



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

“ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA”

BERTHA ALICIA BUENROSTRO RODRÍGUEZ

ZAMORA, MICHOACAN, 2005



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

“ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA”

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN,
INTERVENCIÓN, PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:**

BERTHA ALICIA BUENROSTRO RODRÍGUEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN**

ZAMORA, MICHOACAN, 2005

AGRADECIMIENTOS

A MI ESPOSO

Por su apoyo y su inmensa comprensión
que me brindó en los momentos en que
más lo necesité.

Para él todo mi amor.

A MIS MAESTROS

Quienes con su dedicación y esfuerzo
Formaron en mi habilidades y actitudes
Que me ayudaron a ser cada día mejor
Persona y mejor maestra.

A Ellos mil gracias.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se elaboró con mucho esfuerzo y entusiasmo, con la finalidad de mejorar no solamente mi práctica docente, sino la de mis compañeros, con quienes compartí muchas experiencias que fueron de vital ayuda para lograr terminar con la investigación, misma que pasó por diferentes etapas mencionándose a continuación cómo se encuentran estructuradas cada una de ellas.

El primer capítulo está formado por el estudio de la comunidad de Sahuayo, factor relevante en la investigación, teniendo antecedentes históricos de ésta, así como las condiciones en las que se encuentra tanto en su aspecto geográfico, como sociocultural y económico, siendo de gran importancia conocer entorno en el que se desarrolla el niño. Describe la escuela, su ubicación, sus antecedentes históricos, organización interna, se menciona el grupo de 1ºA y sus características, de igual forma se realiza el diagnóstico del mismo, siendo muy importante para iniciar con la investigación.

En el segundo capítulo se menciona la importancia de la lecto-escritura y sus diversas metodologías; la innovación, la cual nos hace reflexionar sobre nuestro quehacer docente; el método de investigación-acción que nos habla de cómo se lleva a cabo el proceso de investigación de la propia práctica así como la novela

escolar donde se narra el proceso por el cual se ha pasado para llegar a realizar esta investigación.

El capítulo tres lo conforman la formulación de la propuesta en la que se habla de los contenidos escolares y las características del niño en esta etapa como son: el juego, la creatividad e imitación, también del método empleado, el cual se describe por etapas.

En el cuarto capítulo nos habla de la aplicación de la alternativa, el método de lecto-escritura, la enseñanza de vocales y consonantes, recursos empleados y aspectos novedosos como son las actividades que se realizaron durante el desarrollo de la propuesta, también nos habla de la evaluación de la alternativa donde como su nombre lo dice se hace una valoración de los resultados finales, para llegar a la propuesta, en la cual se describen algunas estrategias a seguir en el desarrollo de la investigación.

Por último, las conclusiones, donde se mencionan los logros obtenidos en la aplicación de la investigación, también se encuentran las referencias bibliográficas y los anexos de algunos trabajos de los niños, así como el mapa de la ciudad de Sahuayo, entre otros.

ÍNDICE

	PAGINAS
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1: ENTORNO SOCIOCULTURAL	
1.1 Situación sociocultural	9
1.2. Escuela	10
1.3. El grupo	17
1.4. Diagnóstico	18
CAPITULO 2: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	
2.1.- Importancia de la lecto-escritura	27
2.2. Diversas metodologías para la escritura	32
2.3. La innovación	35
2.4. El método de investigación	37
2.5. La intervención pedagógica	38
2.5.1. Elección del tipo de proyecto	38
2.5.2. La alternativa	39
2.5.3. Proceso metodológico	39

2.5.4. Formalización de la propuesta	41
2.6. La novela escolar	42

CAPITULO 3: FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Contenidos escolares	44
3.2. Características infantiles: el juego, creatividad e imitación	54
3.3. Método empleado	60

CAPITULO 4: APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1. Método	65
4.2. Enseñanza de vocales y consonantes	68
4.3. Recursos empleados	77
4.4. Aspectos novedosos	79
4.5. Evaluación de la alternativa	81
4.6. La propuesta	83

CONCLUSIONES	87
--------------	----

BIBLIOGRAFÍA	90
--------------	----

ANEXOS	93
--------	----

CAPITULO 1

ENTORNO SOCIOCULTURAL

1.1 Situación sociocultural

Tener presente el entorno social inmediato y los factores que influyen dentro de nuestra labor docente es muy importante, en este caso conocer la cultura: SAHUAYO DE JOSÉ MARÍA MORELOS MICHOACÁN.

La palabra Sahuayo, procede del idioma náhuatl, según el filólogo y Lic. Cecilio A Rabelo, quiere decir; “en donde da la sarna”, se compone de dos elementos; Tzacual-ayotl, Tzacual es una vasija formada por la mitad de un coco y ayotl, que quiere decir: Vasija con figura de una tortuga.

Sahuayo de Morelos Michoacán se localiza al noroeste del estado en las coordenadas 20° 03' de latitud norte y 102° 44' de longitud oeste, a una altura de 1,530 metros sobre el nivel del mar, limita al norte con Venustiano Carranza, al este con Villamar, al sur con Jiquilpan, y al noroeste con Régules. Su distancia a la capital del estado es de 212km. ¹

La religión que predomina en el municipio es la católica y en menor proporción los Testigos de Jehová y Luz del mundo.

¹ Enciclopedia de los Municipios de México Tomo I Centro Nacional de Desarrollo Municipal. 1999, Pág. 15

Existen planteles de educación inicial como son: Preescolar, Primarias y Secundarias, para nivel medio superior y técnico profesional; Preparatorias, Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios 121 (CETIS), Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP). Unidades deportivas, lienzo charro, parques recreativos, canchas de básquet-bol y voleibol, distribuidas en todas las comunidades del municipio así como en la cabecera municipal.

El municipio de Sahuayo se ha dado a conocer en la región como “La capital del comercio de la Ciénega de Chapala” allí se elaboran huaraches y sombreros, productos que le han dado fama dentro y fuera del país, en él confluyen las rancherías y municipios vecinos a comerciar sus productos, lo que hace al comercio y la afluencia de dólares, sus principales fuentes de ingresos.

Existen monumentos arquitectónicos como son: la parroquia de Santiago Apóstol, el templo del Sagrado Corazón de Jesús, parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe y el monumento a Cristo Rey.

1.2 Escuela

Lo anterior nos da una vista general del medio en que se desenvuelve el niño, considerando las tradiciones y condiciones sociales que lo rodean, la ciudad de Sahuayo cuenta con 19 colonias, entre las que se encuentra la colonia “Lázaro Cárdenas”; allí se localiza la Escuela “Cristóbal Colón”, enfrente de ella está una capilla, institución que tiene injerencia directa en el funcionamiento del plantel; a una cuadra está la clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

La calle es muy transitada por la población, quienes indirectamente ven y conocen la escuela, lo mismo los que viajan en el servicio de transporte urbano porque es ruta de los mismos, cabe mencionar que el bulevar se encuentra a una cuadra y pasa todo tipo de autobuses y camiones, enfrente, se encuentra ubicada una gasolinera, y también podemos mencionar la existencia de una fábrica de muebles que se encuentra a media cuadra, siendo fuente de empleo para muchos padres de familia que tienen a sus hijos en dicha escuela.

Esta colonia cuenta también con todos los servicios necesarios como son: agua, luz eléctrica, calles pavimentadas, drenaje, etc., dos cuadradas al norte se encuentra un jardín de niños y a las mismas cuadradas, pero al poniente, se localiza una escuela primaria federal, cerca de ésta existe un parque muy bonito con juegos para los niños y al pasar la calle está ubicada una zona “residencial”.

Las casas circundantes a la escuela, son de bóveda y cuentan con los servicios básicos elementales como son: agua, luz, drenaje y todas sus calles pavimentadas.

En la esquina del colegio se encuentra una tienda de abarrotes, a un lado de ésta, una frutería y enfrente del colegio una pequeña papelería.

La cultura en la colonia es pobre en ciencias y rica en religión y tradiciones; en su mayoría la gente tiene un promedio de estudios de nivel primario y conocen muy poco de la historia de nuestros antepasados.

La escuela tiene una estructura grande, de dos pisos, construida con materiales adecuados para permitir una buena acústica; con materiales y servicios necesarios.

Nombre.....”Cristóbal Colón”

Zona Escolar..... 081

Sector..... 09
Tipo.....Particular
Turno.....Matutino
Clave.....16PPR0174T
Nivel.....Preescolar y Primaria
Ubicación.....Melchor Ocampo # 515
Lugar.....Sahuayo, Michoacán

El colegio se inició en enero de 1965, en la colonia Lázaro Cárdenas, Mpio. de Sahuayo, Mich., empezó con tres grupos de primaria; 1º, 2º y 3º, en ese tiempo estaba a cargo de la congregación de las Madres Dominicanas, la Hermana Constantina, la Srita. Eva Bautista y Estela Ávila.

La construcción era inadecuada por ser una granja que contaba con un cuarto y unos portales no aptos para aulas o salón de clases: cuando hacía aire o llovía, los niños se mojaban, obstaculizando grandemente la labor educativa.

Esta obra la empezó el club de “Caballeros de Colón” de esta ciudad, el bienhechor, fundamentalmente, fue Don Miguel Amescua, gracias a su intervención, con el patronato logró convencerlos de que se construyeran aulas adecuadas y con todo lo necesario para que tanto alumnos como maestros trabajaran en un ambiente agradable.

Durante un tiempo de 5 años aproximadamente, estuvo a cargo de las Madres Dominicanas, después pasó este colegio a cargo de las Hermanas Operarias de la Sagrada Familia, ellas juntamente con Don Miguel Amescua, incorporaron el

colegio a la Secretaría de Educación Pública (SEP) y en ese tiempo ya contaban con todos los grados de primaria y talleres de costura.

La escuela tiene un aspecto agradable y acogedor no sólo para los alumnos, sino también para los padres de familia, maestros y en general para todas las personas que hacen uso de ella cuando es necesario, allí se realizan reuniones con carácter educativo y de recreación.

El plantel cuenta con todos los servicios básicos, consta de dos edificios, uno de una planta y otro de dos; tiene quince salones, seis en la parte alta y nueve en la primera: existe una dirección de 5 metros de largo y 4 metros de ancho, tiene tres escritorios, un locker, una fotocopiadora, una computadora, teléfono, un estante a todo lo ancho de la pared, cuenta con un sistema de sonido compuesto por un amplificador, bocinas que cubren toda el área escolar y dos micrófonos.

La plaza cívica, de 18 metros de ancho y 22 metros de largo, se encuentra frente de la dirección, al sur son tres salones, en dos de ellos se imparte educación preescolar y en el otro está destinado para primer año de primaria; al poniente de la plaza están los sanitarios, 4 de ellos son para niñas y tres son para niños, los baños de los maestros se ubican en la parte superior al poniente del edificio. La cooperativa escolar se encuentra debajo de las escaleras que permiten el ascenso al segundo piso, cuenta con refrigerador y un horno de microondas.

Todos los muros del edificio escolar son lisos y están pintados en color café con *beige*; sus pisos son de mosaico a excepción de la plaza cívica que es de cemento.

Su construcción está orientada de norte a sur, sus condiciones son favorables

puesto que presenta seguridad en todos los aspectos tanto en la protección de los alumnos como la disciplina.

Todos los salones tienen instalación eléctrica, la red del drenaje es funcional, se dispone de agua potable para el servicio de la escuela, el equipamiento del mobiliario es bueno, pues cada salón está equipado con escritorio y silla para el maestro, un locker y las suficientes butacas de metal para cada salón.

Las medidas de sus salones son de 7 x 8 mts. Los salones poseen la adecuada ventilación e iluminación, cada uno tiene grandes ventanales y cuenta con suficientes cestos de basura puesto que la higiene es una constante preocupación de todo el personal que labora en el plantel. (Anexo 1)

La población escolar varía entre los 550 y 560 alumnos; el personal docente y administrativo se compone de 18 elementos más 2 personas encargadas de la limpieza general de la escuela.

De la adecuada organización dependerá en gran parte de la formación de hábitos, que seguramente culminarán en las más relevantes actividades de disciplina personal, tan indispensable en toda actividad humana; la organización de esta escuela está basada en la legislación educativa asumiendo los derechos y deberes de sus integrantes. El plantel es una institución educativa producto de la relación armónica de todos los elementos que la integran; el funcionamiento de la escuela "Cristóbal Colón" se rige por un Consejo Técnico del cual forman parte todos los maestros que laboramos en ella, desempeñando cada uno una función importante durante el periodo escolar.

El Consejo Técnico de la escuela lo preside la directora cuya función es ser rectora de la educación, es el guía de los maestros, interviene en los conflictos de los maestros y padres de familia, visita los salones de clases y lleva la documentación necesaria de la escuela. Existen diferentes comisiones que desempeñan los docentes y éstas son: cívico-cultural, higiene, acción social, disciplina, deportes, cooperativa escolar, puntualidad y asistencia, orden y técnico pedagógico, fungiendo como secretario del consejo, la secretaria de la dirección escolar. (Anexo 2)

Cívico cultural: Inculcar en el niño valores cívicos nacionales por medio de los honores a la bandera nacional, desfiles, etc.

Higiene: Se encarga de revisar el aseo personal del niño, el aseo de los salones, de los sanitarios, además se forma un grupo de niños los cuales se encargan de vigilar que se deposite la basura en los cestos distribuidos en todo el edificio escolar.

Sociales: Organiza las festividades y acontecimientos históricos en nuestro país, estado o región, y además busca lograr una relación integral tomando en cuenta el aspecto afectivo.

Disciplina: Cuida el orden dentro de la escuela para lo cual se realiza un rol en el que participan el total de los docentes especificando el área que debe de cuidar.

Deportes: Es la comisión responsable de la organización de los desfiles así como los intercambios deportivos intraescolar y extraescolar además organiza el horario para la realización de la materia de educación física.

Cooperativa escolar: Determinan los productos que se venderán durante el ciclo escolar, y vigilan que estén higiénicamente elaborados.

Puntualidad y asistencia: Registra a los niños que asisten puntualmente a la hora de formación y posteriormente pasa a los salones a registrar la asistencia para así realizar el porcentaje semanal de cada grupo.

Técnico pedagógico: Anota las incidencias académicas surgidas en la escuela y se busca una posible solución en colectivo. Apoya a la dirección en los eventos académicos que se realizan, esperando así fortalecer el proceso pedagógico y lograr un mayor nivel académico en los educandos y educadores.

