



**see**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

---

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA LOGRAR EL  
INTERÉS Y LA COMPRESIÓN DE LA  
LECTURA**

**ERIC GONZÁLEZ ABARCA**

ZAMORA, MICHOACÁN, JUNIO DE 2005



**SEE**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA LOGRAR EL  
INTERÉS Y LA COMPRESIÓN DE LA  
LECTURA**

**Propuesta de Innovación en**

**ACCIÓN DOCENTE**

**Que para obtener el título de**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**Presenta**

**ERIC GONZÁLEZ ABARCA**

ZAMORA, MICHOACÁN, JUNIO DE 2005

## DEDICATORIA

### A MI ESPOSA E HIJO

A ustedes que con su gran sonrisa y cariño me ayudaron a salir adelante en los momentos más difíciles, que fueron los cómplices de mis travesuras y compañeros de mis aventuras. A ustedes, que en todo este tiempo y a pesar de todo, siguen estando a mi lado

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	5
<b>CAPÍTULO 1 DIAGNÓSTICO</b>	
DIAGNÓSTICO .....	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
DELIMITACION.....	16
CONTEXTO.....	17
JUSTIFICACIÓN.....	20
PROPÓSITOS .....	21
<b>CAPÍTULO 2 METODOLOGÍA</b>	
ENFOQUE .....	23
LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN .....	24
INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN .....	25
ELECCIÓN DEL PROYECTO .....	26
<b>CAPÍTULO 3 LA ALTERNATIVA</b>	
FUNDAMENTACIÓN .....	29
METODOLOGÍA .....	30
LAS ESTRATEGIAS .....	31
• ESTRATEGIA 1 “CUENTA CUENTOS” .....	33
• ESTRATEGIA 2 “IDEA PRINCIPAL” .....	34
• ESTRATEGIA 3. “LEO PARA APRENDER”.....	36
• ESTRATEGIA 4. “ADIVINA MI CUENTO” .....	37
• ESTRATEGIA 5. “DIME QUÉ ES”.....	38
APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	40
RESULTADOS DE LA PROPUESTA .....	41
EVALUACIÓN.....	48
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS .....	50
BIBLIOGRAFÍA .....	52
ANEXOS .....	53

# INTRODUCCIÓN

La labor docente, hasta hoy en día, no es sencilla, ya que constituye un esfuerzo para desarrollar complejas actividades tendientes a formar los adultos del mañana, encontrándose, a través del camino, diversos obstáculos que entorpecen la afanosa labor del maestro. El presente trabajo es una muestra de ello, ya que aquí se tratará un problema detectado dentro de un grupo escolar, y a lo largo del escrito, nos indica las acciones que se seguirán para encontrarse una posible solución.

Estamos concientes de la gran responsabilidad que como maestro tenemos, y el cursar esta licenciatura ha permitido un acercamiento más profundo al grupo de manera que se pudieron detectar las fortalezas y debilidades que existen, así como las características particulares de cada uno de los alumnos. De esta forma fue que se detectó la problemática que afecta a los alumnos del grupo estudiado y se procedió al diseño de un proyecto de investigación.

Este proyecto de innovación consta de 3 apartados principales: Diagnóstico, Metodología y el diseño de la Alternativa de solución. Al final se agregaron las conclusiones y sugerencias, la bibliografía consultada y los anexos que se hicieron necesarios para la correcta comprensión del documento.

En el primero de estos capítulos se hace alusión a los referentes contextuales en donde se habla sobre la ubicación del lugar en el cual se detectó la problemática, la influencia del personal docente, teniéndose además, una relación de lo cultural y lo económico de toda la comunidad. Así mismo se detalla la manera en que fue detectado y delimitado el problema objeto de estudio en esta investigación y las características del mismo. En el segundo capítulo se explica la metodología de la investigación utilizada, así como el tipo de proyecto elegido para el diseño y aplicación de una propuesta de solución.

En el tercer capítulo se presenta el diseño de una alternativa de solución elaborada bajo una visión educativa aplicable y basada en el principio de la acción, de la experiencia, como el mayor motor de aprendizaje. Para dar forma al plan de trabajo y proponer la alternativa se tomaron en cuenta las características del grupo, así como la teoría acerca del aprendizaje de la lectura y la escritura consultada tanto en obras seleccionadas de autores que se han preocupado por esta rama tan importante del saber, como en las antologías de los cursos que conforman el Plan de Estudios 1994 de la Licenciatura en Educación de esta Universidad Pedagógica Nacional.

Como parte de este apartado se incluyó la información referente a los resultados obtenidos con la aplicación de las estrategias, que aunque fueron favorables, no son las únicas actividades que ayudarán a resolver el problema estudiado, ya que como se menciona párrafos atrás, la tarea del docente es constante. La creatividad, la iniciativa y, sobre todo, el interés por apoyar a los alumnos en la construcción de sus conocimientos no debe estar presente sólo para lograr un título o mientras se lleva a cabo una investigación, sino durante todo el tiempo de nuestra labor educativa.

# **CAPÍTULO I**

# **DIAGNÓSTICO**

# CAPÍTULO 1

## DIAGNÓSTICO

Desde la antigüedad, la actividad educativa ha sido de trascendental importancia debido a la transformación que se genera en los grupos sociales; solo que en toda ésta se detectan deficiencias que el docente, con intenciones de mejorar, trata de superar.

Para esta situación es necesario buscar una explicación y comprender, además de entender y resolver la problemática que se presente dentro de la labor docente.

El diagnóstico pedagógico es la herramienta que nos permite *“comprender críticamente el estado que guarda la situación para después proceder a realizar acciones que respondan a las necesidades...”*<sup>1</sup> detectadas.

De manera evidente se ha comprobado que existen problemas en la educación primaria ya que así lo demuestran los diferentes resultados que ha arrojado la evaluación, tanto en el estado, como en el municipio y, delimitando más, en la zona escolar y en la escuela donde laboro.

El presente caso se refiere a una problemática surgida en el grupo de tercer grado grupo “A” de la Escuela Primaria “Nicolás Bravo” T. M. con clave 16DPR2215L de La Estanzuela, Municipio de Aquila, Michoacán donde logré tener una serie de experiencias al darme cuenta de algunos de los problemas que se presentan en el aula, los cuales obstaculizan el aprendizaje.

---

<sup>1</sup> ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. “El diagnóstico Pedagógico” en Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología Básica, UPN, México, 1995, p. 40.



El grupo a mi cargo está formado por 23 alumnos de tercer y cuarto grado, los cuales presentan una forma de ser muy diferentes ya que está influida por el medio ambiente familiar donde el niño se desarrolla. A continuación se dará una serie de sucesos, partiendo de los generales a los particulares y significativos que ocurrieron dentro del periodo de estudio:

- La indisciplina es un caso que existe, ya que la mayoría de los niños entran al salón de clases corriendo, gritando, algunos comentan lo que se les dejó de tarea, otros más golpean demasiado a los más pequeños y en lo general son desordenados.
- La inasistencia también es un motivo de preocupación ya que enseguida, al momento de nombrar lista se ve la falta de varios niños que no tienen una justificación aceptable para faltar a clases.
- Cumplimiento de tareas. Para iniciar con la revisión de tareas, se les pide a los niños que pasen para calificársela, ellos se forman en filas y empieza la revisión, al terminar con esta labor se observa que muchos de los niños no cumplieron ya sea porque no le ponen ganas para hacerla o porque en sus casas no les ayudan ni se preocupan por preguntarles “¿qué te dejaron de tarea?”
- La comprensión de la lectura es otro problema que se presenta en el grupo y es el elegido para trabajar en estas propuestas ya que se observó que los niños, al decirles “vamos a ver una lectura de su libro de español” se quedan serios como con temor de que los ponga a leer. Se les pide que repasen la lectura, posteriormente se les dice que comenten para luego contestar cuestionarios. A pesar de haber tenido mucho tiempo leyendo, los alumnos no lograron contestar correctamente las preguntas pues algunos argumentan que eso no decía a lectura, otros daban una respuesta equivocada.

## PLATEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al iniciar las actividades del presente ciclo escolar, se detectó una problemática en el grupo de tercer grado cuando se presentó una actividad de investigación grupal con material del Rincón de Lectura en donde se intentaba, por medio de viñas, leer un libro de extensión corta y, posteriormente, una pareja comentara a otra sobre su lectura: de lo que se trataba, de sus personajes, etc. Así, la actividad se fue desarrollando con varias dificultades como: lenguaje muy pobre, raquítico, inseguro y desordenado.

De ahí en adelante, se tuvo la necesidad de buscar estrategias didácticas que me ayudaran a superar ese problema. De nueva cuenta, para tener una mayor certeza en lo que he percibido, realicé ejercicios de lectura, en donde se ampliaran textos cortos con una secuencia lógica, teniendo nuevamente los mismos resultados: los alumnos poco se expresaban y sin mostrar el haber comprendido lo que se había leído.

Se procedió entonces a elaborar algunos instrumentos, como cuestionario y entrevista para detectar de manera objetiva realidades que no he visualizado en mi práctica docente en donde se dan varios problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos instrumentos me ayudarían a evaluar los resultados sobre el nivel de comprensión de lectura en los alumnos de tercer grado de educación primaria.

