



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

UNA ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE
LA LECTOESCRITURA EN 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ERIKA MIRNA EQUIHUA BENSUMEA

ZAMORA, MICH. FEBRERO 2005



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

UNA ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE
LA LECTOESCRITURA EN 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO
INDÍGENA PRESENTA:

ERIKA MIRNA EQUIHUA BENCHUMEA

ZAMORA, MICH. FEBRERO 2005

DEDICATORIAS

Con mucho cariño para el amor de mi vida, mi hijo Carlos Ambakity por su paciencia, comprensión y amor, mil gracias CORAZONCITO.

A mis padres que siempre confiaron en mi una y mil veces, porque, fueron mis castillos para poder tener la fortaleza de llegar hasta donde estoy, mi eterna gratitud.

A mi maestra Ma. De Lurdes Huirache Mendoza por ser la luz que iluminó mi conocimiento y por el gran apoyo durante el transcurso de la licenciatura.

¡GRACIAS!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I LA RESPONSABILIDAD QUE IMPLICA EL QUE HACER COMO

DOCENTE 9

CAPÍTULO II LA PERSPECTIVA CONTEXTUAL. 18

2.1 La comunidad de Uruapan. 18

2.2 La escuela. 24

2.3 El grupo. 27

CAPÍTULO III LA PERSPECTIVA TEÓRICA DE UNA

PREOCUPACIÓN TEMÁTICA 32

CAPÍTULO IV LA REALIDAD DEL GRUPO. 38

CAPÍTULO V DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO. 43

CAPÍTULO VI ESTRATEGIAS INNOVADORAS. 54

CAPÍTULO VII ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN 63

1. Planeación general. 75

2. Planeación específica. 76

CAPÍTULO VIII RESULTADOS. 82

CAPÍTULO IX CRÍTICA SOBRE LA LENGUA INDÍGENA. 94

CONCLUSIONES 97

BIBLIOGRAFÍA 99

ANEXOS. 102

INTRODUCCIÓN

La educación de los niños, es una preocupación auténtica que presenta mi persona que, en nuestra sociedad tengo encomendada en mis manos la Educación.

Dada la necesidad como docente me apropié y utilicé estrategias de trabajo que me permitan desarrollar en mis alumnos la adquisición de conocimientos significativos, es esencial cuestionar concepciones acerca del aprendizaje, la enseñanza, el papel del maestro, proceso de construcción del conocimiento, etc., que me conduzca a concebir la práctica como un espacio de formación humana, en la vida y para la vida y no solo como un acto de transmisión de contenidos escolares.

Esta alternativa está encaminada en dos direcciones: la primera va dirigida a mejorar la calidad de la educación que se da dentro de la escuela, y la segunda a ampliar el campo de acción fuera de ella.

Tengo la oportunidad de presentar esta propuesta con un problema significativo que limita el proceso enseñanza-aprendizaje en mi grupo que es la lecto-escritura, ésta se encuentra dividida en ocho capítulos. La responsabilidad que implica el quehacer como docente en el primer capítulo, donde el maestro pretende realizar un primer acercamiento y reflexión sobre lo que es la práctica docente, con el

fin de reconocerla como el eje de trabajo el maestro. Donde se explicitan algunas características, aciertos y dificultades con las que se enfrentan en la actualidad docente, el Instituto Educativo Arquímedes en la comunidad de Uruapan.

La perspectiva contextual en el segundo, se habla sobre la comunidad de Uruapan, su derivación, servicios públicos, etc., parte de la descripción de lo general a lo particular incluyendo la escuela y el grupo así permite reflexionar sobre algunas condiciones y determinantes que implican en él.

La perspectiva teórica de una preocupación temática en el tercero, en el cual expongo mi formación educativa de acuerdo a mi experiencia, como el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje se limitan y el por qué de mi profesión.

La realidad del grupo en el cuarto, donde expongo los obstáculos presentes del grupo de segundo grado del Instituto Educativo Arquímedes en el municipio de Uruapan, el problema principal y la calidad en la lecto-escritura.

Diagnóstico pedagógico en el quinto, menciono y explicó la evidencia y el por qué la preocupación de la lecto-escritura, es un problema en el proceso enseñanza-aprendizaje digno de investigar e intentar superarlo.

Los propósitos en el sexto, muestro con ellos lo que pretendo alcanzar a través de esta propuesta. Con el fin de resolver el problema de la lecto-escritura.

La alternativa de solución en el séptimo, propongo dar respuesta desde un enfoque constructivista, lo principal es planear, ver los métodos, las estrategias, actitudes y la forma de evaluar, mostrando la planeación general y específica.

Descripción del proceso de desarrollo en el octavo, menciono los resultados finales de la propuesta y la conclusión. Al final presento los anexos, donde se observan las evidencias para la aplicación de la propuesta pedagógica.

La crítica sobre la lengua indígena se desarrollo en el noveno, en donde se muestra que con el transcurso del tiempo la lengua indígena se va perdiendo en nuestra ciudad.

CAPÍTULO I

LA RESPONSABILIDAD QUE IMPLICA EL QUEHACER COMO DOCENTE

I LA RESPONSABILIDAD QUE IMPLICA EL QUEHACER COMO DOCENTE

“La práctica docente la Investigación acción participativa permite considerar a la práctica desde dentro, a partir del propio conocimiento de los actores, de los sujetos involucrados en ella, de tal suerte que ellos paulatinamente se apropien, se re-apropien de su quehacer práctico, de la búsqueda de alternativas frente a las problemáticas emanadas de su práctica. Permite la articulación de la teoría y la práctica, pero desde una postura que conjuga el ciclo acción-reflexión-acción sustentando en una concepción dialéctica de la realidad donde la crítica es un elemento básico del pensar y del actuar, que implica una participación, una incidencia en la realidad y, de esta forma en la medida de lo posible contribuir a la transformación de la realidad¹”

La práctica docente es un proceso que se desarrolla en el aula de clases, en los diferentes niveles educativos, en torno a los contenidos de aprendizaje. Cada docente tienen sus formas de trabajar de acuerdo a los programas que indica la Secretaría de Educación Pública, realiza su trabajo y actividades dentro del salón para alcanzar metas, y lograr una transformación favorable en el alumno así ayudarlo y guiarlo.

La intención es buscar la actitud crítica para su desarrollo individual y social formándose estudiantes críticos-creativos, es decir, que todo lo que el niño aprenda lo demuestre de forma espontánea y vaya utilizando sus materiales como herramientas de apoyo para su participación en conjunto con el grupo, ya que cuando realizamos actividades docentes lo hacemos (alumno-maestro) de acuerdo a la experiencia que se tiene, razón es muy cierto que al enfrentarme a la nueva

¹ YRIZAR, MA. INES.”Fundamentación en el método de Investigación Acción Participativa”, en Ant. Básica Metodología de la Investigación V, UPN-SEP, México,1992,p.139.

experiencia de enseñanza reduzca lo que uno vivió como alumno se requiere involucrarse en la vida diaria de las instituciones.

La práctica docente está regida por normas sociales instituidas, por ejemplo: los trámites administrativos, horarios, un plan de estudios, etc. Se refiere a la operación del modelo en la escuela y la sociedad, estos contextos: comunidad educativa, educación informal, la educación formal, en la que se ubica la escuela. En estos distintos ambientes se dan relaciones de aprendizaje de variada índole.

En ocasiones no se dan las ideas que se quieren transmitir en los conocimientos esto se debe a que se da la clase improvisada porque no se participa en la elaboración de conocimientos nuevos no se preocupa uno por investigar los temas a tratar porque el papel principal de un docente es buscar el material más conveniente para trabajar o la manera de facilitar el aprendizaje de las materias, es adecuado utilizar una metodología en la cual se empleen técnicas, dinámicas y estrategias que despierten el interés en el alumno.

Las actividades académicas deben estar acordes a la realidad específica de los alumnos, además deben responder a sus expectativas, lo que facilitará y garantizará el que aprendan los contenidos marcados en el currículo.

“El currículo formal puede contemplar fines y contenidos, así como un sistema pedagógico determinado, pero en la cotidianidad de las interacciones entre

profesor y alumno se imponen de manera culta estilos de vida, visiones del mundo, creencias y valores culturales e ideológicos”²

En el proceso enseñanza-aprendizaje inciden muchos factores que determinan la calidad de la educación, bien puede ser positivos, como por ejemplo:

DIAGNOSTICAR; manejar información sobre el programa para la modernización educativa, el modelo educativo, planes y programas de estudio y perfiles de desempeño de los niños. Manejar información sobre previos de los alumnos, así como sus intereses y motivaciones. Identificar necesidades de aprendizaje de los discípulos.

ORGANIZAR; Seleccionar aprendizajes significativos con base en los resultados del diagnóstico y su articulación con los objetos, metas y actividades previas en los planes y programas de estudio. Planificar situaciones y experiencias de aprendizaje que aseguren la participación de los alumnos en la construcción de sus propios conocimientos.

Seleccionar los métodos, procedimientos y materiales didácticos idóneos que apoyen los aprendizajes. Establecer criterios, formular estrategias y diseñar instrumentos de evaluación.

² LARRAGUIVEL Ruiz, Estela, "Reflexión sobre la realidad del currículo", en Ant. Básica Práctica docente y acción curricular. UPN- SEP, México, 1997, p.4

Que le permitan dar seguimiento a los procesos de aprendizaje de los alumnos.

COORDINAR; Promover un clima adecuado para el aprendizaje de los alumnos mediante el establecimiento de relaciones horizontales de comunicación, de respeto hacia sí mismo y hacia los demás, de solidaridad y de participación. Estimular los esfuerzos y logros individuales y colectivos de ellos. Contribuir a superar dificultades y obstáculos presentados por los niños en el logro de sus aprendizajes. Ser un interlocutor permanente que favorezca el contacto directo con diversas fuentes de conocimiento. Colaborar en la integración familiar en apoyo a los procesos de aprendizaje de los alumnos. Favorecer que los alumnos integren sus saberes escolares y extraescolares de manera crítica.

EVALUAR; Observar de manera sistemática los avances y dificultades de los alumnos en el logro de sus aprendizajes. Analizar y comparar los resultados de los aprendizajes con las metas establecidas. Determinar conjuntamente con los alumnos, su familia y la comunidad el impacto de aprendizajes en su vida escolar, familiar y social. Identificar los factores que influyeron o negativamente en el aprendizaje. Articular los frutos de la evaluación con el diagnóstico que alimenta las etapas subsiguientes de los aprendizajes de ellos.

Negativos como el que no cuenten con los materiales necesarios, problemas de interacción familiar, la crisis económica que en este tiempo afecta a una gran mayoría y otros que modifican la conducta de los discípulos.

He notado que en mi grupo los problemas que viven los niños en sus hogares, son una limitante de peso, porque se centran en ello en lugar de poner atención a lo que ocurre en el aula y algunos papás se atreven a culpar al docente, afirmando que no son buenos para dar la clase, cuando son ellos quienes no les dedican el tiempo necesario y los entregan por horas a la niñera que los entretiene y no les cobra, me refiero a la televisión y en la escuela se ven las consecuencias como es el bajo rendimiento en el aprendizaje.

La actividad primordial del docente es analizar a conciencia la situación y tratar de dar solución general en la enseñanza-aprendizaje, es dar la oportunidad de que el alumno aprenda por medio de la participación en tareas auténticas realizadas por él mismo.

Es importante que como docente se preocupe cada uno por los problemas que se presentan en cada grado que uno atiende, así se notará el gran interés de prepararse y actualizarse en cada ciclo escolar ya que se tiene el apoyo de programas de actualización, el más reciente es el pronalees, éste es importante para que el docente tome su verdadero papel como el alumno, entre ambos se fortalecerá el aprendizaje y la enseñanza así se permite un funcionamiento favorable para los dos,

cada uno debe tener el interés de prepararse para su " saber " pero el que tiene la obligación de ir más allá es el docente porque él es quien enseña y guía el proceso.

En la escuela primaria es el lugar donde el niño pasa la mitad del tiempo, por ello considero que debe ser uno investigador para observar las necesidades y características que ayudan a desarrollar mejor el trabajo, como docente es el mediador entre los conocimientos, el análisis de los contenidos y dirige el diálogo entre alumno-maestro, por ello es necesario cómo dar la enseñanza en el niño.

La enseñanza se caracteriza por ser un proceso organizado y sistemático de acciones y metodológicas y didácticas que permite prever, organizar, planear y desarrollar actividades con una intención pedagógica.

Tiene que ver con todas aquellas acciones que el docente realiza cotidianamente para orientar y favorecer la construcción de conocimientos en el niño por tanto, favorecer su desarrollo.

