



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162**

**LECTURA DE COMPRENSIÓN
EN EL GRUPO DE 2º GRADO DE PRIMARIA**

ROSA CACHO CHÁVEZ

ZAMORA MICHOACÁN. SEPTIEMBRE 2004



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162**

**LECTURA DE COMPRENSIÓN
EN EL GRUPO DE 2° GRADO DE PRIMARIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN, VERSIÓN
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PRESENTA**

ROSA CACHO CHÁVEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN**

ZAMORA MICHOACÁN. SEPTIEMBRE 2004

DEDICATORIA.

+ A mi mamá Elisa, que desde el cielo donde está me dio fuerzas para continuar adelante.

A mi sobrino Luis, por brindarme su apoyo incondicional y a mis asesores por guiarme a la transformación de mi práctica docente.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
1.1. La lectura de comprensión.....	9
CAPÍTULO II. HACIA LA INNOVACIÓN	
2.1. La praxis:.....	13
2.2. Proyecto pedagógico de Acción Docente.....	16
2.3. Proyecto de Gestión Escolar.....	16
2.4. Proyecto de Intervención Pedagógica	17
2.5. La comprensión.....	19
2.6. Implicaciones del proyecto	19
CAPÍTULO III. LA ALTERNATIVA	
3.1. Historia educativa.....	21
3.2. Mi práctica docente	26
3.3. Planeación de una alternativa	30
3.4. La importancia que tiene planear	34
3.5. Plan de actividades generales	37
3.6. Estrategias para innovar	38
3.7. La evaluación formativa	42
3.8 La evaluación sumativa.....	43
3.8. Autoevaluación.....	43
CAPÍTULO IV. LA INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE	
4.1. Plan general.....	45
4.1.1. Plan de clase.....	49
4.2. Aplicación de la alternativa.....	50
CONCLUSIONES	66
BIBLIOGRAFÍA	68
ANEXOS	70

INTRODUCCIÓN

La práctica es lo que se hace cotidianamente y que ha sido realizado con el propósito de dar solución al problema planteado y de fomentar nuevas ideas, tomando en cuenta la preferencia de los alumnos, por esta razón la enseñanza, es una de las armas más poderosas que forman al ser humano y el profesor es el que interviene en esa enseñanza, es a él a quien corresponde guiar al educando en la construcción de su conocimiento y buscar las metodologías más apropiadas para generar adecuadamente ese saber dedicado a él y hacerlo reflexivo, creativo, analítico y ayudándolo a potenciar sus habilidades intelectuales.

El tema de la “lectura de comprensión” es un problema al que trataré de dar solución adecuadamente, porque me concierne enfrentar los diferentes asuntos que surgen dentro de mi labor docente y también elevar la calidad de la enseñanza, a través de la búsqueda de nuevos métodos. Le da un panorama de la realidad laboral de la institución donde estoy prestando mis servicios, con padres de familia, alumnado y docentes. La práctica docente se entiende por vida cotidiana dentro del entorno social que nos ayuda a desenvolvemos y también la responsabilidad en el aprendizaje de los niños. En mi experiencia me he dado cuenta de que los alumnos de segundo año, que actualmente atiendo, muestran poco interés por la lectura, por lo tanto es difícil su comprensión, siendo la base en el aprendizaje. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje he puesto dentro mi las mejores actitudes al momento de desarrollar los contenidos de esta materia, sin embargo los educandos se muestran indispuestos, al no comprender lo que leen. No atienden a las indicaciones que se les da para el desarrollo del tema,

siendo notorio el desagrado de dicha lectura, no se concentran, por lo tanto, queda demostrado que no la comprenden.

Las notorias expresiones y manifestaciones sobre el desagrado al estar leyendo en el tema de español y mantener a los alumnos interesados dándoles la oportunidad de investigar, pensar y desarrollar sus creativities según su capacidad de pensar en lo leído y comprendido. Las reflexiones y experiencias surgen de la idea de realizar el presente trabajo, por considerar que cuando no hay una adecuada comprensión de lo que se lee, los niños y maestros nos enfrentamos a problemas más graves de lo que a simple vista aparentan.

Mi institución escolar, mejor conocida como colegio “Juana de Arco” con clave 16PPR0088X ubicado en la población de Tacátzcuaro, Mich., mpio de Tingüindín Mich., pertenece a la zona escolar 060, sector 16, de la misma localidad donde realizo mi labor docente, teniendo a mi cargo 28 alumnos, 15 niños y 13 niñas, es un grupo dinámico, pero con un entusiasmo por el juego que la mayor parte del trabajo lo realizo con dinámicas para poder lograr los objetivos planteados.

En la participación son activos cuando les gusta el tema y cuando no, son distraídos. Hay necesidad de valorar detenidamente este problema que existe dentro del grupo y de mi labor docente, hay que reflexionar de verdad a conciencia, ya que en mis alumnos repercute el proceso de enseñanza -

aprendizaje y por supuesto a tratar de darle el debido seguimiento para su solución.

El plan y programa de estudio para el segundo grado, en relación con la asignatura de español, pretende que los alumnos estudien, lean y comprendan de lo que trata, además, se muestre un interés satisfactorio. Tomando en cuenta la dedicación de los padres de familia, que no es muy satisfactoria en apoyar a sus hijos en la lectura, en lo referente a sus tareas, ya que el nivel académico es bajo. También el contexto social repercute en el desenvolvimiento del niño y afecta el problema de la comprensión lectora.

Algunas de las causas que originan el problema de la comprensión de la lectura, son en mayor caso la televisión, videojuegos, por supuesto vistos en su casa, el desinterés de los padres de familia, ya que dejan la responsabilidad educativa únicamente al maestro.

Por lo tanto mis propósitos, tanto general como específicos, son proporcionar un ambiente de interacción alumno – maestro – contexto social, en todas las actividades que se realicen, a fin de que se involucren en el proceso de desarrollo de la lectura y que cristalicen en estrategias de solución a la buena comprensión de la lectura.

- Hacer ejercicios y seguir trabajando en el libro que les interese a los alumnos: libros de la SEP, cuentos y otros.

- Desarrollar ejercicios de aprendizaje que sean lo suficientemente competentes para construir la relación, estrategias que me ayuden a despertar de manera eficaz y amena el interés en los niños por la lectura de comprensión.
- Jugando con los educandos con dinámicas al intercambio de ideas sobre lo leído y comentado.

Por lo tanto, la estructura de mi trabajo consta de cuatro capítulos fundamentales: en el primero que es donde obtuve el problema específico para desarrollar este trabajo; en el segundo capítulo donde hablo de las nuevas formas y actitudes que pondré en práctica a fin de llegar a ser un docente flexible, facilitador, guía y asesor de mis alumnos y lograr una armonía sin presiones; en el tercero donde explico su significado, planeación y actividades a desarrollar; finalmente en el cuarto capítulo que es la parte medular de este trabajo y por último las conclusiones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1 La lectura de comprensión

Los alumnos de 2° grado presentan un grave problema de comprensión de lectura, ya que es una de las bases fundamentales para el desarrollo cognitivo, porque es un proceso relacionado con la escritura y responde a propósitos específicos, tiene como finalidad la comunicación e interpretación, la mayoría de los niños muestran un nivel bajo en comprender y es donde entra la incapacidad para entender lo importante de dichos temas y más cuando hay que comprender y plasmar, a través de desarrollar y enriquecer conceptos, habilidades y herramientas metodológicas.

“La lectura de comprensión” es un tema importantísimo, ya que implica que el niño entienda y sepa valorar por sí solo todos los temas que son de importancia en su vida futura, hay que apoyarlos, tanto los maestros como las autoridades educativas y padres de familia, además fomentar en los alumnos una actitud más positiva y participativa que favorezca las relaciones personales y sociales, despertando el gusto por la lectura y sus géneros literarios.

Del tema de la lectura antes mencionado se retoman conceptos claves que nos permiten elaborar nuestra propia definición, de acuerdo con las necesidades de cada niño, ya que a él es a quien le debemos de prever nuevas metas hacia el futuro.

Al estimular al niño en la comprensión, lo estamos haciendo observador creativo y promovedor, para ser un hombre de provecho en su vida futura, en cualquier ámbito.

Entre las causas están los medios de comunicación que influyen mucho en nuestro medio y son: la televisión, que impide todo el interés, los videojuegos, los amigos ya que se le dedica más tiempo a esto que a su estudio.

El desinterés de los padres de familia con sus hijos, ya que dejan toda la responsabilidad educativa al maestro y no tiene que ser así, hay que apoyar en tareas o en lo que sea necesario, hay que partir de la vida del alumno activo, que aprenda de manera significativa y que aprenda a aprender o pensar, y no a reprobar o tener un bajo rendimiento. También la indisciplina es causa de algunos problemas que ocurren dentro del salón. Otorga como la distracción, hay que ser conscientes que si el niño no atiende, no se concentra, no dejará a los demás participar.

“La observación nos ha ayudado a entender mejor que es lo que hace que el lenguaje sea más fácil o difícil de entender, las tradiciones escolares parecen obstaculizar el desarrollo del lenguaje rompiéndolo todo en pequeños fragmentos, tan lógico pensar que los niños pequeños pueden aprender mejor las cosas pequeñas y simples, de ahí que tomamos separadamente el lenguaje y lo transformamos en palabras, sílabas y sonidos aislados. En sus hogares los niños aprenden el lenguaje oral sin haberlo roto en fragmentos simples o pequeños, son asombrosamente buenos cuando lo necesitan para expresarse y entender con un sentido y un propósito determinado”¹

¹ GOODMAN, Ken, “Lenguaje del desarrollo para el aprendizaje”. En antología Estrategias para la enseñanza de la lengua en la escuela. SEP UPN. México, 1995 P. 10

Los alumnos que tuvieron bajo rendimiento desertaron y es donde se empieza a pensar que eran capaces pero no lo lograron. Luego entra el rechazo de los compañeros y de la familia y el no poder encontrar un trabajo por falta de preparación académica. Las repercusiones que desencadenan estos problemas son por ejemplo: el trauma psicológico, drogadicción, alcoholismo, tabaquismo, pandillerismo, a causa de la desintegración familiar, es cuando ellos no miden las consecuencias de sus actos.

