



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162 ZAMORA

“ESTRATEGIAS PARA LA LECTO-ESCRITURA,
EN SEGUNDO GRADO”

ANA LILIA CARRANZA DIAZ

ZAMORA DE HIDALGO, MICH., ABRIL DEL 2005.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162 ZAMORA

“ESTRATEGIAS PARA LA LECTO-ESCRITURA,
EN SEGUNDO GRADO”

PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN.

PRESENTA

ANA LILIA CARRANZA DIAZ

ZAMORA DE HIDALGO, MICH., ABRIL DEL 2005.

DEDICATORIAS.

Con profundo cariño, respeto y veneración dedico el presente trabajo a mi madre: Humberta a quien debo lo que soy, ya que con su sabio ejemplo supo guiarme por el sendero de la vida. Vaya para ella mi reverente gratitud.

A mis hijos Elizabeth y Emmanuel

ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN.

CAPITULO I CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1. Contextualización del problema.....	11
1.1. Diagnóstico pedagógico.....	15
1.1.1. Preguntas realizadas a maestros, alumnos y padres de familia a través de cuestionarios.....	17
1.2. Interpretación de resultados del diagnóstico.....	20
1.2.1. Justificación.....	23
1.2.2. Propósitos.....	25

CAPITULO II LA PROBLEMATIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

2. Problematización del objeto de estudio.....	27
2.1. Métodos utilizados en el proceso de lecto-escritura.....	28
2.1.1. Método fonético onomatopéyico.....	28
2.1.1.1. Características del método.....	28
2.1.1.2. Etapa preparatoria del método.....	28
2.1.1.3. Etapa de enseñanza de las letras.....	29
2.1.1.4. Etapa de enseñanza de las vocales.....	29
2.1.1.5. Etapa de enseñanza de las sílabas (escritura y lectura).....	30
2.1.1.6. Secuencia de la enseñanza de las letras (un cuatrimestre).....	31
2.1.2. Método integral minjares.....	33
2.1.2.1. Características del método.....	33
2.1.2.2. Etapa preparatoria.....	33
2.1.2.3. Etapa formal del aprendizaje.....	34
2.1.2.4. Etapa de ejercitación.....	38
2.1.3. Método ecléctico.....	38
2.1.3.1. Características del método.....	38
2.1.3.2. Etapa preparatoria del método.....	39
2.1.3.3. Etapa de enseñanza de las consonantes.....	41
2.1.4. Método de lectura directa.....	44
2.1.4.1. Posición o ubicación de los alumnos.....	44
2.1.4.2. Uso de señales.....	44
2.1.4.3. Respuesta unísona.....	45
2.1.4.4. Pasos para corregir errores durante la instrucción de la lectura.....	45
2.1.4.5. Desarrollo de la clase.....	46

CAPITULO IV LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

4. La aplicación de la alternativa.....	85
4.1. Narración (diario de campo).....	85
4.1.1. Problemática del grupo.....	86
4.1.2. Jerarquización de problemas.....	87
4.1.3. Metas.....	88
4.2. Aplicación de las estrategias.....	88
4.2.1. Estrategia No. 1: tripas de gato.....	88
4.2.1.1. Análisis de trabajo de la estrategia: tripas de gato.....	89
4.2.1.2. Evaluación de la estrategia: tripas de gato.....	91
4.2.2. Estrategia No. 2: los gafetes.....	92
4.2.2.1. Análisis de trabajo de la estrategia: los gafetes.....	93
4.2.2.2. Evaluación de la estrategia: los gafetes.....	94
4.2.3. Estrategia No. 3: la rueda de San Miguel.....	95
4.2.3.1. Análisis de trabajo de la estrategia: la rueda de San Miguel.....	96
4.2.3.2. Evaluación de la estrategia: la rueda de San Miguel.....	97
4.2.4. Estrategia No. 4: el collar.....	98
4.2.4.1. Análisis de la estrategia: el collar.....	99
4.2.4.2. Evaluación de la estrategia: el collar.....	100
CONCLUSIONES.....	101

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo se realiza para detectar, analizar y dar una posible solución a los problemas que se presentan en la práctica docente dentro del aula; en el primer capítulo se plantean los resultados del diagnóstico que se realizó en diferentes escuelas primarias de la región. En el segundo, el planteamiento del objeto de estudio y los métodos de lecto-escritura que se utilizan actualmente en la enseñanza para la adquisición de la lectura y la escritura también, se habla sobre la innovación que tiene que realizarse en la práctica docente. Y por último las alternativas de solución que se pretenden realizar para lograr mejorar la práctica docente.

La práctica docente es el reflejo de la concepción de la enseñanza, el aprendizaje y de manera directa determina el qué y el cómo deben aprender los niños; la planeación, la evaluación, el material didáctico, la interacción maestro-alumno, alumno-alumno, maestro-padres de familia, etcétera, todos estos elementos están implicados en el proceso educativo que se vive en el aula, que permiten explicar los logros y obstáculos en el aprendizaje de los niños.

En la actualidad la práctica se considera una actividad interactiva en el proceso enseñanza-aprendizaje donde el maestro facilita la construcción de conocimientos que realiza el alumno.

“Esta concepción se basa en tres ideas fundamentales:

- 1) El alumno es el máximo responsable de su proceso de aprendizaje.
- 2) La actividad constructiva del alumno se aplica a contenidos que maestros y alumnos encuentran en gran medida elaborados y definidos en el currículum.
- 3) La función del profesor es propiciar estrategias de aprendizaje para los niños.”¹

Las funciones del maestro tienen que ver con planificar de manera flexible para permitir adaptaciones a las necesidades de los alumnos; tomar en cuenta los conocimientos

¹ SEP. Guía del maestro multigrado. P. 89

al inicio de las actividades grupales; establecer tareas adecuadas que puedan realizar con la ayuda de sus padres y fijar objetivos comprensibles con el propósito de que las actividades del alumno tengan un sentido claro.

En la escuela primaria, el problema principal que se presenta con los niños de primer grado es la lecto-escritura, llegan a la escuela sin haber cursado preescolar, y empezar a mejorar sus trazos en el papel, es el problema inicial, de tal manera que hay que enseñarlos primero a desarrollar sus trazos en el cuaderno. Otro problema que se presenta es que al redactar textos no lo realizan en forma extensa (de acuerdo a su edad) sino más bien muy breve.

En cuanto a la lectura no se cuenta con libros de interés para los niños, solamente los de la escuela, y esto junto con el poco hábito de la lectura de los alumnos repercute de tal manera que la comprensión lectora es abatida con lentitud.

En el aula a la lecto-escritura no se le dedica el tiempo necesario, ni la importancia ya que si lee y se escribe, es tan solo porque se están realizando trabajos o actividades que el maestro les deja en el aula o como tarea en su casa.

Para promover la comprensión de textos se nos da una serie de aspectos y características que tienen que ser tomadas en cuenta con el fin de desarrollar actividades en torno a la lengua escrita y formar lectores entre los niños; es decir, que por medio de la interacción de los niños con los textos escritos, los primeros se hagan usuarios de la lengua escrita, entendiendo, razonando y descubriendo el mensaje escrito.

La escuela primaria actualmente es reconocida como transmisora de conocimientos, habilidades y valores, en primer y segundo grado la lectura y la escritura es el centro de las preocupaciones de la mayoría de los maestros, es por ello que es necesario promover en los alumnos un aprendizaje mediante el método de lecto-escritura que más se adapte a su entorno y medio ambiente de tal manera que las actividades escolares, capaciten al alumno en el análisis y comprensión de la lectura y en la producción textos escritos.

El papel que juega el maestro en la lecto-escritura es fundamental en este proceso, ya que busca un método y técnicas de enseñanza adecuadas, de manera que se motive a los niños para que lean y escriban por sí mismos, las actividades en el aula tienen que ser dinámicas con mucha participación, con diversas formas de trabajo para la realización de las actividades, se pretende de esta manera que el alumno adquiera los conocimientos de lectura y escritura poco a poco con bases sólidas de tal manera que no exista un retroceso en sus aprendizajes.

La institución donde pretendo llevar a cabo el presente proyecto es en la escuela primaria rural federal que tiene por nombre "Tata Lázaro", de turno matutino, clave 16DPB0080-Z, de la zona escolar número 508, sector 02, con domicilio 12 de octubre #1, perteneciente a la comunidad de Urapicho Mpio. de Paracho, Michoacán, durante el ciclo escolar 2003 - 2004.

La variedad de aspectos relacionados con la práctica educativa obliga a tener una visión más completa de ella, para ello se requiere que se establezca una relación entre los agentes: alumnos, maestros y padres de familia, con el propósito de mejorar la calidad de los aprendizajes de los niños.

Para llevar a cabo lo anterior es necesario invitar a los padres de familia para que se involucren más en tareas específicas y retomen el papel que cada uno juega en la educación.

De aquí parte mi trabajo, pretendo hablar sobre la importancia de implementar un tipo de planeación (adaptada, modificada o mejorada).

"El currículo es una guía para los encargados de desarrollarlo, un instrumento útil para orientar la práctica pedagógica, una ayuda para el profesor.

Los componentes del currículo pueden agruparse en cuatro capítulos:

1.- proporciona informes sobre *que enseñar (contenidos y objetivos)*.

2.- proporciona informes sobre *cuándo enseñar*, sobre la manera de ordenar y secuenciar los contenidos y objetivos.

3.- proporciona informes sobre *cómo enseñar*, es decir sobre la manera de estructurar las actividades de enseñanza-aprendizaje

4.- proporciona informaciones sobre *qué, cómo y cuándo evaluar*.”²

Para que el maestro pueda realizar su práctica docente adecuada y satisfactoriamente requiere de planeación, métodos y técnicas de procedimientos y la vez material de instrucción (libros para el maestro, material didáctico, etc.).

Esta planeación requiere de fines u objetivos para saber a la vez la intencionalidad que se pretende alcanzar en el alumno, es necesaria una evaluación no solo para el alumno, sino también para el maestro, para saber si son adecuadas o no las formas en que se organiza la planeación. Después esta evaluación, tiene que abrir opciones para que se pueda mejorar la práctica docente corrigiendo errores y mejorando las formas de trabajo dentro del aula.

En el proceso de enseñanza no solo se utiliza un método, se ocupan varios dependiendo de la materia que se va abordar.

En el contexto de la práctica docente, la planeación es la organización de los procesos en la que los contenidos al articularse originan que el alumno; pueda encontrar los valores y las formas de actuar, en la seguridad y en la confianza, que todo sujeto requiere, por lo que se hace necesario que la planeación, más que una necesidad administrativa, se convierta en el elemento que permita al profesor y alumnos dignificar su quehacer cotidiano en el aula.

² COLL, César. “Consideraciones generales en torno al concepto del currículum, UPN, P.p. 19,20

CAPITULO I CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.

La comunidad indígena de Urapicho se localiza a 12 kilómetros de la cabecera municipal de Paracho, el entronque se encuentra en la carretera Zamora-Uruapan y su nombre deriva del *lugar donde vive la gente blanca*, Urapicho, cuenta con 3800 habitantes de acuerdo con el censo de población de la clínica del *IMSS* de la misma localidad.

Su clima es variable de acuerdo a las estaciones del año, es decir llueve cuando aún no es tiempo de lluvia, el calor aumenta cuando es tiempo de las heladas, en las montañas donde se encuentra la comunidad hace demasiado frío y en las tardes demasiado calor, esto genera enfermedades en los niños que se manifiesta en su inasistencia en sus clases.

El principal sustento económico se tienen gracias a la emigración a los Estados Unidos, en algunas familias se va el papá y/o la mamá o ambos, dejando a sus hijos con sus familiares, afectando esto el aprendizaje de los mismos porque no sienten el apoyo cercano de los papás, porque no es el mismo cuidado que le brindan los familiares, que sus mismos padres; el alumno comienza a no asistir a la escuela, y si asiste no muestra el mismo interés por aprender, tampoco realiza las tareas y se vuelve rebelde e inquieto.

Otra fuente de trabajo es el cultivo del maíz, muy mal renumerada aunado a ello se encuentra la falta de fertilidad de las tierras por la falta de maquinaria, líquidos, fertilizantes, etc., necesarios para una buena producción; es una agricultura sólo para consumo de la familia porque los recursos económicos no alcanzan para más, otra de las actividades principales es la ganadería aunque tampoco se puede considerar como tal porque no genera ningún ingreso, perjudicando esto al alumno en la mala alimentación y afectando el aprendizaje del mismo.

Este pueblo al igual que otros tiene su propia cultura; es decir está formado por todo aquello que se considera propio, el territorio que ocupa con sus recursos naturales, las construcciones, los

espacios e instrumentos de trabajo, las formas de organización y los conocimientos que se van transmitiendo de generación en generación junto con la lengua P'urhepecha que se está perdiendo, que es uno de los aspectos muy importantes para la comunicación.

En la actualidad la comunicación de los habitantes de esta comunidad es en español solamente unos cuantos padres de familia son los que se comunican en P'urhepecha con sus hijos respondiendo estos en español, aunque también la mayoría lo entiende pero ya no lo quiere hablar. La mayoría de las casas de los habitantes es de material de concreto, algunas otras de adobe y madera, cuentan con los servicios de agua potable, luz y una clínica aunque incompleta pero se cuenta con lo necesario para las emergencias.

Durante el año se realizan diferentes fiestas cívicas (16 de septiembre, 20 de noviembre, 24 de febrero, 21 de marzo, 5 de mayo...), en estas actividades cívicas participan las autoridades, los alumnos y los maestros de las diferentes instituciones (preescolar, primaria, y telesecundaria), estas fechas son muy importantes ya que se retoman en la clase contemplándolo en las planeaciones.

La mayoría de los habitantes son de la religión católica , pero también hacen acto de presencia otras sectas religiosas, el santo patrono es el Apóstol San Judas Tadeo, todo el año se realizan diferentes fiestas religiosas (8 de septiembre festejan a la Virgen de la Natividad, el 28 de Octubre celebran a San Judas Tadeo), en estas dos principales fiestas existe un carguero voluntario para llevar a cabo la mayoría de las actividades, en caso de que no hubiera voluntarios se organiza toda la comunidad. El 2 de Noviembre, día de los muertos, en donde los familiares de los difuntos van al panteón a limpiar sus tumbas y a llevarle algunos adornos florales, frutas, entre otras cosas.

El 24 de Junio festejan a San Juan Bautista, en donde también se organizan todos los habitantes de la localidad para realizar todas sus actividades sociales (bodas, bautizos, colados...), en las fiestas patronales participa la mayoría de la gente. Estas actividades son muy importantes retomándolos como un tema para niños, estas acciones que están al

alcance de ellos y que le ayuda a conocer y valorar sus costumbres y tradiciones de su comunidad.

En cuanto a la indumentaria original del pueblo solamente la conservan las mujeres de edad avanzada, ya que las jóvenes, se visten mezcladamente u optan por vestirse como la gente castellana, en cuanto a los hombres, solamente conservan el sombrero y su vestimenta ya se perdió.

Los factores que se describieron influyen unos con mayor y otras con menor intensidad, en el proceso enseñanza-aprendizaje, y sobre todo se palpa que la cultura indígena se está perdiendo con el paso del tiempo y con la mezcla de la cultura dominante.

Dentro de esta población se encuentra la Escuela Primaria Bilingüe “Tata Lázaro” turno matutino C.C.T. 16DPB0080Z, perteneciente a la zona escolar 508, sector 02 de educación indígena, es de organización completa la ubicación de la escuela es favorable porque cuenta con servicio de agua, luz, existen en total 11 salones, una dirección, dos canchas de básquet bol, un espacio más para la quema de la basura, un depósito de agua, no existen espacios recreativos que realmente si hacen falta para los niños, ya que estos son muy importantes para el desarrollo físico y mental de los alumnos.

La escuela es un lugar, un espacio de razonamiento y reflexión, en la que un cierto numero de personas asisten con el fin de prepararse para el futuro y su presente, cuenta con un mobiliario en regulares condiciones (mesa-bancos, pizarrones), el horario de clases es de 9:00 a. m. a 2:00 p. m. aunque algunas veces se sale temprano y otras tarde, el número de alumnos por grado y sexo varía, existen 9 grupos, 10 maestros de diferentes comunidades indígenas, el director no está frente a grupo.

En la institución se realizan diferentes actividades: formación de los alumnos por grupos y grados a las 9:00 de la mañana revisando al mismo tiempo la comisión de higiene la limpieza de los niños, se registra la puntualidad y asistencia de cada grupo por la

comisión correspondiente, los lunes el maestro de guardia en conjunto con su grupo hace el acto cívico, se presentan las planeaciones semanales y diarias.

Para una mejor función y relación de Escuela Comunidad se elige la sociedad de padres de familia ante una asamblea general en donde asisten los papás de los alumnos; los cuales además de fungir con el cargo que se les encomienda tienen el compromiso y la responsabilidad de apoyar el avance y mejoría de la Escuela en beneficio de su comunidad.

Entre los maestros que laboramos en dicha institución existe una buena relación en actividades formales e informales, se dan sugerencias para mejorar la práctica docente, así como de algunos problemas que se presentan en los grupos específicos.

Los factores externos influyen directamente en el desarrollo de las actividades dentro del aula.

- a).- **Económico:** si existe carencia en este aspecto le ocasiona estrés el cual acarrea desequilibrio emocional ocasionándole mayor dificultad para adaptarse socialmente.
- b).- **Familiares:** factor muy importante y decisivo en el proceso enseñanza aprendizaje ya que los padres de familia son la principal fuente de motivación del niño.
- c).- **Sociales:** es importante la influencia de otros niños y adultos en el aspecto personal del niño. El buen estado de la escuela en el cual se requiere la participación de las autoridades de la comunidad.
- d).- **Culturales:** la influencia de aspecto cultural en el PEA es un factor que también afecta para el óptimo aprovechamiento de los objetivos ya que el niño en el tiempo de fiestas de la comunidad, costumbres y tradiciones tiende a tener un bajo porcentaje de asistencia.
- e).- **Emocionales:** en un clima familiar acogedor, afectuoso y comprensivo constituye a reforzar la autoestima del niño en sus capacidades y lo impulsa a vencer sus propias deficiencias.

f).- **Psicológicos:** los niños provenientes de familias desorganizadas pueden verse afectados en su rendimiento escolar y en el desarrollo global de su personalidad. Continuamente asisten el temor de una posible discusión de su familia y esto le ocasiona zozobra, angustia, ansiedad y conductas negativas producto de su equilibrio emocional.

El grupo de 2º “A” en el cual apliqué mi propuesta tiene un total de 21 alumnos de los cuales 8 son hombres y 13 mujeres. Los problemas detectados se basan en varios documentos escritos como el diagnóstico, la observación directa, trabajos escritos, dictados, exámenes; los problemas que más afectan a todo el grupo son:

- La lecto-escritura.
- La expresión oral.
- El uso de signos ortográficos.

Es importante mencionar que los problemas presentados en este grupo están relacionados directamente con la enseñanza que se efectuó en primer grado, ya que en base a los elementos presentados del diagnóstico se llegó a la conclusión que el problema principal es la lecto-escritura por lo que es importante atacar este problema que presenta el grupo para poder resolver otros problemas que derivan del primero.

1.1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

El conocimiento que adquieren los alumnos es muy variado ya que influyen muchos factores; uno de ellos es el de apoyo que tienen por parte de sus padres, otro es el interés que el alumno pone durante la clase en su salón, y otro es que la adquisición del conocimiento es muy variado porque no todos tienen el mismo grado de asimilación de lo expuesto por el maestro.

La finalidad de este trabajo es identificar en forma general si los niños, los padres de familia tienen el hábito de leer y escribir así como saber las causas que favorecen y las que no favorecen que los alumnos tengan el hábito y la responsabilidad de leer y escribir por interés propio o apoyados por sus padres, teniendo como resultado un mayor rendimiento en el proceso de la lecto-escritura. También analizar la aportación que tiene el maestro para solucionar dicho problema, ya que la interacción padres de familia-maestro, da como resultado que el niño aprenda más rápido a leer y escribir.

Para averiguar porque no hay interés por la lectura y escritura, aplique cinco cuestionarios a cinco escuelas diferentes dirigidos, a alumnos, padres de familia y maestros (se repartieron nueve cuestionarios pero sólo se recuperaron cinco, ver anexos #1,#2,#3).

1. Escuela primaria “Tata Lázaro”, Urapicho, Municipio de Paracho, Michoacán.
2. Escuela primaria “Tata Lázaro”, Urapicho, Municipio de Paracho, Michoacán.
3. Escuela primaria “Mariano Matamoros”, El Llano, Municipio de Nuevo Parangaricutiro.
4. Escuela primaria “Ricardo Flores Magón”, Ahuanito, Municipio de Nuevo Parangaricutiro.
5. Escuela primaria “Lic. Benito Juárez”, El Aguacate Sur; Municipio de Tancítaro.

Cuestionarios: el objetivo de estos es identificar datos que corresponden a preguntas específicas los cuales se aplicaron de la siguiente manera:

- ✚ Cuestionarios para los maestros.
- ✚ Cuestionarios para los alumnos.
- ✚ Cuestionarios para los padres de familia.

Con lo anterior se busca generalizar los conocimientos necesarios para definir la solución al problema diagnosticado y definir las acciones y objetivos de transformación para lograr un desarrollo educativo en las personas involucradas.

1.1.1. Preguntas realizadas a maestros, alumnos y padres de familia a través de cuestionarios.

Realicé una síntesis agrupando las cinco respuestas, de los cinco maestros, de cinco alumnos y de cuatro padres de familia.

CUESTIONARIO DEL MAESTRO. (ver anexo #1)

1.- ¿Para qué sirve a un alumno asistir a la escuela?

Para obtener conocimientos sistematizados, adquirir habilidades y destrezas que le ayuden a comprender y obtener información en el entorno social en que se desenvuelve, y se desarrolla para poder interactuar con este, ya que en la escuela aprende a leer, escribir y resolver problemas de matemáticas que se presenta en su vida diaria.

2.-¿Cómo se comporta el grupo?

Ponen atención a la clase, y cuando el maestro se encuentra fuera del aula en algunas ocasiones se indisciplinan, cuando están trabajando algunas veces se distraen con facilidad. Ala hora de entrada a clases llegan con mucho animo, saludando, disciplinados y algunos impuntuales; a la hora de la salida un poco inquietos y a la vez contentos, y con muchos ánimos de volver a su casa.

3.- ¿Cuál es su grado máximo de estudios?

Tres maestros, con licenciatura en educación primaria; uno con dos licenciaturas primaria y ciencias naturales, y el otro con bachillerato.

4.- ¿Cómo influye la situación económica actual para que usted incorpore material didáctico, como apoyo en su clase, para estimular la participación de los alumnos? ¿Y en útiles escolares de los niños?

El material didáctico es necesario para que el alumno aprenda conocimientos significativos, nos limita en mayor o menor medida; pero considerando que es un factor determinante para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, y cuando hay interés de que los alumnos aprendan la situación económica no importa para que dicho material sea adquirido.

5.- ¿Qué papel juega el maestro en el aprendizaje de la lecto-escritura?

El maestro es el factor fundamental, promotor o motivador en el proceso enseñanza aprendizaje de él depende que el alumno aprenda, porque busca el método adecuado y también las técnicas; es quien apoya y decide el trabajo en el aula para que los niños se interesen por la lecto-escritura de diferentes textos.

6.- ¿Implementa usted alguna actividad para la lectura?

Si, talleres de lectura, realizando actividades para que los niños despierten su interés y gusto por la lectura.

7.- ¿Cuánto tiempo dedica usted en su clase, para que los niños desarrollen la fluidez y la comprensión lectora por semana?

Por lo general se trabajan cinco horas semanales.

8.- ¿Qué tiempo dedican a las actividades de escritura, que favorezcan la redacción de diferentes textos?

Cinco horas por semana.

9.-¿Cuándo al alumno se le dificulta resolver o entender un trabajo que estrategias realiza para solucionar estas dificultades?

Socializar el conocimiento previo, lluvia de ideas, atención individual, apoyándose con los alumnos que sí entendieron, explicando el trabajo parcialmente o totalmente según se dificulte, y ponerlo a realizar otros ejercicios que le ayuden a superar las dificultades que se le presentan.

10.- ¿Toma en cuenta los intereses de los alumnos, en temas y artículos de lectura y escritura?

Si, por que ellos traen conocimientos o experiencias previas y hay que darles oportunidad de proponer el trabajo en el aula, ya que cuando se interesan por un tema en particular trabajan con interés y motivación.

