



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO DE LA
LECTURA EN SEXTO AÑO DE LA EDUCACIÓN
PRIMARIA**

MA. DE LA LUZ LICEA LINARES

ZAMORA, MICH. NOVIEMBRE DEL 2004



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO DE LA
LECTURA EN SEXTO AÑO DE LA EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA**

QUE PRESENTA

MA. DE LA LUZ LICEA LINARES

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

ZAMORA, MICH. NOVIEMBRE 2004

DEDICATORIAS

Mis más merecidos agradecimientos a mi esposo Jesús Gudiño del Río y a mis hijos, Jesús, Judith del Carmen y Cintia Viridiana por los momentos de apoyo que me dieron, la confianza que pusieron en mi, para que me preparara y pudiera llegar a la meta.

Agradezco a mis padres, Jesús Licea Flores y Mercedes Linares Moreno, así como a mi hermana, Ma. Elena, por su cariño y por alentarme a seguir adelante.

Agradezco a mis Asesores el ayudarme a continuar y apoyarme en los momentos difíciles y sobre todo por darme parte de su sabiduría, y a mis amigos por su apoyo y amistad.

INDICE

CONTENIDO	PAG
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I. EL TEMA DE ESTUDIO.....	8
a) Propósitos.....	8
b) Contexto.....	8
c) Diagnóstico.....	11
CAPÍTULO 2. LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO Y EL FOMENTO DE LA LECTURA.....	18
a) Fundamentación teórico-práctica.....	22 28
b) La lectura y el niño.....	38
c) Características del niño según Piaget.....	
CAPÍTULO 3. PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA.....	55
a) Propuesta.....	55
b) Sugerencias.....	56
CONCLUSIONES.....	58
BIBLIOGRAFÍA.....	61

INTRODUCCIÓN

En los últimos años se han realizado diversas investigaciones en lectura y escritura, con la finalidad de conocer las verdaderas causas del fracaso escolar masivo, generador de deserción, reprobación o necesidad de atención especializada. Algunas de estas investigaciones, en las que confluyen las teorías psicogenética y psicolingüística del aprendizaje, han arrojado luz sobre la naturaleza del sistema de escritura y han indicado también que la adquisición de este sistema implica un proceso largo y difícil, pero necesario, para llegar a dominar la interpretación (lectura) y la producción (escritura) de textos.

Las lecturas ejercen una extraña sensación contundentemente sobre nuestra imaginación y nuestros deseos, sobre nuestras ambiciones y nuestros sueños más secretos. Leer es conversar con el otro. Leer es un elemento esencial para la libertad y la democracia, ya que el conocimiento nos brinda la posibilidad de elegir consecuentemente entre diversas alternativas.

En la actualidad la problemática que enfrento es ayudar a un grupo de niños a desarrollar el hábito de la lectura, considero que es la fuente trascendental de todo ser humano, por lo que implica, pero sobre todo porque nos proporciona conocimientos necesarios, tanto emocionales como intelectuales, nos ayudan a encontrarnos a nosotros mismos.

Si analizamos estas expectativas en torno a la escuela primaria nos percatamos que la lectura es una actividad que se realiza en contra de la voluntad del niño, que presenta el rechazo al leer, así mismo una actividad tediosa y poco atractiva para nuestros alumnos.

La lectura no ha sido valorada, ni se le ha dado la importancia debida, se retoman en la escuela algunos aspectos como tener una buena entonación, pero se olvida conocer los beneficios que aporta a ésta, como el placer de disfrutarla.

Es por ello que he considerado necesario fomentar en los alumnos de 6° grado, grupo "B" la lectura por ser importante en su desarrollo como individuos para su mejor desenvolvimiento en su vida futura, pues con ello convivimos diariamente desde leer un letrero de transporte público, hasta leer un libro.

Mi interés por elegir el tema "Estrategias para fomentar el hábito de la lectura en sexto año de la educación primaria", estuvo determinado por las siguientes circunstancias.

La manera que acostumbraba la maestra de quinto año para abordar las lecturas, simplemente decodificaba signos, sin llegar a comprender el significado así como el contenido del mismo, esto es el antecedente fundamental de los alumnos de 6° aunque son muchos los factores que intervienen y afectan el aprendizaje de ellos tanto el grupo, el entorno, el maestro y los problemas psicológicos.

Además por las deficiencias de la lectura en forma oral, que en clase no es muy fluida, hay muchos delecteos, por lo cual la comprensión requerida para entender lo que leen es mínima.

De aquí nace mi necesidad por mostrar a los niños nuevas estrategias de enseñanza para ellos, porque nosotros las conocemos pero muchas veces no las aplicamos, y caemos en una enseñanza tradicionalista. Por lo tanto he considerado que es necesario abrir espacios que despierten en el niño su imaginación y la inquietud por conocer más allá de la lectura.

La necesidad de abrir espacios de lectura dentro de clase, con un tiempo determinado, dando paso a un compromiso lleno de retos, pretenden inducir a los niños a leer de una manera diferente y divertida sin necesidad de mucho tiempo, el único requisito es utilizar la imaginación y la creatividad.

Pretendo rescatar con este trabajo la importancia que tiene la lectura en la escuela primaria tomando en cuenta que debe ser una actividad divertida, entretenida y amena, logrando despertar en cada niño su creatividad, imaginación y sensibilidad.

Este trabajo no trata de abordar teorías sobre la lectura y sus beneficios, sino dar a conocer algunas estrategias de carácter lúdico cuyo fin es que los niños interpreten la lectura, así mismo que sirva de apoyo para los futuros docentes, con la ayuda de la presente experiencia que ha dejado al mismo.

Algunas actividades presentadas en este trabajo no son del todo desconocidas, la mayoría de estas estrategias han sufrido algunos cambios, pues es necesario recordar que éstas deben de ser adaptadas al niño y no el niño a las mismas, lo que hace que esta experiencia sea interesante y personal.

El trabajo lleva el siguiente contenido: En el capítulo I aborda el análisis sobre la problemática propia. En éste capítulo se detalla la contextualización de la problemática, las implicaciones que tienen los diferentes problemas educativos y el cómo afectan a nuestra práctica.

En el capítulo segundo se aborda la experiencia y respuesta de los niños de sexto año para fomentar la lectura, fundamentación teórico-práctico, la lectura y el niño, características del niño según Piaget.

En el capítulo tercero se trata sobre el planteamiento de la propuesta, propuesta, conclusiones y la bibliografía.

Con este trabajo pretendo obtener el título de Licenciada en Educación Primaria.

CAPÍTULO 1 EL TEMA DE ESTUDIO

a) Propósitos

Conocer las inquietudes e intereses de los niños para poder seleccionar adecuadamente las lecturas, con la finalidad de que avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos es el propósito general, pero además pretendo con la puesta en práctica de la propuesta lo siguiente:

- Fomentar en los alumnos el hábito y gusto por la lectura.
- Que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.
- Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído.
- Que los niños disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Que la lectura no sirva únicamente como una herramienta del salón de clases sino que forme parte de la actividad cotidiana de los alumnos.

Leer es un elemento esencial para la libertad y la democracia, ya que el conocimiento nos brinda la posibilidad de elegir consecuentemente entre diversas alternativas.

b) Contexto

El trabajo se llevó a cabo en el grupo de 6° año “B” del colegio “América” de Zamora, Mich., ubicado en la calle Praga # 71 de la Luneta en la colonia Centro; es un grupo especial en donde algunos niños tienen problemas de conducta como son : Francisco de Jesús, Atahualpa, Alejandro, Eduardo y Christian.

También es importante mencionar a Ricardo, Itzel, Esther, Alejandro y Aída que presentan dificultad al leer, no respetando los signos de puntuación y la comprensión de la lectura no es del todo aceptable.

Mantuve comunicación con sus padres y éstos se comprometieron a apoyar a los niños para que mejoren su lectura.

La Historia del colegio “América” es larga e interesante, comenzó a prestar sus servicios educativos bajo el nombre de Colegio Teresiano, debido a que dicha congregación lo atendía con el nivel de primaria. Esto sucedió en los años 1935 a 1942; después de esta fecha cerró hasta 1956, de 1956 a 1960 se le siguió conociendo con el mismo nombre ya que el 6 de enero de 1961 se llevó a cabo la fundación del colegio con el nuevo nombre de Colegio “América” de Zamora, A. C., logrando su incorporación a la S. E. P., el 12 de mayo de 1966. El edificio que actualmente ocupa el colegio duró 2 años en construcción de 1966 a 1968.

En 1977-1978 llegó la congregación de las religiosas Hijas del Espíritu Santo; su lema es, “amar al espíritu santo y hacerlo amar” Con ellas se inicia la filosofía del personalismo dirigiéndose hacia la educación personalizada.

Las Hijas del Espíritu Santo dejan el colegio el año de 1996. A partir del mismo año, al inicio del curso escolar 1996-1997 está a cargo de las religiosas Hermanas Mercedarias del Santísimo Sacramento.

Esta congregación participa de la espiritualidad eucarística mercedaria, orientada hacia la niñez y la juventud y la adoración a Jesús Sacramentado.

La Congregación fue fundada en México el 25 de marzo de 1910 por la Sierva de Dios María del Refugio Aguilar y Torres. Al agregarse a la orden de la

merced, acoge con gran cariño como patrona a la Madre Santísima de la Merced. Conduciéndose como mercedarias y apóstoles de Jesús Eucarístico.

El lema principal: “Evangelizar con María a la luz de la Eucaristía”. El encabezado que usan en todos sus escritos: V. J. E. “Viva Jesús Eucarístico”.

El saludo oficial; “Alabado sea el Santísimo Sacramento del Altar, en los cielos en la tierra y en todo lugar”.

La frase educativa que los distingue: “Educar para liberar”.

Es importante tener en cuenta el saludo oficial, la frase educativa y el encabezado que se usan con los niños en los escritos ya que es parte de su formación según el reglamento interno del colegio por parte de la congregación.

La escuela cuenta con cuatro niveles de estudio: preescolar, primaria, secundaria y preparatoria, en el que se trabajan grupos reducidos de alumnos, con un máximo de 30 por grupo y mínimo de 22.

Al sur del colegio se encuentra ubicado el centro comercial Plaza del Sol, hacia el norte colinda con el restaurante la Casa Mexicana y con el hospital Santa María, al poniente con el Seguro Social y hacia el oriente con casas residenciales de la Luneta.

Es importante mencionar que el Colegio trabaja con alumnado mixto.

La escuela se encuentra organizada en diferentes comisiones en la que intervienen maestros de los cuatro niveles: intendencia y secretarías, cooperativa, acción social, técnico pedagógico, seguridad, religioso.

Se evalúan en las reuniones técnicas de la escuela.

Los conflictos que he percibido y considero que afectan la escuela, son la división del grupo de maestras y de la falta de comunicación que existe por falta de los directivos.

