



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**COMPRENSIÓN DE LA LECTURA  
EN CUARTO GRADO DE PRIMARIA**

**ARACELI ARZATE PÉREZ**

**ZAMORA DE HIDALGO, MICH., 2005**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN CUARTO GRADO DE  
PRIMARIA**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN  
VERSIÓN: INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PRESENTA**

**ARACELI ARZATE PÉREZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**ZAMORA DE HIDALGO, MICH., 2005**

## DICTAMEN



Gobierno del Estado de Michoacán  
Secretaría de Educación en el Estado



2002 - 2008

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA  
MESA: C. TITULACIÓN  
OFICIO: CT/099-04

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 11 de noviembre de 2004.

**PROFRA. ARACELI ARZATE PÉREZ  
P R E S E N T E.**

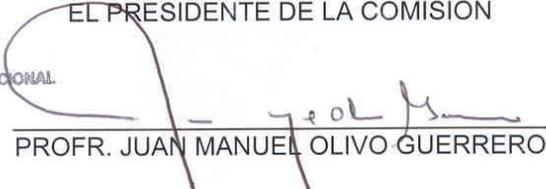
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulado "**COMPRENSIÓN DE LA LECTURA**" a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profra. María de Lourdes Álvarez Ascencio, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

  
PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO

## **DEDICATORIA**

**DEDICO ESTE TRABAJO  
ESPECIALMENTE A MI MADRE  
POR HABER PUESTO SU CONFIANZA EN MI  
Y POR EL APOYO MORAL QUE SIEMPRE ME BRINDO.**

**A MI AMIGA DALIA  
POR BRINDARME SU APOYO  
AL LEVANTAR MI AUTOESTIMA  
Y SEGURIDAD EN MI MISMA.**

**PARA MI ASESORA CARLA TEODORA  
POR AYUDARME A DEJAR MIS TEMORES  
Y POR ENSEÑARME A QUERERME A MI MISMA,  
PARA DAR MAS A LOS DEMAS.**

## INDICE

### INTRODUCCIÓN

#### CAPITULO I.- El Desafío

1. Contexto	15
1.1 Escuela	18
2. Mi trayectoria	21
3. Conceptualización de la lectura	29

#### CAPITULO II.- El Nuevo Milenio

1. La Innovación	32
2. Caracterizar la propuesta de Innovación	42
3. Proyecto de intervención pedagógica	42
4. Proyecto de acción pedagógica	43
5. Proyecto de gestión escolar	45
6. Enfoque Pedagógico	45
6.1. Didáctica crítica	46
6.2. Tecnología educativa	48
6.3. Didáctica tradicional	50

#### CAPITULO III.- La Desolación

1. Planeación	53
2. Estrategias	59

#### CAPITULO IV.- Triste Realidad

1. Narración de asesorías	65
2. Análisis de trabajos	84
3. Interpretación de resultados	85

CONCLUSIONES	90
--------------	----

BIBLIOGRAFÍA	92
--------------	----

ANEXOS	93
--------	----

## INTRODUCCION

Actualmente estoy laborando en la escuela José María Morelos, de la comunidad de Santa Efigenia municipio de Nuevo Urecho, perteneciente a la Zona escolar 141 del sector 22 de Uruapan Michoacán.

En esta comunidad estoy atendiendo el grupo de cuarto grado, al que le apliqué un examen de diagnóstico, el cual estaba constituido de la siguiente manera: pregunta de opción múltiple, pregunta de relación y análisis de textos.

Este examen me dio la pauta a seguir para detectar el problema por el cual atraviesa mi grupo. Además del diagnóstico, apliqué otras actividades como lectura de textos cortos, los cuales me permitieron confirmar aún más la problemática “comprensión de la lectura”, la cual es preocupante, ya que actualmente predomina sobre mi grupo.

Con la comprensión de la lectura se abatirán los problemas detectados dentro de mi grupo, siendo estos los siguientes: la lectura, planteamiento y resolución de problemas, segmentación de palabras, ortografía (acentos, puntuaciones, comas y demás) y la escritura.

La lectura es un problema que desde mi punto de vista tiene una vital importancia debido a que si no se lee correctamente, no se podrá avanzar con los niños porque

considero que una buena lectura se acompaña de una comprensión y contando con esto, se pueden llevar a cabo las actividades y objetivos que se pretenden lograr.

Los niños en el grado antes mencionado titubean mucho, confunden palabras, no pronuncian su acentuación, no respetan las comas, puntos. Todos estos aspectos se dejan ver cuando se les pide una aportación con respecto a la lectura, por muy chica que sea; los niños se quedan sorprendidos al darse cuenta que ha terminado la lectura; pero no comprendieron mucho de ella, sólo en ocasiones recuerdan los últimos renglones que se pronunciaron al final del texto y son los que dan a conocer a sus compañeros tal como están escritos en sus libros.

Otro problema que requiere de mucha atención y comprensión por parte del alumno, es el planteamiento y resolución de ejercicios, ya que para los niños es muy complicado descifrar cuál es el procedimiento o forma en que se debe de resolver dichos problemas, debido a que en su mayoría no saben leer correctamente y no se les permitía que pensarán y crearán sus propios mecanismos como estrategias de solución, puesto que son niños acostumbrados a que el profesor a todo le de lectura y al momento de que se les invierte la actividad no saben descifrar qué es lo que se les esta pidiendo en dicho problema; por lo que resulta más complicado para ellos plantear un problema así como en el pensar y coordinar sus propias ideas. Por lo antes expuesto, considero que los niños se presionan demasiado debido a que su nivel académico es muy deficiente y requiere de mucho trabajo y dedicación.

Segmentación de palabras, este problema fue detectado porque los niños no separan correctamente las palabras ya que en ocasiones agregan más palabras alterando las ideas, en otras situaciones separan las letras incorrectamente cortando las palabras.

Otro problema muy notable es la ortografía debido a que al momento de hacer la copia de textos o dictados de los mismos; los alumnos no hacen el escrito correctamente ya que sus trabajos no presentan signos de puntuación, las mayúsculas no van en el lugar correspondiente, también algunas palabras que se escriben con z, c, v, mp y mb hacen una serie de combinaciones que ni ellos mismos se dan cuenta por qué se escriben así las palabras, otro de los errores más frecuentes es el estilo del texto ya que los niños no respetan fragmentos sino que siguen una secuencia continua que no permite ver dónde termina o empieza otro párrafo.