La desintegración familiar es más marcada en la mayoría de los niños. La drogadicción y el alcoholismo son más frecuentes en nuestros días y se está dando en adultos y adolescentes, esto repercute en la escuela cuando muestran actitudes negativas en sus actos, también debido al abandono de los padres de familia, por falta de trabajo, ya que emigran a los Estados Unidos, el divorcio es otro factor muy importante en el pequeño. El trabajo de los papás, incluyendo principalmente las madres solteras, que toman una responsabilidad para ellas hacerla de padre y madre a la vez.

“La gente separada por la distancia, por barreras físicas, tales como ríos, montañas, océanos, etc., por clases sociales, la discriminación racial o las segregaciones legales desarrollan variantes del lenguaje que comparten diferencias en vocabulario, sonidos, gramaticales e idioma ”²

El lenguaje puede ser total, significativo y relevante para quien lo aprende y usarlo para sus propios propósitos, deber ser aprendido mejor cuando se comunica y se entiende.

² Ibidem P. 14

El maestro puede lograr en el niño un aprendizaje significativo cuestionándolo con los temas investigados y materiales adecuados, también buscando metodologías en coordinación con los padres de familia, maestros de otros grados, proporcionándole los medios para que se interese en la clase y de esa manera lograr lo que pretende la teoría constructivista: un aprendizaje significativo.

“Los profesores necesitan reconocer que todas las actividades que se realizan en la escuela son consecuencia de intencionalidades comunicativas, una comunicación entre ellos y los niños, y que todo el aprendizaje está influido, por tanto, por la calidad de interacción que se produce en la conversación entre el profesor y el niño”³

Los educandos a esta edad ya tienen la capacidad de analizar situaciones, reflexionar sobre ellas y buscarles una solución. Sobre todo cuando ocurren en su entorno familiar y los principales personajes son ellos, el maestro cuestiona a los alumnos mencionando una idea para que ellos den su punto de vista y lo ejemplifiquen por medio de experiencias o situaciones vividas.

³ TOUGH, Joan. “La enseñanza en el aprendizaje de la lengua en el aula” Antología alternativas para la enseñanza-aprendizaje SEP UPN. México, 1994, P. 87

CAPÍTULO II HACIA LA INNOVACIÓN.

2.1 La praxis creadora, la reiterativa y la reflexiva

Con relación a estos dos criterios niveladores distinguimos, por un lado, la praxis creadora, la reiterativa y la reflexiva o espontánea.

Los criterios niveladores son:

- a) El grado de conciencia que revela al sujeto en el proceso práctico.
- b) El grado de creación que testimonia el producto de su actividad.

La praxis se presenta, bien como reiterativa, conforme a una ley previamente trazada, y cuya ejecución se reproduce en múltiples productos que muestran características análogas, como praxis innovadora, cuya creación no se adapta plenamente a una ley previamente trazada y desemboca en un producto nuevo y único.

La praxis creadora es justamente la que permite cubrir nuevas necesidades. El hombre es el que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones y también crea por necesidad al adaptarse a ello. La praxis esencialmente creadora es como una tregua en su debate activo con el mundo, y se caracteriza por este ritmo alternante de lo creador y lo imitativo, de la innovación y la reiteración, también tiene unos rasgos distintos y son los siguientes:

- a) La unidad indisoluble, es el proceso práctico, de lo subjetivo y lo objetivo.
- b) Lo preciso del proceso y del resultado.
- c) La unicidad e irrepetibilidad del producto.

Estos rasgos podemos hallarlos en las diferentes formas específicas de praxis en su carácter creador. Cada solución responde a la necesidad de transformar las relaciones sociales de un país dado, según las condiciones peculiares históricas en el terreno objetivo o en el subjetivo y se trata de un desarrollo que nunca exista sino que solo se cumpla con la intervención de factores subjetivos.

La praxis reiterativa se caracteriza por la inexistencia de los tres rasgos antes señalados o por una débil manifestación de ellos, lo real solo justifica a su derecho a existir por su adecuación a lo ideal.

En la praxis imitativa se angosta el campo de lo imprescindible, lo ideal permanece inmutable, pues ya se sabe por adelantado antes del propio hacer y cómo hacerlo, hacer es repetir o imitar.

La burocratizada: al hablar de ella nos referimos en un tipo de praxis social – estatal, política, cultural, educativa, ejercida de un modo burocrático.

Todo burocratismo es un fenómeno propio de un sistema de gobierno en el que el estado se halla divorciado del pueblo y es incompatible, no sólo con todo control popular de su actividad. El trabajo creador supone la actividad indisoluble de una conciencia que proyecta o modela idealmente y de una mano que realiza o plasma lo proyectado en una materia.

El cambio innovador y creador puede ser introducido por una acción voluntaria y el sistema de enseñanza refuerza de diversas maneras las actividades y los procedimientos estáticos, es necesario que las actitudes reforzadas que influyen en el comportamiento pedagógico sean objeto de un análisis escrupuloso.

“Ofrecer elementos para replantear la enseñanza en las escuelas a fin de arriesgarse a innovar y a cambiar los modelos cotidianos de enseñanza, sugiere buscar nuevas formas que favorezcan la creatividad?”⁴

- Favorecer al niño y al joven para que desarrolle su capacidad creativa que requiere.
- Plantear los propósitos generales y metas concretas a alcanzar con la alternativa, pueden ser a corto o mediano plazo.
- Empezar por innovar nuestras propias rutinas y actitudes.
- Las motivaciones internas son el aprender por el placer que ello provoca, independientemente de sí existe recompensa o no.
- El niño y el joven se ven motivados por su capacidad creativa a su propio ritmo de avance.

⁴ Rafael Oropeza Monterrubio “Los obstáculos al pensamiento creativo” Antología hacia la innovación SEP UPN. México 1994. P. 53

El eje metodológico nos ofrece tres tipos de proyectos:

- 1) Proyecto pedagógico de acción docente.
- 2) Proyecto de gestión escolar.
- 3) Proyecto de intervención pedagógica.

2.2. Proyecto pedagógico de acción docente.

En este proyecto se trata de pensar en diferentes propuestas y valorar sus posibilidades, se necesita adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación y hay que consolidar la organización del colectivo escolar en distintos niveles de responsabilidad y no necesariamente todos lo involucrados tienen que participar.

Plantear los propósitos generales y metas concretas a alcanzar con la alternativa, pueden ser a corto o mediano plazo, puntualizar las respuestas que ya se han dado al problema con anterioridad y usar la información para concebir que la invención proponga conceptos o acciones que se presentan por vez primera, deben sustentarse y que se cuente con experiencia y conocimiento en aquello que se expone para que sea realmente aplicable y útil.

2.3. Proyecto de gestión escolar.

Tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de la práctica institucional que afecta la calidad del servicio que ofrece la escuela. Para este proyecto se debe considerar que para transformar las prácticas institucionales es necesaria la participación consciente y comprometida del mayor número de miembros del colectivo escolar, la participación, así, cumple distintos propósitos. Un proyecto debe promover un modo de vida cotidiano donde se favorezca el ejercicio de la responsabilidad.

El profesor señalará qué hacer, para qué, dónde, cuándo, cómo, con quién y quiénes son los que aplicarán estrategias.

2.4. Intervención pedagógica.

El proyecto fue elegido por la razón de que varios niños leen, pero no comprenden lo leído, lo hacen únicamente por leer sin interés de entender, captar la lectura. Hay que tomar en cuenta que las lecturas se tienen que leer con gran sabor de lo que son y para lo que nos sirven. En la lectura hay cambios, actitudes, que a todo niño le favorecerán hoy, mañana y siempre.

El maestro tiene que partir de la idea de un alumno activo que aprenda de manera significativa y que logre los mejores fines de progreso. El profesor tiene que estar interesado en promover en sus pupilas el aprendizaje significativo de todos los contenidos escolares.

Hacerles entender que la lectura lo lleva a comprender y que es lo más significativo y hermoso que le puede pasar al ser humano. Se ha llegado a

convertir en uno de los mejores retos, que puede enfrentar el maestro para convertir al alumno en un niño con un ideal del progreso para el futuro.

Comprensión es utilizada en la vida corriente por recreación, trabajo y estudio, es acción de comprender, facultad, capacidad para entender y penetrar las cosas y definirse como una totalidad por la que se capta un objeto en su totalidad y entra la captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído.

Es uno de los objetos que se han de lograr en la enseñanza de la lectura, los procedimientos más empleados se realizan siguiendo la lectura silenciosa que consiste generalmente en técnicas.

La comprensión es el acto o proceso de comprender y entender las cosas, es una actitud tolerante. Puede definirse como un acto del entendimiento por el que se capta un objeto en su totalidad y también es un conjunto de notas y de conceptos, la composición en sentido lógico y distinta de la extensión de un concepto o clase de individuos a los que aplica el concepto.

“Bela Szekely, Define la composición como modalidad de la actividad psíquica por la cual tiene lugar la orientación y estructuración de los datos psíquicos en la realidad subjetiva y objetiva”⁵

En orientación y diagnóstico existen los denominados tests de comprensión que pueden ser de dos tipos:

⁵ Diccionario de las ciencias de la educación Santillana. P. 282

- 1) Tests mentales, que plantean situaciones a los sujetos en las que deben expresar lo que se puede hacer para su solución, comprender lo que se está hablando para poder plasmarlo o darlo a entender.
- 2) Tests de rendimiento, utilizados para medir el grado de comprensión de un material leído y es el proceso por el cual el individuo conoce lo que se le comunica o estudia, es la explicación y comprensión, ya que al niño hay que darle material entendible para que al leerlo lo conserve en su memoria y pueda darlo a conocer después de haberlo capturado.

2.5 La comprensión

Es un matiz más preciso que la intelección e implica que el mensaje propuesto sea asimilable por el lector y le permita integrar lo nuevo en lo conocido. Resulta imprescindible cuidar el estilo, las figuras, los modismos y las expresiones técnicas.

2.6 Implicaciones.

El alumno es un sujeto activo, procesador de información, quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas. Se considera que el educando es pasivo y que aprende con demasiada lentitud, sin procesar detalladamente al grado de comprender, más sin embargo, en este caso, el niño recuperará esa información con rapidez en el grado que éste, razonará y pasará a formar parte de la memoria adquirida, con

ello con el apoyo del maestro, logrará llegar a obtener un alto nivel de comprensión.

