



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162

*“LA ORTOGRAFÍA EN LA ESCUELA PRIMARIA”*

**MARIA GUADALUPE HERRERA MELGOZA**

ZAMORA , MICH., OCTUBRE 2004



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162

*“LA ORTOGRAFÍA EN LA ESCUELA PRIMARIA”*

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA, QUE  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRESENTA:

**MARIA GUADALUPE HERRERA MELGOZA**

ZAMORA , MICH., OCTUBRE 2004



2002-2008

Gobierno del Estado de Michoacán  
Secretaría de Educación en el Estado



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA  
MESA: C. TITULACIÓN  
OFICIO: CT/042-04

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 25 de junio de 2004.

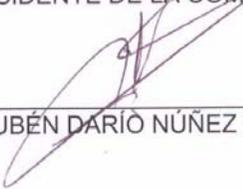
**PROFRA. MARÍA GUADALUPE HERRERA MELGOZA  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulado **“LA ORTOGRAFÍA EN LA ESCUELA PRIMARIA”** a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. José Jesús Ventura Mejía, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

  
PROFR. RUBÉN DARIÓ NÚÑEZ SOLANO

## ÍNDICE

## PÁGINAS

### INTRODUCCIÓN

#### CAPÍTULO I

1. Diagnóstico pedagógico .....	8
1.1. Trayectoria docente.....	8
1.2. Problemática pedagógica.....	9
1.3. Justificación.....	10
1.4. Delimitación.....	12
1.5. Objetivos.....	14
1.6. Contexto.....	14

#### CAPÍTULO II

Conceptualización.....	20
1. Origen de la ortografía.....	20
2. Definiciones y conceptos de ortografía.....	22
3. La ortografía en el grupo de tercer grado.....	27
4. Etapas de desarrollo de la ortografía.....	29
5. Clasificación de los errores ortográficos.....	31
6. Relación con planes y programas.....	35
7. La ortografía y el lenguaje escrito.....	35
8. La ortografía en relación con teorías de aprendizaje.....	36
9. La ortografía desde una perspectiva de aprendizaje significativo.....	40

#### CAPÍTULO III

3. Aplicación de la alternativa.....	45
3.1. Caracterización de la alternativa.....	45

3.2. Plan de trabajo.....	48
3.3. Metodología de trabajo.....	65
3.4. Organización de los participantes.....	65
3.5. Materiales educativos.....	66
3.6. Evaluación.....	67
3.7. Resultados.....	68

## **CAPÍTULO IV**

4. Propuesta.....	70
4.1. Cuál es mi propuesta.....	70
Conclusiones.....	74

**GLOSARIO**  
**BIBLIOGRAFÍA**  
**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es un proyecto de innovación que se titula “La ortografía en la escuela primaria”, cuya característica fundamental es la de haber generado experiencias investigativas relacionadas con el desarrollo y aprendizaje de la ortografía.

Este proyecto está dividido en cuatro capítulos, cada uno de los cuales está enfocado al aprendizaje de la ortografía como un proceso significativo para los niños. De manera particular en cada uno de ellos se analizan las situaciones problemáticas de un grupo de 3° grado, incluyendo su sustento teórico.

Un primer capítulo nos introduce al análisis de la situación problemática que se presenta dentro del grupo de 3ro “A” del colegio Federico Froebel, para así poder seleccionar los problemas de mayor incidencia y llegar a la elección de uno de ellos. En este caso se llegó a la conclusión de que la ortografía constituía el problema más relevante.

Claro está que la ortografía representa un campo de estudio bastante amplio, por lo cual fue necesario hacer una delimitación precisa del objeto de investigación. También se presenta el por qué se eligió ese problema y no otro. Y así llegar a la planificación de objetivos que nos van a permitir darle sentido a nuestra investigación.

Dentro de este capítulo se incluye el contexto, que es un elemento esencial en el proceso de investigación del problema.

Un segundo capítulo nos introduce al tema de la ortografía, donde se nos proporciona información acerca de ésta; dándonos a conocer las bases teóricas para la realización de este proyecto, que en este caso está sustentado por el aprendizaje significativo de Ausubel.

Así mismo se menciona el origen y los conceptos de la ortografía, así como las etapas del desarrollo de la misma y diferentes temas de interés que están relacionados con el aprendizaje de dicha materia.

El tercer capítulo proporciona un eslabón apropiado entre los otros capítulos, porque en él se intenta demostrar por medio de diferentes actividades que se desarrollaron en el mismo, el cómo se puede llegar a una solución apropiada al problema de la ortografía y por lo tanto se incluye un cronograma de actividades que nos permiten la comprensión rápida de cada una de ellas.

De igual forma se adjuntan los materiales a utilizar, la metodología y la evaluación junto con la presentación cualitativa y cuantitativa de los resultados obtenidos. Además se incluye la narración vivencial de algunas de las actividades que se llevaron a cabo. Para así darnos una idea de lo que sucedió en su aplicación de cada una de ellas, el cómo reaccionaron los niños a los ejercicios que se llevaron a cabo y los resultados que se dieron en la realización del proyecto.

Para finalizar en el cuarto capítulo se da a saber la propuesta de lo que realmente queremos dar a conocer con este proyecto, así como el por qué se considera innovadora y se hace mención de quiénes y para quiénes va dirigida y las condiciones en que se aplica.

Las conclusiones se encuentran incluidas, ya que éstas son una forma resumida tanto de lo que se aprendió, como las ventajas y desventajas del proyecto. De igual forma se encuentra contenido un glosario con los conceptos importantes que vale la pena tener en cuenta.

## CAPÍTULO I

### 1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

#### 1.1. Trayectoria docente.

En septiembre de 1999 ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional, siendo bachiller, actualmente soy egresada de la Licenciatura en Educación Plan 94.

En ese mismo año empecé ejerciendo la docencia en el Colegio “Gregorio Torres Quintero” con el puesto de auxiliar, ya que no contaba con los conocimientos necesarios para tener un grupo a mi cargo, debido a que era bachiller. Dentro de esta institución adquirí muchos saberes esenciales que me enseñaron a tener la responsabilidad necesaria para atender un grupo.

En el ciclo escolar 2000 - 2001, me integré a un nuevo Colegio llamado, “Federico Froebel” con el grupo de 3”B” de preescolar a mi cargo. Este puesto me hizo madurar mucho y me permitió llevar a la práctica lo aprendido en UPN.

En el 2001 fui ascendida a primaria, dándome el grupo de 3”B” con el cual se dio un giro totalmente radical a lo que estaba acostumbrada (preescolar), sin embargo fue la mejor experiencia. Además de que quedé y quedaron satisfechos los padres de

familia por mi desempeño con el grupo. Actualmente atiendo de nuevo el grupo de tercero, tratando de mejorar y adquirir experiencias diferentes.

La UPN ha aportado mucho dentro de mi práctica docente, porque me ha motivado a ser innovadora en mi trabajo como maestra y dejar atrás el tradicionalismo. Además de que ha sido para mi un punto de encuentro y contraste con mis compañeros con los cuales se comparten experiencias que son de gran utilidad para mí.

## **1.2. Problemática pedagógica.**

Durante el ciclo escolar 2002 – 2003, identifiqué por medio de la observación participante algunos problemas dentro del aula que han afectado el desempeño de mi práctica docente y de los cuales he considerado como situaciones problemáticas y que han tenido mayor incidencia dentro del grupo de 3° del Colegio “Federico Froebel”. A continuación se mencionan los problemas más sobresalientes dentro del grupo antes mencionado:

- \* Problemas con la ortografía.
- \* La falta de interés por parte de los padres de familia en el buen desempeño académico de sus hijos.

- \* Comprensión lectora.
- \* Problemas en la realización de ejercicios matemáticos.
- \* Dislexia.
- \* Falta de confianza en ellos mismos.
- \* Egocentrismo.
- \* Indisciplina.

Después de mencionar cada uno de los problemas que he detectado por medio de la observación dentro del grupo de 3ro. "A" del Colegio "Federico Froebel", es necesario decir que la cuestión ortográfica es el que tiene mayor incidencia dentro del grupo, ya que los niños lo manifiestan en la escritura de textos en sus cuadernos y esto hace que exista un obstáculo en mi práctica docente así como en el aprendizaje.

Los problemas que presentan los niños son principalmente el uso de la v, b, c, z, s, y los signos de puntuación y esto repercute en su formación, ya que si no aprende a escribir correctamente las palabras afectará su redacción y presentación de sus trabajos en un futuro. (VER ANEXO 1)

### **1.3. Justificación**

Considero que la ortografía es un elemento importante en el aprendizaje de los niños, ya que éstos deben aprender a producir textos con una buena gramática

además de que ésta siempre les va a ayudar a mostrar ante las personas una buena presentación escrita.

Cabe mencionar la necesidad de crear una estrategia que sea innovadora, no sólo que me sirva a mí sino que pueda apoyar a los demás docentes, que sea una alternativa para facilitar el aprendizaje de las reglas ortográficas tanto en los niños como en los adultos, y que tenga beneficios satisfactorios; ya que es necesario tener en cuenta que en la actualidad es muy importante conocer y saber dar un buen uso a las reglas de ortografía, ya que es muy valioso que sepamos escribir un documento con una buena gramática, ya que ésta es tan importante como el lenguaje oral, muestra lo que somos y cómo somos.

Con este tipo de proyecto de innovación se pretende que las actividades que se van a proponer sean favorables, que propicien la necesidad y el interés de valorar la ortografía como un aprendizaje imprescindible en el desenvolvimiento de la vida cotidiana.

Por esta razón he elegido este tipo de cuestión y tengo la necesidad de plantearme varias preguntas, para poder llegar así a la interrogante que me guiará para realizar mi proyecto. Para el planteamiento de mi problema me gustaría más que nada dar a conocer nuevas estrategias fáciles y significativas para el aprendizaje de esta materia y no sólo investigar quiénes o por qué no escriben bien las palabras.

Con esta propuesta de innovación pretendo que los niños se beneficien principalmente con el mejoramiento de su escritura y así puedan tener una buena presentación en sus escritos y que desarrolle su capacidad de seleccionar una ortografía correcta, según sea el contexto en el que se desarrolla.

#### **1.4. Delimitación del problema.**

He considerado como un problema de investigación el siguiente que, por supuesto, ha tenido mayor incidencia dentro del grupo con el cual estoy trabajando en este momento; este tipo de dificultad la he identificado como “problemas ortográficos”. Ya que ésta es una cuestión demasiado extensa, es necesario considerar que existe una clasificación de los errores ortográficos más comunes que llegamos a cometer y que nos permite clasificar en qué nivel de éstos se encuentran los niños y así poder tener en cuenta esas equivocaciones que cometen. Además esta clasificación nos va a proporcionar criterios para analizar el desempeño ortográfico de los alumnos. Teniendo en cuenta lo anterior me he limitado solamente a tres aspectos fundamentales:

*Uso de c,s,z., Uso de b, v y Signos de puntuación.*

Este problema corresponde al área de español, porque en ella se encuentra incluida la ortografía como contenido de aprendizaje. Sin embargo cabe mencionar que los errores ortográficos también se encuentran presentes dentro de las materias

de matemáticas, ciencias naturales e historia, ya que en ellas también se utiliza la escritura, de números, problemas o dictados.

El sustento teórico será el constructivismo, sobre todo las teorías de AUSUBEL, ya que éste está orientado principalmente en el aprendizaje por asignaturas escolares en lo que se refiere a la adquisición y retención de esos conocimientos de manera significativa, en oposición al aprendizaje memorístico. Estoy convencida de que la ortografía debe aprenderse en una forma que para los niños sea significativa y no por la memorización de las reglas de ortografía.

También me enfocaré con la teoría de PIAGET ya que se hace importante lo que nos menciona: que los niños aprenden de acuerdo a su maduración biológica (Estadios).

Este problema es detectado en el grupo de 3<sup>o</sup> "A" de primaria del Colegio "Federico Froebel, durante el ciclo escolar 2002-2003.

Por lo tanto el planteamiento a mi problema queda formulado de la siguiente manera:

***¿CÓMO MEJORAR LA ORTOGRAFÍA DE LOS ALUMNOS DE 3<sup>o</sup> "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA COLEGIO "FEDERICO FROEBEL, DURANTE EL CICLO ESCOLAR 2002 - 2003?***

## 1.5. Objetivos.

Objetivo general:

+ Que los alumnos de tercer grado de primaria aprendan, comprendan y utilicen de una manera significativa las reglas ortográficas.

Objetivos:

- Identificar cada uno de los errores ortográficos que se presentan en el grupo.
- Entender el uso correcto de la b,v, c,s,z.
- Que se empleen de una manera adecuada los signos de puntuación.