El profesor es un factor importante, de ahí que tenga que ser creativo, pues va a proyectar y representar un modo de guiar el proceso enseñanza-aprendizaje. Es él quien tiene que crear una atmósfera motivante y divertida en el aula para que los niños se sientan más atraídos y exista más participación para ir enriqueciendo tanto su conocimiento como su vocabulario.

“Podríamos decir que el aprendizaje es motivado no tanto por la transmisión de nociones e informaciones, sino más bien por un conjunto de estímulos, de modelos que el ambiente educativo es capaz de ofrecer y poner en movimiento en y con los alumnos”.³

El aprendizaje corresponde a todos aquellos saberes, conocimientos habilidades, hábitos, etc., que se desarrollan, constituyen y transforman al niño. Se genera de manera permanente en el hogar, en la escuela y en la comunidad; por lo que influyen de manera determinante las experiencias que tienen tanto dentro como fuera de la escuela.

Por lo tanto, será siempre necesario partir del conocimiento previo que el niño ha construido y el cual será el punto de partida para generar nuevos aprendizajes.

Aquí se debe pretender, que lo que aprenda en el aula sea tan significativo como lo que aprende fuera, para enriquecerse más. El docente debe tener una relación amena con el alumno y facilitarle el aprendizaje.

Las actividades que se desarrollan en la casa, salón, comunidad y escuela promueven diferentes tipos de aprendizaje pero el que debe ser relevante para el alumno es el que propicia el maestro, se tiene que evaluar para verificar si se están

³ TONUCCI, Francisco. "Enseñar – aprender “, en Ant. Básica Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. UPN-SEP, México, 1997, p. 186.

logrando los objetivos y qué avance se va teniendo para adoptar medidas, y mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para darse cuenta de los avances y de la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con determinado objeto de conocimiento los resultados de las evaluaciones realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos.

CAPÍTULO II

LA PERSPECTIVA CONTEXTUAL

II LA PERSPECTIVA CONTEXTUAL

“La comunidad es un núcleo de población con unidad histórica social, con autonomía y estabilidad relativas, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia a las leyes objetivas del progreso”⁴

2.1 Uruapan

La comunidad de Uruapan del Progreso, lugar siempre reverdecido o en donde están brotando perennemente los cogollos de las plantas. Existen diversas versiones sobre el significado de la palabra Uruapan, ya que para unos es jícara, para otros “en donde los árboles siempre tienen frutos” y otros determinan que deriva del vocablo “Uruapani” que se traduce como el acto que brota los cogollos de las plantas así como las flores y gozan de perenne primavera.

El municipio de Uruapan, tiene 137 localidades o centros rurales de población de diversos tamaños y características geográficas, siendo las más importantes: Nuevo

⁴ POZZAS, Arciniegas Ricardo. “El desarrollo de la comunidad”, en Antología Escuela y comunidad, UPN-SEP, México, 1985, p. 120.

Zirosto, Caltzonzin, Angahuan, San Lorenzo, Corupo, Jucutacato, Santa Ana Zirosto, Jicalàn y Capacuaro.

El municipio de Uruapan colinda al norte con los municipios de Charapan, Paracho y Nahuatzen, al este con Ziracuaretiro, Taretan, Tingambato, al sur con Gabriel Zamora, al este con los municipios de Nuevo Parangaricutiro los Reyes.

De acuerdo a datos de INEGI 1995, en el municipio de Uruapan habitan 250,717 personas, de las cuales 215,449 viven en la ciudad, de la misma forma 121,685 son hombres y 129,032 son mujeres.

En el municipio de Uruapan son 186,519 personas, de los cuales hablan alguna lengua indígena 11,772, por lo que se aprecia que 174,747 de los habitantes del municipio hablan español.

De las personas que hablan alguna lengua indígena, son 10,805, siendo éstos los habitantes con habla indígena.

En lo que se refiere al comercio, no cabe duda de que es una actividad económica muy representativa, tanto formal como informalmente establecidos. Se ha convertido en una actividad alternativa o de apoyo a los ingresos de la unidad familiar.

En el municipio el comercio se clasifica en tres zonas, urbana, conurbana y rural.

El municipio cuenta con extraordinarias bellezas naturales y riquezas culturales, las cuales son una alternativa viable para el desarrollo, entre ellas se tiene: las comunidades indígenas con sus templos del siglo XVI, sus artesanías, música, danza, así como su lengua materna.

En Uruapan contamos con un parque nacional (único con este título), enclavado en la ciudad en cuyo interior nace el río Cupatitzio (río que canta) que dado a la altura de su nacimiento da lugar a una cascada llamada la Tzáraracua con una belleza incomparable.

En el centro histórico se encuentra el primer hospital de Latino Americana (La Huatapera), así como el monumento a los Mártires de Uruapan, un mercado de antojitos, en la casa de la cultura se pueden apreciar museos artesanales de la región y difusión de cuentos culturales, templos de singular belleza.

La suficiente afluencia de visitantes a las comunidades indígenas casi únicas en las fechas de celebración de ferias y fiestas tradicionales, el visitante local o regional tiene una estadía muy corta ya que en su mayoría regresa a su destino el mismo día,

por lo que estas actividades reactivan temporalmente el comercio de las artesanías y restaurantes principalmente.

En su desarrollo social se buscan los medios que favorezcan la convivencia social, a través de los diferentes mecanismos creados por el hombre en busca de una vida digna. Es por ello que en Uruapan se cuenta con los siguientes servicios públicos: agua potable y alcantarillado, alumbrado público, mercados y centrales de abastos, panteones, rastro, calles, parques, jardines, seguridad pública y tránsito, viviendas y vialidades, patrimonio y monumentos históricos, asistencia social y educación.

En 1990 la población de cinco años y más en este municipio de Uruapan era de 186,519 personas, de los cuales sólo asistían a la escuela 61,554 niños.

De esta cifra 30,552 eran hombres escolares y 31,002 mujeres. No asistían a la escuela 121,886 personas. Esta cifras es muy sinificativa.

Corresponde el analfabetismo en la población indígena de mayores de 15 años y más, lo que supera al de la población total de la entidad. Así mismo el analfabetismo de la mujer indígena en el Estado es mayor en las mujeres michoacanas.

En el ciclo escolar 1996/1997 Uruapan contaba con 384 escuelas en los niveles siguientes: 114 preescolar, 179 primarias, 33 elemental terminal capacitación para el trabajo, 41 medio ciclo básico secundaria, 6 medio terminal técnico y 11 medio ciclo superior bachillerato.

El municipio tiene instituciones de educación superior, sin embargo, en opinión de autoridades municipales, existen grupos de estudiantes que emigran a la capital del Estado y una de las causas es por las pocas carreras que hay o por lo costoso que sale ingresar a instituciones particulares.

“La cultura es esencialmente una construcción que describe el cuerpo total de creencias, conducta, saber, sanciones, valores y objetivos que señalan el modo de vida de un pueblo; la cultura comprende las cosas que el pueblo tiene, las cosas que los pueblos individuos hacen y la que estos piensan”⁵

El concepto de cultura ha tenido dos significados diferentes: el primero y el más antiguo se refiere a la formación del hombre, su desarrollo y su perfección en lo sensorial, psíquico e intelectual. El segundo indica el producto de esta formación es decir el conjunto de modos de vida, valores, de hechos y procesos individuales y colectivos que forma una comunidad con frontera, culturales específicas que marcan la supervivencia y su futuro.

⁵ HERKOVITS, Melvilla J. en Antología Cultura y Educación I, UPN-SP, México, 1995, p. 58.

“La migración de indígenas mexicanos fuera de su región originaria a otras zonas del país o de Estados Unidos está causando cambios no solo al interior de sus comunidades, sino en la composición misma de la población indígena”⁶

La pérdida de nuestras fiestas, costumbres y tradiciones culturales en nuestro municipio, así como la insuficiencia de espacios adecuados limitan la promoción de la cultura en sus diferentes manifestaciones. Lamentablemente se están olvidando por la influencia de otras culturas que se adaptan de otros estados, incluso del vecino país del norte, por el vínculo de comunicación que existe, por la carencia de oportunidades de desarrollo obligando a los jóvenes a emigrar de nuestro municipio y adoptar costumbres de otros lugares, olvidándose de sus raíces.

Impulsar la cultura a través del fomento y la difusión de las diferentes expresiones de la misma, tanto las artísticas e intelectuales del ámbito formal, como aquellas que tienen que ver con la preservación del arte popular y las tradiciones indígenas.

Concientizar al magisterio sobre la importancia de nuestra historia, costumbres, tradiciones culturales, promoviendo actividades en los niveles básicos, medio y superior de las escuelas de la ciudad y en las comunidades.

⁶ DÍAZ, Couder ernesto, “Aspectos socioculturales de las lenguas indígenas de México”, en Antología Lenguas grupos Étnicos y Sociedad Nacional, UPN-SEP, México 1998, p. 69.

2.2 La escuela

“La escuela es uno de los lugares donde el niño puede aprender a construir las relaciones interindividuales, a orientar su conducta social en función de sus necesidades a entender que la organización social es relativa a los individuos que la componen y como tal puede modificarse”⁷

La escuela donde laboro es el “Instituto Educativo Arquímedes”. Limita al norte con la presa Caltzonzin y Toreo el alto, al sur con Infonavit Rosas de Castilla, al este con Jicalán y al oeste con la colonia Ejército Mexicano (Ver anexo). Es un terreno de 15 metros de ancho y 30 metros de largo, es una estructura de concreto que cuenta con la dirección, 6 sanitarios, un patio pequeño, 19 salones, butacas para cada uno de los alumnos, dos pizarrones para cada salón y un escritorio.

La institución se conforma por 500 alumnos que pertenecen a 14 grupos, 2 de preescolar y 12 a nivel primaria, dos de cada grado. Cuarenta niños de dicha escuela tienen becas completas y 20 media beca, se tiene escasez de material didáctico, el que hace falta lo voy elaborando para hacer más significativa la clase.

En la escuela laboramos solo maestras, somos en total 19, un intendente, 4 personas que atienden la cooperativa y 4 auxiliares. Existe una relación agradable entre todos, los jueves hay reuniones académicas donde tratamos algunos

⁷ LÓPEZ, Carretero Asunción. “La evolución de la noción de la familia en el niño en Antología Básica”, Grupos en la escuela, UPN-SEP, México 1994, p. 76.

problemas, si es que los hay o asuntos relacionados con los padres de familia o los alumnos.

“Cualquier comunidad contiene una historia, tradiciones de fundamental importancia que la escuela conozca y respete las normas y valores de la comunidad a la que pertenece, pero a la vez se constituya en gente de cambio y de desarrollo de la misma”⁸

Organizamos convivios cada cumpleaños de las compañeras, directivos y festejamos todos las fiestas tradicionales, primero con los alumnos y luego el personal, para que vaya con gusto a la escuela. Con los padres de familia realizó juntas cada mes para firmar boletas y tratar asuntos de sus hijos y así nos comunicamos. Algunas veces salimos a pasear padres de familia, alumnos y maestras para tener más comunicación y confianza, esto ayuda a que mis alumnos sean cooperativos y ellos mismos se cuidan unos a otros.

La colonia sol naciente donde se ubica la escuela primaria cuenta con una serie de construcciones, se puede decir que es una zona derechohabiente, la mayoría de los alumnos pertenecen a la unidad habitacional Rosas de Castilla, a la Ejército mexicano, unos mas a la del Sol Naciente, otras colonias y comunidades cercanas a Uruapan, como San Juan Nuevo, Ziracuaretiro, son pocos, pero si hay alumnos de fuera.

⁸ RAMÍREZ, Loe Luis, “Comunicaciones y procesos educativos” en Antología Básica, La comunicación y expresión en la escuela, UPN-SEP, México 1995, p. 49.

En la colonia hay una escuela primaria federal llamada "Constituyentes" de la cual ingresan a la institución varios niños que les gusta la escuela o a los padres de familia como dan clases las maestras, a la otra escuela le ponen muchos peros porque faltan mucho los docentes, los maltratan o no les ponen la misma atención, es por eso que deciden terminar su primaria aquí.

Los alumnos del instituto presentan muy pocas enfermedades entre las cuales están más comúnmente las de origen respiratorio que más rápidamente atacan a los niños de 6 a 8 años. Otras por mencionar y que no podemos dejar atrás son: la viruela, sarampión y por supuesto la tifoidea que es la más común entre los alumnos.

Respecto a la forma de vestir, los padres de familia y los niños están a la moda, también existen algunas familias que visten sencillo. La alimentación está basada en verduras, poca carne, frutas y cereales. Los servicios con los que cuenta son: luz, agua potable, teléfono, drenaje y actualmente con el servicio de Internet.

