



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"COMO FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN SEGUNDO
GRADO DE PREESCOLAR"**

ANA ISABEL CAMACHO ÁLVAREZ

ZAMORA, MICH., OCTUBRE DE 2004.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"COMO FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN SEGUNDO
GRADO DE PREESCOLAR"**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

ANA ISABEL CAMACHO ÁLVAREZ

ZAMORA, MICH., OCTUBRE DE 2004.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a ustedes mis maestros, por permitirme llegar hasta este día, a mi familia, a mis amigos y compañeros que siempre han estado conmigo apoyándome con amor, paciencia y lealtad para poder lograr uno de mis principales sueños.

GRACIAS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1.- PROBLEMATIZACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	
1.1. Problematización.....	12
1.2. Objetivo general	21
1.3. Objetivos específicos	21
1.4. Principios constructivistas en la acción pedagógica.....	21
1.5. La construcción de objeto de conocimiento	22
1.6. Reconceptualización y calidad de educación.....	23
1.7. Los errores constructivos	25
1.8. La significación del aprendizaje	25
CAPITULO 2.- LA INNOVACIÓN	
2.1. Praxis recreativa y praxis reiterativa	28
2.2. Características del proyecto	28
2.3. Profesionalización	31
2.3.1. Docencia	34
2.4. Elementos teóricos pedagógicos y contextuales	36
2.5. La expresión oral y la acción pedagógica	37
2.6. El papel del maestro y del alumno en la enseñanza y posibilidad de una nueva respuesta al problema	40
2.7. Planeación	41
2.8. Evaluación.....	42
2.8.1. Aspectos a evaluar.....	43

CAPITULO 3.- PLANEACIÓN

3.1. Propósito	46
3.1.1. Componentes básicos de la expresión oral	47
3.1.2. La expresión oral.....	47
3.1.3. Hablar y escuchar	48
3.2. Metodología de trabajo.....	48
3.3. El papel del alumno y del maestro en la enseñanza	50
3.4. La enseñanza en el aula	51
3.5. Planeación	51
3.6. Evaluación.....	52
3.7. Aspectos a evaluar.....	53
3.7.1. Expresión oral	53
3.8 Evaluación diagnóstica.....	64

CAPITULO 4.- RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA

4.1. Reporte y registro de la aplicación	66
4.2. Propósito	67
4.2.1. Actividades	67
4.3. Primera evaluación.....	72
4.3.1. Procesos de evaluación cualitativa	72
4.3.1.1. Interpretación de resultados.....	73
4.4. Segunda evaluación.....	75
4.4.1. Procesos de evaluación cualitativa	76
4.4.1.1. Interpretación de resultados.....	78
4.5. Tercera evaluación.....	80
4.5.1. Procesos de evaluación cualitativa	81
4.5.1.1. Interpretación de resultados.....	82
4.6. Cuarta evaluación	84
4.6.1. Interpretación de resultados.....	85

4.7. Concentración de información, resultados obtenidos de la evaluación en el proceso de aprendizaje	87
--	----

CAPÍTULO 5.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	90
---	-----------

CONCLUSIONES	92
---------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	93
--------------------------	-----------

ANEXOS	95
---------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones que han realizado los educadores en los últimos años dan a conocer la importancia que tiene el saber hablar y escuchar para poder aprender los contenidos educativos, también muestran que el alumno difícilmente se apropia de la lengua escrita cuando se encuentra limitado en el desarrollo de la expresión oral, lo cual significa que no se le ha brindado la oportunidad de enfrentarse continuamente con ella al objeto de conocimiento.

Para que el alumno exprese de manera auténtica, lo entienda, exprese lo que siente, piensa, desea y construya sus conocimientos a través de la palabra hablada, necesita hacerlo mucho antes de la lengua escrita y esto se da a través de la interacción con otros para enriquecer o modificar sus conocimientos. El desarrollo de esta habilidad convierte pues en una de las más importantes para la alfabetización del alumno, sin embargo dicha problemática sigue persistiendo y obstaculizando el proceso enseñanza aprendizaje, particularmente en el grupo donde desarrollo mi práctica pedagógica.

El presente proyecto lo realizaré con la finalidad de solucionar este problema a través de la acción pedagógica, en donde el aprendizaje partirá de las necesidades propias de cada alumno lo que constituirá el punto de partida para el desarrollo del objeto de conocimiento, transformando así la realidad de cada uno de los participantes (maestro y alumnos) a través de la interacción, relación, reflexión, acción y diálogo, vinculando lo afectivo y lo cognoscitivo donde de manera intencional y a partir del enfoque situacional se realizará la intervención pedagógica.

Se trata entonces de una investigación científica por sus procedimientos y rigor, los datos surgen de la iniciativa y participación del grupo que desea transformar su realidad, tanto que los niños comprendan lo que otros dicen, así mismo expresen lo que piensan, es decir, que desarrollen expresión oral de manera auténtica, ya que ésta sería la meta propuesta.

En el capítulo 1, planteo la problemática detectada en la escuela donde presenté mis servicios como maestra de grupo, la justificación y los propósitos que pretendí lograr para solucionar dicho problema. Posteriormente identifico mi propio proceso de formación y doy a conocer la pertinencia de mi incorporación a la elaboración de la alternativa. También se desarrolla la alternativa de innovación, donde se abordan los elementos teóricos, metodológicos y contextuales en que se fundamenta, se puntualizan las respuestas al problema desde la teoría, así como aquellas que con anterioridad han planteado los profesores, además de la planeación y evaluación que se llevará a cabo en el proceso enseñanza-aprendizaje a través de la acción pedagógica.

Posteriormente muestro el plan de trabajo del proyecto de innovación, donde se especifica la meta, los propósitos, las actividades, los recursos y participantes, se deja también el espacio correspondiente a la evaluación, con la finalidad de que al término de las actividades se realice la auto evaluación correspondiente. En el segundo capítulo desarrollo de manera específica los resultados de la aplicación de la alternativa de innovación y las estrategias de evaluación que se llevaron a cabo con los alumnos del segundo grado de educación preescolar, la evaluación diagnóstica y el proceso de evaluación que se realizó durante el ciclo escolar 2002-

2003.. Posteriormente se dan a conocer las inferencias, concetración y sistematización de la información obtenida en la aplicación.

En el capítulo 5, presenté la ***Propuesta de Intervención Pedagógica***, el propósito de ésta, sus componentes básicos, la metodología de trabajo, el papel del alumno y del maestro en el proceso de aprendizaje, cómo debe ser la enseñanza en el aula, la planeación y evaluación así como los aspectos a evaluar. Finalmente realizo las inferencias pertinentes y muestro las gráficas de los avances significativos de expresión oral que logran los alumnos al desarrollar la enseñanza con la propuesta de intervención pedagógica.

Por lo que la sociedad actual demanda una formación más sólida dentro y fuera de la escuela, que permita la adquisición de conocimientos permanentes que apoyen y amplíen lo que el alumno sabe y lo que vive, de manera que el objeto de conocimiento se adquiera con propósitos verdaderos a mejorar su realidad, sin embargo, no siempre es así, ya que persisten problemas educativos que evidencian el poco apoyo que se les ha brindado durante su formación, por lo que no logran desarrollar las habilidades fundamentales para lograr su alfabetización.

Uno de los problemas que he tenido que enfrentar en el transcurso de mi práctica educativa es que a los alumnos se les dificulta atender instrucciones, comprender lo que otros dicen, decir lo que piensan ante los demás, hacer preguntar respecto a un tema específico y manifestar lo que creen o sienten, es decir, se encuentran limitados en el desarrollo de la expresión oral, por tanto que mi práctica pedagógica constantemente se ve obstaculizada, el desarrollo de la plantación

resulta tan significativo como se pretende, pues las respuestas que dan los niños son muy limitadas, así como sus aportaciones, lo cual dificulta el avance cualitativo y el aprendizaje significativo de los contenidos.

CAPÍTULO 1

PROBLEMATIZACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETIVO DE ESTUDIO

1.1. Problematización:

Las investigaciones que se han hecho al respecto concluyen, que el desarrollo de las habilidades, específicamente de la expresión oral es consecuencia de que el niño no se le han brindado experiencias que lo enfrenten con el objeto de conocimiento, es resultado de las concepciones lingüísticas, psicológicas, sociales y pedagógicas que poseen o existen en el pensamiento de los docentes. La preocupación reside entonces en los alumnos que no han logrado desarrollar su expresión oral, ahora se convierte en una gran limitación específicamente para los niños que juntos no se apropian de la lengua escrita, la cual se adquiere a partir de lo que conoce y para descubrirlo es importante la palabra hablada, por lo que la actuación que se tiene al respecto desde preescolar ejerce una influencia significativa. Por tanto, que existe la necesidad de resolver esta problemática a través de una investigación tanto teórica como práctica, de tal manera que favorezca en los educandos la expresión oral a través de una propia formación, esto me permitió conocer para poder generar y desarrollar prácticas pedagógicas innovadoras.

En la ciudad de Uruapan, Mich., es motivo de especial atención, por ubicarse aquí la colonia Jardines del Cupatitzio, encontrándose en ella el jardín de niños “ Mi Pequeño Mundo”, con clave PJN0232C, perteneciendo a la zona 097, sector 05. Contando con diferentes niveles de preescolar, de los cuales tengo a mi responsabilidad, el de segundo año grupo “A”.

La colonia Jardines del Cupatitzio, es merecedora de especial atención para mí, por ubicar aquí mi objeto de estudio, al norte limita con la colonia Los Ángeles, al noroeste con la colonia La Magdalena, al suroeste con la colonia Casa del Niño y al oeste con la colonia Zapata. Antes de que se fraccionara esta colonia la mayor parte de los terrenos eran lotes baldíos y otros eran huertas de aguacate, en la actualidad es una zona residencial todas las personas que habitan estas casas, son dueños de las mismas.

El jardín de niños “Mi Pequeño Mundo”, se creó en este lugar por razones particulares de la dueña, lo que sí es real, es que la mayoría de los pequeños que asisten a este jardín, viven en esta colonia. Tiene 10 años que se fundó esta institución, los cuales no ha tenido ningún problema la estructura.

En esta colonia la mayor parte de la gente que habita, posee recursos económicos suficientes para vivir cómodamente, es decir se ubican en la clase social media y alta, generalmente realizan actividades como: Empresarios, Doctores, Licenciados, Arquitectos, tienen viviendas en renta, son dueños de huertas, etc. Dichas actividades mantienen algunas familias fuera de la ciudad u ocupados durante el día, sin embargo dedican parte de su tiempo (muy limitado) a sus hijos, lo que se manifiesta en el llamado al jardín de niños, por parte de los docentes que laboramos en él, los padres acuden a nuestra institución por tener: un horario accesible (de acuerdo a sus necesidades), alimentación e higiene, la mayoría de los padres de familia buscan quién los supla en esta atención, regularmente los niños de edad preescolar y escolar tiene la responsabilidad de asistir a la escuela, pero por

las tardes los cuidan muchachas que se dedican a hacer el aseo de sus casa o personas ajenas a ellos.

La población de esta colonia aproximadamente es de 500 ó más habitantes, existe buena población de pequeños en edad escolar, por lo que existe gran demanda en el jardín de niños. Los propósitos de esta institución.

- El desarrollo integral aplicándose al mismo aspecto cognoscitivo, psicomotriz, social, afectivo y artístico.
- Propiciar que el alumno manifieste todas aquellas habilidades y aptitudes para beneficio de su enseñanza-aprendizaje
- Seguir fomentando en el alumno la relevancia que tiene la naturaleza con su medio ambiente y los beneficios propios que ello implica.
- Propiciar en el niño los valores morales, que le ayuden a su mejor desarrollo en el ámbito familiar y social.
- La capacitación del personal docente para el logro del desempeño de sus labores como educador y por ende el logro de los objetivos de la institución.
- La labor educativa debe tender a promover al ser humano en una doble perspectiva: su potencial individual y su potencial grupal.
- El educando necesita promoverse individualmente en los aspectos referentes a: adaptación, responsabilidad, libertad, creatividad y motivación.

- La promoción de cada uno de estos rasgos de la personalidad reclama preferentemente una atención de tipo individual por parte del maestro, una actitud constante de aproximación al alumno como persona, para colaborar con él, en su propia formación.

Como Profesora de Educación Preescolar, me integré a este Jardín en el año de 1993, por lo que llevo ocho años trabajando en el mismo y he tenido a mi responsabilidad el grado de segundo año de preescolar. Durante los primeros años que laboré contaba con la carrera de Técnica de Educación Preescolar, me fui abriendo las puertas hasta darme cuenta de qué era lo que a mí me gustaba, después me informé sobre la Universidad Pedagógica Nacional, escuela donde estudié la Licenciatura.

Durante estos años de servicio, mi práctica docente la he realizado con entusiasmo, transformando y madurando poco a poco, más sin embargo durante mi trabajo se ha presentado dificultades, que han ido obstaculizando mi trabajo como docente por ejemplo: lograr la atención de los niños, la integración de éste al medio ambiente escolar y que exprese por sí sólo, lo que piensa o quiera.

