UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SEE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UPN 162

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL

EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

MA. DOLORES LAMBARENA LÓPEZ

GLORIA SERVÍN ADÁN

ZAMORA, MICH., FEBRERO DE 2005

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SEE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UPN 162

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL

EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

TESINA: MODALIDAD ENSAYO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADAS EN EDUCACIÓN PRESENTAN:

MA. DOLORES LAMBARENA LÓPEZ

GLORIA SERVÍN ADÁN

ZAMORA, MICH., FEBRERO DE 2005

A MI FAMILIA, A MIS HIJOS Y ESPOSO

LES AGRADEZCO INFINITAMENTE

TODAS SUS PALABRAS DE ALIENTO

POR TODO SU APOYO INCONDICIONAL

Y SU COMPRENSIÓN.

ESPECIALMENTE A DIOS

LE DOY GRACIAS POR TODO

LO QUE SOY EN LA VIDA.

A LA LIC. GRACIA MORALES G.

LE DEDICO ESTE TRABAJO

CON MUCHO CARIÑO Y DEDICACIÓN

YA QUE CON SU PACIENCIA

Y DEDICACIÓN ME APOYÓ

PARA CONTINUAR CON

MI PREPARACIÓN EN UPN

Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado

Unidos Michoacán
un gobierno para todos

2002 - 2008

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/036/05

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 11 de mayo de 2005.

PROFRA. MA. DOLORES LAMBARENA LÓPEZ
PROFRA. GLORIA SERVÍN ADÁN
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Tesina, modalidad Ensayo titulado **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR"**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profra. Gracia Morales González, les manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberán entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO

Privada 20 de Noviembre No. 1 Ote. Colonia 20 de Noviembre C.P. 59660 E-Mail: upnzra162@prodigy.net.mx

CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN. 6

A) LA ESCUELA Y SU ENTORNO. 11

B) EL PROBLEMA EN LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ORAL. . . . 16

C) OBJETIVOS. 21

DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS. 23

A) LOS CONTENIDOS ESCOLARES DEL NIVEL PREESCOLAR. . . . 23

B) LA EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA. 25

C) EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE. 29

D) CONDICIONES BAJO LAS CUALES LOS NIÑOS APRENDEN A HABLAR. 32

E) CARACTERÍSTICAS QUE VALIDAN EL PARADIGMA HUMANISTA. 35

F) ANÁLISIS DE LOS TRABAJOS REALIZADOS. 39

CONCLUSIONES. 47

BIBLIOGRAFÍA. 51

ANEXOS

INTRODUCCION

El lenguaje no es un regalo dado sólo a unas cuantas personas. Cada ser humano lo desarrolla de manera diferente de acuerdo a sus necesidades de vida. unos aprenden más que otros de acuerdo a sus experiencias cotidianas.

Compartir nuestras experiencias, aprender de los demás, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes, es posible a través del lenguaje. Es por esto que sólo los humanos son capaces de pensar simbólicamente, es decir, tenemos la posibilidad de utilizar sistemas de símbolos.

La sociedad edifica el aprendizaje mediante el lenguaje. Este comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo y se va acrecentando al compartir nuestras respuestas emocionales y estéticas. Un ejemplo de lo anterior es el lenguaje verbal que funciona mediante un conjunto de características que se combinan con los sistemas (histórico-cultural-ambientales) ; por tal motivo el lenguaje oral es un hecho social que se manifiesta en la interacción de lo comúnmente llamado “actos de habla”.

Es preciso decir, que la lengua además es un instrumento capaz de máxima expansión, es una vía privilegiada de interpretación porque denota y da una pluralidad infinita de situaciones, es por esto que cuando ingresan los infantes al

Jardín de Niños, éstos amplían su horizonte y empiezan a entablar nuevas relaciones. Hasta este momento, sus relaciones se han producido básicamente en el ámbito familiar, del cual han aprendido patrones de conducta para establecer sus relaciones interpersonales.

En el jardín de niños se encuentran con personas ajenas a su círculo familiar e inician una etapa importante, el yo entra en la conciencia de los pequeños, éstos consideran bueno todo lo que les gusta y malo lo que les disgusta; adquieren un sentido de confianza que les da autonomía, gozan con otros niños, se enorgullecen de sus éxitos personales, desarrollan habilidades sociales, pero siempre con la intención de establecer el intercambio verbal de información.

La escuela debe dar la bienvenida al dinamismo y al fluir natural del lenguaje, los niños son literalmente empujados a aprender este por su necesidad de comunicación, tienen una gran capacidad para aprender conforme se desarrollan no sólo debida a la simple maduración, sino que intervienen tanto el proceso biológico como las relaciones sociales que establece.

En consecuencia, en la medida de que los niños necesitan expresar nuevos y más complejos significados, van adquiriendo nuevas y más completas formas del lenguaje, variándola según sus propósitos y los contextos en que ocurra la comunicación.

Esta competencia lingüística tiene que ser considerada en el Jardín de Niños jamás limitarla. En este sentido, el docente debe propiciar situaciones que lleven a los pequeños a enriquecer las distintas funciones del lenguaje y a obtener un progresivo dominio de distintos registros de lenguajes flexibles y adaptados a su contexto situacional.

Hasta aquí, podemos decir que se ha dado un panorama teórico sobre lo que son capaces de realizar los niños de 4 años en un contexto favorable donde pueden desarrollar habilidades comunicativas. Pero ¿qué hacer cuando en el Jardín de Niños nos enfrentamos a un grupo que muestra un lenguaje muy reducido, en donde no se puede establecer una conversación, no hay participación, cuando se les pregunta sólo contestan con un “si” o un “no” o con algún movimiento corporal (cabeza, hombros, etc.)?

En este sentido, es preciso tomar en cuenta que en el periodo preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral, tiene lugar a partir de las experiencias y situaciones en las que los niños tienen una participación directa y significativa.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño, debe ser una meta permanente de los docentes de preescolar, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplia la capacidad de actuar sobre las cosas; se considera un instrumento que permite al individuo integrarse a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se

refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por esto en este nivel escolar deben propiciarse experiencias que le ayuden a formar las estructuras sintácticas de la relación formal entre un signo y otro, la pragmática del origen de los símbolos necesarios para un adecuado desarrollo lingüístico.

Un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales, que propicie diversas actividades de que los educandos se comuniquen con otras personas a través de las diversas formas (dibujo, señas o diálogos); estimulará todos los intentos para usar el lenguaje oral y hasta escrito en cualquier actividad, les proporcionará todo tipo de oportunidades para que se exprese. Si damos continuidad a este estímulo en todas las actividades que realicen en el salón los alumnos por sí solos presentarán particular atención a no formalizar lo que el pequeño ha hecho o dicho, devolviendo una respuesta a un comentario.

La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un educando, cuando sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje. Hablar por lo tanto no puede estar disociado del jugar, ni crear. Las palabras guardan un significado para él; con ellas juega; juega con el hablar, habla jugando, juega con los significados.

Hablar, desde este punto de vista no tiene nada que ver con las exigencias de la lingüística. El niño es abrumado muchas veces por el lenguaje de los adultos, mismo que concebido de esta manera no les sirve para expresar sus deseos y necesidades, por lo que el pequeño inventa otras formas por demás creativas que les sirvan para este fin.

Los preescolares para el desarrollo del lenguaje deben ser conducidos hacía el aprendizaje por su necesidad de comunicarse. Obviamente el ser humano nace con la capacidad de pensar pero el desarrollo del lenguaje es literalmente un asunto de sobrevivencia. Al nacer somos totalmente desvalidos; dependemos de la habilidad de obtener la atención de quien nos rodea, el núcleo familiar tiene una influencia determinante en el desarrollo de la estabilidad y seguridad emocional, así como el descubrimiento de las capacidades, a medida que éste se desarrolla en tal ambiente, se establece su marco referencial para ampliar sus conocimientos e incorporarse a otros ámbitos de su realidad social.

Para finalizar puntualizaremos que el lenguaje es muy importante para el desarrollo del ser humano considerando que lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja. Y podemos usar este para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a través del mismo.

A) LA ESCUELA Y SU ENTORNO

En una investigación debemos delimitar el contexto en el que se está trabajando para hacer referencia a él, se señalan en este espacio aspectos importantes en relación con la escuela.

La escuela se manifiesta como comunicadora de valores y hábitos aventajados a los actuales en la sociedad que lo rodea, esta es una manera de formar ciudadanos para la sociedad del futuro. En ella encontramos, también, en las reglas de juego diarias, el razonamiento de la formación política actual de nuestro país.

En relación a los conceptos acerca del mundo social que comunica la escuela podemos decir que son diversos; se mantienen los que han manejado siempre, pero a partir de ellos se explican las nociones que recién se insertan.

En cuanto a los programas, quehacer docente y organización de ambos concluimos que el proceso educativo es una actividad bilateral e ininterrumpida de la educadora y del alumno, en la que el ultimo se apropia del conocimiento. Y su trabajo se distingue por un avance perseverante desde la explicación amplia de una tarea comprensible hasta el discernimiento, comprensión y consolidación de un contenido nuevo.

La educadora , ha efectuado, para desempeñar su trabajo, un esfuerzo hacia una retención menos incompleta del conocimiento, asegurando la claridad, relación y resumen conceptual que faculta al alumno para llevar a cabo con él un esfuerzo igual en la misma línea.

Es tarea del docente servir de enlace entre la realidad y la representación que de ésta tengan los alumnos. Deberá dar prisa a la retención, por parte del alumno, de una realidad o parte de está que atraiga, a fin de que trabaje sobre ella, cambiándola.

La Piedad se ubica al Norte del Estado de Michoacán. Limita al Norte con los Estados de Jalisco y Guanajuato, al Este con el municipio de Numarán, al Sur con el de Zináparo, Churintzio y Ecuandureo, y al Oeste con el de Yurécuaro.

La Piedad se llamó originalmente Zula, lugar de codornices y fue fundada por los aztecas en el siglo XII, después Zula fue conquistada en el año de 1380 por los purépechas y ellos cambiaron al nombre por Aramútaro. Hasta el 20 de enero, pero ya de 1530 los españoles tomaron posesión del lugar y lo nombraron San Sebastián de Aramutarillo, fue entre 1741 a 1750 que se construyó el templo del señor de La Piedad, y desde ese momento San Sebastián de Aramutarillo dejó el nombre y se llamó La Piedad.