La condición económica tiene como funciones primordiales, la producción de satisfactores humanos, la de bienes, utilidad o renta, y la realización humana a través de la expresión en el trabajo. De esta manera se eleva la calidad de vida solo cuando hay producción; de no ser así, no hay riqueza que distribuir y si acaso sobrevive la actividad económica y el trabajo sin producción.

2.3 El grupo

Cuando trabajamos juntos maestro y alumnos me pongo en presencia de un grupo: la clase. Se puede decir que la situación educativa es en esencia una situación de grupo en la que existe intercambio de experiencias.

El grupo que atiendo es el segundo grado de primaria grupo "A", está conformado por 24 niñas y 14 niños, su edad está entre 6 a 7 años y uno de 9 años que es reprobado, todo el grupo viene desde preescolar juntos, existen 5 compañeras nuevas, pero se adaptaron rápido, pero lo que es el alumno de 9 años no congenia con éste, el grupo no lo acepta tan fácil siempre se alejan de él; trato de que jueguen con él pero después salen enojados y no lo quieren en el equipo, es el más alto y tosco para jugar, los otros se quieren evitar problemas con él.

"Para Piaget, las estructuras intelectuales y los conocimientos mismos, son construidos por el sujeto, pues no dependen únicamente de la herencia, el ambiente y la maduración. De ahí el nombre de constructivismo, dada a la concepción piagetiana" ⁹

Entre ellos se apoyan en cuanto no entienden algo se explican unos a otros para que no se atrasen, otros se prestan sus tijeras, colores, goma, etc., si alguno no trae el libro de lecturas ellos leen en uno mismo, es un grupo unido, en la hora de recreo se cuidan unos a otros y se comparten su desayuno si uno no trae para comer o se prestan dinero para que compre algo.

⁹ RICO, Gallegos Pablo, "La praxis posible" Maquiladora periodística de Michoacán 1997 p. 145.

En el salón de clases, si existe alguna duda levantan la mano para participar, les gusta mucho comentar en clase, escribir en el pizarrón, presentar dibujos en equipos, por ahí siempre existe un líder para guiarlos, para hacer mejor las cosas, no existe ningún niño malicioso, son cooperadores ya que cuando nos toca traer material extra ellos compran doble para el que no lo haya conseguido o se le haya olvidado.

Al realizar las actividades por equipo cada uno debe de traer su material, comparten con el que le hizo falta, cuando trabajamos en el libro y hay un niño que se atrasó van dos o tres y le ayudan a recortar otros a pegar u otros a explicarle a los que aún no saben leer o escribir, los más aplicados van a leerles las instrucciones para que sepan lo que irán a hacer y después les dictan letra por letra.

“Montessori dice que la escuela es el lugar donde los niños pueden expresar libremente y, de esta manera, revelar necesidades y aptitudes que permanecen innatas o reprimidas cuando no existe un ambiente adecuado que permite su actividad espontánea”¹⁰

Esta relación hace que tenga el lugar de mediador de las experiencias de aprendizaje de los alumnos, lo que me obliga a organizar la tarea en el aula de una forma diferente.

¹⁰ ENCICLOPEDIA Técnica de Educación Primaria Santillana. México 1999 p. 7221.

Para poder trabajar, se debe tener el conocimiento de cada alumno en particular y del grupo en su totalidad; esto no significa que emplee técnicas de grupo en las estrategias cotidianas.

El grupo es un espacio para confrontar el pensamiento de cada uno y aceptar la disidencia, ser receptor y productor de información, lograr un lugar de pertinencia y de referencia, afirmar la identidad, perder el individualismo y ganar en cooperación, lograr que se dinamice a través de la acción colectiva.

Mi grupo es muy bonito, pues me ayudan con los niños rezagados pero veo que por más que les hacemos el trabajo ameno no aprovechan, tienen apoyo de sus compañeros, de los directivos, el mío y de los padres de familia pero se ve que ellos son los que no quieren avanzar.

Los padres de familia son igual que los alumnos, mi grupo se caracteriza porque es muy unido, se preocupan unos por otros si llega a faltar algún niño o niña ellos lo visitan en la tarde para ver qué pasó y los padres me hablan por teléfono a la Institución para saber qué sucede con cada uno de ellos.

Por las edades ubico a mis niños en el periodo de las operaciones concretas (7-11 años) él conoce a través de la interpretación de sus estructuras mentales con el medio ambiente físico y social que le rodea, porque entre más se relacione va

adquiriendo conocimientos formales e informales, aprende durante todo el día por medio del juego, de sus experiencias cotidianas, del contacto entre él y su naturaleza, está abierto a la experimentación que es la que le permite desde que nace adaptarse al mundo.

El niño de segundo de primaria es una persona que expresa a través de distintas formas una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales. El desea saber cada día más, investiga, despierta su curiosidad por el más allá, qué existe.

Toda la actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos particularmente notables.

CAPÍTULO III

LA PERSPECTIVA TEÓRICA DE UNA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA

III LA PERSPECTIVA TEÓRICA DE UNA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA

“Los maestros hacen mucho más que enseñar al niño una serie de cosas en el terreno intelectual o social ya que su propia conducta y la forma en que están organizadas las actividades en la escuela están influyendo y determina la conducta del niño y van a influir decisivamente sobre la personalidad del niño cuando sea adulto”¹¹

En el transcurso de mi trabajo docente, he observado que los alumnos tienen dificultades para aprender, este problema se ha manifestado durante varios años, tanto los niños como los maestros participamos en la problemática porque la educación nos une, porque el alumno quiere aprender y el maestro quiere enseñar, guiar y transformar.

Como alumna puedo decir que mis maestros de primaria, unos fueron exigentes y otros no. Cursé los seis grados de educación primaria en seis escuelas diferentes y recuerdo solamente una maestra que sí se preocupaba más detenidamente por nosotros como alumnos, pues las veces que fallaba en algo de inmediato me llamaba para estudiar el tema que no comprendí muy bien, de ella aprendí varias cosas como trabajar con limpieza, ser dedicada en mis tareas o trabajos, y siempre buscar o preguntar las dudas que llegara a tener para aclarar mis conocimientos.

Por la forma exigente de trabajar de mi maestra y con el apoyo constante de mi familia he llegado hasta donde estoy ahora en mis estudios académicos. Mi mamá

¹¹ DELVAL, Juan “Por qué es necesaria la escuela”, en antología Básica, Construcción social del conocimiento y teorías de la educación, UPN-SEP, México 1994, p. 14

siempre me apoyó y hasta platicaba conmigo de lo que había visto en clase y qué hacíamos durante las horas que asistía en la escuela y cuando observaba que no avanzaba en lo académico iba a platicar con mi maestra Conchita y de ahí se daba cuenta mi mamá si era yo o la maestra quien no desarrollaban bien su trabajo, si era yo me ponía a estudiar y si era el docente iba a hablar con ella, si seguía igual hablaba con el director para que me cambiara de maestro, es por eso que visité varias escuelas, porque a mi mamá le gustaba que me dieran clases maestros exigentes pero que impartieran bien su clase.

“Si las actividades escolares no propician el uso de estrategias de aprendizaje por parte de los maestros, es difícil que los conocimientos sean adquiridos adecuadamente”¹²

Hasta la fecha siguen esos maestros que no enseñan bien porque no planean, no tienen la iniciativa de prepararse profesionalmente, aún sabiendo y siendo concientes de que ellos transmiten al niño lo que son y la forma en que lo enseñan, para mantener “tranquilo” al grupo solo les dejan planas o series numéricas. No culpo del todo al docente, porque no todos somos iguales.

En la secundaria tuve la oportunidad de conocer a 12 maestros por año que fueron exigentes y gracias a ellos, este fue el nivel de estudios más significativo para mis conocimientos académicos, el nombre de la escuela fue “José Martí” en México, Distrito Federal.

¹² DINORAH, de Lima, “Nuevas ideas para viejas intenciones”, Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, UPN-SEP, México 1995, p. 41

Cuando cursé mi bachillerato aquí en el Estado de Michoacán en la comunidad de Cherán, fue todo tan diferente porque los maestros eran más tranquilos y si les preguntaba alguna duda me invitaban por la tarde a su casa para explicarme mejor y ellos me comentaban que no todos los jóvenes tenían el mismo interés por aprender.

En la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), fue un cambio radical, pues ahí me tocó ver el otro lado de la moneda al ver cómo imparten los maestros su clase y de cómo se deben de dar. Al igual que en los otros niveles de estudio existió una maestra especial, tuve la oportunidad de conocerla y compartir mis estudios.

Ahora en mi trabajo docente realicé algunos cambios, al inicio enseñaba como me enseñaron, pero actualmente he mejorado mis clases; porque la educación es algo mucho más importante que se demuestra en la formación consciente de las nuevas generaciones, de acuerdo con la cultura e ideal de cada comunidad.

Esta formación tiene por objeto desarrollar tanto las facultades intelectuales como las vitales o hábitos normales que constituyen el carácter y la personalidad del individuo.

“La educación es un arte de atraer y conducir a los jóvenes hacia lo que la ley dice, ser conformes con la recta razón y a lo que ha sido declarado tal por los sabios y más experimentados ancianos”¹³

¹³ FERMOSO, Estabenez Paciano, “Teoría de la Educación”, Trillas, México 1985, p. 126.

La educación debe abarcar todas las manifestaciones de la vida, y no limitarse a un único aspecto de la existencia humana.

Educar al niño significa ayudarlo, con prudencia, oportunidad y respeto, a que cambie, a que mejore, proporcionar oportunidades para que pase del ser al debe ser, persuadirle que cada vez puede ser un poco mejor. Lo más importante para mí en educación es establecer fines y metas; en función del hombre social y dentro de un contexto (social, económico, político y cultural) concreto teniendo como orientación un hombre y una sociedad deseable. Las metas claras, unidas y realistas condicionan y dan valor a las demás dimensiones del quehacer educativo.

La relación afectiva entre el maestro y el niño es fundamental para desenvolverse con facilidad dentro de la institución.

Me interesa porque dentro de la escuela el niño vea que es importante para mí haciéndole sentir que es el futuro de nuestro mundo, que ayudara a mejorar todos los aspectos, y aunque se siguen observando estos problemas cada docente tenemos un compromiso con los niños y con nosotros mismos.

Es una gran responsabilidad de ser maestros, porque los alumnos son difíciles de tratar si vienen de familias problemáticas, los padres de familia no revisan las tareas, no hay comunicación con padres de familia-niños, etc.

CAPÍTULO IV
LA REALIDAD DEL GRUPO

IV LA REALIDAD DEL GRUPO

En mi grupo he observado otro problema, los niños presentan bajo nivel académico. Están descuidados porque algunos son hijos de madres solteras y ellas tienen que trabajar para sacarlos adelante, para que no les haga falta la comida; a su casa regresan muy noche. Según comentarios hechos por los mismos alumnos. Otra consecuencia que limita el aprendizaje y que se ve a diario en la escuela es el bajo rendimiento de la lecto-escritura, porque los padres de familia no motivan a sus hijos, mucho menos a mi como docente al ver que mi trabajo no es apoyado en casa, ellos deben hacerme alguna visita en el salón de clases para ver si los niños van bien.

Como docente tengo la responsabilidad y el compromiso profesional y moral de prepararlos, pero con sus ausencias y la falta de motivación no muestran el rendimiento escolar que uno espera de ellos. Esto trae repercusiones en el alumno porque pierde el interés para asistir a la escuela y para cumplir con las tareas.

Mis alumnos como personas, tienen los elementos y la capacidad necesarios para aprender, lo que a mi me corresponde es: buscar el cómo lograr que aprendan, tomando en cuenta que su situación es muy especial, por lo que me di a la tarea de favorecer los aspectos en donde he observado que presentan mayor problema, el nivel de aprovechamiento general es bajo, puedo afirmar que el promedio del grupo es de 7, preocupante para mi pues se da en todas las materias; Matemáticas,

Conocimiento del medio y Español, la razón es que tienen problemas con la lectura y la escritura.

Los niños tienen dificultades para escribir palabras, las letras que se saben solo las escriben por hacerlo, pero no saben el nombre de éstas, ni pronunciarlas y las confunden, al tratar de leer un tema nada más ven los dibujos y al ver que no pueden hacer nada, solo se dedican a llorar o reírse de los nervios.

En la primaria se encuentra regularmente con niños que por haber tenido un contacto poco frecuente con actos de escritura y de lectura, previos a la escuela presentan una situación de desventajas y van aprendiendo a un ritmo diferente con respecto a los demás.

