



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL
APRENDIZAJE SOBRE EL USO DE NORMAS
ORTOGRÁFICAS UTILIZADAS EN LOS ESCRITOS EN
ALUMNOS DE SEXTO GRADO.**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN:
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.**

**QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

DIGNA GARCÍA PEÑA.

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2005.



2002 - 2008

Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/055-05

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 3 de junio de 2005.

PROFRA. DIGNA GARCÍA PEÑA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SOBRE EL USO DE NORMAS ORTOGRÁFICAS UTILIZADAS EN LOS ESCRITOS EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO" a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. Leopoldo Reyes Tavera, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO

DEDICATORIA

*Vaya esta dedicatoria para todos aquellos,
que de manera directa e indirecta,
colaboraron con este sueño académico, que hoy se realiza....*

*A mis hijos,
por su tolerancia a las constantes ausencias en casa
y por ser el motor de mi vida...*

A mis padres a quien dedico éste esfuerzo que les debía.

*A Elida y José Luis por su apoyo incondicional, y
por ser ejemplo y constancia de lucha en la vida...*

A mis hermanos por su ayuda y consejos.

*Y por último a ti que al final de este proyecto,
rectificaste actitudes y colaboraste en distintos sentidos,
gracias Martín.*

INDICE	pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPITULO 1	
“EL OBJETO DE ESTUDIO”	
1.1) Diagnóstico situacional.....	8
1.2) Delimitación del objeto de estudio.....	11
1.3) Planteamiento del problema.....	15
1.4) Factores históricos, sociales y físicos que inciden en el tema objeto de estudio.....	18
1.5) Justificación.....	25
1.6) Propósitos.....	26
CAPÍTULO 2	
“FORMAS DE TRABAJAR LOS PROCESOS ESCOLARES”	
2.1) Metodología utilizada en la investigación.....	30
2.2) La comunicación y la funcionalidad, elementos metodológicos para aprendizajes significativos.....	33
2.3) Instrumentos utilizados	35
2.4) Naturaleza de los proyectos investigativos.....	37
2.5) La novela escolar.....	40
CAPITULO 3	
“LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN”	
3.1) Propósito de la alternativa de innovación.....	45
3.2) No se vale romper las reglas.....	47
3.3) Estrategias para el logro de los propósitos.....	50
3.4) Descripción, evaluación e información de las estrategias aplicadas.....	52
3.5) Informe final de la alternativa.....	72
CONCLUSIONES	75
BIBLIOGRAFÍA	77
ANEXOS	79

INTRODUCCION.

INTRODUCCIÓN

Detectar problemas dentro del grupo, pareciera de manera sencilla localizarlo, pero estando dentro de él uno no sabe cuál elegir, porque la práctica docente ofrece una diversidad de ellos, sin embargo la categorización y jerarquización de los problemas incidentes conducen a formular un diagnóstico certero, que logre detectar el problema de mayor importancia en afectación y darle un seguimiento hasta lograr darle una solución satisfactoria.

En el primer capítulo de esta investigación se describen detalladamente los puntos que hicieron posible un diagnóstico, así como los factores del contexto que mayormente repercuten en el aprendizaje y reforzamiento de las normas ortográficas, así como también se justifica la elección de dicho problema, y a grandes rasgos se visualizan las futuras soluciones.

Al plantear los motivos que me llevaron a investigar esta problemática, decidí que la investigación debe llevarse a cabo tomando parámetros que podamos darle seguimiento, como son los tres proyectos que se proponen dentro de la educación, elegir uno de ellos para poder darle solución al problema es un nuevo reto a enfrentar, pero que sin duda siempre

habrán alternativas de solución para cualquier problemática en la cual se encuentre un grupo.

El capítulo de la metodología es un punto que sin duda no podría faltar, aquí se apropia el docente de múltiples herramientas para la recopilación de información que contribuyan a modificar técnicas de enseñanza, métodos alternativos y también a buscar soluciones al problema planteado, en el campo educativo las metodologías son variadas y se puede actuar desde fuera del aula y dentro de ella de manera más personalizada.

La alternativa aquí formulada responde a las necesidades encontradas como un problema significativo dentro del grupo. Las estrategias que la conforman están encaminadas a propiciar el interés en los alumnos acerca de las cuestiones ortográficas que sin duda aburre a más de uno si son transmitidas de manera tradicional en el aprendizaje del niño.

El presente trabajo de investigación ofrece al profesor – investigador una herramienta más para la labor que realiza, a favor de transmitir contenidos escolares que favorezcan la enseñanza y enriquezca el aprendizaje de los alumnos, considerando que el aprendizaje y utilización de normas, en este caso las ortográficas son fundamentales para lograr alumnos convencidos y con habilidades para desenvolverse en su medio, sobre todo en la comunicación escrita.

CAPÍTULO I || EL OBJETO DE ESTUDIO ||

1.1) Diagnóstico situacional.

En el campo educativo diagnosticar un problema dentro de un grupo no solo se refiere a localizar algún niño con problemas de salud, de aprendizaje, de desarrollo psicológico o alguna otra deficiencia en particular.

Del diagnóstico que hablaremos en este proyecto de investigación hará referencia al análisis de alguna de las problemáticas significativas que se detecten dentro del grupo de clase, las cuales afectan considerablemente.

Realizar un diagnóstico nos permite detectar qué tenemos y qué nos falta lograr en la tarea docente, mediante este podremos destacar las fortalezas y debilidades educativas, e identificar problemas que afectan los resultados del aprendizaje dentro del aula y dentro de la escuela.

A través del diagnóstico podremos darnos cuenta del estado que guarda la práctica docente, emplear el diagnóstico pedagógico es de gran importancia ya que por medio de él detectamos qué tan graves pueden ser los problemas, en esta medida se diseñarán las estrategias y las alternativas pertinentes a la situación o situaciones encontradas. Con relación a esto, menciono lo dicho a continuación por Marcos Daniel.

“la intención del Diagnóstico Pedagógico es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas, sin conocer la situación escolar.”¹

¹ ARIAS Ochoa Marcos Daniel. El Diagnóstico Pedagógico, Contexto y Valoración de la Práctica Docente. UPN/SEP México, 1994, p41.

De tal forma que se procede a dar seguimiento a los pasos que un diagnóstico pedagógico para una mejor detección de un problema incidente dentro de un grupo de 5º grado para actuar en consecuencia.

Pero ¿Qué es un diagnóstico pedagógico?, al respecto se define lo siguiente:

“es un proceso de indagación que nos lleva al análisis de las problemáticas que se están dando en la práctica docente, a través de este conocemos el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades que se manifiestan, donde están involucrados profesores, alumnos y padres.”²

El siguiente diagnóstico fue realizado con base a las características que son requeridas para poder dar un dictamen; a finales del ciclo de escolar 2003-2004, empezando por observar la práctica diaria, se detectó un problema que afectaba considerablemente a un grupo de quinto año, se procedió a ubicar por orden de importancia las situaciones problemáticas que perjudicaban en mayor proporción el aprendizaje de los alumnos.

Estos son algunos de los aspectos en donde se detectó que había bajo rendimiento dentro del aula.

- ▶ Poco gusto por la lectura. La afectación de este aspecto es de un 50%, en el grupo.
- ▶ Poco interés por escribir y corregir los textos, el grupo se afecta en un 80%
- ▶ Deficiente ortografía en los escritos y tareas, la afectación es de un 80% a nivel grupal.

Todos los puntos mencionados afectan considerablemente al grupo; sin embargo después de clasificarlos por orden de importancia, se consideraron los siguientes aspectos.

² SEP-CONAFE, “Guía del Maestro Multigrado”, Consejo Nacional del fomento Educativo, México 1999. p 22.

En el primer punto del gusto por la lectura no era favorecido por ellos porque no tienen el hábito por la lectura, lo hacen de manera muy precaria sin respetar signos de puntuación, se decidió entonces implementar un taller de lectura

individual, grupal y lectura comentada, pero seguían sin respetar los signos ortográficos.

En cuanto a la escritura era también poco el interés ya que la falta de motivación por escribir textos propios era nula y reconocer las faltas de ortografía se hacía imposible a los alumnos.

Con la finalidad de que se dieran cuenta de sus propios errores, corregíamos juntos las tareas haciendo notar los signos ortográficos, pero el poco conocimiento que tenían de éstos no permitía el avance en los escritos.

Estos registros fueron plasmados en un diario de campo que mediante la observación y algunas grabaciones fueron reafirmando la carencia de reglas ortográficas que los alumnos utilizaban en sus producciones.

Con base a lo observado se diagnosticó que los alumnos adolecen de conocimientos básicos respecto al uso de los signos ortográficos, por ende lo escritos realizados dentro y fuera de la escuela no correspondían al nivel que cursaban en ese momento.

Otro elemento para diagnosticar las deficiencias sobre el uso de los signos ortográficos es que los alumnos no poseen las competencias elementales que corresponden al eje temático de la **lengua escrita**, como tampoco al eje de reflexión sobre la lengua que marca ***el Plan y Programas de Estudio 1993***.

El desconocimiento de las reglas ortográficas básicas afecta de manera considerable otras asignaturas, por ello es importante que los alumnos de este nivel

adquieran conocimientos significativos para la redacción de escritos utilizables en su vida cotidiana.

1.2) Delimitación del objeto de estudio.

La delimitación y el planteamiento del problema son dos factores que tienen una relación estrecha, forman parte central de la problemática de estudio, según Flores al respecto dice lo siguiente:

“la delimitación es el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad en que prenden indagarse, considerando su ubicación o espacio temporal”³

En este sentido y con el origen de esta dificultad con la que me he encontrado, empieza por realizar un análisis crítico y consciente que se llevó dentro de un grupo de quinto año de la escuela primaria “JUAN OSEGUERA VELAZQUEZ” TM. de la ciudad de Tecomán, Col.,

Surge de la necesidad de enfrentarse ante una práctica docente, en donde la percepción de problemáticas era nula, ya que los resultados del grupo eran a veces buenos y a veces malos.

El maestro de grupo en ocasiones se concreta a ejercer su profesión y dar los temas por vistos sin importarles qué tan entendido habría quedado el tema tratado.

Al comenzar el ciclo escolar y observar el comportamiento de los alumnos tomé registros minuciosos del trabajo realizado en el aula, del interés y la participación, noté poca motivación en cuanto a la escritura, hacían las cosas por

³ FLORES Martínez Alberto. Interrogantes y concreciones. En Antología, Hacia la Innovación, UPN/SEP. México, 1994. Pp. 11y12.

cumplir pero no por aprender, les gustaba jugar y a veces leer o que les leyeran, pero pronto se aburrían.

Cuando se concretó el diagnóstico me di cuenta que eran muchas las cuestiones problemáticas por las que los alumnos pasaban, siguieron las observaciones por un buen tiempo hasta confirmar la afectación real del grupo y por consiguiente a la práctica dentro del aula, centré la atención en los textos que realizaban, cuando leían y cuando hablaban, lo que comúnmente se hacía al revisar tareas era descifrar la escritura, pues era incomprendible por la mala caligrafía y el poco o el mal uso de palabras que para el grado que cursaban eran muy pobres en cuanto a las cuestiones ortográficas y gramaticales.

Retomando las antologías de los cursos analizados en la Licenciatura en Educación Plan 94, acerca de cuestiones ortográficas, se encontró con que esta parte de la gramática está muy relacionada con los enfoques del español que deben tomarse en cuenta para la enseñanza en la escuela primaria, retomando el concepto de escritura de la antología **“El aprendizaje de la lengua en la escuela”**, donde el autor menciona que;

“La escritura es un modo de expresión verbal tardío, tanto en la historia de la humanidad como en la evolución del individuo, la escritura como técnica instrumental básica, una vez automatizada permite que el niño desplace su atención hacia otros aspectos de la respuesta escrita, tales como la ortografía, la gramática, etc. Y fundamentalmente el contenido de lo que se pretende comunicar.”⁴

A raíz de lecturas de este tipo y de la importancia que en cada curso de la licenciatura se mencionaba la comunicación maestro-alumno, me di cuenta que esta interacción se daba en un 30 o 40% cuando mucho en la práctica docente.

Las experiencias del ciclo pasado no habían sido favorables en cuanto a escritura se refiere, se limitaba a hablar la mayor parte del tiempo y los alumnos a

⁴ ALLIENDE Felipe y Mabel Condemarín. La escritura creativa y formal. Sus funciones. En Antología El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN/SEP, México 1994. P.35

escuchar, este fue uno de los problemas que también fueron detectados, pero se consideró que en corto tiempo podría solucionarse.

Otro de los detalles encontrados fue también en lectura, pues el poco conocimiento de las reglas ortográficas los hacía leer cambiando acentos, comas, puntos, etc.

Por lo que se decidió englobar muchos aspectos que fueran útiles y así abarcar un poco de los problemas que se presentaban pero dejando como tema central los aspectos ortográficos, por todo esto se consideró que para este ciclo los alumnos deberían presentar mayores avances en cuanto a escritura, ya sea presentando una letra mas clara en sus escritos y que utilizaran los aspectos ortográficos que se indican en el programa de español para presente ciclo escolar.

Al principio el abordar todos los problemas ortográficos dentro de este grupo parecía casi imposible, pero el análisis era muy general ya que tendrían que abarcarse en un aspecto total, puesto que la ortografía como tal es muy amplia y difícilmente superada, entonces abordar desde ese punto de vista no serviría de mucho, además que se necesitaría invertir mucho tiempo en la investigación y quizá no lograría trascender lo suficiente.

En consecuencia se optó por buscar una forma de que los alumnos se interesaran en escribir y leer de manera que les resultara divertido y que empezaran por utilizar las cuestiones ortográficas en las producciones realizadas.

Se procedió a analizar material que pudiera proporcionar más información acerca de estas cuestiones, desde saber que es la ortografía y para qué me es necesaria, como se afirma a continuación:

Ortografía: *“palabra derivada del griego órthos, correcto, y graphé, escritura, designa la parte de la gramática que fija el uso correcto de las letras y de los signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto. La ortografía no es sólo un*

hecho estrictamente gramatical, sino que también obedece a motivos claramente extralingüísticos, el acertado empleo de las letras y demás signos que auxilian la escritura, ayudan a la comprensión de la lectura y escritura de los conocimientos de otras asignaturas“⁵

Esto ayudará a reforzar la idea de la importancia de las cuestiones ortográficas en la escuela, en particular en este grupo de sexto grado.

Para tal efecto se recurrió a tres aspectos que pudieran proporcionar más elementos como la práctica docente, teoría y el contexto (vistos en cursos anteriores).

No tenía conocimiento acerca de estrategias para enseñar y aplicar dentro del grupo, por lo que la información consultada al respecto arrojó lo siguiente en cuanto al concepto de estrategia.