Ha sido escenario de sucesos históricos importantes y cuna de personalidades que le dan prestigio en los ámbitos intelectual, científico, artístico,

deportivo, entre los cuales se puede nombrar: José María Cabadas.-Cura benefactor de la ciudad, nacido en Zamora, Michoacán. Jesús Romero Flores.-Historiador y Escritor. Mariano Silva y Aceves.-Historiador y Rector de la UNAM. Isidro Castillo Pérez.-Pedagogo y Literato. José Gómez Rogil.- Poeta. Josefina Báez de Ortiz.- Poeta. Juan Rodríguez Vega.- Músico. Eustacio Zepeda.- Literato. Humberto Romero Pérez.- Político. Carlos Alvarado Lang.-Pintor., que han dejado huella en el pasado histórico de la ciudad.

En el ámbito educativo La Piedad cuenta con instituciones de preescolar, primaria, secundaria, nivel medio superior y superior.

El Jardín de Niños constituye un espacio educativo en el cual se proporciona a los preescolares una gran variedad de experiencias educativo-formativas a través de las actividades que cotidianamente realizan en tal centro educativo.

Los Jardines de niños donde se llevó a cabo la propuesta para el desarrollo del lenguaje oral de los preescolares, “Francisco Javier Mina”, se encuentra ubicado en la colonia INFONAVIT y “Edmundo de Amicis” en la colonia FOVISSSTE , enclavadas ambas en la cabecera Municipal de La Piedad, sus características son muy similares ya que las dos están habitadas por personas que se han ido avecinando en esta localidad. Al hablar de economía comunitaria, nos estamos refiriendo a las labores que desempeña la comunidad económicamente activa.

Los oficios son muy variados, aquí en La Piedad destacan, la agricultura, ganadería, avicultura, industria deportiva, comercio, elaboración de carnes frías y embutidos, artesanías; destacando a gran escala la porcicultura , los derivados y su comercio.

Es muy tradicional la venta de carnitas de cerdo y en el ramo artesanal, la fabricación y venta de rebozos. Enfocándonos a nuestro trabajo docente la mayoría de los padres de familia que integran la comunidad educativa, se dedican al comercio, pero también podemos encontrar profesionistas, médicos, abogados, licenciados, arquitectos, ingenieros; hay algunos profesionistas que no ejercen su profesión y se dedican al comercio, porque en algunas ocasiones es más redituable.

Entre los padres de familia también observamos que ambos son profesionistas y creemos importante mencionar que algunas mamás están preparadas profesionalmente y se dedican a ejercer la función para la cual han estudiado.

Entre los habitantes de la colonia existe la característica del uso de muletillas en su lenguaje (“pues”) entre las palabras , y utilizan algunos anglicismos por la influencia de la migración de algunos de los miembros de la familia hacia los Estados Unidos tales como (“Que onda ese”, ok, bay, etc); contracciones con las palabras como: amá, edá, ajá ; y la sustitución de la e por la “i” ,ejemplo: (traji, vini, andali), al igual que la sustitución de la o por la u , ejemplo:

(andabamus, hicimus, dijimus) ; utilización de jergas como (déjame ir , deja llegar); utilizan también palabras inventadas (enllavar por cerrar, esto por la acción de asegurar una puerta con llave; o la de tamaño, una bolsa “ sodera” es decir la que se utiliza para los refrescos), aquí podemos apreciar las dos cosas de inventar y a la vez la influencia americanizada que predomina en la región para nombrar a las cosas o los sucesos.

También se puede observar que la mayor parte de la gente utiliza los pleonasmos al hablar como por ejemplo: (metete para adentro, salte para afuera, súbete para arriba, bajate para abajo).

El lenguaje oral está en relación con el contexto cuando el niño se encuentra inmerso en este medio aprende éste como un modo de ser, de actuar, de entrar en relación con los demás. Al llegar a Preescolar el niño al ver las variadas formas en que puede expresarse por medio de sonidos y de las convenciones de las que tiene conocimiento a través del ejemplo dado dentro de la familia y la sociedad en la que vive, va aprendiendo a hablar significativa y funcionalmente.

El lenguaje oral está en relación con el contexto, los gestos, la visión del otro, los ajustes en relación con las relaciones de interlocutor, el tono, la construcción de frases.

Desde el punto de vista pedagógico es conveniente considerar, la influencia ejercida por el ambiente social y cultural sobre el niño. El Jardín de Niños debe tener un claro objetivo en relación con la competencia lingüística.

Por lo que las intervenciones educativas deberán contribuir a:

- Abandonar un código restringido (Lenguaje exclusivamente familiar).
- Dejar de lado los términos genéricos (esto, cosa, este).
- Huir de las repeticiones y por ende, ampliar el vocabulario.
- Estimular el uso y la circulación de términos nuevos.

Por lo que es fundamental la conciencia de que la intencionalidad del docente pesa fuertemente sobre el producto escolar.

B) EL PROBLEMA EN LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ORAL

En algunas ocasiones el aprendizaje del lenguaje parece ridículamente fácil y otras imposiblemente difícil y resulta que la parte difícil se da dentro de la escuela y la fácil fuera de ella.

Si tomamos en cuenta que el contexto familiar facilita el lenguaje a través de las diversas acciones (tareas domésticas). La relación que se da entre la madre y el niño. De acuerdo al descenso de la taza familiar, los niños demandan más

tiempo de ella, quien convive más con él. Por lo que se puede observar que el entorno familiar ofrece más situaciones de aprendizaje adecuado a las necesidades de los preescolares.

Mientras que en el Jardín de Niños este conocimiento previo no se toma en cuenta, ya que a decir de los docentes este aprendizaje no tiene ningún objetivo estructurado, es en la escuela donde el educando empieza con el conocimiento formal y el papel del docente es lograr la socialización de los alumnos, preparar al niño, propiciarle espacios para que aprenda “adecuadamente”.

Muchas de estas tradiciones escolares parecen actualmente obstaculizar el desarrollo del lenguaje, en el afán de hacerlo fácil lo tornamos difícil, rompiendo todo el lenguaje total (natural) en fragmentos abstractos.

Parece tan lógico pensar que los niños pueden aprender mejor las cosas pequeñas y simples; de ahí que tomamos separadamente el lenguaje y lo transformamos en palabras, silabas y sonidos aislados. Desafortunadamente desviamos el propósito natural, la comunicación de significados, la convertimos en una serie de abstracciones sin relación con las necesidades y experiencias de los niños que ansiosamente deseamos ayudar.

En sus hogares, los niños aprenden el lenguaje oral sin haberlo roto en fragmentos simples y pequeños. Son asombrosamente buenos para aprender palabras o frases cuando lo necesitan, para expresarse y entender a los otros

mientras están rodeados de gente que usa éste con un sentido y un propósito determinado.

Por otro lado el programa de preescolar marca como una de sus propuestas en este rubro, es que se propicien situaciones en las que el niño se sienta libre para hablar solo, o con otros niños, inventar juegos de palabras que le permitan expresar sus emociones deseos y necesidades.

Brindarle la oportunidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral, descubriendo la función que tiene para entender a otros y darse a entender el mismo, considerando que en la medida que el niño sea capaz de utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

Más sin embargo nosotros observamos que en nuestros grupos que atendimos estas propuestas que menciona el Programa de Educación Preescolar no las podemos desarrollar en los alumnos porque no obtenemos respuesta, al proponer diferentes situaciones, observamos las pocas o nulas participaciones por parte de ellos que nos lleva a concluir que debemos crear un ambiente en el que se sientan seguros para expresar sus ideas, así como para escuchar a los otros.

No se pretende que el preescolar analice el lenguaje en el sentido que la gramática como el sistema del lenguaje lo establece, si no a partir del

conocimiento implícito que en el uso cotidiano del lenguaje descubra lo que es valido decir y lo que no en ciertas circunstancias.

Es decir que los alumnos sientan confianza, que superen los problemas para manifestar sus ideas de forma oral. Y que cuando se les cuestione no respondan con movimientos corporales (cabeza, hombros, etc.), que no facilitan el proceso de desarrollo en los diversos proyectos, temáticas, abordadas en el aula, sino con aportaciones claras de sus ideas.

El lenguaje se elabora progresivamente mediante un proceso de interacción continua del sujeto con el medio, proceso que depende del grado de maduración del funcionamiento fisiológico, del organismo, del contexto socio cultural en el que el niño o la niña se desenvuelve del género y la frecuencia de estimulaciones verbales que recibe en el ámbito de las relaciones interpersonales. Así mismo, el lenguaje es un sistema de comunicación a la vez que un instrumento favorecedor en el desarrollo del pensamiento, la personalidad, y el nivel cultural de las niñas y los niños, el cual le servirá tanto para comunicarse en toda la extensión, como para compartir el interés del mundo que lo rodea, conseguir lo que desea, recibir ayuda, participar en las tareas propias de los alumnos.

El lenguaje infantil en su etapa de preescolar, tiene varias fases muy diferenciadas entre sí, su evolución es la más destacada durante toda la infancia. Pues le abre paso a la comunicación concreta, al más completo intercambio de ideas. La importancia en la etapa preescolar se comprende por cuanto constituye

el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje. Por esto es necesario que el docente de preescolar considere acciones en las que el educando desarrolle el lenguaje, aprenda y enriquezca su vocabulario al tiempo que perfeccione su dicción y adquiera un uso correcto del mismo.

Los programas de lenguaje integran todo: el lenguaje, la cultura, la comunidad, el alumno y el maestro; los docentes debemos cuestionarnos constantemente ¿Qué hace que el lenguaje sea muy fácil o muy difícil de aprender en los preescolares?

Cuadro comparativo de lo fácil o difícil respecto a la adquisición del lenguaje.

ES FACIL CUANDO:	**ES DIFICIL CUANDO:**
Es real y natural.	Es artificial.
Es integral.	Esta fragmentado.
Tiene sentido.	No tiene sentido.
Es interesante.	Es aburrido y carente de interés.
Es relevante.	Es irrelevante para el aprendiz.
Le pertenece al aprendiz.	Le pertenece a otro.
Es parte de un evento real.	Está fuera de contexto.
Tiene utilidad social.	No tiene valor social.