La escritura es otro de los problemas que he detectado, ya que los alumnos no escriben correctamente y como consecuencia distorsionan las letras, palabras y textos por lo que al momento de darle lectura a sus propios textos, la gran mayoría de ellos no comprenden lo que escribieron además de que les es muy difícil plasmar sus propias ideas; aunque en ocasiones cuentan con ellas pero no pueden escribirlas correctamente por la falta de secuencia. Todos los problemas expuestos con anterioridad son a los que me he enfrentado y para poder darles solución considero

de suma importancia la lectura con la cual se solucionará la gama de problemas que están aquejando a mi grupo y mi práctica docente.

Con el tema “comprensión de la lectura” este ciclo escolar buscaré estrategias y mecanismos para promover la lectura dentro del grupo. Al estar atendiendo toda esta problemática se llevará a cabo una interrelación mutua niños-niños, niños-maestro, debido a que ambos se involucran en dicho problema.

El factor tiempo también se tiene contemplado en esta problemática ya que considero importante puntualizar un tiempo específico en el cual se van a desarrollar las diferentes actividades que servirán para darme cuenta qué avances o retrocesos hemos tenido grupalmente para lo cual considero un tiempo limitante de cuatro meses en el que desarrollarán diversas actividades con los alumnos las cuales se estarán evaluando constantemente y si es necesario se implementarán actividades y con éstas el plazo se extenderá si es necesario.

Se harán reestructuraciones si así lo requiere el grupo y si las actividades que se han realizado hasta ese momento no han rendido frutos se tendrían que modificar o llevar a cabo un análisis sobre ¿Por qué ha habido infructuación?, ¿qué factores están interviniendo? o ¿quiénes son los que están fallando?, después de dicha reflexión se continuará si es requerido con la realización de las actividades que se consideren convenientes para lograr el propósito fundamental el cual se trata de que los niños logren comprender lo que están leyendo.

Considero muy relevante superar dichos problemas ya que es fundamental que mis alumnos lleven a cabo una verdadera comprensión de la lectura debido a que por medio de ésta ellos comprenderán los textos y actividades que se les plantean, tomando en cuenta que la lectura es esencial porque nos permite utilizar las destrezas de los niños para obtener provecho de sus conversaciones que nos proporcionan más material para seguir con dicha conversación, ampliando sus ideas ya escritas. Desde el inicio se consideran las destrezas de la lectura como una ampliación hacia la comunicación y no como algo aislado que debe practicarse solo por su propio bien, al comprender la lectura los alumnos se sentirán menos frustrados al momento de realizar cualquier actividad y con más ánimos para asistir a clases, para participar en la lectura de los textos que ellos mismos elijan o que les sean asignados y a su vez compartir sus conocimientos e interactuar con sus demás compañeros.

Así mismo la escuela y la comunidad se puede sentir orgullosos al momento en que uno de los alumnos obtenga un lugar en algún concurso de lectura o simplemente cuando alguno ingrese a el nivel medio superior; dando a conocer su escuela y con ello la comunidad.

Por todo lo anterior considero que la mayoría nos beneficiamos; pero principalmente los niños al momento de desarrollar dicha problemática. Además también impulsaré y promoveré la interacción dentro de mi grupo para enriquecer la confianza entre compañeros y a su vez lograr desaparecer ese temor que otros

maestros han dejado como huella en ellos, fortaleceré la confianza en ellos mismos para que pierdan el miedo a equivocarse y participen aún más sin el mínimo temor de ser reprimidos ya que considero que su participación es la más importante.

Para el desarrollo de estas actividades también se cuenta con un propósito general y tres propósitos específicos. Con el propósito general se pretende buscar una estrategia que promueva el desarrollo de habilidades intelectuales o cognitivas para la comprensión de la lectura, la selección y uso de información así como la comprensión oral.

Con los propósitos específicos se buscará: que los niños logren acercarse a diferentes tipos de texto, que confronten las ideas expresadas en un texto y que expresen lo que sienten y piensan de las lecturas realizadas.

Para dar un seguimiento a todo lo antes expuesto, este trabajo se compone de cuatro capítulos, los cuales contienen información relacionada con la misma problemática ya planteada. Lo que concierne a cada episodio, se va a dar a conocer de manera muy general para que se tenga una noción a lo que se está refiriendo.

En el capítulo número uno (el desafío) hablo del contexto escolar en el cual se incluye la historia de la comunidad, así como también se habla de la ideología, cuestiones políticas, lo social y menciono un poco sobre mi trayectoria narrando desde mi educación primaria hasta la actualidad. También se incluye la

conceptualización de la lectura de acuerdo al enfoque que le da el autor Donald Graves y cómo lo considero desde mi perspectiva; para concluir este capítulo se anexa la caracterización de la propuesta según mi propia postura.

El capítulo dos (el nuevo milenio) hablo de la innovación y a su vez se compone de los tres proyectos más importantes que se ven involucrados en el desarrollo de la educación en la sociedad. En este episodio se hace mención de ambos, como son: el proyecto de Intervención Pedagógica, que es el que satisface a mi problemática docente debido a que en él se ven involucrados los contenidos y son a estos a los que estoy enfocando dicha situación.

También está el proyecto de Acción Pedagógica que tiene como perspectiva la formación de educadores que a partir de la praxis social trate de conocerse y conocer el mundo; esté a su vez va más allá del aula y aspira involucrarse con un mundo social.

El último proyecto es el de Gestión Escolar, el cual tiene como propósito fundamental llevar a cabo acciones que puedan ayudar a mejorar la estructura de una escuela, no dejando de lado la importancia de la organización que es con la única que se puede lograr el material que sea necesario para determinada obra.

Se incluye también la Innovación desde mi propio punto de vista, se menciona la postura de Ausubel desde el término del aprendizaje significativo; la de Vigotsky con

la importancia que le atribuye a las relaciones sociales y Piaget con la aportación de las estructuras mentales. Así como también se hace mención del nivel que cada niño ocupa según sus características propias. Para concluir este capítulo menciono los tres enfoques persistentes y cuál es el que está relacionado con mi práctica docente.

La Desolación es el tercero de los capítulos que está integrado dentro de este proyecto y con él se pretende dar a conocer ¿qué es una planeación?, así como también se están mencionando las diferentes estrategias que se implementaron para llevar a cabo la aplicación de las mismas en las diferentes actividades que se desarrollaron.