“Cuando el personal de la escuela se apoya mutuamente, planea y evalúa en forma compartida, la calidad de los resultados es notoria para alcanzar rápidamente la calidad educativa”¹.

La forma de enfrentar este conflicto es por medio del director “El papel del director es fundamental“, si el director se deja influenciar por diversas actitudes, llevará a la escuela a un momento de fastidio y actitudes negativas, problemáticas que tal vez siempre dejamos al último, por no considerarla importante, pero a veces afectan hasta terceras personas que en este caso son los alumnos.

Las principales acciones que realiza el director son organizar las juntas de consejo técnico, pero no estimula a los maestros a desempeñar mejor su labor. No influye en el ambiente interpersonal y no ayuda a resolver los problemas por los cuales atraviesan en el momento, muestra preferencia por algunos de ellos.

c) Diagnóstico

El salón donde realicé el trabajo con los niños mide aproximadamente 6 x 6 metros. Hay 23 pupitres individuales, 6 libreros de consulta y espacio para que acomoden sus libros de acuerdo al área que les corresponde, cuenta también con cuatro lámparas y bastante luz que entra por las ventanas, ya que tiene mucha ventilación, también tiene un baño al cual entran los niños sin permiso porque ya saben que lo pueden hacer en el orden indicado y ellos lo hacen muy bien ya que inclusive no acuden mucho con ese fin.

¹ SCHELMELKES, Sylvia. “Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas”. SEP. OEA, México, 1993, Pp. 39.

Hay un escritorio en buenas condiciones donde se guardan los materiales que ocupa el maestro, y un corcho que se utiliza para ambientar el salón de acuerdo a las conmemoraciones del mes y el valor que se esté trabajando en cada semana de ese mes.

El grupo se encuentra formado por 22 alumnos, de los cuales 11 son niñas y 11 niños, pertenecen a un nivel socio-económico alto.

La edad fluctúa entre los 11 y 12 años, sus nombres son los siguientes:

Aída Lucia, es hija única, su comportamiento dentro de la escuela es bueno en forma general, pero en cuanto a su aprovechamiento es un poco bajito ya que es una niña enfermiza y falta mucho a clases y cuando asiste va con pocas ganas de hacer los trabajos propuestos.

Itzel Estefanía, es integrante de una familia de tres hermanos menores que ella y papá y mamá y otro que viene en camino, viven con su abuelita y dos tíos, uno soltero y otro casado, esposa y dos hijos. Sus papás le ponen poca atención a la niña ya que su hermanito de un año nació con labio leporino y lo llevan constantemente a reconstrucción a Guadalajara y los niños se quedan a cargo de su abuelita y a la que no le hacen mucho caso, el papá pocas veces se encuentra con ellos ya que siempre anda de viaje por su trabajo de exportación de fresas congeladas y por lo regular viene a verlos cada dos meses.

Es muy importante tomar en cuenta los antecedentes familiares de los alumnos así como de las deficiencias que identifique en la lectura oral.

En cuanto a su rendimiento escolar es muy bajito y su mamá se comprometió a apoyarla en lo que la niña necesitara para que se recupere y mejore en el estudio.

Sergio, es integrante de una familia de cuatro, una hermana mayor que él y su papá y su mamá, él es el menor, es buen estudiante muy dedicado a sus trabajos.

Esther Angélica, es una niña huérfana de mamá desde los seis meses de nacida y abandonada por su papá desde entonces vive con sus abuelos paternos, ya grandes de edad, tiene un hermano mayor que ella y en últimas fechas sé que el abuelito falleció. En lo que respecta a su avance escolar es muy bajito debido a que no tiene quien le apoye en este sentido y ella no es muy dedicada.

Omar, es un niño que pertenece a una familia de cinco, él es el mayor de dos hermanos, más papá y mamá, es muy listo y dedicado al trabajo pero es muy platicón y esto a veces perjudica su avance escolar.

Ana Gabriela, es una niña un poco tímida, ella pertenece a una familia de cuatro integrantes, papá, mamá y una hermana mayor que ella, siempre presenta interés por el estudio, su avance es significativo.

Estefanía, es una niña integrante de una familia de siete, papá, mamá y cuatro hermanos varones mayores que ella, es la consentida de la familia pero se encuentra un tanto descuidada por sus papás ya que son arquitectos y no tienen el tiempo adecuado para apoyarla, a veces pone mucho interés en la escuela y a veces no aporta nada, su avance es significativo.

José Eduardo, es un niño que perdió a su padre hace cinco años, su mamá se volvió a casar y vive en Morelia, el niño se quedó con sus abuelos paternos, no

presenta mucho interés en el estudio y su rendimiento escolar es bajito, le gusta hacer mucho desorden y molesta a sus compañeros.

Ana Paula, es integrante de una familia de cinco, papá, mamá, y dos hermanas mayores que ella, es una niña inteligente y responsable en las actividades escolares, el problema es que siempre falta bastante a clases, ya que su mamá trabaja como promotora de productos de belleza, tiene que asistir a reuniones fuera de la ciudad y se lleva como compañera a su hija, sin importarle que falte a clases.

Claudia Lariza, es hija única, sus papás son muy deportistas y por esta razón la niña falta a clases muy seguido, además que es muy enfermiza su rendimiento escolar es regular.

Ricardo, es integrante de una familia de cuatro, desintegrada, ya que los papás se encuentran separados, el niño vive con su hermano mayor, su papá casi no lo ve por que no tiene permitido que los visite y su mamá trabaja en la SEP en Morelia y tiene comunicación solo por teléfono con sus hijos y el niño no presenta interés por el estudio, casi no cumple con los trabajos propuestos, su rendimiento escolar es muy bajito, candidato a repetir año.

Ruth Judith, es hija única muy dedicada al estudio, su mamá siempre la apoya en lo que la niña necesita, su rendimiento escolar es bueno.

Aída, es integrante de una familia de cuatro, papás divorciados y un hermano mayor que ella, pero tienen comunicación continua, la mamá trabaja en Tijuana y el papá es comerciante de ropa extranjera en diferentes partes de la República, falta mucho a clases y no cumple con los trabajos, actualmente vive con una tía hermana de su mamá pero no le obedece a ella, la señora se interesa por su aprendizaje pero, la niña no lo permite por su agresividad.

Francisco de Jesús, es integrante de una familia de cuatro, papás, una hermana mayor que él, sus papás son personas ya mayores de edad, su hermana ya se encuentra casada, prácticamente su papá es el que le apoya a veces cuando llega temprano del trabajo, es un niño demasiado inquieto y distraído, su rendimiento escolar es bajito, a veces no cumple con todos los trabajos.

Gabriela, es integrante de una familia de cuatro, papá, mamá y una hermana menor que ella, sus papás se encuentran separados hace seis años, se volvió a casar su papá y no se interesa en las niñas ya que nunca se preocupa por ellas, cuando la niña le habla, el Señor le cuelga y hace caso omiso. Pone empeño en el estudio y su mamá no siempre se encuentra al tanto de ella ya que trabaja para sacar a las niñas adelante, la niña le pone ganas al estudio, a veces no cumple con todas las tareas, pero su nivel académico es bueno.

Alan Andrés, es integrante de una familia de cinco, papás y dos hermanos mayores que él, es un niño dedicado, aunque a veces no cumple con todas las actividades, le gusta el relajo en el grupo, su rendimiento escolar es bueno.

David Ernesto, pertenece a una familia de cinco, papás, una hermana y un hermano mayor que él, es un niño muy responsable en el estudio, su rendimiento escolar es bueno.

Alejandro, es un niño que llegó de nuevo ingreso al colegio, su rendimiento escolar no era del todo favorable, pero después de una cita con su mamá y platicar del bajo rendimiento del niño, la Señora prometió estar al pendiente del niño y apoyarlo en lo que ella pudiera. Así el niño ha ido saliendo adelante.

Chistian Fernando, es hijo de madre soltera, vive con sus abuelitos, es muy dedicado al estudio, le gusta el desorden en clases, su rendimiento es bueno y

sobre todo que su mamá le apoya en las tareas aunque esté trabajando siempre se encuentra al pendiente del niño.

Atahualpa, es integrante de una familia de cuatro, sus papás, un hermano menor que él y él. No pone interés en el estudio quizás por los problemas que tienen sus papás y que él ve y escucha cuando ellos discuten y hasta llegan a los golpes, es un niño muy descuidado en su persona y en sus útiles escolares, siempre llega tarde al colegio inclusive a veces no le permiten la entrada a clases, falta mucho porque se les hace tarde y no alcanzan a llegar a la escuela, su mamá no pone mucho de su parte por tratar de ayudarlo, su rendimiento es bajito, si continua así pudiera repetir año.

Alejandro, su familia la componen cuatro integrantes, su papá y una hermana mayor y él, es un niño dedicado al estudio, participativo y cumplidor, sus papás siempre están al pendiente de él y de que cumpla con sus actividades escolares, su rendimiento es bueno.

Estefany Betzabel, pertenece a una familia de cinco, sus papás, un hermano y una hermana mayores que ella, sus papás se encuentran divorciados desde que ella era más pequeña, llega a ver a su papá pocas veces, pero sí tiene comunicación con él por teléfono, su mamá se encuentra pendiente de lo que la niña ocupa, es cumplidora y estudiosa, su rendimiento es bueno.

Por medio de entrevistas realizadas a los niños y a sus mamás me pude percatar que en su mayoría los niños pertenecen a familias que de alguna manera presentan problemas familiares y que pertenecen a familias que económicamente son de un nivel alto, en su mayoría son hijos de padres profesionistas, bien establecidos, con negocios propios.

Debido a los problemas que presentan los niños se encuentran un tanto abandonados por sus padres, madres que trabajan y por lo mismo no cuentan con un tiempo para atender a los niños, lo que se refleja en el bajo rendimiento escolar de la superación de los alumnos de sexto año grupo "B" y por supuesto en la deficiencia de lectura.

¿Cuáles son los intereses e inquietudes de los alumnos para seleccionar las lecturas adecuadamente?

¿Cómo fomentar en los alumnos el hábito y el gusto por la lectura?

¿Cómo lograr que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos?

¿Cómo lograr que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído?

¿Cómo lograr que los niños disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético?

¿Cómo lograr que la lectura no sirva únicamente como una herramienta del salón de clases sino que forme parte de la actividad cotidiana de los alumnos?

CAPÍTULO 2

LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO Y EL FOMENTO DE LA LECTURA

El objetivo es que integren la lectura en las actividades diarias, con las demás asignaturas.

La presente planeación está sujeta a cambios necesarios:

1ª SEMANA.

Estrategias:

- Lectura individual y grupal
- Exposición
- Dibujo
- Narración oral

Actividades:

- Durante media hora hojearán y leerán el libro que más les llame la atención.
- Se les preguntará de manera personal sobre la lectura que hayan leído.
- Expresarán si les gusta leer.
- Harán un dibujo de lo que más les haya interesado o gustado.
- Exposición de dibujos en el grupo.