Siento que es uno de los primeros objetivos que en la institución se brinda, y que poco a poco éstos se deben ir favoreciendo, sin embargo he encontrado una limitante en esos niños, al querer expresarse libremente, me veo en la necesidad de ayudarlos a que salga de ellos la palabra y sin inhibirse ante los demás, he intentado resolver o buscar alguna estrategia de trabajo para favorecer esta actividad, para que se pueda realizar en un 100%,. He pedido apoyo a la Dirección para solucionar

este problema, pero no he logrado nada, más que una que otra dinámica parte de la misma, ya que sus propósitos considero son otros, y mi interés es tener bases fundamentales para llevar a cabo una buena actividad o planeación escolar, donde se favorezca este problema, que enfrento en mi práctica pedagógica. La falta de expresión oral se les dificulta, expresar sus ideas es decir, esto se presenta cuando se les invita a participar en diferentes actividades como: cuentos, juegos, representaciones, etc., hay pequeños que no participan, por este motivo mi práctica se ha obstaculizado, pues el desarrollo de la planeación lleva más tiempo del previsto, las actividades individuales entorpecen.

Por lo tanto el logro de los propósitos de las diferentes áreas se dificultan, pues todo gira en torno a la comunicación y participación, los niños sienten que se encuentran limitados de expresión oral, ya que ésta abarca lo siguiente: saber comunicar verbalmente las ideas de algún proyecto que se este viendo, cuento, historia, etc., u opinión propia de lo que se este hablando, explicar sentimientos o, hablar por sí solo, comentar, tener iniciativa propia para hablar, esta dificultad de los niños sobre el comunicarse tanto grupal como individualmente, es muy notorio, por ejemplo: en la hora del cuento (momento), se cuenta un cuento ya sea por medio de libros, láminas, títeres, películas..., y después la dinámica para que los niños se involucren y participen, se realiza por medio de cuestionamientos, juegos, dinámicas y es ahí donde se logra observar en algunos de los niños, las limitaciones de expresión oral.

Inicié durante el ciclo escolar, con la investigación sobre la importancia de la expresión oral en el niño en nivel preescolar, pero se ha dificultado en llevarlo a la

práctica, ya que en mi Jardín existen muchas limitantes no obstante espero llevarlas a cabo poco a poco, conforme se vaya presentando o para el próximo ciclo escolar. El desarrollo del saber comunicarse en forma auténtica, es decir, la comprensión de lo que otros dicen y manifiestan de lo que piensa, sabe, siente y desea, influye preponderantemente en los logros que el niño alcanza en cada ciclo escolar, es por esto que el problema se debe abordar desde preescolar, antes de que el niño inicie con el aprendizaje de la lengua escrita, lo que se consolidará en el primer ciclo escolar y se enriquezca durante los grados posteriores, de no ser así la práctica educativa y la alfabetización inicial de los alumnos se obstaculizará continuamente.

Lo anterior induce a reflexionar ¿se obtienen resultados significativos al desarrollar la enseñanza de la expresión oral con la alternativa de acción pedagógica? ¿La forma de concebir la educación obstaculiza la apropiación y utilización de estrategias de trabajo que permitan enfrentar a los alumnos con la expresión oral? El aprendizaje inicial del desarrollo de “las capacidades de comunicación de los niños, en los distintos usos de la lengua hablada, se adquieren desde preescolar “. ¹

En Preescolar, se favorece la expresión oral, tanto que se apropien del objeto de conocimiento. Surge entonces la interrogante objeto de mi investigación. **¿Cómo desarrollar en la práctica pedagógica la enseñanza, para favorecer el desarrollo de la expresión oral de manera auténtica en los alumnos de segundo grado de educación preescolar?**

¹ Programa Nacional de Actualización Permanente .- SEP. Ed. Argentina.- México 2000 p.89

Es necesario por lo tanto desarrollar una alternativa innovadora que me permita resolver dicha problemática por medio de la investigación acción, para lo cual es necesario análisis crítico y reflexivo, tanto teórico como práctico, de manera que se fundamenten las acciones implementadas en el proyecto innovador y se logre la meta propuesta.

Para formar programas educativos, “Se requiere formar profesores investigadores, capaces de combinar el conocimientos de contenidos y estrategias pedagógicas, con la práctica de la investigación “²

Es decir, un maestro generador de conocimientos y no únicamente reproductivos. Mi formación educativa, siempre fue a través de la transmisión de conocimientos, aprendí a leer memorizando las palabras, a través de adiestramientos, disciplina y conocimientos y nociones. Reconozco que en el transcurso de mi práctica docente, he tenido que enfrentar situaciones que me han permitido comprobar que no estaba suficientemente preparada para enfrentarlas con éxito, por lo cual muchas veces me prefirió hacer caso omiso de la problemática y seguir “adelante “. Ahora consciente de que ninguna práctica pedagógica, puedo haberse construido exactamente sobre un solo modelo, ubico mi formación anterior en el Modelo centrado en las adquisiciones, porque bajo esta perspectiva.

Aprender significa memorizar y utilizar los conocimientos acumulados en la mente para cuando se requieran, por lo que no hay formación sino aprendizajes constatables los cuales se evalúan para verificar la obtención de conocimientos actitudes y habilidades.

² GILES FERRY aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras. En: Antología Básica de proyectos de innovación. UPN/SEP México 1994 p. 46

Lamentablemente este modelo sigue permaneciendo en el pensamiento de la mayoría de los profesores, la enseñanza se ajusta únicamente al avance programático y a los exámenes bimestrales donde se verifica la adquisición de saberes. Gracias a mi formación actual, en la Universidad Pedagógica Nacional he emprendido un trabajo continuo de análisis sobre

“Formarse es siempre adquirir o perfeccionar un saber, una técnica, una actitud, un comportamiento, es decir, lograr una capacitación.”³

ciertas situaciones de aprendizaje, que me han permitido comprender y tomar conciencia de los errores que he tenido en mi práctica docente, así como reconocer que la aspiración profesional de la educación debe ser preparar niños y jóvenes capaces de afrontar el progreso, innovación y creación de este fin de milenio.

Por lo cual puedo distinguir que se trata de un modelo centrado en el análisis, pues el trabajo de mi formación inició con el ejercicio continuo del autoanálisis. Y por esto me siento comprometida a vivir experiencias y a efectuar procesos de aprendizaje que me lleven a mi autoformación. Pretendo pues proseguir a partir del análisis, un proyecto de acción docente que me permita contribuir en la formación de una sociedad civil suficiente desarrollada. El proyecto se desarrollará de acuerdo al contexto y posibilidades en donde aprecio una situación definida como un problema, el cual me siento comprometida a asumir, el marco situacional, el medio ambiente social y material. Con este enfoque situacional se pretende enriquecer los conocimientos y capacidades de los involucrados (maestro y alumnos), elaborar experiencias y a través del análisis teórico encontrar

³ IBIDEM p. 46

mejores alternativas de solución, lo que me permitirá afrontar la problemática educativa con éxito.

Se pretende hacer a un lado los modelos que obstaculizan la formación de verdades, es decir, el desarrollo de habilidades intelectuales, que le permitan al niño afrontar sus problemas y conocer su mundo, depende las oportunidades que se lo brinden para que adquiera conocimientos duraderos.

“implica experiencia en la práctica pedagógica y reconocer las condiciones que existen dónde se llevará a cabo la acción pedagógica.”⁴ El sistema educativo ha propuesto varias alternativas pedagógicas como acción preventiva, ante lo que es una problemática, la reprobación y la deserción en el menor de los casos, la deficiencia terminal de educación preescolar, por no haber desarrollado las habilidades fundamentales que le permitirán en su momento adquirir la lengua escrita. Sin embargo es importante, que los maestros realicen alternativas innovadoras que contribuyan con esta gran tarea educativa.

De manera que esto permite reflexionar sobre los propósitos que se deben cumplir en segundo grado, es decir, la iniciación de expresión oral con claridad coherencia y sencillez, así como el reconocimiento de las reglas y normas del uso de la lengua.

⁴ RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga “ Proyecto de intervención pedagógica “ En Antología Básica de hacia la innovación UPN/SEP México 1995. p. 85

Uno de los propósitos generales más importantes del programa de educación preescolar es: “propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada.”⁵

Por todo lo expuesto anteriormente, surge el interés personal por realizar una investigación acción, para poder favorecer el desarrollo de la expresión oral, tanto en mi persona como en los alumnos que tengo a mi responsabilidad. Al adquirir este compromiso conmigo y con el grupo, estoy consciente del reto a afrontar, de la entrega, esfuerzo y disciplina que debo realizar para contribuir de manera crítica y reflexiva con la resolución de dicha problemática.

1.2 Objetivo general

El niño por medio de su lenguaje, pueda organizar y desarrollar el pensamiento, y comunicarlo a los demás y también permita expresar sentimientos y emociones.

1.3 objetivos específicos

1.3.1. Realizar una alternativa de acción pedagógica, para favorecer la expresión oral en los alumnos de segundo grado de educación preescolar.

1.3.2.- Evaluar de manera cualitativa y periódicamente el proceso enseñanza-aprendizaje durante el ciclo escolar, la aplicación de lo alternativo.

⁵ Programa Nacional de Actualización Permanente SEP ED Argentina. México 2000 P. 89

1.3.3.- Registrar el avance cualitativo que mostraron los alumnos en cada evaluación.

1.3.4.- Evaluar la alternativa y el plan de trabajo.

1.4.- Principios constructivistas en la acción pedagógica

La concepción constructivista le otorga a la educación la función de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos y se cumple propiciando saberes, la cultura y tratando de que éstos adquieran aprendizajes de los mismos, posibilitándoles la construcción de su identidad personal de acuerdo al contexto sociocultural donde se desenvuelven, a través de la socialización y de la individualización. El niño le otorga cierto significado a lo que aprende a través de la enseñanza es por esto, que “El aprendizaje implica un proceso de reconstrucción, en la que las aportaciones de los alumnos son determinantes “⁶

Al hablar ante el grupo el niño, enriquece lo que sabe o aprende cosas nuevas de manera que favorece su formación individual a partir de la interacción con el grupo.

El papel del maestro es decisivo por ser quien de manera intencional guía a los alumnos en dirección de saberes, tomando en cuenta sus capacidades y conocimientos previos con los que abordan el aprendizaje.

1.5.- La construcción del objeto de conocimiento

⁶ INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Educación como práctica de la libertad. Antología. SEP. 1999

Para favorecer el desarrollo de la expresión oral se encuentra, no sólo la labor que realiza el maestro dentro del salón de clases, sino que intervienen un factor que facilita u obstaculiza el aprendizaje en los niños y es la concepción que se tiene sobre cómo se aprende y cómo tiene lugar el proceso de conocimiento en la escuela y por esto la necesidad de adquirir primeramente una sola postura de como se

adquieren los conocimientos Jean Piaget establece en su epistemología genética que: “el conocimiento no se transmite, lo construye cada sujeto mediante la actividad que tiene con los objetos”⁷

Por tanto proceso continuo de interacción que propicia el reacomodo de estructuras cognoscitivas que la expresión oral no se enseña, es adquirida por el niño mediante un proceso continuo de interacción que propician el reacomodo de estructuras cognoscitivas.

Entonces conocer implica comprender actuando de tal manera que permita compartir con otros lo que sabe, consecuentemente la práctica educativa favorece la actividad del alumno, facilitando así, la asimilación de lo que otros dicen.

1.6.- Reconceptualización y calidad en la educación

La educación es un proceso de influencia sobre las personas al servicio de su desarrollo y de la socialización, es un derecho educativo fundamental de la sociedad.

La escuela satisface dicha necesidad en donde se posibilita con otros medios lo que el ambiente social y familiar no pueden proporcionar.

⁷ COLL Cesar. “ La Pedagogía Constructivista “ ED. Agata Madrid 1991.. P. 14

Una educación no puede reducirse al simple adiestramiento de las habilidades prácticas, sino que implica la transformación para reformar las condiciones que han impedido impartir una educación de calidad.

Se requiere entonces analizar la concepción que se tiene respecto a la educación, es decir, el cúmulo de supuestos, valores, teorías implícitas y creencias que el maestro posee en su pensamiento. Según Paulo Freire, educar es propiciar el diálogo constante, predisponiendo al niño a constantes revisiones y análisis críticos de sus logros y descubrimientos que realiza al escuchar, preguntar, opinar o investigar, formando así un sujeto cada vez más racional. Es por esto que el reconceptualizar la educación significa el principio fundamental para elevar la calidad educativa. “La verdadera educación es diálogo, se educa en la medida que se le da importancia a la discusión y al debate.”⁸ La tarea de educar es auténtica y humana en la medida que se procura la integración del individuo a su realidad, en la medida que este pierde el miedo y logra expresarse libremente.

La verdadera sociedad humana se forma a través de la educación pues ningún hombre vive al margen de ella, entonces se educa para la libertad por medio de la reflexión acción y se alfabetiza para despertar la conciencia produciendo un cambio de mentalidad en el sujeto que comprende y se ubica en la sociedad a través de la acción transformadora. Se trata de debatir ideas, discutir temas, ofrecer medios para pensar e incorporar conocimientos como resultado de la búsqueda, del esfuerzo creativo y del estudio.

