



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-
ESCRITURA**

MARÍA DEL SAGRARIO JIMÉNEZ BARAJAS

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2005.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-
ESCRITURA**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGOGICA, QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

MARÍA DEL SAGRARIO JIMÉNEZ BARAJAS

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2005.

DEDICATORIAS

**Este trabajo esta dedicado a mis padres
que me han apoyado durante el transcurso
de la Licenciatura de una forma total.**

**También agradezco a aquellos maestros
que han dejado un cúmulo de conocimientos
que he podido constatar en la práctica docente.**

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I BUSCANDO EL PROBLEMA

Diagnóstico Pedagógico	8
Planteamiento del Problema	10
Delimitación del problema	12
Propósito	17
Contexto	18
Justificación	21

CAPÍTULO II ELEMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN

Metodología	24
Paradigmas	25
Tipos de Proyectos	27
Elección del Proyecto	31
Novela Escolar	33

CAPÍTULO III SOLUCIONANDO EL PROBLEMA

Alternativa	35
Diseño, Aplicación y Resultados de la Alternativa:	
¡El a, b, c,... de diario es divertido!	38
“La lotería loca”	43

¿Dónde estará? ¿Qué dirá?	48
Trabajar con libros de cuentos.	53
 EVALUACIÓN	 58
 CONCLUSIONES	 59
 BIBLIOGRAFÍA	 61
 ANEXOS	 63

INTRODUCCIÓN

La lecto- escritura se da por medio de un proceso por el cual pasan los niños a lo largo del primer curso de primaria, dicho proceso da los mismos resultados para todos los niños, ya que ellos al iniciar su vida en la escuela primaria entran con diversas características, las cuales marcan su ritmo de aprendizaje y la manera en que se apropian de él.

Por consiguiente, de acuerdo a los resultados que arrojó el diagnóstico se consideró importante darle un seguimiento a los procesos por los que atraviesan los niños durante el primer grado y a los problemas que se enfrentan al tratar de apropiarse del código escrito.

De ahí que se decidió investigar más a fondo con el grupo de primer grado de la escuela primaria 16 de Septiembre T.V e iniciar con este trabajo de investigación que se compone por tres capítulos que nos permitieron darle una secuencia y organización al trabajo de investigación.

En el primer capítulo del proyecto de innovación, se hablará del diagnóstico pedagógico, el cual fue de gran ayuda en la detección del problema que se da en el grupo de la investigación que nos ocupa, se delimitó, y se planteó un propósito para saber qué es lo que se pretende lograr a lo largo de la investigación, así como también se justificó y finalmente se analizó el contexto, para poder buscar soluciones adecuadas al problema.

En el segundo capítulo se elige un método adecuado en la solución del problema, tomando como referencia un paradigma o sea un modelo a seguir, pero también algún tipo de proyecto para resolverlo desde esa perspectiva.

En el capítulo tercero se fundamenta toda la información recabada en los dos primeros; propongo el diseño de una alternativa de solución con base en la creación de estrategias que den respuesta al problema.

En la última parte se presenta la evaluación de las estrategias; esto es importante porque aquí se ven reflejados los avances que han tenido los alumnos desde el principio de la investigación hasta el término de la aplicación de la alternativa, presentándose en los anexos, algunas muestras - como evidencias – de los trabajos de los alumnos.

De tal forma, deseo que esta investigación sirva también como una herramienta más para solucionar algunos de los problemas que se presentan a profesores y alumnos, en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

CAPÍTULO I

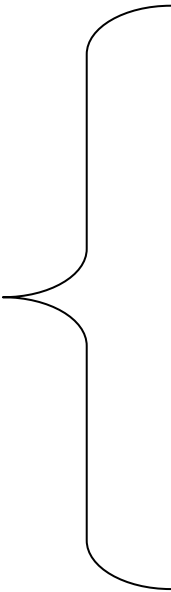
BUSCANDO EL PROBLEMA

Diagnóstico Pedagógico

El **diagnóstico pedagógico** es de gran utilidad para el profesor pues éste da cuenta de la problemática que se presenta en la práctica docente, además de conocer cuál de esos problemas tiene mayor relevancia para buscar soluciones adecuadas, ya que la intención del diagnóstico según Marcos Daniel es *“evitar que el profesional de la educación actúe a ciegas, sin conocer la situación escolar”*¹, es por ello que se pretende indagar más en la situación problemática para encontrar un problema significativo.

Para efectos de realizar el diagnóstico existen 5 pasos que según Alfredo Astorga se deben seguir para ordenar la información recabada y éstos son:

Pasos del diagnóstico

- 
- “1.- Identificar el problema*
 - 2.- Elaborar un plan del diagnóstico, que responda a las preguntas: qué, cómo, dónde, quiénes, con qué, cuándo.*
 - 3.- Recoger las informaciones en las:*
 - Fuentes primarias (es la realidad concreta).*
 - Fuentes secundarias (es el resultado de otras personas y de las investigaciones).*
 - 4.-Procesar las informaciones.*
 - 5.-Socializar los resultados”* ².

¹ ARIAS OCHOA, Marcos Daniel *“El diagnóstico pedagógico”*, en Contexto y Valoración de la Práctica Docente propia, Antología Básica, SEP-UPN, México, 1994, p.41

² ASTORGA, Alfredo y DER Bijl, Bart Van *“Los pasos del diagnóstico participativo”*, en Contexto y Valoración de la práctica Docente propia, Antología Básica, SEP-UPN, México, 1994, pp.84-85

Como antecedente para el inicio de este trabajo de investigación, existe un diagnóstico previo que apliqué a los niños de primer grado, de la escuela 16 de septiembre T. V. ubicada en la Colonia La Estancia, en la capital del Estado de Colima. El grupo está conformado por 16 varones y 9 mujeres, destacando que al menos tres son alumnos repetidores.

Además, pude identificar a dos alumnos que requieren de atención especializada, para lo cual se les ha canalizado a las instancias correspondientes como son los profesores de apoyo y psicólogos así como de escuelas que ayuden en la atención de estos alumnos para integrarlos a los programas de educación regular.

Por lo tanto, consideré que la situación de este grupo es un problema y procedí entonces a la elaboración de un Plan Diagnóstico que me permitirá identificar la forma en que se podría atender la problemática que como resultado del diagnóstico se conoció.

Para dicho fin, fue necesario utilizar algunos instrumentos que me pudieran aportar más información en la investigación y fue así que mediante la entrevista con los padres y la observación, además del examen diagnóstico que se aplicó al inicio del ciclo escolar 2004-2005, me pude percatar que en este grupo de primer grado existen problemas como:

- Deficiencia en el manejo de número.
- Dificultad para manipular el lápiz.
- Nociones de preescritura y prelectura.
- Psicomotricidad (Movimientos gruesos y finos).

Gracias al diagnóstico realizado, pude conocer más a fondo la problemática que aqueja, no sólo a los alumnos, sino al profesor también; por lo que analizando la

incidencia y el grado de afectación de cada uno de los niños en los procesos de enseñanza y aprendizaje, para ello, me di a la tarea de jerarquizarlos y retomar aquél que afecta más a los sujetos implicados en el problema. Dicha jerarquización queda como a continuación se expresa:

1. Nociones de preescritura y prelectura.
2. Psicomotricidad (Movimientos gruesos y finos).
3. Dificultad para manipular el lápiz.
4. Deficiencia en el manejo de número.

En función del presente diagnóstico, pude detectar como prioridad el problema de la lectura y la escritura, ya que con éste me doy cuenta de la posibilidad que el mismo me brinda para resolver otros. De esta manera procedí a elaborar el planteamiento que en el siguiente apartado aparece.

Planteamiento del Problema

Así pues, los pasos del diagnóstico vistos anteriormente, me permitieron darle forma al planteamiento, ya que de acuerdo a la dificultad que presentaban los alumnos de 1ºB de la escuela “16 de Septiembre T.V. de la Colonia. La Estancia de la Ciudad de Colima” en la asignatura de español y planteó el problema de una manera que ayude a comprender los procesos de la lecto-escritura en los niños, acerca de esto nos menciona **Vigotsky** que:

“Existe una zona de desarrollo real ZDR pero también una zona de desarrollo próximo ZDP”³, la cual se refiere a que los niños pasan por una etapa en la que no pueden resolver situaciones por sí solos, sino que requieren de la ayuda de alguien más.

Con respecto a esto, las zonas de desarrollo real y desarrollo próximo, en el libro *El niño y sus primeros años en la escuela* de Margarita Gómez Palacio, **Bruner** hace referencia diciendo que *“A este proceso él considera un andamiaje, por la similitud con la acción de un albañil que al construir, por ejemplo un techo, tiene que colocar andamios de madera, luego colar el concreto y cuando se ha endurecido, retirar el andamiaje”⁴*.

Es decir, que el alumno, en un primer momento, requiere de la ayuda de alguien; después de un cierto tiempo éste podrá realizarlo sin ayuda del profesor ya que ha alcanzado el nivel de comprensión en la lecto- escritura o en algún otro aprendizaje.

Pero para poder entender el problema-proceso tenemos que definir primeramente **¿qué es Leer? y ¿qué es escribir?** Según Ferreiro y Teberosky,

“La primera es una actividad cognitiva que requiere un sujeto implicado en la obtención de significados y en la búsqueda de la comprensión de lo que se lee., mientras que la segunda es una actividad cognitiva cuya finalidad es el de producir textos dirigidos a un destinatario según la capacidad de producción de cada uno”⁵.

Sin embargo, la lectura y la escritura no constituyen un medio de comunicación fácil para la mayoría de los niños, ya que en un principio tienen que

³ VIGOTSKY, *“Zona de Desarrollo Próximo: Una nueva aproximación”*. en *El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento*, Antología Básica, SEP – UPN, México, 1994, p.77

⁴ GOMEZ PALACIO, Margarita et. al. *“El niño y sus primeros años en la escuela”*. Biblioteca para la Actualización del maestro, SEP, México, 1997, p. 70

⁵ CARVAJAL PÉREZ, Francisco Y RAMOS GARCÍA, Joaquín. *“Enseñar o aprender a escribir y leer”*. Publicaciones M.C.E.P. - SEVILLA, México, Vol. I 1999. p. 22

aprender a dominar un sistema de representación del lenguaje y después a adquirir el control físico del lápiz para manejarlo fácilmente; pero la escritura se desarrolla a partir de la conversación.

A medida que crecen los niños empiezan a utilizar la escritura con diferentes fines y la conversación será entonces el medio de reflexionar sobre los diferentes propósitos de la escritura y también de la lectura.

Por lo tanto, tomando en cuenta la experiencia propia y la teoría asimilada se hace el siguiente planteamiento.

¿Cómo lograr que los alumnos de primer grado de la escuela “16 de Septiembre” T.V., adquieran la lecto-escritura en el ciclo escolar 2004-2005?

Delimitación del Problema

De acuerdo al planteamiento delimité el problema a investigar puesto que me servirá para poder concretar el objeto de estudio, como nos lo menciona Alberto Flores sustentándose en Rojas *“La delimitación del problema es el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo y comunidad en la que se pretende indagar, considerando su ubicación espacio temporal (en áreas, periodos,*

momentos). Eso significa fraccionar la realidad objetiva, pero no el pensamiento, a través de la abstracción”⁶.

Por lo tanto, es importante precisar para saber más acerca del problema estudiado, así que con base en los cuestionamientos siguientes intentaré concretar más a fondo el problema presentado en este grado escolar:

¿Qué?

Investigar los procesos mediante los cuales es posible que los niños sean ejecutores y practicantes de la lecto–escritura, con el desarrollo de sus capacidades y habilidades para ello durante el primer grado escolar.

¿Cómo?

Para conocer mejor cómo se logra el proceso en la adquisición de la lecto–escritura me basé en cuestionarios realizados a los padres de familia (**ANEXO 1**), los cuales me permitieron identificar las formas en la que ellos apoyan el aprendizaje de sus hijos, así como la influencia que sus métodos ejercen en el trabajo que con los niños se lleva a cabo en el aula, mediante la observación de los alumnos en la actividad escolar.

