venerar a sus dioses, aunque estas escenas los impactaron mencionando palabras de asombro, identificaron qué consecuencias tuvo esta conquista y la repercusión en la vida actual, esto se observó cuando resolvieron el guión del video ya que no presentaron ninguna dificultad para hacerlo. El guión se encuentra también en el anexo 14.

Cada aplicación se llevó cabo en dos días, pues en el primer día se observaba la película y en el siguiente se llenaba el guión y se hacían los comentarios al respecto.

Éstas no se realizaron de acuerdo a las fechas programadas debido a que en un principio se dificultó encontrar el video adecuado y las posibilidades para observarlo, y esto se logró gracias al apoyo recibido por parte de los padres de familia que facilitaron los

materiales necesarios. Por lo que puedo decir que se logró impactar de manera favorable con esta actividad en la comunidad al involucrarlos en el trabajo.

CONCLUSIONES

No encuentro las palabras adecuadas para iniciar este apartado, se me ocurre iniciar con las dificultades que se presentaron:

En un principio tenía la propuesta para aplicarla a otro grupo, sin embargo por cuestiones personales cambié de grupo, cosa que incidió en el avance de las aplicaciones por iniciar después del tiempo programado. Durante las aplicaciones las dificultades que se presentaron con más frecuencia fueron las inasistencias de los niños, una de las razones es que se enferman con mucha frecuencia y otra es que a los padres de familia no les preocupa mucho que asistan o no a clases, lo que demuestra la poca disponibilidad que tienen hacia el trabajo escolar, en el inicio de las aplicaciones se dificultó el trabajo en equipo al no mostrarse cooperativos unos con otros, las actividades se extendían demasiado debido a los contenidos que se abordaban.

Los facilitadores aunque fueron pocos ayudaron de manera significativa en las aplicaciones, sobre todo el contexto de la comunidad hablando del aspecto físico (se contó con los materiales necesarios y el lugar para la observación de los videos de la estrategia no. 6), y el entusiasmo y participación por parte de los niños, cosa que nunca dejó de verse, pues a pesar de las continuas inasistencias ellos hacían lo posible por asistir.

Los logros fueron muchos, la mayoría de los niños lograron alcanzar los propósitos planteados en cada estrategia, junto con los indicadores de evaluación, en el anexo 15 se presenta una gráfica comparativa en la que se pueden observar con mayor claridad los logros obtenidos por cada uno de los niños en comparación como se encontraban en un principio, cuantitativamente, solo dos indicadores de evaluación no se lograron al 100%, por lo que puedo decir que el propósito general de la estrategia se logró en un 94% aproximadamente.

Una propuesta que considero importante se ponga en práctica, es analizar más detenidamente el contexto, pues los factores que inciden en la problemática pueden ser diversos y no se analizaron de manera minuciosa, para identificar la causa o causas de la problemática, me enfoqué más bien a la forma en que se han abordado conceptos de

historia y replantear esta forma, pero ésta puede haber sido solo una causa, puesto que existen factores culturales y de salud muy importantes que influyen de manera considerable en el aprendizaje general de los niños.

Como parte de estas conclusiones he decidido incluir una auto-evaluación, para iniciar considero que es importante abordar una pregunta elemental:

¿Qué significado tiene para mí el haber cursado estos ocho semestres en la Universidad Pedagógica Nacional?

Siempre tuve una inquietud, pero más que inquietud una necesidad por encontrarme conmigo misma, algo me hacía falta para sentirme completa, pero no sabía que era; al integrarme a las filas de el CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo), y al experimentar lo que era brindar un servicio educativo en las comunidades rurales, por primera vez sentí una satisfacción enorme, al vivir esa experiencia tan maravillosa de ser docente. Sin embargo pensé que esto no podía quedar ahí, solo en dos ciclos escolares, y busqué la oportunidad de prepararme de una manera más consistente y adecuada para poder apoyar a niños(as) en su aprendizaje y que éste realmente sea de calidad.