## 1.6. Contexto.

**La comunidad:**

*Geográfico.*

La Piedad Michoacán, en uno de los municipios del Estado de Michoacán, cuya capital es Morelia. En esta ciudad es donde se encuentra el centro de trabajo en el que se realiza este proyecto y de la cual se mencionarán algunas de sus características principales:

“La Piedad está ubicada a los 20°24´ al norte, al sur 20°13´ , al este 102°57´, y al oeste 102°11´. Esta ciudad cuenta con una extensión territorial de 271.59

km.; con un clima semicálido, subhúmedo con lluvias en verano de humedad media. Con una altitud de 1625 SNM. Tiene las siguientes elevaciones principales: Cerro Grande: 2510 msnm, Mesa Acuitzio: 1820 msnm.”<sup>1</sup>

Este municipio tiene las siguientes colindancia, al norte con los estados de Jalisco y Guanajuato, al este con los municipios de Numarán, al sur con los municipios de Zináparo, Churintzio y Ecuandureo y al oeste con el municipio de Yurécuaro. (VER ANEXO 2)

#### *Algunos datos históricos..*

\*Los aztecas la fundaron en el siglo XII D.C. dándole el nombre de Zula.

\*Los Huestes purépechas de Tariacuri, la conquistan y le dan el nombre de Aramutaro en 1380.

\*El 20 de enero de 1530, los españoles al mando de Nuño de Guzmán, toman posesión del lugar y lo nombraron San Sebastián de Aramutarillo.

\*El 22 de noviembre de 1871 se le otorgó el título de la Piedad de Cavadas, Michoacán.

#### *Educación.*

Dentro de lo que se refiere a la educación dentro de la Piedad, se cuenta con:

- Instituciones particulares y federales, tanto de jardines de niños, primarias y secundarias.

---

<sup>1</sup> [www.lapiedad.com](http://www.lapiedad.com)

- Escuelas secundarias particulares y federales.
- Escuelas de Bachillerato.
- Y se cuenta con dos Universidades (UNIVA) y un Tecnológico. (VER ANEXO 3)

### *Económico.*

El movimiento industrial y comercial de la Piedad se sustenta en diversos escenarios, a partir de su piedra angular que es la porcicultura. Varios grupos piedadenses han logrado una integración vertical en la producción de granjas de ciclo completo, alimentos balanceados, farmacias y laboratorios veterinarios, procesamiento en rastros tipo inspección federal, obradores de su propiedad, y en algunos casos la elaboración de embutidos y carnes frías; sobresalen de manera importante algunas empresas que conforman esta integración.

La curtiduría es otra de las actividades importantes tradicionales de la Piedad que ha adquiriendo en nuestros días un notable impulso, la fabricación de artículos deportivos, como calzado y balones.

Para las necesidades alimentarias cotidianas, la localidad cuenta con centros de abasto permanentes y tianguis que se instalan en distintos puntos, aparte de las tradicionales tienditas de abarrotes

### *Cultural.*

Dentro de lo cultural se puede encontrar las fiestas católicas como son las del Señor de La Piedad, la Purísima, el Carmen, etc., cada una de estas fiestas son celebradas en sus respectivas capillas y al final de la noche se queman los tradicionales castillos y juegos pirotécnicos. También se celebran los desfiles de las fechas más conmemorativas como son el 16 de septiembre y el 20 de noviembre por las calles principales de esta ciudad.

“Los lugares que más se visitan son: el Señor de la Piedad, el Cerro Grande, el Salto y el Puente Cavadas”.<sup>2</sup>

### **La escuela:**

El Colegio “ Federico Froebel “ se encuentra ubicado en la calle Pino Suárez #327, en la colonia centro de la Piedad, Michoacán y se localiza entre las siguientes calles: al norte, Mariano Jiménez; al sur la calle Guelatao; al este, 5 de Mayo y al oeste con Independencia.

Esta institución fue inaugurada en el año de 1986, desde su fundación goza de una buena aceptación por parte de la comunidad. La estructura del Colegio parte de

---

<sup>2</sup> Idem

lo que anteriormente fue una casa, que se ha acondicionado para este fin. Cuenta con 6 salones de distintos tamaños, un centro de cómputo, una dirección y dos baños uno para niños y otro para niñas. El espacio que ocupa este colegio es grande, el patio de recreo también, aunque en ocasiones es insuficiente para la realización de eventos. (VER ANEXO 4)

El colegio tiene una organización interna que se muestra en el siguiente diagrama:

DIRECTORA GENERAL

SUB DIRECTORA ( de la que dependemos todo el personal docente)

MAESTRAS ( 7 Titulares de grupo), 1 de computación, 1 de inglés y 1 de educación física.

AUXILIARES ( 2 )

INTENDENTES Y COOPERATIVA. (VER ANEXO 5)

*El aula:*

El aula donde trabajo mide 3.00 m x 5.00 m, es amplia y cómoda. Cuenta con los recursos materiales necesarios como son mesas de trabajo y sillas, pizarrón, borradores y gises, además de un escritorio y un librero que me permite tener organizados los libros de los niños.

La ventilación del aula es buena ya que tiene dos grandes ventanas que permite tener un ambiente conveniente de acuerdo a la época del año, además de que éstas

dejan disfrutar de una buena iluminación sin tener que prender las dos lámparas existentes en el salón.

*El grupo:*

El grupo de 3° A del Colegio “Federico Froebel” presenta en forma general las siguientes características: está conformado por 28 niños en total, de los cuales 12 son niñas y 16 niños. Éstos tienen una edad promedio entre los 8 y 9 años de edad.

El grupo presenta compañerismo y ayuda mutua en los trabajos a realizar dentro del aula, aunque en ocasiones existen los típicos pleitos, que sin embargo no llegan a grandes consecuencias; esto es en lo que se refiere a la dimensión afectiva. En relación al aprendizaje, hay niños que presentan un alto coeficiente, ya que tienen la capacidad de captar en forma inmediata y sin dificultad los conocimientos impartidos y otros que son un poco más lentos en captar. Saben leer, escribir, tomar dictados (con faltas de ortografía) y realizar trabajos por ellos mismos.

Algunos niños ya tienen bien definida su personalidad y rol que desempeñan dentro del grupo, también hay los que no han desarrollado un papel dentro del grupo o tienen baja su autoestima. (VER ANEXO 6)

## CAPÍTULO II

### 2. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

#### 1. ORIGEN DE LA ORTOGRAFÍA

La ortografía es una materia que ha ido evolucionando a través de la historia, ya que en un principio no existían reglas ortográficas, sin embargo a partir del reinado de Alonso X se empezó a detectar cierta inconformidad ante la escritura que se observaba en este tiempo y se empiezan a crear en el siglo XV la diferenciación entre diferentes consonantes como la b y v , sin embargo estas distinciones solo se hacían en forma ortográfica y no fonética y gracias a esto se empiezan a publicar nuevos escritos con las renovadas formas de escribir.

Los cambios fonéticos de la lengua hablada, se habían iniciado con el desarrollo y expansión de la lengua española por el mundo, había concluido y se hacía necesaria una nueva norma ortográfica que los fijara y sobre todo que se divulgaran a regiones tan extensas como alejadas: por esta razón en 1714 la Real Academia Española publica la ortografía que permanece prácticamente en vigor hasta el siglo XX, las cuales a partir de 1959 se distribuyeron por las estaciones de radio, por las redacciones de los periódicos y se acoplan a otras academias del continente americano.

Por lo tanto es necesario saber y tomar en cuenta que la responsable de que existan y estén vigentes las reglas de la ortografía es la Real Academia Española. Cabe mencionar que saber un poco del origen de la ortografía nos va a ayudar a convencer a los niños que escribir bien no sólo es de la época actual, sino que se ha llevado a la práctica desde hace mucho tiempo.

Si hablamos de otras lenguas diferentes al español, nos damos cuenta que la ortografía ha tenido sus reformas las cuales proceden también de hechos relacionados con los cambios fonéticos y gramaticales que cada una sufre a lo largo de su historia, porque durante el siglo XX todas las lenguas han conocido la necesidad de adoptar colaboraciones procedentes de los cambios que se dan día con día, ya sean tecnológicos o científicos; todas las lenguas diferentes e iguales a la nuestra están en contacto y se hace necesario fijar con claridad las características esenciales de cada una para poder tener en cuentas las modificaciones de las lenguas que existen en el mundo.

Con las características antes mencionadas se les da a conocer a los niños que la ortografía no es tan arbitraria como parece y responde no sólo a la representación fonética, sino que sobretodo, supone un elemento de cohesión que fija una norma escrita única en las lenguas comunes a países diferentes.

## 2. DEFINICIONES Y CONCEPTOS DE ORTOGRAFÍA

Para poder enseñar la ortografía es necesario que tanto los niños como los docentes conozcan su significado y la razón por la cual debe aprenderse y así lograr que mejoren de una manera significativa y no necesariamente de memoria las reglas ortográficas.

Primeramente la ortografía la considero como una materia que nos permite tanto estudiar como utilizar de una manera adecuada todas las consonantes y vocales propias de nuestro idioma, así como nos enseña a escribir correctamente nuestras notas. En este proyecto es necesario contar no solo con una definición o concepto de la ortografía por lo tanto se mencionarán otras de éstas:

El autor Kenneth S. Goodman la define así: “la ortografía consiste en un sistema de grafemas, habitualmente llamado letras, que tienen una variedad de formas y estilos, y en la que se incluyen reglas ortográficas y de puntuación mediante las cuales las letras pueden cambiarse para representar los sistemas fonéticos de determinada lengua”<sup>3</sup>

Hay que considerar también lo que nos dice Yetta Goodman acerca de su conceptualización que presenta en una de sus obras La raíz de la Literatura, en la que

---

<sup>3</sup> FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacios. *“Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura”*. Siglo XXI, México 1995, p. 19.

define a la ortografía de la siguiente manera: “se refiere generalmente a las letras con las que se escribe una palabra”.<sup>4</sup>

Esta autora hace referencia principalmente a cómo el niño llega a comprender cada aspecto de la escritura a lo que ella llama principios ortográficos, en los que se incluyen todas las formas de la escritura, la dirección habilidad y la puntuación.

También podemos tomar en cuenta lo que se nos menciona en un diccionario, que es una fuente que nos proporciona definiciones sencillas, pero importantes a la vez en el cual : “se define como el estudio de la naturaleza y utilización de símbolos en un sistema de escritura”<sup>5</sup> y “ es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente. Por el empleo adecuado de letras y otros signos ortográficos”.<sup>6</sup>

En la actualidad es muy importante conocer no solo la definición sino saber dar un buen uso a las reglas de ortografía, ya que es muy valioso que sepamos escribir un documento con una buena gramática por lo tanto ésta es tan importante como el lenguaje oral, ya que muestra lo que somos y cómo somos. Por consiguiente es necesario saber que existen muchas razones por las que la ortografía es importante en nuestra vida, a continuación mencionaré algunas que considero son muy valiosas:

---

<sup>4</sup> Ibidem. P. 115

<sup>5</sup> *Enciclopedia microsoft encarta* 2001.

<sup>6</sup> CONDE Marín, et. al. “*Escritura: fase intermedia*”. En UPN Antología: alterativas para la enseñanza - aprendizaje de la lengua en el aula”. SEP/UPN. México 1996. p. 180

Los niños cuando crecen no son capaces de escribir de acuerdo con las normas ortográficas y dedican toda su atención a escribir de acuerdo al sonido que ellos están escuchando y no toman en cuenta la gramática y lo único que hacen al no conocer las reglas ortográficas es copiar las palabras que ya están bien escritas en lugar de echar a volar su imaginación, porque ésta es necesaria para que ellos mismos conozcan sus capacidades que tienen para escribir sus propios textos. Por eso es necesario que los alumnos desde preescolar tengan contacto con las normas ortográficas, para que al llegar a un nivel de escolaridad más alto no tengan problemas con la escritura de algunas palabras.

Otra razón consiste en que la buena ortografía es el rostro que una persona presenta al público. Cuando ésta no es buena, el público puede ir más allá de las irregularidades, sin llegar a la esencia del mensaje. La falta de ortografía parece decir: “no cuidó especialmente el contenido que presento ni tampoco a ti, amigo lector”.<sup>7</sup>

Los docentes que tenemos muchas faltas de ortografía debemos aprender a comprender a los alumnos que tienen este tipo de problemas y tenemos que hacer que escriban diariamente. La escritura diaria nos facilita a nosotros como docentes trabajar con los niños con el contexto de su propia obra. Si se escribe nada más que una vez a la semana, no tendrán más contacto con libros o cuentos que les van a permitir observar detenidamente y sobre todo de una manera significativa la escritura de las palabras. Por lo tanto entre mayor sea el tiempo dedicado a la escritura, más

---

<sup>7</sup> *Enciclopedia Práctica Escolar*. 5 v. Gramática y Ortografía. Rezza Editores. Colombia, 1999. p. 87

oportunidades tendremos los docentes de ayudar a los niños a que se hagan responsables de lo que escriben.