En coordinación con los padres de familia llegaremos a apoyar al educando a un progreso comprensivo en todas sus áreas y es cuando el maestro logrará la superación de todos los alumnos. La zona escolar aportará dotaciones hacia el maestro, en material didáctico, seminarios y todo lo que esté para apoyar al educando, la escuela también tiene la obligación de apoyar a ambos y así en coordinación, el beneficiado será el estudiante, que irá encaminado a un futuro de superación. El niño, con todos estos apoyos, tendrá la obligación de poner todo de su parte para beneficiarse en el aprendizaje cotidiano.

CAPÍTULO III LA ALTERNATIVA

3.1 Historia educativa.

Cada uno de nosotros tiene nuestra propia historia, esta, y es la que voy a relatar. Viví de una manera muy triste, ya que radicaba en una ranchería en la cual no había medios de comunicación, solamente contábamos con un radio que era con el que nos enterábamos de alguna noticia e información, y de esta manera mis papás Elisa y Raúl se dieron cuenta de un material que se enviaba por correo para enseñarme a leer y escribir, para ese entonces ya sabía algo de lo que ellos me pudieron enseñar, mientras llegaba el material didáctico que se había pedido, cuando llegó el libro se comentaba la hora en que se impartirían las clases, y de esa manera con el material aprendí a leer y escribir tomando las clases de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 9:00 a.m., ese material respaldó el método onomatopéyico que venía con figuras y nos daban que marcáramos el sonido de la figura impresa. Aprendí el sonido de la figura impresa en este material. Aprendí muy rápido y además como no conocía otro, me gustó y fue de provecho.

Cuando entré a la escuela, fue a un pueblito cercano a donde radicaba, a un colegio particular de religiosas, me aplicaron un examen y como ya sabía leer y escribir entré a tercer año de primaria, era colegio mixto, pero nos tenían en diferente inmueble, me daba clase una religiosa tradicionalista, expositora y además memorística.

“Establecer una oposición radical de modelos, uno tradicionalista y el otro de la nueva pedagogía, donde el contraste es a la vez el del pasado y el porvenir la rutina y la innovación”⁶

Únicamente lo que ella decía está bien y nos daba hojas enteras de memoria de la mañana para en la tarde, era cuando había clase con horario discontinuo.

A los seis meses de que inicié el tercer grado me sacaron por problemas familiares, ya no terminé. En agosto de ese mismo año mis papás se fueron a vivir a León y nos llevaron con ellos. Entré a un colegio particular, pero no de religiosas, ahí hice el cuarto grado y terminé la primaria, en lo personal me trataron bien, aunque seguía en el mismo modelo tradicionalista. El maestro era expositor, nos dejaba participar, había exámenes escritos y mensuales, las clases eran en el turno matutino.

“Adquirí los conocimientos para reorganizar la perspectiva de su transmisión y sobre el desarrollo del niño y el adolescente”⁷

Inicié la secundaria hasta tiempo después y para ese entonces ya no me aceptaron en una escuela formal, tuve que entrar a la secundaria abierta donde el maestro o asesor burocratizado democrático, en el cual el alumno es el que tiene que leer, aprender y comprender con ayuda del profesor que es el que lo está

⁶ FERRY, Giles. “Aprender, probarse, y comprender” En Proyectos de innovación. SEP UPN. México, 1994 P. 43.

⁷ Ibidem P. 45

orientando en las clases o asesorías el maestro nada más orienta o asesora en las clases, las sesiones eran los sábados de tres a ocho de la noche.

“Es necesario en toda formación tener conocimientos de la realidad en la cual se va a trabajar y vivir una experiencia, efectuar un proceso son también momentos necesarios del proceso de formación”⁸

Así terminé la secundaria con unos asesores aún tradicionalistas, aunque ellos seguían con sus ideas. Después continué, ya sin perder el tiempo, en una escuela comercial que me ayudó muchísimo más que la secundaria.

“Analizar significa definir los componentes de un conjunto de interacciones, sus componentes, sus disposiciones en torno a la manera de aprehender su estructura y funcionamiento”⁹

Ahí era una escuela de tres años con un turno matutino y vespertino. Estudiaba en el turno matutino, como era una carrera comercial llevábamos las siguientes materias: Español, Documentación, Matemáticas, Taquigrafía, Mecanografía, etc. Los maestros eran tradicionalistas, más los de taquigrafía y español, ellos querían todo de memoria, no nos dejaban participar, menos opinar, en las demás materias teníamos que participar, ser críticos, libres aunque un poco reprimidos pero nos daban la oportunidad de ser participativos.

“Vivir una experiencia efectuar un proceso, son también momentos necesarios del proceso de formación”¹⁰

⁸ Ibidem. P.53

⁹ Ibidem. P. 55

¹⁰ Ibid. P.52

Ahí en la escuela comercial donde estudiaba, las materias que más nos recalcan era la de: Taquigrafía y Mecnografía porque eran las bases para un trabajo y así poder salir adelante en el futuro.

“La expresión de formación permanente que significa volver de forma intermitente al proceso de formación a lo largo de la carrera”¹¹

Y así terminé la carrera que también fue de muchos sufrimientos y sacrificios por tener que estudiar y trabajar al mismo tiempo, en ese entonces vivía en Silao, Guanajuato. Me costó mucho trabajo adaptarme al medio, pero de alguna manera me integré al grupo, ya que entré en octubre cuando mis compañeras ya tenían un mes de clases, pero rápido me di a la tarea de recuperarme en lo atrasado para así seguir adelante y terminar esa carrera que me ha ayudado mucho en el presente. Simplemente manejo muy bien la mecanografía que ahora es de mucha ayuda y utilidad.

Después nos fuimos al estado de Jalisco y ahí continué estudiando la preparatoria, ya que sin los estudios no somos nada ni nadie y además no nos aceptan en ningún trabajo.

Para ese entonces ya los maestros habían cambiado, ya no eran tan tradicionalistas, eran democráticos, nos daban oportunidad a ser críticos, libres y

¹¹ Ibid p.50

participativos, era un enfoque tecnológico y de una manera más creciente de investigar para poder ser más creativos en el ámbito de la superación personal.

Así terminé la preparatoria en tres años, si no lo hubiera hecho, no estaría donde estoy, pero tenemos que sacrificarnos para poder llegar a tener conocimientos y nociones.

“Se trata de aprehender activamente, de vivir libremente la situación de enseñanza con los alumnos, la conducta y con los riesgos y los pasos en falso que puede dar la inexperiencia con el descubrimiento de las necesidades de formación provocadas por la experiencia”¹²

El trabajo de la formación consiste fundamentalmente en ampliar, enriquecer, elaborar experiencias sobre la lectura y lo bueno de lo que nos rodea, ya que sin el estudio no podemos llegar a hacer nada en la vida y todo lo que hemos aprendido en los años anteriores nos va a dar la oportunidad de encontrar y transmitir a las generaciones que ahora estamos educando.

“La adquisición de saberes y de saber – hacer experiencias más o menos controladas y analizadas, son los tres elementos que figuran en toda acción de formación, de acuerdo con figuraciones variables que les confieren”¹³

Terminé la preparatoria en el estado de Jalisco y después regresamos al lugar natal, que es Santa Inés, municipio de Tocumbo, Michoacán. En el cual ya

¹² Ibidem. P. 63

¹³ Ibidem. P-51

tenemos varios años de radicar, en él terminaré mi carrera de Licenciado en Educación Primaria, en el subcentro de los Reyes.

3.2. Mi práctica docente.

Cuando inicié a trabajar fue en el año escolar ciclo 90 – 91 en la población de Cotija, Mich. Es un colegio particular católico, pero no de religiosas, la directora fue religiosa pero se retiró del monasterio era una muy buena persona como profesora y más con sus compañeros maestros, con los alumnos muy estricta, y eso nos beneficiaba a nosotros, hablo de era porque ya falleció, muy tradicionalista, pero era su forma de ser..

Al empezar a laborar ahí en el colegio fue de una manera muy rara, ya que en ese entonces no tenía trabajo, y además no estaba estudiando, la maestra directora me dio la oportunidad con documentos de otra profesora, una maestra amiga mía me presentó con ella y fue de esa manera que estuve trabajando en este colegio llamado Vasco de Quiroga.

Inicié trabajando con tercer grado, me presentó con el grupo, fue algo muy bonito, por la razón que nunca había trabajado dando clases, inventé algunas cosas por ser el primer día y sin saber cómo tratarlos me fue muy bien, ya que la motivación me ayudó y les ayudé a ellos por ser el primer día de clase, después

de eso, ya con el material didáctico fue mucho mejor, pero fue una experiencia muy bonita, aunque tradicionalista por falta de experiencia.

“La relación con los educadores , con acciones concertadas en equipo, con el descubrimiento de sus propios deseos y miedos es decir, con todo tipo de aspectos algunos de los cuales pueden dar lugar a un trabajo”¹⁴

Me di a la tarea de demostrar que cuando uno quiere puede, hice todo lo posible por sacar bien al grupo y me dio resultado, ya en ese entonces había concursos por grados y me ilusioné cuando una de mis niñas participó y ganó en la zona, con eso le puse más ganas, claro que con la ayuda de todos ellos y trataba de no traumarlos pero si de exigirles en lo práctico y hacerles exámenes mensuales.

El segundo año tuve la oportunidad de volver a trabajar en el mismo colegio, pero ahora me dieron el cuarto grado, fue un poco mejor. La forma de trabajo era con más experiencia, ya fue modelo de análisis, a que ellos reflexionaran y fueran flexibles aunque de repente caía en el tradicionalismo de ser la expositora y de no dejarlos a ellos a que participaran.

“Generalmente, cuando oímos hablar de educación tradicional, nuestra referencia inmediata es la imagen de un profesor que habla y unos alumnos que escuchan; pero pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre las características y las implicaciones trabajo de enseñanza”¹⁵

¹⁴ FERRY Giles “Aprender , comprender y probarse” Proyecto de innovación. SEP UPN, México 1994 P.49

¹⁵ PANSZA González Margarita “Instrumentación didáctica concepto generales” plantación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje SEP UPN, México, 1988 p. 11

Los siguientes años continuó dejándome otra vez el tercer grado, que porque le gustaba como daba clase a ese grupo que era uno de los básicos.

Después de cinco años me dieron la oportunidad de elegir un grupo y pedí segundo grado y me lo concedieron.

Contaba con 42 niños aplicadísimos, participativos y reflexivos, fue uno de mis mejores años escolares en ese colegio, con ellos cambié más, por ser un grupo que se prestaba para todas las actividades, usábamos poco el pizarrón y el gis, ya que ellos querían puras dinámicas para trabajar y así aprendían más rápido.