Triste realidad es el capítulo cuarto que está finalizando este trabajo; el cual contiene la narración de las actividades que se realizaron; así mismo se incluye un apartado donde se están analizando los trabajos realizados, se está llevando a cabo una interpretación de resultados con la finalidad de dar una explicación más amplia con respecto a los resultados obtenidos a lo largo del desarrollo de las actividades aplicadas.

También se incluyen las conclusiones con un enfoque muy personal y de acuerdo al impacto que yo misma tuve al momento de vivir esta experiencia. La bibliografía es parte de mi trabajo, con ello se pretende dar a conocer todos los materiales que se consultaron al momento de estar aplicando estas actividades, incluyendo las páginas que contiene la información. Por último están los anexos con las tablas que van a

reforzar la información antes expuesta, en ellas también se incluyen los trabajos de los niños (as) que tienen como finalidad de corroborar la aplicación de las estrategias didácticas que se plantearon.

## CAPITULO I El Desafío

### 1. Contexto.

*“Según el proyecto de desarrollo rural integrado (PEDRI). Toda sociedad está compuesta por diversos elementos que componen el contexto los cuales están relacionados entre sí y en continuo proceso de cambio... La recolección de información (datos, hechos, fenómenos) y su tratamiento nos permite el conocimiento y explicación de la interrelación de los aspectos; históricos, políticos, económicos, geográfico, educativo y social”.<sup>1</sup>*

Hace aproximadamente 146 años llegaron los primeros pobladores a este lugar bautizado por los mismos gachupines (españoles), con el nombre de Santa Efigenia, el nombre de esta comunidad fue plasmado en honor de una virgen que llevaba por nombre el antes mencionado, la cual es considerada por los pobladores como altamente milagrosa por lo que queriendo corresponder a sus milagros bautizaron a dicha comunidad desolada con dicho nombre por lo que cada año se venera y adora para agradecer a la virgen, ofreciéndole una santa misa la cual acompañaban con cohetes y banquetes exquisitos para todos sus peregrinos.

La comunidad a la que se le da el nombre de Santa Efigenia se encuentra ubicada al este del municipio de Nuevo Urecho, colindando con las comunidades del Cangrejo, Agua Fría, las Animas, el Pinal, las Trojas, San José, la Cebadilla, y con los municipios de Ario de Rosales y la Huacana.

Los habitantes que actualmente radican en esta comunidad son 78 y prevalece un clima templado, entre las autoridades más importantes se encuentran

---

<sup>1</sup> Proyecto Especial de Desarrollo Integral (PEDRI), en “Contexto y valoración de la práctica docente propia”, Antología Básica, UNP-SEP, México 2994, pp.20.

las siguientes: el encargado del orden, el comisariado ejidal y sus auxiliares con el propósito de tener un mejor control de las actividades realizadas o a realizar. También se encuentra el presidente del partido del PRD que es el que más predomina en esta región, se cuenta con el comité de mujeres campesinas, el comité de oportunidades y el comité de padres de familia de esta escuela.

Las actividades más importantes de esta comunidad son: el cultivo del maíz, sorgo y la ganadería, con la cría del ganado porcino y bovino, en su mayoría cada uno de estos recursos son ofrecidos por sus dueños dependiendo de sus necesidades y como ya es bien sabido que el campesino tiene que malbaratar su cosecha para poder alimentar a su familia pues a este no le queda otro salida que aceptar el precio del comprador por tal de tener un poco de ingreso en su hogar y poder comprar lo elemental.

Todos estos productos que se obtienen son fruto de la comunidad que en su mayoría se consumen en ella misma ya que no se cuenta con medios de transporte propio para trasladarse y en el medio de transporte con el que cuentan solo pueden llevarse 2 ó 3 bultos de su producto, tales condiciones provocan un bajo rendimiento económico ocasionando una mala alimentación por falta a ingerir otros productos que no se obtienen ahí, esto repercute en el aprendizaje de los niños puesto que en su mayoría estos se van a clase sin desayunar.

Los servicios con los que cuenta la comunidad son insuficientes y no están en buenas condiciones ya que son: carretera no pavimentada, solo un medio de

transporte que ni siquiera es diario sino alternado un día sí y otro no, luz eléctrica que muchas veces falla sobre todo en tiempo de aguas, agua que no es potable y que es llevada en condiciones no muy buenas, servicio telefónico el cual por la distancia no está a la mano de la mayoría de las personas, además de que su costo suele ser muy elevado, así como un centro de salud es una clínica rural que siempre es atendida por una sola persona, un practicante.

Con respecto a lo social, puedo mencionar que la religión que allí se profesa es la católica, ya que es la única que ha prevalecido por su gran peso; por lo que se defiende y respeta por su mayoría, puesto que es uno de sus más grandes valores y principios que han sido transmitidos desde sus antepasados.

En dicha religión se conservan los valores, pero fuera de ella no existen tales debido a que el comportamiento es muy distinto, pero en gran parte depende de los hábitos de cada familia porque en las que no existe respeto entre padres e hijos perdiendo la esencia de quien es quien, ocasionando una gran distorsión en el comportamiento de los niños, faltándole al respeto a sus mayores, estos malos hábitos afectan y ocasionan serios problemas en el ámbito educativo, el cual lo considero, bajo desde mi punto de vista, importante debido a que no se le ha prestado la atención necesaria y de manera normal. En lo personal es muy difícil atender a cinco grados, además de tener que cumplir con el trabajo administrativo de la escuela y los trabajos que tengo que realizar para cumplir con el papel de alumna en el que me encuentro actualmente.

Es una situación muy compleja más, sin embargo; mis esfuerzos son muy grandes para cumplir en ambos lados, tanto con los maestros, la zona, mis alumnos y con las personas de la comunidad que para mí tienen una gran importancia dentro de mi práctica docente, pero aún así no he podido satisfacer al 100% a la comunidad porque siempre existe a quien no le caes bien y quiere estropear el trabajo o acciones realizadas.

Por todo lo antes mencionado la relación no es como quisiera puesto que las diferencias existentes entre las familias repercuten en mi trabajo docente, por otro lado la relación entre la comunidad y yo tiene su lado positivo, sin embargo, falta sinceridad y exponer sus verdaderas ideas y sentimientos, así como realizar los comentarios en su momento y lugar adecuado para que haya una verdadera confianza y seguridad.