Tiene un propósito para el aprendiz.	No tiene ningún propósito identificable.
El aprendiz elige utilizarlo.	Está compuesto por otro.
Es accesible al aprendiz.	No es accesible.
El aprendiz tiene poder para utilizarlo.	El aprendiz carece de poder para utilizarlo.

Es por esto que el aprendizaje del lenguaje es fácil cuando el niño se encuentra inmerso en su medio, por el contrario, el jardín de niños en ocasiones dificulta lo que debería ser fácil.

El desarrollo del lenguaje empieza en la infancia temprana, no se completa hasta que el niño esta preparado para combinar las frases de la manera que el considera más ajustada y correcta.

C) OBJETIVOS

En base a la problemática que se establece en los modos de enseñar el lenguaje oral, que en ocasiones no corresponde a los modos de aprender de los niños nos planteamos los siguientes objetivos.

Apoyar a los niños de tercer grado de preescolar a desarrollar su potencial de su propio uso del lenguaje en las acciones de hablar, escuchar, tomando como punto de partida el desarrollo lingüístico que han alcanzado antes de entrar al Jardín de Niños.

Propiciar situaciones en las que los niños y las niñas tengan un espacio adecuado donde participen con seguridad, propongan y discutan las temáticas abordadas dentro del aula.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

DESARROLLO

A) LOS CONTENIDOS ESCOLARES DEL NIVEL PREESCOLAR.

La inteligencia no es autónoma e independiente de procesos afectivos al niño o niña, afecta estados de ánimo por problemas que existen en el hogar, se ve los efectos que tienen.

Los contenidos comprenden todos los aprendizajes, es necesario estimular comportamientos adquirir valores, actitudes y habilidades del pensamiento y conocimientos.

El jardín de niños tiene una función de socialización, el juego es primordial ya que por medio de este el niño se motiva a realizar diversas actividades que son muy favorables para la adquisición de muchos conocimientos, y el desarrollo de sus habilidades; la educadora debe reconocer el lenguaje del juego es esencial. Los juegos favorecen el lenguaje, la imaginación, la creatividad, el aspecto emocional , estos tienen gran importancia, su uso adecuado facilita en gran medida el proceso enseñanza–aprendizaje, por medio de ellos los alumnos realizan las actividades de manera divertida.

Piaget entre otros es un gran exponente de la teoría del juego, quien menciona que “La capacidad del niño para su propio comportamiento surge del juego” Brayan J. lo expresa de la siguiente manera:

> **“El valor educativo de los juegos de los niños. les brinda experiencias que les serán útiles más tarde en la vida, que la participación atlética les constituye el carácter o que el juego en equipo les enseña a relacionarse mejor con los demás”[(1)]**

En los contenidos se ve la relación de los docentes con niños y niñas; en la conducción y forma de organizar las actividades; propiciando interacción, agradables o no, problemáticas, participación creativa y reflexiva, logrando la autonomía.

En cualquier plan de estudios hay supuestos teóricos, de naturaleza y características similares. El niño aprende de acuerdo a la realidad en la que vive, y lo que escucha.

Los contenidos del programa de preescolar implican el aprendizaje de valores, conocimientos, actitudes , desarrollo de habilidades y funciones culturales y sociales de donde viven, hablar con sus acciones o producciones para ser escuchado y la educadora se pregunte ¿ qué esta viviendo? Antes de pensar que no puede, o que no sabe, se porta mal y desordena el grupo. Podría llevarse espacios de corte “terapéutico.”

En la niñez se habla, piensa y razona jugando, elaborar estados afectivos hablando, como con ideas, deseos, sentimientos de lo que sabe y puede. Los procesos afectivos dominan sobre los racionales.

[(1)] CRATTY Brayant J. Juegos escolares que desarrollan la conducta, Pax. México 1982 Pag.1.

Mabel Condemarin. Comenta que: **“Existe progresiva conciencia de que los niños aprenden mejor cuando los contenidos tienen significado para ellos”**[(2)]…Cuando construyen sus nuevos conocimientos sobre la base de establecer relaciones concretas con sus esquemas cognitivos previos

B) LA EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA.

Al final del período sensorio motor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo, y en el desarrollo de su inteligencia; con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas – imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje-el niño adquiere la capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente.

Con la representación, en especial con el lenguaje oral se adquiere la facultad de evocar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, también se posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras.

[(2)] CONDEMARIN Mabel, et-al. Taller de Lenguaje , Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Edit. Ciencias de la Educación. Preescolar y Especial. Madrid 1985.p.203

La función simbólica se puede definir como **“La capacidad para representar la realidad a través de significantes que son distintos de lo que significan”[3].**

De acuerdo a Piaget, esta capacidad para representar la realidad por significantes distintos a ella, **“tiene raíces en la imitación, la cual empieza en el periodo sensorio motor, alrededor de los seis meses. Las primeras imitaciones en presencia del modelo son acciones, lo que constituye ya una forma de representación, por acción”[4].**

Al final del periodo sensorio motor, la imitación se hace posible en ausencia del modelo, y evoluciona de un modelo sensorio motor directo a la evocación gesticulativa.

Primero aparecen los esquemas de acción como representaciones dentro del propio contexto por ejemplo: juega con sus manos a los aviones. Después estas representaciones se separan de la actividad del sujeto, por ejemplo: juega ya con un avión de juguete.

Lentamente, estas imitaciones diferidas se interiorizan y constituyen imágenes vagas de un concepto, que el niño puede usar para anticipar actos futuros los cuales pueden estar acompañados de palabras u onomatopeyas

---

[3] D.G.E.P. “Guía Practica Para Orientar el Desarrollo Oral y Escrito en el Nivel Preescolar”. EDICIONES MICHOACANAS. Morelia, Mich. 1992. p.p. 21-23.
[4] IBIDEM p.23.

representando de esta manera el lenguaje con letras y los sonidos que no tienen clara su reproducción en la escritura.

En los primeros esquemas de acción está el fundamento de la capacidad lingüística posterior. A partir del momento en que el lenguaje oral aparece influye sobre las adquisiciones cognitivas de tal manera que existe una interacción entre ambos.

Éste representa un objeto de conocimiento para él y su adquisición requiere de la actividad cognitiva, durante la cual reconstruye su lenguaje y sus reglas combinatorias para poder apropiarse de él. En este proceso de apropiación ensaya hipótesis, las pone a prueba, las corrige y poco, descubre las reglas combinatorias del sistema lingüístico.

En un primer momento, el niño emite sonidos que son comunes en todos, independientemente de la lengua que hablen los adultos. Posteriormente, cuando discrimina algunos de los sonidos del lenguaje que se habla en su ambiente, sus emisiones empiezan a parecerse a las palabras. Las primeras palabras tienen amplia significación y enuncian una acción posible, lo que demuestra que las vincula con esquemas de acción y no con las propiedades objetivas del objeto que éstas nombran.

Por ejemplo: el infante puede decir “tío” y no se dirige al tío, sino más bien para pedir algo que él le da. Posteriormente él combina frases de dos palabras

cuyas características son muy semejantes en todas las lenguas, lo que hace pensar que la construcción de ellas está muy relacionada con su desarrollo intelectual, a través de estas frases refiere acciones, localizaciones, negaciones y preguntas, y la estructura de ellas ya poseen ciertas reglas de combinación pues están formadas por una palabra fundamental acompañada de otra. Paulatinamente amplia la combinatoria así como su capacidad lingüística, que se manifiesta en la posibilidad de producir y entender frases nuevas que nunca ha escuchado anteriormente.

Durante este proceso va reconstruyendo las reglas del lenguaje y así descubre las relativas al singular y plural, al masculino y femenino, a las conjugaciones.

La reproducción de algunos “errores” durante el desarrollo lingüístico es manifestación de lo que conoce de su lengua y constituyen hipótesis sobre la estructura de ella, así: regulariza todos los verbos, generaliza algunos plurales con la terminación en es, por ejemplo: “cafeces”, “pieces”.

C) EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

El lenguaje es la característica que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos que le rodean. Mediante el lenguaje el ser humano expresa sus deseos, sentimientos, inquietudes, estados de ánimo que caracteriza y lo definen.

La finalidad primordial del lenguaje es la transmisión de ideas, es el dar o externar un pensamiento hacía el medio que le rodea.

El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en el jardín de niños, ya que uno de los objetivos primordiales es preparar al niño para aprendizajes específicos y será por medio de la palabra como va a interpretar estos aprendizajes.

En general el personal docente siente más preocupación porque el niño aprenda a escribir y se olvida que el lenguaje oral es la razón de ser y base fundamental de la interpretación en la idea a exponer, por esa razón hemos llegado a establecer la necesidad de enriquecer el lenguaje oral en el jardín de niños fijándonos objetivos que lleven a los pequeños a introducirse en el principio de que las ideas de su interlocutor (o compañero) pueden ser diferentes a las suyas, no por esto contrarias; este será un punto importante al darle seguimiento, en este intercambio de ideas, el alumno se enriquecerá con nuevas y variadas

palabras, corregirá poco a poco su fonética e ira aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis. Así mismo aprenderá a comunicarse con el exterior mediante la palabra y de este modo, no solamente logrará la comunicación con sus semejantes sino que también aprenderá a exponer sus propios pensamientos internos.

Estos descubrimientos se adquieren en forma natural cuando se le permite jugar con el lenguaje utilizar palabras y frases ambiguas para reflexionar sobre sus diversas interpretaciones; construir absurdos, decir trabalenguas, rimas y juegos de palabras y propiciar los juegos tradicionales.

La escuela debe facilitar y favorecer este tipo de manifestaciones no solo por la riqueza educativa antes mencionada, si no porque además son un medio para identificarse con sus compañeros de juego y con su cultura, además de ser de gran importancia para la adquisición de la lectura y escritura.

La didáctica del lenguaje debe tomar en cuenta el desarrollo total y no considerar las actividades del lenguaje aisladamente sino dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras para lo cual es esencial que la educadora considere lo siguiente:

El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño. Es decir que el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y

formas lingüísticas debe introducirse a partir de la actividad concreta realizada por él mismo, con el fin de que tenga un significado para él.

