



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

***COMO MEJORAR LA CALIDAD DE LA
EDUCACIÓN EN LOS ADULTOS A TRAVÉS DEL
MODELO DE MISIONES CULTURALES***

NÉSTOR JIMÉNEZ VALDEZ

ZAMORA, MICH. ABRIL DEL 2005



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

***COMO MEJORAR LA CALIDAD DE LA
EDUCACIÓN EN LOS ADULTOS A TRAVÉS DEL
MODELO DE MISIONES CULTURALES***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

VERSIÓN: ACCIÓN DOCENTE

QUE PRESENTA

NÉSTOR JIMÉNEZ VALDEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN**

ZAMORA, MICH. ABRIL DEL 2005

INDICE

CONTENIDO

	Página
INTRODUCCIÓN	5
a) El planteamiento del problema en la práctica docente propia.....	6
b) Acerca del diagnóstico pedagógico.....	6
c) La contextualización.....	7
d) Hacia la transformación.....	8
e) Las disyuntivas	9
f) Metodología didáctica	9
g) Planeación	9
h) La evaluación.....	10
i) La aplicación.....	10
CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL	13
a) Ubicación de la comunidad.....	13
b) Aspectos demográficos.....	13
c) Servicios educativos.....	13
d) Ubicación y organización del centro de trabajo.....	14
CAPÍTULO II LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA	15
a) Formación docente.....	19
b) Diagnóstico pedagógico.....	21
c) Las misiones culturales	25
d) Proyecto de innovación	30
CAPÍTULO III LA TRANSFORMACIÓN	32
a) Praxis.....	33
b) La disyuntiva.....	35
c) Metodología didáctica	39
d) Plan general de trabajo	44
CAPÍTULO IV APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	52
a) Análisis del trabajo.....	63
b) Interpretación de los resultados.....	65
CONCLUSIONES	68
GLOSARIO	74
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS	86

INTRODUCCIÓN

La principal idea que surgió al elaborar el presente trabajo es con el propósito de mostrar un ejemplo de las actividades que se pueden llevar a cabo con personas mayores de catorce años en adelante.

Al ubicarnos en nuestro país, por diversas causas existen muchos individuos que no lograron terminar sus estudios básicos. Sin embargo, el trabajo de una de las estructuras educativas que corresponden a las misiones culturales hoy en día brinda una gran oportunidad para que los jóvenes y adultos en esas condiciones concluyan su instrucción primaria en un corto período. El estudiante que aprovecha esta oportunidad recibirá directamente asesorías continuas por un lado y por otra parte, avanzará al ritmo de trabajo que él mismo se proponga.

Para involucrar el aspecto educativo encomendado a las Misiones Culturales, he elaborado el presente trabajo con fines de titulación en la Licenciatura en Educación, el cual está integrado por seis apartados, estos son: La práctica docente propia, las Misiones Culturales, la Transformación, la aplicación del Proyecto de Innovación y conclusiones.

El tema del trabajo se refiere Como ***“Mejorar la calidad de la educación para los adultos a través del modelo de misiones culturales ”***, donde de manera específica fijo como objetivos los de: Modificar el contenido programático, adaptándolo a las condiciones de los alumnos; diseñar los mecanismos de conocimientos compartidos y adaptar el método del constructivismo.

Cómo objetivos particulares, pretendo conjugar las estrategias de acciones pedagógicas con los mecanismos de la escuela tradicional, la influencia del método inductivo-deductivo, el constructivismo y la escuela nueva.

Conceptualizando que enseñar y aprender es un proceso que podríamos llamar de ida y vuelta entre el educador y el educando; se delinea un vaivén entre la teoría y la práctica. Esta

afirmación está sustentada en que de alguna forma se conocen indicios del resultante como producto de los conocimientos adquiridos por la vía del sentido común.

a) El planteamiento del problema en la práctica docente propia

Para acercarme al planteamiento del problema, hago mención de las características propias de nuestras actividades, enlistando una serie de aspectos que influyen de una u otra forma en nuestro quehacer educativo.

De acuerdo al nivel en el que laboro, primeramente consideré indispensable conocer el medio, la relación que se dan entre los habitantes para obtener los pormenores en cuanto al roce social; de las actividades comunes que se practican con la población económicamente activa y sobretodo para detectar a las personas que por diferentes motivos no terminaron su instrucción primaria.

Mediante una encuesta y de los resultados obtenidos, inicié con la formulación de un plan de trabajo para que me sirva de indicador en el proceso dedicado a la enseñanza.

No dejo atrás varios pormenores y aspectos que hacen posible la formación del docente, dándole el significado al hecho de formarse como la acción de adquirir y aprender continuamente, es siempre un proceso cuyas implicaciones son complejas.

b) Acerca del diagnóstico pedagógico.

Se ofrecen aportaciones con la definición y las características del concepto, diagnóstico que realicé a cabo en la práctica educativa con el fin de obtener los datos de la dificultad o del problema más apremiante en este campo de trabajo, con esto logré obtener el diagnóstico de las formas de enseñanza, las relaciones entre M-A y A-A donde impera el mayor problema y que radica en la enseñanza.

La principal característica del diagnóstico pedagógico existe en que nos proporciona huellas y rastros, además de los elementos internos y externos que conforman la problemática escolar y que inciden en forma directa sobre el aprendizaje de los educandos.

c) La contextualización

Se manejó este vocablo para definir las características y las delimitaciones de la institución donde se practican las actividades educativas, estableciendo como punto de partida la descripción de los hechos que sustentan la historia de las Misiones Culturales desde su creación y a grandes rasgos la trayectoria que han tenido en su campo de acción, donde se destaca que fueron los sembradores de la educación rural en nuestro país. La génesis de estas agencias educativas fue en la gestión del Lic. José Vasconcelos el 20 de octubre de 1923 con el firme propósito de transformar la educación en México, encaminando sus ideales en la preparación y formación de los profesores para que trabajaran en las comunidades dispersas.

Las técnicas del "*aprender haciendo*" se concebían como algo determinante para formar hombres con hábitos de producción. Tal fue el éxito de las experimentaciones, más tarde se multiplicaron los servicios con el objeto de atenuar con el analfabetismo y a la vez capacitar a las personas para y en el trabajo.

En Michoacán existen 24 grupos individuales en cinco zonas de supervisión, ejerciendo sus funciones con los proyectos denominados: *Capacitación no formal para el trabajo, educación comunitaria, educación para la salud y educación básica para adultos (alfabetización y primaria)*.

Cabe señalar que los programas de aquellas épocas estaban diseñados y adaptados a las comunidades rurales. En la actualidad los deberes son diferentes, no podemos seguir manejando las mismas técnicas y mecanismos de hace ochenta años, necesitamos buscar, proponer y aplicar nuevas vías de enseñanza, para superar el arraigado tradicionalísimo que impera en nuestro nivel educativo.

El proyecto que tiene como versión la "*acción docente*" se aplicó al grupo de educación básica para adultos (primaria), de la Misión Cultural Rural No. 11, establecida en la comunidad de Iratzio, del municipio de Morelia, Mich., durante el ciclo escolar 2003-2004.

d) Hacia la transformación

La transformación en la educación la consideramos como algo que está en constante cambio en el proceso enseñanza-aprendizaje, que posibilita e incorpora los conocimientos, valores y actitudes; es la acción permanente que mediante la experimentación y la investigación busca nuevas soluciones a los problemas que se presentan en el ámbito educativo. La educación es una de las estructuras de la sociedad relacionadas con las características y problemas de cada grupo. En la dirección hacia la educación de los adultos, ésta debe ajustarse a la realidad concreta mediante la asimilación de la cultura.

Por lo expuesto en este punto, significa realizar un esfuerzo con diferente intencionalidad y actitud, ser más dinámico en lo individual y colectivamente, un cambio de actitud se debe dar no solo en la forma de actuar sino de ver y sentir las exigencias, las demandas del medio en que interactuamos. Para construir nuevas relaciones en la práctica de valores, fortalecer la autoestima y potenciar el trato digno hacia los demás. La innovación no es algo que surge de la nada, se conduce en aquellos procesos que propician integrar nuevas acciones actitudinales, asumiendo con responsabilidad las labores educativas. Como elementos de la innovación, se consideran los siguientes:

- **Praxis.** Toda actividad humana es práctica, más no toda la práctica se puede considerar praxis. Es una acción destinada a llevar a cabo una práctica distinta a la teoría.
- **Praxis creadora.** Es determinante porque nos permite hacer frente a nuevas necesidades, se pone de manifiesto la capacidad creadora del hombre. Estamos elegidos para cambiar constantemente aunque lo creado tenga validez por un determinado tiempo.
- **Praxis imitativas.** No produce una nueva realidad, tiene por base una praxis creadora ya existentes no produce, se ajusta al proyecto que se requiere en definitiva, no transforma.
- **Implicaciones.** En buena forma nos inducirá a ser más prácticos, más carga de trabajo, mayor esfuerzo, constancia y dedicación.
- **Tareas.** Superación académica constante, buscar espacios de reflexión y análisis con los involucrados, documentarnos acerca del problema, Retomar las experiencias de los colegas.

e) Las disyuntivas.

El contenido del capítulo referente a las disyuntivas, se trata al entenderlas como las descripciones de las estrategias educativas que forman parte de la alternativa, la importancia de un plan de trabajo y la evaluación. La alternativa se concibe como un conjunto de ideas e imágenes coherentes explicativas. En un sentido amplio se trata de cambiar la actitud para obtener una verdadera transformación en la práctica docente. Se requiere de una organización plena y la acción, constante de cada individuo.

f) Metodología didáctica.

Es un instrumento de gran apoyo, es un sistema de secuencias para interiorizarse en la cultura a base de sistemas normativos. Punto de partida en el aprendizaje para que el alumno alcance los propósitos. En particular combinamos las técnicas para converger en una dinámica accesible para ambas partes. En este mismo apartado se describen especialmente las características de la escuela tradicional, en su época fue la mejor y actualmente muchos de nosotros seguimos practicando este modelo educativo.

La escuela tradicional dice Justa Ezpeleta que es la escuela de los modelos intelectuales y morales. Para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina y el ejercicio.

Se incluye el método de trabajo denominado "*El enfoque situacional*", que engloba una serie de aspectos, teoría-práctica-experiencia, donde el sujeto de formación es el centro de atracción que consiste precisamente en ampliar y enriquecer su conocimiento, partiendo de la experiencia previa del educando, este tipo de formación se orienta hacia el empleo de múltiples caminos o medios como la observación, lecturas, intercambio de preguntas y respuestas entre los interlocutores.

g) Planeación.

Se entiende como la ordenación de la enseñanza de un determinado curso. Sinónimo de proyecto, estructura, prever etc. Es un proceso de toma de decisiones anticipadas a través del cual describimos las etapas, acciones y los elementos que se requieren en el proceso

enseñanza-aprendizaje. Estas decisiones se refieren al qué, cómo y para qué enseñar, y el qué, cuándo y para qué evaluar. En este proceso se dicen los contenidos, los objetivos a alcanzar, los métodos, las estrategias y los recursos que facilitarán el aprendizaje.

En los anexos presentamos diferentes paradigmas de los planes, aclarando que las intenciones educativas estarán sujetas a modificaciones y que en la medida que se conoce a los alumnos ésta sufrirá menos cambios.

h) La evaluación.

Es un auxiliar que cumple una función fundamental en las tareas educativas. Es necesario concebirla como un elemento que orienta, vigila y mejora los quehaceres de la educación. Puede utilizarse como inicial, continua y/o final. Este instrumento de medición escrita casi no la practicamos, únicamente en la segunda fase, en la primera y la tercera sección formulamos una estrategia tomando en consideración; las asistencias, tareas, ejercicios, opiniones de los alumnos etc. manejando una lista de cotejo.

La primera parte de la innovación consiste en reducir el contenido programático debido a la saturación de conceptos que muchos de ellos conducen a una práctica inadecuada. Para la elaboración de los programas se sugiere que se formulen en forma horizontal. Disminuir en cantidad los conceptos del currículum no significa restar la calidad. Un currículum bien estructurado, proporciona contenidos y valores para que los alumnos mejoren el enlace entre la sociedad y la escuela de diferentes maneras. El currículum es la forma de acceder al conocimiento, no pudiendo agotar su significado en algo estático. No podemos olvidar que el currículum supone la concreción de los fines sociales y culturales, de socialización que se le asigna a la educación o de ayuda al desarrollo.

i) La aplicación.

Se describe no detalladamente la experiencia vivida, desde la formación del grupo, las características de ellos que al inicio demostraron desconfianza y timidez, tal vez por temor a las críticas de los demás asistentes, de ahí partimos en formar las reglas de trabajo con la idea principal de evitar la deserción, En las primeras semanas de trabajo nos dedicamos a laborar

en forma grupal, posteriormente se formaron equipos de cuatro elementos como máximo con el objetivo de avanzar mejor en las actividades.

El tiempo dedicado a la primera fase fue de 35 días hábiles, con una duración de una hora con treinta minutos a veces más, no pasarnos de las dos horas diarias. La evaluación fue constante manejando las preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Qué no entendimos? ¿Terminamos? Y ¿Qué faltó? etc. No se aplicó el examen escrito para no caer en contradicciones.

En la segunda fase se manejaron los métodos de la escuela tradicional. El constructivismo, el enfoque situacional. etc. Este periodo de trabajo tuvo una duración de 43 días hábiles en los planes se especifica las horas dedicadas, en éste apartado se aplicaron los exámenes escritos.

En el tercer nivel se combinaron las estrategias, los métodos, partiendo siempre de los conocimientos previos que los alumnos. El tiempo empleado para esta etapa fue de 35 días hábiles. No se manejaron evaluaciones escritas, se utilizaron las listas de cotejo.

Se describen los aspectos mas sobresalientes que influyeron en forma positiva. La dinámica de trabajo, los avances pedagógicos obtenidos, finalmente es de suponer que no todo fue un éxito, las dificultades y los obstáculos forman parte de las actividades cotidianas.

En torno a este apartado, es necesario aclarar que no es un proyecto de gran trascendencia educativa, no tenemos pretensiones de generalizar, nuestro mayor deseo es de "*modificar*" las prácticas: rutinarias. No precisamente puede causar un impacto social propiamente dicho, más bien servirá de guía para algunos educadores quienes quieran retomar los ejemplos y las experiencias prescritas.

Como criterios de evaluación, ésta ha sido utilizada como instrumento de medición del conocimiento y de acreditación escolar. Es cierto permite conocer "*como van los alumnos*". Evaluamos a los participantes de manera intuitiva y por medio de juicios; es decir, se contrastan los conocimientos de acuerdo con las habilidades en la expresión oral, capacidad

para interactuar, para tal observación se realizó una lista de cotejo. Se dedicó un día para observar a un alumno y registrar los datos.

En el aspecto de planeación en diversas ocasiones predeterminamos las acciones por el simple hecho de programar. Dedicamos un tiempo considerable en determinar aspectos sin tomar en cuenta la realidad concreta. Muy tarde nos damos cuenta cuando empezamos a comprobar que el desarrollo de las clases se presenta diferente. Se sugiere planear no minuciosamente, tampoco muy superficial. Los contenidos escolares juegan un papel importante en el que genera que los alumnos sean participativos en todo momento, deberá ser adaptado a las demandas de los educandos.

Nos limitamos en describir las actividades que realizaron dentro del grupo inicial una clase no directiva, ellas aportan nuevas opciones para socializar los temas, interactúan con criterios propios para la comprensión de sus ideas, El profesor es una guía, genera preguntas y aclara los titubeos en todo momento es precavido, retoma las explicaciones que externan los alumnos y sobre todo tenemos que brindarles empatía, familiarizarse etc.

CAPITULO I

MARCO CONTEXTUAL

a) Ubicación de la comunidad.

Se encuentra situada en el kilómetro 15 de la carretera que conduce Quiroga- Morelia en su categoría política de encarga turra del orden perteneciente a la tenencia de Capula, municipio de Morelia, Michoacán; tiene sus colindancias en base a los puntos cardinales con las siguientes poblaciones: en el oriente con Iratzio del mismo municipio, por la parte norte con capula y vista hermosa, poniente con sanambo y por el sur con el municipio de lagunillas. El clima que prevalece en la región es de baja temperatura, en tiempos de invierno se observan heladas no muy fuertes. La vegetación es de gran variedad tanto del campo de la agricultura, así como de ornato y árboles frutales.

b) Aspectos demográficos.

Tiene una población total de 1200 entre hombres y mujeres, un 11 % de de 0 a 5 años; en edad preescolar de 10 a 6 años es del 21%, de 10 a 14 años un 13% de 15 a 25 años 7%, de 26 a 45 años un 32% y de 45 años a más 15%.

Principales actividades a que se dedica la población económicamente cultivo es de la siguiente manera siembra de maíz, avena y san amargo, el 3% son comerciantes, el 12% son obreros que trabajan en la capital del estado, el 3% ganaderos, el 38% son estudiantes y el 22% son amas de casa.

Existe un marcado analfabetismo y es de 2% de las personas adultas no saben ni leer ni escribir, como en todos los lugares, existe un desempleo lo que conduce a los habitantes a emigrar al vecino país del norte, las características de las viviendas son de construcciones con materiales comunes adobes, ladrillo, piedra y cemento.

c) Servicios educativos.

Se encuentra el programa de educación inicial donde los maestros ocupan casa particular para orientar a los pequeños.

Dentro de estas instituciones esta la de preescolar con un número de usuarios que es de 40 alumnos, la escuela primaria “Miguel Hidalgo”, la tele secundaria ésta última trabaja dentro del programa escuelas de calidad.

Cabe señalar que ésta población de Irtazio cuenta también con una clínica del IMSS.

d) Ubicación y Organización del Centro de Trabajo.

La M.C.R. fue instalada en ésta comunidad en septiembre del 2002. Se realizó un estudio previo para la ubicación del servicio en los aspectos geográficos y socioeconómico. Primeramente se marcan los espacios de trabajo y en esta ocasión las autoridades civiles prestaron una casa particular, ubicada en la calle Fco I madero # 37 para que se ocupe como oficina.

El personal docente que integra el grupo N° 11. Con C.C.T.16HMC0206N, perteneciente a la zona 01 de Morelia, está confirmado por un jefe y especialista; a la vez, se integran 2 equipos con el personal, con el objeto de tener más alumnos en las dos comunidades y si es posible hasta 3 poblaciones. Posteriormente a la organización del equipo para la atención a las personas se consiguen los espacios de trabajo para los talleres y/o carros, generalmente son las casas del pueblo.

El caso particular como es responsable de atender a los alumnos en primaria las actividades se realizan en uno de los salones de la Esc. Primaria Miguel Hidalgo; debido a que el trabajo de misionero se realiza por las tardes cuando las personas se encuentran libres de obligaciones particulares.

CAPITULO II

LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA

Hablar de la práctica docente, es hablar de una serie de interacciones muy complejas que significa enumerar infinidad de elementos de características y peculiaridades, principalmente de aquellos que inciden en forma directa.

Primeramente, de acuerdo al nivel en que laboramos es de suma importancia conocer el medio; la relación que existe entre los habitantes; de las principales actividades que se practican para tener los pormenores en cuanto a su forma de vida. A través de un estudio socioeconómico se detectan las necesidades de las familias y sobre todo para conocer el grado de analfabetismo y con base en los resultados, captar a las personas interesadas en concluir su instrucción primaria, de tal modo que el factor determinante es el de socializarse con los individuos, es decir, brindarles la confianza necesaria a los habitantes de la comunidad para que se acerquen a la institución.

