



SEE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162. ZAMORA, MICH.

**“COORDINACIÓN MOTRIZ FINA EN EL NIÑO
PREESCOLAR”**

MARÍA DEL CARMEN GALLEGOS GARCÍA

ZAMORA, MICH. OCTUBRE 2004.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162. ZAMORA, MICH.

**“COORDINACIÓN MOTRIZ FINA EN EL NIÑO
PREESCOLAR”**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN
VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

MARÍA DEL CARMEN GALLEGOS GARCÍA

ZAMORA, MICH. OCTUBRE 2004.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I	
COORDINACIÓN MOTRIZ FINA EN EL NIÑO PREESCOLAR	
DIAGNÓSTICO.....	8
CONTEXTUALIZACIÓN.....	10
DELIMITACIÓN.....	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
JUSTIFICACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN.....	13
PROPÓSITOS.....	15
CAPÍTULO II	
REFERENTES TEÓRICOS	
PERSPECTIVA PEDAGÓGICA DEL PROBLEMA.....	16
CONCEPTUALIZACIÓN.....	19
CARACTERIZACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE.....	22
CAPÍTULO III	
LA ALTERNATIVA	
ESTRATEGIA PARTICIPATIVA.....	26
ACTIVIDADES A DESARROLLAR.....	28
MATERIALES Y RECURSOS.....	29
CRITERIOS PARA EVALUAR.....	29
PLAN DE TRABAJO.....	31
CAPÍTULO IV	
APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.....	47
CAPÍTULO V	
LA PROPUESTA	57
CONCLUSIONES	61

BIBLIOGRAFÍA.....63

ANEXOS.....65

INTRODUCCION

A partir de preescolar, enseñarle al niño la lecto-escritura es casi primordial para ir ejercitándolo en el desarrollo de las habilidades motrices como la coordinación motriz fina, discriminación visual y auditiva para no confundir los sonidos entre sí, pero sobre todo la ejercitación de las letras que se inicia a nivel preescolar, aunque depende de la influencia del medio en que se desarrollan.

Por ello, los niveles de maduración muestran variaciones según la edad en que se presentan y es el factor que influye en su desarrollo.

A través de éste se determinan las etapas en el camino que la maduración sigue y se comprueba la importancia de atenderlas de manera integral. De la atención que se le da al niño preescolar se obtendrá el éxito de aprendizajes posteriores.

Este esfuerzo de atención al desarrollo del lenguaje oral y escrito de los alumnos se enmarca en la tarea más extensa de preescolar que es brindarles amplias posibilidades de tener un conjunto de vivencias que son necesarias para el desarrollo en la etapa del niño preescolar.

“El niño no nace con su sistema de percepciones listo sino que deben desarrollarse y lo hace con la experiencia y la creciente madurez de las células sensoriales, motrices y coordinatorias”¹.

En la lecto-escritura preescolar se incluyen aspectos que favorecen el desarrollo de este proceso perceptual; en él se contempla la percepción visual y la coordinación motriz fina. Para lograr esa coordinación es necesario que el niño realice movimientos de brazo y mano, y para lograr que el niño practique el

¹ METODO DESCRIPTIVO DE A. GESELL Educación Psicomotriz Ed Científicos Médicos. México. 1977 Pag. 26.

movimiento con precisión, al realizar los trazos gráficos se debe iniciar con la educación de movimientos pues de lo contrario se encontrará la tensión muscular y dificultad en el manejo de útiles que entorpecerán la lecto-escritura.

En el grupo de “2ºA” del Jardín de niños “Colibrí” de Zamora, Michoacán, se presentó el problema de falta de coordinación motriz fina ya que mis alumnos presentan desubicación al trabajar en libretas y hojas, entonces, el problema es la falta de coordinación, pues que ésta es necesaria para empezar con la lecto-escritura, la cual irán adquiriendo con juegos motrices y actividades didácticas como son: pintar algunas figuras, realizar boleado en algunos dibujos, pegar papel rasgado en otras figuras, realizar los frisos libremente haciendo de todas las técnicas que desee, pintura, estrujado, pegado, etc., manipular masas, arcillas, barro o plastilina o pegar objetos en el centro, arriba, abajo, garabatear con crayolas y realizar movimientos gráficos por medio de trazos de figuras líneas o puente.

Estas serán algunas de las actividades que por supuesto son incluidas en el plan de trabajo que se presenta en el tercer capítulo.

Esta propuesta de innovación es del tipo versión acción docente ya que todo lo que aquí se plasma es en cuanto a mi grupo de preescolar, y la solución se basará en mi técnica de trabajo ya que de ahí se derivó el problema.

Dicha propuesta contiene cinco capítulos:

En el primer capítulo: se abordaron las características del centro laboral además se explica el problema del grupo, la contextualización y delimitación.

En el segundo capítulo aborda los referentes teóricos, que es la forma conceptual y teórica en que se aborda el problema así como los métodos y enfoques, que utilizo en mi práctica.

En el tercer capítulo se explica la estrategia de trabajo así como la aplicación de la alternativa y los pasos para la evaluación y aplicación de la misma

En el cuarto capítulo presentó el resultado de dichas actividades así como las evaluaciones mensuales de las mismas.

En el quinto capítulo incluyó todo lo que resulto de las actividades así como sus conclusiones; todo esto se evaluará en una forma general. Con el propósito de finalizar el proyecto y dar soluciones al problema del grupo de preescolar.

CAPÍTULO I

COORDINACIÓN MOTRIZ FINA EN EL NIÑO PREESCOLAR.

DIAGNÓSTICO

El jardín de niños “Colibrí” está ubicado en Zamora, Michoacán en la calle Juan de la Barrera No. 46 en la colonia del Valle, cuenta con tres grupos de los cuales uno es de segundo de preescolar, que es el que atiendo yo con 35 niños en total, el grupo de “3 A”, con niños que ya estuvieron en el jardín de niños el año pasado. En total somos tres educadoras las que trabajamos en esta institución.

Desde que inició el ciclo escolar poco a poco me di cuenta mediante la observación de cada día que algunos padres de familia son impuntuales, puesto que la impuntualidad es normal en ellos.

Generalmente en mi grupo llegan treinta minutos tarde y les he preguntado a los padres de familia, por qué llegan tan tarde y siempre dicen que porque el camión se tardó o dan cualquier excusa; para mi es importante la puntualidad ya que puedo comenzar las actividades sin ningún contratiempo y mas si todos están presentes, pero si llegan tarde debo volver a comenzar y eso me hace que tenga que rectificar el horario de planeación.

Otro problema es el incumplimiento de tareas. Al iniciar el ciclo escolar tuve la reunión con padres de familia y les planteé que algunos niños no hacían tareas y les mencioné la importancia de cumplir pues el niño está aprendiendo a ser responsable; de otra manera el niño hará su voluntad y los padres de familia estuvieron de acuerdo en fomentarles la responsabilidad de cumplir con ellas, pero no han cumplido, claro no son todos los niños los incumplidos, se puede decir que son el 10% de los 35 niños que no cumplen con tareas.

Otro inconveniente es la lentitud para trabajar ya que en mi grupo debido al retraso, tengo que posponer algunas actividades debido a que algunos niños son distraídos y por estar platicando los compañeros no terminan las actividades al mismo tiempo.

En el transcurso de la clase los niños van realizando actividades de coordinación manual como el realizar trazos previos a la lecto-escritura o actividades manuales como colorear, pintar, manejar plastilina o actividades matemáticas como identificar las figuras geométricas, y en algunas ocasiones cuando trabajan y al mismo tiempo platican se les olvida que actividad están realizando mal.

La inasistencia es un problema ya que algunas veces hasta del jardín los padres se regresan con ellos porque lloran, teniendo culpa de que hagan lo que quieran y otras veces me dicen al día siguiente del que faltaron que no asistieron porque el niño no quiso levantarse; ante esto me pongo a pensar en cómo quieren que los niños sean responsables si en su casa los dejan hacer lo que quieren.

“...El niño a través de la relación familiar va construyendo su conocimiento en una estrecha independencia en su vida afectiva. A medida que crece y se desarrolla las experiencias, responsabilidades y relaciones afectivas se hacen más ricas y diversas, debido a los efectos de las leyes internas de su propio desarrollo, a las influencias culturales y al modo particular de manejar sus respuestas a demandas e influencias educativas y sociales”².

Otro problema es en cuanto a los trazos previos a la lecto-escritura aunque yo les pido que hagan de los trazos más sencillos pero no es de su interés realizarlos, además no siguen los márgenes en las libretas.

² Isabel Farha Valenzuela. Sub Jefe de Programas y Normas. Programa Educativo, Guarderías IMSS, México 1994. Pág. 7

La coordinación motriz fina les ayuda en el preescolar ya que en ella están involucradas las habilidades sensorio-motrices: coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar; discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos, diferenciar adecuadamente las letras entres si.

Es por eso que el desarrollo de las habilidades motrices antes mencionadas son las que lo harán obtener la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura. Este aprendizaje debe iniciarse en la etapa preescolar.

El proceso de la lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo. Al final del periodo sensorio motor el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo, y en el desarrollo de su inteligencia, con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas, imitación mental y lenguaje del niño adquiere la capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos.