Y la oportunidad se me presentó, justamente cuando inicié el segundo ciclo escolar en el CONAFE, pero ahora como capacitadora; llegó hasta mí la noticia de que existía una Universidad que podía darme lo que yo buscaba y que además era semi-escolarizada con clases solo los sábados. Y aquí estoy, parece mentira que ya esté por finalizar la carrera, y me pregunto ¿realmente he aprovechado las asesorías que nos han brindado los maestros? No sé si lo he hecho al cien por ciento, lo que sí sé es que lo he hecho de manera consciente y siempre con la finalidad de poner en práctica todas las técnicas y estrategias de aprendizaje para lograr la calidad educativa que México necesita en los futuros ciudadanos.

Por lo tanto el haber cursado estos ocho semestres en la Universidad tiene para mí un valor incalculable, ya que estos semestres me han servido para prepararme como docente, pero además he crecido también como persona, me considero más humana, más sensible hacia los problemas educativos que se presentan en el aula y sobre todo estoy consciente de que todo problema educativo tiene causas que no están precisamente en el niño, sino en el medio que lo rodea, ya sea en lo familiar, educativo, o en la misma sociedad.

También he aprendido a valorar el trabajo que nuestros profesores realizan al venir a darnos asesoría y a ser un poco más comprensiva con mis compañeros y compañeras, y a convivir con ellos y ellas.

Pero además este trabajo me ha servido para darme cuenta de que cada día necesitamos prepararnos más, me doy cuenta de que yo también aprendo junto con los niños en cada clase al momento de prepararme y al momento de trabajar con ellos, pues en realidad yo no soy muy buena para retener conocimientos, así que tengo que prepararme doblemente antes de cada clase.

BIBLIOGRAFÍA

- GÓMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México D.F. 1995. SEP.
- LARROYO, Francisco. La ciencia de la educación. Editorial Porrúa, 2º edición. México D.F. 1982.
- LIPPINCOTT, Dixie V. La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria. Editorial Paidós Educador. México 13 DF. 1985.
- FERMOSO, Paciano Estébanez. Teorías de la educación. 2º edición. México 1981. Editorial Trillas.
- UPN. Análisis de la práctica docente, Antología básica. UPN. México 1994.
- UPN. Aplicación de la alternativa de innovación, Antología básica. UPN. México 1994.
- UPN. Construcción del conocimiento de la historia, Antología básica. UPN. México 1994.
- UPN. Contexto y valoración de la práctica docente, Antología básica. UPN. México 1994.
- UPN. Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología básica. UPN. México 1994.
- UPN. El maestro y su práctica docente, Antología básica. UPN. México 1994.
- UPN. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología básica. UPN. México 1994.
- UPN. Hacia la innovación, Antología básica. UPN. México 1994.
- UPN. Investigación de la práctica docente propia, Antología básica. México 1994.
- UPN. La innovación, Antología básica. México 1994.
- UPN. La sociedad y el trabajo en la práctica docente, Antología básica. UPN. México 1988.
- UPN. Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Antología básica. UPN. México 1994.
- UPN. Proyectos de innovación, Antología básica. UPN. México 1994.
- UPN. Seminario de formalización de la innovación, Antología básica. UPN. México 1994.
- UPN. Sociedad, pensamiento y educación I, Antología básica. 2º edición. UPN. México 1990.

ANEXOS

Javier de la Torre

El Diagnóstico inicial te permitirá identificar algunas competencias con las que la alumna o el alumno empieza el ciclo escolar. También te servirá para saber si la niña o el niño proveniente de otra escuela puede inscribirse en el Nivel II, aunque no cuente con boleta o certificación oficial de estudios previos. Durante las dos primeras semanas de trabajo, observa a la alumna o el alumno en diversas actividades y anota en tu diario de campo la información que consideres importante. Asimismo, registra con una paloma (✓) si la niña o el niño presenta o no los indicadores del siguiente cuadro; los indicadores indispensables para ubicarlo en el Nivel II están señalados por un símbolo (☆).

