



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**"¿COMO DESPERTAR EL GUSTO POR LA LECTURA?"**

**JUDITH GÓMEZ TINAJERO**

**ZAMORA, MICH., AGOSTO DE 2004.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**"¿COMO DESPERTAR EL GUSTO POR LA LECTURA?"**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN EN ACCIÓN DOCENTE**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

**JUDITH GÓMEZ TINAJERO**

**ZAMORA, MICH., AGOSTO DE 2004.**

## DEDICATORIA

A la familia **Ramírez Gómez** porque han sido la fuerza para seguir adelante en esta carrera, por todo su apoyo y comprensión en estos cuatro años.

# ÍNDICE

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| <b>INTRODUCCIÓN</b> .....                                         | 5  |
| <b>CAPITULO I LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA</b> .....              | 7  |
| 1.1 Tema: Cómo despertar el gusto por la lectura .....            | 7  |
| 1.2 Planteamiento del problema .....                              | 7  |
| 1.3 Justificación .....                                           | 10 |
| 1.4 Propósitos generales. ....                                    | 12 |
| 1.5 El problema (contextualización).....                          | 12 |
| <b>CAPITULO II INSTRUMENTOS DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN</b> ..... | 17 |
| 2.1 Paradigma .....                                               | 17 |
| 2.2 Metodología de la investigación.....                          | 18 |
| 2.3 Instrumentos para recopilar información.....                  | 19 |
| 2.4 Tipo de proyecto.....                                         | 19 |
| <b>CAPITULO III DISEÑO DE ALTERNATIVA</b> .....                   | 21 |
| Estrategia No. 1 “Creación del Rincón de Lecturas” .....          | 23 |
| Estrategia No. 2 “Visitando el Rincón” .....                      | 25 |
| Estrategia No. 3 “Leer con las manos” .....                       | 27 |
| Estrategia No. 4 “ Antología de cuentos” .....                    | 29 |
| Estrategia No. 5 “La función va a comenzar” .....                 | 30 |
| Estrategia No. 6 “Yo escojo a...” .....                           | 31 |
| Estrategia No. 7 “Mi amigo secreto” .....                         | 33 |
| <b>CAPITULO IV EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA</b> .....             | 36 |
| 4.1 Valoración de la alternativa.....                             | 36 |
| 4.2 Interpretación de los resultados de la alternativa.....       | 38 |
| 4.3 Logros .....                                                  | 45 |
| 4.4 Dificultades.....                                             | 46 |
| <b>CONCLUSIONES</b> .....                                         | 47 |
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....                                         | 48 |
| <b>ANEXOS</b> .....                                               | 50 |

## INTRODUCCIÓN

La falta de hábito de la lectura es uno de los problemas persistentes al que se enfrenta el maestro en su práctica docente, ya que a pesar de que se han buscado estrategias para fomentar el gusto por la lectura, ésta parece estar más lejos de los intereses de los niños, repercutiendo en la construcción de su propio aprendizaje. Por tal motivo, el presente trabajo ofrece estrategias que se pueden realizar dentro del aula para tratar de transformar el problema vivenciado.

La investigación la realice bajo una perspectiva constructivista ya que esta teoría busca explicar cómo se va adquiriendo y construyendo el conocimiento en la interrelación con el contexto que rodea al niño.

A lo largo de la propuesta fui diseminando el marco teórico y conceptual que la sustenta, porque en mi opinión esta no podría entenderse en un capítulo específico, que no permita la vinculación con el análisis que realicé.

En el capítulo I encontramos un análisis del diagnóstico que permite hacer una reflexión más profunda, así como el contexto para comprender todos los aspectos que intervienen en la investigación y la problemática.

El segundo capítulo contiene la metodología utilizada a lo largo del proyecto así como el paradigma crítico dialéctico, la investigación acción y el proyecto acción docente, dando una explicación del por qué me apoyé en ellos para la búsqueda y transformación del problema.

Propongo como alternativa de solución siete estrategias diseñadas para la solución al problema “Como despertar el gusto por la lectura”, que se encuentra en el Capítulo III.

En el capítulo IV se habla de la evaluación, análisis e interpretación de la alternativa de innovación. Donde se dan a conocer los resultados, logros y dificultades a las que me enfrente en el momento de las aplicaciones de cada estrategia a los largo de todo el proceso.

También se incluyen las sugerencias y el auto análisis a manera de conclusión.

Al final se encuentra la bibliografía consultada y los anexos que permiten complementar la información.

# CAPÍTULO I

## LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

### 1.1 Tema: Cómo despertar el gusto por la lectura

El interés de este problema surge cuando me doy cuenta de la apatía que muestran los alumnos por las lecturas, éste problema también afecta en otros ámbitos de la comunicación como podría ser la expresión oral, la comprensión de la lectura, etc. ya que a los niños no les interesa leer otros libros que no sean los de texto que se les proporcionan en la escuela y de los cuales se sienten obligados, esto trae como consecuencia que los niños no utilicen las lecturas como herramienta de autoformación y su aprendizaje sea un poco más difícil ya que el niño aprende a aprender por medio de la lectura.

### 1.2 Planteamiento del problema

El grupo está compuesto por 17 alumnos, 10 son niñas y 7 niños. Sus edades varían entre los siete y ocho años. Es un grupo con caracteres distintos, de acuerdo con la teoría psicogenética de Jean Piaget, se encuentran en la etapa de las operaciones concretas *“durante la etapa de las operaciones concretas de los 7 a los 11 años los procesos de razonamiento del niño se vuelven lógicos. Que ellos pueden aplicar a problemas existente”*.<sup>1</sup> Por lo cual podré profundizar en el conocimiento del desarrollo de las estructuras mentales del niño para que comprenda su realidad y adaptar la enseñanza al nivel intelectual en que se encuentran.

En el desarrollo de la práctica cotidiana he podido darme cuenta de la problemática que presentan mis alumnos la cual es que a los niños no les interesa leer, no les motiva el tomar un libro y ponerse a leer algún cuento, no llama su atención la lectura, por lo cual me pregunto ¿Qué es lo que sucede? ¿Por qué a los niños no les gusta leer? ¿Dependerá de que

---

<sup>1</sup> BARRY J. Wadsworth. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. Ediciones Diana, México, 1991. p.103

como maestra no empleo las estrategias adecuadas para motivarlos a leer? ¿Les faltan materiales atractivos que despierten su interés? en fin son muchas las interrogantes que me hago, por lo cual decidí realizar este trabajo.

Al darme cuenta de la existencia de dicha problemática fue necesario llevar a cabo un diagnóstico pedagógico para realizar un análisis reflexivo que me sirvió para conocer las causas del problema, “el *diagnóstico pedagógico trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos*”<sup>2</sup>. En nuestro caso permitió conocer más a fondo el por qué del problema de la apatía que muestran por la lectura mis alumnos y saber los factores que interfieren y limitan el desarrollo tanto integral como intelectual de mis niños.

Mediante algunas entrevistas, cuestionarios y observaciones me he percatado que los alumnos no leen en casa y que sus padres no comparten lecturas con ellos por tal motivo ellos no muestran un verdadero interés por lecturas extraescolares ni tienen el gusto por la lectura. Entendiendo al gusto como una acción individual en la cual una persona realiza por voluntad propia para satisfacer una necesidad interna que le causa gozo o placer y que lo hace sentir emociones agradables.

De acuerdo con esto Felipe Garrido en su libro: Como leer mejor en voz alta dice que gusto “*significa que se ha descubierto que la lectura es una parte importante de la vida; que la lectura es una fuente de experiencias, emociones y afectos; que pueden consolarnos, darnos energías, inspirarnos.*”<sup>3</sup>

En cuanto a Piaget el gusto se encuentra en el momento en que se da el desequilibrio y la persona logra relacionar sus conocimientos anteriores con los nuevos. Es en este momento cuando se da un verdadero placer por la asimilación del nuevo aprendizaje.

---

<sup>2</sup> ARIAS OCHOA Marcos Daniel “*El diagnóstico pedagógico*”, en: Contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica, SEP-UPN, México,1995.p..40

<sup>3</sup> GARRIDO, Felipe “Cómo leer mejor en voz alta” SEP; México, D.F. .1998, p.10

Ahora conceptualizaremos lo que es lectura, para muchos autores va desde el simple hecho de poder descifrar los códigos escritos y poder comprender el significado expresado en el texto. Pero este concepto va más allá. De acuerdo al enfoque constructivista la lectura es un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, que estarán influidos por las experiencias y conocimientos que posee el lector. De acuerdo con esto afirma Margarita Gómez Palacios: *“La representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto lector posee respecto al tema.”*<sup>4</sup>

Felipe Garrido en su libro *Cómo leer mejor en voz alta*, define a la lectura no como una materia que tenga que ser estudiada, sino como una experiencia la cual se convierta en una necesidad y por tanto no puede enseñarse como una lección, sino que ha de contagiarse como una práctica agradable. *“la lectura voluntaria, la lectura por gusto, por placer, no se enseña como una lección, sino se transmite, se contagia como todas las aficiones. La lectura por gusto se contagia con el ejemplo; leyendo en voz alta”*<sup>5</sup>

Leer es una actividad que se relaciona básicamente con la escuela en donde los alumnos consideran el hecho como una imposición, y por lo tanto toman así una actitud negativa. Pocos son los que ven en esta una actividad recreativa y formadora. Con ella se pretende que los niños comprendan el texto y se despierte en él el gusto por leer.

Margarita Gómez Palacios en su libro: *La lectura en la escuela*, define a la *“lectura como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, si no que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto”*<sup>6</sup>

Al inicio del ciclo escolar realicé un examen de diagnóstico en el cual analicé el nivel en que se encontraba el grupo. Éste reflejó que las respuestas dadas fueron vagas o confusas por una lectura incompleta o inconclusa al momento de leer la pregunta.

---

<sup>4</sup> GÓMEZ PALACIO Margarita. *El niño y sus primeros años en la escuela*, SEP, México D.F., 1997. p.109

<sup>5</sup> GARRIDO, Felipe Op. Cit. p. 12-13

<sup>6</sup> GÓMEZ PALACIO, margarita Op. Cit. p. 20

Con base en el diagnóstico de la problemática que se ha mencionado y después de haber analizado la información recabada, delimito mi problema así:

¿CÓMO DESPERTAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA “J. JESÚS PRECIADO FIGUEROA” T.V. DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL CICLO ESCOLAR 2003-2004, UBICADA EN LA CIUDAD DE VILLA DE ÁLVAREZ, COLIMA?

Logrando que la lectura se realice por voluntad propia, de forma placentera y a través de ésta mejorar el aprendizaje.

### **1.3 Justificación**

He observado que cuando a los alumnos se les indica que lean algún texto con facilidad se distraen, presentan poco interés, les falta motivación o simplemente no quieren leer. Este comportamiento o respuesta se debe básicamente, a que no han adquirido el hábito de la lectura, que se forma en primera instancia en el seno familiar.

Recordemos que los hijos son un reflejo o espejo de los padres; si no hay padres lectores será muy difícil crear niños lectores. Sin embargo, para subsanar esta carencia, es importante que en las escuelas de preescolar y primaria se fomente esta actividad, ya que es parte importante de los cimientos de la formación.

Para adquirir nuevos conocimientos es de vital importancia leer con frecuencia. Sin embargo, otra de las dificultades con que nos topamos es que no tienen una buena escritura ni lectura, ya que éstas van de la mano. Si un niño tiene problemas al escribir tendrá problemas al leer y al tratar de comprender lo que lee. Por lo tanto hay que motivar al niño para que lea en voz alta, que haga la entonación correcta, que no lea rápido, sino que trate de comprender lo que lee, y con la práctica poco a poco irá corrigiendo su lectura y comprensión del contenido del texto. Por lo tanto considero que leer no es nada más descifrar las palabras de un escrito.

La falta de motivación en el niño tiene su raíz en la familia. Las actitudes, valores y conducta de los padres influyen sin duda en el desarrollo de los hijos.

Es importante, por esto, que independientemente del nivel o grado de los niños, sea el profesor quien oriente a los padres para que juntos apliquen estrategias orientadas a motivar el gusto por la lectura.

Considerando la importancia que tiene que el niño se interese por la lectura decidí trabajar este tema, ya que esta actividad permitirá el desarrollo cognoscitivo e intelectual del niño, permitiéndole construir su propio aprendizaje.

Tomando en cuenta la importancia que tiene la motivación del niño les he pedido a los padres que me apoyen en casa con la lectura, la trabajen y motiven a sus hijos a leer no solo lo que se les pide en la escuela sino también fuera de ella. Hasta ahora no he visto muchos resultados por parte de los padres.

Tomando en cuenta las observaciones que he realizado y lo expuesto anteriormente en el planteamiento considero que el problema del gusto por la lectura, el cual decidí tratar primero, me permitirá subsanar otros que no dejan de ser importantes. Considerando que si resuelvo el problema habré avanzado de forma positiva con respecto a otros problemas que se reflejan en el trabajo vivenciado en el aula.

## **PROPÓSITOS U OBJETIVOS**

### **1.4. Propósitos generales**

Durante el desarrollo de esta investigación y con la finalidad de tener un vínculo con el problema se manejarán los siguientes propósitos:

- Lograr despertar en el niño el gusto por la lectura a través del juego y materiales concretos, para que se motiven por la misma.
- Despertar el interés fomentando el hábito por leer. Para que ellos participen activamente del texto, mediante las estrategias que les permitan descubrir el placer de leer.

### Objetivos específicos

- Motivar a los niños para que lean, con el fin de que las lecturas despierten el interés por comprender, saber y querer leer más para que reflexionen y construyan su propio conocimiento realizando un aprendizaje significativo para el desarrollo de su vida cotidiana.
- Reflexionar y analizar las lecturas bajo una dinámica divertida.
- Fomentar el hábito de la lectura extraescolar.
- Mediante las actividades lograr una interrelación entre los alumnos para una mejor comunicación y socialización.