El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas útiles y significativas, su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del alumno con los adultos y compañeros. Impulsarlo para que hable y se exprese, resulta una experiencia social más rica, que no puede suplirse con horas extras de “buena enseñanza”. Con lo que implícitamente, se le dice que su lenguaje no es adecuado. La organización de la mañana de trabajo debe favorecer la anticipación de hechos y la evocación de sucesos, como una forma de ampliar la comunicación lingüística con el uso de tiempos futuros y pasados.

El planear las actividades llevarlas a cabo y posteriormente hablar y escribir sobre ellas, permite que dicha forma de comunicación se de en forma natural y significativa.

Es esencial que haya una continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa. Para esto la educadora debe poner atención no sólo a lo que él dice, sino también a lo que intenta decir, y aprovechar aquello que despierta interés con el propósito de introducir estrategias que lo lleven a actuar de diferentes maneras ante distintas situaciones; resolver los problemas que los objetos y las situaciones le plantean y confrontan con diferentes puntos de vista, con modelos estables y reales, aquellos conocimientos necesarios.

D) CONDICIONES BAJO LAS CUALES LOS NIÑOS APRENDEN A HABLAR.

Existen ciertas condiciones que deben operar para permitir que tenga lugar el aprendizaje del lenguaje, son siete las mas relevantes.

Inmersión.- Desde el momento en que nacen, los significantes hablados del lenguaje caen como un río desbordado que envuelve a los niños. Ellos están inmersos en un "diluvio de lenguaje" y, la mayor parte de su tiempo, son usuarios hábiles del lenguaje-cultura en la que han nacido y que los sumerge literalmente en un baño de sonidos, significados, cadencias y ritmos del lenguaje que tienen que aprender. Es importante darse cuenta que este lenguaje que continuamente fluye alrededor de ellos es siempre significativo, generalmente intencionado y, lo que es más importante, total.[(5)]

Demostración.- Es un término muy cercano al "modelo". Que los niños en el proceso del aprender a hablar, reciben miles y miles de demostraciones (modelos o ejemplos) del lenguaje hablado usado en formas significativas y funcionales. Los niños escuchan los sonidos emitidos por sus familiares; este género de "demostración" de las convenciones que se utiliza para expresar significados es repetida una y otra vez, por medio de ellas el aprendiz obtiene los

---

[(5)] S.E.P. Modulo II en lenguaje Oral, Guía de Estudio. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004. S.E.P., México. 2004. p. 15.

datos que lo habilitan para adoptar las convenciones que necesita usar a fin de llegar a ser un hablante/comprendedor del lenguaje cultural en que ha nacido.

Expectativa.- Las expectativas, son formas muy sutiles de comunicación a las que responden los aprendices. Nosotros “emitimos” expectativas de que nuestros niños aprenderán a caminar y hablar y ellos lo harán. Las expectativas que nosotros le emitamos, tales como si es fácil o difícil, responderá de acuerdo a ello; es lo que se puede ofrecer a nuestros niños de la expectativa en la adquisición de cualquier lenguaje.

Responsabilidad.- El aprendizaje de la lengua es natural, si tratáramos de tomar esta responsabilidad en nuestras manos, nuestros niños no aprenderían a hablar. El dejar que los niños decidan las convenciones que dominarán. Ya que de cualquier manera las estructuras gramaticales se dominan a diferentes edades; hay un momento que los niños están en un estado de lenguaje que llega al mismo destino por diferentes medios.

Aproximación.- No se espere que los niños aprendices de la forma oral de un lenguaje desplieguen de lleno una competencia adulta desde el principio. Los padres recompensan a sus niños no sólo por estar en lo correcto sino también por acercarse a ello; Ejemplo: Un niño dice “teta”, el padre entiende que se refiere a su biberón que tiene hambre, pero no le exige que le diga exactamente las palabras en el orden que deberían y tampoco todas. De cualquier manera se espera que en la escuela los niños y niñas hablen con la enseñanza adulta con sólo observar el

modo escrito del lenguaje, hay que corregir al niño que al leer sigue con el mismo error.

Uso.- Al aprender el niño y niña a hablar se les provee de muchas oportunidades para usar esta forma de lenguaje. No se restringe para emplear por determinados minutos las convenciones del lenguaje hablado, ni se le impide practicarlo en cualquier otro momento; como tampoco tiene que esperar para que puedan hablar, en periodos muy largos.

Retroalimentación.- Observar y anotar el contexto en que este lenguaje era usado cuando estaban fuera. Los adultos y hermanos mayores también enseñan a los niños pequeños los retroalimentan de manera especial, la convención adulta, es su forma extensiva y centrada en el significado. No presionar a los niños a cambiar su comunicación y expresión hasta que el mismo decida cambiar. Desafortunadamente, la retroalimentación que damos a los niños en la escuela con respecto a la forma escrita del lenguaje, no es la misma que dentro de su hogar.

E) CARACTERÍSTICAS QUE VALIDAN EL PARADIGMA HUMANISTA.

Toda práctica educativa requiere de un marco de referencia psicopedagógico, entre otros, que le permita enfocar sus esfuerzos hacia lograr un tipo de hombre determinado, con aptitudes y valores específicos, éste habrá de encajar con el concepto de hombre y de educación que el educador tiene para que en realidad se puedan alcanzar los fines y no sea una simple contraposición de ideas.

La presente intervención educativa se sustenta sobre las bases de la corriente psicoeducativa humanista.

El humanismo surge en Estados Unidos en la época de los cincuenta como alternativa a las dos escuelas predominantes en la psicología: el enfoque conductista y la corriente psicoanalítica, que reducían al individuo, una estudiando únicamente al ambiente como factor determinante de la conducta y, la otra, tratando de explicar al hombre a través de su inconsciente y los instintos biológicos.

El humanismo pretendía terminar con la deshumanización de la sociedad y la superficialidad con que se vivía después de haber pasado por dos Guerras mundiales.

Su objeto de estudio fue la personalidad humana entendida como una organización que se encuentra en continuo cambio ascendente, por lo que para comprender mejor a la persona había de ser observada en un contexto interpersonal y social.

El propósito de la intervención era ayudar al preescolar a aumentar la confianza en sí mismo al realizar los trabajos ordinarios dentro del salón de clases; sin embargo, no se podía aislarlo favoreciendo sólo su comportamiento en el aula, para poder hacerlo había de tomar en cuenta el contexto físico y emocional que lo rodeaba ya que sólo pasa 3 de las 24 horas del día en la escuela y el resto las pasa con su familia. Saber del tipo de relaciones que establecen en ella sería elemental para entender los “porques” de su comportamiento y así diseñar las estrategias adecuadas para simplificar el problema.

La teoría humanista armonizó con la idea de que era imposible sacar al niño de su ambiente natural, pues no se pueden separar la razón de los afectos, al tratar e hacerlo, estaríamos negando la integridad del individuo.

En los siguientes puntos se describen aspectos relevantes a cerca del actuar de los elementos involucrados en el hecho educativo, bajo la perspectiva de Carl Rogers, por ser el más representativo dentro de las aplicaciones educativas.

Dentro de este punto de vista se considera que el alumno se le debe enseñar a conocerse y aceptarse para que así decida lo que es y quiere llegar a

ser, teniendo siempre la idea clara de que todos los estudiantes son diferentes y es necesario mantener esta individualidad entre ellos sin pretender jamás un grupo con alumnos alienados.

Una meta que se ha propuesto la educación humanista es promover que los alumnos logren la autorrealización en todas las esferas de la personalidad, a través del aprendizaje significativo y vivencial que involucre a todo el individuo en un clima de libertad.

Por lo que el papel de la educadora se basa en una relación de respeto con sus alumnos, debe partir siempre de las potencialidades y necesidades de los alumnos para lograr una armonía entre la información académica y las emociones, para que la comunicación de ambas sea exitosa.

Otra característica importante es su interés por el desarrollo integral de sus alumnos; para comprenderlos mejor, adopta la actitud de ponerse en sus zapatos sensibilizándose a sus percepciones y sentimientos. Ha de estar abierto a las nuevas formas de enseñanza y , sobre todo, no debe limitar ni poner restricciones en la entrega de los materiales pedagógicos, más bien inducir hacia el autoaprendizaje y la creatividad.

El alumno, a su vez, es considerado como ente único y diferente de los demás con necesidades propias de crecer y con capacidad de llevar a cabo actividades y resolver problemas creativamente.

Importante es resaltar que éste no es únicamente un ser que participa en el salón de clases cognositivamente, sino que como persona posee afecto y vivencias particulares que rigen la manera como efectúa su acercamiento hacia nuevos aprendizajes.

Se pedía del grupo su participación, el enriquecimiento de las clases al exteriorizar su opinión. Sin embargo, el niño no es sólo un cerebro capaz de realizar frases respecto a un tema, es un ser que trae detrás de sí un cúmulo de experiencias vividas que lo retraen o impulsan hacia el desenvolvimiento de su personalidad.

El tipo de evaluación que se sugiere es la autoevaluación, pues si se dice que el alumno será su propio regulador durante su proceso de enseñanza–aprendizaje, es él quien está en posición de concluir en qué medida pudo lograr los objetivos del curso.

Los criterios utilizados en mayor o menor grado por los grupos al autoevaluarse son los siguientes: Grado de satisfacción que obtuvieron con el trabajo, evolución personal e intelectual y estímulo que tiene para seguir participando.

F) ANÁLISIS DE LOS TRABAJOS REALIZADOS.

Una de las estrategias que se utilizaron para favorecer el lenguaje oral en los preescolares como en la actividad de “mi sueño”, fue el interrogatorio en donde se animaron a participar más al compartir su experiencia en grupo a través del sueño que tuvieron.

MI SUEÑO.

Educadora.- Se invitó a los niños y niñas narrara el sueño que tuvieron la noche anterior, yo les narré mi sueño de un día antes, les dije que soñé que andaba en el bosque con todos los niños del jardín , que nos encontramos una casita y nos sentamos a descansar, nos encontramos conejitos, mariposas, ardillitas, y jugábamos con ellos.

Educadora.- ¿Quién quiere ser el primero ?

Alumna.- Yo, maestra, yo.