⁸ GINSBURGH Y OPPER. Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual. Edit. Pnntice”P. 29

1.7.- Los errores constructivos.

El camino hacia el conocimiento objetivo no es lineal, esto significa la aproximación hacia él, no resulta agregando un conocimiento sobre otro, sino que se logra a través de grandes reestructuraciones globales, a veces erróneas, pero cuando esto sucede de manera que permita acceder al objeto de conocimiento se convierte en error constructivo. Piaget muestra el necesario pasaje por errores constructivos, la expresión oral no puede ser la excepción oral no puede ser la excepción.

En el proceso de desarrollo se encuentran muchos errores y cuando se tratan de evitar, el niño deja de pensar, es por esto que se deben de identificar y considerar, de tal manera que se de cuenta que cuando se equivoca aprende más, es decir, que lo que dice no siempre va de acuerdo con lo que se está hablando y lo que sabe puede enriquecerse al interactuar con los demás. Tratar de identificar y considerar los errores constructivos para favorecer la expresión oral, será uno de los propósitos de esta alternativa.

1.8.- La significación del aprendizaje.

La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria en lo que hay que aprender y lo que ya existe como un conocimiento en el sujeto. Por esto la necesidad de conocer lo que el niño sabe para poder enriquecer sus conocimientos, pues solamente así aprenderá significativamente. Ausbel muestra que la atribución del significado sólo puede

realizarse a partir de lo que ya se conoce, pues en la medida que exista no nada más cantidad, sino calidad en los aprendizajes previos, va a existir funcionalidad, es decir, el niño utilizará sus conocimientos cuando así se requieran y esto facilitará la adquisición de aprendizajes nuevos y significativos. Los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información, sino que revisan lo que ya se sabe para poder asegurar el significado de lo aprendido, lo cual implica utilizar los aprendizajes para crear nuevos conocimientos “establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto.”⁹ Por esto la necesidad de conocer lo que el niño sabe para poder enriquecer sus conocimientos, pues solamente así aprenderá significativamente.

⁹ GOMEZ, PALACIO Margarita y otros. El niño y sus primeros años en la escuela. México. 1999

CAPÍTULO 2

LA INNOVACIÓN

2.1.- Praxis recreativa y praxis reiterativa

Desarrollando cada una de las actividades en el salón de clase me he dado cuenta que lo importante de todo esto es realizarlas con creatividad, haciendo cada una de ellas algo nuevo, para cada uno de los niños ahora en la lectura que nos presenta Adolfo Sánchez Vázquez, en donde gracias a las lecturas de praxis creadora y praxis reiterativa, analizándolas desde el punto de vista innovador, son de mucha utilidad, ya que me hace reflexionar sobre lo bueno, lo malo que estoy realizando en mi práctica docente. Esta práctica innovadora como lo he mencionado en el capítulo anterior, dependerá mucho de la situación en donde se este realizando y de cómo la maestra la propicie haciendo de ésta algo divertido y útil para los niños. Prácticas pedagógicas habrá muchas, pero nunca aquella que vaya encaminada hacia una total innovación.

2.2.- Características de los proyectos

Por lo anterior es muy importante tener bien detectado aquel problema que nos hace obstaculizar nuestra práctica docente, para situarlo en el tipo de proyecto que corresponde, de esta manera poder partir de una situación correcta y adecuada en la cual dependerá como primer punta, la identificación del proyecto con el que trabajaré. En la antología básica nos presentan los tres tipos que existen, y son:

- El proyecto de acción docente
- Proyecto de intervención pedagógica

- Proyecto de gestión escolar

1.- El proyecto de acción docente, me ayuda a mí como docente a darme cuenta o detectar y analizar algún problema significativo de mi práctica docente, proponiendo a innovar cambios, realizando una estrategia de acción. Para aplicarlo el es recomendable tomar en cuenta:

- Desarrollarlo en mi práctica docente
- Se hace una investigación teórica práctica
- Innovar la práctica
- Buscar los recursos disponibles y condiciones para poder llevar la realización del proyecto
- Retomar el diagnóstico pedagógico que se elaboró.
- Plantear una estrategia

2.- Proyecto de intervención pedagógica.

En éste debo como docente alumno mejorar mi actitud profesional y las características son:

- ❖ sólo se limita a abordar los contenidos escolares
- ❖ el papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto

- ❖ la problematización, relacionada con el currículum
- ❖ la recuperación del saber docente
- ❖ la formación de cada maestro.

El sentido que nos da la intervención pedagógica, es actualizarnos como docentes, evolucionar y cambiar la práctica a partir de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente, es como un proyecto que se requiere de la voluntad de uno, concretar en una propuesta de cambio que me lleve a mejorar en la práctica docente.

3.- Proyecto de gestión escolar

Aquí se refiere a una propuesta, donde se busca mejorar la calidad de la educación institucional y plantea la apertura de la escuela hacia la participación de la sociedad. De acuerdo a la problemática que he detectado, la cual se llama expresión, la he ubicado en el proyecto de intervención pedagógica, ya que el papel que voy a desempeñar es realizando actividades que propicien el desarrollo de la expresión oral, haciendo o propiciando cada una de las tareas que vaya favoreciendo el desarrollo de la expresión oral, en los niños de educación preescolar se enriquecen todas las acciones que el niño posee siempre y cuando tenga en cuenta el nivel de desarrollo en que se encuentra.

Siento que hasta ahora, he tratado de llevar las actividades de manera diferente en dónde todas las estrategias que aplico no han funcionado del todo en un

100%, hay muchas implicaciones que aún no logro saber, de dónde surgen o por qué éstas no se logran resolver en un tiempo determinado, es mi intención de seguir investigando el ¿por qué? los niños de educación preescolar, no logran desarrollar de manera auténtica su expresión oral. Para la realización de estas actividades, estoy involucrando a los padres de familia con su participación y claro con el apoyo de la Directora del Jardín de Niños.

2.3. Profesionalización

Mi formación educativa inició desde la edad de los 4 años entré al jardín de niños “Niños Héroe” en el estado de México en un pueblo llamado Villa del Carbón, recuerdo que al ingresar al Jardín, por primera vez fue emotiva, ya que me sentía segura porque iba con mi hermano gemelo y mi mamá nos decía que juntos no nos pasaría nada, por mi parte era más apegada a él, por tal motivo esto hacía que tuviéramos conflictos él y yo. En cuanto a la educación que recibí, fue tradicionalista pero había algo que gustaba de ésta, todo el tiempo la maestra nos cantaba, (para formarnos, para el aseo bucal, para salir al recreo, etc.). Fui una alumna líder que siempre quería ser primera en todo y para todos, y con mi hermano recaía todo lo que no podía realizar, ya que me desquitaba con él reprimiéndolo. Fue de esta manera como pasé de preescolar a primaria.

Este cambio lo resentí mucho, por que los salones eran muy diferentes, había más alumnado de diferentes edades, y todo se regía por reglas y comisiones que establecían los docentes (el hacer las guardias para formarnos, el timbre de entrada

y salir al recreo y el horario que era totalmente diferente al de preescolar, el llevar libros y libretas). Todo esto me hacía sentir un cambio, sin embargo todavía apegada a mi hermano, él me hacía sentirme segura, recuerdo a mis maestros que al momento que explicaban la clase querían tenernos en silencio y sin movernos, y al que no respetaba esta regla, le golpeaban la butaca con un metro de madera. Por lo tanto ubico a mis maestros en el modelo de adquisiciones, por lo que éste menciona lo siguiente: “adquiere y perfecciona una técnica, una actitud de comportamiento.”¹⁰

Era la forma de ellos de poder impartir sus clases, todo era memorizar letras y números, terminé el cuarto grado cuando me fui a vivir a Oaxaca porque cambiaron a mi Papá por cuestiones de trabajo. Al colegio que ingresé fue a un particular, que se llamaba “Artículo 123”, la formación en esta institución fue muy diferente, ya que en esta escuela se impartían clases extras a las que marcaba la Secretaría de Educación y para mí era divertido estar con diferentes maestros. Concluí mi primaria en Uruapan, cursando sexto año en la escuela “Vasco de Quiroga”, con la maestra Luz, recuerdo que ella era grande, y su forma de impartir las clases era por medio de teoría en donde según la materia que ella daba nos hacía sacar definiciones o nos las dictaba. Para mí la educación primaria, puedo decir que la viví como en sueños, ya que no estuve estable en un sólo lugar y hubo muchos cambios en cada uno de éstas que me hacían sentirme desubicada al momento de ingresar a otra escuela, para mí fue muy confuso el aprendizaje que recibí en cada una, puedo decir que los maestros que tuve impartían sus clases de una manera tradicionalista a diferencia de como se imparte ahora sin embargo, siento que adquirí los conocimientos necesarios

¹⁰ OROPELA Monterrubio Rafael “ Los obstáculos al pensamiento creativo, la educación en: Antología Básica de

para pasar de un grado a otro, el cambio que sentí al ingresar a la secundaria “Miguel Hidalgo”, particular, incluyendo ésta en la secundaria “ESFU 1 “ (federal), puedo decir que existieron cambios en mi persona, así como la forma de impartir las clases de cada uno de los maestros de las diferentes materias, unos eran muy recios otros tradicionalistas, pero dentro de todo esto, eran exigentes en su materia.

Para mí no existió gran diferencia de la forma de impartir sus clases con todos los maestros, me acoplé a su metodología, ahora a diferencia de la secundaria en la preparatoria existe una gran libertad para actuar y esto hace a los alumnos hacer al maestro a su modo, independientemente de que cada uno traiga su criterio y metodología de trabajo. La preparatoria la cursé en la “Elena Román” (era particular), posteriormente me inscribí al Instituto “MAURER”, que es un colegio en el cual se estudia por correspondencia durante un año, recibiendo para ello al término del mismo un diploma. Y de esta manera pude ingresar a trabajar y realizando, así mis estudios, siempre me gustó tratar a los niños y una de mis experiencias estando ya en mi práctica docente que los trataba de acuerdo a como fui educada en preescolar, con la estrategia de pon atención, no te pares, no hables, guarden silencio... en sí la forma tradicionalista. Puedo presumir que obtuve un cambio muy significativo en mi práctica docente al haberme integrado a la Universidad Pedagógica Nacional, ya que es muy enriquecedor el confrontar la práctica con las teorías pedagógicas, vinculando esto a una nueva forma de trabajo, realizando prácticas innovadoras. Ahora conciente de que ninguna práctica pedagógica pudo haberse construido exactamente en un sólo modelo, ubico mi formación anterior en

el centrado y en las adquisiciones por que: “formarse es siempre adquirir o perfeccionar un saber un técnica, una actitud, un comportamiento es decir lograr una capacitación “¹¹

2.3.1. Docencia

Al terminar mi preparatoria ingresé como ya comenté anteriormente a un curso por correspondencia al Instituto Maurer, logrando adquirir conocimientos teóricos prácticos de Educación Preescolar. Mi práctica docente inició desde los 16 años en un jardín de niños particular llamado “Montesori”, laboré mis primeros 4 años, trabajé primeramente con niños de un año a 3, el grupo de maternal, recuerdo que la metodología era individual con cada pequeño, se trabajaba con el método que propone María Montessori en la enseñanza de la Educación Preescolar.

Inicié las actividades de acuerdo a como me las indicaban mis superiores, sin embargo con el transcurso del tiempo me di cuenta que no era tan importante seguir una sola metodología al pie de la letra, sino darle diferentes formas de aplicar cada una de las estrategias, después decidí iniciar un propio centro educativo llamado “Jarohani “que significa “ayudar”, donde estuve laborando 2 años junto con una amiga Psicóloga llamada Irma, el sistema que llevábamos era similar al del jardín, donde inicié, recuerdo que era muy emotivo ya que era propio y podía experimentar sobre la metodología que utilizaban, intentamos indagar en diferentes instituciones y así adquirirlos para nuestro jardín, logrando tener buenos resultados con los pequeños,

Ferry Modelo Centrado en las adquisiciones Antología Básica U.P.N SEP p. 46

lo comento porque los papás quedaban satisfechos con el desarrollo de los niños, aunque ahora en la actualidad me doy cuenta de muchos errores que cometí, en ese período como el querer llevar al grupo en un sólo nivel forzando a los pequeños sabiendo que cada uno tiene diferente nivel cognoscitivo, en este jardín resultaron diferentes problemas que hicieron integrarnos a otra institución, ya que mi propósito era establecer conjuntamente las diferentes metodologías, de trabajo de un jardín y de otro enriqueciendo con esto las actividades pedagógicas.