Estrategia:

“la estrategia es un conjunto de actividades mentales empleadas por el sujeto, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de un conocimiento”⁶

Con un concepto más claro acerca de que solución tomar para la problemática en cuestión, y definiendo el área temática para ubicar y analizar el estudio se optó por abordarlo desde la enseñanza – aprendizaje, dentro del área de español.

⁵"Ortografía." *Enciclopedia® Microsoft® Encarta 2001*. © 1993-2000 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

⁶ CODES Gallego Julio, “Las estrategias cognitivas en el aula,” Madrid, Edit. Escuela Española, 1997, p. 23.

1.3) Planteamiento del problema.

Con base a lo diagnosticado en líneas anteriores y haber realizado el proceso de descripción de los obstáculos con mayor afectación se está en condiciones de hacer el siguiente planteamiento.

¿Cómo lograr corregir las deficiencias en el uso de normas ortográficas de textos escritos en alumnos del sexto grado, grupo único, de la escuela ” Profr. Juan Oseguera Velásquez T.V. del Mpio. De Tecoman, Col.?

Con el problema planteado surgen interrogantes acerca de lo que implica este planteamiento, por lo que me remití a investigar de manera concreta los conceptos que pudieran darnos mas detalles de esta problemática.

Para definir este punto me apoyo en Flores Martínez, quien señala que:

“un marco conceptual es el conjunto de conceptos utilizados en una indagación que sirve, concretamente para plantear el problema y las respuestas o propuestas provisionales”⁷

Así pues las estrategias didácticas se refieren a las maneras de abordar ese conjunto de actividades a emplear, los materiales en los que nos debemos apoyar, para desarrollar un tema específico o varios temas a la vez, algunas estrategias están ya elaboradas en los contenidos programáticos, pero muchas otras hay que

⁷ FLORES Martínez Alberto. Interrogantes y concreciones. En antología Hacia La Innovación. UPN/SEP, México, 1994, P.18

implementarlas basándose en las distintas teorías de enseñanza y por supuesto buscar métodos que lleven a la reflexión, al análisis y a la comprensión de que lo que se pretenda lograr sea significativo, y sobre todo útil a las necesidades de los alumnos.

Se ha pretendido que la lengua escrita coincida con la hablada para evitar así las complicaciones ortográficas. Sin embargo no siempre es posible conservar la armonía entre lo que se dice y lo que se escribe, y en ocasiones la grafía no corresponde a la pronunciación, aunque el lenguaje con el paso del tiempo se modifique, teniendo bases ortográficas podremos enfrentar cualquier etapa o modificación que a este se le dé.

Para sustentar lo anterior hago referencia a lo siguiente:

“la enseñanza de la ortografía debe integrarse al programa de estimulación del lenguaje, el maestro debe tratar de desarrollar en el niño la actitud de que una correcta ortografía mejora la calidad de la expresión escrita y, por ende, de la comunicación” ⁸

Es por eso que considero necesario que los niños se apropien de la lectura y la escritura para que desde este proceso logren adquirir la función comunicativa de ambas competencias, para ejercitar mediante escritos las distintas reglas ortográficas, que el plan y programa señala para el 6º nivel de la primaria coincidiendo grandemente con lo que a continuación se dice:

“La ortografía, tantas veces arbitraria, depende en gran medida de la memoria visual y será una abundante lectura la que producirá la corrección de la escritura.” ⁹

⁸ CONDEMARIN Mabel y Mariana Chadwick, Escritura Fase intermedia, En antología, Alternativas para el Aprendizaje de la Lengua en el Aula. UPN/SEP. México 1994. p 182.

Tener claramente definidos los conceptos de la problemática de estudio dará pautas para no desviarse de lo que se pretende investigar, además reforzará la información consultada y adecuarla al momento oportuno y en las situaciones donde se uso sea necesario.

El planteamiento formulado anteriormente responde a la necesidad de elaborar a conciencia un criterio que abarque de manera significativa la necesidad de buscar a futuro una solución concreta y precisa a un problema planteado.

Es por eso que la siguiente delimitación obedece a una necesidad primaria de ofrecer una explicación clara y precisa, como punto de partida a una investigación minuciosa y reflexiva.

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SOBRE EL USO DE NORMAS ORTOGRÁFICAS UTILIZADAS EN LOS ESCRITOS EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

Tomando en cuenta que este problema era uno de los más urgentes por resolver, me di a la tarea de recabar información, tanto de los mismos alumnos como de algunas personas que tienen relación directa e indirecta con este problema.

⁹ TUSON Jesús. Teorías gramaticales y análisis sintácticos. En antología el aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN/SEP. México 1994. p. 26

1.4) Factores históricos, sociales y físicos que inciden en el tema objeto de estudio.

Durante el proceso investigativo una de las tareas no menos importantes fue recabar la información de los aspectos históricos, sociales y físicos con la finalidad de tener un panorama que sirvieran como plataforma para explicar los fenómenos que inciden ya sea de manera positiva o negativa. Por ello, la información de primera mano fue obtenida de los alumnos, posteriormente de los maestros y al final de los padres de familia, por lo que consultar la opinión de los actores principales que forman parte de esta situación problemática fue de vital importancia; derivado de lo anterior formulé estos cuestionamientos: ¿qué se pretendió al hacer esta consulta entre padres y alumnos?, o ¿cómo puedo hacer para resolver este problema?, ¿qué actividades puedo implementar dentro del grupo para conocer y al mismo tiempo empezar a resolver este problema?.

Se hicieron algunas entrevistas por escrito a los alumnos, preguntándoles acerca de qué pensaban acerca de la escritura, si les gustaba escribir o leer, a lo que la mayoría contestó que era lo que menos les gustaba hacer. Observándose por consiguiente que esa era una de las causas del por qué la mala ortografía, pero se sumaron más cuando en las entrevistas se mostró que en sus hogares la mayoría no tiene el hábito de leer, ni de escribir por lo que con algunos padres se recavó información acerca de cómo se apoya en las tareas a sus hijos y que tan dispuestos estarían en participar en el mejoramiento de la escritura,(**ver anexo 1 de entrevistas**) a esta información la clasificamos como primaria, a continuación se afirma que:

“el valor de las fuentes primarias están en que nos revelan los problemas actuales y vivos de la población nos enseñan la visión de la gente, sobre las causas, los efectos, los culpables, etc.”¹⁰

Tomando muy en cuenta lo anterior tomo como fuente primaria la información obtenida desde los involucrados en dicha problemática.

La información secundaria es la que nos proporcionarán los materiales didácticos, bibliografía y todo tipo de documento que pueda aportar mayores datos a la problemática planteada.

Se han consultado temas referentes a la práctica docente y respecto a situaciones conceptuales referente al nivel de desarrollo y de aprendizaje, para lo cual se han retomado las cuatro etapas de la teoría psicogenética que plantea Piaget para el estudio del ser humano, de las cuales enfatizaré sobre la tercera en la cual se hace referencia a la edad comprendida entre los 11-12 años conocida como etapa de las operaciones formales. **(ver cuadro de etapas en anexo 2 según menciona Piaget.)**

“La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. Nos remite a como los docentes podemos abordar el lenguaje escrito, desde ubicar al alumno en el nivel que se encuentra para poder construir su propia forma de hablar y por consiguiente de escribir.”¹¹

Otro punto importante a investigar es en relación al “desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas” en donde se señala la importancia de cómo desarrollar la escritura desde que el niño está en casa y hasta que llega a la escuela.

¹⁰ ASTORGA Alfredo y Bart Van der Bijl. Los pasos del diagnóstico participativo. En Antología, Contexto y valoración de la práctica docente. UPN/SEP. México 1994, p.75

¹¹ HUERTA Ma. De los Angeles. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. En Antología El Aprendizaje de la lengua en la Escuela. UPN/SEP. México 1994, p.151.

También se ha consultado información de fichas de trabajo de antologías correspondiente al quinto semestre de Plan 94, y algunas más antologías que contengan temas al respecto.

Para clasificar la información en este apartado consideraré las entrevistas hechas a alumnos y padres, ya que por medio de ellas se obtuvieron datos relevantes para poder ubicar los intereses que la mayoría de los entrevistados refleja acerca de éste problema que afecta sin duda a padres e hijos.

A continuación se mencionan algunos puntos de interés rescatables de encuestas y conversaciones que se obtuvieron de padres de familia.

- No tengo tiempo para leer.
- No me gusta leer.
- Tengo que trabajar, etc.

Estos son algunos argumentos que utilizan la mayoría de los padres y alumnos para justificar la poca atención a las cuestiones de ortografía.

Por lo que esta información la consideré muy importante ya que se hace referencia a los aspectos siguientes:

--**cultural**, en este aspecto se encuentran los hábitos que se adquieren desde la casa y que no se fomentan en los hijos, no acostumbran leer, aunando a esta situación los pocos lugares en donde los niños recurran a buscar literatura fuera de la escuela que sea de su agrado, como las bibliotecas.

--**ideológico**, el bombardeo de anuncios y programas televisivos que las familias absorben durante la mayor parte del día. En el aspecto cuantitativo: precisamos que el total de niños en el grupo es de 15 alumnos, de los cuales el 80%

presentan graves deficiencias en cuanto a escritura se refiere y por supuesto a ortografía.

Para el nivel de sexto año considero que es una gran cantidad de niños que manifiesta este problema y que es un nivel en donde la escritura adquiere una forma más clara y convincente.

Con lo anteriormente mencionado se pretende trabajar mediante un tipo de investigación crítica que lleve a la reflexión de buscar nuevas técnicas basadas en el constructivismo y el aprendizaje por descubrimiento y significativo que teóricos como, Piaget, Vigotsky, Ausubel y otros instruyen con sus obras, con la intención de retomarlos y ponerlos en práctica, para hacer propuestas innovadoras que contribuyan al aprendizaje de los niños y niñas.

Tener claramente definidos los conceptos de la problemática de estudio dará pautas para no desviarse de lo que se pretende investigar, además reforzará la información consultada y adecuarla al momento oportuno y en las situaciones donde se necesiten emplear.

Un punto muy importante a analizar es también el contexto en donde se desarrolla dicha problemática, así como los aspectos que inciden en ella de manera favorable y desfavorable, también. Aquí se incluyen algunos elementos del contexto que tendré a bien analizar, para poder llevar a buen término esta investigación.

Los aspectos del contexto que se mencionen tendrán que ver exclusivamente con la problemática de estudio.

“Es necesario recalcar que es imposible describir todos los aspectos y elementos del contexto, se recomienda centrarse preponderantemente en los aspectos que tienen que ver con la problemática.”¹²

¹² ARIAS Ochoa Marcos Daniel, El Diagnóstico Pedagógico, en Antología, Contexto y valoración de la práctica docente. UPN/SEP. México 1994. p.44

Elementos que inciden en la problemática:

1. Aspecto social.
2. Aspecto económico.
3. Aspecto cultural-educativo.

La escuela Juan Oseguera Velásquez se encuentra ubicada en la colonia “El Chamizal”, en el municipio de Tecomán, Colima; cuenta con solamente seis grupos de primero a sexto, con base a esta estructura es de organización completa, anteriormente operaba en el turno matutino.

En el aspecto social existe una gran desigualdad, ya que los alumnos se distinguen por ser de distintas clases sociales, cinco de ellos tienen una condición favorable, dos más tienen una posición media y el resto son de una posición social baja, esto es en la escala de niveles sociales, tomada para esta investigación.

Es un grupo escasamente unido, las tareas que cada uno realiza siempre es criticada por el otro en afán de hacer sentir que por su condición social y económica las tareas serán inferiores, esto afecta ya que los niños son apáticos y no les gusta participar por lo mismo de tener temor a la burla y a el rechazo de la mayoría.

El crecimiento que ha tenido esta colonia donde se ubica la escuela ha sido demasiado rápido, no hace muchos años esta escuela se encontraba ubicada en una colonia fundada por profesionistas, aunque actualmente se encuentra poblada por un gran número de personas de diversos estratos sociales y dedicadas a múltiples ocupaciones (campesinos, jornaleros, industrias, políticos, profesionista, etc.), lo que hace que haya una diversidad de clases sociales dentro de esta institución, que también repercute en la vida escolar de los estudiantes, esto puede ser positivo, pues la convivencia que pueda darse entre los alumnos es también diversa, el intercambio de experiencias puede favorecer a el aprendizaje de múltiples factores tanto en la lectura, escritura y por supuesto, en las cuestiones de tipo ortográficas,

pues ya se ha mencionado que el lenguaje comunicativo es esencial para el desarrollo de las competencias.

El crecimiento de esta colonia ha permitido que el centro de la ciudad esté cada vez más cerca, por lo que los distractores son aún más, esto hace que los niños no dediquen tiempo extra a las lecturas o a ejercicios de tipo ortográfico, en sus hogares.

En el aspecto económico; predominan las familias de origen campesino, por lo que en el grupo podemos encontrar una gran cantidad de alumnos de escasos recursos y una minoría de una mejor situación económica, las familias trabajan en el campo, otras se dedican al comercio, la mayoría ayudan a sus padres por lo que este es otro factor para no prestar atención a los trabajos extra escolares.

La única manera que pueden hacerlo es dentro del aula, y es aquí donde se aprovecha al máximo el tiempo para abundar en estas cuestiones.

En el aspecto cultural educativo, es muy incidente, pues en sus familias, al menos de la mayoría, el nivel educacional es bajo, los padres no cuentan con los estudios básicos y el interés para este tipo de estudios no es significativo, ellos se limitan a que los hijos sepan leer, escribir y hacer cuentas.

No se preocupan por revisar tareas o sólo se limitan a ver que las realicen sin tomar en cuenta de qué calidad son las tareas, pero no solo se da en el medio económico escaso, sino que también dentro de las familias de algunos alumnos con buena posición económica, es por eso que considero la falta de interés por ver que sus hijos mejoren en muchos aspectos de su vocabulario, de la escritura, etc, de tipo cultural.

Estas fueron algunas de las limitantes que se tuvieron para llevar a cabo esta investigación. Vale la pena mencionar también que existen aspectos muy positivos

que pueden favorecer el trabajo en el aula, alguno de estos son que actualmente el salón cuenta con servicios de aire acondicionado, un nuevo sistema que opera a base de una computadora que permite profundizar en temas de mayor interés, butacas confortables, pintarrones y que además sirve de pantalla a un proyector de imágenes muy sofisticado, (ENCICLOMEDIA) toda esta tecnología llega a esta escuela y de manera particular en el grupo objeto de estudio ofrece a los beneficiarios un servicio con más calidad a lo que se imparte dentro del aula, estos recursos son benéficos para todos, es por eso que este aspecto lo veo favorable en gran parte para mejorar los escritos que los alumnos realicen.