Yo creo que este proceso es primordial en la educación preescolar; es el primer eslabón de la educación básica y tal vez sea indispensable para el preescolar tener este conjunto de experiencias.

CONTEXTUALIZACIÓN

Zamora está situada a las 19° 57´ de latitud norte a los 10° 18´ de latitud oeste y una altura de 1567 metros sobre el nivel del mar; esta ciudad está situada en un amplio, hermoso y fértil valle que riega los ríos Duero y Celio; al sur se haya la serranía de Patamban.

El clima es templado, con lluvia en verano cuya temperatura media del mes más cálido en mayo es de 20° C. La precipitación media anual es superior a los 60 mm. Las lluvias se presentan en verano.

El jardín de niños “Colibrí” que es en el que actualmente trabajo, está en la calle Juan de la Barrera No. 46 en la colonia del Valle, la Zona cuenta con servicios públicos de agua, luz, pavimento, etc.

Este Jardín empezó a funcionar a partir de la iniciativa de la maestra Yolanda Hernández García, que es maestra de primaria y Secundaria, ella se especializó en atención de niños con problemas psicomotores desde la edad preescolar.

Los grupos están conformados de la siguiente manera: el grupo de 3 “A” y 3°“B” y mi grupo de 2°“A” que es el único grupo de segundo que hay en el Jardín de niños.

El edificio cuenta con 3 salones y 3 baños, uno para niñas, otro para niños y otro para maestras. Contamos con un comedor donde se preparan desayunos para los niños, se les venden tacos, sándwich, hot-dogs, chocomilk, cereal y refrescos. Por último se encuentra la dirección en la entrada del Jardín.

Los 35 niños que acuden a esta institución son originarios de diversos estratos sociales y económicos puesto que los padres de familia se desempeñan principalmente como albañiles, comerciantes, agentes de ventas, campesinos, herreros, doctores y secretarías.

DELIMITACIÓN

El problema principal de mi grupo se manifiesta en la dificultad de realizar los trazos previos a la lecto-escritura.

Anteriormente he mencionado que también enfrentamos el problema de la impuntualidad, lo que ocasiona que los padres de familia y los niños se hagan irresponsables y el que no puedan realizar actividades de acuerdo al horario de trabajo ya que para cada actividad tienen determinado tiempo para realizarse y si llegan 30 minutos o hasta a veces 40 minutos tarde cuando ya hemos comenzado con las actividades y aunque ya he hablado con los padres de familia de la impuntualidad y sus consecuencias hasta ahora no se ha solucionado dicho problema.

La dificultad para realizar los trazos previos a la lecto-escritura ocasiona que no tenga gusto para introducirse al lenguaje escrito; de esto deduzco que me hace falta motivar a los niños para realizar ejercicios de ubicación visual en el proceso de la lecto-escritura.

Al inicio del ciclo escolar 2002-2003 la directora nos exigía que los niños en todo el año aprendieran lecto-escritura y posteriormente escritura, con sílaba y formación de palabras y enunciados es por eso que yo me sentía presionada como educadora ya que me pedían que los niños aprendieran la lecto-escritura, para mi en lo particular era un sistema nuevo de aprendizaje por el hecho que tenían que saber plasmar palabras escritas en ese nivel en los alumnos preescolares.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo ayudar a los niños de 2 “A” del jardín de niños “Colibrí” en el ciclo escolar 2002-2003 de Zamora, Michoacán para ayudarlos a adquirir la coordinación motriz fina de preescolar.

Cuando escogí mi tema pensé cual era el problema que más afectaba al grupo y visualice más este problema ya que para todos los niños era su primer

año escolar y es por eso que ellos mostraron desubicación al realizar los trabajos de coordinación fina que se requieren en esta etapa escolar.

En esta primera fase es fundamental dejar las bases de conocimientos de lecto-escritura y lógica matemática las cuales se adquieren a base de ritmo, por lo que en este proyecto me apoye en cuentos, rimas y música para elaborar este trabajo así como de ejercicios caligráficos y ejercicios de expresión corporal al igual que ejercicios de motricidad fina y gruesa

JUSTIFICACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN

Todos los niños realizaban ejercicios caligráficos así como trabajos de coordinación fina y gruesa como boleado, estrujado, pintar, armar rompecabezas, etc., y además les dejaba tareas para reafirmar lo aprendido en el día. Yo creía que avanzaban pero después me di cuenta que algunos niños no se ubicaban al realizar los ejercicios, entonces me puse a investigar más actividades de coordinación como juegos dirigidos y de lateralización y motricidad corporal, relaciones espaciales de su entorno, ejercicios de precisión, ejercicios de recortado etc. Todas las actividades van encaminadas a la coordinación fina.

En fuentes secundarias, como son las de U.P.N., encontré lo siguiente:

“...Para llegar a la lecto-escritura se lleva a cabo el proceso de ubicación espacial representa continuas actividades de exploración a lo largo de las etapas...”³

Las actividades de ubicación espacial le ayudarán al niño a ubicarse posteriormente en un plano pequeño hojas o libreta, algunas actividades que les ayudan son: correr a diferentes velocidades, parar de pronto cuando va corriendo, saltar hacia delante y atrás o izquierda y derecha.

³ Fernández. Maria Bases de la Psicomotricidad en: Educación Psicomotriz preescolar y ciclo inicial Ed. UPN, México 1997 Pág. 68

Para ello el niño necesita saber que el primer sistema de referencia es el propio cuerpo. Más adelante podrá tomar otros puntos de referencia como situar las cosas a partir de su propia orientación en el espacio. La estructuración de lo que llamamos espacio de acción supone por tanto una apreciación de su propia situación. Y de cuantos les rodean, y en el último paso el niño puede representarlo en una hoja de papel o en una libreta de esta manera va pasando más fácilmente de la vivencia a la representación gráfica.

En esta edad de 4 a 5 años el niño muestra mayor equilibrio pues puede correr sin caerse o puede llegar a correr de puntitas, también se puede sostener de un pie, puede lanzar y recibir objetos, puede participar en juegos físicos, juegos de mesa o juegos tradicionales como Doña Blanca, es por eso que su coordinación visomotora es más precisa es por eso y todas las actividades le ayudarán a la posterior presentación gráfica.

Ferreiro Teberosky afirma que:

“...El momento en que el niño debe aprender la lecto-escritura según las épocas y corrientes pedagógicas se han planteado como soluciones”. “Iniciar la lecto-escritura en la instituciones de preescolar y escritura en primaria”⁴

Por lo tanto:

“...El niño requiere cierta madurez para abordar la lecto-escritura y como prerrequisitos encontramos especialmente a las habilidades sensorio motrices... coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar letras, discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos y diferenciar las letras entre sí etc...”⁵

En este nivel preescolar es necesario ejercitar al niño en el desarrollo de las habilidades motrices antes mencionadas que lo harán obtener la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura en el siguiente nivel la primaria.

⁴ Ferreiro Emilia. Teberoski A. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. México. Edit. SEP 1979. Pág. 17 y 27

⁵ Idem.

PRÓPOSITOS

1. Introducir a la Psicomotricidad manejada con movimientos musculares en el aire y en el libro de texto.
2. Realizar ejercicios musculares en imágenes conocidas.
3. Empezar por la introducción a iluminar.
4. Realizar ejercicios de punteado.
5. Realizar ejercicios de expresión corporal
6. Realizar ejercicios de motricidad con el concepto de en medio a base o líneas horizontal y vertical.
7. Harán trabajos y ejercicios donde realicen el respeto de contornos.
8. Efectuarán actividades para lograr la ubicación espacial.
9. Utilizarán diferentes técnicas para coordinación psicomotriz.
10. Lograrán la realización de ejercicios de caligrafía.
11. Lograrán adquirir la coordinación motriz fina y gruesa.
12. Lograrán la adquisición de control para el iluminado.
13. Realizaran ejercicios de ubicación espacial.
14. Lograrán la preescritura.

CAPÍTULO II

REFERENTES TEÓRICOS

PERSPECTIVA PEDAGÓGICA DEL PROBLEMA

El problema de coordinación motriz fina en mis alumnos de preescolar lo detecté desde la segunda semana de trabajo de este ciclo escolar 2002-2003 en el cual se suscito en este mes de septiembre. Yo les puse a trabajar en la libreta y por lo que estuve observando en la primera semana de trabajo, ya podían hacer los trazos previos a la lecto-escritura y quizás no tenían la maduración necesaria para trabajar en un plano tan pequeño como la libreta.

Observé que la mayoría de los niños no tenían dificultad para realizar los trazos pero la segunda semana que les puse trazos más complicados, no los podían realizar de izquierda a derecha. Entonces me di a la tarea de ponerles ejercicios de motricidad como es el rasgado, boleado, pintar sobre una figura, moldear con plastilina, etc.

Aunque realizaron bastantes ejercicios, me di cuenta que les faltaban otros ejercicios para que ellos adquirieran su motricidad y por lo tanto no han aprendido a representar concretamente en el espacio pequeño que es la libreta.

Entonces leí algunos libros sobre el tema y observé un apartado que habla sobre la organización espacial que les ayuda a los niños poco a poco a madurar para poder representar gráficamente en espacios pequeños.