### **1.5 El problema (Contextualización)**

En esta problemática intervienen diferentes factores como lo son: políticos, económicos, culturales, sociales que de alguna u otra forma influyen positiva o negativamente en la existencia de ésta. A continuación se presenta un análisis del contexto:

La sociedad mexicana está formada por diversos grupos sociales, con rasgos muy distintos, que entre otras cosas se reflejan en la forma de vivir de las comunidades, las cuales están integradas por diferentes estatus económicos y sociales.

Por ello, a continuación analizaré concretamente la comunidad que rodea la escuela donde he observado el problema que mencioné anteriormente.

La escuela se encuentra ubicada en la colonia Golondrinas de la ciudad de Villa de Álvarez, en el Estado de Colima.

A esta escuela acuden alumnos provenientes de colonias de los alrededores como lo son: Alfredo V. Bonfil, Arboledas del Carmen; Senderos del Carmen, Fovisste, Villa Izcalli, Solidaridad y la propia Golondrinas.

Algo que es muy importante dentro del aspecto físico es que la escuela no cuenta con un área destinada como biblioteca para que los alumnos acudan a ella normalmente y puedan escoger las lecturas que deseen. Además en los salones no se cuenta con libros optativos para los niños.

En lo que se refiere a la escuela se carece de materiales de lectura, que puedan apoyar a que los niños se interesen por leer, ya que los recursos que llegan a ésta no son suficientes para la adquisición de materiales de lectura.

La comunidad no cuenta con bibliotecas, donde los alumnos puedan obtener libros, revistas, etc., que les ayuden a motivar y despertar su interés por la lectura.

Por otro lado la mayoría de los padres de familia no tienen una preparación académica suficiente, ya que algunos sólo terminaron la primaria, otros la secundaria y sólo uno tiene carrera profesional, ocasionando que no les puedan ayudar ni apoyar a sus hijos en las tareas ni en actividades de lectura en casa. Esto a veces ocasiona que el alumno se desilusione de estudiar y no le pongan la atención debida a las clases.

En la generalidad de los hogares no se pone en práctica la lectura es por eso que los alumnos no tienen este hábito ya que en gran parte el interés por la lectura surge en el niño desde que es pequeño y si los padres no fomentan esa actividad el niño llega a la escuela primaria y le es difícil ponerla en práctica.

Las encuestas realizadas a los alumnos mostraron que la lectura no se práctica en su casa ya que la televisión absorbe el interés del niño. Sólo en algunos hogares leen un poco el periódico.

La mayoría de las personas tienen un nivel económico, social y cultural bajo, ya que se desempeñan como albañiles, plomeros, obreros, comerciantes, tiangueros, trabajadoras domésticas, etc.

Algunos padres de familia tienen trabajos eventuales o mal pagados lo que ocasiona que su salario no alcance para comprarles a sus hijos materiales de lectura que los motive e interese.

Así también repercute en que no les alcanza para la adquisición de alimentos balanceados, dando como resultado una desnutrición en los niños, lo cual interfiere para que el alumno tenga un rendimiento adecuado en el desarrollo de las actividades educativas.

El tiempo es un factor muy importante en el desarrollo de las clases, el cual a veces se ve interrumpido por la llegada de padres de familia, por las juntas que se realizan ya sea de padres de familia, de maestros, de consejo técnico, en fin siendo un obstáculo que reduce el tiempo que se dedica a implementar actividades relacionadas con la lectura.

En la escuela las relaciones entre los compañeros maestros son de poca integración ya que existe la división de grupos, lo que obstaculiza el que no se puedan dar intercambios

de problemas que se presenten en los diferentes grupos, como lo es el de la lectura, ya que es un problema de todos los grados.

Al realizar las entrevistas con cada uno de los alumnos del grupo, me pude dar cuenta que la mayoría pertenece a familias desintegradas, son hijos de madres solteras, de padres emigrantes a Estados Unidos que los abandonan, niños que sus abuelos cuidan. Lo anterior conlleva a que se tenga de alguna manera poco interés en la lectura y falta de motivación por ésta.

Los padres de familia o los tutores no se involucran como se quisiera en el aprendizaje de sus hijos ya que no tienen el hábito de la lectura y tampoco les interesa hacerlo por sus hijos, ya que en otras ocasiones les he pedido que los apoyen, dicen si y la realidad es otra, pues siempre encuentran un pretexto para no hacerlo, no quisiera decir que los padres no se interesan por sus hijos pero es poco lo que aportan.

Pienso que la misma falta de educación de los tutores es parte del comienzo de mi problema, ya que están mas preocupados por trabajar que por apoyar a sus hijos.

Este problema no sólo repercute en la falta de interés por la lectura, sino en todos los trabajos que realizo con los niños pues en otras materias se refleja este problema.

Algunos de mis alumnos tienen que ayudar a sus papás en el trabajo y otros son maltratados ya sea física o psicológicamente, ya que sus padres no hacen conciencia del daño que les hacen y que éste puede ser para toda la vida.

Para que el niño se sienta querido y se encuentre psicológicamente motivado es necesario que sus padres les demuestren ese sentimiento de afecto, que se refleja positivamente en su aprendizaje escolar y por consiguiente se logre en el niño el interés y motivación por la lectura y una mejor comprensión del texto.

Así también se da una influencia negativa de la televisión, tanto en los alumnos como en los padres de familia, en los alumnos, porque se la pasan sentados frente al televisor viendo programas que no les benefician en nada, solo les quitan el tiempo, en lugar de aplicarlo en lecturas y los padres de familia porque en lugar de ayudarle a sus hijos en las tareas o ponerse a leer con ellos se dedican a ver las telenovelas.

Quiero hacer mención del grado de desintegración familiar que se da en mi grupo exponiendo el caso de una alumna, la cual fue producto de una violación, provocando que sea una niña no deseada por su madre y que a pesar de que vive con ella no le hace mucho caso ni se interesa por ella, pues la señora se casó con otra persona y tiene más hijos, además de que no cuentan con una posición económica buena. Es así como todos estos aspectos sobretodo el afectivo impide el buen desarrollo intelectual de los alumnos.

## CAPITULO II

### INSTRUMENTOS DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1 Paradigma

Paradigma es un modelo a seguir que es aceptado por la persona que está de acuerdo con éste. Proporcionando información teórica que permita comprender las observaciones realizadas durante una investigación.

*“ Se entiende por paradigma a un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados, define los problemas que se han de investigar, los métodos adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se tienen tanto explícita como implícitamente”<sup>7</sup>*

El enfoque de investigación que considero me va a servir para buscar soluciones a mi problema es el Paradigma Crítico Dialéctico, ya que concede tener un contacto directo con el problema y realizar observaciones directas y constantes. Además este paradigma facilita hacer un análisis crítico y reflexivo, así como generar nuevas alternativas de solución para transformar la realidad que se tiene en el aula.

Es de suma importancia partir de la realidad de la vida cotidiana del alumno y del contexto que lo rodea haciendo un diagnóstico pedagógico como el que se ha realizado en este trabajo en el que me apoyé para diseñar algunas estrategias con el fin de lograr que la lectura sea de interés a los alumnos para su desarrollo cognoscitivo.

---

<sup>7</sup> ARIAS. Marcos D. Investigación de la Práctica Docente Propia. Guía del estudiante, SEP, UPN, México 1994, Pag. 14.

Este paradigma me posibilita tener una relación más directa con todos los que estamos involucrados en el problema como son los alumnos, el contexto, el colectivo escolar, los padres y yo.

El proceso de esta investigación se apoyó en la corriente teórica de la pedagogía constructivista y basada en la teoría psicogenética de Jean Piaget sobre el desarrollo cognoscitivo del niño en sus diferentes estadios; también se usó la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. Estas permitieron una mejor vinculación de los hechos observados. Dando un nuevo enfoque en todas las actividades realizadas con los alumnos. Propiciando un verdadero acercamiento a las lecturas y materiales concretos.

## **2.2 Metodología de la investigación**

Se utiliza como apoyo la metodología de investigación acción. Ya que esta me permite transformar de forma reflexiva la realidad que se vive en el aula, participando dentro de la investigación como observador y al mismo tiempo como actor dentro de las actividades que se realizan para la solución del problema, además deja hacer un análisis de la evaluación y su contraste permanente de las estrategias.

La investigación acción facilita tener una relación directa con el objeto de estudio, así como con lo planeado en el proceso de transformación del diagnóstico e innovación dentro de la misma práctica docente con la finalidad de crear un ambiente más favorable para los alumnos y lograr mejores aprendizajes.

Esta metodología admitió tener un mayor acercamiento con algunos maestros y padres de familia los cuales manifestaron el impacto que se tiene con el desarrollo de las actividades dentro y fuera de la escuela así como con algunos vecinos.

En el siguiente fragmento se da a conocer los instrumentos que se utilizaron en la recogida de la información así como la importancia de estos en la investigación.

## 2.3 Instrumentos para recopilar información

La misma investigación acción nos brinda instrumentos para recopilar la información como son:

- La observación participante. Gracias a esta se obtuvo el diagnóstico para detectar el problema .
- 
- El diario del profesor. Son los escritos donde se registra lo que se vive y se observa dentro del aula , y como su nombre lo dice estos registros deben ser diarios.
- 

Es importante llevar este diario dentro de toda la investigación. Al respecto Rafael Porlán y José Martín dicen:

*“ el diario deja de ser exclusivamente un registro escrito del proceso reflexivo, para convertirse en el eje organizador de una auténtica investigación profesional”<sup>8</sup>.*

Por eso lo considero una herramienta que se tiene que trabajar durante toda la investigación.

Considero importante mencionar otros instrumentos que me han servido de apoyo y que seguiré usando como son los cuestionarios y las entrevistas.

## 2.4 Tipo de proyecto

De acuerdo a lo marcado en el eje metodológico de la licenciatura en educación básica se dan a conocer tres tipos de proyectos que describiré a continuación, señalando cuál es el que me puede ayudar en la solución del problema mencionado.

---

<sup>8</sup> PORLÁN, Rafael, Martín José “ El diario como instrumento para detectar problemas y hacer explícitas las concepciones”. en El Maestro y su Práctica Docente. Antología Complementaria, SEP-UPN, México 1994, Pag. 53.

El proyecto de Intervención Pedagógica se centra en los problemas de contenidos escolares y del cómo es que el alumno se apropia de éstos mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje que favorezcan la construcción y adquisición de nuevos conocimientos.

Es en este proyecto donde la novela escolar juega un papel importante ya que permite ver el panorama de la formación del profesor ante su práctica docente.

En relación al proyecto de Gestión Escolar tiene su máximo interés en todos los problemas que se dan en la escuela a nivel institución que afecten la enseñanza que ahí se imparte. Teniendo en cuenta que el papel que desempeña el profesor es de gestor para canalizar las peticiones y mejorar la institución ante las autoridades administrativas competentes. (Anexo 1)

El proyecto que considero me puede servir para buscar las estrategias de solución al problema planteado es el Proyecto Pedagógico de Acción Docente, ya que este proyecto involucra a los maestros, alumnos, padres de familia y al colectivo escolar. Surge de la práctica docente y está pensado para transformar mejorando los resultados arrojados por el diagnóstico del problema dentro de esa misma práctica, y en el cual se desarrollan las alternativas y se trabajan dentro de la misma práctica para poder valorar las estrategias y saber si éstas fueron adecuadas o acertadas y superar errores. Además no se centra en los contenidos escolares ni en lo que sería la gestión escolar a nivel de institución.

Este proyecto permite al maestro ser un coordinador de las acciones o estrategias usadas en la solución del problema y permite ver éste desde una dimensión pedagógica donde se analizan los problemas de enseñanza aprendizaje que se dan en mis alumnos y el desarrollo integral de su personalidad, tomando en cuenta aspectos como pueden ser afectivos, cognoscitivos y sociales.

### CAPITULO III

#### DISEÑO DE LA ALTERNATIVA

A continuación daré a conocer la alternativa que considero me puede ayudar a solucionar mi problema, ésta está estructurada por seis estrategias que forman la alternativa de solución al problema que observé en mi grupo, “Como despertar el gusto por la lectura, de los alumnos de 2º grado de la escuela primaria J. Jesús Preciado” T.V..

El marco de referencia utilizado serán las teorías que nos ofrece la psicología y la pedagogía, al respecto, como la teoría psicogenética de Jean Piaget, ya que mis alumnos se encuentran en la etapa de las operaciones concretas. *“Durante la etapa de las operaciones concretas de los 7 a los 11 años los procesos de razonamiento del niño se vuelven lógicos, que ellos pueden aplicar a problemas existentes”*<sup>9</sup>. Con lo que podré profundizar en el conocimiento del desarrollo de las estructuras mentales del niño para que comprenda su realidad y adaptar la enseñanza al nivel intelectual en que se encuentra.

El desarrollo según Piaget, está dado por lo que llamó estadios. Desde el punto de vista lógico, éste es integrador de otro, esto quiere decir que lo aprendido en uno le va a servir para el siguiente. Dentro de cada período se da un nivel de preparación y un nivel de terminación, sin darse un orden cronológico. El niño puede estar en alguno y presentar características del siguiente sin que halla terminado en el que está, por eso van integrados o entrelazados unos con otros.

Este autor nos dice que dentro del desarrollo del niño se da un equilibrio entre el individuo y su medio ambiente donde debe de haber un equilibrio mental y biológico. La adaptación del niño comienza con un desequilibrio para poder asimilar y acomodar el conocimiento a sus estructuras mentales que ya tenía y adaptarlo a un nuevo conocimiento.

---

<sup>9</sup> BARRY, J. WADSWORTH. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo . Ediciones Diana 1ª Edición, México, 1991, pag. 103.

Dentro de este planteamiento considero que algunos de mis alumnos durante este ciclo escolar han integrado cognitivas experiencias áulicas vivenciadas con los contenidos trabajados de los planes y programas marcados por la Secretaría de Educación.