Aunque la tecnología sea necesaria en estos tiempos no deja también de perjudicar un poco, pues el mal manejo de ella puede ocasionar desajustes en los procesos de aprendizaje en el alumno, sobre todo cuando dominan muy escasamente el lápiz y el cuaderno.

Así, los elementos del contexto forman una parte fundamental en el estudio de una problemática, considerando sus rasgos podemos buscar soluciones óptimas para resolver problemas que surjan dentro del salón de clases, ajustándonos siempre al contexto donde se desarrollan los estudiantes.

Pero ¿cómo puede un investigador saber que la problemática elegida a indagar es la que realmente merece su atención?

En respuesta a esto tiene que darse una justificación válida, para poder dar elementos que refuercen el trabajo a investigar.

Para justificar el por qué de la problemática, me remito a alguna cuestiones que me dieron pauta para elegir realizar una investigación más profunda acerca de un problema detectado, esto a partir de llevar a cabo distintas técnicas, que nos permitieran encontrar dentro del grupo situaciones problemáticas que en un momento dado se les pudieran dar solución, algunos de estos recursos fueron

fundamentales para proporcionar datos y así determinar cuál era el problema que afectaba notablemente al grupo.

1.5) Justificación.

Justifico la presente investigación de acuerdo a criterios observados mediante el diagnóstico y puestos a consideración por el orden de importancia y de incidencia.

- ✚ Los constantes errores de escritura que se apreciaban en los escritos de los alumnos, la poca claridad de sus palabras, la nula utilización de normas ortográficas tanto al leer como al escribir, el poco interés por corregir sus escritos y por parte del docente la falta de tiempo que se dedicaba a este tema acerca de la ortografía, fueron los principales motivos que me hicieron decidir en investigar respecto a ésta problemática.

- ✚ Otro de los motivos fue que por medio de ésta problemática, podría retomar otros puntos que tienen relación con este tema referente a la ortografía, como son: el gusto por la lectura, la reflexión acerca de lo que hablamos y escribimos y otras cuestiones relacionadas con la causa de la investigación a solucionar.

Las cuestiones ortográficas y las gramaticales, son elementos que pueden adecuarse al enfoque del español y con esto pretendo siempre incluir la corrección ortográfica en cualquier tipo de escrito y sea la asignatura que fuere, haciendo hincapié en que las reglas ortográficas son validas en todo tipo de textos.

La justificación ofrece bondades para la reflexión y el análisis de situaciones que en determinado momento se tienen que corregir o eliminar, sin embargo,

conlleve también a plantearse propósitos precisamente para aportar soluciones factibles; por ello a continuación se plantean los siguientes:

1.6) Propósitos.

Los propósitos como bien lo dice la palabra ¿Qué pretendo al elegir este problema?, ¿Qué planes de solución ofrezco? ¿Qué espero al llevar a cabo metodologías que me permitan solucionar y enfrentar problemas dentro de la práctica docente?

Los propósitos nos sirven para dar respuestas certeras hacia las preguntas que puedan surgir en una problemática, ¿Qué, cómo y para qué?

Los propósitos que se pretenden dentro de ésta investigación, van encaminados a:

- lograr como docentes retomar la importancia de la escritura, como principal medio para apropiarse de reglas ortográficas, y transmitirlas en enseñanza para los alumnos.
- Diseñar estrategias que nos permitan atraer la atención del alumno, para favorecer el aprendizaje de las reglas ortográficas y propiciar en los alumnos la reflexión de lo que se habla con lo que se escribe, y así obtener resultados favorables en la enseñanza.
- Lograr que los alumnos redacten textos a partir de las actividades encaminadas a modificar la manera que actualmente tienen de escribir proporcionándoles medios para que ellos se motiven a corregir palabras o escritos en donde generalmente no utilicen ningún tipo de regla ortográfica.

- Adquirir una visión crítica y reflexiva, referente a temas ortográficos, apropiándose de las reglas que marcan el plan y programas en lo referente a la lengua escrita y a la reflexión sobre la lengua.
- Desarrollar una conciencia ortográfica, es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de revisar sus producciones escritas.
- Enriquecer y utilizar el vocabulario a través de la construcción de escritos de acontecimientos de la vida cotidiana.

Todo esto se podrá lograr proporcionándoles métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras y de las que utilizan constantemente en su forma de hablar y la manera de escribir.

Llevando a cabo una investigación estructurada en donde se defina claramente las estrategias adecuadas a este grupo, empleando los recursos teóricos-metodológicos que vayan de acuerdo a la problemática planteada.

El por qué lograrlo, creo que si nos enfrentamos ante un problema que afecte nuestra práctica, como profesores críticos y analíticos, debemos buscar alternativas que nos permitan solucionar y obtener beneficios tanto de enseñanza, como de aprendizaje.

Concluyo este primer capítulo mencionando que el diagnóstico es una herramienta muy importante para detectar a tiempo lo que comúnmente dejamos pasar de largo, es decir cuando se nos presenta una dificultad dentro del grupo, tratamos de pasarla desapercibida en el salón e intentamos ignorarla, siendo que afecta de manera considerable y buscamos excusas para no enfrentarlas.

Ya una vez detectado el problema debemos darle seguimiento hasta llegar a darle una solución, buscando fuentes que puedan darnos información acerca de lo que nos afecta en el aula y así convertirlo en un proyecto de investigación.

Esto me da la pauta para abordar el siguiente apartado de la investigación que se refiere exactamente hacia la metodología que puede ser útil para llevar a buen término el trabajo de investigación. Implica también la utilización de instrumentos acorde al tipo de investigación a realizar.

CAPÍTULO II
"FORMAS DE TRABAJAR
LOS PROCESOS ESCOLARES"

2. 1) Metodología utilizada en la investigación.

Las implicaciones que tiene esta fase de la investigación después de haber detectado y planteado el problema objeto de estudio son variadas, van desde los instrumentos y formas de investigación para entender de manera más o menos explícitas, estas herramientas deben optimizar el proceso dando luces para encontrar las formas idóneas para la solución de los obstáculos que se presentan.

Podremos entonces conceptualizar la metodología de la siguiente manera:

“es la organización de pasos o procedimientos que permiten lograr un fin y en el caso de la educación, se orienta al logro de aprendizajes.”¹³

En este capítulo se explicarán las relaciones que hay entre los paradigmas de investigación y el elegido para encaminar la problemática hacia una solución favorable, además se detallarán los instrumentos de registro de información utilizados.

Se guiará con la metodología investigación-acción como principal campo de trabajo, así como el tipo de proyecto de investigación que será utilizado dentro del ámbito educativo, para dar solución al problema planteado, buscando soluciones reales a una alternativa propuesta y fundamentada con los elementos antes mencionados.

Comenzaré por definir que es un Paradigma. Se entiende por PARADIGMA a un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos

¹³ SEP-CONAFE, “Guía del maestro multigrado”, México 1999. p77.

observados (Kuhn 1975) , es decir con un paradigma definimos los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados para estudiar tales problemas además sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente.

Existen tres tipos de paradigmas de investigación en el campo educativo el **positivista**, **interpretativo** y el **crítico dialéctico**. (Ver características de cada uno en anexo 3).

Por ser el de mayor utilidad en el campo educacional y por sus múltiples características el crítico dialéctico reúne todas las cualidades para poderse formular una investigación adecuada.

Durante la recopilación de información me di a la tarea de elegir un paradigma que guiara la investigación, desde luego que fuera acorde a lo que se pretende investigar por lo que sin duda el crítico dialéctico proporciona la mayor cantidad de elementos participativos para el tema de estudio., al respecto cito lo siguiente:

“El paradigma crítico-dialéctico plantea una forma de investigación educativa, analizándola de manera objetiva encaminada a la transformación de las prácticas educativas, de entendimientos y valores educativos de las personas que intervienen en el proceso de investigación, así como la estructuración social que los individuos involucrados poseen. la ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación.” 14

Es decir debemos investigar críticamente siempre a favor de la educación y no simplemente investigar acerca de algo y dejarlo sin pensar en dar un aporte a la educación misma.

¹⁴ CARR Wilfred y Stephen Kemmis, Teoría Crítica de la enseñanza. En antología, Investigación de la práctica docente propia. UPN/SEP. México,1994 p.27.

El paradigma critico-dialéctico está muy relacionado con la metodología de la investigación – acción, pues ésta marca lo favorable que es trabajar bajo esta metodología, ya que dentro de ella es viable utilizar distintas técnicas en donde se involucra la escuela, y el grupo de práctica ya que todos forman parte de un proceso de autorreflexión y de participación y no solamente siendo espectadores de una realidad que afecta considerablemente el desempeño escolar.

En resumen de lo expuesto cito lo siguiente:

“la investigación-acción es en si misma un proceso educativo, plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica, sobre las mismas bases de su desarrollo profesional.” ¹⁵

Bajo ésta condición se aplicaron muchos de los instrumentos para recopilar la información que llevaron a cabo a la detección del problema antes planteado y dar un diagnóstico certero.

La investigación acción es también conocida como investigación participante y se caracteriza porque el docente es investigador y al mismo tiempo sujeto de investigación ya que forma parte de la dinámica de estudio.

“Por lo tanto en la investigación - acción el investigador es además un participante comprometido que aprende durante la investigación y se compromete con la transformación radical de la realidad y el mejoramiento de la vida de las personas implicadas, pues los beneficiarios de dicha investigación sean los propios alumnos.” ¹⁶

Lo mencionado en la anterior cita aclara cualquier tipo de duda que pueda quedar respecto a la investigación que habrá de seguirse en el anterior, presente y siguientes capítulos.

¹⁵ CARR Wilfred y Stephen Kemmis, Teoría Crítica de la enseñanza. En antología, Investigación de la práctica docente propia. UPN/SEP. México,1994. p.31.

¹⁶ SEP- CONAFE, Guía del Maestro Multigrado, Consejo Nacional de Fomento Educativo. México 1999 p 27.

Considero pues a la metodología investigación-acción como un lazo muy fuerte entre el paradigma crítico dialéctico y el tipo de proyecto ha elegir.

2.2) La comunicación y la funcionalidad, elementos metodológicos para aprendizajes significativos.

Cuando se hace referencia hacia este tipo de metodologías existe una gran variedad de métodos en la enseñanza tanto tradicionales como novedosos, el docente debe apropiarse de los recursos didácticos disponibles para así facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos que se deseen transmitir.

La enseñanza como una acción práctica y teórica requiere de modelos metodológicos diversos y aplicables al mismo quehacer haciéndole las modificaciones y adecuaciones pertinentes al contexto (alumnado, clima del aula, conocimientos previos, antecedentes, etc.)En el marco de la enseñanza de la escritura, la ortografía ocupa un lugar importante.

En todo proceso de enseñar a escribir debe estar presente lo que desde la ortografía se pretende: que los alumnos adquieran un suficiente dominio del uso de las normas ortográficas y mantengan una actitud positiva y correctora de sus errores ortográficos, que afiancen los conocimientos ortográficos para que los usen de forma clara y correcta en sus manifestaciones escritas, que logren, un mejoramiento progresivo de la competencia comunicativa, propiciando con esto una actitud respetuosa y favorable hacia el uso correcto de la lengua.

Para obtener logros importantes debe precisarse una adecuada metodología que supere los frecuentes errores ortográficos y basada en el conocimiento, la comprensión y la aplicación de las diferentes normas ortográficas, la constante ejercitación de la memoria visual, el uso correcto de las palabras en sus escritos, una reflexión hacia lo gramatical para el uso de normas ortográficas, la lectura como una apropiación de una correcta ortografía en escritos, oraciones y palabras, la producción de textos como mecanismo para modificar y dar seguridad a la expresión

escrita, así como también realizar actividades lúdicas y atractivas que eliminen la percepción negativa que los alumnos tienen a las cuestiones normativas de la escritura.

Para la didáctica de la ortografía, tradicionalmente se propone numerosos y diferentes materiales que casi siempre han estado definidos por características similares mediante las cuales lo mecánico y memorístico ha preponderado a la asimilación de reglas ortográficas, no siempre se ha utilizado la lectura como aliada para descubrir el significado de muchas palabras desconocidas para los alumnos y pocas veces se propone la producción de textos para utilizar las palabras en las que el alumno haya tenido dificultades de expresión, el descuido del aspecto lúdico, es decir el juego como un principio pedagógico es de gran importancia.

En ese mismo sentido, algunos materiales tradicionales tampoco han tenido en cuenta la estrecha conexión de la ortografía con determinados conceptos gramaticales y léxicos es por eso que la utilización de todo tipo de textos para la motivación, la observación, el análisis y la reflexión deben ser modelos que se repitan de forma abundante.

El enfoque comunicativo y funcional fue otro de los aspectos metodológicos que prioricé en la práctica educativa, dicha perspectiva estuvo encaminada hacia la funcionalidad de los aprendizajes, trasportándolos a la vida cotidiana de los alumnos, lo aprendido lo comunicaran con sus compañeros de grupo, amigos de la colonia con la finalidad de dar uso a lo asimilado en el ambiente áulico.

Considero necesario que se puedan proponer ejercicios de la memorización visual de la escritura de las palabras y diversidad de actividades lúdicas para conseguir de los alumnos una mejora de su nivel ortográfico.

“El descubrimiento deductivo e inductivo del uso de las normas en cuanto a los acentos y los signos de puntuación incluyendo la gran cantidad de reglas ortográficas dependientes del conocimiento de la Gramática para su definitiva comprensión y adquisición y la importancia del tratamiento de la Ortografía desde el texto, hacen de los materiales un

recurso didáctico importante de refuerzo y asimilación de la corrección de la expresión escrita”¹⁷

De todas formas, los materiales son simplemente recursos de los que disponemos y los objetivos se consiguen dependiendo del uso que les demos y del esfuerzo y la motivación que los docentes tengan para utilizarlos.

2.3) Instrumentos utilizados.

Uno de los instrumentos de mayor utilización y del cual he obtenido información muy valiosa es sin duda el diario de campo por medio de éste instrumento he tomado decisiones hacia que rumbo será dirigida la investigación dentro de la elección de proyecto de igual manera plantear la alternativa y diseñar estrategias acordes a las necesidades del grupo.

“el diario de campo es un primer paso para la recopilación de los datos observados en la misma realidad, es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula”¹⁸

Coincido en gran medida con lo anteriormente citado ya que para poder diagnosticar el problema por el que atravesaba el grupo de práctica este instrumento fue fundamental al igual que la observación, ya que dentro del

¹⁷ PRIETO Linio Ángel, “En el marco de la enseñanza de la escritura”, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España. Páginas WEB.