NIVEL I		INDISPENSABLE	SÍ	NO
Comprensión del medio natural, social y cultural				
■ Comp. 1-Ind. 1. Distingue y nombra algunas partes y órganos de su cuerpo.	☆	✓		
■ Comp. 1-Ind. 2. Practica algunos hábitos para el cuidado de su salud: aseo, alimentación adecuada, descanso y ejercicio.		✓		
■ Comp. 2-Ind. 5. Realiza actividades manuales de precisión, como escribir, recortar siluetas y doblar.	☆	✓		
■ Comp. 4-Ind. 5. Usa con cuidado los objetos que pueden lastimar.	☆	✓		
■ Comp. 5-Ind. 3. Reconoce que para no enfermar es necesario lavar las frutas y las verduras y hervir el agua.		✓		
■ Comp. 6-Ind. 4. Distingue en su comunidad los animales domésticos de los que no lo son, y las plantas silvestres de las cultivadas.		✓		
■ Comp. 8-Ind. 1. Participa en acciones de cuidado y ahorro del agua.			✓	
■ Comp. 9-Ind. 2. Ubica los lugares por donde sale y se pone el sol, y reconoce que la luna se ve distinta durante el mes.	☆	✓		
■ Comp. 12-Ind. 3. Sabe que el mapa de la República Mexicana representa a su país.	☆		✓	
■ Comp. 13-Ind. 2. A partir de la observación, comenta qué cosas son naturales y cuáles son hechas por el ser humano.		✓		
■ Comp. 17-Ind. 2. Reconoce algunos cambios en la vida de su familia (nacimientos, bodas o muertes).		✓		
Comunicación				
■ Comp. 1-Ind. 3. Comprende y da instrucciones para realizar juegos conocidos.	☆	✓		
■ Comp. 2-Ind. 1. [Para hablante de lengua indígena] Utiliza expresiones en español, para dar y pedir información sencilla.	☆			
■ Comp. 3-Ind. 1. Relata acontecimientos que vivió de manera personal o que se refieren a su familia o a la comunidad, respetando el orden en que sucedieron.			✓	
■ Comp. 4-Ind. 1. Explica sus ideas y gustos, y dice algunas razones de ellos.		✓		
■ Comp. 5-Ind. 3. Comprende de qué se trata el texto leído.	☆		✓	
■ Comp. 6-Ind. 1. Lee textos sencillos en voz alta y de manera que se entienda su lectura.	☆	✓		
■ Comp. 8-Ind. 2.3. Trata de hacer su escritura clara y anota todas las letras que necesita separando las palabras.	☆	✓		
■ Comp. 9-Ind. 1. Revisa si puso lo que quería decir en su escrito y cambia lo que no le gusta.	☆		✓	
■ Comp. 11-Ind. 2. Selecciona libros o textos para hacer alguna consulta o divertirse.	☆	✓		

NIVEL I		INDISPENSABLE	SI	NO
Lógica matemática				
■ Comp. 1-Ind. 1.2. Realiza agrupamientos de hasta 999 unidades con dibujos o material concreto, y hace conversiones de unidades a decenas y a centenas.	☆			✓
■ Comp. 1-Ind. 3. Dice en forma oral o por escrito el número de elementos que contiene una colección de hasta 20 unidades.			✓	
■ Comp. 3-Ind. 1. Resuelve problemas sencillos de suma o resta utilizando diversos recursos, entre ellos: materiales, dibujos y operaciones.	☆		✓	
■ Comp. 5-Ind. 1. Dice que un objeto es más largo que otro al compararlo con una medida no convencional.			✓	
■ Comp. 6-Ind. 1. Sitúa objetos y personas a su derecha e izquierda.	☆		✓	
■ Comp. 9-Ind. 2. Elabora tablas y gráficas sencillas a partir de la información que se le proporciona.	☆		✓	
Actitudes y valores para la convivencia				
■ Comp. 2-Ind. 1.1. Se da cuenta de que algunas formas de expresar las emociones son inadecuadas.			✓	
■ Comp. 3-Ind. 2. Reconoce y respeta los acuerdos, las reglas y los compromisos de grupo, en el trabajo y en el juego.	☆			✓
■ Comp. 4-Ind. 2. Solicita la ayuda de personas adecuadas, para resolver situaciones escolares.			✓	
■ Comp. 5-Ind. 2. Sabe que México tiene una historia, así como una Bandera, un Himno y un Escudo que representan a las mexicanas y los mexicanos.	☆		✓	
Aprender a aprender				
■ Comp. 1-Ind. 1. Explora y analiza con interés la tarea encomendada, y pregunta cuando tiene dudas.	☆		✓	
■ Comp. 3-Ind. 2. Hace observaciones cuidadosas y ordenadas para conocer a las personas, los animales y las cosas.			✓	
■ Comp. 4-Ind. 2. Ordena la información disponible ayudándose de dibujos o algún otro recurso.	☆		✓	