Hubo cambios que nos dieron muchas satisfacciones tanto con los pequeños como con los papás, hicieron de éste un jardín de niños con mucha demanda escolar, ahora “Mi Pequeño Mundo”, cuenta con personal altamente capacitado para atender la demanda educativa que éste se presente, de aquí ahora estando en la Universidad Pedagógica Nacional, he obtenido cambios favorables para mi formación docente, así como para impartirla. Por lo expuesto anteriormente ha sido muy difícil para mi afrontar los problemas educativos aún sabiendo el papel tan importante, que tiene que desempeñar uno en la educación por tanto: “se requiere formar profesores investigadores capaces de combinar el conocimiento de contenidos y estrategias pedagógicas, con la práctica de la investigación es decir, un maestro generador de conocimientos y no un reproductor.”¹²

2.4.- Elementos teóricos pedagógicos y contextuales

¹² MARCOS Daniel Arias “ El proyecto Pedagógico de acción docente” UPN/SEP México 1985 p. 85

El estudio de la expresión oral a partir de la investigación acción, trata de contribuir a desarrollar las potencialidades cognitivas de los alumnos para que desarrollen dicha habilidad. Así el proceso educativo, se dirige a lo que se logra con propósitos que atiendan a sus necesidades, por lo cual se requiere reconocer lo que saben a partir de la interacción activa, donde manifiesten sus saberes. Es por esto que esta alternativa, se inscribe en base al conocimiento socio psicopedagógico y se deriva, sé la necesidad de que el alumno exprese sus ideas a partir de la interacción con el maestro y sus compañeros para conocer e interpretar su realidad. “la formación de un pensamiento crítico e independiente, da la posibilidad al niño de expresar sus propias ideas para apropiarse de conocimientos “¹³

Se considera al alumno como un individuo inteligente capaz de adquirir saberes y desarrollar habilidades, comprometido a expresarse por la necesidad que siente de hacerlo, por lo que la función que desempeña, requiere de una nueva organización educativa. Desde la acción pedagógica juega un papel fundamental y por esto la necesidad de llevar a cabo una metodología de trabajo dinámica en el proceso enseñanza y aprendizaje y así lograr favorecer el desarrollo de su expresión oral. Por tanto, que es necesario poner énfasis en los mecanismos que posibilitan el proceso de aprendizaje, la apropiación de nuevos conocimientos socio psicopedagógicos, a través de una actitud responsable, organizar los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje con la finalidad de posibilitar el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, por medio de la alternativa innovadora y del papel que desempeñan los integrantes del grupo, es decir, una

¹³ GILES Ferry “ Aprender , probarse, comprender “ en proyectos de innovación, Licenciatura en Educación Plan

acción pedagógica consciente de la responsabilidad de lograr la meta propuesta, a través de los conocimientos adquiridos y de la buena aplicación de la alternativa.

La intervención docente no se reduce a la interpelación en el aula, sino que se ejerce a partir del conocimiento que se tiene del entorno social, del desarrollo psicológico del alumno y del proceso de construcción del conocimiento.

2.5.- La Expresión oral y la intervención pedagógica

Actualmente la escuela se ha convertido en un lugar para la “comunicación”, en donde el alumno lee, escribe y por supuesto habla, sin embargo aún no se contempla la comunicación del conocimiento. En la medida que se valore la comunicación para enriquecer el conocimiento adquirido, se podrá decir que en la escuela se contempla la palabra, que es una escuela de la “palabra hablada”. Al atrapar la atención del niño, en lo que se dice, es porque se le están presentando cosas interesantes para él, es parte de su imaginación, de alguna experiencia o simplemente es algo desconocido que logró atraerle por la forma de decirlo o explicarlo. Es así como el niño aprende a escuchar.

Enseñar a prestar atención a los pequeños es enseñar a escuchar. El niño escucha cuando al hablar o al explicar se emplea el lenguaje adecuado, cuando se estimula la creación de imágenes y se involucra al que escucha en el análisis de situaciones y conductas. Cuando el alumno escucha con interés difícilmente olvida. Propiciar la participación y el respeto hacia el pensamiento de otros, así como los

tiempos al hablar, es enseñar a hablar. El niño al hablar debe sentir confianza en sí mismo y a la vez dueño de su propio pensamiento. Al hablar desarrolla su capacidad de emitir juicios y de valorar situaciones.

Se enseña a hablar en la medida que se le da confianza al niño para que lo haga, se enseña a hablar, hablando con todo el cuerpo, es decir, haciendo mímica según convenga al relato, expresando enojo, miedo, tristeza, etc., adecuando el tono de voz cuando sea necesario. De esta manera él aprende y adquiere la confianza que necesita para hablar. El maestro debe contemplar y valorar la palabra hablada en la escuela para así poder elegir o crear estrategias que favorezcan la expresión oral. Varias interrogantes surgen cuando se habla o se pretende enseñar a “comprender” lo que otros desean comunicar. Si la práctica educativa se encausa a enseñar como extraer lo que los textos dicen independientemente de lo que el alumno sabe, éste se aprenderá partes del texto y los dirá tal y como están escritos y queda así en segundo plano su actividad cognoscitiva. F. Smith, Adams y Bruce, entre otros psicólogos contemporáneos reprueban esta concepción, ya que ponen en primer plano la actividad cognoscitiva del lector por lo que coinciden en cuanto a que “el significado no está en el texto, es construido por el sujeto a través de la interacción con el material escrito”¹⁴

El texto es una parte que contribuye en el proceso del significado, pero no lo es todo ya que el conocimiento previo que el lector tiene respecto a lo leído, lo cual manifiesta a través de la interacción se convierte en el factor determinante para el proceso de construcción del significado y así el alumno construirá su propio

significado e interpretará el texto como lo ha asimilado y a través de la expresión oral reflejará su intento por construir uno o varios significados.

Con lo anterior se ratifica la importancia de interactuar en grupo, respecto al significado de un mismo texto, ya que las diferentes aportaciones que los alumnos dan, determinan la ratificación o rectificación del significado de lo que otros desean comunicar a través de la escritura, tanto que al expresar sus ideas confrontan sus hipótesis y logran aproximarse a un conocimiento cada vez más objetivo. Para poder intervenir en el desarrollo de la expresión oral se requiere cambiar la concepción que se tiene al respecto, de manera que se reconozca que las situaciones de aprendizaje deben estar siempre centradas en la construcción del significado por parte del niño y de la interacción que existe en el grupo, lo que ocasiona que los alumnos expresen lo que entendieron respecto a un tema escrito, leído o expuesto.

Entre las estrategias que se utilizan para favorecer la expresión oral destaca la anticipación, es decir, la formulación de hipótesis acerca del significado de lo que otros desean comunicar y la puesta a prueba de ésta, contrastándola con la información que se posee.

2.6.- El papel del maestro y del alumno en la enseñanza y posibilidad de una nueva respuesta al problema

¹⁴ LINER de Zunino Delia. La enseñanza de la comprensión de la lectura. Ponencia. Venezuela 1995. p. 36

Para lograr el propósito de esta alternativa, es necesario favorecer la generación activa de relaciones entre las experiencias, el material escrito, expuesto o leído y el conocimiento que el alumno posee. El maestro ayuda a desarrollar la estrategia de anticipación, cuando el alumno no se atreve a formular hipótesis y propiciar la verificación de éstas, cuando el niño evade el problema “adivinando”, además de plantear actividades centradas en la comprensión de lo que otros dicen; por medio de materiales interesantes para ellos, tomar las participaciones de los alumnos como punto de partida para el trabajo grupal, propiciar la discusión y aclarar las dudas recurriendo a información escrita para superar los conflictos, coordinar los intercambios; por medio de la formulación de preguntas, compartir ideas y orientar los hechos cotidianos hacia la comprensión del objeto de conocimiento y dar a conocer su opinión para que sea tomada en cuenta como la de cualquier integrante del grupo.

2.7 Planeación

Para lograr que al cabo del año escolar los alumnos hayan desarrollado su expresión oral, es preciso que las actividades a realizar se planeen, organicen y evalúen continuamente. Para esto es necesario considerar las condiciones reales de cada uno de ellos, además de tener presente la meta que deben alcanzar y por esto la necesidad de establecer prioridades. El principal propósito que se orienta en este proyecto, es que los muchachos “expresen lo que saben, piensan y sienten, así como comprendan lo que otros desean comunicar a través de la expresión oral y escrita” lo que darán a conocer a través de la palabra hablada, de lo contrario difícilmente se podrán propiciar el enriquecimiento de sus conocimientos.

Para realizar la planeación es necesario tener presente los antecedentes escolares del alumno, su medio social y económico donde vive, de manera que se puedan distinguir las oportunidades y limitaciones de cada niño, además de tomar en cuenta el desarrollo del pensamiento infantil y así reconocer sus posibilidades cognoscitivas. El conjunto de estos conocimientos permitirá tomar las decisiones necesarias para organizar, seleccionar, crear y adecuar los contenidos y las estrategias didácticas a las características y necesidades de los pequeños.

La planeación será entonces la organización que posibilitará el logro del propósito. El diseño de las estrategias didácticas a emplear será producto del conocimiento que se logren tener de los materiales educativos. Se le dará por lo tanto utilidad a los libros de texto y a los diferentes materiales de apoyo didáctico.

2.8.-Evaluación

Se ubicará a los alumnos en el primero, segundo y tercer momento de acuerdo a la evolución del proceso de aprendizaje de la expresión oral que propone Margarita Gómez Palacios en el Programa nacional de la Lengua Oral y Escrita, lo cual se registrará al término de cada bimestre durante el ciclo escolar. Es necesario señalar la importancia de registrar en el diario de campo las situaciones tanto individuales como grupales, para poder realizar una concentración más objetiva en el modelo de registro.

La evaluación se concibe como un elemento esencial en el proceso enseñanza y aprendizaje, es el medio por el cual tanto el maestro como el alumno se dan cuenta de los avances, así como de las dificultades que se les presentan al desarrollar los contenidos de la asignatura. Para eso es necesario contar con evidencias escritas, exposiciones, comentarios sobre un tema, interactuar, analizar y así intervenir favoreciendo siempre el desarrollo de la expresión oral. En la primera semana de trabajo escolar se propiciará un clima de confianza y de interacción sobre temas de interés para los niños considerando la espontaneidad, de manera que permita conocer las condiciones reales en que se encuentra cada alumno, lo que se registrará en la evaluación diagnóstica y será el primer instrumento de evaluación.

De lo anterior dependerá la organización y la planeación con que se iniciará la labor educativa, dependiendo de los resultados, avances y dificultades que hayan evidenciado a través de la interacción. El registro permitirá el análisis de la realidad de cada alumno, así como el reconocimiento de sus logros y dificultades, lo que servirá de base para la planeación y la acción pedagógica. Los aspectos a evaluar

tienen un carácter eminentemente pedagógico que proporcionan una base para analizar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

2.8.1.- Aspectos a Evaluar

Se realizó una evaluación diagnóstica para ubicar a los niños en el nivel de expresión en el que se encontraban. Para esto, según Margarita Gómez Palacios propone 3 niveles de expresión oral, cada uno tiene tres o cuatro momentos por los que pasa el alumno en el desarrollo de su expresión oral.

1. De esta manera se ubica al niño de acuerdo a su evolución que tenía en el desarrollo de la expresión oral. En el mes de octubre se diagnosticó a los alumnos para de ahí partir con las evaluaciones y ver de manera progresiva si se iba avanzando con la planeación que se presentó. Esta evaluación diagnóstica se realizó al inicio del ciclo escolar con una actividad en donde el niño iba a expresarse sobre cómo se sentía en este jardín de niños.
2. Dificultad para expresarse de manera espontánea
 - La pronunciación y fluidez presentan aspectos que evidencian la necesidad de apoyo
 - Dificultad para expresar y escuchar ideas y comentarios.
3. Se expresa espontáneamente y presta atención en lo que otros dicen

- Intenta expresar sus ideas y sentimientos propios, conforme a la dinámica establecida, (relatar, narrar, describir, reeditar, etc.)
- Manejo de algunos recursos para diferenciar su expresión en función de la intención comunicativa (divertir, informar, convencer, indicar y argumentar).
- Intentos por pasar (dada la situación e intención comunicativa) del lenguaje informal al de tipo formal.

Se ubicará a los alumnos en la primera, segunda o tercera etapa, que presente Margarita Gómez Palacios, de acuerdo a la evolución del desarrollo de expresión oral, lo cual se registrará al término de cada mes durante la aplicación de la alternativa. Es necesario señalar la importancia de registrar en el diario de campo las situaciones significativas tanto individuales como grupales, para poder realizar una concentración más objetiva en el modelo de registro.

CAPÍTULO 3

PLANEACIÓN

3.1.- Propósito

Uno de los propósitos más relevantes en la educación preescolar y uno de los retos que el maestro enfrenta es el quehacer respecto al desarrollo de la competencia comunicativa oral. Para que esta finalidad se cumpla es necesario que los aprendizajes adquiridos sean permanente, que apoyen, amplíen lo que se conoce, ocurre o se vive dentro y fuera del jardín de niños, de manera que el desarrollo de la expresión oral se adquiriera, con el propósito de que los niños logren comunicar lo que desean, sienten o piensan, tanto que mejoren su realidad como el resolver sus propios problemas.

Surge entonces la necesidad de que los maestros se apropien y utilicen estrategias que permitan desarrollar en los alumnos conocimientos significativos en los que en su intervención pedagógica favorezca la información de los educandos y no transmita conocimientos escolares. Dada esta necesidad es esencial realizar propuestas pedagógicas innovadoras que apoyen la labor de los maestros.