Es necesario inculcar en los niños no solo la escritura sino también la lectura por la razón antes mencionada, ya que el tener una buena ortografía es considerada “una expresión que significa reproducir con precisión y en su orden apropiado las letras que forman una palabra”<sup>8</sup>. Teniendo en cuenta que esto trae como beneficio que desarrolla su capacidad de distinción, memoria visual y auditiva, dominio de secuencias, análisis y síntesis. También debe existir la integración de la mano, el ojo y el pensamiento necesaria para seleccionar y combinar las letras para formar palabras. Esto va implicar que él también haya desarrollado las funciones cognitivas necesarias para seleccionar la ortografía correcta, según sea el contexto de la oración y su noción gramatical implícita.

La ortografía como ya se ha venido mencionando es un contenido de aprendizaje que plantea al niño cierta ilusión que en la práctica aumenta la complejidad del aprendizaje. Inicialmente, al reproducir el lenguaje escrito, se buscaba la total correspondencia entre el sonido y el grafema. Al producirse cambios en el lenguaje hablado, obviamente debían producirse cambios en el lenguaje escrito. Sin embargo, este lenguaje tiende a ser más estable y resistente al cambio. En nuestro idioma

---

<sup>8</sup> *Enciclopedia Encarta* 2002. Loc. cit.

existen muchos elementos tradicionales que han seguido presentes a lo largo de la historia.

Dada la complejidad de los elementos antes mencionados, es evidente que los niños requieren varios años de práctica para poder dominar la ortografía. Esta complejidad hace que el docente tenga una tarea larga, compleja, difícil y a veces desagradable. También cabe mencionar que todos los alumnos tienen dificultad en el escribir bien, pero sobre todo hay que tener un mayor cuidado en niños que presentan algún tipo de problemas de aprendizaje.

Tanto en la enseñanza de la ortografía como en la reeducación de los alumnos con problemas ortográficos, es necesario tomar en cuenta que los alumnos aprenden a leer por diferentes métodos y uno de los más comunes son los fonéticos, los cuales hacen que estos tengan un mejor dominio de la ortografía porque efectúan menos sustituciones de letras y emplean mayor número de alternativas fónicas. De esto se desprende que la práctica en la pronunciación de los fonemas de las palabras mejora la ortografía.

Existe una alta relación entre leer bien y con frecuencia y tener una buena ortografía. Esta alta relación indica que los buenos lectores con mala ortografía son comparativamente raras. Por otra parte, la mayoría de los alumnos con dificultades lectoras tienen muy mala ortografía. Por lo cual es necesario que tanto a los muchachos como a los padres de familia se les exija tener en casa libros interesantes

que permitan aprender significativamente la escritura correcta de palabras que tiene que utilizar diariamente en sus escritos en la escuela. Al mismo tiempo es conveniente que dentro del aula haya libros de interés para ellos para que refuercen cada día su ortografía de una manera significativa, ya que éste es uno de los propósitos de este proyecto.

### 3. LA ORTOGRAFÍA EN UN GRUPO DE TERCER GRADO

Cabe mencionar que dentro del grupo de 3° “A” del Colegio “Federico Froebel” se presenta en la mayoría de los niños el problema de la ortografía, ya que éstos aún no han logrado distinguir la escritura de palabras que tienen algunas de las consonantes v, b, c, s, z y el uso de signos de puntuación, lo cual provoca que algunos de los escritos que realicen estén mal.

Considero que este tipo de problemas relacionados con el dominio de la ortografía tienen un carácter evolutivo, ya que éste tiene que llegar a la perfección en todas las etapas de la expresión escrita, por lo que debe cambiarse por una tendencia hacia una ortografía correcta y hacia la búsqueda de medios que permitan a los alumnos adquirir progresivamente una ortografía efectiva.

Durante las etapas iniciales en las que se encuentran los niños, es interesante que nosotros los maestros adoptemos tanto la escritura como la lectura al español hablado en su localidad sin imponerles un lenguaje de difícil comprensión para ellos.

Dentro del grupo se ha hecho mucho hincapié sobre la importancia del aprendizaje de la ortografía así como también debe integrarse y desarrollar el lenguaje. Por lo tanto, los maestros debemos de tratar de desarrollar en el niño la actitud de que una correcta ortografía mejora la calidad de la expresión escrita, y sobre todo de la comunicación. La enseñanza de destrezas aisladas del uso expresivo y receptivo del lenguaje sólo las convierte en ejercicios abstractos, sin relación al proceso de comunicación.

Es necesario mencionar también que la ortografía debe de aprenderse de forma significativa como nos dice Ausubel, ya que ésta no debe concebirse en forma memorizada, por lo que de nada sirve aprenderse algo de lo que no sabemos darle un uso correcto, es mejor tener en cuenta que existen reglas ortográficas y ponerlas en práctica y aprenderlas de una forma que las entendamos y se les dé el debido uso. Los niños aprenden la ortografía de una manera evolutiva, es decir por medio de etapas que van favoreciendo su enseñanza.

#### 4. ETAPAS DE DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA

Gentry (1982) “ nos menciona algunas etapas que el niño va desarrollando a lo largo de su enseñanza, la cual inicia de una manera natural ya que los niños ven las letras como símbolos que representan palabras”.<sup>9</sup> El alumno mezcla dibujos u otro tipo de símbolos con letras que no es el caso de los de tercer grado.

En una primera etapa, la llamada precomunicativa, los niños muestran en ésta algunas de las siguientes conductas. El educando demuestra conocimiento del alfabeto ejecutando formas de letras para representar un mensaje, pero no muestra ningún conocimiento de la correspondencia fonema-grafema. Además desconoce el principio de direccionalidad izquierda - derecha en la escritura. Al escribir mezcla letras minúsculas con mayúsculas y mantiene una preferencia por las últimas. Cabe mencionar que el grupo de tercer grado no presente este tipo de características por lo que ellos no se encuentran en esta etapa.

Después de la etapa antes mencionada el niño va evolucionando en el aprendizaje de la ortografía y así pasan a la siguiente fase que es la semifonética en la cual empiezan a darse cuenta de que las letras representan sonidos que son utilizados para formar palabras. Pero al usar las letras para formar distintos términos dan una representación parcial de ellas es decir, abrevia las letras para formar las palabras.

---

<sup>9</sup> CONDE Marín, et. al. Op. Cit. p. 157

El niño tiende a decir sonidos, sílabas o palabras en vez del nombre de las letras . En esta etapa al contrario de la anterior empieza a captar la progresión izquierda - derecha de la escritura.

La siguiente etapa es la fonética en la que Gentry incluye a los niños que escriben con una ortografía que va a constituir la forma en que ellos representan la estructura completa de sonidos de una palabra, aunque su ortografía no corresponde a la convencional. En esta etapa el alumno es capaz de representar una correspondencia letra - sonido una a uno y señala las letras estrictamente sobre la base de sus sonidos, sin considerar la corrección de la secuencia de las letras u otras convenciones de la ortografía.

La etapa transicional, es aquella donde los niños integran y van a diferenciar cada una de las formas ortográficas básicas, ya no escribe solamente por el fonema de una palabra, sino de una forma morfológica y visual.

Por último le sigue la etapa en la que por supuesto es en la que todos debemos pretender estar. La etapa ortográfica correcta en la cual se presentan las siguientes características: el alumno presenta conocimiento del sistema ortográfico de su idioma, así como de sus reglas básicas, extiende su conocimiento de la palabra hasta el punto de modificar su ortografía según sea el contexto y también domina los signos de acentuación, expresión y pausa.

Además de ser capaz de corregir palabras escritas con mala ortografía mediante el empleo de estrategia visual. Escribe alternativas para la palabra y siente cuál es la correcta.

Cabe reflexionar que después de mencionar cada una de estas etapas, los niños de 3° del Colegio “Federico Froebel” se encuentran en una en la que presentan y conocen solamente algunas de las reglas ortográficas y tienden a cambiar las letras guiándose por el sonido y no por la escritura correcta de las palabras o porque simplemente no han tenido contacto con ciertas palabras que no aparecen dentro de su contexto en el cual se están desarrollando o son nuevas en su vocabulario.

Los cambios de los niños de una etapa a otra son graduales. No fluctúan entre las etapas ni regresan de una etapa fonética a una semifonética, excepto si se trata de un grupo nuevo de palabras, como los tecnicismos.

## 5. CLASIFICACIÓN DE LOS ERRORES ORTOGRÁFICOS

Para poder llevar a cabo este proyecto de innovación no solo es necesario conocer las etapas de desarrollo de la ortografía en la que se encuentran los niños, sino también es importante saber que existe una clasificación de cada uno de los errores ortográficos que presentan algunos de los alumnos y no solamente los de tercer grado, sino los demás, así como nosotros mismos.

Por lo tanto es esencial conocer la siguiente tabla de clasificación de estos errores la cual es proporcionada por Carbonell y Lluç. Esta tabla va de acuerdo con las etapas de la ortografía, por lo tanto al conocer tanto las etapas como la clasificación de errores, se va a facilitar el proceso de evaluación de la ortografía y así favorecer la aplicación de las actividades que se pretenden aplicar en este proyecto. Esta clasificación está dividida en niveles de los cuales se presenta un cuadro a continuación:

<b>“CLAVE PRIMARIA Nivel I</b>	<b>CLAVE SECUNDARIA Nivel II</b>	<b>Nivel III</b>	<b>CLAVE TERCIARIA Nivel IV</b>	<b>Nivel V</b>
<p>NIVEL I ERRORES - grafemas en representación de un fonema que no le representa.</p> <p>- omisión de grafemas.</p> <p>- adición de grafemas.</p> <p>-alteración en el orden de los grafemas.</p> <p>-conglomerados de palabras.</p>	<p>NIVEL II Errores en la representación de grafemas: Ch Ll Qu Rr</p> <p>-i por y</p> <p>-ce,ci por que, qui.</p> <p>-ge, gi por gue gui.</p> <p>-gue, gui por güe , güi.</p> <p>-np, nb por mp, mb.</p> <p>-nv, mv por mb.</p> <p>-omisión de la consonante líquida.</p> <p>-mayúscula por minúscula o viceversa.</p>	<p>NIVEL III SITUACIONES DE:</p> <p>-b por v o viceversa.</p> <p>-j por g o viceversa ( sonido fricativo).</p> <p>-y por ll o viceversa.</p> <p>-i por y o viceversa.</p> <p>-c por q o viceversa (sonido fricativo).</p> <p>-s por c o viceversa.</p> <p>-s por z o viceversa.</p> <p>-n por ñ</p> <p>-x</p> <p>-h</p>	<p>NIVEL IV -omisiones o sustituciones de grafemas. b,c,d,g,j,p,t. cerrando sílabas o palabras.</p> <p>-omisión de s en sf.</p> <p>-errores en:</p> <p>-combinaciones cc,sc,xc.</p> <p>-omisiones en la geminación de vocales.</p> <p>omisiones en la geminación de consonantes.</p> <p>-omisión de sílabas terminadas por dos consonantes.</p> <p>-omisión de la tilde en agudas, graves o esdrújulas.</p>	<p>NIVEL V Sustitución de grafemas por los correspondientes al homónimo.</p> <p>-omisión de la tilde para mantener el hiato.</p> <p>-omisión de la tilde de diferenciación.”<sup>10</sup></p>

<sup>10</sup> CONDE Marín, et. al. Op. Cit. p. 199.

### 5.1 *¿Por qué los niños tienen errores ortográficos?*

Durante este ciclo escolar se estuvo observando a los niños y se identificaron algunas razones del por qué tienden a tener errores de ortografía, y enlisté algunas de las más comunes, ya que llegué a la conclusión de que algunos de estos problemas se dan porque:

- Les falta observación.
- Su lectura no es atenta en todos los sentidos.
- Desconocen el origen de las palabras.
- No resolvemos adecuadamente la falta de correspondencia entre fonemas y grafías.
- No tienen los conocimientos adecuados sobre la composición, derivación y parasíntesis de las palabras.
- Carecen de valor suficiente para sentir vergüenza cuando cometemos faltas de ortografía.
- Se desconoce la importancia de la ortografía en la reproducción de sus textos.

Estas son principalmente las causas por las cuales sin darnos cuenta, tanto los niños como nosotros los docentes cometemos errores ortográficos

## 6. RELACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA CON LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO EN TERCER GRADO

Hay que tener en cuenta no solo etapas de desarrollo de la ortografía del niño, sino que también es necesario atender lo que se nos menciona dentro del enfoque contenido en el plan y programas de estudio de español, en el que cabe hacer mención, se le da mucha importancia a la lecto-escritura y no se nos menciona nada acerca de la ortografía, pero se puede deducir que cuando el niño aprende a leer va a tener la oportunidad de interactuar con la lengua escrita y esto le va a permitir que reflexione sobre los componentes del uso de este lenguaje, en el que se incluye la ortografía, ya que por medio de diferentes tipos de textos ya hechos va permitir que los niños los reproduzcan de nuevo, fijándose en la escritura de las palabras.