## **1.1 Escuela.**

Hace aproximadamente 70 años que esta comunidad ha contado con el servicio educativo, iniciando con el programa de CONAFE (consejo nacional de fomento educativo), pero los habitantes comprendieron que un solo instructor no era suficiente para atender al número de alumnos existentes puesto que iban de diferentes rancherías como: las Trojas, la Cebadilla, el Platanillo y las Ánimas.

Los habitantes de esta comunidad solicitaron el servicio directamente a la SEP (Secretaría de Educación Pública), y por el número de alumnos fueron atendidos enseguida entrando al mando de la escuela profesores del gobierno federal.

Los habitantes de las demás comunidades se dieron cuenta del beneficio que se otorgaba adquirir el servicio de CONAFE y cada una solicitó dicha atención, la cual les fue otorgada; ocasionando que el número de niños se redujera notablemente y por consecuencia de esto ya no se podía contar con la presencia de los profesores del gobierno federal, y la educación quedó en manos del consejo nacional del fomento educativo (CONAFE); pero en el año de 1987 se presentó un tiroteo entre los integrantes de la comunidad y la policía judicial, en la cual, por accidente, asesinaron al instructor que en ella laboraba, dada esta situación la comunidad no contó con el servicio educativo por varios años, entrando nuevamente al mando los profesores del gobierno federal, los cuales prevalecen hasta nuestros días.

La escuela de esta comunidad se encuentra en buen estado, debido a que se le ha estado dando el cuidado necesario conforme lo ha ido requiriendo, también porque se cuenta con cercado perimetral y esto no permite el acceso a los animales, cuenta con dos salones de concreto, con dos baños, una pequeña biblioteca, un poco de material didáctico, su cancha de básquet ball, tiene instalación eléctrica, agua, una pila, parcela escolar, tiene andadores que van desde la puerta de la entrada hasta los salones, los baños y la cancha.

Cerca de la escuela se encuentra un arroyo que está rodeado de árboles, hay dos familias viviendo junto a la escuela, una de ellas es miembro del comité de padres de familia y la otra solo es parte de los miembros de la comunidad.

Actualmente estoy atendiendo cinco grados, primero, segundo, tercero, quinto y sexto, en total son once alumnos los que están asistiendo a la escuela, un niño de primero de seis años, una niña y un niño de segundo de siete años, una niña y un niño de tercero de nueve y diez años, tres niños de quinto de diez, once y catorce años y un niño y dos niñas de sexto de doce y catorce años. Todos estos niños y niñas del grado de tercero en adelante son los que integran el grupo con el cual estoy desarrollando las actividades didácticas (ver anexo 1).

Los niños se sientan en bancas de madera, por lo regular se acompañan con el compañero de su grado para apoyarse al momento de realizar las actividades, cuando se requiere de la conformación de equipos se unen con los demás compañeros para desarrollar los trabajos. Dentro del salón de clase lo que más les gusta a los niños es hacer experimentos, leer cuentos, los juegos de razonamiento, dibujar y realizar entrevistas, pero su mayor interés está en los programas de televisión, como las novelas, el chavo y otros programas que no transmiten ningún mensaje.

La motivación que les doy a mis alumnos, en ocasiones es por medio de pláticas con ellos, trato de no hacerlo como regaño sino de reflexión, para que ellos descubran qué tan importante es mantenernos atentos a lo que estamos realizando,

en otros momentos cuando los niños dan manifestaciones de cansancio o están distraídos realizamos una dinámica o simplemente se deja que los niños decidan a qué quieren jugar para que ellos se despejen por un momento y puedan seguir realizando las actividades.

## **2. Mi trayectoria.**

En el lugar en donde inicié mis estudios fue en el Naranjo Municipio de Nuevo Urecho, en la escuela Emiliano Zapata. En esta institución estuve hasta el cuarto grado de primaria y la maestra fue muy buena con nosotros, nos trataba con mucho cariño y dedicaba todo su tiempo para nosotros, pero aun así no bastaba el tiempo para darnos la atención que necesitábamos, por esta razón decidí cambiar de escuela y me trasladé a Ibérica a la escuela Ricardo Flores Magón.

Al momento de ingresar sufrí muchas decepciones porque el maestro era déspota, nos regañaba mucho y a algunos les pegaba injustamente, por lo regular nos llenaba el pizarrón de cuentas y se salía a platicar con sus compañeros, después regresaba y nos dejaba salir al recreo y cuando el receso se terminaba regresábamos nuevamente a trabajar y el profesor buscaba la lectura más grande que había en el libro para que la transcribiéramos a la libreta y así se pasaba el resto del día dentro del salón de clase.

Esta situación no me gustaba, pero el docente nos amenazaba para que no les contáramos a nuestras familias, no me sentía tranquila en la escuela, pero quería seguir adelante para terminar la primaria y así poder ingresar a la secundaria.

En la secundaria era el mismo sistema ya que se encontraban profesores que lejos de darte un consejo, te confundían aún más con sus pretensiones; las cuales consideraba sucias y morbosas. Su trabajo en la mayoría era dar mucha teoría y si entendías bien y si no a ellos no les preocupaba nada de eso, ya que se alejaban como si nada les preocupara y al día siguiente era la misma rutina.

En la preparatoria el ambiente fue un poco peor, ya que el trabajo es independiente, todo gira sobre tu entorno y dependiendo de las ganas de estudiar que tú tengas, pero aún con todo tu esfuerzo no puedes evitar que se cometan injusticias al momento de que el maestro plasma una calificación o simplemente al revisar un examen, porque al final de cuentas los profesores anotan lo que ellos quieren y todavía se toman la libertad de mofarse de los estudiantes.

Desde mi visión personal, hasta este nivel de preparación no he encontrado un profesor que se haya preocupado realmente por nuestros problemas académicos, emocionales y mucho menos de los problemas familiares. Ni siquiera se molestaron en pensar un poco sobre los posibles motivos a los cuales se debía nuestro bajo nivel académico, menos se iban a preocupar por nuestras cuestiones de tipo familiar.

Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional UPN, me quedé muy sorprendida desde el momento que asistí al curso de inducción, el ambiente era totalmente diferente, lleno de dinamismo; los asesores en su mayoría reflejaban un carácter comprensivo, se ganaban la confianza de todos nosotros y a la vez se mostraban llenos de preocupación, aún con todos sus problemas siempre estaban pendientes de nuestros gestos y buscaban la mejor manera para resolver cualquier situación que se nos presentara.