Para Piaget el aprendizaje de la lectura debe contemplar la adaptación y la motivación. Esta motivación sólo se logra despertando el interés por la lectura y se ve incrementado por la maduración del niño. La enseñanza típica de la lectura por lo general se concentra en la mecánica del proceso de la lectura es decir en la decodificación más que en la construcción por parte del niño. Esto provoca que la atención del niño se aparte de sus propias actividades espontáneas y se dirija hacia las que el maestro señala como más importantes. A la larga esto es desastroso para muchos niños, pues no captan de qué se trata la lectura y sólo sufren consecuencias afectivas y cognitivas de carácter negativo para la construcción de su propio aprendizaje.

En el estadio de operaciones concretas el niño es capaz de resolver de manera lógica situaciones que se le presenten, pero a pesar de esto todavía recurren a una comprensión del aprendizaje y del contexto de manera concreta. Al respecto nos dice Alexander y Cols en su interpretación de Piaget lo siguiente: “*El pensamiento está aún limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente*”<sup>10</sup> por eso es importante que las estrategias que se presentan se trabajen con materiales concretos que permitan el fácil acceso al aprendizaje y a motivar el gusto por las lecturas.

Algunas de las actividades están diseñadas para trabajarse en equipo con la finalidad de buscar una mejor socialización, interacción entre alumno-alumno, el maestro y los alumnos. Al respecto Herrera A. Rafael citando a M. Carretero nos dice: “*Se ha comprobado cómo el alumno aprende de forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros*”<sup>11</sup> entendiendo que la colaboración e intercambio que realicen los niños los lleva a una socialización y mejor comprensión del mundo.

---

<sup>10</sup> T. ALEXANDER Y COLS. “*La construcción de una teoría*” El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología Complementaria, SEP-UPN, México, 1994, pag. 32.

<sup>11</sup> HERRERA A. Rafael . La Intercomunicación en el Aula, ED. IMCED, Morelia; México, 1999, pág. 101

Con esta alternativa pretendo lograr en los alumnos que no vean la lectura como algo aburrido y que no se torne en actitud pasiva; sino al contrario que en ella vean reflejada su propia imaginación y fantasías. El disfrutar de una lectura puede ser igual de divertido que un juego.

Como dije anteriormente, en mi práctica docente se presenta la problemática de que a los alumnos no les interesa la lectura, para lo cual planteo diferentes estrategias buscando la solución.

Dentro de mi alternativa trabajaré con el cuento ya que lo considero una herramienta muy significativa para el niño, dado que el cuento está íntimamente ligado con el placer de quien lo lee. Algo muy positivo que tiene el cuento, es una narración corta y sencilla que relata sucesos reales o imaginarios de una forma amena que logra interesar al lector en el contenido del texto, sus acciones se desarrollan en tres partes como son: la introducción, el desarrollo y el desenlace, sus personajes son seres o cosas que pueden ser imaginarios o reales.

A continuación detallo las estrategias que considero serán las adecuadas para la solución del problema.

### **Estrategia. 1 “Creación del rincón de lecturas”.**

Propósito.

Crear un espacio dentro del salón, donde el niño tenga fácil acceso a los materiales de lectura.

Dentro del salón no se cuenta con un espacio que permita al alumno recrearse con diferentes lecturas ya que éste es de suma importancia para la construcción de significados de los niños. Al respecto nos dice Herrera A: Rafael: *“En cada aula, mínimo en cada*

*escuela debe existir un espacio de lectura libre, un tiempo, determinado o no, y un lugar que invite por sí mismo a leer, al contacto con los textos”<sup>12</sup>* este espacio permitirá que los alumnos tengan un acceso fácil a los libros y la lectura.

#### Actividad no. 1

Se plantea en forma grupal la necesidad e importancia de crear un lugar donde los niños tengan fácil acceso a los materiales de lectura. Se despierta su interés por la creación de dicho espacio.

De manera grupal se elige un lugar dentro del salón donde se pueda ubicar la biblioteca

Se invita a los niños para que participen en la creación de la biblioteca llevando libros, cuentos, revistas y materiales de lectura que sean de su agrado.

Estos materiales se pueden recopilar haciendo una labor de donación con los vecinos que tienen los niños, o si tienen libros en casa que puedan donar al Rincón de lecturas, los obsequien.

Una vez obtenido el material, se colocan en las repisas seleccionándolos por categorías: cuentos, revistas, periódicos, etc. se le asigna una repisa a cada categoría y se le pone el nombre en tiras de cartulina de colores para su mejor identificación.

#### Actividad no. 2.

Para enriquecer la biblioteca aún más se les invita a toda la población de la escuela a participar en lo que llamaremos “El caminito del libro”, para tratar de formar una biblioteca a nivel escuela, dando así oportunidad de que todos los alumnos de la institución puedan consultar los libros.

---

<sup>12</sup> Ibidem, p. 115

Esta actividad permitirá que el niño tenga acceso a más variedad de materiales que le permitan despertar su interés por leerlos.

Materiales.

Libros, revistas, periódicos, repisas de madera, cartulina de colores, plumones y tachuelas.

Con la finalidad de poder valorar la estrategia tomare los siguientes aspectos a evaluar:

- Participan en la elección del lugar del Rincón de lecturas
- Comentan con sus compañeros
- Aportan materiales recabados en su casa y con vecinos
- Disfrutan y muestran sus emociones durante la actividad
- Disfrutan de la actividad “El caminito del libro”.

## **Estrategia No. 2 “Visitando el rincón”**

Propósito

Que el niño se socialice con los materiales de lectura, que los observe e interactúe con ellos para que se vaya interesando en leerlos.

La lectura debe de ser diaria y al gusto de los niños para que ellos solos, poco a poco, y con la práctica, sientan la necesidad de querer leer por placer y no por obligación.

Con la práctica cotidiana de la lectura, en el salón de clases se pretende que el niño vaya modificando sus propias estructuras cognoscitivas de una manera que le sea significativa para despertar el gusto por leer.

Con respecto a la práctica y la estructura cognoscitiva, nos dice Ausubel:

*“La práctica afecta, por consiguiente, el aprendizaje y la retención modificando la estructura cognoscitiva. En*

*términos generales, aumenta la estabilidad y la claridad de los significados recién aprendidos en la estructura cognoscitiva y, con ellos, mejora la fuerza de disociabilidad y la retención de los mismos”<sup>13</sup>*

Por lo anterior es importante trabajar las lecturas diarias en el salón de clases y que el alumno lo realice en casa por iniciativa propia.

#### Actividad no. 1

Se les pide a los niños que pasen a inaugurar el Rincón de Lecturas, el cual se encuentra con un listón que ellos tienen que cortar como señal de inauguración de nuestro rincón de lecturas. Se deja que manipulen, lean y hojeen los materiales.

Posteriormente se comenta en forma grupal qué libro leyeron, por qué les llamó la atención y qué fue lo que más les motivó para hacerlo.

Material: Los libros del rincón de lecturas, listón, tijeras.

#### Actividad no. 2

En esta actividad trataré de crear conciencia en los padres de familia sobre la importancia que tiene el despertar el gusto por las lecturas en sus hijos y la potencialidad que el cuento ejerce sobre el desarrollo y aprendizaje del niño.

Para desarrollar esta actividad se invita a los papás a que participen en la lectura breve de un cuento y la socialicemos dentro del salón de clase ya que para un niño es muy motivante ver que su papá o mamá les cuenta un cuento. Sé que la realización afortunada de esta actividad dependerá mucho de la disponibilidad que tengan los papás, así como de que, si por alguna razón no puedan apoyarme en este aspecto, trataré de motivarlos para que lo hagan. Esta será una dificultad que espero superarla.

---

<sup>13</sup> AUSUBEL David, Novak Joseph y Hasnesian Helen. Psicología Educativa un punto de vista cognoscitivo. 2° ED: Trillas, México, 1996. Pág. 274.

Para realizar esta actividad se seleccionará un día de la semana, con una duración de lectura de quince minutos y otros quince minutos para socializar.

Material

Libros del rincón.

A continuación se presenta los aspectos a evaluar:

- Muestran interés por los libros del Rincón de lecturas
- Comentan y socializan las lecturas realizadas con los papás
- Muestran interés por los cuentos por iniciativa propia
- Muestran interés por las actividades
- Participan, cooperan y ayudan a la realización de las actividades.

### **Estrategia No. 3 “Leer con las manos”**

Propósito

Motivar a los niños a leer por iniciativa propia. Mediante actividades divertidas para que ellos descubran la importancia de la lectura libre.

En esta estrategia trato de demostrar que por la edad en que se encuentran los niños, ellos aprenden y disfrutan el manipular los materiales concretos como puede ser la plastilina y a través de éstos, despertar la creatividad y el gusto por la lectura.

Actividad no. 1

Se les pide a los alumnos que seleccionen un cuento del Rincón de Lecturas y lo lean en silencio. Después se les pide que formen pares para que socialicen con su compañero el cuento.

En esta actividad se pretende que el niño comparta lo que más le gustó de la lectura, lo comente recíprocamente con su compañero, ya que los alumnos no tienen o sienten la

misma libertad de expresarse frente a un compañero que con su maestro. Al respecto nos dice Herrera A. Rafael:

*“La interrelación entre pares permite una alternancia de roles que las interacciones docente-alumno no presentan usualmente o sea que aquí, los alumnos tienen la libertad de intercambiar funciones: uno pregunta, el otro responde y viceversa, uno presenta información al otro y, a la vez, éste es informado”<sup>14</sup>*

Después de comentar el cuento se les pide que desarrollen su creatividad haciendo los personajes del cuento con plastilina y que jueguen a hacer las acciones usando los personajes que hicieron. Con estas actividades se pretende ir induciendo al alumno por el gusto a la lectura sin que sienta que ésta es una imposición por parte del docente.

Materiales.

Diferentes cuentos.

Plastilina de colores

Una tablita para poner los personajes.

Actividad no. 2

En esta actividad los alumnos seleccionan un cuento. La maestra lo lee en voz alta. Se trabajará en el área verde de la escuela bajo la sombra de un árbol. Todos se colocan alrededor de la maestra para escuchar la lectura. Una vez terminada se da una lluvia de ideas en relación al cuento. Después se trabaja con barro y pinturas de acuarela para crear los personajes del cuento.

Material.

Libros del Rincón de lecturas

---

<sup>14</sup> HERRERA A. Rafael. La intercomunicación en el aula, ED. IMCED, Morelia, México, 1999. Pág. 92.

Fomi

Para la valoración de ésta estrategia se tomaran en cuenta los siguientes aspectos:

- Muestran interés por los libros del rincón de lecturas
- Comentan y socializan las lecturas realizadas con sus compañeros
- Participan, cooperan y ayudan a la realización de las actividades.

#### **Estrategia No. 4 “Antología de cuentos”**

Propósito

Que el niño desarrolle su creatividad y la plasme en un texto escrito y a través de estos despertar el gusto por la lectura.

El desarrollo de la lengua escrita por los propios alumnos propicia un ámbito de creación y recreación construido a partir de su propia imaginación, permitiendo con esto ampliar su visión del mundo.

Actividad no. 1

Se les da a los niños una hoja blanca y se les pide que inventen un cuento de lo que ellos quieran; se les puede dar algún tema o pistas para que ellos empiecen a escribir; se les pide que realicen un dibujo alusivo a su propio cuento. Después se intercambian los cuentos que ellos solos inventaron y lo lee el compañerito contrario y lo platican entre ellos. Posteriormente, se pasa a la computadora y se forma lo que sería la antología de cuentos del segundo año de primaria. Se reproducen varios ejemplares de la antología con la finalidad de que cada niño se lo pueda llevar a su casa y lean los cuentos que inventaron sus compañeros y comentarlos en clase sobre qué les pareció, cómo cambiarían el final, qué les gustó de los personajes.

Material

Hojas blancas

Colores

Computadora

Cartulina para hacer la portada de la antología

A continuación se presenta los aspectos a evaluar para esta estrategia:

- Muestran interés por escribir los cuentos
- Comentan y socializan las lecturas
- Muestran interés por los cuentos escritos por sus compañeros
- Muestran sus emociones por las lecturas de los cuentos.

### **Estrategia No. 5 “La función va a comenzar”**

Propósito

Que los alumnos realicen diálogos a partir de la lectura de un cuento, para que descubra cómo pueden realizar diferentes actividades con la lectura.

Es importante que sea el propio alumno el que descubra que la lectura de un libro le permite inventar juegos con los que se puede divertir e imaginar cosas, que vea en el libro un juguete que le permite viajar a todo un mundo de fantasías.

Jorge Aller en la revista “Cero en conducta” comenta: *“El niño llega a comprender que cada libro encierra un universo al que puede acceder por medio de la lectura... el libro le exige una disposición activa de su mente, lo hace imaginativo, y con su imaginación el niño al leer puede transportarse a otros lugares”*<sup>15</sup> si logro que el niño vea el libro como una herramienta que le permita imaginar y disfrutar la lectura, estaré ayudándolo a que comprenda mejor su realidad.

---

<sup>15</sup> Cero en conducta revista, Año 13, no. 44 México, octubre 1998 Pág. 104

## Actividad no. 1

Seleccionan un cuento del rincón de lecturas, donde sus personajes sean animalitos; se lee en voz alta el cuento por parte de algún alumno. Después se les pide que formen equipos de acuerdo al número de personajes del cuento; deberán seleccionar un personaje para hacer una representación teatral donde ellos realicen los diálogos de acuerdo a las acciones del cuento. Esta representación se puede hacer en la cancha de fútbol.

### Material

Libros del Rincón de lecturas.

A continuación se presenta los aspectos a evaluar para esta estrategia:

- Muestran interés por realizar los diálogos sobre las acciones del cuento
- Comentan y socializan por qué escogió ese personaje
- Disfrutan la lectura
- Participan, cooperan y ayudan a la realización de las actividades.