*“La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible, en el cual el lector le otorga sentido al texto. En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencia, muestreo, confirmación, auto corrección entre otras), que construyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprende el texto”<sup>2</sup>*

---

<sup>2</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita, “La lectura en la Escuela”, SEP, México, 1995, p. 20.

Se entiende entonces que la comprensión lectora requiere de la participación activa del sujeto, es decir, de la interacción del alumno con el texto de manera que pueda rescatar el significado de lo leído.

Durante el proceso de lectura se establece una relación entre el texto y el lector, cuando éste lo procesa como lenguaje construye el significado.

Dicho proceso tiene características básicas que no pueden cambiar. Comienza con un escrito, el cual es procesado como lenguaje y se termina en la construcción del significado de la lectura; se explica como un proceso constructivo, al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, es un proceso de interacción en el cual el lector le da sentido a ese texto.

Tradicionalmente la comprensión lectora se considera como la capacidad correcta en un receptor pasivo del significado. En la postura constructivista, la comprensión lectora es un producto de la reconstrucción del contenido de un texto. Dicha postura surge de los resultados de los estudios de Jean Piaget con relación a la forma en que se da el aprendizaje.

Dentro de toda educación es muy importante que el individuo que la imparte tenga conocimientos suficientes de lo que es la psicología, ya que por medio de ésta el individuo se puede dar cuenta de las diferentes etapas por las que atraviesa el niño en su desarrollo y aprendizaje.

La teoría de Piaget es un marco de referencia que nos permite comprender de una manera nueva cualquier proceso de adquisición de conocimiento, esta teoría es integracionista porque el desarrollo cognitivo es el producto de la integración del niño con el medio ambiente en forma que cambian substancialmente a medida que el niño evoluciona.

De acuerdo con Piaget, el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas ESQUEMAS, mismos que las personas utilizan para experimentar nuevos conocimientos y adquirir nuevas habilidades intelectuales que todo el mundo comparte, independientemente de la edad, de las diferencias individuales o del contenido que se les presenta, estos procesos que forman y cambian los esquemas, reciben el nombre de adaptación y organización.

A continuación se dará a conocer algunos estadios o etapas en que Piaget divide la edad mental de los niños.

*Estadio sensorio-motor.* Se presenta durante los dos primeros años de vida del niño, su aprendizaje depende de la experiencia sensorial y de los movimientos corporales o actividades físicas. El niño, al nacer examina su alrededor, todo le llama la atención, requiere tocar todo y si no alcanza busca la forma de hacerlo con tal de palpar y manipular el objeto. Al principio sólo se enfoca en los objetos existentes pero, con el paso del tiempo, va madurando y comprende que, aunque no este presente el objeto, existe.

El aprendizaje en el estadio sensorio-motor depende en gran medida de las actividades físicas del niño. Estas actividades se caracterizan por el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación.

*Estadio preoperatorio.* Comprende de los dos a los siete años de vida. El niño se guía principalmente por su intuición, más que por su lógica; en ésta se observa una nueva forma o etapa de pensamiento simbólico conceptual que consta de dos: simbolismo verbal y simbolismo no verbal. El simbolismo verbal se da cuando el niño utiliza el lenguaje y los signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones. Es durante esa fase donde el niño desarrolla gran parte del lenguaje, es muy preguntón y todo quiere saber. El

simbolismo no verbal lo podemos observar cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquellos para los que fueron creados.

Las conductas características del desarrollo cognitivo de niño, en el estadio preoperatorio son: la adquisición y el uso del lenguaje, la repetitividad el egocentrismo, y la experimentación e imitación verbal.

*Estadio de operaciones concretas.* Abarca de los siete a los doce años, en este periodo el niño se hace cada vez más lógico y realiza operaciones con ayuda de apoyos concretos, procesa la información de manera más ordenada, analiza percepciones, advierte pequeñas diferencias entre los elementos de un objeto e Identifica la información revelante y la irrevelante en la solución de problemas.

Las características de las conductas del desarrollo cognoscitivo del niño en el estadio de las operaciones concretas son: el niño es capaz de observar de un modo constante, de clasificar y ordenar cosas rápidas y fácilmente, y de experimentar de un modo sistemático.

Conociendo las características del desarrollo de los alumnos y del proceso de construcción de los aprendizajes, es como mejor podremos desarrollar nuestra labor docente y buscar la manera de contribuir a desaparecer los problemas que nos lo obstaculizan, como es el caso de la comprensión lectora en el uso del lenguaje escrito.

Delia Lerner, señala la importancia y la coincidencia de diversos autores en los cambios que se dan en la postura tradicional, con los postulados psicolingüísticos de nuestra época. Esta autora menciona las afirmaciones de Wetstock, en el sentido de que *“la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los resultados de experiencias”*<sup>3</sup> Así se pretende que cuando un niño lea retome los conocimientos y experiencias anteriores para relacionarlas con lo que está leyendo.

---

<sup>3</sup> Op. Cit. GOMEZ PALACIOS... p. 21

Lo más importante y que se pretende lograr en el alumno dentro de la lectura es que éste, por medio de cuentos y textos cortos comprenda lo que escriba y lo que lee para que le dé un significado a todo ya que la lectura y la escritura, a pesar de ser diferentes, se aprenden simultáneamente.

Las estrategias consisten en la manera de aprender, basándose en reglas y pasos que orientan el proceso de conducción y aprendizaje, tanto individual como grupal y tiene la finalidad de cumplir los propósitos establecidos, es decir que el alumno adquiera y se le facilite la adquisición y comprensión de la lectura a través de la metodología empleada, la cual es una condición necesaria para que el alumno se preste a trabajar dentro del campo educativo

Ausubel se ocupa del aprendizaje significativo<sup>4</sup>, ya que para él es fundamentalmente un tipo de aprendizaje que elude a cuerpos organizados de material significativos. El aprendizaje significativo, ya sea por recepción o por descubrimiento, se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo, memorístico.

Lo importante de las aportaciones de Ausubel es que su explicación del aprendizaje significativo implica la relación indisoluble del aprendizaje y desarrollo. Ausubel le da mucha importancia al material a utilizar con los alumnos, que de acuerdo al interés en ello, se produzcan aprendizajes significativos. Por ejemplo, si el educado está en la mejor disposición de aprender algo y además se encuentra motivado se sentirá más interesado por aprender algo útil que le servirá en su vida futura.

Un factor que desde mi punto de vista incide en el problema de la comprensión lectora son los textos que el niño debe leer porque así está estructurado en un programa. Lecturas

---

<sup>4</sup> UPN, “La Teoría de Ausubel” en El Niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología Básica, México, 1994. Pp.132-137.

que quienes las seleccionaron creen que para el niño son agradables, pero con la simple obligatoriedad las despojan de significado que debería tener.

La falta de interés en los padres de familia por lo que el niño hace en la escuela es otro factor para provocar el problema de comprensión lectora, ya que, de acuerdo a la información rescatada en una encuesta aplicada (Anexo 1), nunca o pocas veces les preguntan a sus hijos: “¿qué hiciste hoy en la escuela?” o “¿cómo te fue hoy?”. Esto es lo que un niño vive en su casa y que a grandes rasgos les afecta, ya que no existe una comunicación entre padres de familia, maestros y alumnos. Con esto pretendo explicar como es que llegué hasta este momento de mi investigación donde trato de enmarcar todos los pasos que se trabajan para poder llegar a plantear el problema.

Es así como se llega a la conclusión de la existencia de un problema que afecta de manera determinante el proceso enseñanza aprendizaje; por lo que se plantea la interrogante ¿Cómo hacer para que los alumnos de tercer grado grupo “A”, de la escuela Primaria Federal “Nicolás Bravo” T. M., con clave 16DPR2215L de La Estanzuela, Municipio de Aquila, Michoacán eleven su nivel de comprensión de la lectura?

El saber que existe un problema en el grupo hace que el estudiante de la Licenciatura en Educación no se limite sólo a saber que existe, sino a analizar la situación de manera profunda y tratar de encontrar una solución que permita un mejor desarrollo del trabajo docente y un aprendizaje significativo en los alumnos, por ese motivo se continuó con el trabajo como se describe en los siguientes apartados.

## **DELIMITACIÓN**

Una vez analizada la problemática existente, y viendo que el problema de la comprensión lectora obstaculiza el avance de los alumnos en la construcción de los conocimientos de las asignaturas que se trabajan en el tercer grado de educación primaria, se definió éste como el más importante y se decidió llevar a cabo una investigación al respecto para encontrar sus causas y posteriormente proponer una alternativa de solución.

Concretamente, se estudiará el caso de los alumnos de Tercer grado de la Escuela Primaria “Nicolás Bravo” de la localidad de La Estanzuela, Municipio de Aquila, Michoacán, durante el ciclo escolar 2001-2002.

El grupo está conformado por 12 alumnos, de los cuales 7 son hombres y 5 son mujeres. La edad de estos estudiantes oscila entre los 8 y los 12 años, ya que algunos son repetidores o entraron a la escuela después de los seis años. (Anexo 2)

Todos los alumnos comparten las mismas costumbres, vivencias o dificultades, ya que la comunidad en donde viven es pequeña y se conocen todos entre sí. Una de las dificultades que atañen a todos es precisamente el que se aborda en este proyecto que consiste en la falta de comprensión lectora que muestran al trabajar con textos escritos. Mucho tiene que ver en la existencia de este problema el escaso interés que muestran los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos en la escuela, pero también el contexto en que se desarrolla el trabajo, ya que al ser una comunidad rural, carece de centros de cultura y recreación, siendo la escuela la única fuente para ello, como se describe en el siguiente apartado.