CUESTIONARIO DEL ALUMNO. (ver anexo #2)

1.-¿Qué esperas tú al estudiar?

La expectativa de los alumnos es la siguiente: dos terminar primaria, dos terminar secundaria y uno ser profesionista.

2.- ¿Cómo es tú comportamiento en la escuela?

De los alumnos encuestados, dos dicen que pelean en el salón de clases, tres que ponen atención al maestro, los otros dos dicen que solo a veces ponen atención al maestro, y los cinco si realizan sus trabajos en clase.

3.-¿En qué año vas?

Los cinco alumnos cursan el cuarto grado.

4.- ¿Cuándo necesitas un lápiz, una goma, un cuaderno, colores, un sacapuntas, una regla o un juego de geometría; tus padres te compran lo que necesitas?

Los cinco alumnos comentan que si, por que lo necesitan en la escuela para realizar sus trabajos.

5.- ¿Para que crees que te va a servir aprender a leer y escribir en la escuela?

Para terminar la primaria, seguir estudiando, pasar de año, aprender cosas bonitas e interesantes, y llegar muy lejos por que les sirve mucho leer y escribir.

6.- ¿Qué te gusta leer más?

Cuentos, libros, revistas y periódicos.

7.- ¿Cuánto tiempo dedicas a leer en tu casa?

Un alumno dedica una hora, dos media hora, uno diez minutos y el último un rato.

8.- ¿Cuánto tiempo dedicas a escribir en tu casa?

Dos alumnos dedican media hora, uno quince minutos y dos un rato.

9.- ¿Cuándo no puedes resolver un trabajo en el salón de clases pides ayuda a tu maestro?

Si, por que no entiendo los trabajos, se me hace muy difícil y siento confianza en él.

10.- ¿Te gusta leer y escribir en tu casa sin que te ponga el maestro o tus papás?

Si, por que me gusta aprender mejor, dedicarme a mis estudios, aprender más de lo que ya sé.

CUESTIONARIO DEL PADRE DE FAMILIA. (ver anexo #3)

1.- ¿Qué espera de su hijo al estudiar?

Uno padre que termine la primaria, otro que termine la preparatoria, y dos que sean profesionistas.

2.- ¿Cómo se comporta el niño en su casa?

Dedican tiempo para realizar tareas de la primaria y trabajos particulares.

3.- ¿Hasta que año estudió usted?

Dos papás terminaron quinto grado de primaria, uno cuarto grado y el otro segundo grado.

4.-¿Cree usted que la situación económica influye para comprar los útiles escolares y para mandar a sus hijos a la escuela?

Tres padres dicen que si, por que esta cara, es difícil sufragar gastos, y por que son varios hijos los que estudian; pero que la ayuda que les dan en progres (beca que hoy se llama oportunidades) les sirve. Un papá comenta que no tiene interés de que sus hijos salgan adelante.

5.- ¿Cree usted que su hijo aprende a leer y escribir correctamente en la escuela primaria?

Si, por que tiene interés en aprender; el padre tiene también interés que su hijo aprenda y por que los maestros son responsables.

6.- ¿Le gusta a usted leer: revistas, periódicos, libros, cuentos, otros?

Tres comentan que leen periódicos y libros para aprender más y otro menciona que no hay tiempo.

7.- ¿Dedican sus hijos un tiempo a la lectura, de revistas, periódicos, cuentos, libros u otro material de lectura?

Tres dicen que sus hijos, si leen en su casa, libros de la escuela y otras lecturas y uno que no hay tiempo.

8.- ¿Les dedica a sus hijos algún tiempo para ayudarles en la escritura?

Tres si, apoyan a sus hijos con los ejercicios que el maestro les deja de tarea, ayudándoles en lo que ellos no entienden o no saben, y que también ellos aprenden, el último dice que no hay tiempo.

9.- ¿Contesta adecuadamente las preguntas que su hijo le hace cuando está realizando la tarea en su casa?

Tres contestan que si, por que algunas preguntas son fáciles de contestar y otras requieren que sean más detalladas, un padre contesta que no por que el maestro para eso esta.

10.- ¿Su hijo muestra interés por leer y escribir sin que usted lo obligue?

Tres que si, por que tienen deseos de superarse aprender cada día más, y por responsabilidad; el último comenta que le es muy poco interesante.

1.2. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO.

En la pregunta # 1, uno de los alumnos expresa su interés por seguir estudiando hasta alcanzar una carrera universitaria, la otra parte solo tiene interés por terminar primaria o secundaria.

La pregunta # 2, determina que existe interés por parte de los alumnos en las clases, ya que la mayoría entiende lo expuesto por los maestros, en cuanto a los padres de familia nos dicen que sus hijos realizan todos los trabajos escolares.

En la pregunta #3, los padres de familia ninguno terminó la primaria y los alumnos cursan el cuarto grado de primaria, pero cada uno de ellos tiene un objetivo o meta que quiere lograr.

Cuarta pregunta, se menciona por parte de los maestros que la situación económica actual, limita para la compra de material necesario, que pueda proporcionar a los alumnos la manipulación concreta; pero que no se considera un factor determinante para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

En lo que respecta a los padres de familia comentan que la situación económica es difícil, pero se tiene el interés en que sus hijos aprendan y comentan que es más difícil cuando son varios hijos los que mandan a la escuela.

Analizando lo anterior concluyó que hace falta realizar actividades que respondan a los intereses de los alumnos y que les permitan elegir y manipular materiales de lectura adecuadas a su nivel, ya que no se tiene la posibilidad de comprar el material didáctico al 100%, por parte del maestro, ni tampoco el padre de familia tiene la posibilidad de comprar materiales que complementen la educación de sus hijos, como por ejemplo guías didácticas y libros del interés del niño.

Las preguntas # 5, # 6, # 7 y # 8; indican que tanto los alumnos y los padres de familia leen en su casa y cuáles son las estrategias del maestro para mejorar la comprensión lectora y la redacción de textos en el salón de clases.

El papel que juega el maestro en la lecto-escritura es fundamental en este proceso, ya que se debe buscar un método y técnicas de enseñanza adecuadas, de manera que se motive a los niños para que lean y escriban por sí mismos.

Algunas estrategias que siguen los maestros, es utilizar lectura individual y grupal, así como organizar talleres de lectura con la finalidad de que los niños despierten su interés y gusto por está, dedicando a la lectura y redacción entre 4 a 5 horas por semana.

Los padres de familia opinan que sus hijos aprenden a leer correctamente pero ellos manifiestan que no tienen tiempo para leer muchos libros, en otros casos manifiestan que les gusta leer periódicos, la biblia y otros; se les pregunta a los padres de familia que si sus

hijos dedican tiempo a la lectura que no sean sus libros de texto y la mayoría de los padres coinciden que sólo leen sus libros de la escuela.

Los alumnos comentan que aprender a leer y escribir les sirve para saber cosas interesantes y nuevas, mejorar la letra y la lectura para seguir sus estudios, en su mayoría los niños comentan que solo leen los libros de texto entre 10 y 30 minutos y este mismo tiempo lo dedican también a escribir en su casa.

De estas preguntas se rescata que el alumno, padre de familia y maestro en la pregunta # 5, tienen bien definido el objetivo que quieren alcanzar; las preguntas # 6, # 7 y # 8, arrojan un resultado no favorable (negativo) que indica que a la lectura y escritura no se dedica el tiempo necesario, ni la importancia, ya que si se lee y se escribe, se trata solo porque se están realizando trabajos o actividades que el maestro les deja para realizar en su casa.

Esto quiere decir que los padres no realizan la compra de libros y no los leen por pasatiempo, denotando bajos niveles de comprensión lectora y por lo tanto también somos incapaces para utilizar el sistema de escritura como medio de comunicación.

“los niños utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto, y estas estrategias son el silabeo y el descifrado o el deletreo. La construcción del significado del texto depende de dos factores:

- a) De la integración que consiga realizar la secuencia gráfica.
- b) De establecer relaciones entre palabras y la información previa que poseen sobre el significado de éstas en forma aislada y dentro de la totalidad del texto (oración o párrafo según se trate).”³

O sea que contamos con un porcentaje de aproximadamente un 74% de personas que no hacemos una lectura de decodificación y menos de comprensión, es necesario que nos guste leer encontrar en los libros una fuente de enriquecimiento y placer; leer libros que no necesariamente tengan que ser clásicos o técnicos si no libros variados interesantes y accesibles, que nos dejen una reflexión y lecciones para nuestra vida.

³ Ibidem.

“los niños aprenden las formas de leer y escribir y muchos de los medios de la lecto-escritura a través de sus encuentros naturales con el material impreso en su medio.”⁴

Por otro lado los maestros necesitamos formar hábitos de lectura y nosotros mismos tener ese habito, sino tenemos habito no nos gusta, y si no nos gusta no leemos y sino leemos no fomentamos y no motivamos a los niños a leer.

“el individuo humano, habituado a elegir y a modelar su conducta dentro del limitado campo de posibilidades que la normativa social le ofrece, suele conformarse a ellas; y tiende a mantenerse dentro de los límites que anteriormente le fueron impuestos.”⁵

Porque los niños imitan lo que los adultos hacen en el contexto familiar, por eso es importante que los padres y maestro fomentemos y desarrollemos el interés hacia la lecto-escritura de los alumnos.

1.2.1. JUSTIFICACIÓN

Los resultados que aportó el diagnóstico previamente aplicado al grupo de 2º "A" de la Escuela Primaria "Tata Lázaro"; me permitieron visualizar la evidente necesidad que tienen los alumnos de mejorar su lecto-escritura; a los niños se les dificultaba realizar sus actividades en los libros de texto.

Mi explicación ante dicha situación se basa en la idea de que la escritura no ha sido significativa para los alumnos debido a que no ha vinculado al niño con los usos sociales de la lengua escrita. Y no se ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse mediante la escritura.

La labor del docente no debe permanecer sin cambios, se intenta construir el conocimiento, a través de actividades que permitan a los alumnos construir sus propios

⁴ GÓMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, P. 107

⁵ WOODS, A. Claire. “La lecto-escritura en las interacciones: una búsqueda de las dimensiones y significados en el contexto social”, UPN, P.142

aprendizajes y avanzar en el logro de los objetivos y metas de los planes y programas. El docente tiene que ser creador de nuevas estrategias de trabajo para realizar su labor cotidiana, ya que el currículo da la oportunidad de dar nuevas alternativas para la construcción de conocimientos; si se quiere lograr que el niño adquiera un pensamiento crítico, se tiene que tomar en cuenta su participación en la construcción de conocimientos en lugar de sólo asimilarlos pasivamente.

La propuesta está dirigida especialmente a que el alumno encuentre una finalidad en la escritura relacionada con su vida cotidiana de tal forma que esta habilidad pueda ser relevante y significativa para él. Surge a partir de mi interés por mejorar los resultados del diagnóstico, los cuales fueron en cada caso particular de los alumnos escasamente acordes al nivel que deben tener los niños en 2° grado, es decir, en el momento escolar que cursan, sus habilidades para comunicarse eficazmente (oralmente o por escrito) deberían estar más desarrolladas y fortalecidas, situación que contradicen los resultados, evidenciando las necesidades que el grupo en general requiere satisfacer.

Por tal motivo, el enfoque del trabajo que propongo consiste en una guía que admita a los alumnos caminar de manera diferente por el mundo de la escritura, de tal forma que esta práctica social les resulte una actividad significativa. Y simultáneamente contribuya a superar las deficiencias detectadas al principio del ciclo escolar.

Es muy importante para mí, que en la Escuela Primaria durante el desarrollo del trabajo docente y la aplicación de la propuesta, se aporten valiosos elementos para favorecer y superar la problemática anteriormente descrita.

La propuesta consiste en la aplicación de diversas estrategias, favoreciendo los usos sociales de la escritura y tomando en cuenta también los intereses de los alumnos.

Las estrategias están relacionadas con los contenidos del programa, aunque algunas no participaron directamente de esta relación, pues los contenidos de las asignaturas no

siempre son del interés de los alumnos. Por tal motivo algunas estrategias favorecieron la expresión de los niños, sobre situaciones personales o acontecimientos cercanos a su realidad.

Un aspecto destacable de la propuesta es su carácter flexible, ya que durante el proceso de su aplicación, evaluación y análisis, si los resultados no son satisfactorios o se identificaron algunas fallas, se podrán hacer las modificaciones pertinentes pero respetando su parte medular: la enseñanza de la lecto-escritura.

1.2.2. PROPÓSITOS.

1.2.2.1. PROPÓSITO GENERAL.

Construir y aplicar alternativas de solución a los problemas de lecto-escritura dentro del aula con la finalidad de ejercer una práctica docente que beneficie a los niños.

1.2.2.2. PROPÓSITOS ESPECIFICOS.

1. Preparar al alumno para que en su vida cotidiana se comunique oralmente y por escrito.
2. Mejorar la lecto-escritura de los alumnos utilizando diversas estrategias para lograr un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje que permita al niño comunicarse mejor y desarrollar la capacidad de utilizar estrategias para leer, redactar e interpretar mensajes escritos en la escuela y fuera de ella.
3. Implementar instrumentos de evaluación y planeación que ayude al maestro a comprender los aprendizajes de los niños en la lecto-escritura y superar los problemas presentados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO II

LA PROBLEMATIZACIÓN DEL

OBJETO DE ESTUDIO

2. PROBLEMATIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

La base de la educación y de cualquier conocimiento tiene que ser de una forma muy sólida, así como muy confiable y buena a fin de que no exista un derrumbe posterior, ya que, una de las bases primordiales de la vida actual del hombre en la vida primaria, y de está lo son primero y segundo grado por ser la iniciación de la formación del hombre como ser científicamente preparado. Es pues por lo que hago hincapié en los métodos principales para la lecto-escritura que son los más utilizados en los dos primeros años de la educación primaria, que como se menciona anteriormente tiene una gran importancia dentro de la vida humana.

Ya que la comunicación escrita es uno de los medios más importantes para los seres humanos por que se adquieren diferentes conocimientos y se desarrolla el pensamiento, la creatividad y la socialización. Por ello, es necesario promover en los niños un aprendizaje mediante el método de lecto-escritura que más se adapte a su entorno y su medio ambiente de tal manera que mediante las actividades escolares se capaciten en el análisis, comprensión y producción de mensajes escritos.

No hay que olvidar que el lenguaje escrito comprende dos procesos: la lectura y la escritura que a pesar de ser diferentes se aprenden simultáneamente.

Considerando que una planeación adecuada es indispensable para el buen desarrollo en la práctica docente. Tomo como objeto de estudio la relación entre un método de lecto-escritura y la planeación didáctica incorporando a esta última instrumentos, estrategias, técnicas de enseñanza, dinámicas, material didáctico, etc., para ubicar a la práctica docente en una constante construcción y reconstrucción del conocimiento, haciendo del educando un participante activo a través de la vinculación teoría-práctica impulsado por el docente y en la cual el alumno pueda tener aprendizajes que desarrollen sus conocimientos.

En el presente trabajo describo los métodos: fonético onomatopéyico, integral Minjares, ecléctico y lectura directa, que son los que nos enseñan a leer y escribir; a entender nuestras primeras letras, palabras, frases cortas, frases larga, fragmentos y textos completos.

2.1. MÉTODOS UTILIZADOS EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA.

2.1.1. METÓDO FONÉTICO ONOMATOPEYICO.

2.1.1.1. Características del método.

- 1.-Fonético: emplea el sonido de las letras y no el de sus nombres.
- 2.-Onomatopéyico: el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y de las voces producidas por los hombres, animales y cosas.
- 3.- Sintético: parte de los sonidos para formar sílabas, palabras y frases.
- 4.- Analítico: se descomponen las palabras en sílabas.
- 5.- Simultáneo: se aprende al mismo tiempo la lectura y la escritura.

2.1.1.2. Etapa preparatoria del método.

Dura aproximadamente tres semanas, esta etapa se destina a los ejercicios siguientes:

1.- Ejercicio de la escritura:

- a) Trazo de líneas verticales.
- b) Trazo de líneas horizontales y de varios tamaños.
- c) Trazo de líneas inclinadas.
- d) Movimientos rectilíneos de arriba hacia abajo.
- e) Curvas en círculo.
- f) Combinación en líneas y círculos.

2.- Ejercicios de lenguaje:

- a) Rimas.

- b) Trabalenguas.
- c) Recitaciones.
- d) Adivinanzas.
- e) Cantos y cuentos.

3.- Ejercicios de visualización:

- a) Presentando láminas para su descripción.
- b) Memoramas.

2.1.1.3. Etapa de enseñanza de las letras.

La enseñanza de las letras minúsculas propone los siguientes pasos:

- 1.- Narración de un cuento por el maestro para desprender la onomatopeya.
- 2.- Pronunciación con el maestro y los alumnos de la onomatopeya descubierta.
- 3.- Presentación del dibujo alusivo al cuento y a la onomatopeya.
- 4.- Identificación pronunciación del sonido de la letra por los alumnos.
- 5.- Escritura en el pizarrón del sonido o letra, por el maestro.
- 6.- Lectura por los alumnos de la letra escrita en el pizarrón, individual y luego a coro.
- 7.- Escritura de la misma por los alumnos.

2.1.1.4. Etapa de enseñanza de vocales.

Dura aproximadamente dos semanas, los pasos que se siguen en la enseñanza de las vocales son los siguientes:

- 1.- Narración de una pequeña historia para introducir la onomatopeya; por ejemplo el cuento de la ratita para la “i”.
- 2.- Pronunciación de la onomatopeya por el maestro.
- 3.- Se les muestra un dibujo de una persona, animal o cosa que comience su nombre con la letra “i”.

- 4.- Identificación y pronunciación del sonido “i” por los alumnos.
- 5.- Escritura en el pizarrón, de la letra “i” por el maestro.
- 6.- Lectura por los alumnos de la letra escrita en el pizarrón, individual y luego a coro.
- 7.- Escritura de la misma por los alumnos.

2.1.1.5. Etapa de enseñanza de sílabas (escritura y lectura).

Para enseñar la letra “s” hay que buscar un cuento que nos hable acerca del cohete, se pronuncia y se representa una “s”. Al tiempo que se van enseñando las consonantes se forman sílabas directas (consonante-vocal) e inversa (vocal- consonante) colocando las letras de la siguiente manera:

	a		a	
	e		e	
s	i		i	s
	o		o	
	u		u	

Estas últimas facilitan la lectura de las sílabas mixtas (consonante- vocal- consonante). El trabajo se realiza en el pizarrón y se usará también letras móviles de cartoncillo en la que se escriba con caracteres gruesos la letra que se trata.

Se toma la “s” con la mano derecha y la “i” con la mano izquierda y entablará un diálogo para formar la palabra “si”. Este ejercicio de combinación es la base de la lectura.

Es importante que el maestro dedique todos los días al comenzar las clases, el repaso de todas las consonantes aprendidas e insistiendo en hacer habitual dicha combinación.

PRÁCTICA Y PERFECCIONAMIENTO:

- 1.- Para la enseñanza de cada letra, el maestro preparará un hermoso cuento que, al narrarse, despierte el interés de arranque de aprendizaje.
- 2.- Preparará después la lámina (dibujo) grande de vivos colores con el motivo o elemento de donde se desprendió la onomatopeya, teniendo en ella escrito el sonido, sus combinaciones con las vocales y algunas palabras.
- 3.- El maestro llevará así mismo la letra, sus combinaciones con las vocales, palabras y oraciones escritas en tiras de cartoncillo para hacer los ejercicios análisis y síntesis necesarios recordando, recortar y pegar el material en el pizarrón o la pared.
- 4.- Llevará a la vez la nueva letra en varios tantos y las aprendidas en fichas de cartón.
- 5.- Toda palabra nueva será entregada a los alumnos en tiras de cartón.
- 6.- Es indispensable disponer de pizarrón, si es posible alrededor del salón para las actividades de expresión concreta (pintar las escenas de un cuento) y para múltiples tareas relacionadas con las lecturas de la enseñanza, pueden trabajar varios alumnos al mismo tiempo.
- 7.- Las láminas de pondrán con simetría en los muros del aula donde permanecerán hasta que el alumno pueda dominar tal aprendizaje, pues a menudo habrá que recurrir a ellas.
- 8.- Se enseñarán palabras de dos sílabas de preferencia.
- 9.- La enseñanza de las letras mayúsculas se puede combinar con las minúsculas empleando nombres de sus familiares y amigos.

2.1.1.6. Secuencia de la enseñanza de las letras (un cuatrimestre).

- | | |
|---|-------------------------------------|
| i | El llanto de la ratita.. |
| u | El silbato del tren. |
| o | El grito del cochero o del vaquero. |
| a | El grito del muchacho espantado. |
| e | La pregunta del sordo. |
| s | El silbido del cohete. |

r	El ruido del motor del tractor o del coche.
m	El mugido de las vacas.
t	El tic-tac del reloj.
l	La lengüeta del perro.
j	El resuello del caminante.
f	El resoplido del gato.
n	El tañido de la campana.
c	El cacaraqueo de la gallina.
r	r suave o sencilla.
p	El estampido del cañón.
g	La gárgara.
d	La de los dedos.
ch	El chapoteo del agua.
ll	El chillido de la sierra.
b	El balido del cordero.
ñ	El llanto del niño gruñón.
y	La del buey.
h	La muda.
pl	Pluma-plátano.
br	Libro- culebra.
q	La de la máquina y quinqué.
ce	Becerro.
ci	Murciélago.
gl	Globo.
tr	Trompo.
cr	Alacrán.
fl	Flecha.
v	La de venados-vacas.
z	La de la zorra y zopilote.
ge	Ángel.

gi	Girasol.
gue	Maguey.
gui	Águila.
x	Estornudo. ⁶

2.1.2. MÉTODO INTEGRAL MINJARES.

2.1.2.1. Características del método:

- 1.- Global: el método permite al maestro incorporar la lectura en el total de las actividades del niño.
- 2.- Fonético: el fonetismo de nuestra escritura se utiliza para iniciar la identificación de las letras y sus sonidos, que logra capacitar al niño que maneje los electos que integran las palabras.
- 3.- Grafías: el método toma como punto de partida una serie de frases y oraciones, lo que facilita al niño aceptar la estructura de los vocablos y llegar a discriminar el sonido que representa cada signo.

2.1.2.2. Etapa preparatoria.

I. Objetivos concretos:

- a) Adaptar al niño al medio escolar.
- b) Corregir y enriquecer sus formas de expresión.
- c) Desarrollar su coordinación sensomotriz.

⁶ TORRES QUINTERO, Gregorio. Método Onomatopéyico. P.p. 3-10

II. Clasificación de actividades.

1.- En relación con el vocabulario:

- a) Conversaciones libres (narraciones, cuentos, rimas, etc.).
- b) Enriquecimiento del vocabulario.
- c) Corrección de modalidades defectuosas en el hablar (la pronunciación, la velocidad y la graduación).
- d) Imitación de voces y sonidos diversos de personas, animales y de máquinas (la vaca, el gato, el tren, el avión, etc.).

2.- Visuales: agrupamiento de fichas iguales, identificación de contornos encontrar semejanzas y diferencias de figuras; localización de errores, integración de rompecabezas, etc.

3.- Ejercicios de carácter motor:

- a) Formación de figuras con objetos pequeños: popotes, semillas, estambres, etc.
- b) Moldeado de plastilina, barro, etc.
- c) Recortes.

4.- Auditivos:

- a) Identificación de sonidos y voces.
- b) Reproducción de palabras, oraciones y trabalenguas.
- c) Encontrar palabras al principio o al final de una oración.
- d) Dirección del sonido de una palabra (izquierda a derecha).

5.- Coordinación: juegos de imitación de sus compañeros y movimientos de animales, rimas y dibujos preparatorios para la escritura.

2.1.2.3. Etapa formal del aprendizaje.

Descripción general de las tres unidades:

Primera Unidad.

LA FAMILIA.

1.- Objetivos concretos:

- a) Iniciar la etapa formal de la enseñanza de la lecto-escritura partiendo de la presentación de conjuntos gráficos.
- b) Dar a conocer un determinado grupo de letras y capacitar a los niños para que lean sencillas palabras de su vocabulario, iniciar su escritura.

2.- Letras que se presentan: a, e, i, o, u, p, m, l, t, n, s, d, y se enseñan simultáneamente las letras mayúsculas y minúsculas.

3.- Palabras básicas: papá, mamá, Lola, Tito, nena, Susú y Daditos. Note que las palabras constituyen nombres concretos y son susceptibles de representarse mediante dibujos o el modelado.