Educadora.- Empieza, pues

Alumna.- “Yo soñé maestra que fui al bosque con mi mamá y mi papá y mis amigos y me encontré con una ardilla y muchas flores y que nos divertíamos mucho en el campo.”

Educadora.- ¿Sentiste miedo ?

Alumna.- Si, Maestra.

Educadora.- ¿Por qué?

Alumna.- Porque vi a un Señor que andaba cortando árboles y me asuste mucho.

Educadora.- ¿Qué hiciste?

Alumna.- ¡Corrí con mis papás!

Educadora.- ¿Quién otro quiere contar su sueño?

Alumno.- Yo maestra.

Educadora.- ¿Qué soñaste?

Alumno.- “Qué mi papá me dejó un camión y que yo en el andaba vendiendo paletas en el parque que acababa pronto porque había muchos niños y hacía mucho calor.”

Educadora.- ¿Cómo te sentiste, contento o triste?

Alumno.- ¡Contento, porque vendí todas las paletas!

Educadora.- ¿Después de eso que más hiciste?

Alumno.- ¡Estaba muy contento porque me gane mucho dinero!

Educadora.- Muy bien Héctor. ¿Quién sigue?

Alumno.- ¡Yo maestra !

Educadora.- ¿Jorge, que soñaste tú?

Alumno.- Maestra, yo soñé que iba caminando por un caminito con muchos árboles y flores , me encontré un pajarito que se había caído de un árbol, el pajarito me dijo “amiguito me ayudas a subir a mi árbol que me caí?

Educadora.- ¿Que sentiste con lo que le paso al pajarito?

Alumno.- Sentí mucha tristeza porque creí que se había lastimado su manita.

Educadora.- ¿Y que hiciste?

Alumno.- Lo ayudé a levantarse y le sobe su manita, para que se pudiera volver a subir al árbol y después yo le ayude a que se subiera con cuidadito, y se quedo muy feliz.

Educadora.- Muy bien, Jorge. ¿Ahora quién sigue?

Alumna.- ¡Yo maestra!

Educadora.- ¿Qué soñaste?

Alumna.- Maestra, yo soñé que me fui al bosque con mis primos y mis papás, se sentaron a platicar en una banca, mis primos y yo fuimos a jugar entre muchos árboles y de pronto aparecieron muchos changuitos, nos dijeron jugamos unas carreras y nos fuimos corriendo por todos los arbolitos y les ganamos a los changuitos."

Educadora.- ¿Y que sentiste, tuviste miedo, o estabas feliz ?

Alumna.- Yo tenía miedo al principio porque pensaba que los changuitos me iban a morder, pero después que ya éramos amigos ya no les tenia miedo.

Educadora.- ¿ Qué hiciste?

Alumna.- Jugamos con ellos, y corríamos muy rápido, rápido.

Como se puede observar la técnica del interrogatorio fue una de las herramientas fundamentales para lograr que el niño se anime a participar.

Imídeo Nérici, considera el interrogatorio como una técnica de enseñanza que **"permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos que una vez estimulados y fortalecidos, puedan anular los negativos. Se presta también para comprender la filosofía de la vida, el esquema de conducta, los intereses y valores dominantes que orienten sus pasos."**[(6)]

La Técnica es un conjunto de procedimientos de un arte, o ciencia. El interrogatorio es una serie de preguntas que se dirigen a un acusado. A través del interrogatorio realizado con los alumnos del grupo, se lograron mejorar aspectos del lenguaje oral de la personalidad del niño, pues pusieron en práctica su capacidad para comentar ante el grupo sus reflexiones y su imaginación.

El diálogo es un discurso o conversación entre varias personas , fue un factor de importancia para establecer un clima de confianza y participación, ya que los niños y niñas son capaces de razonar y resolver sus dificultades pues las aportaciones que hacían a la clase eran cada vez mayores.

Sara Throop, menciona que **"los niños aprenden animándoles a emplear modelos de lenguaje"**[(7)]**.**

---

(6) NÉRICI Imideo G., Hacia una didáctica general dinamica. Kapelusz. Buenos aires. 1987. p. 118.
(7) THROOP Sara. Actividades Preescolares Lenguaje , CEAC S.A. Barcelona 1980. p.68.

Por lo que el papel de la educadora se basa en una relación de respeto con sus alumnos, debe partir siempre de las potencialidades y necesidades de ellos para lograr una armonía entre la información académica y las emociones, para que la comunicación de ambas sea exitosa.

Rogers ,dice que las personas tienen acceso al aprendizaje de forma natural por una capacidad innata hacía él, que de no tener trabas para conseguirlo, se desarrollará oportunamente. Por ello sostiene que **"es mejor si se promueve un aprendizaje participativo, donde el alumno decida y se comprometa con lo que va a aprender"**[(8)], utilizando sus propios recursos, de manera que logre un aprendizaje significativo que será mucho más perdurable y profundo que los que se basan en el mero procesamiento y acumulación de conocimientos.

Otra estrategia que fue de mucho agrado para los niños y niñas fue la Dramatización de un cuento, observamos mucho entusiasmo por parte de ellos al igual que de las madres de familia, así mismo una muy buena participación de estos mismos. El niño con la fantasía en la que se ve envuelto al realizar estas actividades puede vivir sus sueños, representándolos y animándolos.

El Cuento es una narración oral y escrita que tiene como finalidad poner al infante en contacto con el mundo, desarrollar y aumentar su lenguaje con un

---

[(8)] GILBERT, Rogers. Las ideas actuales en pedagogía. Grijalbo. Madrid. 1977.

vocabulario amplio, claro y conciso y sugestivo a la vez, fomentar su creatividad, e imaginación, crear hábitos de sensibilidad artística mediante imágenes atrayentes para él.

Durante la intervención de la dramatización del cuento de Blanca Nieves y los Siete enanitos, el uso de la técnica del diálogo fue determinante , para el desarrollo de las actividades, los niños y las niñas más introvertidos se animaron a participar, aumentando la confianza para expresar sus ideas y sentimientos. El siguiente fragmento del auto registro de la dramatización, muestra la manera de cómo se realizo la actividad.

Con la participación de nuestros niños y niñas se realizo esta actividad, así como también muy valiosa fue la colaboración de nuestras madres de familia que en todo momento apoyaron para este trabajo, consiguiendo materiales necesarios, disfraces, y ayudando a sus hijos en la dramatización, todo con mucho entusiasmo y disposición, se sentía; y se inició la presentación del mismo…

Mamá.- Yo quiero tener una hija tan blanca como la nieve.

Blanca Nieves.- No quiero tener una madrastra

Madrastra. Espejito, espejito, dime quién es la más hermosa de todas.

Espejo.- Blanca nieves es la más hermosa.

Madrastra.- (Le dice al cazador) mata a Blanca nieves y me traes su corazón.

Cazador.- Huye, Blanca nieves.

Cazador.- Le llevaré este corazón, de un animalito a la bruja.

Blanca Nieves.- ¡Ha, Qué bonita casa!

Enanitos.- Hay mira, ¿que bonita?, ¿quien es? ¿Esta dormida?, shhhh, shhhhh……

Blanca Nieves.- Me dejan vivir con ustedes.

Enanitos.- Quédate con nosotros.

Enanitos.- Nos vamos a trabajar, la,la,la,la……

Madrastra.- Espejito, espejito, quien es la más hermosa?

Espejo.- Blanca nieves

Madrastra.- Blanca nieves, aquí tienes una manzana.

Blanca Nieves.- Gracias. (se la come, se desmaya)

Enanitos.- Buu,buu, esta muerta…..

Enanitos.- Vamos a traerle flores.

Príncipe.- ¡Qué hermosa! ¿Le puedo dar un beso?

Enanitos.- ¡sí!

Blanca Nieves.- ¡Un príncipe!

Príncipe.- ¿Quieres casarte conmigo?

Blanca Nieves.- ¡Sí!

Enanitos.- Nosotros somos los padrinos.

El cuento es una obra escrita que puede ser escenificada, se caracteriza por el diálogo y la acción

Por medio de la fantasía se pueden vivir los sueños, y con la ayuda del teatro lograr la representación y animación de obras del mundo infantil. Y en el jardín de niños en el logro de objetivos educativos, en este caso el desarrollo del lenguaje oral.

La dramatización en la educación surge como actividad espontánea, el niño realiza juegos de representación que asome actitudes él o situaciones que vive en su hogar, sociedad, etc.

Estas escenas de vida cotidiana mediante el juego se define como “juego dramático”. La Educadora debe aprovecharlo como actividad y proporcionar oportunidad al niño y niña a penetrar en su interior y descubrirse para proyectarse con seguridad de sus recursos personales, llevándolo a escenificación planificada. Es muy importante que exista una buena relación docente-alumno, alumna.

Dice Rebeca Vera que hay que propiciar que el niño practique el juego dramático, y aprovecharlo para observar a los pequeños é incentivarlos cuando lo necesiten; y a la vez buscar que todos participen

CONCLUSIONES

La relación de las educadoras con sus alumnos y alumnas, determinan el ambiente que se desarrolla en el salón de clases; así como la forma de cómo aprenden estos y como se comunican a través de la expresión oral.

Los Jardines de niños deben organizar actividades que fortalezcan la personalidad del niño dentro de la institución y el contexto familiar y social.

Que los padres de familia y educadoras, mejoremos el ambiente que ofrecemos al niño, objeto de la educación.

Para favorecer estos aspectos, es importante que los adultos cercanos al niño le proporcionen modelos flexibles cuando se dirigen a él, empleando construcciones lingüísticas completas, que traten de interpretar lo que dice y siempre le respondan, también es esencial que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas mayores que empleen un repertorio lingüístico normal.

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión oral. En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por

ello el docente debe propiciar experiencias en los que el niño interactúe con objetos y personas, lo que favorece el uso de palabras.

Ante esta situación, el docente debe brindar muchas oportunidades para comunicarse entre ellos en forma espontánea, hablar sobre temas relacionados con sus intereses y experiencias personales.

En general no monopolizar la palabra al presentar las actividades planeadas (tema del proyecto), y formular preguntas solo para verificar que los alumnos comprendieron el tema, llamando la atención de los niños para mantener la disciplina.