“Comprender el pasado sería por tanto, el objetivo principal del historiador. El recurso al presente no pasaría de ser un truco de trabajo, un artificio pedagógico y de encontrar las buenas pistas, así como también de hacer el pasado”¹⁶

El siguiente y último año tuve el quinto grado, un grupo rebelde, a pesar que le había dado en tercer año, pero las causas eran de que no querían al maestro anterior y él no se los ganaba, no había respeto alguno, me costó mucho trabajo pero logré adaptarlos a un ambiente escolar y de responsabilidad. Inicé con dinámicas, juegos, participaciones y tomándolos en cuenta a todos para todo, pero en algunas ocasiones volvía al tradicionalismo de ser la expositora para

¹⁶ ZEMELMAN Hugo “El estudio del presente y el diagnóstico” en Contexto y valoración de la práctica docente SEP UPN México, 1994. P. 10

lograr su atención, con copias, trabajos en el pizarrón y demás ejercicios, pero de esa manera logré terminar el año escolar.

Al siguiente año me salí de la institución, no trabajé como maestra de grupo, únicamente cubrí un interinato de marzo a junio en el colegio de Santa Inés, ahí era muy diferente por la razón del poco alumnado, eran dobles grupos de tercero y cuarto, con un total de 25 alumnos de los dos grados, ahí se podía trabajar muy práctico, interactivo, continuo y horizontal por el número de educandos.

El siguiente año tampoco trabajé, volví a cubrir otro interinato al finalizar el año, en el colegio Miguel Hidalgo de los Reyes, Mich.

“Parece tan lógico pensar que los niños pequeños pueden aprender mejor las cosas pequeñas y simples, de ahí que tomemos separadamente el lenguaje y lo transformamos en palabras, sílabas y sonidos aislados”¹⁷

Ahí fueron muchas sorpresas positivas, primero por la actitud de las niñas en el grado era cuarto, con 45 alumnas, la experiencia vivida anteriormente me llevó a ser un maestro analítico y definir el objetivo en el saber y analizar, que participaran y fueran creativas.

Así terminé otro año más de labores y experiencias.

¹⁷ Ibidem P. 10

Actualmente trabajo en el colegio Juana de Arco, de Tacátzcuaro, municipio de Tingüindín, el ciclo anterior trabajé con el grupo de sexto grado con 35 alumnos, mixto, fue problemático por razones de edad en los escolares, pero con la experiencia obtenida logré sacarlos adelante, haciéndolos dinámicos, participativos y más que nada analíticos.

El año 2000 – 2001 trabajé con el grupo de segundo año, con 20 niños, todavía no he superado más la forma de trabajar, ya que el estar haciendo la licenciatura ayuda a no caer en el tradicionalismo, sino ir mejorando en lo analítico como no volver a caer en lo tradicional.

“El profesor tiende a desarrollar un trabajo creativo, por ello es imposible concebirlo solo como un técnico encargado de reproducir los conocimientos que le marcan los programas”¹⁸

3.3 Planeación de la alternativa.

A) Estrategia de trabajo.

La flexibilidad y susceptibilidad de la planeación didáctica consiste en el quehacer docente, o las continuas modificaciones, no obstante, se han confundido con los requisitos administrativos, la de alcanzar a ver todos los temas del programa y los propósitos del aprendizaje.

¹⁸ ARIAS Daniel Marcos “El diagnóstico pedagógico de la práctica docente” Antología contexto y valoración SEP UPN, México, 1994, P. 39

Una verdadera planeación didáctica tiene la posibilidad de dar a cada niño los conocimientos en el grupo escolar, y la oportunidad de desarrollar con suficiencia sus habilidades para la lectura oral y la comunicación, la búsqueda y la selección de información, aplicar a la realidad, la resolución de problemas para comprender todos los fenómenos naturales y sociales en una forma ética.

“Llamamos planeación didáctica la organización de un texto donde interviene el proceso de enseñanza - aprendizaje con la finalidad de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las partes o etapas de la adquisición o habilidades y cambios de actitud en el niño”¹⁹

La planeación consta de tres situaciones básicas o momentos en las que se desarrolla:

- El primer momento es cuando el maestro organiza elementos o factores que incidan en el proceso, sin tener presente al alumno.
- Un segundo momento es cuando se detecta la situación real de los niños, que aprendan y comprendan el valor de la planeación como propuesta teórica y en sus partes como en su totalidad.
- Otro tercer momento, que nos marca es en el que se hace la planeación a partir de la marcha concreta en las acciones o interacciones previas.

Con la perspectiva visible de estos tres momentos, el maestro puede estar en condiciones de emprender la tarea de la planeación didáctica en forma de

¹⁹ SEP. Diccionario General de materiales educativos. SEP UPN. México 1994 P. 48

seminarios, cursos y lógicamente esta acción será más congruente si se integra en el contexto del plan de estudios de la institución escolar.

La planeación educativa está dentro de una instrumentación didáctica que marca las líneas que determinan cómo planear, organizar, seleccionar y decidir todos los elementos que se utilizan en ella.

“La didáctica es una disciplina que no puede ser considerada compartiendo un punto de vista científico porque está ligado a la búsqueda del logro práctico de los fines de la educación”²⁰

Tenemos tres enfoques educativos y los consideramos en la instrumentación que son: didáctica tradicional, tecnología educativa, didáctica crítica.

La instrumentación didáctica tradicional, maneja un concepto receptivista de aprendizaje, se le concibe como la capacidad de retener y repetir información. Como se dice, la acción cognoscitiva registra los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimiento es un reflejo que está en relación mecánica del objeto sobre el alumno. En este modelo los niños no están llamados a conocer sino a memorizar, y el papel del profesor es el de un transmisor de conocimiento a los educandos.

La instrumentación didáctica de tecnología educativa se apoya en los supuestos teóricos de la psicología conductista y entiende al aprendizaje como

²⁰ AISENBERG Beatriz “Epistemología de la didáctica de las ciencias sociales” Antología básica de innovación SEP UPN, México, 1994. P. 72.

conjunto de cambios o modificaciones que se operan en el sujeto como resultado de acciones determinadas, a la enseñanza y al control de la situación en la que ocurre el aprendizaje. Esta didáctica brinda una amplia gama de recursos al maestro para que controle, oriente y dirija ese aprendizaje, convirtiéndose en un alumno conductual.

La instrumentación crítica plantea analizar la práctica docente, la dinámica docente, la institucional y los roles de sus miembros y el significado de todo. Se considera el aprendizaje como un proceso dialéctico en el movimiento que recorre al alumno. También la participación en todas las situaciones en las que interviene el objeto de conocimiento.

“Las habilidades del profesor suelen denominarse capacidades pedagógicas o de oficio estas figuran las estructuraciones del conocimiento para el aprendizaje en el desarrollo y el aprovechamiento”²¹

La importancia de la planeación didáctica en el éxito o fracaso en la enseñanza de cualquier contenido, que se tiene que estar sustentado en unos principios metodológicos que guíen las estrategias. Es muy necesario que el plan de trabajo se haga con mucho cuidado, siempre teniendo en cuenta a los niños que son los que influyen en el aprendizaje.

El trabajo para ejercitar la comprensión lectora en el grupo, fue trazando o diseñando el plan a seguir y los principios metodológicos de la instrumentación didáctica crítica y el lograr en los alumnos un aprendizaje creativo, reflexivo y

²¹ Ibidem. P. 90

participativo, en el que la síntesis de un problema servirá de preparación para iniciar nuevos aprendizajes.

Todo este plan de trabajo está constituido por estrategias didácticas que están enfocadas a objetivos específicos y que de alguna manera estructuran los objetivos generales. Estas estrategias son el objetivo del plan de trabajo, ya que definen claramente lo que se va a hacer en un momento dado para enseñar el contenido específico, se da importancia al autodidactismo cuyos riesgos y límites son significativos en este problema. Equivocándose se aprende, o acomodando el dicho, no hay peor investigación que la que no se hace.

“La estrategia evoca la idea de un plan general de concepción y control del proceso de enseñanza – aprendizaje de la investigación social y humanística. Lo cual incluye numerosas operaciones como: claridad del propósito de la enseñanza de la investigación”²²

3.4 La importancia que tiene planear.

La verdadera importancia de planeación consiste en la posibilidad de dar a los niños de cada grado, la oportunidad de desarrollar con suficiencia todas las habilidades para la lectura, y la comunicación oral y escrita y todas sus demás asignaturas, para el bienestar de su aprendizaje dentro y fuera del aula escolar.

Se dice que el niño es como el barro fresco que utilizan los artesanos, que lo van moldeando con sus manos hasta darle forma, definitivamente de lo que será en la vida, la obligación de nosotros los docentes es hacer lo mismo en el

²² Ibidim P.169

aprendizaje, que ellos capten, entiendan y principalmente que comprendan las lecturas indicadas.

“Educación es un proceso por el cual se estimula en el alumno su potencia de vitalidad en los aspectos teóricos prácticos de la inteligencia, la disponibilidad hacia los otros y el compromiso social”²³

Al tener claros los propósitos educativos que se persiguen, los maestros tenemos que conocer bien a los niños a los que vamos a transmitir conocimientos.

Estos conocimientos hay que darlos sabiendo cuáles son sus antecedentes escolares y el medio social, cultural y económico donde se desenvuelven, las oportunidades que les brinda dicho contexto, cuáles son sus limitaciones, también conocer el desarrollo del pensamiento de los niños.

Todos estos conocimientos permitirán a los maestros tomar decisiones necesarias para seleccionar, organizar y adecuar los contenidos, programas y por que no, las características de los niños, y todo esto nos favorece más en nuestra planeación didáctica.

La buena planificación del trabajo escolar tiene como característica la flexibilidad de un buen trabajo. Los maestros tenemos que impulsar a los niños a conseguir mayores metas para saber cambiar o modificar las actividades.

²³ Ibidem. P. 80

“Planificar, proporcionar y evaluar el currículo es óptimo para cada alumno, en el contexto de una diversidad de individuos que aprendan”²⁴

Por la experiencia obtenida y las pruebas aplicadas, entra la convivencia con los alumnos y nos lleva a concluir esta situación que para él, la lectura se asocia con el aburrimiento, debido a la falta de contenidos variados y por otra por el tener que aprenderlos, aún cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

Los alumnos pueden ser el reflejo del maestro, al observarlos se dan cuenta cómo influyó esa forma tradicionalista del maestro anterior, siguiendo nosotros ese ejemplo y lineamientos y es cuando cometemos errores.