4.- Palabras complementarias: se presentan para hacer combinaciones ejemplo: Esa, Ese, sol, sale, toma, es, su, mi, Mi, me, de, tío, tío, Lupe, Luis, Tomás, miel, té, y.

5.- Palabras generales: está constituido por todos aquellos términos del vocabulario infantil que entren exclusivamente las trece letras estudiadas en esta unidad. Ejemplo: sapo, sopa, mesa, dedo, mono, pelota, metate, paleta, etc.

6.- Conjuntos con los que se presentan las palabras básicas: oraciones que se forman refiriéndolas al tema de la familia por ejemplo: La mamá Ema, El papá Pepe, Lola y Lulú, El oso Susú, La nena Ana, Tito, Daditos.

7.- Otras dificultades y asuntos específicos de la unidad: se estudia el acento, el punto y la coma, el masculino y femenino, el singular y el plural.

8.- Actividades de trabajo: asociación visual de signos y figuras, recorte, dibujo, juegos educativos, etc., se pretende establecer la unidad entre la lectura y otras actividades escolares.

9.- Tiempo aproximado para el desarrollo de la unidad: **ocho semanas**, contando a partir del segundo mes de labores pues el primero se dedica a realizar los trabajos preparatorios.

Segunda Unidad.

LOS PARIENTES.

1.- Objetivos concretos:

- a) Afirmar y ampliar las destrezas y conocimientos adquiridos en la unidad anterior.
- b) Sistematizar la práctica de la lectura de tipo analítico-sintético.

2.- Letras que se presentan: c, r, ñ, h, j, b, f, g.

3.- Palabras básicas: Cuca, Ramiro, Toña, Hugo, Jesús, Bebida, Fifí, Gogó.

4.-Palabras complementarias: se presentan para hacer nuevas combinaciones y para que el niño capte el sonido de cada letra.

5.- Palabras generales: entran las letras de la primera unidad y la segunda unidad, ejemplo cuna, rana, piña, higo, jícara, bote, foco, gato, etc.

6.- Conjunto que se incorporan a las palabras básicas: La casa de Cuca, El tío Ramiro, La tía Toña, Hugo juega, Jesús trabaja, La bebida, El gato Fifí, El perro Gogó.

7.- Se introduce el juego de la imprenta, algunas sílabas compuestas, inversas y diptongos.

8.- Tiempo aproximado para el desarrollo de la unidad: **cuatro semanas.**

Tercera Unidad.

LOS APELLIDOS.

1.- Objetivos concretos: capacitar al niño para que utilice el fonetismo al leer cualquier texto, incluyendo también la adquisición del mecanismo de la lectura.

2.- Letras que se presentan: ch, ll, z, v, k, w, x.

3.- Palabras básicas: chano, Llanes, Zapata, kiosco, Wenceslao, México, se presentan como sustantivos concretos.

4.- Palabras complementarias: se eliminan.

5.- Palabras generales: al aprenderse las palabras faltantes, habrán de ser capaces de leer cualquier impreso en que se encuentren dichos elementos.

6.- Actividades: se inicia la lectura de la biblioteca y se práctica el juego de la lotería.

7.- Asuntos específicos: iniciar lecturas de historias breves; diferenciación de los sonidos que tienen dos formas de presentarse, convencionales, ce-ci, gue-gui, güe-gui y dificultades similares.

8.- Tiempo aproximado para el desarrollo de la unidad: **tres semanas.**

2.1.2.4. Etapa de ejercitación.

Se destina esta etapa para la ejercitación del mecanismo en los escritos.

Ejercicios especiales orientados a vencer la calidad y fluidez de la lectura.

Entre ellas podemos destacar las siguientes:

- a) Palabras monosílabas de dos, tres o cuatro letras.
- b) Palabras con sílabas compuestas e inversas.
- c) Combinaciones silábicas de dificultades fonéticas, ce-ci; gue-gui; güe-gui, etc.
- d) Polisílabas.
- e) Ejercicios destinados a mejorar la comprensión y la expresión de la lectura.⁷

2.1.3. MÉTODO ECLÉCTICO.

2.1.3.1. Características del método.

1.- Ecléctico (analítico-sintético): para la enseñanza de las vocales utiliza un procedimiento tomado del método fonético (que es sintético), en tanto que, para la enseñanza de las consonantes, utiliza el procedimiento de los métodos analítico- sintético.

2.- Simultaneo: porque se asocia la enseñanza de la escritura con la lectura.

3.- Mixto: combina la enseñanza de dos tipos de letras cursiva y scrip.

4.- Ideovisual: presenta un procedimiento basado en la visualización de los enunciados para dirigir el aprendizaje.

5.- Fonético: la enseñanza inicial de las vocales por medio del fonetismo favorece el aprendizaje porque:

- a) Las vocales son sonidos puros, que por razones de fonética facilitan el aprendizaje de las consonantes, cuyos sonidos se le da de manera natural, sólo en compañía de las vocales.
- b) El conocimiento previo de las vocales favorecen el análisis en las etapas posteriores.

⁷ MINJARES HERNÁNDEZ, Julio. La enseñanza de la lecto-escritura por medio de los métodos globales. P. p. 23-28

2.1.3.2. Etapa preparatoria del método.

Esta etapa se divide en dos fases:

1.- Ejercicios preparatorios:

Dura aproximadamente dos semanas. Las actividades de este período tienen como finalidad:

- a) Promover el proceso de desarrollo psicológico del niño.
- b) Lograr la adaptación del niño al medio escolar.
- c) Facilitar un proceso de continuidad del juego hacia el trabajo, para lograr la adaptación del niño al trabajo escolar y a la socialización.
- d) Estimula el proceso de maduración del niño en los siguientes aspectos:
Organización especial, coordinación viso-motriz, coordinación auditiva, y desarrollo del lenguaje.
- e) Para la relajación y el control muscular se recomienda que los alumnos tracen líneas rectas curvas al compás de rimas.

2.- Enseñanza de las vocales.

Para su enseñanza se recomienda que se utilicen juguetes, animales o cosas que el niño conoce y cuya letra inicial sea la vocal que se va a enseñar (se utiliza el manejo) de “Mi cuaderno de trabajo”.

Presentación de las vocales, visualización de ellas:

- a) Pedir a los alumnos que digan el nombre de cada una de las figuras dibujadas en los dados.

e	elefante
i	iglesia
u	uvas
a	avión
o	olla

- b) Pronunciar con ellos cada nombre para desprender las vocales.
- c) Leer con ellos cada vocal asociándola con la imagen (ejemplo: e de elefante).
- d) Hacer que los alumnos identifiquen las letras de los dados.

Ejemplo: enseñanza de la letra “e”, desprendiéndola de la palabra elefante.

- ✚ Hacer que los alumnos identifiquen la figura de elefante.
- ✚ Pronunciar con ellos el nombre, despacio, así: eee...elefante.
- ✚ Preguntar cuál es su primer sonido.
- ✚ Indicarles que esa letra está escrita en la manta que lleva puesta el elefante, y en las estrellas que lo rodean. Ordenar que las coloreen.
- ✚ Preguntar a los alumnos el sonido de esa letra.
- ✚ Indicar que en la parte superior izquierda dicha letra esta acompañada de otras más grandes que también suenan igual y que es la “E” mayúscula.
- ✚ Presentar las letras en forma scrip en el pizarrón y escribir debajo de ellas las letras cursivas correspondientes.
- ✚ Formación de las letras con piedras, cordón, pastas, collage, etc.
- ✚ Trazo de la vocal en arena, patio, piso.
- ✚ Escritura de las letras en el cuaderno por parte de los alumnos.
- ✚ Dejar de tarea el recorte de las letras de periódicos, revistas (E-e) para pegar en su cuaderno.
- ✚ NOTAS: se deberán usar dibujos grandes visibles para todo el grupo.

Consolidación del aprendizaje de las vocales.

- a) Identificación con los alumnos, de cada figura.
- b) Dirigir las siguientes actividades como ejercicios de afirmación.
 - ✚ Modelo de la vocal con plastilina, lodo, migajón.
 - ✚ Formación de la letra vocal con semillas, cordón, pastas, etc.
 - ✚ Trazo de la vocal en la tierra.
 - ✚ Coloreado de las letras que el maestro previamente habrá trazado en hojas de block o cartoncillo.
 - ✚ Recorte las letras de periódicos o revistas en sus cuadernos.
 - ✚ Elaborar moldes de la vocal que está enseñando, para que el niño siga su contorno con el dedo, con el lápiz o pinturas de colores.

2.1.3.3. Etapa de enseñanza de las consonantes.

Se utiliza el libro de lectura “Mi libro mágico”.

Proceso general para la enseñanza de las consonantes.

- a) Motivación para iniciar el conocimiento de las letras de estudio: Se puede realizar por medio de la narración del cuento y la presentación del material, objetivo: juguetes, un dibujo que produzca la ilustración correspondiente del libro, recortes de revistas, relacionadas con el cuento, etc.
- b) Conversación para introducir la frase u oración de la cual se desprende la consonante: la conversación de derivará en la narración en forma natural sin búsqueda alguna.
- c) Presentación con letra scrip, de la frase u oración: la frase se elabora previamente por el maestro, con un plumón grueso para el trazo libre de las letras o con los moldes correspondientes.

d) Visualización de la frase u oración por medio de la lectura: el maestro leerá varias veces la frase u oración pronunciando claramente cada palabra y pedirá a sus alumnos que la lean también.

e) Asociación de la frase u oración escrita en letra scip con la misma letra cursiva: se coloca la frase en letra cursiva debajo de la escritura en letra scip y se establece la relación entre ambas leyéndolas repetidamente hasta que los niños, mediante la comparación, logren asociar sus rasgos.

f) Análisis de la frase u oración en palabras: establecer claramente la separación entre cada palabra, tanto en la escritura como en la lectura. Destacando, con gises de colores, las palabras que tienen la consonante que se va a enseñar.

g) Análisis individual de la frase u oración: el análisis se realiza mediante el recorte de cada una de las palabras. Para ello se proporciona a los alumnos tiras de papel con la frase u oración con la letra scip.

ch) identificación individual y de grupo de cada palabra recortada: el maestro pedirá al alumno que saque de su material recortado una determinada palabra y preguntará al grupo si la identificación fue correcta. Este ejercicio puede realizarse en forma colectiva, pidiendo a todo el grupo que identifique determinada palabra.

i) Actividad para afirmar el conocimiento de la palabra: modelando de la palabra con plastilina, coloreando de la palabra en el material individual que el maestro habrá preparado previamente en cartoncillo o papel.

j) Síntesis de la frase u oración: los alumnos harán las síntesis reconstruyendo la frase u oración con las palabras recortadas y pegar las palabras recortadas en su cuaderno.

k) Copia de la frase u oración: se dirige a los alumnos tomando en cuenta los rasgos de cada letra, la separación y la relación del tamaño entre largas y cortas.

l) Dictado de la oración: este aspecto tiene gran importancia para lograr un auténtico aprendizaje.

ll) Formación de nuevas oraciones con las palabras ya conocidas: actividad realizada por los propios alumnos, los capacitará para identificar fácilmente cada palabra quitando rigidez a las expresiones y proporcionando la movilidad y flexibilidad de pensamiento.

m) Análisis de la palabra en sílabas: cada palabra es analizada en sílabas haciendo énfasis en aquella donde se halla la consonante de estudio. Es necesario destacarla con gises de colores.

n) Formación de las sílabas: se realiza combinando la consonante de estudio, con las diversas vocales para formar sílabas directas, por ejemplo: sa, se, si, so, su; e inversa as, es, is, os, us.

ñ) Formación de nuevas palabras: se forma con las nuevas y las ya conocidas.

o) Visualización, escritura y lectura de nuevas palabras: deben aplicarse dictados, identificación de palabra, recorte de palabras y escribiéndolas a continuación, loterías, etc.

p) Conocimiento de las mayúsculas en scrip y cursiva.

q) Formación de frases u oraciones con los elementos ya conocidos: se sujeta a la inventiva del alumno, de tal manera, que el niño pueda mezclarlas fácilmente y formar las más variadas expresiones.

r) Elaboración de una lección: se cuidará de formar frases u oraciones que contengan sólo elementos conocidos.

Este procedimiento se aplica a todas las consonantes.⁸

2.1.4. MÉTODO LECTURA DIRECTA.

2.1.4.1. Posición o ubicación de los alumnos.

- a) Frente al pizarrón en semicírculo.
- b) Ubicar a un niño que pone atención y a otro que no.
- c) Ubicar a los alumnos más atentos a los lados y a los menos atentos enfrente.
- d) Los niños se ubican de tal manera que el maestro los alcance con la mano cuando se encuentren distraídos.

2.1.4.2. Uso de señales.

Una señal es la clave dada por el maestro que indica al estudiante, cuando responder. La señal debe de usarse tanto para la instrucción individual, como para la instrucción grupal.

Existen dos tipos de señales:

La primera señal se usa en el ejercicio denominado mezcla de sonidos y consta de tres partes:

⁸ DOMÍNGUEZ AGUIRRE, Carmen. Guía pedagógica para el primer grado. P.p. 7-13

- 1.-Brazo extendido mostrando la palma de la mano a los alumnos, esta posición significa silencio.
- 2.- Brazo extendido en alto. El maestro pronuncia durante dos segundos el primer sonido de la palabra.
- 3.- Brazo extendido en descendencia. El maestro pronuncia el siguiente sonido de la palabra.

La segunda señal es usada durante la instrucción de la lectura y consta de cuatro partes:

- 1.- El brazo extendido mostrando la palma de la mano a los alumnos. Esta posición significa silencio.
- 2.- El índice o una regla sobre el punto inicial de la flecha. Esta posición significa “listos”.
- 3.- El índice o una regla debajo de cada uno de los sonidos que componen la palabra. En esta posición, los niños pronuncian el sonido que se esta tocando.
- 4.- El maestro mueve su índice o la regla desde el punto inicial de la flecha hasta el otro extremo de la flecha rápidamente. En este momento los niños pronuncian en forma rápida la palabra.

2.1.4.3. Respuesta unísona.

Se considera respuesta unísona cuando todos los estudiantes responden al mismo tiempo a la señal del maestro.

2.1.4.4. Pasos para corregir los errores durante la instrucción de la lectura.

Tipo de error cometido por el niño:

El niño pronuncia un sonido diferente al que el instructor señala.

Cómo corregir:

1.- El instructor prevé la respuesta correcta. El instructor señala nuevamente el sonido, se dirige al niño y pronuncia el sonido correcto, sosteniéndolo durante dos segundos.

NOTA: La corrección debe darse inmediatamente después de que el niño comete el error.

2.- Juntos el niño y el instructor pronuncia el sonido correcto.

Inmediatamente después se prevé la respuesta, el instructor dice al niño “tu y yo” juntos, pronunciando el sonido correcto.

3.- El niño pronuncia el sonido por sí sólo.

El otro tipo de error es cuando el niño no une cada uno de los sonidos que el instructor va señalando (tocando), el niño deletrea o silabea.

Cómo corregir:

1.- El maestro modela la forma correcta de unir los sonidos.

NOTA: La corrección debe darse inmediatamente después de que el niño comete el error.

2.- Juntos el niño y el instructor pronuncian el sonido correcto.

Inmediatamente después se prevé la respuesta, el instructor dice al niño “tu y yo”, juntos pronuncian el sonido correcto.

4.- En caso de que el niño incurra en el mismo error, se repite todo el procedimiento desde el paso uno.

5.- Si después de dos intentos el niño incurre en el mismo error. El maestro toma nota y trabaja con él individualmente al finalizar la lección.

2.1.4.5. Desarrollo de la clase.

Para la lectura:

- a) Maestro dos veces.
- b) Maestro y alumnos, dos veces.
- c) Individual, dos veces en forma rápida y después en forma lenta.
- d) En forma unísona.

EJEMPLO:


a) Maestro; este sonido con este sonido dice “pi”


pi se muestra la sílaba de estudio a los alumnos y se señala siguiendo la flecha.

b) Maestro y alumnos; este sonido con este sonido dice:

pi

c) En forma individual; este sonido con este sonido dice:

 En forma lenta: pi (pppppiiii)

 En forma rápida: pi

d) En forma unísona:

pi

Este procedimiento se utiliza para todas las vocales y consonantes.

A algunas sílabas se les agrega más sílabas hasta formar palabras:

EJEMPLO.


a) Maestro, este sonido con este sonido dice “piano”.


Piano

b) Maestro y alumnos, este sonido con este y este dice “piano”.

Piano

c) En forma individual, este sonido con este y este dice:

 En forma lenta: piano (pppiiaannnooo)

 En forma rápida: piano

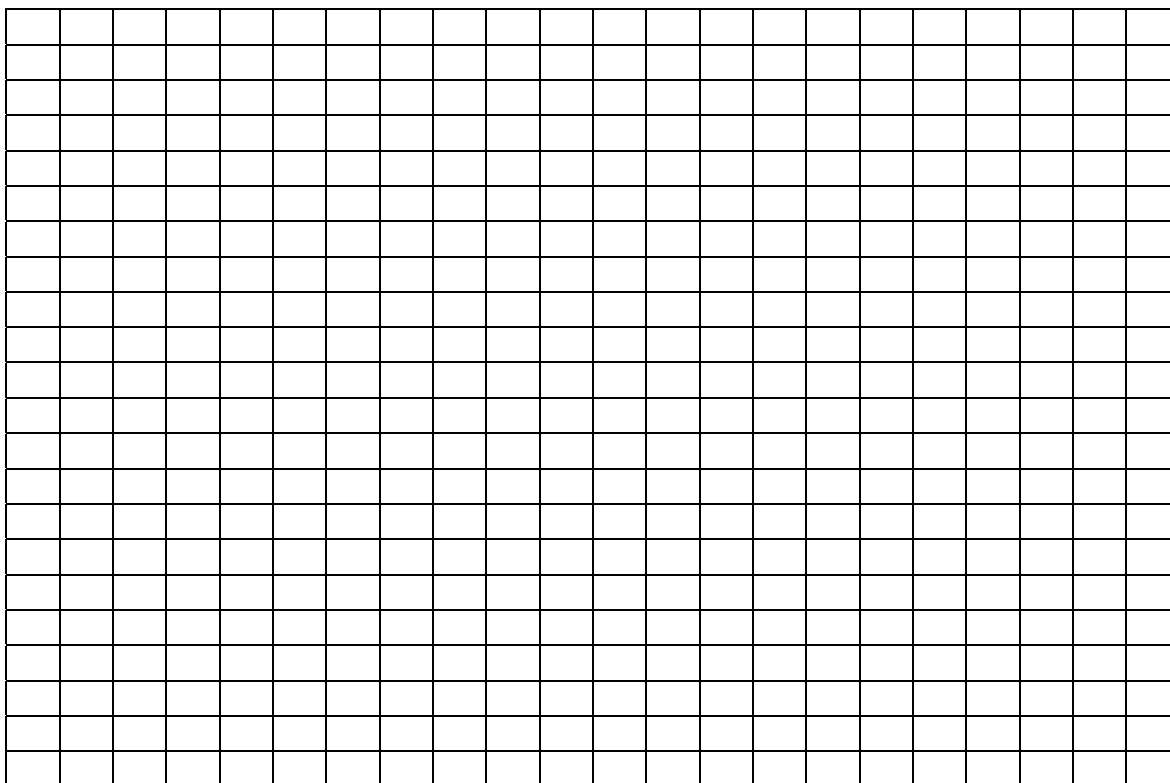
d) En forma unísona.

Piano

Para la escritura:

La escritura se realiza con letras minúsculas.

La libreta que se utiliza es de cuadro grande, y se les da la indicación a los niños que la marquen de la siguiente manera:



Se llenan dos páginas por letra, sílaba, palabra y oración, según lo que se esté aprendiendo.

La indicación para escribir, se realiza primero en el aire y después en el cuaderno.

Es necesario ver y consultar el MATERIAL DIDÁCTICO para consultar el seguimiento de las sílabas, palabras y oraciones que se van aprendiendo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Ejercicios preparatorios.

Los ejercicios preparatorios se realizan también en la libreta cuadrículada, ya que se llena cuadro por cuadro de la siguiente manera:

✚ Rayas de derecha a

--	--	--	--	--	--	--	--

 izquierda

✚ Rayas arriba, abajo

--	--	--	--	--	--	--	--

✚ Rayas de derecha, izquierda y arriba, abajo (alternando)

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

 ✚ Puntitos

✚ Rayas de derecha, dos puntitos, izquierda, dos puntitos

--	--	--	--	--	--	--	--

✚ Dos puntitos y un cuadrado derecha izquierda

--	--	--	--	--	--	--	--

✚ Dos puntitos, diagonal de abajo para arriba

--	--	--	--	--	--	--	--

✚ Dos puntitos, diagonal de arriba para abajo

--	--	--	--	--	--	--	--

Y otros ejercicios que el maestro juzgue convenientes.⁹

⁹ Tomado de un taller expuesto por la Profra. Yolanda Huipe Garibay. Zona escolar 197, Tancítaro, Mich., Septiembre del 2000.

2.2. LA INNOVACIÓN.

2.2.1. CONCEPTO DE INNOVACIÓN.

La innovación es utilizar nuevas y diversas formas de enseñanza a los que ya existen, es arriesgarse a innovar formas de trabajo en las actividades dentro del aula, con estrategias prácticas para favorecer el aprendizaje de los alumnos y mejorar la práctica docente del maestro.

Se pretende que el maestro sea el coordinador y asesor del conocimiento mediante una relación cooperativa entre maestro-alumnos-padres donde la enseñanza-aprendizaje se de mediante hechos reales, dinámicas, juegos, coros o actividades manipulables que se aprovechen para modificar y crear algún conocimiento.

“La innovación en materia de educación. Debe ser inventada, planificada, instaurada y aplicada, de tal manera que las prácticas pedagógicas se adapten mejor a los movedizos objetivos y a las normas cambiantes de la enseñanza.”¹⁰

La institución escolar va a representar para mí como maestra el centro de relaciones y prácticas educativas, específicamente en el salón de clases. Este proceso de enseñanza-aprendizaje va a partir de los contenidos que se manejan en los planes y programas de estudio. Mi práctica docente tiene que adecuarse a las circunstancias o intereses en las cuales se desenvuelve el alumno, para que pueda tener una mejor asimilación del conocimiento. Teniendo la obligación de observar y analizar los aspectos culturales, económicos, sociales, cognoscitivo, para lograr que se cumplan los objetivos y metas propuestas.

“A. ESCOLANO propone definir los marcos de referencia de la innovación que condicionan la tecnología del cambio educativo, y que están constituidos por los conocimientos científicos y técnicos, base de la innovación, y las características individuales y culturales a los destinatarios. Sugiere aplicar el análisis sistemático a la innovación de la educación y propone el siguiente modelo, formado por estos elementos:

¹⁰ HUSÉN, Torsten. “Las estrategias de innovación en materia de educación”. UPN. P. 52

- Paradigmas científicos y tecnológicos; propósitos y objetivos. “¹¹

De tal manera, que aplicando este principio al proceso de enseñanza-aprendizaje:

- ✓ Los destinatarios son: los alumnos, padres y maestros.
- ✓ Tecnología de difusión: documentos escritos, videos educativos.
- ✓ Agentes de ayuda a la difusión: maestros compañeros de la zona escolar, volantes, periódico mural, padres de familia.
- ✓ Sistema de organización: métodos, técnicas, reuniones.
- ✓ Indicadores de evaluación: trabajos, libretas, diario de campo, planeación semanal, planeación anual, expresión oral, trabajos extractase, dictado.
- ✓ Mecanismos de interrelación del subsistema: corregir errores a través de los resultados de los indicadores de evaluación, para complementar y mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

2.2.2. JUSTIFICACIÓN DEL CAMBIO.

En este trabajo describo algunos métodos de lecto-escritura empleados en la práctica docente estos métodos indican formas de trabajar ya establecidas, las cuales han sido investigadas y llevadas a la práctica educativa por sus autores, la innovación que se le puede hacer a estos métodos, sería la forma de trabajar dentro del aula, a través de las técnicas de enseñanza y estrategias con las que se realizan las actividades de aprendizaje del método de lecto-escritura, para trabajar mi proyecto emplearé el método Integral Minjares.