## CONTEXTO

El contexto donde realizo mi trabajo es el de una población rural, denominada La Estanzuela, Municipio de Aquila, del estado de Michoacán, con aproximadamente 300 habitantes, en donde la mayoría de ellos se dedican a las labores agrícolas, es por eso que el ingreso económico de las familias es bajo, debido también a la situación actual que se vive en nuestro país

La intención de mencionar lo anterior es porque pretendo crear un marco referencial de la situación de donde proviene la mayoría de los alumnos de la Escuela Primaria Federal “Nicolás Bravo” en su Turno Matutino, que de alguna manera incide en la problemática que se vive en mi grupo y en el de toda la escuela.

La plantilla de personal la conforman tres maestros, de los cuales, uno trabaja como director y a la vez como maestro de grupo, y un intendente. Esta institución cuenta con una población escolar de 74 alumnos distribuidos en tres grupos organizados por ciclos, es decir, es una escuela tridocente en la que cada maestro atiende dos grados como se muestra en la siguiente tabla.

NOMBRE DEL DOCENTE	FUNCION	GRADO
LUIS ENRIQUE VENTURA CARDENAS	DIRECTOR	PRIMERO Y SEGUNDO
ERIC GONZALEZ ABARCA	DOCENTE	TERCERO Y CUARTO
JORGE ALBERTO AGUILAR RGUEZ.	DOCENTE	QUINTO Y SEXTO
OSWALD CERANO CABALLERO	INTENDENTE	

## **ASPECTO FISICO.**

El terreno que ocupa la escuela es un poco accidentado con un desnivel del frente hacia el fondo y está circulado con maya ciclónica.

Esta institución escolar cuenta con una infraestructura compuesta por:

- Tres aulas
- Una dirección
- Una cancha para usos múltiples
- Sanitarios para niños y niñas
- El resto del terreno lo ocupa una zona arbolada.

## **ASPECTO SOCIO-CULTURAL.**

La localidad cuenta con un teléfono público rural y algunos medios de transporte. No existe en la localidad ningún tipo de centro de cultura como cine o bibliotecas. El único recurso cultural con el que se cuenta es una Biblioteca Escolar, a la cual tienen acceso todas las personas de dicha localidad.

En esta escuela, así como en muchas otras, existen diversos problemas, además de esto las personas de la localidad tienen un bajo nivel cultural debido a que algunos de los habitantes solo cursaron la educación primaria y otros carecen de estudios básicos.

Otro factor importante es el nivel económico ya que la mayoría de las personas trabajan como jornaleros en actividades agropecuarias y su salario mínimo es de cien pesos diarios, siendo muy difícil poder abastecer las necesidades primarias de sus hijos lo que implica que no pueda comprar materiales de lectura. Existen en la localidad tiendas de

abarrotes pequeñas las cuales se encargan de abastecer de los productos básicos a los residentes.

Como se puede entender, los padres de familia no cuentan con aspiraciones en cuanto a la preparación de sus hijos, solo les interesa que aprendan a leer y escribir y sacar cuentas como ellos.

## ASPECTO PEDAGÓGICO

En el aspecto pedagógico es importante mencionar que durante los ciclos escolares anteriores la escuela estuvo atendida por un solo maestro con doble plaza que laboraba en los dos turnos con los alumnos de los diferentes grados y que tenía aproximadamente trece años adscrito a esa institución escolar. Por comentarios de las mismas personas de la localidad nos pudimos dar cuenta de que durante todo este tiempo se observaron diferencias en el trabajo del maestro comparando el momento en que inició a trabajar con los últimos años de su labor docente, pues en un principio se mostró muy trabajador, con muchas ideas y actividades creativas, sin embargo, con el paso del tiempo el maestro empezó a ser rutinario en sus actividades haciendo de su trabajo una tarea monótona para los alumnos, lo que puede ser la causa de que los alumnos de tercer grado no hayan aprendido a leer de manera comprensiva, por lo que se hace necesario proponer entonces la manera de resolver este problema.

Se tiene también el factor tiempo, es decir, los alumnos no son estudiantes de tiempo completo, ya que las labores que realizan en el campo como una manera de apoyar la economía familiar les restan el tiempo que debieran dedicarse a las tareas escolares y al trabajo con la lectura.

## JUSTIFICACIÓN

Al analizar algunos problemas de los alumnos llegué a la conclusión de que el problema más fuerte era el de la comprensión de la lectura, por lo que decidí enfocarme a éste ya que está relacionado con otros aspectos de la práctica docente, es decir, la lectura es necesaria en todas las asignaturas, para lo cual se requiere de una buena comprensión desde temprana edad. La comprensión de los textos escritos es fundamental para el aprendizaje de la Historia, la Geografía y las Ciencias Naturales, ya que en buena medida en estas asignaturas el alumno debe rescatar la información a partir de la lectura de los libros de texto, y sin una buena comprensión éstos no tienen sentido ni valor alguno, pues *“leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral..., leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”*<sup>5</sup>

Con la resolución de este problema, pretendo mejorar mi práctica docente, innovarla por medio de estrategias con una alternativa acorde a la práctica actual en donde los alumnos desarrollen una mejor comprensión de la lectura, lo que permitirá acceder de mejor manera al conocimiento de las demás áreas y así el alumno tomará conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de escritura para tomar las técnicas del lenguaje escrito. Así se incrementarán sus creaciones cuando el niño descubra que puede expresar por escrito no solo lo que habla, si no también lo que piensa, lo que siente y lo que imagina.

Con la resolución de este problema también serán beneficiados los padres de familia por su trabajo o función social de formar individuos útiles a la sociedad.

---

<sup>5</sup> SEP, “Programas de estudio de Español, Educación Primaria”, México, 2000. P. 7.

## **PROPÓSITOS**

El presente trabajo de investigación tiene como propósito general desarrollar en los alumnos de tercer grado la capacidad de comprensión lectora mediante estrategias que impliquen la interacción de los alumnos con los textos para lograr aprendizajes significativos a partir de la lectura.

### **PROPÓSITOS ESPECIFICOS:**

- Que el alumno, a través de textos narrativos (cuentos, fábulas etc.), adquiera la capacidad de comprender lo que lee.
- Que los alumnos sepan rescatar información de los textos escritos.
- Que los alumnos utilicen la lectura como una fuente para la construcción de conocimientos.
- Que el alumno genere sus propios textos y les dé funcionalidad para comunicarse con los demás compañeros y otras personas.
- Que los educados desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

# **CAPÍTULO II**

# **METODOLOGÍA**

# CAPÍTULO 2

## METODOLOGÍA

### ENFOQUE

La investigación-acción es una forma de indagación auto reflexivo que emprenden los participantes en situación sociales a fin de mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, el entendimiento de las mismas y las situaciones dentro de las cuales ellos tienen un lugar.

En el terreno de la educación, la investigación ha sido utilizada para el desarrollo curricular basado en la escuela, el desarrollo profesional y el mejoramiento de programas enseñanza y la planificación de sistemas desarrollo de políticas que nada tiene que ver con la investigación-acción. Los que participan en estos procesos de desarrollo recurren cada vez más a la misma como una manera de participar en la elaboración de decisiones acerca de estos procesos.

Por lo que concierne al método, al carácter central del enfoque de la investigación, es un espiral auto reflexivo formado por ciclos sucesivos de planificación, acción, observación y reflexión. Es este el sentido de aplicación que se pretende dar en el presente trabajo. Para ello se ha tomado como modelo de investigación el paradigma Crítico-Dialéctico.

Bajo este enfoque se sostiene que *“una ciencia educativa crítica tiene el propósito de transformar la educación, va encaminada al cambio educacional”*<sup>6</sup> y es precisamente lo que se busca en esta investigación educativa concebida como *“un análisis crítico que se*

---

<sup>6</sup> UPN; “Los paradigmas de la investigación educativa”, en Investigación de la Práctica docente propia. Antología Básica. México, 1995, p. 26.

*encamina a la transformación de las prácticas educativas*"<sup>7</sup>. De aquí que la ciencia educativa crítica se da en y para la educación, involucrando a los profesores, los estudiantes y los padres de familia.

Los profesores pues, debemos ser investigadores activos dentro de nuestra propia práctica, de manera tal que estaremos involucrados con el grupo en una investigación participativa.

### LA INVESTIGACIÓN ACCION

Esta metodología ofrece una manera de analizar y criticar las prácticas educativas con el fin de mejorarlas. *"En el plano de la enseñanza y del aprendizaje suministra un método mediante el cual los maestros y los alumnos pueden explorar y mejorar sus propias prácticas de clase"*<sup>8</sup> es decir, que tanto maestro como alumnos nos vemos en la necesidad de llevar a cabo una evaluación del trabajo que se está llevando a cabo, detectar las fallas y rectificar las prácticas que no están dados los resultados esperados.

De acuerdo a los principios de esta metodología, estamos involucrados en el trabajo escolar tanto los alumnos y el maestro como los padres de familia al formar parte del triangulo educacional que requiere del apoyo y el aporte de cada uno de los agentes para el logro de los objetivos de los programas escolares.