¹⁸ GERSON Boris. Observación participante y diario de campo en el trabajo docente. En antología, El Maestro y su Práctica docente, UPN/SEP. México 1994, p.55.

diario se plasma exclusivamente lo que se observa dentro e incluso fuera del aula.

*“en el momento de la observación, el investigador registra palabras o claves para recordar lo que sucede, que son desarrolladas después, con calma en el diario de campo.”*¹⁹

Esto es tan cierto pues las cosas pasan tan rápido que en ocasiones escapan a la vista y pueden olvidarse posteriormente, es bueno también auxiliarse de cámaras, grabadoras, etc. Para fijar mejor la información.

Podemos utilizar cualquier instrumento que nos permita recabar los datos mediante los cuales puedan dar respuesta al problema planteado y darle seguimiento a la investigación.

Existe una gran variedad de instrumentos de registro que al mismo tiempo se emplean distintos modos para describirlos y cuantificarlos, como las guías de observación, entrevistas, diarios, listas de cotejo, etc., o cualquier forma de registro que de cuenta de los procesos de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en nuestro salón de clases.

Otro instrumento que fue utilizado para recabar información y el cual arrojó buenos resultados fue la entrevista, los cuestionarios por escrito, dirigido a padres y a maestros de la escuela, para darle seguimiento a este problema.

Para poder realizar un trabajo de investigación en el campo de la educación los docentes debimos haber recurrido a un diagnóstico y haber planteado un problema (puntos vistos en el capítulo anterior) y elegir uno de los tres proyectos de innovación que la licenciatura en educación nos propone, para poner a prueba nuestros saberes, experiencias, vivencias y producir

¹⁹ Op. Cit.

ideas inusitadas para nuestra práctica docente y que ayuden a resolver el problema planteado. Los proyectos a elegir son:

2.4) Naturaleza de los proyectos investigativos.

- **Proyecto de acción docente**
- **Proyecto de Intervención pedagógica.**
- **Proyecto de gestión escolar.**

Para la realización de esta investigación fue necesario ubicar el problema diagnosticado de acuerdo a las características particulares de cada tipo de proyecto.

“El proyecto de acción docente nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permite ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio. Aborda problemas de tipo grupal, actúa sobre dificultades en proceso, etc.”²⁰

Así el proyecto de acción docente es un medio con el cual contamos los docentes para detectar problemáticas, retomar parte del contexto que incide en ella, involucrarnos y plantear alternativas de solución que nos permitan rectificar los errores dentro de la misma investigación, pues el involucrar a los actores que determinan éste tipo de proyecto, permite criticarlo y analizarlo de diversos puntos de vista.

“El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la

²⁰ Marcos Daniel Arias. El proyecto pedagógico de acción docente. En antología Hacia la innovación. UPN /SEP. México 1994. p63.

construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.”²¹

Este tipo de proyecto es de gran utilidad, cuando se nos presenta como docentes una dificultad respecto a la enseñanza-aprendizaje en el grupo, refiriéndose exclusivamente a los contenidos del currículo para las distintas asignaturas.

El proyecto de gestión escolar es una propuesta de intervención fundamentada y dirigida a mejorar la calidad de la educación, para transformar un orden institucional y de las prácticas de una institución.

Los tres tipos de proyecto, tienen afinidades aunque el campo de investigación sea la docencia las características específicas marcan la pauta a seguir el rumbo que tome la investigación enfocándose siempre a los propósitos planteados en el inicio de ésta.

Los distintos aspectos de las propuestas están encaminados a lograr una transformación dentro de la docencia con beneficios hacia la comunidad escolar y su contexto.

La elección del tipo de proyecto que dirige la investigación que se realiza se ha hecho mediante un análisis estricto, pues tiene como propósito principal el formar alumnos críticos, analíticos y reflexivos en cuanto a la adquisición y utilización de las reglas ortográficas para el 6º grado, en las producciones escritas que realicen y amplíen su expresión oral, en cualquier ámbito en donde se utilicen dichas competencias.

Es importante mencionar que si bien la investigación puede retomarse desde el proyecto de acción docente, no se ha de olvidar que las reglas ortográficas y sus

²¹ RUIZ DE LA PEÑA Adalberto Rangel y Teresa de Jesús Negrete Arteaga, Características del proyecto de investigación pedagógica, en Antología Hacia la innovación, UPN / SEP. México 1995 p.88.

distintas variantes para adquirirlas recaen en un contenido del área de español y en dos de sus enfoques, que son:

- Lengua escrita.
- Reflexión sobre la lengua.

Por lo tanto el seguimiento que doy a esta investigación es mediante el proyecto de intervención pedagógica, pues este contenido del área de español, ha permitido buscar nuevas metodologías de apropiación de reglas ortográficas tanto de enseñanza para la docencia como para el aprendizaje en los alumnos., por lo que de ésta manera se interviene en los contenidos y a la vez se modifican las maneras tradicionales de abordar los temas dentro del aula.

Al contextualizar los aspectos incidentes en la problemática de estudio se observa que en este grupo en particular los contenidos de los cursos anteriores se han retomado en su mayoría de manera mecánica y memorística por lo que las reglas ortográficas no han podido aterrizar por completo en la práctica de los escritos que realizan los alumnos implicados en ésta investigación.

Es por eso que considero de manera vital la intervención pedagógica que en ésta situación me confiero como un reto hacia la manera tradicional que prevalece en su forma de aprender y que a estas alturas de la investigación aunque los resultados no sean significativos si se registra un ambiente distinto al que inicialmente prevalecía.

La elección obedeció también a que el problema afecta de manera grupal y esto hace que la investigación se torne de manera uniforme y que se pueda solucionar favorablemente de acuerdo con lo que el proyecto propone. Se toma también porque la investigación está relacionada constantemente con los problemas que se presentan y se actúa directa y constantemente con los involucrados.

El proyecto de intervención pedagógica requiere de la elaboración de una alternativa que conllevará a encontrar diversas actividades para elaborar estrategias que den solución al problema planteado.

Trabajar bajo esta elección de proyecto permite articular conceptos, metodologías, saberes, etc., de manera transversal con el paradigma crítico dialéctico, la investigación-acción la metodología didáctica o pedagógica que habrá de abordarse en seguida así como muchos otros conceptos relacionados con el campo de la investigación educativa, que proporcionan elementos valiosos que al ser utilizados de manera significativa sin duda alguna se obtendrán logros, aunque también puede ser lo contrario si solo se emplean de manera poco convincente.

2.5) La novela escolar.

Se considera a la novela escolar cómo una característica del proyecto de intervención pedagógica, en ésta se plasman aspectos que inciden en la manera que actualmente se tiene de actuar frente a los alumnos, al respecto se menciona lo siguiente:

“el pasado sobrevive al presente, inclusive al propio futuro y se convierte en un obstáculo para poder transformar o mejorar la calidad de la práctica misma.”²²

Asumo la gran responsabilidad que compete el llevar una trayectoria desde la infancia, mi formación comienza considero desde el seno familiar en donde fui muy dotada de saberes de mis hermanos mayores y de mis abuelos, el revivir el pasado es para mi motivo de alegría pues tarde se me hacía tener la edad escolar y estar ahí en donde todos los niños iban excepto yo, por lo que logré convencer a mi madre de que me llevara tenía escasamente cinco años y medio, pero logré mi propósito, para ese entonces no había preescolar, fui entonces como comúnmente se dice de oyente.

²² RUIZ De La Peña Adalberto Rangel y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. Proyecto de intervención pedagógica. En antología, Hacia la innovación. UPN/SEP. México 1994. p.90

Pero sucedió algo inesperado en ese corto trayecto una compañera me tiró y mi diente se cayó y me salió mucha sangre, me asusté y no volví, pero algo mejor me esperaba a los pocos meses mi diente salió y se instaló un Kinder, se me había olvidado el suceso anterior y nuevamente estaba deseosa de asistir, aún recuerdo el paso por esa etapa creo que ha sido la mejor de mi vida académica, al igual como le sigue sucediendo a muchos niños que asisten al jardín y posteriormente tienen que abandonarlo y enfrentarse al igual que yo con una situación complicada como lo fue para mi la escuela primaria, fue también satisfactoria aunque no tanto como el kinder .

Las exigencias eran tantas que apenas dejaban tiempo para jugar, aún así considero que corrí con mucha suerte pues mi trayecto por la escuela primaria fue muy satisfactorio los maestros con quien conviví, a pesar de ser tan esquemáticos y poco flexibles logré tener buenos recuerdos de ellos no así mis compañeros a los cuales castigaban duramente dizque por ser juguetones y traviosos, me pregunto ahora ¿qué no es así como los niños deben aprender? La respuesta es ¡claro que sí!.

Pero lo duro y rígido que era ese sistema no era comparado con la secundaria, en donde los maestros abusan de su autoridad y al tener de amigos a los alumnos los convierten en lo contrario, esa etapa es difícil y poco entendida por los adultos, pareciera cómo si esa época de sus vidas se borrara y la razón absoluta la tuvieran ellos y en efecto ellos la tienen sea por la buena o por la mala, así fue mi paso por la secundaria, que por cierto a pesar de los años y por lo que se no ha cambiado casi en nada.

La antesala de la carrera universitaria, es decir la preparatoria fue algo complejo es una desfase cuando el ingresar a la preparatoria se torna distinto el ambiente es una total rebeldía y las malas decisiones imperan si no se ha tenido alguna instrucción adecuada de parte del núcleo familiar, es algo parecido lo que hasta este punto de mi formación yo había vivido los múltiples maestros que cada

semestre cambiaban dejaban algunos grandes enseñanzas y otros mas grandes decepciones.

Al llegar a la universidad la libertad de la que un estudiante goza, lejos de la familia hace que uno tome decisiones que no corresponden a una satisfactoria elección académica, por lo que la primer carrera no culminó y decidí abandonarla, esta decisión, fue la que considerablemente cambió mi vida, después de desempeñarme en distintos ámbitos retomo a la vida académica cuando revivió el deseo de superación y con bases mas sólidas decido incursionar en el ámbito educativo por una motivación personal reforzada por un lazo muy fuerte de un familiar que hasta el momento cuento con el apoyo, al iniciar ésta carrera mi convencimiento no era tanto sin embargo mi interés por lo psicológico atrajo mi atención y los temas tratados en clases así como la forma de trabajo casi autodidacta me pareció muy adecuada a las necesidades que en ese momento requería.

De ésta manera es como mi trayecto por la docencia a tenido que abrirme los ojos hacia tantas cosas que hasta antes de entrar en contacto con ellas no sabría como afrontarlas, desde que un niño puede llegar a conocer cosas que un adulto no percibe y que la formación de éstos es vital para el desarrollo de una conciencia critica y reflexiva.

La novela escolar es entonces un ejemplo bueno o malo según se quiera tomar son enseñanzas que forman parte importante de un actuar frente a situaciones complejas como lo es estar frente a un grupo y transmitir tanto saberes atrasados o nuevos. Durante éste transcurso me he dado cuenta que la ortografía ha sido indispensable en los múltiples escritos que he realizado y gracias a la buena utilización de ellas considero que aprendí a expresar de manera clara las ideas que puntualmente he escrito.

Al enfrentarme a un grupo en donde no se consideraba a las normas ortográficas con la importancia necesaria y sobre todo a la apatía de corregir escritos

reflexioné acerca de los múltiples cursos de redacción que tuve en el trayecto de mi formación académica que si bien no soy experta en la materia, me dieron razones suficientes para abordar éste problema del cual doy cuenta.

Se concluye entonces que durante el presente capítulo se utilizaron de manera oportuna los medios para recabar información y poder detectar una problemática incidente de manera significativa en el grupo, hasta haberla clasificado como la de mayor importancia y delimitarla para llegar a considerarla como un problema que perjudica en gran medida al grupo en cuestión.

A continuación se da paso a la formulación de la alternativa de innovación caracterizada con estrategias que permitieron dar un giro considerablemente al problema que se planteó con oportunidad.

CAPÍTULO III
"LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN"

3.1) Propósito de la alternativa de innovación.

Para poder formular una alternativa a lo anteriormente expuesto empezaré por hablar de su importancia ya que representa una parte fundamental del proyecto de intervención pedagógica, lo es tanto que también es aquí donde se incluye parte de la solución al problema detectado en el inicio del diagnóstico pedagógico.

“un elemento de importancia para el proyecto, es que los profesores-alumnos propongan una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado, con la perspectiva de superar la dificultad, a esta respuesta es a la que llamamos la alternativa pedagógica del proyecto.”²³

La alternativa se compone de un propósito general, es decir qué pretendo lograr con la propuesta que planteo y con la alternativa que propongo para darle solución y lograr un avance en el desarrollo actual de los alumnos dentro del área de español, especificando en las cuestiones ortográficas que se manejan en el último nivel de la primaria.

Este mismo propósito incluye un para qué, esto con la finalidad de tener una idea clara acerca de los motivos que me impulsan a lograr el objetivo fijado, este punto puede tener varias finalidades, en este caso una de las principales es el llegar a tener la satisfacción de haber actuado siempre a favor de mejorar la calidad educativa que tradicionalmente se maneja dentro del salón de clases, dándole un sentido mas significativo a lo que habitualmente se imparte en el aula.

Un propósito no puede dejar fuera un *cómo* hacerlo, considero que una parte esencial de la alternativa y de su propósito general, es la respuesta hacia cómo voy a lograr que se beneficie un grupo de alumnos que en un determinado momento se sometieron a un análisis diagnóstico significativo, al cual necesariamente debe obedecer una propuesta de solución, el cómo hacerlo implica buscar soluciones

²³ ARIAS Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. En antología, Hacia la innovación. UPN/SEP. México 1994, p73.

innovadoras que permitan al alumno atribuirse conocimientos que permitirán un cambio en su cotidiana manera de aprender, dando una solución favorable y sobre todo buscando estrategias que beneficien el proceso de desarrollo de los alumnos, poniendo en práctica las distintas teorías de la educación adecuando al medio en que se encuentre la comunidad escolar, etc.

Tomando en cuenta estos puntos, baso la siguiente alternativa en que mi firme propósito es lograr que las estrategias didácticas que formulé, favorezcan la enseñanza y al mismo tiempo el aprendizaje de las normas ortográficas básicas, apoyándose en la práctica y que al mismo tiempo visualmente se apropien de la mayor cantidad de reglas ortográficas, con las estrategias diseñadas en la alternativa, como a continuación se detallan.