“el hombre no vive en un constante estado creador. Sólo crea por necesidad, es decir, para adaptarse a nuevas situaciones o satisfacer nuevas necesidades. Repite por lo tanto, mientras no se ve obligado a crear. Sin embargo crear es, para él la primera y la más vital necesidad humana, porque sólo creando, transformando el mundo, el hombre hace un mundo humano y se hace así mismo (Marx).”¹²

¹¹ SÁNCHEZ CERREZO, Sergio. Diccionario de las ciencias de la educación. P. 195

¹² SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. “Praxis creadora y praxis reiterativa”, UPN. P. 38

Las técnicas y estrategias irán incluidas en la planeación semanal tomando en consideración: el tamaño del grupo, los objetivos que se desean alcanzar, características del grupo, tiempo disponible y habilidad del docente para coordinar determinadas técnicas, también pretendo implementar diverso y diferente material didáctico (proyector, láminas, dibujos, trabajos manuales, etc.), como apoyo para que se de más fácil el proceso de enseñanza-aprendizaje así como estrategias para trabajar con los padres de familia (talleres de manualidades, redacción a través de películas educativas y otras que tengan un mensaje positivo, etc.), para que los padres se incorporen de manera directa en el proceso enseñanza-aprendizaje y tomen conciencia de la importancia de ayudar a sus hijos en la labor escolar.

Resultando de esta manera una interacción más estrecha entre maestro- alumnos- padres de tal forma que sea el alumno quien salga beneficiado con esta forma de trabajar dentro del aula.

“En el ámbito didáctico, destaca la innovación educativa dos aspectos: de una parte, la creación de una ciencia didáctica cada vez más elaborada, que estudia y explica el proceso instructivo, y de otra, el gran avance de la tecnología didáctica como estudio exhaustivo de normas y procedimientos que permiten conocer en profundidad cómo aplicar y realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje para que alcance su máxima eficiencia.”¹³

Como ya expresé anteriormente el diagnóstico me indicó que el principal problema es la lecto-escritura; por otra parte considero que los niños se encuentran en una etapa donde han madurado y manipulado símbolos para realizar sus escritos como palabras, oraciones o copias de textos.

El método minjares es analítico-sintético, toma en cuenta el desarrollo del niño en todos los aspectos, además de que aprendan a prender, no enseña unas letras aisladas sino conjuntos para que el niño llegue a la estructura de nuestro idioma; está basado en la

¹³SÁNCHEZ CERESO, Sergio. Diccionario de las ciencias de la educación. P. 196

aplicación de varias estrategias por ejemplo: el más, lotería descriptiva, el collar, y cuando el alumno tiene contacto directo con la escritura de fragmentos, oraciones, palabras, sílabas, es más fácil para él tener una percepción muy significativa de la actividad que se está realizando (leyendo y escribiendo), es decir cuando el niño está directamente en contacto con otras actividades de lecto-escritura su grado de percepción, asimilación y aprendizaje es más grande.

Se trabajan diferentes ejercicios que están orientados a vencer las dificultades que sean identificado dando como resultado una mejor calidad y dominio en la fluidez de la lectura; y de esta manera podemos recuperar los conocimientos previos del niño.

Los objetivos que pretendo alcanzar con el método son:

- Corregir y enriquecer su forma de expresión escrita.
- Estimular su capacidad para que registren sus impresiones en forma escrita.
- Desarrollar su capacidad oral y comprensión lectora.
- Aplicar estrategias de trabajo que faciliten lo anterior.

Esta es la metodología de trabajo con la que pretendo alcanzar los propósitos de mi propuesta así como culminar con buen término las dificultades que se le presentan al alumno, es un trabajo diferente ya que al desarrollar las actividades de las estrategias, se trata de que el niño se motive y aprenda a través del juego.

En la siguiente tabla pongo de manifiesto las ventajas y desventajas que representan para los alumnos trabajar con el método minjares:

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños aprenden a leer y posteriormente se realiza un repaso para apoyar a los que más trabajo les cuesta leer. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El tiempo que se destina al trabajo diario, no permite que se trabaje con los libros como se debería. ✓ Algunos niños no escriben nada y

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprenden a escribir utilizando las dos modalidades de escritura, scrip y cursiva. ✓ Utilizan estrategias de trabajo, para motivar al niño. ✓ Se da una ejercitación al final del proceso para reafirmar lo que aprendieron, donde algunos niños reciben el apoyo para poder adquirir la habilidad de leer y escribir. ✓ Empiezan con las vocales, y las letras más sencillas (m,l,s,p,n,t,d,), posteriormente (c,g,r,ñ,j,b,f) y al último (ch,ll,z,v,k,w,x). ✓ Cuenta con material de trabajo para todo el año. ✓ Cuando se trabaja con los libros los niños ya saben leer y esto facilita el trabajo. 	<p>esperan el momento para transcribir lo que está en el pizarrón.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sólo memorizan las palabras de los personajes que intervienen en el método. ✓ Los niños tienen diferentes ritmos de aprendizaje y trabajo.
---	--

Las características de los contenidos y de las actividades escolares adquieren mayor importancia, si se considera que la pedagogía constructivista concibe la actividad del alumno y del docente como un proceso constructivo de la enseñanza aprendizaje.

“Por el papel del profesor a la organización de actividades y situaciones de aprendizaje susceptibles de favorecer una actividad mental constructiva de los alumnos rica y diversa”¹⁴

El proceso de lo que realiza el alumno a través de tareas y actividades, es que el niño parte de un nivel de destrezas y conocimientos previos; realiza actividades en las que movilizan determinadas expectativas del logro y todas ellas en interacción con los materiales de instrucción.

“aprender consiste fundamentalmente en construir significados y atribuir sentido a lo que se aprende, y si los alumnos llevan acabo esta construcción a partir de los conocimientos, capacidades, sentimientos y actitudes se aproximan a los contenidos y actividades escolares”¹⁵

¹⁴ COLL, César. “Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?, UPN. P. 17

¹⁵ Ibidem. P. 18

Es decir dentro del aula se moviliza la atención, los intereses, las intenciones, las capacidades y los propósitos del niño como respuesta exigida por situaciones de aprendizaje. El aprendizaje no consiste en una mera copia o en la reproducción del contenido a aprender, sino que implica un proceso de construcción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo, las tareas de aprendizaje realizadas, las actividades y los materiales de enseñanza determinan la calidad del aprendizaje.

“Para aprender a aprender es necesario que desarrollen a utilizar estrategias de exploración y de descubrimiento así como de planificación y de control de la propia actividad”¹⁶

Por lo tanto se considera al constructivismo, como el proceso y el resultado de la práctica educativa, en el sentido de que los nuevos aprendizajes se construyen y se estructuran sobre los anteriores de una forma activa y no meramente acumulativa.

El proceso es interactivo y variado entre los elementos: maestro-alumnos-contenido, y pretende mejorar la calidad del aprendizaje.

¹⁶ COLL, César. “un marco de referencia Psicológica para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza”, UPN. P. 37

CAPITULO III

LA ALTERNATIVA

3. LA ALTERNATIVA.

3.1. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Para que el proceso enseñanza aprendizaje funcione de la mejor forma es necesario que utilicemos la metodología adecuada.

“Se concibe al alumno como responsable constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno.”¹⁷

Para su aplicación se dividen en métodos generales, particulares y específicos, haciendo uso de técnicas e instrumentos que posibiliten un mejor desempeño de los elementos que integran el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pero en sí y en forma muy particular, método es el conjunto de técnicas e instrumentos encaminados a lograr un fin, y empleados en la elaboración de una actividad. Dentro de la educación el método se concibe como un conjunto de técnicas encaminadas a lograr en el alumno el desarrollo de habilidades, actitudes, destrezas y lograr la asimilación del conocimiento, basándose en el plan y los programas de estudio vigentes.

“el papel del profesor es el de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad, a de orientarlo y guiarlo en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionados como contenidos de enseñanza.”¹⁸

Existe una gran diversidad de métodos en primer término cito a los llamados métodos generales, los cuales se clasifican en: inducción-deducción, análisis-síntesis, que a la vez funcionan también inversamente conforme al proceso lógico que sigue el maestro.

¹⁷ COLL, Cesar. “Constructivismo e intervención educativa: ¿cómo enseñar lo que se ha de construir?, UPN. P. 9

¹⁸ Ibidem. P. 17

En segundo plano menciono a los métodos particulares que auxilian al método general que se éste empleando en el proceso enseñanza-aprendizaje, se refieren a aquellos que van en dependencia con la asignatura que se esté estudiando o analizando, por ejemplo: el método del español (métodos de lecto-escritura: el integral Minjares, el onomatopéyico, el directo y el ecléctico), de las matemáticas, de la química, etc.

Finalmente menciono los métodos específicos que benefician el proceso lógico que siguen los métodos generales y particulares en los cuales encontramos los siguientes: el método de exposición problemática, el método de lectura, el método práctico y oral. La metodología de español tiene por objeto dirigir el aprendizaje del alumno a fin de que éste desarrolle conocimientos de lecto-escritura.

La metodología tiene que estar lógicamente estructurada, adecuada y analizada en todos sus pasos, para que no se base en aspectos secundarios y pueda ser de gran apoyo para obtener los objetivos propuestos que se plantean en el método de lecto-escritura.

“aprender consiste fundamentalmente en construir significados y atribuir sentido a lo que se aprende, y si los alumnos llevan a cabo este proceso de construcción a partir de los conocimientos, capacidades, sentimientos y actitudes, con las que se aproximan a los contenidos y actividades escolares, entonces la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se vincula claramente.”¹⁹

La buena elección de la metodología posibilita el dominio del contenido hacia los alumnos, contribuyendo al desarrollo de la personalidad de los mismos.

Pero todo esto enfocado al método de lecto-escritura “integral Minjares”, según las particularidades de la actividad cognoscitiva, o sea, la metodología de carácter productivo que propicie, el desarrollo del pensamiento creativo.

¹⁹ COLL, Cesar. “Constructivismo e intervención educativa: ¿cómo enseñar lo que se ha de construir?”, UPN. P. 18

3.1.1. MÉTODOS GENERALES.

3.1.1.1. Método lógico y psicológico (con respecto a la forma de elegir, ordenar y presentar la materia):

- + Método lógico: se concede una importancia primordial, ordenar y presentar la materia, respetando en primer término la estructura propia de la conciencia por lo tanto, trata de introducir razonamientos de tipo "antecedente y consecuente".
- + Método psicológico: el camino a seguir se selecciona atendiendo principalmente a las características que presente el alumno en el momento en que se le pone en contacto con la materia: intereses, evolución psicológica, afectividad, etc.

3.1.1.2. Método inductivo y deductivo (con respecto a la forma de conducir el razonamiento):

- + Método inductivo: este proceso *consiste en partir de la ejemplificación y observación de casos particulares para obtener un principio general*. Es de gran importancia en el descubrimiento o redescubrimiento de verdades, porque conduce hábilmente al alumno para que, como resultado de los ejemplos observados encuentre características que le hagan caer en cuenta de nuevos conceptos o principios. La inducción se basa principalmente, en la experiencia y la observación de hechos.
- + Método deductivo: el proceso consiste en presentar *conceptos, principios o leyes generales de los cuales se pretenderá obtener consecuencias (un principio particular)*. Una vez establecidas las leyes generales, se analizan casos particulares para ver si satisfacen las bases establecidas en dichas leyes, todo ello realizado de acuerdo con los principios de la lógica, evita la contradicción o las falsas conclusiones.

3.1.1.3. Método analítico y sintético (con respecto a la forma de abordar el tema de estudio):

- ✚ Método analítico: se descompone el tema o asunto a tratar con el fin de hacer un estudio minucioso de cada una de las partes de lo que constituyen. Es muy importante, que la descomposición no haga perder de vista el conjunto o panorama general que se aborda, pues la esencia del todo no debe desvirtuarse.
- ✚ Método sintético: el estudio no se inicia partiendo de la visión general del tema, ni teniendo el tema del total de partes que lo forman; se empieza, por el contrario, estudiando aspectos aislados, relacionados desde luego con el tema o asunto. Una vez estudiados, se procede a unirlos convenientemente para formar el todo.²⁰

3.1.2. MÉTODOS ESPECÍFICOS.

3.1.2.1. Método de la exposición problemática.

El maestro muestra la vía para solucionar determinado problema. Esto se logra cuando el maestro, a partir de una situación problemática, muestra la veracidad de los datos, descubre las contradicciones presentes en ella, y muestra la lógica para solucionar el problema o contradicción formulada.

La diferencia entre una exposición problemática y una tradicional radica en que: hace la exposición más segura y los conocimientos más comprensibles y significativos, enseña a pensar dialécticamente y ofrece a los alumnos un padrón para la búsqueda científica. Por tanto una exposición que refleja situaciones contradictorias y la búsqueda de soluciones por parte de los alumnos los motiva y satisface más que una exposición en la cual se realice una simple transmisión de conocimientos ya preparados.

Procedimiento:

²⁰ TITONE ,Renzo. Metodología didáctica. P.p. 57-59, 169-170

1. Basándose en un tema ya estudiado, el profesor plantea una situación problemática con la preocupación de enunciarla lo más claramente posible y de ser comprendida por todos.
2. Los educandos recogen datos e informaciones con respecto a la temática del problema a fin de contar con el máximo de recursos para intentar la solución.
3. Los educandos tratan de hallar sus soluciones, que pueden ser elaboradas en conjunto, aprovechando unos de las sugerencias de otros.
4. Se presentan soluciones que el grupo ha elaborado y que se van anotando en el pizarrón.
5. Seleccionadas las soluciones más viables, se inicia otra discusión para elegir la o las más validas, procurando siempre que sea posible, verificarlas.

3.1.2.2. Método de lectura.

El método de la lectura consiste en que el docente oriente el aprendizaje del alumno mediante la lectura de textos seleccionados, profundizando o ampliando un tema.

Objetivos.

- a) Hacer que el alumno estudie en base a la lectura.
- b) Desarrollar el hábito de la lectura y el de esforzarse por interpretar el material escrito.
- c) Infundir confianza a los alumnos, mediante el ejercicio de la lectura e interpretación, directamente de los textos.
- d) Desarrollar la rapidez en la lectura y la capacidad de seleccionar datos que interesen.

Procedimiento:

1. Presentación, por el maestro de los textos respectivos (identificación de palabras, oraciones, sílabas).
2. Los alumnos estudian los textos indicados individualmente o en grupo (lectura).
3. Efectuar una prueba de verificación del aprendizaje, que cubre todos los textos indicados (dictado).
4. Corregir las pruebas de los textos (plana dirigida).
5. Se realiza, en una fecha señalada por anticipado prueba de verificación del aprendizaje (material elaborado por el maestro).
6. Rectificación del aprendizaje y asistencia especial a los alumnos, cuando sea necesario (retroalimentación).²¹

3.1.2.3. Métodos prácticos.

Se fundamenta en el uso de ejercicios escritos y gráficos, y trabajos que se realizan en el medio que circunda al alumno.

Para que el proceso metodológico se efectue correctamente se hace uso de las siguientes *técnicas*:

3.2. TECNICAS GRUPALES.

3.2.1. Técnica de la lluvia de ideas.

Consiste en que los miembros de un grupo hablan con toda libertad, despojados de inhibiciones, sobre un tema o cuestión, con objeto de producir ideas originales, generar nuevas soluciones y establecer relaciones entre los hechos e integrarlos de manera distinta. Las personas actúan con toda libertad, para expresar lo que se les ocurra ya sea real, imaginario, fantástico, lógico, existe la posibilidad que surja la idea brillante y creadora.

²¹ Ibidem. P.p. 189-190

Procedimiento:

1. El maestro hará la introducción necesaria insistiendo en: la importancia del tema y el tiempo disponible.
2. Se nombrará secretario que vaya anotando las ideas.
3. Cada alumno va expresando libre y espontáneamente las ideas que le se le van ocurriendo en relación con el tema.
4. El maestro o coordinador llevará un orden, no permitiendo hablar a varias personas a la vez, ni de nada ajeno al tema.
5. Terminado el tiempo, se pasa a la siguiente fase, que sería: la crítica, síntesis y conclusión de lo que se expuso por todos los alumnos en los puntos anteriores.
6. Se culmina con las anotaciones hechas por el secretario, conclusiones y un resumen.

3.2.2. Técnica de discusión.

Alumnos y maestro consideran juntos ciertos temas o problemas intercambian o confrontan ideas, conocimientos, criterios, etc., afín de analizarlos, aclararlos, explicarlos y resolverlos. Constituye esta técnica un excelente medio de aprendizaje ya que es el grupo el que participa activamente en el proceso de conocimiento mediante la comunicación.

Procedimiento:

El coordinador hace una breve introducción para ubicar al grupo en el tema elegido y poder formular la primera cuestión dándose así marcha al diálogo. Guiándose la discusión sin presiones, dar la palabra oportunamente, afín de que todos logren los objetivos propuestos. Es deseable que el coordinador no intervenga propiamente en la discusión, sino que sirva como guía, pidiendo que se explique con precisión alguna idea. Respetando los criterios de los alumnos y estimularlos para que todos participen. Finalmente, se hará la síntesis o integración de las conclusiones. Se evaluará si se ha desarrollado el esquema previamente trazado para la discusión.

3.2.3. Técnica del diálogo.

El diálogo es un proceso de reflexión dirigida, dentro de la cual las preguntas del maestro van orientando al razonamiento del alumno. El principio básico estriba en que el maestro no tiene que dar soluciones a las cuestiones propuestas, sino encausar al alumno para que sea él mismo quien las encuentre. El diálogo es difícil de aplicar, puesto que lleva al alumno a emitir conceptos, criticar, dudar, replantear, reformular, etc., el gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza de que puede investigar valiéndose del razonamiento.²²

3.3. PLANEACIÓN.

La planeación. Es un proceso de toma de decisiones bien fundamentadas, que tenderán a organizar las actividades del maestro y de los alumnos para posibilitar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los objetivos de la planeación son:

- ✓ Conducir a los alumnos hacia objetivos deseados.
- ✓ Evitar la improvisación.
- ✓ Proponer tareas adecuadas al tiempo disponible y a la posibilidad de los alumnos.

“Bruner considera que es necesario establecer objetivos para la enseñanza: admite, incluso, que son útiles para orientar al profesor y al alumno en el desarrollo de su trabajo. Destaca sobre la importancia de analizar la estructura de la disciplina, sus conceptos fundamentales, la significatividad de los aprendizajes y su aplicación a nuevas situaciones”²³

²² SIMÓN MORALES, Teresa. Estrategias didácticas para abordar los contenidos del aprendizaje y su protección en la escuela primaria, P.p. 116-118

²³ PANSZA GONZÁLEZ, Margarita. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje, UPN. P. 22

Por tanto es la previsión u orientación de la enseñanza y el aprendizaje, que se pueden llevar acabo planeando el curso, bloque temático o la clase.

Para comenzar se propone, que para planear la clase, que ese será mi caso, planear por clase; se toman en cuenta los procesos de aprendizaje de cómo enseñarles, para que el maestro pueda generar aprendizajes significativos.

Los objetivos planteados por el maestro dan una respuesta lo más ajustada posible a las necesidades del alumno puestas en evidencia a través del análisis.

“El profesor al formular objetivos de aprendizaje tiene que tener presentes, las siguientes consideraciones:

- Que se expresen con claridad los aprendizajes importantes que se pretenden alcanzar.
- Formularlos de tal manera, que incorporen e integren, en la forma más cabal el objetivo de conocimiento. “²⁴

En este contexto el trabajo central del maestro es conseguir que sus alumnos lleguen a ser conscientes del uso que están haciendo de los elementos que emplean en su razonamiento y aprendan a utilizarlos de manera voluntaria.

Este uso voluntario y correcto es lo que permitirá alcanzar el nivel del razonamiento superior.

No basta con que el alumno conozca cierta información nueva sino que aprenda a manejarla, ya que es a través de este manejo que irá aprendiendo a relacionarse con sus objetos de estudio y con el mundo que lo rodea.

²⁴ Ibidem. P. 28

Mientras esos nuevos conocimientos no lleguen a ser asimilados significativamente por los alumnos, produciendo cambios en su contexto difícilmente pueden ser considerados aprendizajes.

El maestro antes de iniciar el curso escolar, distribuye y ordena las materias que va a abarcar de acuerdo con la edad del alumno y de los conocimientos previos que este posee.

A partir de esto se realiza una selección adecuada de contenidos para adaptarlos a las necesidades y características de los alumnos, contenidos que estén acordes a su realidad. El interés espontáneo por determinados conocimientos y actividades de los alumnos nos darán la pauta para saber si satisfacen sus necesidades de aprendizaje o no.

La enseñanza y abordamiento de los contenidos se llevan a cabo bajo la guía y dirección del maestro a partir de los conocimientos que el alumno posee, reorientándolos hacia los objetivos que se han planteado previamente, se adapta los contenidos realizando formas de enseñanza y aprendizaje que motiven e interesen al alumno, haciendo posible su participación y acción dentro del salón de clases y en su vida cotidiana.

Los contenidos son aquellos sobre los que se basa la enseñanza; el eje alrededor del cual se organiza la acción didáctica; por medio del cuál se espera alcanzar los objetivos, el contenido constituye el conjunto de experiencias relativas al proceso enseñanza-aprendizaje, representa aquello que el alumno va a conocer para llegar hacia los objetivos propuestos.

El maestro tiene que tener en cuenta el carácter científico de los contenidos, porque en estos se reúnen todos los conocimientos que proporcionarán al alumno una dirección hacia una actividad cognoscitiva aprovechando todos los conceptos de las materias, con los que podrá comprender de manera objetiva todos los fenómenos que ocurren a su alrededor, actuando en ellos, comprendiéndolos y transformándolos.

“en el proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental presentar los contenidos lo menos fragmentados posibles y promover aprendizajes que impliquen operaciones superiores del pensamiento, como son: el análisis y la síntesis, así como las capacidades críticas y creativas.”²⁵

Se refieren al conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y aptitudes que los alumnos adquieren con el apoyo del maestro, como mediador en el proceso enseñanza-aprendizaje. Indican y precisan aquellos aspectos del desarrollo de los alumnos que la educación formal promueve, es decir son un medio imprescindible para desarrollar las capacidades del alumno.

En la selección de contenidos el maestro reserva los contenidos que el considera pertinente para los alumnos.

Aprender los contenidos no simplemente acumulando información. Se aprende de manera significativa, para darles a los alumnos posibilidades de afrontar nuevas situaciones, para identificar problemas y para sugerir soluciones.

El maestro abre espacios para que el alumno ponga en práctica los conocimientos asimilados, y aplique en la realidad concreta, para que pueda influir en todas las actitudes y actividades de su vida escolar y comunitaria, se busca que el conocimiento tenga aplicabilidad en al vida cotidiana del alumno que sepa plantear y resolver problemas respecto a la realidad que vive cotidianamente.

La adaptación de contenidos y de la metodología tiene como fin el logro de aprendizajes más significativos. La selección de los contenidos se lleva acabo en relación con las siguientes actividades.

- Relacionar la información recibida con la realidad concreta de los alumnos.
- Sean cuestionadas, problematizadas, de forma que pongan a pensar a los alumnos.

²⁵ Ibidem. P. 31

- Sean activas, mantengan movilizando al grupo pensando, trabajando, mientras dure la actividad.
- Combinen el trabajo individual con el trabajo en equipos pequeños.
- Estén diseñadas con los objetivos de aprendizaje que se pretenden.

Los contenidos se han pensado de manera que el alumno aprenda y retenga información, pero más que exigir que el alumno memorice procedimientos e información, se tiene que trabajar con los contenidos de tal manera que puedan propiciar el desarrollo de la inteligencia, de cultivar formas de pensar que los hagan inteligentes para la vida y no solamente se les prepare para la escuela primaria.

No se tiene que pasar por alto los principios de la enseñanza al desarrollar cualquier contenido como es la objetividad, la sistematicidad, la solidez de un conocimiento y la lucha contra el olvido.

Es muy importante dominar el contenido además de conocer experiencias previas de los alumnos para partir de ahí la acción didáctica, e irlos llevando progresivamente a los objetivos que el maestro se proponga al planear la clase. Y lograr un desarrollo integral en el mismo (destrezas, habilidades, aptitudes, conocimientos, hábitos y valores).

“las actividades de aprendizaje son una conjunción de objetivos, contenidos procedimientos, técnicas y recursos didácticos. Dado este carácter integrador de las actividades de aprendizajes, su selección tiene que apegarse a ciertos criterios. Los siguientes son algunos de ellos: determinar con antelación los aprendizajes, incluir diversos modos de aprendizaje (lectura, redacción, análisis, discusión); incluir formas metódicas de trabajo individual y grupal; favorecer la transferencia de la información a diferentes tipos de situaciones; que generen actitudes para seguir aprendiendo, sobre todo. “²⁶

Para lograr todo esto, se propone, apoyarse en diferentes recursos didácticos como: planes y programas, avances programáticos, ficheros, libros para el maestro (oficial), y libros de didáctica general (pedagógicos, de evaluación, etc.).