Me apoyé también en otro documento que ayudó a tener una orientación más clara del problema como fue el examen diagnóstico (**ANEXO 2**) por medio del cual pude observar en qué niveles de escritura se encuentran los alumnos de primer grado, para así realizar un análisis comparativo en cuanto a los logros, al término del ciclo escolar, identificando las estrategias que les permitan a los alumnos apropiarse eficazmente de la lectura y de la escritura.

⁶ FLORES Martínez, Alberto. “Interrogantes y concreciones”. en Hacia la Innovación, Antología Básica, SEP–UPN, México, 1994, pp. 12-13

¿Dónde?

De acuerdo a lo anterior, busque los espacios más adecuados para iniciar con el trabajo de la presente investigación, apoyándome en la consulta de libros en bibliotecas públicas, en la escuela, el salón de clases, la ayuda de otros profesores y algunos padres de familia.

¿Quiénes?

Como responsable de grupo, asumí el control de las actividades que se implementaron. Fue importante el apoyo recibido de parte de los profesores y del director del plantel, sobre todo para estimular el desarrollo de las tareas que se planearon para llevar a efecto la investigación y dar solución al problema detectado.

¿Con qué?

Mediante las fuentes necesarias como instrumentos didácticos, registros, evaluación por portafolios, y sobre todo la observación participante por parte del docente.

¿Cuándo?

El proceso se inició durante el ciclo escolar 2004 – 2005.

Mediante la aplicación de un examen diagnóstico que realicé al inicio del ciclo escolar (2004-2005) en la Escuela “16 de Septiembre T.V.” a los alumnos que vienen de preescolar a primer grado de primaria, éste arrojó una problemática entre la que se encuentran problemas de psicomotricidad y precisión a la hora de manipular el lápiz, entre otros, pero el que tenía un grado mayor fue la dificultad que presentaban

a la hora de escribir, ya que los niños no tenían bien definido el proceso de la escritura, aunque sí el de algunas grafías, y con respecto a la lectura no entendían cómo los textos pudieran decir algo. Por eso fue necesario hacer una clasificación de acuerdo a los “*Niveles de Conceptualización*”⁷ (**ANEXO 3 al 3.3**) en dónde todos se encontraban en el nivel presilábico, por lo que consideré indispensable la edad cronológica de los niños y el grado de maduración que se refleja en este nivel, además me pude percatar, que más que un problema es un proceso que los alumnos van construyendo en el transcurso de este primer grado escolar, como lo afirma **J. Piaget** que: “*el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo*”⁸, ya que es un proceso en los alumnos y tarde que temprano llegarán a la construcción de él, pero es un problema como docente porque no tengo los referentes precisos para lograr que los alumnos aprendan sin mayor dificultad.

Y en este sentido hago una delimitación más contundente del problema que afecta a los alumnos, considerando todos y cada uno de los aspectos importantes que influyen en este proceso y que afectan al alumno.

La escuela 16 de Septiembre T.V se encuentra ubicada en la Ciudad de Colima, en la avenida Niños Héroes S/N, la cual es una zona semi-urbana, cuenta con diez aulas con ventilación e iluminación adecuadas; pero en el caso de los materiales e instrumentos de trabajo se carece de la mayoría de ellos o se encuentran en mal estado, como por ejemplo los pizarrones y butacas.

⁷ FERREIRO Emilia, GÓMEZ PALACIO Margarita “Análisis de las perturbaciones en el proceso del aprendizaje de la Lecto-Escritura”. El momento inicial y el momento final del aprendizaje escolar. comparación de las escrituras producidas por los niños en el primer año escolar., Fascículo 1 SEP-OEA México, pp.21-23

⁸ PIAGET, Jean “Desarrollo y aprendizaje”.en El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento, Antología Básica, SEP - UPN México,1994, p.77

El grupo donde se detectó el problema es de primer grado, grupo “B” el cual se encuentra en las condiciones mencionadas anteriormente, es por ello que no se puede trabajar adecuadamente y se entorpece el proceso de la lecto- escritura, y como también los recursos con los que cuentan la mayoría de los niños son demasiado escasos debido a que sus padres no tienen un trabajo estable ni bien remunerado.

En este grupo existen 25 niños de los cuales dos tienen problemas genéticos, y otros tres son repetidores, existe una niña que ha repetido tres veces consecutivas el primer grado, lo que provocó que en los primeros meses ella y sus padres se desmotivaran y finalmente optaron por no enviarla más a la escuela, por lo tanto se cuenta con 24 niños.

Dicho problema se presenta en el ciclo 2004-2005, en el transcurso del proceso de la adquisición de la lecto- escritura, que muchas veces se da por la inexperiencia del maestro para guiarlos y los métodos que equivocadamente utiliza por la falta de recursos materiales con los que cuenta la institución, por la situación económica y el analfabetismo de las familias de los niños.

De ahí que se pretende propiciar adecuadamente dicho proceso para lograr avances significativos en ellos y en un momento dado puedan apropiarse de la lecto- escritura, por medio de actividades que la favorezcan y que estén encaminadas a desarrollar un beneficio para que tengan una mejor comunicación y logren involucrarse en el mundo de las letras.

Propósito

El propósito es necesario, ya que constituye lo que se pretende lograr a lo largo de alguna actividad que en este caso es en el trabajo de investigación. De tal manera que se construirá a partir de las necesidades que presentan los alumnos del grupo donde fue detectado.

La función de un propósito es tomarlo como base para poder brindar una solución adecuada al problema significativo que se detectó en el aula.

Es por ello que la intención principal del propósito de esta investigación radica en guiar a los niños hacia la obtención de un aprendizaje que sirva de base para el futuro desarrollo de su expresión oral y escrita, que en este sentido nos lo señala el Programa de Estudios de Español, el cual nos dice que “ *El propósito general de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir a la alfabetización* ”⁹.

Por tal razón, consideré importante el apoyo que se brinda a todos los alumnos, así como el guiarlos adecuadamente en el proceso de apropiación de la lecto-escritura con la finalidad de que los alumnos adquieran una mayor seguridad en la comunicación tanto en su vida escolar como en su cotidianidad.

Además de ayudarnos como profesores a superarnos y enriquecer la práctica docente y a cambiar la concepción de enseñanza, por medio de actividades que motiven a los niños a aprender más.

⁹ SEP. “Programas de estudio de español” Educación Primaria, SEP, México, 2000, p. 13

Por lo tanto se formuló un propósito general que abarca los principales logros a alcanzar:

Que los alumnos logren la adquisición de la lecto-escritura mediante el diseño de estrategias pertinentes e innovadoras, para propiciar una mayor seguridad en la comunicación que los alumnos realizan, tanto en su vida escolar, como en su cotidianeidad.

Propósito que pretendo lograr por medio de las actividades diseñadas para innovar y dar solución al problema detectado, las cuales se diseñaron para que los niños logren adquirir un conocimiento paulatino de las letras y su significado.

Contexto

Investigar el contexto en el que el niño se desarrolla es necesario e importante, pues a través de él se rescata información del entorno en el que conviven los sujetos y de la manera en que puede repercutir éste en su proceso de aprendizaje.

De la misma forma es importante tener conocimiento de la realidad a través de la cual los alumnos se desenvuelven en esa red interactiva llamada sociedad. Para dicho fin, fue necesario recolectar información (datos, hechos, fenómenos) que me ayudara a entender esa interrelación, y que de manera directa o indirecta repercuten en el problema.

Así pues, hay diferentes ámbitos del contexto que pueden influir en el problema tales como:

- ✓ **“Aspecto físico** (ubicación y extensión, límites, etc).
- ✓ **Aspecto ecológico-demográfico** (crecimiento y distribución de la población y la vivienda, recursos naturales y las condiciones ambientales).
- ✓ **Aspecto histórico** (el estudio de los grupos sociales en su evolución).
- ✓ **Aspecto económico** (comprende la producción, la distribución y consumo de bienes y servicios).
- ✓ **Aspecto social** (desigualdad en la distribución de las riquezas).
- ✓ **Aspecto jurídico-político.**
- ✓ **Aspecto cultural-educativo”¹⁰**

De acuerdo a los elementos anteriormente señalados algunos que repercuten de manera favorable y no tan favorable en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura son:

El aspecto físico : la escuela se encuentra ubicada en una zona semiurbana, al pie de una carretera por la cual transitan un sin fin de autos, de modo que los ruidos de motores son un distractor para los niños, se pierde la concentración a la hora de trabajar, ya que los niños se distraen con mucha facilidad y ello entorpece las actividades que se llevan planeadas para trabajar con ellos. Sin embargo, también influye de manera positiva ya que los alumnos pueden observar los camiones de transporte público que transitan por ahí y que traen anuncios de publicidad pegada a los lados, lo que favorece a que los niños reconozcan como una necesidad el hecho de leer y más aun, de escribir.

El aspecto cultural-educativo : influye mucho en el rendimiento escolar así como en el proceso de la lecto-escritura, debido a que la gran mayoría de los padres de familia son analfabetas y esto se ve reflejado en los avances que los niños

¹⁰ “Elementos del Contexto”. En Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia, Antología Básica, SEP – UPN, México, 1994, pp. 20-21

registran en el proceso, ya que en lugar de ayudarlos en las tareas, los confunden por el desconocimiento de la metodología que se aplica en las aulas.

Entonces ¿Cómo vamos a esperar una respuesta positiva en este aspecto? Si no se les informa y se les orienta a los padres de familia sobre la metodología empleada por los maestros, puesto que ellos juegan un papel importante dentro del proceso de adquisición del conocimiento, estos no sabrán cómo apoyar a sus hijos, de tal manera que el personal docente y los padres de familia influyen de manera total dentro de este proceso y su desarrollo, aunque la mayoría de las veces no es positivamente, por el desconocimiento de teorías y actividades que faciliten el aprendizaje de los niños.

El aspecto económico : quizá el que más influya, debido a que gran parte de los padres de familia tienen que salir a trabajar; pues el sueldo de uno no alcanza a cubrir todas las necesidades de la familia. A causa de esto se descuida a sus hijos, quienes pasan el mayor tiempo solos o quizás bajo el cuidado de algún familiar muy cercano, los que no les dan la atención necesaria y afecta de manera tal que los niños no se preocupan por hacer sus tareas y, más aún, el de llevarlas, y por lo que no se avanza en el proceso de la adquisición de la lecto escritura. Pero de cierto modo, el que los padres de familia tengan que trabajar ayuda en la compra de los materiales para realizar las actividades necesarias y con ello la obtención de resultados un poco más favorables.

Aspecto social : este afecta principalmente por las diferentes clases sociales en las que se encuentran los niños, ya que los de niveles sociales más altos tienen acceso a los materiales y libros necesarios para trabajar y los menos favorecidos carecen de ellos, por lo tanto se da una diferencia social que acarrea desigualdad en la forma de aprendizaje, ya que muchos no se alimentan adecuadamente y por lo tanto no rinden de igual manera.

Es por ello que el aspecto social influye desfavorablemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En fin, los aspectos que pude analizar influyen de distintas formas ya sea de manera positiva o negativa para la construcción del proceso de la lecto-escritura, por lo tanto mi intención es aminorarlos con los recursos que tengamos a nuestro alcance, de lo contrario seguirán afectando a los niños y por lo tanto será difícil que logren aprender significativamente.

Justificación

Se eligió este problema porque se considera que será de gran utilidad el saber y conocer el proceso mediante el cuál se adquiere la lecto-escritura, ya que durante el transcurso de la primaria no lograba comprenderlas fácilmente, pues las técnicas que utilizaban los maestros eran muy tradicionalistas, es por ello que se decidió a buscar nuevas estrategias que facilitarán la comprensión de los alumnos de una manera innovadora.