En fuentes secundarias como son antologías de la UPN. encontré lo siguiente:

“...A medida que el niño va ampliando su campo de desplazamiento en el aprendizaje psicomotriz, entra en contacto con los espacios nuevos para él, para

llegar a dominar el espacio necesitará ir realizando experiencias personales y relacionarse con el mundo de los demás y de los objetos...”⁶

Su coordinación es más precisa, también arma rompecabezas de 6 a 10 piezas, recorta con tijeras siguiendo un patrón, puede construir con cubos, puede doblar papel a lo largo y a lo ancho y puede participar en juegos físicos.

“... Primeramente necesita saber orientarse mediante el ejercicio de las funciones de observación y percepción también ha de saber establecer sencillas relaciones espaciales entre los objetos así como de localizarse en el espacio y localizar a las personas y objetos que tiene alrededor...”⁷

También el niño debe dominar el desarrollo de las nociones de espacio por ejemplo: que indican dirección y tienen un origen dinámico, o las direcciones de situación, delante, detrás, dentro, afuera, arriba y abajo.

La noción espacial es importante a nivel preescolar ya que es la ubicación del cuerpo en el espacio con relación a los objetos y personas que lo rodean, en cuanto a niveles, direcciones, distancias, trayectorias, etc.

Ellos realizarán diferentes juegos dirigidos y actividades para reafirmar la noción espacial y temporal que les ayudará a la Psicomotricidad y a la coordinación motriz fina.

“...La educación del factor espacio en el niño pretende, por una parte, que aquel organice el espacio en que vive y se mueve tomándose así como un punto de referencia o bien a otra persona y utilice sus experiencias espaciales. En la medida

⁶ Ma. Fernández. Op. Cit. Pág.69

⁷ Idem.

que lo logra se busca también que sea capaz de vivenciar, reconocer y representar gráficamente diferentes situaciones, desplazamientos, caminos de orientación, experiencias de grupo, etc...”⁸

Las diferentes actividades se conceptualizan como medios para que el niño se relacione con los objetos de conocimiento en diferentes juegos ya que de esta forma se ponen en acción todos sus órganos y capacidades.

“...El desarrollo de los sentidos ayuda también al niño a dominar nociones del espacio: desde hace, por ejemplo: que indican dirección y tienen un origen dinámico, o las nociones de situación: delante, detrás, afuera, arriba, abajo...”⁹

Las nociones temporales que son las que acabo de mencionar son las que les ayudaron a ubicar acontecimientos de su medio y de sus programas de actividades diarias o juegos en las que se realicen dichas nociones.

“...El niño también necesita orientar en el espacio su propia posición y la acción que va a desarrollar el sistema de referencia además de su cuerpo, comprenden otros puntos que puedan ser personas y otros seres vivos, objetos, la sala de clase, desde los cuales sitúa lo que les rodea. Con relación a ellos deberá situar su acción...”¹⁰

Yo como educadora tengo en cuenta que los elementos del esquema corporal son importantes ya que en él se toma en cuenta el cuerpo, el espacio y el tiempo, los cuales le ayudarán a su motricidad.

⁸ Fernández María Op. Cit. Pág.68

⁹ Idem.

¹⁰ Idem.

La perspectiva pedagógica de esta alternativa es la coordinación motriz fina se fundamenta en la relación cotidiana determinada por la realidad contextual de la misma ya que yo en conjunto con los niños y los padres de familia intentaremos dar solución a cada propósito y metas específicamente de la alternativa para abatir la falta de coordinación motriz fina.

“...La finalidad de que el niño trabaje en la motricidad fina es que se desarrolle en él la habilidad necesaria para poder escribir. Esto se logrará a base de repetición de ejercicios, en los que se pretende situar al niño en el espacio gráfico, es decir los ejercicios de psicomotricidad los ayudarán a hacer conscientes los movimientos a fin de lograr hacerlos más efectivos, para que cuando pasen al inconsciente, se realicen de manera correcta y automática, entre la psicomotricidad fina podemos mencionar, dibujar, recortar, pegar, pintar o tocar un instrumento musical...”¹¹

Todas las actividades de coordinación son favorecidas ya que en todas ellas se ayudan a la lecto-escritura que es un aprendizaje primordial en el preescolar.

CONCEPTUALIZACIÓN

Para lograr el eje de coordinación motriz fina se necesita de varios factores que son la maduración, la experiencia y a la transmisión social.

Desde el punto de vista de Labinowics:

“...Maduración es un proceso que depende de la influencia del medio por ello los niveles de maduración tienen

¹¹Berruecos, Eugenia Bertha Caminitos. Ejercicios Previos a la lecto-escritura. México. Trillas, 1992 Pág. 2

un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en que se presentan, lo que se explica por la intervención de otros factores que inciden en el desarrollo...”¹²

La maduración de los niños depende del medio en que están desarrollándose tanto familiarmente, moralmente y afectivamente y por supuesto en el centro educativo en que están ya que cada escuela tiene su forma de trabajar y cada padre de familia tiene sus ideas de aprendizaje ya que hay padres de familia que se interesan en que aprendan y ponen a trabajar a sus hijos y hay otros padres de familia que no se interesan es por eso que la maduración depende del medio en que están creciendo y educándose.

“... La experiencia es otro factor de aprendizaje que se refiere a todas aquellas vivencias que tiene lugar cuando el niño interactúa, con el ambiente cuando explora y manipula objetos y aplicaciones sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento físico y el conocimiento lógico matemático. Al primero corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo: peso, color, forma, textura, etc. Al segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño constituye con los objetos a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establece por ejemplo: juntar, separar, ordenar, clasificar, descubrir relaciones como más grande que, menor largo que, tan duro como, etc...”¹³

A través de la experiencia de las actividades que se realizan el niño va aprendiendo a ser creativo, independiente y responsable también por medio de las vivencias que el niño ha adquirido.

¹² Labinowics E. Introducción a Piaget, Pensamiento, Aprendizaje y Enseñanza. Fondo Educativo Interamericano. México 1986 Pág. 20 y 21

¹³ Idem

Por eso tenemos que:

“... Transmisión social, el conocimiento social considera el legado cultural que incluye al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc. Que difieren en una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones...”¹⁴

En la lecto-escritura, concretamente, el niño construye su conocimiento a partir de la información que le proporcionaron otras personas.

También para lograr la coordinación motriz fina se necesita la tonicidad, la coordinación de movimientos y la lateralidad.

“...Tonicidad: Se trata de una función de los músculos por lo que estos se mantiene de forma permanente en tensión con un gasto muscular de energía sin ocasionar a penas el cansancio del cuerpo educar la tonicidad muscular equivale por tanto a mantener en forma el principal órgano motor, la musculatura del organismo y ayudar a controlar las actividades cerebrales...”¹⁵

El desarrollo integral del niño es un proceso continuo y el resultado de la interacción con el medio y su maduración física, este desarrollo se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos y ejercicios.

El concepto de coordinación se refiere a:

“... Toda una serie de componentes dinámicos entran en juego en el desarrollo de la coordinación para obtenerlo se requiere de la intervención de la

¹⁴ Idem

¹⁵ Fernández María Op. Cit. Pág. 64

globalidad de la persona, con los componentes dinámicos espaciales y temporales...”¹⁶

CARECTERIZACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE

Mi práctica docente se caracteriza como la de cualquier educadora, con diferentes métodos, enfoques y estrategias de trabajo.

El método que utilizó es el de proyectos. Este método toma como bases la planeación realización y evaluación, mismas que corresponden a los momentos del proceso didáctico.

“...La estructuración del proyecto incluye la organización de juegos y actividades, flexible y abierta a las aportaciones del grupo con la orientación del docente...”¹⁷

En las actividades de los proyectos se incluyen la inquietud de los niños, los temas que ellos desean conocer y aprender.

“...La organización de contenidos de desarrollo y actividades tienen la finalidad de presentar un conjunto de temas y estrategias de juegos y actividades, flexible y abierta a las aportaciones del grupo con la orientación del docente...”¹⁸

El niño es capaz de proponer, decidir, opinar y tener iniciativas no actúa igual que un adulto pero él puede decidir el proyecto que se ha de aprender.

“...Cada docente llegará a resultados distintos en su práctica dependiendo de las ideas que tenga acerca del niño mismo y de la educación, del valor

¹⁶ Idem.

¹⁷ SEP Etapas del proyecto. En: Bloques, juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños SEP México, 1993 Pág. 180-187.

¹⁸ Idem

formativo de las experiencias y actividades que le proponga y de la manera de realizarlos...”¹⁹

Cada educadora tiene su metodología diferente y cada una es responsable de sacar a los niños con calidad educativa, yo llevé esta metodología ya que me siento que tomo en cuenta a los niños que son los más importantes en cada institución.

“...Un proyecto es un recorrido, una búsqueda a través del jugar de los niños y de la realización de distintas actividades es una búsqueda que parte de incógnitas; algo que les inquieta, les preocupa y necesitan resolver, conocer y disfrutar...”²⁰

A los niños les gusta experimentar y buscar distintas estrategias para llegar al resultado deseado. Les aburre el rol de espectador y pueden descubrir detalles de las cosas.