²⁶ Ibidem. P. 32

La capacidad del alumno para aprender un nuevo contenido la determinan las experiencias previas al aprendizaje escolar, es decir por los conocimientos adquiridos en el transcurso de su vida. El alumno es visto como un ser social protagonista, producto de las diversas interacciones sociales que a llevado a cabo con el maestro, padres, niños mayores, etc., a lo largo de la vida escolar y fuera de ella, gracias a esto su cultura se aumenta y al mismo tiempo se socializa. Las funciones superiores psicológicas que desarrolla el alumno también son producto de estas interacciones.

Las actividades de aprendizaje que se van a enseñar serán coherentes y concretas, la forma de presentarlas y poner de manifiesto su estructura, los conocimientos previos de los alumnos son indispensables para acceder al aprendizaje significativo.

Aún cuando el aprendizaje significativo es una realización de tipo personal, ésta no la realiza el alumno aisladamente, la realiza con una interacción con el maestro, alumnos y padres de familia.

3.3.1. PLANEACIÓN DE UN DÍA DE CLASE.

ESC. PRIM. RUR. FED. "TATA LAZARO"

ZONA ESCOLAR: 508 SECTOR 02 URAPICHO, MICH.

C. C. T. 16DPB0080-Z TURNO MATUTINO GRADO 2º GRUPO "A"

Propósitos: se pretende que el alumno identifique palabras mediante el análisis sonoro y gráfico de sílabas para su escritura en enunciados, relacionadas con las palabras y sílabas que se estudian en toda la unidad uno: la familia.

ASIGNATURA Y CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
ESPAÑOL. * Trabajar palabras de estudio de esta unidad considerando el procedimiento para ayudar al alumno en la	Procedimiento metodológico de consonantes: * Observar láminas para que los alumnos se expresen y escriban.	* Libreta de cuadro grande o raya. * Procedimiento metodológico de consonantes. * Láminas:	Proceso: * Expresión. * Visualización. *Contextualización.

<p>contextualización de las mismas. * Palabras con letras de estudio “t”.</p>	<p>* Leer sílabas en cartulina de esta unidad. * Identificar por parte de los alumnos las sílabas (ta, te, ti, to, tu). * Formar palabras compuestas por dos sílabas. * Cuestionar a los alumnos en cada palabra acerca de ¿cómo dice? ¿qué es? ¿cómo es? ¿dónde esta? * Estudiar de 3 a 4 palabras nuevas diariamente, según el ritmo de trabajo del grupo. * Formar oraciones con las palabras nuevas y las palabras que se han visto anteriormente de esta misma unidad. * Realizar simultáneamente actividades de lectura y escritura y expresión oral en el tablero, pizarrón, libreta. * Juego del rompecabezas (estrategia). * Oraciones a formar: 1.- El pato tete. 2.- La lima de Tito. 3.- Mi tía tapa la miel. 4.- La mula de mi tío. 5.- La lata es de Lalo. * Autocorrección inmediata de palabras. * Dictado y autocorrección (oraciones utilizando las palabras nuevas): 1.- El pato de tito. 2.- La mula de tete. 3.- La lata de miel. 4.- Mi tío Lalo. * Plana dirigida de las palabras que más se les dificulte a los alumnos.</p>	<p>Tito tía lata loma topa pato * Descripción. * Diálogos. * Tareas.</p>	<p>Producto: * Desarrollar el pensamiento del alumno.</p>
---	--	--	---

3.3.2. APLICACIÓN DEL PLAN DE CLASE DENTRO DEL AULA.

Se inicia el día con la lectura de sílabas rojas en cartulina de esta unidad uno: la familia, las cuales se ponen en un tablero en el siguiente orden:

pa pe pi po pu

ma me mi mo mu

la le li lo lu

ta te ti to tu

La lectura se realiza indicándoles a los alumnos que digan la sílaba donde señala el maestro, primero en orden, después saltando sílabas de un renglón, donde se pare el puntero y de atrás para adelante. Esta actividad se puede realizar por filas o grupal.

Como segundo paso, sigue la identificación por parte de los alumnos, se les pregunta:

¿Quién viene a encontrar? “ta”

¿Dónde dice? “ti”

¿Quién viene a decirme donde dice? “tu”

¿Dónde encuentro? “to”

¿Dónde dice? “te”

Enseguida formamos palabras, por ejemplo: se les señala el cartón que tiene la sílaba “pa” y se les pregunta ¿Cómo dice?, enseguida se les señala la sílaba “to” y se les pregunta ¿Cómo dice?, enseguida tomo las dos sílabas y les vuelvo a preguntar ¿Cómo dice? “pato”, se les pregunta qué es un pato (estrategia: “MAS”, expresión oral). Enseguida se regresan las sílabas al tablero, el maestro escribe las palabras en el pizarrón, y los alumnos en su libreta; se forman varias palabras con las sílabas en estudio ta, te, ti, to, tu.

Se forman oraciones con las palabras que se estructuraron anteriormente las cuales llamaremos “palabras nuevas” se quitan todas las sílabas rojas del tablero y se colocan láminas o cartulinas de palabras que sean estudiado anteriormente y las palabras nuevas. Enseguida se le pregunta al grupo ¿Quién quiere pasar a formar la oración o enunciado? “El pato tete” se dirige la lectura por parte del maestro con un señalador posteriormente el maestro la escribe en el pizarrón, los alumnos la copian en su libreta. Para revisar la escritura de cada renglón se les indica, primero: dejen su lápiz; segundo: agarren su libreta; tercero: alcen su libreta; y si hay un alumno que haya escrito incorrectamente se le ayuda corrigiendo mostrando el error en el pizarrón de cómo es lo correcto para que el alumno borre y corrija (autocorrección inmediata).

Posteriormente se les dictan las palabras nuevas integradas en oraciones por ejemplo, el maestro dice: “El pato de Tito”, ¿Qué dije?, ¿De quién es el pato?, ¿Cuántas palabras son?, ¿Cómo dice todo?, ¡escriban en su libreta!, para calificar el dictado se pide a los alumnos que escriban su nombre en su libreta, inmediatamente cuando se termine de escribir la oración que se dictó; entregar el dictado al maestro para evitar que se copien unos con otros, pero al mismo tiempo dejar que los que terminaron primero les ayuden a los que no han terminado (el maestro no les indica que les ayuden). Después el maestro escribe la oración en el pizarrón, la califica, y les ayuda a autocorregir inmediatamente.

Por último el maestro dirige la escritura de las palabras nuevas que más se les haya dificultado a los alumnos llenando una plana con la palabra nueva (plana dirigida).

3.4. EVALUACIÓN.

Es necesario evaluar toda actividad humana para estimular avances y corregir errores; no se puede tomar a estos últimos como un fracaso total de todo el proceso que conduce a lograr un fin determinado dentro de la misma sino más bien tomar estos errores como base para efectuar el mismo trabajo en forma más eficiente.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; como de todo proceso existen o se presentan avances o retrocesos en el momento de llevarse a cabo, pero los retrocesos o las diferencias que de ellos resulten no necesariamente perjudican los beneficios que se logran cuando dicho proceso tiene sus avances, como señalo anteriormente, toda actividad que se lleve a la práctica contiene una evaluación, para así valorar los resultados que de ellas se han obtenido.

La evaluación se realiza tomando en cuenta, todas las actividades que realiza el alumno, trabajos extraclase, investigaciones, trabajos individuales, trabajos en equipos, pruebas de verificación. Pero es necesario tomar en cuenta otros aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje como son: la participación, disciplina, solidaridad, iniciativa, habilidades, creatividad, destrezas y otras determinadas por el maestro y los alumnos.

El maestro requiere investigar y recabar todos los datos que le permitan conocer los rasgos de la personalidad del alumno de acuerdo con los aprendizajes que ha ejercido el proceso de enseñanza en él.

Mediante el control y registro sistemáticos de las observaciones, ayudará para reorientar las actividades en la planeación didáctica y permitirán detectar las diferencias individuales, teniendo en cuenta las limitaciones y capacidades del alumno. Todo esto, además hará posible una valoración más justa, racional y acorde a los propósitos que se persiguen en el proceso total de la enseñanza.

La evaluación comienza cuando se inicia el estudio de un bloque, eje temático o contenido y se continúa a través de todo el proceso educativo, verificando el maestro, alumnos y padres de familia, la marcha del proceso enseñanza-aprendizaje, recogiendo datos finales sobre una o más unidades de aprendizaje, para afirmar logros y superar deficiencias.

La evaluación, también pone a prueba la metodología y se evalúan todos los conceptos que tiene el maestro, su coherencia y su consistencia.

Las formas y procedimientos de evaluación consideran que los alumnos en el primer año de primaria, se enfrentan a su primera experiencia educativa formal y que los conocimientos, habilidades, actitudes, hábitos y valores que poseen son heterogéneos, e influyen en el ritmo del aprendizaje.

De manera que para evaluar el aprendizaje de los contenidos es conveniente que el maestro diseñe algunas formas de registro de información sobre el proceso de enseñanza y sus resultados y guarde los trabajos de los alumnos que servirán como instrumentos de evaluación.

3.4.1. FORMAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

3.4.1.1. Evaluación continúa.

Esta forma de evaluación se refiere a que, durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como el desarrollo de una clase, de tema y durante el mes y año escolar. Se valora la mayoría de las actividades realizadas por el alumno; el encargado de hacerlo es el propio maestro.

3.4.1.2. La evaluación de seguimiento.

La evaluación de seguimiento consiste en la recolección de datos diferentes a la actuación del alumno para suministrar datos a la evaluación. La evaluación tiene que ser constante en el proceso enseñanza aprendizaje en el estudio de temas, una clase, de una actividad o en la realización de una tarea.

3.4.1.3. Los trabajos realizados por los alumnos.

Observación periódica:

La observación sistemática, el diálogo con los alumnos y la revisión de trabajos, son los medios que permitirán al maestro información para el proceso de aprendizaje.

Es conveniente poner atención y observar las siguientes cuestiones:

- ✓ Las explicaciones de los niños sobre los procesos o fenómenos que estudian.
- ✓ La manera como describen y representan objetos y situaciones identificando sus características y estableciendo semejanzas y diferencias.
- ✓ Las actitudes de participación, tolerancia y respeto que demuestran en las diversas actitudes escolares.
- ✓ El aprendizaje de los niños es evolutivo, es decir no todos los niños construyen los conocimientos que se están trabajando al mismo tiempo. Por lo tanto, es conveniente que el maestro realice evaluaciones con grupos pequeños de alumnos (6 u 8) para apreciar con más profundidad y detalle de manera individual, los logros y las dificultades que se le presentan al desarrollar las actividades.

La información es retomada, periódicamente durante la realización de las actividades en el proceso de aprendizaje, por ejemplo:

1.- Participa en la clase:

- a) Individualmente.
- b) Trabajos en equipo.

2.- Práctica hábitos de higiene:

- a) En sus trabajos en sus libros y cuadernos.
- b) En el salón de clases.

3.- Identifica las palabras dentro de una oración escrita.

4.- Redacta textos libres.

- 5.- Expresión de sus afectos, opiniones y pensamientos por medio de la escritura.
- 6.- Realiza los trabajos extraclase que se le solicitan.
- a) Realización simple de una tarea.
 - b) Realización de una tarea que requiera la solución de una dificultad.
 - c) Realización de una tarea de cualquier tipo, seguida de interrogatorio.

De manera que la información obtenida se utiliza con el propósito de saber cuánto avanza el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el transcurso del ciclo escolar.

Tomar en cuenta los trabajos que los alumnos realizan, cuando desarrollan las actividades, de los contenidos, de los bloques, permite al maestro valorar el proceso que sigue para adquirir los conocimientos y no sólo sus resultados en las pruebas bimestrales.

Es importante tomar en cuenta el dibujo, la escritura, los dictados, la separación de palabras y lo ortográfico, ya que ya en el primer grado de educación primaria, es el medio por el que se expresan y representan la información que poseen.²⁷

3.4.1.3.1. El dibujo y la escritura:

Es importante considerar al dibujo como parte de algunas actividades de la escritura, ya que así es como contribuye a la escritura inicial, es como un marco de apoyo a partir del cual puede elaborarse el escrito.

“al observar y analizar las escrituras nos damos cuenta de que no existe ningún elemento que permita diferenciar entre dibujo y escritura; es decir, no usan el dibujo para representar ya sea una palabra o una oración, pero tampoco utilizan grafías convencionales, como las letras.”²⁸

El maestro ayuda a través de varias actividades, a que el alumno reconozca que mediante el dibujo y la escritura, es posible guardar en la memoria algún hecho ocurrido.

²⁷ TITONE, Renzo. Metodología didáctica. P. p. 116-117

²⁸ GÓMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. P. 86

También hago mención que para muchos niños de segundo año el dibujo constituye un motivo para la escritura. Los niños pueden elaborar dibujos libres relacionados con el tema visto en clase.

3.4.1.3.2. Dictado, separación de palabras y ortografía.

Dictados:

Al realizar un dictado de palabras es importante permitir, que cada alumno piense como puede escribirlo, que compare y platiquen lo que han escrito.

Esta es una buena estrategia donde pueden aprender durante la actividad y avanzar más en su comprensión de la lengua escrita. Otra estrategia que es muy importante, es que cuando el maestro dicte una palabra, de tiempo suficiente para que el niño pueda escribirla, después podrá corregir cada palabra donde se haya equivocado.

El maestro a través del dictado puede encontrar una gran variedad de escritos y algunas dificultades como: omisiones, inversiones, faltas ortográficas y algunos otros.

La separación de palabras:

La mayoría de los alumnos tendrán muchas dificultades para escribir una palabra en una unidad aislada.

A pesar que se les recuerda que tienen que dejar un pequeño espacio entre cada palabra. Los alumnos tardan algún tiempo en identificar claramente como separar las palabras.

La separación de las palabras facilita la comprensión de un texto, si está todo junto es más difícil de que el niño pueda leerlo y expresarlo.

Ortografía:

El alumno tendrá que tener siempre presente, que escribir un texto, tiene la finalidad de comunicarse con uno o varios lectores. Lo importante de esta expresión escrita, es que tiene que ser organizada de manera que los lectores comprendan con facilidad lo que él quiere decir o expresar. Una vez que la oración o texto esté terminado y el alumno quede satisfecho de lo que quiere expresar, tendrá que revisar su ortografía y realizar correcciones necesarias de lo que escribió y poder así superarse poco a poco en su ortografía.

3.5. RECURSOS DIDÁCTICOS.

El material didáctico que se utilizará tiene que ser sencillo, claro y objetivo que verdaderamente acerque a los alumnos a la realidad, permitiendo un mayor rendimiento del tiempo disponible para la clase.

Para la elección del material didáctico se tomarán en cuenta el desarrollo evolutivo del niño, las necesidades e intereses en la construcción de aprendizajes, los materiales que le permitan desarrollar sus facultades cognitivas, todo material que facilite la comprensión a los alumnos.

“al elaborar materiales didácticos como apoyo para las actividades es posible organizar la labor docente de forma que el maestro no haga uso de la voz en todo momento. En este sentido, los materiales didácticos motivan la clase, facilitan la percepción y la comprensión de hechos y conceptos, concretos e ilustran lo que se está exponiendo verbalmente, y economizan esfuerzos del maestro y alumnos.”²⁹

La calidad del aprendizaje dependerá en gran medida de la habilidad del maestro, se requiere motivar convenientemente al alumno y ofrecerle experiencias educativas, de interés continuo, de esta forma se propicia que el alumno represente sus ideas, plasme sus

²⁹ SEP-CONAFE. Guía del maestro multigrado. P. 571

emociones por medio del dibujo, garabatos o pseudolettras, se concentre de una manera natural en lo que hace, de tal forma que nada lo distraiga, nada le perturbe, y que su atención este más allá del ruido y ajetreo provocado por la actividad de otros niños fuera del aula, esto se realiza por medio de la estimulación y participación activa del alumno en la clase, ya que ser activo implica manipular, explorar, descubrir o inventar.

“si no se elabora material didáctico se pierde la oportunidad de atrapar la atención de los alumnos por medio de los materiales atractivos, y dejan de facilitar el aprendizaje de los alumnos según su nivel cognoscitivo a través de materiales concretos, y tampoco se puede lograr que los alumnos trabajen algunas actividades solos sin necesidad del apoyo directo del maestro.”³⁰

La tarea del maestro es la de confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines. El maestro promueve en sus alumnos el aprendizaje significativo de los contenidos escolares. Para ello es necesario que en sus lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje exista un alto grado de arreglo lógico, de ideas, claridad en su expresión, estructuración adecuada, etc., y para aspirar que los alumnos logren un aprendizaje en verdad significativo el material didáctico, se utiliza activamente ante el conocimiento que se quiera aprender y ante la meta, contenido u objetivo, que se quiera lograr.

Por lo tanto es necesario tener en cuenta ciertas características del material didáctico:

- ✚ Partir de las vivencias y de los conocimientos previos del alumno.
- ✚ Lecturas y ejercicios de escritura adecuados.
- ✚ Discusión de las palabras, sílabas, enunciados o temas estudiados, estimularlos a observar, apreciar, criticar y emitir opiniones a fin de sacarlos de su pasividad.
- ✚ El contacto directo con el tema a estudiar, por medio de excursiones, visitas, dibujos, investigaciones (revistas, libros, etc.).

³⁰ Ibidem. P. 571

Los materiales que van a emplearse para la realización de actividades dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, van de acuerdo a la forma en que se organice el tema o contenido, consisten en:

- ✚ Palabras aisladas.
- ✚ Silabas.
- ✚ Dibujos recortables, elaborados por el maestro.
- ✚ Dibujos realizados por los alumnos.
- ✚ Tijeras.
- ✚ Pegamento.
- ✚ Colores.
- ✚ Lápices.
- ✚ Libretas y libros de texto.

Es preciso crear en la escuela un ambiente en el que el alumno se sienta con valor para decidir y hacer, sin temor a participar aunque se cometan errores.

3.6. PLAN GENERAL DE INNOVACION.

PLAN GENERAL DE INNOVACIÓN.

ESC. PRIM. RUR. FED. "TATA LAZARO"
C.C.T. 16DPB0080-Z ZONA ESCOLAR 508 SECTOR: 02
URAPICHO, MPIO. DE PARACHO, MICH.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN		TIEMPO
			PROCESO	PRODUCTO	
<p>* Que la adquisición de la lecto-escritura de palabras en estudio de las consonantes que integran las tres unidades del método Minjares, estas no se estudian de manera aislada sino en un contexto general que permita al alumno desarrollar procesos de comprensión de sus significados.</p> <p>* Incorporar en el aula permanentemente las estrategias que se describen como condición para favorecer el desarrollo del pensamiento y de la expresión escrita.</p>	<p>* Propiciar permanentemente el desarrollo y estructuración correcta de la expresión oral de los alumnos, que discriminen los contenidos que componen las palabras en estudio mediante las estrategias.</p> <p>* Ayudar a los alumnos a profundizar en la conceptualización de las palabras.</p> <p>* Cuestionar a los alumnos en cada palabra acerca de ¿Qué es?, ¿Cómo es, ¿Dónde esta? etc..</p> <p>* Realizar actividades de lectura, expresión oral y escritura simultáneamente (tablero, pizarrón, libreta, libro).</p> <p>* Iniciar la práctica de estrategias de lecto-escritura e influir el hábito lector en el alumno.</p> <p>* Escribir y leer enunciados.</p> <p>* Dictar palabras y oraciones o enunciados.</p> <p>* Ejercitar la elaboración de dibujos alusivos a las palabras en estudio.</p>	<p>* Procedimiento metodológico de consonantes.</p> <p>* Libreta cuadro grande o raya.</p> <p>* Descripción.</p> <p>* Diálogos.</p> <p>* Narración.</p> <p>* Láminas.</p> <p>* Dibujar.</p> <p>* Recortar.</p> <p>* Tareas.</p> <p>* Estrategias (dinámicas grupales, cantos, juegos, etc., y otros elementos que favorezcan el desarrollo de la lecto-escritura).</p> <p>* Libro.</p> <p>* Actividades manuales incorporadas en cada consonante en estudio.</p>	<p>* Escritura y lectura de palabras de la consonante en estudio.</p> <p>* Estimular la expresión oral, lectura y escritura.</p> <p>* Desarrollo armónico de pensamiento y lenguaje.</p> <p>* Incorporación en su léxico de nuevas palabras.</p> <p>* Solidaridad de padres de familia en el desarrollo escolar de sus hijos.</p>	<p>* Desarrollar procesos de análisis y síntesis, abstracción y generalización al hacer sus trabajos.</p> <p>* Desarrollo de la capacidad de expresarse acerca de un tema en particular.</p> <p>* Producción de trabajos de los alumnos.</p> <p>* Valoración de los resultados y aprovechamiento escolar de los alumnos.</p> <p>* Conocer el grado de apropiación de los conceptos.</p> <p>* Orden y limpieza de los trabajos de los alumnos.</p> <p>* Actividad extraclase.</p>	<p>* 4 meses: septiembre, octubre, noviembre y diciembre.</p> <p>Observaciones El resultado será favorable si los alumnos se interesan en la lecto-escritura, ya que esto quiere decir que las estrategias (juegos, dinámicas, cantos, etc.) si funcionaron para motivar e interesar y acercar más a los alumnos a la lecto-escritura.</p>

La planeación toma en cuenta el grado de conocimientos previos de los alumnos, sus necesidades, su cultura, proponer lo que es necesario que aprenda el educando, tener

una participación activa de los sujetos, prever y organizar el contenido de manera que apoye el desarrollo del alumno.

El procedimiento metodológico de consonantes las actividades del método, se trabajará de la siguiente manera:

1. formar palabras, lectura y escritura.
2. deducir sílabas.
3. formar nuevos enunciados, lectura y escritura.
4. deducir sílabas.
5. deducir fonemas y gráficas.
6. escritura de enunciados en el pizarrón, libreta.
7. autocorrección de errores en la escritura.
8. dictado.
9. autocorrección de palabras que tengan errores.
10. plana dirigida de las palabras que más se dificulten.
11. incorporar las estrategias programadas según se vayan requiriendo en la planeación semanal.

Dentro de la planeación algunos componentes que la conforman son: asignatura, propósitos, organización de los contenidos, actividades del alumno, recursos didácticos y evaluación. Incluye actividades donde el alumno vaya construyendo conocimientos vinculados con su lengua de tal manera que pretendo incorporar estrategias dentro de la planeación, que motiven a participar a los alumnos y propiciar que en todo momento haga uso de la lengua oral y escrita.

Existen diferentes estrategias, algunas son propias del método que se utilizan en el proceso enseñanza- aprendizaje y otras que incorporo con base en los resultados obtenidos por otros maestros; la mayoría son juegos.

3.6.1. Las estrategias de trabajo.

- 1.- “tripas de gato”, el juego consiste en unir sílabas por medio de una línea, sin cruzarse, para formar palabras (bisílabos).
- 2.- “Gafetes”, se coloca un gafet a cada alumno, con las sílabas que se están estudiando esa semana.
- 3.- “la rueda de San Miguel”, se coloca una lámina en el pecho de cada alumno con palabras nuevas que se estén estudiando, y en vez de decir el nombre del alumno se dice la palabra que él tenga pegada, por ejemplo: “puma”.
- 4.- “el collar”, consiste en que el maestro escribe dos o tres palabras y los alumnos con estas mismas palabras tienen que realizar un enunciado.

La evaluación se realiza tomando en cuenta todas las actividades que realiza el alumno, tareas, trabajos individuales, trabajos en grupo, pruebas de verificación. Pero es necesario tomar en cuenta otros aspectos, como son: la participación, disciplina, asistencia, puntualidad, habilidades, iniciativa y otras que serán determinadas por el maestro y los alumnos.

La evaluación será continua, acumulativa y sistemática, que sirva al maestro para orientar la enseñanza, verificar, evaluar y de ser necesario adoptar medidas para rectificar, reajustar y mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje con base en la información obtenida.