La educación primaria de los adultos al igual que en otros niveles educativos, es una cuestión técnico-pedagógica y por lo mismo, no se le debe mezclar con la política, religión o secta alguna, mucho menos en una estratificación social de los individuos; *“Es una labor que se realiza en condiciones de naturaleza diferente dentro de un espacio de trabajo de la comunidad y en cualquier momento, no se puede desprender de la responsabilidad que nos corresponde en una tarea tan complicada en aplicar los saberes educativos”*¹. Estos saberes que tienen un origen muy diversificado, tiene sus raíces en el hábito, el ritual, el precedente, la costumbre la opinión de las meras impresiones etc. o de una teoría sobre las diferencias entre las actitudes individuales, que son precisamente conceptos de estudiar las implicaciones afín de retraerlos para el análisis crítico. Por tanto, la teoría como la práctica se contempla como susceptible de modificación a la luz de la experiencia.

¹ WILFRED Carr y Stephen Kemmis. En: *Antología básica. El maestro y su práctica docente*. “El saber de los maestros”. UPN-SEP Barcelona, Martínez Roca. 1988, pp. 9-11

Algunos tipos de conocimientos proporcionan un fundamento más eficaz y que pueden ser aplicados en el trabajo cotidiano por ejemplo los de sentido común, que constan simplemente de suposiciones u opiniones; luego están los del saber popular; las destrezas que se utilizan dentro y fuera del aula; además los saberes contextuales; es decir, lo que se sabe de una clase, de una comunidad o de algún alumno en concreto. Más tarde influyen los conocimientos profesionales sobre las estrategias de enseñanza y sobre el currículum, finalmente las ideas relacionadas con las teorías morales.

En el proceso educativo implican estas y en otras acciones más de orden secuencial derivadas de una holística, la manera de abordar los conocimientos varía de acuerdo al grado de experiencia dentro de un contexto de trabajo. En el aula se obtienen nuevas experiencias y estas varían de sociedad en sociedad, de institución a institución y de comunidad en comunidad.

La actividad que realizamos en un espacio dado cualquiera, es una interrelación maestro-alumno, alumno-alumno, maestro-comunidad donde implica reforzar los aspectos de constancia, dedicación, entrega, motivación intrínseca y perseverancia. El objetivo fue, es y será siempre socializar los temas de los contenidos programáticos adaptados para mejorar las habilidades y destrezas de los educandos, utilizando los recursos didácticos adecuados a la realidad concreta; acciones y técnicas que conduzcan a lograr los objetivos preestablecidos durante la actividad pedagógica. Que la adquisición de los saberes encamine a los jóvenes en la formación de los hábitos para el desempeño de la vida diaria, a la vez, canalizando la práctica de los valores morales para que formen parte de una sociedad con buenos modales.

El conjunto de prácticas y de interacción define determinadas pautas de uso de la experiencia, esto implica ciertos usos del tiempo relacionadas con las acciones sociales; dicho de otro modo, se agrupan los alumnos, indistintamente de sus criterios o se establecen formas de participar y de comunicarse que regulan la interacción, entre unos y otros. La experiencia interviene en gran medida para confrontar los propios saberes del campo educativo.

Durante el tiempo que he laborado en este nivel sé como mantener las relaciones de las personas adultas para fomentar la correspondencia en el desempeño de las tareas educativas, *“al estar frente al grupo, he aprendido que no es necesario hablar fuerte para volver a acaparar la atención de los alumnos, en este caso, me espero a que solos se den cuenta que continuaré dando indicaciones o aclarando dudas en el momento que ceceen los mormullos”*²

La experiencia me ha dado la oportunidad, de tratar a los jóvenes de una manera especial, adaptar el ritmo de trabajo de manera que a muchos de ellos tengo que dedicarles mayor atención personal, principalmente en matemáticas.

En los niños es fácil formar grupos si no homogéneos, pero sí con bastante similitud en su capacidad y en cada nivel de conocimiento. Con los adultos sucede lo contrario, ya que a las diferencias individuales hay que sumar las que han propiciado experiencias, las que han generado el fracaso y las que orientan a la superación.

En cuanto al vocablo de “grupo” son varias las diferenciaciones provenientes de otros países. En principio, el término solo se utilizaba en castellano para designar “montón de nubes”. En este apartado diferenciaremos entre los grupos estructurados y los no estructurados. La mayoría de los autores definen el concepto como sigue: un agregado o categoría de personas.

*“Número de cristianos que se intercomunican” es una organización defensiva y a la vez ofensiva, respecto a otros individuos, los grupos se caracterizan, por los siguientes aspectos: “las relaciones entre los miembros son interdependientes, esto es, la conducta de uno de ellos influye en la conducta de los demás y, sus miembros comparten una ideología; es decir, un conjunto de valores, creencias y normas que regulan la conducta mutua”*³

Muchos grupos comparan estas características: la familia, círculos de amistad, laborales, pedagógicos, etc. Son los que podemos llamar estructurales y los no estructurales son aquellos quienes se reúnen en un momento determinado sólo para escuchar un concierto

2ACOSTA CRUZ, Federico. El maestro y su práctica docente. “Mis experiencias en escuelas unitarias” en Antología básica. UPN-SEP. México. 1994. pp. 17,18.

3DICCIONARIO UNESCO DE LAS CIENCIAS SOCIALES. EN: Antología Básica. Grupos en la escuela “Grupo”. UPN-SEP, España, 1988 pp. 9-10

de música, la contemplación de un programa social en una sala de espectáculos o para escuchar el informe de algún edil, *“en general, parece que predomina la concepción del grupo en función de cierta estructura social existente en el cometido de algún tipo de vinculación normativa o funcional”*⁴.

En el tratamiento a los grupos de jóvenes y personas adultas hay que tomar en cuenta el factor tiempo, el lugar y las limitaciones que le interrumpen para la inasistencia a clases. Tenemos que reconocer el esfuerzo que realizan, por tanto, las orientaciones tienen que ser propias y peculiares de cada alumno, evitar el fracaso que tanto nos preocupa y prevalece en la actualidad.

Como mencionamos en los renglones precedentes la experiencia interviene de maneras distintas, tal es el caso de:

*“El contenido informativo de esta experiencia implica abordar el proceso escolar como un conjunto de relaciones prácticas institucionalizadas, históricamente, dentro del cual el currículo oficial constituye solo un nivel normativo. Lo que conforma finalmente el proceso escolar es una trama en las que interaccionan tradiciones históricas, variaciones regionales, numerosas decisiones políticas, administrativas y burocráticas, consecuencias imprevistas de planeación técnica e interpretaciones particulares que hacen maestros y alumnos de los elementos entorno a las cuales se organiza la enseñanza”*⁵

Lógicamente que la norma educativa no es bien explícita, es interpretado por diversas tradiciones. La experiencia tiene una vinculación entre la normatividad u oficial y la realidad concreta. El resultado de las prácticas escolares viene siendo el formador tanto para los que nos dedicamos a orientar, así como de los asistentes a recibir ciertos aprendizajes. La experiencia escolar condiciona el carácter y el sentido de lo que es posible aprender en la escuela. La vivencia escolar tiene un peso importante, si se mide en tiempo.

La práctica docente es muy flexible, las actividades no se rigen por un horario estricto. Se suprimen o intercambian los días de un calendario oficial que no contempla fiestas locales, climas, permisos, reuniones sindicales etc. Se llega y sale más temprano o más tarde o lo que

⁴ ROCKWELL, Elsie En: Antología Básica. Análisis de la practica docente propia “El contenido formativo de la experiencia escolar”. pp. 29-35.

⁵Ibidem. P.35

es lo mismo, cortando el lapso o agregando las actividades "*formales*", en el salón de trabajo, tiene un lugar importante al distribuirse de esa manera el periodo de las fuertes tradiciones en la educación en México; dicho de otro modo, la preparación de numerosas actividades para festejos oficiales y no oficiales, para concursos artísticos, para las competencias deportivas, por eso nos consideran como románticos de la educación.

Promover las aptitudes es responsabilidad de quienes trabajamos en la docencia, donde no se limitan las acciones para orientar a los educandos y el papel principal recae en la formación del pedagogo.

a) Formación docente.

Hemos visto que a través del transcurrir del tiempo, el momento teórico es a la vez la formación de la experiencia práctica y bajo el análisis de diferentes situaciones nos conduce a comprender las exigencias y tomar conciencia de las fallas para concebir mejor los espacios de formación de conceptos para favorecer la enseñanza. No podemos dejar atrás algunos pormenores y los aspectos personales que hicieron posible la creación, para tal caso, vamos a retroceder un poco a los períodos anteriores; es decir, de 1980, hacia éstas fechas.

Coincido con algunos autores que afirman que formarse es adquirir una disciplina apoyándose en la cultura básica. Existen, otras afirmaciones tales como la que a continuación expreso: "*Formarse significa adquirir y aprender continuamente, es siempre un proceso cuyas implicaciones son complejas, donde los efectos formadores y deformadores son parciales pero principalmente pueden ser inesperados y paradójicos*"⁶.

Fue en los ochentas cuando se contó con la oportunidad de ingresar al servicio educativo, que en ese entonces se aceptaban en nuestro nivel, personal con preparación académica mínima. Para ejercer la práctica educativa no fue cosa fácil, peor aún cuando se cuenta con una educación básica de secundaria.

⁶ GILES, Ferry. En: Antología Básica. Proyectos de Innovación "Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras". P. 49.

En el inicio de las actividades educativas fueron los momentos más difíciles, por que, como un inexperto en la materia no sabía qué hacer. Tuve que enfrentar varios obstáculos que más tarde poco a poco se fueron superando esas dificultades encontradas. Pasaron los años, los conocimientos empíricos aumentaron y se fueron acumulando gradual y progresivamente. De estas actividades pocas veces nos ponemos a reflexionar mayormente de nuestras experiencias, en diversas ocasiones no damos valor en lo que sabemos, saberes que se manifiestan mediante opciones y acciones; esas acciones que realizamos en condiciones diversas y concretas.

En 1997 con bastantes interrogantes me incorporé al bachillerato pedagógico semiescolarizado en la cabecera municipal de Cherán, Mich., en ésta institución adquirí algunas técnicas grupales de la enseñanza; el manejo de los métodos de trabajo, de características tradicionales y actuales que en una forma personal no se le puede criticar en demasía porque la educación tradicional tiene sus pros y sus contras. Egresé en el mes de agosto del 2000, en ese mismo ciclo escolar ingresé a La Universidad Pedagógica Nacional unidad 162, subcentro Cherán.

Los saberes docentes son valiosos debido a que en numerosas ocasiones responden a las necesidades reales de los alumnos. Por una parte es considerable someter a crítica esas actitudes para aumentar la experiencia, por otra parte, no es suficiente su reconocimiento, necesitamos problematizarlo para eliminar de ellos las distorsiones y creencias ilusas.

En nuestra formación no sólo se pondera la escuela sino también la familia, los medios de comunicación masiva y todas aquellas instituciones en las que se encuentra inmerso el ser humano.

Los que no tuvimos la oportunidad de ingresar a una escuela normal de educación básica, nos fuimos moldeando técnicamente y poco a poco adquirimos elementos teórico-prácticos que permitieron desenvolvemos con conciencia y capacidad en nuestra labor. De pronto nos vimos envueltos en un enredo familiar educativo influidos por diversos factores tanto del contexto, de las personas involucradas; así como del sindicato al que pertenecemos.

Cabe afirmar que no solamente tienen ingerencias la educación sistematizada para nuestra alineación, crecemos realmente por las actividades en función de la docencia.

El sindicato no es una institución separada de los quehaceres educativos, por el contrario, muchos de nosotros estamos presionados de múltiples maneras en la vida interna sindical. Es lógico que esta institución no pueda educar en y para la transformación, más bien, educa en la antidemocracia, en la obediencia y en la conservación.

*"La vida interna del sindicato es susceptible de estudiar tres niveles; el primero se refiere a la ideología, del SNTE: el segundo a su estructura orgánica y el tercero a los mecanismos sutiles de control. El SNTE posee una ideología del nacionalismo, de la democracia, de la unidad, y de la independencia, de la misma educación. La lucha económica y la política etc."*⁷

Nos presentan un conjunto de conceptos que tienen una dirección dicotómica; es decir, no solo sindical sino también académica, sin embargo existe un contraste muy marcado en las afirmaciones.

La jerarquía sindical es informativa, enseña a pensar, a obedecer, encausar, conservar, en suma; enseña a dar y exigir sumisión. ¿Por qué influye tanto el SNTE hacia nosotros? Por que cuenta con un extremado mecanismo sutil de dominación, por ejemplo, los cambios, la obtención de doble plaza, ascensos, préstamos variados, adquisición de vivienda, etc. A través de ellos se legitima la ideología de la movilidad social y por que a través de ellos se aspira a un progreso individual y no colectivo; por otro lado, se exalta la corrupción, el compadrazgo, el compromiso y en estos últimos años "el marchó metro" que es la medida exacta para tal fin, Son sutiles por que aparentemente están al alcance de todos.

b) Diagnóstico pedagógico.

El diagnóstico pedagógico se orienta principalmente a aquellos componentes más apremiantes que inciden en forma directa sobre la enseñanza del educando ya sea bloqueándolo o dificultándole de manera personal o grupal, A través de la exploración, se

⁷ CARRIZALES, Cesar En Antología Básica Profesionalización docente y la escuela publica en México, 1940-1944 "La educación sindical en la formación de maestros" pp. 131-133

intenta comprobar, describir o valorar los afanes del conocimiento en el alumno en consecución de los objetivos propuestos.

En este trabajo se analizaron varios conceptos que se manejaron, con el fin de darles un acercamiento indicado o una aproximación si así se desea, se inserta la definición del concepto diagnóstico por un lado, en una acepción científica y por otro, del sentido común.

El diccionario de la real academia española menciona: "*Diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad*". La segunda definición nos indica que es una calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte. El concepto de interpretación tiene sus raíces en la medicina. El médico a través de una serie de preguntas detecta la enfermedad del paciente, se explican los síntomas con el objetivo de poderla curar. Los objetivos y usos del diagnóstico varían de acuerdo al servicio, disciplina o disciplinas científicas para los que se estructura, depende de un cambio natural o de un fenómeno social, para una persona, una comunidad o una combinación de todos ellos.

Este se caracteriza porque analiza las problemáticas significativas que se está viviendo en la actualidad educativa de toda una institución. Se trata de seguir todo un proceso de la indagación para detectar lo que provoca los fallos, dificultades y las grietas que se presentan en los quehaceres educativos donde está involucrada la comunidad escolar. "*Se trata de averiguarla problemática docente, todo lo que se refiere a los gastos, huellas que la hacen evidente. No sólo los aspectos negativos dominantes sino también las características principales que pueden considerarse relevantes*"⁸.

Como en toda búsqueda de datos, partimos de una situación problemática de nuestra labor educativa, en éstos tenemos diversas formas de ver, sentir la gravedad de las cuestiones; para detectar esta incógnita se trabajó directamente con los involucrados, entre varios tratamos de crear una idea más clara, para ello reflexionamos los hechos más concretos de la situación a resolver.

⁸ ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. En: Antología básica. Contexto y valoración de la práctica docente. "El diagnóstico pedagógico" UPN-SEP México. 1992. pp. 42

Al escoger el tema de *“Dificultad de participación de los adultos en primaria”*, se llevó a cabo un marco de análisis considerando sus posibles causas y relaciones. Cabe señalar que nos faltan muchos otros conocimientos para comprenderlo mejor, que de una u otra forma pueden influir para remediar los males. Es posible que nos equivoquemos, que estamos olvidando aspectos importantes, sin embargo, el punto clave de la elección del tema, radica en que la mayoría de los grupos de adiestramiento, muchas personas adultas son permanentes en un determinado tiempo, posteriormente se ausentan sin mencionar motivo alguno, ¿Que les hizo actuar de esa manera? las razones son varias; por temor a la crítica de los demás, un lento aprendizaje que sucedió en la edad escolar; por el aspecto económico; la cultura dominante o por el simple hecho de su imaginación de que ya no pueden asimilar los conocimientos, *“la investigación en el campo educativo es requisito indispensable para afrontar la complejidad, diversidad y riqueza de los conflictos de la actividad educadora, para prever las acciones de acuerdo con las condiciones prevalcientes”*⁹.

Por lo anterior, el objetivo central del diagnóstico fue el de apropiarnos de los elementos internos y externos que conforman la problemática institucional y de esta forma obtener la señales concretas al respecto y concebir la perspectiva de una posible acción que permita superarla. Nos permitió tener conciencia personal y grupal del estado que guarda la situación pedagógica, además, de las condiciones propias del medio en que se interactúa.

Fue necesario clasificar la información primaria y secundaria; la averiguación más eficaz se obtuvo de las personas directas en el servicio, las de tipo teórico se extrajeron de los libros a nuestro alcance, fueron muy valiosos porque nos dieron una base de conocimientos sobre la zona de trabajo y sobre la población. Las fuentes primarias nos apoyaron a describir los hechos reales, se captaron a través de la observación directa con nuestros sentidos, la conversación con los actores etc.

De acuerdo con la lista de preguntas generadoras del cuestionario aplicado a los profesores (ver anexo No. 1) se obtuvieron respuestas casi similares que en cierto modo son

⁹ DE SCHUTER, Antón. En: Cuaderno del CREFAL. “Métodos y procesos de la investigación participativa en la capacitación rural”. 1989 pp. 18-21.

plausibles pero a la vez contienen contrariedades y poca credibilidad. Algunos afirman que para impartir las clases no aplican un método específico, otros desconocen por completo la regularidad de enseñanza la mayoría práctica el mecanismo de la escuela tradicional,

Se afirmó que las acciones frente al grupo es de amabilidad, respetuosa, positiva y neutral. Las respuestas de los alumnos son diferentes. Cabe señalar, que son pocas las personas que se atrevieron a realizar comentarios y hacer observaciones negativas de los profesores, la mayoría siempre alaba al educador aunque estén concientes y que tengan la plena certeza de las fallas existentes en las formas de enseñanza.

En esta encuesta realizada y en base a los datos, obtenidos el instrumento más confiable fue el cuestionario, consistente en una serie de preguntas respecto a una o más variables a medir. Básicamente podemos hablar de los tipos de preguntas; cerradas y abiertas, cada cuestionario obedece a diferentes necesidades y problemas de investigación, lo que origina que en cada caso el tipo de interrogante sea diferente.

Las cuestiones cerradas, son difíciles de codificar y preparar para su análisis, requieren de un menor esfuerzo por parte de los respondientes. La principal desventaja en estas preguntas reside en que limitan las respuestas de la muestra y en ocasiones ninguna de las categorías describe con exactitud lo que las personas tienen en mente.

Las preguntas abiertas son particularmente útiles cuando no tenemos información sobre los posibles resultados de las personas o cuando ésta información sea insuficiente, también sirven para profundizar una opinión o los motivos de un comportamiento. Su mayor desventaja es que son más difíciles de clarificar y preparar su análisis.

Finalmente, escoger un tema de investigación no fue cosa fácil. *“Una indagación debe responder a una necesidad precisa y tener una finalidad; conocer una realidad para poder transformarla y darse los medios para hacerlo”*¹⁰. Saber bien cuales son los intereses en juego, un tema de averiguación no puede caer de las nubes tiene que tratarse de situaciones concretas del diario

¹⁰ JACOB, Andre. En; Antología básica. Investigación de la práctica docente propia “Elegir un tema” pp.9-10

vivir. *“Ver los cuestionarios que surgen de la vivencia de la realidad, averiguar si hay indagaciones llevadas a cabo sobre el mismo tema, quedarse con una o dos y evaluar las posibilidades de llevar a cabo la investigación de las mismas, dicho de otra manera, considerar los recursos disponibles”*¹¹.