Estos no construyen con toda oportunidad los elementos básicos para acceder a la lectura y la escritura, por lo cual se les dificulta su aprendizaje formal. De esta problemática se desprende el principal propósito de propiciar una serie de situaciones para que estos alumnos, los que no están aprendiendo a leer y escribir se acerquen al manejo de las principales características del sistema de lecto-escritura y puedan comprender la información que se les está proporcionando y que no han logrado asimilar.

En el aula este problema se refleja porque cuando empiezo a dictar se ponen a hacer dibujos mientras otros compañeros trabajan o nada más están mirando el techo, me acerco a ellos y se pegan bien a su libreta como si estuvieran escribiendo pero no hacen nada, se pasan distraídos, leen según vean los dibujos porque no distinguen el pictograma de la fonética, el signo escrito con el elemento sonoro que constituyen las palabras, para ello debo tener un mayor acercamiento con mis alumnos o buscar un método mejor. Por lo que la cuestión en sí, queda de la siguiente forma:

¿Cómo hacer que los alumnos de 2° A del Instituto Educativo Arquímedes mejoren la calidad de la lecto-escritura en el ciclo escolar 2001-2002?

Una de las tareas a resolver como docente para darle solución, es permitir que mis alumnos aprendan por medio de la participación de tareas para reforzar su conocimiento, para ellos, los estudiantes necesitan aprender a ser investigadores y dar solución si existe algún problema, pero hay que ser realistas porque la creatividad es importante para los niños, la motivación ayuda a crearles el interés y la atención para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante actualizar mis conocimientos como docente, estaré dispuesta a formar parte de lo más sublime del saber, pues estoy convencida de que solamente aprendiendo podré evolucionar para que las siguientes generaciones puedan avanzar,

ante el océano de ignorancia que me rodea, todos los días tomaré unas cuantas gotas de sabiduría, y llevaré a cabo la programación y planes establecidos, innovar las estrategias de trabajo para propiciar que el alumno aprenda a aprender.

CAPÍTULO V

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

V DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

JUSTIFICACIÓN

“El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”¹⁴

Durante mucho tiempo la escuela ha concebido el trabajo de Español como simples actividades preceptuales donde se destaca la lectura rápida, el copiado y el dictado, en este tipo de prácticas el alumno tiene poca o ninguna posibilidad de crear y manifestar su pensamiento, quedando relajado a simple consumidor de textos y significados que otros han producido.

1.- La enseñanza tradicional.

En la enseñanza tradicional sucede que los maestros tienen ya en la mente el conjunto de cosas que le van a enseñar al alumno y también cómo tienen que aprendérselas, esto nos muestra que no planean la clase porque ya se lo saben de memoria, es una tradición enseñar cada año lo mismo.

“La pedagogía tradicionalista. Se le designa este nombre a un tipo de enseñanza que generalmente, es asociada con una serie de prácticas pedagógicas negativas y que se oponen a cualquier innovación; sus características con las que comúnmente se identifica son: magistrocéntrica, céntrica, memorística, evacuatorio, la disciplina, el alumno, los horarios, los

¹⁴ PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO, “Educación básica”, Fernández, México 1994, p. 21

espacios, los grupos, las clases; cada una de éstas con un rol exagerado y rígido”¹⁵

La escuela tradicional a pesar de las sugerencias que siempre recibió de los grandes pedagogos, realizó la instrucción como un acto exterior al educando.

El “maestro que poseía el saber lo transmitían a aquellos que no lo tenían”. El alumno oía o leía, y por medio de la repetición lo imprimía en su mente, a esto se le llama aprendizaje bancario. El defecto esencial de este sistema era que el saber consistía la mayoría de las veces, en un “mero saber de palabras”.

Aquí en esta escuela el docente es expositor no toma en cuenta las ideas de los alumnos, a estos niños los veía como objetos y no como sujetos, porque él imponía lo que se tenía que ver en la clase.

El alumno en esa escuela era tímido, dependiente, paternalista, inseguro, pasivo, etc., todo aquello que el niño reprimía entre el maestro y él hay muy poca interacción y esto repercutía en el que no captará.

También se observaba que en esa escuela tradicionalista se golpea al alumno para que aprenda lo enseñado.

¹⁵ RICO Gallegos Pablo, “La praxis posible” Maquiladora periodístico de Michoacán, 1977. p. 135.

Una de las causas que hace fracasar la enseñanza, es que el sujeto se le comunican unos conocimientos que no significan nada para él o que es capaz de incorporarlos en su propia vida.

El maestro desempeñaba en la situación docente el papel de protagonista; era el déspota, arbitrario, por imposición y por coacción, que no se preocupaba por los problemas y dificultades que pudieran afligir a los alumnos, ni por las consecuencias resultantes; la alineación cultural y la frustración de sus personalidades que se hallan en formación.

El alumno era el ejemplo pasivo, receptor del saber dictado por el maestro; su cometido era escuchar, repetir y obedecer servilmente, sin procurar pensar o reconstruir reflexivamente los conocimientos que le transmitía el maestro.

El objetivo, cuando llegaba a ser reconocido; era algo teórico y remoto que no se influía en la situación didáctica; las tareas escolares no se relacionaban directamente con él, ni tampoco con la vida, presente o venidera, del alumno; predominaba la rutina de los ejercicios y las lecciones repetidas de memoria.

Las asignaturas eran de valor absoluto y autónomo con el que los alumnos se debían conformar; las aprendían al pie de la letra, sin más cuestiones; nadie plantea

nuevos problemas; los propios profesores eran sus esclavos, repitiéndolas fielmente, sin ninguna alteración o revisión crítica.

El método se refería solo a la materia y era un problema del profesor que la enseñaba y no del niño que la aprendía; el docente no se preocupaba porque sus alumnos aprendieran; los vigilaba únicamente que estudiaran como pudieran, nadie los orientaba sobre los métodos de estudiar. Método era solo el modo, que tenía el profesor, de organizar y exponer la materia en abstracto, sin tomar en consideración su relación con el individuo.

2.- La nueva escuela

La escuela nueva quiere hacer de la instrucción un acto interior del educando; el maestro no debe transmitir, sino guiar la organización del conocimiento que debe abarcar aquella parte indispensable del saber humano para el desarrollo del ser en su totalidad individualista. Se dice que la educación no es nada más que formación partiendo desde adentro. El fin de esta formación es el hombre total, tal como es concebido en las ideas de las naciones y tiempos actuales, en la plenitud de todo su ser.

“Justamente por esto propondremos en el modelo de escuela constructiva, toma como criterio metodológico trabajar sobre “lo cercano y conocido” al entorno de los niños”¹⁶

La nueva escuela se va a caracterizar entonces porque el maestro no puede limitarse a la utilización de fórmulas, tiene que ser creador constante que está continuamente atento al desarrollo de sus alumnos y que les proporciona las oportunidades para que aprendan. El docente ve el beneficio de ellos, al ver la importancia de apoyar al alumno se buscan respuestas para las siguientes cuestiones, ¿Qué enseñar? Los contenidos para lograra contribuir al desarrollo y la autonomía, ¿Cuándo enseñar? Cuando su desarrollo de cada niño interactúa con el medio ambiente que le rodea; ¿Cómo enseñar? Esforzándose por enseñar lo más eficaz para que él realice sus actividades a lo máximo; ¿Dónde enseñar? Dentro y fuera de la escuela para que ellos aprendan las situaciones.

Aquí el alumno es un factor personal decisivo en la situación escolar; es activo y emprendedor; para él se organiza la escuela y se administra la enseñanza, los profesores están a su servicio, para orientarlo e incentivarlo en su educación y en su aprendizaje con el fin de desenvolver su inteligencia y formar su carácter y personalidad, eso exige que haya interacción y una activa ejercitación de sus aptitudes, en experiencias de real valor y provecho, desde el punto de vista educativo.

¹⁶ TONUCCI, Francesco, “Enseñar-Aprender?” “Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula” UPN-SEP. México, 1997, Pág. 187. Ibid p. 187.

“Los niños pasan una gran cantidad del tiempo en la escuela y construyen ideas sobre cuál es la función de ésta y qué es lo que hacen en ella”¹⁷

El maestro actúa como elemento que estimula, orienta y controla el aprendizaje de los alumnos, adaptando la enseñanza a su capacidad real y a sus limitaciones, aclarando sus dudas y ayudándoles en sus vacilaciones y dificultades, programando sus trabajos, acompañándolos en su realización y ayudándolos a que desarrollen los hábitos de estudio y reflexión.

El objeto es el factor decisivo, que dinamiza todo el trabajo escolar, dándole sentido, valor y dirección; todo el trabajo del profesor y de los alumnos se desarrolla en función de él, con la vista en las metas propuestas, bien definidas, y que se han de alcanzar progresivamente, respetando el nivel de maduración en que se hallan los niños.

La asignatura es el reactivo específico de la cultura que el profesor emplea en su obra educativa; está en función de las necesidades y de la capacidad real del alumno para aprender, dependiendo de ésta su selección, programación, dosificación y presentación en términos didácticos; el niño no existe para la materia o asignatura, sino que es ésta la que existe para servir que se educa, en la medida de su capacidad para asimilar, formando estructuras mentales definidas.

¹⁷ DELVAL, Juan “El conocimiento del mundo social” en Antología básica El campo de lo social y la educación indígena I, UPN- SEP, México 1997, p. 95.

Aquella gran vida que un día rodeará al niño de la escuela primaria y para la cual debemos prepararle es por eso que llegó el momento en que debe proceder a la descomposición de las palabras, la escuela nueva pone en sus manos tarjetas con figuras, con nombres, con sílabas y letras impresas, que van utilizando sistemáticamente.

La biblioteca escolar y la biblioteca infantil son en realidad, una misma cosa, aunque en la primera domina la intención didáctica y la segunda la de cultura general y entrenamiento. Pero la biblioteca escolar siempre forma parte de la escuela, mientras que la biblioteca infantil puede tener su local y organización propia e independiente, así como su director y personal especializado.

“Aprender a leer y escribir es aprender a participar en estas actividades, es apropiarse de cómo y cuándo se usan la lectura y la escritura, para quién y para qué”¹⁸

La escuela nueva asigna al libro gran importancia como agente de cultura. Cada asunto debe ser investigado por el niño mismo, quien debe consultar, no un libro, sino varios, para formar en cada caso su juicio personal.

En el grupo de 2 ° “A” a nivel primaria se detectó la problemática debido principalmente al poco interés que presentan la mayoría de los alumnos, ya que los

¹⁸ KALMAN Judith ¿Se puede hablar en esta clase? Lo social de la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas Estrategia para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, UPN-SEP México 1998, p. 158.

padres de familia no les dedican tiempo a los niños para leerles cuentos o letreros que van observando al pasar no le dan mucha importancia.

El rol del maestro ha consistido en controlar y organizar las actividades escolares, decidiendo qué, cuándo y cómo el alumno ha de hablar, escuchar, leer y escribir.

En la ciudad de Uruapan del Progreso se observa por la colonia en que se encuentra la escuela, los padres no aceptan que los alumnos no sepan leer y escribir pero no apoyan en lo absoluto, el niño al ver a sus compañeros le da pena de que él no sabe y trata de esquivarlos para no verlos en la hora del recreo y ellos le hagan burla.

La posibilidad de llegar a un diálogo de significados entre el que habla y el que escucha, entre el que escribe y el que lee. Bajo esta concepción comunicativa y funcional, se enmarca el enfoque de los programas de español y los libros de texto en educación primaria, que tienen como objeto que la lectura y la escritura se practiquen, relacionando lo que se aprende en la escuela con la utilidad que esto tiene para la vida cotidiana.

En el currículum establecido por la educación primaria no son claros, ni explícitos, los criterios de evaluación que debieran tomarse en cuenta para verificar el alcance, en relación a los objetivos y propósitos establecidos dentro de este enfoque.

Es tan poco común observar prácticas de evaluación de la lengua escrita, que den cuenta en forma clara de los acercamientos, problemas, formas y usos de la lectura y escritura que tienen los alumnos.

Es necesario destinar un espacio para reflexionar, analizar y para la creación de estrategias, formas e instrumentos que me permitan valorar los acercamientos de los alumnos al dominio funcional de la lengua escrita y oral.

La lecto-escritura es un factor importante para cada individuo ya que la utilizamos en diferentes actividades que se nos presentan. Espero que a través de métodos y técnicas dar una buena solución a este problema.

Al igual que los niños participan en las diferentes actividades como escribir su nombre que es lo principal, mandar recados, cartas (redacción libre), el nombre de sus compañeros, comprender la lectura (redacción oral, redacción escrita).