Con este propósito, la Universidad Pedagógica Nacional capacita a maestros en servicio para crear y ejecutar proyectos pedagógicos de los cuales resulte una propuesta innovadora como acción preventiva o correctiva entre diversas problemáticas educativas.

3.1.1.- Componentes básicos de la expresión oral.

La expresión oral es el elemento fundamental que constituye la esencia misma de la lengua, con el enfoque comunicativo y funcional de la propuesta, se pretende que los niños desde los primeros días de clase, se les brinde la oportunidad de interactuar con sus padres, compañeros, maestros y con todas las personas que se encuentran a su alrededor y que a partir de la interacción amplíen y enriquezcan lo que saben.

3.1.2. Expresión oral

Se debe concebir a la expresión oral como interacción y comprensión de lo que otros dicen o desean comunicar, así como representación del contenido del pensamiento, es decir, como la capacidad para dar a conocer mediante el habla, lo que se piensa por los que se cree respecto a algo o alguien y para manifestar alguna emoción o experiencia, además de comprender y escuchar el pensamiento de los demás, así como de sus expresiones por medio de la interacción social y respeto mutuo. La interacción social comunicativa se desarrolla a través de la comunicación y por medio de la lengua, el desarrollo de esta capacidad, se considera primordial para la socialización de los seres humanos y por esto la propuesta educativa responde a la intención de ampliar dicha capacidad en los niños.

En segundo grado de educación preescolar, se debe continuar el desarrollo de la habilidad para hablar y la atención para escuchar, dicho propósito se logra promoviendo su

participación en conversaciones, diálogos, discusiones y opiniones propias, de tal manera que el niño sienta confianza e intervenga en distintas situaciones comunicativas ampliando, así su vocabulario e identifique la forma más conveniente para comunicarse con los demás.

3.1.3.- Hablar y escuchar.

Con el propósito de que los niños tengan la oportunidad de expresarse se sugiere plantear preguntas, para que exponga lo comprendido o asimilado y organice sus ideas. El maestro aporta más información sobre el tema mediante la asociación de imágenes y propicia la reflexión sobre la importancia de escuchar, así como también los movimientos corporales y cambios en la voz que acompañan al habla para complementar la comunicación oral.

3.2. Metodología de trabajo

Antes de iniciar con el trabajo metodológico se requiere reconocer que el proceso de construcción del conocimiento sólo es posible mediante la interacción del sujeto cognoscente con el objeto de conocimiento, que es un proceso que la influencia social posibilita u obstaculiza la acción del sujeto frente al objeto, que el niño construye su propio saber, que es necesario favorecer la producción cooperativa del conocimiento y devolver a la expresión oral su carácter social, además de considerar los errores como constructivos. La metodología propone un trabajo inicial para tener contacto directo con el alumno y así

conocer las condiciones en las que se encuentra, para poder determinar el nivel de desarrollo en el que se encuentra, para esto es necesario que exista un diálogo entre sí, hablar con y para los niños, propiciar la interacción por medio de la predicción al mostrar dibujos de cuentos, historietas, fábulas y leyendas, así como de diversos cuestionamientos sobre el tema elegido por ellos mismos.

También propone un trabajo inicial para tener contacto directo con el niño y así conocer las condiciones en las que se encuentra, para poder determinar el nivel de desarrollo en el que se encuentra, para esto es necesario que exista un diálogo entre sí, hablar con y para los niños, propiciar la interacción por medio de la predicción al mostrar dibujos de cuentos, historietas, fábulas y leyendas, así como de diversos cuestionamientos sobre el tema elegido por ellos mismos. El propósito del trabajo inicial es el diagnosticar el nivel de desarrollo de la expresión oral en la que se encuentra el pequeño, para poder diseñar o elegir actividades que favorezcan cada momento del proceso de adquisición.

La metodología de trabajo, da la oportunidad a los docentes de implementar e intervenir en el proceso educativo de manera más eficaz y acorde con la realidad y necesidades de los alumnos, retomando el enfoque donde, se privilegia la actuación del niño sin restarle importancia a la función de maestro y del sentido social de la comunicación. La metodología no significa solamente realizar en el aula un conjunto de actividades sugeridas, ya que para guiar a los alumnos en el descubrimiento y utilización del lenguaje, se requiere de representar una labor creativa, diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento, transformar la acción pedagógica guiada por la experiencia en el aula y por la concepción de aprendizaje como producto de acción y de las reflexiones que demuestran los niños al expresarse o al comunicarse con los demás. El maestro es el

responsable de implementar estrategias y de intervenir para que los niños actúen interiorizadamente, en tanto que comprendan su propia actividad, e interactúen con los demás progresivamente para que la enriquezcan.

3.3. El papel del alumno y del maestro en la enseñanza

Es necesario reconocer que el niño es un sujeto activo que piensa, pregunta, investiga y prueba sus hipótesis, aproximándose así al aprendizaje formal e inicial de la lengua escrita, y que necesitan tiempos diferentes para construir su propio conocimiento, por parte de la maestra requiere para favorecer el proceso de adquisición del objeto de conocimiento, promoviendo el intercambio de opiniones y la interacción proporcionándoles la información que desconocen.

Las investigaciones que se han realizado actualmente, con lo cual se sustenta la metodología de trabajo, han constatado la importancia de la interacción oral entre los alumnos y el profesor, la propuesta se fundamenta en la teoría de Vigotski, ya que le da una importancia básica a las relaciones sociales y el aprendizaje es el resultado del conocimiento que tienen los niños y de los instrumentos culturales a través de la interacción social. El maestro al crear un ambiente y condiciones favorables, se interesa en el proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos, así como también detecta necesidades e intereses, en la medida en que los niños logran descubrir sus propias ideas y aprenden a expresarlas. El planteamiento de problemas se lleva a cabo de tal manera que los niños sientan la necesidad de resolverlos integralmente, recordando conocimientos anteriores.

Los alumnos por su parte expresan sus ideas, dan su opinión sobre lo expuesto por el maestro y por ellos mismos. Se propone que el maestro cuestione, es decir haga preguntas abiertas con el propósito de promover respuestas reflexivas y a la vez organizar las participaciones, reintroduciendo las ideas en el diálogo de esta manera los niños dan a conocer sus competencias lingüísticas y comunicativas.

3.4. La enseñanza en el aula

Para llevar a cabo la enseñanza en el aula debe existir entusiasmo por parte del maestro, motivar a los niños a desarrollar actividades, siempre sobre la reflexión de lo que les lee o se les dice de manera activa donde hay diferentes tipos de reflexión que propicien elementos de experiencia y discusión.

3.5. Planeación

Para realizar la planeación se propusieron incluir los contenidos, las estrategias didácticas y de organización de grupo, así como del material didáctico necesario. Es fundamental que el maestro reconozca los conocimientos iniciales que poseen los niños, lo cual garantizará que las decisiones que se tomen con respecto al trabajo sean adecuadas. Con la primera planeación se pretende que conozca las condiciones del grupo al iniciar el trabajo del año escolar, lo cual se desarrolla en la primera semana de clase. En las semanas pretendo realizar la planeación con actividades que apoyen el desarrollo de la

expresión oral o diseñar actividades adicionales de acuerdo con las características de los conocimientos de los niños, esto se dará en el tiempo aproximado 4 meses (ver anexo).

3.6. Evaluación

La evaluación se concibe como un elemento esencial en el proceso enseñanza y aprendizaje, es el medio por el cual, tanto el maestro como el alumno se dan cuenta de los avances, así como de las dificultades que se presentan al desarrollar los contenidos de aprendizaje. Para esto, es necesario contar con evidencias escritas (Diario de Campo), analizarlas y así invertir en el mejoramiento de aprendizajes.

Las actividades que se proponen en la planeación de la primer semana de clases, dan a conocer las condiciones reales en las que se encuentran los alumnos. Lo cual es el primer instrumento de evaluación. De esto depende en gran parte la organización del grupo y de la planeación con que se iniciará la labor educativa dependiendo de los resultados, avances y dificultades que han mostrado al iniciar su escolaridad.

Para poder planear el trabajo de acuerdo con las necesidades propias de los alumnos se requiere detectar sus avances, es por esto que se propone recolectar trabajos significativos en una carpeta individual para así analizarlos tanto el maestro, alumnos como padres de familia, lo cual permite al maestro registrar actitudes significativas de los niños que muestran su avances en el aprendizaje. En la evaluación se toma en cuenta el proceso que siguen los niños para apropiarse del objeto de conocimiento y las situaciones didácticas, se llevan a cabo para favorecer el proceso de aprendizaje del sujeto y del grupo.

En la evaluación que se propone, se encuentra un modelo de registro como base para la planeación y la acción pedagógica, todos los aspectos a evaluar de los diferentes componentes tienen un carácter eminentemente pedagógico que proporciona una base para analizar el proceso de aprendizaje de los niños.

3.7. Aspectos a evaluar

3.7.1. Expresión oral

1. Dificultad para expresarse de manera espontánea

- La pronunciación y fluidez presentan aspectos que evidencian la necesidad de apoyo.
- Dificultad para expresar ideas y comentarios

2. Se expresa espontáneamente

- Intenta expresar sus ideas y sentimientos propios, conforme a la dinámica establecida (relatar, narrar, describir, recitar, etc.)

Manejos de algunos recursos para diferenciar su expresión en función de la intención comunicativa (divertir, informar, convencer, indicar y argumentar).

Intentos por pasar (dada la situación e intención comunicativa) del lenguaje informal al de tipo formal.

3. Expresar sus ideas y sentimientos propios

Domina los recursos básicos para el manejo de diversas situaciones comunicativas

Reconoce, respeta y hace uso de las variedades dialécticas del lenguaje en diferentes situaciones comunicativas.

JARDÍN DE NIÑOS “ MI PEQUEÑO MUNDO “

CLAVE: PJN0232C ZONA ESCOLAR 097 SECTOR 05 2° “A” PREESCOLAR

PLANEACIÓN GENERAL

NOMBRE DEL PROYECTO: ¿ CÓMO FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL ?

FEHA DE INICIO Y TÉRMINO: SEPTIEMBRE DE 2001 A ENERO DE 2002.

PROPÓSITO: QUE EL NIÑO POR MEDIO DEL LENGUAJE PUEDA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO Y COMUNICARLO A LOS DEMÁS TAMBIÉN PERMITA EXPRESAR SENTIMIENTOS Y EMOSIONES.

PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>BLOQUE DE JUEGOS RELACIONADOS CON SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - IR ELABORANDO EL DIARIO DE CAMPO CON DIBUJOS LIBRES HECHOS POR LOS NIÑOS - ELABORAR UNA PIÑATA - ESCENIFICAR PASTORELA - ELABORACIÓN DE LA CARTA A LOS REYES MAGOS <p>BLOQUE DE JUEGOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ELABORAR ALTAR DE MUERTOS CON FLORES, FRUTAS, COMIDA <p>BLOQUE DE JUEGOS Y ACT. RELACIONADOS CON LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - LECTURA: * LEER CUENTOS, INVENTAR <p>- CANTAR * PAPÁ ELEFANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • PIMPON • LAS VOCALES • CAMINITO A LA ESCUELA <ul style="list-style-type: none"> - EXPLICAR : CUENTOS CON COHERENCIA - PROPORCIONAR UNA CONVERSACIÓN EN DONDE EL NIÑO LOGRE ESTABLECER UNA CORRESPONDENCIA CON EL MAESTRO Y LOS DEMÁS COMPAÑEROS - QUE PAPÁS Y NIÑOS ESTABLEZCAN UN DIÁLOGO AL LLEGAR AL JARDÍN A RECOGERLOS - FORMAR ASAMBLEAS GRUPALES USANDO DEL LENGUAJES EN TODAS LAS ACTIVIDADES DEL GRUPO EN DON EL NIÑO DIGA O EXPLIQUE LO QUE SABE Y SIENTE. 	<ul style="list-style-type: none"> - ALUMNOS, MAESTRA, PADRES DE FAMILIA - CUENTOS - CASSETTES (CANTOS INFANTILES Y VILLANCICOS) - PELÍCULAS - MATERIAL DIDÁCTICA (PAPEL DE CHINA, RESISTOL, GLOBOS, HOJAS ETC.) - RINCÓN DE LECTURAS - HOJAS IMPRESAS, DIBUJOS, GRÁFICAS DE EVALUACIÓN - DIARIO DE CAMPO