Tiene algún problema para controlar sus movimientos al caminar, sentarse, escribir, recortar o realizar alguna actividad manual. Si No Sí. Cuáles

Sus movimientos son realizados con precisión, juega fútbol con frecuencia y no presenta ningún problema con sus movimientos finos y gruesos.

EVALUACIÓN
Especifica si la niña o el niño tiene algún otro problema que pueda afectar su desempeño escolar

Por las tardes comúnmente se va con su papá a ayudarlo en el trabajo, falta con frecuencia a clases y argumenta que no lo dejan ir por tener otros quehaceres.

Observaciones y comentarios

Es un niño que le agrada ir a la escuela y muestra interés por las actividades que se realizan.

ANEXO 3

PROYECTOS DE INNOVACIÓN

CARACTERÍSTICAS GENERALES	ACCIÓN DOCENTE	INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	GESTIÓN ESCOLAR
DIMENSIÓN	Surge de la práctica y se desarrolla en la misma práctica, su dimensión es pedagógica, dentro y fuera del aula.	Se centra en contenidos escolares, dentro del aula.	Comprende situaciones administrativas e institucionales de la escuela.
OBJETO DE INVESTIGACIÓN	Como se da el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Como se da el proceso de apropiación de contenidos.	Necesidades institucionales.
PAPEL DEL DOCENTE	Mediador, coordinador, facilitador y motivador de las acciones.	Interventor, organizador y ejecutor de las acciones.	Gestor y catalizador de las peticiones.
PAPEL DEL ALUMNO	Es el actor principal de las acciones.	Es quien realiza las actividades.	Es el beneficiario directo.
PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA	Proponen y apoyan en el trabajo más directamente.	Participan y asisten a talleres, pero no proponen.	La sociedad de padres de familia es quien más participa en las gestiones.