Considero importante el proceso de lecto-escritura tanto en su trayecto escolar como en su vida cotidiana, porque aquel niño que gusta de la escritura y la lectura, es un sujeto más participativo y seguro de sí mismo en las cosas que realiza en su vida cotidiana y en el aprovechamiento de otras asignaturas que le serán más fácil de comprender y entender.

De igual forma, es en este primer grado de educación primaria es donde se cimienta la construcción de un futuro académico para el niño. De lo que se haga en este grado, dependerá en mucho lo que más tarde el adolescente será como alumno en la secundaria, la preparatoria y a lo largo de su vida. Si ahora se implementan las

estrategias adecuadas, la formación posterior permitirá alumnos de calidad y personas interesadas en mejorar su entorno familiar y profesional.

De acuerdo a los Programas de estudio de Español en Educación primaria, esta asignatura esta organizada en cuatro componentes y son:

- Expresión Oral.
- Lectura.
- Escritura.
- Reflexión sobre la lengua.

Ya que estos componentes se trabajan de manera integral, pero haciendo una pequeña aclaración que únicamente pondré más énfasis en dos de los cuatro componentes que marca esta asignatura como son: la lectura y escritura que son pieza clave para tratar de darle solución al problema que detecté en este grado escolar.

Pero sin embargo, la lengua como lo menciona el plan y programas de estudio de español dice: “ *el estudio del lenguaje se propone de manera integral en el uso natural del mismo*”¹¹

Por lo tanto, estos componentes, tienen como propósito fundamental que los alumnos adquieran la lecto-escritura de una manera más significativa para el alumno y sobre todo que tenga funcionalidad para él

De ahí que este trabajo de investigación, esté centrado en la importancia de la actividad de lecto–escritura en los niños, desde sus inicios en el nivel primaria.

¹¹ SEP . “Programa de estudio de Español”. Educación primaria, SEP, México, 2000, pp.16-17

Si el programa de estudio de español, nos menciona que los niños *“Aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y hablar hablando”*^{12 1}. Entonces, debemos de investigar los procesos mediante los cuales es posible que los niños sean ejecutores y practicantes de la lecto- escritura a través del desarrollo de sus capacidades y habilidades.

Después de todo si nosotros como maestros somos los encargados de guiar a los niños a encontrar el conocimiento, debemos de estar preparados y conocer las formas mediante las cuales podemos facilitarles su camino dentro del campo educativo para que no sólo sean conocimientos acumulados, sino que sean funcionales dentro de su vida y del contexto donde se desenvuelven.

¹² SEP. “Plan y Programas de Educación Primaria”. SEP, México, 1994 p. 25

CAPÍTULO II

ELEMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN

Metodología

La metodología que utilizo es la **investigación-acción** cuyo objetivo fundamental es mejorar y transformar la práctica de los docentes en lugar de generar más conocimientos; es por esto que la alternativa de solución está encaminada a la producción y utilización de conocimientos significativos.

“La investigación-acción perfecciona la práctica docente, mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas, ya que al unificar la investigación realizada durante todo el proceso se irá perfeccionando la práctica docente”¹³.

Mediante el diagnóstico mencionado ya anteriormente nos dimos a la tarea de detectar los problemas que existían en el grupo para lo cual se necesitó de esta metodología, ya que ésta va encaminada a investigar los procesos que ocurren en la práctica docente, y por lo tanto lo que se buscaba en un principio era saber cual problema tenía mayor incidencia en el grupo para buscar una solución adecuada, para lo cual se necesitó la utilización de instrumentos que pudieran servir en el proceso de investigación.

Así pues, para dicho fin era necesario utilizar la entrevista como un medio que nos pudiera dar información acerca del problema, ya que además de la observación constante dentro del salón de clases sirvió de mucho pues esto nos dio la pauta para elaborar la alternativa de solución la que debía ser enfocada a la solución del

¹³ ELLIOTT John. “La problemática significativa en el marco de la investigación educativa”. en Investigación de la Práctica Docente Propia, Antología Básica, SEP – UPN, México, 1994, p. 38

problema de la lecto-escritura. Por lo tanto este tipo de investigación se ve reflejado desde el inicio de este trabajo tanto en su contenido, como en el cambio educación.

La investigación- acción constituye una forma de investigación que reconoce por completo la “realidad” y por lo tanto esta investigación se centra en un problema real y concreto, así que, para realizar esta propuesta de innovación pedagógica hemos decidido tomarla como base de la misma.

Paradigmas

Un *paradigma* es un modelo a seguir que servirá como apoyo en la labor docente y que se pondrá en práctica en este proyecto.

Existen tres tipos de paradigmas de la investigación: *positivista*, *interpretativo* y *critico-dialéctico*.

En el paradigma positivista, “*el conocimiento se es válido sólo cuando puede adscribirse a lo fundamentado en la realidad*”¹⁴, es decir, cuando podemos conocer mediante la utilización de nuestros sentidos, por lo tanto este paradigma rechaza todo tipo de experiencia que no se adquiera por vía no sensorial, pero además de esto contempla a la reforma de la educación como un asunto técnico.

Mientras tanto el paradigma interpretativo “*hace referencia a la relación entre la manera en que las personas perciben sus propias acciones*”¹⁵, es decir, que cada

¹⁴ CARR Wilfred y KEMMIS Spehen. “Los paradigmas de la investigación educativa”. en Investigación de la Práctica Docente Propia, Antología Básica, SEP – UPN, México, 1994, p.26

¹⁵ Idem.

uno de nosotros realizamos una interpretación del mundo en el que estamos inmersos, para tratar de modificarlo siempre tomando como punto de partida el pasado, con el único fin de determinar el significado para poder interpretar el presente inmediato.

El paradigma critico-dialéctico tiene como propósito transformar la práctica docente y, además, va encaminado al cambio educacional, como pretendo hacerlo a través de mi proyecto, por lo tanto con la elaboración de la alternativa se pretende dar solución al problema planteado.

Pero también parte de los problemas reales de la vida cotidiana y, por lo tanto, he tomado un problema real que se presenta en la práctica docente y que es la adquisición de la lecto-escritura, ya que es muy importante que los niños se apropien de ésta, para lo cual he propuesto estrategias que me puedan ayudar a dar soluciones a dicho problema.

Realizando una comparación con los demás paradigmas, considero importante resaltar que el positivista se limita a lo que se puede percibir, mientras que el interpretativo se dedica a interpretar los hechos de una manera aislada, en cambio el crítico-dialéctico *“va encaminado a cambiar la realidad en vez de limitarse a interpretarla”*¹⁶.

De acuerdo a estos señalamientos, podemos entonces elegir el tipo de paradigma que vamos a utilizar en el desarrollo de esta investigación para lo cual se ha elegido el crítico dialéctico ya que éste va encaminado a cambiar la práctica docente en cuanto a la forma de enseñar pero también en los procesos de aprendizaje de los niños.

¹⁶ Idem

Tipos de Proyectos

Un proyecto se realiza en base a necesidades o problemáticas que se nos presentan en la práctica docente, se analizan estableciendo un orden jerárquico; nosotros como maestros debemos de buscar nuevas alternativas que nos ayuden a solucionar o dar seguimiento de una manera más innovadora en un tiempo determinado.

- ¿Qué características deberá llevar el proyecto?
 - ✓ Diagnóstico pedagógico
 - ✓ Planteamiento del problema
 - ✓ Delimitación
 - ✓ Conceptualización
 - ✓ Justificación
 - ✓ Elección del proyecto
 - ✓ Elección de la alternativa (puesta en práctica de la alternativa)
 - ✓ Evaluación
 - ✓ Conclusión

Un proyecto de innovación es una concepción que tiende a modificar la vida cotidiana de las escuelas para superar y ayudar a formar estrategias o alternativas que nos permitan implantar nuevos modelos educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas.

- Características que debe contener un proyecto de investigación.
 - a) Promueve el cambio, la innovación y superación de la práctica docente de los involucrados (profesor-alumnos).
 - b) Se construye por el colectivo escolar o grupo de referencia involucrado en el problema.

- c) Es un estudio a nivel micro y local de aula o escuela que no forzosamente debe llegar a la generalización de sus conclusiones.
- d) Es fácil de realizarse porque los involucrados cuentan con las capacidades, recursos y tiempo necesario para desarrollarlo.
- e) Se somete a examen crítico de la práctica docente.
- f) No se desarrolla de manera espontánea sino en un proceso donde se prevé, madura y organizan las acciones de manera dinámica.
- g) Se planifica la alternativa, se organiza su implantación, se evalúa la aplicación y se inicia un nuevo ciclo del proceso.
- h) Se vincula su desarrollo en la práctica docente, elementos teóricos que le dan mayor consistencia al trabajo y que estos son retomados de los cursos anteriores.
- i) Las conclusiones del proyecto se presenta en forma de propuesta de innovación, a fin de que el profesor-alumno siga perfeccionando la alternativa.
- j) Los participantes serán afines al proyecto, en base a las circunstancias, y situaciones de la vida de cada uno de los participantes.
- k) El proyecto es la respuesta que los profesores en ejercicio damos a los problemas que se nos dificultan desarrollando de mejor manera la práctica docente.

En la Licenciatura en Educación Plan `94 de la Universidad Pedagógica Nacional se proponen distintos tipos de proyectos de innovación que podemos adecuar según nuestra problemática:

Proyecto Pedagógico de Acción Docente

El proyecto pedagógico de acción docente es una herramienta teórico-práctica que utilizan los profesores-alumnos para:

- ▶ *“Conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente.*
- ▶ *Proponer una alternativa de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.*
- ▶ *Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.*
- ▶ *Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento.*
- ▶ *Favorecer el desarrollo profesional de los profesores”¹⁷.*

Este proyecto nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuesta de calidad al problema en estudio, de ahí que el proyecto de acción-docente trata los procesos de los sujetos durante la adquisición de algún aprendizaje.

Proyecto de Intervención Pedagógica

En el proyecto de intervención pedagógica se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar alguno de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente, además se dan orientaciones sobre el reporte teórico, metodológico e instrumental que el maestro necesita formular para la elaboración de la alternativa de innovación.

¹⁷ ARIAS Marco Daniel. “El proyecto apropiado al problema planteado”. en Hacia la Innovación, SEP – UPN, México, 1994, p. 64

Algunos de los elementos que le dan contexto al proyecto de intervención pedagógica, son los siguientes:

- 1) *“Es fundamental reconocer los discursos y las expectativas que sobre la formación docente han generado los planes de estudio para maestros en servicio, en la Universidad Pedagógica Nacional, esto es, reconstruir su historia. Para esta reconstrucción es necesario revisar el diseño curricular, como un proceso académico cuyos resultados dan cuenta de una producción social constituida por esas imágenes que se le ponen en juego durante la discusión y formulación del planteamiento curricular.*
- 2) *El reconocimiento de la dimensión del desarrollo curricular que se sustenta en la idea de que el currículum es una producción cultural que se va construyendo en una interacción con los sujetos que actúan bajo su orientación, es decir, es la propuesta de la institución educativa, que, a partir de determinantes sociales y culturales, propone la organización de la acción educativa (flexibilizar el currículo)”¹⁸.*

Cabe señalar que este proyecto se enfoca en algún contenido escolar en específico y así deja de lado cualquier otro.

¹⁸ RANGEL RUIZ DE LA PEÑA, Adalberto y NEGRETE, Teresa de Jesús. “Proyecto de intervención Pedagógica”. en Hacia la Innovación, SEP – UPN, México, pp.86-87

Proyecto de Gestión Escolar

El proyecto de gestión escolar interviene de una manera teórica y metodológica que está dirigida a mejorar la calidad de la educación, tanto en su práctica docente como en la institución.

En este proyecto se *“proponen acciones realizadas por el colectivo escolar, orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los objetivos educativos, con criterios de calidad académica y profesional”*¹⁹

Por lo tanto el proyecto de gestión escolar se refiere a la organización, planeación y administración educativa que se realiza en cada una de las instituciones de educación primaria.