PLANEACIÓN DIARIA

NOMBRE DEL PROYECTO: FESTEJEMOS “ LAS FIESTAS PATRIAS “

FECHA DE INICIO : 10 DE SEPTIEMBRE

OBJETIVO ESPECÍFICO : CONTAR CUENTOS

LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	JUEVES 15	VIERNES 14
<ul style="list-style-type: none"> - Honores a la bandera - Saludo, cantos y revisión de aseo - Círculo de discusión con lluvias de ideas - ¿ qué conocemos sobre el festejo de la Independencia? Elaborar friso. - Elaborar por medio de hoja impresa ejercicio grafomotor siguiendo líneas verticales con crayolas - Conocer color azul (identificando objetos mismos dentro del salón colorear nube con gis mojado) - Aseo personal desayuno - Recreo - Rutina de Actividades (ejercicios corporales en el patio) - Relajación - Modelado de plástilina - Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> - Inglés - Saludo, cantos y revisar. aseo - Conocer concepto (grande – pequeño) ejercicio en hoja impresa encerrar los objetos grandes y colorear. - Ejercicio grafomotor en libro - Desayuno y aseo personal - Recreo - Rutina de actividades Ejercicios corporales en el patio - Actividad central (plática sobre Morelos por papелitos a la campana que tocó Morelos - Rompecabezas - Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> - Artes plásticas - Música - Saludo, cantos y revisar aseo - Desayuno aseo personal - Rutina de actividades en el patio ejercicios musculares - Actividades en el centro contar cuento ¿quiénes fueron los Niños Héroes? - Elaboración de dibujo libre sobre el cuento con acuarela - Bloques de construcción actividades libres - Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> - Inglés - Saludo, cantos y repaso en el salón - Asamblea grupal, elaboración de banderitas con boleado de papel crepé - Conocer figuras geométrica, círculo en hoja impresa - Aseo personal - Desayuno - Recreo - Rutina de Actividades - Juego con lotería - Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad social M a ñ a n i t a M e x i c a n a

Observación: La actividad social, para los niños fue contraproducente, ya que la mayoría lloró, se sintieron incómodos por su vestimenta.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: FESTEJEMOS “ LAS FIESTAS PATRIAS “

FECHA DE INICIO : 10 DE SEPTIEMBRE

FECHA DE TÉRMINO: 14 DE SEPTIEMBRE

AL PRINCIPIO DE LAS ACTIVIDADES SE HICIERON UN POCO ABURRIDAS Y A QUE NADA MÁS, SE ME QUEDABAN VIENDO LOS PEQUEÑOS, DESPUÉS HUBO UN POCO DE CONFIANZA EN DONDE YA 2,3 NIÑOS SE IBAN INTEGRANDO A LAS ACTIVIDADES.

TAMBIÉN PARA MI FUE UN POCO DIFÍCIL YA QUE DEPENDÍA DE MI EL QUE LOS NIÑOS COMENTABAN O PARTICIPARAN, AÚN ESTOY TRABAJANDO CON ESTO REALIZANDO OTRAS ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA PARTICIPACIÓN ESPONTÁNEA DE CADA UNO DE LOS ALUMNOS EN DONDE EL RESULTADO SERÁ, LA FACILIDAD DE CADA UNO DE ELLOS Y PARA EXPRESARSE ESPONTÁNEAMENTE.

PLANEACIÓN DIARIA

NOMBRE DEL PROYECTO: DIA DE MUERTOS

FECHA DE INICIO : 29 DE OCTUBRE

OBJETIVO ESPECÍFICO : ELABORAR ALTAR DE MUERTOS

LUNES 29	MARTES 30	MIÉRCOLES 31	JUEVES 01	VIERNES 02
<ul style="list-style-type: none"> - Honores a la bandera - Saludo, cantos y repaso en el salón - Asamblea grupal, elaboración de friso con recortes y dibujos - Conocer concepto (delante-atrás) favorecer primero con ejercicios dirigidos con material y los mismos niños, reafirmar en hoja impresa identificando - Ejercicio de preescritura (trazo de vocal Aa con colores) - Aseo personal - Desayuno - Recreo - Rutina de Actividades - Elaboración de manteles picados con papel de china - Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> - Inglés - Saludo, cantos y repaso en el salón - Ejercicios de matemáticas, cantidad mas-menos (ejercicio previo con los niños y material) resolver pág. Libro. - Ejercicio grafomotor - Libro de trazos - Aseo personal - Desayuno - Recreo - Rutina de actividades - Actividad central participación de papás (plática sobre ofrendas del día de muertos, lluvia de ideas y cuestionamientos) - Elaboración de calaveras, con chaquiras, gis mojado - Modelado de masa - Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> - Artes plásticas - Música - Cantos, saludo y repaso en el salón - Desayuno - Aseo personal - Recreo - Rutina de activación - Elaboración de altar de muertos (colocar ofrendas) - Pintar sobre dibujo impreso un altar de muertos con crayolas - Relajación - Despedida 	<p>S</p> <p>u</p> <p>s</p> <p>P</p> <p>e</p> <p>n</p> <p>s</p> <p>i</p> <p>ó</p> <p>n</p>	<p>S</p> <p>u</p> <p>s</p> <p>P</p> <p>e</p> <p>n</p> <p>s</p> <p>i</p> <p>ó</p> <p>n</p>
<p>OBSERVACIONES: Los niños les motivó que las mamás participaran, en la elaboración y explicación, ya que hubo un poco más de expresión.</p>				

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: DIA DE MUERTOS

FECHA DE INICIO: 29 DE OCTUBRE

FECHA DE TÉRMINO: 02 DE NOVIEMBRE

EN ESTE MES LOS NIÑOS SE VIERON CON MÁS PARTICIPACIÓN, PERO TODAVÍA NO ESTABLECEN UN DIÁLOGO CON COHERENCIA Y DICEN COSAS POR OTROS.

NO LOGRAN EXPLICAR LO QUE ENTENDIERON DE ALGÚN RELATO, UNA PLÁTICA O ALGÚN CUENTO, COMO SE HA TRABAJADO MUCHO CON INTERACCIONES DE LENGUAJE, EL ALUMNO SE ESFUERZA POR PARTICIPAR Y DECIR LAS COSAS BIEN Y DIALOGAR LO QUE MÁS PUEDA, PERO TODAVÍA NO LO LOGRA.

PLANEACIÓN DIARIA

NOMBRE DEL PROYECTO: “LA NAVIDAD”

FECHA DE INICIO: 17 DE DICIEMBRE

OBJETIVO ESPECÍFICO: ELABORAR, ESCENIFICAR Y CANTAR

LUNES 17	MARTES 18	MIÉRCOLES 19	JUEVES 20	VIERNES 21
- Honores a la bandera	- Inglés	- Evento navideño (pastorela)	V	V
- Saludo, cantos y repaso en el salón	- Saludo y repaso en el salón	- Mandar carta a los reyes magos en globos de gas	a	a
- Asamblea grupal	- Retomar la act. De la piñata concluirla		c	c
- Reafirmar proyecto	- Reafirmación de conceptos (libro)	En la tarde 18:00 p.m.	a	a
- Contar historia del niño Dios (dibujo libre)	- Aseo personal desayuno		c	c
- Ejercicios grafomotor en hoja	- Recreo	P	i	i
- Desayuno y aseo personal	- Ultimo ensayo de pastorela	o	o	o
- Recreo	- Elaboración carta a los reyes magos	s	n	n
- Rutina de actividades	- Cuento (mi navidad)	a	e	e
- Elaboración de piñata con papel y cantarlo (burro)	- Relajación		s	s
- Despedida	- Despedida			

OBSERVACIONES: Fue un 40% de participación con seguridad en las representaciones individuales de los niños, se cobran con sus papás.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: “LA NAVIDAD“-

FECHA DE INICIO : 17 DE DICIEMBRE

FECHA DE TÉRMINO: _____

DENTRO DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA FUE MÁS ABUNDANTE CUANDO ESTOS PARTICIPARON EN LOS DOS EVENTOS SOCIALES QUE TUVIMOS PASTORELA Y POSADA Y AUNQUE, NOS DESTACÓ QUE CUANDO TRABAJARON CON LOS NIÑOS EN LAS AULAS SE VERÁN MÁS INQUIETOS QUE DE COSTUMBRE, PERO ESTE NO SE PUEDE ENTABLAR BIEN PORQUE UNOS ALUMNOS SE SENTÍAN MIMADOS.

PLANEACIÓN DIARIA

NOMBRE DEL PROYECTO: “ LOS JUGUETES “

FECHA DE INICIO: 07 DE ENERO

OBJETIVO ESPECÍFICO: QUE EL NIÑO EXPRESE Y EXPLIQUE SUS CONOCIMIENTOS.

LUNES 7	MARTES 8	MIÉRCOLES 9	JUEVES 10	VIERNES 11
<ul style="list-style-type: none"> - Honores a la bandera - Saludo, cantos y repasar aseo - Asamblea grupal ¿cuestionarnos unos con otros sobre las vacaciones, los juguetes que trajeron los reyes magos ¿ - Dibujo libre con crayolas - Reafirmación de concepto en libro de matemáticas - Partir rosca de reyes - Aseo personal - Desayuno - Recreo - Rutina de activación - Ejercicios corporales - Cuento dirigido - Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> - Inglés - Cantos, saludo y repaso en el salón - Identificar figura de fondo colorearla - Conocer vocal I (trazo, sonido) ejercicio hoja impresa (boleado) - Aseo personal - Desayuno - Recreo - Rutina de activación (ejercicios corporales) - Recortar ejercicios motriz sobre líneas gruesa y delgadas - Representar cuentos por equipo - Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> - Artes plásticas - Música - Cantos, saludos y repaso en el salón - Desayuno, aseo personal - Recreo - Rutina de activación ejercicios corporales - Ejercicio grafomotor libro - Rompecabezas - Relajación - Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> - Inglés - Saludo, cantos y repaso salón - Conocer color rosa (ejercicio motriz coloreado hoja impresa) - Formación de diptongos ia io en libreta - Desayuno, aseo personal - Recreo - Rutina de activación en el patio - Taller de ciencia y manualidad (construir tren con fichas y cajas de cartón - Relajación - Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación Física - Saludo, cantos y juegos - Asamblea grupal - Reafirmar proyecto (hoja impresa contar juguetes y encerrar número y colorear - Aseo personal - Desayuno - Recreo - Rutina de valor (película los reyes magos) - Despedida

OBSERVACIONES: Todos regresaron contentos y expresando su sentir (emoción) por sus regalos de reyes.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: “LOS JUGUETES “

FECHA DE INICIO: 07 DE ENERO

FECHA DE TÉRMINO:

SE OBSERVÓ UN AVANCE MÁS SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS, YA QUE ESTE MES ESTUVO LLENO DE ACTIVIDADES, DONDE LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS ERA LA QUE RESULTABA MÁS.

3.8 Evaluación diagnóstica

Esta evaluación diagnóstica se realizó cada mes para ubicar a los niños en el nivel de expresión que se encontraban, con la finalidad de ir observando el proceso de aprendizaje de cada niño. Para esto Margarita Gómez Palacios, propone tres niveles de expresión oral, cada uno tiene tres o cuatro momentos por los que pasa el pequeño en el desarrollo de su expresión oral.

De esta manera, se ubicó al niño de acuerdo a su evaluación que éste tenía en el desarrollo de la expresión oral. Al inicio del ciclo escolar se diagnosticó a los alumnos para de ahí partir con las evaluaciones, y ver de manera progresiva si se iba avanzando con la planeación que se presentó. Esta evaluación diagnóstica se realizó al inicio del ciclo escolar, con una actividad donde el discípulo iba a expresarse como se sentía en este.

CAPÍTULO 4

RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA

4.1. Reporte y registro de aplicación

Dependerá del diagnóstico de los niños y de la planeación que se presentó en el proyecto de investigación (innovación), la selección de las actividades adecuadas y necesarias que tengo que realizar, en el transcurso de este trabajo.

Tuve a mi responsabilidad al grupo de segundo año de Educación Preescolar en el Jardín de Niños “Mi pequeño mundo”, el cual constó de 5 niñas y 5 niños, el grupo era pequeño, se dificultó al iniciar la integración de cada uno de ellos, ya que se sentían cohibidos, unos lloraban diario durante 15 días, y por otra parte me sentía también un poco desorientada, por ser alumnos de nuevo ingreso.

Propicie con la directora después de dos semanas de iniciadas las actividades, se realizara la reunión con los padres de familia para la presentación, tanto de quienes formamos el nivel preescolar en el jardín como el reglamento y la forma de trabajar, ya en el grupo se les informó a los papás, sobre el proyecto que íbamos a realizar para que me sirviera de apoyo, y así tener mayores resultados.

La propuesta la entendieron claramente los padres de familia que deberían:

1. Platicar con los niños cada momento, que estén juntos.
2. Preguntarles todo lo que había aprendido en la jornada de trabajo.
3. Contarles un cuento antes de dormir y al siguiente día contarles al respecto.

Estos aspectos que se evaluaron, y de acuerdo con los resultados obtenidos se ubicaron a los niños en el nivel correspondiente, ésto se realizó cada mes como se tenía planeado.

4.2.- Propósito

Realizar una evaluación diagnóstica y establecer la organización y planeación correspondiente.

4.2.1.- Actividades

Propiciar un clima de confianza y armonía en el grupo. Realizar, registrar y analizar la evaluación diagnóstica respecto a la expresión oral, sobre el significado, aportaciones y actividades significativas de los alumnos. Al principio de las acciones se hicieron un poco aburridas ya que nada más se me quedaban viendo, los niños, después hubo un poco de confianza en donde ya 23 se iban integrando a las tareas. También para mí fue un poco difícil, ya que dependía de mí que los niños comentaban o participaran aún estoy trabajando con esto, realizando otras estrategias para desarrollar la participación espontánea de cada uno de ellos niños en donde el resultado será, la facilidad de cada uno para expresarse espontáneamente.