La lectura es uno de los medios más importantes para la construcción y socialización de los seres humanos y sus conocimientos, al igual que la escritura es

producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base de sus conocimientos del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación construyó un sistema de representación gráfica para este fin.

CAPÍTULO VI

ESTRATEGIAS INNOVADORAS

VI ESTRATEGIAS INNOVADORAS

En el presente capítulo se mencionarán los propósitos que fueron utilizados en diversas estrategias innovadoras, con la finalidad de que el niño adquiera el interés por la lecto-escritura.

En dichas estrategias didácticas, se dejará de antemano el tradicionalismo, es decir, poner estrategias en las cuales el niño interactúe con lo presentado.

Objetivo General:

Implementar una alternativa didáctica para elevar la calidad en la lecto-escritura en segundo grado de primaria.

Primer propósito:

Realizar lecturas con materiales diferentes a los textos establecidos.

Objetivo:

Que el alumno realice una lectura libre de los materiales del rincón de lectura.

Actividades:

- Reunir a los padres de familia para dar conocer el plan de trabajo.
- Con los textos obtenidos se les dará uso para leerlos junto con los alumnos para que escuchen y participen en la lectura en voz alta de los textos.

- Invitar al alumno a redactar textos sobre temas derivados de la lectura de descripciones o anécdotas.
- El alumno elegirá a los amigos con quien va a conversar y formular preguntas sobre temas específicos.
- Estructurara las diferencias entre diversos tipos de texto.

Material:

- Textos recopilados
- Fichas bibliográficas
- Hojas blancas tamaño carta
- Cartulinas, colores, e ilustraciones.

Evaluaciones:

- Participación.
- Trabajo en equipo.
- Material usado.
- Comentarios.

Segundo propósito:

Desarrollar la capacidad del alumno para comunicarse en forma con claridad, coherencia y sencillez.

Objetivo:

Fomentar en el alumno la habilidad de redactar lo leído.

Actividades:

- Se llevará el intercambio de opiniones entre pequeños grupos de alumnos a partir de la lectura de textos u otros materiales, preferencias en materia de programas televisivos o radiofónicos y otros temas elegidos colectivamente.
- Se harán descripciones de objetos, personas, lugares y de ilustraciones de libros destacando rasgos importantes.
- Se realizarán juegos para adivinar quién o qué se describe.
- Se formularán preguntas a invitados al salón de clase.
- Se elaborarán letreros y avisos comunes en la localidad.

Materiales:

- Libros del rincón de la SEP.
- Televisor y grabadora
- Diversos objetos: muñecas, grabadoras, pelota, vasos, zapatos, etc.
- Cartulinas, periódico y colores.

Evaluación:

- Participación, expresión.
- Habilidad que ha adquirido
- Trabajo en equipo

- Material realizado
- Producciones individuales

Tercer propósito:

Implementar actividades que impliquen la redacción por escrito (narraciones, anécdotas, recados, etc).

Objetivo:

Que el alumno aprenda a escribir lo que tiene en mente y de esta forma facilitarle la lectura oral.

Actividades:

- Los niños determinarán el propósito y el destinatario de sus escritos, el tipo de textos que escribirán y registrarán sus ideas.
- Se les invitará a realizar una lluvia de ideas para realizar una revisión colectiva y redactar en borradores para la corrección.
- En cada revisión y corrección se atenderán aspectos diversos; la claridad de las ideas que se expresan y del lenguaje que utilizan la secuencia lógica y la escritura.

- Los niños deciden la forma en que darán a conocer sus escritos a los destinatarios: el periódico mural, en exposición y álbumes.
- Al final se cuidan la legibilidad y la limpieza del escrito.

Material:

- Enciclopedias
- Cuentos
- Cancioneros
- Libros de ciencia para niños
- Poemas
- Recetarios
- Leyendas
- Tarjetas con imágenes

Evaluación:

- Expresión oral de la lectura.
- Participación en grupo.
- Material realizado.
- Molde de letra.

Cuarto propósito:

Desarrollar la escritura de tipo alfabético.

Objetivo:

Que el alumno realice la escritura correctamente cuidando su ortografía.

Actividades:

- Previamente se les encarga a los alumnos recortes de periódico local de alguna noticia que le considere importante o que le llame la atención algún suceso del cual él se haya enterado con su familia o los vecinos.
- Se organizaran equipos para que entre ellos hagan comentarios acerca del texto informativo.
- Apoyarán con palabras desconocidas para posteriormente ordenarlas alfabéticamente y ver la función de cada letra en la palabra encontrada.
- Construir estrategias apropiadas para la lectura de cada palabra.
- Se colocarán en las paredes del salón para su estudio diario.

Material:

- Revistas
- Periódicos
- Libros de texto
- Tarjetas
- Lápiz
- Cinta adhesiva

- Plumones

Evaluación:

- Participación oral y escrita.
- Ortografía.
- Comentarios.
- Carteles.

Quinto propósito:

Promover el hábito y gusto por la lectura.

Objetivo:

Que el alumno vea en la lectura un aprendizaje significativo para sus conocimientos.

Actividades:

- Se realizará la lectura hecha por el docente para ver cómo realizar la lectura para poder comprender lo que se está leyendo.
- Los alumnos observarán los libros y eligen el que desea leer porque lo animan los dibujos.
- Los padres de familia leerán con los alumnos textos breves.
- Apoyará el niño que sepa leer con la lectura de cualquier texto para motivar a los demás alumnos.

- Que los alumnos descubran la utilidad del título de su contenido.

Material:

- Textos de la SEP
- Textos como:
- Cuentos
- Poemas
- Cartas
- Recados
- Periódicos
- Revistas
- Recetas

Evaluación:

- Lectura oral.
- Dictados.
- Redacciones pequeñas.
- Pronunciación.

CAPÍTULO VII
ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

VII ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Esto se debe hacer cotidianamente para motivar al alumno, indudablemente que el profesor es uno de los agentes más importantes en el proceso de motivación de los niños, como se da esto pues, convencerlos de que es importante aprender. La motivación debe ser un proceso permanente que estimule todas las etapas del aprendizaje. Puede hablarse de la motivación que es el momento del aprendizaje en que se aprovechan los intereses y las necesidades del discípulo, como motivos de aprendizaje. Así vamos despertando los intereses para dar solución al problema.

El pensamiento influye en forma dispersa o en un orden que nace de un interés que fija atención. Este interés surge cuando una imagen o idea que aparece en el campo de la conciencia, satisface una tendencia, necesidad o instinto.

Esta imagen puede ser ya conocida o nueva para el niño. Si son conocidas, se mantienen en el campo de la conciencia el tiempo que dura el interés que las puso en el plano consciente; así son nuevas, depende del interés que tenga por ellas el niño para que tienda a aumentar, ahondar su conocimiento; entonces él trabaja con su método.

“Es pues, necesario que el niño sepa explicar verbalmente sus conocimientos para poder establecer con sus compañeros una comunicación constructiva y no solo informativa”¹⁹

El método es el camino que lleva a un fin propuesto. El niño lo recorre razonando, es decir formulando juicios por el mismo asunto que se quiere conocer, estos juicios tienen una relación como la coexistencia, causa y llegan a una conclusión. Es por eso que partimos del método inductivo porque la idea es expresar una noción general de la lecto-escritura. En la enseñanza inductiva, la misma aparecerá hacia el final de la secuencia didáctica. En otras palabras uno como docente embarca a los alumnos en una serie de actividades y experimentos que les darán una amplia noción del intercambio de mercadería y servicios. Los niños verán la dificultad de establecer una pauta de valor que sea aceptable para todos, ilustrar el orden inductivo en la lecto-escritura enriquece el conocimiento de está.

Es evidente que el orden inductivo favorece, en los alumnos, el aprendizaje por el descubrimiento. Se aconseja que con frecuencia de los docentes que den un número de ejemplos suficientes para que los niños puedan descubrir la relación por ellos mismos.

“Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje”²⁰

¹⁹ FORTUNY, Juan, “El conocimiento y la denominación de las cosas” antología básica. Desarrollo del niño u aprendizaje escolar, UPN-SEP, México 1997, p.103.

²⁰ SEP, La Lectura en la Escuela SEP, México, 1995. p.19.

Muchas veces en el transcurso de su infancia el niño ve leer y escribir a la gente que le rodea. En un momento dado, constata que todas las veces que vio a estas personas hacerlo tenían elementos como el libro, cuaderno y lápiz. Nuevas comprobaciones lo llevan a suponer que existe una relación entre estos elementos y el ser humano, de manera que él también lo puede hacer.

El método pasa a ser un problema de aprendizaje y no directamente de enseñanza; "el buen método es la mejor manera de hacer que el alumno aprenda" y no lo de permitir que el profesor exhiba u organice sus conocimientos para imponérselos a los alumnos dentro de las estructuras lógicas de los adultos. Está en parte condicionado por la naturaleza específica de la materia, pero se relaciona principalmente con la Psicología especial del alumno que realizará el aprendizaje en el nivel de madurez en que se halla.

Como docente para dar solución a la problemática de mi grupo que es el 2° "A", la lecto-escritura es crear en los niños interés por la lectura, que forme su propia biblioteca, que utilice su libro de texto correctamente para desarrollar sus habilidades, hacer participar con mayor intensidad a los padres de familia en el apoyo a sus hijos respecto a la lectura, desarrollar actividades de clasificación, etc. Porque se ha visto que en la escuela nueva eso es el apoyo mutuo de los niños, enriquecer su conocimiento porque la lectura es un objetivo social de comunicación que está presente en el entorno de los niños. Los anuncios comerciales, nombres de calles,

periódicos, revistas, etc. Estos se presentan cotidianamente ante los ojos de los niños y promueve en ellos, de manera no propositiva, cierto conocimiento del sistema de la escritura. Este conocimiento no está registrado, por tanto, a las experiencias escolares de alfabetización.

“Durante el aprendizaje la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso”²¹

Al ingresar a la escuela muchos niños ya habrán elaborado algunas ideas respecto de la escritura, en función de las oportunidades no son las mismas para todos (de ambientes rurales, urbanos y marginales) es de suma importancia ofrecerles en primer grado diversas experiencias que les permitan elaborar los conceptos básicos y elementales de la escritura, así como sistematizar los conocimientos que han construido en su aprendizaje.

Por ejemplo, es probable que muchos alumnos del medio urbano hayan tenido oportunidad de que algún familiar le haya leído algún cuento, noticia del periódico o hayan visto a alguien leer y hacer comentarios orales o escritos sobre lo leído, pero puede ser que otros niños del medio no hayan presenciado actos de lectura ni de escritura.

²¹ SEP El niño u sus primeros años en la escuela, SEP México 1995, p. 30

Es indudable que los primeros tendrán mayor conocimiento, que los segundos sobre la función de la escritura y de lo que significa leer. Tal vez algunos sepan que se lee en las letras y se puede leer lo que se escribe.

Otros tal vez sean capaces de relacionar algunas letras con los sonidos del habla y de construir algunas palabras con las letras que identifican; todo este conocimiento se debe a las oportunidades de observar e interactuar con las escrituras. Por esta razón la escuela debe ofrecer a todos los niños estas oportunidades, que el maestro puede generar leyéndoles cotidianamente y permitiéndoles observar cómo escribe lo que él mismo, o los niños dicen o invitando a quienes saben leer y escribir a hacerlo frente a quienes no han tenido ocasión de presenciar actos de esta naturaleza.

Unas de las tareas centrales en el segundo grado es el aprendizaje de la lectura y demás signos utilizados en la escritura.

Tomo como limitaciones el que los padres de familia, principalmente los papás no quieran participar o colaborar, como espero, ya que su experiencia en mi trabajo será una de las más ricas y reales junto con la de sus hijos; otra limitación sería que los niños no cuentan con la motivación por parte de las madres por las ocupaciones que ellas tienen.

La constante regularidad con que la lecto-escritura coincide una relación entre los elementos ya mencionados y el ser humano, la falta de contradicción le lleva a suponer que en lo futuro y en todas las partes será lo mismo. Su conclusión tiene, por elemental que sea, los caracteres de constancias e invariabilidad que caracterizan las reglas.

Pero el método inductivo iniciado a propósito de la lecto-escritura no para allí. Nuevas curiosidades mantienen despierta su atención. La observación de que no siempre que hay libros, lápiz y hojas, lleva a pensar que deben existir otras causas combinantes con los materiales que determinen la lecto-escritura.

La curiosidad una vez despierta, tiende a satisfacerse. El niño observa a su alrededor y se da cuenta que existen otras cosas que escribir como; cartas, recados, mensajes, notas, etc. Y para leer cuentos, textos breves, periódicos, etc. Y se va familiarizando.