Elegir un tema es muy complicado, es una etapa difícil que exige por empezar cierto número de habilidades técnicas. Escoger un artículo es responder al mismo tiempo a la pregunta ¿Por qué hacemos la investigación? No precisamente tiene que ser para aumentar los conocimientos más bien para conocer algún problema específico.

c) Las misiones culturales

Primeramente quiero hacer mención acerca de los hechos que sustentan la historia de las Misiones Culturales Rurales. Tuvieron en nuestro país su génesis en 1923.

En la época del gobierno del general Álvaro Obregón fue creada la Secretaría de Educación Pública el 3 de octubre de 1921, adjunto se publicó la inclusión del departamento de Educación y Cultura para nuestros hermanos indígenas. Para ocupar el puesto de una renovada secretaría de educación eligieron al destacado y distinguido personaje, el Lic. José Vasconcelos. Que en un corto período logró grandes avances para la transformación de la educación en México.

*“En primer término, Vasconcelos era lo que se llamaba un intelectual; es decir, un hombre de libros y de preocupaciones intelectuales; segundo era lo bastante maduro para haber advertido las fallas del porfiriato y lo bastante joven no solo para revelarse contra él, no tener fe en el poder transformador de la educación y en tercer lugar, fue el único intelectual de primera fila en quien un régimen revolucionario tuvo confianza y quien dio autoridad y medios de trabajo”*¹².

El objetivo del licenciado Vasconcelos era cambiar la formación de los enseñantes del medio rural, tal fue el caso, que primeramente se impartieron cursos de actualización como el que se llevó a cabo en la escuela de agricultura de San Jacinto en la ciudad de México.

¹¹ JOHN Elliot. En; Antología básica. Investigación de la práctica docente propia...”Las características fundamentales de la investigación-acción p. 35

¹² SIERRA Augusto, Santiago. “Las misiones culturales 1923-1973”. SEP- SETENTAS. pp. 9-16

Fundamentada en que la instrucción rural no podía llevar su función como tal, si los educadores vinculan sus enseñanzas con actividades manuales; como el cultivo de la tierra, las pequeñas industrias y ocupaciones que se derivan del talento de los niños encausándolos para fortalecer hábitos de cooperación y trabajo.

La administración de Vasconcelos introdujo infinidad de programas dirigidos a los habitantes de las comunidades dispersas, en este apartado, la escuela rural tenía su propia didáctica y la estructuración de los planteles de trabajo se ajustaba a las características locales, fomentando toda clase de comunicaciones sociales. Las técnicas el "*aprender haciendo*" era concebidas como métodos determinantes para formar seres con hábitos de producción.

Se multiplicaron los establecimientos educativos para erradicar el analfabetismo, la necesidad de preparar a los maestros cada vez mejor, fue enorme esa grave situación que obligó a las autoridades educativas el aprobar el plan de Misiones Federales. "*El propósito original de las primeras Misiones Culturales fue el de preparar adecuada y eficazmente a los profesores de enseñanza rural, proporcionándoles los conocimientos necesarios en relación con la zona y de las necesidades de la comunidad*"¹³.

De acuerdo a los hallazgos que se captaron de los materiales existentes, el primer cuerpo colegiado con la denominación oficial de Misión Cultural Federal, se creó el 20 de octubre de 1923 cuyos nombramientos por instrucciones superiores los extendió Enrique Corona Morfín; quien era el Jefe del Departamento de Cultura Indígena, y que estuvo integrada por las personalidades siguientes:

Roberto Medellín _____	Jefe
Rafael Ramírez _____	Prof. de Educ. Rural
Isaías Barcenas _____	Jabonería y perfumería
Rafael Ranel _____	Curtiduría
Fernando Albiati _____	Agricultura
Alfredo Tamayo _____	Canciones populares y orfeones

¹³ Ibidem. P. 21

Arnulfo bravo _____ Educación física y encargado de las
Prácticas de vacunación

Zacualtipán, del Estado de Hidalgo, lugar escogido para llevar a cabo el primer ensayo. Un grupo considerable de maestros fueron reunidos para recibir un curso de actualización académica y mejoramiento profesional. Aquella fue la primera escuela normal rural ambulante, ellos fueron los iniciadores de educación de adultos en el medio rural.

Los resultados obtenidos fueron relevantes que superaron las expectativas, por tal motivo las autoridades advirtieron que a través de estas instituciones se podría promover el desarrollo social del labriego.

La segunda experimentación se llevó a cabo en Cuernavaca, Morelos, en el mes de mayo de 1924, en esa ocasión con programas renovados, la enseñanza estaba enfocada a dos propósitos; por un lado la enseñanza académica a los profesores y por otra parte, brindar capacitación específica a los vecinos mediante la enseñanza técnica para fructificar y que de esa forma las familias de escasos recursos económicos pudieran encontrar alivio a tan crítica situación de aquella época.

Se reforzaron no solamente los objetivos, en gran parte sino también la plantilla de personal que incluyó una profesora de economía doméstica para hacerse cargo de corte y confección de prendas de vestir y de las actividades culinarias; dos agrónomos y un carpintero.

A estas instituciones se les denomina como: *"Agencias de Educación Extraescolar cuya función es de promover dentro de su esfera, el desarrollo integral de las comunidades rurales por medio del mejoramiento económico, cultural y social. Con el propósito de fomentar, impulsar el desenvolvimiento individual y colectivo"*¹⁴.

¹⁴ SEP. Las misiones culturales. En: La educación y la comunidad. Unidad de centros de educación básica para adultos. p. 10

Actualmente existen más de 230 grupos en todo el país, cada uno de ellos conformado por 8 ó 10 elementos, uno de los cuales se encarga de la Educación Básica para Adultos; es decir, de alfabetización de primaria.

En nuestro Estado de Michoacán, actualmente son 24 grupos misioneros y el municipio de Paracho, tuvo la oportunidad de contar con la primera agencia educativa en 1934. Se les asignó el nombre misiones en honor a los grandes misioneros como Don Vasco de Quiroga, Fray Juan de San Miguel, sólo por mencionar algunos.

Estos centros de trabajo se encuentran dispersos a lo largo y ancho de la geografía Michoacana, seccionadas en cinco zonas de supervisión: La 01 abarca las comunidades cercanas a la ciudad de Morelia, la 02 se encargan de atender las poblaciones de la región de Uruapan; la 03 se encuentra en el valle de Zamora; la zona 04 está laborando en la parte Oriente y tierra caliente; es decir, los municipios de Zitácuaro y Huetamo y la zona 05, están distribuidas en la costa michoacana.

El caso particular, de la Misión Cultural No. 11, se encuentra ubicada en Iratzio, Mpio. De Morelia, Mich., conformada por las especialidades siguientes:

JEFE

TRABAJADORA SOCIAL

ENFERMERIA (primeros auxilios)

ACTIVIDADES RECREATIVAS (Danza, teatro y deportes)

MUSICA

CARPINTERIA

AGRICULTURA

OBRAS MATERIALES

CULT. DE BELLEZA

EDUCACIÓN BASICA PARA ADULTOS (alfabetización y primaria),

Se atienden los jóvenes y personas adultas en las diferentes especialidades de tres comunidades, las actividades están diseñadas en los siguientes proyectos para dos ciclos escolares.

- Capacitación no formal para el trabajo.
- Educación comunitaria.
- Educación Básica para adultos.

Al igual que en otros niveles educativos, es necesario formalizar un plan de trabajo acorde a las necesidades y deseos de los habitantes que el inicio del ciclo escolar se realiza un estudio socioeconómico para detectar las necesidades de las familias.

Las actividades de los especialistas consisten en,

“promover y proporcionar a los miembros de la comunidad los elementos básicos para propiciar la auto producción. Coordinar las actividades con los demás integrantes del grupo para participar en acciones conjuntas. Encausar las técnicas hacia el desarrollo de actitudes que sirvan para mejorar las condiciones materiales, de salud, alimentación, ecológicas, culturales y económicas”¹⁵.

Trabajar en forma interdisciplinaria logra llevar a cabo las campañas de limpieza comunitaria, educación familiar, organización y presentación de los programas socioculturales, deportivos en las disciplinas más comunes; actos cívicos y con la vinculación de las autoridades civiles colaborar principalmente en actividades de tipo comunal.

Como se aprecia, tenemos una tarea difícil que cumplir y dentro del marco de operaciones de proyectos, se refiere a la atención de los grupos marginados, en virtud de la importancia que tiene de promover el desarrollo diverso del individuo y de la sociedad.

El crecimiento y las demandas de la población crecen a la par y es evidente que para cubrir las necesidades se requieren de más recursos materiales y humanos, desgraciadamente en estas fechas, las Misiones Culturales están perdiendo presencia en las comunidades debido a la regionalización que se llevó a cabo hace más de una década. A partir de aquel momento,

¹⁵ SEP. “Bases de organización y funcionamiento de las misiones culturales”. pp. 1-3

muchos grupos Misioneros se instalaron y siguen en las poblaciones más cercanas a las ciudades, olvidando la encomienda en atender las zonas marginadas.

Cabe recalcar que los programas de las épocas anteriores estaban diseñados de acuerdo al tiempo y espacio. Es claro que cada nivel educativo sigue la evaluación tomando en consideración las exigencias y los intereses de los individuos.

En la actualidad los deberes son diferentes, no es justo seguir manejando los mismos mecanismos de trabajo, aplicar los planes antagónicos de hace ochenta años. Tenemos la gran tarea de buscar y proponer nuevas vías de enseñanza para superar el arraigado tradicionalismo que impera en nuestro nivel educativo.

Cambiar no sólo en el sentido figurado, debe darse en la metodología; en el pensar; decir y actuar para operar de manera diferente en nuestra labor educativa en torno a los jóvenes y adultos.

No encerrarnos en un paradigma ya establecido de tiempos precedentes. Queda en nosotros la responsabilidad de aportar nuevos elementos por muy sencillos que parezcan la intención será siempre bien aceptada o en su caso corregida, y qué mejor si se pensara en un cambio radical para que los compañeros de nuevo ingreso lleven otra filosofía de trabajo en Misiones Culturales.

d) Proyecto de innovación.

El proyecto de innovación, versión acción docente, se aplicó al grupo de adultos de educación básica (primaria) de la Misión Cultural Rural No, 11, establecida en la comunidad, de Iratzio, Mpio. de Morelia, Mich., en el período escolar 2003-2004.

Uno de los propósitos fundamentales es reducir y enriquecer el contenido programático para su aplicación en menor tiempo. Podrá ser aplicado en otras comunidades con características similares a la actual. La justificación descansa en que los grupos misioneros no son permanentes en un municipio, mucho menos en una sola comunidad, el currículum está diseñado para dos periodos escolares. Consideramos de suma importancia que los programas

establecidos forman parte del rasgo educativo, por tanto es indispensable modificar la estructuración.

En cierta forma, es necesario concienciar a los individuos acerca de la importancia de la superación personal y que puede actuar más allá de lo que le ofrece su entorno social, a partir del párrafo anterior sugiere discutir otros puntos de esta estructura analítico-conceptual. Por ejemplo: *“se piensa que el sujeto opera en la realidad, construye estructuras conceptuales desde sus referentes cotidianos”*¹⁶. Se ha practicado en algunas ocasiones mecanismos con tales características con una magnitud de la realidad expresada culturalmente de los educandos, aún falta mucho para pulir las asperezas.

¹⁶ HIDALGO Guzmán, Juan Luis. En: Antología Básica. Hacia la innovación. “Planteamiento del problema o su delimitación específica en el campo problemático” UPN-SEP. México, paradigmas. 1992. pp. 26-29.

CAPITULO III

LA TRANSFORMACION

La innovación no es algo que surge de la nada, se anda en aquellos procesos de aprendizaje que posibilitan a incorporar nuevos conocimientos, habilidades, actitudes, o formas de sentir de manera intencionada, de tal modo que se produzca el cambio en el proceso educativo.

“la innovación es la acción permanente realizada mediante la investigación de nuevas soluciones a los problemas que se presentan en el ámbito educativo. La acción renovadora ha estado unida a la historia de la humanidad ya que el proceso existente en los distintos campos de pensamiento han influido en el desarrollo y perfeccionamiento del estudio de la actividad educadora”¹⁷.

Tal vez el objetivo no sea el de crear nuevas teorías, sin embargo podemos separar los mecanismos rutinarios e incluir modelos diferentes a los ya practicados. A medida que avanzan los días y a medida que se ha suscitado el fenómeno de la educación como un hecho social, los seres humanos en todo momento de su vida están sujetos a ella, tanto anteriormente como en la actualidad el educando recibe la orientación de las dos únicas fuentes: la familia y la escuela.

La educación es una de las estructuras de la sociedad relacionada con las características y problemas de cada grupo en particular. Por estas y otras razones la educación de los adultos debe acercarse a la realidad concreta mediante la asimilación de la cultura. Los jóvenes deben entender que el legado cultural de las generaciones pasadas será la herramienta que les permita formar su acción presente, *“la educación de los adultos se realiza de forma postescolar y que no hayan realizado ningún otro tipo de estudios teniendo como finalidad una acción reposedora”¹⁸.*

Nuestra educación en marcha, exige hoy que seamos coherentes con ella en todo momento, en todos los principios de nuestra actitud. Existe una nueva necesidad muy marcada para darle un giro diferente a la educación de nuestro nivel. Por otra parte, se trata de que se presenten condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo aprendizajes

¹⁷ DICCIONARIO. Ciencias de la educación. p.778

¹⁸ COLL Cesar. En: Antología básica. Corrientes pedagógicas Contemporáneas. “Un marco de referencia psicológica para la Educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza p.35

significativos. Primero, el contenido programático debe ser potencialmente significativo; que el material de enseñanza sea relevante y tenga una organización clara, el alumno debe tener una disciplina favorable, que esté motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe.

Por nuestra parte, hacer conciencia de las formas de interactuar, que prevalezca la identidad, como una forma de cambiar lo instituido para fomentar las buenas relaciones, porque una buena relación y organización son aspectos fundamentales para el trabajo cotidiano. La atención a los adultos exige una tarea de esfuerzo de quienes tenemos una misión que cumplir.

a) Praxis

Se dice que toda actividad humana es práctica, más no toda la práctica se considera praxis. Tiene que suscitarse una vinculación teoría-práctica.

Encontramos en el diccionario de las ciencias de la educación donde sustenta o define al concepto como *“Acción o actividad destinada a llevar a cabo algo externo o interno según que la finalidad trascienda o no al propio agente”*¹⁹.

Nos induce a distinguir por lo tanto, una actividad distinta a la teoría, alejarnos en una simple contemplación. Ahora bien, si la praxis es la acción del hombre sobre la materia y creación de una nueva realidad es necesario distinguir dos niveles distintos de acuerdo al grado de penetración de la conciencia del sujeto activo en el proceso práctico y del grado de creación de la materia puesto de relieve en el producto de la actividad. A nuestro criterio teoría y práctica tienen que caminar de la mano por un lado, por otra parte que exista una estrecha relación entre el grado de conciencia y el grado de penetración, tampoco puede darse de un modo estático y absoluto.

La praxis creadora es justamente lo que se recomienda realizar o producir en la auto-creación del hombre mismo para hacer frente a nuevas necesidades. Estamos elegidos para

¹⁹ DICCIONARIO. Ciencias de la educación. p.998

cambiar constantemente aunque lo creado tenga validez en un determinado tiempo porque la vida misma crea nuevas necesidades que invalidan las soluciones alcanzadas. Sin embargo, como lo conciben algunos autores (Hegel y Marx) sólo creando el hombre hace un mundo más justo y se hace a sí mismo. *"La praxis es, por ello esencialmente creadora. Entre una y otra producción como una tregua en su debate activo con el mundo el hombre reitera una praxis ya establecida"*²⁰, aunque sea difícil de reconocer, es necesario hacerlo; producimos por necesidad, para adaptarnos a nuevas necesidades.

Sucede lo contrario con la praxis imitativa por la inexistencia de los rasgos anteriores o por una débil manifestación de ellos. *"Tiene por base una orden creadora ya existente, de la cual toma la ley que la rige. Es una praxis de segunda mano que no produce una nueva realidad, no provoca un cambio cualitativo en la realidad presente, no transforma"*²¹. Sin ésta práctica se rompe la unidad del proceso, es inversa a la otra, se ajusta al proyecto que se requiere, se adapta a los cambios imprevistos que surgen de la actividad. En este apartado se angosta el campo de lo imprevisible, pues ya se sabe por adelantado, antes del propio hacer, lo que se requiere hacer y como hacerlo.

Existe la factibilidad de obtener resultados positivos que trasciendan en el contexto donde interactuamos. Por un lado, si los alumnos muestran la voluntad de participación puede mejorar diversamente, ese cambio de actitud que conlleve un esfuerzo por aprender y lograr el objetivo de concluir su instrucción primaria. En buena forma nos inducirá a ser más prácticos, en consecuencia habrá motivación en ambos lados. Entre otras implicaciones significa ser más dinámico, individual y colectivamente. Esta y otra forma de considerar la responsabilidad puede cambiar la mentalidad para que seamos más activos en los trabajos de grupo.

En buena medida agregaríamos, el basar la enseñanza en la práctica de los valores, principalmente el hábito de la generosidad, el respeto y la libre expresión, potenciar el trato digno hacia los demás. Para algunas personas puede tener rechazo lo que se ha expuesto, es

²⁰ SANCHEZ Vázquez, Adolfo. En: Antología básica. Hacia la innovación. "praxis creadora y praxis reiterativa" pp. 37-44

²¹ Ibidem. P. 38

necesario dedicación, constancia, más trabajo, mayor esfuerzo en tiempo indispensablemente se esté laborando en una institución dada.

Los deberes siempre existieron, están y serán la base fundamental en nuestras tareas diarias. El camino a seguir para tratar de relevar algunas situaciones problemáticas es la formación constante del individuo. Somos unos actores sociales inmersos al universo de la cultura dominante.

“Vemos por el momento algunas sugerencias para superar esas tareas difíciles de solucionar: superación académica pedagógica, buscar espacios de reflexión y análisis con los integrantes de la institución, documentarnos acerca del problema, retomar las experiencias de los colegas de una forma decisiva y tomando en consideración lo indicado saldremos avantes con los propósitos para un mejor desempeño de las labores correspondientes”²².

b) La disyuntiva.

Mejorar la calidad de enseñanza viene siendo, desde hace años, uno de los objetivos perseguidos por diferentes sectores de la educación. Las actividades profesionales para contribuir a que este propósito se haga realidad han sido múltiples. Sin embargo, estamos concientes de que la renovación de la pedagogía no solo depende de acciones sino de una actuación de conjunto.

Esta propuesta didáctica pretende ser un instrumento de ayuda para una opción renovadora de las actividades del campo de la educación. No estamos haciendo un recetario de experiencias, sino que estamos tratando de diseñar un estilo de trabajo inspirado en la forma como los jóvenes desarrollan su aprendizaje.

Para obtener un verdadero cambio en los procesos educativos, primeramente tenemos que partir de una autocrítica severa en cuanto a la actividad que se practica. Se trata de hacer un análisis de la realidad que estamos viviendo y hasta dónde podemos incidir con nuestras formas de actuar. Tenemos la certeza de que se necesita redoblar esfuerzos y se requiere de una organización plena y la acción consciente, así como de un firme propósito de contribuir en

²² SEP, Dirección General. De Alfabetización y educación extraescolar. “Sugerencias para los maestros de adultos”. p.10

la meta de alcanzar una educación de adultos más sólida. Esta decisión tendrá más impacto si se cuenta con el respaldo decidido de los demás integrantes de la institución.

En la actualidad existen métodos adecuados para entrar en contacto con lo que se considera como el conocimiento exacto y razonado por un lado y por otra parte la mayoría de los conocimientos que poseen los individuos, proceden del mundo exterior, dicho de otra manera, de la familia, de la sociedad de acuerdo al medio de interacción, transmitidos a través de los diferentes medios de comunicación.