Respecto a estas actividades las que se realizaron en el mes de octubre, se obtuvo la primera evaluación, donde el avance de cada uno de los niños se

observará continuamente, bajo el diario de campo que se realizará mensualmente, por medio de dibujos, elaborado por ellos mismos. (ver anexos del 5 al 10) La planeación del mes de septiembre, se realizó tomando en cuenta las actividades del plan de trabajo del proyecto (ver anexo 6).

Martes 11 de septiembre del 2001.

En esta primera sesión se eligió este día, ya que no hay clases extras y nos permitió tomar el tiempo necesario con los niños para poder explayarnos sin límites de tiempo.

Propósito: qué el niño logre integrarse en equipo y manifieste lo que desea en su totalidad. No sabía cómo comenzar estaba nerviosa, comencé por relajarme, ya que intuí que los niños lo percibían, Ximena comenzó expresando que cuándo íbamos a comenzar los equipos para la representación de la escuelita. Alan eligió espontáneamente a Heriberto Ernesto, ya que dice que son sus amigos, Moisés dijo que él también quería estar con Alan, Grecia que es la que menos se expresa se soltó llorando, porque ella quería irse con su Mamá, no quería integrarse, Ximena se acercó a ella y le dijo que podía estar en su equipo, finalmente no se hicieron estos porque todos querían estar con Ximena.

Así que decidimos trabajar todos en un sólo equipo, nos repartimos los papeles, el cuál a mí me tocó ser Heriberto, todos se rieron por elegir ser niño y no una niña; Liz no participó sólo observó junto con Grecia, ya que considero que faltó dinamismo, para que las niñas se motivaran a participar. La mayoría caímos en el

juego de ser dirigidos por Ximena, que decía qué hacer, a dónde ir, qué decir, etc., considero que a pesar de que Ximena, fue la que mayor expresión verbal tuvo, se logró más integración, aunque no se ha logrado aún que tengan iniciativa propia.

30 de octubre del 2001.- Se tomó en cuenta la participación de los padres de familia.

Propósito: que el niño logre establecer un diálogo de manera espontánea en su entorno. Hoy miércoles se les pidió a los alumnos que trajeran flores, comida, fruta, fotos, papel de china, tijeras... para la realización del altar del día de muertos. Nos encontrábamos emocionados, ya que nos visitaron dos mamás para darnos una explicación sobre las tradiciones de este día, comenzaron dando una explicación con láminas. Sé hizo un poco monótona, ya que los términos que se estaban utilizaban a los niños no les llamó la atención, lograron captar la atención y participación de los niños, cuando se comenzó a trabajar en la elaboración de las ofrendas, como por ejemplo: manteles de papel picado, corredizos de papel, ahí fue cuando los alumnos comenzaron cuestionando a las señoras sobre el por qué, se ponían flores, comida, que sí se la iban a comer, que si iban a poder verlos, etc. Estableciéndose un diálogo más coherente y participación después de todas estas actividades de los niños hacia las mamás. (ver anexo 8)

Martes 18 de diciembre del 2001, los niños y yo en este día nos encontrábamos, muy motivados, ellos por la participación que tuvo cada uno en la representación de la pastorela, ya que en esta actividad, logré tener mas participación de los pequeños expresándose de diferentes maneras, unos cantando,

unos bailando, unos hablando, Ernesto que es un niño, que se la ha dificultado más el expresarse ante gente desconocida para él, este día de la representación no se cohibió, se sentía seguro, ya que lo demostró representando su número de rey mago, en la escenografía que se realizó para ese fin. (ver anexo 1 y 2)

Los logros obtenidos no fueron al 100%, ya que este proyecto no es como una receta de cocina que se debe de seguir al pie de la letra, pero sí considero que es muy importante darle seguridad al niño, libertad principalmente de expresar libremente sus emociones y esto hace que él vaya creciendo como ser y así tener una expresión oral satisfactoria.

**RESULTADOS DE LA EVALUACIONES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE AL
INICIO DEL CICLO ESCOLAR**

SEPTIEMBRE

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	1°	2°	3°
Castro Sánchez Ernesto Junior	*		
Colín Godínez Lizbeth	*		
Guillén Gómez Lidia Estrella	*		
Gutiérrez Mincitar Pedro Emilio	*		
Madrigal Cerpas Heriberto	*		
Magaña Ramírez Mayra Janette	*		
Martínez Huitzacua Moisés Junior	*		
Oregel Salas Grecia	*		
Pérez Solís Ximena Abigail	*		
Sarabia Barajas Alan Sinue	*		

4.3. Primera evaluación

Se analizó el contexto de los niños, la situación en que se encontraba cada uno, en cuanto a lo emocional, económico, y en sus relaciones sociales con los demás pequeños. Fue muy difícil captar a los alumnos, en qué nivel se encontraban, solo se hizo un análisis de cómo estos se integraron al jardín.

4.3.1 Procesos de evaluación cualitativa.

Fue muy difícil al principio adaptar a los niños a la nueva forma de trabajo y de integración, ya que éstos estaban acostumbrados a trabajar sin ninguna temática y ningún propósito y al ver este cambio, se motivaron a trabajar. Empecé con interrogantes donde cada uno de ellos tenían que decir su punto de vista, de acuerdo con lo que sentía respecto al tema abordado, para muchos fue un poco difícil ya que sus respuestas eran; no sé, o no contestaban nada, o repetían lo mismo que otros alumnos

Se trabajó con esto durante el mes de octubre, la planeación que realicé de acuerdo al primer punto a desarrollar, fue lo siguiente: las actividades que se llevan a cabo diariamente en donde tendrán que platicar de todas las tareas que se realizan en el jardín y los padres de familia entablarán el diálogo en cada oportunidad que tengan de estar cerca de sus hijos.

Para la evaluación se tomarán en cuenta, la etapa en la que se encuentra cada niño, esto se registrará cada mes. En el mes de octubre las actividades que se

han realizado de acuerdo con la planeación mensual, los resultados cualitativos están acordes con todas las acciones pedagógicas que doy a conocer anteriormente y al haber realizado la reunión con los padres de familia, manifiesto las diferencias que observaban, así como los avances de sus hijos y de acuerdo a esto, se obtuvieron los siguientes resultados.

4.3.1.1 Interpretación de resultados

La mayoría de los niños se encuentran en el primer nivel de desarrollo, ya que se les dificulta expresarse de manera espontánea, no pronuncian con fluidez las palabras, manifiestan aspectos que muestran la necesidad de apoyo, son pocos los que expresan sus ideas y sentimientos propios, no existen alumnos en tercer nivel.

Gráfica de Evaluación

OCTUBRE

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	1°	2°	3°
Castro Sánchez Ernesto Junior	*		
Colín Godínez Lizbeth	*		
Guillén Gómez Lidia Estrella	*		
Gutiérrez Mincitar Pedro Emilio		*	
Madrigal Cerpas Heriberto	*		
Magaña Ramírez Mayra Janette	*		
Martínez Huitzaca Moisés Junior	*		
Oregel Salas Grecia	*		
Pérez Solis Ximena Abigail		*	
Sarabia Barajas Alan Sinue	*		

4.4 Segunda evaluación

Posteriormente se hizo la segunda evaluación de acuerdo con la planeación que se realizó, tomando en cuenta las actividades del mes pasado, de ahí se partió y se planeó de manera que cada uno de los resultados obtenidos se vayan dando con más calidad, tomando en cuenta como punto de partida la participación espontánea y la expresión libre de sentimientos e inquietudes encaminada siempre a ser los niños capaces de elegir y expresarse por sí solos, alumnos con gran capacidad y expresión oral.

Se estuvo trabajando con más dedicación este mes, con la finalidad de ir obteniendo más puntos, favoreciendo la expresión oral en los niños. La finalidad de este mes era que el alumno estableciera el diálogo con coherencia, en ocasiones las actividades eran aburridas para ellos, ya que se les hacían muchas preguntas para que estos conversaran y en ocasiones no les interesaban ni siquiera escuchar, si no era algo de su interés o si no les hacía llamar la atención con algo, o el tipo de voz que hiciera también tenía mucho que ver, en fin, se fueron realizando todas las actividades encaminadas a que el niño participara oralmente, algunas ocasiones les pedía, que dibujaran lo que habían aprendido en el día, lo que entendieron de algún tema explicado, ellos dibujaron garabatos y a la hora de preguntar qué era lo que había dibujado, ya daban otra explicación, fuera de lo que habían entendido.

4.4.1 Procesos de evaluación cualitativa.

Para esta evaluación se llevó a cabo una reunión con los padres de familia para comentar y buscar juntos nuevas estrategias, llegamos a la conclusión que se iban a realizar cuestionamientos cada uno a sus hijos, sobre cosas que ellos hacían en el Jardín o lo que aprendían, decían qué era divertido, los 5 niños con sus respuestas nos hacían reír, confundían una cosa por otra. En la reunión se le invitó a una madre de familia que participará, con una plática para los alumnos sobre las tradiciones del día de muertos y elaboración de altares, los niños al cuestionar a la señora cambiaban las cosas, hacían comentarios que no iban, ejemplo, que si el altar era una tumba, etc. Por otro lado los niños entre ellos Heriberto, le dijo a su mamá que estaba el altar con una botella de vino porque era el muertito era borracho, etc. Lo importante de todo esto era que comentaran más sobre lo que hacían, que si sus pláticas en casa eran más profundas y de acuerdo a esto y los comentarios de cada uno de ellos y con mi observación y los resultados de mi parte logramos determinar resultados de hasta qué etapa de desarrollo de expresión oral se encontraba los pequeños.

Ya se dieron los primeros resultados, los papás se vieron un poco entusiasmados con las actividades a realizar y ellos dieron otra estrategia de trabajo para favorecer aún más la expresión oral como son:

1. Qué los niños propongan cómo quieren realizar las actividades o cómo quieren hacer el trabajo.

2. Los niños explicarán a su mamá el trabajo que van a realizar y éstos lo harán tal como se les indique.
3. Realizar concursos de poesía en el jardín o canciones (pequeñas), y motivar al niño con algún detalle.

Estas fueron las más factibles y que tomamos en cuenta para volver a trabajo con la gráfica. Por tanto la planeación que se realizó de acuerdo al punto 3 a desarrollar, tomando del plan de trabajo del proyecto es la siguiente. “Esa carita sucia y traviesa, aquella que por dentro trae todo un angelito. Es ese nuestro hijo, aquel que canta ternura y amor, nos mira la cara, expresando con sus gestos con sonrisas, el estado de ánimo en el que se encuentra, a veces esas expresiones son de tristeza, angustia, desaliento, soledad o de sentirse en ocasiones despreciado, no querido”.

Nosotras las mamás conocemos muy bien todas aquellas expresiones que los niños observamos y nos damos cuenta, cuál es el sentimiento que tiene o que es lo que quiere expresar con una simple mirada y sin hablar. Después de haber analizado esta reflexión realizamos una actividad diaria con los alumnos en donde estos nos platicaron sobre todo lo que realizaron en el jardín de niños el día anterior, como lo hemos ido haciendo desde el mes pasado.

Otra actividad fue platicar un cuento, después expresarlo por medio de dibujos, lo hicieron en hoja con crayola, lo que entendieron del cuento y

posteriormente el niño, se lo platicaría a su mamá, con el dibujo se registró en el diario de campo. Diariamente se realizaron este tipo de actividades como

- Un cuento
- Una historia
- Una aventura
- Una leyenda

O algo muy significativo que le haya sucedido.

4.4.1.1 Interpretación de resultados

Aún así, se puede observar el porcentaje de los alumnos que se encuentran en el primer nivel, ya que su expresión de manera espontánea es aún con inseguridad. Sin embargo hubo muchas aptitudes que favorecieron que el niño se expresara oralmente, como la elaboración de las ofrendas del día de muertos y la representación de las mismas.

NOVIEMBRE

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	1°	2°	3°
Castro Sánchez Ernesto Junior		*	
Colín Godínez Lizabeth	*		
Guillén Gómez Lidia Estrella	*		
Gutiérrez Mincitar Pedro Emilio		*	
Madrigal Cerpas Heriberto	*		
Magaña Ramírez Mayra Janette	*		
Martínez Huitzaca Moisés Junior	*		
Oregel Salas Grecia	*		
Pérez Solis Ximena Abigail		*	
Sarabia Barajas Alan Sinue	*		

4.5. Tercera evaluación.

En el mes de diciembre se sigue con las mismas actividades, solamente se aumentará la representación de la pastorela realizada por todos los niños del jardín, especificando que los alumnos de segundo su representación (expresión), será con villancicos y así como también alusivos a los Reyes Magos, donde nuevamente se contó con la participación de los padres de familia, llevan cada uno un globo de gas para ahí amarrar su carta de cada pequeño y lanzarla al cielo.