Elección del proyecto

Analizando los tres tipos de proyecto considero que el más adecuado al problema (Estrategias para la adquisición de la lecto-escritura) es el de intervención pedagógica, ya que éste se trabaja directamente con los contenidos escolares.

El proyecto de intervención pedagógico es una herramienta teórico – práctica que nos ayuda a comprender un problema significativo, por lo tanto me he apoyado en él porque estoy partiendo de un problema real que en este caso es la lecto-escritura, para cuya problemática estoy proponiendo una alternativa de solución que de manera eficaz ayude a resolver el problema y que además de todo, se someta a

¹⁹ Ibidem. p. 96

un proceso crítico de evaluación continua mediante la aplicación de cada estrategia; la cual nos permitirá constatar si realmente son las adecuadas al problema. Es importante saber si están funcionando de manera favorable en el desarrollo de la adquisición de la lecto-escritura. Por otra parte, el proyecto menciona que la alternativa se puede someter a un proceso crítico, en cuyo desarrollo se pueden ir aplicando ciertas modificaciones; por lo tanto, he tomado de referencia este apartado para en caso de requerirlas, éstas se podrán realizar sobre la marcha en cada una de las estrategias consideradas.

Me puede ayudar, además, porque no sólo ofrece un tratamiento educativo e instrucciones a los problemas que ocurren, sino que busca dar una solución y ese es mi objetivo al desarrollarlo, ya que involucra al colectivo escolar y a los padres de familia. El contacto con ellos nos permitirá establecer los lineamientos que posibiliten un mayor aprovechamiento de las estrategias, para alcanzar finalmente el objetivo propuesto.

Así pues, este tipo de proyecto se centra en aspectos generales sobre algún contenido específico, que de manera positiva y negativa influyen en la práctica docente, para que se pueda llevar a cabo durante la aplicación de la alternativa de solución

Además mediante este proyecto puedo lograr entender los procesos por los que atraviesan los niños para llegar a apropiarse de la lecto-escritura de una manera significativa y proponer las mejores estrategias para su aprendizaje.

Así, es importante la manera en que el maestro actúa dentro del aula al trabajar estos contenidos, ello no depende solamente de la manera de proceder pedagógicamente el profesor, sino que cobra sentido las formas o métodos con que el propio docente ha sido formado en su vida escolar, respecto a ese contenido, es decir, el maestro tiene la tendencia a enseñar como a él le enseñaron, en

consecuencia es importante introducir el apartado de la novela escolar del profesor, que en el siguiente apartado se toca.

Novela Escolar

La novela escolar se constituye a través de diferentes experiencias o puntos de vista que el docente tiene a partir de sus propios aprendizajes sobre la forma de sentir o de expresar lo aprendido en la escuela hacia el entorno social, como en este caso lo afirma Alberto Rangel y Teresa Negrete, *“La novela escolar de la formación de cada maestro... representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas y de su percepción de su quehacer docente”*.²⁰

Por lo tanto, tomando como referencia la novela escolar, pretendo plasmar la experiencia obtenida durante el transcurso de la escuela primaria. En ella, los aprendizajes en lectura y escritura eran un poco difíciles de comprender. Esto debido tal vez a que en ese tiempo se utilizaban métodos muy ineficaces que no ayudaban a propiciar la adquisición de la lecto-escritura de manera comprensiva. La lecto-escritura era muy difícil de aprender ya que los maestros únicamente ponían planas para realizar ejercicios en cuanto a la escritura, según ellos, se aprendía a escribir en base a repeticiones que regularmente impacientaban a los alumnos por no tener un significado real.

Con todo esto me he dado cuenta que para que el niño aprenda, tanto la lectura como la escritura deben ser significativas, además de cumplir con la función de comunicar, tanto en la escuela como en su vida cotidiana.

²⁰ Ibidem. p.88

En este apartado se va perfilando el proceder metodológico del docente, desde su propia formación, pero en el siguiente capítulo se encuentra la parte medular de la propuesta donde la alternativa, desde una visión didáctica, se diseña, se aplica, se evalúa y se informa de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO III

SOLUCIONANDO EL PROBLEMA

Alternativa

¡Jugar a leer y escribir es divertido!

La **metodología pedagógica o didáctica** se considera como una herramienta de vital importancia para los docentes ya que tiene como propósito fundamental, en este caso, impulsar el desarrollo de la lecto-escritura de los educandos, además de lograr que los alumnos adquieran un aprendizaje eficiente y significativo respetando su desarrollo y su cotidianidad.

Con la intención de facilitar y mejorar los procesos de construcción cognitiva respecto a la lectura y la escritura, la Secretaría de Educación Pública ha implementado un programa significativo denominado (**PRONALEES**) PROGRAMA NACIONAL DE FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.

Que consiste en impulsar el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos mediante el diseño de estrategias que ayuden a dar solución a dicho problema, por tal motivo se tomó de referencia esta propuesta que ha dado buenos resultados durante la aplicación de la misma, ya que ha dejado que los niños realicen los aprendizajes de una manera creativa y reflexiva.

Los docentes tenemos una gran tarea consistente en promover, fortalecer y respetar los procesos cognitivos de nuestros alumnos e impulsarlos a ir construyendo su propio aprendizaje de manera responsable.

La alternativa propuesta, es en ese sentido, el procedimiento a seguir para buscar una solución al problema mediante estrategias que me servirán de apoyo para lograr tal propósito.

En lo referente a la problemática de la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de 1ºB de la Escuela 16 de Septiembre T. V., me ha interesado saber cómo los alumnos construyen estos conocimientos en base a su grado de maduración, por eso decidí buscar una alternativa que ayude a dar solución al problema y que además facilite el desarrollo de las clases de tal manera que sean más dinámicas y entretenidas.

El propósito general es que los alumnos adquieran, mediante diversas estrategias fundamentadas en el aprendizaje, la adquisición de la lectura y el uso de los sistemas de escritura para poner comunicarse de una manera correcta.

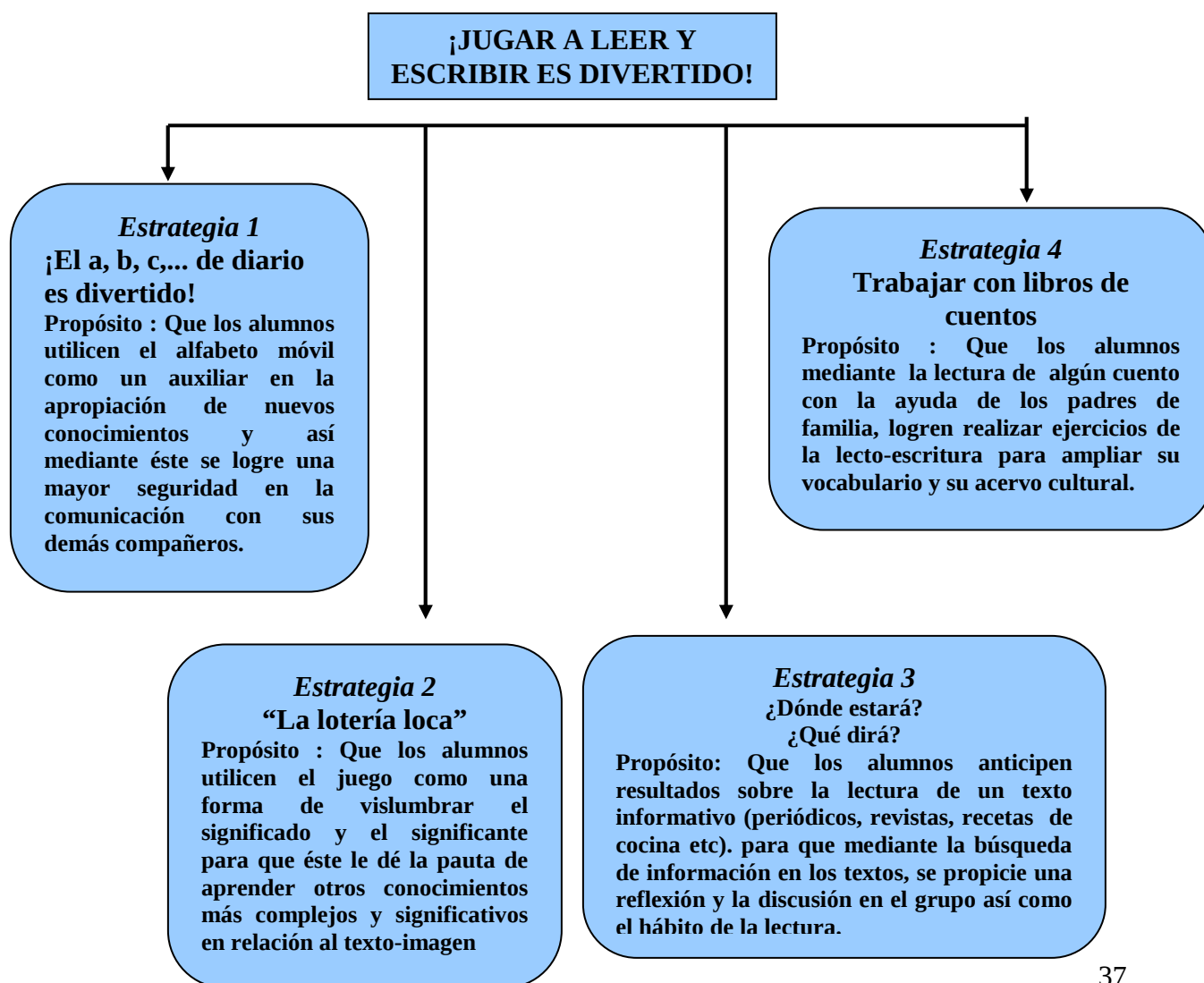
La presente alternativa está basada en la corriente pedagógica del constructivismo, en la que el alumno es el responsable en la construcción de su propio conocimiento, con la colaboración de los maestros, padres de familia y colectivo escolar por medio de las interacciones entre maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-padres de familia y colectivo en general.

La alternativa también se evalúa para constatar los avances u obstáculos que se presenten a lo largo de la aplicación constante, para la cual es necesario realizar una *evaluación*, “ya que esta *nos permite comparar las conductas reales con las conductas que se espera que se adquieran a lo largo de proceso de enseñanza-aprendizaje, hacia una acción futura*”²¹, es por ello que es importante realizarla.

²¹ WHEELER. “La evaluación”. en Aplicación de la Alternativa de Innovación, Antología Básica, SEP – UPN, México, 1994, p.21

Además, la evaluación proporciona datos sobre el carácter, el sentido y la medida de los cambios de conducta provocados en la aplicación de las estrategias en concreto. Por lo tanto para evaluar y recopilar información de éstas, se utilizó como instrumentos la lista de cotejo ya que es un instrumento apropiado para registrar la observación, y así mediante estos se realizará la evaluación de esta alternativa.

Para dar solución a esta problemática se planificaron estas 4 estrategias cuya finalidad es aportar soluciones al problema planteado:



Estrategia 1

“El a, b, c,... de diario es divertido”

Propósito:

Que los alumnos utilicen el alfabeto móvil como un auxiliar en la apropiación de nuevos conocimientos para que logren una mayor seguridad en la comunicación con sus demás compañeros.

Material

- Hojas de fomi de colores
- Tijeras

Actividades

- 1.-Se les solicitará el fomi de colores a cada uno de los alumnos.
2. Los alumnos dibujarán las letras del abecedario en el fomi.
- 3.- Las recortarán con apoyo de sus mamás.
- 4.- Se integrarán en binas.
- 5.-Cada equipo debe nombrar un representante de equipo que será el que pasará al frente a escribir la palabra formada que fue solicitada por la maestra y mientras tanto los demás en sus lugares irán observando las gráficas y así mismo modificando la de ellos.