Uno de los objetivos de la investigación-acción es mejorar la práctica, y bajo este enfoque se permite al docente echar mano no solo de los métodos y materiales que ya existen, sino también de proponer, de innovar con tal de obtener mejores resultados en el proceso educativo.

---

<sup>7</sup> Ibid. p. 27.

<sup>8</sup> Ibid. P. 31.



## **INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN**

La metodología consiste en los procedimientos, técnicas e instrumentos ya que abordan el qué hacer y cómo hacerla. Por otra parte, la metodología es una actividad del sujeto que investiga en cierto objeto y por ello está condicionado y hasta cierto punto dificultado por la complejidad del campo de confrontación de sujeto con el objeto.

En los términos escritos entendemos lo metodológico como una forma entre muchas, a través de la cual el sujeto en situación se confronta con la realidad para construir su objeto de estudio, asumir los problemas y buscarles una explicación.

Dentro de la metodología existen 3 tipos de trabajo que son:

- El bibliográfico para la aprobación de los referentes teóricos
- El de campo, para la recuperación de las experiencias y acontecimientos
- El epistemológico, en el que se construye realmente las preposiciones explicativas.

Para la investigación de mi problemática se utilizaron algunos instrumentos para recopilar información. Se aplicaron a los alumnos algunos cuestionarios para que contesten después de una lectura, algunas preguntas. También se realizaron entrevistas con algunos niños del grupo en las que se pretendía rescatar información acerca de lo que para ellos es leer y la importancia que le dan a ello, ya que en este trabajo, leer será lo necesario.

Se llevó a cabo con los padres de familia una encuesta donde se les cuestionó acerca de lo que para ellos significa la escuela, la lectura y la escritura. Esto con el fin de saber cuáles son las expectativas que tienen para sus hijos y cuánto están dispuestos a apoyar para que sus hijos se superen.

## **ELECCIÓN DEL PROYECTO**

De acuerdo a los contenidos del Plan de Estudios 1994 de la Universidad Pedagógica Nacional se dan tres tipos de proyectos<sup>9</sup>, de los cuales diré las características y el por qué me incline por uno de ellos.

### **PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA**

Este aborda los contenidos escolares y se fundamenta en la necesidad de la construcción de metodologías dinámicas en donde trata los conocimientos del salón de clase es decir, se dirige a abordar problemáticas de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

### **PROYECTO DE GESTION ESCOLAR**

Aquí trata los problemas institucionales, la administración, planeación, organización de la escuela como institución, también aborda los problemas a nivel de director y de zona.

Se fundamenta con el orden de las prácticas institucionales que afectan la calidad de educación que ofrece la escuela.

### **PROYECTO PEDAGÓGICO EN ACCION DOCENTE**

Trata sobre la dimensión pedagógica, ya que es aquel que aborda problemáticas relacionadas con procesos escolares. Es un proyecto que se enfoca más al proceso de aprendizaje de los alumnos, involucra a los padres y madres de familia, se enfoca a la

---

<sup>9</sup> UPN, Proyectos de Innovación, Antología Básica, México, 1995, pp. 69-104.

comprensión de la realidad del grupo, el docente es un mediador y motivador del aprendizaje en los alumnos. Su propósito es superar lo que se diagnosticó como problema.

El proyecto que me corresponde es el de acción docente, ya que la intención es contribuir a mejorar el aprendizaje de los alumnos mejorando la comprensión lectora. Este proyecto es a nivel micro y no pretende abarcar más allá del aula; involucra a los alumnos y maestros con el apoyo de los padres de familia.

La estrategia general de acción<sup>10</sup> está integrada por los siguientes aspectos:

- a) La forma en que se organizarán los participantes, de manera individual y/o grupal.
- b) Las situaciones objetivas y subjetivas que se pretenden superar.
- c) Forma de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucradas.
- d) Las secuencias de actividades, los procedimientos y tácticas a desarrollar.
- e) La sucesión ordenada de acciones a realizar.
- f) Las implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto dentro como fuera del grupo y/o la escuela.

---

<sup>10</sup> UPN, La Innovación, Guía del estudiante, México, 1995, p.14.

# **CAPÍTULO 3**

## **LA ALTERNATIVA**

# **CAPÍTULO 3**

## **LA ALTERNATIVA**

### **FUNDAMENTACIÓN**

El problema de la investigación se refiere a la comprensión de la lectura y de manera determinante es el problema que presentan algunos alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria “Nicolás Bravo”, T. M. de La Estanzuela, Municipio de Aquila, Michoacán.

Con base en los datos que se tienen con relación al desarrollo del niño podemos decir que los alumnos con lo que estamos trabajando se encuentran en la última etapa descrita por Piaget, y de acuerdo a sus características es que se planteará la alternativa de solución al problema de la comprensión lectora.

En este trabajo de investigación docente se nos da la oportunidad de escoger una alternativa y de aplicar nuevos métodos de enseñanza y construcción de conocimientos en comparación de los que se realiza cotidianamente, como son las prácticas tradicionales.

A través del proceso de investigación se han vertido elementos teóricos, metodológicos y contextuales para probar el fundamento del por qué de un proyecto de investigación y una propuesta de solución; tales elementos corresponden a una problematización que se inició con un diagnóstico de la realidad de la práctica docente. Para llegar a la formulación de esta alternativa de solución se llevó a cabo una serie de trabajos tales como: el planteamiento del problema, conceptualización, su delimitación etc., en el presente caso se delimitó el problema de la comprensión de la lectura en los alumnos, para posteriormente elegir un proyecto y en mi caso fue el de acción docente ya que es el que corresponde a las necesidades del problema planteado.

## **METODOLOGÍA**

La metodología usada en mi proyecto se centra a nuevas técnicas y estrategias para que sean aplicadas ante el grupo, lo cual permitirá que el alumno se apropie de conocimientos y a la vez tenga aprendizaje significativo, ésta se basa en la participación permanente del niño dentro del aula con dichas actividades.

Dentro de esta metodología otra de las intenciones que se tiene es que el niño se relacione y trabaje más con sus compañeros dentro del grupo, como también motivarlo por medio de juegos dinámicos, etc., ya que la motivación es uno de los principales elementos para que el niño se preste mejor para trabajar dentro del aula, como también lo es el impulso espontáneo capaz de suscitar la actividad del alumno que predispone favorablemente hacia lo que se le quiere enseñar y, a la vez, lo induzca a una coparticipación activa en el trabajo escolar.

Se trata de que el alumno participe en todas las actividades que sean realizadas por el profesor y para que esto suceda debe de haber una buena motivación lo cual permitirá que el maestro tenga buenos resultados. Al aplicar la propuesta, para que ésta tenga éxito se debe tomar en cuenta primeramente, las necesidades de los niños. Las actividades escogidas tienen la finalidad de que el niño comprenda lo que lee y escribe y le dé un significado a todo tipo de texto.

A continuación presento la parte medular de este apartado conformado por las estrategias que se proponen para solucionar el problema de la deficiencia en la comprensión de la lectura de los alumnos del grupo en estudio, las cuales serán puestas en práctica en el periodo del mes de septiembre de 2001 al mes de enero de 2002.

## **LAS ESTRATEGIAS**

La alternativa que se diseñó y que lleva por nombre “LEYENDO APRENDO” está conformada por 5 estrategias, las cuales tienen como propósitos generales:

- Que el niño mejore su comprensión lectora por medio de análisis de textos para que su lectura sea funcional, es decir, le sea de utilidad para la construcción de los conocimientos.

De manera específica, cada una de las estrategias tiene su propósito, los cuales se presentan en el esquema de la página siguiente y en cada una de las estrategias. Éstas se han diseñado para aplicarlas en diferentes sesiones de acuerdo al cronograma de actividades.

El trabajo con cada una de las estrategias, exige que el docente verifique los avances y la pertinencia de cada una de ellas, y esto solo es posible con un proceso de evaluación que deberá ir de la mano al proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que en cada una de las actividades se utilizará una escala estimativa en la que se registrarán las valoraciones del docente respecto al trabajo de los alumnos con base en los criterios que se señalan en cada una de ellas. La escala utilizada siempre será la siguiente:

0 = No lo hace

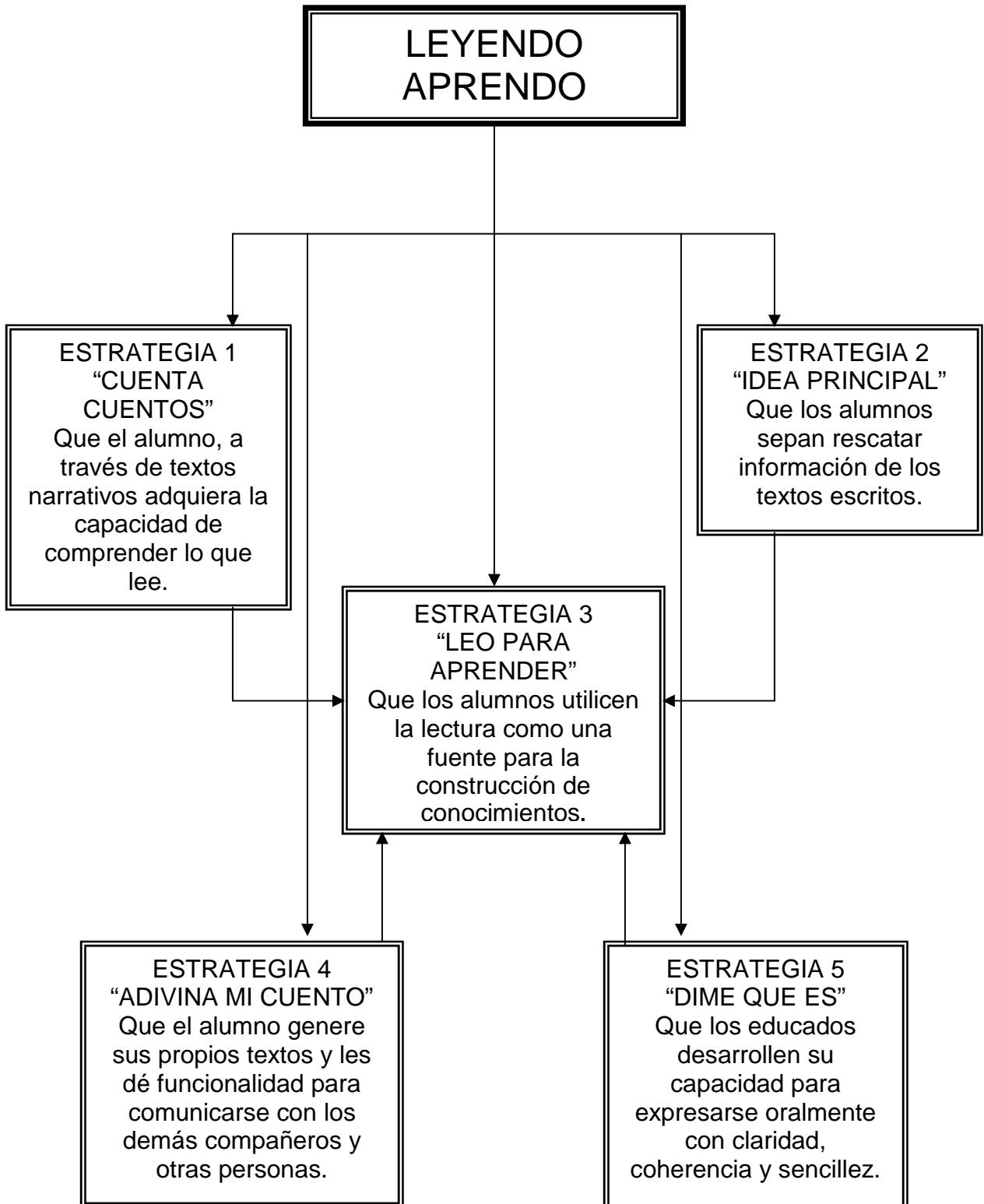
1 = Lo hace con dificultad.

2 = Lo hace con frecuencia.

3 = Lo hace muy bien.

En el esquema se señala como las estrategias 1, 2, 4 y 5 contribuyen al logro del propósito general al apoyar la consecución del propósito de la estrategia número 3.

## ESQUEMATIZACION DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCION





## **ESTRATEGIA No. 1 “CUENTA CUENTOS”**

*“Los cuentos han sido desde tiempos inmemoriales el entretenimiento favorito de los niños. Los primeros cuentos para niños, de entre cuatro y cinco años, son más bien cuentos cortos, con pocos personajes y acción rápida. Los personajes preferidos son animales fantásticos. Los cuentos para niños de seis a once años pueden llevar más personajes, la aventura se complica y los hombres alternan con los animales. En la escuela, los niños de primaria ya pueden leer los cuentos, pero también pueden trabajarse éstos con fines específicos”<sup>11</sup>*

Por esta razón es que esta primera estrategia contempla como parte principal la lectura de cuentos, toda vez que el mismo libro para el alumno Español, tercer grado. Lecturas, incluye cuentos y relatos que despierten el interés del niño por la lectura.

**PROPÓSITO:** Que el alumno, a través de textos narrativos (cuentos, fábulas, leyendas, etc.), desarrolle la capacidad de comprender lo que lee.

**MATERIALES:** Libros del Rincón de Lecturas con cuentos, leyendas, fábulas, etc.

### **DESARROLLO:**

1. Se pide a los alumnos que elijan un libro de la Biblioteca Escolar, el que más les agrade o llame la atención. En caso de que no se decidan, el docente apoyará para que se decidan.
2. Una vez elegido el texto, el docente hará una lectura de él considerando la entonación y puntuación, de manera que los niños puedan seguirla atentamente.
3. Terminada la lectura, se analiza el contenido del texto planteando cuestionamientos a los alumnos sobre el contenido del texto: ¿De qué trata este cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué problemas tenían? Etc. Se les dará la oportunidad a los alumnos de que comenten y si es necesario, se corrijan entre ellos.
4. Terminado el análisis, se les hará ver a los alumnos que todos los textos escritos tienen un mensaje o una información, y que para encontrarlo es necesario leer con atención.

---

<sup>11</sup> GOMEZ PALACIO, Margarita, “La producción de textos en la escuela”. SEP, México, 1995. p.35.

5. Para el desarrollo de la siguiente sesión, se les pedirá a los alumnos que elijan otro texto que deberán leer antes del trabajo en el grupo.

**TIEMPO:** 60 minutos para cada aplicación.

**EVALUACIÓN:** Se verificará la participación de los alumnos en una escala estimativa de acuerdo a los siguientes criterios:

Alumno	Recuerda con claridad el contenido del texto y lo expresa.	Establece una secuencia de hechos.	Identifica los personajes centrales.	Logra distinguir detalles de la narración

## **ESTRATEGIA No. 2 “IDEA PRINCIPAL”**

Para lograr el propósito general del español enunciado en el Programa de estudios de esta asignatura es necesario que los niños *“desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.”*<sup>12</sup> Por esta razón es que se diseñó la estrategia que se describe a continuación.

**PROPÓSITO:** Que los alumnos sepan rescatar información de los textos escritos, mediante el análisis de los mismos en sus libros de texto para construir sus conocimientos.

**MATERIALES:** Libros de texto del alumno, cuadernos, lápices, hojas blancas, pliegos de papel bond, marcadores, cinta para pegar.

---

<sup>12</sup> Op. Cit. SEP. “Programas... p. 13.

## DESARROLLO:

Previo a la aplicación de esta estrategia, el docente deberá planear la clase de cualquiera de las asignaturas en las que el alumno deberá leer en sus libros de texto. Después del primer momento de rescatar las ideas previas referentes al contenido a tratar, se lleva a cabo la actividad.

1. Se realizará la dinámica “El reloj” para formar equipos. Dicha dinámica consiste en entonar un pequeño canto y a partir de él formar los equipos.
2. La actividad consistirá en realizar una lectura comentada del contenido del texto correspondiente al tema a trabajar, procurando centrar los comentarios precisamente en las ideas principales de cada párrafo para que el alumno las identifique.
3. El docente pide a los alumnos que eliminen (cubriendo con pedacitos de papel o marcándolas con su lápiz) algunas palabras del párrafo leído y lo vuelvan a leer para ver si se entiende, si no es así, les indica que deberán analizar cuáles palabras se pueden eliminar y cuáles son importantes y deben de dejar.
4. Una vez que identificaron la idea principal, se anota en el cuaderno para elaborar un resumen del texto. Posterior a ello, cada uno de los equipos elaborarán carteles con la información rescatada para que permanezcan en el aula.

**TIEMPO:** 60 minutos para cada aplicación.

**EVALUACIÓN:** Se valorará la participación de los alumnos en el trabajo individual y en equipo de acuerdo a los criterios siguientes:

Alumno	Participa activamente en el trabajo de equipo.	Identifica las palabras importantes del párrafo.	Logra construir la idea principal del párrafo.	Interpreta y comprende la información del texto.

### ESTRATEGIA No. 3 “LEO PARA APRENDER”

Los alumnos de educación primaria deben “*desarrollar conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos*”<sup>13</sup> de manera que puedan utilizar la información rescatada de ellos para el aprendizaje autónomo. Por esta razón los docentes debemos planear actividades en las que el alumno pueda reconocer la lectura como un medio para la construcción de conocimientos.

**PROPÓSITO:** Que los alumnos utilicen la lectura como una fuente para la construcción de conocimientos, a través del análisis de la información de diferentes tipos de textos.

**MATERIALES:** Diferentes textos informativos, literarios o periodísticos elegidos por el docente, cuadernos, lápices, hojas blancas y colores.

#### DESARROLLO:

1. Se presenta a los alumnos un texto y se les pide que lo lean de manera individual.
2. Se les pide que se reúnan en equipos de acuerdo al color de la esquina de su hoja para que comenten el contenido del texto con base en los dos indicadores:
  - ¿Qué dice el texto?
  - ¿Qué podemos aprender de él?
3. Se les entregan a los equipos hojas y colores para que elaboren un dibujo acerca de lo que contienen el texto y que pudieron aprender.
4. Cada equipo da a conocer al grupo lo aprendido.
5. El maestro coordinará un momento de reflexión acerca de lo que podemos aprender a partir de la lectura de un texto.

**EVALUACIÓN:** Los resultados del trabajo se registrarán en el siguiente cuadro:

Alumno	Lee con atención el texto.	Participa en los comentarios del equipo.	Logra una comprensión del texto y lo plasma en su dibujo.	Establece una coherencia al expresar lo aprendido.