## **Estrategia No. 6 “Yo escojo a...”**

### Propósito

Lograr que el niño, por iniciativa y decisión propia, se acerque al Rincón de Lecturas y escoja el libro que más le guste leer, a través del juego.

Se le debe de dar libertad al niño de ser él quien decida qué libro le interesa consultar. Al respecto opina Medina Padilla Arturo: *“Lo ideal sería que el niño fuese quien, en uso de su libre albedrío, escogiese la lectura más afín a sus gustos y posibilidades.”*<sup>16</sup> La decisión final la tienen los niños, uno como maestro puede sugerirle algún libro, pero siempre haciendo un análisis previo de sus gustos. En caso de no lograr

---

<sup>16</sup> MEDINA, Padilla Arturo “Didáctica de la literatura”, en El aprendizaje de la lectura en la escuela. Antología básica, SEP-UPN, México, 1995, Pág. 254.

que el libro sugerido sea del agrado del alumno no hay que tener miedo de opinar sobre de otros libros, ya que la vida y las lecturas se construyen con fracasos y éxitos.

#### Actividad no. 1.

Se invita a los niños a escoger un libro del Rincón de Lecturas, para posteriormente leerlo en voz alta. Después se comenta el cuento y se eligen algunas palabras que ahí se mencionen, o personajes, para investigar más sobre ellos en otras fuentes de información. Por ejemplo, si eligieron un cuento donde sus personajes sean animales y se hable del león, se puede investigar sobre algo relacionado con él, cómo puede ser, dónde viven, que comen, etc.

#### Materiales:

Libros del Rincón de Lecturas

Hojas blancas

#### Actividad no. 2

Se lee un cuento en voz alta y después jugamos a adivinar de qué personaje se trata. Esta actividad se realiza en el patio para poder formar un círculo con todos los niños. Se elige a un niño de la clase para que sea el que adivine de quién se trata. El niño que se eligió dará vueltas con los ojos vendados y señalando con su mano a quien elige para adivinar su personaje. Al que le tocó ser el elegido dará algunas pistas que se relacionen con el personaje y si lo descubre tendrá que correr una vuelta alrededor del círculo para que no lo alcance el otro niño y si lo alcanza le toca adivinar otro personaje y así sucesivamente hasta que participen todos.

#### Material

Libros del Rincón de Lecturas.

#### Actividad no. 3.

Seleccionan un cuento del Rincón de lecturas entre todos los niños. Se lee en voz alta haciendo la entonación correcta. Se buscan en el diccionario palabras que no conozcan o que ellos quieran saber su significado. Se anotan en tarjetitas, se meten en un bote y cada uno, al azar, selecciona una tarjetita para jugar a hacer oraciones. En caso que el cuento seleccionado sea una fábula, se puede trabajar con pensamientos o moralejas que ellos recuerden, escribiéndolas en las tarjetitas. Se meten en un bote y al azar se escogen para leerlos en voz alta para todo el grupo y comentarlo.

#### Material

Libros del Rincón de lecturas

Tarjetitas

Lápiz

Bote mediano

En seguida se muestra los aspectos que permitirá hacer un análisis cuantitativo y cualitativo de la estrategia.

- Muestran interés por la elección del libro
- Comentan y socializan del libro
- Muestran interés por la actividad y el juego
- Participan, cooperan y ayudan a la realización de las actividades.

#### **Estrategia No. 7 “Mi amigo secreto”**

##### Propósito

Con esta actividad pretendo que el niño se interese por leer lo que le escribió su amigo secreto. Para que se sienta motivado por la lecturas mediante la elaboración de las cartas.

Con esta actividad se maneja la carta no como un contenido escolar sino como una herramienta lúdica para que jueguen los niños y desarrollan su capacidad para reflexionar sobre lo que dice el escrito, así como para responder al amigo secreto, ya que el juego es una actividad innata y que el niño disfruta y así a través de él deja salir su imaginación y pensamiento. Bruner opina que: *“el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria. es además un medio para poder mejorar la inteligencia”*.<sup>17</sup>

El juego es una actividad importante en el niño que le va a permitir desarrollar su inteligencia de una forma no impuesta como obligación que le pueda causar frustraciones.

#### Actividad no. 1

Se pide las direcciones de los niños, sin nombres y se reparten al azar las direcciones para que cada uno le escriba al que va ser su amigo secreto donde ellos solos se describan, le platiquen alguna anécdota curiosa que les pasó, que se dibujen ellos solos en la carta, pongan lo que les gusta o les disgusta, así como lo que quieren saber de su nuevo amigo.

Después de que le escribieron una carta a su amigo se les da un sobre que lo dirigen a su amigo secreto y le pongan la dirección. Cada niño avisa en su casa que recibirá una carta que dice “A mi amigo secreto”, para que cuando la reciban se la den a él, posteriormente la lea y la conteste y seguir comunicándose con su amigo secreto.

La maestra tendrá que hacer la labor de depositar las cartas para que éstas lleguen a su destino.

#### Material

Hojas blancas

---

<sup>17</sup> BRUNER J. “Juego, pensamiento y lenguaje”, en El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica, SEP-UPN. México 1996 Pp. 81-82

Colores

Lápiz

Sobres

Timbres

Los aspectos que continuación se presenta permitirá hacer un análisis cualitativo y cuantitativo de la estrategia.

- Muestran interés por escribir las cartas
- Comentan y socializan el contenido de las cartas
- Muestran interés por la actividad
- Disfrutan de la lectura de las cartas.

## CAPÍTULO IV

### EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

#### 4.1 Valoración de la alternativa

Todo proyecto educativo de innovación que está sustentado en una investigación práctica debe ser evaluado, con la finalidad de poder realizar un análisis reflexivo que me permita conocer cómo se va transformando la realidad vivenciada. Para con esto darme cuenta de los logros y dificultades que enfrento en el proceso educativo y los avances en relación con el propósito y poder realizar modificaciones o variantes a las estrategias diseñadas.

La evaluación es un componente del proceso educativo, a través del cuál se observa, recoge y analiza la información significativa, respecto de los logros y dificultades de las actividades, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes para mejorar los aprendizajes. Al respecto opina Fernando Cembranos la evaluación significa: *“Recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y/o mérito de lo que se hace”*.<sup>18</sup>

De acuerdo a lo anterior, la alternativa se evaluó con el diseño de un instrumento que permitiera observar y recoger la información obtenida en cada aplicación de las estrategias, ésta permitió analizar los avances de manera cualitativa para poder hacer algunas variantes, si se presentaron dificultades durante el proceso de aplicación de las estrategias. y en una segunda evaluación realizada ya de manera cuantitativa, de cómo motivar a los alumnos para despertar el gusto por la lectura.

Desde el momento de la primera aplicación, que fue el 18 de septiembre de 2003, se comenzó con la evaluación y se terminó de aplicar el 6 de marzo del 2004. Todas las estrategias que forman la alternativa de innovación, se aplicaron tomando muy en cuenta

---

<sup>18</sup> CEMBRANOS, Fernando. ET. al. “La evaluación” en Aplicación de la Alternativa de Innovación. Antología básica, SEP-UPN, México, 1995, Pág. 33.

los propósitos específicos de cada una, tratando de dar solución al problema diagnosticado, con la finalidad de apoyar a los alumnos en sus aprendizajes a través de la motivación por el gusto a la lectura.

Todo proceso de investigación debe contemplar la evaluación la cual consta de tres momentos: la inicial, formativa y final.

El diagnóstico, se tomó como la evaluación inicial, la cual permitió conocer los saberes previos del alumno, así como las dificultades que observé para la construcción de sus propios aprendizajes, y partir de ahí para diseñar las estrategias posibles de solución.

Con respecto a lo anterior, realicé una entrevista que se aplicó a los 17 alumnos que forman el grupo y padres de familia, para conocer más a fondo el problema mencionado. (Ver anexo 2)

En esta primera evaluación se observó que la mayoría de los alumnos no leen en casa y que tampoco les gusta leer y que las respuestas de la entrevista no tenían coherencia con las que contestaron los padres de familia. Llegando a la conclusión que algunos padres por algún motivo falsearon la información, teniendo que tomar como base los resultados de las entrevistas a los alumnos.

La evaluación constante se realizó a lo largo de todas las aplicaciones de las estrategias, permitiendo dar valoraciones cualitativas de dichas aplicaciones y poder de esta forma continuar o buscar variantes a las estrategias que permitieran el logro del objetivo.

Este enfoque permitió dar valoraciones cuantitativas en todo el proceso, los cuales se fueron sometiendo al análisis para la obtención de los resultados antes, durante y final. (ver anexo no. 3)

La evaluación final permite hacer un análisis más profundo de los resultados obtenidos con la intención de dar un informe lo más objetivo posible, que recoja los datos

más importantes obtenidos durante todas las actividades y que se ven reflejados en el resultado.

#### **4.2 Interpretación de los resultados de la alternativa**

Con la finalidad de realizar un análisis detallado de cómo se llevaron a cabo las aplicaciones y la evaluación de la alternativa de solución al problema, se informa de manera cualitativa y cuantitativa cada una de las estrategias.

Cada estrategia se diseñó con el propósito de resolver el problema **“Cómo despertar el gusto por la lectura en los alumnos de 2do. grado”**.

El propósito primordial de realizar este análisis e interpretación de los resultados obtenidos durante el proceso, así como darlos a conocer, es poder evaluar la alternativa. Se muestra un instrumento de recopilación de la información obtenida. (ver anexo no. 4)

##### **Estrategia No. 1 “ Creación del rincón de lecturas”**

Al inicio de clases no se contaba con un espacio que permitiera al alumno acceder a otras lecturas. En esta estrategia se logró un buen desarrollo de las actividades, pues se alcanzó el objetivo y se creó un espacio para el Rincón de lecturas, el cual contiene libros, revistas, cuentos y periódicos. Además de dar un tiempo para la lectura libre. Esta estrategia contó con dos actividades que se aplicaron los días 18 de septiembre y 3 de octubre de 2003.

Recordemos que como se menciona anteriormente, el nivel cultural y económico de las familias es muy bajo por lo que no les permite comprar libros y mucho menos el fomentar el hábito de la lectura, considero que a pesar de estas dificultades los niños han tenido la oportunidad de deleitarse con otras lecturas y con actividades relacionadas con ellas.

Basándome en el análisis que se hizo de los resultados de las evaluaciones (de las aplicaciones, ver anexo no. 5), considero que se obtuvieron resultados aceptables y se logró el propósito. Por tal motivo, recomiendo que si no se puede crear una biblioteca a nivel escuela cuándo menos cada maestro deje a un lado los pretextos y la manera tradicional de trabajar, que cree un ambiente que invite y motive a la lectura como lo es el Rincón de lecturas, ya que si se trabaja con él de forma libre y lúdica, los alumnos lograrán construir sus propios aprendizajes de manera significativa. (ver anexo no.6)

### **Estrategia No.2 “Visitando el rincón”**

El propósito de esta estrategia era que los niños interactúen con los materiales de lectura, y socialicen entre ellos para que se fueran interesando por leerlos.

Esta estrategia la considero la más importante, ya que al principio se mostraron un poco renuentes pero poco a poco conforme se trabajaron las actividades, se observó el interés que fueron manifestando por leer los libros del Rincón. Además de que permitió observar, al término de las aplicaciones, cómo los alumnos tuvieron un avance notorio en relación con el propósito, no podemos decir que se obtuvo un 100%, pero sí un buen resultado ya que se logró despertar el interés y el gusto por la lectura. Otro aspecto a destacar es que los alumnos sintieron libertad de tomar los libros sin que se les impusiera, que la actividad permitió trabajar con lluvia de ideas respecto a la lectura por parte de los alumnos; también se trabajó algunas actividades de escritura, como cambiar finales o hacer historietas o adivinanzas.

Otro de los logros fue que los alumnos mostraron tanto interés que solicitaron llevarse los libros del Rincón para leerlos en casa y se trabajó mediante credenciales para poder llevar un control. Una de las dificultades a las que me enfrenté fue las inasistencias de los alumnos y la falta de tiempo; además, al inicio de las aplicaciones no se contó con el apoyo por parte de los padres pues manifestaron no poder apoyarme con las lecturas en clase ya que no tienen tiempo pues trabajan, a pesar de eso conforme avanzó el proceso los

mismos alumnos llevaron algunos cuentos comprados por sus papás y fueron leídos por los niños y compartidos en el salón.

Al hacer un análisis de los resultados de las aplicaciones se obtuvo una valoración cualitativa de la estrategia como “buena” ya que el uso del Rincón permitió motivar a los alumnos para despertar el gusto por la lectura y se favoreció también la comprensión lectora y otros problemas. Se muestra una evaluación cuantitativa de las 18 aplicaciones de la estrategia así como el instrumento de evaluación. (ver anexos nos. 7 y 8)

### **Estrategia No. 3 “Leer con las manos”**

Esta estrategia se diseñó con 6 aplicaciones y en la quinta aplicación se logró el objetivo.

En esta estrategia la primera aplicación se realizó el 08 de octubre del 2003 y la lectura seleccionada fue tomada del Rincón de lecturas. Algunos alumnos mostraron un poco de desinterés al principio, ya que ellos manifestaron tener flojera por leer y no querían participar, pero cuando terminó el cuento se realizó un lluvia de ideas y se les entregó el material concreto (plastilina o fomi ) les agradó trabajar con él, en la elaboración de los personajes del cuento y retomar algunas ideas principales del texto, mostraron un cambio de actitud favorable.

Las siguientes aplicaciones de esta estrategia se realizaron el 29 de octubre y el 19 de noviembre del 2003, el 13 de enero, el 06 de febrero del 2004. En casa sesión se leyeron diferentes cuentos. Los alumnos han mostrado mucho interés por las lecturas y los materiales concretos me fueron de mucha utilidad para motivarlos a que ellos se dieran cuenta que la lectura es divertida y les permite jugar e imaginar.