Para conservar la armonía y bienestar colectivo de la escuela, cada maestro se encarga de la guardia semanalmente a fin proteger a los alumnos y las condiciones del edificio escolar, así como dar el toque de entrada y salida. Todos tratamos de socializarnos y ayudarnos mutuamente en todos los aspectos, procurando así que nuestro ejemplo y trabajo impulsen a los alumnos y los motive a superarse más.

Dentro de la organización del plantel, también se cuenta con un reglamento con derechos y obligaciones.

Cada maestro, al inicio del ciclo escolar, de acuerdo a la comisión que le fue asignada elabora un proyecto escolar en el cual establece las metas a realizar.

La distribución de grupos se realizó de acuerdo a las aptitudes y capacidades de cada maestro, teniendo en cuenta principalmente, la voluntad e influencia de éstos para determinados grupos y edades.

1.3 El grupo

En la actualidad una gran parte de los maestros consideramos que enseñar a leer consiste única y exclusivamente en que el niño adquiera capacidad en reconocer palabras, silabas y grafías, es decir; que descifre. Para esto no importa el significado o el contenido, nada más erróneo que lo anterior, la enseñanza de la lecto-escritura debería estar de acuerdo con el vocabulario del niño, estimular su imaginación, la lectura debe de ser una actividad con un interés íntimo, personal, es decir, actividad acorde a sus propios intereses.

Las limitaciones en la lecto-escritura y sus usos así como la lengua oral, se convierten en limitaciones para el desarrollo del aprendizaje.

A lo largo de mi labor docente con frecuencia escucho el reclamo legítimo de los padres de familia, la sociedad en general, exigiendo que el alumno comprenda lo leído, saber redactar un mensaje o expresar el contenido de un escrito.

Decidí abordar el tema de la enseñanza de la lecto-escritura, pues considero que leer no es descifrar, es dar la opinión del contenido del texto.

Al aplicar el examen de diagnóstico pude darme cuenta que de los 39 niños de 1ro "A", 7 presentan el problema de ubicación espacial, los dibujos o las líneas que deberían de ir en un renglón no las ubican, poniéndolas sin orden y sin respetar el espacio dedicado a este trabajo, también observé que hay una niña zurda y un niño con estrabismo, hay además cuatro niños que presentan problemas de lenguaje, los otros 26 se encuentran en un nivel satisfactorio ya que por el momento no detecté problema alguno. (Anexo 3)

Pero como ya mencioné con anterioridad el que los niños aprendan a leer y a escribir, es el reclamo principal, por lo que a través del presente trabajo abordaré los problemas que afectan el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

1.4 Diagnóstico

En el grupo de 1ro “A” existe un ambiente sano de compañerismo entre los niños, puesto que se conocen desde el nivel de preescolar porque también fue impartido en el mismo plantel, por lo cual, los niños tienen un mínimo de uno a dos años de tratarse y conocerse, el grupo se compone de:

HOMBRES	MUJERES	TOTAL
23	16	39

HOMBRES	PORCENTAJE	MUJERES	PORCENTAJE	EDAD
15	38.46%	15	38.46%	6 AÑOS
8	20.51%	1	2.57%	5 AÑOS
Total 23	58.97%	16	41.03%	Edad promedio: 6.6

Al comenzar el año escolar es importante que el maestro tenga la preocupación de observar al grupo, que pueda comparar las diferentes necesidades de cada uno de estos.

Al hacer la primera observación el maestro puede notar el nivel evolutivo del niño con respecto a la lengua escrita y así tratar de superar el problema de la lecto-escritura.

La coordinación motora fina es importante, cuando se les dicta a los niños, no pueden ubicarse en el renglón y escriben sus “palabras” (escritura no convencional) sin ningún orden en la hoja.

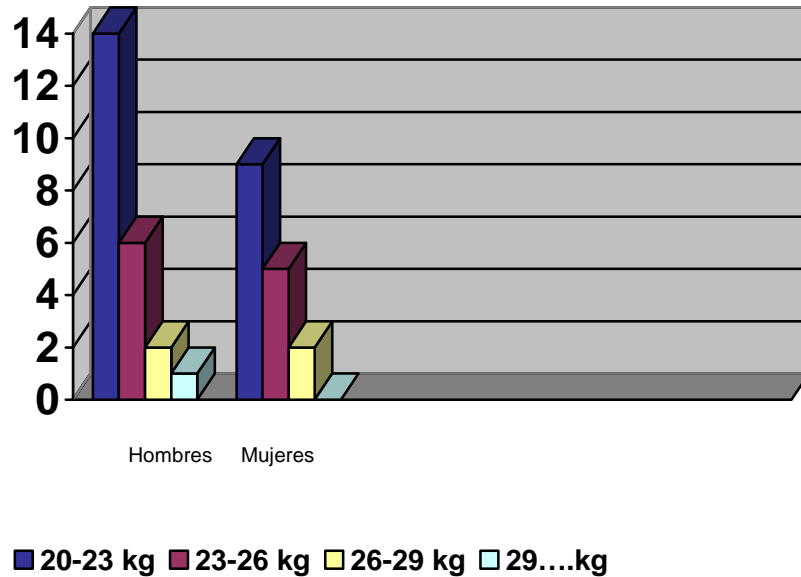
Existe una niña “zurda” a la que debo de ponerle un poco más de atención, para mí representa un problema al tratar de enseñarle cómo agarrar el lápiz y cómo acomodar el cuaderno puesto que no contamos con el mueble ni los instrumentos (tijeras) adecuados, tiene problemas en su coordinación motora fina (recortar, colorear, etc.) pero en las actividades deportivas y recreativas no presenta ningún problema.

También se encuentra en el grupo un niño con **estrabismo** aunque su problema mayor no es su visión, sino la burla y el escarnio que hacen sus compañeros de su defecto por más que les insista en el respeto mutuo.

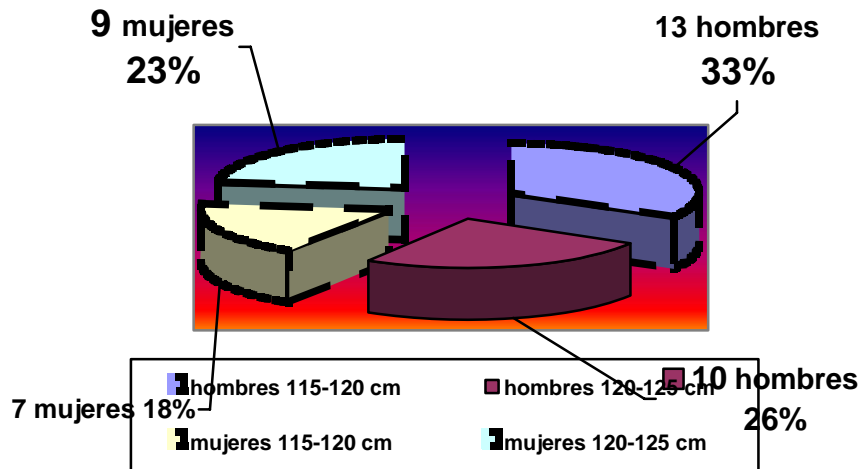
La dicción es un factor muy importante para la adquisición de la lecto-escritura, en el transcurso de su aprendizaje algunos niños escriben de igual forma en que hablan. En el grupo 4 niños que presentan problemas de dicción, a los que les dedicaré un poco más de atención en ese aspecto poniéndoles ejercicios como trabalenguas y/o memorización de canciones breves.

El peso de los niños del grupo es, en promedio, de 21 kilos, (la suma total de los 39 niños es de 819kilogramos) aunque existe un niño de 34 kilos, el 51% de los alumnos mide entre 1.15 y 1.20 m. y el resto, el 49% se encuentra entre 1.20 m y 1.25 m. de estatura.

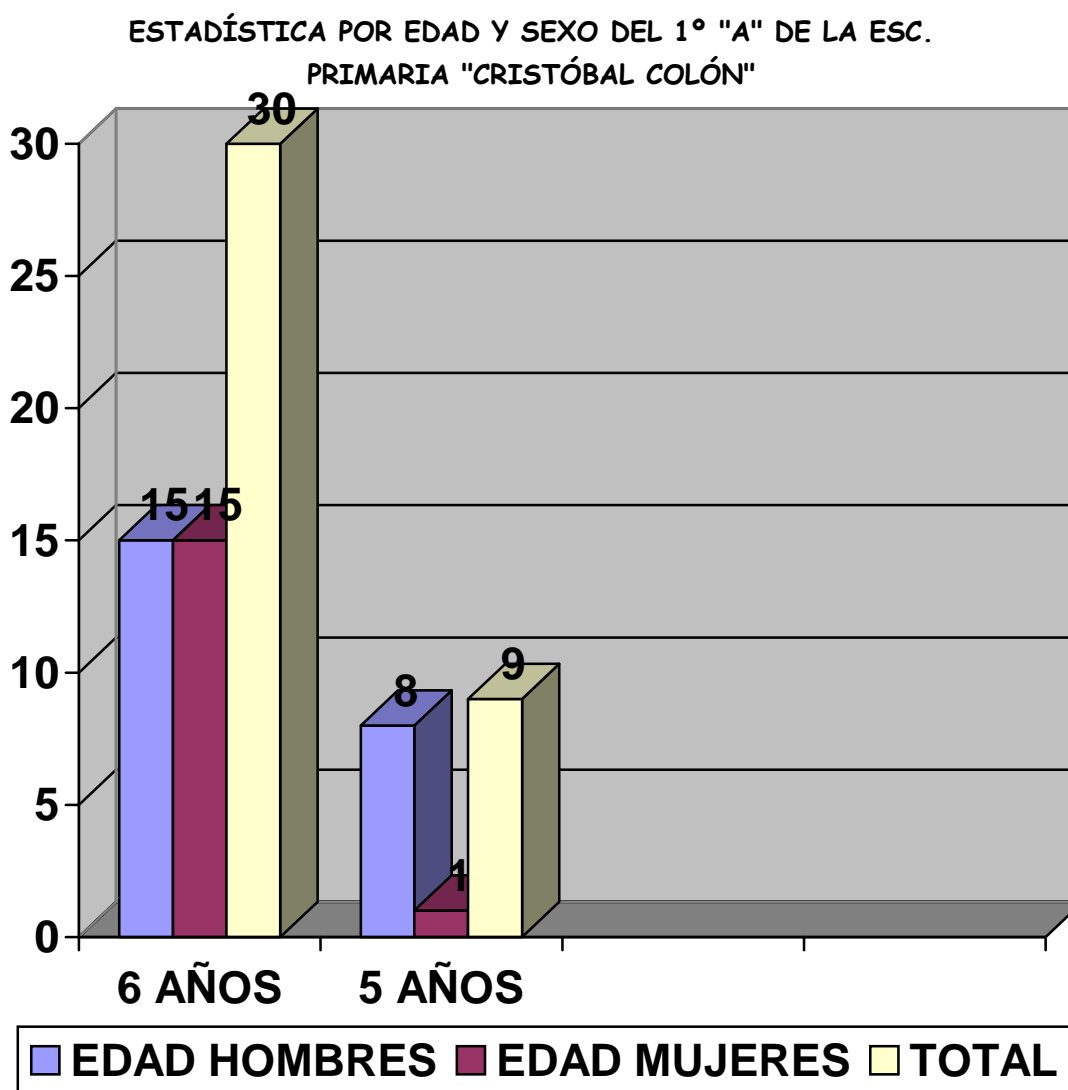
Peso de los alumnos del 1º "A" de la Esc. Prim. "Cristóbal Colón"



ESTATURA DE ALUMNOS DEL 1º "A" DE LA ESC. PRIMARIA "CRISTÓBAL COLÓN"



Sus edades oscilan entre 5 y 6 años, por lo que considero que son homogéneos cronológicamente. En esta edad el niño realiza a una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de lecto-escritura.



Factores que influyen en el proceso de aprendizaje

a).-Factores intelectuales

“La complejidad de la lectura incluye el desarrollo de las cantidades de comprensión, interpretación, conceptualización, resolución de problemas y razonamientos. No es de extrañar pues, que se presuponga una inteligencia general y alguna específica suficientemente desarrollada para abordar el aprendizaje lector y por tanto, que en la madurez para la lectura se incluya como elemento constitutivo el factor inteligencia. Estando la inteligencia estrechamente ligada para la capacidad para la lectura, parece razonable afirmar que es necesario un cierto nivel de inteligencia antes de que el niño pueda aprender a leer. La cuestión es; pues, decidir, cuál es el momento idóneo, desde el punto de vista intelectual, para iniciar el aprendizaje”.²

Según algunas investigaciones realizadas en los Estados Unidos en Winnetka Primary y Reading Materials” se concluyó que el aprendizaje de la lectura debe hacerse en la edad mental de seis años y medio.

Piaget propone un marco conceptual psicológico para explicar el desarrollo de la inteligencia, desde el nacimiento hasta la adolescencia debido a que la construcción del conocimiento del niño se desarrolla en tres categorías: Conocimiento Físico, Social y Lógico-matemático.

² “Enciclopedia de la Educación Preescolar” México: Diagonal Santillana. 1983. Pág. 30

El conocimiento físico: hace referencia a las características externas de los objetos (color, tamaño, forma, textura) y éste se obtiene a partir de la observación y la experimentación.

El conocimiento social: los niños lo adquieren de las personas que lo rodean con sus normas, lenguaje y costumbres que cada sociedad ha establecido de forma

El conocimiento lógico matemático: a diferencia de los anteriores, no se adquiere básicamente por la transmisión verbal, ni está en las apariencias de los objetos, ya que el establecimiento de estas relaciones es una actividad mental que el niño realiza.

Este conocimiento es “básico para el desarrollo cognitivo del niño, las funciones cognitivas aparentemente simples como la percepción, la atención o la memoria están determinadas en su actividad y resultados para la estructura lógica que posee el niño”³

b).-Psicológicos:

- **La hiperactividad.**- es la actitud que asumen algunos niños para reaccionar de manera excesiva e inadecuada a las estimulaciones de su sensomotricidad. En los niños suele presentarse de manera temporal cuando cae circunstancialmente en un ambiente recargado de estímulos sensomotrices, en el grupo con que me encuentro trabajando detecté un caso de hiperactividad

³ CASCALLANA Ma. Teresa. “Iniciación a la Matemática”; Editorial Santillana Aula XXI Madrid, España. 1988, Pág. 17.

cuando la niña se sentía con un poco de presión no dejaba de mover alguna parte de su cuerpo.