“...Las características del trabajo por proyectos están articulados con el principio de globalización o integración, el cual, a partir de las características del pensamiento sincrético del niño, abre una perspectiva del método del desarrollo de proyectos permite integrar las distintas actividades y las interacciones de estos...”²¹

Por último el enfoque en el cual me identifico es el situacional por vivir experiencias en las cuales tienen que ver en mi aula e institución y que tengo que experimentar situaciones laborales que tienen que ver en el marco institucional y el medio ambiente material y social. Así lo menciona Giles Ferry y estoy de

¹⁹ Idem.

²⁰ Idem.

²¹ Idem.

acuerdo con este autor, ya que las diferentes situaciones también se viven en la vida diaria.

El enfoque situacional: es el enfoque que desarrolla la problemática de la formación basada en la relación del sujeto con las situaciones educativas en las cuales está implicado incluyendo la situación de su propia formación. La relación con una situación implica a la vez en una posición en su propia estructura espacio-temporal y en su campo institucional.

“...La perspectiva situacional se origina en una racionalidad que no se limita sólo a los aspectos funcionales de la práctica enseñante, sino que incluye también la experiencia...”²²

Me he referido al enfoque situacional por el hecho de que en varias instituciones en las que he laborado e incluso en la que estoy ahora, he carecido de material didáctico o libros de apoyo por lo que he tenido que realizar o comprar material o algunas veces realizo casi todas las actividades en hojas blancas o otros materiales, es por eso que me he adaptado a la situación o situaciones de algunas instituciones.

Otra práctica de formación de tipo situacional es cuando se trata de aprender activamente, de vivir libremente la situación de enseñanza (el entrenamiento de la clase) con los riesgos y los pasos en falso que puede dar las necesidades de formación provocadas por la experiencia. Aquí recordaremos la mención que hace Ferry acerca del compromiso de las escuelas particulares con la experiencia. El proceso de la escuela está abierto, donde su funcionamiento, sus finalidades, los contenidos que deben transmitir y el principio mismo de su existencia, son cuestionados pero lo que debe saber el enseñante, por lo que

²²Ferry, Giles. Aprender, probarse, comprender y Las metas transformadoras en la trayectoria de la formación. UPN México 1990. Pág.60.

debe formarse dentro de esta escuela que funciona bien dentro de una sociedad, por eso que es importante la experiencia en la escuela y en la sociedad.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA.

ESTRATEGIA PARTICIPATIVA

En este capítulo se da cuenta de las actividades en las cuales se tomó la participación de la Directora dando la autorización para las actividades pertinentes que se realizaron mencionándole con anticipación el proyecto que se implementó; también hubo actividades donde participaron los padres de familia.

Las primeras actividades del ciclo 2002-2003, se llevará a cabo en la primera y segunda semana de septiembre, que es de interacción de los niños pequeños ya que al desprenderse de los padres les cuesta mucho trabajo. Los principales participantes son: Los niños y maestros de grupo ya que cada una de nosotras les ha enseñado a los niños a integrarse con los demás con juegos y rondas para que ellos puedan socializarse con sus compañeros e interactuar y sobre todo que estén motivados a participar en grupo en los diferentes juegos que se realizan posteriormente.

También se solicitó la participación de las madres de familia ya que en cada junta mensual les hice de su conocimiento el tema que se esté llevando a cabo para que algunas actividades las practiquen en su casa con los niños, también se vieron algunos temas con relación a la coordinación motriz fina que son los siguientes:

Primero, en la junta del mes de octubre se les explico a los padres de familia los temas que hemos visto y particularmente en el área de coordinación motriz fina se les dio a conocer las actividades que realizamos y en las cuales les ha correspondido participar en la solución del problema:

-Una de las actividades con los padres de familia fue motivarlos con sus hijos a realizar juegos que se practican en el salón de clases, por ejemplo: decirle al padre de familia que jueguen a aventarle la pelota hacia determinado punto, pudiendo ser en una caja, canasta o en un bote.

-En una segunda actividad los padres de familia pusieron a los niños a moldear plastilina, ejemplo: apretarla y aflojarla.

-Como tercera actividad cada padre de familia y su hijo jugaron a atrapar objetos por ejemplo: una almohada, un suéter o una pelota.

-Una cuarta actividad fue rasgado de papel en una figura, estas fueron realizadas varias veces a la semana. En el plan de trabajo de actividades se menciona el día en que se realizó cada actividad y su objetivo al igual dándoles la oportunidad a ellos de comentar los cambios obtenidos.

Todas las actividades van encaminadas a disminuir la falta de coordinación fina.

Los temas que se realizaron en el grupo fueron los siguientes:

1. Lateralidad
2. Ubicación
3. Juegos de Socialización
4. Ejercicios de coordinación motriz fina y ejercicios de coordinación motriz gruesa.

Todos los temas se realizaron en este ciclo escolar 2002-2003 y formaron parte de mi alternativa pedagógica.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Los propósitos de esta alternativa se lograron con la realización de las siguientes actividades:

1. Plática con los niños en grupo donde se les pregunté que áreas le gusta más para realizar proyectos.
2. Trabajo en el bloque de Psicomotricidad.
3. Adquisición de movimiento en los dedos para que pueda realizar la coordinación motriz fina.
4. Trabajo con el teatro guiñol para la adquisición de movimientos de mímica en las manos.
5. Juegos dirigidos realizados diariamente a un horario fijo en el que aprendieron sus reglas.
6. Fomento de la motricidad corporal.
7. Moldeado con la masa de harina con el propósito de que sientan su textura.
8. Expresión en forma gráfica y plástica, ideas y efectos, experiencias y conocimientos, utilizando diversas técnicas.
9. Participación de los padres de familia para ver los cambios que han tenido durante el mes con las actividades realizadas.
10. Mejoramiento su lateralidad.
11. Inventar y conocer cuentos.
12. Investigar diversas relaciones espaciales de su entorno.
13. Establecimiento de la relación espacial afuera-adentro.
14. Practicar la precisión de aventar un objeto a determinado punto.
15. Participación de los padres de familia, realizando la misma actividad de aventar la pelota en la caja.
16. Adquisición de la motricidad al realizar actividades de ensartado.
17. Ensartado con una aguja canevá para ver si tiene la precisión.
18. Ejercicios de calistenia con las manos, apretando y aflojando.

19. Uso de tijeras para recortar siguiendo solo la línea.
20. Elaboración de adornos de navidad.
21. Realización de actividades de coordinación viso-motriz.
22. Práctica de percepción visual.
23. Desarrollo de la relación espacial y coordinación visomotora.
24. Conocimiento de la noción temporal
25. Conocimiento y escritura de las vocales empezando con la letra a.
26. Realizar líneas punteadas.

MATERIALES Y RECURSOS

Los materiales requeridos para la implementación de la alternativa y la forma en que se consiguieron es la siguiente: el papel para rasgar se adquirió en el Jardín de niños donde se desempeño, al igual que la plastilina, popotes, para ensartar, estambre, aguja, caneba, pelotas, tijeras, pintura vinílica, pincel, muñecos guiñol, cuentos, periódicos, hojas blancas para realizar dibujos, ya sea para pintar, pegar boleado, rasgado, etc. Y algunos instrumentos musicales para realizar actividades de ritmo, tiempo, espacio, botones para ensartar y cierres para que se enseñen a cerrar.

CRITERIOS PARA EVALUAR.

1. La evaluación mensual donde se registrarán en el diario de campo, los cambios que se van observando diariamente en cada actividad.
2. Cuando se termino con el proyecto realice un cuestionario preguntas acerca de los resultados del avance de los alumnos.

3. También del plan de trabajo se sacaron las observaciones de cada actividad y estas serán significativas para enterarme de cuanto funcionó mi alternativa pedagógica

P L A N D E T R A B A J O

PROPOSITO	ACTIVIDADES	FECHA	MATERIAL	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES	EVALUACION
1) Hacer una platica con los niños, grupal mente don de se le pregunte que áreas les gusta mas para realizar proyectos	1) Hacer una evaluación en la que determinen los saberes que traen desde su casa hasta la fecha	1/OCT/2002 3/OCT/2002	Salón de clases, frizos, marcadores, gises, hojas con algunas actividades	Maestra Alumnos	Hablamos sobre lo que les gustaría trabajar y mencionaron carros, bicicletas, barco, etc. Así se opto por el tema de proyectos de los medios de transporte.	Todos participaron en esta actividad ya que fue de su interés

PROPOSITO	ACTIVIDADES	FECHA	MATERIAL	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES	EVALUACION
2) Trabajar en el bloque de psicomotricidad	2) Pegaran boleado en la figura de un sol, el boleado lo realizaran con la palma de la mano.	4/OCT/2002 5/OCT/2002	Papel crepé y libretas.	Alumnos Maestras	Esta actividad les gusto mucho; Lo que observe fue que tardaron mucho tiempo en realizarla y también me fije que todos terminaron la figura.	Solamente tres niños me declaran que no sabrán realizar el boleado.
3) Que el niño adquiera el movimiento de los dedos para que puede realizar la coordinación motriz fina.	3) Rasgaran periódico y posteriormente lo pegaran en hojas.	7/OCT/2002 8/OCT/2002	Cajas de cartón en grupo y papel periódico	Alumnos Maestras	Todos rasgaron el periódico pero a la hora de pegarlo no querían hacerlo	No les gustó la actividad porque veían mucho periódico y me declaran "ya me canse."