Observé que la participación de los alumnos permitió una comunicación y socialización muy buena, pues daban su opinión respecto a la lectura, logrando una actividad grupal favorable. Al respecto el trabajo en grupo se considera muy importante

porque favorece el intercambio y el desarrollo del pensamiento. Estoy convencida del intercambio de experiencias y conocimientos en los alumnos al realizar las actividades.

Valorando cualitativamente la estrategia funcionó bastante bien por lo cual la recomiendo ampliamente para trabajarla como si fuera un contenido más a desarrollar. De manera cuantitativa se reflejó en la gráfica y en el instrumento utilizado para la valoración ( ver anexos nos. 9 y 10) que muestran cómo se encuentran al final de las aplicaciones.

#### **Estrategia No. 4 “Antología de cuentos”**

Esta estrategia se aplicó 3 veces, el 15 de octubre, el 02 de diciembre del 2003, y el 13 de febrero del 2004.

En la primera aplicación los alumnos mostraron dificultades para escribir, percibí que tenían problemas, pues se preguntaban cómo empiezo o qué pongo y escribieron cuentos muy cortos o sólo pusieron dos renglones. Algunos prefirieron hacer dibujos que escribir. Otra dificultad fue la falta de tiempo pero a pesar de éstas algunos alumnos escribieron sus cuentos y después se leyeron en el salón, mostrando agrado por lo que escribieron sus compañeros.

En la segunda y tercera aplicación, como ya sabían cómo era la actividad, mostraron más interés y dejaron volar su imaginación escribiendo cuentos muy bonitos y con dibujos. Con la finalidad de respetar la originalidad de los cuentos se dejaron como estaban y no se transcribieron a la computadora.

Creo que el escribir un texto nos hace parte de él y por temor a la crítica no permito que lean lo que escribí o mejor dicho no escribo. Así pasó con algunos alumnos, pero a pesar de eso sí se divirtieron con la lectura de los cuentos escritos por sus compañeros.

Tomando en cuenta los resultados de la evaluación de la estrategia, mediante la observación la valore como buena en relación al objetivo y al propósito( ver anexos nos. 11

y 12), ya que la lectura de cuentos propició una retroalimentación de los conocimientos de los niños y de su imaginación, permitiendo a través de la inventiva de cada uno modificar sus estructuras cognoscitivas que se reflejó en los cuentos que ellos escribieron.

### **Estrategia No. 5 “La función va a comenzar”**

Esta estrategia se trabajó en dos ocasiones, la primera aplicación fue el 27 de octubre del 2003. Se seleccionó un cuento del Rincón de lecturas, los alumnos lo leyeron en voz alta y después trabajamos por equipos para inventar los diálogos y les comenté que si jugábamos a hacer teatro. Mostraron entusiasmo e interés por la actividad, pero en el momento de escenificarla a algunos les daba pena actuar, y otros hablaban tan bajito que no se escuchaba, fue entonces que decidí formar parte del elenco teatral.

El 19 de diciembre del 2003 se escenificó una pastorela elegida por ellos y en esta ocasión no se trabajó con el Rincón de lecturas. Esta actividad permitió observar cómo se lograba el objetivo pues los alumnos mostraron mucho entusiasmo y se les facilitó inventar los diálogos con la aplicación anterior.

En esta ocasión solicité a los padres de familia a participar con la elaboración del vestuario y se les invitó a ver la obra. Los padres aprovecharon la ocasión para comentar que el trabajo realizado en el aula respecto al Rincón de lecturas ha motivado a los niños a leer en casa.

Respecto a lo anterior valoró esta estrategia como funcional para trabajarse en el salón de clases, pues a pesar de las dificultades permitió el logro del propósito. (ver anexos nos. 13 y 14 )

### **Estrategia No. 6 “Yo escojo a...”**

Esta estrategia se diseñó con tres actividades y se aplicó cuatro veces, los días 4 de octubre, 3 de noviembre, 19 de noviembre de 2003 y el 14 de enero de 2004. La primera y

segunda actividad consistió en solicitar a los niños que tomaran a su libre elección una lectura de Rincón de Lecturas, con la cual desarrollarían el uso del diccionario seleccionado palabras para ellos desconocidas. Se logro el objetivo, ya que los niños mostraron mayor interés por el contenido del texto después de haber investigado estas palabras y jugado a inventar oraciones.

En la segunda actividad se trabajaron las lecturas con el apoyo de juegos realizados en el patio de la escuela, observé que los niños mostraron mucho interés y ellos se dieron cuenta que con las lecturas pueden divertirse y jugar.

La vida, los aprendizajes, la motivación y el contexto que rodea al niño están siempre impregnados por actividades lúdicas, ya que para él el juego es lo más importante y esta estrategia fue diseñada tomando en cuenta el interés del niño.

Esta estrategia la recomiendo ya que permite motivar al alumno y comprobar en la práctica la teoría de Ausubel de la importancia que tiene el ofrecerle lecturas seleccionadas y partir del interés del niño, así como de los saberes previos para lograr en el alumno aprendizajes significativos.

Entendiendo éste como la relación que se da entre los conocimientos previos y los nuevos relacionados de modo no arbitrario y sustancial. Por sustancial se debe entender que la idea se relaciona con algún aspecto existente en las estructuras cognoscitivas del alumno como puede ser alguna imagen o concepto que tenga. Es importante partir del interés del niño para que pueda llegar a la construcción de aprendizajes significativos que sirvan de anclaje con los primeros y que estos estén disponibles en la estructura cognitiva del niño para nuevos aprendizajes.

Valorando los resultados de la aplicación de la estrategia, que fue cualitativa, la considero buena y la recomiendo para que sea trabajada en clase, pues permite el logro del objetivo, como un mayor acercamiento a los niños e identificación con el maestro, permitiendo que éste pueda darse cuenta de las inquietudes y emociones de los alumnos.

Además tuvo buen impacto ya que los demás maestros se dieron cuenta de la actividad como una forma diferente de apoyar a los alumnos en su aprendizaje. (ver anexos nos.15 y 16)

### **Estrategia No. 7 “Mi amigo secreto”.**

Tomando en cuenta el propósito “con esta actividad pretendo que el niño se interese por leer lo que escribió su amigo”, se diseñó con dos aplicaciones, de las cuales la primera no tuvo éxito ya que no todos trajeron su dirección escrita como se les pidió de tarea, así que no pude enviar las cartas y se leyeron en el salón.

En la segunda aplicación se cambió la dinámica y se les dio libertad de escribirle a quien ellos desearan; algunos le escribieron a familiares que viven lejos. Lo más curioso es que dos alumnas sintieron la confianza de escribirle a un exalumno de la escuela que les gusta. Les pedí permiso para leerlas en voz alta y ellas accedieron, estas cartas motivaron más a los alumnos por saber qué escribieron los demás. Realmente se disfrutó de las lecturas que escribieron los alumnos.

Considero que con esta estrategia tal y como estaba diseñada al principio, no se iba a alcanzar el objetivo, pero con la variante dio buenos resultados. A los alumnos hay que darles la oportunidad de expresar libremente sus sentimientos y emociones brindándoles confianza.

Valoro la estrategia como aceptable de acuerdo a la interpretación de los resultados de la evaluación cualitativa y cuantitativa, ya que permitió al alumno motivarse por la lectura y aprender significativamente.

Muestro el instrumento de valoración de los criterios tomados para la estrategia así como la grafica que realice al final de la aplicación. (ver anexos nos.17 y 18)

### 4.3 Logros

Analizando y reflexionando sobre los resultados obtenidos en cada estrategia, considero que mi alternativa fue buena, pues los alumnos mostraron interés por la lectura en un 80%, en relación con el propósito y la valoración inicial detectada en el diagnóstico.

Otros aspectos que se favorecieron con la aplicación de la alternativa fue que mostraron una mejor comprensión lectora. Se dio una mejor socialización y comunicación permitiendo mejorar sus aprendizajes a través de la interrelación entre ellos. Ahora muestran más compañerismo al trabajar las lecturas de forma lúdica y apoyadas con material concreto.

Otro de los logros importantes es que el propio alumno tomó la iniciativa de llevarse los libros del Rincón a su casa, y con esto inducir a los padres hacia la lectura compartida con la familia.

Se fortaleció la confianza en los alumnos para escribir textos y que éstos puedan ser leídos por otras personas.

Unos maestros que observaron las actividades se acercaron a mí para preguntar y tratar de trabajar las estrategias con sus grupos, esto me permitió descubrir que por lo menos algunos de ellos buscan formas de apoyar a sus alumnos en los aprendizajes y que la aplicación de la alternativa tuvo impacto con ellos.

La aplicación de la estrategia no. 5 “La función va a comenzar” permitió un mayor acercamiento y socialización con los padres de familia sobre la importancia de la lectura colectiva en la familia, dando lugar a una cooperación entre ellos, además de que algunos comentaron que sus hijos les piden que les compren cuentos y éstos los comparten con sus compañeritos.

#### **4.4 Dificultades**

Una de las grandes limitantes es precisamente no contar con una biblioteca ni con los recursos económicos que permitan a los alumnos tener mayores acercamientos a los libros.

Algunos de los obstáculos que se presentaron fue el tiempo de las aplicaciones ya que no fue suficiente, así como los días inhábiles o que por algún motivos no hubo clases, Esto impidió llevar el cronograma como estaba planeado y hubo que programarlas para otro día.

Al principio de la aplicación se habló con los padres de familia, algunos manifestaron no poder cooperar con las actividades y no contar con recursos para tener mayor variedad de lecturas, pero a pesar de esto, conforme se avanzó en las estrategias, ellos fueron prestando algunos cuentos que permitieron motivar e interesar más a los alumnos.

## CONCLUSIONES

Recuerdo que al inicio de esta investigación se presentaron varias dificultades y me preguntaba para cuál de ellas debería de diseñar el proyecto de innovación que permitiera solucionar otros problemas y poder apoyar a los alumnos a la propia construcción de sus aprendizajes de manera significativa.

Ahora con agrado me doy cuenta que gracias al diagnóstico y al análisis realizado de la alternativa, el problema seleccionado “Cómo despertar el gusto por la lectura en los alumnos de 2do grado” fue el más idóneo, pues mis alumnos mostraron mejorías no sólo en el interés por las lecturas, sino en otras dificultades que se observaron en los procesos de aprendizaje por parte de ellos.

Considero que la aplicación de la alternativa logró dejar sembrada la semilla que permita a los alumnos crear, jugar e imaginar tantas cosas a través de la lectura y que ellos la sientan suya, teniendo la necesidad de leer como si fuera el alimento del alma. Despertando en ellos el interés por leer.

Desafortunadamente algunos padres y docentes le restan importancia a este problema el cual, si se trabaja dentro del aula, permite solucionar otras dificultades y deja en los niños una huella imborrable que les servirá no sólo en la escuela sino en toda su vida.

De igual modo, considero que la alternativa, apoyada en el paradigma crítico dialéctico y la metodología de investigación-acción, logró involucrar e impactar a padres de familia y maestros en el problema y en los cambios que se dieron en los alumnos.

## BIBLIOGRAFÍA

ALLIENDE Felipe "Comprensión de la Lectura 1", Editorial Andrés Bello, 1ª ed., Santiago de Chile, mar.1998.

AUSUBEL- Novak Joseph- HANESIAN Helen "Psicología Educativa": Un punto de vista cognoscitivo. 2ª ed. Trillas México 1983.

BARRY, J. Wadsworth. "Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo" Editorial Diana 1ª edición, México, Nov. 1991.

BRUNO Bettelheim, Karen Zelan. "Aprender a Leer" México, 1ª ed. Grijalbo. 1990.

CAIRNEY, Trevor. H. "Enseñanza de la comprensión lectora", Ediciones Morata, Madrid, 1990.

"Cero en conducta", Revista, Año 13, No. 44, México, octubre 1998.

GOMEZ PALACIOS, Margarita. "La lectura en la Escuela", SEP, México, 1995.

GARRIDO, Felipe "Cómo leer mejor en voz alta" SEP, México, D.F. 1998.

GÓMEZ PALACIOS, Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela", SEP, México, 1995.

HERRERA ALVAREZ Rafael "La intercomunicación en el aula" , Ed. IMCED, Morelia, Mich. México,1999.

UPN. "Análisis Curricular" Antología básica, SEP-UPN, México,1994.

UPN. "Contexto y Valoración de la Práctica Docente" Antología Básica, SEP-UPN, México, 1994.

UPN. "Corrientes Pedagógicas Contemporáneas" Antología Básica, SEP-UPN, México, 1995.

UPN. "El aprendizaje de la lengua en la escuela" Antología Básica, SEP-UPN, México, 1995.

UPN "El maestro y su práctica docente" Antología Básica, SEP-UPN, México, 1996.

UPN. "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento" Antología Básica, SEP-UPN, México, 1996.

UPN. "Hacia la innovación" Antología Básica, SEP-UPN, México, 1996.

UPN. "Investigación de la práctica docente propia" Antología Básica, SEP-UPN, México, 1995.

UPN. "Proyectos de innovación" Antología Básica, SEP-UPN, México, 1997.