- **La personalidad.**- está determinada por una serie de factores de los que se destacan el temperamento, el carácter, la edad y el medio ambiente; los cuales se hallan en relación inseparable.
- **Etapas de desarrollo incompletas.**-El orden de sucesión de las conductas y etapas es constante, aun cuando es posible que sean aceleradas o retrasadas, en función de algunos factores (experiencia, medio, etc.) su presencia no se invierte, las estructuras presentan un carácter integrado, una es preparada por la anterior y ésta a su vez, se convierte en integrante de la siguiente.
- **Egocentrismo.**- Se presenta en varios niños aunque en algunos en forma temporal puesto que exigen atención a su persona más que el resto de los niños, pretenden ser siempre el centro de toda atención.

c. -Sociales.

Intervienen en forma decidida los medios de comunicación pero en forma determinante la televisión, pues las mamás no les limitan –en su mayoría- el tiempo que el niño le dedica a este medio, en el cual, al ver las telenovelas (acompañando a sus mamás) éstos observan cómo se drogan los actores, como violan a un personaje, violencia física y verbal, formas de expresión vulgar que se transmiten en el salón de clase.

Los videos-juegos, así como las películas de violencia son otros elementos que influyen negativamente en la conducta del alumno; en el primero, por el tiempo dedicado y la desatención a sus trabajos escolares, así como la violencia que se genera en los dos elementos.

Todo esto es reflejado en su entorno social y el niño lo asimila, lo vive cotidianamente; en la esquina, al norte de la escuela en que laboro, se encuentra un centro de video-juegos y a sólo dos casas más se encuentra una tienda donde expenden cerveza y cigarrillos y afuera casi siempre se encuentra un grupo de adolescentes consumiendo estos productos.

d).-Familiares:

Es en la familia donde el niño nace y recibe las primeras orientaciones de su educación. Así los padres también son educadores, no obstante la formación que se da en la familia es espontánea y asistemático. Es a los padres a los que corresponde en forma directa la tarea de educar, por la vida social y el trabajo, los padres delegan esta responsabilidad, en parte, a la escuela.

El maestro entonces, se convierte en colaborador de los padres de familia para la educación de sus hijos. Cuando hay problemas se refleja en los hijos ellos son los que sufren al observar como se pelean sus padres y trae como consecuencia desinterés del niño en la escuela. Aunque son niños pequeños alcanzan a comprender lo que pasa en su hogar, en el grupo hay 3 niños cuyos padres tienen problemas como son: alcoholismo, desempleo, etc., lo cual afecta mucho a estos

niños, tanto emocionalmente como en su educación pues no les ponen atención en sus cosas personales por estar ocupados con sus problemas, sin importarles lo que el niño piensa o siente. (Anexo 4)

e).-Escolares:

En el grupo hubo inasistencia escasa pues la mayoría de los niños asistía diariamente a clase, solamente cuando se enfermaban o por algún motivo especial la madre de familia avisaba que el niño no asistiría a clases; en cuanto al apoyo en tareas y trabajos, los padres de familia respondieron positivamente, pues solamente se presentaron 2 casos de niños que no cumplían con sus tareas aunque no era muy seguido, en lo relacionado a la indisciplina no tuve problemas pues los niños me respondían en las actividades que yo les pedía que realizaran aunque a veces se inquietaban un poco entonces los ponía a jugar, cosa que les gustaba mucho y a mi en lo personal me favorecía pues las actividades las realizaban con muchas ganas, dejando un aprendizaje significativo en cada uno de ellos. (Anexo 5)

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1 Importancia de la lecto-escritura.

Uno de los objetivos centrales del docente, debe ser sin duda alguna, propiciar en el niño el aprendizaje de la lecto-escritura como una forma de expresar su pensamiento para un mejor desenvolvimiento en su entorno social y cultural, así como crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión de los niños sobre las diferentes formas de utilizar tanto la lectura, como la escritura.

El lenguaje es un importante factor de desarrollo en el pensamiento del hombre, estructura el conocimiento, la creatividad y la comunicación.

El lenguaje escrito expresa y representa los significados y estructuras del habla, de ahí pues, la importancia de poder llegar a comprender lo escrito, para poder construir significados.

La escritura es la expresión gráfica del lenguaje, representa signos gráficos convencionales, su aprendizaje va unido al de la lectura.

La escritura es producto del trabajo del hombre, quien sobre la base de su conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación construyó un sistema de representación gráfica para este fin.

La escritura es una necesidad de comunicarnos por medio de signos gráficos; si no conseguimos comunicarnos oralmente o a través de imágenes, lo podemos lograr gracias a la escritura.

Para utilizar la escritura de manera creativa, los niños pasan por una etapa de aprendizaje inicial; en ésta reconocen las funciones sociales que cumple la escritura, las intenciones a las que responde, información, narración, registro, diversión y se dan cuenta que se utilizan diversos recursos para organizar la exposición de las ideas.

Por ésta razón, los niños aprenden a escribir cuando observan actos de escritura realizados por el maestro, padres de familia y compañeros; también al escribir temas de interés para ellos con destinatarios reales (sus compañeros, familiares, etc.) o en otro caso al escribir para ellos mismos. De esta manera podrán avanzar y mejorar su capacidad para escribir adecuadamente.

El desarrollo de los niños como escritores incluye el trabajo continuo sobre textos de diversos tipos. Esta actividad les permitirá descubrir las diferencias y similitudes entre la expresión oral y escrita.

La escritura espontánea en el primer grado es muy importante, por medio de ésta el niño expresa sus ideas y determina el contenido, la extensión y la forma de los textos que escriben.

En el proceso de la lectura el lector interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, llevado por distintos propósitos: lee para buscar información, para entretenerse, para fundamentar sus opiniones y también para gozarla.

En la comprensión de la lectura, los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura son fundamentales, así como su capacidad intelectual, sus emociones, sus propósitos y sus estrategias de lectura.

El maestro debe tener siempre en cuenta los conocimientos previos de los niños acerca del lenguaje escrito en general y de los contenidos de los textos que van a trabajar.

Es necesario que el niño tenga siempre a la vista material escrito de diversa índole, que le sea interesante, significativo y cumpla a la vez distintos propósitos: de información, de entretenimiento, para cumplir una función comunicativa.

Para lograr que el alumno se convierta en lector, el maestro deberá crear ambientes apropiados, le debe leer diariamente, permitirle al niño seleccionar los textos para leer, guiar la formulación de preguntas que los niños se puedan hacer al leer un texto, escuchar con atención sus respuestas, y pedirles escuchar con atención a sus compañeros, evaluar sus esfuerzos en sus intentos por comprender los textos que leen. (Anexo 6)

Si el niño se apropia adecuadamente la lectura de comprensión en lo sucesivo tendrá un aprendizaje continuo con menos dificultad, es por ello que los primeros grados de educación son fundamentales en la formación del individuo.

La escritura, además de satisfacer las necesidades de comunicación, también debe ser de interés intrínseco, es decir, responder a las necesidades particulares del individuo, como ser autodidacto, escribir una carta, algún recado, registrar algún dato, narrar algún suceso.

La escritura nos permite registrar hechos de toda naturaleza, no importando la distancia entre el que escribe y el que capta lo escrito.

La necesidad de que el niño adquiriera esa capacidad de discernir, de verter su opinión, acertada o equivocada pero al fin propia, la defiende, la argumenta y/o la confronta, y si ésta se realiza desde los primeros años de su educación, el niño, al argumentar sus opiniones sentirá crecer su autoestima y podrá ser un niño socialmente más participativo.

Los conocimientos previos del niño acerca del sistema de escritura, su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas sus propósitos y sus estrategias de lectura son parte fundamental en la comprensión de la misma. (Anexo 7)

Las estrategias de predicción, anticipación, inferencia, confirmación y auto corrección son importantes para asegurar la comprensión de la lectura.

* *Predicción*: el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene a partir del título leído por otra persona, de la distribución espacial del texto de las imágenes.

* *Anticipación*: consiste en la posibilidad de descubrir a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación.

* *Inferencia*: permite completar la información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto. Distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.

* *Confirmación y auto corrección*: al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la

lectura va confirmando modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones.

Si sólo nos interesa que el niño descifre la escritura, jamás adquirirá un aprendizaje real, sólo repetirá sin conciencia, al igual que un niño a caminar aprende caminando, de igual forma aprenderá a leer leyendo, sí, pero con una comprensión que lo haga sentir la necesidad de aprender para sentirse dueño de sí mismo.

Entre los cinco y los ocho años, el acceso a la lengua escrita representa en la vida del niño un cambio trascendental: se trata de una nueva relación con la lengua y, a través de ella, con las personas y con su entorno.

En el dominio del lenguaje escrito intervienen dos procesos: leer y escribir. Cada uno se apoya en un adiestramiento psicomotor propio, pero los dos responden al desarrollo de la función simbólica o capacidad de representar e interpretar palabras y situaciones por medio de signos escritos.

Leer y escribir son dos formas de comunicación; leer es buscar la significación de los signos; escribir es transformar en grafías el sentido y el sonido.

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso que pretende desarrollar la capacidad para reconocer los elementos que componen el lenguaje escrito y la habilidad para integrarlos en estructuras más complejas. Tal integración se efectuará, primero, mediante la asociación entre palabras y elementos conocidos por el niño; después, a través de la aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas.

Es importante considerar que los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura están íntimamente relacionados, pues existe una dependencia entre la

capacidad para identificar los elementos del lenguaje escrito y las habilidades para producir mensajes gráficos eficaces.

El entusiasmo que proyecte el docente durante la realización de esta tarea influirá en el ánimo infantil; por ello, es importante mostrar una actitud positiva ante los progresos y fracasos de los niños y fomentar en el educando el deseo de aprender a leer y a escribir.

Para que el individuo haga un uso correcto de la lengua es necesaria la intervención de dos procesos: leer y escribir.

Debido a este proceso es importante que el niño logre un aprendizaje que lo conduzca a la comprensión de nuevas situaciones.

Cuando el niño adquiere este proceso se le facilita la comunicación tanto dentro de la escuela, como fuera de ella, logrando una integración; primero como elemento de un grupo, dentro de su familia y de una sociedad.

2.2 Diversas metodologías para la escritura

Para enseñar la lengua oral y escrita, de acuerdo a los enfoques teóricos metodológicos contemplados en los planes y programas de estudio de educación primaria, es necesario establecer que el principal objetivo es propiciar el desarrollo de las capacidades comunicativas de la lengua oral y escrita.

La lectura, proceso relacionado con la escritura responde a un propósito específico: adueñarse de su contenido. Leer y escribir no son acciones mecánicas y sin sentido; por el contrario, en estas operaciones se requiere de la inteligencia, de la

reflexión, los conocimientos lingüísticos y el conocimiento del código. Esta última actividad en muchas ocasiones se convierte en el interés mayor del maestro y el enfoque de los métodos de lectura y escritura, desatendiendo así, la esencia del lenguaje escrito que es la comunicación y comprensión del contenido del lenguaje.

Debemos tomar en cuenta que en ningún método se presenta con exclusividad el análisis o la síntesis; tarde o temprano se llega a analizar si se comienza sintetizando o a sintetizar si se empieza analizando. Si a veces se habla de métodos sintéticos y métodos analíticos, se hace referencia, tan sólo a la manera de iniciar la enseñanza.

Los sintéticos-analíticos, parten del elemento letra para constituir sílabas, luego palabras y por último frases y oraciones (si es fonético, es preciso recordar que parten del sonido).

Los analíticos-sintéticos parten algunos de la palabra, otros de frases y oraciones, para pasar, aunque no en todos los casos a las sílabas y luego a las letras o sonidos.

Existe una controversia para determinar cuál método posee un mejor procedimiento para la enseñanza de la lecto-escritura; el analítico o el sintético.

En los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura marcan diversos conceptos, o distintas formas de interpretar la teoría educativa. A cada una de las etapas, corresponde una determinada técnica que se refleja en la forma de enseñar los elementos de expresión.

Los métodos de enseñanza de lecto-escritura se han presentado en diferentes conceptos o formas de interpretación del proceso de enseñanza-aprendizaje. "En la

actualidad, se opta generalmente por los “métodos eclécticos”, que desarrollan el aprendizaje de la lectura-escritura mediante el análisis como aspectos complementarios, de esta forma se intenta aprovechar las ventajas de los métodos anteriores: de los “sintéticos”, la progresión, selección y desarrollo de técnicas de reconocimiento de elementos; de los “analíticos”, el partir de enunciados que por tener significación para el alumno, despiertan su interés desde las primeras etapas de trabajo”.⁴

Mi método es el resultado de la conjunción armónica y ordenada de diversos procedimientos de enseñanza que se amalgaman y conjugan en uno solo conforme las experiencias del autor.

Para la creación del presente método (ecléctico) se tomaron como fundamento los siguientes aspectos técnicos:

- Sintético- analítico
- Fonético
- Onomatopéyico
- Simultáneo (de escritura-lectura)

Es *sintético* porque parte de los sonidos para encontrar la sílaba y luego con ésta, formar palabras y frases; es *analítico* por que al formar las frases se asume la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura; las visuales y no

⁴ “Gran Enciclopedia Temática de la educación” Volumen III México: Ed. Etesa. Cuernavaca, año 1981, Pág.26

visuales; la primera se refiere a los signos impresos y la segunda a la información que está “detrás de”, lo implícito y explícito.

En sus ejercicios orales y escritos visualizan los enunciados surgidos con las palabras compuestas por las sílabas en estudio y se hace el análisis de palabras, todo lo anterior es indispensable para lograr la comprensión lectora, el niño ya no debe “leer” la palabra sino que debe tomarla como una entidad, como un todo, con sólo visualizarla, captar su contenido.

Es *fonético* y *onomatopéyico* porque emplea el sonido de las letras y no sus nombres, pero este sonido se obtiene -en algunos casos- de la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los hombres, animales y cosas, así como el reforzamiento de dibujos que inicien con el sonido de la letra que se desea estudiar

Es *simultáneo* porque asocia la lectura con la escritura.