PROPOSITO	ACTIVIDADES	FECHA	MATERIAL	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES	EVALUACION
4) Que los niños a través del teatro guiñol vayan adquiriendo movimientos de mímica en las manos	4) Se realizaran obras de teatro donde participaran alternativamente los niños representando un cuento.	11/OCT/2002 12/OCT/2002	Muñecos guiñol.	Maestra Alumnos	Les gusto la actividad y todos querían participar aunque no seguían la trama del cuento, pero si realizaban los movimientos.	La actividad les gusto tanto que diario querían jugar con guiñoles.
5) Realizaran juegos dirigidos que harán diariamente a un horario fijo en que aprendan reglas del juego.	5) Realizaran juegos donde aprendan las partes del cuerpo, además les ayudara a conocer mejor su cuerpo.	15/OCT/2002 18/OCT/2002	Espacios "Patio"	Maestra Alumnos	Hubo dos niños que no querían jugar, pero los demás hubo aceptación porque les gusto la canción llamada "la tía Mónica"	La mayoría de los niños sabrán como se llaman las partes del cuerpo.

PROPOSITO	ACTIVIDADES	FECHA	MATERIAL	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES	EVALUACION
6) Mejorar su motricidad corporal	6) Se realizaran juegos donde desarrollen integralmente el movimiento otra vez de los procesos de estructuración, espacio y tiempo. Ejemplo: que caminen en todo el salón y se detenga a un determinado tiempo	19/OCT/2002 20/OCT/2002	Salón y grabadora	Alumnos Maestra	Se equivocaban ya que no ponían atención , pero como lo realizamos varias veces, y luego se me ocurrió agregar movimientos de animales, al final la mayoría lo realizaba sin equivocarse	Me di cuenta que faltaba algo que llamara su atención y fueron los movimientos de animales los que hicieron que el juego les interesara.

PROPOSITO	ACTIVIDADES	FECHA	MATERIAL	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES	EVALUACION
7) Que por medio del molado amasen harina con el propósito de que sientan la textura de la harina hecha masa.	7) Que los niños pongan masa en la figura de un pan	22/ Oct. / 2002	Masa, harina Hojas, pintura	Alumnos Maestra	Esta actividad fue una de mis favoritas ya que no querían dejar de hacerla y todos decían que iban hacer pan	La actividad les gusto mucho, todos participaron y se logró el propósito.
		25/ Oct. / 2002				
8) Que el niño se exprese en forma gráfica y plástica, ideas y efectos, experiencias y conocimientos, utilizando diversas técnicas.	8) Moldear figuras con plastilina como medio para desarrollar su creatividad.	26/ Oct. / 2002	Plastilina	Maestra Alumnos	Esta actividad es una de las cuales ya habían realizado pero les gustó mucho ya que cuando trabajaron con ella observé que realizaron las figuras con entusiasmo.	Jugar con la plastilina es una actividad en la cual ellos se expresan y les gusta ya que todos los días quieren jugar con ella.
		27/ Oct. / 2002				

PROPOSITO	ACTIVIDADES	FECHA	MATERIAL	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES	EVALUACION
9) Que los padres de familia vean los cambios que han tenido durante este mes con las actividades realizadas.	9) Se realizará la junta con los padres de familia para ver los cambios obtenidos en el mes.	27/ Oct. / 2002 29/ Oct. / 2002	Salón, gises y pizarrón	Padres de familia y Maestra	La junta se cambió para el 26 de Noviembre ya que fue la junta bimestral para esa fecha.	En la reunión de Noviembre les explique a los padres de familia de las actividades que han realizado y también del problema que tendrán los niños y hubo comprensión de su parte y dijeron que participarán en las actividades donde se requiera su ayuda.

PROPOSITO	ACTIVIDADES	FECHA	MATERIAL	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES	EVALUACION
10) Mejorar su lateralidad	10) Se realizarán juegos donde desarrollen su lateralidad, íntegramente el movimiento para que aprendan derecha, izquierda, los juegos consistirán en que los niños se desplacen de derecha a izquierda	30/Oct./2002 31/Oct./2002	Salón	Maestra Alumnos	En esta actividad hubo confusiones ya que todavía no sabían identificar cuál era su derecha e izquierda; solamente de 5 a 7 niños se desplazaban hacia donde les indicaba	Observé que todavía no identificaban el movimiento lateral derecha izquierda

PROPOSITO	ACTIVIDADES	FECHA	MATERIAL	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES	EVALUACION
11) Inventar y conocer cuentos	11) Narrarán un cuento y que cada niño diga de qué se trata cada cuento.	11/Nov./2002 12/Nov./2002 15/Nov./2002	Cuentos y salón de clase.	Maestra Alumnos	Esta actividad les agrada y ya saben relacionar los cuentos aunque todavía hay uno que otro que no le gusta.	En esta actividad se logró el propósito sin ninguna dificultad.
12) Investigar diversas relaciones especiales de su entorno.	12) Establecer relaciones adentro, afuera; jugarán a gatas pasando por debajo de las mesas.	15/Nov./2002 17/Nov./2002	Mesa	Maestra Alumnos	En esta actividad los niños muy contentos realizaron la actividad y si identificaron la noción adentro.	Todos identificaron la noción adentro

PROPOSITO	ACTIVIDADES	FECHA	MATERIAL	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES	EVALUACION
13) Que el niño establezca la relación espacial afuera-adentro.	13) Van a correr alrededor de las mesas de trabajo y se les preguntará si están afuera o adentro.	18/Nov./2002 22/Nov./2002	Mesa y salón.	Maestra Alumnos	Esta actividad también fue de su agrado y todos participaron.	Todos identificaron la noción afuera.
14) Que el niño tenga la precisión de aventar un objeto a determinado punto.	14) En una caja grande aventarán una pelota para ver si tienen precisión	23/Nov./2002 24/Nov./2002	Pelota, cajas	Maestra Alumnos	En esta actividad hubo de 10 a 15 niños que no tenían precisión	Aunque hubo participación, hubo niños que se les dificultaba colocar la pelota en la caja

PROPOSITO	ACTIVIDADES	FECHA	MATERIAL	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES	EVALUACION
<p>15) Que los padres de familia realicen la misma actividad de aumentar la pelota en la caja.</p> <p>16) Que los niños adquieran motricidad al realizar actividades de ensertado.</p>	<p>15) Esta actividad la volverán a realizar en su casa.</p> <p>16) Realizarán ensertado de popotes en un estambre.</p>	<p>23 y 24 de Noviembre 2002.</p> <p>1 y 2 de Diciembre 2002.</p>	<p>Pelota, caja.</p> <p>Popotes, estambre</p>	<p>Padres Alumnos</p> <p>Maestra Alumnos</p>	<p>Les pregunté a los padres de familia y me dijeron que si realizaron la actividad y que algunas veces se equivocaron.</p> <p>En esta actividad los niños pudieron ensartar los popotes y ensartaron varios hilos.</p>	<p>Todavía no tienen precisión pero la actividad si fue de su interés.</p> <p>Esta actividad la realizaron sin dificultad y se logró el propósito</p>

PROPOSITO	ACTIVIDADES	FECHA	MATERIAL	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES	EVALUACION
<p>17) Que el niño ensarte en la aguja caneba para ver si tiene la precisión.</p> <p>18) Que el niño apriete y afloje la mano.</p>	<p>17) Ensartar estambre en la aguja.</p> <p>18) Realizarán ejercicios con las manos primero con objetos suaves y luego con duros.</p>	<p>5 al 8 de Diciembre 2002.</p> <p>9 y 10 de Diciembre 2002</p>	<p>Aguja caneba, estambre.</p> <p>Platilina</p>	<p>Alumnos Maestros</p> <p>Alumnos Maestros</p>	<p>En esta actividad si hubo niños que no podían ensartar el estambre en la aguja.</p> <p>Fue una actividad en la cual si identificaron cuales objetos están duros y cuales suaves.</p>	<p>Los niños que no pudieron ensartar fueron siete.</p> <p>En esta actividad se logró el propósito.</p>

PROPOSITO	ACTIVIDADES	FECHA	MATERIAL	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES	EVALUACION
------------------	--------------------	--------------	-----------------	----------------------	----------------------	-------------------

19) Que el niño aprenda a recortar siguiendo solo la línea.	19) Recortar en una hoja blanca en la línea.	13 y 14 de Diciembre 2002.	Hojas, tijeras, marcadores.	Alumnos Maestra	Todavía hay niños que no saben usar las tijeras.	No se logró el propósito.
20) Que el niño haga adornos de Navidad.	20) Harán adornos, pinos, coronas, esferas.	15 y 16 de Diciembre 2002.	Cartulina, pintura, diamantina.	Alumnos Maestra	Esta actividad fue una de sus favoritas ya que todos querían hacer varios adornos navideños. Los niños realizaron sus torres a todos les gustó la actividad y sobre todo hubo participación de todos.	Esta actividad les gusto tanto que querrán hacer adornos diariamente.
21) Que el niño realice actividades de coordinación viso-motriz.	Construir con cajas de diferentes tamaños torres o edificios.	4 y 5 de Enero 2003.	Cajas.	Alumnos Maestra		En esta actividad se logro el propósito