Realice una planeación para llevar a cabo las actividades con los padres de familia, alumnos y su asesora se realiza tomando en cuenta el tiempo y el espacio adecuado para trabajar con seguridad, con el ritmo establecido y lograr alcanzar los objetivos propuestos.

La planeación es una secuencia del trabajo docente dentro del aula escolar donde existe una coordinación entre las diferentes materias y las tareas serán adecuadas al tiempo y a las posibilidades de los alumnos, y el docente reflexionara acerca de su responsabilidad para que el proceso enseñanza-aprendizaje llegue al mejor de los términos. Ayuda para realizar las metas fijadas, es indispensable planear lo que se realiza para tener mayores resultados. Con esto nos facilita la evaluación que es importante para uno como docente, porque no es nada más poner un número que de valor a los conocimientos del niño, sino que es un proceso sistemático y continuo mediante el cual determina el grado en que se están logrando los objetivos. Al observar algunas reacciones, continuamente oirías decir: "está bien", "increíble" "está mal", "desastroso", etc. Es fácil evaluar, aunque es difícil efectuar una evaluación justa.

EVALUACIÓN

La evaluación pone en contacto con la realidad del grupo, con los integrantes del equipo, con nosotros mismos. De todo trabajo escolar deben obtenerse resultados múltiples. Preocuparse exclusivamente de la ortografía, de la redacción, o de la exactitud del conocimiento, es desperdiciar esfuerzos y tiempo.

El niño que hace un relato oral, se ejercita en ortografía, dicción, sintaxis, elocución, lo mismo que en la elaboración de ideas.

El niño que hace un trabajo escrito se ejercita tanto en escritura, ortografía, sintaxis, y en estilo, como en la elaboración de las nociones que aprende.

En su acepción más amplia, la evaluación puede caracterizarse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto, en función de unos criterios previamente establecidos y con vistas a tomar una decisión.

La forma para evaluar la lecto-escritura debe caracterizarse por medio de: tareas, dictados, la producción de grafías convencionales, como el manejo de un repertorio aceptable, el manejo de la cantidad de grafías de los aspectos sonoros del habla, como en la consideración de estos mismos aspectos para el manejo de los inicios y finales de las palabras y aún más, tanto en análisis de la palabra escrita como en el uso de la información que ésta puede proporcionar con la finalidad de producir nuevas palabras.

La finalidad más obvia, más usual y con frecuencia la única, que preside la evaluación es la de determinar si los alumnos han alcanzado o no el nivel de exigencia fijado por los objetivos.

La evaluación es un proceso sistemático y continuo mediante el cual se termina el grado en que se están logrando los objetivos. Esta desempeña una función

primordial la retroalimentación del proceso enseñanza-aprendizaje a través de los reajustes y adecuaciones que propicia el análisis de los resultados.

“La evaluación en la escuela nueva debe estar ligada a la idea de promover, es decir deberá ser la lectura de una experiencia continua y no puntual, donde el docente en un proceso de evaluación permanente atienda especialmente a lo que saben sus alumnos y los estimule a que sepan más”²²

La cual implica descripción cuantitativa y cualitativa de la conducta del alumno, interpretación de dichas descripciones y formulación de juicios de valor basados en la interpretación.

Las ventajas que se obtienen:

- La dinamización del conocimiento hace ser del acto educativo un proceso activo.
- En la medida en que se acerca el alumno a las “cosas” sobre las que se va a estudiar.
- Fortalecer la eficiencia del aprendizaje en cuanto los mensajes que recibe el alumno durante este proceso no son solamente los verbales, sino que abarcan una gama mucho más amplia: sonidos, colores, formas, etc.

²² TONUCCI, Francesco “Reflexiones y preguntas de maestros”, “Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula” UPN-SEP. México, 1997, p. 192.

- Facilita la asimilación de los conocimientos ya que las diferentes alternativas de percepción sensorial que propone se refuerzan entre sí y permiten una mejor adaptación a las aptitudes de cada uno de los alumnos.

Las desventajas o deficiencias son:

- Presentar el material sin explorarlo; se parte del error de que solo mirar sin necesidad de analizar, ya está resuelto la comprensión del temas.
- Presentar una gran cantidad de temas en conjunto o sucesivamente produciendo en el alumno dispersión, cansancio y saturación.
- Que el alumno no pueda organizar sus conocimientos en conjunto comprensible.

Al tratar de cumplir los objetivos pasamos a la evaluación del niño; al evaluar al principio se tiene un platica con él hasta ir poco a poco preguntando algunas cosas básicas de su conocimiento, después por parte de la dirección con mandan el examen de diagnóstico para ver como lo estamos recibiendo es la primera evaluación que se le aplica al niño, después la evaluación teórica se hace cada mes, son los temas, que se piden en el programa que nos da la SEP. Aparte se le evalúa con asistencia, trabajos, tareas, participaciones y mini exposiciones, todo esto se va registrando en las listas de los alumnos, una lista para cada evaluación ya mencionadas.

“La evaluación es el proceso sistemático y continuo mediante el cual determina el grado en que está logrando los objetivos del aprendizaje”²³

Evaluar en otras palabras, es reunir todas las evidencias posibles que en forma objetiva podemos encontrar a favor o en contra de cada una de las actividades que se están desarrollando dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Aunque el trabajo no es evaluar, eso de poner una cifra o numeral a un alumno no es lo difícil si no lograr el objetivo que se desarrollen los contenidos y actividades.

“La práctica de la expresión escrita exige mucha labor de corrección de parte del maestro, para que la tarea sea más motivadora, los niños escribirán constantemente, pero textos cortos”²⁴

El papel del docente frente a la planeación y evaluación; el profesor forma parte íntegramente del grupo que posee una estructura formal, es el líder impuesto de este grupo de aprendizaje desde un principio, se muestra como superior por la edad, el saber y la autoridad.

Y como tal tiene la responsabilidad de adoptar el programa de planeación a las necesidades del alumno y la comunidad, de igual forma evaluará a sus niños con los

²³ MORENO, Bayardo Ma. Guadalupe, didáctica fundamentación y práctica 2, Progreso, México 1977 p. 51.

²⁴ ZUÑIGA, M. “El uso de la lengua materna en la educación bilingüe”, “Estrategia para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II” UPN-SEP México 1998, p. 196

medios que puedan contar, así el profesor dará una clase adaptando el medio donde trabaja, al lograr sus objetivos se podrá dar por satisfecho.

La evaluación tiene una función primordial dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, pues por medio de ella se retroalimenta dicho proceso; evaluar en otras palabras es reunir todas las evidencias posibles que en forma objetiva podemos encontrar a favor o en contra de cada una de las actividades que se están desarrollando dentro del proceso.

PLAN GENERAL

Nombre de la escuela: Instituto Educativo Arquímedes **Clave:** 16PRO2911 **Turno:** Matutino
Grado: 2° **Grupo:** " A " **Domicilio:** Crepúsculo # 12 Col. Sol Naciente Uruapan Michoacán.

Objetivo General: Implementar una alternativa didáctica para elevar la calidad en la lecto-escritura en 2° de primaria

Objetivos específicos:

1. Realizar lecturas con materiales diferentes a los textos establecidos.
2. Desarrollar la capacidad del alumno para comunicarse en forma escrita con claridad, coherencia y sencillez.
3. Implementar actividades que impliquen la redacción por escrito (narraciones, anécdotas, recados, etc.).
4. Desarrollar la escritura de tipo alfabético.
5. Promover el hábito y gusto por la lectura.

PROFESOR DEL GRUPO

ERIKA M. EQUIHUA BENSUMEA

**Vo. BO.
DIRECTOR DE LA ESCUELA**

LUIS S. GAERTNER COLUNGA

PLAN DE TRABAJO

Nombre de la escuela: Instituto Educativo Arquímedes **Clave:** 16PRO2911 **Turno:** Matutino
Grado: 2° **Grupo:** " A " **Domicilio:** Crepúsculo # 12 Col. Sol Naciente Uruapan Michoacán.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	FECHA	OBSERVACIONES
Realizar lecturas con materiales diferentes a los textos establecidos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reunir a los padres de familia para dar a conocer el plan de trabajo. ▪ Con los textos obtenidos se les dará uso para leerlos junto con los alumnos para que escuchen y participen en la lectura en voz alta de los textos. ▪ Invitar al alumno a redactar textos sobre temas derivados de la lectura de descripciones o anécdotas. ▪ El alumno elegirá a los amigos con quien va a conversar y formular preguntas sobre temas específicos. ▪ Estructurara las diferencias entre diversos tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textos recopilados ▪ Fichas bibliográficas ▪ Hojas blancas tamaño carta ▪ Cartulinas, colores, e ilustraciones. 	Del 12 al 16 de noviembre	Los alumnos se motivaron más.

PROFESOR DEL GRUPO

ERIKA M. EQUIHUA BENHUMEA

Vo. BO.

DIRECTOR DE LA ESCUELA

LUIS S. GAERTNER COLUNGA

PLAN DE TRABAJO

Nombre de la escuela: Instituto Educativo Arquímedes **Clave:** 16PRO2911 **Turno:** Matutino
Grado: 2° **Grupo:** " A " **Domicilio:** Crepúsculo # 12 Col. Sol Naciente Uruapan Michoacán.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	FECHA	OBSERVACIONES
<p>Desarrollar la capacidad del alumno para comunicarse en forma escrita con claridad, coherencia y sencillez</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se llevará el intercambio de opiniones entre pequeños grupos de alumnos a partir de la lectura de textos u otros materiales, preferencias en materia de programas televisivo o radiofónicos y otros temas elegidos colectivamente. ▪ Se harán descripciones de objetos, personas, lugares y de ilustraciones de libros destacando rasgos importantes. ▪ Se realizarán juegos para adivinar quién o qué se describe. ▪ Se formularán preguntas a invitados al salón de clase. ▪ Se elaborarán letreros y avisos comunes en la localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libros del rincón de la SEP. ▪ Televisor y grabadora ▪ Diversos objetos: muñecas, grabadoras, pelota, vasos, zapatos, etc. ▪ Cartulinas, periódico y colores. 	<p>Del 19 al 23 de noviembre</p>	<p>Llamo la atención de los demás alumnos y docentes.</p>

PROFESOR DEL GRUPO

ERIKA M. EQUIHUA BENHUMEA

Vo. BO.

DIRECTOR DE LA ESCUELA
LUIS S. GAERTNER COLUNGA

PLAN DE TRABAJO

Nombre de la escuela: Instituto Educativo Arquímedes Clave: 16PRO2911 Turno: Matutino
 Grado: 2° Grupo: " A " Domicilio: Crepúsculo # 12 Col. Sol Naciente Uruapan Michoacán.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	FECHA	OBSERVACIONES
Implementar actividades que impliquen la redacción por escrito (narraciones, anécdotas, recados, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños determinarán el propósito y el destinatario de sus escritos, el tipo de textos que escribirán y registrarán sus ideas. ▪ Se les invitará a realizar una lluvia de ideas para realizar una revisión colectiva y redactar en borradores para la corrección. ▪ En cada revisión y corrección se atenderán aspectos diversos; la claridad de las ideas que se expresan y del lenguaje que utilizan la secuencia lógica y la escritura. ▪ Los niños deciden la forma en que darán a conocer sus escritos a los destinatarios: el periódico mural, en exposición y álbumes. ▪ Al final se cuidan la legibilidad y la limpieza del escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enciclopedias ▪ Cuentos ▪ Cancioneros ▪ Libros de ciencia para niños ▪ Poemas ▪ Recetarios ▪ Leyendas ▪ Tarjetas con imágenes 	Del 26 al 30 de noviembre	Es muy importante apoyar a los niños en la redacción ampliando las ideas básicas del esquema organizador y tratando de que éstas estén planteadas con claridad.

PROFESOR DEL GRUPO

 ERIKA M. EQUIHUA BENHUMEA

Vo. BO.

DIRECTOR DE LA ESCUELA
LUIS S. GAERTNER COLUNGA

PLAN DE TRABAJO

Nombre de la escuela: Instituto Educativo Arquímides Clave: 16PRO2911 Turno: Matutino
 Grado: 2° Grupo: " A " Domicilio: Crepúsculo # 12 Col. Sol Naciente Uruapan Michoacán.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	FECHA	OBSERVACIONES
Desarrollar la escritura de tipo alfabético.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Previamente se les encarga a los alumnos recortes de periódico local de alguna noticia que le considere importante o que le llame la atención algún suceso del cual él se haya enterado con su familia o con los vecinos. ▪ Se organizarán equipos para que entre ellos hagan comentarios acerca del texto informativo. ▪ Apoyarán con palabras desconocidas para posteriormente ordenarlas alfabéticamente y ver la función de cada letra en la palabra encontrada. ▪ Construir estrategias apropiadas para la lectura de cada palabra. ▪ Se colocarán en las paredes del salón para su estudio diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revistas ▪ Periódicos ▪ Libros de texto ▪ Tarjetas ▪ Lápiz ▪ Cinta adhesiva ▪ plumones 	Del 3 al 7 de diciembre	El niño se motivó a trabajar más, participa más y corrige sus errores.