“Enriquecer las actuales formas de trabajo mediante estrategias que propicien la observación y la atención del alumno, con el fin de activar su memoria visual y el conocimiento de la función de cada palabra vía cognitiva, favoreciendo el conocimiento de la pragmática del lenguaje escrito.”²⁴

De tal manera que, lo primordial es que las estrategias vayan encaminadas a propiciar siempre en el alumno el sentido de la observación y de tener relación directa con las palabras que comúnmente utilizan en su vocabulario y que estén bien relacionados con materiales que llamen su atención, provocando en ellos un aprendizaje por *descubrimiento*, como lo señala Brunner en su teoría de la instrucción:

“ considero a lo estudios sociales como una federación de materias centradas en los conceptos y generalizaciones de las disciplinas utilizando el descubrimiento y la investigación como formas prioritarias de aprendizaje, encaminados hacia el pensamiento reflexivo y crítico que de soluciones a problemas.”²⁵

²⁴ RETONDARO María Cristina. “Diario Norte de Resistencia”, 19 de abril,2002 En [www.todosleen.com ar/dislexia/terapeut.htm](http://www.todosleen.com.ar/dislexia/terapeut.htm) .

²⁵ EDUCACION. Jalisco.gob.mx/consulta/educar/04/4orozco.htm, en “El proceso de la educación”

Es en este sentido en el que sustento mi propósito para realizar una alternativa que consta de cinco estrategias, las cuales pretendo realizarlas en el próximo ciclo escolar teniendo cada una un propósito específico, mediante el cual se pretenda favorecer y enriquecer la forma actual que los alumnos emplean ante algunas normas ortográficas que aprendieron durante su trayecto en la escuela.

El título de la presente alternativa va en el sentido de dar una idea de qué sucede cuando decidimos no utilizar las normas ortográficas que dotan de significado a los textos, desde utilizar la letra mayúscula al iniciar un párrafo o al escribir un nombre propio, o no utilizar los signos de puntuación, y no utilizar la acentuación en donde corresponde.

Por consiguiente titulo a la alternativa de la siguiente manera

3.2) “No se vale romper reglas”

Para llegar a saber si una alternativa tendrá o no el impacto que se pretende dentro de una investigación es necesario saber de que manera será evaluada, cuáles serán los alcances pretendidos y hasta qué punto serán útiles las estrategias que las componen.

Por tanto la evaluación se define de la siguiente manera:

“la evaluación en general significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y/o merito de lo que se hace”.²⁶

Dentro del proceso evaluativo existen referentes metodológicos con los cuales el sentido de evaluar adquiere distintas dimensiones por lo que es posible definir

²⁶ CEMBRANOS, Fernando. David H. Montesinos y Maria Bustelo. La evaluación, en la animación sociocultural, una propuesta metodológica. En antología, Aplicación de la alternativa de innovación. UPN/SEP. México 1994. p.34.

desde que aspectos se tomarán los resultados obtenidos en dicha alternativa, éstos resultados deben ser útiles y prácticos, pues la información recabada debe servir para la mejora del proceso evaluativo y práctica por que debe dirigirse a la acción de manera que los resultados obtenidos impacten de manera directa en lo que se pretende lograr y lo se ha obtenido.

En este sentido se evaluará la presente alternativa, con ello se pretende que la alternativa formulada arroje datos y resultados de todo tipo, es decir se debe estar consciente de resultados favorables y a la vez desfavorables, aunque en ocasiones se corre el riesgo de recurrir a una evaluación meramente cuantitativa, y carente de aspectos importantes que se dejan al margen de lo que los involucrados en dicha propuesta reflejan en sus producciones, como a continuación se menciona:

“en la tecnología educativa se maneja una noción de evaluación cuyos rasgos distintivos se expresan en mecanismos de control de eficiencia y retroalimentación del sistema o de cosificación del sujeto sometido al proceso, considerándolo como un ente aislado, sin determinaciones, es decir, descontextuado de lo social.” los datos que se obtienen de este tipo de evaluación son meramente estadísticos, ya que con esto se pretende la “cientificidad de la evaluación,” ²⁷

Sin embargo lo cuantitativo es válido, pero que no debe ser el único aspecto a considerar para la evaluación de un conjunto de estrategias y alternativa sino también las evidencias del aprendizaje se basan en lo que el docente recupere del alumno y no solamente de exámenes; existe una gama de instrumentos y posibilidades a tomar en cuenta al momento de evaluar una estrategia o a la alternativa misma como un propósito personal a evaluar.

Algunos de los instrumentos que podemos tomar en cuenta para una evaluación son: la recopilación documental (trabajos, ensayos, reportes, etc.) investigaciones de campo, la observación, grupos de discusión. Etc.

²⁷ PANSZA González Margarita y otros, instrumentación didáctica. Conceptos generales, en antología, Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, UPN/SEP. México 1995 p.22.

“La evaluación es pues un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros de un grupo y la manera como el grupo lo percibe, concebida de esta manera la evaluación propicia en el sujeto una autoconciencia de su proceso de aprendizaje.” ²⁸

menciono la anterior cita considerando que la evaluación tiene que siempre ir en este sentido, aunque generalmente se tiene que emitir una calificación cuantitativa que en muchas ocasiones se otorga sin un análisis de conciencia previo al trabajo realizado durante un periodo escolar.

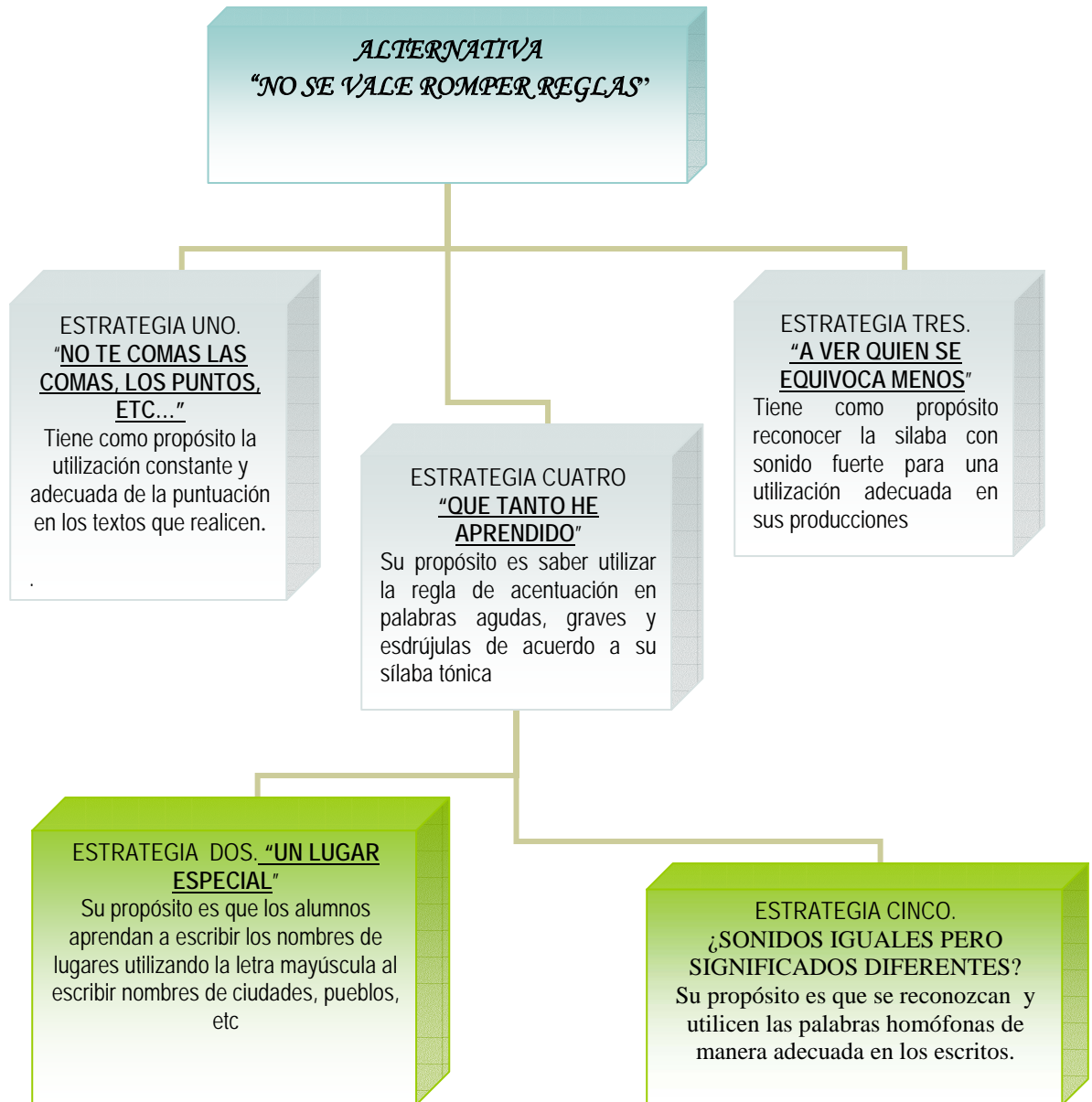
Para evaluar la alternativa estará acorde al paradigma constructivista, es decir se tomará como un proceso en el cual los estudiantes a partir de sus conocimientos previos cimentarán los que vayan construyendo a lo largo de las actividades que se vayan realizando.

La alternativa que se propone para resolver el problema detectado se compone de cinco estrategias, las cuales se plantean de manera que aporten elementos al docente para que se pueda dar un aprendizaje significativo de algunas de las tantas reglas ortográficas, y que de alguna manera se retomen los saberes previos de los alumnos ante éstas.

En el siguiente esquema se muestran la alternativa con las estrategias formuladas de las cuales se compone.

²⁸ ibid, p36.

3.3) Estrategias para el logro de los propósitos.



Las estrategias se diseñaron con el sentido de retomar los conocimientos de cursos anteriores resaltando la utilidad de las normas para la ortografía y así obtener una claridad en las ideas que se plasman en los escritos y al mismo tiempo en su expresión oral, para dar una solución global a los distintos enfoques de la ortografía dentro del plan y programas que marca el currículo escolar, aterrizando ideas dentro del sexto grado.

El diseño de las estrategias que a continuación se detallan, se componen de diseño y el informe general de las aplicaciones que se realizaron algunas en repetidas ocasiones para lograr resultados favorables y con respuesta a la alternativa formulada.

Han sido numeradas y secuenciadas por un criterio propio, basado en las necesidades surgidas a partir de los contenidos transmitidos cotidianamente, como a continuación se cita:

“El mejor diseño es el que se construye a partir de un conocimiento de lo que la realidad es. La realidad de los alumnos, de la clase, del centro escolar, del ambiente familiar y social, y del propio profesor. Que el mejor diseño es el que concreta unos objetivos y unos medios efectivos para alcanzarlos.”²⁹

Con base a lo anterior se diseñaron las estrategias que componen la alternativa, considerando que al aplicar lo planeado se rediseña de acuerdo a los intereses y necesidades del grupo.

3.4) Descripción, evaluación e informes de las estrategias.

²⁹ HERNANDEZ, Pedro. Discrepancia entre el diseño Instruccional con la práctica educativa en Antología, La innovación. UPN / SEP. México 1994. p15.

ESTRATEGIA 1

“NO TE COMAS LAS COMAS, LOS PUNTOS, ACENTOS Y...”

El propósito de esta estrategia es que los alumnos al leer y redactar textos utilicen los puntos y comas adecuadamente a la hora de emplearlos en la lectura y la escritura, al elaborar sus textos o con los ya elaborados quitando los signos de puntuación, con el fin de que se den cuenta que tan importantes son al relacionar ideas y que éstas tengan coherencia.

El material a utilizar son cuadernos, hojas, lápiz, copias de textos.

Para la actividad de esta estrategia se da una explicación acerca de los usos de la puntuación, que algunos sirven para separar ideas, otros para relacionarlas y otros para destacarla o enfatizarlas, se organizan por equipos de hasta 5 integrantes, se les reparten textos en donde se destaque separadamente cada uno de los signos, apoyándolos para que descubran esta importante regla ortográfica.

Después se les da un texto sin puntuación en el cual colocarán las comas, puntos y demás signos que crean que puede dar sentido al texto, se elegirá un representante de cada equipo para que lea su texto frente al grupo dándole las pausas necesarias y la entonación que cada oración indique.

Para finalizar inventarán una oración que al cambiarle los signos de puntuación cambie también el sentido de la oración.

El tiempo estimado para esta actividad es de una hora, y puede repetirse cuantas veces sea necesario.

Esta actividad está fundamentada de la siguiente manera:

“la lectura habitual lleva al lector a familiarizarse con estructuras oracionales progresivamente más variadas y complejas y a interpretarlas adecuadamente. Así pues el estimular a los alumnos en la formulación escrita coherente de sus ideas mediante la aplicación de los signos de puntuación aprendidos, facilitando así la comprensión del lector.”³⁰

Lo antes citado confirma que la lectura y la buena escritura dependen en gran medida una de la otra, pues la constante práctica de la lectura, garantiza el buen uso de las normas ortográficas dentro de los textos que escriban por si mismos.

Esta actividad, sin duda no puede realizarse sin la ayuda del docente, el apoyo que se debe dar al alumno es indispensable, para que con mayor seguridad se apropie de ésta regla ortográfica. Reforzando con esto lo que menciona VYGOTSKY en la zona de desarrollo próximo.

“La zona de desarrollo próximo. No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”³¹

Uno de los motivos de trabajar las actividades en equipo es a la vez darle énfasis a lo anteriormente citado. Siempre con el sentido de reforzar el conocimiento.

³⁰ MABEL Condemarín y Mariana Chadwick. Escritura. Fase intermedia. En antología, Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. UPN/SEP. México 1994. p.185.

³¹ VIGOTZKY. Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación, En antología, El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN/SEP. México 1994. p. 77

Para evaluar esta estrategia se tomarán en cuenta los siguientes aspectos.

ALUMNOS	UTILIZACION DE LA PUNTUACION	COHERENCIA PARA REDACTAR IDEAS	ENTONACION PARA LOS SIGNOS UTILIZADOS.

ESCALA DE EVALUACION. P=POCO M=MUCHO N=NADA

INFORME DE LA PRIMERA ESTRATEGIA.

Cuando se realizó la primera aplicación de esta estrategia fue dándole el sentido de recordar lo aprendido en cursos anteriores de darles a los alumnos la información de qué tan importantes son los signos de puntuación, como son; los acentos, comas, puntos finales, punto y aparte, signos de admiración, interrogación etc.

Para posteriormente puntualizar en las reglas ortográficas que más dificultades tienen para aplicarlas en cuanto a escritura y al proceso de lectura.