Determinar cuál método es el mejor para la enseñanza de la lecto-escritura ha sido siempre una preocupación para la educación y para los educadores en general.

En el desarrollo del método se han considerado como factores de gran importancia el juego, como interés primordial del niño en esa edad, es considerado como el medio natural en que actúa, así como aceptar que la enseñanza debe ser esencialmente funcional.

2.3 La innovación

Nace del análisis y la reflexión de nuestro quehacer como docentes, de conocer nuestras fortalezas y nuestras debilidades de realizar una autocrítica a nuestro

trabajo, y evaluar la aceptación o rechazo de la sociedad a la cual tenemos la obligación moral y legal de servir.

En lo general he observado en la sociedad, la aceptación del trabajo docente (con resignación por parte del padre de familia como diciendo; “pues no hay más”) con cierta indiferencia y eso me inquietó bastante, sé que algo anda mal, se requiere del compromiso de todos los maestros por eficientar nuestro trabajo, por ofrecer calidad a nuestros alumnos y padres de familia en la educación, pero los vaivenes políticos “han frenado y desprestigiado el trabajo docente”, -según los medios de comunicación,- según una servidora; hemos rescatado poco a poco la educación popular y su esencia, pero la maraña política y administrativa, ha logrado que la sociedad tenga otro concepto. Es por ello que se hace más necesario comprometernos con la educación, de tal forma, me decidí a realizar la presente investigación, aportando mi experiencia lo que considero ayudará y facilitará a aquellos maestros que no llevan una secuencia metodológica para la enseñanza de la lecto-escritura, el camino para enseñar a leer a los niños del primer ciclo.

Considero que el maestro debe de retomar su profesión, debe de involucrarse más con la sociedad; he visto con desencanto como el maestro se fortalece en grupos de maestros y en su afán de protegerse, se separa de la sociedad, del padre de familia, implementando una relación dañina que debilita el principal objetivo; la educación.

El cambio debe existir, pero debe nacer del maestro, realizar una autocrítica, solo él, deberá de asumir la actitud del cambio y sentir así la necesidad de mejorar, de innovar, de introducir nuevos conocimientos o estrategias que surjan de la

experiencia del docente-alumno y que nos permita obtener una mejor educación, una niñez mejor preparada que desarrolle con eficacia la comprensión lectora, que le permita convertirse en un autodidacta, lograr una educación plena de interés para el niño, dando como resultado niños creativos que logren enfrentar en el futuro los retos que se les presenten, concebir el cambio de actitud en el maestro por apropiarse de nuevos conceptos educativos y hacer de lado el tradicionalismo, la indiferencia y con esto mejorar las relaciones con la sociedad, pero se necesita no tener miedo al cambio, al deseo de innovar, de apropiarse de nuevos conceptos para mejorar, no para empeorar .

2.4 El método de investigación acción

La investigación-acción es considerada como un ejemplo de ciencia social aplicada, pretende conocer el porqué de la actuación y relación de comunicación de las personas o grupo social investigado para, dentro de la investigación; realizar su modificación.

La investigación produce conocimientos de una realidad dada, y la acción es cuando se modifica la realidad de manera intencional tomando como idea central la concientización para lograr tal objetivo.

En este proyecto el investigador forma parte de la investigación misma, es decir, se involucra en ella, considerándose parte del problema de investigación y no la hace de manera subjetiva, a través de estadísticas o instrumentos de investigación que pueden ser interpretados por el investigador equivocadamente.

La investigación-acción debe realizarse siempre en el lugar de trabajo donde surge el problema, conociendo a fondo, primero la comunidad, después sus causas, y practicando una alternativa que ofrezca una solución al problema.

2.5 La intervención pedagógica

2.5.1 Elección del tipo de proyecto

El proyecto de intervención pedagógica se da con base a la experiencia docente, es decir, reconoce la historia del maestro así como su formación para poder intervenir considerando al maestro un formador, es necesario conocer sus ideas surgidas a lo largo de su experiencia docente.

Reconocer en el maestro el papel de investigador y su relación con la práctica permanente y estructurar un plan en el cual se incluyan los valores culturales, locales y regionales que permitan al maestro realizar su labor, involucrando a la comunidad en la que trabaja y así realizar la acción que imponen los contenidos escolares, es importante se tome en cuenta la opinión o la participación del maestro de su sentir en el proceso enseñanza-aprendizaje, si es necesario un cambio, una evolución de la práctica docente acorde con la transformación del país, pero ésta debe partir de la experiencia docente y no de los dictados de personas ajenas a la labor, además la recuperación del saber docente es indispensable conocer la novela escolar, de la formación del maestro, así se podrá conocer su idiosincrasia, su concepto de la actividad docente.

El proyecto de intervención pedagógica parte de la problematización de los contenidos escolares, los aborda desde el aspecto teórico-metodológico, y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases. El objetivo de intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados de los objetos, en el proceso de evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

Éste proyecto se inicia con la identificación de un problema particular en la práctica docente, refiriéndose a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares.

2.5.2 La alternativa

Se caracteriza por articular aspectos, propósitos que definen un método y procedimiento cuya intervención es superar el problema planteado. Debe ser congruente, delimitada y conceptualizada, señalar dónde, cuándo, con quién y quiénes son los implicados en la aplicación de la alternativa. Consiste en articular propósitos que definan un método y su procedimiento, con la finalidad de superar el problema.

2.5.3 Proceso metodológico

Se lleva a cabo con los resultados obtenidos de la aplicación, enfatizando aquellos

elementos novedosos que surgieron durante la aplicación de la alternativa, para ello debe de tomarse en cuenta:

- *La justificación y delimitación*, plantearnos cómo elegir el tema y porqué consideramos importante realizar éste trabajo, a quién va a beneficiar, considerar cuáles serán los posibles obstáculos que se nos presentarán en tiempo y forma, recursos que se tienen, valorar la experiencia del docente para ejecutar dicho trabajo, ubicar el lugar, dónde se desarrollará , el nivel, grado y ciclo escolar.
- *La novela escolar*, es la recapitulación de los motivos y los obstáculos, las satisfacciones y las decepciones que a lo largo de la vida se han presentado para poder convertirme en docente, la toma de conciencia de lo que soy, lo que he sido y lo que seré.
- *Resultados de la aplicación de la alternativa*, en éste apartado se darán a conocer los beneficios obtenidos al aplicar la alternativa, los obstáculos que se presentaron, planificar las futuras acciones en base a los aciertos y errores.
- *Los contenidos escolares*, de español para el primer grado se presentan en cuatro componentes: Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua, estos componentes programáticos son determinantes para favorecer el desarrollo de la comprensión y producción de textos orales y escritos, así como para promover la organización del pensamiento y el desarrollo del conocimiento.
- La Interacción de los contenidos, se realizó mediante la organización de bloques los cuales se adaptaron los contenidos oficiales, y se elaboraron para la aplicación de la propuesta metodológica.

- Formulación de una propuesta que incluya formas diferentes de trabajo, surge de la selección de varios métodos y la experiencia personal, en la enseñanza de la lecto-escritura y que puede seguirse mejorando.
- En el entorno socio-cultural se conocerán las características que se presentan en su hogar, colonia y comunidad, la influencia que el niño tiene de su entorno inmediato y cómo repercute en el aula.
- Las condiciones de aplicación de la propuesta, se conocerá si existieron obstáculos o apoyos para la realización de las actividades contempladas durante el ciclo escolar.
- Los aspectos que se presentan como novedosos en la aplicación de la alternativa, aquí se presentará una nueva forma de trabajo o una nueva metodología sustentada en la experiencia que enriquezca el quehacer docente.

2.5.4 Formalización de la propuesta.

La problemática que intento resolver con la elaboración de mi propuesta se encuentra enfocada en el proyecto de intervención pedagógica a través de mi experiencia, aciertos y fracasos; estoy formulando contenidos escolares acordes a las necesidades que surgen dentro del salón de clases, construyendo así metodologías didácticas que me ayuden a “Favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos de primer año”. Una vez conocida la problemática así como la elaboración de una alternativas, se procederá a

aplicarla y evaluarla, así como a formular una propuesta para presentarla en un documento recepcional.

2.6 La novela escolar

Ingresé a la docencia en el año de 1997 en el Colegio Particular “Cristóbal Colón” por recomendación de mi cuñado, quien laboró en dicho colegio durante varios años y gracias a su buen desempeño profesional logró ganarse la confianza de la directora, quien no dudó en otorgarme el grupo de 1er año “C”. Desde un principio fui titular del grupo y esto para mí era mucha responsabilidad, al principio fue muy difícil porque no conocía la metodología a seguir, pero conté con el apoyo incondicional de mi esposo quien diariamente me explicaba paso por paso lo que tenía que ver en cada clase; poco a poco fui apropiándome de los conocimientos necesarios para desarrollar cada uno de los pasos de la metodología a seguir. Logré tener muchas satisfacciones durante el transcurso del ciclo escolar; gracias a mi creatividad para desarrollar cada una de las actividades planeadas logré crear un ambiente agradable aplicando varias de las técnicas que aprendí en un curso de verano realizado en la Ciudad de Guadalajara “Asistente en Educación Preescolar”, como son: técnica del boleado, del rasgado, del café, del gis, de la pasta de dientes, así como hacer diferentes actividades con plastilina, recortado y pegado, etc., actividades que me ayudaron a guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Durante los siguientes 4 años que laboré en dicha institución se me otorgó el 1er año “A”, pues se contaba también con 1ro “B” y 1er “C”, aunque a veces le pedí a la

directora que me permitiera llevar el grupo a segundo y su respuesta era “No, usted me gusta para primero y mejor así sigue”, eso demostraba que yo estaba desarrollando bien mi trabajo, pues también me dio libertad de llevar el método que yo eligiera.

El ambiente con los compañeros siempre fue agradable, de compañerismo, brindándome todo su apoyo siempre que se los solicité, sin egoísmos.

Cuando ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) aprendí nuevas cosas con las que he transformado mi práctica, utilizando las estrategias ahí aprendidas, permitiendo al niño que investigue, manipule, que exprese lo que siente, lo que le gusta y disgusta y así construya su propio conocimiento, siendo yo solamente su guía, y brindándole todo lo necesario para que desarrolle su autonomía.

He logrado innovar cada día mi práctica docente utilizando el juego como un medio eficaz para obtener mejores resultados en el desarrollo de destrezas y habilidades de cada uno de los niños. Conocí distintos enfoques educativos que me sirvieron para orientar mi quehacer docente.

Ahora que ya cuento con plaza federal he seguido capacitándome asistiendo a varios talleres de actualización y enriqueciéndome con todas las experiencias de compañeros de esta profesión; tomo siempre todo lo positivo de cada una de esas experiencias y trato cada día de ser mejor, tanto dentro del salón de clases como fuera de él y busco que la relación de mis compañeros de trabajo sea mejor, llena de armonía y así poder transmitirles a los niños toda esa energía positiva que nos da el desarrollar nuestro trabajo con muchas ganas día a día.

CAPÍTULO 3

FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Contenidos escolares

Los contenidos de los planes y programas de estudio se han organizado de manera que cumplan con el objetivo de propiciar el desarrollo de capacidades necesarias para que los educandos logren el aprendizaje de la lectura y la escritura, permitiéndoles también aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Los contenidos que se proponen para el primer año de primaria son:

LECTURA:

El proceso mental de la lectura se basa en estas ideas: percibir, entender y expresar.

Para comprender el proceso de lectura se hace necesario entender de qué forma el lector, el escritor y el texto contribuyen en él.

En la comprensión de la lectura tienen una importancia fundamental los conocimientos previos del lector sobre el sistema de la escritura; sus emociones, sus propósitos y sus estrategias.

- Iniciación en el aprendizaje de la lectura.
- Identificación de los nombres propios mediante diferentes actividades.

- Exploración e interpretación del contenido de textos en forma oral, escrita y plástica.
- Relación entre imagen y texto en materiales impresos.
- Lectura y comprensión de textos de diversos usos especialmente en libros a los que tenga acceso el alumno.
- Escenificación de cuentos, diálogos, poesías y canciones.

LENGUA HABLADA:

Se ha dedicado poca atención al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esto es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo, así como intereses y vivencias de los niños, mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción.

Es la forma más inmediata y espontánea mediante la cual el ser humano puede comunicarse, su aprendizaje se da en el ambiente familiar y social. El niño, al ingresar a la escuela, ya ha desarrollado intercambios comunicativos orales. Es necesario crear en el aula situaciones que permitan al niño expresarse oralmente en diferentes formas de todo lo que el siente y piensa. Debemos de tener en cuenta

de que el desarrollo del lenguaje, varía mucho de acuerdo a la situación comunicativa que se le presenta al niño.

- Reconocimiento de que la mejor forma de comunicación entre los seres humanos es el habla.
- Fortalecimiento de algunos usos de la lengua.
- Análisis del lenguaje oral a través del uso de juegos con las palabras

EXPRESIÓN ESCRITA:

Para el desarrollo de la expresión escrita ha de estar presente estos tres aspectos: escritura, ortografía, redacción. El principal objetivo de la expresión escrita es: Capacitar al alumno para que conozca y maneje la lengua.

Para lograrlo es necesario:

- Enriquezca y depure su vocabulario.
- Desarrolle la capacidad de representar el idioma en forma gráfica.
- Adquiera interés por presentar con claridad, orden y precisión, desde una nota, hasta un informe o composición.
- Desarrolle la capacidad de expresar por escrito producciones originales.
- Iniciación en el lenguaje de la escritura.
- Realización de juegos con palabras y sus significados.
- Elaboración de textos para comunicar ideas, sentimientos, planes y observaciones según el avance de cada uno de los alumnos.
- Sustitución de partes de enunciados.
- Escritura de oraciones y palabras en tarjetas.

Como ya se indicó, es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Respecto a la escritura, es muy importante que el niño se introduzca pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

Conviene señalar que las planas y el dictado deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como forma de ejercitación.

RECREACIÓN LITERARIA:

Este eje pretende brindar al niño el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

El programa plantea que, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA:

Esta expresión se utiliza justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

El niño, antes de ingresar a la escuela, es capaz de usar la lengua en diversas situaciones comunicativas con la familia, los amigos y demás personas de su entorno.

Cuando ingresan a la escuela primaria, su ámbito social se amplía, permitiéndole comunicarse dentro y fuera del salón de clases.