## 7. LA ORTOGRAFÍA Y EL LENGUAJE ESCRITO

El lenguaje es nuestro principal y más rico medio de comunicación y conviene cuidarlo, no sólo como respeto a él, sino porque su conocimiento aporta beneficios diversos, como el reconocimiento social.

Hay que tener en cuenta que el lenguaje escrito es más exigente que el lenguaje oral, porque no se cuentan con muchos recursos paralingüísticos que ayudan a hablar.

Las personas aprenden a escribir y a leer cuando sus facultades mentales están maduras para relacionar, abstraer y aprender de una manera significativa, por eso se dice que quienes cometen faltas al escribir carecen de un buen aprendizaje. Ese buen aprendizaje lleva explícito el compromiso de no dejar caer en el olvido lo aprendido y mantenerlo a fuerza de práctica y dedicación.

## 8.LA ORTOGRAFÍA EN RELACIÓN CON ALGUNAS TEORÍAS DE APRENDIZAJE

En este apartado se mencionaran algunas teorías de aprendizaje y qué relación tienen con la ortografía. Hay diferentes teorías que nos permiten saber cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños, a continuación se mencionarán algunos autores de ciertas teorías, para al final aterrizar en la más adecuada al problema del aprendizaje de la ortografía. Bandura dice que “el aprendizaje se debe de dar en función de un modelo social,”<sup>11</sup> Este tipo de aprendizaje se presenta con el cambio de una conducta, ya sea la aparición de lo nuevo o la desaparición de lo que ya existía.

Al contrastar la ortografía con este tipo de aprendizaje me doy cuenta que la ortografía en este caso es aprendida de tal forma en que la misma es un conocimiento que nunca ha existido dentro del esquema mental de los niños, o hace que desaparezcan saberes previos, para después condicionar ese aprendizaje a través de un estímulo que en ocasiones no llega a ser atractivo al alumno.

---

<sup>11</sup> [www.monografia.com](http://www.monografia.com)

Para Piaget: “el aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación que se puede dar en el caso del aprendizaje de la ortografía”<sup>12</sup>.

Aquí esencialmente Piaget me hace interpretar que el alumno es el sujeto que aprende en mi caso la ortografía, es activo en la construcción de su aprendizaje, ya que mediante el contacto que tiene con el objeto de estudio satisface la necesidad de equilibración, al establecer una coherencia entre el mismo aprendizaje y sus esquemas cognitivos. La potencialidad cognitiva del sujeto depende del nivel de desarrollo que éste presente y sus esquemas cognoscitivos, este tipo de teoría más que nada se relaciona con la ortografía teniendo en cuenta las etapas del desarrollo de este mismo autor, para poder identificar exactamente cuál es el problema que presenta el niño, de acuerdo a su nivel de madurez mental que presenta.

Para Gagne :

“el aprendizaje tanto de la ortografía como otro es el cambio de capacidades o disposiciones( actitudes, intereses, valores) humanas, adquiridos a través de la experiencia, que persisten o permanecen durante el tiempo de modo que una misma modificación no tiene que ocurrir una y otra vez frente a una misma situación. Este cambio no puede ser atribuido sólo al proceso de maduración o crecimiento y es la adquisición de experiencias simultáneas de tipo intelectual, afectivo y social”<sup>13</sup>.

---

<sup>12</sup> Idem

<sup>13</sup> Idem.

Aquí considero que el aprendizaje aparte de obtenerse a través de la experiencia, porque ésta se adquiere al estar escribiendo y por lo tanto el niño mejorará su ortografía. También se obtiene al contar con más elementos que favorezcan su enseñanza, como son la existencia de conocimientos que se aprenden con anterioridad.

“El aprendizaje con Vygotsky se produce en un contexto de interacción con: adultos, padres, cultura, instituciones”<sup>14</sup>. Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales ( pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento y el proceso de interiorización, que le permite apropiarse de los conocimientos necesarios para el aprendizaje de la ortografía, donde el niño debe descubrir la zona de desarrollo próximo, ya que tiene que ver con lo que el éste puede hacer con ayuda, preocupándose de conductas o conocimientos en proceso de cambio.

Estoy un poco de acuerdo con este autor, ya que en su teoría el niño descubre por sí solo sus propios conocimientos y sobre todo aquellos que para él son importantes y relacionados con el contexto en el que se encuentra. Hay que tomar en cuenta que el medio donde se desarrollan los alumnos del grupo que se ha estado mencionando, forman parte de una sociedad que exige cierto grado de educación, sobre todo estando en un colegio particular, donde en un futuro, la mayoría tendrá la posibilidad de tener

---

<sup>14</sup> Idem

una carrera universitaria y se verán en la necesidad de elaborar documentos en los que muestren su buena ortografía.

Bruner considera al aprendizaje:

“como un proceso activo en que los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos acerca de la ortografía, basados en el conocimiento pasado y presente o en una estructura cognoscitiva, esquema o modelo mental, por la selección, transformación de la información, construcción de hipótesis, toma de decisiones, ordenación de los datos para ir más allá de ellos”<sup>15</sup>.

Se debe entusiasmar a los estudiantes a descubrir principios por sí mismos. Entre el educador y educando debiera existir un diálogo y un compromiso, donde la función del educador es traducir la información para que sea comprendida por el educando, organizando la nueva información sobre lo aprendido previamente por el estudiante, estructurando y secuenciándola para que el conocimiento sea aprendido más rápidamente.

En esta teoría entiendo que el niño no adquiere las reglas gramaticales partiendo de la nada, sino que antes de aprender a hablar aprende a utilizar el lenguaje en su relación cotidiana con el mundo, especialmente con el social. El lenguaje lo aprende usándolo de forma comunicativa, la interacción de la mamá con el hijo es lo que hace que se pase de lo prelingüístico a lo lingüístico, y que gracias al juego se aprenden habilidades necesarias para la comunicación aún antes de que exista lenguaje.

Según Ausubel el aprendizaje debe ser significativo, señalando que es un proceso donde una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura

---

<sup>15</sup> Idem

cognoscitiva del sujeto. Involucra una interacción entre la nueva información y una estructura específica del conocimiento de la persona.

Después de haber mencionado algunos autores de teorías me voy a enfocar a la teoría de Ausubel y que continuación se mencionará más detalladamente.

## 9. LA ORTOGRAFÍA DESDE UNA PERSPECTIVA DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo es un proceso a través del cual se relaciona el conocimiento reciente con alguno ya existente y relevante para esa nueva adquisición en su estructura cognitiva. Hay que tomar en cuenta que todo aprendizaje significativo no solo recrea un saber anterior, sino que, crea las condiciones adecuadas para nuevas adquisiciones.

La enseñanza de la ortografía debe de llevarse a cabo por medio de procedimientos que faciliten el aprendizaje significativo, promoviendo la formación de organizadores previos o esquemas que jerarquicen y clasifiquen los nuevos conceptos.

El niño que aprende la ortografía debe de ser activo en la construcción de su aprendizaje, partiendo de los conceptos existentes en su estructura cognoscitiva, logra integrar nueva información a través del proceso de asimilación, realizando

generalizaciones, diferenciaciones, formulaciones e hipótesis. La potencialidad cognitiva del sujeto depende de la estructura cognoscitiva del sujeto.

9.1. **David Paúl Ausubel** (1918- ), es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, uno de los conceptos básicos del constructivismo. Dicha teoría responde a una concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben. Este es el sentido que quiero darle a mi proyecto que los niños aprendan las reglas ortográficas teniendo contacto con ellas y no solo que se las aprendan de memoria.

### **Teoría de aprendizaje significativo.**

Al igual Ausubel defiende la importancia del aprendizaje por recepción, al que llamó "enfoque expositivo", especialmente importante, según él, para asimilar la información y los conceptos verbales, La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel contraponen este tipo de aprendizaje al aprendizaje memorístico. Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende, fundamental para Ausubel, tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza. El aprendizaje memorístico, por el contrario, sólo da lugar a asociaciones puramente arbitrarias con la estructura cognitiva del que aprende. El

aprendizaje memorístico no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora. Como el saber adquirido de memoria está al servicio de un propósito inmediato, suele olvidarse una vez que éste se ha cumplido.

Ausubel nos sugiere la existencia de dos ejes en la definición del campo global del aprendizaje: de una parte, el que enlaza el aprendizaje por repetición, en un extremo, con el aprendizaje significativo, en el otro; el que enlaza el aprendizaje por recepción con el aprendizaje por descubrimiento, con dos etapas: aprendizaje guiado y autónomo. De esta forma, puede entenderse que se pueden cruzar ambos ejes, de manera que es posible aprender significativamente tanto por recepción como por descubrimiento.

Ausubel diferencia tres categorías de aprendizaje significativo: representativa o de representaciones, conceptual o de conceptos y proposicional o de proposiciones. La primera supone el aprendizaje del significado de los símbolos o de las palabras como representación simbólica. La segunda permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado, así como las constantes en hechos u objetos. La tercera implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición.

Esto lo relaciono con el aprendizaje de la ortografía ya que el niño debe tener en cuenta primero que es necesario poseer un conocimiento representativo, es decir, saber qué significan determinados símbolos o palabras para poder abordar la comprensión de un concepto, que es, a su vez, requisito previo al servicio del aprendizaje proposicional, en el que se generan nuevos significados a través de la

relación entre conceptos, símbolos y palabras, es necesario mencionar que la mayoría de los niños en 3° ya han desarrollado un conjunto de conceptos que permiten el aprendizaje significativo.

Tomando ese hecho como punto de partida, se llega a la adquisición de nuevos conceptos a través de la asimilación, la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora de los mismos. Los requisitos previos son aquellos materiales introductorios que actúan como “puentes cognitivos”<sup>16</sup>.

Entre lo que el alumno ya sabe y lo que aún necesita saber. Ausubel propone considerar la psicología educativa como elemento fundamental en la elaboración de los programas de estudio, ofreciendo aproximaciones prácticas al profesorado acerca de cómo aplicar los conocimientos que aporta su teoría del aprendizaje a la enseñanza.

## 9.2. El aprendizaje significativo y el desarrollo de la ortografía.

De acuerdo a lo que se nos ha mencionado en la teoría de aprendizaje significativo de Ausubel, lo he tomado mucho en cuenta con el desarrollo del problema que he expuesto en mi planteamiento, ya que la ortografía considero que puede adquirirse mediante un aprendizaje significativo, ya que ésta se debe aprender de una forma que sea relevante para los niños y no de forma memorizada.

---

<sup>16</sup> ARAUJO, Joao B. “*La Teoría de Ausubel*”. en UPN Antología: El niño: desarrollo, proceso de construcción del conocimiento. SEP/UPN. México. 1994. P. 134

Con lo mencionado en la teoría, lo más relevante para mi es que la ortografía debe aprenderse por si misma, teniendo una vinculación directa con la información, que el niño para poder concebir el aprendizaje de las reglas ortográficas, es necesario que interactúe con la misma, no es necesario que se aprenda miles de reglas de ortografía ya que el aprendizaje de las mismas lo único que le resulta es que el alumno no le encuentre un uso adecuado, porque la ortografía se va aprendiendo por el descubrimiento. Como nos menciona Ausubel el aprendizaje del niño de una manera significativa, esto se produce porque él relaciona de una forma sustantiva y no arbitraria lo que ya conoce.

Para finalizar es necesario tener en cuenta que existen diferentes estrategias que nos ayudarán a favorecer el aprendizaje de la ortografía de una manera significativa y que se mencionan a continuación:

- “Leer abundantemente textos bien escritos, con atención no sólo al contenido, sino su forma de expresión.
- Conocer al detalle la perspectiva ortográfica.
- Aplicar los conocimientos ortográficos en construcciones de todo tipo.
- Ejercicios de autocritica.
- Utilizar fuentes de consulta.
- Clasificar los propios errores con frecuencia y esporádicos y cuantificar su incidencia.
- Efectuar una minuciosa corrección de errores.
- Confeccionar un diccionario personal en el que se anoten las propias rectificaciones, aclaraciones y datos recordables. “<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> *Enciclopedia en carta* 2002

## CAPITULO III

### 3. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

#### 3.1. Caracterización de la alternativa

Existen diferentes tipos de proyectos que nos van a permitir identificar a qué tipo pertenece el nuestro, por lo tanto es necesario hacer un análisis comparativo de cada uno de ellos, para al final dar a conocer el tipo al cual estoy enfocada.

##### 3.1.1. Tipos de proyectos

#### **Proyecto pedagógico de acción docente.**

“El proyecto de acción docente es pedagógico porque centra su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico - social, así como la prospectiva de la práctica docente”.<sup>18</sup> Este proyecto pretende con su desarrollo favorecer la formación tanto de los alumnos de preescolar o de primaria a quien va dirigido, ya que su realización pone énfasis en buscar una educación de calidad mediante, el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados en la problemática de la práctica docente objeto de estudio del proyecto

---

<sup>18</sup> ARIAS, Marcos Daniel, “El proyecto pedagógico de acción docente”, en UPN Antología: Hacia la Innovación. SEP/UPN. México, 1995. Pp. 64-65.

a ofrecer a los educandos no sólo información o instrucción, sino una formación más integral.