Cuando inicié a estudiar esta licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional, es cuando me di cuenta del error que se comete para llevar a cabo la innovación, me propuse hacer un cambio por el constructivismo y transformar ese proceso monótono, memorístico y pasivo entre alumno – maestro, donde el niño construya su propio conocimiento, que sea creativo, crítico y reflexivo.

“Una vez tomada la elección de que hay que enseñar estudiar pedagógicamente al alumno, dosificarla, ordenar sus dificultades y justificarla desde el punto de psicológico”²⁵

Para lograr un buen resultado es necesario tomar en cuenta las capacidades y los conocimientos previos con los que cuentan los niños cuando

²⁴ D. Wilson John “La calidad de la enseñanza y calidad en la aplicación” Antología Proyectos de innovación, SEP UPN. México, 1994. P. 189

²⁵ Ibidem. P.117

abordan el tema, dándose cuenta de sus actitudes, expectativas, motivaciones e intereses, para que permitan llevarlo a cabo y poder guiarlos por el mejor camino hacia sus intereses futuros.

Cuándo tenemos que comprender un texto, es necesario poder codificarlo y disponer de algunos conocimientos que nos permitan interpretar su contenido,

Hace referencia al aprendizaje que se realiza y que la persona que aprende pueda establecer lazos significativos entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del niño.

Cuando se va a realizar un proyecto es importante planear adecuadamente todas las actividades para obtener muy buenos resultados, satisfactorios y que se preven con anticipación las posibles fallas y además su corrección, para lograr las metas mediatas e inmediatas que se han propuesto, dando como resultado el éxito adquirido y adecuado.

3.5 Plan de actividades generales.

En este plan general se tiene que desarrollar la comprensión de la lectura y ejercitar la capacidad de concentración y comprensión, conocer los elementos fundamentales que intervengan en el tema y distinguirlos para obtener posteriormente una comprensión lectora, clara y precisa.

“La finalidad de la enseñanza de la lengua materna, sería dotar al alumnado de los recursos de

expresión y comprensión de la reflexión sobre los usos lingüísticos y comunicativos”²⁶

El papel del docente es el de comprender la relación de investigación como medio de recuperación, por parte de los profesores, de ese saber docente que se compone de elementos pedagógicos, afectivos y disciplinarios a partir de participar y de hacer partícipes a los niños de una manera amena y comprensible.

3.6 Estrategias para innovar.

Por lo anterior, propongo trabajar con los alumnos en cursos escolares donde la lectura les permita reflexionar y hacer asociaciones, en donde se inicie con el juego de su imaginación y creatividad para desarrollar la comprensión lectora y ejercitar sus capacidades de concentración en la lectura. Organizar talleres, ya sea a la hora de la salida o fuera del contexto escolar, para que los niños se sientan despejados y relajados, en un ambiente menos formal, para que se capte mejor la lectura y su comprensión.

“La investigación de la práctica educativa por parte del propio docente, es un proceso encaminado a la descripción y valoración de aquello que sucede en el aula”²⁷

La principal es la de crear espacios de lectura donde el niño tenga la oportunidad de trabajar gozando con los libros, con cuentos de amplio colorido y diseño para ellos. Las sesiones serán diarias para que conozcan otro tipo de material y que se enseñen a manejarlos. Sabemos que la lectura se practica en

²⁶ Ibidem. P. 31

²⁷ Ibidem p. 66

diferentes modalidades, que el maestro adopta según los propósitos y los contenidos que requiera trabajar con los niños.

Hay actividades que se organizan en tres momentos: antes de leer, al leer y después de, estas modalidades son a la vez estrategias y contenidos didácticos, ya que implican diversas formas de acercamiento al texto.

- a) Antes de leer. Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas al tema del texto que se leerá.
- b) Al leer. Cuando se realizan las actividades los niños, se han denominado modalidades de lectura y hacen más variado el trabajo y la participación de los alumnos.
- c) Después de leer. Se enfocan en el análisis de los significados durante la interacción con el texto.

“En general el libro de actividades ofrece al alumno la oportunidad de explicar la comprensión del texto, lo invita a una segunda lectura o a la consulta de otros textos”²⁸

Los libros que principalmente se usarán serán los de la SEP y dependiendo, de otros materiales que incluyamos. En el transcurso de los talleres habrá instrucciones, trabajos personales o puestas en común sobre la lectura, con ideas del mismo texto y de sus dibujos, también en realizar los pequeños resúmenes de las lecturas antes leídas para su captación.

²⁸ Op. Cit. Métodos educativos, P. 11

Hay que considerar que dentro de los talleres también se harán algunas estrategias o ejercicios de expresión, para el conocimiento y comprensión, los cuales se mencionarán posteriormente. Hay que desarrollar la comprensión de la lectura y ejercitar la capacidad y la concentración, utilizar recursos como: libros, cuentos apropiados para el niño, realizar lectura en silencio para que cada uno se concentre, como lo decía anteriormente y pueda explicar la lectura si se le pregunta, o se le dice que haga un dibujo referente a lo leído.

“La propuesta del aprendizaje que es un aprender, parte del aprendizaje genético, que es el que permite al sujeto utilizar sus propios razonamientos de partida para abrirse camino al conocimiento”²⁹

Partiendo de la idea innovadora, hay que tratar de concientizar a los padres de familia para que se involucren más en la educación de sus hijos, que apoyen invitándolos a leer, para que sean buenos lectores y su afición sea mejor en los libros, porque solos no perciben ese interés por la lectura. Cuando se tiene interés por leer juntos, fortalece la intimidad entre los padres e hijos, lo que permite que el niño asimile mejor los contenidos de los textos adecuados, cuando les dedican más tiempo, también dan la oportunidad de contestar dudas y que él comprenda y observe lo que está leyendo.

Los papás dan buen ejemplo a sus hijos siendo buenos lectores y dedicando tiempo para leer juntos, entonces se verá el buen resultado obtenido. Las actividades previas proporcionan al alumno un propósito claro para leer con

²⁹ Op. Cit. Proyecto de innovación. P. 91

gusto, en el cual tienden a entender con una visión fija y que no fallen en la frecuencia, que incrementen la comprensión y la memoria del niño, para captar las ideas principales. Si trae dentro de sí un contexto de conocimiento y le ayuda a anticipar el contenido de la lectura y a realizar predicciones.

Esta actividad se dirige a encontrar datos, acciones y circunstancias que se puedan deducir de la lectura de un texto, se puede hacer de diferentes maneras o modos, también es necesario ideas que contengan las relaciones que existan entre ellas, se puede realizar cuadros sinópticos que muestren la interrelación de las ideas.

La lectura oral, individual y en grupo, lleva al alumno a percibir las posibilidades de transmitir un mensaje o información con: entonación de voz, volumen y velocidad y principalmente que se capte la idea.

"leer para otras personas promueve en los niños la toma de conciencia sobre su propia comprensión, así como el deseo de buscar su desarrollo lector para hacer grata la audición de la lectura que realizan"³⁰

Para los niños la lectura silenciosa ayuda a captar lo que se está leyendo y transmitirlo mejor, ya sea con palabras o con dibujos y llevarlo a desarrollar una autonomía de interpretación, también es importante realizar autocorrecciones con el hábito de revisar sus propios textos, no eliminando la lectura en voz alta.

³⁰ OP. Cit "Proyecto de innovación" P. 64

3.7. Evaluación formativa

La evaluación formativa es una actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos, facilitando al alumno la orientación.

La definición del contexto educativo en que interactúa la evaluación formativa desde un acto sancionador, se convierte en un acto educativo; una mejora del proceso de aprendizaje y una ayuda para el alumno, también apoya a mejorar el propio proceso, dentro de él y los programas de aprendizaje y recursos.

"La evaluación debe ser una actividad constante permanente, que permite, además de estimar los avances, tomar medida correctivas en caso necesario, así planificar nuevas situaciones de aprendizaje"³¹

La educación formativa referida al alumno, debe entenderse como un medio para orientar el trabajo, para conocer su nivel formativo y para estimar el grado de asimilación de la enseñanza que recibe, sus aptitudes, naturaleza de sus intereses y nivel de conocimiento y de motivación. Sirve comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos propuestos.

³¹ C.E.T.E "Estrategia de evaluación en el aula" Antología Aplicación de la alternativa de innovación SEP UPN México 1994

3.8 Evaluación sumativa.

La evaluación sumativa es un medio para comprender la existencia del aprendizaje y clarificar el proceso de carácter cuantitativo que se pretende obtener en una visión de resultados. También se debe comparar con sus trabajos, expresiones, redacciones y principalmente la forma de comunicación, para que el maestro tenga el proceso claro y permanente para poder clarificar a los alumnos.

En este proceso sumativo de conocimientos se parte de la experiencia de intervención en una realidad social en el cual se incluye el maestro con el alumno, para así el profesor poder dar una cifra o suma, para su conocimiento y aprovechamiento.

3.9 Autoevaluación.

Es la capacidad para valorar el trabajo, obras o actitudes realizadas por uno mismo. La autoevaluación supone el reconocimiento de las capacidades de los estudiantes para diagnosticar sus posibilidades respecto de la consecución de determinados objetivos y la participación libre en los proceso correspondientes de aprendizaje. La autoevaluación ocupa un lugar importante en los programas de educación personalizada y enseñanza individualizada.

La acción de corregirse a si mismo las faltas, errores o defectos, es un procedimiento didáctico que permite al alumno revisar y corregir él mismo sus

propios ejercicios y actividades escolares, el valor de la autoevaluación está en que él, participa activamente en el aprendizaje, el conocimiento y control.

La forma general de realizar autoevaluaciones es por confrontación con un modelo completo o con el resultado final de un proceso, y ésta debe utilizarse preferiblemente con los alumnos maduros para un aprendizaje autónomo en los momentos oportunos del profesor.

CAPÍTULO IV, LA INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE.

4.1. Plan general.

Al inicio del mes de octubre empecé a practicar mi alternativa de innovación, consiste en desarrollar la comprensión lectora y también ejercitar la capacidad de concentración en la lectura utilizando cuentos. Es así como la lectura es más amena para los niños de segundo grado, por lo tanto hay que darles la oportunidad de conocer otras que sean más divertidas. Por supuesto que estoy utilizando los libros de la Secretaría de Educación en el Estado.