Los contenidos básicos de primaria de primer año de español se centran en el desarrollo tanto de la capacidad de expresión oral de los niños, como de su conocimiento y uso de la lengua escrita.

Una de las exigencias de la sociedad hacia las escuelas primarias, es que los niños aprendan a leer y escribir, que logren apropiarse de la lengua escrita para después emplearla en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

Para lograrlo implica un largo proceso que va desde aprender a hablar correctamente para después poder escribirlo, hasta poder redactar un texto, escribir oraciones, escribir recados, inventar cuentos, etc.

PROPÓSITOS

- Seleccionar los procedimientos y técnicas más adecuadas para el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Lograr el desarrollo psicomotor.
- Reflexionar acerca del papel del maestro y del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Que logre identificar y conocer perfectamente las letras, para después escribirlas y enseguida forme nuevas palabras así como oraciones, (alfabeto

móvil).

- Desarrollar actividades de los planes y programas de 1er grado.
- Que el niño logre leer con claridad y precisión cualquier tipo de texto, así mismo que sepa analizarlo y comprenderlo.
- Lograr que el alumno mejore su escritura y lectura en voz alta.
- Lograr que el niño comprenda la importancia de la lectura y escritura para Comunicarse.

ACTIVIDADES

SEPTIEMBRE

- Valoración del grupo.(examen de diagnóstico)
- Reunión con padres de familia. (explicarles metodología de trabajo aplicación de encuestas y preguntas personales de acuerdo a la necesidad del niño y sus características personales).
- Madurez: (desarrollo de actividades de coordinación, lateralidad, visualización, ubicación espacial y psicomotricidad gruesa y fina, mediante juegos, ejercicios, dibujos, recortar, pegar, colorear, manipular, etc.). (Anexo 8)
- Repetir el sonido de las vocales en base a un cuento para identificar vocales.
- Identificación de vocales mayúsculas y minúsculas.
- Escribir y leer el nombre propio de él y sus compañeros.
- Escribir palabras con el alfabeto móvil que lleven la letra vista. (Anexo 9)
- Participar en actividades de escritura realizada por el maestro.

- Leer y escribir palabras largas y cortas.
- Escribir en el pizarrón oraciones que contengan las vocales.
- Escribir palabras en cartulina que inicien con vocales y que el niño las identifique.
- Participación en juegos de palabras con el sonido de las letras vistas.
- Identificación de palabras que inicien con las vocales en pequeños textos.
- Examen del mes.

OCTUBRE

- Participación en juegos de palabras que empiecen con el sonido de la letra vista.
- Identificación de palabras de un mismo campo semántico.
- Seguir la lectura de un texto y observar la separación de palabras en oraciones, contando las sílabas, y que la sílaba en estudio sea resaltada con otro color. (Anexo 10)
- Narrar vivencias.
- Repetir el sonido de la sílaba compuesta con la consonante, en base a una imagen, un cuento o juegos.
- Representación convencional de las letras s, m, t, l, d, p, n, sin darles el nombre sólo el sonido, formación de sílabas, palabras y oraciones.
- Leer y escribir palabras con las letras vistas (su sonido).
- Identificación de palabras en frases pequeñas con la letra vista.

- Juegos de palabras escritas en cartulina con las mismas consonantes
- Dictado de palabras con s, m, t, l, d, p, n.
- Copiar del pizarrón pequeñas oraciones con las letras anteriores.
- Examen del mes.

NOVIEMBRE

- Lectura y dictado de textos pequeños con las consonantes conocidas.
- Representación convencional de las letras c, r, b, f, g, v, ch. (sus sonidos).
- Observación del orden de las palabras en oraciones.
- Escribir y leer palabras de un mismo campo semántico.
- Narración de vivencias y sucesos cercanos.
- Identificación de palabras con las letras vistas en textos.
- Copiar del pizarrón oraciones y palabras con las letras anteriores.
- Dictado de oraciones y palabras con las nuevas letras.
- Juegos de palabras escritas en cartulina.
- Lectura de palabras y oraciones en voz alta.
- Escribir palabras y pequeñas oraciones con su alfabeto móvil.
- Examen del mes.

DICIEMBRE

- Leer de manera compartida maestro-alumno oraciones reiteradas de un cuento.

- Participar en juegos que requieran seguir ilustraciones.
- Participar en juegos de palabras en el pizarrón con las letras vistas.
- Representación convencional de las letras r,(ere), y, j, z, h.(su sonido acompañado de imágenes).
- Dictado de palabras con las consonantes vistas.
- Identificar palabras que inicien igual.(Anexo11)
- Construcción de enunciados con palabras nuevas.
- Elaboración de carteles.
- Escribir y corregir textos con las letras ya conocidas.
- Juegos de palabras y oraciones escritas en cartulina con las letras anteriores.
- Escribir palabras con su alfabeto móvil de las letras estudiadas.

ENERO

- Retroalimentación.
- Escribir y leer nombres propios.
- Clasificar palabras con todas las letras.
- Narrar vivencias y sucesos cercanos.
- Identificación y uso de mayúsculas en el nombre propio y al inicio de párrafo.
- Dictado de palabras y oraciones con las consonantes anteriores.
- Representación convencional de las letras q, y, gue, gui, ge, gi, ce, ci, k, z, x, w, güe, güi.
- Dictado de palabras con las nuevas letras.

- Inventar un cuento.
- Crear oraciones con palabras escritas en el pizarrón.
- Juego de escritura de palabras con las letras en estudio.
- Examen del mes.(Anexo 12)

Forma de evaluación a los niños: Es la valoración del trabajo a través de observaciones y apreciaciones realizadas por quienes intervienen en las actividades cotidianas. Se reflexiona sobre los resultados obtenidos, los obstáculos a los que se enfrentan docentes y alumnos, teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- EXAMEN DE DIAGNÓSTICO: Para conocer la madurez de cada niño.
- MADURACIÓN DEL NIÑO: Se pedirá que complete rostros y figuras (poner el ojo faltante, la mano, la banderita y el agua al barco, etc.) se evaluará de acuerdo a la lógica y la ubicación con que efectuó dichos trabajos, también se evaluará con ejercicios de caligrafía.
- JUEGOS: Se observará el grado de conocimientos de los niños, se escribirá el nombre de sus compañeros en cada uno de los globos, se les pedirá que los avienten hacia arriba mezclándose todos, luego se quedarán con uno y después se les preguntará si saben de quien es el globo que agarró cada quien.
- Se escribirá un pequeño texto en el pizarrón y se le pedirá al niño, que lo copie en su libreta y que encierre con rojo todas las vocales que encuentre.

- Por medio del juego de palabras; que los niños escriban en una hoja entre 10 y 15 palabras que inicien con las letras vistas.
- Se aplicará un pequeño examen de lo visto.
- Dictado todos los días de palabras y pequeñas oraciones.
- Se le pedirá al niño que invente una carta, una invitación o un cuento.
- A partir del mes de febrero se tomará lectura dos veces por semana, así mismo se reconocerá el grado de comprensión del texto leído.

3.2 Características infantiles: el juego, creatividad e imitación

EL JUEGO: Es la manifestación más libre de la personalidad del ser humano; jugar es sinónimo de vida y de crecimiento, de allí que la educación moderna lo contemple como uno de sus elementos distintivos, entendiendo que con la ausencia del mismo en sus proyectos y realizaciones, se le sustrae un aspecto antropológico indispensable a la evolución del ser humano, y como consecuencia, no le permite alcanzar su realización plena. El juego no sólo forma parte de la vida del niño, todo el mundo juega, o debería jugar, ya que jugar es divertirse, recrearse, comunicarse con los demás.

A través del juego el niño adquirirá hábitos, aptitudes y aprendizajes, también desarrolla su dimensión intelectual, afectiva y social.

Con el juego el niño encuentra un canal para expresar su ira y su miedo, emociones que lo acompañan en los primeros años de vida. La función del juego no es reprimir esas emociones, sino darles una salida constructiva.(Anexo 13)

CREATIVIDAD: Se puede ser creativo en cualquier actividad de la vida cotidiana, al hacer o representar en forma original aquello que tiene un sentido personal. Una creación puede ser cualquier cosa que un niño produzca y que tenga que ver con su modo personal de ver la vida y la realidad que lo rodea. Lo característico de la creatividad es la armonía de todas las capacidades de la persona en determinados resultados, tomando en cuenta los conocimientos previos y sus sentimientos.

IMITACIÓN: Cuando los niños aprenden a desempeñar papeles lo hacen por imitación, copiando el modo de hablar, la conducta y las características de personalidad, así como también los intereses y los valores de la persona a la que imitan. “Este método de aprendizaje es especialmente común durante los primeros años de la niñez, cuando los pequeños tienden a imitar a cualquiera que posea autoridad y con quien se asocien a menudo”⁵. Los modelos habituales de imitación son los padres, los hermanos mayores o los maestros de la escuela o el jardín de niños.

LA PSICOLOGÍA EDUCATIVA DE PIAGET

Piaget es ante todo un epistemólogo que muestra especial interés al estudio de la génesis, mecanismos y procesos del conocimiento. La psicología del desarrollo es la que permite conocer las etapas en que el niño pasa de un estadio mayor.

⁵ SEP “Principios básicos de la sexualidad infantil en la educación preescolar y algunas medidas para prevenir el abuso sexual” Unedeprom, 2002. Pág. 49

“Estudia cómo un niño empieza a construir y reestructurar desde su nacimiento el conocimiento que se va elaborando a través de la interacción entre el sujeto que conoce el objeto de conocimiento (el niño y el mundo), que el sujeto no nace con el conocimiento sino que lo construye a través de su experiencia”⁶

Etapas de desarrollo en la teoría de Piaget.

Antes de mencionar las etapas de desarrollo se hace necesario aclarar que éstas pueden acelerarse o retardarse en función de algunos factores, entre ellos el medio ambiente, la experiencia, la alimentación, etc. Pero no pueden invertirse, siempre serán en el orden que a continuación se describirá.

La etapa sensorio motriz comprende de 0-2 años y sus características principales son:

Inteligencia motora, mundo del aquí y el ahora, no hay lenguaje ni hay pensamiento en etapas primarias, ninguna noción de la realidad objetiva. El niño empieza a utilizar la imitación, la memoria y el pensamiento. Reconoce que un objeto no deja de existir cuando está oculto, y al quitarle algo o perderlo lo busca.

Cambia las simples acciones reflejas a la realización de actividades dirigidas hacia metas, aprende a sacar juguetes de una caja y luego meterlos.

En la etapa preoperacional (2 a 7 años) el niño desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y el pensamiento simbólico o capacidades de formar y utilizar símbolos como palabras, gestos, signos, imágenes, etc. Es capaz de pensar las operaciones en forma lógica y una dirección, es decir, le es difícil pensar en sentido inverso o

⁶ “Problemas de Aprendizaje Paso a paso. Edit. Euroméxico, S.A. México. 1999, Pág. 12

revertir los pasos de una tarea. Tiene dificultades para considerar el punto de vista de otra persona.

Durante esta etapa, el niño tiene un pensamiento egocéntrico y se divide en dos sub-etapas; la preconceptual y la intuitiva, la primera se da de los 3 a los 4 años y en ese lapso, la razón es dominada por la percepción, la segunda sub-etapa se presenta de los 4 a 7 años, las soluciones se dan de manera intuitivas, más bien que lógicas.

Durante toda la fase preoperatoria, el sujeto razona más sobre las configuraciones que sobre las transformaciones, y se trata para él de aprender a pensar lo que ha llegado a ejecutar mediante acciones (p. Ej., a representarse un sistema de movimientos cuando ya ha aprendido a efectuarlos materialmente). De la misma manera, la representación naciente ofrece todavía, durante toda esta importante fase de la primera infancia, una dificultad sistemática para la reversibilidad y, por consiguiente, para la conservación de los invariantes elementales (longitudes, distancias, conjuntos discontinuos, cantidades físicas, etc.). Pero desde esta fase preoperatoria, un juego cada vez más denso de regulaciones conduce a una compensación progresiva de los errores debidos a la irreversibilidad del comienzo, y anuncia así la reversibilidad operatoria.

Operaciones concretas comprende de los 7 a los 11 ó 12 años, sus características principales son: Capacidad para conversar, lógica de clases y relaciones,

comprensión de número o cantidades, pensamiento atado a lo concreto, desarrollo de la reversibilidad del pensamiento.⁷

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL CRECIMIENTO INTELECTUAL

Para Piaget son cuatro las influencias principales que afectan el desarrollo intelectual, las cuales pueden resumirse como sigue:

- Factores biológicos (por ejemplo, la maduración del sistema nervioso central) que probablemente determinan el desenvolvimiento de las etapas de tal desarrollo en un orden sucesivo fijo.
- Factores de equilibrio o de autorregulación. Se encuentran en el origen de las operaciones mentales mismas, especialmente las operaciones lógico-matemáticas.
- Factores generales resultantes de la socialización. Surgen a través del trato con los demás, las discusiones, los acuerdos y las oposiciones en el trato social entre niños o entre niños y adultos. Tales influencias actúan con mayor o menor amplitud en todas las culturas y están estrechamente vinculadas al segundo factor, puesto que la coordinación general de acciones tienen que ver tanto lo interindividual como con lo intraindividual.
- Factores relacionados con la transmisión educativa y cultura. Estos difieren grandemente en las diversas sociedades.

⁷ Op. Cit. Pág. 13.

El maestro deberá de ser guía para que el alumno llegue a construir por sí solo su conocimiento y no convertirlo en un receptáculo en el cual se viertan datos, hechos, etc., que no le permitan razonar, sólo memorizar.

Para enseñar la lengua oral y escrita de acuerdo a los enfoques teóricos-metodológicos contemplados en los planes y programas de estudios de la educación primaria, es necesario establecer el principal objetivo propiciando el desarrollo de las capacidades comunicativas de la lengua oral y escrita.

Tomando en consideración de que su lenguaje, es distinto al del adulto, inclusive al de otros niños de acuerdo al entorno social y familiar.

Para lograr este objetivo es importante que la enseñanza de la lecto-escritura no se reduzca únicamente al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, y se debe tomar como eje primordial lograr, la comprensión de textos teniendo interés, (intrínseco) surgiendo de las vivencias, experiencias, o expectativas que él mismo sugiera o comente de manera oral.