En lo referente a la construcción del conocimiento Cesar Coll nos menciona *“como el alumno es el responsable de su propio aprendizaje”*²². Es decir, él es quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle esa tarea ya que mediante esta

²² COLL, Cesar. *“La Pedagogía Constructivista”*. en Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica, SEP – UPN, México, 1994, p. 9

actividad el alumno construirá nuevas palabras que incluirán dentro de sus saberes y así construir nuevos conocimientos.

**Lista de cotejo de los
aspectos a evaluar**

Nombre del Alumno	Participación Individual	Construcción de Palabras Simples	Construcción de Palabras Complejas	Relacionar Texto- Imagen

Tiempos: El tiempo aproximado será de 40 min.

Escala estimativa

- | | |
|----------|--------------------|
| 1 | POCO |
| 2 | MAS O MENOS |
| 3 | BIEN |
| 4 | EXCELENTE |

Lista de cotejo
Resultados de la aplicación
Estrategia “El a, b, c, d,.... diario es divertido”

Nombre del Alumno	Participación Individual	Construcción de Palabras Simples	Construcción de Palabras Complejas	Relacionar Texto-Imagen
HOMERO	3	4	4	4
JOSE GPE. NÚÑEZ	3	4	4	4
ROBERTO	2	1	1	3
MIGUEL	3	4	4	4
AREIMY	4	4	4	4
IRMA	3	3	3	4
OSCAR A.	3	3	3	3
J. CARLOS	4	4	4	4
CARLOS	2	2	2	3
JESÚS	1	1	1	1
LAURA	3	4	3	4
J. GPE. H.	2	2	2	3
FERNANDA	4	4	4	4
CINTHIA	2	3	2	3
MARVIN	4	4	4	4
MAURICIO	4	3	3	4
FRANCISCO	4	4	4	4
NOE MARTIN	1	1	1	1
JOSE DANIEL	3	4	4	3
JULIO	1	2	1	2
LETICIA	1	2	1	3
OSCAR E.	4	4	4	4
REBECA	2	2	2	3
ESMERALDA	3	3	3	4
LUPE	1	2	1	2

Escala estimativa

1	POCO
2	MAS O MENOS
3	BIEN
4	EXCELENTE

Informe de la primera estrategia

Antes de iniciar con la aplicación de la estrategia, fue necesario remitirnos al examen diagnóstico que se les aplicó al inicio del ciclo escolar. En cuanto a esto los niños todavía no tenían bien reafirmado el proceso de adquisición de la lecto-escritura, ya que difícilmente sabían cómo se escribía su nombre y eso porque en preescolar se les enseñó a hacerlo.

Al iniciar con las aplicaciones se les solicitó el material necesario para trabajar esta actividad, no imaginaba una buena respuesta por parte de los padres de familia y sin embargo se obtuvo el apoyo de ellos.

Durante las primeras aplicaciones no se obtuvo respuesta favorable de los alumnos, debido a que unos se desesperaban pues querían aprender rápidamente y no entendían que era un proceso lento y que poco a poco se iban a ir incorporando otros conocimientos, algo similar realizamos cuando elaboramos un pastel siguiendo la receta en donde poco a poco deben de irse incorporando los ingredientes, en este caso fue el abecedario el que dio la pauta a la adquisición de otros conocimientos más complejos.

Una forma de confirmar todo lo anterior se puede ver en el **(ANEXO 4)** donde se observa que mediante la manipulación de material concreto se logra adquirir con mayor precisión la escritura y la lectura. Los resultados que se obtuvieron durante la aplicación de dicha actividad fueron bastantes **(ANEXO 5)** a lo que se rescató al principio con el examen diagnóstico y se puede comparar las grafías que hacían antes y las que realizan ahora. Por eso es necesario que se siga utilizando constantemente o por lo menos tres veces por semana durante todo el ciclo escolar.

Remitiéndonos a la lista de cotejo anteriormente mencionada se puede observar la frecuencia con la que se repite el numero 3 y 4 que equivale a entre bien

y excelentes los resultados obtenidos según este instrumento de evaluación, tanto en los conocimientos adquiridos por parte de los alumnos como en la realización de la estrategia. Lo anterior da pauta a reconocer que el propósito propuesto para esta estrategia se ha cumplido de manera significativa ya que los alumnos lograron utilizar el alfabeto móvil para apropiarse de los conocimientos pretendidos al construir palabras simples, complejas y relacionar textos e imágenes.

Estrategia 2

“La lotería loca”

Propósito :

Que los alumnos utilicen el juego como una forma de vislumbrar el significado y el significante para que le dé la pauta de aprender otros conocimientos más complejos y significativos en relación al texto-imagen.

Material

- Lotería
- Lápiz
- Borrador
- Premios (paletas, chicles etc.)

Actividades

En la realización de esta actividad el maestro se encargará de llevar la lotería y algunos premios para estimular la participación del ganador y de los demás alumnos participantes.

Para dar inicio con esta actividad se acomoda a los alumnos por afinidad en grupos de dos como máximo, se realiza la repartición de las cartas para poder iniciar el juego, pero antes se les explica que la lotería ha sufrido un accidente y es necesario curarla y ponerle una cinta a cada una de las cartas, ya que en cada una de ellas el nombre fue tapado con cinta para que los alumnos, en lugar de ir poniendo un frijolito, tengan que ir anotando los nombres de cada dibujo conforme vayan pasando las barajas al momento de ir cantándolas, hasta llegar a completar la carta y así el primer equipo que termine de poner los nombres conforme vaya terminado dirá ¡ **lotería** !.

Según Piaget *“las representaciones se caracterizan por la capacidad que adquiere el niño para no tener que actuar directamente sobre los objetos, sino para hacerlo a través de un elemento que los sustituye, es decir que los representa”*²³ esto consiste en la posibilidad de utilizar un significado a lo que se observa, como por ejemplo: cántaro-imagen (de algún jarrón de barro) es decir a una palabra se le puede significar con el objeto o al acontecimiento con alguna palabra.

De tal manera que si los niños utilizan los significantes se les abrirán muchas posibilidades respecto a su pensamiento y a la capacidad que tienen para actuar sobre la realidad, y si de manera simbólica llevan acabo la relación texto-imagen se les facilitara el aprendizaje.

Lista de cotejo de los aspectos a evaluar

Nombre del Alumno	Dio significado a la imagen	Logró apropiarse de otros conocimientos mas complejos.

Tiempos: El tiempo aproximado será de 30 min.

Escala estimativa

SI
NO

²³ PIAGET, Jean. (cit. Pos.) GOMEZ PALACIO Margarita et. al. “El niño y sus primeros años en la escuela”. Biblioteca para la Actualización del maestro, SEP, 2ª Edición, 1997, México, p. 38

Lista de cotejo
Resultados de la aplicación
Estrategia ¡La lotería local!

Nombre del Alumno	Dio significado a la imagen	Logro apropiarse de otros conocimientos mas complejos.
HOMERO	SI	SI
JOSE GPE. NUÑEZ	SI	SI
ROBERTO	NO	NO
AREIMY	SI	SI
IRMA	SI	SI
OSCAR A.	SI	SI
J. CARLOS	SI	SI
CARLOS	SI	NO
JESÚS	NO	NO
LAURA	SI	NO
JOSE GPE.	SI	NO
FERNANDA	SI	SI
CINTHIA	SI	SI
MARVIN	SI	SI
MAURICIO	SI	SI
FRANCISCO	SI	SI
JULIO	SI	SI
NOE MARTIN	SI	NO
JOSE DANIEL	SI	SI
MIGUEL	SI	NO
ESMERALDA	SI	SI
LUPE	SI	NO

Escala estimativa

SI
NO

Informe de la segunda estrategia

Cuando se realizó la aplicación de esta estrategia fuimos dándole seguimiento a la primera ya que iba familiarizando al niño con el sistema de escritura y más aún con el alfabeto móvil, para poner en práctica los conocimientos adquiridos en la anterior estrategia.

Al inicio de esta segunda se vio gran entusiasmo por parte de los alumnos, pero cuando tuvieron las cartas de la lotería en sus manos, se dieron cuenta de que tenían todos los nombres tapados, y que ahora, en lugar de ponerle piedras, debían de escribir sus nombres conforme se fueran mostrando los dibujos y así de manera consecutiva, hasta que algún equipo terminara y dijera ¡lotería!

Nadie quiso jugar en un principio para no evidenciarse, sobretodo aquellos que no sabían escribir; entonces se optó por reunirlos en equipos de dos, para que se ayudaran mutuamente; sin embargo no sirvió de nada esta forma de trabajar por lo que fue necesario hacerlo en forma individual.

Los resultados que se registraron en el diagnóstico y después, con el alfabeto móvil, fueron mejorando poco a poco, ya que en un principio todos los alumnos se encontraban en un nivel presilábico de acuerdo a los niveles de conceptualización de la escritura (**ANEXO 3**) y conforme se aplicaron éstos fueron avanzando hasta llegar a un nivel silábico-alfabético.

Todo esto dio la pauta para darnos cuenta de lo importante que es la escritura y la lectura en nuestra vida cotidiana y que además valiéndonos del juego, pudimos lograr que los alumnos adquirieran la escritura. En este sentido se pueden ver (**ANEXO 6**) las escrituras realizadas por los alumnos en esta actividad.

Para favorecer la lectura fue necesario hacer algunas modificaciones a esta actividad, como fue que ahora en lugar de taparles los nombres a las cartas que se les entregaron a cada uno de los alumnos (**ANEXO 7**), en éstas se podían ver los nombres, pero implicaba que los alumnos leyeran los nombres de las cartas que se les iba mostrando sin el dibujo y ellos iban asociándolos con los dibujos.

En un principio nada más deletreaban; leían la primera letra, hacían algunas preediciones de lo que podía decir, mientras que otros leían el nombre correcto, y así los demás modificaban sus respuestas.

Los resultados obtenidos de esta estrategia, fueron muy buenos ya que mediante la asociación imagen- texto, se pueden lograr grandes avances en la lecto-escritura. Se avanzó tanto en la lectura como en escritura de textos un poco más complejos, donde la legibilidad fue más clara que en las primeras aplicaciones. Trabajamos en 5 ocasiones con este sistema.

Refiriéndonos a la lista de cotejo que anteriormente se muestra, se puede observar que la mayoría de los alumnos dio significado a la imagen y además de que logró apropiarse de otros conocimientos más complejos, mediante la aplicación de esta estrategia. Por lo tanto, los instrumentos que me permitieron evaluar como la lista de cotejo que ya se mencionó, pude observar que los alumnos si lograron la construcción de conocimientos mediante esta estrategia. Por lo tanto, se puede observar que el propósito planeado para realizar ésta actividad, se cumplió satisfactoriamente.

Estrategia 3

¿Dónde estará? ¿Qué dirá?

Propósito:

Que los alumnos anticipen resultados sobre la lectura de un texto informativo (periódicos, revistas, recetas de cocina etc), ya que mediante la búsqueda de información, se propiciará una reflexión y la discusión en el grupo, así como el hábito de la lectura para tener un conocimiento sobre la existencia de algunos textos informativos.

Material

- ✓ Periódicos, revistas, recetas de cocina, etc.

Actividades

- 1.- Se les solicitará el material adecuado para trabajar dicha actividad (periódico, revistas, recetas de cocina, etc).
- 2.- Se elegirá un alumno voluntario, al cual se le darán indicaciones sobre dónde podría estar una información específica. Por ejemplo: programas de cine y televisión o una noticia deportiva.
- 3.- El maestro muestra una imagen o fotografía contenida en un texto informativo y pide a los niños que la describan. Luego señala un texto próximo a la imagen (puede ser una palabra o una oración) y se les pide que imaginen lo que pudiera estar escrito ahí. Si los niños afirman que dice solo una palabra, el maestro propone una oración.

En lo referente a la anticipación de los resultados Jesús Tusón, nos dice que *“para descubrir ciertos requisitos de adecuación a una gramática descriptiva ha de*

ser elaborada a partir del examen de un amplio “corpus”, es decir, de un conjunto de textos orales y escritos que permitan extraer conclusiones significativas”²⁴.