ANEXO 4

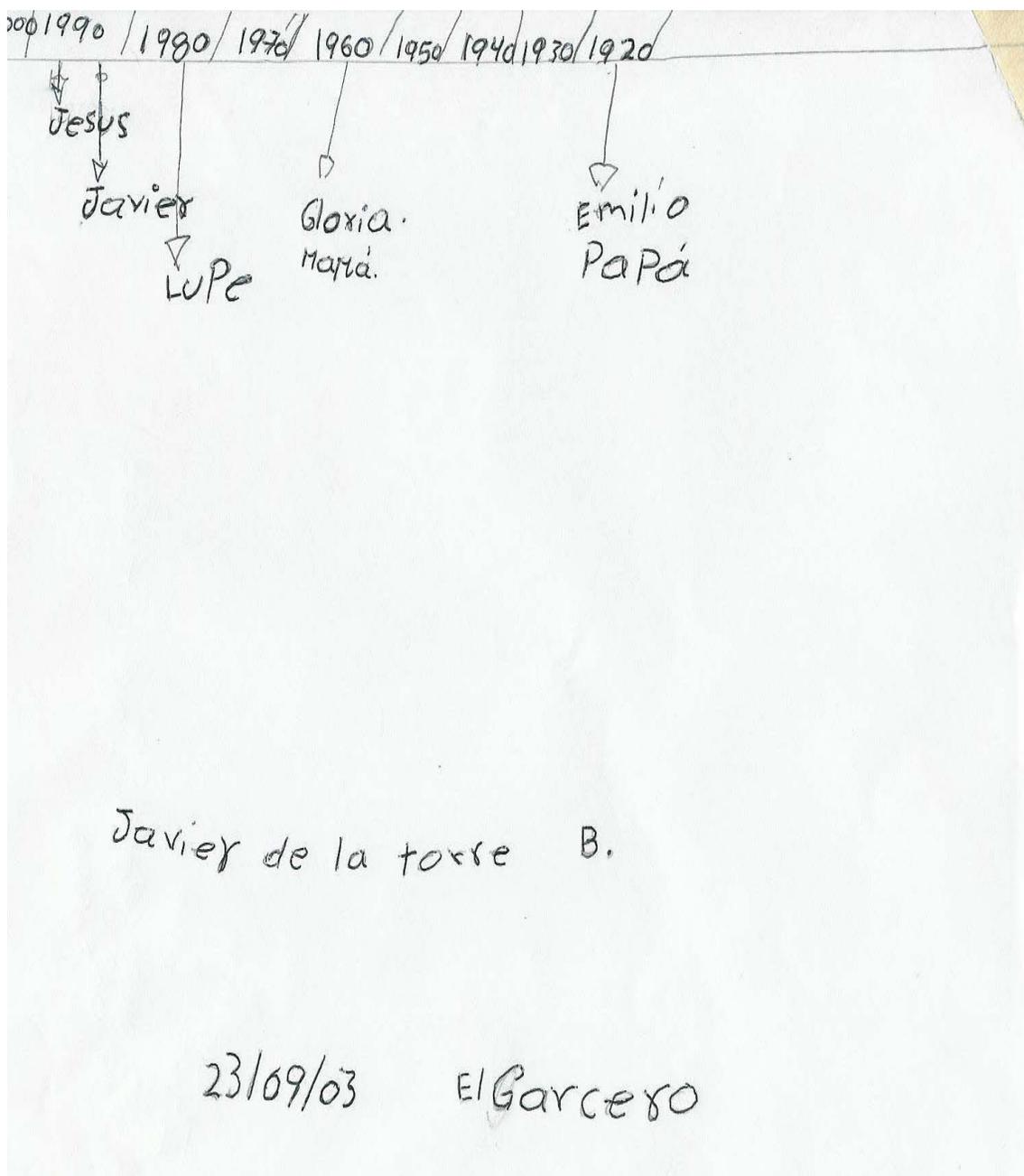
El Jarsero 19 de Septiembre del 2003

Hola maestra carmen Paso a lo siguiente
ami me mordio un Perro ~~cuando~~ cuando
tenia como 5 años, me caí y cuando cumpli
años mis hermanos me bañaron

adios hasta pronto maestra carmen

monica Isabel Mendoza Vasquez

ANEXO 5



ANEXO 6

1909

Díaz declaró que las elecciones eran libres
Madero visita a Colina el 27 de diciembre de 1909.

1910

En 1910 escapó Francisco Madero a Estados Unidos
El 20 de noviembre de 1910 inicia la Revolución Mexicana

1911

al amillo
Gobernador de Cerina

Díaz renuncia a la presidencia de México.
Francisco I. Madero se hizo presidente

ANEXO 7

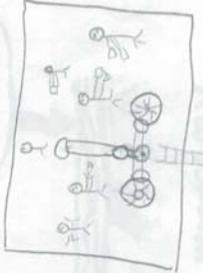
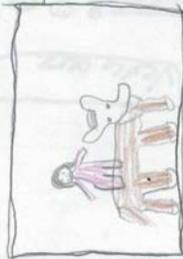
CUADRO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA NO. 1

INDICADORES	JAVIER					GLENDA					BRENDA					MIRTHA					ANA				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Identifica que existen personajes que vivieron en diferentes épocas a la suya.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Relaciona acontecimientos recientes con otros de tiempos pasados.	A	A	A	A	A	B	B	A	A	A	B	B	A	A	A	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A
Identifica semejanzas y diferencias entre diferentes épocas de su vida y de los que lo rodean.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Ordena cronológicamente hechos históricos, estableciendo una secuencia entre ellos.	B	A	A	A	A	C	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B	B	B	B	A	B	A	A	A
Participa en la exposición de temas de historia de manera activa.	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Explica antecedentes, causas y consecuencias de un suceso histórico.	B	A	A	A	A	B	B	B	B	A	B	B	B	B	A	B	B	B	B	A	B	A	A	A	A

- A: Lo hace solo.
- B: lo hace con ayuda
- C: no lo hace.