Se inicia con una dinámica para formar equipos de cinco integrantes, ésta fue la de los barcos que se hundían, en donde se integraban por equipos según se dijera el número de integrantes, al quedar de cinco compañeros ese era el equipo, aunque a algunos no les agradaba con quien habían quedado al último tuvieron que respetar

la decisión pues se dijo que era un juego y había que ser respetuosos de eso, por lo que ya formados los equipos se procedió a repartir los textos escritos con los signos muy resaltados para que con facilidad los utilizaran y al leerlos utilizaran también la entonación adecuada.

Esta lectura se llevó a cabo por medio de equipos, cuando hubieron terminado de leerla todos devolvieron sus textos y se procedió a darles otro texto, pero ahora sin comas ni acentos, totalmente carente de signos ortográficos, por lo que los alumnos tenían que ponerlos y posteriormente presentarían al grupo el texto con los signos de puntuación que ellos consideraron le correspondía a las oraciones, frases y palabras.

Como yo lo esperaba y por el diagnóstico realizado en la primera parte de la investigación, los alumnos no respondieron acertadamente, fijaron su atención, si hubo participación, pero los conocimientos previos eran escasos, sobre todo en cuanto a la acentuación de las palabras y al mezclar letras mayúsculas y minúsculas en donde no debían, es decir escribieron sin respetar ninguna regla de ningún tipo.

Se hicieron tres aplicaciones más de esta estrategia, pero de manera intercalada con las demás es decir, con forme se avanzaba en las demás estrategias se mejoraría en los escritos la utilización de las distintas reglas ortográficas por lo que decidí hacer una primera aplicación con la intención de que los alumnos captaran qué tan importante es la utilización de reglas dentro del lenguaje escrito y también en el hablado, era curioso observar que se dieran cuenta que con tan solo cambiar un signo la palabra u oración tenía otro sentido, esto fue motivo de risas y comentarios que hicieron más participativa la actividad.

Esto dio pauta para reconocer la importancia de la utilización de las reglas ortográficas y se concluyó que es importante conocerlas y sobre todo emplearlas cuando se requiera, aunque los resultados del ejercicio fueron desfavorables ya que la colocación de signos ortográficos en el texto lo hicieron en un 20 %, esto generó disposición a trabajar con más profundidad en estas cuestiones.

En cuanto a la primera aplicación los resultados fueron poco satisfactorios, sin embargo en el transcurso de las demás aplicaciones, la mejoría fue notable se lograron avances hasta de un 60 a 70%, por lo que con estas aplicaciones consideré que serían necesarias, aunque es un ejercicio que se retoma cuando hay oportunidad de hacerlo, ya que la puntuación y acentuación es básica en cualquier escrito y aplica para cualquier etapa escolar. Cumpliendo en gran medida el propósito de la estrategia (Para ver evidencias de estrategia en **anexo 4**)

Concluyo diciendo que si bien los objetivos no se lograron al 100%, el uso de los signos ortográficos en estos alumnos mejoró notablemente e incluso la letra se tornó mas clara en las producciones hechas por ellos y eso fue una gran satisfacción de manera personal.

ESTRATEGIA No. 2

UN LUGAR ESPECIAL.

El propósito de ésta estrategia es provocar que utilicen su imaginación para que logren relacionar los lugares que quisieran conocer y al mismo tiempo escriban los nombres de esos lugares de manera que aprendan a escribir correctamente los nombres de las ciudades, pueblos, estados y países. Empleando la norma ortográfica de utilizar la mayúscula al iniciar un escrito o en nombres propios.

El material consiste en juntar recortes de revistas de lugares, mapas, atlas, pizarrón, libreta y colores.

En cuanto al desarrollo de las actividades esta estrategia se puede trabajar por equipos o de manera individual, los alumnos traerán recortes previos y un poco de material recopilado acerca de un lugar que ellos en especial quieran conocer, se hacen preguntas de si ese lugar ya lo conocen o como se imaginan que sea ese lugar, incluso a manera de relato el maestro puede preguntar ¿Qué fue lo que más te gustó de ese lugar?, etc. Los lugares que los estudiantes nombren se anotan en el pizarrón, haciendo énfasis en la regla ortográfica de que los nombres de países, estados, ciudades y pueblos se escriben con letra inicial mayúscula.

Enseguida se indicará que saquen sus recortes y que imaginen que están en ese lugar con su familia o con algún amigo o amiga y que pasan por distintos lugares, utilizando los mapas o el Atlas, después de haber hecho esto se les indica que narren en su cuaderno lo que se imaginaron, pero sobre todo escribiendo los nombres de los lugares por donde tienen que pasar para llegar al lugar deseado.

El tiempo para esta actividad es variado pero deberá desarrollarse en más de dos sesiones de una hora a hora y media.

La evaluación se hará valorando la participación individual o grupal, así como la habilidad para imaginar y desarrollar lo que se le indica en la actividad. Pero sobre todo la utilización de la regla ortográfica que en ésta ocasión será la de la utilización de la letra mayúscula al escribir nombres propios y al iniciar.

ASPECTOS A EVALUAR.

ALUMNOS	UTILIZACION DE LA NORMA ORTOGRAFICA	RELATO IMAGINATIVO.	TRABAJO EN EQUIPO	TRABAJO INDIVIDUAL.

ESCALA DE EVALUACION: B=BUENA R=REGULAR M=MALA

El fundamento teórico que se aplica a esta estrategia, es en el sentido, de no llegar a dar un contenido separado de la realidad, o fragmentado como se menciona a continuación dentro de la didáctica crítica.

“el conocimiento se ha fragmentado excesivamente impidiendo a profesores y alumnos contemplar la realidad como una totalidad concreta y coherente. Evitar lo mas posible fragmentar los contenidos y promover aprendizajes que impliquen superiores del pensamiento, como son: el análisis y la síntesis, así como actividades críticas y creativas.”³²

Es decir este contenido que se aborda en la estrategia no se vacía tal cual al alumno, sino mas bien tiene un proceso en donde al alumno, analiza la información que el mismo busca y reflexiona acerca del lugar al que pretende conocer y lo visualiza, utilizando la imaginación de algo que puede o no ser real, sin embargo al dirigirse al material aclara sus dudas y se apropia de muchos conocimientos que enriquecen su anterior manera de pensar o imaginar.

³² PANSZA González Margarita y otros, Instrumentación didáctica. conceptos generales. En Antología Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje. UPN/SEP. México 1994 p.31.

INFORME DE LA ESTRATEGIA DOS.

Para un logro importante la estrategia “UN LUGAR ESPECIAL” se aplicó en dos ocasiones ya que en la primera aplicación los alumnos respondieron favorablemente aunque la regla ortográfica no se logró captar por completo en la primera aplicación ya que el mezclar mayúsculas y minúsculas al escribir los nombres propios o después de un punto o al iniciar un párrafo, no se cumplía el objetivo pero al cabo de varias sesiones y de una segunda y tercera aplicación de la estrategia con variantes atractivas se logró captar la atención de la utilización de la mayúscula al iniciar o al referirse a algún lugar, pudo observarse los resultados favorables, cabe mencionar que ésta regla no solo se trabajó en la aplicación de la estrategia sino durante todo los trabajos en lo que se refieran a este punto de la ortografía.

Es importante hacer mención que ésta estrategia abarco otros contenidos escolares ya que en geografía captó la atención y se abordó parte de algunos conceptos en cuanto a ubicación geográfica dentro de los continentes o a nivel país.

Concluyo este informe mencionando que la aplicación de la estrategia si bien en un principio pareciera un poco simple dentro del aula se observó una gran participación y considero que se construyó desde los saberes que los alumnos poseen y fue un trabajo enriquecedor.

(VER EVIDENCIAS EN ANEXO 5 Y 6)

ESTRATEGIA No. 3

“A VER QUIEN SE EQUIVOCA MENOS”

El *propósito* principal de esta estrategia es que los alumnos reconozcan con facilidad la sílaba con sonido fuerte y coloquen el acento donde consideren que se localiza, utilizando sus propias ideas acerca de lo que sabe de la sílaba tónica, para lograr una mejor apropiación de esta.

Material a utilizar: consiste en cartulinas, plumones, cinta.

El desarrollo de las actividades consiste en que el maestro previamente elabora un cartel llamativo o gracioso, resaltando las palabras escritas sin acentos, lo pega en un lugar visible para el grupo, se organizan equipos de tres a cinco alumnos según sea de numeroso el grupo, (se puede utilizar una dinámica rápida para motivar a trabajar el texto), se reparten las cartulinas, una por equipo, y los plumones de manera que, cada equipo transcriba el texto, acentuando las palabras según crean convenientes,

El equipo que tenga la menor cantidad de errores, será el ganador, el maestro debe tener previamente corregido el texto, presentándolo al grupo para que comparen sus reproducciones con el texto anterior y el actual, por último y de manera individual los alumnos elaboraran oraciones con palabras utilizando la regla ortográfica de la acentuación en la sílaba tónica; se pretende que con ello reconozcan los errores que cometieron al transcribir el texto. Gana el equipo que menos errores tenga.

El fundamento teórico que retomo para esta estrategia es la corriente pedagógica constructivista, ya que esta concibe,

“al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno”.³³

En esta estrategia propongo que el docente guíe al alumno a reconocer los errores que se le presentan con intención de que él construya nuevos saberes partiendo de lo que ha aprendido acerca de ésta regla ortográfica durante los cursos anteriores.

La evaluación consiste en retomar los resultados obtenidos con ésta estrategia, se evaluarán los aspectos mas relevantes de la actividad, tomando en cuenta las participaciones en equipo, la organización y sobre todo la parte central de la estrategia, la acentuación de la sílaba con sonido fuerte, las oraciones elaboradas a partir de las palabras acentuadas, la letra clara y legible del texto.

El tiempo para realizar esta estrategia puede variar entre 40 a 60 minutos, y se puede volver a repetir ocasionalmente, o según sea la respuesta del grupo.

ASPECTOS A EVALUAR.

ALUMNOS	RECONOCIMIENTO DE LA SÍLABA TÓNICA	CANTIDAD DE ERRORES	TRABAJO EN EQUIPO	UTILIZACION DE LA NORMA ORTOGRÁFICA

ESCALAS DE EVALUACIÓN: P = POCO M =MUCHO N =NADA

³³ COLL César. Constructivismo e intervención educativa. En antología. UPN, Corrientes Pedagógicas contemporáneas, UPN/SEP. México1994. p9.

INFORME DE APLICACIÓN DE LA TERCER ESTRATEGIA.

Para la realización de esta estrategia y lograr su objetivo se aplicó dos veces, porque consideré que el logro del propósito se consiguió en gran medida.

Fue necesario formar equipos ya que en cartulinas se escribieron dos textos con palabras sin acento, en las cuales ellos tendrían que señalar la sílaba con sonido mas fuerte e incluso colocar el acento en dicha sílaba, si éste era ortográfico o prosódico (términos que manejaron con facilidad), la dinámica utilizada fue la de la “papa caliente”, se lanzaba una pelota pequeña y al decir alto el que se quedaba con la pelota tenía que decir una palabra pronunciando con fuerza la sílaba tónica.

Se formaron equipos de tres integrantes por lo que fue un poco lento el proceso de localizar la sílaba ya que eran bastantes palabras, con esta actividad el equipo ganador fue el que tuvo menos errores al acentuar, en esta actividad hubo resultados desfavorables y también favorables ya que el reconocimiento de la sílaba con mayor sonido se reconocía, pero, al colocar el acento no se ponían de acuerdo, tenían la idea de que la acentuación podría ser en cualquier vocal, pero en el ejercicio individual se dieron cuenta de que la sílaba más fuerte era la que tendría que llevar el acento aunque no siempre se coloca.

Al aplicarla por segunda vez la mayoría reconocía con facilidad la sílaba tónica y colocaban en un 80% los acentos, por lo que consideré que gran parte del propósito se había logrado, con lo que opté por no aplicarla más y seguir con otra estrategia para dar seguimiento a proceso reafirmando con ello la utilización de otra regla ortográfica más en las producciones que realizaban diariamente. (VER EVIDENCIAS EN ANEXOS 7,8 Y 9)

ESTRATEGIA No. 4

¿QUE TANTO HE APRENDIDO?.

Esta estrategia tiene como propósito lograr que el alumno reconozca sus fallas y analice sus errores vía visual y cognitiva, que fije con mayor facilidad la correspondiente regla ortográfica, sin hacer uso exclusivamente de una memoria mecánica y que a partir de esto se apropie de la correspondiente regla para acentuar palabras agudas, graves y esdrújulas.

El dictado es una de las estrategias eficaces para un aprendizaje y auto-evaluación de un principio ortográfico.

El material para esta estrategia consiste en hojas blancas, lápiz y plumones de colores.

Para llevar a cabo esta estrategia se necesita dividir en dos partes o dos sesiones una es el antes y otra el después. En primer término el maestro elige un texto acorde al nivel de lectura de sus alumnos y a la enseñanza que desee incorporar, en este caso se trabajará.

“la regla de acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas”.

En el texto estas palabras estarán resaltadas con color. Cada alumno tendrá una copia a la vista, comenzarán a leer de manera alternada, se realizarán comentarios durante la lectura, si alguno de ellos tiene dudas acerca del significado de alguna palabra desconocida, así como la relación que ésta palabra tenga con el texto.

Al reverso de la hoja se encontrará la explicación ortográfica y estará escrita también, así como las excepciones y cualquier otra aclaración. Después de esto el alumno se llevará el texto a su casa, revisará nuevamente el texto y clasificará las palabras por su acento, es decir en agudas, graves y esdrújulas, la

segunda fase de aplicación se hará al día siguiente para no perder la secuencia, para fijar la regla ortográfica y aplicar lo aprendido, se le presentará nuevamente al alumno el texto pero ahora las palabras no estarán acentuadas ni resaltadas.

El alumno deberá colocar los acentos que correspondan en forma individual en el nuevo texto.

La evaluación consistirá en que ellos autoevalúen su escrito, verificando los posibles errores con la primera hoja a la vista. Finalmente el alumno guarda sus hojas y el maestro dictará el texto completo para poder evaluar el aprendizaje. Ante errores cometidos en lo dictado el maestro marcará en el margen correspondiente al renglón del error una cruz y regresará la hoja a los alumnos para que ellos mismos descubran la palabra equivocada y analicen la regla correspondiente.

El tiempo de esta actividad varía de acuerdo al grado de dificultad del texto pero puede realizarse de una hora a una hora y media y las aplicaciones se harán según sea necesario.

La fundamentación de esta estrategia está sustentada en el aprendizaje significativo de la teoría de Ausubel ya que este autor se ocupa principalmente de lo siguiente:

“del aprendizaje de asignaturas escolares en lo que se refiere a la adquisición y retención de esos conocimientos de manera significativa; en oposición a las asignaturas sin sentido, aprendidas de memoria o mecánicamente. La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial relacionado con conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto.”³⁴

³⁴ CHADWICK B. Clifton Araujo B. Joao. La teoría de Ausubel, En antología,, El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN/SEP. México 1994. p.133.