Estoy realizando actividades en el patio de la escuela al gusto de ellos, en donde no estén con formalidad, ya que ahí es un ambiente menos formal y los niños se sienten más relajados para realizar su lectura y que además la comprendan, la capten y le den a entender a otros niños, al maestro o sus compañeros.

“Esta libertad de explorar es uno de los aspectos del niño al que alude la expresión del maestro: la alegría de enseñar”³²

Estamos tomando sesiones diarias de veinte a treinta minutos en horas de clase, y también dos días por semana en la tarde de una hora. Se inicia por

³² MAIER, M. “La teoría psicoanalítica” Antología Básica El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento SEP UPN México 1994 p. 74

conocer el material que estamos usando y despertando el interés en el niño por la lectura.

Primeramente se trabaja la lectura en silencio, para después hacerla en voz alta, uno por uno y es cuando se entusiasman por conocer el contenido del cuento o de la lectura del libro. Hasta ahorita me ha dado resultado el trabajo que estamos realizando con el grupo, ya que la mayoría de los niños comprenden lo que están leyendo y mi objetivo principal es valorar la lectura de comprensión en cualquier área pero principalmente en español.

Hay que fomentar en los niños el gusto y el hábito por la lectura, que se enseñen a ser analíticos, críticos y reflexivos, que comprendan lo bonito que es entender lo que dicen las lecturas y además transmitirlos a otras personas. Este trabajo de lectura de comprensión lo estoy aplicando dentro del centro de trabajo, en el salón y en el patio, donde ellos se sientan libres y expresen los contenidos de las lecturas y sus inquietudes.

Estoy dando un tiempo a mi propuesta, para que todos mis alumnos participen y comprendan de lo que se está llevando a cabo, para con esto salir con un amplio aprovechamiento. En estos días que transcurrieron del mes de octubre, los niños aprendieron que la lectura del libro se inicia desde la portada, las páginas y cómo se da vuelta a la hoja, de derecha a izquierda y lo más importante es cómo deben de cuidar los libros.

También considero importante que estas normas son de mucha importancia para el aprendizaje del niño en la lectura y su comprensión.

Estuvimos trabajando muy duro en el mes de octubre, haciendo ejercicios de comprensión y de descripción de cuentos, pequeños resúmenes y dibujos de lo que decía la lectura y lo que ellos comprenden, también algunos cuestionarios referentes por supuesto a la lectura del libro o los cuentos.

Los niños han mostrado gran interés y considero que han desarrollado cada uno su comprensión lectora y han avanzado un paso a lo que queremos llegar a lograr con el grupo de segundo año de la escuela Juana de Arco, de la comunidad de Tacátzcuaro, municipio de Tingüindin, Michoacán, en la zona 060 o clave 16PPR0088X, y con domicilio en Morelos 10 de esta misma población.

La integración del grupo es muy bonita, pero no falta quien entienda mejor la lectura y ahí es donde empieza a surgir la competencia entre ellos o sea quien termina mejor el trabajo o más rápido. Considero que si el niño está más tiempo en contacto con actividades de lectura, más amena será o de mayor interés puede ser y tener la oportunidad de trabajar, gozando con todo su material lector.

“Propiciar formas de aprendizaje que permitan a los alumnos construir por su propia cuenta los conocimientos adquiridos”³³

³³ LOMAS Andrés Carlos. “El problema de plantear el problema” Antología proyecto de innovación SEP UPN México 1994

Como su guía debo animarlos, motivarlos, hacerles de la lectura una clase alegre, dinámica y llena de valores.

4.1.1. Plan general

Escuela primaria particular

“Juana de Arco”

C.C.T. 16PPR0088X ZONA ESCOLAR 060 SECTOR 16

TACÁTZCUARO MICHOACÁN.

PLAN DE CLASES

**GRUPO DE 2° “A” ASIGNATURA ESPAÑOL, LECTURA DE
COMPRENSIÓN.**

- Generar en los alumnos el gusto y el interés por la lectura y su comprensión.
- Desarrollar su comprensión y capacidad para valorar la lectura.
- Leer, comprender y analizar correctamente, para ser transmitido a las demás.

Uno de mis objetivos generales es que los niños de segundo año comprendan el contenido de la lectura, que la gocen y la valoren como se hace mención anteriormente y así es como presento a continuación la planeación de actividades aplicadas posteriormente del mes de octubre del 2001.

ACTIVIDADES.

PLANEACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL 2001

Semana del 1 al 5 de octubre.

- Conocimiento: qué es una biblioteca y recuperación de material para la misma, incluyendo cuentos.
- Clasificación de libros y materiales para la biblioteca.

Semana del 8 al 12 de octubre.

- Acercar a los alumnos a diferentes materiales impresos.
- Que el alumno conozca todo su material y el orden de clasificarlos.
- Qué sepan de qué manera los utilizarán empezando en orden alfabético.

Semana del 15 al 19 de octubre.

- Lectura en silencio del libro de lecturas de la Secretaría.
- Narración de la misma lectura por los niños.
- Lectura de un cuento, para ver de qué trata.

Semana del 22 al 26 de octubre.

- De una lectura se elabora un cuestionario de seis preguntas (La casita).
- Se hace una descripción de una mariposa, una escuela, un niño y también colorearlos.
- Lectura grupal y comprensión de ella en cuentos y libro de la SEP.

En esta planeación del mes de octubre, en el tema de la lectura y su comprensión, nos dimos a la tarea de tomar en cuenta a los padres de familia, para que vean el interés de los niños en conocer todo el significado que tiene comprender lo que se está leyendo y darlo a conocer a los demás, ya que estamos tomando el tiempo indicado.

4.2.Aplicaciones de la alternativa.

Tengo en el salón de segundo año quince niños y trece niñas, consta el grupo de veintiocho alumnos se dan a conocer en las fotografías exhibidas de mi trabajo de lectura de comprensión. Ver anexo N°. 1

Presento una foto de grupo, otra en el salón leyendo los libros de la SEP (Secretaría de Educación Pública) y tomando los comentarios de lo leído, la siguiente foto está tomada en el patio de la escuela donde los niños leen cuentos

comentándolos, la cuarta fotografía discuten la diferencia entre cuentos y lecturas
Ver anexo N°. 2

Y así sucesivamente las siguientes fotos estamos comentando, discutiendo sobre la lectura.

Los comentarios que hacían los niños eran que los cuentos eran más divertidos que las lecturas y mucho más largos, más extensos. Ellos también decían que les gustan más las historias por los animalitos que traen y sus dibujos coloridos o animados. Las calificaciones de cada niño las tomé por su entonación, claridad y rapidez, posteriormente di una lista donde consta ello, además también incrementé la descripción y anoté calificaciones.

En esta tercera etapa continuamos con las actividades para mejorar la comprensión lectora, con los niños de segundo año. El trabajo en el salón de clase y exposición del tema en estudio logra que el educando trabaje, participe y realmente comprenda lo que está estudiando y haciendo. Así mismo busca información y relaciona datos, explica lo leído con sus compañeros y maestro o guía. Por lo mismo veo con gran optimismo a los niños con las actividades que han estado realizando. A los 28 niños les motiva plasmar lo leído o explicado con dibujos cuestionarios, o hasta formando oraciones con palabras, redactando cuentos.

Así el niño va entendiendo, comprendiendo lo que está leyendo y lo hace con gusto y entusiasmo, todo este trabajo lo estamos llevando a cabo en el salón de clase y en el patio de la escuela. Cuando leemos en el patio del centro de trabajo, los alumnos se abren, se amplían y buscan desestresarse y comprender lo que están haciendo con sus libros y cuentos.

Sin duda alguna con estas actividades se ha logrado avanzar enormemente en mi lucha por acercar a mis alumnos a ese gusto por la enseñanza – aprendizaje. Veo la necesidad de poder lograr estos objetivos en bien de la educación y de innovar mi práctica docente y es precisamente mediante la aplicación de mi alternativa por lograr lo anterior. Así pues, a continuación doy a conocer otra actividad de forma detallada que consta de un aplicación con los niños de segundo, que es una oración en desorden para que ellos comprendan que la van a acomodar en orden.

Siendo las 8:30 horas del jueves 15 de noviembre del 2001, doy inicio a la clase de este día saludándolos, pasándoles lista y entablando una conversación de cómo se la habían pasado el día anterior y si habían hecho su tarea, y ellos contestando si, algunos me dijeron no, se me olvidó, tratando de entrar en confianza para poder iniciar con el tema, y así dimos comienzo a la clase, en el pizarrón escribí una oración desordenada, pero de pronto Diego me dice, maestra, no se le entiende, me hice la desentendida -claro que si- Contesta Roger, si maestra, no se le entiende, pero eso quiere decir que nosotros la vamos a acomodar, no, creo que si se le entiende. Todos empezaron a abrir sus ojos muy

grandes, les entré la inquietud, la duda, les dije la oración está correcta y para entonces ya contesté la mayoría, hay que ordenarla y para pronto todos me decían que sí la iban a hacer en la libreta de raya.

No les daré una hoja con oraciones y la hoja dice lee y lo sabrás, corrige y entenderás, y así empezaron a contestar el cuestionario que fue de mucha utilidad para ellos, ya que están usando toda su imaginación y creatividad en la lectura de comprensión. Me dio mucho gusto el entusiasmo de cada uno de ellos por contestar lo que decía, por supuesto que algunos de lento aprendizaje les dio un poco de trabajo pero lo lograron.

Cuando terminaron de contestar el cuestionario con las oraciones les recogí las hojas, y todos gritaron que cuándo les ponía otro trabajo como éste.

“Este modo de enfocar olvida implícitamente cada uno de esos filtros, al mismo tiempo que corrige algunas distracciones”³⁴

Al aplicar la actividad, cuando revisé comprobé la capacidad e imaginación para acomodar y formar lo que se les indicaba, ellos están dando a conocer su capacidad de “Comprensión” al leer o escribir, aquí es donde entra la ciencia del comportamiento auténtico, cuando quienes la practiquen, comprendan que una ciencia realista del género del niño solo puedan crearla perfectamente y bien conscientes, por eso estas actividades son de una manera que nos permita

³⁴ DERVEREUX, George. La argumentación la innovación “Aplicación de la alternativa de Innovación”. SEP UPN, México 1994 p.7

comparar las conductas reales de los alumnos y llegar a ciertas conclusiones con vistas a la lección que estamos elaborando y calificando.