ANA

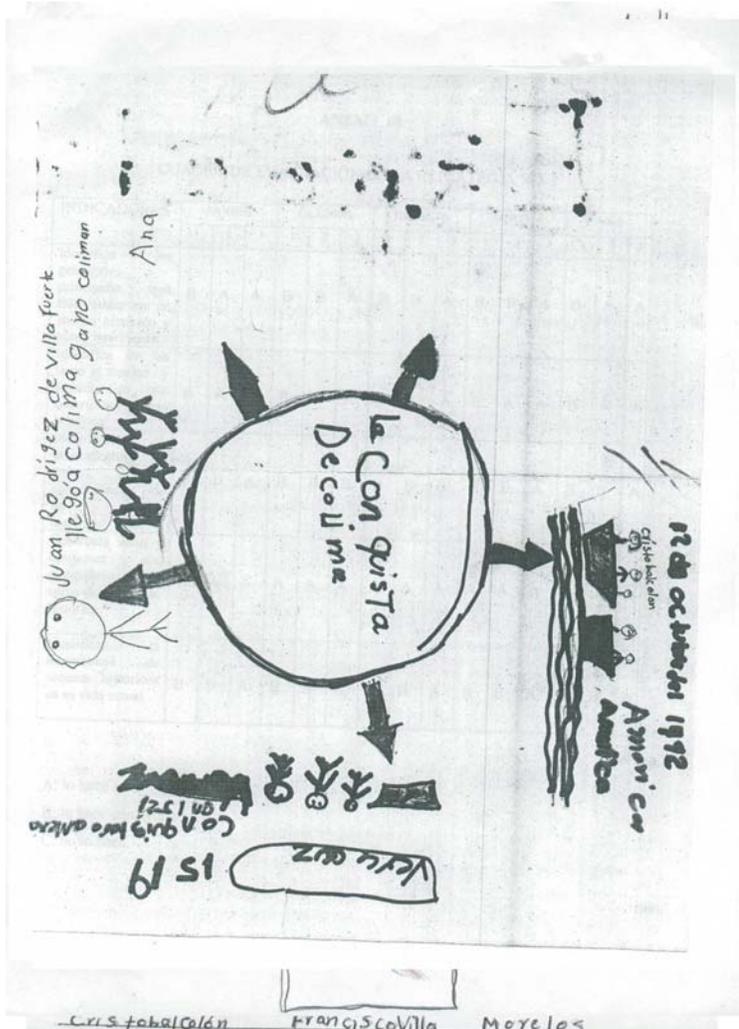
Independencia



CRISTÓBAL GONZÁLEZ

FRANCISCO VILLA

MORELOS



ANEXO 10

CUADRO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA NO. 2

INDICADORES	JAVIER			GLENDA			BRENDA			MIRTHA			ANA		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Identifica los personajes principales que intervienen en un suceso histórico y cómo intervienen.	B	A	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	A
Identifica en un texto el tiempo y espacio en que ocurrió un suceso histórico.	B	A	A	B	A	A	B	A	A	B	A	A	B	A	A
Identifica antecedentes, causas y consecuencias de un suceso histórico.	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	A	B	B	A
Confronta ideas y opiniones con compañeros a cerca de un suceso histórico.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Identifica la importancia de sucesos históricos en su vida actual.	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A

A: lo hace solo.

B: lo hace con ayuda.

C: no lo hace.

ANEXO 11

CUADRO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA NO. 3

INDICADORES	JAVIER				GLENDA				BRENDA				MIRTHA				ANA			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Muestra interés por conocer objetos o costumbres de una época diferente a la suya.	A	A			A	A			A	A			A	A			A	A		
Relaciona hechos pasados con el presente.	A	A			B	A			B	A			B	A			A	A		
Identifica la importancia de los sucesos históricos en su vida actual.	B	A			B	A			B	A			B	A			B	A		

A: Lo hace solo.