PROPOSITO	ACTIVIDADES	FECHA	MATERIAL	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES	EVALUACION
22) Realizaron su percepción visual.	22) Clasificación y seriaron objetos, ejemplo: fichas, palitos, canicas.	6 y 7 de Enero 2003.	Fichas, palitos, canicas.	Alumnos Maestra	Todos los niños supieron clasificar y seriar objetos.	No hubo dificultad para realizar la actividad.
23) Desarrollar la relación espacial y coordinación visomotora.	23) Copiar líneas rectas de punto a punto siguiendo el modelo.	10 y 11 de Enero 2003.	Libretas, lápiz	Alumnos Maestra	Si supieron seguir el modelo y realizaron la recta sin ningún error.	Si se logró la relación espacial visomotora.
24) Promover la noción temporal.	24) Organizar láminas de un cuento por orden cronológico presente, pasado y futuro.	12 y 13 de Enero 2003.	Cuentos.		Se les dificulta un poco ya que esa actividad era la primera vez que la hacían.	Tuvieron dificultad para realizar esa actividad

PROPOSITO	ACTIVIDADES	FECHA	MATERIAL	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES	EVALUACION
25) Que conozcan las vocales empezando con la letra a.	25) Mediante una lámina con un dibujo de un avión conocerán el sonido de la letra a.	14 y 17 de Enero 2003.	Lámina, colores.	Alumnos Maestro	Los niños mencionaron que ya conocían esa letra.	Si reconocieron la letra a.
26) Realizar líneas punteadas.	26) Mediante líneas punteadas formarán la letra a.	18 de Enero 2003.	Lápiz, libreta.	Alumnos Maestra	Si supieron seguir los puntos y realizaron la letra a.	Si se realizó el propósito.
27) Que conozcan la letra e.	27) Mediante una lámina con el dibujo de un elefante conocerán de la letra e.	19 de Enero 2003.	Láminas, gises.	Alumnos Maestra	Los niños pronunciaron el sonido sin ninguna dificultad posible.	Al realizar un dibujo alusivo al sonido les motiva aprender las vocales.

PROPOSITO	ACTIVIDADES	FECHA	MATERIAL	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES	EVALUACION
28) Que aprendan a realizar la letra e.	28) Engordarán la letra E.	20 de Enero 2003.	Lápiz, libreta.	Alumnos	Hasta ahorita no se les dificulta realizar cada vocal.	Todos identificaron la letra e.
29) Que conozcan la letra i.	29) Mediante el cuento de la ratita conocerán el sonido de la letra i.	21 de Enero 2003.	Gises, pizarrón.	Maestra Niños	A los niños les gusto el cuento y se motivaron para realizar el sonido.	El cuento les gusto y me pedían que lo contará varias veces.
30) Que conozcan la letra o.	30) Mediante un dibujo de un oso. Conocerán el sonido de la letra o.	24 de Enero 2003.	Hojas, colores.	Niños Maestra	A los niños no se les dificulta el realizar el sonido	Si se logró el propósito

PROPOSITO	ACTIVIDADES	FECHA	MATERIAL	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES	EVALUACION
31) Que conozcan la letra u.	31) Mediante el dibujo de unas uvas conocerán la letra u.	25 de Enero 2003	Colores, hojas.	Alumnos	Todos realizaron el sonido de las vocales.	Si se logró el propósito.
32) Realizarán las vocales.	32) Engordaran el trazo de las cinco vocales.	26 de Enero 2003	Lápiz, libreta	Alumnos Maestra	Todos supieron realizar las vocales.	Si lograron realizar las vocales.
33) Identificación	33) Pegarán las vocales identificando cada una.	27 de Enero 2003	Letras, periódico, resistol, hojas blancas.	Alumnos Maestra	Se identificaron las vocales.	Si se logró el propósito
34) Identificación de vocales de vocales.	34) Identificarán las vocales en los diferentes cuentos.	25 de Enero 2003.	Cuentos	Alumnos Maestros	Identificaron las vocales, solo 8 niños no lograron identificar las vocales.	Hubo pocos niños que no identificaron las vocales

CAPÍTULO IV

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.

En la lecto-escritura se incluyen aspectos sobre el desarrollo de la percepción que interviene en el mecanismo para que el niño trace figuras, líneas y puntos que serán una base de aprendizaje de la lecto-escritura y otros mecanismos psicomotrices que actúan en el niño para incrementar el control de movimientos y mecanismos requeridos para educar la coordinación ojo-mano con la debida ubicación espacial y temporal.

Dentro de este conjunto de movimientos existen unos que se realizan desplazando grandes partes del cuerpo, en tanto que otros son más delicados y requieren mayor precisión. A los primeros se les llama movimientos gruesos, entre ellos es posible citar el correr, brincar, caminar, etc. A los segundos se les define como movimientos finos por ejemplo: podemos mencionar el escribir o realizar trazos, dibujar, recortar, tocar un instrumento musical, etc.

Es por eso que en el plan de trabajo incluí actividades de psicomotricidad, lateralización, trazado de líneas técnicas de pintado, rasgado, boleado, etc, motricidad corporal, relaciones espaciales, clasificación, seriación, etc

Después de realizar el plan de trabajo de actividades referentes al mes de Octubre, realizamos ejercicios de maduración las cuales están presentes en una u otra actividad del día ya que al enfocarme a la motricidad fina, se retoman temas como la lateralidad, psicomotricidad en general, técnicas de dactilo pintura, etc., dichas actividades se llevan de 20 a 40 minutos lo cual si están aprovechando.

Es importante mencionar que existen actividades de otros bloques, ejemplo: Matemáticas, psicomotricidad, lenguaje oral, etc. Es por eso que no₄₇

puedo llevarme más de 40 minutos ya que en determinado tiempo tengo que atender las demás áreas de trabajo, así que las actividades se realizaron con más de 40 minutos. Al realizar cada actividad lo hacemos por medio de juegos en cada actividad de desplazamiento, dinámicas, exposición es decir, cualquier trabajo que hagan lo muestren a sus compañeros con el fin de que cualquier actividad la mejoren en cuanto a calidad.

Cada propósito, cada objetivo y actividad se han realizado conforme a las actividades descritas en el cronograma de actividades, esas actividades se están realizando continuamente por ejemplo: rodar, caminar, correr, saltar, etc., Psicomotricidad manual, ensartar, ensamblar, armar, dibujar, pintar, construir, etc. Estas son algunas actividades que realizamos, y como en todos los jardines a veces surgen contratiempos como por ejemplo: varios niños se equivocaron al realizar las actividades otros les sucedieron daños físicos como por ejemplo: el caerse o raspase, también hubo de 2 a 3 alumnos que no querían realizar las actividades, yo use varias técnicas de motivación, ejemplo: felicitaciones para cada niño que realizaba la actividad que estuvieran realizando de esos niños se fueron integrando aunque por lo regular existe una minoría para que no exista integración en las actividades y eso es un aspecto positivo para el grupo.

He observado que desde que empecé a realizar las actividades los niños han respondido bien lo único que falta es constancia y un poco de maduración en cada ejercicio ya que cada actividad son nuevas para ellos que nunca habían estado en preescolar anteriormente lo cual los ayudará a su maduración motriz, todas esas actividades que están propuestas en el cronograma de actividades.

OCTUBRE 1: Las actividades de coordinación motriz fina se enfocaron a trabajar su Psicomotricidad promedio de trabajos manuales, utilizando boleado rasgado, pintado, modelado de plastilina o masa. Las cuales las realizaron en las fechas indicadas en el cronograma.

PROPÓSITOS: 1. Que aprendieran a realizar actividades de coordinación visomotora.

PORCENTAJES GRUPALES: 1. De los 35 niños que formar el grupo 3 no realizaron bien los trabajos manuales, pero se puede decir que todos manipularon, crearon y desarrollaron bien los materiales utilizados.

OBSERVACIONES

1.- Actividades Manuales: Hubo respuesta positiva en las que el único problema fue que se equivocaron al colorear saliéndose del contorno.

2.- Actividades: Otras actividades se realizaron utilizando el esquema corporal realizando juegos dirigidos en los cuales además de aprender a desplazarse en tiempo también aprendieron las partes del cuerpo.

2.-Propósito: Que aprendan a utilizar su sistema corporal; las realizaron como estaban indicadas, pero en algunos niños hubo confusiones y se equivocaron al realizar las indicaciones y hubo equivocaciones de 10 niños.

OBSERVACIONES

2.- Actividades corporales: Hubo niños que realizaron juegos dirigidos, se desplazan equivocadamente, es decir si se les decía que se desplazaran de izquierda a derecha hacían lo contrario.

ACTIVIDADES:

3.- El Lenguaje Oral: Lo realizaron bien y observé que les gustó manipular guiñoles, también observe que al principio les daba pena realizar al frente de los demás, en esta actividad hubo participación general.