## **ANEXOS**

## ANEXO I

|                         |                                                                                                                   |                                                                                                |                                           |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Tipo de proyecto        | Acción docente                                                                                                    | Intervención Pedagógica                                                                        | Gestión escolar                           |
| Dimensión               | Pedagógica                                                                                                        | Contenidos escolares                                                                           | Gestión escolar a nivel institución       |
| Papel del maestro       | Mediador, coordinador de las acciones                                                                             | Interviene directamente organizador y ejecutor de las acciones tomando en cuenta a los alumnos | Gestor, canalizado de las peticiones      |
| Papel del alumno        | -es el actor principal de las actividades, propone y participa                                                    | Realiza las actividades, propone y participa                                                   | Beneficiario                              |
| Papel de los padres     | Proponen y participan                                                                                             | Asistir a los talleres                                                                         | Participan en las gestiones               |
| Objeto de investigación | Como se da el proceso de enseñanza-aprendizaje (estrategias creativas de acuerdo al nivel de desarrollo del niño) | Contenidos escolares, transmisión, construcción y adquisición                                  | Necesidades institucionales               |
| Características         | Se basa en el diagnostico y la meta es mejorar la realidad existente                                              | Uso de la novela escolar                                                                       | Mejorar las condiciones de la institución |
| Dimensión               | Dentro y fuera del aula escolar y comunitaria con alumnos, padres de familia y colectivo escolar                  | Dentro del aula. Maestros, alumnos y colectivo escolar                                         | Situaciones administrativas y de gestión. |

ANEXO NO 2

Escriba su nombre: Lucía Ramirez de la Cruz  
Nombre de su hijo: Fernanda Jazmin Ramirez de la Cruz

- ¿Le gusta leer cuentos a su hijo? NO  
¿Qué tipo de lecturas leen en casa? te vistas de Historietas  
¿Comparte lecturas con su hijo? no porque trabajo  
Como lo hacen  
¿Considera que la lectura le cause placer o la disfruta al leerla? aveces  
¿Considera que la lectura solo se debe realizar en actividades escolares? no  
Porque  
¿Le ayuda a su hijo con las tareas? aveces  
¿Qué estudios tiene? Primaria sin terminar  
¿En que trabaja usted? labando y ago quiacer

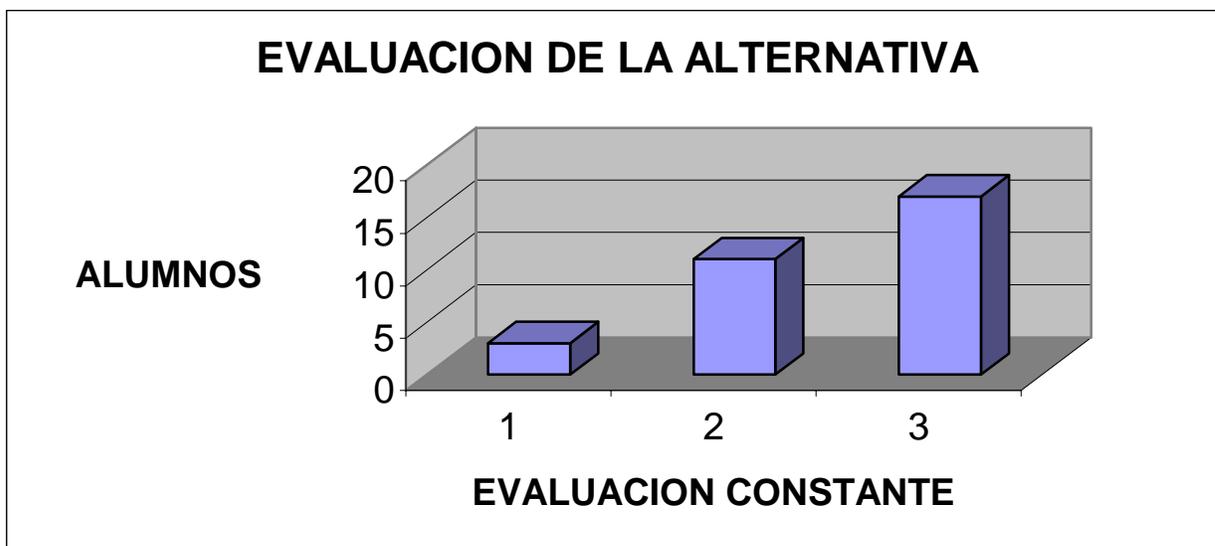
Como te llamas Raúl Ulises

- ¿Te gusta leer? no poquito  
¿Qué lees en casa? Español lecturas  
¿Tú papá o mamá te ayudan a hacer las tareas? aveces  
¿Leen juntos tú y tu papá? no

Como te llamas Ostín

- ¿te gusta leer? no  
¿qué lees en tu casa? libros  
¿tú papá o tu mamá te ayudan a hacer las tareas? aveces  
¿leen juntos tú y tu papá? no

### ANEXO NO. 3



- 1) EVALUACIÓN DIAGNOSTICA
- 2) EVALUACIÓN INTERMEDIA
- 3) EVALUACIÓN FINAL



ANEXO NO.4

## ANEXO NO.4

### REPORTE DE APLICACIÓN

U.P.N.

ESC.PRIM. J. JESÚS PRECIADO  
SEGUNDO GRADO

ALTERNATIVA: ¿COMÓ DESPERTAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO?

ALUMNA: JUDITH GOMEZ TINAJERO  
ESTRATEGIS : LEER CON LAS MANOS  
ESTRATEGIA: 3

NO. DE

PROPÓSITO: MOTIVAR A LOS NIÑOS A LEER POR INICIATIVA PROPIA.

FECHA :29 DE OCT. 03

ACTIVIDAD NO.

1

APLICACIÓN: 1/3

| ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                | LOGROS                                                                                                   | DIFICULTADES                       | VARIANTES                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Se les pide a los alumnos que seleccionen un cuento del Rincón de Lecturas y lo lean en silencio. Después se les pide que formen pares para que socialicen con su compañero el cuento. Con la finalidad de que ellos sientan libertad de comentar. se trabaja con barro. | Si se logro el objetivo, ya que los alumnos muestran interés por leer los libros del Rincón de Lecturas. | El día de hoy faltaron seis niños. | No se logro conseguir quien me apoyara con la actividad y el barro y se cambio por fomi. |

#### OBSERVACIONES

La socialización que se realiza entre los niños es mucho mas significativa para ellos ya que tienen la confianza de comentar lo que sienten sin que esperen ser aceptado su comentario como en muchas ocasiones se ve en la interrelación con su maestro al respecto nos comenta Rafael Herrera “ La interrelación entre pares permite una alternancia de roles que alas interrelaciones docente-alumno no presentan usualmente o sea que aquí, los alumnos tienen la libertad de intercambiar funciones: uno pregunta, el otro responde y viceversa, uno presenta información al otro y, a la vez, éste es informado”.

ANEXO NO. 5

**ESTRATEGIA NO. 1**  
**ASPECTOS A EVALUAR**

NOMBRE DE LA ESC. J. JESÚS PRECIADO

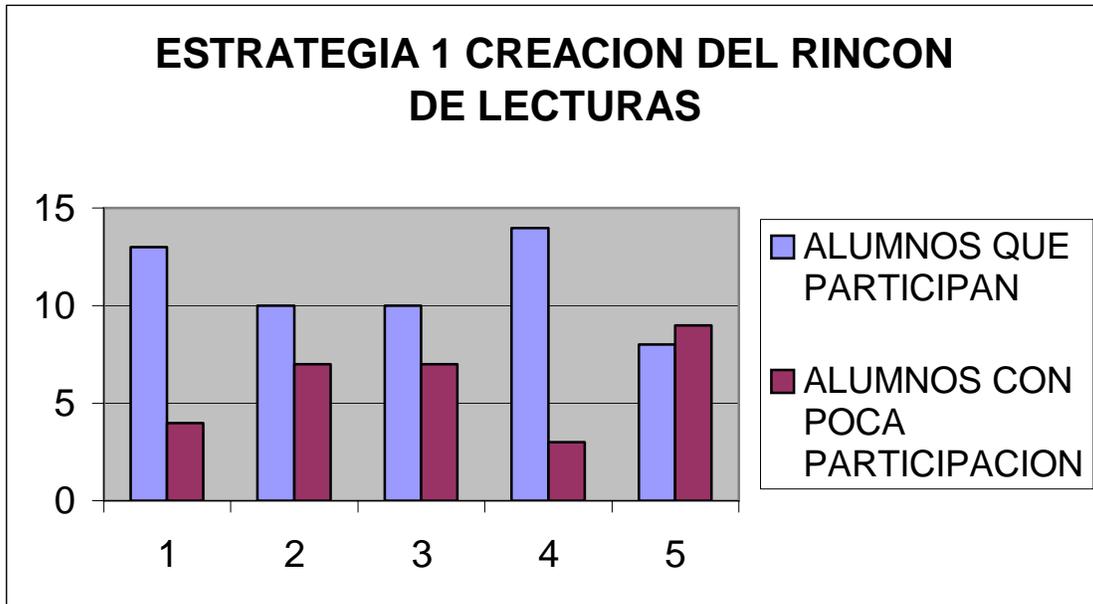
NIVEL PRIMARIA SEGUNDO GRADO

| Aspectos                 | Participan en la elección del lugar del Rincón | Aportan materiales recabados en su casa y con vecinos | Disfrutan y muestran sus emociones durante la actividad | Disfrutan de la actividad "El caminito del libro" | Comentan con sus compañeros |
|--------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------|
| Alumnos                  |                                                |                                                       |                                                         |                                                   |                             |
| Jazmín Barajas Rubio     | *                                              | *                                                     | *                                                       | *                                                 | *                           |
| Luz Ma. Carrillo Zamora  | *                                              | x                                                     | x                                                       | *                                                 | x                           |
| José Coronado Cervantes  | *                                              | *                                                     | x                                                       | *                                                 | *                           |
| Luis E. Cruz González    | x                                              | x                                                     | x                                                       | x                                                 | x                           |
| Jonathan Farías Duran    | *                                              | *                                                     | *                                                       | *                                                 | *                           |
| Oscar I. Figueroa Chávez | *                                              | *                                                     | *                                                       | *                                                 | *                           |
| Candelaria Flores García | *                                              | *                                                     | *                                                       | *                                                 | *                           |
| Emily Hernández López    | *                                              | *                                                     | x                                                       | *                                                 | *                           |
| César Lemus Martínez     | *                                              | *                                                     | *                                                       | *                                                 | *                           |
| Raúl Ulises Mtz. Andrade | *                                              | *                                                     | x                                                       | *                                                 | x                           |
| Isis A. Martínez Ramírez | x                                              | x                                                     | x                                                       | x                                                 | x                           |
| Anayeli Nieves Cobian    | x                                              | x                                                     | *                                                       | x                                                 | x                           |
| Ostin Pedraza Dolores    | x                                              | *                                                     | *                                                       | x                                                 | *                           |
| Fernanda Rmz. de la Cruz | *                                              | x                                                     | x                                                       | *                                                 | x                           |
| Damaris Rico Contreras   | *                                              | x                                                     | *                                                       | *                                                 | x                           |
| Brenda Trujillo Acevedo  | *                                              | x                                                     | *                                                       | *                                                 | x                           |
| Erika Venegas Murillo    | *                                              | *                                                     | *                                                       | *                                                 | *                           |
|                          |                                                |                                                       |                                                         |                                                   |                             |

\* **Alumnos que participan**

x **Alumnos con poca participación**

ANEXO NO. 6



- 1.- PARTICIPAN EN LA ELECCIÓN DEL LUGAR PARA EL RINCÓN
- 2.- APORTAN MATERIALES RECABADOS EN SU CASA Y CON SUS VECINOS
- 3.- DEMUESTRAN SUS EMOCIONES
- 4.- DISFRUTAN DE LA ACTIVIDAD “EL CAMINITO DEL LIBRO”
- 5.- COMENTAN CON SUS COMPAÑEROS



**ANEXO NO. 7**

**ESTRATEGIA NO. 2**

**ASPECTOS A EVALUAR**

NOMBRE DE LA ESC. J. JESÚS PRECIADO

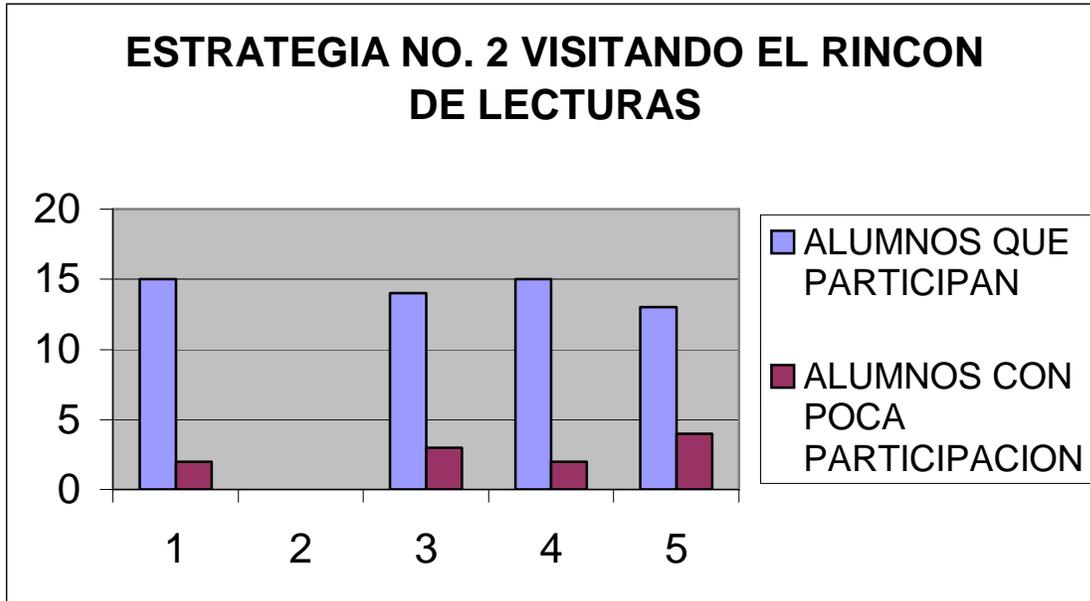
NIVEL PRIMARIA SEGUNDO GRADO

| Aspectos                 | Muestran interés por los libros del rincón de lecturas | Comentan y socializan las lecturas realizadas con los papás | Muestran interés por leer cuentos por iniciativa propia | Muestran interés por las actividades | Participan, cooperan y ayudan a la realización de las actividades |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Alumnos                  |                                                        |                                                             |                                                         |                                      |                                                                   |
| Jazmín Barajas Rubio     | *                                                      |                                                             | *                                                       | *                                    | *                                                                 |
| Luz Ma. Carrillo Zamora  | *                                                      |                                                             | *                                                       | *                                    | *                                                                 |
| José Coronado Cervantes  | *                                                      |                                                             | *                                                       | *                                    | *                                                                 |
| Luis E. Cruz González    | x                                                      |                                                             | *                                                       | x                                    | x                                                                 |
| Jonathan Farías Duran    | *                                                      |                                                             | x                                                       | *                                    | x                                                                 |
| Oscar I. Figueroa Chávez | *                                                      |                                                             | x                                                       | *                                    | x                                                                 |
| Candelaria Flores García | *                                                      |                                                             | *                                                       | *                                    | *                                                                 |
| Emily Hernández López    | *                                                      |                                                             | *                                                       | *                                    | *                                                                 |
| César Lemus Martínez     | *                                                      |                                                             | *                                                       | *                                    | *                                                                 |
| Raúl Ulises Mtz. Andrade | *                                                      |                                                             | *                                                       | *                                    | *                                                                 |
| Isis A. Martínez Ramírez | *                                                      |                                                             | *                                                       | *                                    | *                                                                 |
| Anayeli Nieves Cobian    | *                                                      |                                                             | x                                                       | *                                    | x                                                                 |
| Ostin Pedraza Dolores    | x                                                      |                                                             | *                                                       | *                                    | *                                                                 |
| Fernanda Rmz. de la Cruz | *                                                      |                                                             | *                                                       | *                                    | *                                                                 |
| Damaris Rico Contreras   | *                                                      |                                                             | *                                                       | *                                    | *                                                                 |
| Brenda Trujillo Acevedo  | *                                                      |                                                             | *                                                       | *                                    | *                                                                 |
| Erika Venegas Murillo    | *                                                      |                                                             | *                                                       | *                                    | *                                                                 |
|                          |                                                        |                                                             |                                                         |                                      |                                                                   |