En este proyecto se analizan cómo son los estudios del niño en el salón de clases, que tienen que ver con sus aprendizajes y desarrollo; ya sea sobre el desarrollo integral de su personalidad o en sus distintas esferas; cognitiva, afectiva, psicomotora y social.

### **Proyecto de intervención pedagógica.**

Este proyecto abarca contenidos escolares que comprende los problemas centrados en la transmisión y apropiación de los contenidos escolares en los grupos de preescolar y primaria, que pueden ser por disciplinas, áreas o de manera globalizada. Los problemas de esta dimensión ponen énfasis en los contenidos escolares. “Este tipo de proyecto se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico - metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cerca no a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente los procesos de apropiación de los conocimiento en el salón de clases”.<sup>19</sup>

En el proyecto de Intervención Pedagógica los contenidos se abordan por la necesidad de plantear problemas que se concretan principalmente en el plan de

---

<sup>19</sup> RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. *“Características del Proyecto de Investigación Pedagógica”*, Antología: Hacia la Innovación”. SEP/UPN. México. 1995. p. 88

estudios, en los programas o en los libros de texto, así como el mismo sujeto implicado en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Para después crear una propuesta que incluya diferentes formas de trabajo, estrategias didácticas así como un buen mecanismo de evaluación que nos permita conocer los avances del proyecto.

En síntesis cabe mencionar que este tipo de proyecto nos va a permitir resaltar aspectos teóricos, como metodológicos que nos van a permitir la explicación y el reconocimiento del problema docente que se plantea. Además de señalar nos las implicaciones que se le presentan al docente en el proceso de enseñanza - aprendizaje con los contenidos escolares.

### **Gestión escolar.**

“El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención teórica y metódicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales”.<sup>20</sup>

La gestión escolar cobra sentido porque promueve la apertura de las escuelas hacia la participación de la sociedad, la descentralización del servicio educativo vía acercamiento de la toma de decisiones a los planteles; la autonomía pedagógica de las escuelas y una evaluación precisa de los quehaceres y rendimientos de la escuela.

---

<sup>20</sup> RÍOS Durán, Jesús Eliseo. “*Características del proyecto de Gestión Escolar*”. Antología: *Hacia la Innovación*”.SEP/UPN, México. 1995. P. 96

Este tipo de proyecto comprende los problemas institucionales de la escuela o zona escolar, en cuanto a la administración, planeación, organización y normatividad de la escuela como institución.

He considerado que el problema que se ha estado mencionado, por sus características corresponde al PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGOGICA, ya que éste se limita a abordar los contenidos escolares y hay que reflexionar que la ortografía en un contenido que se encuentra incluido dentro del área de español.

Hay que tener en cuenta que este proyecto es teórico - metodológico y que nos va a orientar a elaborar alternativas didácticas que ayuden a los niños a mejorar en determinada área escolar,

### **3.2. Plan de trabajo**

#### **3.2.1. Concepto de planear**

Entendemos la planificación como la organización de factores que intervienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud del alumno.

Es un proceso, mediante el cual se preparan y ordenan los objetivos que se deben lograr a través del aprendizaje, además se seleccionan y organizan los medios a través de los cuales se facilitará el alcance de los objetivos y se prevee el tipo de evaluación que se llevará a cabo de los productos del aprendizaje.

La planificación de una actividad nos lleva a tres actividades y procesos básicos: la selección de los objetivos y medios, su organización metódica y sistemática y la evaluación.

### 3.2.2. Importancia de planear

La planificación es importante, ya que es un instrumento orientador que sirve para conducir el aprendizaje de una manera organizada y evitar caer en lo anárquico y arbitrario en cuestión escolar.

Además que nos va permitir extraer material para instrumentar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños, de tal manera que se brinden oportunidades de aprendizaje. Es también importante planear de forma organizada y cuidadosa ya que de ello depende la buena conducción del aprendizaje puesto en marcha.

Después de mencionar lo qué es y la importancia de planear, se presenta a continuación mi plan de trabajo, que consiste en la presentación de las actividades a desarrollar durante el ciclo escolar 2002 - 2003, así como el cronograma de las

mismas. Cada una de estas actividades tienen un enfoque significativo, es decir que sean relevantes para los niños y no arbitrarias, cada una de ellas se presentarán con su objetivo, el material a usar, el tiempo en que se aplicará y su evaluación.

### **Actividad n° 1.**

**Actividad:** presentación del proyecto.

**Objetivo:** que los padres de familia conozcan los objetivos esenciales del proyecto.

**Material:** papel rota folio para la presentación de cada una de las actividades a realizar durante el ciclo escolar.

**Tiempo:** agosto.

**Desarrollo:** en la primera junta de padres de familia que se llevó a cabo en el Colegio Federico Froebel, la cual fue el día 29 de agosto del 2003. aparte de hablarles de la forma de trabajo que llevamos cada una dentro de nuestro salón de clases, los aspectos a calificar, tuve la oportunidad de darles a conocer mi proyecto que iba estar desarrollando con sus hijos para mejorar su ortografía, les expliqué algunas de las actividades, la forma de trabajo, el material que se usaría, etc. Después de la presentación del proyecto, los padres de familia estuvieron de acuerdo y se comprometieron a apoyarme.

**Evaluación:** los padres de familia estuvieron de acuerdo con el proyecto y aceptaron el reto de ayudarme con sus niños en la revisión de la ortografía en sus tareas. Al

evaluar esta actividad se le da un porcentaje del 95% por la inasistencia de algunos padres de familia, es imposible darle un 100%.

### **Actividad n° 2.**

**Actividad:** ¿qué sabes acerca de...?

**Objetivo:** conocer cada una de las palabras que el niño ya sabe que se escriben con c, s, z, b, v.

**Material:** hojas de máquina y lápiz.

**Tiempo:** agosto - septiembre.

**Desarrollo:** ésta fue la primera actividad realizada, al principio los niños no se daban cuenta de lo que íbamos a hacer, en este trabajo pensaron que era un examen, porque les dije que escribieran todas las palabras que se supieran con b, v, s, c, z. Al principio se la pasaban preguntando: “y esta palabra va con B o V, con S, Z o C”, a lo que les decía: “ustedes escribanlas como se la sepan y al final las revisaremos”. Cuando me entregaron las hojas me di cuenta que algunas de ella tenían faltas ortográficas, sobre todo cambiaron la v por la b; la c por s o por la z y viceversa.

**Evaluación:** en esta actividad se realizó al 100% ya que todos los niños del grupo la realizó, sin embargo cabe mencionar que un 40% escribieron correctamente las palabras.(VER ANEXO 7)

### **Actividad n° 3.**

**Actividad:** palabras perdidas.

**Objetivo:** que el niño conozca la palabra perdida colocando la letra inicial de los dibujos.

**Material:** calcomanías, cuaderno, colores y lápiz.

**Tiempo:** octubre.

**Desarrollo:** esta actividad les gustó a los niños por el simple hecho de usar calcomanías, algunos no tenían, pero sus compañeros les daban de las de ellos. Las palabras que ponían eran algunas que ya se habían estado viendo durante las clases y a algunos no se les dificultó adivinar cuál era la letra que faltaba, sin tener errores ortográficos. A partir de esta actividad los alumnos se empezaron a emocionar y siempre me preguntaban: -¿Cuándo vamos a hacer otro trabajo, Maestra?, les gustó la idea de trabajar con materiales nuevos a los que usualmente utilizan.

**Evaluación:** esta actividad tiene un porcentaje del 60% de rendimiento, ya que algunos niños se equivocaron al colocar la letra inicial de la palabra a completar.

#### **Actividad n° 4.**

**Actividad:** lee un libro.

**Objetivo:** a partir de la lectura de su cuento favorito, el niño identificará palabras con c, s, z, b, v, y observaron la escritura correcta de cada una de ellas.

**Material:** cuentos, hojas blancas y colores.

**Tiempo:** noviembre.

**Desarrollo:** al principio del ciclo escolar se les pidió a los niños su cuento preferido y se formó una biblioteca. Cuando se realizó esta actividad cada uno eligió el que más le gustaba y fueron identificando y escribiendo cada una de las palabras que iban

encontrando, sin rayar los libros por supuesto. Hubo ocasiones en que llegaron a molestarse, porque a veces querían el mismo libro de sus compañeros, pero al final se lo compartían, lo leían juntos y después pasaban en una hoja blanca y con varios colores las palabras que iban encontrando, las cuales las escribían correctamente.

**Evaluación:** los niños se emocionaron mucho al tener su libro favorito en el salón, al tener varios distinguieron una palabra que se les dificultaba mucho, esa es HABIA que antes la escribían con V, y ellos solitos se dieron cuenta de su error al leerla en su libro favorito de cuentos. En cuestión de porcentajes el 97% de los alumnos llevaron su libro y lo compartieron con los demás. (VER ANEXO 8)

#### **Actividad n° 5.**

**Actividad:** basta.

**Objetivo:** se tratará de que al jugar basta, los niños recuerden cada una de las palabras que han aprendido.

**Tiempo:** noviembre.

**Material:** hojas de cuaderno y lápiz.

**Desarrollo:** en esta actividad, los niños se la pasaron muy bien, ya que les motivó mucho el simple hecho de jugar, todos sacaron su cuaderno y les pusieron sus datos. Cuando le dije que no se podía hablar, todos se pusieron muy nerviosos porque les gusta copiarse y solo podían decir basta cuando terminaran, y los demás tenían que dejar de escribir.

Algunos niños lo primero que me decían era:

-“Maestra, no me acuerdo de ninguna, ayúdeme, ¿qué hago?.

Y les respondía:

- No, ustedes solitos acuérdense.

Se enojaban porque al final sacaban pocos puntos, pero se divertían.

**Evaluación:** este juego les fascinó, ya que no usamos todas las letras del alfabeto, sino solamente las que habíamos estado repasando, se puso en una bolsa cada una de ellas y se iba sacando sin ver, los niños se desesperaban y se enojaban porque no se acordaban de alguna. El porcentaje de esta actividad es del 75%, porque hubo algunos alumnos que todavía escribieron algunas palabras incorrectamente.(VER ANEXO 9)

#### **Actividad n° 6.**

**Actividad:** escribe palabras.

**Objetivo:** los niños me darán a conocer las palabras que para ellos se les hace difícil su ortografía.

**Material:** hojas de colores, lápiz, lapicero rojo y pincelines.

**Tiempo:** noviembre.

**Desarrollo:** en esta actividad los niños me dijeron palabras que siempre se les olvida cómo escribirlas y que son de uso frecuente y las anotamos en el pizarrón en una hoja, después se les puso abajo la que si estaba correcta y cada uno encerró la que para ellos era la exacta. Como pasaron al pizarrón a realizar esta actividad, algunos no pasaban y se enojaban sobre todo cuando el niño que estaba dudaba, y me decían:

-“Maestra, ella no sabe pásame mejor a mí”

Después con sus hojas de colores las hicieron con letras grandes y la pegamos alrededor del salón para que las estuvieran viendo, y al escribir no se equivocaran.

**Evaluación:** está actividad tuvo mucha aceptación por parte de ellos porque les gustó la idea de pasar al pizarrón y encerrar la palabra correcta. Su evaluación es de un 80%, ya que algunos todavía seguían cayendo en el mismo error. (VER ANEXO 10)

### **Actividad n° 7.**

**Actividad:** ¿diferentes letras?.

**Objetivo:** con el uso de diferentes letras el niño identificará las palabras con dificultad ortográfica.

**Material:** calcomanías de letras, plantillas de letras, cuaderno, lápiz y colores.

**Tiempo:** diciembre.

**Desarrollo:** esta actividad va relacionada con la anterior, la diferencia es que en esta los niños pasaron sus palabras a su cuaderno decorando cada una como a ellos les gusta, algunos lo hicieron con pincelines, calcomanías o con algún otro material que tenían en sus mesas, algunos recordaron la escritura de las palabras por la forma en que la decoraron.

**Evaluación:** está actividad tiene un 65% de beneficio, porque no todos quisieron hacerla, ya que algunos decían que conocían esas palabras y nos las querían hacer.

### **Actividad n° 8.**

**Actividad:** en busca del tesoro perdido.

**Objetivo:** a partir de la manipulación de letras grandes se formarán palabras con las letras que se han estado mencionando.

**Material:** letras de fomi grandes y de colores, una caja en forma de cofre y gises.

**Tiempo:** enero.

**Desarrollo:** esta actividad se realizó por equipos y se jugaron competencias de ver cuál era el que formaba más rápido una palabra y que estuviera bien escrita. En esta tarea se divirtieron mucho, sobre todo por la presión que sienten cuando el equipo contrario va ganando, si perdían no se preocupaban, sino que decían:

-Para la próxima si ganamos.