CAPITULO IV

LA APLICACIÓN DE

LA ALTERNATIVA

4. LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

4.1. NARRACIÓN (diario de campo).

La escuela primaria rural federal “Tata Lazaro”, de la comunidad de Urapicho Municipio de Paracho Mich., con clave 16DPB0080-Z, zona escolar 508 Paracho, sector 02 Cherán. Con domicilio, calle 12 de octubre, número 1.

A dicha institución me presenté el día 17 de septiembre, faltando 15 minutos antes de las 9:00 hrs. de la mañana que es la hora de entrada, al alumnado se les silbó para que se formarían, después ya formados se pasó lista de puntualidad e higiene al terminar la lista cada grupo pasa a su salón correspondiente, después me dirigí a la dirección para hablar con el director de mi visita a la escuela, para esto ya había platicado con la profesora titular del grupo sobre el proyecto que iba a realizar y por parte de la maestra no hubo ningún inconveniente en prestarme el grupo, el director me pidió mi proyecto titulado “el uso de estrategias en la lecto-escritura”, después de hojearlo y leerlo brevemente me dijo que si podía utilizar el grupo, pero usted debe pasar a la supervisión escolar y platicar también con el supervisor sobre el proyecto que va a aplicar en esta escuela. Porque aquí tenemos algunos problemas con la comunidad y para que no halla malos entendidos al rato, que el supervisor esté enterado de su presencia en esta escuela, que me mande algún escrito o documento que me diga que usted va a formar parte del personal y enseguida se pone a trabajar sobre su proyecto.

Me presenté otra vez en la escuela primaria rural federal “Tata Lázaro” de la comunidad de Urapicho el día viernes 26 de septiembre a las 8:45 a. m., se tocó el timbre para la formación del alumnado, se formaron por grupos, después de estar formados, pasó la comisión de puntualidad e higiene a cada grupo. Cada uno de los grupos fue pasando a su salón correspondiente.

Me asignaron al grupo de 2° “A”, el cual tiene en total 21 alumnos de los cuales 8 son hombres y 13 mujeres. Al pasar al salón de segundo grado la maestra titular del grupo, les explicó a los alumnos, que la maestra Ana Lilia, va a trabajar con nosotros, para que ustedes la respeten y obedezcan lo que ella diga aquí, ella se va a presentar para saber cómo se llama y de dónde viene, yo Ana Lilia , me presente.

Mi nombre es: Ana Lilia Carranza Díaz, vengo de Paracho y estoy estudiando, así como ustedes, en la escuela que se llama U. P. N. de Cherán. ¿Alguno de ustedes conoce Cherán? Los niños se quedaron callados, hasta que un niño dijo que si conocía Cherán.

Al empezar a trabajar con el grupo de 2° “A” lo primero que hice fue realizar un examen de diagnóstico para saber que conocimientos tenían los alumnos y partir de los resultados obtenidos de este diagnóstico.

Como parte del diagnóstico realice un dictado de sílabas, de palabras y de oraciones, los resultados fueron los siguientes:

4.1.1. Problemática del grupo.

Ya integrado el grupo se realizó un examen de diagnóstico para encontrar la deficiencia y los avances de cada uno de los alumnos, el examen dio como resultado grupal un promedio de 5.5 (cinco punto cinco).

El examen de diagnóstico me dio a conocer la problemática en la que se encuentran los alumnos de segundo año, grupo “A”. La cual es la siguiente:

- ✿ Escritura no entendible.
- ✿ No leen con fluidez

- ☀ No interpretan lo que leen.
- ☀ No segmentan las palabras.
- ☀ Y un alumno no sabe la direccionalidad de la escritura.

La propuesta para trabajar con los alumnos es iniciar con el método de lecto-escritura: integral Minjares, para que los niños tengan la oportunidad de aprender más, reafirmen sus conocimientos que adquirieron en primer grado y salgan de dudas en cuanto al uso correcto de las sílabas al formar palabras, oraciones y fragmentos, ya que no leen correctamente, o sea que algunos deletrean y otros no, ya que confunden algunas sílabas, otras sílabas si las conocen bien, y otras no las recuerdan.

4.1.2. Jerarquización de problemas.

De los problemas encontrados en 2º grado, grupo “A”, el orden de importancia de los problemas son:

1. Facilitar la lectura de los alumnos.
2. Propiciar que el niño adquiera y desarrolle su capacidad de comunicación a través de la lectura, escritura y en su forma oral.
3. Propiciar la lectura y escritura a partir del análisis de palabras, oraciones, fragmentos y lecciones, de acuerdo a su edad, su interés y su avance en los contenidos de la asignatura de español.
4. Motivar a los alumnos, por medio de material didáctico para que continúen avanzando en la comprensión de la relación sonoro-gráfica

4.1.3. Metas.

De acuerdo a la problemática detectada en el grupo de 2º “A” y para lograr un buen aprovechamiento escolar, me propongo alcanzar las siguientes metas:

- ✿ Lograr una lectura con fluidez.
- ✿ Lograr en los alumnos una comprensión e interpretación de lo que leen.
- ✿ Practicar la lectura en diferentes tipos de textos.
- ✿ Mejorar la fluidez de su expresión oral a través de conversaciones y diálogos.
- ✿ Motivar a los alumnos, a través de diversas estrategias que propongo en mi proyecto, para facilitar la lecto-escritura.
- ✿ Crear en los alumnos la responsabilidad para cumplir con sus trabajos.
- ✿ Adecuar los tiempos propuestos para el logro de metas de aprendizaje y realizarlos en los tiempos calendarizados en la planeación semanal.
- ✿ Interactuar dentro del aula alumnos-padres-maestro, para determinar el avance de los niños en el proceso enseñanza-aprendizaje.

4.2. APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS.

4.2.1. ESTRATEGIA No. 1: “TRIPAS DE GATO”.

Tiempo: 20 minutos aproximadamente.

Propósito: que el alumno busque sílabas para formar palabras (bisílabos).

Desarrollo:

Que el alumno:

- ✿ Copie del pizarrón las sílabas que el maestro va poniendo en forma dispersa y desordenada.
- ✿ Que encuentre la sílaba que el maestro mencione y la una por medio de una línea con otra sílaba para formar una palabra.
- ✿ Determinar como regla que las líneas no se crucen al unir las sílabas.

Material didáctico:

- ✿ Hojas blancas.

Producto y evaluación:

- ✿ Trabajo de los alumnos.
- ✿ La unión correcta de las sílabas indicadas.

4.2.1.1. Análisis de trabajo de la estrategia “tripas de gato”.

Después de la formación que se realizó a las 9:00 a. m., los alumnos ingresaron al salón, se trabajo con la asignatura, repasando las sílabas ma, me, mi, mo, mu, sa, se, si, so, su, ta, te, ti, to, tu, formando oraciones en su cuaderno, analizando cada palabra de la oración, doblándolas por sílabas y pegando cada palabra de al oración en el pizarrón, como siguiente paso, se escribe una palabra en el pizarrón y el alumno en su libreta.

Después de escribir tres oraciones en la forma antes mencionada, comencé con la aplicación de la primera estrategia “Tripas de gato”, primero escribí en el pizarrón las sílabas dispersas y en seguida los alumnos las copian en una hoja en blanca.

Cuando los alumnos terminaron de escribir las sílabas en sus hojas les dije que íbamos a jugar un juego llamado “tripas de gato”, uniendo sílabas para formar palabras, y las vamos a unir con una tripa de gato, les pregunté a ellos que si conocían las tripas y me dijeron que sí, les dije que les iba a dibujar una tripa de un gato, que si querían ver como se dibujaba.

Todos muy animados me dijeron que si, puse un ejemplo uniendo la sílaba “ta” con “sa”, con una línea y les dije que esa era una tripa de gato preguntándoles en seguida que dice juntando “ta” con “sa” y ellos respondieron “tasa”, les pregunté ¿qué pasaría si a un gato se le cruzan las tripas? Contestando que se muere, enseguida les pregunté ¿entonces se vale cruzar las tripas de gato en este juego? y contestaron que no porque se mueren.

Al dar las indicaciones se mostraron muy entusiastas uniendo sílabas, les comenté que tenían 20 min. para terminar el trabajo, transcurrido el tiempo para terminar la actividad les pedí que me entregarán el trabajo, muchos gritaron no, no, no terminamos, otros cinco minutos, los cuales aumenté, se recogieron los trabajos de 17 alumnos que asistieron a clases el día 7 de octubre del 2003.

Es necesario que mencione que algunos alumnos escribieron las palabras a un costado de su hoja (ver anexo #4, #5 y #6).

4.2.1.2. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIAESC. PRIM. RUR. FED. "TATA LÁZARO"
SEGUNDO GRADOC.C.T.16DPB0080-Z
GRUPO "A"URAPICHO, MICH.
CICLO ESCOLAR 2003-2004

PERIÓDO: 7 DE OCTUBRE DEL 2003.

		TRIPAS DE GATO		
No	NOMBRES DE LOS ALUMNOS	BUENA 11 a 9	REGULAR 8 a 5	MALA 4 a 0
1.-	ALVAREZ ANGEL MIGUEL		6	
2.-	ALVAREZ NOLASCO SALVADOR			
3.-	ALVAREZ RAMIREZ MARIA DE LA LUZ		5	
4.-	HERNANDEZ BAUTISTA PAULA	9		
5.-	ANGEL SANTOYO FRANCISCO		8	
6.-	ANGEL ZACARIAS NATALIA		5	
7.-	BARAJAS LAZARO IRENE	11		
8.-	BARAJAS PACHECO MARIA ISABEL			3
9.-	CANO DAMIAN ROSA MARIA		8	
10.-	DAMIAN PACHECO ROSA	11		
11.-	HERNANDEZ DAMIAN MARIA DEL SOCORRO			4
12.-	HERNANDEZ RUBIO JOSE JUAN		7	
13.-	LAZARO ANGEL LUZ MARIA	11		
14.-	LAZARO CLEMENTE FELIPA	11		
15.-	MARQUEZ CANO MARIA DEL ROSARIO	10		
16.-	MERCADO GRANO ELISEO		8	
17.-	PACHECO ALVAREZ JESUS	10		
18.-	RAMIREZ PAZ JORGE		5	
19.-	RAMIREZ ZACARIAS ANTONIO	11		
20.-	REYES PACHECO TANIA ELIZABETH		8	
21.-	ZACARIAS LAZARO ANA YENNY	9		

Se realizo la actividad uniendo las sílabas, para formar un total de 11 palabras:

VALORES	PALABRAS UNIDAS	NÚMERO DE ALUMNOS
BUENA	11 a 9	9
REGULAR	8 a 5	9
MALA	4 a 0	2

Nota: uno de los alumnos no realizó la actividad.

4.2.2 ESTRATEGIA No. 2 “LOS GAFETES”.

Tiempo: 15 minutos aproximadamente.

Propósito: Que los alumnos repasen oralmente las sílabas en estudio.

Desarrollo:

El maestro:

- ✿ Escribe sílabas en cartulina, por ejemplo: ca, co, cu.
- ✿ Coloca a cada alumno una sílaba.
- ✿ Les dice a los alumnos que se llaman, la sílaba que les toco, y no su nombre verdadero.

El alumno:

- ✿ Se pone de pie para presentarse al grupo, diciendo: me llamo “co”
- ✿ Todos los alumnos visualizan la sílaba, como se escribe, se pronuncia y así respectivamente, cada alumno se presenta ante el grupo.

Material didáctico:

- Cartulina 9 X 7 cm.
- ✿ Marcador negro.
- ✿ Seguros medianos, uno por alumno.

Producto y evaluación:

- ✿ Identificación individual y colectiva de la sílaba seleccionada.
- ✿ Expresión oral al pronunciar la sílaba en estudio.
- ✿ Copia de las silabas en estudio del pizarrón a su libreta.

4.2.2.1. Análisis de trabajo de la estrategia “los gafetes”.

En esta actividad se colocaron de a una tarjeta en el pecho, a cada alumno, con la sílaba en estudio y se les dijo que se llamaban la sílaba que les tocó y no su nombre verdadero.

Los alumnos se presentaron desde su lugar, poniéndose de pie y diciendo me llamo “ca”, los demás visualizaron como se escribe la sílaba y escucharon como la pronuncio, se presentó otro alumno diciendo me llamo “co” y así sucesivamente, se presentaron todo el grupo, con todas las sílabas (ca, co, cu).

Los alumnos en esta actividad se mostraron contentos porque se les dijo que es un juego en el cual aprenderán a jugar con las sílabas para saber leer y escribir.

Después de que todos visualizaron las sílabas se mostraron con interés de seguir jugando; escribimos las sílabas en el pizarrón y los alumnos en su libreta de la siguiente manera:

ca co cu

Al tiempo de que los alumnos estaban escribiendo decían algunos “ca” la trae Natalia, “co” la trae Jorge, “cu” se escribe así. Después formamos palabras (bisílabos) pasando 2 alumnos al frente del grupo y los demás visualizaban y leían por ejemplo: coca, coco, caca, cuca, cucu.

Al término de la escritura en su libreta y al momento de calificar les pedí que leyeran las sílabas que les fui señalando, con esta estrategia, los alumnos visualizaron su escritura y pronunciación, cuando se presentaron y cuando les pregunté al calificar, las sílabas en estudio y fue muy satisfactoria ya que de 21 alumnos, 15 de ellos no tuvieron problemas, sólo 6 si los tuvieron, estos últimos son los más lentos en todos los trabajos y más bajos en lo que se refiere al aprendizaje (ver anexo #7).

4.2.2.2. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

ESC. PRIM. RUR. FED. "TATA LÁZARO" C.C.T.16DPB0080-Z URAPICHO, MICH.
SEGUNDO GRADO GRUPO "A" CICLO ESCOLAR 2003-2004

FECHA: 28 DE OCTUBRE DEL 2003.

No	NOMBRES DE LOS ALUMNOS	LOS GAFETES		
		BUENA	REGULAR	MALA
1.-	ALVAREZ ANGEL MIGUEL	X		
2.-	ALVAREZ NOLASCO SALVADOR			X
3.-	ALVAREZ RAMIREZ MARIA DE LA LUZ			X
4.-	HERNANDEZ BAUTISTA PAULA			X
5.-	ANGEL SANTOYO FRANCISCO	X		
6.-	ANGEL ZACARIAS NATALIA			X
7.-	BARAJAS LAZARO IRENE	X		
8.-	BARAJAS PACHECO MARIA ISABEL	X		
9.-	CANO DAMIAN ROSA MARIA	X		
10.-	DAMIAN PACHECO ROSA	X		
11.-	HERNANDEZ DAMIAN MARIA DEL SOCORRO	X		
12.-	HERNANDEZ RUBIO JOSE JUAN	X		
13.-	LAZARO ANGEL LUZ MARIA	X		
14.-	LAZARO CLEMENTE FELIPA	X		
15.-	MARQUEZ CANO MARIA DEL ROSARIO	X		
16.-	MERCADO GRANO ELISEO			X
17.-	PACHECO ALVAREZ JESUS	X		
18.-	RAMIREZ PAZ JORGE			X
19.-	RAMIREZ ZACARIAS ANTONIO	X		
20.-	REYES PACHECO TANIA ELIZABETH	X		
21.-	ZACARIAS LAZARO ANA YENNY	X		

Se realizó la actividad con un total de 21 alumnos quedando los resultados de esta manera:

VALORES	PRONUNCIACIÓN Y ESCRITURA	No. DE ALUMNOS
BUENA	15	15
REGULAR	0	0
MALA	6	6

4.2.3 ESTRATEGIA No. 3 “LA RUEDA DE SAN MIGUEL”.

Tiempo: 25 minutos aproximadamente.

Propósito: Que el alumno visualice y localice palabras escritas.

Desarrollo:

Que el maestro:

- ✿ Escriba palabras (bisílabas y trisílabas) en tiras de cartulina, por ejemplo: mami, mesa, sala, tela, etc.

Que los alumnos:

- ✿ Seleccionen una palabra y se la coloque en el pecho.
- ✿ Formen una rueda todos tomados de la mano.
- ✿ Canten en coro: a la rueda, rueda de San Miguel, San Miguel todos cargan su caja de miel, a lo verde y a lo maduro, que se voltee “mami” de burro.
- ✿ El alumno seleccionado es el que trae la palabra que dice “mami” y se voltea, se escoge otra palabra al ritmo del canto, por ejemplo “tela” y así sucesivamente.

Material didáctico:

- ✿ Cartulina de 9 X 25 cm. (o según el largo de la palabra).
- ✿ Marcador negro.
- ✿ Seguros medianos 2 por alumno.

Producto y evaluación:

- ✿ Identificación individual y colectiva de la palabra.
- ✿ Expresión oral al pronunciar la palabra seleccionada.
- ✿ Dictado de palabras utilizadas.

4.2.3.1. Análisis de trabajo de la estrategia “la rueda de San Miguel”.

Las actividades realizadas antes de la estrategia fue, los repasos de sílabas a través de la formación de palabras (bisílabos y trisílabos), palabras como las siguientes: Ema, mamá, mami, toma, metate, tito, moto, tose, mole, Tomás, esta, Mateo, tía, tío, Susú, Ese, Ese, Tomasa.

Y antes de salir al recreo aplique la estrategia “la rueda de San Miguel”, para lo cual ya tenia escritas con anticipación, las palabras en tiras de cartulina, las coloque sobre la mesa y les dije a los alumnos que pasaran de uno en uno a tomar una palabra y que se la colocaran a la altura del pecho con dos seguros, porque íbamos a jugar a la rueda de San Miguel.

Sucedió que uno de los alumnos se colocó también en la espalda la palabra que le tocó, pero con sílabas que yo tengo como material didáctico en una cajita, le dije a ver Toño porque te pones esa sílaba ahí (en la espalda), y me contesto maestra cuando estemos volteados no vamos a ver que palabra tiene el compañero y para voltearnos otra vez y así nos vamos ir volteando hasta que todos nos estemos viendo.

Los demás alumnos imitaron a su compañero, pero algunos sólo se pusieron una sílaba en la espalda; para lo cual se ayudaban unos con otros, al terminar de colocarse las palabras (en el pecho) y sílabas (en la espalda), salimos al patio, les dije que se agarraran todos de las manos formando una rueda y cantando la rueda de San Miguel.

Los alumnos dijeron si, ya sabemos como se canta, va así, empezaron a cantar, y les dije que en vez de decir que se voltee Tania de burro, o que se voltee Eliseo de burro, vamos a leer y a decir la palabra de la cartulina que cada uno de ustedes trae.

La cantamos y decimos que se voltee “memo” de burro, que se voltee Tomasa” de burro y así se quedan volteados según los vayamos mencionando, hasta que todos se

volteen y enseguida cantamos la rueda de San Miguel, para que todos los alumnos regresen a la forma inicial como empezamos el juego que es mirando todos hacia el centro de la rueda.

Los comentarios que surgieron eran: ya sabemos como era “mami”, es la que traía María del Socorro, y de esta forma los alumnos relacionaban las palabras de las cartulinas con los nombres de sus compañeros.

Enseguida les dicté diez palabras con las que jugamos, les pido una hoja limpia de su cuaderno y que en ella escriban la palabra “dictado” y enseguida les dicto las 10 palabras mami, tasa, sol, etc., y al terminar les pido que escriban su nombre completo y que me entreguen sus hojas (ver anexo #8, #9, #10).

4.2.3.2. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

ESC. PRIM. RUR. FED. "TATA LÁZARO" C.C.T.16DPRB0080-Z URAPICHO, MICH.
SEGUNDO GRADO GRUPO "A" CICLO ESCOLAR 2003-2004

PERIODO: 24 DE NOVIEMBRE DEL 2003.

		LA RUEDA DE SAN MIGUEL		
No	NOMBRES DE LOS ALUMNOS	BUENA 30 a 21	REGULAR 20 a 11	MALA 10 a 0
1.-	ALVAREZ ANGEL MIGUEL		11	
2.-	ALVAREZ NOLASCO SALVADOR			
3.-	ALVAREZ RAMIREZ MARIA DE LA LUZ		12	
4.-	HERNANDEZ BAUTISTA PAULA	24		
5.-	ANGEL SANTOYO FRANCISCO			
6.-	ANGEL ZACARIAS NATALIA			
7.-	BARAJAS LAZARO IRENE	30		
8.-	BARAJAS PACHECO MARIA ISABEL		12	
9.-	CANO DAMIAN ROSA MARIA	30		
10.-	DAMIAN PACHECO ROSA	22		
11.-	HERNANDEZ DAMIAN MARIA DEL SOCORRO		13	
12.-	HERNANDEZ RUBIO JOSE JUAN	30		
13.-	LAZARO ANGEL LUZ MARIA	21		
14.-	LAZARO CLEMENTE FELIPA	30		

15.-	MARQUEZ CANO MARIA DEL ROSARIO		15	
16.-	MERCADO GRANO ELISEO			3
17.-	PACHECO ALVAREZ JESUS	29		
18.-	RAMIREZ PAZ JORGE		13	
19.-	RAMIREZ ZACARIAS ANTONIO	30		
20.-	REYES PACHECO TANIA ELIZABETH		16	
21.-	ZACARIAS LAZARO ANA YENNY		20	

Se dictaron 30 palabras, obteniendo los siguientes resultados:

VALORES	PALABRAS ESCRITAS	NUMERO DE ALUMNOS
BUENA	30 a 21	9
REGULAR	20 a 11	8
MALA	10 a 0	1

Nota: no realizaron la actividad 3 alumnos porque no asistieron a clases.

4.2.4. ESTRATEGIA No. 4: EL COLLAR.

Tiempo: 45 minutos aproximadamente.

Propósito: que los alumnos formen enunciados largos y cortos.

Desarrollo:

Que los alumnos:

- ✳ Leen las palabras de los popotes.
- ✳ Formen enunciados largos y cortos en el piso tomando palabras (popotes).
- ✳ Ensarten en el hilo los popotes para formar un collar.
- ✳ Escribir, la oración formada en el collar, en una hoja en blanco o en su libreta.

Material didáctico:

- ✳ Pedazos de popotes, con una palabra escrita en cada pedazo.
- ✳ Agujas.
- ✳ Hojas blancas.
- ✳ Cajas vacías de zapatos.

Producto y evaluación:

- ✳ Trabajos de los alumnos en cuanto a la escritura de las oraciones, en hojas blancas, de las oraciones formadas en el collar con los popotes.
- ✳ Segmentación de las palabras en las oraciones, legibilidad y limpieza en la escritura.

4.2.4.1. Análisis de la estrategia “el collar”.

La finalidad de esta estrategia es formar oraciones largas y cortas, con los pedazos de popotes; se forman equipos de tres alumnos, se repartieron a cada equipo una caja de cartón conteniendo las palabras escritas en los popotes. Empezaron a leer cada popote, formando oraciones cortas en el piso del salón; cuando terminaron la actividad anterior, ensartaron las palabras en el hilo para elaborar el collar; posteriormente escribieron las oraciones en hojas blancas.

Esta actividad busca que los alumnos al escribir en su libreta separen las palabras correctamente y poco a poco ellos vayan formando oraciones más largas y de esta manera que escriban más y más hasta llegar a los fragmentos. Pero lo más importante es que las oraciones que escribieron, tengan una secuencia y se entienda cuando cualquier alumno o el maestro lo lea. La separación de palabras es una actividad que es difícil y sólo trabajando con frecuencia, se lograrán resultados favorables. Es necesario que mencione que los trabajos son de tres días de actividad, dos formando collares con el hilo y la aguja y uno escribiendo en hojas blancas (ver anexo # 11, #12, #13 y #14).

4.2.4.2. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

ESC. PRIM. RUR. FED. "TATA LÁZARO"
SEGUNDO GRADO

C.C.T.16DPRB0080-Z
GRUPO "A"

URAPICHO, MICH.
CICLO ESCOLAR 2003-2004

PERIODO: 15 DE DICIEMBRE DEL 2003.