\* Alumnos que participan

x Alumnos con poca participación

## ANEXO NO. 8



- 1.- MUESTRAN INTERÉS
- 2.- COMENTAN Y SOCIALIZAN LAS LECTURAS REALIZADAS CON LOS PAPÁS
- 3.- LEEN CUENTOS POR INICIATIVA PROPIA
- 4.- MUESTRAN INTERÉS POR LA ACTIVIDAD
- 5.- PARTICIPAN Y COOPERAN



## ANEXO NO. 9

### ESTRATEGIA NO. 3

#### ASPECTOS A EVALUAR

NOMBRE DE LA ESC. J. JESÚS PRECIADO

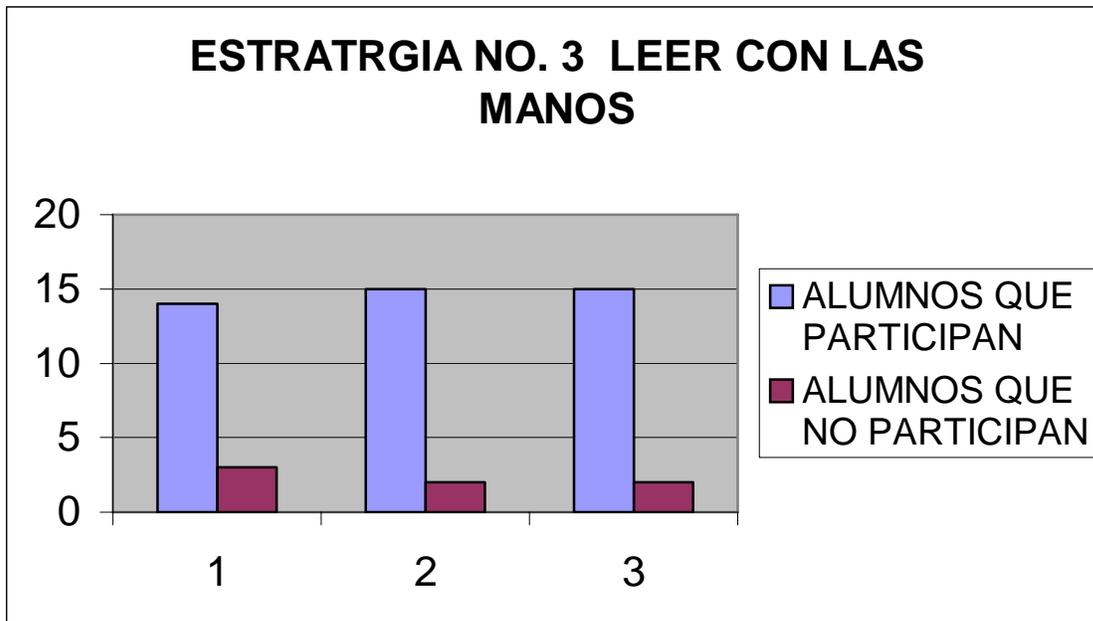
NIVEL PRIMARIA SEGUNDO GRADO

| Aspectos                 | Muestran<br>interés por los<br>libros del<br>rincón de<br>lecturas | Comentan<br>y socializan<br>las<br>lecturas<br>realizadas con<br>sus compañeros | Participan,<br>cooperan y ayudan<br>a la realización de<br>las actividades |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Alumnos                  |                                                                    |                                                                                 |                                                                            |
| Jazmín Barajas Rubio     | *                                                                  | *                                                                               | *                                                                          |
| Luz Ma. Carrillo Zamora  | *                                                                  | *                                                                               | *                                                                          |
| José Coronado Cervantes  | *                                                                  | *                                                                               | *                                                                          |
| Luis E. Cruz González    | X                                                                  | X                                                                               | X                                                                          |
| Jonathan Farías Duran    | *                                                                  | *                                                                               | *                                                                          |
| Oscar I. Figueroa Chávez | *                                                                  | *                                                                               | *                                                                          |
| Candelaria Flores García | *                                                                  | *                                                                               | *                                                                          |
| Emily Hernández López    | *                                                                  | *                                                                               | *                                                                          |
| César Lemus Martínez     | *                                                                  | *                                                                               | *                                                                          |
| Raúl Ulises Mtz. Andrade | *                                                                  | *                                                                               | *                                                                          |
| Isis A. Martínez Ramírez | *                                                                  | *                                                                               | *                                                                          |
| Anayeli Nieves Cobian    | *                                                                  | *                                                                               | *                                                                          |
| Ostin Pedraza Dolores    | X                                                                  | *                                                                               | X                                                                          |
| Fernanda Rmz. de la Cruz | *                                                                  | *                                                                               | *                                                                          |
| Damaris Rico Contreras   | X                                                                  | X                                                                               | *                                                                          |
| Brenda Trujillo Acevedo  | *                                                                  | *                                                                               | *                                                                          |
| Erika Venegas Murillo    | *                                                                  | *                                                                               | *                                                                          |
|                          |                                                                    |                                                                                 |                                                                            |

**\* Alumnos que participan**

**x Alumnos con poca participación**

ANEXO NO. 10



- 1.- MUESTRAN INTERÉS POR LOS LIBRES DEL RINCON**
- 2.- COMENTAN Y SOCIALIZAN LAS LECTURAS**
- 3.- PARTICIPAN Y COOPERAN EN LA REALIZACION DE LA ACTIVIDAD**

## ANEXO NO. 11

### ESTRATEGIA NO. 4

#### ASPECTOS A EVALUAR

NOMBRE DE LA ESC. J. JESÚS PRECIADO

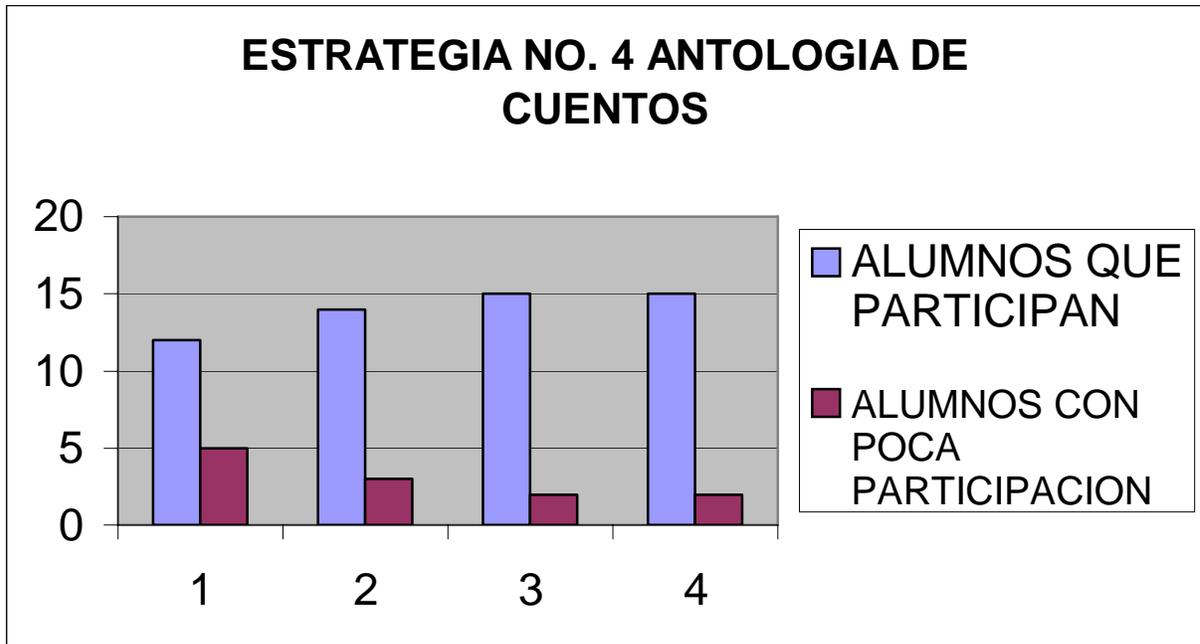
NIVEL PRIMARIA SEGUNDO GRADO

| Aspectos                 | Muestran interés por escribir los cuentos | Comentan y socializan las lecturas | Muestran interés por los cuentos escritos por sus compañeros | Muestran sus emociones por las lecturas de los cuentos |
|--------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Alumnos                  |                                           |                                    |                                                              |                                                        |
| Jazmín Barajas Rubio     | *                                         | *                                  | *                                                            | *                                                      |
| Luz Ma. Carrillo Zamora  | *                                         | *                                  | *                                                            | *                                                      |
| José Coronado Cervantes  | x                                         | *                                  | *                                                            | *                                                      |
| Luis E. Cruz González    | x                                         | x                                  | x                                                            | x                                                      |
| Jonathan Farías Duran    | *                                         | *                                  | *                                                            | *                                                      |
| Oscar I. Figueroa Chávez | *                                         | *                                  | *                                                            | *                                                      |
| Candelaria Flores García | *                                         | *                                  | *                                                            | *                                                      |
| Emily Hernández López    | *                                         | *                                  | *                                                            | *                                                      |
| César Lemus Martínez     | *                                         | *                                  | *                                                            | *                                                      |
| Raúl Ulises Mtz. Andrade | *                                         | *                                  | *                                                            | *                                                      |
| Isis A. Martínez Ramírez | *                                         | *                                  | *                                                            | *                                                      |
| Anayeli Nieves Cobian    | x                                         | x                                  | x                                                            | *                                                      |
| Ostin Pedraza Dolores    | x                                         | x                                  | *                                                            | x                                                      |
| Fernanda Rmz. de la Cruz | *                                         | *                                  | *                                                            | *                                                      |
| Damaris Rico Contreras   | *                                         | *                                  | *                                                            | *                                                      |
| Brenda Trujillo Acevedo  | *                                         | *                                  | *                                                            | *                                                      |
| Erika Venegas Murillo    | *                                         | *                                  | *                                                            | *                                                      |
|                          |                                           |                                    |                                                              |                                                        |

\* **Alumnos que participan**

x **Alumnos con poca participación**

ANEXO NO. 12



- 1.- MUESTRAN INTERÉS POR ESCRIBIR LOS CUENTOS
- 2.- COMENTAN Y SOCIALIZAN
- 3.- MUESTRAN INTERÉS POR LEER LOS CUENTOS DE SUS COMPAÑEROS
- 4.- MUESTRAN SUS EMOCIONES POR LAS LECTURAS