B: Lo hace con ayuda.

C: No lo hace.

ANEXO 12

Cabe mencionar que éste es solo un ejemplo que el contenido de las tarjetas puede llevar, pues éste dependerá de los temas que se estén abordando con el grupo en el momento de su aplicación.

CULTURAS MESOAMERICANAS

CULTURA	LUGAR	CARACTERÍSTICAS
OLMECAS	Tabasco y Veracruz	Principal centro ceremonial fue La Venta, desarrollaron números y escritura y elaboraron el calendario.
MAYA	El sureste de México. Guatemala, Belice y parte de Honduras.	Predijeron eclipses y otros fenómenos. Monumentos “estelas”.
TEOTIHUACAN	Valle De México.	Se dedicaron al cultivo de la tierra, se convirtió en la ciudad más grande del periodo Clásico.
MIXTECAS	Sierra de Oaxaca.	Bajaron al Valle apoderándose de él, lograron que los Zapotecas abandonaran el Valle. Pintaron códices.
ZAPOTECAS	Valle de Oaxaca.	Su principal centro ceremonial fue Monte Alban.
TAJIN	Veracruz.	Su edificio principal es una pirámide que tiene 365 nichos.
TOLTECAS	En Hidalgo.	Se formó con Chichimecas y Teotihuacanos, se adueñaron de Teotihuacan y su capital fue Tula.
MEXICAS, AZTECAS O TENOCHTLAS	México- Tenochtitlan	Al principio eran sometidos por otros señoríos, fundaron su ciudad en 1325.

ANEXO 13

CUADRO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA NO. 5

INDICADORES	JAVIER					GLENDA					BRENDA					MIRTHA					ANA									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
Logra identificar y relacionar las causas que originan un acontecimiento.	B	B	B	B	A	B	B	B	B	A	B	B	B	B	A	B	B	B	B	A	B	B	B	B	A	B	B	B	B	A
Identifica personajes de la historia y cómo participan en acontecimientos	B	A	A	A	A	B	B	A	A	A	B	B	A	A	A	B	B	A	A	A	B	B	A	A	A	B	A	A	A	A
Investiga en material bibliográfico características relevantes sobre un acontecimiento histórico.	B	B	A	A	A	B	B	B	B	A	B	B	B	B	A	B	B	A	A	A	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A
Es capaz de elegir y elaborar cuestiones referentes a un acontecimiento.	B	A	A	A	A	B	B	B	B	A	B	B	B	B	A	B	B	B	A	A	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A

A: Lo hace solo.

B: Lo hace con ayuda.

C: No lo hace.

ANEXO 14

GRÁFICAS COMPARATIVAS

Guión del video vámonos con Pancho Villa

1. ¿Qué situaciones enfrenta el país?
Había pobreza asían guerra

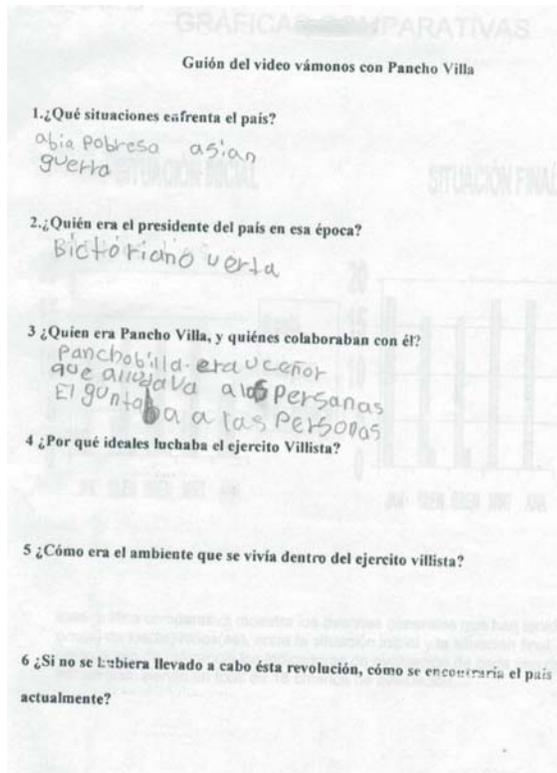
2. ¿Quién era el presidente del país en esa época?
Victoriano uerta

3. ¿Quién era Pancho Villa, y quiénes colaboraban con él?
Pancho villa era un señor que ayudaba a las personas El gonzález a las personas

4. ¿Por qué ideales luchaba el ejército Villista?