La realización de la carta se hizo dentro del salón, los niños expresaron que no sabían escribir y se cuestionó de qué otra forma se podía realizar la carta Ximena, expresó que por medio de dibujos, y Pedro , dijo que él no sabía cómo dibujar un Maxtil y fue cuando Yo intervine, preguntando qué era eso y dijeron, Heriberto dijo Maestra pues un Maxtil es un mono (muñeco), entonces expreso Estrella, ¡ah!, pues hacemos un mono y Mayra, dijo “con cuerpo maestra”, y conteste ¡Sí Mayra! muy bien con cuerpo y dijeron al mismo tiempo “Ah, yo ya se”, y comenzaron hacer su cartita, ellos lo iban a ir explicando oralmente a sus papás, esta fue la última actividad para evaluar en este mes y posteriormente se continuó con la planeación de última evaluación. Dentro de estas actividades a realizar, es siempre importante tener en cuenta la iniciativa de los niños para de ahí partir.

4.5.1 Procesos de evaluación cualitativa.

Este mes hay un cambio total en dónde se involucran nuevamente a los papás a ir al Jardín a trabajar y ser partícipes del desarrollo de la expresión oral de sus niños. Las observaciones que hagan al respecto, así como la evaluación será a finales de enero.

De la manera en la que se trabajará este mes es así:

Cada conversación que establezca con el niño, se debatirá el tema en dónde se hará, que él se exprese libremente y defienda su postura y con sus puntos de vista de cada situación, que se presente, compartiendo con ellos diferentes expresiones o que se hayan tenido, ya sean aventuras en el hogar o en alguna ocasión con la finalidad de que se establezca un diálogo con coherencia. A los padres de familia, se les dio a conocer la dinámica de trabajo con la finalidad de que aprovecharán cada situación significativa para el niños y propiciara el diálogo al respeto, lo cual se ha reflejando en el desarrollo de la expresión oral.

Para realizar la evaluación de diciembre fue considerado la participación en la pastorela, y la carta a los Reyes junto con la de los padres de familia, fue un gran debate, con los papás para evaluar en la etapa en que se encontraban los niños unos decían que les había agradado porque ellos veían un cambio en sus hijos y otros que sí hablaban, comentaban y platicaban más que en los meses anteriores.

Por mi parte al observar un avance considerable, la mayoría de los niños habla sin temor, participan con más seguridad, dice lo que desea o piensa en determinado momento, además empieza a distinguir el diálogo entre alumno-alumno, maestro-alumno, padre-alumno, los niños que muestran dificultades en su expresión se les atenderá más en el siguiente mes. Una de las estrategias que apoyaron más a la realización de las actividades que se tenían planeadas para realizar en este mes, fue la evaluación registrada en el cuadro de concentración, lo cual muestra un panorama general del avance significativo del grupo.

4.5.1.1 Interpretación de los resultados

Son pocos los niños que muestran dificultad al expresarse de manera espontánea, hacen el intento por pronunciar bien las palabras, sin embargo algunos necesitan algún apoyo. El porcentaje de los alumnos que se encuentran en el segundo grado se ha incrementado, pero aún no existen pequeños que se puedan ubicar en el tercer nivel.

DICIEMBRE

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	1°	2°	3°
Castro Sánchez Ernesto Junior		*	
Colín Godínez Lizabeth		*	
Guillén Gómez Lidia Estrella	*		
Gutiérrez Mincitar Pedro Emilio		*	
Madrigal Cerpas Heriberto	*		
Magaña Ramírez Mayra Janette		*	
Martínez Huitzaca Moisés Junior		*	
Oregel Salas Grecia	*		
Pérez Solis Ximena Abigail		*	
Sarabia Barajas Alan Sinue		*	

4.6. Cuarta evaluación.

Ahora en enero se tiene una serie de actividades creativas y recreativas al realizar con la finalidad de seguir avanzando con el proyecto: hubo una serie de contratiempos para llevar a cabo con lo planeado, al pie de la lectura de los inconvenientes fueron:

1. Examen semestral de calidad de conocimientos básicos y destreza.
2. Exposición de dibujos a lápiz de color en la casa de la cultura.

Menciono esto como inconveniente, ya que para su realización se necesita de una organización anticipada, como es en segundo y tercero de preescolar, ya que esto recae en actividades extras que no están programadas; pero aún así la planeación se realizó y traté de seguir adelante, además de que se aprovecharon las actividades extras como un momento, de aprendizaje, ya para la organización del día de los exámenes de destreza, se involucró a los niños, tanto que describieron oralmente sus trabajos, esto llevó a un diálogo significativo en el grupo. De igual manera se hizo con el día de la expresión, es decir todas las actividades extraescolares se aprovecharon como momentos de aprendizaje.

Para realizar la evaluación del mes de enero, se tiene que tomar en cuenta todas las actividades que el niño (a) tenga en cada situación que se le presente, la necesidad de expresarse. Tendrá que insistir en el uso del lenguaje con sus alumnos (as), respetando sus puntos de vista, y apoyándolos en sus decisiones. Para realizar esta evaluación, debe tomarse en cuenta muy bien como punto de partida, la forma en que se desenvuelve y expresa oralmente.

4.6.1 Interpretación de resultados

Son importantes los cambios que se presentan en esta evaluación, ya que únicamente un alumno, se encuentra en el primer nivel, la mayoría, logró ubicarse en la segunda categoría. Un niño se quedó en el primer nivel, lo cual muestra el avance real y significativo que hubo al desarrollar en la práctica pedagógica la alternativa de innovación.

Varios niños lograron ubicarse, en la tercera categoría, los logros como puede apreciar son muy significativos.

ENERO

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	1°	2°	3°
Castro Sánchez Ernesto Junior		*	
Colín Godínez Lizabeth			*
Guillén Gómez Lidia Estrella		*	
Gutiérrez Mincitar Pedro Emilio			*
Madrigal Cerpas Heriberto		*	
Magaña Ramírez Mayra Janette			*
Martínez Huitzacua Moisés Junior			*
Oregel Salas Grecia	*		
Pérez Solis Ximena Abigail			*
Sarabia Barajas Alan Sinue			

4.7. Concentración de información, resultados obtenidos de la evaluación en el proceso de aprendizaje

En el diagnóstico que se llevó a cabo en el mes de octubre, el 96% de los alumnos se encontró en el primer nivel de desarrollo de la expresión oral. Es decir, la mayoría de los niños se les dificultaba hablar entre maestro-alumno, algunos lloraban y permanecían callados durante la clase, otros hablaban únicamente cuando necesitaban atender alguna necesidad prioritaria. Se desarrolló la enseñanza a través de la alternativa de innovación a partir de octubre, la cual concluyó en el mes de enero. En la concentración de los resultados obtenidos que se muestra a continuación, se presenta la evaluación de los pequeños de acuerdo al nivel de desarrollo que mostraron en cada bimestre. Se le asignó un número a cada nivel para conceptuar y organizar la evaluación.

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL:

1.- Primer nivel de desarrollo

2.- Segundo nivel

3.- Tercer nivel

A los niños que se encontraban en transición a otro nivel, no se les asignó un número determinado, únicamente se les dejó en el mismo nivel mientras que lograban superarlo.

NIVELES DE EXPRESIÓN ORAL				
NOMBRE DEL ALUMNO	MES			
	OCT 1^a	NOV 2^a	DIC 3^a	ENE 4^a
Castro Sánchez Ernesto Junior	1	2	2	2
Colín Godínez Lizbeth	1	1	2	3
Guillén Gómez Lidia Estrella	1	1	1	2
Gutiérrez Mincitar Pedro Emilio	2	2	2	3
Madrigal Cerpas Heriberto	1	1	1	2
Magaña Ramírez Mayra Janette	1	1	2	3
Martínez Huitzacua Moisés Junior	1	1	2	3
Oregel Salas Grecia	1	1	1	1
Pérez Solis Ximena Abigail	2	2	2	3
Sarabia Barajas Alan Sinue	1	1	2	3

1 PRIMER NIVEL

2 SEGUNDO

3 TERCER

CAPÍTULO 5.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Las investigaciones psicopedagógicas que sustentan este trabajo poseen una importancia especial, ya que hacen referencia a los procesos de aprendizaje y desarrollo del niño. Las teorías de algunos pedagogos tienen un enfoque cognoscitivo, en sentido amplio sus principios básicos son compartidos, no se contradicen entre sí permiten comprender el proceso de adquisición del conocimientos, seguir de cerca los procesos que determinan su aprendizaje, su significación y vínculo, así como el desarrollo, relación interpersonal y personalidad del niño.

Ahora bien, para que las experiencias educativas tengan verdaderamente efectos positivos, los conocimientos que adquiera el alumno a través de la expresión oral, deben estar de acuerdo a las exigencias de las nuevas situaciones de aprendizaje, pues cuando él adquiere un nuevo aprendizaje, es gracias a los conocimientos que ha construido a través de sus experiencias previas. En el caso del desarrollo de la expresión oral, el niño va a pasar a otro nivel de conceptualización cuando dichas experiencias favorezcan el desarrollo expresivo que posee de manera que se enfrente a nuevas situaciones de aprendizaje que favorezcan su habilidad de expresión lo cual manifestará hablando. Es así, como se apropiará de dicho objeto de conocimiento y éste a su vez se convertirá en una nueva experiencia previa que utilizará para potenciar su habilidad y adquirir conocimientos nuevos.

El maestro debe tomar en cuenta el nivel de conceptualización del alumno, para elegir o crear las estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo de la expresión oral. Esto es funcional cuando se favorece su desarrollo

significativamente, es decir, el niño se expresa por necesidad y según las circunstancias que se le presenten, entre más situaciones significativas tienen presentan mejor funcionalidad y aprenderá cosas nuevas por sí mismo, y enriquecerá sus esquemas de conocimiento al escuchar a los demás.

Tomando en conjunto lo anterior se define, la concepción del aprendizaje como constructivo y la intervención pedagógica como proveedora y propiciadora de experiencias que favorecen el desarrollo de la expresión oral. El maestro decide acerca de qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar, adquiriendo así como una dimensión muy grande, cuando aborda su práctica pedagógica desde una perspectiva constructivista. El proyecto propuesto conduce a reflexionar que una buena educación se logra al mejorar la calidad en la enseñanza, para esto el maestro necesita conocer y encontrar las formas y los medios para crear las condiciones y enfrentar a los alumnos con la expresión oral, además de no saber que no es posible ayudar a los niños cuando no se ha atrevido a afrontar dicho problema. Con esto recobra importancia la intencionalidad del maestro para innovar su práctica por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, en los cuales considera la realidad en constante cambio y transformación, logrando con sus acciones construir conocimientos que inciden y conducen a cambios en la sociedad.

CONCLUSIONES

Después de haber aplicado mi proyecto de innovación en el grupo de 2º de preescolar, considero que fue un trabajo muy satisfactorio ya que tuve la oportunidad de conocer mejor el contexto, personas, teorías etc., también que los resultados obtenidos al aplicarlos fueron los que yo esperaba, ya que logré la vinculación entre alumno – padres – escuela.

No considero que ya resolví todos mis problemas que se me presentaron en el aula y con mis alumnos, pero sí se logró en gran parte lo que se anhelaba y puedo decir que es muy importante llevar un orden a seguir enfrentando, lo que se va a presentando a través de la misma práctica y experiencia que voy adquiriendo como docente.

BIBLIOGRAFÍA

COLL Cesar. La pedagogía Constructivista ” ED Agata, Madrid 1991 SEP/UPN México 1995 págs. 83

GILES FERRY. Aprender, probarse, comprender y las metas transformadores en: Antología Básica de proyectos de innovación UPN/SEP, México 1994 págs. 250

GINSBURGH Y OPPER. Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual. Edit. Pnntice.SEP/UPN México, 1992 págs 183

GÓMEZ, Palacios Margarita y otros. “El niño y sus primeros años en la escuela”.SEP México. 1995 págs. 89

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. “Educación como práctica de la libertad”. Antología S.E.P. 1999. págs. 130

LINER de Zunino Delia, La enseñanza de la comprensión de la lectura. Ponencia Venezuela 1995. págs. 189

MARCOS Daniel Arias “ El Proyecto Pedagógico de acción docente” UPN/SEP México 195. págs. 185

OROPELA Monterrubio Rafael “Los obstáculos al pensamiento creativo, la educación en: Antología Básica de hacia la innovación “ UPN/SEP México 1995, págs. 192

PROGRAMA NACIONAL DE ACTUALIZACIÓN PERMANENTE, SEP Ed. Argentina México 2000, págs. 198

RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. UPN/SEP México 1995. págs. 85

ANEXOS

- 1.- Participación pastorela
- 2.- Bailable “campana sobre campana”
- 3.- Lanzamiento de globos con carta para Reyes Magos
- 4.- Cartas ya enviadas en los globos
- 5.- Dibujo plasmado por la niña estrella “ Mi maestra “
- 6.- Dibujo plasmado por Ximena “Fiestas patrias”
- 7.- Dibujo plasmado por el niño Alan “El cuerpo humano”
- 8.- Dibujo plasmado por la niña Grecia sobre el Altar de días de muertos
- 9.- Dibujo plasmado por la niña Lizbeth “Mi familia”
- 10.- Dibujo plasmado por el niño Moisés sobre los regalos que trajeron los reyes magos.