Según las investigaciones realizadas, la enseñanza de las ciencias tiene una característica significativa de un enfoque constructivista como es afirmada por Ausubel; si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: *"El factor más importante en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese éste y enséñese en consecuencia"*.

Se trata entonces indagar los conocimientos previos de los alumnos y una vez realizados los hallazgos, estructurar el plan de acción para iniciar con el proceso educativo, por una cuestión lógica, cada uno de los aspectos responde a diferentes formas de concebir la enseñanza, es decir, partiendo de una cultura ordinaria para llegar a una cultura científica.

"A, Giordan y G. de Vinci su obra los "orígenes del saber", definieron la concepción alternativa como el conjunto de ideas coordinadas e imágenes coherentes explicativas que utilizan los estudiantes para razonar ante situaciones problemas y que constituye un elemento motor en la construcción del saber"²³.

El origen de las concepciones alternativas se pueden clasificar en dos grupos: a) de origen sensorial, todas aquellas formas de percepción derivadas de la experiencia y de las observaciones; b) de origen social, surgen del entorno social y cultural del alumnado. Esta influencia no se limita a la familia y a la escuela sino que también se extiende a los medios de comunicación, sobre todo en la televisión.

²³ REYMO, Edith. "Didácticas Específicas". En: Manual de la educación. México, 1988. pp. 392-395.

En este caso, en la educación de los adultos interactúan tres niveles de observación, hogar, escuela y comunidad. Cambiar el rumbo de la enseñanza no es cosa fácil, con tiempo dedicación y entrega se logrará el conocimiento deseado por ambas partes.

Podemos percibir la alternativa como forma de actuar diferente a lo ya practicado, porque todo integrante de una institución educativa debe tener en cuenta que lo más importante de nuestro papel es establecer una relación humana de calidad, en cierta forma la educación es una necesidad de todo individuo indistintamente del rango de identidad, donde la enseñanza esté basada en la practica de los valores.

La educación de los jóvenes se fortalecerá compartiendo las responsabilidades en los procesos de construcción de conocimientos encaminados a la formación de una sociedad distinta. Se pretende entonces, potenciar toda forma de comunicación y convivencia social en el educando. Aquí no podemos decir que se trata de formar seres activos como sucede con los niños, más bien, el objetivo es "*mejorar*" de una manera integral los hábitos ya formados en los adultos.

A diferencia de los demás autores, veamos ahora que nos dice Roguer Carls acerca de las actividades de enseñanza.

“Enseñanza es una actividad sobrevalorada. Enseñar quiere decir "instruir", impartir conocimientos o destrezas. Me pregunto si no sería más eficaz usar un libro o la instrucción programada. Esto me eriza la piel. No deseo hacer saber nada a nadie, mostrar, guiar, dirigir. A mi modo de ver se ha guiado, mostrado, dirigido a demasiado gante. Luego llego a la conclusión de que efectivamente quise decir lo que expresé. Desde mi punto de vista, enseñar es una actividad relativamente poco importante y sobrevalorada”²⁴.

No se refiere a construir a alguien en especial lo que debe saber, ser, o pensar, más bien, podemos afirmar que todo lo mencionado se resume a un solo concepto; "*mejorar*". El supuesto está basado que todo lo que se enseña se aprende, y todo lo que se presenta se asimila. El único propósito válido para el mundo actual es el fenómeno y la confianza en el proceso y no en el conocimiento estático.

²⁴ ROGER. R. CARL. En: Antología básica. Análisis de la práctica docente propia. “La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje”. UPN-SEP. Barcelona, Paidós. 1991. pp. 75-77

El menester consistirá en propiciar que las personas evolucionen en sus propios intereses, formarse el hábito por la investigación, reconocer que todo está en el proceso de cambio aunque no de manera total. La facilitación de aprendizaje como la del modo de formar al hombre como individuo en evolución.

Esta facilitación es una actividad que puede formular respuestas constructivas, cambiantes y reflexivas, algunos de los problemas que se le presentan al ser humano. Todo dependerá de ciertas actitudes que se revelan en la relación personal entre el facilitador y el receptor.

Nos proponemos a superar el aislamiento, cambiar las prácticas rutinarias, abandonar los mecanismos de improvisaciones y de tanteos para que a través de la experimentación se pueda lograr recopilar los modernos aportes de la teoría educativa. A toda costa se pretende que el individuo cambie o mejore las actitudes hacia el medio que le rodea. Por otra parte, el educador tiene que contar con un espíritu de servicio social para asegurar la confianza en el porvenir, en todos los aspectos reconocer las fallas y corregir los errores para servir mejor en el futuro y sobre todo despertar el deseo de superación en los estudiantes.

Cabe mencionar que posterior a la serie de aspectos enunciados tanto de aquellos que facilitan la enseñanza, como de aquellos que intervienen de una manera negativa, la motivación forma parte fundamental es el proceso de formación del individuo, tenemos que lograr el grado de empatía en esta actividad tan compleja, *“El aprendizaje en un espacio de orientación, no es meramente individual, limitado a las relaciones asesor-alumno. Es claramente un aprendizaje dentro de un grupo social con vida propia con intereses, necesidades y exigencias nuevas configurando una cultura peculiar”*²⁵.

Todo aprendizaje reclama como antecedente básico el interés por superarse individualmente para el mayor conocimiento de su realidad, de acuerdo a las exigencias. En los niños es fácil formar grupos si no homogéneos, pero sí con bastante similitud en su

²⁵ GIMENO Sacristán y José Et. Al. En: antología básica. Análisis curricular. “El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula”. UPN-SEP España Morata, 1993 p 151

capacidad y en su nivel de conocimiento, con los adultos sucede lo contrario, ya que a las diferencias individuales hay que sumar las que han propiciado la experiencia, las que ha generado el fracaso y las que orientan la superación.

c) Metodología didáctica.

“La educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros de las generaciones nuevas, facilitando a los jóvenes el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales”²⁶.

La metodología didáctica es un instrumento de gran apoyo, por ejemplo si hablamos de la educación tradicional surgen las ideas o la imagen de un profesor que lleva al salón de clases desde un inicio imponiendo con su presencia de ser el único que explica, hace preguntas y él mismo da respuestas y los alumnos solo escuchan, muchas veces no examinamos o reflexionamos las implicaciones de este tipo de enseñanza. Tampoco imaginamos que en su época fue la más efectiva y que actualmente la mayoría de los docentes siguen aplicando este modelo educativo para superar la práctica educativa, además, se considera como un modelo puro.

Podríamos decir o reafirmar la frase de Aníbal Ponce, que la educación tradicional pone en marcha preponderantemente la formación del hombre que el sistema social requiere; por otra parte, dice Justa Ezpeleta, *"La escuela tradicional es la escuela de los modelos intelectuales y morales"* para alcanzarla hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina; la memoria, la repetición y el ejercicio, son los mecanismos que los posibilitan. La educación tradicional no considera al grupo como propiciador de aprendizajes, los actores involucrados son estáticos. Cabe señalar las características favorables, por ejemplo: la memorización y la repetición son aspectos determinantes para obtener resultados positivos y aprendizajes de gran interés. Por lo anterior no descartamos los ejercicios de ésta índole para incluirlos en el modelo de la didáctica tradicional.

²⁶ DICCIONARIO “ciencias de la educación aula santillana. México 1995. p. 408

De los comentarios precedentes no queremos decir que hacemos a un lado los otros mecanismos, sino todo lo contrario, la intención es transformar las prácticas rutinarias, acercarnos a un modelo de análisis y como su nombre lo indica, significa en términos generales definir los comportamientos de un conjunto de interacciones, sus disposiciones entorno a su manera de aprender su estructura y su funcionamiento.

El análisis de situaciones exigidas para tomar en cuenta los fallos. Esta pedagogía de modelos centrado en el análisis fundamenta su formación en una articulo entre la teoría y la práctica, donde el tipo de beneficio que aporta es de regulación.

En una forma general se analizarán primeramente la dinámica de la institución, los roles de los miembros y por supuesto la práctica educativa.

El enfoque situacional considera una serie de aspectos: teoría-practica-experiencia. El sujeto de la formación es el centro de atracción que consiste fundamentalmente su conocimiento partiendo de la experiencia previa del educando.

Este tipo de formación se orienta hacia el empleo de múltiples medios: observaciones, lecturas, intercambios etc. Podíamos afirmar que es una educación donde todos aprenden de todos.

“El privilegio de los pequeños grupos que prevalece en todos los sectores de la educación de adultos se insertará dentro de ésta perspectiva”²⁷. Concebida así el enfoque situacional tiene otra característica particular que recurre al juego de simulaciones. Compartimos la misma idea con el autor en aplicar esta modelo. Por un lado, nos permitirá trasladarnos a la reflexión para resignificar el tema en estudio y por otro lado, mantendríamos vivo el interés de los alumnos, porque por medio de ello el educando participa, construye, ejercita la capacidad de expresión, genera nuevas ideas y socializa el conocimiento.

²⁷ GILES Ferry, En: Antología básica. Proyectos de innovación”Aprender, probarse, comprender” las metas transformadoras” pp. 61-63

Recurrir a simulaciones surge de una didáctica situacional que permite poner en marcha situaciones imaginarias que se presentan en la dramatización, observación y análisis. Permite al alumno actuar libremente para la investigación, para el descubrimiento de la relación de actitud. Vista desde este ángulo es un proceso movilizado porque pone más eficacia en el proceso. Aquí se aprecia que la teoría y la práctica se entremezclan en una visión de creación y conquista dando lugar a los alumnos que participen en su formación porque las situaciones se viven y se dan para ser comprendidos.

“El eje central de la información es, por lo tanto, el desarrollo de la capacidad de análisis, el adiestramiento para cuestionar las situaciones en vivo (para la interpretación, escucha para la investigación de actitudes de los interlocutores, de las relaciones de poder etc.) en la creación de un centro de un grupo de formación”²⁸.

Planeación es un plan intento proyecto, estructura,

"Ordenación de la enseñanza de un determinado tema y ordenación de éste dentro de la estructura general educativa. Ordenación general por cursos y asignaturas de los objetivos, contenidos y actividades que han de desarrollarse en el centro educativo. Planificar es prever con precisión unas metas y los medios congruentes para alcanzarlas. Se trata pues de racionalizar la acción human dentro de una pauta temporal en función del logro de unos bien definidos que se consideran valiosos”²⁹.

Entendemos la planeación didáctica como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de las habilidades y de los cambios de actitud en el alumno.

Un primer momento, que es cuando el maestro organiza los elementos o factores que incidirán en el proceso sin tener presente al sujeto relativamente más allá de las características genéricas del grupo.

Segundo momento, en el que se detecta la situación real de los sujetos que aprenden y comprueban le valor de la planeado.

²⁸ Ibidem.

²⁹ DICCIONARIO “Ciencias de la educación” p. 1109

Tercero, en el que rehace la planeación a partir de lo puesta en marcha concreta de los avances o mejor dicho de los hechos.

Planificar es la formación clara de los objetivos establecidos en un esquema de prioridades en función de su relevancia y urgencia, determinadas a través de diversas técnicas bajo la rúbrica general de evaluaciones.

Es un proceso de toma de decisiones anticipadas a través del cual describimos las etapas, las acciones y los elementos que se requieren en el proceso enseñanza-aprendizaje. Estas decisiones se refieren al qué, como y para qué enseñar, y el qué, cuándo y para qué evaluar. Es decir, en este proceso se deciden los contenidos y los objetivos a alcanzar; los métodos, las estrategias, las actividades y los recursos que facilitaran el aprendizaje, lo mismo que las técnicas y los instrumentos de evaluación que darán cuenta del proceso.

Se debe tomar en cuenta que la planeación está sujeta a modificaciones sobre la marcha y que en la medida que se conoce más a los alumnos ésta sufrirá menos cambios.

La evaluación ha cumplido un papel fundamental en las tareas educativas, se concibe como una actividad auxiliar para el desarrollo y empleo de diversas maneras de obtener evidencias que se producen en el acto educativo. Es necesario concebirla como un elemento que puede orientar, vigilar y mejorar el quehacer de la educación, tomando en cuenta, los tres aspectos que integran la personalidad del sujeto:

- Continua, previo registro de datos o resultados ordenadas través de escalas estimativas, para emplearlas adecuadamente al hacer el juicio de valor.
- Sistemática, respondiendo a un plan previamente diseñado.
- Científica, ha de servirse de técnicas e instrumentos válidos confiables experimentados, seleccionados con base en los propósitos que han de cumplir tomando en cuenta el mecanismo adecuado.

En el diccionario de las ciencias de la educación encontramos el siguiente concepto: *"actividad sistemática y continua integrada dentro del proceso educativo que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso reajustando sus objetivos, revisando críticamente los planes y los programas, métodos y recursos y facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos"*.

La evaluación tiene como función principal recopilar la información sobre el proceso en su conjunto, es de gran apoyo para mejorar los quehaceres educativos y por medio de ella avanzar hacia la calidad de orientación más válida.

Según el momento en que se realiza podrá ser:

- Inicial, o como se conoce también como diagnóstica con el objeto de captar las actitudes del alumno, naturaleza de sus intereses, nivel de conocimiento etc.
- Durante el proceso; de actividades que nos dé cuenta de las dificultades encontradas por los educandos, y
- Final para la comprobación del avance de los propósitos y planteamiento de otros.

En la escuela tradicional se ha concebido y practicado la evaluación escolar como una actividad terminal. Se asigna una posición estática; se le ha conferido una función mecánica, consistencia en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final del curso.

Comparte imprecisiones, vicios y abusos, a menudo la evaluación se ha aplicado distorsionadamente. *"Haremos modificaciones en algunos apartados que se aprecien cambios notables sobre un modelo clásico a un modelo más aceptable que no permita tomar decisiones para la producción de elementos apropiados entorno al medio en que nos desenvolvemos"*.³⁰

Evaluación *"Término más complejo, incluye no solo el proceso que determina cuáles son los resultados educativos reales comparándolos con los esperados, sino que implica además el juzgar a los cambios efectuados deseables"*. Será lo mismo evaluación, valoración y medición. Hagamos una pequeña diferenciación de estos tres conceptos.

³⁰ PANZA Gonzáles, Margarita et al. En Antología básica planeación, comunicación y evaluación en el proceso E-A "Instrumentación didáctica, conceptos generales" pp 10-27.

Valoración viene siendo un prerrequisito de la evaluación de acuerdo a las siguientes interrogantes: ¿Ha habido cambio?, si es así, ¿Cuántos y en qué sentido? Son cuestiones a las que la valoración ha de responder, ¿Era adecuada la experiencia educativa para su propósito? Es una cuestión de evaluación, puesto que implica un juicio.

A la evaluación se le pide que conteste a la problemática de: ¿Qué conjunto o método es el mejor?

Medición, implica un cierto tipo de escala en la que los individuos se ordenan de acuerdo con lo que saben o pueden hacer.

Sería demasiado repetir pero es muy importante considerar a la evaluación que tiene que ser antes, durante y después, porque constituye en una parte esencial en las actividades educativas y aceptar la idea de que todos los objetivos escolares han de ser valorados de alguna manera, para comprobar en qué medida se han integrado los aprendizajes con las otras experiencias.

d) Plan general de trabajo

Es de gran utilidad “*tener conocimientos de cierta cantidad de métodos para elegir los más apropiados a los temas que enseñaremos y catalogar este proceso con el empleo de gran variedad de enfoques*”.³¹

Cualesquiera que sean su denominación; pueden ser el uso de juegos y simulaciones; individualiza la enseñanza; método inductivo-deductivo, el enfoque científico, El modelo centrado en el análisis o una combinación de todos ellos, porque la intención fundamental de nosotros es obtener una calidad de educación propiamente dicho para que los resultados vayan mas allá de lo esperado.

Así pues, el empleo de un ejercicio de juego puede ser muy estimulante para algunos estudiantes y en algunas ocasiones, e igualmente duden serlo en otras circunstancias, una buena explicación (método de la enseñanza programada).

³¹ WHEELER. En: antología básica. Aplicación de la alternativa de innovación. “ la evaluación” p. 23

Con lo precedente y lo que a continuación expreso se dará cuenta que existe una contradicción; no existe el mejor método de enseñanza, los resultados están en función de la motivación. Hemos delineado gran variedad de elementos para que los alumnos aumenten la capacidad de pensamiento (crítico), reflexivos; es decir, haciéndolos concientes de la gran multiplicidad de causas que existen para cada situación; que sean participativos, dicho de diferente manera, que haya comprensión en los conceptos y que tienen que armonizar los valores con las exigencias del medio social y con las exigencias surgidas del conocimiento.

La primera tarea de la innovación será el de reducir el contenido programático debido a la saturación de conceptos, seleccionando aquellos que sean idóneos y desechando los otros que conducen a una práctica inadecuada.

De los contenidos educativos nos proponemos a elaborar una propuesta sobre la organización del currículo de enseñanza de lo general a lo particular.

De acuerdo a Pierre Bourdieu, los programas deben ser sujetos a cuestionamiento periódico. En este caso será el de reducir la extensión. Acortar el contenido programático no significa disminuir su calidad, quiere decir educar mejor en menos tiempo.

La elaboración de programas debe ser en forma horizontal más no de arriba hacia abajo, porque van a funcionar como una guía para el docente y los alumnos, quienes deben encontrar una exposición clara de objetivos y de las exigencias, es decir, directamente adaptadas a las orientaciones intelectuales de los alumnos.

Para definir el vocablo, primeramente vamos a acudir a las especulaciones de los expertos en la materia. El concepto de programa sí es interpretable debido a las diferentes funciones que se le asigna, como punto de partida tenemos que clarificar qué función queremos que cumpla esto en relación con los individuos, para que la escolaridad en general aprecia el destino del nivel o especialidad en la que se trabaja.

El diseño no puede elaborarse en posiciones falsas puesto que la enseñanza no opera en el vacío. En una acepción amplia, los contenidos del currículo engloban en ellos todas las finalidades que tiene la escolaridad en un nivel determinado, por supuesto, los aprendizajes que los alumnos obtienen; donde es preciso estimular comportamientos, adquirir valores, actitudes y habilidades. Al mencionar currículum me refiero como programa que proporciona contenidos y valores, prácticas para que los alumnos mejoren el enlace entre la sociedad y la escuela de maneras diferentes.

El currículo es la forma de acceder al conocimiento, no pudiendo agotar su significado en algo estático. No podemos olvidar que el currículo supone la concreción de los fines sociales y culturales de la socialización que le asigna a la educación o de ayuda al desarrollo.

De cualquier ángulo que se observe, refleja la polémica entre los intereses de una sociedad y los valores que rigen el proceso educativo. Algunos autores afirman.

“El currículum es el mecanismo donde a través del cual el conocimiento se distribuye socialmente, es válido, porque arroja la distribución del poder y los principios de control social; ayuda a seleccionar las intenciones; proporciona criterios para establecer secuencias de aprendizaje y contribuyen a tomar decisiones sobre la manera de evaluar”³².

El currículo es objeto de muchas prácticas que se expresa y concreta en ellas, que se moldea en muchos contextos.

Por tanto, *“para confeccionar un currículum el raciocinio ha de guiarnos en una posición que sugiere procedimientos y comportamientos, se trata de la conjugación de múltiples principios y una técnica profesional amparados en el pensamiento educativo. Lograr una selección de componentes con valor universal, sencillamente sería algo utópico o imposible”³³.*

Para hacer más factible la significación del conocimiento escolar a los estudiantes, el currículum no debe ocuparse exclusivamente de la herencia cultural de la humanidad, sino también de los problemas del hombre y de la sociedad.