Corresponde al jardín de niños enriquecer los conocimientos de los educandos y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Si consideramos la lengua como parte de la cultura, con la que nos identificamos como miembros de un grupo. Cuando los infantes se incorporan al plantel escolar aún no conocen todos los estilos de la lengua oral, (Que el niño va a llegar con diferentes estilos, formas de nombrar cosas u objetos), sin embargo emplean con seguridad aquellos que han aprendido en el núcleo familiar. Los docentes del nivel preescolar deben conocer y aceptar las diferentes maneras en que ellos se expresan, tomando en cuenta la diversidad del español y ofrecer distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de

narraciones, conversaciones, descripciones, etc. Respetar el ritmo personal del alumno cuando se expresa. No interrumpirle cuando cuenta algo. No anticipar su respuesta aunque tarde en darla.

Los resultados que se obtuvieron fueron, que los preescolares en forma individual no querían participar en expresarse, más sin embargo, en equipo hubo más participación de cada uno de ellos. A partir de la aplicación de las actividades antes mencionadas, se les observo una mayor participación y mucho entusiasmo, al igual que una notoria confianza en la expresión oral y el aumento de su vocabulario, después de realizadas las actividades éste es ahora más amplio, claro y conciso.

Ahora podemos realizar más actividades sugeridas por los niños y niñas, ya que están muy motivados para participar.

La seguridad que se les brinde a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de forma de expresión oral más organizadas y precisas lo cual constituye un excelente auxiliar de la construcción del conocimiento. Cuando los alumnos conversan sobre un tema que les interesa y además es significativo, desarrollan sus competencias lingüísticas y comunicativas, tomando conciencia de lo variado de los comentarios que surgen sobre un mismo tema, a partir de las conversaciones adquieren un dominio progresivo del uso de formas comunicativas, son capaces de adoptar diversas situaciones.

Los alumnos pertenecen a distintos contextos sociales, de los cuales toman usos lingüísticos que interactúan dentro del jardín de niños con diferentes grados de aceptación.

De tal manera que algunos usos lingüísticos se ven confirmados y aprobados y otros desaprobados aún como punto departida de los aprendizajes. Se trata de discriminar para integrar lo significativo interno del sujeto de aprendizaje (“La interacción de lo que aprende con lo que trae como esquema previo”) y lo significativo externo (“La interacción de lo que aprende con el arco sociocultural en que se actúa”) que le exige la sociedad, que pertinencia social tiene lo que se le enseña.

BIBLIOGRAFÍA

A. HOWE Michael J. La capacidad de Aprender. La adquisición y desarrollo de habilidades. Psicología y Educación, Alianza Madrid 1999. pp 208.

CASTILLO Cebrian Cristina, et-al, Educación Preescolar. Métodos, Técnicas y Organización. Ediciones, CEAC S.A. Barcelona, España. 1997. pp 245.

CRATTY Brayant J. Juegos Escolares que desarrollan la conducta, Pax. México.1982. pp 252.

GILBERT, Roger. Las ideas actuales en pedagogía. Grijalbo. Madrid. 1977. pp 223.

MABEL Condemarin, et-al, TALLER DE LENGUAJE. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Ediciones, CEPE. General Pardiñas, 95.3ª Edición. pp 232.

NÉRICI G. Imídeo. Hacía una Didáctica General Dinámica. Kapelusz. Buenos Aires. 1987. pp 242.

SELMI Lucia y Turrinin Anna. La escuela infantil a los cuatro años. Ministerio de Educación y Ciencia. 3ª Edición. Madrid. 1996. pp 265.

S.E.P. MODULO II EN LENGUAJE ORAL. Guía de Estudio, Programa de Educación Preescolar 2004. S.E.P. México. 2004. pp 54.

S.E.P. Programa de Educación Preescolar 2004, Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México. 2004. pp 142.

THROOP Sara. Actividades Preescolares lenguaje. CEAC. S.A. Barcelona 1980. pp 244.

VERA Vera, Rebeca, et-al. Didáctica de la Escenificación y la Recitación. S.E.P. México. 1990. pp 154.

U.P.N. Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología Básica. S.E.P.-U.P.N. México.1994. pp 236.

U.P.N. Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia. Antología Básica. S.E.P.- U.P.N. México.1994. pp 207.

U.P.N. Desarrollo de la lengua Oral y Escrita en Preescolar. S.E.P.- U.P.N. México. 1995. pp 214.

U.P.N. El Maestro y su Práctica Docente. Antología Básica. S.E.P.-U.P.N. México.1994. pp 225.

U.P.N. El Niño y su Relación con lo Social. Antología Básica. S.E.P.- U.P.N. México.1994. pp 217.

U.P.N. El Niño Preescolar Desarrollo y Aprendizaje. Antología Básica. S.E.P.- U.P.N. México. 1994. pp 225.

U.P.N. Hacia la Innovación. Antología Básica. S.E.P.- U.P.N. México.1994. pp 230.

U.P.N. Investigación de la Práctica Docente Propia. Antología Básica. S.E.P.- U.P.N. México.1994. pp 230.

U.P.N. La Innovación. Antología Básica. S.E.P.- U.P.N. México. 1994. pp 216.

U.P.N. Proyectos de Innovación. Antología Básica. S.E.P.- U.P.N. México.1994. pp 245.

U.P.N. Seminario de Formalización de la Innovación. Antología Básica. S.E.P.- U.P.N. México.1994. pp 209.

A N E X O S

RELACIÓN DE ANEXOS

1. ACTIVIDAD DE “MI SUEÑO”.
2. CROQUIS MUNICIPIO.
3. CROQUIS ESCUELA.
4. ORGANIGRAMA PERSONAL DOCENTE.
5. LISTA DE ASISTENCIA.

“ANEXO A”

MI SUEÑO

“Los niños recordando lo que soñaron”

“Queriendo participar en la actividad”

“ANEXO B”

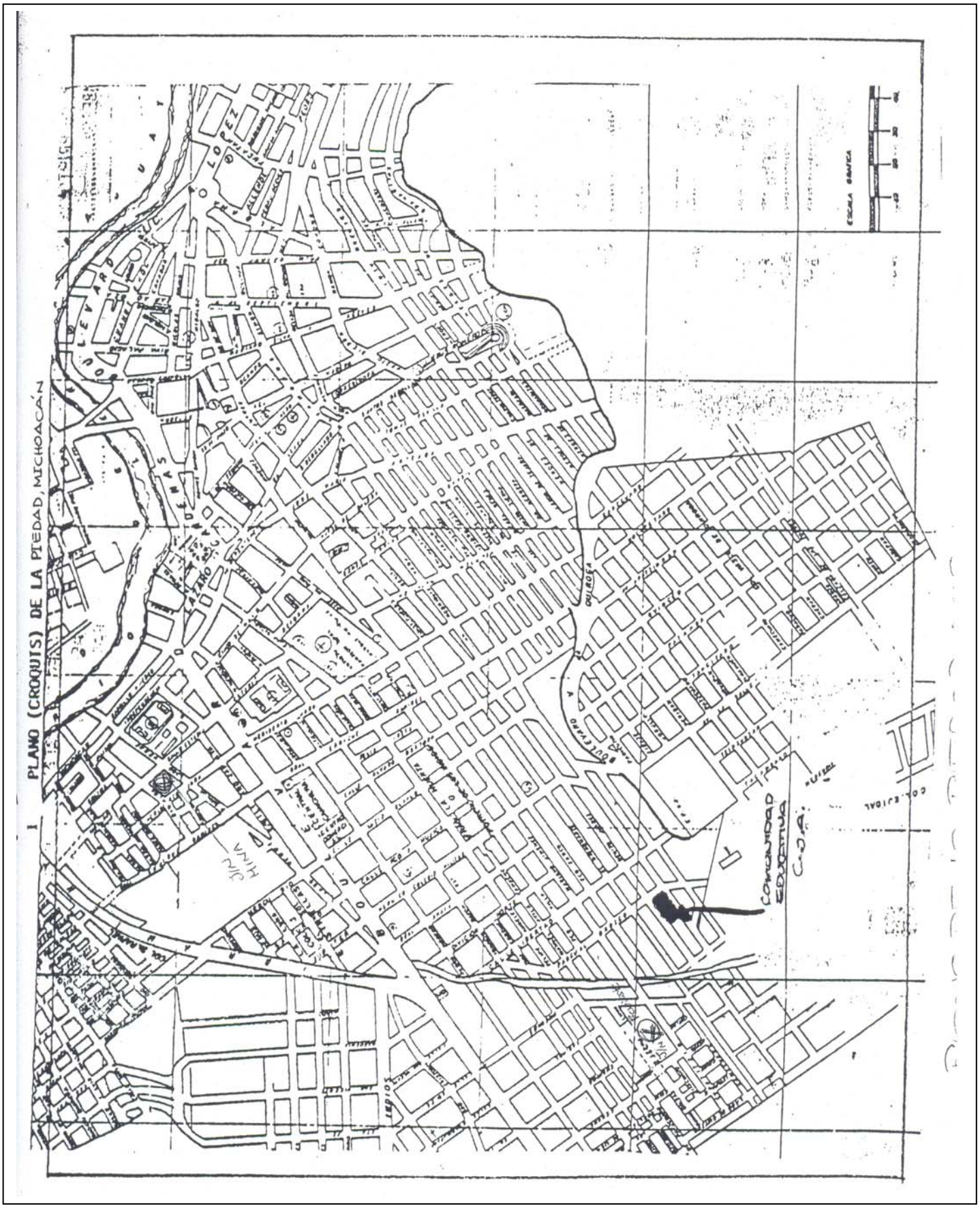
DRAMATIZANDO EL CUENTO

“Expectación por parte de los asistentes”