Material:

- Libros
- Colores
- Masking
- Hojas

2ª SEMANA

Estrategias:

- Lectura individual y grupal
- Dibujo
- Narración escrita
- Cuestionario
- Exposición

Actividades:

- Se entregará a cada niño un juego de copias para fomentar su antología.
- Elegirán la lectura de su agrado, comentando libremente lo que más les gustó y lo que no les fue de su agrado.
- Se les entregará un rompecabezas con el título de una lectura.
- Harán un dibujo de acuerdo al título.
- Libremente lo presentarán al grupo, comentando su significado.
- Buscarán el título en su antología, lo leerán.
- Posteriormente se les entregará un cuestionario que resolverán de acuerdo a lo que entendieron.
- Se pegarán los dibujos en el pizarrón, con los cuales escribirán un cuento, dándole lectura, que pegarán en un árbol simulando el fruto de cada uno.

Material:

- Antologías
- Hojas
- Copias
- Árbol
- Masking
- Rompecabezas
- Colores

3ª SEMANA

Estrategias:

- Collage
- Narración oral y escrita
- Dibujo

Actividades:

- Se formarán equipos.
- A cada niño se le entregará una hoja de papel bond.
- Con recortes de revista, armarán una historia, escribiéndole el título que sea de su agrado, lo compartirán al resto del grupo, pegándolo en el pizarrón.
- Escribirán un cuento con los collages de los demás.
- Se les invitará a darle lectura a cada cuento.

Material:

- Revistas
- Papel bond
- Tijeras
- Resistol
- Hojas
- Masking
- Lápiz

4ª SEMANA

Estrategias:

- Trabajo en equipo.
- Descripción.

- Investigación.
- Lectura en voz alta.

Actividades:

- Se seleccionará una lectura al gusto de los alumnos.
- Cada niño pasará al frente a leer un párrafo de la lectura.
- Cada niño elegirá una palabra, escribiéndola y pegándola en el árbol, con las palabras seleccionadas se formará una sopa de letras.
- Buscarán las palabras y formarán oraciones.
- Escribirán una historia con las palabras, encontradas en su sopa de letras.
- Se continuará la lectura, nuevamente escogerán una palabra con la que escribirán un acróstico.
- Se le dará lectura para el resto del grupo.

Material:

- Papeletas
- Lápiz
- Copias
- Antología

5ª SEMANA

Estrategias:

- Equipos
- Descripción
- Expresión oral

Actividades:

- Se formará el grupo en dos equipos, cada uno buscará las partes de un rompecabezas, con el objeto de armarlo.
- Comentarán qué personaje es y lo describirán en su cuaderno.
- Expresarán al grupo su experiencia.
- Se explicará el tema “Expropiación petrolera”.
- Darán lectura a la biografía de “Lázaro Cárdenas”.

Material

- Posters de Lázaro Cárdenas
- Lápiz
- Biografías

Las presentes han sido algunas estrategias que se planearon, con el fin de iniciar la lectura en clase.

a) Fundamentación teórico-práctica

La pregunta en este momento ha de ser ¿por qué un documento recepcional de la lectura, habiendo tantas problemáticas? Pues simplemente por que nuestro papel principal, como docentes, es desarrollar en los alumnos la verdad, la libertad, la democracia y sobre todo que sean personas críticas que no se dejen manipular fácilmente por los medios de comunicación, que no son totalmente confiables.

Todo esto y mucho más nos da la lectura, nos da confianza para comunicarnos con nuestros semejantes, también nos da la apertura a nuestra sociedad, nos da conocimientos.

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivas-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla, pidiendo que estos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser buen lector y ser un buen descifrador que no comete errores, es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos.

Vemos pues que con esta concepción se deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado. De esta manera el acto de la lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación en sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados.

Por eso es importante saber que la lectura no solamente apoya a una asignatura, sino que todas las materias se correlacionan.

Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no solo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la comprensión correspondiente. Si su propósito es obtener el significado a través de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto no provee en cuestión. Se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad.

Por tal razón es importante buscar la manera de motivar al grupo de sexto "B" para que éstos mejoren su lectura. Es importante fomentar el gusto por la

lectura ¿Cómo? Era una problemática que tenía que resolver, después de reflexionar, pensé que tenía que buscar muchas estrategias que motivaran a mi grupo a entusiasmarlo en la lectura.

La escuela juega un papel muy importante dentro de la lectura, en este sentido no solamente el niño es el culpable de no saber leer, sino que también los padres de familia como la escuela influyen.

“La enseñanza y el aprendizaje de la lectura están sujetos a reglas específicas del uso escolar, generalmente la repetición y la memorización de un texto realizadas por el alumno, la clave está, entonces, en encontrar el método de enseñanza que proporcione los resultados esperados”².

Todavía recuerdo cuando asistía la escuela primaria cómo me era complicado leer, la maestra nos decía que las mamás leyeran con nosotros la lectura del día siguiente para que leyéramos parejo, nuestras mamás así lo hacían pero era una lectura totalmente mecanizada y de memoria de tanto repetirla.

La dificultad de este período en cuanto a la lectura radica en que la maestra consideraba como buena lectura, el no deletrear y leer de corrido, la comprensión consistía en repetir algún párrafo tal y cual, era una respuesta correcta. Así mismo llegué a tomar la lectura como aburrida, porque tenía que aprenderla de memoria, además de no ser de mi agrado y en segunda porque no le encontraba sentido al memorizar.

Margarita Gómez Palacios nos dice en su libro “La lectura en el aburrimiento, pero una parte se debía a la falta de variedad de textos, por eso se da el fracaso en la escuela Primaria”, el niño asocia la lectura con el hastío, y el aburrimiento, pero una parte debía a la falta de variedad de textos, por otra parte,

² GÓMEZ P., Margarita “La lectura en la escuela”. SEP. México. 1997. Pp. 15.

porque tienen que aprenderse de memoria, aun cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognitivas.

En los siguientes años de primaria no cambió en nada la forma de leer inculcada por los profesores de los diversos grados, en los siguientes años todo era más sencillo, pues aprendí a leer, lo cumplido era cuando la maestra del siguiente grado me decía, cuando leas, realiza las pausas adecuadamente, lee y mentalmente repite “coma“, “punto y coma“, “punto“, pero, ¿qué significaba eso?

Con el paso del tiempo llegué a secundaria, en la que la maestra de español, tenía otra forma de evaluar la lectura, era leer más rápido.

En la preparatoria nos decían que teníamos que leer un libro completo y aplicar un examen oral o un trabajo, lo cual era repetir ciertos párrafos del mismo, ya sea de forma oral o escrita.

Al llegar a la Universidad, los profesores nos dejaban leer y que comentáramos lo leído o que realizáramos un trabajo escrito en relación a lo que habíamos leído. Mi problema en esos momentos era que no podía hacer reflexión sobre la lectura propuesta por el profesor.

Por eso es tan importante buscar actividades que interesen al niño en lo que lee y trabajar en el grupo: poemas, rimas, cuentos, leyendas, anécdotas, adivinanzas, trabalenguas, etc., de tal manera que nuestros alumnos sean lectores competentes.

Pablo Latapí menciona en relación a la lectura “mientras nuestros ojos recorren unos signos impresos en papel, la meta va creando y recreando el

pensamiento; descifrando símbolos, analiza y sintetiza, abstrae, relaciona y decodifica...”³

Lo que quiero decir es que la lectura en la escuela primaria, tiene que cambiar de significado, es decir, no solamente se trata de leer con entonación, dicción, mil palabras por minuto y no sé que tantas cosas inventan los profesores, es importante, pero esto lo va dando la práctica o no es cierto a “leer se aprende leyendo y a escribir escribiendo”, entonces aquí lo importante es satisfacer las necesidades del niño, recrearlo, hacer que tanto la lectura y la escritura sean un mundo que descubra día a día y que no tiene fronteras, hace despertar el apetito por devorar un libro.

Todo esto se logrará confiando en ellos, en cada una de las opiniones, no estarles corrigiendo cuantas veces se equivoque, cómo queremos que comprendan un texto, si primero están preocupados por hacer las pausas correctas, para que la profesora o el profesor no lo evidencie frente al grupo.

Todos estos detalles se mejorarán a medida que vayan practicando la lectura. Tal vez a nosotros nos sirva más escuchar los errores, para posteriormente observar qué tanto ha mejorado en su lectura. Cuántas veces nosotros leyendo, no cometemos errores, cambiamos algunas palabras por otras y si alguien nos dice cómo hacerlo, nos disgustamos o nos baja nuestra autoestima, ¿acaso cuando corregimos pensamos en los niños, qué pasa con ellos en el momento que los evidenciamos?

Es importante para el estudio del tema de la lectura analizar el enfoque de Español para considerar una serie de propósitos que es necesario rescatar a medida que vaya transcurriendo el proyecto, entre ellos es necesario tomar en cuenta el propósito central de los programas con relación a la educación primaria,

³ LATAPI, Pablo. “El prodigio de leer”, en Revista Proceso N° 85. México, febrero 5 de 1983. p. 88

el cual consiste en “proporcionar el desarrollo de las capacidades de la comunicación de los niños en los distintos uso de la lengua hablada y escrita”.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprender a reconocer las diferencias ente diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y las normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla, emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo”⁴.

La planeación del proyecto la realicé apoyada en diversos materiales como:

- Plan y Programas de estudio 1993
- Avance Programático
- Libros para el Maestro
- Ficheros
- Libros del Alumno
- Libros del Rincón

⁴ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. “Plan y programas de Estudio 1993” Educación Básica: Primaria. SEP, México, 1993. Pp9-47.

Antes de entrar de lleno al tema es necesario conocer qué significa leer; es una pregunta básica para abordar el documento recepcional, analizando los folletos trimestrales del programa PRONALES, encontramos que leer significa “interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Así concebida la lectura difieren del concepto tradicional, leer no implica solamente trasladar lo escrito a la lengua oral (lo que sería una simple técnica de decodificación)”⁵.

b) La lectura y el niño

- Lectura individual y grupal. Para llevar a cabo el proyecto de lectura en los niños de 6° año, dediqué un tiempo determinado: media hora todos los días, aparte las actividades que se planearon al impartir las demás materias que proporcionaron momentos de lectura.
- Lectura Libre. Se inició de manera informal con lectura libre, donde los niños escogieron el libro que más les llamara la atención. Siguiendo la propuesta de Eduardo Robles, y otros autores: que el propiciar estos espacios ayuda a que el niño se vaya familiarizando con los libros de una manera espontánea y libre, y así se forme el hábito de leer por sí mismo, sin sentirse presionado, eso mismo le ayudará a expresarse libremente sobre el contenido de la lectura que eligió por decisión y con convicción.