³² GIMENO Sacristán José y Ángel I. Pérez En: Antología básica. Análisis curricular.” Aproximación al concepto de currículo” pp. 23-28

³³ GIMENO sacristán, José Y A. I. Pérez Gómez En: antología básica. Proyecto de innovación, Qué son los contenidos de la enseñanza “p” pp. 114-144

A continuación presento mi Plan General de Trabajo, señalando el lugar y circunstancias en el que lo desarrollé.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PARA ADULTOS
SUBJEFATURA DE MISIONES CULTURALES
ZONA DE SUPERVISIÓN No. 01

PROGRAMA: Educación básica para Adultos.

PROYECTO: Innovación y aplicación del programa rediseñado.

OBJETIVO: Capacitar a las personas adultas en primaria.

COMUNIDAD: Iratzio, Mpio., de Morelia, Mich.

RESPONSABLE: Jiménez Valdez Néstor.

Plan general de trabajo sobre la educación primaria para adultos de acuerdo al contenido programático rediseñado que se aplicará al grupo de EBA, de la Misión Cultural Rural No. 11 durante el ciclo escolar 2003-2004.

Este proyecto se aplicará de septiembre a febrero.

META: Capacitar a 12 personas en educación primaria para que obtengan su certificado en el presente ciclo escolar.

ACCIONES

PRIMER NIVEL

UNIDAD I

-Lecto-escritura

-formación de oraciones

-Sustantivos propios y comunes

- Números naturales; de 2 en 2 y de 10 en 10
- Adición y sustracción (sumas y restas de 2 cifras).
- Evaluación.

UNIDAD II

- Sustantivos con género y número.
- Ortografía (palabras con B y V)
- Descripción
- Prácticas con la escritura (historietas).
- Problemas con suma y resta
- Narración: la comunidad donde vivo
- Evaluación.

UNIDAD III

- Escritura con palabras c, s y z.
- Adjetivos calificativos (color forma y tamaño).
- Redacción de una carta.
- Signos matemáticos y tablas de multiplicar.
- Las plantas
- Nuestros Municipios; Estado y ubicación dentro de la República Mexicana.
- Descubrimiento de América.

UNIDAD IV

- Práctica en la escritura con palabras que y qui.
- Prácticas en las multiplicaciones de un multiplicador
- Números: unidades, decenas y centenas
- El ciclo del agua
- La revolución Mexicana.
- Evaluación

UNIDAD V

- Resolución de problemas con +, -, y x
- Fracciones y equivalentes.
- Números romanos
- Vida vegetativa
- Geografía de México
- Evaluación

SEGUNDA FASE**UNIDAD I**

- Sustantivos propios
- Notación desarrollada
- La contaminación
- Servicios públicos
- Recursos naturales
- La república Mexicana y su gobierno
- Evaluación

UNIDAD II

- Formación de enunciados con sujeto y predicado
- Identificación de los verbos.
- divisiones y multiplicaciones de una y dos cifras
- Los sentidos
- La familia y el trabajo»
- Las garantías individuales
- Evaluación

UNIDAD III

- Uso del diccionario

- Verbos en presente, pasado y futuro
- Sumas, restas y multiplicaciones con decimales
- La célula
- Estaciones del año
- La Independencia de México
- Evaluaciones

UNIDAD IV

- Formación de enunciados con adjetivos y calificativos.
- Verbos y adverbios en oraciones.
- Líneas y figuras básicas
- El cuerpo humano
- Derechos humanos
- Fiestas tradicionales

UNIDAD V

- Reafirmaciones: diferentes clases de enunciados
- Sinónimos y antónimos
- La importancia del transporte
- El porfiriato
- Lenguaje oral y escrito
- Evaluación

TERCERA SECCION

UNIDAD I

- Pronombres
- Notación desarrollada
- Medidas de capacidad
- Adicciones (tabaquismo, alcoholismo y drogadicción)

-El medio ambiente

UNIDAD II

- Prácticas sobre la expresión oral y escrita
- Medidas de longitud, volumen y tiempo
- La situación política y financiera de América Latina
- La agricultura y los primeros pobladores
- Evaluaciones

UNIDAD III

- Aparato reproductor masculino y femenino
- El ambiente y su protección
- Los mapas de la tierra

UNIDAD IV

- La energía y la tecnología
- Lázaro Cárdenas del Río en la economía de México
- Contaminación del medio ambiente por la actividad humana
- La ONU y sus organizaciones

UNIDAD V

- Idiomas y dialectos
- La convivencia social
- Los derechos humanos
- características hereditarias
- México de hoy
- Garantías individuales

CAPITULO IV

APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

Se dio inicio con el plan general de trabajo, fueron contemplados cinco apartados que se han llevado a cabo fuera del salón de clases. Estas actividades se refieren al cómo organizar el grupo tomando en cuenta el factor tiempo. En una explicación no muy detallada, ésta actividad se superó acudiendo a todos los medios de comunicación a nuestro alcance; es decir, en este campo se manejaron el mecanismo tradicional para captar alumnos, además porque es muy efectivo para que las personas se acerquen a nuestra institución.

Con dos semanas que se relazaron las promociones con el aparato de sonido, pegando cartulinas con mensajes breves en los lugares estratégicos, también se realizaron directamente visitas domiciliarias en los hogares.

Se acercaron ocho personas y empezamos con ellas a realizar más acciones para invitar a más personas para aumentar el grupo. Al término de los diez días hábiles logramos conformar un equipo de trabajo con doce alumnos. Aclarando que es más difícil integrar el grupo en el segundo período de estancia de la Misión Cultural.

Llevamos a cabo una reunión y se les informó el plan de actividades a seguir y más que nada se les explicó cuales eran los objetivos, las ventajas que tenía este proceso, haciendo hincapié de que el beneficio sería para ellos.

Comenzamos con las clases el día ocho de septiembre del 2003, donde se comentaron algunos aspectos sobre el camino a seguir. El paso siguiente fue en aplicarles un examen de diagnóstico donde la evaluación no sólo nos permitió valorar los conocimientos sino también una información indispensable para el avance de nuestra labor, las primeras asesorías se llevaron a cabo en forma grupal, aplicando las mismas estrategias de trabajo: es decir, fueron expositivas. Posteriormente se formaron equipos ubicando a tres personas de las que obtuvieron mejores calificaciones en el examen inicial con diferentes elementos, con las que tienen un conocimiento regular y los que se encuentran con mínimos saberes. ¿Por qué de esta

manera?, por una cuestión muy lógica, los más expertos fueron el punto de apoyo para socializar los temas tratados.

En la etapa inicial se les entregó un paquete de útiles escolares como parte del programa y como una forma de despertar la motivación.

Formados los equipos se procedió en impartir las clases, primeramente en una explicación amplia de los temas, después se llevaron a cabo las prácticas con los ejercicios, enseguida continuamos con las preguntas para que finalmente se aclararan las mismas. En esta primera fase se les dedicó mayor tiempo a las matemáticas y español. En todos los días de clases siempre se dio un repaso general, además la revisión de las tareas, comentarios sobre las inasistencias etc. El tiempo dedicado a esta primera etapa fue de 35 días hábiles con una duración de 72 horas, distribuidas por cada tema un aproximado de 6, 4, y 3 horas. Diariamente se trabajaron un promedio de dos horas en cada plan de clase. Se utilizaron recursos variados tales como las láminas, ilustraciones en el pizarrón, ficheros rotafolios. Las alumnas participaron muy poco en la exposición de sus ideas, se mostraron, tímidas, demostraron un mínimo cambio en sus actitudes. Tal fue el caso que el 70% del tiempo empleado el maestro dirigió la clase y el resto las participantes.

Se nos presentaron problemas en los ejercicios de las matemáticas en multiplicación para ser exactos y en menor grado en la división. Por lo tanto, se le dedicó más tiempo en "*hacer cuentas*" utilizando el método inductivo. Nos apoyamos en los libros de texto para resolver nuestras cuentas diarias con el objetivo de retomar ejemplos.

Cabe preguntarnos ¿Qué es lo que deben saber los educandos? formar oraciones, identificar lo que llamamos sujeto y predicado, que comprendan los significados de sinónimos, gentilicio, alfabéticamente, etc. reafirmar la habilidad de la lectura y la escritura, todo relacionado con el medio en que interactúan.

También cabe preguntarnos ¿Están aprendiendo los estudiantes lo que quiero enseñarles? Para darle respuesta a ésta interrogante tuvimos que acudir a la evaluación que es

un elemento indispensable en el proceso educativo, en éste caso la manejamos constantemente; en las primeras semanas las preguntas fueron pocas y casi las mismas con los siguientes pasos.

- a) Recapitular en grupo actividades realizadas, y
- b) Se les preguntó al final de cada sesión lo que se realizó de manera grupal. ¿Qué hicimos? ¿Qué no entendimos? ¿Terminamos? ¿Qué faltó?

Después de varias semanas de manejar los elementos mencionados y el mismo mecanismo, se organizaron los estudiantes en equipos agregados uno más de los conceptos: ¿Qué hicimos? ¿Qué no entendimos? ¿Terminamos? ¿Qué faltó? ¿Por qué? *“Para que el grupo produzca intelectualmente y avance hacia el logro de los objetivos, es conveniente que exista que propicie el aprendizaje; un ambiente de libertad para pensar, expresarse, intercambiar experiencias, señalar coincidencias, ejercer el análisis y la crítica...”*³⁴

Fueron los mecanismos apropiados para no aplicar el examen escrito, posteriormente se presenta un ejemplo más claro para evaluar el conocimiento o la asimilación de ellos. Porque no se toma como una elaboración conjunta, se analizan elementos involucrados, no solo para medir dichos conocimientos, también los resultados de los objetivos propuestos.

En el segundo nivel se suscitaron las actividades de diversas formas, por ejemplo en la materia de español, de acuerdo a un plan de clase, se procedió con un repaso acerca del tema de comunicación escrita; es decir, se habló acerca de las oraciones identificando lo que hasta el momento los alumnos ya saben; el sujeto y el predicado explicándoles el papel que juega en cada oración:

- El sujeto es una de las partes de la oración,
- El sujeto es de quien se habla,
- El sujeto tiene un núcleo, y
- Modificadores del núcleo del sujeto. En una oración:

³⁴ CETE. Estrategia de evaluación en el aula. En antología Básica. Aplicación de la alternativa. “Estrategias de la evaluación en el aula”. pp. 72-73

<u>La gran plaza de la iglesia</u>	<u>tenía un jardín</u>	
Sujeto	predicado	
<u>La</u>	<u>gran</u>	<u>plaza</u>
Artículo definido modificado	adjetivo modificado	sustantivo núcleo

Los modificadores que acompañan al núcleo del sujeto pueden estar formados por una o más palabras.

En matemáticas, se practicaron nuevamente las operaciones básicas, sumas restas y multiplicaciones, se le dedicó más tiempo a la multiplicación empleando el método inductivo, ejemplo.

“Un señor arregló una cerca de su parcela con tres postes. En cada poste utilizó 6 grapas para fijar el alambre de púas Desglosado: $6+6+6= 18$ 3 veces 6 son 18. En éste caso, la palabra veces se sustituye por el símbolo X entonces podemos escribir $6X3= 18$. La operación $6X3= 18$ es una multiplicación que nos sirve para realizar algunas cuentas más rápido”³⁵. Veamos el siguiente ejemplo:

En una tienda de abarrotes venden gelatinas; en cada charola están 6 gelatinas ¿Cuántas gelatinas hay en las 6 charolas? 6 gelatinas, más 6 gelatinas, más 6 gelatinas, más 6 gelatinas, más 6 gelatinas, más 6 gelatinas son 36 gelatinas. También podemos representar la cantidad: $6+6+6+6+6+6= 36$, 6 veces 6 = 36 o lo que es lo mismo $6X6= 36$

Se manejaron los mismos números representados de varias maneras.

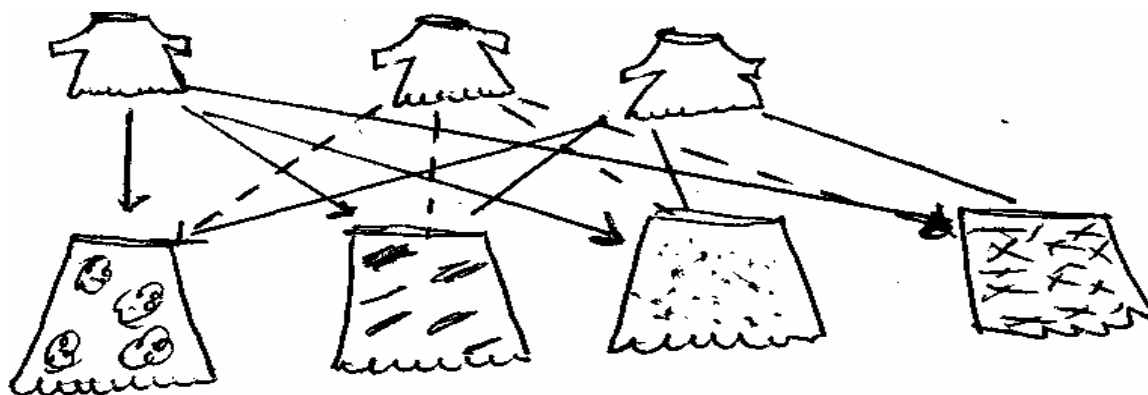
$6X3=18$	$6X6=36$	$7X3=21$
6	6	3
<u>X3</u>	<u>X6</u>	<u>X3</u>
18	36	21

Para cinco alumnas éstos problemas fueron lo más sencillo, para otras no tanto. El tercer ejercicio lo realizamos como sigue: Cecilia tiene tres blusas y 4 faldas ¿De cuántas maneras distintas se puede vestir? Prácticamente se produjeron varias respuestas 4, 7, 9 etc. solamente tres alumnas dieron la respuesta correcta con palabras que no mostraron relaciones numéricas.

³⁵ INEA. "Nuestras cuentas-diarias? Primaria para adultos. pp. 6-14

Después de preguntar una y otra vez a las alumnas siguieron aportando opiniones no muy acertadas, por esa situación nos vimos obligados utilizar las ilustraciones en el pizarrón para representar y relacionar las combinaciones posibles.

Interpretaron la respuesta de manera estática, de ahí que las combinaciones no sean sino las que ven en el momento. Con base a ésta representación se construyó una estrategia de resolución de problemas que consiste en el establecimiento de correspondencias uno a uno entre las blusas y las faldas.



Por lo tanto la respuesta fue: 12 formas de vestir, se les explicó nuevamente, la multiplicación es una operación que permite calcular las combinaciones posibles entre los elementos de dos conjuntos.

Esas fueron las estrategias practicadas para una clase con el método inductivo, a continuación describiremos otro ejemplo sobre las fracciones y equivalentes.

Con anterioridad se les solicitó materiales a los alumnos que llevaran fruta o verduras que estén a su alcance. Para empezar a socializar el tema, primeramente realizamos dos preguntas: ¿Para ustedes qué significa fracción o fraccionar? Respondieron tres personas, fracción es partir, dividir, se aceptaron esas opiniones. La segunda interrogante fue: ¿Qué se entiende por equivalencia? es igual a otra cantidad, como existieron abstenciones, tuvimos que intervenir explicando los términos con palabras similares:

-Efectivamente, fracción significa, seccionar, fragmentar, lo que es lo mismo *"partir una naranja ya sea a la mitad o en cuatro partes casi iguales"*.

- Equivalencia quiere decir igualdad en el valor o estimación entre dos a más cosas y aclarando las dudas se les pidió a los participantes tomen notas dictándoles algo de teoría sobre los conceptos manejados con sus objetos en manipulación las parten a la mitad, nosotros dibujamos en el pizarrón las frutas.

Nuevamente recalamos o reafirmamos que la manzana partida a la mitad y la otra seccionada en cuatro cantidades iguales éstas representan una equivalencia porque surgen de varias cantidades para volver a formar una unidad, para mantener el interés de los alumnos proseguimos en que ellas eligieran otro ejemplo. Con una parcela para sembrar varias semillas.

Don Cástulo sembró media hectárea de fríjol; y Don Nepomuceno sembró dos cuartos de lenteja, nuevamente dibujamos en la pizarra las cantidades mencionadas, en esta ocasión fue una de las alumnas quien dibujó lo que le solicitaron las demás. El paso siguiente fue el de realizar 6 ejercicios. Es de suponer que no todas las personas captan o asimilan con una sola explicación por lo que en un espacio posterior se retoma el tema, cuando el aprendizaje es verdaderamente lento, se atiende a las personas en sus lugares; es decir, se individualiza la enseñanza.

*"La verdadera individualización, consiste en ajustar la cantidad y la calidad de la ayuda pedagógica al proceso de construcción de conocimientos del alumno, a las necesidades que experimentan, en la realización de las actividades de aprendizaje"*³⁶. Este método no es bueno ni es malo sino que la ayuda que se les brinda se ajusta a sus demandas reales.

La mayoría de las personas practican cotidianamente las matemáticas que les sirve para la resolución de problemas. En los jóvenes o personas adultas constantemente manejan las cantidades mentalmente, se les dificultan para representarla en la escritura de los números, es decir ordenar los enteros y decimales. *"La construcción del conocimiento matemático, es un*

³⁶ AVILA, Alicia. En: Antología básica. Construcción del conocimiento matemático en la escuela. "Un significado que se construye en la escuela". pp. 69-73

producto del quehacer humano, por ejemplo los números tan familiares para todos surgieron de la necesidad de contar y son también una abstracción de la realidad que se fue desarrollando durante largo tiempo”³⁷.

A medida que se hacen las abstracciones va mejorando la asimilación del conocimiento matemático a través del diálogo, la interacción, la confrontación del proceso se va reforzando por la interacción entre la sociedad y en este caso por el maestro, el aprendizaje de las matemáticas es indispensable para la vida cotidiana, el objetivo será siempre que los alumnos encuentren la función que cumple en las tareas diarias, que valoren y hagan de ella una herramienta que les sirva para reconocer, plantear y resolver ejercicios de acuerdo a los intereses personales y contextuales.

En los ejemplos precedentes se hace énfasis de una sola materia y de un sólo tema en un plan de clase se contemplan mínimo dos artículos para dedicarles un tiempo aproximado de dos horas por clase. Afortunadamente cuando la exposición es motivadora, los minutos transcurren de manera rápida. Unas veces fueron suficientes el par de horas, en otras ocasiones tuvimos que brincarnos algunos asuntos a tratar.

Las estrategias manejadas hasta el momento fueron bastante productivas. Se combinaron los mecanismos de trabajo. De acuerdo al plan general de trabajo utilizamos con más frecuencia los métodos inductivo-deductivos y el de la escuela tradicional, éste último nos sirvió de base para los ejercicios de matemáticas (repetición y memorización).

Otro de los ejemplos más claros de la exposición, de una clase no directiva fue la que a continuación describimos: para abordar el tema de "nuestra familia y el trabajo" acudimos al siguiente procedimiento.

Empezamos a practicar lo que conocemos por el constructivismo.

“Se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno. El principio explicativo más ampliamente

³⁷ Ibidem. P.12

compartido es, sin ningún género de dudas, el que se refiere a la importancia de la actividad mental constructivista del alumno en la realización de los aprendizajes escolares”³⁸.

Es el proceso interno que puede partir de algo general para llegar a lo particular no se dan cosas hechas, hay que construirlas. Una interacción donde el sujeto y el contenido son de la misma importancia; es construir nuevas ideas de aprendizaje las cuales se van modificando a lo largo del proceso de aprendizaje.

El trabajo es a la vez expositivo y analítico donde se espera encontrar en ellos un marco de referencia que oriente a principios importantes de la actividad humana.