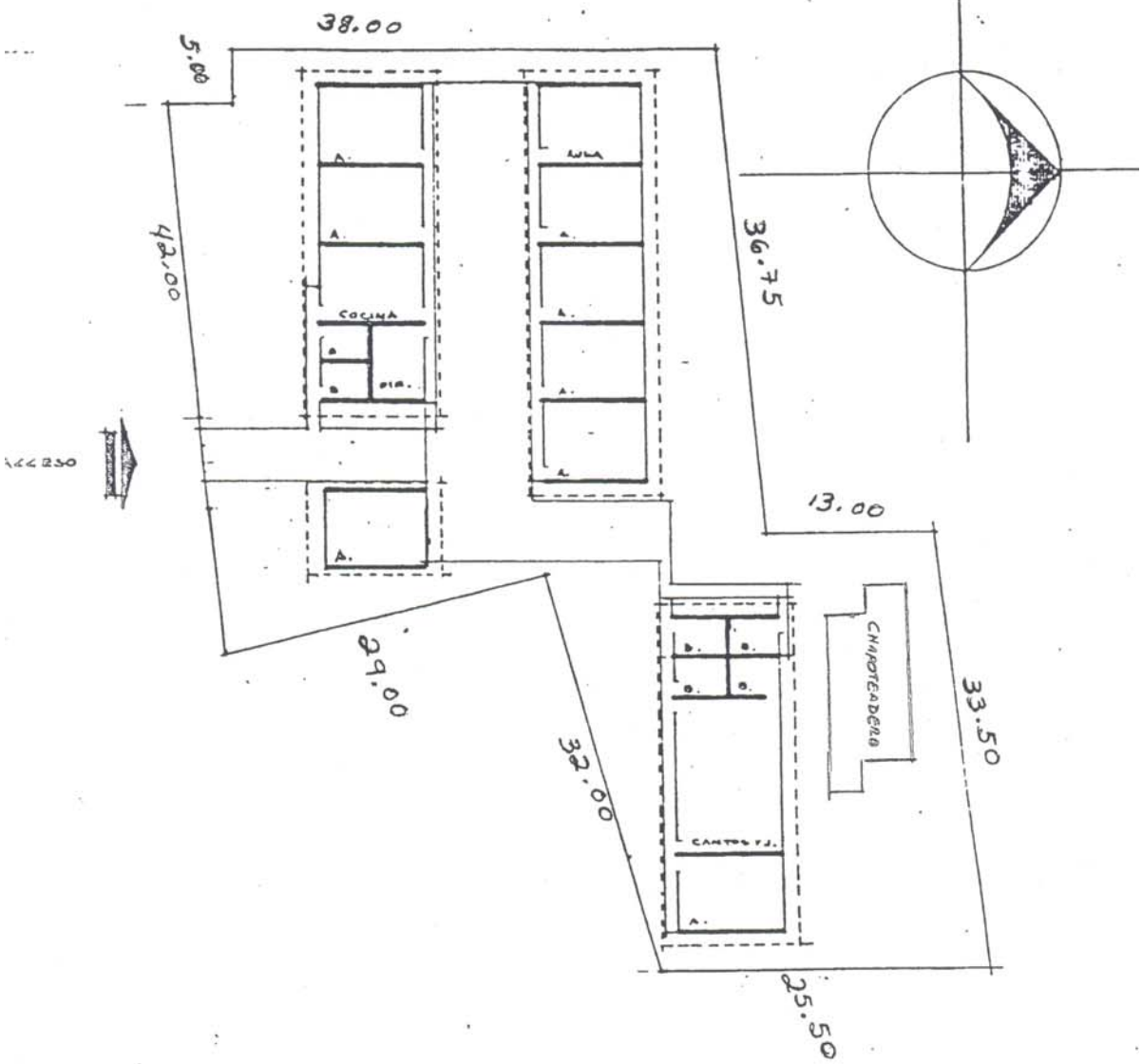
“Los niños y niñas desenvolviéndose durante la escenas del cuento”

“Unos a otros se animan para participar y hablar”

“La dramatización es de las actividades
más gustadas por los preescolares”


PLANO (CROQUIS) DE LA PIEDAD, MICHOACÁN
BOULEVARD
LOPEZ
COMUNIDAD EDUCATIVA
C.O.A.
ESCALA GRAFICA

Croquis del Jardín de Niños
"Francisco Javier Mina"
La Piedad, Michoacán.



LEVANTAMIENTO ESC. 1:500

JARDÍN DE NIÑOS FRANCISCO J. MINA
LA PIEDAD, MICHOACÁN

ÁREA CONSTRUÍDA 840.00 M².
SUPERFICIE TERRENO 2500.00 M².

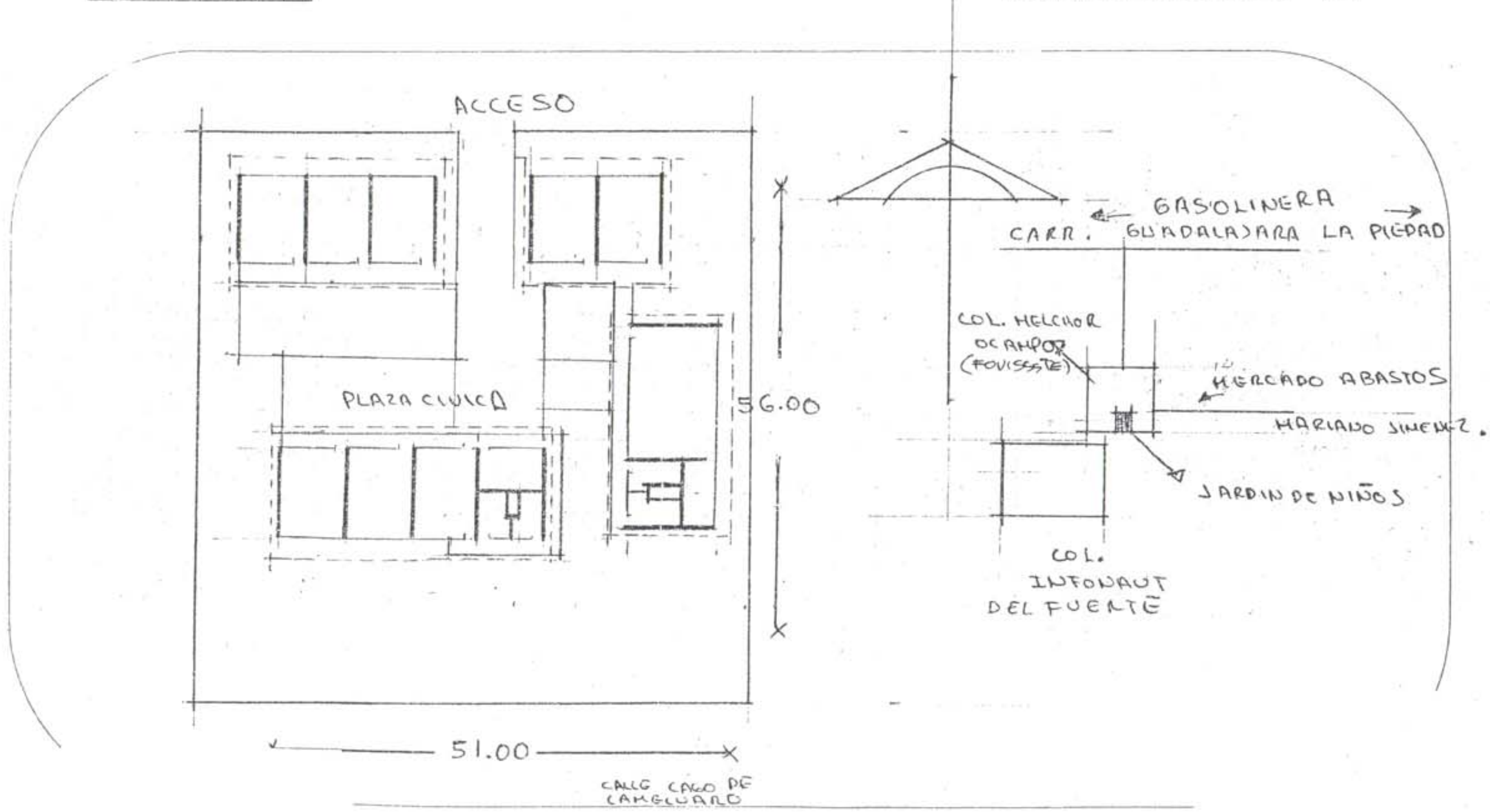
Croquis del Jardín de Niños
“Edmundo de Amicis”
La Piedad, Michoacán.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL INMUEBLE

Elabore un croquis que permita ubicar al inmueble escolar, señalando el nombre de las calles principales y transversales, así como detalles de localización (parques, iglesias, mercados, presidencias municipales, etcétera).