De igual o mayor trascendencia reviste, que el docente aproveche y deje fluir los conocimientos previos que el alumno lleva desde antes de entrar a la escuela, estableciendo como factor determinante el ensayo-error, para llegar a la reflexión y así poder construir un nuevo conocimiento.

Es innegable que todo maestro debe conocer la teoría de Jean Piaget antes descrita, ya que ésta le permitirá conocer el proceso de aprendizaje y fundamentarlo sobre la base del desarrollo psicológico.

En su teoría constructivista, Piaget consideraba las funciones de la mente como “un conjunto dinámico de estructuras cognitivas que nos ayudan a que lo que percibimos tenga sentido para nosotros”⁸

3.3 Método empleado.

El método consta de cinco etapas:

Primera etapa: ejercicios preparatorios.

“Siendo la enseñanza de la lectura y la escritura un proceso tan complejo, juzgamos indispensables los ejercicios preparatorios. Ellos nos ayudarán a encauzar la atención dispersa en los pequeños, a desarrollar sus habilidades y formar los hábitos necesarios para garantizar la mejor adquisición de los conocimientos posteriores.”⁹

- Desarrollo de la atención visual.

Aquí el niño relaciona el sonido que escucha con la imagen que observa.

- Desarrollo de la atención auditiva.

⁸ Op.Cit Pág. 15

⁹ BARBOSA Heldt Antonio. “Cómo enseñar a leer y escribir. Edit. Pax México, S.A. C. V. México 1971 Pág. 172.

El niño escucha el sonido de varios objetos producidos por el maestro, los niños deben adivinar los diferentes sonidos, para después relacionarlos con los dibujos.

-Ejercicios preparatorios para la escritura.

Estos desarrollan las habilidades necesarias para la adquisición de la escritura.

-Enseñanza de las vocales.

Se presentan diferentes dibujos que inicien con cada vocal para que el niño relacione el dibujo con el sonido siempre remarcando de color rojo, y así con cada una de las vocales.

Segunda etapa: formación de sílabas, palabras y frases.

Identificación de la consonante y sílaba en palabras nuevas.

Una vez que el alumno identifica las vocales, se introduce como elemento nuevo la consonante, se dibuja en el pizarrón y sonoriza, sin darle en ningún momento el nombre, la copian y reproducen en plastilina; se presenta en seguida una imagen que inicie con la consonante, asociando así la imagen con el sonido.

Es pertinente aclarar, en ocasiones la imagen será asociada con el sonido que produzca, no con la palabra inicial y, aunque parezca que crea confusión, a través de la experiencia me he dado cuenta que si pueden alternar estos dos procedimientos (fonético-onomatopéyico).

Se pregunta si conoce alguna palabra, nombre o algún producto comercial que inicie con el sonido de la letra; las palabras que el niño mencione se irán escribiendo en el pizarrón, y de éstas se irán marcando con gises de color sólo el

inicio, sólo la letra nueva, pero siempre se pretenderá que vayan alternadas con las cinco vocales; se busca que el niño identifique en cualquier escrito la consonante, se sugieren una serie de palabras que no contengan ningún elemento nuevo, en las cuales se distinguirán las sílabas. *(de lo fácil a lo difícil)*

-En este primer ejercicio, por no contar con más consonantes, las frases serán repetitivas y con escaso contenido, la complejidad de las frases se presenta en forma gradual, familiarizando el niño con este proceso; se reúnen suficientes consonantes para elaborar palabras cada vez más complejas.

Al obtener una serie de palabras formadas con las sílabas estudiadas, éstas se escriben en el pizarrón, y se le pide al niño que las identifique, intercambiándolas, hasta que sin ninguna dificultad y sin deletrear el niño las pronuncie, aquí es importante la dinámica del maestro, la creatividad para hacer que el niño no caiga en el enfado.

Tercera etapa: análisis de la frase u oración.

Ahora, las palabras se mezclan para tratar de escribir un pequeño texto, un mensaje sencillo con las palabras estudiadas, preguntando el significado del escrito, el niño visualiza y dentro del texto, las palabras se intercambian atendiendo la semántica

-Formación y análisis de pequeños textos.

Para ayudar a la comprensión lectora es importante que los niños expresen su pensamiento en textos pequeños.

-Análisis y escritura de las palabras que contengan el elemento nuevo.

Se escriben todas las palabras con ayuda de los niños se forman con el nuevo elemento para enseguida copiarlas en su cuaderno.

-Intercambio de la palabra en distintas partes de la frase.

Se escriben frases con diferentes palabras luego se cambia la palabra de lugar para analizar la nueva frase, se pide al niño que la copie en su cuaderno.

-Identificación de la palabra.

Ya con las frases escritas se identifican las palabras que contengan la letra en estudio resaltándola de color rojo para escribirlas en su cuaderno.

Cuarta etapa: análisis del texto.

Se escribe el texto en el pizarrón y se le pide al niño que repita cada una de las oraciones, para enseguida hacer el análisis de ¿Quién lo hace?, ¿De qué color es?, ¿Cómo lo hace?, etc.

-Elaboración de textos que contengan las frases analizadas.

Se escribe un pequeño texto con las frases analizadas teniendo una secuencia para que el niño lo comprenda.

-Intercambio de frases en distintas partes del texto.

Se cambian las frases ya analizadas en el texto previamente comprendidas por los niños para que logre identificarlas cuando se cambien de lugar.

-Identificación de la palabra.

Se identifica la palabra nueva en el texto resaltándola de diferente color y se le pide al niño la copie en su cuaderno.

-Intercambio de la palabra en distintas partes del texto.

Escribir el texto, cambiando de lugar la palabra estudiada para que el niño la localice y escriba en su cuaderno.

-Identificación de la silaba

El niño identifica la silaba de la letra resaltada de color rojo escrita en el texto para enseguida formar palabras y después copiarlas en su cuaderno.

-Escritura del texto resaltando la palabra.

Se escribe el texto en el pizarron y la palabra que contiene la letra que se está viendo se escribe con otro color.

Quinta etapa: comprensión de lo escrito.

-Análisis del texto.

Se pregunta a los niños qué opinan acerca del texto escrito en el pizarron, ¿Qué hace?, ¿Quién lo hace?, etc.

-Inventar nuevas frases.

Con el texto ya escrito se le pide al niño que invente nuevas frases, cambiándoles la palabra de lugar.

-Formar nuevos textos.

Con las frases que inventen los niños se escribe un nuevo texto en el pizarron, haciendo el análisis, preguntando, ¿Qué hace?, ¿Cómo lo hace?, ¿Quién lo hace? etc., para enseguida copiarlo en su libreta.

CAPÍTULO 4

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1 Método

Para lograr apropiarse de la lecto-escritura el alumno de primer grado tiene que pasar por un proceso de ejercicios de maduración durante las primeras dos semanas de septiembre, después aprender vocales y luego consonantes. Cuando los niños logran alcanzar la madurez necesaria para apropiarse de la lecto-escritura, por lo regular ocurre en diciembre, ya se puede detectar a los niños que logran aprender sin dificultad y realizar actividades de interés para que puedan encontrar un espacio cotidiano en el aprendizaje de la lecto-escritura.

La enseñanza de las consonantes la llevo a cabo por bloques;

Primer bloque ; s, m, t, l, d,

Segundo bloque; p, n, c, r, b.

Tercer bloque; f, g, v, ch, r, (ere).

Cuarto bloque; ñ, ll, j, z, h.

Quinto bloque ; que, qui, gue, gui, güe, güi, ge, gi, ce, ci, k, x, w.

Sexto bloque; tr, bl, gr, pr, dr, fr, cl, gl, pl, br, cr, fl.

El propósito fundamental de este enfoque es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en especial que:

- Logren el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

La lecto-escritura es uno de los recursos más importantes y útiles en la comunicación, para lograrlo es trascendental que el proceso de su adquisición sea dentro de un contexto específico, que exista interacción entre el lector y el texto para lograr así la construcción de significados, lo que permitirá al alumno, entre otras actividades, buscar información, entretenerse o para debatir sus ideas expresando sus argumentos.

- Desarrollen la expresión oral con claridad, coherencia y sencillez.

La práctica diaria de la expresión oral es indispensable para eficientar la competencia comunicativa de los niños, por lo que se le debe de dar un espacio a la conversación, que participe en intercambios comunicativos orales y le permita adquirir otras habilidades y funciones del discurso

- Aprendan estrategias de redacción de textos.

Las actividades de escritura deben presentarse en contextos de comunicación y como actividades lúdicas, que tenga efectos comunicativos para que sea comprensible y motivacional. Es necesario que el maestro promueva la interacción de diversos textos de preferencia aquella que con mayor frecuencia aparezcan en su entorno social y correspondan a sus intereses. Entre las estrategias de redacción de textos es importante que se realice la copia pero sólo con la finalidad de conservar ideas en situaciones contextualizadas donde el texto copiado cumpla una función: copiar una receta de cocina, una canción, etc., el dictado también se considera como una estrategia didáctica pero aquí es importante que el niño dicte enunciados o textos pequeños al maestro para que las escriba en el pizarrón y así

el alumno observe la vinculación entre la escritura y los mensajes construidos oralmente.

El recurso de utilizar el nombre propio es significativo para el niño y su análisis permite relacionar acerca de la correspondencia sonora-gráfica y descubrir el valor sonoro-convencional, la estabilidad de la escritura y los aspectos ortográficos, etc.

- Adquieran el hábito de la lectura.

Para lograr el hábito de la lectura el maestro deberá crear un ambiente apropiado en el cual no existan distractores, buena iluminación, así como leerle al alumno diariamente, permitiendo a los niños seleccionar los textos y conocer los propósitos de la lectura, formular preguntas y escuchar sus repuestas, que sea de su interés y evaluar sus esfuerzos por comprender los textos que leen.

- Desarrollen las habilidades para la auto corrección de sus propios textos

En este aspecto es importante que el maestro reconozca cómo la diversidad de imperfecciones que los niños cometen en este proceso, corresponden exactamente al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. El niño deberá de aprender de sus propios errores, interactuar con sus compañeros y comparar distintas producciones de textos.

- Sepan buscar información, valorarla y ampliarla dentro y fuera de la escuela, como aprendizaje autónomo.

Cuando una persona tiene limitaciones en la lecto-escritura y sus usos, éstas afectarán negativamente en su desarrollo personal. Es por eso que el maestro debe crearle oportunidades al alumno, para que desarrolle sus capacidades que le permitan continuar aprendiendo el resto de su vida.

4.2 Enseñanza-aprendizaje de vocales y consonantes

Mi método es una combinación de varios métodos, lo he adaptado para la enseñanza simultánea de la escritura y la lectura, tomando en cuenta la naturaleza de nuestro idioma, así como las condiciones especiales del niño mexicano, a la vez el juego como interés primordial del niño en esa edad.

Es muy raro encontrar maestros experimentados en la enseñanza de la lectura y escritura que sigan un método único; en base a su experiencia, el docente puede tomar ideas de otros métodos o propias; de las modificaciones resulta un nuevo método, quizás de mejores resultados o en algunos casos fracasos, aún no se puede determinar con exactitud cuál es el mejor método, considero que tiene una gran influencia quién lo aplica y en dónde se aplica.

Tomo el fonetismo-onomatopéyico del maestro Torres Quintero para la enseñanza de las vocales y del método ideado por la maestra Guadalupe Flores Alonso, "Mi libro", el cual es Sintético-Analítico y Fonético. Del primero, utilizo las onomatopeyas de los dibujos representados, (para la i, el chillido de la ratita, para la e el sordito, para la a la niña exclamando sorpresa, para la o la onomatopeya para parar al caballo que va jalando la carreta, y para la u el sonido de un barco al partir). De la maestra, para la enseñanza de las vocales siempre la acompaño de un dibujo familiar al niño y se marca el sonido de la vocal para que el niño asocie el dibujo con la letra inicial, para la a el avión, para la e la estrella, para la i la iglesia, para la o un ojo y para la u un uniforme o el número uno. Estos dos procedimientos son

simultáneos, uno y el otro sirven para reforzar; el primero a través del oído y el segundo a través de la vista.

Se pensará que estos procedimientos crean confusión en el niño; pero por mi experiencia, pude corroborar que al no asimilar un niño con el primer procedimiento, sí lo hacía con el segundo; no todos los niños tienen la misma madurez, ni utilizan el mismo camino para construir un conocimiento. Es sumamente necesario que el niño identifique plenamente y sin ninguna dificultad las vocales, sólo así podemos continuar con el método empleado.

Para la enseñanza de la escritura de vocales, les canté una canción llamada “la feria de las vocales”, también les manifesté que son “cinco hermanas” y que cada una de ellas tiene su nombre. Para conocer e identificar la “A” les escribí en el pizarrón un texto pequeño, les pedí copiarlo en su libreta y pintar la “A” de color rojo, después se realizaron diferentes técnicas como son; modelado en pasta, plastilina, papel, identificación de vocal en un cuento y encerrarla con color rojo, dictado todos los días de vocales, engordado, y así con cada una de las siguientes vocales. Esto se llevó a cabo en el mes de septiembre, conjuntamente con las actividades descritas anteriormente.

Para la enseñanza de las consonantes, se realizan varias actividades con la letra que se va a empezar a ver, por ejemplo: recortar palabras que inicien con esa letra y pegarlas en su cuaderno, leerles un cuento del libro de español lecturas y encerrar con color rojo todas las palabras que inicien con dicha letra, también se modela pasta, plastilina, papel crepé, luego en cartulina se hacen los dibujos de cada una de las palabras que inicien con la letra vista de color rojo acompañada de cada una de las vocales, ejemplo:

SA-----UNA SALA

SE-----UN SEMÁFORO

SI-----UNA SILLA

SO-----UN SOL

SU-----UNA SUMA

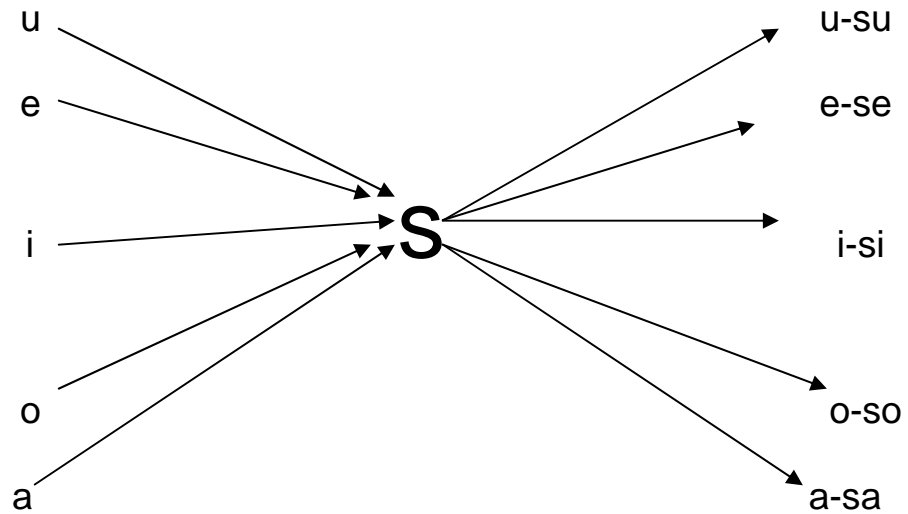
Lo importante es que el niño pronuncie el sonido de la “S” y solo hasta que sepa el sonido de la vocal que la acompañe, deje de pronunciarla para poder así pronunciar la “S” y la vocal juntas, ssssssss u.