Los libros utilizados fueron los del “Rincón” los cuales se encuentran en el salón. Cabe mencionar que la biblioteca de la escuela no tiene los libros necesarios para diferentes edades. Por lo que tuve que conseguir otros ejemplares que fueran de interés para los niños.

Al preguntarles de manera individual sobre lo que cada uno leyó, la mayoría narraron con facilidad el contenido del texto, además se despertó el interés en la

⁵ PRONALES. SEP. Publicación trimestral, México, Octubre-Diciembre 1995 p. 4-9

lectura, al grado que al pasar a las clases formales, no querían desprenderse del libro que tenían. Cuando se les indicó que el que terminará primero las actividades programadas para ese momento, continuaría su lectura, la mayoría se dio prisa, esto es una muestra de su interés. Se les animó a seguir leyendo no sólo en la escuela sino también en su casa.

Otros aspectos que descubrí fue, ver ¿qué libros les llamaban la atención? Su inclinación fue hacia los cuentos que estaban escritos con letra grande e ilustrados, igualmente detecté que a los niños que más les cuesta leer, como es el caso de Itzel y Ricardo, eligieron cuentos pequeños con poco contenido y muchas ilustraciones, esto ayuda para conocerlos, apoyarlos y motivarlos para salir adelante. Al acercarme a Ricardo, y preguntarle lo que leyó, y si en su casa leen, su respuesta fue no, “A mi mamá no le gusta leer, solo a mi papá y es el que algunas veces revisa la tarea”. Me di cuenta que para la mayoría, la escuela es el único espacio de contacto con los libros, pues carecen de ellos en sus casas, incluso jamás les ayudan a tener momentos de lectura.

Respecto a esta necesidad Felipe Garrido dice: “En su mayoría la población de nuestras escuelas llevan una vida familiar apartada de la lectura y la escritura. Por eso la escuela tiene un papel tan importante en la formación de lectores. Para la mayoría de nuestros niños, la única oportunidad que tienen de conocer modelos de lectura y escritura se da en este espacio”⁶.

Es importante tener presente que formar lectores en el aula es fundamental, para ello se presentan las tres condiciones básicas:

1. Una alfabetización de calidad que dé prioridad a la comprensión del texto y al uso significativo de escritura.

⁶ GARRIDO Felipe, “El buen lector se hace, no nace” Ariel, México. 1999. p.50

2. El contacto frecuente, diario, con textos diferentes, completos e interesantes.
3. El diálogo con otros usuarios del sistema de lectura y escritura que sean más experimentados, competentes y capaces.

Al terminar el día se les invitó a llevarse el libro a su casa, la decisión era libre, la respuesta fue favorable. Para llevarlo, llenaron una ficha por lo cual se responsabilizarían de cuidarlo, casi todos se llevaron un libro, excepto Aída y Estefanía. Al preguntarles la razón me expresaron que “el libro que les había gustado, ya se los habían ganado”.

Apoyada en estas respuestas, estoy de acuerdo con lo que mencionan algunas autores, que, muchas de las veces el niño no lee por no tener acceso a los libros, aunque existen bibliotecas no asisten, por diferentes circunstancias, como es el caso de estos alumnos que aunque tengan posibilidad en su casa no hay quien los motive a leer y estudiar, se los llevan al negocio para que les ayuden a vender. Al ver en el rostro de los niños se veía una gran alegría por tener en sus manos un libro que le brindaba una aventura.

De acuerdo a la experiencia anterior, podemos deducir el papel tan importante que juega el maestro en el proceso de aprendizaje los niños, al motivarlos, ayudarlos, brindándoles confianza y seguridad y que éstos logren expresarle con claridad lo que quieren comunicar.

- Lectura de diversos textos:

En diferentes momentos, principalmente entre una clase y otra, se les leía cuentos, adivinanzas, refranes, leyendas etc., donde los alumnos participaban leyéndolas o adivinándolas, incluso en los trabalenguas, gozaron al repetirlos, fueron momentos en los que, además de ser divertidos, les motivaron a investigar otros nuevos, para contárselos a sus compañeros. Me llamó la atención el caso de

Alejandro que el día siguiente llevó un libro de adivinanzas, le proporcionó una a cada niño y posteriormente se lo leyeron al grupo.

Hay que tener claro que apoyar e impulsar en los alumnos el gusto de leer es fundamental. El maestro ha de ser el primero en leer, tristemente la realidad es que la mayoría carecemos de este hábito y como docentes tenemos la obligación de ser lectores, como dice Vasili Sujomlinsky: “Lectura, lectura y otra vez lectura, no bajo la presión ni el control del director de la escuela, sino como primera necesidad espiritual, como el pan para el hambriento. El gusto de leer, el deseo de ahondar en los libros, el saber estar con el libro, la aptitud de meditar. La fuente de la riqueza intelectual de la colectividad es ante todo la lectura individual del maestro”⁷.

En verdad que si el maestro contagia a los alumnos, llega a ser modelo a seguir.

- La Lectura se contagia

Es una ocasión estaba buscando en un libro un cuento, los niños se acercaron, a preguntarme, ¿Qué lee? ¿De qué trata?, etc. Relacionado al texto que leía, a lo que respondí que leía un cuento, les dije que estaba interesante, qué si lo querían escuchar, su respuesta fue afirmativa. Pusieron atención y participaron, el título del cuento era “El niño bueno y la rana sabia”. Al terminar de narrarles el cuento, se propició una lluvia de ideas donde la mayoría de los niños participó con alegría, incluso algunos alumnos quisieron contárselo a sus compañeros.

⁷ SUJOMLINSKY, Vasili “La escuela es ante todo”, Cero en conducta, México, año 7 núm. 29-30, enero – abril de 1992, p. 39.

No cabe duda que el niño es como una esponja que todo absorbe, especialmente lo que ve. Dice que: “las palabras jalan pero el ejemplo arrastra” es por ello que se proporcionaron momentos de lectura por mi parte, haciendo diferentes pausas, para preguntarles sobre alguna duda.

- Cambio de Personajes

Otra de las actividades consistió en cambiar los personajes del cuento por el nombre de los niños, lo que favoreció a que éstos prestaran mayor atención al vivir el momento del cuento, ayudándoles a sentirse importantes. Considero que el fomentar estos momentos, al niño le favorece en muchos aspectos de su desarrollo como persona. Así mismo le va dando armas para defenderse en la vida.

Estos momentos propician también conocer las características de los niños y por lo tanto al momento de planear nuevas actividades se les toma más en cuenta. Planear las actividades del aprendizaje con ellos, en lugar de para ellos, creará en el aula una atmósfera libre de tensiones, es un punto importante. Cuando el maestro conoce las actividades, y gustos del alumno, la planeación no será ajena al niño y se obtienen mejores resultados.

Al inicio de la semana se les proporcionaron una copia de diferentes textos literarios, se les invitó a engargolarlas y así formar su pequeña antología material, que al paso del tiempo se completaría con nuevas lecturas. La respuesta ante este estímulo resultó positiva, ya que la mayoría lo engargoló al siguiente día y con alegría la cuidaban como si fuese un tesoro.

- Hacer un dibujo de acuerdo al título

Al llevar a cabo la actividad, donde se les entregó un rompecabezas con título de una lectura que tenía en su pequeña antología, con la finalidad de despertar en el niño el gusto literario, la imaginación y la creatividad, al igual que

su capacidad de comprensión, expresión oral y para fomentar más la seguridad en ellos mismos.

Primero armaron la tarjeta, seguidamente leyeron el título y según lo que se imaginaron hicieron un dibujo, luego explicaron lo que significaba, buscaron en sus lecturas el título que tenían en su rompecabezas, expresaron si era lo que se imaginaron o si era totalmente diferente y por qué, la lectura se titulaba "Parece Cuento", la mayoría participó, aunque les costó expresarse con claridad.

Ante esta respuesta, considero que no se logró el propósito, porque leen sin entender el contenido, mucho menos lo hicieron suyo y sin comprensión, no hay lectura. La comprensión del texto es la condición esencial para la realización de la lectura es importante darle sentido y significado al texto.

El darle sentido implica una forma de aprehensión más bien emocional, intuitiva, que lleva integrar a nuestra experiencia en signos, como sentimientos de orgullo y pertenencia que puede despertar en el niño. En cuanto al significado se refiere a una operación intelectual, que no excluye las emociones pero si exige el manejo de ideas y de información.

Para que el niño se exprese con mayor seguridad es necesario que tenga una secuencia de los niveles de lectura.

1er nivel. Decodificación

En la decodificación, el lector identifica los signos o símbolos impresos y reconoce las palabras atribuyéndoles un significado, (reconocimiento de claves gráfico- fónicas).

2° nivel. Comprensión

La comprensión consiste en tener una visión clara y profunda de algo, es captar el sentido total de lo expresado por el autor del texto e integrar lo leído en

un ámbito de conocimiento mayor, traducir en pensamiento, emociones y sentimientos, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea.

3er nivel. Internalización.

Pretende que una vez comprendido un texto se registre, interiorice o exteriorice la información para poder organizarla en un esquema propio, es decir que el lector pueda clasificar, analizar, sintetizar, reorganizar la información para posteriormente poderla retomar” se podría concluir con que “al internalizar el lector extrae lo principal, lo importante, lo que se busca o lo que se encuentra, a esto se le da una estructura, una forma; se organiza en un todo coherente, lógico y se lleva a otros sistemas de conocimiento”⁸.

Para continuar las actividades con el niño es importante conocer los niveles de lectura, para propiciarle lo necesario; otro punto importante es conocer los estadios de la lectura que cuentan con seis etapas que se presenta a continuación.

- Etapa de iniciación. Esta comienza a los cinco o seis años, etapa en la cual los niños ingresan a la escuela primaria, durante ella, el niño experimenta la transición del lenguaje oral a los símbolos escritos, caracterizándose dicha etapa con palabras familiares, aquí la lectura en los niños es lenta pues éste pronuncia palabra por palabra.
- Iniciación de la lectura autónoma. Se caracteriza por un marcado interés en la lectura, al niño le interesa buscar y encontrar las palabras que para él son desconocidas.

Este tipo de lectura se presenta en el segundo grado en el cual también aumenta la rapidez de la lectura en silencio.

⁸ NUÑEZ, Eugenio Ángel. “Didáctica de la lectura”Eficiente”. UAEM. México. 1994. p. 87.

Aquí entre más difícil sea el material que se le presente al niño, mayor será su experimentación ante situaciones complicadas que con el transcurso del tiempo o etapas, él sólo podrá superar, obviamente adecuados a su edad.

- Etapa de Transición. Se presenta en los grados de quinto y sexto, cuando el niño se enfrenta a la lectura de baja complejidad, diferente a la fácil lectura de palabra, avanzando poco a poco hasta leer enunciados.
- Etapa intermedia o de baja madurez. Es el paso hacia la eficiente lectura. En esta etapa la lectura es empleada como instrumento de información, es muy conveniente que al niño se le rodee de material informativo (periódico, revistas), para que, con él desarrolle su imaginación y amplíe su comprensión.
- Lectura avanzada. En esta etapa la técnica de la lectura ha sido superada por el alumno con la adquisición de un amplio vocabulario y variados conceptos e inicia el sentido crítico sobre el material que se les presenta⁹.