En este procedimiento del trabajo partimos de la manera siguiente: se les dio la bienvenida a las alumnas felicitándolas por la puntualidad aunque algunas hayan llegado 15 minutos tarde:

Hoy es 2 de noviembre del 2003 vamos a socializar el tema de “*nuestra familia el trabajo*”.

Iniciamos con la primera pregunta, ¿Qué entendemos por familia?. Este interrogatorio fue para todas, se produjeron las respuestas:

-Cecilia: mis hijos y yo

-María: mi marido y nosotros (refiriéndose a sus dos hijos también)

-Olivia: familia comprende desde nuestros abuelos, papás y nosotros.

Maestro, ¿Qué dicen al respecto?

- Las demás estuvieron de acuerdo menos Adela, quien dijo;

-Personas que viven en una casa.

En un gesto de aceptación el grupo estuvo de acuerdo con la definición.

Nuevamente intervino Aurora diciendo

³⁸ COLL César. En: Antología básica. Corrientes pedagógicas contemporáneas. “Constructivismo, e intervención educativa. “Cómo enseñar lo que se ha de construir pp. 9-13

-Entonces mi familia consiste en los que vivimos en la casa de ustedes mi marido, mi nieta y yo, o sea parientes inmediatos.

Fue cuando utilicé otros conceptos diferentes para que se entendiera mejor lo que se pretendía, y escribiendo en el pizarrón cuatro oraciones, después de coincidir en que efectivamente todas tienen razón, el concepto tiene diferentes definiciones y acepciones:

- Grupos de personas que tienen alguna condición común,
- Es un grupo primario entre las sociedades,
- La familia se ha definido como una unidad social básica, y
- Las interrelaciones están determinadas por la cultura, consanguinidad, etc.

“El vocablo familia es un objeto de estudio múltiple que puede ser abordado de diversas perspectivas y con finalidades muy diferentes, en este apartado nos limitamos simplemente en el estudio de aclarar la palabra familia, no profundizamos los aspectos biológicos, sociales y legales que agrupan el complejo origen de la parentela”³⁹.

Cuando se aclararon las dudas, tomamos nuevamente la iniciativa con la siguiente cuestión. ¿Qué hace la familia?

-María: muchas cosas.

-Aurora: mi marido siembra sorgo,

-Cecilia: los dos trabajamos,

-Olivia: yo opino que los dos hacemos actividades.

-Maestro, ¿cómo podemos llamar lo que acaban de mencionar? Aurora: ¡Trabajo!

M- Le preguntamos a otras que por lo regular se quedan calladas. ¿Ustedes qué actividades realizan en el hogar?

-Salud: hago de comer, lavo, plancho, baño a mis hijos y aparte de eso le ayudo a mi esposo a cuidar las vacas.

M-¿Qué más podemos agregar? ¡Usted Ma. Guadalupe!

-Voy al molino, cuido los guajolotes, llevo a la clínica a mis hijos a vacunar, nuestros quehaceres en la casa nunca terminan.

³⁹ SEP. En- Manual de la familia campesina. "CONAPO" pp. 3-14

-Olivia: los señores también trabajan mucho. El que tengo en la casa se levanta temprano, se pone a ordeñar, luego agarra el tractor y se va a moler el rastrojo, lo recoge, más tarde tiene que traer las vacas.

M-Es cierto los jefes de familia (papá y mamá) deben tener ciertas metas y objetivos. En el caso de las mujeres siempre tienen algo que hacer y no perciben un salario. Va al mercado y proporciona a la familia lo necesario para su bienestar. El trabajo es indispensable desgraciadamente muchas veces no se valora como tal. Además muchas mujeres realizan jornadas dobles.

Los jefes de familia tienen la principal función de cubrir las necesidades físicas y de salud de todos los miembros: como, alimentación, vestuario, habitación, atención médica etc.

M-Vamos a escribir todas,

-El trabajo es medio de superación de conocimiento, de mejoramiento físico y espiritual.

-El trabajo es una actividad para transformar y desarrollar la inteligencia.

-La actividad laboral proporciona el desarrollo de habilidades.

-El trabajo forma a las personas y presenta obstáculos que despiertan su capacidad de superación.

Termina la clase explicándoles que existen varias formas de trabajar, como la pesca, la minería y la agricultura. Los que se dedican a las actividades informales; es decir, los comerciantes ambulantes etc. Por tanto el trabajo es para producir y para transformar.

Con los tres ejemplos considerados que son eficientes de las metodologías manejadas hasta el momento; *“estas estrategias de enseñanza-aprendizaje pueden verse como una contribución a mejorar el conocimiento que el estudiante tiene de los aspectos especiales de diversos problemas de pensamiento crítico, de las múltiples causas que hay para cada situación”*⁴⁰.

México, COESPO en; Guía básica de educación para la vida familiar. "Lecturas y actividades". México, 1932. pp. 26-28

⁴⁰ INEA. En- "Nuestro trabajo". Primaria para adultos pp. 11-17

En la segunda fase nuevamente se les dio prioridad a las matemáticas y español. En ésta segunda sección aplicamos la evaluación escrita. *“Los exámenes tienen lugar de vez en cuando y pueden dar una imagen o valoración falsa del estudiante. Se ha sugerido en infinidad de ocasiones que se debe evaluar al alumnado sobre la base de su trabajo que hace durante el curso de sus estudios”*⁴¹.

En este caso su actuación no se debe ver obstaculizada por algunas condiciones específicas, que su conducta se mesure normalmente durante su aprendizaje.

El tiempo dedicado a este segundo nivel fue de 43 días hábiles, con una duración de una hora con 46 minutos a dos horas con 15 minutos diarios.

Los temas de la tercera sección reabordaron empleando los mismos métodos que en la etapa precedente.

Socializamos los apartados de acuerdo a como nos indica la escuela tradicional, el constructivismo, método inductivo-deductivo y de la escuela nueva. Excepto el tema de adicciones donde interactuamos para analizar las situaciones, como el tabaquismo, alcoholismo y en menor grado la drogadicción.

No empleamos tiempos mayores de 15 minutos en cada clase. Porque desconocemos a fondo las causas para impartir una orientación indicada a las alumnas. Es recomendable acudir a los expertos; es decir, a la doctora o a la enfermera de la clínica para explicar una orientación adecuada a las familias que se atienden en los centros educativos y con ello enriquecer los conocimientos acerca de la prevención sobre adicciones.

En el tercer nivel, no se aplicaron exámenes escritos, formulamos una estrategia de evaluación anotando las actitudes de las participantes, calificamos los trabajos, tareas, asistencias, manejando una lista de cotejo.

⁴¹ COESPO en; Guía básica de educación para la vida familiar. "Lecturas y actividades". pp. 26-28

Los recursos materiales utilizados en este proceso de los tres niveles de enseñanza fueron los siguientes: En español, láminas de objetos, frutas verduras, fichas de palabras, guises, colores, libretas, pizarrón, lápices, libros, revistas, cuentos, folletos, carteles, diccionarios y el periódico. Matemáticas: láminas de geometría, cajas, canicas, pelotas, frutas (enteros y fracciones), fichas de números, ilustraciones, litro, metro y el periódico.

Educación cívica: (C.S. Historia y geografía) láminas, atlas, mapa mundi (globo terráqueo), libros, folletos de divulgación, y el periódico, Cultura, política, educación, deportes, sociedad, etc.

a) Análisis del trabajo

Primeramente tenemos que aceptar que desde el inicio, la programación fue muy amplia, pudimos haber escogido un tema de aplicación de menor tiempo. Al comenzar las actividades en el salón, seguimos practicando lo acostumbrado, es decir, llegamos siempre diez minutos antes que los alumnos, a ellos se les dio quince minutos de tolerancia de la hora indicada. Proseguimos con el saludo, la bienvenida, se les dio el nombre de la materia y el tema. Expusimos de manera convincente tratando de mantener la atención, el interés, pero sobre todo se les motivó felicitándolos por cada actuación, por cada participación, reconociendo el esfuerzo que realizaron por las asistencias para las asesorías.

El comportamiento del alumnado *“influye de manera decisiva del proceso educativo, ya que la disposición de aprender conlleva a un avance formal y es un elemento determinante donde favorece el clima que propicia un ambiente de libertad de actuación”*⁴². Al final de la explicación se hicieron presentes y se aclararon las dudas. Fue en la segunda fase donde experimentamos las nuevas reglas de trabajo, en éste apartado logramos modificar nuestro singular modo de ver y actuar frute al grupo.

En la tercera etapa se combinaron una serie de métodos; no manejamos un modelo único para solucionar los artículos. Al igual que en las etapas anteriores concedimos

⁴² GRAVES N. En: Antología básica. Educación Geográfica. “La evaluación de la educación geográfica”. p. 290

más ejercicios a las matemáticas y español, nos vimos obligados a hacer énfasis en realizar cuentas y aprender la escritura, además para fomentar el hábito de la comunicación.

Es de suponer que no todo fue un éxito, las limitaciones surgieron; el factor tiempo, muchas veces limitado por las alumnas, por las diversas obligaciones domésticas.

Es necesario aclarar que no es un proyecto de grandes trascendencias educativas, no tenemos pretensiones de generalizar, nuestra mayor intención es de "*modificar*" las prácticas rutinarias, tratar de superar lo practicado. No precisamente puede causar un impacto social, más bien servirá de guía para algunos educadores quienes quieran retomar los ejemplos y las experiencias prescritas.

Para la sociedad es necesario recordar que la culminación de la instrucción primaria es motivarte en grado menor, sucederá lo contrario para las alumnas quienes en un menor tiempo adquieran su educación básica, habrá motivación para los educandos posteriores o de quienes se interesen en terminar la educación primaria.

La evaluación en el trabajo cotidiano del aula ha sido utilizada como instrumento de medición del conocimiento y de acreditación escolar, proporciona información que permita conocer "*como van los alumnos*".

En la primera parte del programa de trabajo se aplicaron exámenes de estimación al igual que en la tercera etapa. La estrategia a seguir fue de evaluar a las alumnas por medio de la observación, esta teoría técnica se basa en calificar al educando de manera intuitiva y por medio de juicios que sobre los participantes concluye; es decir, que se identifican los conocimientos de acuerdo a las habilidades de expresión oral, capacidad para la expresión escrita, capacidad para interactuar. Se asignó un día para observar y analizar a un alumno. Para tal observación se realizó un esquema de cotejo.

b) Interpretación de los resultados

Como punto de partida hago énfasis en el aspecto de planeación, en varias ocasiones predeterminamos las acciones por el simple hecho de programar, como comúnmente se dice, planeamos para cumplir con el requisito.

Dedicamos un tiempo considerable en determinar aspectos de nuestro interés, sin embargo la decepción es grande cuando empezamos a comprobar que el desarrollo de las clases se presenta diferente, en la realidad concreta y las circunstancias imprevistas son más fuertes que cualquier proyecto.

De inmediato surgen las interrogantes; ¿Por qué la separación entre la realidad de la clase y lo programado?

“Una primera explicación vendrá dada porque la programación se realiza por obligación o formalismo académico. Diseñamos la enseñanza con objetivos poco funcionales (excesivos o de forma detallada y minuciosa). Otra separación podría deberse a la elaboración de un diseño con beneficios en el diagnóstico inicial, y En cuarto lugar tendríamos las deficiencias propias de la ejecución”⁴³.

La explicación podría descansar también no en un fracaso del diseño sino en el fracaso de los propios procedimientos. Coincido con el autor que para nosotros el diseño es un esquema de categorías. Es un plan expreso y sistemático que ayuda a determinar las intenciones y los medios inferidos a la realidad prevista. Es cierto, anticipa la acción, modifica las pautas y esta acción da nuevas "claves".

Por tanto su existencia no es una pérdida de tiempo sino una referencia inicial necesaria. De lo mencionado extraemos la siguiente conclusión: los contenidos escolares juegan un papel muy importante que genera que los alumnos sean participativos en todo momento para que de esta forma se aprenda con mayor facilidad cualquier tema, en infinidad de ocasiones mencionamos que el programa deberá ser adaptado para las demandas de los estudiantes; que les resulte importante e interesante.

⁴³ HERNANDEZ, Pedro. Et al." Antología básica. La innovación. "Discrepancias entre el diseño instruccional con la práctica educativa". pp. 9-12

En el párrafo anterior describimos aspectos importantes sobre la función de los contenidos, en este apartado reafirmaremos el potencial de ingerencias que predominan: son los conceptos, habilidades, destrezas, actitudes etc. Nos limitaremos en éste último por ejemplo, las actividades que realizan los alumnos.

Al iniciar una clase con el método de la escuela nueva los educandos aportan opciones nuevas acerca del capítulo a socializar ellos.

“interactúan con criterios propios para la comprensión de sus ideas, el profesor fue un guía que genera un ambiente de armonía y trabajo, tenemos que considerar todas las precauciones necesarias; brindarles la empatía, a veces retomar las explicaciones de los escolapios que surjan en cualquier instante de la clase”⁴⁴.

En los textos precedentes enumeramos muchos de los factores que influyen negativamente en el proceso educativo.

“Usted se ha dado cuenta que en muchas de las poblaciones del medio rural la mujer sigue siendo una persona oprimida por así decirlo, las únicas obligaciones son las actividades del hogar,. El hombre es quien tiene la razón, es el que decide, "el que manda", la mujer simplemente obedece. La cultura dominante sobresale y se interpone en gran medida hacia los avances del porvenir en aspectos individuales”⁴⁵.

Tales fueron los motivos para que dos de las alumnas tuvieron que abandonar una vez más la instrucción primaria.

En parte del análisis de los resultados obtenidos se encuentra la reprobación, otras dos participantes no consiguieron asimilar los conocimientos básicos debido a la gran cantidad de inasistencias, esas faltas que retrasan el trabajo cotidiano, no presentaron los ejercicios de práctica (tareas), por éstas y otras razones podemos afirmar que de la labor planeada se logró un porcentaje del 70%. El resto quedó sin soluciones.

⁴⁴ BOJORQUEZ Castro L. En* Antología básica. El niño, la escuela y la naturaleza. "Principios metodológicos básicos", pp. 37-42

⁴⁵ MORGAN, Ma. de la Luz. En: Antología básica. La innovación. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". pp. 24-25

No solamente nos dedicamos a las actividades pedagógicas, se relacionaron los ensayos de bailes regionales, poesías, participación en los actos cívicos y los desfiles.

Hemos llegado a una conclusión para un proceso educativo eficaz, tenemos que familiarizarnos con las gentes involucradas: Promover la toma de conciencia sobre la necesidad de buscar una relación más armónica entre ellos. Cuestionar la relación que las sociedades establecen con el medio. Escuchar a los alumnos dando el mismo valor a cada uno de ellos y abordar los contenidos de acuerdo a los niveles de comprensión.

CONCLUSIONES

En el primer capítulo de éste proyecto hice referencia del entorno de trabajo donde se llevó a cabo la actividad de innovación acción docente. Justamente fue en la comunidad de Iratzio, municipio de Morelia, Michoacán situada en el Km.15 de la carretera que conduce Quiroga-Morelia. A pesar de la cercanía que existe con la capital michoacana, ésta población sufre de muchas carencias; cuenta con servicios mínimos. La mayoría de las calles no están pavimentadas, la única que se encuentra en buen estado es la calle principal, no existe una plaza comunal, solamente cuenta con una cancha de básquetbol don de se llevan a cabo las diferentes actividades cívicas y sociales, los habitantes son solidarios para cualquier evento.

En ésta población encontramos un alto rezago educativo en los jóvenes y adultos que no pudieron concluir la instrucción primaria por diversas causas.

De acuerdo a la práctica educativa de nuestro nivel fue de gran importancia conocer el medio; las relaciones que existen entre los habitantes los roles de trabajo etc. etc. La obtención de los pormenores dados se obtuvo por medio de un estudio socioeconómico sobre todo para conocer la cantidad de personas interesadas en recibir las asesorías para concluir la instrucción primaria.

La práctica docente propia se realizó en condiciones diferentes dentro de un espacio de la comunidad, instituciones educativas y en cualquier momento. Las alumnas nos obligaron para atenderlos en horarios diversos; es decir, me adapté al tiempo libre de ellos.

La experiencia me brindó la oportunidad de tratar a los adultos de manera especial, para persuadir en ellos la importancia de obtener la educación primaria.

Los quehaceres educativos fueron muy flexibles, no se estableció una actitud estricta en el salón de trabajo, las delimitaciones se remediaron agregando más tareas. Las alumnas participaron muy activamente en la mayoría de las clases. La socialización de los temas tanto individual como grupal. Las funciones no se realizaron en un espacio cerrado sino que se vincularon las actividades lúdicas, ensayo de bailes regionales y la participación en los desfiles y actos cívicos, así como la participación en los programas socioculturales.

Lógicamente no todo lo planeado resultó como se esperaba, los obstáculos resaltaron por su parte; limitaciones por el tiempo, la economía familiar, el trabajo cotidiano hogareño etc.

La formación docente se fue acumulando a través del transcurso del tiempo los conocimientos pedagógicos se asimilaban gradualmente para favorecer nuestro quehacer educativo. Coincidió con alguno de los autores quienes afirman que formarse significa: aprender continuamente apoyándose en la cultura básica donde los efectos formadores y deformadores son parciales e inesperados.

Inicié como docente en 1980 con una preparación académica mínima, para ejercer la actividad no fue cosa fácil, enfrenté varios obstáculos generalmente en las formas de enseñanza, en aquellos tiempos logré salir adelante manejando técnicas de enseñanza más comunes. Más tarde en 1997, me incorporé al bachillerato pedagógico semi escolarizado, en esa institución adquirí mecanismo de trabajo frente al grupo, métodos de acción diferentes a los que se practicaron posteriormente en el año 2000 con deseos de superación profesional ingresé a La Universidad Pedagógica Nacional Subcentro Chetumal, Méx. En esa escuela se reforzaron más y mejor las orientaciones recibidas logré combinar la experiencia práctica con el sustento teórico. En nuestra formación no sólo influye la escuela sino también la familia, los medios de comunicación masiva, crecemos verdaderamente por las actividades en función de la docencia. Influye de manera igual el aparato político sindical, enseña a pensar, a obedecer, conservar, dar y exigir sumisión cuenta con extremos sutiles de dominación. En definitiva, los saberes docentes son valiosos debido a que en numerosas ocasiones responden a las necesidades reales de los escolares.

Respecto al diagnóstico pedagógico tuve muchos titubeos, porque se complicaron los objetivos y la ambigüedad sobre las ideas para seleccionar el tema a investigar.

Primeramente la idea era en obtener el diagnóstico sobre la deserción de los alumnos, más tarde el objetivo era mejorar la educación de los adultos a nivel general, posteriormente se fueron formulando las preguntas sobre las formas de enseñanza y finalmente se aclararon las intenciones para darle un acercamiento al problema central y que el primer paso sería: rediseñar el contenido programático; Segundo, delinear el proceso enseñanza-aprendizaje con métodos adecuados para que finalmente se concluyera con el tema central de mejorar la calidad de la educación a través del modelo de Misiones Culturales.

Se procedió con la investigación directamente en el campo educativo, interactuando con los involucrados. Por tal razón me di cuenta que los obstáculos no solamente eran las

formas de enseñanza sino que también tuvieron ingerencia, la cultura dominante, el temor a la crítica por los vecinos, un lento aprendizaje, y la cuestión económica.

En la indagación que se llevó a cabo fue necesario formular las preguntas abiertas y clasificar la información de tipo primaria y secundaria. El diagnóstico pedagógico me indicó las características de las fallas que se viven en la práctica educativa y buscarles la posible solución de acuerdo a las condiciones y posibilidades de la institución. A manera de conclusión, fue necesario concebir la idea a investigar, plantear el problema de averiguación; establecer los objetivos, formular las preguntas y justificar la investigación, para diseñar los pasos apropiados y obtener los resultados favorables.