## ANEXO NO. 13

### ESTRATEGIA NO. 5

#### ASPECTOS A EVALUAR

NOMBRE DE LA ESC. J. JESÚS PRECIADO

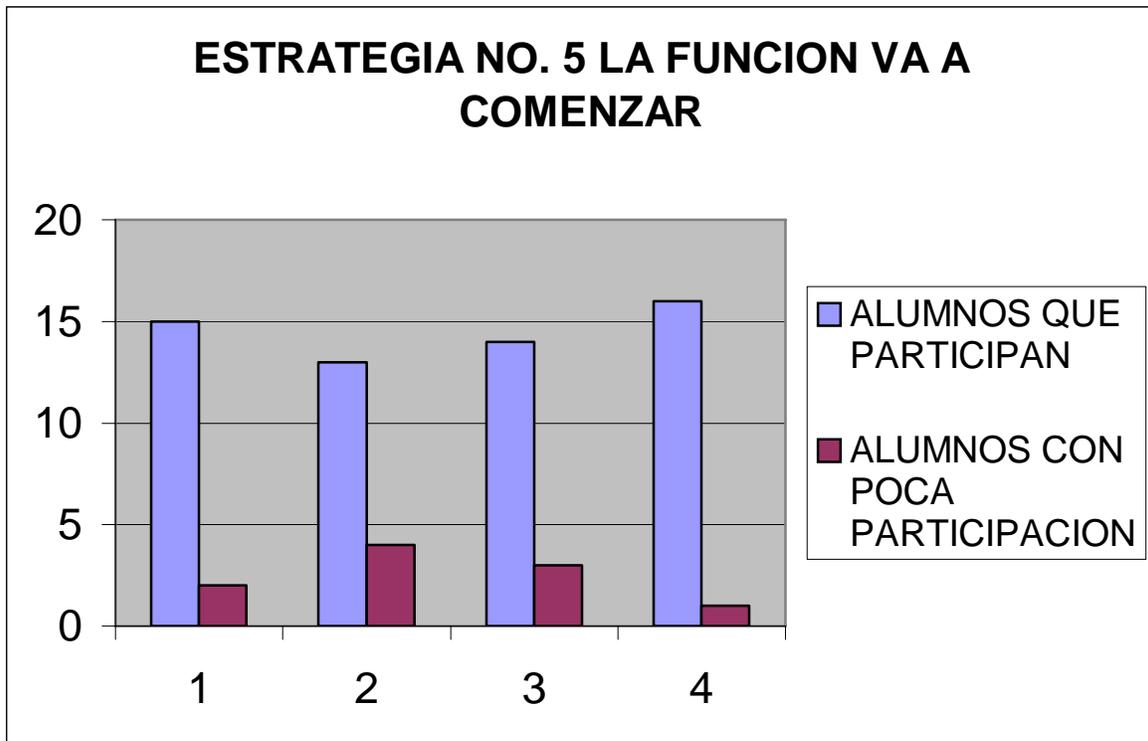
NIVEL PRIMARIA SEGUNDO GRADO

| Aspectos                 | Muestran interés por realizar diálogos sobre las acciones del cuento | Comentan y socializan por qué escogió ese personaje | Disfrutan la lectura | Participan, cooperan y ayudan a la realización de las actividades |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Alumnos                  |                                                                      |                                                     |                      |                                                                   |
| Jazmín Barajas Rubio     | *                                                                    | *                                                   | *                    | *                                                                 |
| Luz Ma. Carrillo Zamora  | *                                                                    | *                                                   | *                    | *                                                                 |
| José Coronado Cervantes  | *                                                                    | *                                                   | *                    | *                                                                 |
| Luis E. Cruz González    | x                                                                    | x                                                   | x                    | x                                                                 |
| Jonathan Farías Duran    | *                                                                    | x                                                   | *                    | *                                                                 |
| Oscar I. Figueroa Chávez | *                                                                    | *                                                   | *                    | *                                                                 |
| Candelaria Flores García | *                                                                    | x                                                   | x                    | *                                                                 |
| Emily Hernández López    | *                                                                    | *                                                   | *                    | *                                                                 |
| César Lemus Martínez     | *                                                                    | *                                                   | *                    | *                                                                 |
| Raúl Ulises Mtz. Andrade | *                                                                    | *                                                   | *                    | *                                                                 |
| Isis A. Martínez Ramírez | *                                                                    | *                                                   | *                    | *                                                                 |
| Anayeli Nieves Cobian    | *                                                                    | *                                                   | x                    | *                                                                 |
| Ostin Pedraza Dolores    | x                                                                    | x                                                   | *                    | *                                                                 |
| Fernanda Rmz. de la Cruz | *                                                                    | *                                                   | *                    | *                                                                 |
| Damaris Rico Contreras   | *                                                                    | *                                                   | *                    | *                                                                 |
| Brenda Trujillo Acevedo  | *                                                                    | *                                                   | *                    | *                                                                 |
| Erika Venegas Murillo    | *                                                                    | *                                                   | *                    | *                                                                 |
|                          |                                                                      |                                                     |                      |                                                                   |

\* **Alumnos que participan**

x **Alumnos con poca participación**

ANEXO NO.14



- 1.- MUESTRAN INTERÉS POR REALIZAR LOS DIALOGOS
- 2.- COMENTAN POR QUE ELIGIERON EL PERSONAJE
- 3.- DISFRUTAN LA LECTURA
- 4.- PARTICIPAN EN LA ACTIVIDAD

**ANEXO NO. 15**

**ESTRATEGIA NO. 6**

**ASPECTOS A EVALUAR**

NOMBRE DE LA ESC. J. JESÚS PRECIADO

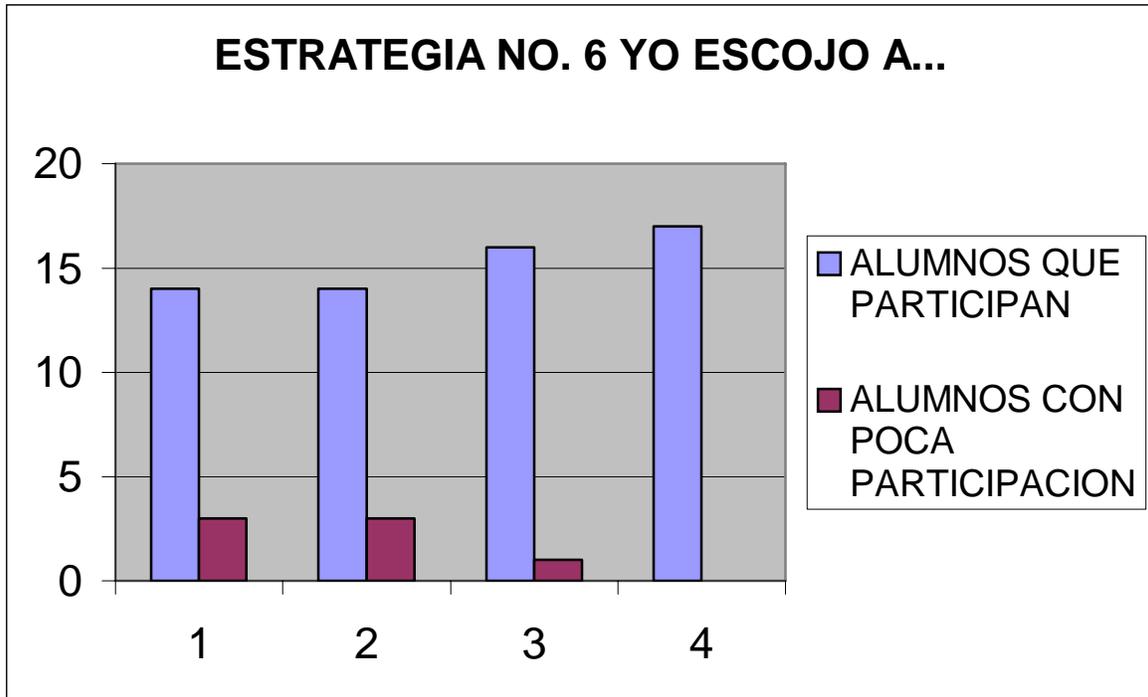
NIVEL PRIMARIA SEGUNDO GRADO

| Aspectos                 | Muestran interés por la elección del libro | Comentan y socializan el por qué escogio ese libro o cuento | Muestran interés por la actividad y el juego | Participan, cooperan y ayudan a la realización de las actividades |
|--------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Alumnos                  |                                            |                                                             |                                              |                                                                   |
| Jazmín Barajas Rubio     | *                                          | *                                                           | *                                            | *                                                                 |
| Luz Ma. Carrillo Zamora  | *                                          | *                                                           | *                                            | *                                                                 |
| José Coronado Cervantes  | *                                          | *                                                           | *                                            | *                                                                 |
| Luis E. Cruz González    | x                                          | x                                                           | *                                            | *                                                                 |
| Jonathan Farías Duran    | x                                          | x                                                           | *                                            | *                                                                 |
| Oscar I. Figueroa Chávez | *                                          | *                                                           | *                                            | *                                                                 |
| Candelaria Flores García | *                                          | *                                                           | *                                            | *                                                                 |
| Emily Hernández López    | *                                          | *                                                           | *                                            | *                                                                 |
| César Lemus Martínez     | *                                          | *                                                           | *                                            | *                                                                 |
| Raúl Ulises Mtz. Andrade | *                                          | *                                                           | *                                            | *                                                                 |
| Isis A. Martínez Ramírez | *                                          | *                                                           | *                                            | *                                                                 |
| Anayeli Nieves Cobian    | x                                          | x                                                           | *                                            | *                                                                 |
| Ostin Pedraza Dolores    | *                                          | *                                                           | *                                            | *                                                                 |
| Fernanda Rmz. de la Cruz | *                                          | *                                                           | X                                            | X                                                                 |
| Damaris Rico Contreras   | x                                          | x                                                           | *                                            | *                                                                 |
| Brenda Trujillo Acevedo  | *                                          | *                                                           | *                                            | *                                                                 |
| Erika Venegas Murillo    | *                                          | *                                                           | *                                            | *                                                                 |
|                          |                                            |                                                             |                                              |                                                                   |

**\* Alumnos que participan**

**x Alumnos con poca participación**

ANEXO NO.16



- 1.- MUESTRAN INTERÉS POR EL LIBRO
- 2.- SOCIALIZAN LA LECTURA
- 3.- MUESTRAN INTERÉS POR EL JUEGO
- 4.- COOPERAN EN LA ACTIVIDAD

**ANEXO NO. 17**

**ESTRATEGIA NO. 7**

**ASPECTOS A EVALUAR**

NOMBRE DE LA ESC. J. JESÚS PRECIADO

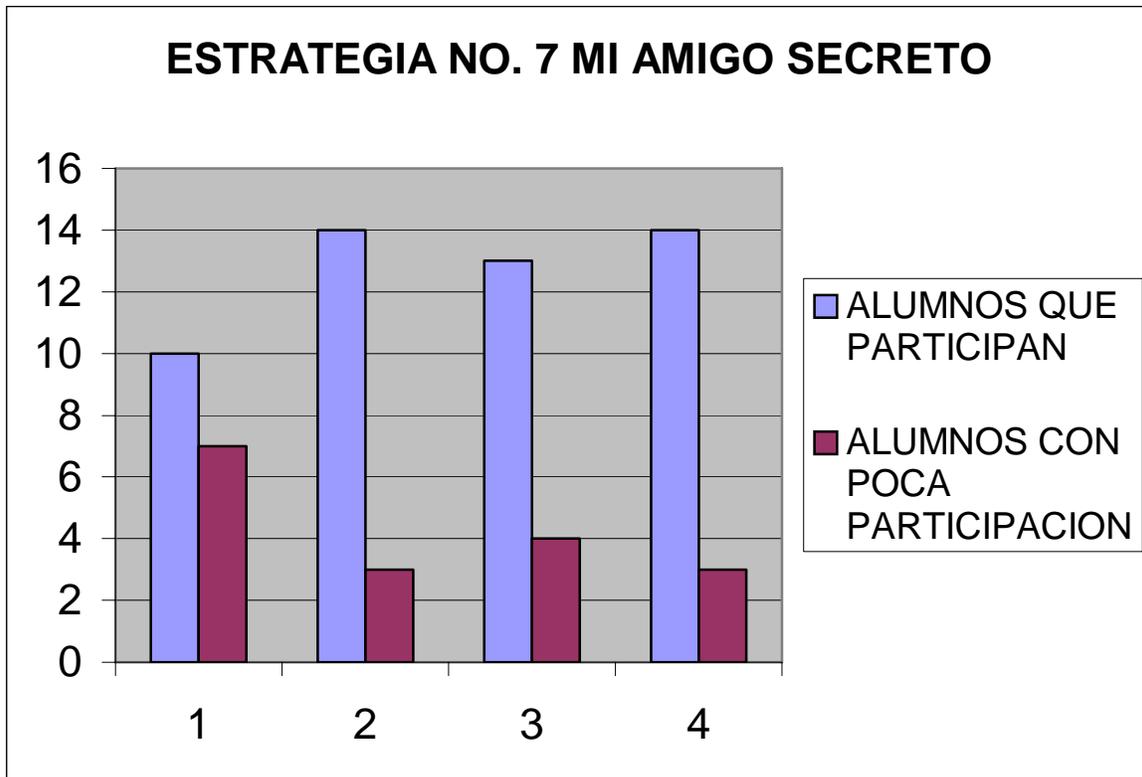
NIVEL PRIMARIA SEGUNDO GRADO

| Aspectos                 | Muestran interés por escribir las cartas | Comentan y socializan el contenido de las cartas | Muestran interés por la actividad | Disfrutan de la lectura de las cartas |
|--------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| Alumnos                  |                                          |                                                  |                                   |                                       |
| Jazmín Barajas Rubio     | *                                        | *                                                | *                                 | *                                     |
| Luz Ma. Carrillo Zamora  | *                                        | *                                                | *                                 | *                                     |
| José Coronado Cervantes  | *                                        | *                                                | *                                 | *                                     |
| Luis E. Cruz González    | *                                        | *                                                | *                                 | *                                     |
| Jonathan Farías Duran    | *                                        | X                                                | X                                 | X                                     |
| Oscar I. Figueroa Chávez | *                                        | *                                                | *                                 | *                                     |
| Candelaria Flores García | *                                        | *                                                | *                                 | *                                     |
| Emily Hernández López    | x                                        | x                                                | *                                 | x                                     |
| César Lemus Martínez     | x                                        | *                                                | x                                 | *                                     |
| Raúl Ulises Mtz. Andrade | *                                        | *                                                | *                                 | *                                     |
| Isis A. Martínez Ramírez | *                                        | *                                                | *                                 | *                                     |
| Anayeli Nieves Cobian    | *                                        | *                                                | *                                 | *                                     |
| Ostin Pedraza Dolores    | x                                        | *                                                | x                                 | x                                     |
| Fernanda Rmz. de la Cruz | x                                        | x                                                | x                                 | *                                     |
| Damaris Rico Contreras   | *                                        | *                                                | *                                 | *                                     |
| Brenda Trujillo Acevedo  | *                                        | *                                                | *                                 | *                                     |
| Erika Venegas Murillo    | *                                        | *                                                | *                                 | *                                     |
|                          |                                          |                                                  |                                   |                                       |

\* **Alumnos que participan**

x **Alumnos con poca participación**

## ANEXO NO.18



- 1.- MUESTRA INTERÉS POR ESCRIBIR CARTAS
- 2.- COMENTA Y SOCIALIZA EL CONTENIDO DE LAS CARTAS
- 3.- MUESTRA INTERÉS POR LA ACTIVIDAD
- 4.- DISFRUTA LA LECTURA DE LAS CARTAS