AN... LA CLAVE DEL INMUEBLE

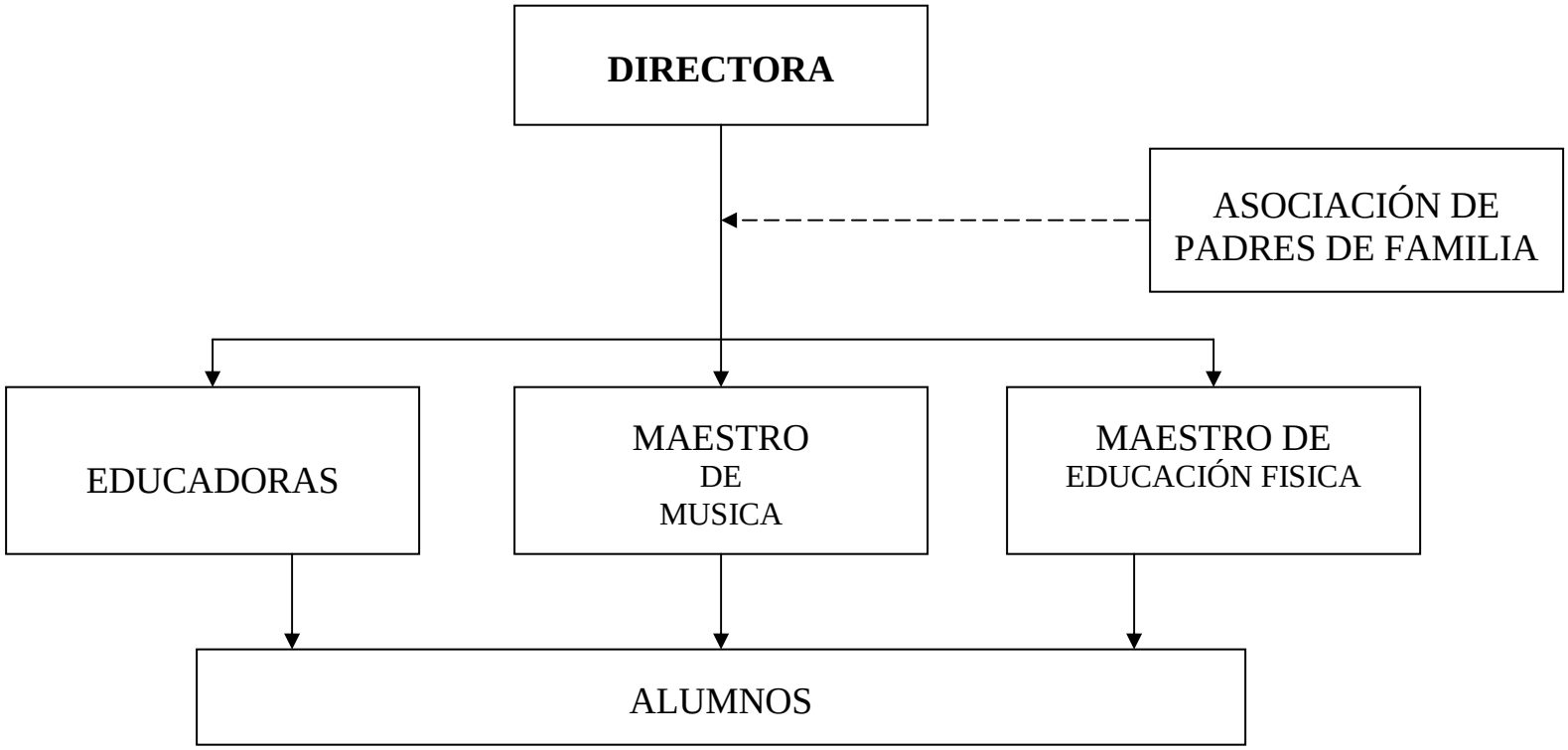
ANOTE LA CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO 16DJN0236U TURNO 1



JARDÍN DE NIÑOS

“FRANCISCO JAVIER MINA”

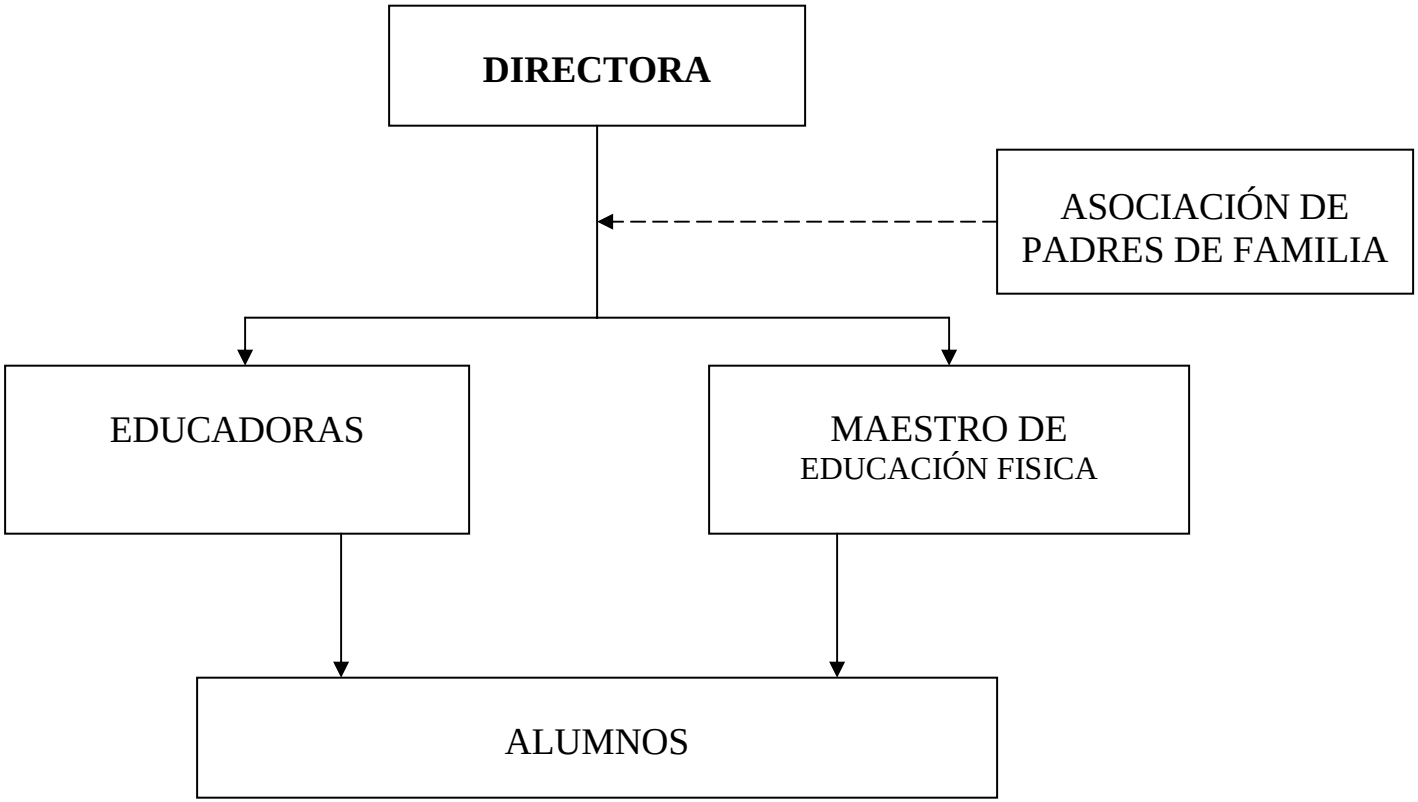
ORGANIGRAMA



JARDÍN DE NIÑOS

“EDMUNDO DE AMICIS”

ORGANIGRAMA



JARDÍN DE NIÑOS **“EDMUNDO DE AMICIS”**
LISTA DE ASISTENCIA
PROFESORA GLORIA SERVIN ADAN
GRADO: 3º A

No. DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRE				
1.-	ALANIS LOPEZ JOSE VICENTE				
2.-	CERRILLO PEREZ JONATHAN ALEXIS				
3.-	CONTRERAS AVILA JUAN PABLO				
4.-	DURAN MIRANDA RODOLFO DE JESÚS				
5.-	GONZALEZ GUARDADO LUIS ARMANDO				
6.-	GONZALEZ QUIROZ JUAN PABLO				
7.-	MEJIA CASTILLO RUBEN ABRAHAM				
8.-	MENDOZA AGUIRRE MILTON ALEXIS				
9.-	MEZA HERNÁNDEZ ALEJANDRO				
10.-	MIRELES HERNÁNDEZ LUIS DANIEL				
11.-	MORENO MORENO CARLOS ALBERTO				
12.-	PEREZ GARCIA FRANCISCO JAVIER				
13.-	PEREZ MENDEZ MIGUEL EDUARDO				
14.-	RAMÍREZ MARTINEZ RAMON				
15.-	RAMON MAGAÑA JUAN LUIS				
16.-	SOLORIO RAMÍREZ LUIS RONALDO				
17.-	AYALA SALAZAR JOHANA YARANI				
18.-	COMPARAN BARRIGA BERENICE				
19.-	GARCIA NARANJO PERLA ELIZABETH				
20.-	GUTIERREZ TEJEDA KARLA PAOLA				
21.-	LOPEZ MEZA JUCELI ISABEL				
22.-	NÚÑEZ RAYA FATIMA ONSERRAT				
23.-	NEGRETE MORENO DULCE PIEDAD				
24.-	SAENZ PRADO ANA CARMEN				
25.-	TORRES TOVAR FATIMA MONSERRAT				
26.-	VALADEZ GUTIERREZ ROSA MARIANA				
27.-	VARELAS CAMACHO DANIELA GERALDINE				

JARDÍN DE NIÑOS **“FRANCISCO JAVIER MINA”**
LISTA DE ASISTENCIA
PROFESORA MA. DOLORES LAMBARENA LÓPEZ
GRADO: 3º C

No. DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRE				
1.-	ALEJANDRE RUIZ JOSE FRANCISCO				
2.-	CAMPOS SOLORIO LUIS DAVID				
3.-	FLORES ESPINOSA DANIEL				
4.-	GUTIERREZ GUZMÁN JOSE ALEXIS				
5.-	JUÁREZ HURTADO HECTOR ADRIAN				
6.-	MUÑOZ HERNÁNDEZ DANIEL				
7.-	NAVARRO MUÑOZ DANIEL				
8.-	NARANJO NÚÑEZ JOSE RICARDO				
9.-	PERAL GUTIERREZ JOSE SALVADOR				
10.-	ROCHA CORONA SERGIO PIEDAD				
11.-	RUEDA MENDEZ LUIS ANTONIO				
12.-	RUIZ LEON CHRISTIAN RUBEN				
13.-	RUIZ CERDA JUAN PABLO				
14.-	VALENCIA ESTRADA JORGE LUIS				
15.-	VAZQUEZ LOPEZ JORGE ALBERTO				
16.-	ARANDA OÑATE PAOLA ALEJANDRA				
17.-	BRAVO CERVANTES ANA JANETH				
18.-	BRAVO VAZQUEZ ESMERALDA				
19.-	ENRIQUEZ REYES KARLA GABRIELA				
20.-	ESCOBAR GUTIERREZ CARMEN LIZETH				
21.-	FUENTES LEMUS EDITH ISABEL				
22.-	GARCIA SOLORIO YARELI ELVIRA				
23.-	GARCIA TORRES FATIMA DAYANA				
24.-	GONZALEZ MACIAS LAURA FERNANDA				
25.-	GONZALEZ LOZANO KARLA PALOMA				
26.-	JIMÉNEZ MEDINA MARILYN JANITZI				
27.-	LEON PADILLA MARIA GUADALUPE				
28.-	LINARES CORONA BRENDA LIZETH				
29.-	MARTINEZ HERNÁNDEZ LILIANA				
30.-	PIMENTEL RODRÍGUEZ GABRIELA				
31.-	PIMENTEL RODRÍGUEZ ANDREA				
32.-	TORRES ORTIZ MATIA GUADALUPE				