<sup>13</sup> Id.

## **ESTRATEGIA No. 4 “ADIVINA MI CUENTO”**

Una de las finalidades del programa de Español de educación primaria es que los alumnos “*desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas*”,<sup>14</sup> lo cual implica la comprensión lectora, pues de otra manera el alumno no le encontrará sentido a lo que escribe.

**PROPÓSITO:** Que el alumno genere sus propios textos y les dé funcionalidad para comunicarse con los demás compañeros y otras personas.

**MATERIALES:** Libros de cuentos del Rincón de Lecturas, hojas y lápices.

**DESARROLLO:**

1. Se les pide a los alumnos que cada uno elija un libro de cuentos del Rincón de Lecturas. Se les indica que lean el título y el inicio del cuento, mientras se les entrega a cada uno una hoja de block a rayas. Deberán identificar personajes y lugares.
2. Una vez que han leído el inicio, se les pide que cierren el libro y escriban, como ellos recuerden, esa primera parte en la hoja que se les entregó, tratando de anotar todos los detalles posibles del cuento.
3. Enseguida se intercambiarán los escritos y cada uno tratará de analizar y concluir el cuento dándole una continuación coherente a lo que el otro compañero escribió al inicio.
4. Cada uno leerá al grupo el cuento terminado.

**TIEMPO:** 60 minutos para cada sesión.

---

<sup>14</sup> Id.

**EVALUACIÓN:** En esta estrategia se evaluarán los siguientes rasgos:

Alumno	Identifica personajes y lugares.	Es capaz de redactar el inicio del cuento.	Continúa el texto con coherencia.	Agrega detalles al texto escrito.

De acuerdo a los tiempos, esta estrategia se puede dividir en dos sesiones: en una se realizan las dos primeras actividades de lectura y escritura del inicio del cuento, y en la segunda la conclusión del escrito y la lectura al grupo.

### **ESTRATEGIA No. 5 “DIME QUÉ ES”**

Varios autores han hablado de la conveniencia del juego aplicado a las actividades de aprendizaje, entre ellos Jerome Bruner nos dice que *“el juego es una actividad extremadamente importante para el desarrollo... Debido a ello, el juego tiene un poder especial, proporciona placer...”*<sup>15</sup> el placer de ganar o de demostrar las habilidades. Por esta razón es que se diseñó esta estrategia, que contribuirá a mejorar la comprensión lectora de una manera amena y divertida.

**PROPÓSITO:** Que los educados desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

**MATERIALES:** Libros de texto, tarjetas, bolígrafos y colores.

**DESARROLLO:** Esta estrategia consiste en que los alumnos deberán elaborar tarjetas con definiciones de las palabras desconocidas que encuentren en los textos objeto de análisis en las estrategias anteriores. Se trabajará de manera continua.

---

<sup>15</sup> UPN. “El Niño,: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”. Antología Básica. México, 1994. p.81

1. Los alumnos deberán detectar las palabras desconocidas en los textos leídos.
2. Se investigará la definición de cada una para lograr la comprensión general del texto.
3. Se elaborará una tarjeta con la definición por un lado y por el anverso un dibujo, representación o ejemplo de uso de la palabra definida.
4. Se creará con las tarjetas un “Banco de palabras nuevas” que los alumnos podrán utilizar cuando lo necesiten.
5. Para la comprensión de las palabras se realizará el juego “Dime qué es”, en el que un alumno elegirá una tarjeta del “Banco de palabras nuevas”, leerá al grupo la definición y mostrará el anverso de la tarjeta para que el resto del grupo diga a que palabra se refiere.

**EVALUACIÓN:** Los criterios de evaluación de la estrategia son los siguientes.

Alumno	Detecta palabras desconocidas.	Elabora una definición coherente.	Participa en la elaboración de tarjetas.	Es capaz de reconocer los conceptos. (en el juego).

## APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

### Cronograma de Actividades

Como se señaló páginas atrás, la aplicación de la alternativa se llevará a cabo en el periodo comprendido entre los meses de septiembre de 2001 a enero de 2002, de acuerdo con la calendarización que se presenta en el siguiente cuadro.

MES SEM	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
CUENTA CUENTOS																				
IDEA PRINCIPAL																				
LEO PARA APRENDER																				
ADIVINA MI CUENTO																				
DIME QUE ES																				

Es importante mencionar que en cada una de las aplicaciones de algunas estrategias se tendrá que presentar materiales escritos diferentes para dar la oportunidad al alumno de que interactúe con los diferentes tipos de texto, además de que se realizarán algunas dinámicas o juegos para formar equipos o simple y sencillamente para motivar al alumno al trabajo, y que no necesariamente fueron mencionadas en el diseño de la estrategia. Esto quedará como una opción y será el docente quien decida en que momento se llevarán a cabo.



## **RESULTADOS DE LA APLICACION**

Dentro de esta práctica los resultados que se obtuvieron fueron favorables ya que los niños respondieron positivamente a las actividades realizadas, tuvieron la libertad de leer textos o cuentos que ellos quisieron y las actividades siempre fueron amenas, ya que al iniciar se aplicaba una dinámica o un juego, lo cual permitió que el niño empezara a trabajar motivado.

Dentro del desarrollo de la propuesta el material que más se utilizó fueron cuentos textos, recortes y los niños se mostraron muy dinámicos al realizar las laminas, tarjetas y textos. A través de estos los niños respondieron muy bien ya que por medio de textos el niño reflexionaba llegando a comprender lo que leía y escribía a la vez.

La interacción que se estableció entre ambos fue buena ya que siempre se le brindó confianza y cariño al niño por parte de maestro. Como también hubo acercamientos con los niños que casi no convivían, esto se dio a realizar las dinámicas, juegos y trabajos por equipo dentro del aula.

El tiempo que se requirió para la aplicación de la propuesta fue factible ya que no hubo ningún obstáculo, que interrumpiera las actividades que se tenían planeadas; en virtud a esto puedo decir que se logró lo que se tenía planeado y que esta nueva forma de trabajar con la corriente constructivista es buena y por medio de ella se obtuvieron buenos resultados.

De manera detallada se presenta a continuación el informe de la aplicación de cada una de las estrategias anteriormente presentadas.

## **ESTRATEGIA No. 1 “CUENTA CUENTOS”**

Esta estrategia, al igual que las demás, se programó para aplicarse en cuatro ocasiones, las que se llevaron a cabo en su totalidad. Al principio, no participaban al mismo ritmo de trabajo, algunos dieron más y otros menos, únicamente se divertían en las dinámicas o juegos que se realizaban con los cuentos grupales.

No se logró que los alumnos se involucraran en su totalidad en las actividades de lectura de cuentos, lo que hizo evidente su falta de hábito por la lectura. Al alumno le interesó más llevar a cabo lecturas de interés personal, es decir, elegían libros de acuerdo a las ilustraciones que les llamaban la atención. Además ponían atención al hecho de si el texto era breve o extenso.

En las siguientes aplicaciones se fueron observando más interesados en atender la lectura del cuento seleccionado, de manera que pudieron participar comentando lo que les había parecido el texto, con qué personaje se identificaban o que les gustó más del cuento.

Cuando se les dejó de tarea leer en su casa un cuento para luego comentarlo en la clase, la mayoría del grupo se mostró entusiasmado y el trabajo se pudo llevar a cabo con la participación de todos los alumnos. Cada uno pudo sin nada o poca dificultad comentar el contenido del texto leído respetando la secuencia de los hechos, mencionando los personajes principales e incluyendo algunos detalles de la narración. (Anexo 3)

En las últimas actividades, los alumnos lograron establecer una relación entre los sucesos de las narraciones con situaciones vividas por ellos durante el día y expresarlas al grupo, tanto en forma oral como escrita, y se convirtieron en personas más sociables y solidarios con el resto de los compañeros, compartieron sus trabajos comentando acerca de lo que hicieron en la clase, lo cual significa que el niño se vuelve más observador y crítico de su propio trabajo y el de sus compañeros.

## **ESTRATEGIA No. 2 “IDEA PRINCIPAL”**

Los resultados obtenidos fueron un poco incompletos, ya que existe un problema que les afecta el aprendizaje a los alumnos y este fue que no comprendían de manera total la lectura de textos.

En la primera aplicación, la mayoría de los alumnos tuvo mucha dificultad para poder explicar con sus palabras el contenido de cada párrafo que se leía, y más aún cuando se les pidió identificaran las palabras que podían ser eliminadas, por lo que en esta ocasión se les fue indicando cuáles quitar para que verificaran que el significado del texto no cambiaba. Esto se hizo tomando en cuenta lo enunciado por Vigotsky con relación a que el alumno tiene una zona de desarrollo próximo, en la cual con la ayuda de un adulto puede ejecutar acciones que más adelante pasarán a la zona de desarrollo real.

Para la segunda aplicación, los alumnos ya tenían una idea de lo que harían, por lo que al iniciar con la lectura del texto elegido mostraron interés en entender el texto para poder expresar el contenido. Igualmente, al seleccionar palabras para eliminarlas tuvieron muchos aciertos, y si se equivocaban se les pedía que leyeran para tratar de entender el texto y ellos mismos se corregían. A partir de esta aplicación los alumnos escribieron en sus cuadernos las ideas rescatadas del texto analizado elaborando con ellas un resumen del texto.