PROFESOR DEL GRUPO

ERIKA M. EQUIHUA BENHUMEA

Vo. BO.

DIRECTOR DE LA ESCUELA

LUIS S. GAERTNER COLUNGA

PLAN DE TRABAJO

Nombre de la escuela: Instituto Educativo Arquímedes **Clave:** 16PRO2911 **Turno:** Matutino
Grado: 2° **Grupo:** " A " **Domicilio:** Crepúsculo # 12 Col. Sol Naciente Uruapan Michoacán.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	FECHA	OBSERVACIONES
Promover el hábito y gusto por la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se realizará la lectura hecha por el docente para ver cómo realizar la lectura para poder comprender lo que se está leyendo. ▪ Los alumnos observarán los libros y eligen el que desea leer porque lo animan los dibujos. ▪ Los padres de familia leerán con los alumnos textos breves. ▪ Apoyará el niño que sepa leer con la lectura de cualquier texto para motivar a los demás alumnos. ▪ Que los alumnos descubran la utilidad del título de su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textos de la SEP ▪ Textos como: ▪ Cuentos ▪ Poemas ▪ Cartas ▪ Recados ▪ Periódicos ▪ Revistas ▪ Recetas 	P E R M A N E N T E	El niño tiene que estar en constante actividad para que no se enfade.

PROFESOR DEL GRUPO

ERIKA M. EQUIHUA BENHUMEA

**Vo. BO.
DIRECTOR DE LA ESCUELA**

LUIS S. GAERTNER COLUNGA

CAPÍTULO VIII

RESULTADOS

VIII RESULTADOS

REPORTE DEL 12 AL 16 DE NOVIEMBRE

12 de noviembre, 2002

Tuvimos la reunión a las 12:00 p.m. a la cual no asistieron la mayoría de los padres de familia, de 38 alumnos que tengo solo 5 padres fueron, les comuniqué que el motivo de la reunión es para recopilar libros de texto diferentes el cual mis alumnos los leyeran e introducirles el inicio por la lectura. Los pocos padres que fueron se comprometieron a traer los libros para el día siguiente, los que no asistieron solo llamaron por teléfono para ver de qué había tratado la reunión, solo les pedí un libro de texto para mañana.

13 de noviembre, 2002

Recogimos los libros de texto, solamente tres mamás y yo, los clasificamos con mis niños y las madres, ellos y las mamás mostraron alegría al reunir los libros de la SEP de años anteriores, cuentos, revistas de ERES, ACTIVA, etc.

14 de noviembre, 2002

Los niños llegaron a clases y empezaron a querer el material, el cual los invité a que eligieran un lugar para ponerlos lo llamamos el rincón de los libros maravillosos,

tenemos un librero pequeño de madera color gris, lo limpiamos y adornamos con papel crepé para hacer cortinas.

Al terminar salimos al recreo y mis niños invitaron a las maestras a ver su mini-biblioteca.

15 de noviembre, 2002

Invité a los niños a sentarnos en el piso en un círculo grande y tomar un libro para hacer la lectura del cuento que tomara una mano santa, esta mano fue de mi alumno David (que es el más pequeño de los hombres). Empezamos con la lectura titulada "El pájaro azul" los niños se mostraban interesados, algunos interrumpían la lectura para expresar algunas experiencias vividas por ellos que se mencionaban parecidos en el texto. Posteriormente dibujaron al pájaro azul según su imaginación.

16 de noviembre, 2002

Como observamos que si existe orden para hacer uso del rincón de la lectura los invité a realizar por escrito los pasos que hacemos al hacer uso de éste. El cual lo llamaremos "El reglamento de la biblioteca".

Los niños gritaron "sí" y al final de la clase los orienté que con ayuda de los padres de familia leyeran junto con ellos el libro que ellos decidieron llevarse y comentarlo para la próxima semana.

Conclusión:

Recibí el apoyo de los padres de familia para cumplir con el material, pero no obtuve resultados para que los niños convivieran con los padres, la mayoría trabaja para tener más o menos bien económicamente a sus hijos pero decidieron moralmente a su criatura, aquí tuve la oportunidad de platicar con ellos sólo los fines de semana, a veces ni se paraban en la escuela.

REPORTE DEL 19 AL 23 DE NOVIEMBRE

19 de noviembre, 2002

La primer actividad fue realizar un mensaje a su compañero del lado derecho, demostrando el aprecio o cariño que tienen por él los niños mostraron mucho empeño en escribir bien, preguntaban cómo se escribía y con qué letra, los que se animaron a escribir lo que su corazón y mente les dictaba, después me la enseñaron para corregir su ortografía, después decoraron la hoja lo más hermoso que pudieron.

20 de noviembre, 2002

Llegaron los niños muy contentos por los mensajes recibidos que como muestra de agradecimiento se regalaron dulces a la hora del recreo y después ellos solo se mandaron cartas, claro eran más dibujos que letras pero la alegría que sentí es que existió esa comunicación con la cual se identificaron y se entendieron como Dios les da entender.

21 de noviembre, 2002

En este día dirigí a los alumnos para escribir una cartita a nuestros compañeros de primer grado para darles la bienvenida y en un dos por tres me pidieron una hoja

blanca, tomaron su regla para hacerle rayitas para poder "escribir" algo a sus compañeritos al terminar su carta realizaron un sobre para meter la carta y lo decoraron por igual, fuimos con los compañeritos de primer grado de primaria, platicamos con ellos que sus compañeros de segundo les traían una carta de bienvenida gritaron con tanta alegría que se pararon de sus lugares a escribirla, mis niños de igual forma se emocionaron y se despidieron con un fuerte abrazo.

22 de noviembre, 2002

En la escuela contamos con un video y un televisor, la maestra de primer grado llamada "Lupita" invitó a mis niños a ver su proyección la cual aceptamos con mucha alegría, nos fuimos a comprar algo de comer a la cooperativa y después nos fuimos al salón de la maestra; fue el error más grande de mi vida porque salieron de pleito mis niños con los de la profesora que porque no los dejaban ver la película porque eran más grandes, lo bueno que la proyección fue corta y terminó rápido.

23 de noviembre, 2002

Realizamos un escrito de lo que trató la película y lo dibujamos para decorar nuestro salón, el único consejo fue que se hablaran como si nada hubiese pasado y el que empezara con problemas se iba a dar un abrazo muy fuerte con el que se disgustara.

Conclusión:

Entre las actividades de este objetivo se encuentra escribir a sus compañeros quienes los rodean en forma de mensaje, cartas, tarjetas de saludos, recados, etc. Si los escritos cumplen su finalidad, los niños pondrán mucho empeño en escribirlos bien. Esto va creando una conciencia ortográfica, es decir se hace necesario buscar la letra con la que se escribe determinada palabra.

Esto lo observé con mis alumnos pero al siguiente día como se les olvidaba la necesidad que tienen por escribir, porque en su casa no los apoyan y les inculcan que es mejor la televisión que tratar de leer.

REPORTE DEL 26 AL 30 DE NOVIEMBRE

26 de noviembre, 2002

Instruir a los niños en la redacción de cada paso, me fue muy difícil porque no han tenido el hábito por la lectura, empecé a leer de nuevo para hacer reflexión de la lectura y posteriormente que escriban lo que entendieron.

27 de noviembre, 2002

Formé equipos para que lean y comenten el contenido del texto porque cada vez que un niño escucha la lectura se percata de la forma en que se producen diversos ritmos, al igual que las entonaciones de un texto, descubriendo así los diversos significados que puedan comunicarse mediante la escritura.

Siempre se observa al niño para apoyarlo en lo que el tenga duda que en este caso es difícil ya que no dejo que vayan hacia abajo, sino todo lo contrario pero observo que no hay apoyo familiar.

28 de noviembre, 2002

Realizamos mesa redonda en el piso para apoyar a los niños que tengan mayor dificultad con el auxilio de los mis avanzados y con el mío para hacer un equipo para nivelar a los niños atrasados.

29 de noviembre, 2002

Para motivar a los alumnos se muestran sus trabajos realizados en el grupo y posteriormente en el periódico mural para que las maestras observen y motiven al igual que los directivos felicitan a mis niños por su esfuerzo por trabajar bonito.

30 de noviembre, 2002

Tratamos de presentar los mejores trabajos y motivar a los que no lo hacen tan bien para que pongan más empeño en realizar sus actividades mejor, el director los motiva contándoles un cuento o dándoles un dulce cada viernes.

Conclusión:

Es importante que desde los primeros días de clase el docente tenga una idea de los conocimientos previos de los niños para ofrecerles oportunidades de aprendizaje que no han tenido por parte tal vez de otros maestros o de los padres de familia, considerar sus requerimientos para ser posible otra actividad extra con estos alumnos con los que tienen la dificultad de leer y escribir, porque sí es pesado trabajar así.

REPORTE DEL 3 AL 7 DE DICIEMBRE

3 de diciembre, 2002

Se les invita a los alumnos a traer un periódico viejo o un texto que les interese más, ya sea por el contenido o los dibujos.

4 de diciembre, 2002

Los alumnos descubrirán que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos por medio del texto informativo.

5 de diciembre, 2002

Que los alumnos consideren el uso de las letras con su valor sonoro convencional, la actividad puede ser más compleja mostrando y mencionando las letras una por una.

6 de diciembre, 2002

Aquí los niños consideran la escritura de diversos tipos de sílabas, cuando él haya escrito varias palabras, se les dictaran más que tengan las mismas letras ya

trabajadas y después los alumnos intercambian sus cuadernos y revisan las palabras escritas por sus compañeros para verificar que estén bien.

7 de diciembre, 2002

Se mostraron sus escritos y palabras en las paredes del salón para observarlas y ordenarlas como el alfabeto y que la letra se puede escribir al principio, en medio o al final.

Conclusión:

Con material extra los niños se alegran al trabajar con ellos, y facilita el aprendizaje claro reforzándolo en casa.

REPORTE PERMANENTE

La lectura se enriquece con los conocimientos que los niños han adquirido con el contacto cotidiano con el mundo que les rodea, las personas y los textos que han leído. En este nivel los alumnos mejoran con facilidad su lectura si la practican diario tanto por el lenguaje que se usa y como la manera en que se organizan. Los conocimientos que adquieren cuando leen, ayudan a los niños a descubrir y elegir diferentes maneras de organizar sus ideas al escribir sus propios textos.

Al principio del año los alumnos necesitan más apoyo para realizar sus actividades. Es difícil para los niños porque se van relacionando con información complicada y vocabulario nuevo. Es importante que expliquen con sus propias palabras lo que cada quien entiende al leer.

Al volver a leer los textos que escriben, los niños tienen la oportunidad de corregirse, si ellos piensan que es necesario.

El alumno debe contar con el apoyo del docente, al igual que el de los padres de familia para poder formar al niño con un hábito por la lectura permanente.

Conclusión:

Si nosotros tenemos ese hábito, el niño lo tomará también porque lo sabremos explicar y enseñar con el ejemplo.

CAPÍTULO IX
CRÍTICA SOBRE LA LENGUA INDÍGENA

CAPÍTULO IX CRÍTICA SOBRE LA LENGUA INDÍGENA

Desafortunadamente aquí en el municipio de Uruapan se está perdiendo la lengua purhépecha por el aumento de población, es notable ese proceso acelerado que está viviendo la ciudad en estos años, no sólo al crecimiento natural sino también a la inmigración interna proveniente de otros estados, como: Veracruz, Puebla, Morelia, Toluca, Querétaro, otros puntos y también el Distrito Federal, quizá a ellos se debió la final que le da Uruapan a su lengua.

Ya se ha notado cómo el decaimiento de la comunidad indígena es notable en el abandono de instituciones tan fundamentales, la introducción del castellano a la vida familiar, sugiere reflexionar sobre el papel que ha desempeñado la escuela en esta región ya que el funcionamiento de ellas es diverso.