Otras de las actividades las apliqué el viernes 16 de noviembre del 2001, dando inicio a las 10:00 horas de la mañana, cuando comenzamos a trabajar con una lectura, primero les dije que les iba a leer algo muy bonito para que ellos estuvieran atentos, y después supieran contestar lo que les preguntaría.

Me dice Yuli ¿qué vamos a hacer ahorita al terminar de leer? Les explicaré lo que van a hacer, pongan mucha atención, al terminar de leer la lectura "Pelusa" les repartí una hoja en blanco, ¿qué vamos a hacer? Volvieron a preguntar los niños, van a dibujar lo que hayan entendido de la lectura, como sus animalitos, bosque o todo lo que ustedes entiendan y una sorpresa, los mejores trabajos tendrán de calificación diez, todos gritaron, pero luego estando trabajando únicamente se escuchaba algún murmullo de unos, comentando lo que estaban dibujando.

Los alumnos deben tener en cuenta las propiedades básicas de las escalas educativas y que son relevantes para la medida educativa y que deben emplear técnicas apropiadas cuando se aborde el tema de la valoración.

"La evaluación, en términos más amplios, incluye no sólo el proceso que termina, sino cuáles son los resultados educativos"³⁵

³⁵ Ibidem p. 23

Así continué preguntándoles a los niños que opinaban de los trabajos que estábamos realizando. Lo que ellos opinan de los trabajos es que les gusta mucho la lectura, más que las cuentas, y es que están fascinados por plasmar lo que están enseñando en cuestionarios, dibujos y principalmente comentar sobre los cuentos leídos, ellos gritan, hacen desorden pero a la vez en orden dan sus opiniones sobre el tema, eso quiere decir que vamos avanzando progresivamente para llegar a lograr el objetivo y las actividades que nos estamos proponiendo realizar para así sucesivamente llegar a la meta indicada.

El siguiente punto fue que cité a los padres de familia el miércoles 21 de noviembre a las 5:00 de la tarde, para lo cual llegué a las 4:30 para que ellos vieran la importancia que tiene ser puntual, ya que en el lugar que trabajo son impuntuales en todo, y para eso estoy inculcando en ellos y sus hijos y es que desde el padre de familia tiene la obligación de ser puntual para enseñar a su hijo en los valores que debemos tener presentes para el provecho del alumno.

Por respeto a las 24 señoras, de 28 que son, di inicio a las 5:20 de la tarde del mismo día, tratando los siguientes puntos:

Bienvenida.

Explicación del por qué de la reunión.

Pedir apoyo para con sus hijos.

Participación de los padres e hijos.

Al día siguiente me sorprendí al ver el dinamismo en contestar a las preguntas que les estaba haciendo sobre las actividades realizadas, con un poco de desorden todos querían contestar que les gustaba más la clase de español que las cuentas, por qué en español dibujaban y eran más bonitos los trabajos y las participaciones en el salón y la biblioteca.

Todas las sugerencias eran que el siguiente día hiciéramos lo mismo, no que mejor dibujáramos y así continuó el murmullo de todos comentando con alegría, excepto José Eduardo, que es el niño con problemas de aprendizaje, si trabaja, lento, pero no con entusiasmo como los demás.

En las estrategias diseñadas pretendo apoyar la actividad del niño mediante las sugerencias de formas concretas para sistematizar y explorar en la evaluación en el aula, ya que construye su propio conocimiento con base en sus experiencias con el entorno y con el alumno. La actividad del profesor deberá ser congruente con la concepción de aprendizaje que otorgue gran importancia a la acción de los chicos sobre el conocimiento de comprender lo leído o explicado y así interactuar en la reflexión.

El resultado de esta reunión fue halagadora ya que las mamás al haber comprendido el resultado del niño de no comprender lo que está leyendo, es un problema, contestó una señora, yo creía que era que no le gustaba leer pero

ahora que usted lo explicó ahora si entiendo. La vamos a apoyar, de paso también nosotras vamos a aprender, le facilitaremos el material que usted necesite y el apoyo con nuestros hijos. Ahora sé que se logró un apoyo incondicional por parte de las madres de familia para conmigo. Maestra, cuente con todo nuestro apoyo, ya que al aprender nuestros hijos, nosotros somos las que vamos a salir ganando y aprendiendo. Al finalizar la reunión nos despedimos y les agradecí la participación y todo el apoyo brindado para conmigo.

Para crear un clima de positividad con los niños de segundo año de la escuela Juana de Arco, hay que explicar la participación en los alumnos y en las actividades que sugerimos, conviene como guía asumir el papel de orientador en las siguientes actividades para crear en ellos seguridad para poder trabajar con creatividad y esmero, para llegar a lograr todos los objetivos y actividades que estoy realizando.

Estoy dispuesta a cualquier propuesta que conlleve una cita para permitir la intervención del niño y que sugiera, objete o discuta, siempre y cuando ello sea constructivo. La opinión que tengo hasta ahorita de los niños en la participación que hay hacia la innovación que estoy realizando, me motiva mucho cuando leemos cualquier tipo de lectura y les pregunto de qué se trató el tema, todos quieren opinar al mismo tiempo, lo cual quiere decir que sí voy adelantando en mi trabajo de innovación.

Así participan los veintiocho alumnos que hay en el grupo de segundo año y más cuando se plasma la comprensión lectora en dibujos, cuestionarios o su

lectura. En esta semana del 23 al 30 de noviembre trabajamos de la siguiente manera. El lunes 23 de noviembre iniciamos a las 9:45 con los libros de la Secretaria de Educación Pública y haciendo preguntas de lo que decía la lectura, cada uno de los niños lee su libro y después comentamos de qué trata, qué personajes están integrados en ellos, de qué habla, si les gustó o no, les pregunté si les gusta la manera de cómo leemos y cómo explicamos lo leído. De esta manera se entabla una amplia conversación y es cuando logro captar que si están comprendiendo lo que estamos haciendo.

El grupo de segundo, leyendo y comentando los libros de la SEP, les da muchísimo gusto hacerlo ya que los cuentos los animan, los alegran, les dan ganas de redactar lo que leen y transmita entre ellos lo que dicen las lecturas.

Después de leer me acerco más a ellos relajándolos, con un ejercicio de movilidad o cualquier adivinanza para que descanse y empiecen a trabajar y no vean la tarea como algo difícil, sino que trabajen con el relajamiento y amor a lo que están haciendo.

foto



NOTA: El grupo de segundo grado leyendo, comentando los textos de la SEP.

El martes 24 de noviembre, siendo las 10:20 horas, dimos inicio a la lectura de un cuento llamado “Hay que bañarse” y cuando terminamos de hacerlo, les pregunté que cómo harían para explicarme si habían entendido y para pronto me contesté que haciendo un dibujo y todos a una sola voz ¿sí, un dibujo?

El miércoles 25 de noviembre volvimos a trabajar leyendo y haciendo comentarios sobre los temas de los libros de la SEP y también incluyendo otros cuentos que ellos llevaron al salón para leer. Después de que ya dimos por terminadas las lecturas, les pregunté que si habían entendido todo lo que leímos, de qué otra manera se podría dar a conocer si de verdad había quedado claro lo antes mencionado. Contestaron que les pusiera otro tipo de ejercicio para que viera que era verdad.

Anoté algunas palabras en el pizarrón, para que ellos formaran oraciones, las palabras son tomadas del mismo cuento que antes habían dibujado ellos mismos, les repartí hojas rayadas para que hicieran las oraciones y así que se quedara claro lo antes mencionado.



NOTA: Comentando con los niños de segundo grado las lecturas de los cuentos

Todo el trabajo que los niños están realizando, lo están llevando a cabo con una finalidad de provecho para su comprensión lectora. Trabajando de la misma manera todas las actividades, llegaremos a lograr con los niños la innovación. Lo que ellos comprenden lo realizan con dibujos o con escritos, ya sea formando oraciones o cuentos que se les ha leído, en este trabajo realizaron un dibujo en el cual el título del cuento se llama “Hay que bañarse”, ellos con su imaginación dibujaron que se estaban bañando y ahí plasmaron un baño o una tina con agua,

con su imaginación colorearon cada uno de ellos cómo era o a quién estaban bañando.

De esa misma lectura formaron oraciones, también a su criterio de lo que entendieron de las palabras escritas en el pizarrón. Ellos están demostrando con sus escritos y sus dibujos que si entendieron lo que estamos llevando a cabo en la innovación.

El trabajo en la escuela o en el salón de clase, consiste en dar a conocer un aprendizaje a los niños de segundo año que han empezado a leer y escribir y con una gran diversidad de lecturas y textos y su contenido, como por la forma y la utilidad que prestan a cada libro. En esta cuarta actividad hemos llegado con los alumnos hasta que comprendan lo que están leyendo y lo den a conocer a todos los demás.

En la primera semana del mes de diciembre, empezamos a las 9:20 horas del día 3 del mes indicado, con una lectura llamada el “Baile de la libertad”, es un tema muy bonito, llamativo y con una creatividad para la edad adecuada de ellos. Además, por medio de la creatividad del tema, los hace que jueguen con los contenidos y que los lleven a realizar de la manera que a ellos les guste, que por supuesto es el dibujo.

FOTO



NOTA: Leyendo con su libro y participando en el salón de clase los niños de segundo grado.

Se empezó a leer y ellos atentos a todo lo que se leía y se decía. Se terminó y empezaron a comentar qué iban a decir o lo que decía la lectura, un niño dijo vamos a dibujar de lo que trata. Valeria dijo: maestra yo explico sobre lo que leyó usted y empezó a explicarles a los demás niños de lo que había entendido de la lectura.

“Como se puede observar el objeto es siempre la parte de la realidad que el niño está aprendiendo, haciéndola suya, apropiándose de ella. Es la parte de la realidad que él está construyendo a partir de su propia experiencia”³⁶

Después, todos los niños me dijeron que querían dibujar a la tortuga y al malvado señor que quería hacer con ella un platillo, sabiendo que no podía correr

³⁶ Ibidem p. 63

como nosotros, no volar como los pájaros. Me pidieron hojas blancas para empezar a trabajar y crear con su imaginación y así comenzaron a hacer su trabajo. Cada uno de ellos trabajó con su material, plasmando lo que habían entendido y creando con toda su imaginación al estar leyendo la lectura y lo que trataba, dibujaron todo y colorearon esa actividad. La expresión de cada uno de ellos era de un entusiasmo máximo, por hacer el dibujo e imaginarse cada paso del tema leído.