Desde la primera hasta la última palabra, la lectura debe ser un proceso de significados con base en el contenido de las experiencias previas de los niños.

Cada etapa es importante, sin embargo en algunos casos, los niños presentan dificultad al leer, como es el caso de sexto año en que hay alumnos en diferentes etapas, lo que ocasiona trabajar más lentamente. Por ejemplo Atahualpa y José Eduardo se ubican en la etapa de transición, ya que por el descuido de los maestros de los grados anteriores no vieron gradualmente las etapas, es una realidad triste, pero real. El resto de los niños se encontraba en la etapa de iniciación de la lectura autónoma excepto Ruth Judith y Cristian Fernando que son los niños que leen con más frecuencia. Ruth Judith en su casa recibe mucho apoyo y estímulo para estudiar y leer diferentes textos.

⁹ NUÑEZ, Eugenio Ángelo. *Ibíd.*

Fue por eso que consideré tomar estas características de la lectura en los niños, aunque son un proceso, si no se realiza con responsabilidad, desde las primeras etapas, echaremos a perder a futuros ciudadanos por nuestra poca responsabilidad, como maestros. Retomando lo anterior considero que al grupo de sexto año no se le dio continuidad en todas las etapas, por eso presenta diferentes deficiencias en el aprendizaje.

- Actividad con Dibujos. La siguiente actividad, de lectura, consistió, en mostrarles a los alumnos diferentes dibujos de los que ellos eligieron algunos. La finalidad de esta actividad es que los niños escriban su propio cuento y a la vez le den lectura a su propio texto.

Con esos dibujos escribieron en su cuaderno un cuento, se les revisó de manera individual: cada niño me leía su cuento, los invité a continuar escribiendo, comentándoles que así comenzaron muchos escritores, pero para ello se tenían que esforzar más, la respuesta fue de entusiasmo, incluso más de uno pidió escribir otro, ilustrándolo.

Los niños necesitan motivación, sentirse valorados, seguros de lo que hacen, y el maestro es el que debe de estar pendiente de las actitudes de ellos, es por ello, que en los momentos de las actividades se ha buscado la forma de que sientan que están haciendo las cosas bien, y sin dejar de expresarles que lo pueden hacer mejor, dado que la respuesta la tiene cada uno, se les mencionó que tienen muchos valores y son capaces de realizar las cosas siempre y cuando tengan voluntad y así mismo sean responsables de sus actos.

El maestro es para ellos un modelo a seguir así que está en nuestras manos hacer de los alumnos hombres y mujeres de bien.

- Sopa de Letras. En la siguiente sesión se trabajó “una sopa de letras”. La actividad consistió en buscar palabras del tema Ciencias Naturales “adicciones”, a través de esta actividad se pretende que los alumnos incluyan nuevas palabras a su vocabulario, de igual manera despertar la curiosidad y el gusto de leer sus libros de texto y hacer de la lectura una necesidad.

Posteriormente buscaron en su diccionario el significado de las palabras, algunos niños presentaron dificultades para el uso de éste, se les brindó la ayuda necesaria, diferentes alumnos expresaron un significado, después se les motivó a investigar, se leyeron diferentes definiciones de las palabras para que escribiera la que él considerara. Lo realizaron con interés, ya que anteriormente se les había motivado. También eso favoreció una mejor comprensión del texto.

Les pregunté si en su libro existía algún tema que nos hablara de las adicciones, sacaron su libro de Ciencias Naturales, buscaron y dieron lectura a la lección y así se despertó el interés para una mejor comprensión del tema e incluir nuevas palabras a su vocabulario.

Esta sesión, además de desarrollar su habilidad mental, en la búsqueda de las palabras, les agradó resolverlo, no todos terminaron al mismo tiempo, los primeros fueron Ruth Judith y Christian que son los niños que leen con más frecuencia. En cuanto a Angélica debo decir que no terminó, se mostró con pocas ganas de trabajar, se ha buscado la manera de motivarla, entusiasmándola a estudiar pero no se obtuvo respuesta. Atahualpa ha mejorado en su lectura, ha buscado la manera de leer, incluso es el que más se lleva libros a su casa, se le ha motivado a seguir con entusiasmo, su respuesta es favorable. Al realizar la actividad vi que le costó trabajo realizarla, sin embargo terminó y lo hizo con alegría.

Teniendo en cuenta que el realizar un papel totalizador dentro del aula como maestra, representa ir más allá de una simple explicación del tema, debe preocuparse por lo que ocurre en la escuela y en la familia del niño. Por tal razón es básico conocer las diferentes etapas por las que atraviesa el desarrollo del alumno, observar la conducta que manifiesta en ese momento y si ésta va de acuerdo a su edad.

c) Características del niño según Piaget

Las diferentes etapas del niño, según Piaget se inician desde pequeño, mencionando los cuatro estadios, aunque el característico especial es el de las operaciones concretas. En esta edad está ubicado el grupo de 6° grado. Jean Piaget distingue dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño, psicosocial, lo que el niño aprende del exterior lo asimila de la familia, la escuela, los medios de comunicación, su actividad en general y por otro el desarrollo que es espontáneo y psicológico, el desarrollo de lo intelectual, es lo que el alumno aprende empíricamente.

Para el adecuado estudio de los diferentes niveles del pensamiento Infantil, Piaget los clasificó en cuatro estadios relacionados.

- **Estadio sensoriomotor.**

Va desde en nacimiento a los dos años y pasa por tres etapas sucesivas:

- a) La etapa de los “reflejos”, que llega aproximadamente hasta los cuatro meses.
- b) La etapa de “organización” de las percepciones y hábitos”, que abarca aproximadamente hasta los ocho meses.
- c) La etapa de la “inteligencia” práctica o sensoriomotor que se extiende de los ocho meses a los dos años.¹⁰

¹⁰ AJURIAGUERRA. J Estadios del desarrollo según Jean Piaget. “El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica, UPN, México, 1994. p. 112.

- Estadio Preoperacional.

De los dos a los siete años. Su comienzo está determinado por la aparición de la función semiótica, o sea la capacidad de usar un significante diferenciado en lugar de un significado. Sus manifestaciones son: la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, las imágenes mentales y el lenguaje.

El juego simbólico constituye una actividad mediante la cual el niño controla simbólicamente los conflictos que se producen en la realidad.

De los dos a los siete años es un periodo demasiado amplio para que los intereses literarios no varíen enormemente. El juego dramático espontáneo tiene aquí su arranque, ha de servir para iniciar al niño en otros juegos dramáticos, provocados o dirigidos.

La lectura mecánica, que se inicia hacia el final de este período, pone a su alcance libros en que las imágenes pueden ir acompañadas de palabras para construir así una historia de mayor extensión que las anteriores. “El libro de imágenes, en que un ser inanimado cobra vida y con una ligera trama expone su naturaleza y particularidad, es un hallazgo interesante para este período”.¹¹

- Periodo de las operaciones concretas.

De los siete a los once años. Se caracteriza por la aparición de operaciones definidas como acciones interiorizadas, reversibles y coordinadas que forman sistemas en los que cada operación tiene su inversa.

Las operaciones concretas versan sobre los objetos que el niño manipula o ha manipulado. Aprender a clasificar y seriar los objetos y a elaborar nociones científicas de número, velocidad, tiempo y medida.

¹¹ AJURIAGUERRA DE J. Estadios del desarrollo según Jean Piaget. Op. Cit. P. 113.

El pensamiento analítico lo induce a buscar una mayor comprensión de las cosas. En su vida afectiva el niño acredita mayor control y estabilidad. Y en el mundo de la fantasía, pese al mayor dominio, los límites entre lo fantástico y lo real no están bien definidos. Aunque en las creaciones de tipo fantástico, se exige mayor coherencia interna.

La literatura “fantástica–realista” es la que mejor sirve al niño en este período. Sus diversiones preferidas son los cuentos fantásticos, la vida de los animales, las ficciones legendarias e históricas; la biografía y la historia de hechos destacados, las exploraciones por países y pueblos distintos; los deportes, el humor, la fantasía, la poesía y los cuentos tradicionales; los experimentos científicos, la mecánica y las construcciones.

En cuanto a su forma, “estos libros necesitan argumentos dinámicos con equilibrada proporción entre diálogo y acción; la descripción del ambiente y caracteres tiene que ser rápida y esencial”.¹²

- Estadio de las operaciones formales.

De los once a los quince años. En este periodo se alcanza el nivel intelectual adulto. El sujeto se libra de la dependencia de lo concreto e inmediato y pasa a considerar lo real como subconjunto de lo posible. Así el adolescente puede razonar sobre los hechos reales y sobre hipótesis, que orienta hacia el futuro y le permite avanzar en la visión crítica de sí mismo, de su familia y de la sociedad.

Las operaciones características de este periodo son: la síntesis, la individualización y la generalización. En una progresión constante el adolescente, más preparado para la lectura silenciosa y personal, valora el texto con captación de matices, intenciones, puntos de vista, e incluso recursos lingüísticos y literarios.

¹² AJURIAGUERRA, de J. Estadios del desarrollo según Jean Piaget. Op. Cit. p. 116.

La integra él mismo, la aventura, el riesgo, el mundo afectivo sentimental goza de sus preferencias. De ahí que la novela de aventuras, la de acción sea género de aceptación.

El mundo de la ciencia atrae por lo que tiene de misterio, de conquista y de heroísmo, los deportes y aventuras extraordinarias, por la decisión y superación de riesgo.

Las opiniones anteriores muestran en detalle la literatura que en teoría corresponde al desarrollo psicológico del niño. Sin embargo, en la práctica puede fracasar, ya que los niños no tienen un desarrollo psicológico “estándar”, e influyen las diferencias de su entorno y su integración social.

Según las necesidades del grupo, considero que es importante tener presentes estas características no sólo la correspondiente a la edad del grupo sino más bien todas, al estar en continuo trato con el niño se descubre que tienen deficiencia en el aprendizaje, por lo mismo que en cada etapa no tuvo la oportunidad de vivirla por diferentes motivos.

Tomando en cuenta el desarrollo del niño, según Piaget, y la experiencia que he tenido con los alumnos del grupo de sexto, se les deben poner diferentes actividades, aunque no correspondan al estadio correspondiente, ya que es un grupo heterogéneo donde los niños son diferentes en todos los aspectos antes mencionados.

Retomando las actividades:

- Jugar a buscar piezas perdidas. Al dar el tema la expropiación petrolera, se dividió el grupo en dos equipos, se continuó con la búsqueda de las piezas de un rompecabezas de Lázaro Cárdenas, se realizó en el patio, fue con el fin de propiciar la socialización, investigación y a la vez hacerlo en forma de juego.