5. ¿Cómo era el ambiente que se vivía dentro del ejército villista?

6. ¿Si no se hubiera llevado a cabo ésta revolución, cómo se encontraría el país actualmente?



ANEXO 14

GUIÓN DEL vídeo: "La otra conquista"

TEMA: La llegada de los españoles a Mesoamérica. FECHA: 16 de marzo del 2021

NOMBRE DEL ALUMNO: AAYTRA IRIS GOMES OLIVERA

¿Cuál era el presidente del país en esa época?

¿Qué pueblo mesoamericano sale en la película? los mexica

¿Quiénes eran sus dioses? ¿Y cómo los adoraban? era el dios de la guerra y la cerámica
a las mocha chulesa lo van a colar para sus dioses

¿Qué pasó cuando los españoles llegaron a Tenochtitlan?
peleó con los mexica y se llevaron a los cuerno chules

¿Por qué los Mexicas no aceptaban la religión cristiana? su religión era diferente

¿Qué pasaba con los indígenas que no querían creer en la virgen María y en Jesús? lo pelearon
ta sos vic que habian los pios

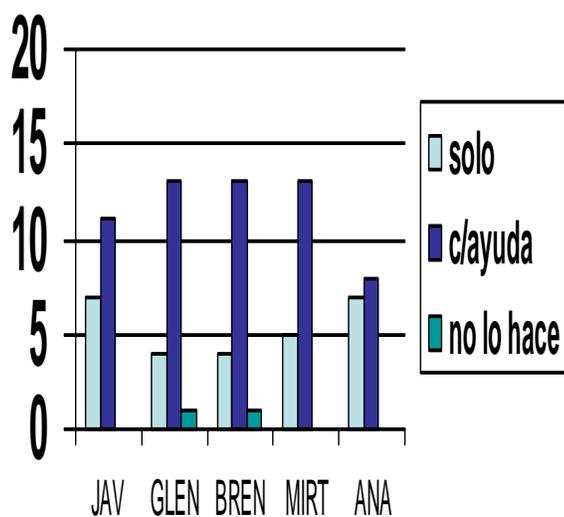
¿Si los Españoles no hubieran conquistado nuestro país cómo viviríamos actualmente?

Es su vida más pausada y sigue no nos mandando animales

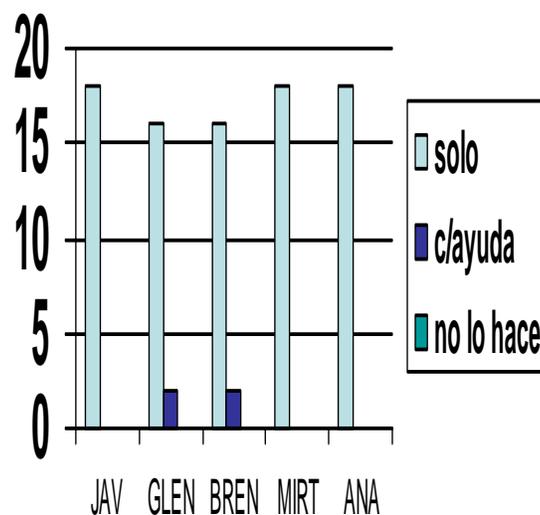
ANEXO 15

GRÁFICAS COMPARATIVAS

SITUACIÓN INICIAL



SITUACIÓN FINAL



- Esta gráfica comparativa muestra los avances generales que han tenido cada uno(a) de los(as) niños(as), entre la situación inicial y la situación final, tomando como punto de referencia los indicadores de evaluación de cada una de las estrategias, siendo un total de 18 criterios de evaluación.