Las misiones culturales fueron creadas el 20 de octubre de 1923 con el único objetivo de orientar a los maestros que trabajaban en el medio rural. Tal fue el caso que primeramente se impartieron cursos de actualización fundamentada en que la enseñanza tenía que vincularse con hábitos de cooperación y producción.

Los establecimientos educativos se multiplicaron de éste nivel para tratar de erradicar el analfabetismo y la necesidad de preparar a los enseñantes cada vez fue mayor, aquella situación obliga a las autoridades educativas a probar el plan de Misiones Federales. El primer ensayo se llevó a cabo en Zacualtipán, Edo. de Hidalgo. La segunda experimentación se realizó en Cuernavaca, Morelos, con programas renovados y en gran parte la plantilla de personal.

En la actualidad existen 25 grupos en nuestro estado distribuidos en 5 zonas de supervisión y con 10 elementos cada grupo; donde se manejan 3 programas básicos: a) capacitación no formal para el trabajo, b) educación comunitaria y c) educación básica para adultos (alfabetización y primaria). Las actividades fundamentales consisten en promover el desarrollo integral de las comunidades rurales.

El propósito de innovar la práctica docente propia fue necesario, primero; rediseñar el currículo oficial descartando los conceptos ambiguos y formulando nuevas vías de enseñanza. El contenido programático estaba muy extenso era el único desde hace más de 15 años. Por tales razones modificamos la estructuración. Este proyecto de innovación versión acción docente se aplicó al grupo de Educación Básica (primaria) de la MISIÓN Cultural Rural 11.

Para la transformación de la actividad rutinaria se llevó a cabo mediante el método llamado Investigación-acción, para buscarles soluciones a los probables más ya vividos. Se vincularon tanto la teoría como la práctica; es decir, la praxis creadora fue justamente la

indicada para tal fin. En cierta forma producimos por necesidad, para adaptarnos a nuevas a nuevas demandas.

En cuanto a la alternativa, los propósitos fueron múltiples, no sólo dependieron de las acciones sino de una actuación en conjunto. Fue indispensable partir de una autocrítica sobre lo que realiza, hace una pausa para reflexionar acerca de los pros y los contras. Se compartieron las responsabilidades en los procesos de construcción de conocimientos encaminados a mejorar una sociedad distinta, donde la enseñanza fue basada en los valores; se fortaleció la comunicación y la convivencia social. El menester consistió en propiciar para que las personas evolucionen sus propios intereses y que reconozcan que todo lo que se asimila esta en proceso aunque de manera total.

Uno de los aspectos fundamentales para conseguir tal fenómeno, fue la motivación se practicó lo que comúnmente llamamos empatía; es decir, familiarizarse con los alumnos, reconocer el interés del educando por la superación individual constante.

La metodología didáctica fue unos de los instrumentos básicos y determinantes, por ejemplo: se preparo el material y procedimos con el método de la educación tradicional, en gran parte explicamos los temas los alumnos participaron poco, se hicieron preguntas y dimos las conclusiones.

En caso particular es uno de los métodos apropiados y que muchos de nosotros seguimos practicando por la grande razón para que alumnos memoricen los aspectos o elementos que el sistema social requiere.

Otras de las metodologías que nos proporcionaron avances significativos fue el de enfoque situacional donde se consideraron una serie de aspectos Teoría-Práctica- Experiencia. El sujeto de formación fue el centro de atracción, fundamentalmente se impartieron las asesorías bajo la experiencia previa de los educandos.

Todo trabajo requiere de un plan de acción, se tomaron decisiones anticipadamente. Se establecieron pautas a seguir; fue un proceso donde se organizaron los factores en tiempo forma y espacio. El plan de trabajo siempre estuvo sujeto a modificaciones conforme se avanzaba en el trabajo.

La función principal de la evaluación fue el de recopilar la información sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, en su conjunto se aplicó continuamente no solamente se

utilizó para medir el conocimiento, sino para comparar los resultados y para juzgar los cambios gestados.

Sobre el plan general de trabajo uno de los objetivos particulares, consistió en reducir el contenido programático debido a la saturación de conceptos ambiguos y seleccionaron los mas idóneos. Cabe recalcar que el diseño del currículo no se hizo en posiciones falsas puesto que la enseñanza no opera en él vacío. Rediseñamos en base a las necesidades reales de los estudiantes toman en consideración la herencia cultural y los problemas actuales del hombre.

En la aplicación del proyecto en el primer apartado lo difícil no fue en reunir a las personas, el principal reto lo constituyó la motivación constante para atraer la dedicación y constancia en los educandos.

A grandes rasgos haré la narración lo que sucedió en la aplicación de la alternativa. Después de haber organizado al grupo se les aplicó el examen inicial para diagnosticar el grado de conocimiento de los participantes. El camino a seguir fue en organizar a los alumnos en equipos para que se diera el aprendizaje por cooperación. Es recomendable que las primeras asesorías se realicen el grupo, posteriormente en equipos y finalmente individualizar la enseñanza cuando se presentan dificultades.

En las primeras semanas se dio un repaso general sobre los conocimientos ya adquiridos para reforzar la práctica.

En la segunda etapa se procedió de manera diferente, los temas se socializaron partiendo de los conocimientos previos de las alumnas o alumnos por medio de las preguntas y respuestas. También se manejo el método indadino-didáctico, y sobretodo se responsabilizó a los alumnos en la adquisición de saberes a través de los ejercicios continuos en la solución de problemas principalmente en matemáticas y prácticas variadas sobre la lector-escritura.

En la ultima fase los participantes mostraron más flexibilidades en sus actitudes fueron más participativos excepto tres personas que desde el inicio mostraron timidez. En este apartado fue donde logramos combinar los factores expositivos, los resultados fueron aceptables, conseguimos adaptar las sugeridas estrategias en el mencionado proceso.

Los recursos didácticos más destacados fueron en matemáticas: Láminas, fichas de números, ilustraciones, litro, metro y el periódico. En español: revistas, folletos carteles, y el diccionario. En la última fase no aplicamos el examen escrito, se llevo a cabo por medio de una lista de cotejo.

Respecto a los anexos se incluyeron modelos para la elaboración de los planes de trabajo por etapas, así también como la organización de la evaluación continua.

Se presentaron obstáculos en evidencias sobre el proceso educativo (fotografías) las personas adultas siempre fueron precavidas para no crear problemas en sus hogares.

En los últimos apartados se presentan la bibliografía sugerida y el glosario.

GLOSARIO

ACTITUD. Proporción relativamente estable de conducta. El término proviene de la psicología social. Su incorporación a distintas ciencias sociales (pedagogía, paleología de la personalidad, psicología del aprendizaje, sociología etc.) Le ha convertido en polisémico. Son estructuras funcionales, que sustentan, impulsan, orientan, condicionan y dan estabilidad a la personalidad.

ACEPCIÓN. Actitud positiva, de acogida y/o apertura hacia algo (un hecho, una idea, un juicio una creencia) o alguien (hacia uno mismo se habla en este caso de auto aceptación o hacia otra persona.) La acepción se manifiesta a través de conductas de acercamiento hacia el objeto aceitado.

ALGORITMO. Su origen se debe, al parecer, al matemático Arrabal-JWARIZMI. Y vino significar los grafismos que sirven para cualquier tipo de cálculo, en la práctica lógica y matemática significan una gran ayuda en toda operación destinada a resolver problemas automáticamente a través de un código de signos.

ANALISIS. (Del gr. análisis, descomposición.) Síntesis. Distinguir y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos. Estudio detallado de las ideas esenciales de una obra.

ANTAGONICA. Que denota contrariedad, oposición sustancial o habitual esencialmente de doctrinas.

ANTÍTESIS. En términos generales significa la oposición entre dos juicios o afirmaciones. Proposición fundamentada contra otra proposición que le es opuesta.

APTITUD. La real academia Española de la lengua da una triple acepción: Cualidad que hace que un objeto sea apto para cierto fin.

-Suficiencia o idoneidad para obtener un empleo o cargo.

-Capacidad, disposición para el buen desempeño de una actividad.

ARTE. Actividad humana objeto de juicio estético. Normas y reglas para realizar algo. Habilidad para hacer una cosa, creadora, una expresión de la sensibilidad que inevitablemente nos remite al misterio de que valoramos como bello, con todas las derivaciones.

APRENDIZAJE. Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción. Es importante distinguir entre aprendizaje (entendida como los procesos que se producen en el sistema nervioso del sujeto) y la ejecución, o puesta en marcha de lo aprendido (que es la conducta que realiza el sujeto y a través del cual se comprueba que efectivamente se ha introducido el aprendizaje).

ANTONIMO. Se refiere a las palabras que expresan ideas contrarias.

ASIMILACIÓN. Fenómeno que tiene cierta relación con la aculturación. Constate fundamentalmente en un proceso de adquisición de valores y pauta de comportamiento limitadas al insertarse en otro cuantitativamente mayor, económico y políticamente considerados.

ASOCIACIÓN. Principio por el cual las imágenes o ideas se unen o combina en la experiencia de acuerdo con las leyes de semejanza contigüidad y contraste.

AULA. Espacio didáctico en el que se llevan a cabo la mayoría de las tareas escolares. Por ello es conveniente que las características constrictivas de la misma facilitan el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPACITACION. Aptitud de preparación concreta para la realización de una tarea. Suele evaluarse mediante Tes. o exámenes o bien mediante la ejecución en una situación concreta.

CANAL. Es el soporte físico necesario a la transmisión de los mensajes el eslabón entre el emisor y el receptor.

CERTIFICACIÓN. Procedimiento mediante el cual se puede comprobar una afirmación. Documento en el que se asegura la verdad de un hecho.

CODIFICACIÓN. La codificación hace referencia estrictamente a la utilización de un código con vistas a la elaboración de un sistema, o en su caso, a la formación de conjuntos pertenecientes a él.

CÓDIGO. Cuerpo de leyes o reglas dispuestas sistemáticamente. Conjunto de elementos pertinentes sobre las cuales se forma un sistema combinándolos según reglas fijadas.

COGNITIVO. Ámbito de la personalidad que hace referencia a la dimensión intelectual. Cognitivo esquema. Modelo perceptivo de la experiencia pasada que posee un sujeto y al que refiere toda experiencia actual o futura, a fin de interpretarla o lo que ya conoce.

COGNOSCITIVO. Es el relativo al conocimiento y a los procesos que comprende el conocimiento, o lo que puede conocerse.

COMPLEJO. En general dice se de algo que está compuesto de varios elementos ya sean físicos o psíquicas, La multiplicidad de elementos implica una mayor dificultad de comprensión del conjunto total.

CONOCIMIENTO. Vista de la manera mas elemental, es la relación que se estable centre un sujeto, que es el que conoce; un objeto, que es el conocido y la propia relación que entre ambos se establece. Es decir el conocimiento es el proceso de interacción que se da entre el sujeto y objeto.

CONSTRUCTIVISMO. Concepción filosófica que surge como consecuencia de la interacción entre las ideas empiristas. Construcción eminentemente activa.

CONTEXTUALIZACIÓN. Inclusión de una idea, acto o palabra en una categoría conceptúa o marco de referencia mase amplio (contexto) en el cual su significado o interpretación adquiere matices diferenciales nuevos que antes no poseía.

CREATIVIDAD. El término, significa innovación valiosa y es de reciente creación. En 1971, la real academia de la lengua Francesa discutió si debía aceptar o no tal palabra y optó por la negativa. Hoy se ha generalizado y su empleo es universal.

CUANTITATIVA. Relativo ala cantidad. Dijese del análisis que fija las porciones de cada ingrediente.

CURRICULUM. En un origen, el término designó el curso de los estudios emprendidos por un alumno en una institución dada. Puede designar la á descripción de las materias a desarrollar en un cierto nivel escolar. La primera función del currículo, su razón de ser, es la de explicitar el proceso de interacciones y el plan de acción. Es un modo de organizar una serie de prácticas educativas. Se considera al c. como programa que proporciona contenidos y valore para que los alumnos mejoren la sociedad en orden a la reconstrucción social de la misma, no pacemos olvidar que el currículo supone la concreción de los fines sociales y culturales, de socialización que se le asigna a la educación escolarizada; es la forma de acceder al conocimiento, no puniendo agotar su significado en algo estático.

CONJETURA. Juicio probable que se forma de las cosas o sucesos por medio de las señales que se ven u o observan. Suposición con fundamento.

CÍRCULOS DE CULTURA. Es una escuela diferente en el que no hay profesor ni alumnos ni lecciones en el sentido tradicional. El círculo de cultura no es un centro de difusión de conocimientos sino un local un aula de escuela, la pequeña sala de una casa, una sombra de un árbol o una cabaña construida por la propia comunidad donde un grupo de compañeros se encuentran para discutir sobre su práctica en el trabajo, sobre la realidad local y nacional, y también para practicar la lecto-escritura.

CULTURA. Es todo creado por el hombre, para satisfacer sus necesidades y logra que la especie humana sobreviva.

Herskovits, dice: "La cultura es el modo de vida de una población en tanto que una sociedad es el agregado organizado de individuos que siguen un mismo modo de vida. Para Dittmer Cultura es el conjunto orgánicamente crecido y acoplado de todas las adquisiciones de la actividad del espíritu humano o sea del todo el saber, poder y las instituciones en los campos de la economía, asociación, mundo de creencias, arte y ciencia que permitan al la unidad étnica que los sostiene realizar la lucha por la vida y la conservación del equilibrio endoétnico".

DESTREZA. En sentido general habilidad arte o primor con que se hace una

En psicología se define como, capacidad de ejecución de una actividad, por lo que supone el dominio de formas peculiares de llevar a cabo la tarea.

DICOTOMÍA. Acción de dividir un concepto en otros dos que, aunque contrarios, cubren el contenido del primero. También es el resultado de dicha acción.

DILUCIDAR. Aclarar y explicar una cosa.

DIRECTIVIDAD. Ramo del saber que abarca el conjunto de lo que llamamos tradicionalismo. Característica sobresaliente de la enseñanza tradicional principalmente en la que el alumno es dirigido por su maestro en todos los aspectos educativos, cualquier tipo de enseñanza que insiste en aspectos directivos: disciplina, orden, castigo, chantajes, reglamentos etc. Rangos fundamentales que definen a la enseñanza directiva.

DISCIPLINA. Ramo del saber que abarca el conjunto de conocimientos de un ámbito específico, agrupados de un modo sistemático. Orden y forma de conducta impuestos mediante leyes y normas precedentes de la autoridad competente o auto impuestas, así como el modo de actuar acorde con tales normas y leyes.

DOGMATISMO. Afirmaciones u negaciones carentes de base racional o demostración; desembocan en aserciones que se consideran absolutamente-ciertas. Estas aserciones suelen asociarse con los dogmas de la iglesia. Porque apelan más a la fe que a la razón.

El dogmatismo en pedagogía puede entenderse en un doble sentido 1) Fundamentación de la pedagogía en dogmas, opiniones y/o principios sin la ayuda de la demostración y experiencia. 2) Referido al maestro que parte de supuestos dogmáticos (tanto en los contenidos como en su actuación) e intenta imponerlos en el ambiente escolar.

DOGMA. Fundamento de todo sistema, ciencia, doctrina o religión.

EMPATIA. Capacidad de reproducir en uno mismo sentimientos de otra persona, para así comprenderlos y comprender a ésta. En términos simples "ponerse en lugar del otro".

EDUCACIÓN. Es la actividad que los hombres realizamos para desarrollar las facultades intelectuales y morales de los niños, jóvenes y en general de los seres humanos, para enseñar normas de comportamiento y para afinar los sentidos.

El análisis morfológicamente, de educare (conducir, guiar, orientar) pero semánticamente recoge, desde el inicio también la versión de educere (hacer salir, extraer dar a luz), lo que ha permitido desde la más antigua tradición, la coexistencia de los modelos conceptuales básicos: a) un modelo directivo, o desarrollo, referido a la versión de educere; b) un modelo de extracción o desarrollo ajustado a la semántica de educere. Actualmente puede conceptualizarse un tercer modelo ecléctico que admite y asume ambas instancias, resolviendo que la educación es dirección (intervención) y desarrollo (perfeccionamiento).

EMULACIÓN. Tipo de conducta de imitación en la que el individuo que la lleva a cabo intenta obtener o superar los resultados de otro individuo, Implica un cierto grado de competitividad un nivel no demasiado elevado de emulación puede aumentar la motivación del alumno, mejorando así su rendimiento.

ENCUESTA. Técnica de investigación social, que consiste en averiguar, a través del análisis de las respuestas dadas por un número determinado de personas o un conjunto de preguntas formuladas previamente por el investigador, algún aspecto de la realidad social o determinadas reacciones individuales.

ENGLOBAR. Considerar o juntar varias cosas en un sólo cuerpo.

ENSAYO. "Es pensamiento, teoría, ciencia; es un pensar y un decir, lo que se piensa sobre el tema que se investiga y se estudia, sin las trabas formales, el orden sistemático y el aparato

crítico de los tratados científicos y filosóficos, pero, como, éstos, reflexivo, conciente, razonado". "No es creación pura es "un hacer" con palabras, decir algo sobre algo, no sólo de la historia sino también del hombre mismo".

ENSEÑANZA. Enseñar significa mostrar algo a alguien. Acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los objetivos de conocimiento al alumno para que este los comprenda. Transmisión de conocimientos, técnicas, normas etc. A través de una serie de técnica.

EPISTEMOLOGÍA. Se ocupa de cuestiones relativas a la teoría de las ciencias Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.

ESCUELA. (Del gr. scholé y lat. schola, lugar de estudio) definiciones conceptuales:

- a) Lugar o edificio que educa o instruye.
- b) Corporación de docentes y discentes en comunidad y plenitud de ejercicios.
- c) Conjunto de principios, doctrina, sistema o técnica especial de un autor.
- d) Conjunto y sucesión de personas que se identifican y continúan con las concepciones y obras de un maestro.

ESTRATEGIA. Arte de conducir, de dirigir, guarda una relación estrecha relacionada con los objetivos que se pretenden lograr con la planificación concreta.

ETICA. Se ocupa de los valores morales como bueno y mala con todas sus derivaciones.

EXPECTATIVA. Anticipación y actualización imaginativa venideros en relación con los objetivos de nuestras aspiraciones.

EXPERIENCIA. (Del lat. experientia.) Alude tanto a la acción y al efecto de experimentar como la acumulación de conocimientos y de destreza que se adquieren en torno a determinados aspectos mediante la actuación de los mismos. Los efectos que produce no se limitan exclusivamente a la acumulación de instrucción sino que también facilita un desarrollo de hábitos y técnicas específicas de actuar en un área determinada.

HABILIDAD. Disposición que muestra el individuo para realizar tareas resolver problemas en áreas de actividad determinada basando se en una adecuada percepción de los estímulos externos y en una respuesta activa que redunde en un actuación eficaz. Adaptación dinámica a los estímulos consiguiendo velocidad y precisión de realización.

HOLISTICA. (Holismo) (Del gr. hólos, todo, integro). (Fil.) Se entiende en el término de holística la concepción de la realidad como un todo unitario y dinámico en sí mismo y como consecuencia de la suma de las diferentes partes que lo componen. Una aplicación de ésta idea

es el llamado h. metodológico o explicación de la realidad como unidad o totalidad.

HOMOGENEIDAD. Sin semejanza. Heterogeneidad. (País.) De la pertenencia al grupo.

IDIOSINCRACIA. Conjunto de características hereditarias a cualquiera que definan el temperamento y carácter de una persona.