A un equipo le faltaba una pieza, se les invitó a seguir buscando, y encontrar lo que les faltaba, al terminar de armarlo se les pidió describirlo, e investigar quien era el personaje de cual se trataba, dándoles pistas de lo que se celebraba el 18 de marzo, se continuó con una pequeña explicación, posteriormente leyeron la biografía del personaje. Dicha actividad se realizó con la finalidad de despertar el interés del niño a investigar y leer con gusto, haciendo suyo el conocimiento.

Al inicio de la clase, los niños manifestaron interés y alegría, porque les gusta trabajar fuera del salón, pero a la hora de armar el rompecabezas observé que algunos niños no colaboraban de igual forma y sólo veían desde su lugar, les pregunté, ¿por qué no trabajan con el resto de los niños? Sólo contestaron: “no me dejan”, “ya trabajé”, “me aburre”, “ya me cansé”, etc. No a todos los niños les interesa la misma actividad. Así mismo suele suceder con diferentes textos o libros, de ahí la importancia que tiene que cada niño escoja el libro o texto de su agrado, es por eso que se debe continuar con, la lectura individual y libre, con el fin de que se vayan familiarizando más y más con los libros, no por deber sino por gusto. Incluso se les ha motivado a leer en el recreo, la respuesta ha sido poca, sin embargo entre ellos mismos se invitan.

Al ser significativo lo que lee el niño es fácil que se lo comunique a los demás, despertando en ellos la curiosidad de saber por ellos mismos, lo que les contaron, es lo que sucedió en el grupo, donde más de un niño fue estimulado por la lectura, pero aun falta, propiciarles más variedad de libros.

Retomando lo del aprendizaje significativo, según Ausbel, es: “La esencia del proceso significativo, reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el alumno ya sabe”¹³.

Es decir que para que haya aprendizaje significativo, el alumno debe manifestar el contenido con sus palabras, de ahí que haya una relación sustancial al manifestar el conocimiento, con la estructura cognoscitiva para aprender.

Para eso el alumno necesita una “motivación intrínseca por parte del adulto, ya sea maestro o padres, que lo conduzcan a asimilar y no sólo repetir de memoria”¹⁴.

“Aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significados a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce”¹⁵. Así se interesan los alumnos en describir lo nuevo por sí mismos al buscar, relacionar, comparar y leer lo que ellos quieren; tendrán el gusto por emprender un nuevo aprendizaje. Es lo que se busca despertar en los alumnos de sexto año, con la lectura libre. La verdad causa emoción al ver a los niños tomando el libro que le llama la atención incluso en algunos momentos cuando no les gusta regresan a dejarlo al escritorio y toman otro diferente, es un momento que se mantiene en silencio, en algunas sesiones se les ha puesto música Instrumental, para propiciar un ambiente de tranquilidad, lo cual favorece para una mayor concentración.

Nuevamente reitero que es importante hacer de la lectura un momento placentero, para ello es necesario que los textos tengan sentido y significado, que respondan a sus necesidades.

¹³ TAPIA Medina, Graciela. “Aprendizaje Significativo”, Editorial Paidós. México. 1996. p. 7

¹⁴ Idem. Pág. 8

¹⁵ PANSZA, Margarita. Antología Básica. Curso “Estrategias para el desarrollo de habilidades del pensamiento”, UPN. México. 1995. p. 13.

La siguiente actividad fue: “Buscar a su Compañero” que consistía en buscar la otra parte de la oración, con ello se buscó ver la comprensión del texto antes leído: “El violín”

“El violín” es un texto narrativo al cual le di lectura, al terminar de leerlo se propició una lluvia de ideas donde los niños expresaron lo que entendieron, al mismo tiempo se rescataron las ideas principales.

A cada niño se le entregó en una tarjeta una oración incompleta que se colgaron al cuello, y en silencio tenían que buscar al compañero que completara la oración.

Posteriormente, con las oraciones completas, se buscó armar la secuencia del texto. A la mayoría no les fue difícil completar su oración. En lo que tuvieron dificultad fue en llevar la secuencia de la lectura a través de las oraciones, se les preguntó si era correcto cómo se formaron, un niño leyó todas las oraciones y verificó si estaban bien, dijo que sí, para que se dieran cuenta por ellos mismos. Se leyó nuevamente el texto, y a una voz respondieron en donde estaban mal colocadas las oraciones.

Fue un momento, agradable, fuera de lo cotidiano, que propició el gozo y alegría, desde el momento que se les colgó la tarjeta al cuello. El 6° “B” es un grupo que responde en el trabajo cuando es de su interés, pero cuando no, su actitud es de indiferencia.

Como docentes tenemos la obligación de buscar constantemente los medios para mantener y aumentar el entusiasmo y el placer de leer. Para ello, el maestro debe ser conocedor de sus alumnos teniendo en cuenta de qué ambiente provienen, y así ser el que los escucha y comprende.

Continuamente se ha buscado tener un acercamiento hacia ellos, especialmente en el recreo, jugando haciéndole preguntas referentes a su familia o a su estudio, de acuerdo al momento. Teniendo en cuenta que, la relación maestro -alumno debe facilitar el proceso educativo, es necesario que el profesor no pierda de vista su papel fundamental, ser uno de los modelos de los niños, que sabe escuchar, aconsejar y animar a sus alumnos con sentido crítico.

Para la siguiente actividad se utilizó, la canción de Cri-Cri "El ratón vaquero": los niños expresaron lo que sentían al escuchar la canción. En esta actividad logré crear un ambiente de confianza dentro del salón, donde se sintieran felices, es interesante ver que los niños que leen mejor se expresaron mejor corporalmente, y después por escrito. La actitud de Ricardo fue de interés, aunque lo expresó poco, Itzel se le fue el tiempo en observar a sus compañeros, y a la vez reírse de sus movimientos.

Dicha actividad fue con el fin de despertar en el niño el gusto de escuchar, escribir, y a la vez proporcionar una mejor concentración para que su aprendizaje sea significativo. Aunque la canción ya es conocida, a ellos les gustó escuchar y bailar.

Fue una actividad que me ayudó para conocer más a los niños a través de su expresión corporal, ya que es una manera de mostrar lo que viven en casa, algunos niños son más tímidos y les cuesta manifestarlo como es el caso de Itzel y de Ricardo.

Estos dos alumnos son responsables y dedicados en las actividades que se llevan a cabo dentro del salón pero, por lo general se mantienen callados y poco expresan lo que sienten.

Hicieron una pequeña redacción, donde expresaron el contenido de la canción, los personajes principales, hicieron un dibujo con su cuento. La mayoría no pudo terminar el trabajo.

- Dibujo con pintura vinci

Otra de las actividades consistió en hacer un dibujo con pintura vinci, al que cada niño le puso el título de su agrado, y de forma oral, cada uno expresó lo que era, y a la vez decían si les había gustado trabajar con pinturas.

Esta actividad ayuda a los niños a expresarse, y a la vez sentirse seguros de lo que realizan. Son momentos que para ellos son importantes en su aprendizaje, además, que al maestro debe importarle la formación del alumno integralmente.

Estos espacios favorecen para tener un trato directo con cada niño para conocerlo mejor y así brindarle la ayuda necesaria. Teniendo en cuenta que la expresión oral favorece a la escrita y como ambas están estrechamente relacionadas, el propiciar una es favorecer la otra. Promover la lectura se puede hacer de muchas maneras, de acuerdo a las habilidades de los niños, haciendo uso de los diferentes medios y recursos.

- Juguemos a los detectives

Descripción de otra de las actividades. “Juguemos a los detectives” con la finalidad de propiciarle al niño diferentes textos para analizarlos y diferenciarlos entre sí, para obtener un conocimiento de los mismos.

Se organizó al grupo en 3 equipos de 6 integrantes, a cada uno se le entregó un texto (cuento, fábula, leyenda) de acuerdo a su interés.

Cada equipo lo leyó, poniéndose de acuerdo cómo presentarlo al resto del grupo, al terminar cada equipo interrogó a los demás para analizar el texto, explicando su contenido para así llegar a una conclusión del texto narrado para distinguir y diferenciar cada uno, con la finalidad de propiciarle al niño los diferentes textos y que así los identifiquen con mayor facilidad. Al mismo tiempo el favorecer el contacto continuo con la lectura, y haciendo suyo del mensaje o contenido.

Observé que en esta actividad no tuvieron dificultad de distinguir los textos. Por lo que veo, la literatura es importante para el alumno, que es de naturaleza curioso y se siente atraído por el mundo de los adultos, dentro del cual, la literatura ha ocupado un lugar muy importante en su vida, ahí satisface su curiosidad y adquiere nuevos conocimientos, para esto, los mayores se han interesado por obras que han sido dedicadas a la infancia, por que encuentran en ellas una fuente de placer y alegría ya que poseen un gran contenido lúdico.

El aspecto literario es una parte en la vida de los niños desde muy temprana edad debido a que favorecen e impulsan el crecimiento de su saber.

Lo que se busca en la literatura infantil es tener acceso a un mundo desconocido y mágico en el cual los lectores satisfagan su curiosidad y adquieran nuevos conocimientos.

Martha Sastrías de Poncel, considera que la literatura infantil es: “el conjunto de manifestaciones y actividades con un propósito lúdico o artístico dirigidas al niño a través de la palabra hablada o escrita”¹⁶.

¹⁶ SASTRIAS de Poncel, Martha. “Cómo motivar a los niños a leer”-Paidós. México. 1996, p. 5

La literatura infantil, se entiende que es la que se escribe para personas de 6 a los 15 años de edad y que despierta en ellas agrado e interés.

Para que el alumno aprenda a expresarse culta y literariamente es necesaria la animación a la lectura como un medio eficaz para lograr que los alumnos tomen un mayor interés por los libros y la literatura no sea cansada.

La literatura es una herramienta que se necesita para el estudio de otras asignaturas, desarrollan la capacidad de atención del alumno, la memoria y la capacidad de retención, permiten el enriquecimiento del lenguaje y la expresión oral, contribuyen a incrementar la imaginación y la creatividad del niño, y otra cosa muy importante que se rescata, como fruto de la literatura, es descubrir y adquirir los valores éticos y que puedan partir de ahí para buscar solución a los problemas o sea, llevarlos a la solución práctica de su entorno.

- Inventando cuentos

De la actividad “inventando cuentos” el propósito es que el niño, a través de imágenes, redacte su propio cuento, desarrolle su capacidad de redacción y lectura de su propio texto.

La siguiente actividad consistió en pegar en el pizarrón imágenes desordenadas de un cuento. Se solicitó a los niños los observaran y posteriormente redactaran su propio cuento.

Le ponía el título que más les agradara, con el fin de propiciar en los alumnos la capacidad de crear y redactar su propio cuento, y despertar su creatividad. Para escribir el título que más le agradara y tuviera relación con el texto, seguidamente lo leyeron al resto del grupo, lo cual favoreció su expresión oral.