Para la enseñanza de la “S” les pregunté si alguien había escuchado cuando se le salía el aire a una llanta, o si habían escuchado el ruido de un cohete antes de estallar; una vez que me contestaron, les dije que exactamente así se llamaba la letra que previamente les había pegado en el pizarron y les solicité que imitaran el sonido tanto de la llanta como del cohete.

Enseguida les escribí las cinco vocales en forma vertical al lado de la “S” uniéndolas con una flecha, les pedí que mientras yo hacía el recorrido de la flecha, ellos pronunciarán el sonido del cohete o el aire y que una vez que tocara la vocal la dijeran e inmediatamente la repitieran.

1ª etapa

2ª etapa



En este primer ejercicio, por no contar con más consonantes, las frases serán repetitivas y con escaso contenido, la complejidad de las frases se irá dando conforme se vaya familiarizando el niño con este proceso, y que en forma gradual se irán reuniendo suficientes consonantes para elaborar palabras cada vez más complejas.

Con las sílabas se crearán palabras sencillas;

oso	Susi	eso	así
esa	sus	esas	sus
aseo	osa	ese	es

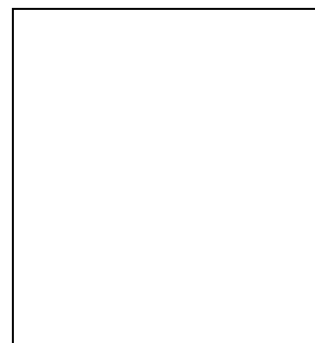
Una vez que el niño pueda identificar las palabras que surgieron, se procederá a elaborar frases en las cuales se intercambiarán las palabras,

Susi usa eso así

Así usa susi eso

Usa eso susi así

Dibujo



(niña con oso de peluche)

Enseguida se le elaborarán preguntas: ¿Qué lleva la niña?

¿De quién creen que es el oso?

¿El oso está sucio o aseado?

¿Quién lo asea?

Una vez agotadas las preguntas y sugerencias que los niños y maestro elaboren, se procederá a escribir un texto sencillo en el cual se intercambiarán las frases;

Esa es Susi

Así usa eso Susi

Ese es su oso

Susi asea a su oso

Después se realiza el intercambio de frases y se pide al niño que pase a identificar las palabras y frases que pueda identificar en el pizarrón

Ese	es	su	oso
Susi	asea	a su	oso
Esa	es	Susi	
Así	usa	eso	Susi

Enseguida se les pide que copien las palabras que conozcan y traten de leerlas.

El método fue explicado a los padres de familia para que me apoyaran, afortunadamente existió comprensión y gran disposición para desarrollar el proceso. Con éste método se evita el deletreo, el niño utiliza palabras conocidas.

Los planes y programas oficiales no los utilicé al principio de año en su totalidad y en estricto orden, por utilizar mi método, inicié con la prueba de diagnóstico, ejercicios de maduración y juegos relacionados con la escritura para después trabajar con la enseñanza de las vocales, continuando así con bloques de consonantes en sílabas para formar palabras, oraciones y lecciones pequeñas de interés para el niño, aunque sí tomé aquellos contenidos que me parecieron adecuados con mi procedimiento, un ejemplo de ello es que utilicé al inicio del año los nombres de los niños para así ampliar el repertorio gráfico y descubrir el orden y secuencia de las letras, este tema sí tiene relación con los planes y programas oficiales.

En el mes de enero, aproximadamente 37 de los 39 niños aprendieron a “leer”; es entonces cuando trabajo con las actividades sugeridas en los planes y programas oficiales aunque no con todas, seleccioné las que a mi juicio permitían al niño lograr la comprensión lectora para que el niño aprendiera ahora sí a leer, sí a leer, así sin comillas, interpretar, comprender lo que lee, logrando todo esto a través del análisis del mensaje escrito.

Las actividades que se realizan cuando los niños ya aprendieron a leer son:

- El dictado de palabras y oraciones todos los días.(ANEXO 14)
- En una cartulina escribir oraciones y recortarlas, formar equipos y darles a cada uno una oración, quien lo integre más pronto es el ganador.
- Un niño de cada fila, pasa al pizarrón a escribir palabras dictadas por la maestra. Sus respectivas filas los animan cuando ellos no recuerdan las consonantes.
- Escribir palabras en el pizarrón y pedirles que formen oraciones, luego leerlas para que se rían un poco de lo que se le ocurre a cada uno de ellos.
- La formación de palabras y de oraciones.
- Jugar a la lotería de palabras.
- Inventar cuentos, recados e invitaciones.(ANEXO 15)

Al emplear estrategias de los contenidos oficiales me ha permitido obtener excelentes resultados para lograr la comprensión lectora en mis alumnos.

El proceso de aprendizaje de la lectura no se detiene con el reconocimiento de los signos gráficos, debe conducirse gradualmente al niño hacia la comprensión de

significados y a la transferencia de los conceptos aprendidos a situaciones nuevas, lo que corresponde a una lectura interpretativa. En la medida en que se reconozcan y comprendan las palabras, se irá adquiriendo velocidad en la lectura.

En el proceso de aprendizaje de la escritura es importante fortalecer las destrezas y habilidades psicomotoras, la coordinación motora fina, la percepción de tamaños y formas, la determinación de espacios, la identificación de rasgos y direcciones, con el fin de desarrollar una escritura fluida y legible.

Para desarrollar las actividades mencionadas fue necesario contar con el apoyo de los alumnos, su disponibilidad para realizar cualquier actividad que se llevara a cabo, luego de los padres de familia, su apoyo y comprensión cuando se necesitó, así como de la dirección, permitiéndome salir al patio cada vez que se requería y facilitándome cuentos y libros para leerles a los niños; se contó con el apoyo de los compañeros docentes quienes brindaron su comprensión, creatividad y entusiasmo para que el niño desarrollara cada una de las actividades con gusto y alegría, no con enfado.

Al inicio del ciclo escolar fue difícil el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura por el cambio del nivel; aunque el grupo ya estaba adaptado y los niños se conocían no todos contaban con la maduración necesaria para la escritura, algunos no le ponían entusiasmo a los ejercicios de maduración, les daba igual terminar o no; poco a poco se fue logrando el interés de cada uno de los niños durante el desarrollo de actividades mediante el juego de memoramas, lotería, cuentos, revistas, libros, pares, así como en la realización de las diferentes técnicas al manipular, tocar, surtir, ver, colorear, recortar, investigar, pegar; al final se vio

reflejado en cada uno de sus trabajos, al reconocer sus habilidades en la escritura y al inventar sus propias grafías, como son: palitos, rueditas ,bolitas, etc.

A medida que se realizaban las actividades surgían inconvenientes ajenos a nuestro alcance, los niños que más rezagados iban eran los que más fallaban por enfermedad o porque a las mamás se les hacia tarde, afectando esto el proceso; otro inconveniente fue el que algunos papás son analfabetas y no podían ayudar al alumno en sus tareas ni en el desarrollo de las actividades, afectando al niño (hijo único) porque no podía realizar su tarea, aunque en el momento de dar las indicaciones se explicaran con claridad, siempre los más distraídos no entendían y requerían ayuda.

Afortunadamente esto no duró mucho, los niños lograron adaptarse al ritmo de trabajo durante las actividades diseñadas tomando en cuenta los conocimientos previos, apoyándome en el fichero de español y en el avance programático logré despertar el interés de los niños en el desarrollo de cada una de las actividades planeadas, reflejándose esto en su comportamiento.

Las actividades se desarrollaron con gran éxito gracias al apoyo brindado por los padres de familia, la dirección de la escuela, los compañeros maestros y el material didáctico necesario, logrando superar cualquier obstáculo que se presentaba.

4.3 Recursos empleados

REUNIONES CON PADRES DE FAMILIA.

En estas reuniones se dio a conocer a los padres de familia el método con que se trabajaría y cómo podían ayudar al proceso enseñanza-aprendizaje, brindando todo su apoyo en tareas, preocupándose mucho por su material de estudio; acudieron cuando se les citó a reuniones para cualquier problema relacionado con la educación de sus hijos.

Por parte de la dirección de la escuela se me brindó el apoyo necesario dándome libertad de llevar el plan presentado anteriormente así como la metodología para el proceso enseñanza-aprendizaje, permitiéndome utilizar el patio todas las veces que fue necesario; por parte de los compañeros maestros también tuve el apoyo físico y moral que en ocasiones necesité.

TIEMPO EXTRA.

Dedicado a los niños atrasados tanto en escritura como en lectura; esto se llevaba a cabo a la salida de clases quedándome media hora más con esos niños, para esto los padres de alumnos ya estaban enterados y me apoyaban esperando a sus hijos afuera de la escuela para no inquietarlos.

Se generó una buena reputación que le sirve mucho a la institución; los colegios viven del prestigio, si se dan a conocer buenos resultados, mayor es la matrícula; también se forjaron 35 alumnos con buena lectura de comprensión, los cuales

tendrán oportunidades para abrirse paso en la vida, aprendiendo cada vez más, la lectura les abre un universo de posibilidades.

RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

Cuando el niño ingresa a la escuela se relaciona con otros alumnos que tienen diferentes costumbres y formas de ser, lo que permite que él se desenvuelva en otro ambiente diferente al de su hogar logrando con esto su autonomía

Jugar y cantar fue fundamental para lograr desarrollar cada una de las actividades en armonía; también fueron útiles los cuentos de la biblioteca del salón de clases y por supuesto los mismos niños.

Lo que propongo en mi alternativa son actividades y estrategias que a mí me funcionaron y pueden ayudar a la creatividad de cada docente para elegir y diseñar nuevas actividades acordes a las necesidades y características del grupo para su mayor aprovechamiento dentro del proceso enseñanza –aprendizaje.

Cuando el niño se apodera de la lecto-escritura, es algo nuevo y muy importante para él, quiere leer y escribir a quienes le rodean, siendo sus papás su principal objetivo, al salir con ellos, en la calle va viendo todo lo que se encuentra y diciéndoles, mira (papá o mamá) ahí dice, “esto” y en ese otro letrero dice “esto”, etc. causándole una enorme alegría a ambos (papás e hijos).

Los padres de familia hacen esfuerzos por darles a sus hijos una educación superior a la que ellos no tuvieron; antes era muy difícil estudiar, esto se refleja en la encuesta que se les aplicó a los padres de familia, teniendo la mayoría una

educación muy baja, (3ro de primaria) y uno o dos profesionistas, debido a esto ellos hacen todo lo posible por sacar adelante a toda su familia.

Primeramente cuento con la disponibilidad necesaria para realizar éste trabajo y con el apoyo de los recursos humanos y materiales como son: directivos, maestro, alumnos, padres de familia, citatorios, salón, pizarrón, tarjetas, cartulina, plumones, plastilina, pasta, periódicos, libros de español (lectura, ejercicios, recortable,) y de apoyo (juguemos a leer), resistol, tijeras, hojas blancas, papeles de diferentes texturas, colores, libreta, lápiz, libros de cuentos, revistas, envolturas, patio de la escuela, gis, borrador , memoramas, lotería, cartas, alfabeto móvil, juegos, globos, examen escrito.

Dentro del grupo escolar el niño recibe cariño de sus compañeros y maestra, tiene la oportunidad de jugar, estudiar con niños de su edad, en convivencia grupal e individual, desarrollar su capacidad de observar, preguntar, investigar, experimentar, manipular y lograr su propio aprendizaje.

4.4 Aspectos novedosos

Las actividades que se realizaron en mi alternativa fueron de gran interés para los niños y para mí, logrando que cada uno de ellos se sintiera feliz y en un ambiente favorable, y yo rectificara mis ideas, estas fueron:

- El descubrir la combinación del método, puesto que yo pensaba que era fonético, pero al ir desarrollando cada uno de los puntos del proyecto pude darme

cuenta de que estaba en un error, puesto que combino varios métodos tomando de cada uno lo más importante, logrando así interesar al niño en la lectura y mejorar resultados.

- Otra novedad fue el interés de los niños por inventar oraciones con palabras que yo les escribía en el pizarrón, pues a partir de enero me dediqué a realizar actividades donde el niño comprendiera lo que escribe y esto les gustó mucho; primero escribía las palabras y enseguida ellos inventaban las oraciones; cuando la mayoría de los niños terminaba, empezábamos a leer algunas de las oraciones y cuando más divertido les parecía, era cuando formaban oraciones con sus nombres; cada niño con su propia creatividad las redactaba en forma graciosa y al momento de estar leyéndolas en voz alta les causaba mucha risa a todo el grupo, logrando así que todos participaran de una manera activa.

- De igual forma, la actividad que les gustó mucho a los niños fue hacer palabras en cartulina con las letras vistas y pegarlas al frente del salón de clases para todos los días leerlas; se cambiaban diariamente de lugar para que los niños que todavía no aprendían a leer, logaran visualizarlas bien para después leerlas; las letras vistas se ponían de color rojo para que el niño las identificara mejor.

- Salir al patio con su alfabeto móvil y formar en determinado tiempo un cierto número de palabras, era motivante.