En las últimas dos aplicaciones, con base en la información recogida después de las lecturas de textos, se notó el interés por la lectura de textos cortos y se observó el mejoramiento en su lectura y razonamiento sobre el contenido. Además se observó su avance por el vocabulario empleado en los textos y su fluidez al leerlos. El alumno al leer un texto tiene el interés de rescatar el contenido para expresarlo con sus propias palabras adecuándolo al objetivo que persigue. (Anexo 4)

### ESTRATEGIA No. 3 “LEO PARA APRENDER”

En la primera aplicación noté que hubo algo de confusión por el tipo de vocabulario y redacción sobre la información de algunos textos, pero conforme fueron conociéndolos y entendiéndolos, poco a poco iban logrando expresar los detalles del contenido del texto. Con cierta dificultad rescataron la información del escrito e hicieron los dibujos para representar el contenido de los mismos.

La segunda aplicación fue mejor, ya que los textos que se les presentaron eran partes de algunas fábulas y leyendas, y este tipo de lecturas llaman más la atención de los niños por la trama narrativa. En los equipos comentaron el contenido de sus escritos haciéndolo de una manera más amena y participativa que la vez anterior. Incluso algunos niños que no participaban en los comentarios, esta vez lo hicieron con más confianza que en la primera ocasión en que se aplicó esta estrategia. Por lo expresado por cada uno de los alumnos, me pude dar cuenta de que se había comprendido el texto y que pudieron rescatar lo que se podía aprender de cada uno, ya que pudieron establecer una relación entre los hechos narrados en el texto con actividades y actitudes que ellos realizan u observan en su vida cotidiana.

En las siguientes aplicaciones me di cuenta de que se había logrado que el alumno llevara a cabo la construcción de conocimientos por las opiniones vertidas con relación al tipo de texto leído. El alumno sigue usando su propio léxico, pero lo que quiere decir lo expresa basándose en la información rescatada del texto.

En esta estrategia lo mejor fue que la mayoría opinó, y con eso se comprobó que la mayor parte de las participaciones fueron centradas, pero lo que más sorprendió fue la

socialización espontánea y natural que se dio con algunos compañeros más lentos o cohibidos al ayudarlos a expresar algunos detalles del texto.

#### **ESTRATEGIA No. 4 “ADIVINA MI CUENTO”**

Al iniciar con la primera aplicación hubo cierto desorden, ya que todos los alumnos querían tomar un libro al mismo tiempo o varios querían el mismo, por lo que se tuvo que intervenir para organizar la distribución de los textos para dar inicio con el trabajo.

En un principio los niños fueron dando lectura a los textos sin lograr la comprensión, sino que únicamente oralizaban las palabras, pues al preguntarle a algunos de ellos de manera personal de que se trataba su cuento no daban una respuesta o decían que no le entendieron, por lo que se les pidió que leyeran nuevamente pero poniendo atención a lo que el cuento decía. Poco a poco fueron logrando la comprensión, hasta llegar a la redacción de la parte que se les indicó leer, lo cual también fue muy tardado, pues los alumnos mostraron cierta inseguridad al escribir y frecuentemente querían ver nuevamente el texto. Lo que manifestaron algunos niños fue que estaba difícil, que era mejor copiarlo y que así no se equivocaban, pero se les señaló que el trabajo no consistía en hacer una copia, sino el escribir cada uno lo que habían entendido del inicio del cuento leído, por lo que se les estuvo motivando para hacerlo. Esta primera aplicación se tuvo que hacer por consiguiente en dos sesiones.

En la segunda sesión se les pidió a los alumnos que intercambiaran el escrito que habían hecho el día anterior con cualquiera de sus compañeros. A esta petición se mostraron indecisos, con cierta desconfianza de que otro compañero leyera lo que habían escrito, pero aún así se realizó el intercambio. Enseguida se les indicó que cada uno debía leer el texto, entenderlo y continuarlo para darle un final, lo cual se logró con algunas deficiencias.

Para las siguientes aplicaciones se omitió la elección de un cuento por parte de los alumnos, sino que se les indicó que ellos inventarían un cuento con las características que ellos quisieran, con los personajes que más les agradaran y con las acciones que ellos pudieran imaginar. A algunos les agradó la idea y rápidamente comenzaron a escribir, otros no se decidían a iniciar argumentando que no sabía cómo ni sobre qué hacer su cuento. Se les dieron algunas ideas y se les motivó para que llevaran a cabo la actividad, lo cual se realizó. Posteriormente se les pidió que, como la vez anterior, se cambiaran entre ellos sus cuentos para que otro compañero lo completara. En esta ocasión la última parte quedó como tarea para su casa.

Al día siguiente comenzamos con la lectura de los cuentos y se dio la oportunidad de que el alumno que lo había iniciado le dijera a su compañero si había adivinado o no su cuento, es decir, si el compañero le dio el final que se había pensado. Esto nos ayudó a reflexionar con los alumnos el hecho de que cada uno piensa de manera diferente, y que la escritura nos permite tener presente en un papel el pensamiento de cada persona.

La tercera y cuarta aplicación se tenía pensado realizarlas de esta misma manera, sin embargo en la última, a propuesta de un alumno y por el interés espontáneo de los demás niños, se modificó, y en lugar de cuentos cada uno escribió una descripción de sí mismo, la cual se intercambio entre todos, pero sin saber a quien correspondía. La tarea sería leer la descripción y adivinar de quien se trataba.

Después algunos niños produjeron sus propios textos de manera personal, pues escribieron cartas, recados y otros para intercambiarlos entre ellos. En esta actividad los resultados que se obtuvieron fueron favorables, ya que los niños respondieron positivamente a las actividades realizadas. Los alumnos se mostraron muy contentos, dinámicos al realizar actividades donde se comunicaban con sus compañeros. Esto logró más confianza y acercamiento entre ellos.

## **ESTRATEGIA No. 5 “DIME QUÉ ES”**

Las actividades de esta estrategia se fueron realizando a lo largo de todo el periodo de la aplicación como se señaló en el cronograma de actividades. Cada palabra desconocida o nueva que los alumnos encontraron en los textos analizados se escribieron en las tarjetas y se hizo la representación en el anverso. En cada fecha marcada en el cronograma se llevó a cabo la actividad 5 de la estrategia realizando el juego “Dime que es”. Se realizó el juego con las tarjetas que se acumularon para cada fecha, por lo que al final eran bastantes y la emoción de los alumnos era mucha.

Para la definición de las palabras se usaron diccionarios o se tomaron en cuenta las interpretaciones que los alumnos hacían. Para que todos trabajaran, se repartían las palabras entre todos para que cada alumno elaborara una tarjeta.

Para la realización del juego se trabajaron dos variantes: la primera como aparece en el diseño de la estrategia (ver p. 39), la segunda de manera invertida, es decir, un alumno decía la palabra y el grupo la definición. Al alumno que acertaba se le anotaba un punto, lo que motivó la participación de todos.

Con el trabajo de esta estrategia se logró que al alumno conociera y entendiera nuevos términos ampliando como consecuencia su vocabulario.

## EVALUACIÓN

Al término de la aplicación de la alternativa se pudieron observar resultados favorables. Los alumnos se mostraron dinámicos, ya que al realizar algunas actividades se aplicaban juegos o dinámicas, las cuales permitían que el niño se familiarizara y trabajara motivado con sus compañeros.

Se realizaban entrevistas con los alumnos y en éstas se observó el desarrollo de la capacidad de expresión oral que se obtenía a medida que se avanzaba en la aplicación de las estrategias. Es importante mencionar que al niño no se le presionó ni se le frenó por su buena o mala comprensión, sino que se le alentó a continuar en el trabajo con el propósito de desarrollar en el grupo entero la comprensión lectora.

Después de este trabajo, el niño tomó conciencia de la importancia de la lectura y la escritura para comunicarse, pero sobre todo de la comprensión lectora para poder obtener información del material escrito; entendió la coherencia que debe existir entre las palabras y descubrió que puede expresar tanto de manera oral y escrita, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina y que puede entender lo escrito por otro compañero a partir de la lectura. Se dio cuenta de que cuando quiera aprender algo tiene que sentir por aprenderlo y eso le va a servir en su vida futura. De esta manera incrementó también sus creaciones, al ser capaz de realizar sus propios textos. (Anexo 5).

Respecto al trabajo pedagógico, el realizar este proyecto de investigación, y sobre todo de llevar a la práctica la alternativa diseñada, ha permitido observar que la labor del maestro no es una carga, no es pesado, todo queda en el interés, en la responsabilidad y en



el entusiasmo con que realicemos nuestra empresa. Como educador uno debe estar al día, actualizado, ya que en el terreno educativo, como en otros muchos, todo está en constante evolución y somos nosotros los que estamos frente a grupo los que podemos protagonizar estos cambios con el fin siempre de mejorar nuestra práctica docente.

Estoy conciente de que falta mucho por hacer, pero sé que en este momento tengo más herramientas teóricas y metodológicas que serán utilizadas para la constante transformación de mi práctica. Todos y cada uno de los cursos trabajados en esta licenciatura han dejado en mi persona esa conciencia de lo que es el verdadero docente y de las implicaciones que esto tiene, por lo que continuaré con este trabajo de promover en los alumnos el desarrollo de sus capacidades de una manera integral, no solo lo que corresponde al campo de una sola asignatura.