El resultado fue positivo, cada uno escribió lo que más le llamó la atención y lo importante es que todos fueron diferentes, desde el inicio hasta el final, incluso algunos niños le pusieron nombre a los personajes, redactando diálogos entre ellos. A la hora escribir y contar su cuento, guardaron silencio y a la vez se creó un ambiente de respeto y de escucha hacia sus compañeros.

Por ello se concluyó que para el niño el cuento es parte de su vida, despierta en ellos la creatividad, sensibilidad y fantasía.

Igualmente le ayuda a enriquecer los conocimientos y la imaginación, aprendiendo nuevas formas de trabajo.

En el cuento están implícitas las conductas que deben y no deben hacerse, respetar otras opiniones; estimular ciertos principios y limitaciones, seguir caminos que pueden recorrerse a través de la vida.

A través del cuento el niño ejercita su imaginación, recreándola, pues ella le ayudará a resolver problemas durante su vida, como lo afirma Isabel Aguera Espejo: “En el cuento, el niño, a solas, se enfrenta con sus problemas y nos cuenta, y no sólo los suyos, sino los del mundo que les rodean. Pero lo más interesante, es que tras relatar sus problemas, él mismo se busca una solución, un final y cuando no lo encuentra, inventa fórmulas mágicas”¹⁷.

Así a través de la actividad se propició que el niño expresara libremente con creatividad. Dado que para ellos es una narración que les permitió expresar sus ideas, pues de esta manera manifiesta sus experiencias, despertando en ellos la curiosidad, fomentando por sí mismo el acrecentar el interés de leer.

¹⁷ AGUERA Espejo, Saavedra Isabel. Curso de creatividad y lenguaje, Trillas. México. 1996. p. 56

A Gaby le gusto escribir su cuento y leérselos a sus compañeros, la lectura le va ayudando para sentirse más segura ante los demás, valorando su trabajo, es empeñosa al realizar las diferentes actividades.

Ricardo se ha esforzado más al realizar las actividades, su trabajo es aún lento pero está más entusiasmado, lo cual lo favorecerá para seguir adelante en el estudio.

Posteriormente se les contó el cuento de “las láminas”, prestaron atención e interés, al mismo tiempo se valoró el trabajo de cada niño, teniendo en cuenta que: “El cuento amplía y engrandece el mundo infantil, estableciendo los principios de todas las ciencias”¹⁸.

Al paso del tiempo observo que en general el grupo sigue adelante, cada vez lee con más frecuencia diferentes libros, y responde con relación a los contenidos de las demás materias, mostrando más interés por aprender, incluso su conducta ha mejorado. Se han propiciado momentos en lo que se les motiva a salir adelante, ya que cada uno tiene muchos valores y su familia espera mucho de ellos.

- ¿Quién será el ganador?

En la siguiente actividad se trabajó con el libro de Ciencias Naturales, el tema ¿Qué conocemos? Con el fin de integrar directamente el gusto de leer con las demás materias, propiciando en los niños la cercanía con sus libros para leer con gusto e interés para un mejor aprendizaje.

Se leyó el texto en silencio, seguidamente se les invitó a leerlo en voz alta, participando diferentes niños. Se interrumpía la lectura y se reforzaban los conceptos importantes, con la participación de los niños desde su experiencia y

¹⁸ CHÁVEZ, Estefanía. El cuento para la casa y la escuela, Paidós. México. 1997. p.17

conocimientos que cada uno vive en su casa. Se les invitó a cerrar su libro, para jugar ¿Quién será el ganador? La actividad consistió en anotar los puntos de los niños y los míos, se hacían preguntas. Cuando yo preguntaba, si los niños contestaban se anotaba un punto, pero si no contestaban el punto era para mí. Con esta actividad se observó la capacidad de retención y comprensión de los niños, la cual es muy importante, ya que el leer no es sólo pronunciar palabras sino comprender su significado, para que la lectura sea plena. Los niños que han gustado de la lectura, leen con más interés y a la vez su participación es más segura. Lo percibí cuando participaban más y con mayor entusiasmo los que anteriormente leyeron con responsabilidad. Sin embargo se buscó la manera que participaran todos.

- Secuencia de lectura

En la actividad del tema “Los últimos años del porfiriato. Inicio de la Revolución” de Historia. La finalidad de esta actividad es que los niños conozcan más la Historia de México, y comprendan lo que en este momento les toca vivir valorando el pasado. De igual forma desarrollar su capacidad de retención ante un texto, siguiendo la secuencia lógica del mismo.

Se le entregó a cada niño un fragmento del texto, lo leyeron individualmente, después, cada niño leyó lo que le correspondía, lo hicieron espontáneamente, por lo que fue un desorden, sin ninguna secuencia lógica. Se propició una lluvia de ideas donde los niños expresaron de lo que se trataba, mostraron poco interés, les pregunté en qué libro lo encontraríamos a lo que respondieron que en el de Historia, se les invitó a buscarlo, recordándoles el objetivo del índice. Omar fue el primero en encontrarlo, les comunicó a sus compañeros la página. Se le dio lectura en orden, los niños expresaron; ahora sí se entiende, lo cual ayudó para despertar la curiosidad de saber por ellos mismos lo que había ocurrido hace muchos años, incluso expresaron lo que sus abuelos o papás les habían comentado respecto a esa época.

Escribieron su experiencia del trabajo, tomando lo más importante del tema e hicieron un dibujo. Al revisarles su cuaderno, percibí que el conocimiento fue significativo, ya que contenía los puntos más importantes, al mismo tiempo han mejorado su redacción, no cabe duda que la lectura es fundamental para el aprendizaje del ser humano, y qué mejor que iniciar desde los primeros años, como es el caso de estos niños que apenas están en la etapa de formación académica.

Fue una experiencia significativa para los niños y a la vez despertó en ellos la curiosidad.

- Rompecabezas

Nuevamente se trabajo con Ciencias Naturales, con el tema de “Dentro de nuestro cuerpo también hay movimiento”.

Se les entregó a cada niño un rompecabezas con el título, escribieron lo que se imaginaban, recordando un poco los temas anteriores, algunos niños leyeron su texto, relacionándolo con el movimiento de la sangre, participaron: Ruth y Alejandro.

Leyeron el texto, y se les entregó una sopa de letras, en la cual estaban escritas las palabras claves del tema. Percibo que les fue fácil, anteriormente se tardaban más tiempo y ahora lo realizaron más rápido. Además trabajan mejor.

A encontrar las palabras, buscan su significado, en el libro y en el diccionario, algunos niños dieron lectura a lo que entendieron, posteriormente leímos juntos la lectura.

Observé en los niños su interés, durante el desarrollo del tema, aunque los niños que mejor leen son los primeros en terminar, y realmente en un reto para

conjuntar el proceso de cada uno, Ruth es una de las niñas que terminó pronto. Ricardo, Aída y Atahualpa fueron los que terminaron al final, los invité a trabajar con más empeño, ya que para mí lo más importante es su aprendizaje. En actividades realizadas posteriormente respondieron mejor.

La lectura libre se continuó, propiciándole el uso de los libros del salón, otros que pedí prestados y otros más que compré, ya que desde un principio me pareció importante que el niño tuviera ese acercamiento con los libros que fueran de su agrado, como lo recomiendan diferentes autores. Se les propició espacio dentro del horario de clases, para este ejercicio: incluso el contarles cuentos, fábulas, adivinanzas, trabalenguas, en diferentes momentos de la jornada del trabajo, favorece que el niño se interese por los libros. He observado el cuidado que les tienen, aunque no faltan los que muestran actitudes de poco interés como es el caso de Ricardo que cuando quiere trabajar lo hace, pero en ocasiones nada lo motiva.

El día 22 de marzo del año en curso se realizó un concurso de elaboración de cuentos en pro de la familia.

Los niños se mostraron contentos de participar, ya que con anticipación se les hicieron comentarios desde principio de ciclo escolar sobre los valores que se deben trabajar en familia. Es importante que los niños construyan su conocimiento, siendo cada vez más creativos.

Posteriormente se les mostró un video con el tema “En rescate de la naturaleza” que nos proporciona la arquitecta Patricia Heyer quien se encuentra preocupada por los ecosistemas de nuestra región.

A continuación se les hicieron preguntas a los niños en relación al video a lo que no todos respondieron, esto me hizo ver cómo aun les cuesta trabajo retener la información.

Otra actividad que se les convocó a los niños fue la realización de maquetas con el mismo tema “En pro de la vida” en la que se les invitó a que sus papás participaran en conjunto familiar a realizarlas con ellos en que se obtuvieron buenas respuestas, ya que hicieron muy buenos trabajos que posteriormente expusieron ante el grupo.

En seguida cada uno expresó verbalmente su experiencia en la elaboración y después lo escribió en su cuaderno.

Aunque fue una actividad planeada por la dirección, se logró que los niños se relacionaran entre ellos narrando su experiencia y así fomentar el hábito de leer a través de sus escritos. De esta manera se propicia el que sean mas seguros de lo que realizan .También se logró involucrar a sus padres en el conocimiento, ya que este debe ser integral.

El propiciar un momento de lectura libre fue muy positivo, ya que se logró despertar en los niños la capacidad de expresión oral, el realizar las demás actividades fue fruto del entusiasmo de leer, cuando el niño, siente la necesidad y gusto de tomar un libro el trabajo se facilita.

CAPÍTULO 3 PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA

a) Propuesta

El problema central que mi juicio presentaba el grupo era su lectura; principalmente en su manera de leer, ya que en su mayoría se les dificultaba no realizaban, las exclamaciones necesarias y su entonación era inadecuada.

Cuando llegué por primera vez al grupo y realizamos la primera actividad de lectura me di cuenta que en general al grupo se le complicaba, y por eso mismo presentaban cansancio y aburrimiento. Cuando se les proporcionaba material que implicaba indicaciones, no las entendían, pensé qué hacer para que los niños mejoraran la lectura, al mismo tiempo realizándola adecuadamente, adecuó actividades propiciándola en un tiempo determinado y éste sería al iniciar las clases.

Se presentó el primer obstáculo, que fue donde conseguir los libros adecuados, si la biblioteca de la escuela no los tiene, y en el salón solo existían los del Rincón, ante esta necesidad, busque como conseguirlos, pedí libros prestados a diferentes maestros. Su respuesta fue favorable, pero aun nos faltaban, al paso del tiempo los fui adquiriendo por otras fuentes, quizá lo más fácil hubiera sido pedirle a cada niño su cooperación con algún libro y organizar la biblioteca circulante pero no se hizo así.

Las estrategias ya descritas, fueron aplicadas con el propósito de fomentar el hábito de la lectura y con ello mejorar el vocabulario de los alumnos, al igual que la escritura, utilizando diferentes textos.