**Evaluación:** para esta actividad aparte del beneficio de escribir correctamente una palabra, se logró más unión y el trabajo en equipo de los niños; la cual se evalúa con un 70%. (VER ANEXO 11)

### **Actividad n° 9.**

**Actividad:** canta conmigo.

**Objetivo:** por medio de la canción de la paloma el niño identificará cada uno de los signos de puntuación que existen.

**Material:** el patio y ganas de cantar.

**Tiempo:** enero.

**Desarrollo:** la canción de la paloma tienen la siguiente letra:

*Era una paloma; ( punto y coma) que perdió su nido. ( punto y seguido) Que perdió su amante. (punto y aparte)*

*Pobre animal. (punto y final)*

Esta canción es sencilla pero divertida, y te ayuda a aprender los diferentes signos de puntuación que existen. La actividad fue muy divertida y sobre todo significativa, ya que los niños cantaron y aprendieron. Hubo ocasiones en las que se estaba trabajando en otra materia y no faltaba, el que traía la tonada y de repente empezaban a cantarla todos y sobre todo poner en práctica lo que dice.

**Evaluación:** en esta actividad se obtuvo un 89% de provecho, ya que se dieron cuenta de la necesidad de utilizar los signos de puntuación en un texto, y el primero que se percató de esto fue César, que me dijo que si no hubiera signos de puntuación se cansarían mucho al leer y se les acabaría el aire por no hacer una breve pausa.

#### **Actividad n° 10.**

**Actividad:** uso de la coma.

**Objetivo:** el niño conocerá cuándo usar y para qué sirven las comas.

**Material:** hojas de papel rota folio, pincelines y fomi.

**Tiempo:** febrero.

**Desarrollo:** en esta actividad se hicieron varias oraciones que debían llevar comas, pero no se las puse y los niños elaboraron comas de fomi y pasaban al pizarrón a colocarlas donde correspondían, algunos olvidaban que antes de la conjunción “ Y “ ya no llevaba la coma. Para realizar esta actividad necesitaba que todos estuvieran bien calladitos, pero había algunos que rápidamente decían:

-Tú no sabes.

-Ahí no va.

-Yo paso mejor.

Y se desesperaban al ver que sus compañeros no sabían y sobretodo porque las comas no pegaban bien y se caían.

Evaluación: a pesar de que la actividad fue significativa, un 80% de los niños lograron utilizar correctamente las comas. (VER ANEXO 12)

### **Actividad n° 11.**

**Actividad:** puntos.....

**Objetivo:** los niños identificarán el uso de los puntos, aparte y los finales.

**Material:** hojas de papel y pincelines.

**Tiempo:** febrero.

**Desarrollo:** con las mismas hojas de la actividad anterior, los niños colocarán los puntos donde hagan falta. Algunos notaron inmediatamente la ausencia de los puntos y me dijeron, y les contesté que de eso se trataba la actividad.

**Evaluación:** el resultado es de un 85%, ya que la mayoría supo colocar los puntos al final de cada oración, y no sólo en la actividad, sino que en sus trabajos.

### **Actividad n° 12.**

**Actividad:** ejercicios.

**Objetivo:** se reafirmará lo aprendido mediante diferentes ejercicios.

**Material:** libro de ortografía "Ortografía divertida".

**Tiempo:** febrero.

**Desarrollo:** este libro es el que llevan los niños para aprender ortografía, que sirve de reforzamiento a las actividades propuestas. En esta actividad solo se limitaron a trabajar en su libro y colorearon los dibujos.

**Evaluación:** esta actividad tuvo un 80% , ya que aún algunos niños cometen errores en sus trabajos y en el libro de ortografía. (VER ANEXO 13)

### **Actividad n° 13.**

**Actividad:** escribe un cuento.

**Objetivo:** se demostrará lo aprendido poniendo y usando correctamente lo que se ha visto.

**Material.** hojas de máquina, lápiz, lapicero rojo y colores.

**Tiempo:** abril.

**Desarrollo:** en esta actividad los niños echaron a volar su imaginación, ya que les dí una lista de palabras y ellos las acomodaron en su cuento según les parecía, hubo una gran diversidad de cuentos y se pudo ver, que sí hubo avances con la escritura de palabras y el uso de signos de puntuación.

**Evaluación:** solo el 90% de los niños hicieron este trabajo, por la inasistencia de algunos no los realizaron. Pero el 65% realizaron un cuento bien hecho y sin faltas ortográficas y con sus signos de puntuación donde corresponde. (VER ANEXO 14)

### **Actividad n° 14.**

**Actividad:** evaluación.

**Objetivo:** conocer exactamente si se pudo mejorar la ortografía.

**Material:** diferentes ejercicios

**Tiempo:** mayo.

**Desarrollo:** para finalizar el proyecto se les dio la oportunidad de realizar diferentes actividades como: cuentos, juegos de basta, ahorcado, etc. La mayoría de los trabajos fueron algunos de las actividades anteriores.

**Evaluación:** los resultados se darán a conocer en la evaluación de la alternativa.

### **Actividad n° 15.**

**Actividad:** presentación de resultados a los padres de familia.

**Objetivo:** comentar y recibir opiniones acerca de lo que aprendieron y mejoraron sus hijos en la ortografía.

**Material:** ninguno.

**Tiempo:** junio – julio

**Desarrollo:** la última junta de padres de familia se llevó a cabo el día 1° de julio del 2003, en la cual se les dio a conocer los resultados. Hubo papás que me comentaron que los niños llegaban muy contentos a su casa platicándoles las actividades que se habían realizado, además de que escuché muchos comentarios de que cuando les revisaban sus tareas, ya no encontraban tantas faltas de ortografía como antes.

**Evaluación:** los padres de familia estuvieron satisfechos por el avance de sus hijos en la cuestión ortográfica, lo cual para mí es muy satisfactorio haber escuchado sus comentarios. Sin embargo hubo papás que en todo el ciclo escolar, ni se enteraron de las actividades por la ausencia de ellos a las juntas.

A continuación se presentará el cronograma de cada una de las actividades, en el que se incluye el nombre de cada una de ellas y el mes en que se llevaron a cabo.

## ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO
Presentación del proyecto.	-Que los padres de familia conozcan los objetivos esenciales del proyecto	- Papel rota folio para la presentación de qué tipo de actividades se realizarán durante el ciclo escolar.	Agosto
- ¿Qué sabes acerca de...?	-Conocer las palabras que el niño ya sabe que se escriben con c, s, z, b y v.	Hojas de máquina y lápiz.	Agosto - Septiembre
- Palabras perdidas.	- Que el niño conozca la palabra perdida colocando la letra inicial de los dibujos.	Calcomanías, cuaderno, colores y lápiz.	Octubre
- Lee un libro.	- A partir de la lectura de su cuento favorito el niño identificará palabras con c, s, y s y así identificará bien su escritura.	Cuentos, hojas blancas y colores.	Noviembre.
- Basta.	- Se jugará basta usando las letras b, v, c, s, z.	Hojas de cuaderno y lápiz.	Noviembre

Escribe palabras.	- El niño conocerá las palabras con las que tiene dificultad al escribirlas.	Hojas de colores, lápiz y lapicero rojo.	Noviembre
¿Diferentes letras?	-con el uso de letras diferentes el niño identificará las palabras con dificultad ortográfica	Calcomanías de letras, plantillas de diferentes letras, cuaderno, lápiz y colores.	Diciembre.
En busca del tesoro perdido.	-A partir de la manipulación de letras grandes se completarán palabras con la letra que falta.	Letras de fomi grandes y de colores, una caja en forma de cofre y gises.	Enero.
Canta conmigo.	-por medio de la canción de la paloma el niño sabrá que hay diferentes signos de puntuación.	El patio y ganas de cantar.	Enero.
Uso de la coma	-Los niños conocerán dónde y cuándo se usa la coma.	Hoja de papel rotafolio, pincelines, comas de fomi.	Febrero.
Puntos .....	- Que el niño identifique bien el uso del punto y seguido y final.	Libro de ortografía y libro de lecturas.	Febrero.
Ejercicios	-Se reafirmará lo aprendido con diferentes ejercicios.	Libro de ortografía.	Marzo.
Escribe un cuento.	-se demostrará lo aprendido poniendo y usando correctamente lo visto.	Hojas de máquina, lápiz, lapicero rojo, calcomanías y colores.	Abril.
Evaluación		Diferentes ejercicios.	Mayo.
Presentación de resultados a los papás.	-Dar a conocer los avances.		Junio.

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDAD	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
1	Presentación del proyecto	x										
2	¿Qué sabes acerca de...?	x	x									
3	Palabras perdidas			x								
4	Lee un libro.				x							
5	Escribe palabras				x							
6	¿Diferentes letras?					x						
7	En busca del tesoro perdido						x					
8	Canta conmigo						x					
9	Uso de la coma							x				
10	Puntos.....							x				
11	Ejercicios								x			
12	Escribe un cuento									x		
13	Evaluación										x	
14	Presentación de resultados a los padres de familia.											x

### **3.3. Metodología del trabajo.**

Es necesario mencionar que este tipo de estrategias que he estado llevando a cabo dentro del grupo de 3 "A" del Colegio "Federico Froebel", con una metodología activa en la que los niños tienen una participación más ágil dentro del proyecto, además de que este tipo de método se ha estado procurando que sea totalmente significativo para ellos, ya que tienen un contacto directo con el objeto de conocimiento.

### **3.4. Organización de los participantes.**

Hay que recordar en este apartado que están considerados como participantes de esta alternativa en primer lugar a los alumnos, siguiéndole el profesor y los padres de familia.

La organización que se lleva a cabo para la realización de este proyecto es que los niños tengan el papel más importante, ya que ellos deben de trabajar de una manera activa, y por lo tanto harán su mayor esfuerzo por aprender la ortografía de una forma más significativa.

En cambio, como maestra he desempeñado el rol de desarrollar las actividades lo mejor posible para obtener buenos resultados, además de propiciar una

atmósfera permisiva y flexible que por consecuencia favorecerá la disposición a aprender la ortografía.

Los padres de familia están comprometidos conmigo a ayudarme con este problema, aplicando también algunos de los ejercicios realizados dentro del salón de clases en su casa.

### **3.5. Materiales educativos.**

Los materiales que se han estado empleando son principalmente:

-libros de cuentos ( los favoritos de los niños)

-cartulinas.

-calcomanías.

-colores.

-revistas.

-periódicos.

-plumones o colores.

-hojas blancas y de colores.

-letras de fomi.

-libro de ortografía (ortografía divertida).

### **3.6. Evaluación de la alternativa**

Cabe mencionar que sí hay algunas actividades, no todas, que han funcionado en el grupo, pero en algunas ocasiones no se logran aplicar como realmente quiero o porque los niños no tienen muchas ganas de realizarlas.

Hay algunas actividades que tuve que modificarlas un poco para que los niños las pudieran realizar y adaptarlas sobretodo al tiempo que teníamos para su realización.

Considero que mis actividades se han apegado a los objetivos que me propuse, ya que estoy segura que cada una de ellas son significativas para los niños, porque se demostró que ellos aprenden mejor cuando algo les llama la atención, y siento que todo el material usado fue de fácil manejo y sobre todo no era muy costoso.

Las actividades en lo que a mí respecta son funcionales, ya que si me dieron resultado y estoy satisfecha con lo que se logró, tal vez no se cumplieron al 100% todos los objetivos, pero puedo decir que fue en un 85 a 95%. Sin embargo tengo que mencionar que me gustaría implementar más y mejores actividades que me permitan cumplir mis objetivos al cien por ciento

### **3.7. Resultados obtenidos.**

Con cada una de las actividades se han obtenido diferentes resultados, unos han sido favorables y otros han sido menos, hay que tener en cuenta también que no todos los niños llegan a tener las mismas capacidades de aprender, por lo tanto es imposible tener un resultado del 100% del aprendizaje dentro del grupo de tercer grado.

Sin embargo, cabe mencionar que con el resultado de cada una de las actividades me he demostrado que los niños emplean la ortografía de una forma no convencional y que sólo a través de la constante interacción de materiales escritos y significativos, se van modificando evolutivamente estos patrones para así poder llegar a la perfección ortográfica.

A continuación se presentan los resultados obtenidos, los cuales están organizados en forma cuantitativa y cualitativa.

**QUALITATIVA:** pues algunos de los niños si han mejorado notablemente esos errores que antes cometían y otros en algunas ocasiones escriben bien, pero en otras vuelven a caer en el mismo error.