Considero de gran valor el aprendizaje que cada alumno pueda obtener de su propio trabajo, ya que con esto se refuerza lo anteriormente citado y se da un valor muy significativo a su auto-evaluación.

Esta estrategia puede aplicarse por tipo de palabra o incluir las tres, (aguda, grave o esdrújula), a la vez, es opcional de acuerdo a la respuesta del grupo.

ASPECTOS A EVALUAR.

ALUMNOS	ACENTUACIÓN	RECONOCIMIENTO DEL ERROR	CORRECCION DEL ERROR	CLASIFICACION DE PALABRAS POR TIPO DE ACENTO	APROPIACION DE LA REGLA CORRESPONDIENTE

ESCALA DE EVALUACION: DEL 0% AL 100%.

INFORME FINAL DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIA CUATRO

Las aplicaciones de la estrategia fueron tres, distribuidas en fases distintas, ya que en la primera aplicación consistía en ubicar las palabras por su tipo de acento pero también asociarlas con la respectiva regla ortográfica a partir de un texto con las palabras resaltadas como se menciona en la estrategia, pero ésta primera aplicación los resultados fueron muy poco favorables pudiera decirse que casi nulos, ya que aunque tenían las reglas ortográficas escritas no supieron clasificar las palabras o lo hicieron en un 20%, sin embargo en la segunda parte de la aplicación de la estrategia, las actividades se modificaron un poco ya que al principio se partía de un texto, pero a la poca respuesta que se obtuvo con la primera aplicación tuve la necesidad de aplicarla por segunda ocasión o incluso por las veces que fueran necesarias.

La actividad partió de una charla respecto a los tipos de palabras, de una lluvia de ideas se fueron formulando las reglas ortográficas que se utilizan para acentuar palabras, así como también se mencionó la sílaba con más fuerza y los tipos de acento que se emplean, pero el tema central era la utilización de las reglas adecuadamente al tipo de palabra acentuada.

Cuando se lograron confirmar dichas reglas, se escribieron en un cartelón y se pegaron en un lugar visible, para proceder a la actividad que consistía en tomar una carta de lotería con palabras acentuadas, en las cuales tendrían que poner a qué tipo de palabra pertenecía, al momento de irlas mencionando, el que llenara primero la

carta ganaba, pero además tenía que clasificarlas correctamente por su tipo de acento de otra manera aunque llenara pronto la carta perdía por no haberlas clasificado correctamente.

Esta actividad fue de gran aceptación para la mayoría del grupo, ya que todos participaron y a la hora de clasificar las palabras hubo una gran respuesta, ya que todos querían seguir jugando e intercambiaron las cartas para no repetir las mismas, con esta actividad considero que el propósito de la estrategia se ha cumplido en un 90%, ya que considero que se asimiló la importancia de acentuar las palabras para una mejor comprensión de la lectura y de su escritura.

Por lo consiguiente dejo a esta estrategia como cumplida en gran parte con el objetivo pretendido. Pues el avance se obtuvo en gran parte ya que las correcciones oportunas y de manera particular en los trabajos escritos era un requisito para dar por aceptadas las tareas continuas dentro y fuera de clase, al cuestionar acerca de las actividades que habíamos realizado, manifestaron estar contentos con la forma de trabajo y dijeron que aprendieron más.

(EVIDENCIAS EN ANEXO 10 Y 11)

ESTRATEGIA 5.

SONIDOS IGUALES PERO SIGNIFICADOS DIFERENTES

Su propósito es que se reconozcan y utilicen las palabras homófonas de manera adecuada en los escritos que realizan, utilizando textos breves, con palabras de origen dudoso.

Para los materiales se necesita una caja de cartón pequeña, cartulinas, plumones, pegamento.

Para el desarrollo de las actividades es necesario poner palabras homófonas recortadas y puestas en la caja, le llamaremos la caja de los misterios, ya que nadie sabe que contiene la caja, por lo que cada quien toma una y la oculta.

Posteriormente empiezan uno a uno a decir la palabra que tomaron y el que escuche que el sonido de la palabra coincide con la suya será una pareja de palabras homófonas por lo tanto les corresponderá decir el significado de cada una de ellas y será distinto pues serán iguales solo por el sonido, ejemplo: hola y ola.

Este ejercicio se hace con la finalidad de que se familiaricen con éste tipo de palabras, posteriormente se organizan dos equipos o más según sea el número de alumnos, se reparten las cartulinas con una historia breve y con espacios en blanco en donde colocarán las palabras que obtuvieron de la caja de misterios, al final se pegan en la pared y se leen en voz alta todos opinarán si están colocadas correctamente y dirán si el significado corresponde a la idea que la historia quiere construir.

Para terminar la actividad se hacen comentarios acerca de la importancia de utilizar las palabras correctas cuando queremos expresar algo y que ésta

corresponda a lo que queremos decir realmente, terminando con un ejercicio con frases de reafirmación de la correspondiente regla acerca de las palabras homófonas

ASPECTOS A EVALUAR

ALUMNOS	DEFINICION DE PALABRA HOMÓFONA	DIFERENCIACIÓN DE PALABRAS	UTILIZACION DE PALABRAS HOMÓFONAS	ADQUISICIÓN DE LA REGLA PARA ESCRIBIR PALABRAS

ESCALAS DE EVALUACION: B = BIEN M = MAL R = REGULAR

INFORME FINAL DE LA QUINTA ESTRATEGIA.

Esta estrategia fue implementada por razones necesarias ya que no estaba contemplada dentro de la planeación y calendarización de la alternativa, pero, surgió de una necesidad dentro del grupo, ya que al clasificar las palabras por su tipo de acento, surgieron algunas palabras que al acentuarse en diferente sílaba cambiaban su significado y el sonido por lo que los alumnos caían en confusiones y discusiones de si se acentuaban en una u otra vocal, por lo que pensé en aclarar sus dudas, dándoles a conocer las palabras que por su sonido o la colocación del acento cambian los significados, éstas palabras son las HOMÓFONAS , por lo que se tuvo que implementar esta estrategia que surge de las inquietudes generadas dentro del grupo.

La presente estrategia se aplicó en tres ocasiones, aunque se tenía conocimiento de la sílaba tónica, de acentuar y clasificar la palabra por su tipo de acento, al observar que cambiando el acento cambiaba el sentido de la palabra o su significado se caía en confusión y se cometían errores que a mi juicio eran normales que se cometieran, sin embargo las actividades que se trabajaron en ésta estrategia dieron muy buen resultado en la segunda y tercera aplicación ya que al reconocer que las palabras homófonas son solamente iguales en el sonido la acentuación cambiará en el sentido de lo que se quiera dar a conocer.

Considero que esta estrategia me ha sido de gran utilidad pues las necesidades de los alumnos se observan dentro del aula y cuando es necesario adaptar y tomar en cuenta las opiniones respecto a una planeación, los alumnos dejan grandes enseñanzas, el alcance que se tuvo con esta actividad fue favorable e incluso muy satisfactorio podría decir que fue una experiencia muy significativa.

(VER EVIDENCIAS EN ANEXOS 12 Y 13)

3.5) Informe final de la alternativa.

Al formular una alternativa con posibles soluciones se tiene siempre la idea de que esta revolucionará la investigación y dará una solución total y duradera, es decir se le da una connotación de receta mágica que terminará por completo con los problemas detectados en el diagnóstico, por ello, si se tiene esta idea, se está totalmente equivocado, porque la investigación es un proceso y como tal este se da a través de fases dando la posibilidad de retroceder o avanzar acorde a las necesidades de los alumnos.

El propósito de la alternativa fue implementar herramientas novedosas para los alumnos, mediante las cuales logran apropiarse de las reglas ortográficas básicas ya que se les dificultaban adquirir por múltiples razones.

Esta alternativa “NO SE VALE ROMPER LAS REGLAS”, era precisamente como su nombre lo indica, las normas ortográficas están para respetarlas, algo que no sucedía con los alumnos de sexto grado en donde se aplicaron las anteriores estrategias.

Las múltiples aplicaciones de las estrategias fueron un detonante para saber si respondía a los planteamientos hechos en capítulos anteriores, es decir en las primeras aplicaciones había momentos en donde se pensó en que había estrategias que eran demasiado elaboradas, pues aunque las edades cronológicas de los alumnos eran un factor positivo para la buena ejecución de éstas no hubo respuesta, se procedió entonces a rediseñar a las necesidades del momento dejando las dificultades para cuando el grupo las requiriera.

Cabe también mencionar que si bien las estrategias se aplicaron de manera secuenciada había ocasiones en donde a pesar de estar aplicando la tercera o cuarta se retomaban actividades de una u otra con el sentido de reforzar el

conocimiento o la correspondiente regla ortográfica en cuestión, hubo flexibilidad y adecuaciones antes, durante y después de cada acción.

La respuesta del grupo de manera general fue muy satisfactoria ya que para estas alturas los alumnos eran capaces de auto-corregir sus escritos de tal forma que la secuencia de las estrategias nunca se perdió cuando se trataba de redactar o exponer ideas incluso al leer ya que en éstos aspectos los alumnos mejoraron notablemente, pues la carencia del uso y respeto de reglas ortográficas al escribir y leer eran notorias al inicio del ciclo escolar.

La satisfacción que obtuve al llevar a cabo el diseño y aplicación de una alternativa me dio la posibilidad de darme cuenta que la capacidad de transformar las prácticas educativas, empiezan dentro del aula misma ya que es ahí en donde se transmiten la mayor cantidad de contenidos escolares y es donde la relación con los libros de texto es total y los intercambios de opiniones enriquecen la enseñanza y al mismo tiempo el aprendizaje, de ésta manera se enriquece el trabajo maestro-alumno y se fortalecen los conocimientos previos que se aplican en la vida cotidiana.

Cuando la alternativa fue diseñada, el grupo ciertamente presentaba conocimientos acerca de las normas ortográficas pero no las utilizaban y vagamente las recordaban, por lo que al evaluar ésta alternativa los avances que se dieron a mi parecer fueron significativos y satisfactorios pues de haber tenido el grupo al iniciar en un 30% de conocimiento y utilización de las reglas ortográficas al final de la aplicación de la alternativa lograron posicionarse hasta en un 90%, se graficaron los resultados obtenidos de las cinco estrategias planificadas.

Los datos graficados muestran de manera cuantitativa la evaluación de la alternativa en general, para poder dar éstos datos se retomaron las listas de cotejo empleadas para evaluar las actividades realizadas en cada estrategia, la participación grupal, etc. (ver grafica en **anexo 15**)

En el aspecto cualitativo retomo las experiencias que se tuvieron dentro del grupo, los comentarios expresados, la participación individual y grupal, pero sobre todo la parte central de mi investigación, la utilización de las normas ortográficas en sus escritos cotidianos y la utilización de ellas al expresarse de manera oral.

Considero que los resultados fueron muy favorables los propósitos se cumplieron en gran medida, considerando que el abordar contenidos ortográficos resulta algo difícil de corregir pero si fácil de utilizar cuando se le requiera.

CONCLUSIONES

Para concluir el presente trabajo de investigación, hago referencia a la importancia que cada uno de los pasos que la guían, para darse cuenta de que los problemas de aprendizaje y de enseñanza están presentes en todo momento.

El proceso para llegar a conocer o reconocer un problema es un tanto complejo, sobre todo cuando no se tienen los elementos suficientes para lograr entender que los grupos de escolares enfrentan problemáticas diversas y que como docentes debemos saber utilizar las herramientas necesarias para detectarla y por consiguiente buscar alternativas de solución que favorezcan el aprendizaje de los alumnos , ya que puede derivarse de una precaria enseñanza de nuestra parte y de algunos elementos que rodean el contexto en donde se desarrolla la práctica educativa.

Es importante ser conscientes de que en cualquier grupo existirán problemas a los que debemos intentar resolver siempre con la intención de transformar la enseñanza tradicional que prolifera en las aulas.

Si bien en esta propuesta innovadora que se llevó a término, el contenido a replantear fue el de algunas reglas ortográficas que el enfoque del español marca para alumnos del sexto grado y menciono replantear porque este contenido del currículo se aborda desde el segundo nivel, sin embargo el tratamiento de estos contenidos se hace de manera memorística e inútil para las producciones de los escritos, dificultando con esto la adquisición de ellas y su utilidad aplicable a cualquier otra asignatura.

Concluyo de esta manera pensando en que la finalidad de la investigación realizada fue siempre en el sentido de modificar la manera de abordar los contenidos, referente a las reglas ortográficas hasta llegar a obtener logros

importantes en donde los alumnos optaran por utilizarlas sin presiones de ningún tipo ni fragmentando de la realidad el objetivo perseguido.

Se logró también el trabajo en equipo a pesar de ser pocos alumnos, la participación y la confianza imperó en el aula, por lo que los logros fueron significativos.

Considero que la metodología utilizada fue la correcta, el diagnóstico realizado aunque arrojó distintos problemas, se eligió el de mayor incidencia y considero tener la capacidad para enfrentar problemas futuros y actuales, pues ésta investigación me ha dotado de saberes suficientes para detectar y modificar las actitudes dentro del aula, que es desde donde la enseñanza y el aprendizaje, tienen razón de ser.

Las teorías de la educación fueron una plataforma de impulso para dar seguimiento a múltiples factores que incidieron grandemente en el desarrollo de la investigación, siempre retomando aspectos que se adaptaran al objeto de estudio y por supuesto dándoles la utilidad en cada uno de los alumnos.

La intervención educativa en la transmisión de los contenidos escolares fue un objetivo fundamental a perseguir, desde la acción misma es decir investigar actuando y soslayando obstáculos tradicionalistas que pudieran entorpecer el tratamiento de contenidos prácticos y útiles que aportaran cambios significativos a la tan anhelada innovación de la práctica docente.

Los componentes de la alternativa fueron punta de lanza para corregir y diseñar estrategias que si bien estaban guardadas en algún lugar, lograron despertar en gran medida el interés de los alumnos que desde un principio se tornaban apáticos a este tipo de cuestiones.

BIBLIOGRAFÍA.