De este periodo recuerdo perfectamente a una profesora, ya que siempre llegaba muy atenta con todos los compañeros y se reflejaba en su rostro una inmensa alegría, cada sábado nos presentaba o contaba algo nuevo referente a sus experiencias y hacia que su clase fuera más amena e interesante, traía materiales para complementar su clase, a todos nos tenía activos y la verdad tiene una gran capacidad para relacionar diversas situaciones, la considero una persona conciente, preparada y comprensiva ya que siempre estaba pendiente de nuestras reacciones y ella se daba cuenta de la alegría o tristeza en nuestros rostros y preguntaba que si pasaba algo o teníamos algún problema, ya fuera frente al grupo o en ocasiones se acercaba de manera particular para platicar con nosotros.

La profesora nos invitaba a reflexionar y mejorar nuestra práctica docente ya que para ella es muy importante forjar alumnos realmente convencidos de lo que significa nuestro trabajo y el cambio que es necesario dar.

Por todas estas razones expuestas, considero que es una de las mejores asesoras que he conocido a lo largo de mi trayectoria como estudiante, no niego que existen asesores muy eficientes, con alto grado de estudios y que manejan los contenidos perfectamente, pero en muchas ocasiones hacen falta otros elementos que dejamos pasar desapercibidos y que son el eje fundamental para el buen desarrollo de toda persona dentro de una sociedad.

Desde el momento que conocí el enfoque de la Universidad me gustó mucho, pero realmente me convenció la actitud de la profesora, al demostrar con hechos el amor a la educación en una entrega completa en teoría y práctica y desde ese momento me sentí más comprometida para cambiar mi labor docente, no es nada fácil porque influyen muchos factores al momento de realizar las actividades, pero sin embargo aquí estamos luchando por innovar cada día un poco más y espero mejorar mi trabajo por el bien de los niños y de la sociedad en general.

Entiendo que es difícil dar un cambio total, pero en base a mis experiencias estoy dejando que mis alumnos expresen sus opiniones, comenten sus dudas, compartan sus conocimientos e interactúen entre ellos mismos lo más que se pueda, sin reprimirlos, ni hacerlos sentir mal, simplemente se trata de que ellos descubran sus propios errores para que vayan aprendiendo unos de otros.

Trato de explicar lo más que se pueda cuando surgen dudas que no pueden resolver, estoy a su lado en la mayor parte del tiempo para compartir mis

conocimientos y aprender de las habilidades y destrezas que ellos poseen. En su mayoría evito los castigos y hablo con ellos cuando se presenta una situación desagradable de modo que se den cuenta que las diferencias se pueden solucionar de la mejor manera.

En el desenlace de mi trayectoria se van a mencionar características propias de mi formación docente, las cuales se identifican más ampliamente con el Modelo centrado en el análisis con lo cual no se olvida la existencia del Modelo centrado en las adquisiciones y el Modelo centrado en el proceso.

*“Para Giles Ferry, el modelo centrado en las adquisiciones, se caracteriza por que reduce la noción de formación a la de aprendizaje en su concepción más estricta. El proceso de formación se organiza en función de los resultados constatables y evaluables, cuya obtención pretende garantizar un nivel definido de competencia en términos de conocimientos, de comportamientos, de sus actuaciones o habilidades”<sup>2</sup>*

La lógica interna de la formación de esta didáctica racional con sus progresiones, sus adiestramientos sistemáticos y sus controles en cada etapa. Se ajusta a una lógica externa que plantea la formación como preparatoria a la actividad profesional, es decir, anterior a ella y que se ajusta a requisitos presupuestos. Los contenidos de la formación y sus objetivos son predeterminados porque el que concibe la información y son más o menos adaptados para el formador, aunque las formas no tengan nada que ver con sus determinaciones.

---

<sup>2</sup> FERRY, Giles, Aprender, probarse y las metas transformadoras, en: “Proyectos de Innovación”, Antología Básica UPN-SEP, México 1994, pp. 52.

El modelo centrado en el proceso, con este modelo la relación entre las actividades de la formación y la práctica del oficio no es el del orden de la aplicación sino de la transferencia. El beneficio de los conocimientos o del saber hacer adquirido en una situación para aprehender con mayor seguridad otra situación; está incluido tanto en el plano intelectual como en el experiencial. En uno u otro caso, las transferencias se sitúan en una práctica a otra, con o sin la desviación por la teoría. Así, la idea de una familiarización con las situaciones educativas extraescolares, algunas veces son preconizadas con una experiencia formadora para el futuro enseñante practicando: la relación con los educadores, con acciones concertadas en equipo, con el descubrimiento de sus propios deseos y miedos.

El modelo central en el análisis, este modelo se funda en lo impredecible y lo no dominante. Postula que aquel que se formó emprende y prosigue a todo lo largo de su carrera un trabajo sobre sí mismo, en función de la singularidad de las situaciones por las que atraviesa, y que consiste en un trabajo de deestructuración-reestructuración del conocimiento de la realidad.

Para Lesne el análisis de estas situaciones bajo sus diferentes aspectos para comprender sus exigencias, tomar conciencia de sus fallas y deseos, concebir a partir de ello un proyecto de acción adaptado a su contexto y a sus propias posibilidades, implica indisolublemente tanto invertir su práctica y formarse, como buscar las mejores alternativas de estar en forma.

También se caracteriza esta pedagogía en términos de procesos: analizar las situaciones implicadas es obligarse a tomar distancia en relación con ellas, a desprenderse, a analizar sus propias reacciones; es imponerse una distorsión que consiste en observarse como si fuera otra; en concreto, es jugar al doble juego del actor y del observador. Proceso también privilegiado porque este hábito una vez adquirido da lugar a la continuación de otros procesos.

Los modelos antes mencionados están en mutua relación con mi formación docente, ya que en las diferentes etapas de mi vida se hacía presente el modelo centrado en las adquisiciones debido a que tanto en la primaria, secundaria y preparatoria, todo el conocimiento era memorístico, mecanizado y se remarcaba mucho la diferencia entre un profesor y el alumno ya que el primero era el que poseía el conocimiento y el segundo solo era un receptor de este, y a su vez no se nos daba la oportunidad de dar una interpretación propia a los contenidos mucho menos hacer un comentario referente a este.