INCIDIR. Caer, incurrir. Caer en una línea.

INTEGRAL (Educación). *"Comprende tres calificativos: física, intelectual y moral, indica las relaciones continuas entre éstas tres divisiones. Es cultura, el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano, salud vigor, belleza, inteligencia y bondad, reposa exclusivamente sobre las realidades experimentales despreciando las concepciones metafísicas puramente basados sobre la imaginación o el sentimiento. La -educación es un arte ilustrado por una ciencia abstracta y especialmente de la historia y la sociología"*⁴⁶

INSTITUCIÓN ESCOLAR. *"Definiré "escuela" como proceso que especifica edad y se relaciona con maestros y exige asistencia o tiempo completo a una curriculum obligatorio". Por escuela no entiendo toda educación formal y organizada, empleo aquí la voz escuela y enseñanza para definir una manera de ocuparse de los niños y sobre todo un rito de paso que aceptamos como normal". La escuela es el lugar en que se reúnen seres humanos de una edad dada alrededor de profesores; están sometidos a una presencia obligatoria y a la necesidad de seguir ciertos programas"*⁴⁷.

LENGUAJE. El lenguaje es un instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie. El acto de comunicación consiste en un conjunto de signos organizados que un "emisor" envía a un sujeto "receptor" a través de un cierto "canal" y que en virtud de su información o mensaje modifica el comportamiento o conocimiento del que lo recibe en una dirección determinada. Emisor y receptor utilizan un mismo "código" según el cual organizado al mensaje.

MECANISMO (funcional). Expresión utilizada por J. Piaget. Para designar el proceso continuo y permanente de reajuste y equilibramiento, común a todas las etapas de desarrollo, que asegura el paso de un nivel al siguiente. Su existencia se pone de manifiesto cuando el niño o el adulto tienen una necesidad, ya sea ideológica, afectiva o intelectual.

MODELO DE TABA (Hilda). Se basa fundamentalmente en la idea de que el contenido de alguna asignatura sirve simplemente como recurso para el aprendizaje de alguna idea, conceptos y maneras de pensar. Este modelo incorpora el diálogo socrático presenta o crea una situación en que los estudiantes mismos desarrollan sus propios contenidos.

⁴⁶ ROBIN, Paul. En: Antología básica. Salud y educación física. "La educación integral". UPN-SEP. México, SEP/El caballito. 1985. p. 27

⁴⁷ ESTEBANEZ Feroso, Paciano. En: Antología básica. Profesionalización docente y escuela pública en México, 1940-1994 "Crisis de la institución escolar". UPN-SEP. México. Ed. 1981. p. 40

PARADIGMA. (Del griego paradigma, ejemplo, modelo). El concepto de paradigma fue introducido por TI S. KUHN en el ámbito de la teoría de la ciencia para clarificar la eterna polémica sobre lo científico. En sentido amplio es un marco teórico-sustantivo en el que se desarrolla la ciencia y es comúnmente aceptado como vía de investigación.

PARADOJA. Especie extraña a la opinión general, afirmación absurda con apariencia de verdad.

PEDAGOGÍA. (Del gr. paidogoguía, arte de conducir a los niños). Deriva del gr. paidós, niño, agogía, conducción. Aludió al paidagogo que era el esclavo a quien por su incapacidad para otro servicio en la casa, se le encargaba la misión de vigilar a los niños y conducirlos a la escuela. Dejó de ser expresión de arte servicial y adquirió valoración cultural referente a la educación de los niños. Extendió su dominio, ocupándose de los aspectos de la educación del ser humano, Hoy día es la disciplina que estudia y trata de resolver el problema educativo.

PERCEPCIÓN. (Psic.) Análisis interpretativo de un conjunto de datos, a partir del cual el sujeto obtiene información. Para comprender el proceso perceptivo hay que tener en cuenta: a) el papel del estímulo; b) el papel del organismo. La p. no puede entenderse como un proceso pasivo de extracción de información exclusivamente guiada por los datos.

PERSPECTIVA. Arte de representar en una superficie los objetos, en la forma y disposición con que aparecen a vista del observador. Perspectivismo. (Del lat. perspectiva, punto de vista, panorámica fils). En general se entiende la teoría de la epistemología del punto de vista.

PREPODERANCIA. Superioridad de crédito, superioridad de autoridad.

PROCESO. (Del lat. prossesus, de procedo, avanzar, ir adelante.) Evaluación de un fenómeno a través de varias etapas conducentes a un determinado resultado. Manifestación dinámica de una situación que desemboca en una transformación sucesiva de la misma.

PROYECTO. Es un conjunto de anhelos e ilusiones que hablan de una meta un fin o un bien deseado que imaginamos, que dibujamos en nuestra mente, que contemplamos a distancia y que queremos alcanzar. Concebir una idea clara de lo que queremos y rodear esa idea de detalles: cuándo y dónde deseamos que ocurra ese bien.

PROYECTO, MÉTODO DE. Es una estrategia de enseñanza caracterizada por la realización de un plan de trabajo, cuyo objetivo es una mejor adaptación individual y social.

El creador de éste método define un proyecto como una actividad previamente determinada cuya intención dominante es una finalidad real, que orienta los procedimientos y les confiere

una motivación.

PSICOLOGÍA. (Del gr. psyché, alma y logos, tratado, estudio.) Etimológicamente, psicología significa "ciencia del alma". En la actualidad se admite generalmente que la psicología es una ciencia que estudia los fenómenos de la conducta y los procesos mentales que con aquellos se relaciona, para determinar sus condiciones y leyes.

REFLEXIÓN. Acción y efecto de analizar los contenidos y operaciones de la propia conciencia. (FiIs.) En la f. escolástica, la reflexión se conoce como una propiedad exclusiva de las sustancias espirituales por lo cual el intelecto puede volverse completamente entre sí. La filosofía moderna define la r. como introspección es decir, conocimiento o autoanálisis de los contenidos de la conciencia.

SEMÁNTICA. (Del gr. semánticos, significado.). Ciencia que estudia el significado de las palabras. Este estudio debe comprender todos los aspectos de la significación, relaciones entre significados, variaciones y ambigüedades, campo significativo de la palabra.

SEMIOTICA. Ciencia que estudia los signos

SIMULACION. Representación de características concretas del compartimiento de un sistema físico.

TECNICA. En realidad es, una habilidad para transformar la realidad siguiendo una serie de reglas.

BIBLIOGRAFIA

WILFRED Carr, y Stephen Kemis. Antología básica. El maestro y su práctica docente. "El saber de los maestros" UPN-SEP. Barcelona Martínez Roca, 1999. pp. 9-11

ACOSTA CRUZ, Federico, en: Antología básica. El maestro y su práctica docente. "Mis experiencias en escuelas unitarias" UPN-SEP Pachuca, Hidalgo, México 1994. pp. 17-18

Diccionario UNESCO de las C. S. En Antología Básica. Grupos en la escuela. "Grupo". UPN-SEP. España, 1988. pp. 9-10.

ROCKWELL, Elsie. Antología básica, análisis de la práctica docente propia. "El contenido formativo de la experiencia escolar". UPN-SEP. México, DIE-IPN. 1982. pp. 29-35

GILES, Ferry. Antología básica. Proyectos de innovación. "Aprender, probarse, comprender, y las metas transformadoras". UPN-SEP México, Paidós. 1990 p. 49

CARRIZALES, Cesar en Antología básica Profesionalización docente y la escuela pública en México, 1940-1944 La educación sindical en la formación de maestros UPN-SEP México 1987 pp. 131-133

ARIAS OCHOA, Marcos Daniel, En: Antología básica, Contexto y valoración de la práctica docente. "El diagnóstico pedagógico" UPN-SEP 1992. pp. 39-46

DE SHOUTER, Antón cuaderno del crecal. Método y progreso de la investigación participativa en la capacitación rural Patzcuaro Mich. México 1998 pp. 18-21

JACOB, Andre. Antología básica. Investigación de la práctica docente propia. "Elegir un tema". UPN-SEP. Universidad de Salamanca, México, 1981. pp. 9-10

JOHN ELIOT. En: Antología básica. Investigación de la práctica docente propia. "Las características fundamentales de la Investigación- acción. p.35

SIERRA Augusto, Santiago. Las Misiones culturales 1923-1973. SEP- SETENTAS. México 03, DF. pp. 9-13

SEP. Las Misiones Culturales. En: "La educación y la comunidad". UCEBA. México, 1986. p.10

SEP. "Bases de organización y funcionamiento de las Misiones Culturales". México, DF. 1981. pp.1-3

HIDALGO Guzmán, Juan Luis. Antología básica. Hacia la innovación "Planteamiento del problema o su delimitación específica en el campo problemático". UPN-SEP. México, paradigmas, 1992. pp. 20-29.

Diccionario ciencias de la educación aula antillana 1995

SANGHEZ VAZQUEZ, Adolfo, Antología básica. Hacia la innovación. "Praxis creadora y praxis reiterativa". UPN-SEP. México, Grijalbo. pp. 37-44

Dirección General de Alfabetización y Educación Extraescolar. "Sugerencias para los maestros de adultos". México, 1988. p. 10

REYMO, Edith. En: Manual de la educación. "Didácticas específicas". México, 1983. pp. 392-395

ROGER R. Carl. Antología básica. Análisis de la práctica docente propia. "La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje". UPN-SEP. Barcelona, Paidós, 1991. pp. 75-77

GIMENO Sacristán, José. et. al. Antología básica. Análisis curricular. "Aprendizaje escolar de la didáctica operatoria la reconstrucción de la cultura en el aula". UPN-SEP. España, Morata. 1993, p. 151

GILES, Ferry. Antología básica. Proyectos de innovación. "Aprender, probarse, comprender, y las metas transformadoras". UPN-SEP México, Paidós. 1990 p. 49

PANZA González, Margarita. Antología básica. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje. "Instrumentación didáctica, conceptos generales". UPN-SEP. México, Gernika 1938. pp. 10-27

WHEELER. Antología básica. Aplicación de la alternativa de innovación. "La evaluación". UPN-SEP. España, Santillana. 1985. p. 23

GIMENO Sacristán, José. Y Ángel I. Pérez. En: Antología básica. Análisis curricular. "Aproximación concepto de currículo". UPN-SEP, España, Morata. 1991. pp.23-28

GIMENO Sacristán, José. A.I. Pérez. Antología básica. Proyectos de innovación. "¿Qué son los contenidos de la enseñanza?, UPN-SEP, Madrid, Morata. 1992. pp. 114-144

CETE, estrategias de evaluación en el aula. En antología básica aplicación de la alternativa Estrategias de evaluación en el aula UPN-SEP Veracruz diciembre 1994 pp. 72-73

INEA. Nuestras cuentas diarias. Primaria para adultos volumen 2. México, 1999. pp. 6-14

AVILA Alicia. Antología "básica. Construcción del conocimiento matemático en la escuela. "Un significado que se construye en la escuela". UPN-SEP México 1993 pp. 69-73

COLL, Cesar en antología básica corrientes pedagógicas contemporáneas Constructivismo e intervención educativa ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? UPN-SEP Madrid 191 pp. 9-13

SEP. Manual de la familia campesina. "CONAPO", cuarta edición. México, 7, DF. 1984. pp. 3-14

INEA. Nuestro trabajo. Primaria para adultos. México, 1992 pp. 11-17

COESPO. Guía básica de educación para la vida familiar. "Lecturas y actividades". México, 1992. pp. 26-28

GRAVES, N. Antología básica. Educación geográfica. "Le evaluación de la educación geográfica". UPN-SEP Barcelona, Teide. p. 290

BOJORQUEZ CASTRO, L. en Antología básica, el niño, la escuela y la naturaleza. "Principios metodológicos clásicos", UPN-SEP México 1992 pp. 37-42

MORGAN, Ma. de la Luz. Otología básica. La innovación. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". UPN-SEP. pp. 24-25

Gran diccionario enciclopédico universal México dimas ediciones 1995.

Diccionario enciclopédico siglo XX. Ediciones nauta C, SA. Colombia 2000

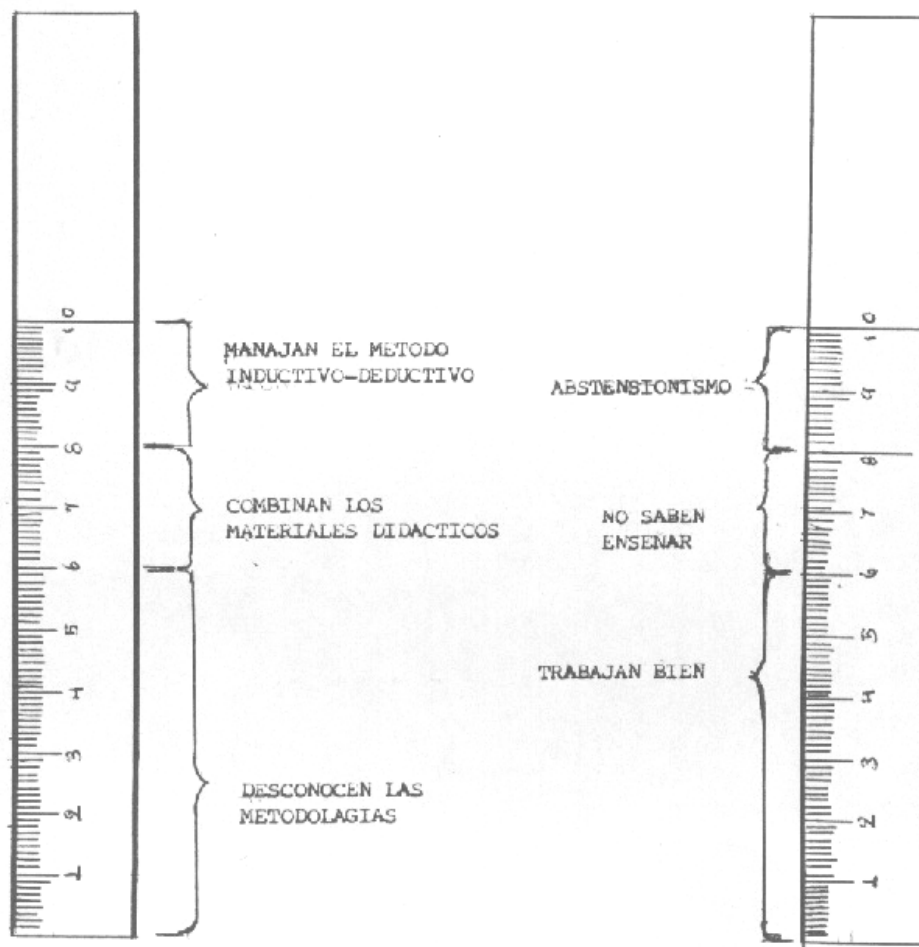
Diccionario de sinónimos y antónimos. Barcelona España OCEANO grupo editores

ANEXOS

CODIFICACION DE LOS DATOS:

QUE DICEN LOS MAESTROS

QUE OPINAN LOS ALUMNOS.



EJEMPLO DE UN PLAN DE CLASES

ASIGNATURA	OBJETIVO	CONTENIDO PROGRAMATICO	ACTIVIDADES
Español	Que las alumnas comprendan la escritura de divisas oraciones	Leer capítulos de libros y artículos de divulgación	-Reflexione con el equipo la función de pronombres en la gramática. -Analice las secuencias dadas. -Reflexione los escritos y descubra que en ellos se puede apreciar el valor de pronombres.
Matemáticas	Desarrolle la capacidad y verifique los resultados. -Ejercite con ejes. Las medidas de capacidad	-Leer y escribir números -Leer y escribir ejercicios.	-Participe por parejas en la lectura de números -Practique las base necesarias sobre la notación desarrollada -Comente en que casos se puede utilizar -Reconozca que todo se relaciona con la vida diaria -Considera que con esta idea se producen cambios
Educación para la salud	Que las alumnas comprendan la importancia sobre las prevenciones	Socializar capítulos de divisas fuentes	-Considere que las orientaciones serán de beneficio familiar -Analice sobre la prevención de las adicciones -Reflexione en que casos le será de utilidad para la sociedad

Plan de actividades del primer nivel, que se desarrollaran con los alumnos de deducción básica para adultos durante 35 días hábiles del ciclo escolar 2003/2004

ACTIVIDADES (RESUMEN)	CANTIDAD	HRS LAB	RECURSOS	PARTISIPANTES
Practicar en la lectura-escritura	8	4	Metodológicos	12 alumnas.
Formación de oraciones variadas	8	4	Tradicional	
Ortografía (calabas con B y V)	8	4	Inductivo	
Escritura con palabras c, s y z	8	4	Deductivo	
Adjetivos calificativos	6	3	Análisis	
Redacción de una carta	6	3	Situación	
números naturales de 2 en 2	8	4		
Adición y sustracción	12	6		
Practicar con problemas de división y multiplicación	16	12		
Signos matemáticos y tablas de multiplicar	8	4	Laminas,	
números, unidades, decenas y centenas	8	4	revistas,	
Narración la comunidad donde vivo			cuentos,	
Las plantas	6	3	diccionarios y	
Descubrimiento de América	6	3	el periódico	
La revolución mexicana	6	3		
Vida vegetativa	6	3		
Geografía de México	6	3		

PLAN DE ACCION DE LA SEGUNDA FASE SOBRE LA EDUCACION DE LOS ADULTOS EN PRIMARIA CON UNA DURACION DE 43 DIAS HABILES

ACTIVIDADES (RESUMEN)	CANTIDAD	HRS. LAB.	RECURSOS	UNIVERS TRABAJO
-Enunciados con sustitativos propios	8	4	Metodológicos	12 personas
-Lenguaje oral y escrito	8	4		
-Indefinición del verbo sujeto y predicado	8	4	-Tradicional	
-Uso del diccionario	6	3	-Análisis	
-Verbos, presente, pasado y futuro	8	3	situacional	
-Verbos y adjetivos en oración	8	4	-Escuela nueva	
-Sinónimos y antónimos	8	4	Constructivismo	
-Resolución de problemas, div., mult., suma y resta con decimales	16	8		
	16	8		
-Líneas y figuras básicas	12	6	Diagnostico	
-Notación desarrollada	8	6	-Rotafolios	
-La contaminación	4	2	-libros	
-Servicios públicos	4	2	-fichas de	
-Recursos naturales	4	2	números	
-Los sentidos	4	2	-fruta	
-La familia y el trabajo	8	4	-metro	
-La célula	4	2	-ilustraciones	
-Estaciones del año	4	2	-carteles	
-Derechos humanos	8	4		
-La importancia del trabajo	8	4		
-El porfiriato	4	2		
-Fiestas tradicionales	6	3		
-El gobierno de la republica	8	4		

ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN LA TERCERA SECCION CON LOS EDUCANDOS DE PRIMARIA PARA ADULTOS EN UN LAPSO DE 36 DIAS

ACTIVIDADES (RESUMEN)	CANTIDAD	HRS. LAB.	RECURSOS	PARTICIPACION
-Pronombres	9	4	-	-12 alumnas
-Practica sobre la exposición oral y escrita	10	5	Combinación de estrategias y metodologías	
-idiomas y dialectos	6	3		
-Notación desarrollada	12	6		
-Medidas de capacidad	12	6		
-Medidas de longitud, volumen y tiempo	12	6		
-adicciones (tabaquismo, alcoholismo y drogadicción)	8	4		
-El medio ambiente	8	4		
-La agricultura y los primeros pobladores	6	3		
-El ambiente y su protección	8	4		
-La situación política y financiera de América latina	6	3		
-Aparato reproductor masculino y femenino	8	4		
-La energía y la tecnología	8	4		
-Contaminación de medio ambiente	8	4		
-La convivencia social	8	4		
-Los derechos humanos	8	4		
México de hoy	8	4		