No	NOMBRES DE LOS ALUMNOS	EL COLLAR		
		BUENA	REGULAR	MALA
1.-	ALVAREZ ANGEL MIGUEL		X	
2.-	ALVAREZ NOLASCO SALVADOR			
3.-	ALVAREZ RAMIREZ MARIA DE LA LUZ			X
4.-	HERNANDEZ BAUTISTA PAULA			X
5.-	ANGEL SANTOYO FRANCISCO		X	
6.-	ANGEL ZACARIAS NATALIA	X		
7.-	BARAJAS LAZARO IRENE	X		
8.-	BARAJAS PACHECO MARIA ISABEL			
9.-	CANO DAMIAN ROSA MARIA		X	
10.-	DAMIAN PACHECO ROSA	X		
11.-	HERNANDEZ DAMIAN MARIA DEL SOCORRO		X	
12.-	HERNANDEZ RUBIO JOSE JUAN		X	
13.-	LAZARO ANGEL LUZ MARIA	X		
14.-	LAZARO CLEMENTE FELIPA	X		
15.-	MARQUEZ CANO MARIA DEL ROSARIO		X	
16.-	MERCADO GRANO ELISEO			
17.-	PACHECO ALVAREZ JESUS	X		
18.-	RAMIREZ PAZ JORGE			X
19.-	RAMIREZ ZACARIAS ANTONIO	X		
20.-	REYES PACHECO TANIA ELIZABETH		X	
21.-	ZACARIAS LAZARO ANA YENNY	X		

Se formaron oraciones, obteniendo los siguientes resultados:

VALORES	NUMERO DE ALUMNOS
BUENA	8
REGULAR	7
MALA	3

NOTA: 2 alumnos no realizaron la actividad, y otro, Eliseo Mercado Grano tiene muchas faltas.

CONCLUSIONES.

El niño desde preescolar está invitado a representar a través del dibujo sus experiencias sus gustos, y pasatiempos. Se le lleva a examinar simultáneamente dos representaciones gráficas, una que es directamente accesible (la imagen) y la otra (la escritura) que poco a poco admite como significativa.

El niño llega a descubrir que si bien la imagen, puede ser explicada e interpretada por todos, cada uno lo hace a partir de su propio interés y fantasía, en cambio, lo que pasa con la escritura es que se lee, es decir lleva consigo una única y exclusiva traducción oral, la misma para todos. El comprender esto significa un gran avance en el desarrollo del niño, es el sentido del arte de leer.

La escritura como el lenguaje analiza algunas de las experiencias en elementos sucesivos articulados, que se manifiestan bajo una forma lineal. Los elementos que la integran son signos gráficos, los cuales están compuestos por una expresión significativa y un contenido. Los sistemas de comunicación, lenguaje y escritura, coinciden en su contenido que es idéntico y refleja la experiencia humana, de manera amplia.

El pensamiento se realiza por intermedio de la palabra y la palabra a través de la escritura, la palabra representa al pensamiento con signos convencionales y la escritura también representa a la palabra de ese modo.

Es por eso que se considera el arte de escribir, como la representación inmediata del pensamiento. Para el niño, es un gran logro y conquista el saber leer y una victoria para el maestro.

La expresión escrita, es un instrumento que vincula a varias generaciones que permiten el desarrollo intelectual social, afectivo sobre todo cultural, del niño. Este le abre las puertas que lo conducen a la instrucción, al conocimiento y al placer. Es una de las más valiosas herramientas que podemos como educadores proporcionarle al niño. Es por ello fundamental que despertemos la curiosidad, al hecho de tener contacto con una gran variedad de libros, ya que si el niño desde pequeño esta en contacto con estos, puede incrementarse el éxito para una escritura y lectura adecuada.

Este proceso de la lecto-escritura en la escuela primaria, se clasifica en dos etapas: la primera es la etapa de adquisición del lenguaje gráfico y lectura, que se realiza en primero y segundo grado y la segunda etapa es el proceso de desarrollo de la comprensión lectora que corresponde a los grados de tercero a sexto.

La enseñanza de la primera etapa es la adquisición del lenguaje gráfico y lectura, es una etapa difícil, ya que el maestro tiene que poner mucho empeño sacar adelante a todos los niños que ingresan para que todos conozcan las grafías y sus múltiples combinaciones que puedan así aprender a leer y escribir.

Con referencia a este estudio, el propósito general, los propósitos específicos y las preguntas de investigación se lograron, gracias al apoyo que brindaron las escuelas participantes, los niños y los padres de familia.

En el diagnóstico se preguntó porque los alumnos de la escuela no leen. Por lo que hay que reconocer que muchos maestros hemos fallado en esta tarea fundamental: se ha limitado ha que los alumnos aprendan a descifrar la lengua escrita sin estimularlos a que den un salto a comprender lo que leen, a conversar con el libro, a buscar otras lecturas por si mismos y a leer por el simple gusto de hacerlo. Todavía hay demasiados maestros que encargan a sus alumnos, escribir “planas” y copiar textos que no comprenden y en cumplir

el programa, lo cual es el peor obstáculo para formar verdaderos lectores ya que no permiten que sus alumnos consulten otros libros.

Para ser lector implica un cambio de actitud hacia la letra escrita, se empieza cuando se pasa de la lectura utilitaria para acreditar un curso a la lectura por gusto. El niño lector, no puede surgir sino de una escuela (o casa) donde haya libros y se usen. No importa qué libros: recetarios, novelas, poesías, enciclopedias, con solo ilustraciones. Pero libros. Y que los devoren, manoseen y comenten con su maestro y padres. Los docentes, como todos tenemos que encontrar el camino, un poco a tientas, buscando materiales que produzcan placer, formar su pequeña porción de cultura.

La solución a este problema podría ser, que los maestros tengamos y estemos continuamente en cursos de capacitación, que busquemos que los alumnos se apropien de la lecto-escritura de forma distinta al trabajar en las actividades dentro del aula o sea trabajar en forma amena, agradable, motivante y jugando, que exista un control de seguimiento de la metodología, observar si se cumplen los objetivos y metas propuestas de tal manera que pueda posibilitarse con más eficacia el éxito a la hora de enseñar.

Se obtuvieron los resultados a través de instrumentos que fue un dictado de palabras, unión de sílabas para formar palabras en forma escrita y oral, y la unión de palabras para formar oraciones largas y cortas. Los aspectos que inciden con mayor frecuencia fueron los problemas ortográficos, inversión, sustitución y omisión de letras.

Es importante que el maestro, de al alumno confianza, interés y oportunidad de sentirse apreciado, querido, respetado, valorado para que de esta manera el niño se interese más y más por la lectura.

BIBLIOGRAFÍA.

DOMÍNGUEZ AGUIRRE, Carmen. Guía pedagógica para el primer grado. Ed. SEP, México, 1997.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP, México, 1996.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. La estrategia en pos de la lectura, taller-seminario. Uruapan, Mich., junio del 2002.

HUIPE GARIBAY, Yolanda. Método lectura directa, Septiembre del 2000.

MINJARES HERNANDEZ, Julio. La enseñanza de la lectura por medio de los métodos globales. Ed. Pax. México, 1992.

SÁNCHEZ CERESO, Sergio. Diccionario de las ciencias de la educación. Ed. Santillana., México, 1995.

SEP-CONAFE. Guía del maestro multigrado. Ed. SEP, México, 2000.

SIMÓN MORALES, Teresa. Antología , Cursos estatales de actualización. UNEDEPROM. Mexico, 2002.

TITONE, Renzo. Metodología didáctica. Ed. Rialp. 4ª edición, México, 1975.

TORRES QUINTERO, Gregorio. Método Onomatopéyico. Ed. Trillas, México, 1993.

UPN. SEP. Análisis curricular, México, 1992.

UPN. SEP, Corrientes pedagógicas contemporáneas, México, 1994,

UPN. SEP. El aprendizaje de la lengua en la escuela, México, 1984.

UPN. SEP Hacia la innovación, México, 1980.

UPN. SEP. Hacia la innovación, México, 1995.

UPN. SEP. Planeación, comunicación, y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. México, 1985.

UPN. SEP. Planeación comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje, México, 1998.

ANEXOS

INDICE DE ANEXOS.

Anexo #1: cuestionarios para el maestro

Anexo #2: cuestionarios para el alumno

Anexo #3: cuestionarios para el padre de familia.

Anexo #4: foto, tripas de gato.

Anexo #5: trabajo realizado uniendo sílabas; tripas de gato.

Anexo #6: trabajo realizado uniendo sílabas; tripas de gato.

Anexo #7: foto, los gafetes.

Anexo #8: foto, la rueda de San Miguel.

Anexo #9: palabras dictadas; la rueda de San Miguel.

Anexo #10: palabras dictadas; la rueda de San Miguel.

Anexo #11: foto, el collar.

Anexo #12: foto, el collar.

Anexo #13: formación de oraciones; el collar.

Anexo #14: formación de oraciones; el collar.

Anexo #15: foto de la Esc. Prim. Rur. "Tata Lázaro".

Anexo # 1.

CUESTIONARIO PARA EL MAESTRO.

NOMBRE DEL MAESTRO ROBERTO CANO ONTIVEROS
NOMBRE DE LA ESCUELA "TATA LAZARO"
LUGAR Y FECHA URAPICHO, MICH. 10 DE JUNIO DE 2002

1.- ¿Para qué sirve a un alumno asistir a la escuela?

para aprender a leer, escribir, enseñarse a resolver problemas de Matemáticas que se le presentan en su diaria vivir.

2.- ¿Cómo se comporta el grupo?

- a) Cuando el maestro expone su clase. Los alumnos a veces interrumpen
b) Cuando el maestro se ausenta del grupo. En ocasiones, los alumnos se indisciplinan
c) A la hora de la estrada. Algunos son impuntuales
d) A la hora de la salida. Les da gusto y preguntan por la tarea etc.

3.- ¿Cuál es su grado máximo de estudios?

Licenciatura en Ciencias Naturales, titulado.

4.- ¿Cómo influye la situación económica actual para que usted incorpore material didáctico, como apoyo en su clase, para estimular la participación de los alumnos? ¿Y en útiles escolares de los niños?

El material didáctico es necesario, para que el alumno aprenda conocimientos significativos, y el maestro de todas maneras tiene que gastar en mat. didáctico

5.- ¿Qué papel juega el maestro en el aprendizaje de la lecto-escritura?

May importante, porque de él depende que el alumno aprenda, ya que debe de buscar el método de enseñanza adecuado y también las técnicas.

6.- ¿Implementa usted alguna actividad para la lectura?

si, utilizo tarjetas de lectura individual con el nombre de cada uno de los alumnos, aparte de practicar la lectura grupal y de rapidez

7.- ¿Cuánto tiempo dedica usted en su clase, para que los niños desarrollen la fluidez y la comprensión lectora por semana?

El mayor tiempo disponible.

8.- ¿Qué tiempo dedican a las actividades de escritura, que favorezcan la redacción de diferentes textos?

Diariamente se le dedica un tiempo a la escritura y el dictado también.

9.- ¿Cuándo al alumno se le dificulta resolver o entender un trabajo que estrategias realiza para solucionar estas dificultades?

Le doy atención individual y lo pongo a realizar ejercicios que le ayuden a superar las dificultades que se le presentan

10.- ¿Toma en cuenta los intereses de los alumnos, en temas y artículos de lectura y escritura?

si, ya que ellos traen conocimientos o experiencias previas y hay que darle oportunidad de que exprese sus ideas.

CUESTIONARIO PARA EL MAESTRO.

NOMBRE DEL MAESTRO Fco. RODRIGUEZ
NOMBRE DE LA ESCUELA TATA LAZARO
LUGAR Y FECHA 10 de Junio del 2002

1.- ¿Para qué sirve a un alumno asistir a la escuela?
Adquirir conocimientos

2.- ¿Cómo se comporta el grupo?
a) Cuando el maestro expone su clase. Atentos
b) Cuando el maestro se ausenta del grupo. desorden
c) A la hora de la entrada. Saludan
d) A la hora de la salida. inquietos por salir

3.- ¿Cuál es su grado máximo de estudios?
bachillerato

4.- ¿Cómo influye la situación económica actual para que usted incorpore material didáctico, como apoyo en su clase, para estimular la participación de los alumnos? ¿Y en útiles escolares de los niños?
El salario es deficiente, y muy poco utilizamos el material didáctico

5.- ¿Qué papel juega el maestro en el aprendizaje de la lecto-escritura?
utilizando material de apoyo comercial

6.- ¿Implementa usted alguna actividad para la lectura?
Si

7.- ¿Cuánto tiempo dedica usted en su clase, para que los niños desarrollen la fluidez y la comprensión lectora por semana?
dos días

8.- ¿Qué tiempo dedican a las actividades de escritura, que favorezcan la redacción de diferentes textos?
Un día

9.- ¿Cuándo al alumno se le dificulta resolver o entender un trabajo que estrategias realiza para solucionar estas dificultades?
Estrategias de razonamiento

10.- ¿Toma en cuenta los intereses de los alumnos, en temas y artículos de lectura y escritura?
Si

CUESTIONARIO PARA EL MAESTRO.

NOMBRE DEL MAESTRO MANUEL AGUILAR ANGUIANO.

NOMBRE DE LA ESCUELA MARIANO MATAMOROS

LUGAR Y FECHA EL LLANO MPIO DE NYO. PARANGARICUTIRO A 12 DE JUNIO DEL 2002.

1.- ¿Para qué sirve a un alumno asistir a la escuela?

PARA ADQUIRIR HABILIDADES Y DESTREZAS, QUE AYUDARAN EN SU FORMACION PERSONAL, OBTENER INFORMACION DEL ENTORNO EN QUE SE DESENVUELVE, Y DESARROLLAR SU POTENCIAL COGNITIVO.

2.- ¿Cómo se comporta el grupo?

- a) Cuando el maestro expone su clase. ATENTO A LA MISMA
b) Cuando el maestro se ausenta del grupo. SE DISTRAE CON FACILIDAD.
c) A la hora de la estrada. CON MUCHO ANIMO
d) A la hora de la salida. CON ANIMO DE VOLVER A CASA, SATISFACCION

3.- ¿Cuál es su grado máximo de estudios?

LIC. EN EDUC. PRIM.

4.- ¿Cómo influye la situación económica actual para que usted incorpore material didáctico, como apoyo en su clase, para estimular la participación de los alumnos? ¿Y en útiles escolares de los niños?

NOS LIMITA EN MAYOR O MENOR MEDIDA PERO CONSTA - PERO QUE NO ES UN FACTOR DETERMINANTE PARA QUE POSIBILITEMOS DICHO MAT. PARA EL DESARROLLO DE PROC. E-A

5.- ¿Qué papel juega el maestro en el aprendizaje de la lecto-escritura?

EL MAESTRO ES EL FACTOR FUNDAMENTAL EN ESTE PROCESO YA QUE DEPENDE DE EL LA CONDUCCION DEL MISMO Y ES QUIEN DEBE APOYAR Y DECIDIR EN TRABAJO EN EL AULA.

6.- ¿Implementa usted alguna actividad para la lectura?

TALLERES DE LECTURA.

7.- ¿Cuánto tiempo dedica usted en su clase, para que los niños desarrollen la fluidez y la comprensión lectora por semana?

POR LO GENERAL SE TRABAJA CINCO HORAS SEMANALES.

8.- ¿Qué tiempo dedican a las actividades de escritura, que favorezcan la redacción de diferentes textos?

AL IGUAL QUE LA COMPRENSION LECTORA.

9.- ¿Cuándo al alumno se le dificulta resolver o entender un trabajo que estrategias realiza para solucionar estas dificultades?

SOCIALIZAR EL CONOCIMIENTO PREVIO, LAS EXPECTATIVAS APOYARNOS CON LUGAR DE IDEAS O CON LA EXPLICACION TOTAL DEL TRABAJO SEGUN SE DIFICULTE.

10.- ¿Toma en cuenta los intereses de los alumnos, en temas y artículos de lectura y escritura?

UN DIA A LA SEMANA LOS ALUMNOS PROPONEN EL TRABAJO EN EL AULA EN CUANTO A LA LECTURA, Y EL TRABAJO EN CASA SE DA LIBERTAD DE HACER UNA LECTURA Y COMENTARLA CON SUS PADRES DIARIAMENTE.

CUESTIONARIO PARA EL MAESTRO.

NOMBRE DEL MAESTRO VICTOR MANUEL TRUJILLO CAMPOVERDE
NOMBRE DE LA ESCUELA RICARDO FLORES MAGON
LUGAR Y FECHA AHUANITO APDO. DE NVO. PARANGARICUTIRO, 12 DE JUNIO 2002

1.- ¿Para qué sirve a un alumno asistir a la escuela?

Para adquirir conocimientos, destrezas, habilidades que le sirvan para desenvolverse en su entorno social en el que vive.

2.- ¿Cómo se comporta el grupo?

- a) Cuando el maestro expone su clase. atentos.
b) Cuando el maestro se ausenta del grupo. indisciplinados
c) A la hora de la entrada. con ánimos de aprender
d) A la hora de la salida. contentos

3.- ¿Cuál es su grado máximo de estudios?

Lic. en Educ. Prim.

4.- ¿Cómo influye la situación económica actual para que usted incorpore material didáctico, como apoyo en su clase, para estimular la participación de los alumnos? ¿Y en útiles escolares de los niños?

Cuando hay interés de que los alumnos aprendan la situación económica no importa para el maestro. En cuanto a los niños los padres de familia apoyan a sus hijos en este aspecto.

5.- ¿Qué papel juega el maestro en el aprendizaje de la lecto-escritura?

Es el principal promotor o motivador para que los niños se interesen por la lectura de diferentes libros, revistas, periódicos etc.

6.- ¿Implementa usted alguna actividad para la lectura?

Si. Talleres de lectura y prestando los libros de la biblioteca.

7.- ¿Cuánto tiempo dedica usted en su clase, para que los niños desarrollen la fluidez y la comprensión lectora por semana?

Cinco horas por semana

8.- ¿Qué tiempo dedican a las actividades de escritura, que favorezcan la redacción de diferentes textos?

Cinco horas por semana

9.- ¿Cuándo al alumno se le dificulta resolver o entender un trabajo que estrategias realiza para solucionar estas dificultades?

Apoyando individualmente; explicando el trabajo parcialmente o totalmente según se le dificulte.

10.- ¿Toma en cuenta los intereses de los alumnos, en temas y artículos de lectura y escritura?

Si, hay que darles libertad a los alumnos cuando se interesan por un tema en particular, ya que de esta manera trabajan por interés y motivación propia dando un mejor resultado en sus trabajos.

CUESTIONARIO PARA EL MAESTRO.

NOMBRE DEL MAESTRO HUERTA AMEZCUA MARIA DEL CARMEN
NOMBRE DE LA ESCUELA "LIC. BENITO JUAREZ"
LUGAR Y FECHA AGUACATE SUA, 11 DE JUNIO DEL 2009

1.- ¿Para qué sirve a un alumno asistir a la escuela?

Para obtener conocimientos sistematizados que le ayuden a comprender su contexto social y pueda interactuar en este. Y para que se desarrolle armónica e integralmente.

2.- ¿Cómo se comporta el grupo?

- a) Cuando el maestro expone su clase. normalmente ponen atención.
b) Cuando el maestro se ausenta del grupo. trabajan y se comportan bien
c) A la hora de la entrada. son disciplinados
d) A la hora de la salida. un poco inquietos.

3.- ¿Cuál es su grado máximo de estudios?

Lic en educación primaria

4.- ¿Cómo influye la situación económica actual para que usted incorpore material didáctico, como apoyo en su clase, para estimular la participación de los alumnos? ¿Y en útiles escolares de los niños?

Es determinante, dado que sin recursos económicos es muy limitado el material didáctico que se pueda proporcionar a los alumnos, regalándoles la manipulación concreta.

5.- ¿Qué papel juega el maestro en el aprendizaje de la lecto-escritura?

Se esta dando una importancia mayor, por la poca motivación que tienen los niños por lo que el papel del maestro es promover tanto la lecto-escritura como el fomento de estas.

6.- ¿Implementa usted alguna actividad para la lectura?

Se esta dando seguimiento de actividades para el taller de fomento a la lectura, de manera que los niños desarrollen su interés y gusto por esta.

7.- ¿Cuánto tiempo dedica usted en su clase, para que los niños desarrollen la fluidez y la comprensión lectora por semana?

7 hrs

8.- ¿Qué tiempo dedican a las actividades de escritura, que favorezcan la redacción de diferentes textos?

4 a 5 hrs por semana

9.- ¿Cuándo al alumno se le dificulta resolver o entender un trabajo que estrategias realiza para solucionar estas dificultades?

Me apoyo de los que si entendieron e implemento la estrategia que considero adecuada a la situación.

10.- ¿Toma en cuenta los intereses de los alumnos, en temas y artículos de lectura y escritura?

El trabajo de la planeación se hace considerando el entorno y desarrollo de los niños.

Anexo # 2

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO.

NOMBRE DEL ALUMNO Moisés Reyes Bautista
NOMBRE DE LA ESCUELA "ATA LAZARO"
LUGAR Y FECHA Oradicho, Mich. 10 de Junio del 2002.

1.- ¿Qué esperas tú al estudiar?

- a) Terminar la primaria.
 b) Terminar la secundaria.
 c) Ser maestro, doctor, ingeniero, dentista, otro.

2.- ¿Cómo es tú comportamiento en la escuela?

- a) Peleas en el salón de clases si
b) Pones atención al maestro algunas veces
 c) Realizas tus trabajos en clases si

3.- ¿En qué año vas? /

EN 4º AÑO.

4.- ¿Cuándo necesitas un lápiz, una goma, un cuaderno, colores, un sacapuntas, una regla o un juego de geometría; tus padres te compran lo que necesitas?

- SI NO
¿Porqué? si, porque piensan que todo lo necesito para aprender.

5.- ¿Para que crees que te va a servir aprender a leer y escribir en la escuela?

para terminar la primaria y seguir estudiando y para mejorar la lecto y la escritura.

6.- ¿Qué te gusta leer más?

- a) Cuentos, libros, revistas, periódicos.
b) Otros cuentos, libros, revistas y periódicos.
c) Nada.

7.- ¿Cuánto tiempo dedicas a leer en tu casa?

- a) Una hora.
b) Media hora.
c) Un rato ¿Cuánto tiempo? media hora.

8.- ¿Cuánto tiempo dedicas a escribir en tu casa?

- a) Una hora.
b) Media hora.
c) Otro ¿Cuánto tiempo? un rato.

9.- ¿Cuándo no puedes resolver un trabajo en el salón de clases pides ayuda a tu maestro?

- SI NO
¿Porqué? porque tengo confianza en él

10.- ¿Te gusta leer y escribir en tu casa sin que te ponga el maestro o tus papás?

- SI NO
¿Porqué? porque me gusta aprender y mejorar la lecto.

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO.

NOMBRE DEL ALUMNO

José Ascención Paz

NOMBRE DE LA ESCUELA

TATA LAZARO

LUGAR Y FECHA

10 de junio del 2002

1.- ¿Qué esperas tú al estudiar?

- a) Terminar la primaria.
- b) Terminar la secundaria.
- c) Ser maestro, doctor, ingeniero, dentista, otro.

2.- ¿Cómo es tú comportamiento en la escuela?

- a) Peleas en el salón de clases si
- b) Pones atención al maestro a veces
- c) Realizas tus trabajos en clases si

3.- ¿En qué año vas?

cuarto año

4.- ¿Cuándo necesitas un lápiz, una goma, un cuaderno, colores, un sacapuntas, una regla o un juego de geometría; tus padres te compran lo que necesitas?

SÍ NO

¿Porqué? para hacer mis trabajos

5.- ¿Para que crees que te va a servir aprender a leer y escribir en la escuela?

para seguir estudiado

6.- ¿Qué te gusta leer más?

- a) Cuentos, libros, revistas, periódicos.
- b) Otros libros
- c) Nada.

7.- ¿Cuánto tiempo dedicas a leer en tu casa?

- a) Una hora.
- b) Media hora.
- c) Un rato una hora

8.- ¿Cuánto tiempo dedicas a escribir en tu casa?

- a) Una hora.
- b) Media hora.
- c) Otro media hora

9.- ¿Cuándo no puedes resolver un trabajo en el salón de clases pides ayuda a tu maestro?

SÍ NO

¿Porqué? me da cuando no puedo

10.- ¿Te gusta leer y escribir en tu casa sin que te ponga el maestro o tus papás?

SÍ NO

¿Porqué? no si porque gusta

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO.

NOMBRE DEL ALUMNO Abraham Martínez Vivero

NOMBRE DE LA ESCUELA Marino Matamoros

LUGAR Y FECHA _____

1.- ¿Qué esperas tú al estudiar?

- a) Terminar la primaria.
- b) Terminar la secundaria
- c) Ser maestro, doctor, ingeniero, dentista, otro.

2.- ¿Cómo es tú comportamiento en la escuela?

- a) Peleas en el salón de clases NO
- b) Pones atención al maestro SI SI
- c) Realizas tus trabajos en clases _____

3.- ¿En qué año vas?

VOY EN CUARTO AÑO

4.- ¿Cuándo necesitas un lápiz, una goma, un cuaderno, colores, un sacapuntas, una regla o un juego de geometría; tus padres te compran lo que necesitas?