Todo lo antes mencionado es un panorama general respecto a mi formación docente, la cual está acompañada de repercusiones en cada una de mis etapas, ya que debido a estas situaciones no contaba con hábitos de lectura y aunado a esto estaba la incomprensión de la misma, por lo cual tenía como consecuencia el no agradarme leer, enfadarme, el dolor de cabeza, el sueño y principalmente la desesperación e impotencia.

Fue ya en la Preparatoria cuando tuve que enfrentar aún más esta situación, ya que requería de leer más y principalmente de entender lo que habías leído; pero di todo de mi parte para alcanzar esta meta y conservarme más tranquila para seguir adelante. Enseguida ingrese a la Universidad Pedagógica Nacional en donde tuve que practicar nuevamente la comprensión de la lectura, la cual para mí fue un poco más fácil (en ocasiones), porque existieron momentos de desesperación no tanto por la comprensión de la lectura sino que se involucraron otros factores a su vez que me presionaban; pero aún con todo esto, las lecturas ya eran bonitas, interesantes y en ocasiones hasta divertidas.

Por todo lo antes expuesto creí conveniente e importante fomentar un poco en el niño los hábitos de lectura, para que el día de mañana no sea una carga para ellos el tener que leer diversos textos y a su vez obtener la comprensión de los mismos.

Por otro lado también existieron experiencias gratas dentro de la mi formación y desenlace de mi vida. Esto se dio prácticamente al momento que ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional, en la cual se vivía un ambiente agradable lleno de compañerismo, se fomentaba la igualdad con la cual desaparecía el personaje sabio y perfecto. Al sentir la presencia de la comprensión, libertad, humanismo, del diálogo y sobre todo de lo valioso y lo importante que era el desarrollo de la formación docente.

En esta etapa se le daba un gran valor a la opinión personal al momento de estar compartiendo experiencias, al analizar textos, en sí cada texto presentado se llevaba al colectivo escolar, se comentaba y cada uno podía sacar sus propias conclusiones.

### **3. Conceptualización de la lectura.**

*“Para Donald Graves, la lectura es un hecho social, aún cuando se dé en voz alta ya que se encuentra con muchos otros lados de su persona. Se confunde con el vagabundo que quiere estar sólo en los bosques para ver los pájaros, los helechos, los árboles y las montañas. Se compara con una persona que quiere ser alguien en la historia, quizá con el ejecutivo que toma decisiones en la política monetaria”.<sup>3</sup>*

A su vez la lectura sirve para comentar lo que yo mismo he aprendido de ella y de sus poderes, para entrevistas con adultos y con otros individuos sobre el lugar y la función que la lectura cumple en sus vidas y también para descubrir los poderes de la lectura que hacen los propios niños cuando leen para sí mismos.

La lectura es ante todo el acto de leer, y solamente por derivación llamamos también lectura al texto leído o que se va a leer. Es también el saber leer. El acto de leer consiste en asociar significados a unas formas gráficas, o signos, que constituyen el código de un lenguaje. La lectura relaciona a las operaciones de comunicación y al lenguaje del que es un modo particular y un medio.

---

<sup>3</sup> GRAVES, Donald, ¿Qué hace la escritura?, en: “Alternativas de la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula”, Antología Básica, UPN-SEP, México 1994, pp.133.

Experiencias ya antiguas han demostrado que, en la lectura, los movimientos del ojo son discontinuos. El ojo sigue la línea de los signos realizando paradas separadas por saltos. Las pausas son irregulares, variando según la dificultad del descifrado o de la intelección, siguiendo la finalidad de la lectura, según los individuos.

Para el aprendizaje de la lectura aparecen dos métodos: El analítico-sintético o fonemático y el método global. El método fonético consiste en aprender las letras y asociarlas a fonemas hablados, en asociar después los fonemas en palabras y las palabras en frases.

El método global fue dado a conocer sobre todo por Ovide Decroly hacia 1925 y se apoya en los trabajos de Edouard Claparède y de Jean Piaget. Consiste en aprender desde el principio palabras completas o pequeñas frases y en ir sólo a la descomposición analítica más tarde, metódica y lentamente. La lectura global está más de acuerdo con la inteligencia de los niños antes de siete años, con las leyes de la percepción visual en general, pero no facilita el aprendizaje de la ortografía y de la gramática.

Considero que la lectura es esencial dentro y fuera del entorno educativo y para que se lleve a cabo esta es necesario conservar siempre la fluidez, ya que mediante ella se deja ver la coherencia que existe en determinado texto, también es esencial la entonación, porque con una buena entonación es comprensible cualquier

tipo de escrito. Además se escucha realmente el mensaje dando el tono adecuado y las pausas necesarias, entre estos elementos; también tenemos a la comprensión, ya que se le considera como el conocimiento perfecto que obtiene el niño o cualquier persona al momento de revisar un escrito empleando sus propias palabras para darlo a conocer a sus demás compañeros, otro aspecto que es muy importante, es la interpretación, porque por medio de ella el niño explica cualquier acto, ya sea un sueño, interpretar un papel dentro de una obra de teatro, un cuento o diversa actividad.

Contemplando todos estos aspectos dentro del desarrollo de mi práctica docente se lograrán todas las metas que tenemos y los niños van a poder asistir a la escuela con más entusiasmo y con ganas de trabajar. Además interpretarán más claramente todas sus acciones, y ayudarán a sus compañeros a darse a entender un poco más.

## CAPITULO II Nuevo Milenio

### 1. Innovación

La innovación es un proceso que se va dando poco a poco, que no es fácil, pero que sin embargo, intento a cada momento cambiar mi manera tradicional de trabajar y tratar a los niños un poco mejor, ya que son el eje fundamental de la educación.

Al momento de desarrollar las actividades parto de las necesidades más emergentes de los niños, ya trabajando con las actividades doy libertad a los alumnos para que expresen lo que ellos sientan y piensen. También existe la libertad para que resuelvan las actividades de la manera que ellos puedan obtener los resultados, que compartan sus conocimientos, experiencias y las inquietudes que les surjan.

En el desarrollo de las actividades me voy a auxiliar del método de pronales, ya que es el más apropiado para llevar acabo las estrategias planteadas. En este método el papel del niño es esencial debido a que él es el que va a construir su propio conocimiento y el maestro solamente es un guía para aclarar cualquier duda que surja a lo largo del trabajo. El papel del alumno va a ser el de un sujeto activo como dice Paulo Freire:

*“Estudiar seriamente un texto exige un análisis del estudio que lleve acabo el autor para poder escribirlo. Requiere de una comprensión del conocimiento sociológico, histórico y exige una investigación del contenido que se estudia y de otras dimensiones del conocimiento. Estudiar es una forma de reinventar, crear, reescribir y esta es la tarea de un sujeto activo”.*<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> FREIRE, Paulo, Consideraciones en torno al acto de estudiar, en: “Investigación de la práctica docente propia”, Antología Básica, UPN-SEP, México 1994, pp.93.