Los resultados que se obtuvieron fueron satisfactorios, sin embargo las actividades realizadas, no son terminales, sino que pueden y deben continuar en

los grados posteriores, a fin de seguir fomentando la lectura y que el alumno lea por sí mismo sin necesidad de pedírselo, sino que más bien sienta gusto y necesidad de leer.

b) Sugerencias

Hay que proponer a los niños actividades que los preparen para la lectura, como el ponerse a imaginar, antes de iniciar la lectura, de qué puede tratar. No hay que olvidar el entusiasmo que el nosotros como maestros pongamos en la presentación de algún texto, influye mucho en la actitud que los niños tengan hacia él.

Cualquiera actividad, por más sencilla que sea, puede conducir a lograr que el niño adquiere el gusto por trabajar e interesarse por lo que hace, aún más si es leer.

A veces es conveniente que el maestro lea en voz alta en equipos, o individualmente. Por supuesto también hay que promover momentos de lectura individual, en silencio.

La lectura individual es la mejor vía para facilitar la relación personal de los niños con los textos.

Por lo ya escrito sobre el tema desarrollado en este trabajo, propongo que: para fomentar el hábito de la lectura en nuestro grupo, es necesario buscar y facilitar libros para los niños, apropiados a su edad y nivel escolar.

Establecer cada determinado tiempo, la elaboración de cuentos inventados por ellos mismos.

Para que nuestros alumnos adquieran valores y crezcan en ellos, se debe fomentar la lectura de cuentos que transmitan dichos valores humanos, esto llevará a la construcción de un futuro mejor. Pero no sólo será el conocimiento de ellos, sino viviendo en los mismos, en la vida diaria.

Establecer dentro del horario de clase, un tiempo dedicado a la lectura libre, con libros que sean de agrado de los niños.

Realizar en clases especiales, escenificaciones en las que al niño le permita desarrollar más un aprendizaje, donde él mismo al construir su conocimiento, le sea significativo. Dichas escenificaciones pueden ser sobre cualquier tema de interés para el alumno.

Que los niños utilicen situaciones comunicativas de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir diversos textos como son las descripciones, las narraciones, cuentos, poemas, leyendas en donde apliquen su creatividad, con la finalidad de formar niños lectores.

Con este trabajo del plan de estudios LE'94 de la Universidad Pedagógica Nacional y el programa de estudios de educación primaria del año de 1993 me he percatado de mi gran compromiso como docente.

La inquietud que ha surgido al atender primordialmente las necesidades básicas del grupo de 6° "B", con el compromiso de asegurar que los niños:

- Reconozcan a la lectura como interesante, útil y principalmente placentera, más que descifrar únicamente códigos.
- Estimular las habilidades necesarias para un aprendizaje permanente y significativo.
- Que los alumnos formen parte del núcleo de personas lectoras de nuestro país.

Por lo tanto es necesario abrir espacios dentro y fuera del aula donde los niños realicen, gocen y se apropien de esta actividad.

CONCLUSIONES

- A través de este trabajo me di cuenta que la lectura es muy importante para la vida del educando ya que ésta trae consigo el desarrollo de muchas habilidades que le darán la oportunidad de tener una visión más amplia del medio circundante en el que se desenvuelve. Además es el camino idóneo para el mejoramiento cultural, social y económico, tanto a nivel individual como de su nación.
- Si en un país no se fomenta la lectura, su desarrollo será deficiente, porque priva a sus ciudadanos de adquirir todos los beneficios que de ella emanan.
- En México no se ha adquirido el gusto de leer por placer, y sólo se devoran los libros sin comprender lo escrito, haciendo de ella una memorización a corto plazo, que no trasciende, por lo tanto no despierta el interés, el gusto y el placer.
- La lectura y la escritura son habilidades que permiten a los seres humanos seguir aprendiendo durante toda su vida y son también los soportes racionales de la reflexión.
- La habilidad lectora empieza a desarrollarse desde antes que el niño aprenda a leer, se refuerza con la constante práctica y las adecuadas estrategias por mantener la afición por la lectura en los niños de educación primaria.
- Hay que formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia, como deber de la educación primaria.

- En el campo de la educación, el maestro juega un papel muy importante como guía y facilitador del aprendizaje significativo; dentro de éste es fundamental fomentar en el alumno el hábito por la lectura, encontrándole sentido y gusto. Si el maestro logra lo anterior, estará abriéndole las puertas del mundo del saber a sus alumnos, de lo contrario, sino adquiere el hábito se cierra a un sin fin de posibilidades de aprender y superarse.
- Por esta razón, el trabajo que presento estuvo encaminado para que se fomente el gusto de leer, pero también no se puede dejar de mencionar la biblioteca, ya que es una institución que permite el acceso a todo usuario que desea un servicio de ella, cuyo objetivo central es hacer del educando un usuario activo; es decir, que el lector asista constantemente con fines de interés hacia los libros.
- Es importante que la escuela cuente con libros adecuados para los niños, además de que estén a su alcance, se les dé la oportunidad de llevárselos a casa, para que haga de él su compañero y amigo de camino y en los momentos que sienta necesidad de acercarse a él. Y así cuando lleguen a la edad adulta, tengan siempre a mano a su amigo el libro que le brindará momentos de aventura, sorpresas, deleite transportándolo a otros lugares.
- La experiencia de permitir a los niños llevarse los libros a su casa propició que ahora por sí solos busquen leer. En el salón cuando no se llevaba a cabo y se iniciaba directamente con la clase, preguntaban ¿ahora no vamos a leer? ¿Si nos apuramos podemos leer? ¿Podemos llevar los libros a la hora de recreo? Al recibir la respuesta de sí, la mayoría se daba prisa de terminar la actividad.
- También dentro de la organización que el alumno le presentan para la realización de sus tareas, es importante la planificación de un horario adecuado donde se le dé importancia a la lectura, y por lo tanto, dedicar un

tiempo destinado a ella. Donde el niño experimente la libertad de acercarse al libro que más le agrade, sin presión alguna.

- La aplicación de estrategias tratadas anteriormente fue con la finalidad de encontrar algunas formas que pudieran fomentar en los niños de 6° año de primaria, el deseo de leer y adquirir esta actitud como un hábito que pueda capacitarlos poco a poco para llegar a ser futuros ciudadanos, preparados para enfrentar una realidad que apremia, estar al día y desenvolverse en los diferentes ámbitos de la vida.
- Los resultados de las estrategias aplicadas, han sido positivos. Por lo tanto, propongo el uso de las mismas para aquellos maestros que en algún momento han enfrentado el mismo problema planteado. Con sus modificaciones si se cree conveniente, ya que el ambiente influye significativamente, para llevarse a cabo, incluso el estado de ánimo de los alumnos.
- Personalmente, puedo decir que, al realizar este trabajo, la visión de lectura ha cambiado significativamente, al grado que leo con más frecuencia textos diferentes, por gusto y no por cumplir un trabajo. Lo cual me ha ayudado a comprender más a los niños y a la vez la responsabilidad de contagiar a mis alumnos para leer, ofreciendo un espacio agradable.
- Al concluir el trabajo, recomiendo a los maestros estar atentos a las necesidades de sus alumnos, para obtener un mejor resultado. No olvidemos que para ellos, llegamos a ser modelos, no escatimemos en dar a nuestros alumnos el tiempo necesario, en un futuro tendremos satisfacciones agradables, incluso en vivir en el corazón de los niños a través de las experiencias que hayamos propiciado. De igual forma establecer un tiempo determinado a la lectura, haciendo uso de todos los medios que estén a su alcance.

BIBLIOGRAFÍA

1. AGUERA Espejo, Saavedra Isabel. Curso de creatividad y lenguaje, Trillas. México. 1996.
2. ALBER, Héctor J. "Leer es divertido", Diana. México. 1993.
3. AJURIAGUERRA. J. Estadios del desarrollo según Jean Piaget. "El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica, UPN, México, 1994.
4. BETTELHEIM, Bruno y Zelan Karen. "Aprender a leer", Grijalbo, México, 1990.
5. CHARMEUX, Eveline. "Cómo fomentar los hábitos de la lectura", CEAC, Barcelona 1992.
6. CHÁVEZ, Estefanía. El cuento para la casa y la escuela, Paidós. México. 1997.
7. DE LA TORRE, Francisco. "Taller de Lectura y redacción", Mc Graw Hill, México, 1994.
8. DOMÍNGUEZ, Luis Adolfo, "Descripción y relato", Trillas, México.1993
9. GALLARDO, Ciro César "El Lenguaje Infantil y la Lectura", Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. SEP. México.1996.
10. GARCÍA, Diego, "Mejoramiento Profesional del Magisterio", SEP, México, 1998.
11. GARDNER, Andrew "Juegos para estimular la lectura en los niños". Selector, México, 2000.
12. GARRIDO, Felipe, "El buen lector se hace, no nace ", Ariel, México. 1999.
13. GOMEZ PALACIOS, Margarita. "La lectura en la escuela" SEP. OEA. México,1997.
10. HERNÁNDEZ, Manuel. "Lectura y creatividad", Ediciones pedagógicas, México, 1987.
11. KROOP, Paul, "Cómo fomentar la lectura en los niños" Selector, México, 1995.

12. LATAPI, Pablo. "El prodigio de leer". Revista proceso. N. 850. México, 1983.
13. LEER Y LEER EN EL AULA Revistas para la animación a la lectura en la enseñanza Básica, Ediciones SM, México, 1989.
14. LEPE, PRECIADO, José T. "Creatividad Literaria y Metodología del cuento", 1981.
15. MEDINA, López, Sergio, "Lecturas Dirigidas" I, Noriega-Limusa, México, 1990.
16. NÚÑEZ, Eugenio Ángelo. "Didáctica de la lectura"Eficiente". UAEM. México. 1994.
17. OTERO, María Jesús. "Jugamos animar a leer", Editorial CCS Madrid, 1992.
18. PANSZA, Margarita. Antología Básica. Curso "Estrategia para el desarrollo de habilidades del pensamiento" UPN. México. 1995.
19. PRONALES–SEP. Publicación trimestral octubre–diciembre. México, 1995.
20. ROBLES, Eduardo. "Si no leo me aburro", Grigalbo, México, 2000.
21. RUFFINELLI, Jorge. "Comprensión de la Lectura", Trillas, México, 1984.
22. SASTRÍAS DE PORCEL, Martha, "Cómo motivar a los niños a leer", Pax, México, 1998.
23. SCHELMELKES, Sylvia. "Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas". SEP. OEA, México, 1993.
24. SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. "Plan y programas de estudio: Educación primaria" SEP. México, 1993.
25. SUJOMLINSKY, Vasili, "La escuela es ante todo", Cero en conducta, México, año 7 núm. 29-30, enero – abril de 1992.
26. TAPIA MEDINA, Graciela. "Aprendizaje Significativo", Editorial Paidós. México. 1996.