En las primeras escuelas de Uruapan estaban ligados íntimamente a la comunidad y a la parroquia, los estimados maestros que empezaron a dar clase al medio indígena aprendieron la lengua materna para poder dirigirse a los indios, pero poco a poco fue necesario que aprendieran el español, así civilizar y ver un gran avance sociocomunicativo para hacer crecer la población es así donde se impone lingüísticamente a Uruapan.

Es importante clasificar la lengua en el uso predominante de la lengua materna, el uso de las dos lenguas pero con mayor predominio la lengua hablada en el grupo, y el uso de las dos lenguas con mayor presencia la segunda y el uso predominante de la lengua española. En esta clasificación es visto que las dos lenguas son importantes en nuestro tiempo.

El municipio tiene un sistema de comunicación bilingüe esto favorece para las alternativas de intercambio porque las comunidades indígenas pueden recurrir de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Todo esto nos ayuda para que nuestra ciudad vaya creciendo, multiplicando sus recursos, encontrando nuevas perspectivas económicas y convirtiéndose en el entrecruce de muchos caminos de un Uruapan en marcha.

Considero que es clara la necesidad sociolingüística de la región y que debe verse en función de la respuesta creativa de los grupos sociales. Es así el bilingüismo a mi parecer una alternativa, en la diversidad, que los grupos étnicos han elegido frente a los nuevos escenarios globalizadores.

Tal vez se llegue a perder la lengua purhépecha pero sus montañas, otros sitios en los alrededores y el propio Uruapan llevan el sabor indígena que siempre nos regresara a el pasado y recordar cual fue la lengua vernácula de esta región.

CONCLUSIONES

Con el cumplimiento de esta propuesta me dí cuenta qué es y un proceso continuo que no termina porque esa acción de aprendizaje de la lengua oral y de la lengua escrita es una práctica social; es decir, algo que se aprende en la medida en que esa ejercitación resulta útil y necesaria para algún propósito en un grupo, en una cultura en una sociedad.

Las repercusiones para la enseñanza desde esta concepción que si realmente quiero enseñar a leer y a escribir tengo que practicar la enseñanza de la lecto-escritura y practicarla de tal manera que su vinculación con la vida cotidiana de los alumnos sea verdaderamente estrecha, que haya una relación entre lo que se aprende en la escuela y la utilidad que eso tiene para la vida diaria.

Para ello es importante la participación social que incluye a maestros en servicio, padres de familia y alumnos.

La puesta en operación implica adecuaciones que comprenden a los contenidos educativos, o la formación y actualización del docente.

El orgullo que me invade es el haber apoyado a mi grupo en todos los trabajos que se ocupan de establecer cuáles son las condiciones necesarias para iniciar este

aprendizaje, condiciones comúnmente denominadas “madurez para la lecto-escritura”.

BIBLIOGRAFÍA

Enciclopedia Técnica de Educación Primaria, Santillana, México 1999.

FERMOSO Estébanez Paciano, "Teoría de la Educación", Trillas, México 1985.

MORENO, Bayardo María Guadalupe, Didáctica Fundamentación y práctica, Progreso, México 1990

RICO, Gallegos Pablo, "La praxis posible", maquiladora periodística de Michoacán, 1997.

SEP, El niño y sus primeros años en la escuela, SEP, México 1995.

SEP, La lectura en la escuela, SEP, México 1995.

SEP, Plan y programas de estudios SEP, México 1993.

UPN, Construcción Social del conocimiento y teorías de la educación, UPN SEP, México 1994.

UPN, Cultura y educación I, UPN-SEP, México 1995.

UPN, Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, UPN-SEP, México 1997.

UPN, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN-SEP, México 1997.

UPN, El campo de lo social y la educación indígena I, UPN-SEP, México 1997.

UPN, Escuela y comunidad UPN-SEP, México 1985.

UPN, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II UPN-SEP, México 1998.

UPN, Grupo en la escuela, UPN-SEP, México 1994.

UPN, La comunicación y expresión en la escuela, UPN-SEP, México 1998.

UPN, Lenguas, grupos étnicos y sociedad Nacional, UPN-SEP, México 1998.

UPN, Metodología de la investigación V UPN-SEP, México 1992.

UPN, Práctica docente y acción curricular UPN-SEP, México 1997.

A N E X O S

RELACION DE ANEXOS

Evaluación diagnóstica.
Encuesta a los padres de familia.
Encuesta a los asesores de grupo.
Lectura de comprensión.
Fotografías del Instituto y el alumnado.
Lista de los alumnos de segundo grado
Lista del personal docente.
Croquis del Instituto.
Ubicación del Instituto en un mapa de la ciudad de Uruapan.

EVALUACION DIAGNÓSTICA

1.-ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO

2.-ESCRIBE DOS PALABRAS QUE DESCRIBEN CADA ANIMAL

3.-CAMBIA LAS PALABRAS RESALTADAS POR ANTONIMOS

Ana es **pequeña**. Su cuerpo es de trapo
Y su carita es de plástico. Cuando le aprietas la
Pancita **abre** los ojos y si la sientas **abre** los brazos.
También sabe reír cuando está **contenta** .
¡Es el juguete preferido de mi hermana ¡

4.-OBSERVA LOS DIBUJOS Y COMPLETA LA TERMINACIÓN DE LAS PALABRAS.

Lib

lib

Giraso

giraso

5.-AGRUPA LAS PALABRAS COMO SE INDICAN.

Pared, farol, ratón, agua, oso, candil y elote.

Palabras que terminan en consonante -----

Palabras que comienzan con vocal -----

6.-UTILIZA LOS TEXTOS DEL RECUADRO PARA ESCRIBIR UN RECADO.

Fui con mi tia Roberta a la panadería . Regreso pronto. Ambakity. 6 de marzo.
mamá.

7.-ESCRIBE DOS PALABRAS DERIVADAS DE LAS SIGUIENTES.

Gallo

caja

flor

8.-ESCRIBE LOS ROTÚLOS DE LOS SIGUIENTES LOCALES.

9.-ORDENA ALFABÉTICAMENTE CADA GRUPO DE PALABRAS.

Canario, leopardo, dromedario, perro.
mono.

Rinoceronte, araña, jilguero,

Urraca, ratón, serpiente, zorro.

10.-ORDENA LAS PALABRAS PARA FORMAR ORACIONES.

Papá Arnulfo llama se mi -----

Huevo La puso un gallina -----

Es cumpleaños mi Mañana -----

11.-ESCRIBE UN EJEMPLO DE CADA ENUNCIADO.

+ Interrogativo

+ Exclamativo

+ Imperativo

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

- 1.-NOMBRE COMPLETO
- 2.-¿PARA USTED QUÉ ES LA LECTO-ESCRITURA?
- 3.-¿CÓMO APOYA A SU HIJO PARA REFORZAR SUS TAREAS?
- 4.-¿DE QUIÉN DEPENDE EL APRENDIZAJE DEL NIÑO DEL MAESTRO O DEL PADRE DE FAMILIA?
- 5.-¿CÓMO EVALÚA USTED A LA MAESTRA?
- 6.-USTED VE ALGÚN AVANCE EN EL NIÑO?
- 7.-¿ESTÁ USTED DE ACUERDO CÓMO SE LE ENSEÑA A SU HIJO?
- 8.-¿CÓMO EVALÚA LA MAESTRA?
- 9.- ¿CÓMO EVALÚA LA LETRA DE SU HIJO O HIJA?
- 10.-¿CÓMO EVALÚA LA LECTURA DE SU HIJO O HIJA?
- 11.-¿QUÉ TIPO DE LECTURA LE AGRADA M'S Y POR QUÉ?
- 12.-¿AYUDA A SU HIJO A PRACTICAR LA LECTURA O LA ESCRITURA?
- 13.-¿CÓMO?
- 14.-¿REALIZA LAS TAREAS FAMILIARES CON SU HIJO?¿POR QUÉ?
- 15.-¿QUÉ TIEMPO DEDICA A SU HIJO CON LAS TAREAS?¿QUÉ HACEN EN ESE TIEMPO?
- 16.-¿CREE QUE EL TIEMPO DEDICADO A SU HIJO ES SUFICIENTE PARA APOYARLO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?
- 17.-¿CUÁNTOS MIEMBROS CONFORMAN SU FAMILIA?
- 18.-¿EN QUE MOMENTO DE SU VIDA A UTILIZADO MÁS LA LECTO-ESCRITURA?
- 19.-¿LE AGRADO CONTESTAR ESTAS PREGUNTAS?¿POR QUÉ?

PERSONAL DOCENTE DEL INSTITUTO EDUCATIVO ARQUIMIDES

SEGUNDO DE PREESCOLAR BRENDA IRERI MACÍAS FABELA.

TERCERO DE PREESCOLAR MIRELLA MURILLO MORALES.

PRIMERO DE PRIMARIA GRUPO “A” GUADALUPE VILLANUEVA SAUCEDO

PRIMERO DE PRIMARIA GRUPO “B” NADIA YEDID REYES HERNÁNDEZ

SEGUNDO DE PRIMARIA GRUPO “A” ERIKA MIRNA EQUIHUA BENHUMEA

SEGUNDO DE PRIMARIA GRUPO “B” LORENA JUAN DE DIOS JACOBO

TERCERO DE PRIMARIA GRUPO “A” MARÍA ABIGAIL GONZÁLEZ TAPIA

TERCERO DE PRIMARIA GRUPO “B” MARÍA GUADALUPE HERRERA

CUARTO DE PRIMARIA GRUPO “A” VICTORIA REYNOSO LÓPEZ

CUARTO DE PRIMARIA GRUPO “B” ALEJANDRA HERNÁNDEZ

QUINTO DE PRIMARIA GRUPO “A” EVA PILAR SILVA MARTTÍNEZ

QUINTO DE PRIMARIA GRUPO “B” KATIIA GARCÍA LUNAR

SEXTO DE PRIMARIA GRUPO “A” ZIZLIE MARIN CHÁVEZ

SEXTO DE PRIMARIA GRUPO “B” JUNUÉN MACÍAS FABELA

DIRECTIVOS

LUIS SILVESTRE GAETNER COLUNGA

SALUD MONDRAGÓN RAYA

ALUMNOS DEL INSTITUTO EDUCATIVO ARQUIMIDES

- 1.-CAMPOS JIMENÉZ HECTOR EDUARDO
- 2.-CENDEJAS REYES YADIRA RUBI
- 3.-CONTRERAS BARRETO IVETTE
- 4.-CÓRTEZ MIRANDA OSMAR
- 5.-DELGADO AGUILERA MAYRA KARINA
- 6.-DURÁN GÓMEZ JESSE
- 7.-GALVÁN HERNÁNDEZ KAREN ITZEL
- 8.-GARCÍA RUIZ ARELI JAZMÍN
- 9.-GARCÍA TINOCO BLANCA ISELA
- 10.-HERNÁNDEZ GAONA MIGUEL ANGEL
- 11.-HIDALGO GÓMEZ KARLA CECILIA
- 12.-LIRA MELÉNDEZ ALMA PAULINA
- 13.-LÓPEZ ALCARAZ MAYRA ALEJANDRA
- 14.-LÓPEZ PADILLA DIANA CELESTE
- 15.-MADRIGAL CEJA ESTRELLA ANAÍ
- 16.-MARTÍNEZ PERÉZ ALMA GABRIELA
- 17.-MARTÍNEZ UREÑA MICHELLE
- 18.-MEJORADO MEJÍA DAVID
- 19.-MIRANDA AREVALOS JUAN CARLOS
- 20.-MORENO GARCÍA ABEL
- 21.-MORFÍN PAZ KENYA MONSERRAT
- 22.-OLGUIN GUERRA BRENDA GUADALUPE
- 23.-PALEO GONZÁLEZ BRYAN
- 24.-PANTOJA ESTRADA MIRIAM JAZMÍN
- 25.-PASAYE PASILLAS JAIME DAVID
- 26.-PERÉZ GALVÁN JOCELINE GIOMARA
- 27.-REYES HERNÁNDEZ ERNDIRA ALICIA
- 28.-RIZO FLORES JESÚS JAVIER
- 29.-ROMERO MARTÍNEZ PALOMA RUBI
- 30.-RUELAS RODRÍGUEZ ANDREA
- 31.-RUÍZ ESPARZA DAVID
- 32.-SANDOVAL VIVEROS PAULETTE
- 33.-TAPIA DÍAZ GEORGINA ELIZABETH
- 34.-TAVERA JIMÉNEZ BRANDÓN
- 35.-VARGAS GODÍNEZ FERNANDO SAIN
- 36.-VARGAS MURILLO CLAUDIA IVETTE
- 37.-VERGARA SANDOVAL KARINA ITZEL
- 38.-ZAMBRANO VELÁZQUEZ JOSÉ MANUEL