SI NO
¿Porqué? SI se necesita en la escuela

5.- ¿Para que crees que te va a servir aprender a leer y escribir en la escuela?

me va a servir para pasar de año

6.- ¿Qué te gusta leer más?

- a) Cuentos, libros, revistas, periódicos.
- b) Otros libros
- c) Nada.

7.- ¿Cuánto tiempo dedicas a leer en tu casa?

- a) Una hora.
- b) Media hora.
- c) Un rato ¿Cuánto tiempo? un rato

8.- ¿Cuánto tiempo dedicas a escribir en tu casa?

- a) Una hora.
- b) Media hora.
- c) Otro ¿Cuánto tiempo? un rato

9.- ¿Cuándo no puedes resolver un trabajo en el salón de clases pides ayuda a tu maestro?

SI NO
¿Porqué? Esta vez di sí

10.- ¿Te gusta leer y escribir en tu casa sin que te ponga el maestro o tus papás?

SI NO
¿Porqué? a mi guisa escribir y leer

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO.

NOMBRE DEL ALUMNO Reoia Rodriguez Vazquez

NOMBRE DE LA ESCUELA Ricardo Flores Madan

LUGAR Y FECHA Ahuaniño

1.-¿Qué esperas tú al estudiar?

- a) Terminar la primaria.
- b) Terminar la secundaria.
- c) Ser maestro, doctor, ingeniero, dentista, otro.

2.- ¿Cómo es tú comportamiento en la escuela?

- a) Peleas en el salón de clases no peleo
- b) Pones atención al maestro si, ponbo atencion al maestro
- c) Realizas tus trabajos en clases si, los realizo

3.-¿En qué año vas?

yo voy en 4to año

4.- ¿Cuándo necesitas un lápiz, una goma, un cuaderno, colores, un sacapuntas, una regla o un juego de geometría; tus padres te compran lo que necesitas?

SI NO

¿Porqué? Porque saben que lo necesito en la escuela para realizar mis trabajos

5.- ¿Para que crees que te va a servir aprender a leer y escribir en la escuela?

Para cuando yo sea grande y leer muy cosas y porque me sirve muchisimo la lectura

6.- ¿Qué te gusta leer más?

- a) Cuentos, libros, revistas, periódicos.
- b) Otros me gusta leer libros
- c) Nada.

7.- ¿Cuánto tiempo dedicas a leer en tu casa?

- a) Una hora.
- b) Media hora.
- c) Un rato ¿Cuánto tiempo? yo estudio una media hora

8.- ¿Cuánto tiempo dedicas a escribir en tu casa?

- a) Una hora.
- b) Media hora.
- c) Otro ¿Cuánto tiempo? una media hora

9.- ¿Cuándo no puedes resolver un trabajo en el salón de clases pides ayuda a tu maestro?

SI NO

¿Porqué? Porque yo no entiendo mis trabajos y lo pido ayuda a mi maestro

10.- ¿Te gusta leer y escribir en tu casa sin que te ponga el maestro o tus papás?

SI NO

¿Porqué? Porque me gusta dedicarme a mis estudios para aprender mas de lo que yo se

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO.

NOMBRE DEL ALUMNO Larisa Gabriela Sánchez Cárdenas

NOMBRE DE LA ESCUELA Lic Benita Juárez

LUGAR Y FECHA Aguacate del sur a 11 de junio del 2009

1.- ¿Qué esperas tú al estudiar?

- a) Terminar la primaria.
- b) Terminar la secundaria.
- c) Ser maestro, doctor, ingeniero, dentista, otro.

2.- ¿Cómo es tú comportamiento en la escuela?

- a) Peleas en el salón de clases no
- b) Pones atención al maestro si
- c) Realizas tus trabajos en clases si porque estan bien faciles

3.- ¿En qué año vas?

4to en cuarta año

4.- ¿Cuándo necesitas un lápiz, una goma, un cuaderno, colores, un sacapuntas, una regla o un juego de geometría; tus padres te compran lo que necesitas?

SÍ NO

¿Porqué? porque mi mamá quiere que yo aprenda.

5.- ¿Para que crees que te va a servir aprender a leer y escribir en la escuela?

para aprender cosas bonitas, interesantes y nuevas

6.- ¿Qué te gusta leer más?

- a) Cuentos, libros, revistas, periódicos.
- b) Otros Libros
- c) Nada.

7.- ¿Cuánto tiempo dedicas a leer en tu casa?

- a) Una hora.
- b) Media hora.
- c) Un rato ¿Cuánto tiempo? 10 minutos

8.- ¿Cuánto tiempo dedicas a escribir en tu casa?

- a) Una hora.
- b) Media hora.
- c) Otro ¿Cuánto tiempo? 15 minutos

9.- ¿Cuándo no puedes resolver un trabajo en el salón de clases pides ayuda a tu maestro?

SÍ NO

¿Porqué? No pueda resolver el problema sin la ayuda de mi maestro o maestra

10.- ¿Te gusta leer y escribir en tu casa sin que te ponga el maestro o tus papás?

SÍ NO

¿Porqué? a veces por ratitos leo un cuento o una historieta o una historietas porque me gusta

Anexo # 3

CUESTIONARIO PARA EL PADRE DE FAMILIA.

NOMBRE DEL PADRE GUILLERMINA ALVAREZ CANO

LUGAR Y FECHA URAPICHO, MICH. A 10 DE JUNIO DE 2002

1.- ¿Qué espera de su hijo al estudiar?

- a) Termine la primaria.
- b) Termine la secundaria.
- c) Termine la preparatoria
- d) Que sea un profesionista: doctor, maestro, ingeniero, dentista, otros.

2.- ¿Cómo se comporta el niño en su casa?

- a) Dedicar tiempo para realizar tareas de la escuela.
- b) Dedicar poco tiempo para realizar tareas.
- c) No dedica tiempo para realizar tareas.
- d) Se la pasa jugando o viendo televisión.
- e) Otros

3.- ¿Hasta que año estudió usted?

- a) 1ro., 2do., 3ro., 4to., 5to.
- b) Primaria terminada.
- c) 1ro., 2do de secundaria.
- d) Secundaria terminada.
- e) Otros Hasta 2º Año.

4.- ¿Cree usted que la situación económica influye para comprar los útiles escolares y para mandar a sus hijos a la escuela?

SI NO

¿Porqué? si, porque son varios los que estudian.

5.- ¿Cree usted que su hijo aprende a leer y escribir correctamente en la escuela primaria?

SI NO

¿Porqué? si, porque tiene interés en aprender.

6.- ¿Le gusta a usted leer: revistas, periódicos, libros, cuentos, otros?

SI NO

¿Porqué? si, me gusta leer periodicos

7.- ¿Dedican sus hijos un tiempo a la lectura, de revistas, periódicos, cuentos, libros u otro material de lectura?

SI NO

¿Porqué? si

8.- ¿Les dedica a sus hijos algún tiempo para ayudarles en la escritura?

SI NO

¿Porqué? si, lo pongo a realizar ejercicios de escritura que el maestro le deja.

9- ¿Contesta adecuadamente las preguntas que su hijo le hace cuando está realizando la tarea en su casa?

Si, aunque por la falta de estudio, a veces no lo puedo ayudar.

10.- ¿Su hijo muestra interés por leer y escribir sin que usted lo obligue?

SI

NO

¿Porque? *porque tiene deseos de superación*

CUESTIONARIO PARA EL PADRE DE FAMILIA.

NOMBRE DEL PADRE

Ascension Paz

LUGAR Y FECHA

Junio 10 del 2002

1.- ¿Qué espera de su hijo al estudiar?

- a) Termine la primaria.
- b) Termine la secundaria.
- c) Termine la preparatoria.
- d) Que sea un profesionista: doctor, maestro, ingeniero, dentista, otros.

2.- ¿Cómo se comporta el niño en su casa?

- a) Dedicar tiempo para realizar tareas de la escuela.
- b) Dedicar poco tiempo para realizar tareas.
- c) No dedica tiempo para realizar tareas.
- d) Se la pasa jugando o viendo televisión.
- e) Otros

3.- ¿Hasta que año estudió usted?

- a) 1ro., 2do., 3ro., 4to., 5to.
- b) Primaria terminada.
- c) 1ro., 2do de secundaria.
- d) Secundaria terminada.
- e) Otros 2^o año

4.- ¿Cree usted que la situación económica influye para comprar los útiles escolares y para mandar a sus hijos a la escuela?

SI NO
¿Porqué? La vida esta cara y es difícil sufragar gastos

5.- ¿Cree usted que su hijo aprende a leer y escribir correctamente en la escuela primaria?

SI NO
¿Porqué? El padre de familia tambien tiene in

6.- ¿Le gusta a usted leer: revistas, periódicos, libros, cuentos, otros?

SI NO
¿Porqué? no hay tiempo

7.- ¿Dedican sus hijos un tiempo a la lectura, de revistas, periódicos, cuentos, libros u otro material de lectura?

SI NO
¿Porqué? no hay tiempo

8.- ¿Les dedica a sus hijos algún tiempo para ayudarles en la escritura?

SI NO
¿Porqué? no hay tiempo

9- ¿Contesta adecuadamente las preguntas que su hijo le hace cuando está realizando la tarea en su casa?

no por que el maestro por eso
esta

10.- ¿Su hijo muestra interés por leer y escribir sin que usted lo obligue?

SI

¿Porque? ^{NO} Le es poco interesante

CUESTIONARIO PARA EL PADRE DE FAMILIA.

NOMBRE DEL PADRE Alfonso Martínez Aguilar

LUGAR Y FECHA El Llano - 19-06-02

1.- ¿Qué espera de su hijo al estudiar?

- a) Termine la primaria.
- b) Termine la secundaria.
- c) Termine la preparatoria
- d) Que sea un profesionista: doctor, maestro, ingeniero, dentista, otros.

2.- ¿Cómo se comporta el niño en su casa?

- a) Dedicar tiempo para realizar tareas de la escuela.
- b) Dedicar poco tiempo para realizar tareas.
- c) No dedica tiempo para realizar tareas.
- d) Se la pasa jugando o viendo televisión.
- e) Otros Dedico tiempo para realizar las tareas.

3.- ¿Hasta que año estudió usted?

- a) 1ro., 2do., 3ro., 4to., 5to.
- b) Primaria terminada.
- c) 1ro., 2do de secundaria.
- d) Secundaria terminada.
- e) Otros 4to de primaria

4.- ¿Cree usted que la situación económica influye para comprar los útiles escolares y para mandar a sus hijos a la escuela?

SI NO

¿Porqué? porque no se a faltado a la escuela
y porque tengo interés de que salgan adelante

5.- ¿Cree usted que su hijo aprende a leer y escribir correctamente en la escuela primaria?

SI NO

¿Porqué? El maestro es responsable y los enseña
y mi hijo también le está ganando

6.- ¿Le gusta a usted leer: revistas, periódicos, libros, cuentos, otros?

SI NO

¿Porqué? me gusta leer para aprender más

7.- ¿Dedican sus hijos un tiempo a la lectura, de revistas, periódicos, cuentos, libros u otro material de lectura?

SI NO

¿Porqué? Les gusta saber el contenido
de las lecturas

8.- ¿Les dedica a sus hijos algún tiempo para ayudarles en la escritura?

SI NO

¿Porqué? para ayudarles en algo en lo que
no saben y también yo aprendo

9- ¿Contesta adecuadamente las preguntas que su hijo le hace cuando está realizando la tarea en su casa?

SI PORQUE SON PALABRAS FÁCILES DE CONTESTAR

10.- ¿Su hijo muestra interés por leer y escribir sin que usted lo obligue?

SI

NO

¿Porque? LES GUSTA APRENDER CADA DIA MÁS

CUESTIONARIO PARA EL PADRE DE FAMILIA.

NOMBRE DEL PADRE Pedro Rodríguez Quintana

LUGAR Y FECHA Ahuacitán D. de Junio del 2002

1.- ¿Qué espera de su hijo al estudiar?

- a) Termine la primaria.
- b) Termine la secundaria.
- c) Termine la preparatoria
- d) Que sea un profesionista: doctor, maestro, ingeniero, dentista, otros.

2.- ¿Cómo se comporta el niño en su casa?

- a) Dedicar tiempo para realizar tareas de la escuela.
- b) Dedicar poco tiempo para realizar tareas.
- c) No dedica tiempo para realizar tareas.
- d) Se la pasa jugando o viendo televisión.
- e) Otros después de sus tareas y trabajos particulares

3.- ¿Hasta que año estudió usted?

- a) 1ro., 2do., 3ro., 4to., 5to.
- b) Primaria terminada.
- c) 1ro., 2do de secundaria.
- d) Secundaria terminada.
- e) Otros estudie hasta 5to grado de primaria

4.- ¿Cree usted que la situación económica influye para comprar los útiles escolares y para mandar a sus hijos a la escuela?

SI NO

¿Porqué? si Por que les sirve las ayudas que les dan con su progreso se ayuda

5.- ¿Cree usted que su hijo aprende a leer y escribir correctamente en la escuela primaria?

SI NO

¿Porqué? si Por que el ma está se esfuerza por que aprenda a leer y a escribir

6.- ¿Le gusta a usted leer: revistas, periódicos, libros, cuentos, otros?

SI NO

¿Porqué? no lo que estudio es la Biblia

7.- ¿Dedican sus hijos un tiempo a la lectura, de revistas, periódicos, cuentos, libros u otro material de lectura?

SI NO

¿Porqué? si la unica que estudia es sus libros escuela

8.- ¿Les dedica a sus hijos algún tiempo para ayudarles en la escritura?

SI NO

¿Porqué? si Por que ay partes que ellos no le entienden y por eso los ayudo

9- ¿Contesta adecuadamente las preguntas que su hijo le hace cuando está realizando la tarea en su casa?

~~SI~~ SI NO
si les contesto algunas preguntas
que ellos si se las contesto en algunos
detalles

10.- ¿Su hijo muestra interés por leer y escribir sin que usted lo obligue?

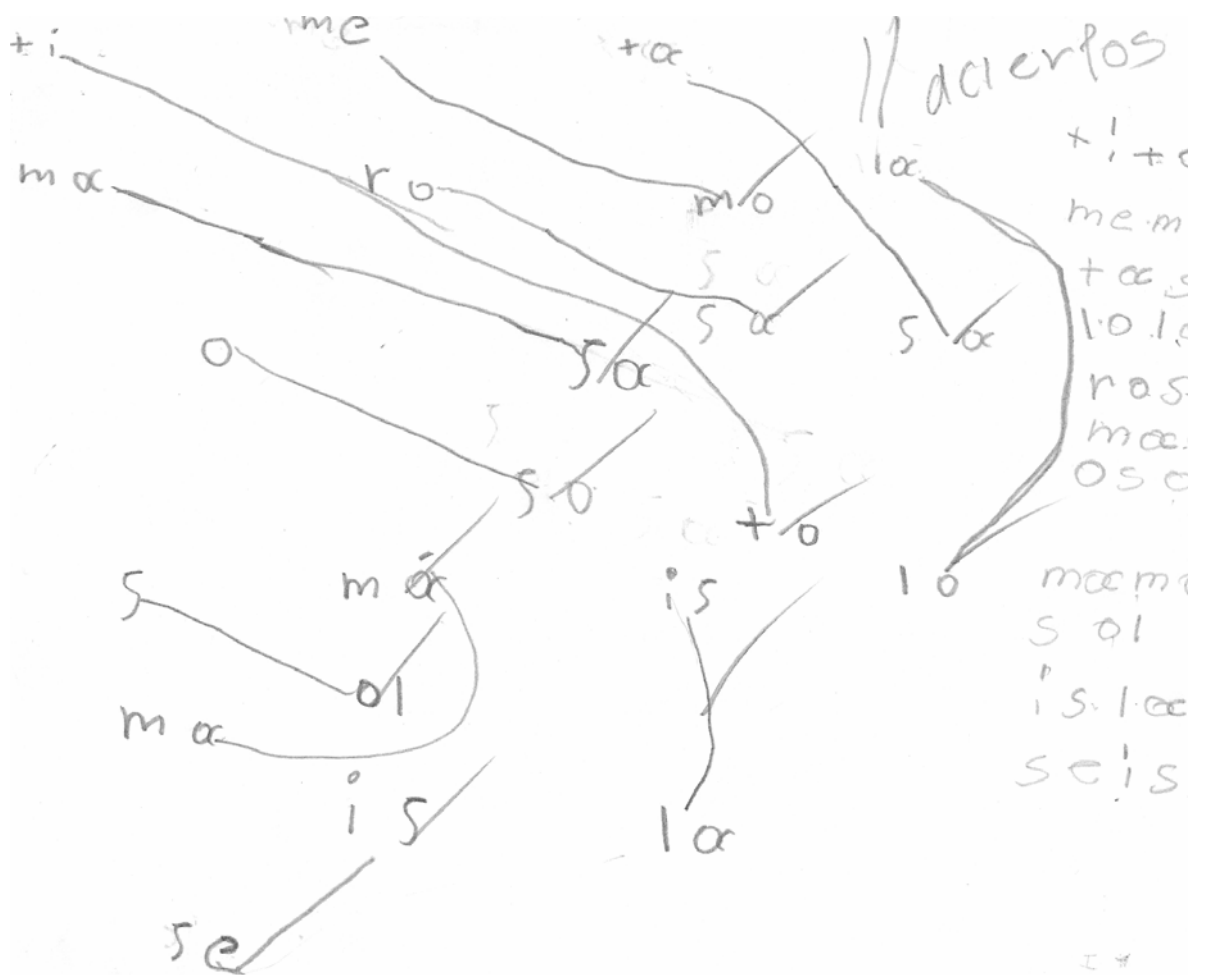
~~SI~~ SI NO
¿Porque? Pues si lo ase de su dictame
i si ya estan gran de sitios
Pues con mas razon le echan ganas a sus tareas

Estrategia No. 1: “Tripas de gato” (anexo # 4).



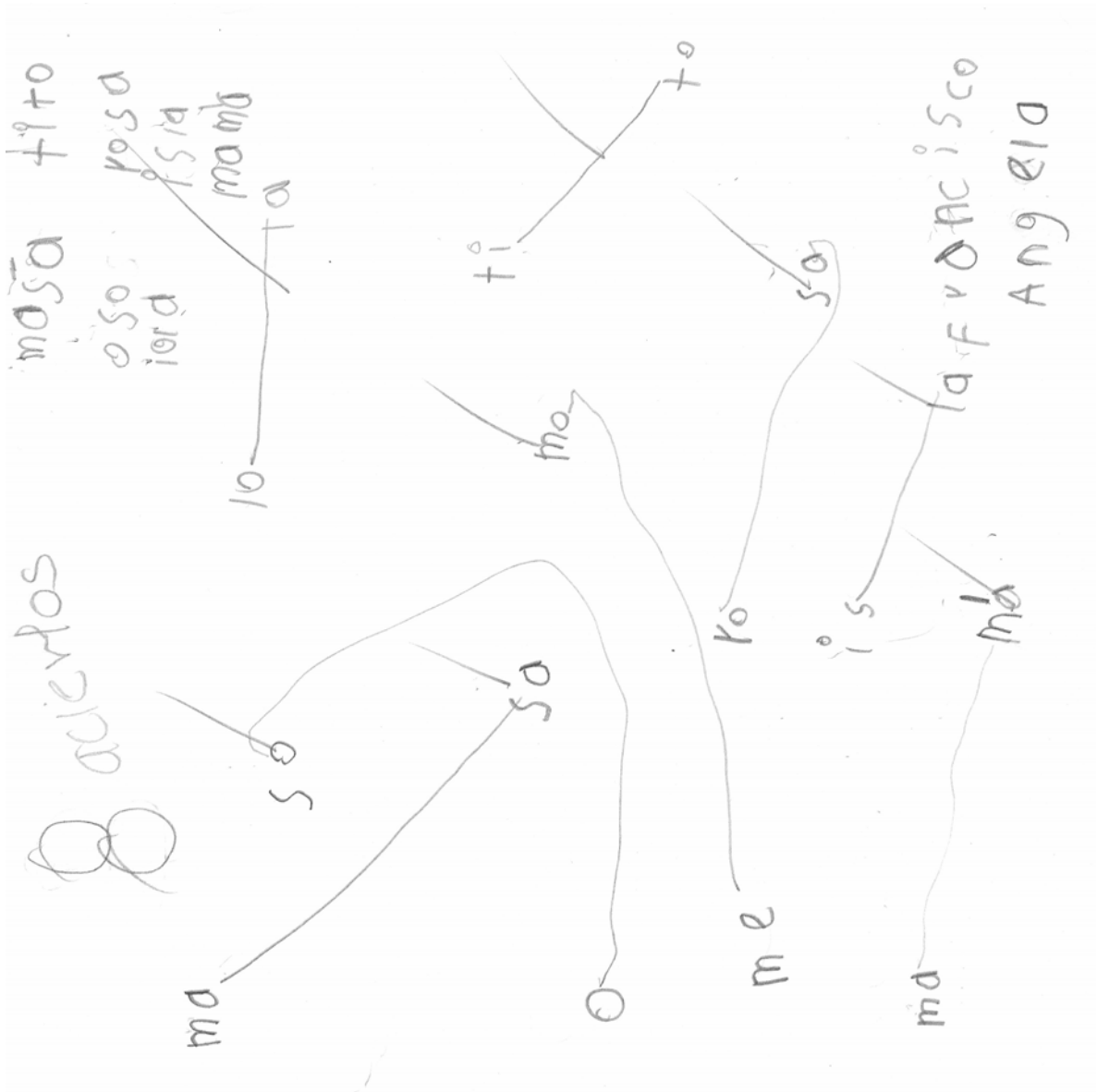
Fotos tomadas durante la realización de la actividad en el salón del 2º “A” de la escuela primaria rural federal “Tata Lázaro” de la comunidad de Urapicho, Mpio. de Paracho, Michoacán.

Anexo # 5



irene Baxaxas Lá 20 no

Anexo # 6



Estrategia No. 2: “Los gafetes” (anexo # 7).



Foto tomada durante la realización de la actividad en el salón del 2° “A” de la escuela primaria rural federal “Tata Lázaro” de la comunidad de Urapicho, Mpio. de Paracho, Michoacán.

Estrategia No. 3: “La rueda de San Miguel” (anexo # 8).



Foto tomada, en la realización de la actividad en el patio de la escuela primaria rural federal “Tata Lázaro” de la comunidad de Urapicho, Mpio. de Paracho, Michoacán.

Anexo #9

dictado

maisa ✓
la ta ✓
mata ✓
Ema ✓
toko ✓
susi ✓

Rosa ✓

te ye ✓
li ma ✓
su su ✓
osa ✓
tia ✓
la ✓
tio ✓
tasa ✓

22 aciertos

ma mi ✓

pa pa ✓

ma q hoi ✓
su su ✓
esata es mia ✓
emato se ✓
late la ✓

Rosa Damían Paheco

Anexo # 10

l'itqdo
masa
oso
lata
moto
ema
tor
esa
susi
Bosa
lima
lulu
lalo
mio
tia
la
el
vi
seis
tasa
sol
sal
alta
tose
mami
pqqa
elososrsu
esatasa

omatose
lata
lo
paula Hernández BC

24

Estrategia No. 4: “El collar” (anexo # 11).



Foto tomada durante la realización de la actividad en el salón de clase de la escuela primaria rural federal “Tata Lázaro” de la comunidad de Urapicho, Mpio. de Paracho Michoacán.

Estrategia No. 4: “El collar” (anexo # 12)



Foto tomada durante la realización de la actividad en el salón de clase de la escuela primaria rural federal “Tata Lázaro” de la comunidad de Urapicho, Mpio. de Paracho, Michoacán.

Anexo # 13

la madre es rasca
Aimá x su piloto
idmator es toja
mar piloto
Mateo usami el Pato es piloto
Aimá x su ~~por~~ piloto es lupe x uno mvd
mateo x lupe
Memo x susi
Antonio Ramirez Zacarias

Anexo # 14

Fei^{da} Láza^{ro}
Nauel come líma
La mesa es de rosa
Ene y peé
El roma es de memo
La masa es de luví
La luna sale
susú y memo
susú es mi tía
El pino tiene tunas
El pato pica el cocó

Anexo # 15.

Foto de la Escuela Primaria Rural Federal “Tata Lázaro” ubicada en Urapicho, Mpio. de Paracho, Michoacán.

C.C.T. 16DPB0080-Z.

Zona escolar: 508.

Sector 02.