Este enfoque se pretende al momento que se está implementando la metodología de pronales. En el cual ambos aprendamos y compartamos nuestras experiencias y conocimientos. Además está sustentada en la teoría del constructivismo, en la cual plantea que el niño es responsable y constructor de su propio aprendizaje y el profesor es coordinador y guía del aprendizaje.

En este sentido el alumno es responsable de su proceso de aprendizaje, es decir que la incidencia de la enseñanza sobre los resultados del aprendizaje está totalmente mediatizado por la actividad constructiva del niño. Además deben ser compatibles los contenidos con los saberes previos culturales elaborados.

Este proyecto está sustentado en el constructivismo donde tenemos a Ausubel, con el aprendizaje significativo, también está Vigotsky, con las zonas de desarrollo próximo y las aportaciones de Piaget de la Psicogenética.

Estos tres pensadores tienen aportaciones que divergen un poco, pero a la vez coinciden en muchos aspectos, ya que ambos se preocupan por el ¿cómo lograr el aprendizaje significativo en el niño?, por ello considero importante hacer mención un poco acerca de cada una de sus teorías, aunque mi trabajo está estrechamente relacionado con la teoría de la psicogenética de Piaget.

*“En 1963, Ausubel acudió al término de aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo Aprender significativamente quiere decir atribuir significado al material objeto de aprendizaje”.<sup>5</sup>*

---

<sup>5</sup> GOMEZ Palacio Margarita, ET, Teoría Genética de Piaget, SEP, México, D.F., 1495, pp. 26-30.

La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado solo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce mediante la actualización de los sistemas de conocimiento pertinente para cada situación.

Lo anterior supone que los sistemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información. Implica siempre una nueva revisión, asimilación profunda, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido.

La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos. Lo que se aprende significativamente es memorizado de igual manera. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado a la red de significados.

Para Vigotsky, la actividad que implica la información del medio a través de instrumentos que viene a construir la conciencia. Esos instrumentos básicamente semióticos que permiten la construcción del ambiente, permitirán también por su internalización a través de los signos, la regulación de la conducta. Su efecto inmediato consistirá en tomar conciencia de los demás, tener conciencia de uno

mismo. De ahí que Vigotsky atribuye una importancia básica a las relaciones sociales, donde el análisis de los signos es el único método adecuado para investigar la conducta humana.

*“Para Piaget, el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos de desarrollo de la inteligencia. Para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante”<sup>6</sup>*

Planteando que el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado la herencia estructural y por el otro una herencia funcional.

Herencia estructural. Parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente. Nuestra herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Todos recibimos la misma herencia estructural, todos oímos lo mismo y todos tenemos la capacidad de memorizar.

Herencia funcional. Con está se van a producir distintas estructuras mentales, que parte de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo. Este desarrollo se llama génesis, y por esto la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales se le denomina psicología genética.

---

<sup>6</sup> Ibidem pag. 35.

La originalidad de la psicología y a la educación en general fue estudiar los sistemas de educación que caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo. Los primeros esquemas son sólo perceptivos y motores. Los niños que estoy atendiendo los ubico con las dos últimas fases de desarrollo según los estadios de Piaget; en el estadio de las operaciones concretas y en el de las operaciones formales. En los otros dos periodos (sensorio-motor y preoperatorio), ya conocidos no están ubicados mis alumnos porque ya tienen una edad avanzada que abarca de los nueve a los catorce años de edad, esto no quiere decir que no se contemplen, ya que tienen repercusiones en los dos últimos; porque en estos períodos los niños van adquiriendo habilidades y destrezas que les ayudarán a enriquecer sus conocimientos.

Los alumnos por su edad y características se identifican aún más con los períodos de operaciones concretas y las operaciones formales. Periodo de las operaciones concretas. Las operaciones se inician aproximadamente a los siete años de edad. Con estas el niño alcanza formas de organización de su conducta muy superiores a las anteriores, debido a que organiza en un sistema los aspectos que antes manejaba de manera aislada, a la vez, muchas características de la etapa preoperatoria desaparecen. El tipo de organización que el niño logra en este estadio le permite entender mejor las transformaciones, y el modo en que cada estado de las situaciones queda sometido a aquellas.

Otras evidencias de la organización mental que el sujeto ha alcanzado en este momento de su desarrollo son las clasificaciones, la seriaciones y la noción del número.

Las clasificaciones suponen construir clases o conjuntos con las cosas que son semejantes, estableciendo relaciones de inclusión, de unas clases en otras y de pertenencia de los elementos hacia cada clase. Durante el desarrollo de operación de clasificación se distinguen tres niveles, en el primer nivel, los sujetos hacen lo que significa colecciones figurales, es decir, realizando clasificaciones siguiendo criterios variados. Por ejemplo: colocan círculos y rectángulos unos a continuación de otros e indican que se trata de un camión. Además acomodan unas figuras junto a otras en forma de círculo y pueden incluso llegar a formar figuras de trenes, muñecos entre otros.

En el segundo nivel se caracterizan por la capacidad para formar colecciones con los objetos según sus semejanzas. Separan por un lado; los cuadrados, por otro los triángulos, además los círculos por separado pudiendo incluso subdividir los conjuntos en cuadros chicos o grandes.

En el tercer nivel, los sujetos logran construir clasificaciones, ya que pueden cambiar el criterio para éstas y realizar clasificaciones ascendentes y descendentes. En la seriación, los sujetos no son capaces de realizarse completa, sino que se limitan a ordenar dos o tres elementos, poniendo un objeto grande y otro pequeño y

luego empezar con otro par. En un segundo momento ya son capaces de realizar la serie completa, pero lo hacen por ensaño y error. Finalmente los sujetos realizan la serie sistemáticamente: tomando el objeto más pequeño de los que quedan, y así sucesivamente hasta terminar con todos.