- ✚ CODES, Gallego Julio. Las estrategias cognitivas en el aula., edit. Escuela Española, Madrid 1997.
- ✚ PAGINA.WEB. www.todosleen.com. Y Educación.jalisco.gob.mx/consulta/educar/04.
- ✚ SEP-CONAFE. Guía del maestro multigrado, D.R., Consejo Nacional de Fomento Educativo. México 1999.
- ✚ UPN/SEP. ALTERNATIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EN EL AULA. Antología básica, México 1994
- ✚ UPN/SEP. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN. Antología Básica. México 1994.
- ✚ UPN/SEP. CONTEXTO Y VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. Antología básica. México 1994.
- ✚ UPN/SEP. CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORANEAS. Antología Básica. México 1994.
- ✚ UPN/SEP. EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EN LA ESCUELA. Antología básica. México, 1994.
- ✚ UPN/SEP. EL MAESTRO Y SU PRÁCTICA DOCENTE. Antología Básica. México 1994.
- ✚ UPN/SEP. EL NIÑO, DESARROLLO Y PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. Antología Básica. México 1994
- ✚ UPN/SEP. HACIA LA INNOVACIÓN. Antología básica. México, 1994.

- ✚ UPN/SEP. INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA.
Antología Básica. México 1995.
- ✚ UPN/SEP. LA INNOVACIÓN. Antología Básica. México 1994.
- ✚ UPN/SEP. PLANEACIÓN, EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. Antología Básica. México 1994.

ANEXOS

LISTADO DE ANEXOS.

- Anexo 1. Entrevistas a alumnos al realizar el diagnóstico.
- Anexo 2. Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget (etapas).
- Anexo 3. Características de los paradigmas de la investigación.
- Anexo 4. Elaboración de cuento, muestra la poca utilización de la puntuación.
- Anexo 5. Utilización de la letra mayúscula al iniciar.
- Anexo 6. Juegos de palabras para utilizar mayúsculas.
- Anexo 7. Postal elaborada para estrategia “un lugar especial”.
- Anexo 8. Dinámicas de integración de equipos.
- Anexo 9. Comparación de carteles mostrando el antes y después de acentuar palabras.
- Anexo 10. Reconociendo la sílaba tónica.
- Anexo 11. Lotería de palabras acentuadas.
- Anexo 12. Clasificación de palabras por tipo de acento.
- Anexo 13. Actividad para localizar palabras homófonas.
- Anexo 14. Ejercicio para reafirmar el uso de palabras homófonas.
- Anexo 15. Gráficas de resultados.

ANEXO 1

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1.- ¿QUE ES PARA TI LA ORTOGRAFÍA? Es el arte de escribir bien y no con malas faltas de ortografía

2.- ¿POR QUE CREES QUE ES NECESARIO ESCRIBIR SIN FALTAS DE ORTOGRAFÍA? porque a veces no se entiende a la letra

3.- ¿TE GUSTA LEER Y ESCRIBIR? no me gusta leer pero si escribir y me gusta que lean lo que escribo

MAURICIO

Entrevista a alumnos al realizar el diagnostico.

ANEXO 2

TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET.(ETAPAS)

ETAPA SENSORIOMOTORA (del nacimiento a los 2 años)	La conducta se orienta a metas, permanencia de los objetos.
ETAPA PREOPERACIONAL (de 2 a 7 años)	El niño muestra una mayor habilidad para emplear símbolos (gestos palabras, números e imágenes)
ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS(de 7 a 11 años)	El niño es capaz de ordenar objetos, clasificarlos y conservarlo.
ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES (11 A 12 años en adelante)	Cuando se inicia esta etapa su pensamiento distingue entre lo real (concreto) y lo posible (abstracto)

ANEXO 3

CARACTERÍSTICAS DE LOS PARADIGMAS DE LA INVESTIGACIÓN.

PARADIGMA	CARACTERÍSTICAS
POSITIVISTA	Contempla a la educación como un asunto técnico, los alumnos son pasivos y memorísticos.
INTERPRETATIVO	La investigación educativa tiene un carácter práctico.
CRÍTICO DIALÉCTICO	Impulsa la participación de las comunidades educativas a realizar un cambio.

ANEXO 4

El charraniado 21/Enero/2005

había un vec un señor muy enojon que tenia los ojos muy grandes x la boca chiquita pero un día los ojos se le salieron x la boca le quedó muy horrible y no salía a la calle por que le dava verguenza de que la gente lo viera, pero un día un niño lo espío por la ventana pero no lo pudo ver, paso un día y el niño lo espío de nuevo x si lo logro ver y bio que era horrible y fue por que se atrapeado y que había a zorrillo y entonces el niño se burló de él al higoal que toda la gente x salio en el periodico y television cuando se vio en el periodico y en la tele empezó a grita y mucho x se volvió loco como un perro enervado y lo metieron a un manicomio las personas debai x se murio

Saúl
Abndra
Jván
Blanca
Mauricio

cecilio casero
pedro bresco
loziron
orbital
paulo

Elaboración de cuento por equipo, muestra la poca utilización de la puntuación.

ANEXO 5



Elaboración de relato para utilizar la letra mayúscula al iniciar, nombre de lugares, etc.

ANEXO 6

propio			wyn	Puntos
Ivan. 5	iguana 5	igera 5	Islas marías. 5	20
María 5	Mariposa 5	Mansanilla 5	Manzanillo 5	20
Pedro 5	Perro 5	papaya 5	Perú 5	20
Carlos 5	Cocodrilo 5	Capus 5	Colima 5	+ 20
				80 puntos.
	Litzi Viridiana Hernández Hernández.			
				Basta de Palabras -

Juego de palabras para utilizar las mayúsculas correspondientes.

ANEXO 7



Postal elaborada por alumno para la estrategia "Un lugar especial".

ANEXO 8



Dinámicas con mucha participación en la integración de equipos.

ANEXO 9



Comparación de carteles antes y después del ejercicio de acentuación de palabras

ANEXO 10

Equipo 2

Una vez fui de excursión a un lugar mágico, cerca de la ciudad de Querétaro, pero de pronto al ir en el camino el autobús se daño y decidimos bajar de él, caminamos para buscar ayuda pero el lugar era muy solitario, pues había muchos árboles y estaba muy oscuro, a mi amigos y a mi nos dio miedo, quisimos regresar, pero estábamos perdidos, entonces saque una brújula que me había regalado mi madrina Angela, quise usarla pero no supe cómo hacerlo y como tengo tan mal carácter que me enoje y ya no quise saber nada de ella.

Todos estábamos tan cansados que decidimos parar un rato, yo me acosté en el pasto y me dormí, comence a soñar muy raro, que estaba en la selva y había canibales y me perseguían, yo corría muy rápido, pero me desperté y ya no supe si me alcanzaron o no.

Nos regresamos al autobús pues ya era tarde.

Yo saque mi diario y mi lapiz, escribi estas líneas y me volvi a dormir.

Blanca
Vania
Noé
Ivan

R= (11) Buena

Reconocimiento de la sílaba tónica en un texto.

ANEXO 11

minúscula + <i>grave</i>	Lápis X <i>Esdrujula</i>	Rumanía ! <i>Aguda</i>
Líneas ! <i>Esdrujulas</i>	Brújula ! <i>Esdrujulas</i>	Corazón ! <i>Aguda</i>

litzi, Alondra, Blanca y Mayra.

Mágico ✓ <i>esdrújula</i>	autobús ✓ <i>aguda</i>	lápiz ✓ <i>grave</i>
caníbal ✓ <i>grave</i>	canción ✓ <i>aguda</i>	árboles ✓ <i>esdrújula</i>

Actividad la lotería de palabras acentuadas.

ANEXO 12

Una vez fui de excursión a un lugar mágico, cerca de la ciudad de Querétaro, pero de pronto al ir en el camino el autobús se dañó y decidimos bajar de él, caminamos para buscar ayuda pero el lugar era muy solitario, pues había muchos árboles y estaba muy oscuro, a mi amigo y a mí nos dio miedo, quisimos regresar, pero estábamos perdidos, entonces seguimos una huida que me había enseñado mi mamá Andrea, cuando usaba pero no...

Las palabras **agudas** se acentúan cuando terminan en **n, s, o vocal**.

Las palabras **graves** se acentúan cuando tienen un final diferente a **n, s, o vocal**.

Las palabras que siempre se acentúan son las **esdrújulas**.

AGUD	Graves	ESDRUJULAS
excursión	comó	mágico
autobús	Perseguida	Querétaro
daño	lápiz	estabamos
el		rápido
había	Arboles	brújula
Mi		cánibales
escribí		
a costé		
mauricio		

Clasificación de palabras por tipo de acento.

ANEXO 13



Actividad para buscar las palabras con sonidos iguales (homófonas).

ANEXO 14

Litzi Viridiana Hernández Hernández
Jugando con la Ortografía

Página 23



Palabras homófonas

Su significado:

Homo = igual

Fono = sonido

Las palabras homófonas son las que tienen igual sonido, pero distinto significado. A veces también tienen diferente escritura. Ejemplo:

Rosa: Nombre de persona.

Roza: Flor.

Roza: Derivado de rozar.

Los derivados de esas palabras deben conservar la ortografía de la palabra primitiva.

En las siguientes páginas presentamos unas oraciones con espacios vacíos para que los niños escriban allí las palabras homófonas o los derivados de ellas, con ortografía.

Es prudente practicar en cada sesión un solo grupo de homófonas, para asegurar esos conocimientos y para no cansar a los niños.

Rosa Rosa Roza

-Mi hermanita recién nacida se llama Rosa.

-Por cariño, todos la llamamos Rosita.

-A mi mamá le encanta vestirla de color de Rosa.

Debemos cambiarle sus pañales porque si no, se roza.

-Llora la nena cuando está rozada.

-Hay que cuidarla para que no se roze.

Grave

El enfermo está grave.

-Para que no se agrave, más lo llevaron al hospital.

-Esa noche se puso grave.

-Afortunadamente ahora ya desapareció la gravedad.

Al artista le pidieron que grabara una preciosa canción.

-El artista aceptó grabar con mucho gusto.

-Resultará una muy bonita grabación.

-Es muy interesante que quede grabada una voz privilegiada.

Casa Casa Caza

Mi casa es de ladrillo.

-La casa de mi tía es una casita porque está chiquita.

-Una casa fea, es una casaca.

-El señor dueño de la casa y que nos cobra la renta, es el casero.

-Mi hermana se casa mañana.

-Está feliz con su casamiento.

-Tengo dos hermanos que ya están cazados.

Mi tío se fue a la caza de venado.

-Lleva una escopeta cuando va de caza.

-Dicen que es un buen cazador.

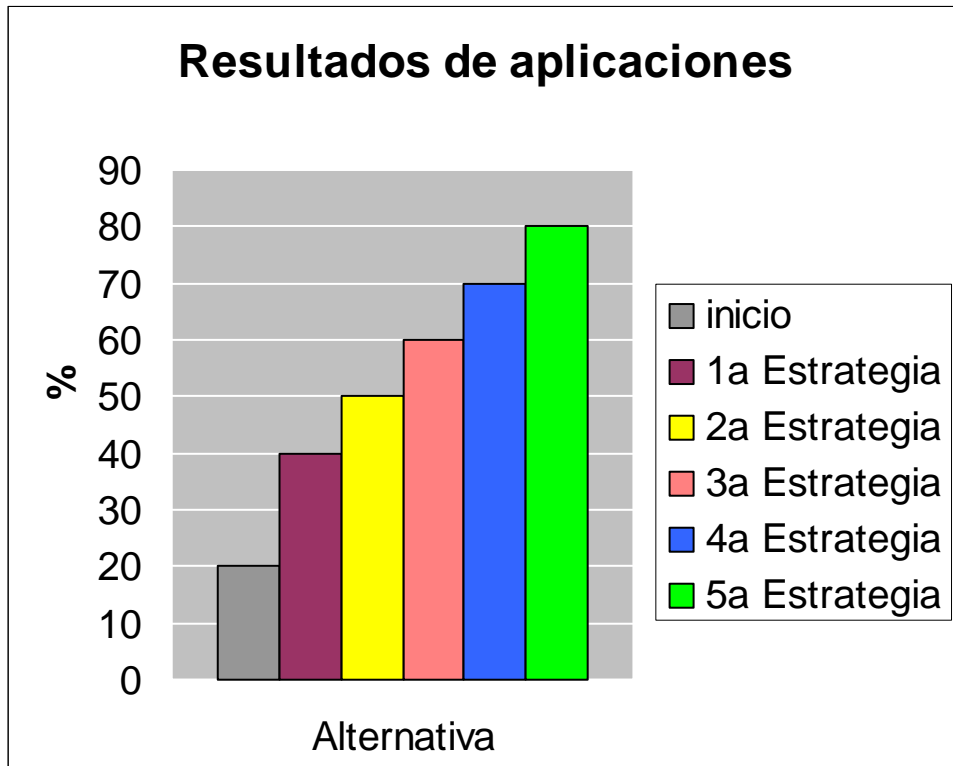
Asta Hasta

-Nuestra bandera se sostiene en una asta.

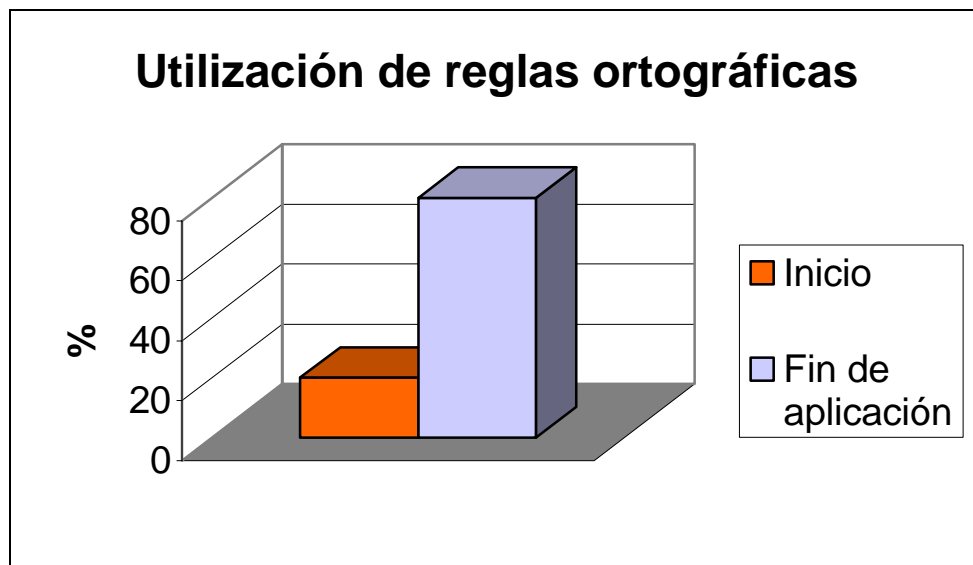
-Los días de luto nacional la bandera debe estar a media asta.

Ejercicio para reafirmar el uso de palabras homófonas.

ANEXO 15



Esta grafica muestra la el grado de avances graduales para cada estrategia, de manera general.



Se muestra el avance obtenido al final de la Alternativa