***Lista de cotejo de los
aspectos a evaluar***

Nombre del Alumno	Anticipó resultados	Se propició una reflexión y una discusión sobre la información presentada

Tiempos: El tiempo aproximado será de 40 min.

Escala estimativa

SI
NO

²⁴ TUSON, Jesús. “Teorías Gramaticales y Análisis Sintáctico”. en El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela, Antología Básica, SEP – UPN, México, 1994, p. 19

Lista de cotejo
Resultados de la aplicación
Estrategia ¿dónde estará ? ¿qué dirá?

Nombre del Alumno	Anticipó resultados	Se propició una reflexión y una discusión sobre la información presentada.
HOMERO	SI	SI
JOSE GPE. NUÑEZ	SI	SI
ROBERTO	SI	NO
AREIMY	SI	SI
IRMA	SI	NO
OSCAR A.	SI	NO
J. CARLOS	SI	SI
CARLOS	SI	NO
JESÚS	NO	NO
LAURA	SI	SI
JOSE GPE.	SI	NO
FERNANDA	SI	SI
CINTHIA	SI	SI
MARVIN	SI	SI
MAURICIO	SI	SI
FRANCISCO	SI	SI
JULIO	SI	SI
OSCAR E.	SI	SI
NOE MARTIN	SI	SI
JOSE DANIEL	SI	SI
MIGUEL	SI	SI
REBECA	SI	NO
LETICIA	NO	SI
ESMERALDA	SI	SI
LUPE	NO	NO

Escala estimativa

SI
NO

Informe de la tercera estrategia

Una vez que se logró despertar el interés de los niños por aprender las letras mediante dibujos, ejercicios de pronunciación y lectura de párrafos cortos, se procedió a una actividad que propiciará la reflexión, aunque fuera breve, sobre algunos textos que se leían en clase.

Para lo anterior se les pidieron algunos periódicos locales, revistas que sus mamás leían en casa y recetas de cocina sobre su platillo favorito.

Trabajamos primero las noticias que a ellos les llamaron la atención y voluntariamente en algunos casos expresaban lo que habían entendido o preguntaban el significado de algunas palabras.

Como nota curiosa, por lo menos de nombre, opinaron sobre los problemas políticos de la identidad, lo que nos permitió identificar el tipo de comunicación que hay en la familia, lo mismo ocurrió en el caso de las revistas, pues se notó que tienen mucho acceso a la televisión y a los personajes que en ella aparecen.

Además recortaron imágenes y al igual que en los periódicos, ellos escribieron un pie de foto para explicar lo que veían en ellas. Se trabajó en cinco ocasiones esta actividad.

Los resultados que arrojó esta actividad fueron favorables ya que de un total de 25 alumnos, 22 de ellos lograron anticipar resultados con respecto al texto presentado y los 3 restantes no tenían claro en lo que consistía la actividad.

Por ello se considera que la actividad ayudó a que los niños buscaran información, en los periódicos, revistas y recetas de cocina, lo cual propició una

reflexión sobre la importancia de saber leer y escribir para comprender el código escrito.

También se observó que entre ellos se dieron algunas diferencias con respecto a la manera de interpretar la imagen, puesto que no todos daban el mismo significado a lo que veían.

Con esto se logró que descubrieran la importancia de saber leer y escribir, les permitió también percatarse de que la mayoría de las actividades están involucradas con el mundo de las letras y que es vital que aprendan a desarrollar estas habilidades para poder adquirir nuevos aprendizajes.

Considerando los resultados obtenidos en la lista de cotejo que se muestra anteriormente, se puede dar cuenta de los avances que los alumnos tuvieron durante la aplicación de la estrategia, ya que la mayoría anticiparon resultados en relación a textos informativos presentados por el docente y otros por los mismos alumnos, los cuales propiciaron una discusión y posteriormente una reflexión sobre la información que se les pedía que buscaran en base a estos textos que se les presentaban con anterioridad.

Estrategia 4

“Trabajo con libros de cuento”

Propósito:

Qué los alumnos mediante la lectura de algún cuento en compañía de los padre de familia, logren realizar ejercicios de lecto-escritura para ampliar su vocabulario y su acervo cultural.

Se utilizará:

- Libros de cuentos,...

Actividad

1. Mediante la elaboración de un recado, el cual se les enviará a los padres de familia informándole que vamos a requerir de su apoyo en la realización de esta actividad, puesto que necesitamos que ellos junto con sus hijos lean en su casa algún cuento o un texto del agrado de su hijo; esto se debe realizar 10 min. Diarios.
2. Además se le envía un formato en donde se debe anotar el nombre del cuento leído, así, cada semana se revisará ese formato, que se les mandará pedir con los niños para verificar si efectivamente se están leyendo cuentos y cuáles son.

En el libro El niño y sus primeros años en la escuela de Margarita Gómez Palacios J. Piaget nos hace referencia a la "*psicología genética*"²⁵ el desarrollo de las estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un

²⁵ GOMEZ PALACIO Margarita. "El niño y sus primeros Años en la Escuela", Biblioteca para la Actualización del maestro, SEP, 2ª Edición, México, 1997 p. 27

estadio máximo es decir, que en base a la lectura de cuentos el alumno va ha ir pasando de un nivel a otro hasta llegar a leer perfectamente.

***Lista de cotejo de los
aspectos a evaluar***

Nombre de alumno	Constancia en la Lectura detectar si dedican tiempo para leer.	Fluidez de la lectura mediante la observación a la hora de estar leyendo	¿Leen en su casa?

Tiempos: El tiempo aproximado será de 40 min.

Escala estimativa

MB	Muy bien
B	Bien
R	Regular
P	Poco

Lista de cotejo

Resultados de aplicación

Estrategia “trabajar con libros de cuentos”

Nombre de Alumnos	Constancia en la Lectura	Fluidez de la Lectura	¿Leen en su casa?
AREIMY	MB	R	SI
JUAN CARLOS	MB	MB	SI
FRANCISCO	MB	MB	SI
MARVIN	MB	MB	SI
J. GPE. NÚÑEZ	MB	MB	SI
LAURA	R	R	NO
IRMA	R	R	NO
ROBERTO	R	P	SI
CARLOS	R	R	SI
HOMERO	MB	MB	SI
FERNANDA	MB	MB	SI
OSCAR E.	MB	MB	SI
JULIO	R	R	NO
MAURICIO	MB	MB	SI
JESÚS	P	P	NO
OSCAR A.	B	R	SI
NOE MARTÍN	P	P	NO
JOSE DANIEL	MB	MB	SI
JOSE. GPE. H.	B	B	SI
MIGUEL	R	R	SI
REBECA	MB	B	SI
LETICIA	B	R	NO
CINTHIA	MB	B	SI
ESMERALDA	MB	MB	SI
LUPE	B	B	SI

Muy bien	MB
Bien	B
Regular	R
Poco	P

Escala estimativa

Informe de cuarta estrategia

Esta estrategia estaba diseñada en un primer momento, para que los padres de familia ayudaran en la adquisición de la lectura de una manera muy directa, ya que se pretendía que los padres de familia apoyaran a sus hijos, con la supervisión en la lectura de algún cuento en su casa y que esto se iba a realizar cada tercer día.

Pero no se logró que sucediera debido a que la mayoría de los padres de familia tenían que salir a trabajar, por lo tanto no contaban con el tiempo necesario para dedicarles a sus hijos en la tareas escolares.

Los niños dedicaban un poco de su tiempo y realizaban el intento a la hora de la lectura de algún cuento sin la supervisión de nadie. Esto ayudó mucho en el proceso de la lectura. Sin embargo, se consideró necesario modificar esta actividad de manera que se pudieran observar los avances en forma directa a cada uno ellos en la lectura.

Por lo tanto se les solicitó en un primer momento, algún cuento que les gustaría leer, y sí, la mayoría llevó su cuento. Posteriormente decidimos que cada uno de ellos pasaría al frente a leer algún párrafo del cuento que ellos eligieron y así, cada vez que pasaban al frente, iban reflejando todos los avances realizados en la adquisición de la lectura y sin dejar de lado la escritura ya que un primer momento leían, pero posteriormente plasmaban en sus cuadernos lo que habían comprendido del cuento.

Les fue un poco difícil ya que todavía no entendían bien el sistema de escritura en todos sus aspectos, por lo que se les complicaba a la hora de descifrar; en un primer momento comenzaron a leer de una manera muy fragmentada, pero con la constancia en la lectura de textos del rincón de la lectura - ya que estos libros

tenían un lenguaje muy fácil de entender, conforme leían iba fluyendo la lectura de una manera entendida y clara para los demás.

La constancia de los niños (**ANEXO 8**) por aprender a leer fue importante; la página en blanco, se fue llenando poco a poco con aprendizajes muy significativos para ellos. La estrategia se aplicó en seis ocasiones. Lo anterior permite aseverar que el propósito de la estrategia fue cumplido satisfactoriamente y ayudó al logro del de la alternativa.

EVALUACIÓN

Las estrategias que se diseñaron para este proyecto de innovación consideramos que fueron las apropiadas, aunque no fueron las más innovadoras, sí son las que ayudaron a que los alumnos se apropiaran de la lecto-escritura, ya que fueron creadas de tal manera que se motivara al alumno a aprender jugando como he denominado la alternativa “**Jugar a leer y escribir es divertido**”, ya que de esta manera se aprende más significativamente.

Esta propuesta de innovación ha aportado grandes conocimientos, ya que al inicio de esta Licenciatura no teníamos bien claro los procesos por los que se adquiere la lecto-escritura, pero ahora con el paso del tiempo y en base a los diversos cursos que se nos impartieron a lo largo de la carrera, nos hemos apoyado en la aportación de sustentos en la realización de esta investigación que se realizó con base en los cursos que nos pudieran ayudar de manera directa o indirectamente. Pero más aún en la vida personal me ha hecho una persona más consciente de las cosas que ocurren durante el proceso de la lecto-escritura, para tener un poco de paciencia, ya que no era una persona muy tolerante, sino que me desesperaba cuando las cosas no resultaban como yo esperaba, además que quería que los niños aprendieran rápido, pero esto no es así, ya que cada niño lleva su propio ritmo de trabajo en donde todos llegan a aprender pero a su determinado tiempo de acuerdo a su capacidad de aprendizaje.

CONCLUSIONES

Considerando todo el proceso realizado durante la investigación de este proyecto, desde el diagnóstico hasta la elaboración de la alternativa; ha sido un trabajo sumamente interesante por el cúmulo de experiencias que dejó esta investigación en mi vida personal, pero no puedo dejar de lado lo que ayudó de manera más directa en todo este largo proceso, me refiero con ello al, diagnóstico. Puesto que éste aportó en un principio las problemáticas existentes en el grupo y así posteriormente se eligió el problema con mayor incidencia y para poder delimitar el objeto de estudio que se investigaría, que en este caso fue la lecto-escritura.

Para dicho problema fue necesario plantearse un propósito que cumpliera con todas las expectativas de resolver dicho problema, el cual se cumplió en su totalidad, aunque el proceso fue lento y árduo se logró satisfactoriamente, ya que los alumnos mediante la aplicación de las estrategias lograron apropiarse de la lectura y la escritura de una manera significativa, por lo tanto lo que ayudó para que este proyecto se llevara a cabo, fueron también otros factores como la elección del proyecto de intervención pedagógico; ya que éste hizo aportaciones teóricas en el trabajo, puesto que parte de un contenido escolar y en este caso el problema de la lecto-escritura lo es.

Tanto la metodología de la investigación acción como el paradigma crítico dialéctico ayudaron a entender los procesos mediante los cuales los alumnos adquieren la lectura y la escritura, pero para poder actuar en el problema era necesario investigar acerca de éste, y así con el apoyo del paradigma crítico-dialéctico nos hizo comprender de qué manera nosotros podíamos cambiar la práctica docente mediante la crítica reflexiva de las actividades que realizamos en el aula.