**CUANTITATIVA:** si se toma a todo el grupo como el 100%, considero de acuerdo a lo que he visto que un 80% ha tenido mejoría en sus errores ortográficos, un 5%

está en proceso y el 15% restante aún sigue cometiendo errores de una forma notable. Se incluye también una gráfica de los resultados obtenidos en cada una de las actividades realizadas para la elaboración de este proyecto. (VER ANEXO 15)

## CAPÍTULO IV

### 4. LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

#### 4.1.Cuál es mi propuesta.

La propuesta que se presenta nace básicamente de la siguiente cuestión ¿Cómo mejorar la ortografía de un niño de tercer grado? Cuya respuesta es principalmente favorecer situaciones significativas donde ellos reflexionen sobre las características esenciales de la ortografía, sin necesidad de memorizar reglas ortográficas y así poder demostrar que cuando están concentrados en los aspectos ortográficos y tratan de comprenderlos y no memorizarlos, su desempeño y aprendizaje mejorará.

Por lo tanto cabe mencionar que para la ejecución de esta propuesta, se realizaron algunas actividades que permitieron a los alumnos mejorar su ortografía de forma significativa, que es lo que esencialmente se propone.

Las actividades que propongo son variadas y llamativas como puede ser la utilización de materiales didácticos como: calcomanías, colores, marcadores, fomi, etc. Recordando que se les debe permitir la manipulación de material para que cada actividad tenga significado y cuando esté escribiendo recuerde la forma de anotar una palabra sólo por acordarse de cierta actividad.

Mi propuesta incluye que los niños tengan contacto desde que inicia su proceso de lectura y escritura con diferentes tipos de textos, los cuales van a permitirle, ir leyendo, observar la escritura correcta de las palabras, pongo énfasis en que estos textos deben ser significativos para ellos, que les llame la atención y que sean agradables para su lectura. Por último vuelvo a comentar que mi propuesta es principalmente que el niño aprenda la ortografía con un valor cien por ciento significativo y no memorizado.

Después de la realización de cada una de las actividades que se desarrollaron en este proyecto, cabe mencionar que ha sido innovadora para mi, ya que en mi práctica docente nunca había aplicado diferentes técnicas para facilitar el aprendizaje de la ortografía. Esto se debía a que me limitaba solamente al libro de ortografía, además del tiempo que en ocasiones no alcanzaba para la realización de nuevas alternativas.

Es por eso que considero innovadora mi propuesta, ya que ésta me permitió ayudar a mis alumnos a que asimilaran de una manera significativa la escritura correcta de las palabras, tomando en cuenta lo que ellos ya sabían y por supuesto sin la necesidad de memorizar reglas ortográficas.

Otra razón por la cual considero innovadora mi propuesta es porque se le permitió al niño interactuar con diferentes materiales y sobre todo por la utilización

de todo tipo de textos (libros, cuento, revistas, periódicos, novelas, etc.) que son llamativos y que tienen significado para ellos.

Considero que aún no puedo decir que mi trabajo es innovador para otros docentes, porque si a mí me funcionó, puede que a alguien más no, pero me gustaría que lo fuera para los demás. Por lo tanto esta propuesta está dirigida principalmente para los alumnos de tercer grado y que presentan los problemas ortográficos en los que me he limitado. Sin embargo se pueden adaptar las actividades aumentando o disminuyendo el grado de dificultad de cada una de éstas, dependiendo de los grupos a los que se apliquen.

También está dirigido a todos aquellos docentes que están de acuerdo con el aprendizaje significativo y no solo memorizado de las reglas de ortografía, pero sobretodo que tenga la suficiente convicción de mejorar la práctica docente y por consecuencia el aprendizaje de los niños.

La propuesta que he estado mencionando puede aplicarse principalmente tomando en cuenta las siguientes condiciones.

Aula:

Es necesario propiciar en el aula un ambiente donde se desarrolle el aprendizaje significativo de la ortografía, es decir, que se tenga suficiente material visual y didáctico para la realización de las actividades a realizar.

Alumnos:

El niño debe principalmente estar suficientemente motivado con actividades que sean significativas y llamativas.

Maestro:

Debe ser guía y estimular el aprendizaje.

Es necesario mencionar que la ortografía es un elemento esencial en cualquier lugar, por lo que esta propuesta se puede adaptar a cualquier medio social, tomando en cuenta su contexto y su lengua.

## CONCLUSIONES

En la realización de mi proyecto tuve la satisfacción de saber reconocer los problemas educativos que se presentan en el aula, como delimitar y buscar las razones del por qué se presentan.

Cabe mencionar también que al investigar acerca de la ortografía aprendí su origen y la importancia que tiene en la escritura de un texto, así como las etapas que nos permiten saber qué grado de error tenemos, entre otras cosas.

También es necesario comentar que me di cuenta que los niños aprenden mejor cuando se les presenta un conocimiento significativo para ellos, actividades relevantes y llamativas; que les permiten retener un conocimiento de forma significativa y que lo recuerdan con mayor facilidad.

Por lo tanto después de la realización de este proyecto he llegado a concluir que:

- 1.- La ortografía es el elemento esencial e importante de la escritura de cualquier tipo de texto.
- 2.- Los niños son capaces de asimilar un aprendizaje de forma significativa.

- 3.- A los alumnos se les debe de inculcar el amor por la lectura, ya que ésta propicia el aprendizaje de la escritura de las palabras.
- 4.- Todos y cada uno de nosotros pasamos por etapas de desarrollo de la ortografía todos vamos evolucionando de una a otra.
- 5.- Si clasificamos cada uno de nuestros errores ortográficos, vamos a tener una visión más clara de las soluciones que tenemos que darles a estos problemas.
- 6.- Los planes y programas deben enfocarse un poco más a lo que es la materia de la ortografía ya que para reproducir un texto es indispensable su aplicación.
- 7.- Las actividades realizadas sirvieron para mejorar los errores que presentan los niños por su carácter significativo.
- 8.- Los niños fueron capaces de demostrar preferencia por actividades que incluían sus cuentos o libros favoritos.

## GLOSARIO

### **Aprendizaje mecánico:**

Aprendizaje en el que aquello que se aprende, generalmente de forma memorística y repetitiva, no es posible que sea utilizado de forma distinta o en situaciones diferentes a aquellos en las que se ha aprendido. Generalmente son aprendizajes poco sólidos, sin arraigo en la estructura cognitiva del sujeto y condenados, por lo general, al rápido olvido.

### **Aprendizaje por descubrimiento:**

Aprendizaje en el que el alumno construye sus conocimientos de forma autónoma, sin la ayuda permanente del enseñante. Esta forma de entender el aprendizaje requiere un método de búsqueda activa por parte del que aprende, bien siguiendo un método inductivo, bien hipotético-deductivo.

### **Aprendizaje significativo:**

Construcción de aprendizajes por parte del alumno, con la ayuda de la intervención del profesor, que relaciona de forma no arbitraria la nueva información con lo que el alumno sabe.

### **Conocimientos previos:**

Conocimientos que tiene el alumno o alumna y que es necesario activar por estar relacionados con los nuevos contenidos de aprendizaje que se quiere enseñar.

### **Constructivismo:**

Amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, construyen sus ideas sobre su medio físico, social o cultural.

### **Contenidos:**

El término contenidos se refiere a los objetos de enseñanza-aprendizaje que la sociedad considera útiles y necesarios para promover el desarrollo personal y social del individuo. Esta acepción destaca dos dimensiones esenciales de los contenidos: el papel que desempeña la sociedad en la definición de lo que merece la pena aprender, y el carácter instrumental de esos objetos de aprendizaje en el desarrollo integral de alumnos y alumnas.

**Dominio ortográfico:**

Dominio ortográfico: este tipo de concepto significa tener un uso adecuado y casi perfecto de la ortografía y que resulta relativamente fácil de adquirir por las características de nuestro idioma.

**Fonética:**

Relativo a los sonidos del lenguaje en lo que se refiere a la ortografía, ésta se basa en la pronunciación y no en la etimología.

**Gramática:**

Parte de la lingüística que estudia los elementos de una lengua y sus combinaciones. Arte de hablar y escribir correctamente.

**Puentes cognitivos:**

Son todos aquellos conocimientos que se encuentran entre lo que sabe el alumno y lo que necesita saber.

## BIBLIOGRAFIA

ARIAS, Marcos Daniel, "**El proyecto pedagógico de acción docente**", en UPN Antología: Hacia la Innovación. SEP/UPN. México, 1995. 136 p.

ARAUJO, Joao B. "**La teoría de Ausubel**". en UPN Antología: el niño: desarrollo, proceso de construcción del conocimiento. SEP/UPN. México. 1994. 159 p.

CONDE, Marín Mabel y Mariana Chadwick. "**Escritura: fase intermedia**". Antología: alternativas para la enseñanza - aprendizaje de la lengua en el aula". SEP/UPN. México 1996. 141 p.

**Enciclopedia práctica escolar**. 5 v. Gramática y ortografía. Rezza Editores. Colombia, 1999. 153 p.

**Enciclopedia microsoft encarta** 2001.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacios. "**Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura**". Siglo XXI, México 1995, 354 p.

RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. "**Características del proyecto de investigación pedagógica**", en Antología: Hacia la Innovación". SEP/UPN. México. 1995. 136 p.

RIOS Durán, Jesús Eliseo. "**Características del proyecto de gestión escolar**". Antología: Hacia la Innovación". SEP/UPN. México. 1995. 136 p.

\_SEP\_. **Programas de estudio de Español**. Educación primaria. SEP. México 2000. 63 p.

SEP\_\_. En UPN **Antología: "Desarrollo lingüístico y currículo escolar"**. En SEP/UPN. México 1988. 264 p.

SEP\_\_. En UPN *Antología: "Planificación de actividades docentes"*. En SEP/UPN, México 1986. 291 p.

[www.lafacu.com](http://www.lafacu.com)

[www.lapiedad.com](http://www.lapiedad.com)

[www.monografia.comm](http://www.monografia.comm)

## **ANEXOS**

### **ANEXO 1**

MANIFESTACIÓN DE PROBLEMAS ORTOGRÁFICOS.

### **ANEXO 2**

MAPA DE LA PIEDAD, MICHOACÁN.

### **ANEXO 3**

FOTOS DE ESCUELAS EXISTENTES EN LA PIEDAD, MICHOACÁN.

### **ANEXO 4**

COLEGIO “FEDERICO FROEBEL”

### **ANEXO 5**

PLANTILLA DE PERSONAL

### **ANEXO 6**

3 ° “A”  
FOTO GRUPAL

### **ANEXO 7**

ACTIVIDAD 2  
“¿QUÉ SABES ACERCA DE...?”

### **ANEXO 8**

ACTIVIDAD 4  
“LEE UN LIBRO”

### **ANEXO 9**

ACTIVIDAD 5  
“BASTA”

**ANEXO 10**  
ACTIVIDAD 6  
“ESCRIBE PALABRAS”

**ANEXO 11**  
ACTIVIDAD 11  
“EN BUSCA DEL TESORO PERDIDO”

**ANEXO 12**  
ACTIVIDAD 10  
“USO DE LA COMA”

**ANEXO 13**  
ACTIVIDAD 12  
“EJERCICIOS”

**ANEXO 14**  
ACTIVIDAD 13  
“ESCRIBE UN CUENTO”

**ANEXO 15**  
GRÁFICA DE RESULTADOS.



ADRIAN ALEJANDRO REYES BRAVO

15

✓  
Escribe en tu cuaderno el cuento que más te guste y hazle y un dibujo relacionado al cuento.