PORCENTAJES GRUPALES

Al realizar la actividad del teatro guiñol observé que hubo participación en general aunque hubo niños que les daba pena participar pero poco a poco se les quito la pena. Los niños que no querían participar fueron 5 y 8.

OBSERVACIONES

En las actividades de lenguaje oral observe que al realizar actividades con el teatro guiñol algunos se les dificultaba hablar o hubo niños que les daba pena pasar al frente de todos.

EVALUACIÓN

Las actividades que realizaron en este mes fue con el objetivo de que el niño pudiera lograr desarrollar su integración grupal, ubicación, lenguaje oral, destrezas manuales, las cuales ayudarán posteriormente a introducirlos a la lecto-escritura

RESULTADO

En cada actividad hubo resultados con equivocaciones y aciertos los cuales irán reafirmando en las actividades.

NOVIEMBRE

En el mes de noviembre realizamos diferentes ejercicios de maduración motriz ya que el haber escogido el tema de coordinación motriz fina se retoman temas de espacio, tiempo, lateralización, psicomotricidad⁵⁰

personal, manual, como anteriormente mencioné en el informe del mes de octubre, las actividades que realizaron las hacen en 30 minutos, ya que el jardín de niños existe con un plan de asignaturas se tiene que ver diariamente es por eso que tengo que hacer los planes de acuerdo a las asignaturas y claro incluir actividades que servirán para la alternativa en el mes, también se remota la lateralidad, y el lenguaje oral, relaciones espaciales afuera-adentro, ejercicios psicomotores, manuales, relaciones espaciales, sentir las texturas, plastilina, harina, etc.

Todas esas actividades se realizarán durante el mes de noviembre en algunas participaran todo el grupo y también solo en algunos se logró el propósito pero en general, siento que el ambiente grupal se encuentra acreditable, ya que existes aspectos favorables como son: la unidad, confianza entre si, el respeto, la sociabilización, el interés, atención, participación, claro desfavorables como por ejemplo: algunas peleas durante las actividades, aunque no hubo ningún acontecimiento para suspender las actividades.

INFORME DEL MES DE NOVIEMBRE.

1.- ACTIVIDADES: Las actividades de lateralidad se enfocaron al movimiento de derecha-izquierda.

4.-PROPÓSITOS: Aprender juegos en el que se desarrolle espacios de lateralidad específicamente espacio derecha-izquierda.

PORCENTAJE GRUPAL:

De 35 niños solo 5 a 7 niñas supieron desplazarse de derecha izquierda.

ACTIVIDADES:

Lenguaje Oral: En este apartado se realizaron actividades en las cuales narraron dichos cuentos en el cual también aprendieron en el tiempo cronológico de cada uno.

PROPOSITO: Saber narrar cuentos, mejorar el lenguaje oral, aprender la secuencia cronológica.

PORCENTAJE GRUPAL: En esta actividad solo de 2 a 3 niños no supieron realizar la actividad, yo creo que se logró el propósito ya que fue una minoría la que no supo.

OBSERVACIONES: Observé que si saben relatar cuentos solo que otros niños no se les entendía lo que decían.

ACTIVIDADES: Las actividades consistieron en establecer relaciones afuera, mediante juegos dirigidos, ejemplo: pasaron por debajo de las mesas de trabajo.

PROPÓSITO: Identificar la relación espacial de afuera, adentro.

OBSERVACIONES: Esta actividad les agrado a todos y sobre todo se logró el propósito que les gustaría realizar muy seguido.

EVALUACIÓN: Las actividades del mes de Noviembre, tuvieron el objetivo de desarrollar las relaciones espaciales y reafirmar el lenguaje oral mediante actividades grupales en las cuales hubo participación de todos, las cuales ayudan a tener buena interacción grupal.

RESULTADO: En cada actividad hubo resultados positivos excepto en la lateralización, esas actividades que se lograron consolidar se volvieron a hacer con otros juegos. Pero se retomarán ya que el objetivo era que aprendieran la lateralización.

DICIEMBRE

En este mes retomaremos el tema de actividades psicomotoras manuales como son el ensartado de popotes, cuentas, ensartado de hilo o estambre, agujetas, etc., identificar texturas suaves, blandas, otra actividad que realizamos fue la de armar rompecabezas y por ultimo la actividad de realizar la técnica dáctilo-pintura esas actividades que ya mencione serán las que le ayuden a su maduración psicomotriz es por eso que ha repetido algunos temas, la maduración es le conjunto de procesos de crecimiento orgánico particularmente del sistema nervioso que brinda condiciones psicológicas necesarias para que produzca el desarrollo psicológico.

DICIEMBRE

ACTIVIDADES: El realizar ensartado de popotes, cuentas, hilo, agujetas, etc., le ayuda a tener precisión a un punto determinado que favorecerá al utilizar el lápiz.

PROPÓSITOS: Le favorece a la coordinación motriz fina.

PORCENTAJE GRUPAL: De 35 niños solo 7 se les dificultaba ensartar.

OBSERVACIONES: La mayoría pudo ensartar, creo que se logró el propósito.

ACTIVIDAD: La última actividad fue una actividad de armar rompecabezas, esa actividad también fue de su agrado.

PROPÓSITO: Desarrollar La coordinación visomotora.

PORCENTAJE GRUPAL: De 35 niños solo 5 niños casi no sabían armar rompecabezas.

EVALUACIÓN: Todas esas actividades manuales le ayudan al niño en₅₃

su psicomotricidad, la cual posteriormente le ayuda a la lecto-escritura.

ENERO

En este mes realizamos actividades de coordinación psicomotriz como: construir torres, clasificar por uso, forma, tamaño, color, textura o temperatura, organización de un cuento por orden cronológico para conocer las vocales. Todas estas actividades que se realizaron con una continuidad educativa son un medio ideal para que se introduzca al niño a su realidad, todos los materiales didácticos, técnicas y áreas de trabajo sirven para ayudarlo posteriormente a la lecto-escritura.

1.- ACTIVIDADES: Construir torres o edificios con cajas de cartón.

PROPÓSITO: Que el niño realice actividades de coordinación visomotriz.

OBSERVACIONES: Los niños pudieron realizar sus torres con facilidad y hubo mucha participación.

PORCENTAJE GRUPAL: Todos participaron.

2.-ACTIVIDADES: Clasificar y seriar.

PROPÓSITO: Realizar su percepción visual.

OBSERVACIONES: Todos los niños supieron realizar la actividad.

PORCENTAJE GRUPAL: De 35 niños solo uno no pudo clasificar.

3.- ACTIVIDADES: Copiar líneas rectas de punto a punto siguiendo el modelo.

PROPÓSITO: Desarrollar la relación espacial y coordinación visomotora.

OBSERVACIONES: Si supieron seguir el modelo y realizaron la línea sin ningún error.

PORCENTAJE GRUPAL: De 35 niños solo 2 no supieron seguir el modelo.

4.- ACTIVIDADES: Conocer el sonido de las vocales.

PROPÓSITO: Conocer las vocales.

OBSERVACIONES: Si se conocieron la letra a, e, i. o. u.

PORCENTAJE GRUPAL: De 35 niños solo 2 no supieron sonidos.

ACTIVIDADES: Identificar vocales en diferentes cuentos.

PROPÓSITO: Identificación de vocales.

OBSERVACIONES: Si identificaron las vocales excepto 7 niños.

PORCENTAJE GRUPAL: De 35 niños solo 7 no identificaron las vocales.

EVALUACIÓN: En todas las actividades se logró su propósito ya que fue la minoría la que no pudo realizar las actividades.

RESULTADO: Si lograron realizar las vocales así como identificar sonidos de cada una de ellas al igual que las actividades de noción temporal y coordinación viso-motriz.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

Todas las actividades que realizaron estaban contempladas para este ciclo escolar 2002-2003, los propósitos generales se lograron, ya que entre los propósitos que cumplieron fueron los trazos de maduración y ejercicios de coordinación motriz fina, la mejora de su motricidad corporal tal como se tenía contempladas en el plan de trabajo también adquirieron ubicación en la libreta y los objetivos se realizaron gracias a las actividades tanto de lateralización como de las actividades manuales como son: boleado, rasgado, modelado de plastilina o masa, otras de las actividades que realizaron fue en la que se utilizaba el lenguaje oral por ejemplo: contar cuentos y realizarlo en cuanto al orden cronológico y aunque al principio les daba pena contar cuentos a ellos les gusto mucho esa actividad.

Las actividades que realizaron fue desarrollar las relaciones espaciales mediante actividades grupales y si, aprendieron la lateralización derecha, izquierda, y conocer e identificar sonidos de vocales al igual que ubicarse en la libreta ya que era el problema que se presentaba desde el principio del ciclo escolar, era la falta de coordinación motriz fina y la falta de ubicación sobre todo en el plano que es la libreta.

Los niños iniciaron la representación gráfica desde los primeros trazos, y poco a poco fueron realizando trazos ondulados continuos, también realizaron actividades en las cuales utilizaron la lateralización de derecha – izquierda, por ejemplo: juegos de desplazamiento, dichas actividades las realizaron algunos sin dificultad, y otros no participaron, pero en general se logró la participación del grupo.