Como una conclusión final al realizar este proyecto, fue la experiencia que obtuve al realizar este trabajo ya que el problema fue solucionado en 80% y los resultados hablan por sí solos en las evidencias que se pudieron rescatar, y que para mi fueron super importantes, ya que la familiarización con estos contenidos me han ayudado a entender más este problema que en realidad es un proceso que ni yo misma lograba entender. Ahora lo asumo perfectamente como una actividad natural, un proceso en el que cada uno va apropiándose de los conocimientos que requiere en su momento y que con el paso del tiempo lograra dominar.

La Universidad Pedagógica Nacional me ha aportado herramientas teóricas y metodológicas que he podido utilizar en la práctica docente para transformarla y cambiar el concepto de enseñanza tradicionalista que se tenía anteriormente.

La investigación me ha abierto las puertas a lo desconocido, a aquello que ignoraba y ahora ya conozco, por lo que estoy muy agradecida con todo este trabajo de investigación realizado porque me ha aportado una forma diferente de ver las cosas.

Uno de los instrumentos que me permitieron rescatar los avances obtenidos durante la realización de esta estrategia fue: la lista de cotejo, en la cual se reflejo que la mayoría de los alumnos tenían una constancia en la lectura de textos de fácil comprensión que existen en la biblioteca “rincón de lecturas” de la propia escuela y debido a que practicaban la lectura fueron reflejando una muy buena fluidez en la lecturas de los textos que se proporcionaban por parte del docente y que se llevaban a su casa y sobre todo con la supervisión de sus padres debían practicar la lectura.

Por lo cual, el propósito que se pretendía lograr en esta estrategia, si se logro de una manera lenta en donde se combinaba tanto la lectura como la escritura tomando de referencia las anteriores estrategias que sirvieron de base para llegar al propósito general de este trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

CARVAJAL PÉREZ Francisco y RAMOS GARCIA, Joaquín “Enseñar o Aprender a Escribir y Leer”, Publicaciones M.C.E.P. SEVILLA, México, Vol. 1, 1999.

FERREIRO Emilia, GÓMEZ PALACIO Margarita “Análisis de las perturbaciones en el proceso del aprendizaje de la Lecto-Escritura”. El momento inicial y el momento final del aprendizaje escolar. comparación de las escrituras producidas por los niños en el primer año escolar., Fascículo 1 SEP- OEA México.

GÓMEZ PALACIO, Margarita et. al “El niño y sus primeros años en la escuela”. Biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México, 1997.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. “La producción de textos en la escuela”, Biblioteca para la Actualización del maestro, SEP, México, 1997, 2ª Edición.

SEP, Plan y Programas de Educación Primaria, SEP, México, 1994

.

SEP, Programas de Estudio de Español Educación Primaria, SEP, México, 2000.

UPN - SEP, Antología Básica, “Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula”, México, 1994.

UPN / SEP, Antología Básica, “Análisis de la Práctica Docente Propia” México, 1994.

UPN / SEP, Antología Básica, “Aplicación y Evaluación del Proyecto de Innovación” , México, 1994.

UPN / SEP, Antología Básica, “Contexto y Valoración de la Práctica Docente propia”, México, 1994.

UPN / SEP, Antología Básica, “Corrientes Pedagógicas Contemporáneas”, México, 1994.

UPN / SEP, Antología Básica, “El aprendizaje de la lengua en la escuela”, México, 1994.

UPN / SEP, Antología Básica, “El Maestro y su Práctica Docente”, México, 1994.

UPN / SEP, Antología Básica, “El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento”, México, 1994.

UPN / SEP, Antología Básica, “Hacia la Innovación”, México, 1994.

UPN / SEP, Antología Básica, “Investigación de la Práctica Docente Propia”, México 1994.

UPN / SEP, Antología Básica, “La innovación”, México, 1994.

UPN / SEP, Antología Básica “Proyectos de Innovación”, México, 1994.

UPN / SEP, Antología Básica “Seminario de Formalización de la Innovación”, México, 1994.

ANEXOS

CUESTIONARIO

1.- Nombre del alumno _____

2.-Nombre de la mamá _____

Nombre del papá _____

3.- Dirección _____

4.-Edad del niño _____

5.- Edad de la mamá _____ Ocupación _____

Edad del papá _____ Ocupación _____

6.- Estudios realizados mamá _____

Estudios realizados papá _____

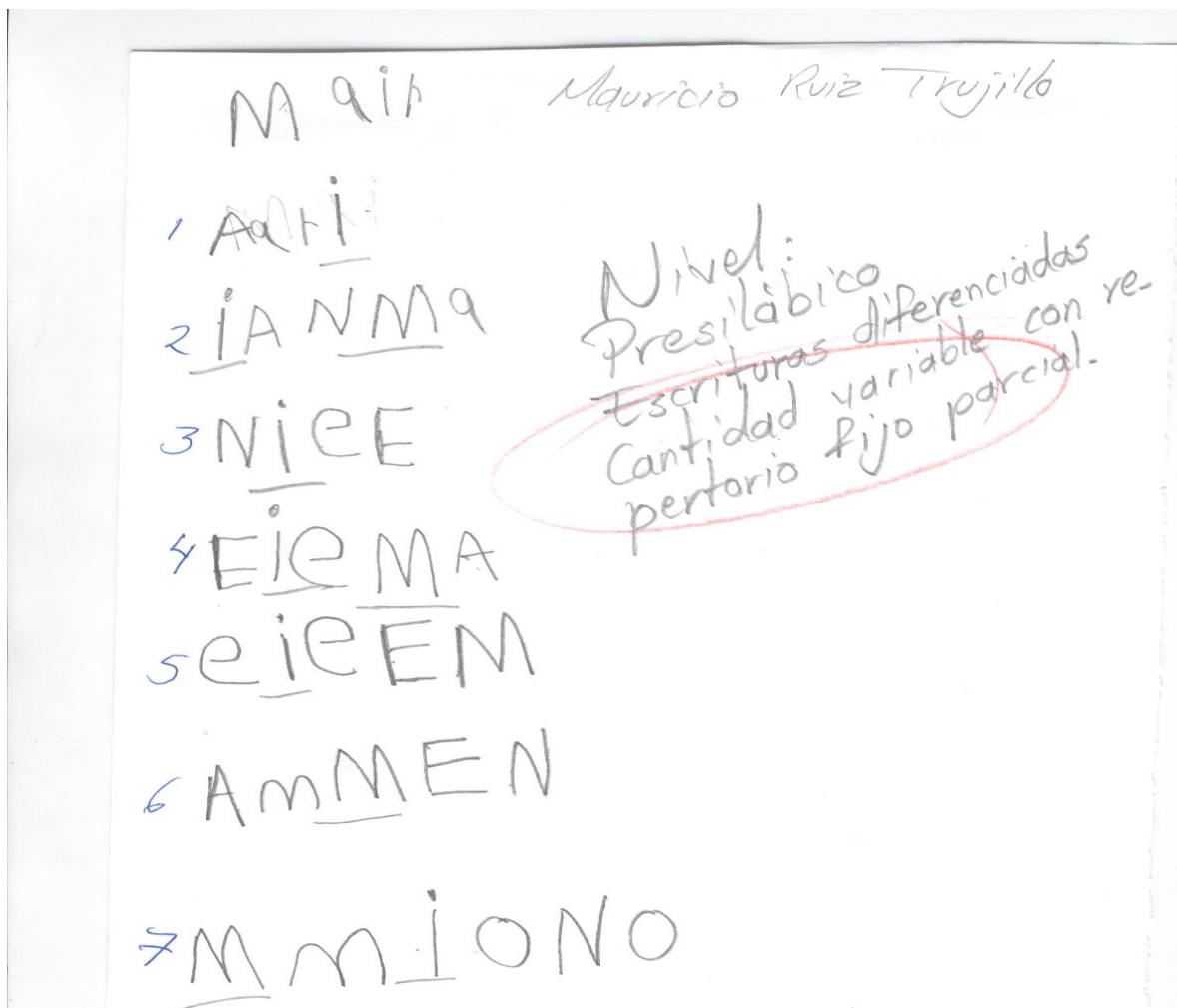
7.- Estas al pendiente de tu hijo @ _____

8.- ¿Te das cuenta de la tarea que deja el maestro a tu hijo? _____

9.-¿Ayudas en la realización de ésta? _____

10.- ¿Qué haces en tu tiempo libre? _____

(ANEXO 1)



(ANEXO 2)

Esta es una evidencia de cómo se encontraban los niños al inicio del ciclo escolar (2004-2005) de acuerdo a un examen diagnóstico.

Anexo 2

PARA QUE LE ENTIENDA



COMENZAREMOS
CON LA
CONCEPTUALIZACION

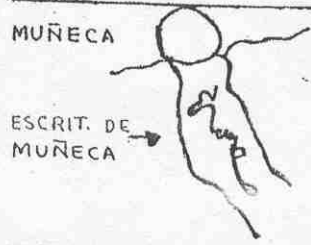
PRESILABKA



AL PRINCIPIO EL NIÑO REALIZA EN SUS PRODUCCIONES TRAZOS SIMILARES AL DIBUJO CUANDO SE LE PIDE QUE ESCRIBA. EJEMPLO:

- 1.- CASA 
- 2.- PELOTA 
- 3.- MUÑECA 

* NO HAY DIFERENCIA ENTRE EL TRAZO-DIBUJO Y EL TRAZO ESCRITURA.



MUÑECA

ESCRIT. DE MUÑECA



SOL

ESCRITURA DE SOL



PELOTA

ESCRITURA DE PELOTA



MESA

ESCRITURA DE MESA

REALIZA GRAFIAS O SEUDOGRAFIAS DENTRO Y/O FUERA DEL DIBUJO PARA GARANTIZAR EL SIGNIFICADO



PELOTA

ESCRITURA DE PELOTA



MUÑECA

ESCRITURA DE MUÑECA



Y ESO, ¿ES TODO?



MOMENTO MI PROFE, QUE TODAVÍA NO TERMINO



¿QUE SIGUE AHORA?

LAS ESCRITURAS UNIGRAFICAS

EJEMPLO :

GATO → U

MARIPOSA → A

EL GATO TOMA LECHE → D

A CADA PALABRA O ENUNCIADO LE HACE CORRESPONDER UNA GRAFIA O SEUDOGRAFIA.

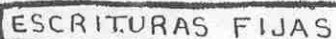
(ANEXO 3)

Niveles de conceptualización de la escritura



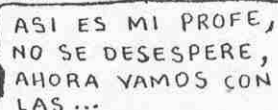
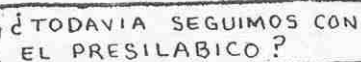
MARIPOSA → osos os os os os os os os os os os os os os os
EL GATO BEBE → ob

COMO SU NOMBRE LO INDICA EL NIÑO
NO CONTROLA LA CANTIDAD DE GRAFIAS
QUE UTILIZA EN SU ESCRITURA,
ES DECIR,
EN ESTE TIPO DE REPRESENTACIONES
NO HAY MAS LIMITE QUE EL DE LAS
CONDICIONES MATERIALES, HOJAS,
RENGLONES, ETC.



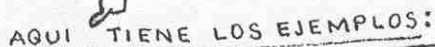
EL NIÑO ASIGNA A DISTINTOS
SIGNIFICADOS ESCRITURAS
IGUALES.

CABALLO → AEM
MARIPOSA → AEM
GATO → AEM



ESCRITURAS DIFERENCIADAS

SON ESCRITURAS EN LAS QUE LOS NIÑOS EFECTUAN VARIACIONES EN CUANTO CANTIDAD Y/O REPERTORIO.



GATO → Jspb
MARIPOSA → Jspbv
PEZ → Jspblev

SECUENCIA DE
REPERTORIO FIJO
CON CANTIDAD
VARIABLE.

GATO → Smands
PERRO → hsmund
CONEJO → esmast

CANTIDAD CONSTANTE
CON REPERTORIO
FIJO PARCIAL.