En la misma semana de diciembre platicábamos de qué eran los cuentos, chistes, adivinanzas, me pidieron que si tenía un libro en el cual hubiera todo eso para que se los contara. Les leí algunos ejemplos de todos ellos, pero les gustó más el de adivinanzas y me sugirieron que les siguiera contando más, se veían tan contentos que luego ellos entre sí empezaron a contarlas.

Pasado un rato, Juanito preguntó que por qué no lo hacían en la libreta para enseñarla a su mamá todo el trabajo que estaban haciendo, otro niño dijo que mejor les diera hojas blancas, que ahí hacían las adivinanzas más bonitas, y así estuvieron trabajando toda la mañana y echando a volar su imaginación, que es muchísima la que tienen. Cada uno iba terminando el trabajo y me lo iba entregando, preguntando cómo le habían quedado las adivinanzas dibujadas y que les había entendido. Así se terminó esta otra actividad más para el proyecto de innovación que estoy llevando a cabo. Los niños me hacen los comentarios de que les gusta mucho trabajar haciendo dibujos, que porque así si le entienden a lo que se lee y que luego de trabajar de esa manera lo comentan a sus papás y sus

hermanos, de lo que la maestra les explica o enseña del tema lectura de comprensión, y nos dice que todo esto que hacemos es con la finalidad de que comprendamos todo lo que leemos, y así tengamos más claras las lecturas.

La opinión que tengo sobre el tema que estoy realizando con los niños de segundo grado del colegio Juana de Arco, de Tacátzcuaro, Mich. es que a los alumnos les motiva y les gusta la manera de trabajar y comprender, la finalidad es que lo están expresando por sus productos. Se les nota la alegría de trabajar, de compartir y de transmitir estas nuevas técnicas de trabajo de una manera amena con ellos mismos y su maestro de grupo. El trabajo de lectura de comprensión es más difícil, más no imposible, en los niños pequeños ya que ellos todavía no tienen amplio conocimiento para comprender, pero es admirable cómo lo asimilan y lo transmiten.

CONCLUSIONES.

- Este trabajo está elaborado con la finalidad de dar prioridades al problema en el grupo de segundo año, que es la lectura de comprensión.
- Así mismo poder ofrecer los procesos prácticos, teóricos y metodológicos y tomando en cuenta que todo se basa en un aprendizaje construido por el alumno.
- En este trabajo doy a conocer en cada capítulo de lo que trata y las soluciones que pueden ayudar a mi práctica con los niños.
- También al estar innovando mi práctica he cambiado y eso favorece al niño, dándole confianza.
- La vida escolar ofrece un uso creativo de la lectura con los niños, ya que si hablamos de lenguaje sabemos que es el principal instrumento del docente.
- Este tema debemos reflexionarlo en relación con el niño. Unirnos con los padres de familia y a los compañeros del centro de trabajo.

**ELLOS ESTAN LEYENDO LOS LIBROS DE
LA SEP**

COMENTANDO LOS CUENTOS LEIDOS

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS Marcos Daniel “El diagnóstico pedagógico” SEP UPN México, 1994

ALSENBERG, Beatriz. Epistemología, de la didáctica de las ciencias sociales “Antología Básica de Proyecto de Innovación” SEP UPN México, 1994.

C.E.T.E. “Estrategias de Evaluación en el aula” en Boletín del CETE. SEP UPN, México. 1994

DERVEREUX, George. “La argumentación en antología Proyectos de Innovación”, SEP UPN México, 1994

Diccionario de las ciencias de la comunicación. Santillana, México. 1999.

D. WILSON, John. Calidad de la enseñanza y calidad de la aplicación “Antología básica proyecto de Innovación”, SEP UPN, México, 1994.

FERRY, Giles. “Aprender, probarse y comprender” proyecto de innovación. SEP UPN. México, 1994.

GOODMAN, Ken. “Lenguaje del desarrollo para el aprendizaje” SEP UPN, México, 1994.

LOMAS, Andrés Carlos. “Proyecto de innovación” SEP UPN México 1994 MAIER, M. “La teoría psicoanalítica”, proceso de construcción. SEP UPN, México, 1994

OOREPZA Monterrubio Rafael “Los obstáculos al pensamiento creativo” Antología básica hacia la innovación SEP UPN, México 1994

PANSZA González Margarita “Instrumentación didáctica plantación y evaluación” En el proceso de enseñanza –aprendizaje SEP UPN, México 1998

TOUCH, Johan. La conversación al servicio de la enseñanza en el aprendizaje. “La enseñanza en el aprendizaje” SEP UPN México 1994

ZEMELMAN Hugo “El estudio del presente y el diagnóstico” contexto y valoración de la práctica docente SEP UPN, México 1994

ANEXOS.

Anexo 1: Lectura la casita (cuestionarios).

Anexo 2: Cuestionario de comprensión.

Anexo 3: Lectura pelusa (descripción).

Anexo 4: Hay que bañarse (descripción y cuestionario).

Anexo 5: El baile de la libertad (descripción).

Anexo 6: Adivinanzas (dibujo).

Anexo 7: Fotos de niños de segundo año.

Anexo 8: Planeación.

Anexo 9: Enfoque de calificaciones y lista de calificaciones.

Anexo 10: Narración del niño.

Anexo 11: Gráfica de calificaciones.

PLANEACIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES.

ESCUELA PRIM. "JUANA DE ARCO" Tema: LECTURA Lugar. TACÁTZCUARO, MICH.

EJE TEMÁTICO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS.
Lengua hablada	Los niños leerán todo tipo de cuentos	Se explora la comprensión de los cuentos, haciendo preguntas a los niños.	Cuentos.
	Que el alumno escoja su propia lectura.	El niño leerá su lectura y explicará.	Libros de texto.
	Fluidez en diálogos y conversaciones.	El niño leerá bien la lectura, con la ortografía correspondiente.	Libros de texto y cuentos.
Lengua escrita y reflexión sobre la lengua.	Comprensión y redacción de rimas.	Crear rimas a partir de palabras dictadas.	Libreta, lápiz, pizarrón, gis.
		Los niños redactaran cuentos individualmente y los ilustraron.	Cuentos, libreta, colores, lápiz.

PLANEACIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES.

EJE TEMÁTICO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Redacción y lectura de adivinanzas.	Los alumnos redactarán y elaborarán adivinanzas.	Libro, lápiz y libreta.
	Crear un ambiente apropiado para la lectura de comprensión	La lectura se hará con los niños y luego se comentará	Libros, libretas, biblioteca y lápiz.
	Observarán imágenes.	El niño observará imágenes de una lectura y luego plasmará el dibujo en su cuaderno.	Libro, libreta y colores.
	Identificación de un tema del texto.	Identificará el niño el tema (dándoles claves).	Libro de texto.

ENFOQUE DE CALIFICACIONES.

En la lista de alumnos de segundo año anoté todas las calificaciones de las cuatro actividades.

En la primera columna la tomé como lectura general y entonación.

En la segunda hilera calificué los dibujos realizados tomando en cuenta el coloreado y la presentación.

La tercera actividad fue la calificación de entonación y fluidez.

De la cuarta columna fueron calificaciones de descripciones en general.

LISTA DE ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO.

ÁLVAREZ GARCÍA MAYRA GUADALUPE	8	9	9	9	
ANDRADE ISIDORO ROSA ALEJANDRA	8	9	9	10	
BARRAGÁN MENDOZA BERNARDO	8	9	9	9	
BARRAGÁN PÉREZ DIEGO	9	9	9	10	
CARMONA FLORES NATIVIDAD MARIELA	10	9	10	10	
CISNERO DÍAZ MARÍA NAYELI	8	9	10	10	
CORREA GODOY MARCO ANTONIO	8	9	8	9	
DE LA CRUZ OLIVARES MA. GUADALUPE	9	8	9	9	
EUSTAQUIO OCHOA SAIRA PAOLA	9	8	9	9	
FERRER ÁLVAREZ ANDRÉS	9	9	9	9	
FRÍAS ALEJANDREZ JOSÉ EDUARDO	6	5	6	6	
HERNÁNDEZ DÍAZ JUAN ANTONIO	10	9	9	9	
JAVIER ISIDORO ISAMAR	9	9	9	9	
LÓPEZ GODOY MAGNOLIA GUADALUPE	9	9	9	9	
LOPEZ MORALES IVAN	9	9	9	9	
MACÍAS CARRILLO MIGUEL ANGEL	9	8	9	9	
MACÍAS LÓPEZ FERNANDO	7	8	8	8	

MARTÍNEZ MANDUJANO CARLOS ENRIQUE	10	10	10	10	
MARTINEZ MANDUJANO URIEL NAVIN	10	9	9	9	
NATIVIDAD ISIDORO MYRIAN LIZBETH	9	10	10	10	
NATIVIDAD NATIVIDAD LINDA ITZEL	9	9	9	9	
NATIVIDAD CHÁVEZ ROGER MARTÍN	10	10	10	10	
PEDRAZA RODRÍGUEZ JOSÉ DE JESÚS	7	8	8	8	
PRADO OLIVARES VALERIA	10	10	10	10	
PRADO PRADO BRENDA	10	10	10	10	
RODRÍGUEZ ISIDORO IVAN	10	9	9	9	
SIERRA FABIAN YULIANA ARACELI	10	9	10	10	
ZARAGOZA DÍAZ FELIPE DE JESÚS	9	10	9	9	

NARRACIÓN DEL NIÑO.

La educación del niño es una de las armas que exige ser reconsiderada y es la que vincula las relaciones entre el contexto familiar y el contorno social, así mismo el niño hizo actividades que se realizaron en el salón de clases y en la institución escolar, y fueron de mucha utilidad ya que los niños de segundo año leían pero no captaban de lo que se trataba.

Ahora estoy orgullosa como maestra de este grupo, ya que he obtenido los resultados adquiridos en las actividades que se estuvieron aplicando con ellos. Los ejercicios realizados se llevaron a cabo con diferentes actividades, ahí fue donde ellos comprendieron que leer tenía otro significado en la comprensión de la lectura de los libros y cuentos.

Ahora les da gusto cualquier libro o cuento por la razón que al leerlo ya lo están asimilando para después darlo a conocer y explicando lo comprendieron.