Y los ejercicios que ejecutaron fueron, juegos dirigidos con reglas de juego, ejercicios para mejorar su motricidad corporal, expresión en forma⁵⁶

gráfica y plástica, actividades de lateralización, establecimiento de relaciones espaciales, motricidad fina mediante ensamblado, o ensartado de figuras, actividades de coordinación motriz fina, clasificación y seriación, promover la noción temporal, conocer los sonidos de las vocales así como su representación gráfica e identificación de las mismas.

Todas las actividades realizadas les servirán para desarrollar su creatividad y fantasías ya que los niños proyectarán su personalidad y el avance en su aprendizaje sobre todo en la lecto-escritura.

LOGROS ALCANZADOS

Entre otras cosas importantes, los principales logros de mis alumnos son los siguientes:

- Saber tomar el lápiz con los dedos pulgar, índice y medio.
- Iluminar el dibujo sin salirse del contorno.
- Realizar ejercicios de punteado
- Lograron la realización de ejercicios de caligrafía
- Utilizaron diferentes técnicas, para la coordinación psicomotriz.
- Lograron comprender y escribir vocales.

Este proyecto de innovación logró el objetivo de brindar al alumno la coordinación psicomotriz fina que se requiere en esta etapa preescolar logrando así la adquisición satisfactoria del proceso de lecto-escritura.

Realizando un programa de desarrollo psicomotor es factible que el niño adquiera la destreza manual favoreciendo también la estimulación en coordinación fina y visomotora; logrando así la ejecución de trazos y posteriormente la preescritura.

En este ciclo escolar se lograron los propósitos y objetivos de la

alternativa ya que al final de ciclo escolar se les hizo a los padres de familia una encuesta.

En donde se le pregunta si notaron problemas en lecto-escritura y otras preguntas sobre el aprovechamiento escolar y de 35 niños solo a 3 se les dificultó la lecto-escritura y entonces veo que la coordinación motriz fina si se logró y también la maduración necesaria para pasar al siguiente año escolar.(Ver Anexo 1).

Las actividades de preparación motriz fina en preescolar. Esas actividades de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, ésta enseñanza se requiere dar a conocer en este trabajo las principales actividades que se deben dar al niño para ayudarlo a que realice su maduración. (Ver anexo 2).

Una de las actividades que se les da dan a conocer a los niños para el desarrollo de actividades motoras es el hacer ejercicios con movimientos musculares. (Ver anexo 3).

Todos los ejercicios que se dan al niño dependiendo del avance que individualmente se vaya dando. (Ver anexo 4).

Uno de los elementos que es pintar un dibujo es una actividad importante para su maduración. (Ver anexo 5).

El niño realiza diferentes actividades necesarias para lograr la coordinación motriz fina. (Ver anexo 6).

Otra actividad importante es el boleado. (Ver anexo 7).

Otro ejemplo de coordinación motriz fina es el pegar boleado dentro de la figura. (Ver anexo 8).

Una de las actividades que se les dan a los niños para el desarrollo de sus habilidades motoras es el rezagado en una figura. (Ver anexo 9).

Este proceso de enseñanza-aprendizaje se forma parte del proceso de la lecto-escritura, donde el niño realiza grandes procesos en su conocimiento, es por eso que la actividad de las vocales ayuda a ubicarse en la representación gráfica (Ver anexo 10).

CONCLUSIONES

Todas las actividades contempladas en esta alternativa de innovación ayudarán a aprender la lecto-escritura y sobre todo a su maduración en cuanto a la coordinación motriz fina. Con su realización mis alumnos aprendieron vocales, algunas silabas al igual que pudieron mejorar la lateralidad, las nociones y realizar actividades de coordinación viso-motriz, desarrollar la relación espacial y la noción temporal.

Todas las actividades que se realizaron son un medio ideal para que se introduzca al niño hacia la lecto-escritura. Los materiales didácticos, técnicas, áreas de trabajo ayudados al interés natural de los niños les ayudaran cuando cursen el tercer grado; no se les dificultará entrar de lleno a la lecto-escritura en el término del presente ciclo escolar tuvieron la maduración necesaria que mediante los ejercicios de coordinación motriz fina adquirieron dicho proceso les será útil tanto en preescolar como en primaria.

Uno de los aspectos que preocupa al educador es su trabajo diario, es el proporcionar al niño una preparación adecuada, previa al aprendizaje de la lecto-escritura, que iniciará en la escuela primaria y que presenta características específicas que atender en el desarrollo de la coordinación viso-auditivo motora y de la percepción geométrica.

Debemos orientar la labor educativa que permite desarrollar la creatividad y fantasía en este nivel ya que los niños proyectaron su personalidad y el avance de su aprendizaje en el desarrollo de sus potenciales.

Nosotros como educadores debemos investigar según el problema que se nos presente en el aula y aunque a veces no queremos involucrarnos debemos ayudar a ser cada vez mejor nuestra educación.

Para mi esté proyecto si se logró el objetivo y ojalá que pueda ser una guía para algunos educadores de preescolar.

BIBLIOGRAFÍA

- BERRUECOS BERTHA EUGENIA “caminitos” Ejercicios Previos a la Lecto-Escritura. México, Trillas. 1992.
- FARHA VALENZUELA ISABEL “Programa Educativo Guarderías IMSS” México, Programa Educativo de las Guarderías del IMSS 1997.
- FERNANDEZ MA. “Bases de la Psicomotricidad” en: Educación Psicomotriz en Preescolar UPN, México, 1997.
- FERREIRO E. TEBEROSKI A. “Los Sistemas de escritura en el Desarrollo del Niño”. México Editorial Secretaría de Educación Pública 1979.
- FERRY GILES “Aprender, probarse, comprender y “Las metas transformadoras en: la trayectoria de la formación. Paidós México 1990 Pág. 60 y 61.
- LABINOWICZ “Introducción a Piaget”, En: Pensamiento, Aprendizaje y Enseñanza”. Fondo Educativo Interamericano. México 1986.
- METODO DESCRIPTIVO DE A. GESELL “Educación, Psicomotriz” Ed. Científicos Médicos, México 1977.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA “Etapas del Proyecto” Bloques, Juegos y Actividades. SEP México. 1993
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente propia. SEP/UPN. México. 1995
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Aplicación y evaluación del proyecto de innovación. SEP/UPN. México. 1995
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Contexto y valoración de la práctica docente. SEP/UPN. México. 1995
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El maestro y su práctica 61

docente. SEP/UPN. México. 1995

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Hacia la innovación.
SEP/UPN. México. 1995

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Investigación de la práctica
docente propia SEP/UPN. México. 1995

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. La innovación SEP/UPN.
México. 1995

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Proyectos de innovación
SEP/UPN. México. 1995

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Seminario de formalización de
la innovación SEP/UPN. México. 1995

ANEXOS

ANEXO 1: Encuesta a los padres de familia

ANEXO 2: Los niños repasaron líneas punteadas hasta formar martillos.

ANEXO 3: En ese ejercicio rellenaron la casita con ejercicios musculares realizando el trazo siguiendo el sentido que indican las flechas.

ANEXO 4: Los alumnos completaron las figuras dibujadas realizando los trazos sobre las líneas punteadas.

ANEXO 5: Pintaron la figura de una manzana en color roja.

ANEXO 6: Pegaron al pasta de sopa en el dibujo de una flor hasta rellenarla.

ANEXO 7: En el dibujo de un sol realizaron boleado de color amarillo.

ANEXO 8: En esta actividad colocaron bolitas de papel adentro de la imagen de unos plátanos.

ANEXO 9: Sobre el diseño elaborado pegaron pedazos de papel en el gorro del payaso, en el pelo, en la nariz y en la boca.

ANEXO 10: En este ejercicio realizaron las vocales.

ANEXO 1

CUESTIONARIO A TODOS LOS PADRES DE FAMILIA:

1.- ¿Cómo se llama su hijo o hija?

Nancy Gaona Díaz Ramírez.

2.- ¿Cuántos años tiene?

4 años

3.- ¿Cómo se llama usted padre o madre de familia?

Verónica Ramírez López.

4.- ¿En que trabajan ustedes padre o madre de familia?

5.- Al ver la terminación del ciclo escolar 99-2000. ¿ Qué observaron en su hija o hijo en cuanto a los aprendizajes?

Buen desarrollo de la niña en cuanto a aprendizaje.

6.- ¿Qué se le dificultó en cuanto a los aprendizajes?

No se identifica con los números.

7.- ¿Cuáles avances observaron en ciclo escolar?

El dominio del lápiz con su escritura.

8.- ¿Qué les hubiera gustado que yo como educadora les hubiera enseñando?

Que tuvieran más juegos didácticos para mejorar su aprendizaje.

9.- ¿Notaron algún problema en cuanto al aprendizaje que no lograrán superar durante el ciclo escolar?

Nada.

10.- Hay satisfacción el que haya terminado el segundo año de preescolar si o no y ¿Por qué?

Si, para que el tercero no se dificultara tanto su aprendizaje.

11.- ¿Notaron algún problema en cuanto a la lecto-escritura?

(Las vocales, las sílabas que repasamos durante el ciclo escolar) No.