CHILE → dʒɛlome
PAPAYA → lálomeme
TAMARINDO → Elamenn

CANTIDAD VARIABLE CON
REPERTORIO FIJO PARCIAL

GATO → OCA
MARIPOSA → JEP
CABALLO → FE

CANTIDAD CONSTANTE
CON REPERTORIO
VARIABLE.

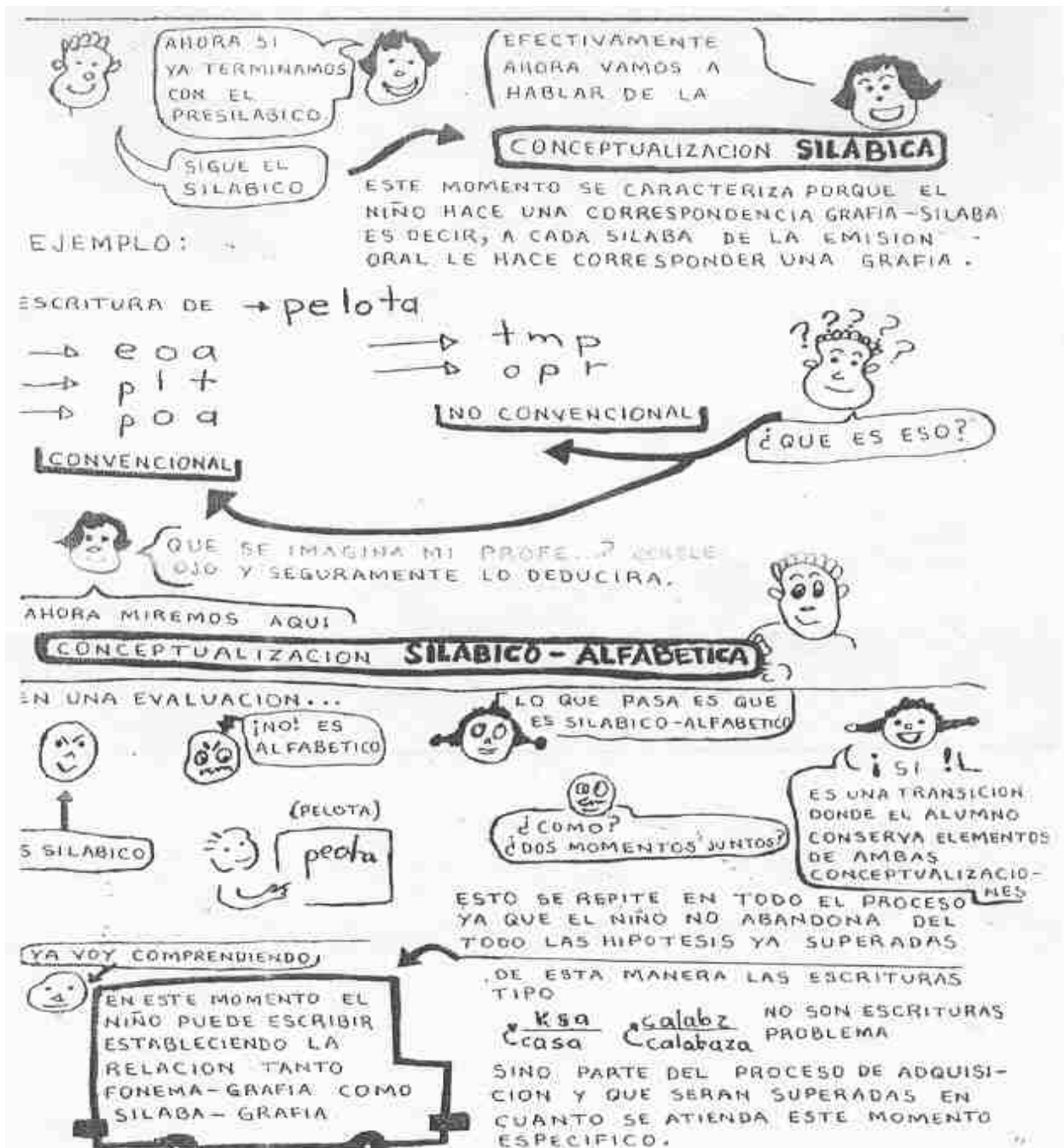
GATO → *felis*
MARIPOSA → *butterfly*
CABALLO → *horse*

CANTIDAD VARIABLE Y
REPERTORIO VARIABLE.

LÁPIZ → asoni
PAPAYA → ampoct
TAMARINDO → atropint
PIZARRON → iatihs
PEGAMENTO → pals

CANTIDAD Y REPERTORIO
VARIABLE Y PRESENCIA
DE VALOR SONORO INICIAL

Niveles de conceptualización de la escritura



(ANEXO 3.2)

Niveles de conceptualización de la escritura



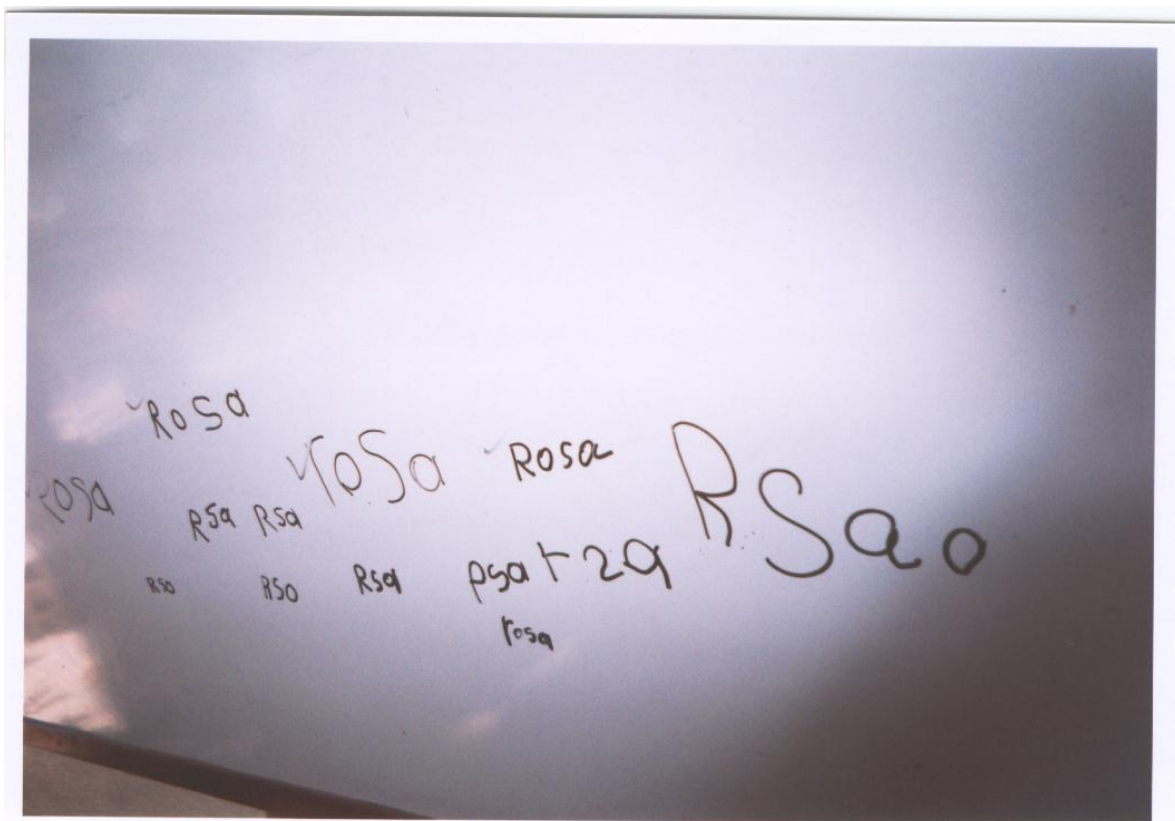
(ANEXO 3.3)

Niveles de conceptualización de la escritura



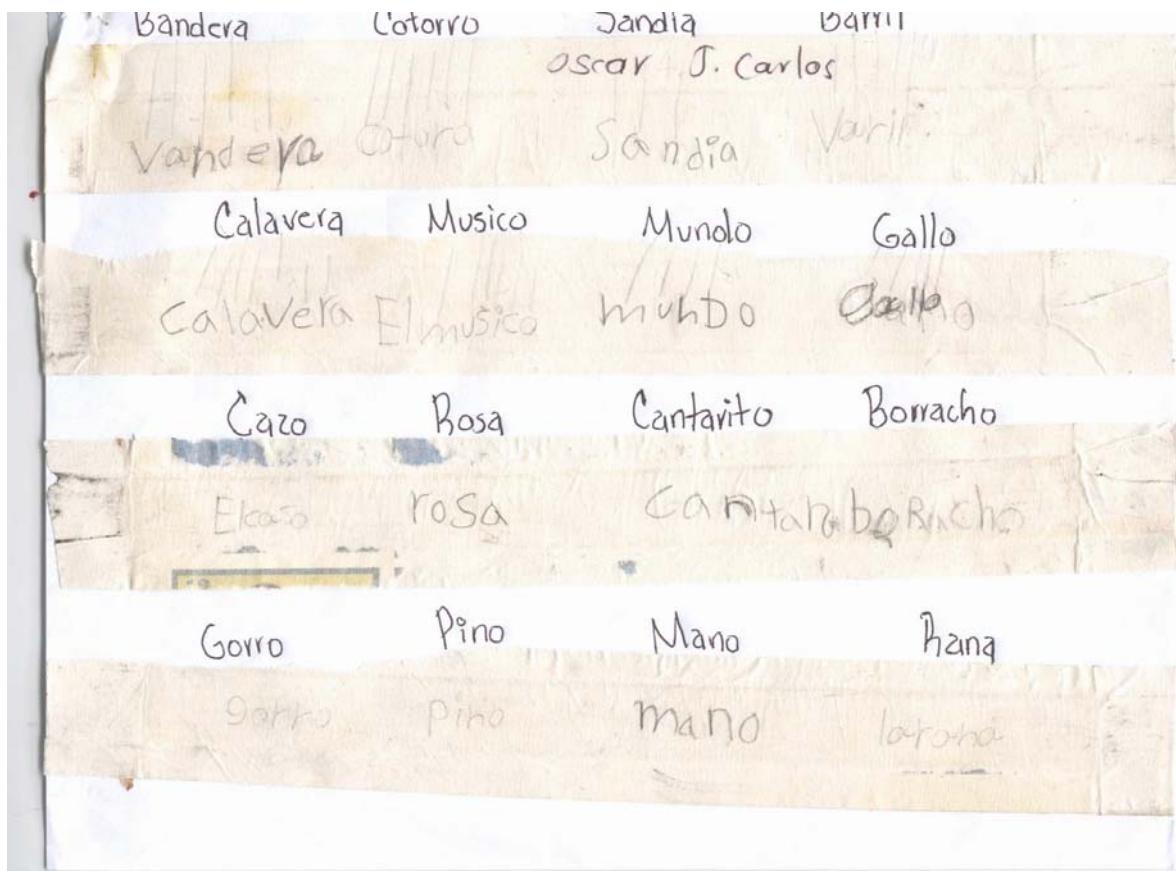
(ANEXO 4)

La manipulación de material concreto, motiva al alumno a trabajar con entusiasmo.



(ANEXO 5)

Esta es una prueba del avance que han tenido en el transcurso de esta estrategia, en cuanto a escritura se refiere aunque también en lo que respecta a la lectura.



(ANEXO 6)

La relación significado- significante ayuda en el proceso de lecto-escritura.



(ANEXO 7)

No obstante la lotería loca se puede trabajar de dos maneras, como la anterior tapando los nombres o como está, mostrándole los nombres de los dibujos para favorecer la lectura.



(ANEXO 8)

La lectura de textos es importante ya que es la base para entender cualquier conocimiento y los textos que ellos mismos redacten.