Los orocos

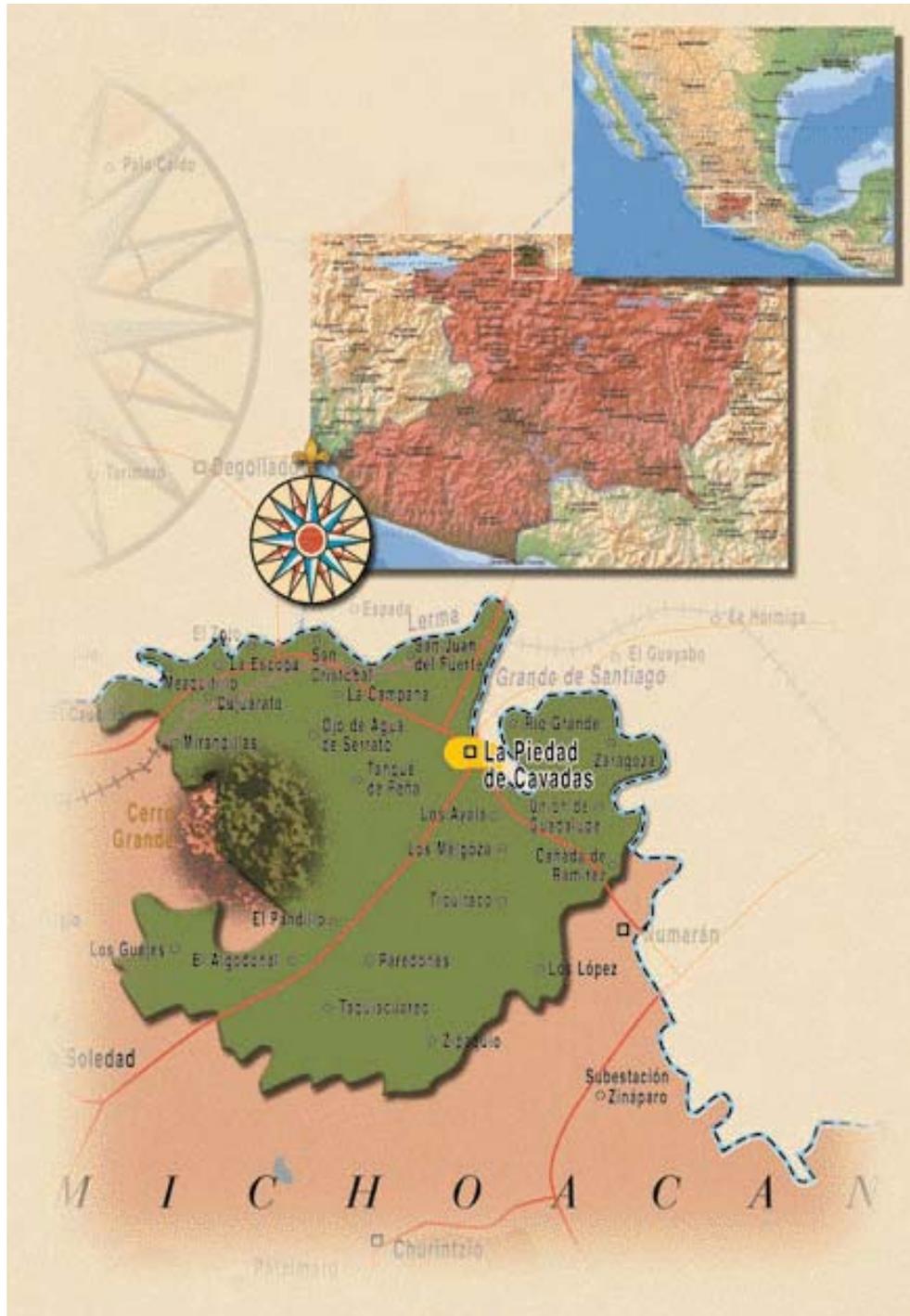
había una vez 2 niño que traían orocos y un niño le faltaba un oroco y le rogaba que se lo pusiera el Jorge y el otro niño se lo gavo el oroco y otro niño abenta la moneda y Jesús siempre decía aque le iba y Jorge se enoja mucho y por ese motivo se separaron de ser amigos adrian los contoto y bobieran aser amigos solarin cobrieda este cuento se a acabado.

Fin



## ANEXO 2

### MAPA DE LA PIEDAD, MICHOACÁN



ANEXO 3

FOTOS DE ESCUELAS EXISTENTES EN LA PIEDAD, MICHOACÁN.





ANEXO 4

COLEGIO "FEDERICO FROEBEL"



# ANEXO 5

## PLANTILLA DE PERSONAL


**MICHOACÁN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
 SUBSECRETARÍA DE PLANEACIÓN EDUCATIVA  
 DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN, ESTADÍSTICA Y CERTIFICACIÓN  
 DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN

**PLANTILLA DE PERSONAL DEL CICLO ESCOLAR 2002-2003**  
**EDUCACIÓN PRIMARIA**

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: PRIMARIA PARTICULAR "FEDERICO FROEBEL" CLAVE: 16PPRO298B REGIONAL: LA PIEDAD  
 ZONA ESCOLAR: 066 SECTOR: 31 LOCALIDAD: LA PIEDAD MICHOACÁN MUNICIPIO: LA PIEDAD

Nº PROG.	NOMBRE	CARGO QUE DESEMPEÑA	DOCTO QUE LO ACREDITA	GPO QUE ATIENDE	Nº DE ALUM/GRUPO	VIGENCIA DEL CONTRATO
01	MARTHA PATRICIA TRON ROBALDO	EDUCADOR	EDUCACIÓN NORMAL			25-CONTINIDO
02	MARIBEL RAMÍREZ CANCHOLA	MAESTRA	CONSTANCIA DE ESTUDIOS DEL 2º SEMESTRE DE LIC. EN EDUCACIÓN PRIMARIA.	1º	19	CONTINIDO
03	ANGÉLICA MAYA GARCÍA	MAESTRA	LIC. EN PEDAGOGÍA TÍTULO.	2ºA	18	CONTINIDO
04	MARITZA CAMPOS SANABE	MAESTRA	LIC. EN PEDAGOGÍA CARTA DE PASANTE.	3ºB	14	CONTINIDO
05	MARÍA GUADALUPE HERRERA MELGOSA	MAESTRA	CONSTANCIA DE ESTUDIOS DEL 2º SEMESTRE DE LIC. EN EDUCACIÓN PRIMARIA.	3ºB	15	CONTINIDO
06	MARÍA MARTINEZ PUCHADO	MAESTRA	LIC. EN PEDAGOGÍA TÍTULO.	4ºB	13	CONTINIDO

S E F E.  
 MARÍA GUADALUPE HERRERA MELGOSA  
 NOMBRE DEL JEFE DEL DEPTO. DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN  
 SELLO DE LA INSTITUCIÓN

ALFONSO...  
 JEFE DEL DEPTO. DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN


**MICHOACÁN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
 SUBSECRETARÍA DE PLANEACIÓN EDUCATIVA  
 DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN, ESTADÍSTICA Y CERTIFICACIÓN  
 DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN

**PLANTILLA DE PERSONAL DEL CICLO ESCOLAR 2002-2003**  
**EDUCACIÓN PRIMARIA**

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: PRIMARIA PARTICULAR "FEDERICO FROEBEL" CLAVE: 16PPRO298B REGIONAL: LA PIEDAD  
 ZONA ESCOLAR: 066 SECTOR: 31 LOCALIDAD: LA PIEDAD MICHOACÁN MUNICIPIO: LA PIEDAD

Nº PROG.	NOMBRE	CARGO QUE DESEMPEÑA	DOCTO QUE LO ACREDITA	GPO QUE ATIENDE	Nº DE ALUM/GRUPO	VIGENCIA DEL CONTRATO
07	MARIA EUGENIA RAMIREZ CANCHOLA	MAESTRA	LIC. EN PSICOLOGIA	4ºA	20	
08	MARTHA BEATRIZ MEZA LEON	MAESTRA	CARTA DE PASANTE. LIC. EN NORMAL PRIMARIA CARTA DE PASANTE.	4ºB	19	
09	MARIA DEL ROCIO ROMERO ZAMARRIPA	MAESTRA	LIC. EN PEDAGOGIA TITULO.	5º	24	
10	ENRIQUETA BARRON MARTINEZ	MAESTRA	LIC. EN EDUCACION MEDIA ESPECIALIZADA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE CONSTANCIA.	6º	12	
11	FABIOLA HERNANDEZ LOPEZ	AUXILIAR	CONSTANCIA DE ESTUDIOS DEL 2º SEMESTRE DE LIC. EN EDUCACION PRIMARIA.			
12	GUILLERMO LOPEZ ZUÑIGA	MAESTRO DE EDUCACION FISICA.	CONSTANCIA DE ESTUDIOS.	1º*2*3*4*5*	16	

S E F E.  
 GUILLERMO LOPEZ ZUÑIGA  
 NOMBRE Y FIRMA DEL SUPERVISOR  
 SELLO DE LA INSTITUCIÓN

Lic. María Eugenia López Tenorio  
 JEFE DEL DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN



ANEXO 6

FOTO GRUPAL  
3° "A"



ANEXO 7

ACTIVIDAD 2  
"¿QUÉ SABES ACERCA DE...?"

Beto  
virí  
casa  
Buro  
sol  
sielo  
Bona Fon.  
silla  
Bosque  
BUBULobo  
Bazar  
cambalache  
carlos  
sinohimo  
serillo  
seta  
tasa  
Sierto  
saharria  
coco  
cuchara  
zorillo  
Zopilote  
veso  
buzo  
biberon  
bebe

JURPEN.  
bi ego  
viagote  
botella  
bota  
lapiz  
los

ANEXO 8

ACTIVIDAD 4.  
"LEE UN LIBRO"



ANEXO 9  
ACTIVIDAD 5  
"BASTA"

Nombre	Apellido	Clase	Animal	Costo	Total
Beto	Velazquez	W	Bufalo	100	250
César	Caparez		Camello	150	1000
	Camora	Camora	Cariño	100	150
			Capato	50	250
Samuel		Santos	Trío	50	200
Venecia	Velazquez	Venezuela	Vaca	50	

Maria del Rocío Romilve Romero  
3<sup>o</sup> A

ANEXO 10

ACTIVIDAD 6  
"ESCRIBE PALABRAS"



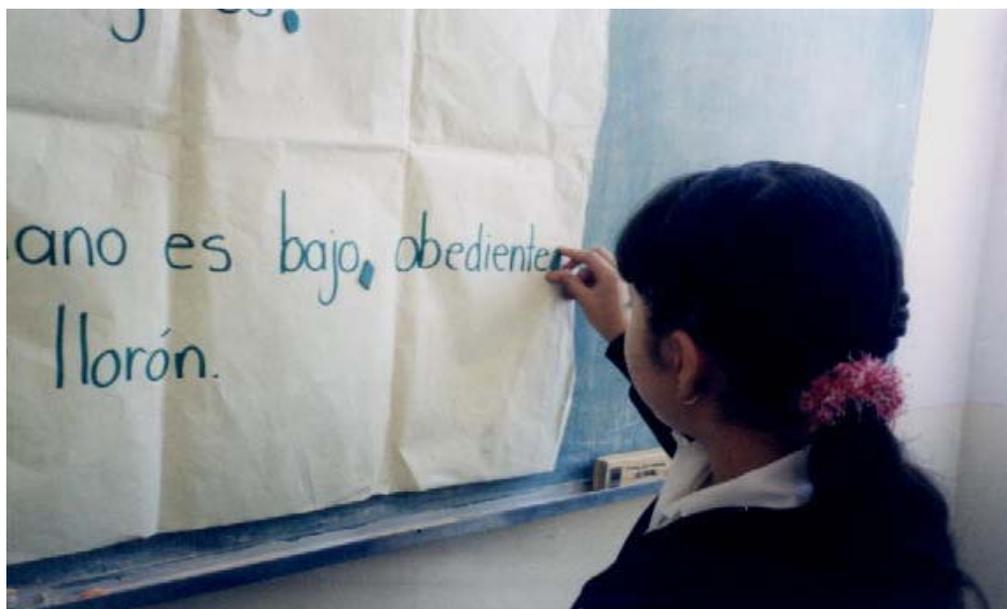
ANEXO 11

ACTIVIDAD 11  
"EN BUSCA DEL TESORO PERDIDO"



ANEXO 12

ACTIVIDAD 10  
"USO DE LA COMA"



ANEXO 13

ACTIVIDAD 12  
"EJERCICIOS"



ANEXO 14

ACTIVIDAD 13  
"ESCRIBE UN CUENTO"

Rocio

 *Bella y la Bestia.*

Desesperada por encontrar a su padre, Bella descubre un castillo escondido en la espina del bosque, cuyo dueño es una feroz bestia. No obstante, Bella acepta quedarse para Siempre. Si la bestia libera a su amado padre la bestia es el dueño de un mundo encantado donde todo incluyendo a él, fueran personas. Si él no puede aprender a amar y ser amado, se quedara convertido en Bestia para Siempre.



están listos niños si capitanes somos listos niños escucho  
sicapitan estamos listos si ben una pñade bajo del mar  
Bob esponja su cuerpo aharve x sin desplecia  
Bob esponja el mejor amigo que podias decir  
Bob esponja y como un pez es facil flotar Bob  
esponja todos Bob esponja Bob esponja e los  
Bob esponja a jajaja



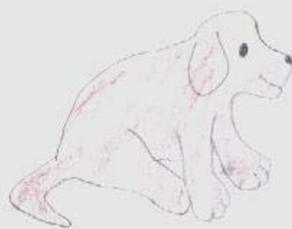
habia una vez un niño pobre que  
queria tener a su mama pero su mama  
un dia lo colio x el niño se fue  
triste y el siempre pedia limosna y  
un dia unos niños lo querian golpear  
x paso un señor x lo ayudo y un  
dia pasaron sus papas y lo  
ayudaron y fueron muy felices

Fin

Jorge Ayala  
Barnes

## La perrita y el callejero. TONY

Había una vez una perrita llamada princesa que vivía con una familia rica, vivía bien hasta que su dueña iba a tener un bebé y un perro callejero le dijo que no la iban a querer cuando llegara el bebé, pero fue todo lo contrario, cuidaba al bebé y la familia estaba más unida que nunca, un día que jugaba la princesa con el perro callejero vieron que entraba una rata al cuarto del bebé, lucharon con fuerza hasta que la mataron, llegaron los dueños de la perrita y al ver lo que habían echo, también adoptaron al perro, y tiempo después tuvieron muchos perritos y vivieron felices todos.



PP

ANEXO 15

GRÁFICAS DE RESULTADOS