## **CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

La investigación educativa es un hecho real que responde y favorece la crítica de los problemas educativos, dándole sentido a la realidad de la dificultad para su transformación.

La investigación nos lleva a la elaboración de propuestas alternativas que den solución a la complejidad de los obstáculos que existen dentro del campo educativo, abriendo un espacio a la reflexión y discusión que permita proponer criterios y estrategias didácticas de calidad al trabajo docente.

La concepción de esta investigación hace referencia a la relación sujeto-objeto, donde el sujeto debe tener sustento teóricos adecuados en la realización de su objeto de estudio que sea traducible y operado mediante la investigación social y la situación real.

Dentro de la práctica educativa surgen infinidad de complicaciones a las cuales se les debe de dar una solución mediante el entrenamiento del docente con la problemática.

El maestro debe ser un investigador lo que le permitirá conocer mas a fondo las necesidades que tiene la labor docente, así mismo podrá construir su propio conocimiento proporcionándole esto mismo a los alumnos.

El elevar la comprensión de la lectura en los alumno de tercer grado se irá logrando de una forma paulatina, ya que al principio de la aplicación de las estrategias, quizá el niño se le dificultó, pero, posteriormente, se acostumbrará a la mecánica de trabajo que le implicará reflexionar, analizar e interpretar, que no es fácil llevarlas a cabo.

Se puede decidir que se logró este objetivo general, pero en forma parcial no en su totalidad por cuestión del tiempo tan reducido en la aplicación de la alternativa de solución. Quizás si se efectuara en un periodo de tiempo mas prolongado se lograría los resultados tan anhelados. Aunque es importante darnos cuenta que el menos si se realizó un avance para los alumnos ya que éstos si lograron interpretar con sus propias palabras las lecturas.

La comprensión de la lectura implica reflexión, análisis, criterio de evaluación personal, de aprensión de ideas principales; todo esto debe existir para que se pueda decir que si hubo una verdadera comprensión.

El trabajo de los docentes implica responsabilidad y entrega al trabajo, por lo que debemos mantenernos en una actitud dinámica y positiva hacia la gran gama de dificultades que se presenta en todos y cada uno de los grupos con lo que trabajamos. En la medida que seamos investigadores de nuestra propia práctica, podremos entender esa problemática para darle la solución que se requiera.

## BIBLIOGRAFIA

FISHER, Ernest, "La necesidad del arte" Ed. Bananzula Barcelona, 1978

GOMEZ PALACIO, Margarita "La lectura en la escuela", SEP. México, 1995

GOMEZ PALACIO, Margarita, "La producción de textos en la escuela". SEP, México, 1995.

SEP, "Programas de estudio de Español, Educación Primaria", México 2000.

VYGOTSKY, Lev S: "El desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores"  
Ed. Critica, Barcelona, 1996

UPN, "Contexto y valoración de la practica docente", Antología Básica, México, 1995.

UPN, "El Niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento", Antología Básica,  
México, 1994.

UPN, "Hacia la Innovación", Antología Básica,  
México, 1997

UPN; "Investigación de la Práctica docente propia", Antología Básica.  
México, 1995. 109 pp.

UPN, "La innovación", Guía del Estudiante y Antología Básica,  
México, 1995, 92 pp.

UPN, "Proyectos de Innovación", Antología Básica,  
México, 1997. 251 pp.

# **ANEXOS**

## GUIÓN DE ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. Para usted, ¿Qué es la escuela? ¿Para qué sirve?
2. ¿Sabe usted que actividades realizan sus hijos en la escuela?
3. ¿Qué es lo que usted quiere que sus hijos aprendan en la escuela?
4. ¿De que manera les ayuda en su casa?
5. ¿Cada cuando les revisa sus materiales?
6. ¿Le parece bueno el trabajo que realizan los maestros?
7. ¿Qué sugerencia les haría?

## ANEXO 2

ESCUELA PRIMARIA "NICOLAS BRAVO" T. M.

16DPR2215L

RELACIÓN DE ALUMNOS QUE INTEGRAN EL GRUPO DE TERCER GRADO

N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO
1	ALCALA ALCALA LORENA
2	ALCALA SÁNCHEZ MARIO ERNESTO
3	AMESCUA SANDOVAL URIEL
4	CARDENAS CARDENAS JONATHAN RAMON
5	CARDENAS PIMENTEL ALMA ARACELI
6	CARDENAS PIMENTEL JOSE LUIS
7	CASTAÑEDA REYNA ROSA
8	CAZAREZ MENDOZA ARNOLDO
9	MENDOZA ANALCO ALMA GLADIS
10	MENDOZA SÁNCHEZ YURI DIANA
11	REYNA MENDOZA ALDO ADRIEL
12	VALENCIA OLIVEROS GERARDO

**ESCALA ESTIMATIVA**  
**EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 1 “CUENTA CUENTOS”**  
**Resultado comparativo de la Primera y Cuarta aplicación.**

NOMBRE DEL ALUMNO	Recuerda con claridad el cont del texto y lo expresa	Establece una secuencia de hechos	Identifica los personajes centrales	Logra distinguir detalles de la narración
ALCALA ALCALA LORENA	0	0	1	0
ALCALA SÁNCHEZ MARIO ERNESTO	0	0	1	1
AMESCUA SANDOVAL URIEL	0	1	2	1
CARDENAS CARDENAS JONATHAN RA	1	1	2	1
CARDENAS PIMENTEL ALMA ARACELI	2	2	2	2
CARDENAS PIMENTEL JOSE LUIS	1	1	1	1
CASTAÑEDA REYNA ROSA	1	1	2	0
CAZAREZ MENDOZA ARNOLDO	0	1	1	1
MENDOZA ANALCO ALMA GLADIS	0	1	1	1
MENDOZA SÁNCHEZ YURI DIANA	1	2	1	1
REYNA MENDOZA ALDO ADRIEL	1	1	2	2
VALENCIA OLIVEROS GERARDO	1	1	1	1

NOMBRE DEL ALUMNO	Recuerda con claridad el cont del texto y lo expresa	Establece una secuencia de hechos	Identifica los personajes centrales	Logra distinguir detalles de la narración
ALCALA ALCALA LORENA	2	3	3	2
ALCALA SÁNCHEZ MARIO ERNESTO	2	2	3	3
AMESCUA SANDOVAL URIEL	2	2	3	3
CARDENAS CARDENAS JONATHAN RA	2	3	3	3
CARDENAS PIMENTEL ALMA ARACELI	3	3	3	3
CARDENAS PIMENTEL JOSE LUIS	2	2	3	2
CASTAÑEDA REYNA ROSA	3	2	3	2
CAZAREZ MENDOZA ARNOLDO	3	2	3	2
MENDOZA ANALCO ALMA GLADIS	2	3	3	3
MENDOZA SÁNCHEZ YURI DIANA	3	3	3	3
REYNA MENDOZA ALDO ADRIEL	3	3	3	3
VALENCIA OLIVEROS GERARDO	2	3	3	2



**ESCALA ESTIMATIVA**  
**EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 2 “IDEA PRINCIPAL”**  
**Resultado comparativo de la Primera y Cuarta aplicación.**

NOMBRE DEL ALUMNO	Participa activamente en el trabajo de equipo	Identifica las palabras importantes del párrafo	Logra construir la idea principal del párrafo	Interpreta y comprende la información del texto
ALCALA ALCALA LORENA	1	0	0	0
ALCALA SÁNCHEZ MARIO ERNESTO	0	0	0	1
AMESCUA SANDOVAL URIEL	0	1	1	1
CARDENAS CARDENAS JONATHAN RA	1	1	1	1
CARDENAS PIMENTEL ALMA ARACELI	2	1	1	2
CARDENAS PIMENTEL JOSE LUIS	1	0	0	1
CASTAÑEDA REYNA ROSA	1	1	1	0
CAZAREZ MENDOZA ARNOLDO	0	0	0	1
MENDOZA ANALCO ALMA GLADIS	0	1	0	1
MENDOZA SÁNCHEZ YURI DIANA	1	1	0	1
REYNA MENDOZA ALDO ADRIEL	1	1	0	2
VALENCIA OLIVEROS GERARDO	1	1	0	1

NOMBRE DEL ALUMNO	Participa activamente en el trabajo de equipo	Identifica las palabras importantes del párrafo	Logra construir la idea principal del párrafo	Interpreta y comprende la información del texto
ALCALA ALCALA LORENA	2	3	2	2
ALCALA SÁNCHEZ MARIO ERNESTO	2	2	3	3
AMESCUA SANDOVAL URIEL	2	2	3	3
CARDENAS CARDENAS JONATHAN RA	3	2	2	3
CARDENAS PIMENTEL ALMA ARACELI	3	3	3	3
CARDENAS PIMENTEL JOSE LUIS	2	2	3	2
CASTAÑEDA REYNA ROSA	3	2	3	2
CAZAREZ MENDOZA ARNOLDO	3	2	3	2
MENDOZA ANALCO ALMA GLADIS	2	3	2	3
MENDOZA SÁNCHEZ YURI DIANA	3	3	3	3
REYNA MENDOZA ALDO ADRIEL	3	3	3	3
VALENCIA OLIVEROS GERARDO	2	3	2	3

## GRAFICA DE EVALUACIÓN GENERAL DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