- Inventar recados, invitaciones, cuentos, oraciones con las palabras escritas en el pizarrón y luego leerlas les resultó interesantes, descubriendo así la funcionalidad de la escritura; diariamente se tomaba dictado de palabras y oraciones propiciando con el paso de los días tal motivación que eran los niños los que me preguntaban

¿maestra hoy no va a dictar?, dándome la pauta a seguir con esa actividad que para mi punto de vista era de las que más les gustaba, logrando con eso la comprensión tanto de palabras, como de enunciados .

- Otra novedad para los niños fue que todo el año se trabajó con diferente material como son: plastilina, pasta, papel, café, pintura, azúcar, sal, arena, etc., desarrollando su psicomotricidad fina, motivando su creatividad y despertando su interés por asistir diariamente a la escuela donde se le mostraba un ambiente agradable y no fastidioso.

4.5 Evaluación de la alternativa

Con el método que he estado enseñando a leer, he obtenido buenos resultados y creo que mi trabajo beneficiará en un futuro a compañeros maestros y como consecuencia a los niños; es perfectible, con las sugerencias y aportaciones de otros compañeros maestros, segura estoy, podremos obtener un mejor proceso para la enseñanza de la lecto-escritura.

Durante la aplicación del método el apoyo de los padres de familia fue algo muy importante, la relación maestro- padre de familia sin duda ocupa un lugar preponderante para el logro de nuestro objetivo, debemos inspirarle confianza para que forme parte de nuestro equipo, que conozca a fondo la forma de trabajo implementada por el maestro; en cada una de las tareas que los niños llevaban a su casa ellos los apoyaban en todo, claro que también hubo excepciones pues de los

39 niños en el grupo, 3 niños no contaban con la atención necesaria por parte de sus padres. Del resto del grupo puedo decir que obtuve muchas satisfacciones pues el apoyo de los padres de familia, dirección y compañeros, fue fundamental para lograr el objetivo que se quería.

Los niños día a día llegaban con muchas ganas de trabajar indicándome esto que les gustaban las actividades que se realizaban diariamente, también se presentaron algunos inconvenientes como son: eventos que la institución festeja, enfermedad en algunos niños y la irresponsabilidad de algunos padres de familia que no les prestaban a sus hijos la atención necesaria en su proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo esta etapa de suma importancia para su vida futura, pero a pesar de esos pequeños inconvenientes puedo decir que se lograron muchas satisfacciones con las modificaciones y la creatividad con la que se llevó a cabo el proyecto.

Durante el desarrollo de la propuesta me faltó tiempo para realizar más actividades que ayudaran a reforzar la lecto-escritura, pues en muchas ocasiones, por falta de éste no se desarrollaban al máximo, pues los niños siempre querían seguir con las actividades pero no se podía por el tiempo que ya estaba destinado para cada asignatura. Creo que si tuviera otra oportunidad de realizar el proyecto no le cambiaría nada, sino por el contrario, reforzaría con más actividades el proceso de lecto-escritura, para así lograr un mayor éxito del obtenido llenándome de satisfacciones en lo personal y en los que me rodean, siendo los niños los más beneficiados.

4.6 La propuesta

Para el desarrollo de las actividades sugeridas en el presente trabajo, el maestro deberá de contar con el apoyo del padre y madre de familia, por ello es necesario que al inicio del ciclo escolar se les dé a conocer la metodología que se empleará, invitándolos a que cada mes (quien lo considere conveniente, podrá solicitar información en cualquier momento) se haga un seguimiento y análisis del proceso de manera formal.

El maestro deberá tomar en cuenta como segundo paso, conocer la maduración del niño, realizando ejercicios y juegos sencillos a través de los cuales pueda conocer la psicomotricidad fina y gruesa así como la percepción auditiva y visual del niño. (Boleado, seguir caminos con crayola, gallinita ciega, a caminar por la raya, lanzar aros, etc.)

Es importante después de realizar lo antes mencionado, reconocer las fortalezas y debilidades del niño.

Realizar una prueba de diagnóstico para valorar lo que cada uno de los niños sabe y conocer la maduración del grupo.

Cada una de las actividades realizadas fueron seleccionadas para lograr la adquisición de la lecto-escritura y comprensión lectora del educando, logrando con estas, excelentes resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno y en mi práctica docente.

Al inicio de clases, durante 15 días traté de integrarme al grupo de alumnos, ganarme su confianza a través de juegos, contándoles cuentos y cantándoles pequeñas canciones que fueran de su agrado o que ellos mismos me sugirieran, la

canción que más les agradaba cantar era la de “Pin-Pón”, ellos como yo hacíamos los gestos y las actividades descritas en la canción. Al siguiente día les canté “Caminito de la Escuela”, aunque algunos no la conocían, les agradó mucho verme imitar a la tortuga, al ratón etc., también los invité a que me hicieran con plastilina primero, y después dibujarlos en sus libretas; a “Pin-Pon” y los animalitos que intervenían en la canción, sugiriéndoles que les pusieran todas las partes del cuerpo (a algunos se les dificultó bastante) pero así pude observar, sin lo riguroso de una prueba escrita, algunas de las capacidades y los conocimientos previos de la mayoría de los niños, como las partes del cuerpo, y la coordinación motora fina, entre otras, claro que esto no fue una apreciación definitiva, ésta se fue modificando primero con el examen escrito de diagnóstico (prueba comercial y elaborada por mí) y con la observación continua.

Para conocer la coordinación motora gruesa realicé un juego llamado “Pequeños y Gigantes” en el que ellos recibían órdenes mías y al decir ¡Enanos! Todos debíamos de agacharnos y hacernos “pequeños” y en forma contraria cuando decía ¡Gigantes! Todos deberíamos de ponernos de pie tratando de estar lo más alto posible, el que no siguiera adecuada y rápidamente las instrucciones se salía del grupo hasta quedar sólo 2 niños pidiéndoles que les gritaran porras a su favorito.

Otra actividad que me ayudó bastante fue el juego “El pistón pistón” en el que dibujaba unas líneas en todo el salón, les pedía que pusieran su mano derecha en el hombro derecho de su compañero y pisando enérgicamente con el pie izquierdo, (aunque algunos aún no conocían cual es el izquierdo o el derecho, el arriba o abajo, todas las instrucciones se las representé corporalmente) les pedí que

siguieran las líneas dibujadas en forma de tren, sin despegarse, a la vez que les cantaba la canción del “Pistón Pistón”;

*“Este es el pistón pistón que hace andar a la máquina,
este es el pistón pistón que hace andar al vagón”*

En un determinado momento, les solicitaba que cambiaran de brazo y que golpearan con el pie derecho, aumentando poco a poco el ritmo, por último pedía que de uno por uno siguieran las líneas alternando izquierda y derecha de pies y manos.

Si bien esta actividad les agradó mucho, para mí fue de gran utilidad, pues conocí algunos de los aspectos arriba mencionados.

Algunos niños ya identificaban vocales y sabían escribir su nombre, a otros se les dificultó un poco más, pues presentaban problemas de lenguaje, por lo que a ellos les dediqué un poco más de tiempo quedándome a la salida media hora más, junto con los niños que presentaban el problema de ubicación-espacial esto se informó previamente a los padres de familia para que me apoyaran y lograr así sacar adelante a estos niños, con actividades extras en su casa como: trabalenguas, pequeñas canciones, ejercicios de maduración, copia de algunas palabras, para que los repitieran varias veces y ayudarlos un poco a corregir su problema.

De los 39 niños, tres no llevaban tareas ni leían en su casa como se los pedía, reflejándose en su avance demasiado lento comparativamente con el resto de sus compañeros; con estos niños tuve que implementar diferentes actividades como

son: salirme al patio a dictarles palabras escritas en pedazos de cartulina y que la repitieran varias veces, enseguida, escribirlas en sus libretas, formar palabras con su alfabeto móvil y escribirlas, dictarles palabras de su libro, escribir varias de ellas en el pizarrón, lo que les daba gusto, pues demostraban así sus avances al grupo y yo les pedía que les aplaudieran. En el mes de abril, los niños ya presentaban mejoría. Los resultados obtenidos con el resto del grupo fueron de gran satisfacción, los padres de familia así me lo hicieron saber, agradeciéndome el que sus hijos supieran leer sin deletrear y comprendieran lo leído.

Para la comprensión lectora consideré como punto esencial, el contarles cuentos sin darles el final pidiendo que ellos lo inventaran, para posteriormente, ver quienes coincidían con el contemplado en la versión original y modificar sus escritos, también se les pedía que inventaran recados, oraciones, cuentos.

Esto dio buen resultado pues en poco tiempo los niños fueron mejorando, notándose su avance en las actividades que se realizaban en el salón de clases y en las tareas.

CONCLUSIONES

Tradicionalmente se ha considerado que el aprendizaje de la lengua escrita consiste en memorizar la asociación de sonidos con gráficas y que enseguida vendría la comprensión de la lectura y la redacción. Durante el desarrollo de la propuesta pude darme cuenta de lo erróneo de esa idea, pues debido a la complejidad de este aprendizaje y las dificultades reales que enfrenta el niño al tratar de descubrir y comprender las características del objeto de conocimiento, es importante que desde el inicio de clases se lleve una planeación adecuada, y las actividades sean de interés para el niño, que su enseñanza no sea superficial, dejando deficiencias en su aprendizaje.

Durante el desarrollo de la investigación y aplicación de la propuesta me he dado cuenta de la importancia de aplicar bien las actividades y aprovechar cada momento a nuestro favor, pues es muy satisfactorio ver el avance de los niños en cada una de las actividades, logrando así desarrollar sus habilidades, destrezas y despertando también su creatividad.

Uno de los principales propósitos al diseñar esta propuesta fue que el niño aprendiera a leer comprendiendo, y creo que se logró pues el grupo respondió favorablemente al aplicar las actividades elegidas para este proceso de enseñanza-aprendizaje, mostrando su entusiasmo y disposición al realizarlas, es necesario mencionar que la mayoría de las actividades se realizaron por medio del juego, siendo éste fundamental para obtener mejores resultados; se despertaba el interés

en el niño, su participación crítica y reflexiva, reforzando su conocimiento y comprendiendo mejor lo que aprendía día con día.

Además de implementar estrategias estimulantes para los niños, fue de gran valor mantener un clima de confianza que favoreció el trabajo dinámico a través del intercambio de opiniones con sus compañeros y maestra. De esta manera, los niños manifestaron y desarrollaron la capacidad para expresar su pensamiento en forma organizada y comprensible, a través de sus escritos.

La combinación de distintos métodos de lecto-escritura, es sin duda alguna, una estrategia común en un gran número de maestros, sólo que algunos lo hacen sin emplear una sistematización, es por ello que los resultados no son del todo positivos; en el presente trabajo se utilizó la combinación de varios métodos tomando las estrategias que más se adecuaban a las características e intereses del grupo; en forma sistemática y jerarquizada (de lo fácil a lo difícil) fueron aplicadas, aunque es perfectible, se han obtenido excelentes resultados, esto nos invita a continuar explorando el fascinante mundo del niño y con las aportaciones y las experiencias de maestros interesados en esta tarea, segura estoy se mejorará para beneficio de los futuros niños.

El estudio de la comunidad nos sirvió de apoyo para conocer el ambiente que rodea al niño, así como la cultura en la que se desenvuelve, para poder diseñar las actividades adecuadas a sus características. Es importante mencionar que la teoría fue un factor predominante en esta investigación, pues nos permite conocer la etapa por la que está pasando el niño en este proceso de enseñanza-aprendizaje y poder guiarlo a construir su propio conocimiento.

Por ultimo, en las actividades diseñadas y las dinámicas de trabajo para lograr la comprensión de la lectura, fueron importantes la participación activa y la disposición de los padres de familia, niños, docente, así como de los compañeros maestros que me brindaron su apoyo incondicional siempre que se les solicitó.

BIBLIOGRAFÍA

BARBOSA Heldt Antonio.” Cómo enseñar a leer y escribir”, Edi. Pax México, S.A.
1971. Págs . 234

“Enciclopedia de la Educación Preescolar” ,Editorial Diagonal Santillana. Tomo II,
México. Págs. 206

“Enciclopedia de los Municipios de México “, Centro Nacional de Desarrollo
Municipal, S.G.1999. Págs. 398

GÓMEZ Palacio, Margarita y otros, “Español, Sugerencias para su enseñanza”,
México, SEP, 1995. Págs. 229

GÓMEZ Palacio Margarita y otros, “Propuesta para el aprendizaje de la lengua
escrita”, SEP, México, 1988. Págs. 229

“Gran Enciclopedia Temática de la Educación”, edi Etesa. Volumen III México. 1981
Págs. 394

H. Cohen Dorothy: “Cómo aprenden los niños”. Biblioteca para la actualización del
maestro México, 1997. Págs.383

“Juego y Movimiento” Editorial Gil, S.A. C.V. Tomo I México, 2002. Págs. 208

SEP. Español, Sugerencias para su enseñanza primer grado, México 1995. Págs. 92

SEP. Fichero Actividades didácticas Español. Primer grado, México 1995. Págs. 80

SEP. Libro para el maestro Español primer grado, México, 1998. Págs. 207

SEP. Plan y programas, México. 1993. Págs. 164

SEP “Principios básicos de la sexualidad infantil en la educación preescolar y algunas medidas para prevenir el abuso sexual. México, 2004. Págs.144

SEP. UPN. Alternativas para el Aprendizaje de la lengua en el aula. Licenciatura en Educación plan 1994. Págs. 243

SEP. UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México 1996. Págs. 167

SEP. UPN. Hacia la Innovación. Licenciatura en Educación Plan 1994. Págs. 135

Página Familiar Scholastic, Editorial Año Dos Mil, S. A. México, 2001. Págs. 87

Problemas de Aprendizaje Paso a Paso, Editorial Euroméxico, S.A. de C.V. Tomo I. México, 2001. Págs. 96

ANEXOS

Croquis del colegio-----	1
Plantilla de personal-----	2
El grupo de 1º año “A”-----	3
Encuesta a padres de familia-----	4
Los niños armando rompecabezas-----	5
Dictado de palabras-----	6
Lista de cotejo sobre la expresión escrita-----	7
Ejercicios de maduración-----	8
Los niños formando palabras con su alfabeto móvil-----	9
Seguir la lectura del libro y resaltar de rojo la letra en estudio-----	10
Los niños identifican palabras que inicien igual-----	11
Lista de cotejo para verificar avance-----	12
Los niños jugando en el patio-----	13
Dictado de oraciones-----	14
Inventar un cuento-----	15