La noción del número revela que su adquisición va más allá del aprendizaje de los nombres de los números, del conteo y de la representación gráfica de los signos. Se ha puesto de manifiesto que el concepto de número esté estrechamente relacionado con las operaciones lógicas de clasificación y seriación. Para que el niño construya el concepto de número deberá concebir que: cada número constituye la clase de todos los conjuntos con los cuales se puede establecer una correspondencia (el número cinco es coordinable con todos los que tienen cinco elementos), está incluido en los números mayores a él, e incluye a los números menores que él (el cinco está incluido en el seis en el siete entre otros, pero a la vez incluye al cuatro, al tres, al dos y al uno). Además la noción de número implica una seriación que corresponda al número ordena y que hace posible distinguir unos números de otros y disponer un procedimiento generativo para la producción infinita de números.

En la etapa de las operaciones concretas, las acciones exteriorizadas desde la etapa preoperatoria empiezan a coordinarse entre ellas. Esto propicia que los niños vayan descubriendo que las acciones se pueden combinar entre sí y que la aplicación de dos acciones sucesivas da lugar a otra acción; existen acciones que

invierten el resultado obtenido, y que son acciones inversas o recíprocas y que hay acciones que no cambian el resultado, que se pueden considerar nulas. Todo lo anterior nos remite al concepto de operaciones que Piaget ha utilizado para denominar este tipo de acciones. Las operaciones son acciones interiorizadas o interiorizables, reversibles y coordinadas en estructuras de conjunto.

Todas estas son las características que presentan los niños en este periodo según Piaget, pero los niños que yo atiendo aún no cuentan con todos estos conocimientos debido a que siempre han carecido de una atención adecuada por la ausencia de maestros por un tiempo definido o por falta de elementos ya que los que están no quieren acudir a un lugar muy alejado a trabajar. Hasta ahora que está un poco estable. Considero que mis alumnos se ubican en el nivel de seriación y tienen características de nivel de noción de número; pero aún no dominan esos conocimientos.

Los niños distinguen y siguen una coherencia entre el número y los objetos, entienden muy poco fundamentan las transformaciones que se dan dentro de la naturaleza, pero como ya antes mencioné, hace falta trabajar un poco más para poder ayudar a los niños y que éstos a su vez obtengan más conocimientos, habilidades y destrezas.

Operaciones formales. Aproximadamente entre los once y doce años de edad se produce otra transformación fundamental en el pensamiento del niño, que marca

la finalización del periodo de las operaciones concretas y el tránsito a las operaciones formales.

Al inicio de esta etapa las operaciones alcanzadas durante el periodo de las operaciones concretas comienzan a ser transpuestas del plano de la manipulación concreta al plano de las meras ideas, se expresan únicamente, por el lenguaje, sin apoyo de la percepción y la experiencia. Las operaciones formales aportan al pensamiento un poder completamente nuevo, que logra liberarlo de lo concreto y le permite identificar a voluntad reflexiones y teorías

El pensamiento formal también es conocido como hipotético, ya que es capaz de deducir las conclusiones que hay que sacar de puras hipótesis, sin necesidad de utilizar la observación directa. La gran novedad de este nivel es que, para la diferenciación de la forma y el contenido, el sujeto se hace capaz de razonar correctamente sobre proposiciones en las que no cree o no creía aún, es decir, a las que considera en términos de hipótesis, y puede sacar las consecuencias necesarias de verdades simplemente posibles. Al liberar el pensamiento de los objetos concretos se vuelve posible construir cualquier tipo de relación y cualquier tipo de clasificación con la generalización de las relaciones de orden, pero ahora en el plano formal, se alcanza lo que se denomina la combinatoria.

La combinatoria, ya que apenas construida permite combinar entre sí objetos o factores, e incluso ideas o proposiciones, lo que se traduce en una nueva lógica. Está nueva lógica en la combinación de elementos permite producir mentalmente a

todos los casos posibles. El sujeto es capaz de generar de manera sistemática los casos posibles con unos cuantos elementos y puede además utilizar distintas estrategias para ir variando factores, es decir disociar los factores para determinar el efecto causal de cada uno de ellos en el resultado final.

El pensamiento formal tiene su sostén en varios sistemas operatorios formales, que son categorías de esquemas muy generales que permiten enfrentarse a los distintos tipos de problemas. El desarrollo intelectual puede describirse como un camino progresivo en busca de una mayor dependencia, principios lógicos y de una independencia, cada vez mayor respecto a la realidad inmediata.

El desarrollo intelectual puede describirse como un camino progresivo en busca de una mayor dependencia, principios lógicos y de una independencia, cada vez mayor respecto a la realidad inmediata.

Los alumnos que estoy atendiendo, por su edad y algunas características se encuentran dentro del periodo de las operaciones formales, por ejemplo los niños a estas alturas ya se expresan por medio del lenguaje oral y escrito, ciertamente existen diversos problemas al momento de dar a conocer lo que ellos sienten y piensan, en ocasiones existe poca coherencia en el escrito, las conclusiones aparecen incompletas y falta un poco más de razonamiento, pero por ello se están desarrollando diversas actividades con el propósito de ir mejorando poco a poco. Por las muchas razones que existen a los niños se les dificulta estar en óptimas

condiciones académicas, pero ellos están poniendo todo su empeño para salir adelante y poder superarse.

## **2. Caracterizar la propuesta de innovación.**

El desarrollo de mi problemática va a estar basado en una praxis creadora ya que ésta nos da una pauta a seguir y conducir nuestra práctica docente; la cual beneficia a los niños ya que mediante su práctica los niños comprenden más los contenidos; además se vuelven más creativos, constructivos, interactivos y analíticos. Desarrollando este tipo de praxis los maestros somos más conscientes de las diversas situaciones que se puedan presentar y ambos buscamos juntos las posibles alternativas de solución a los diferentes problemas presentados en el entorno social.

## **3. Proyecto de Intervención pedagógica.**

El proyecto de intervención pedagógica es el que satisface a mi problemática docente, debido a que en ella se ven inmersos los contenidos en el trabajo al interior del aula y dicha situación parte de un problema de contenido siendo necesaria mi intervención como responsable del grupo de cuarto grado, para buscar todos los aspectos que están afectando a mis alumnos y poder dar solución a la problemática ya existente. En este proyecto el papel del profesor es muy importante; ya que va a hacer el investigador de la situación, sus causas, consecuencias y posibles soluciones, pero a la vez este va a requerir de mucho tiempo y dedicación.

*“Como afirma Gilles Ferry, sobre la didáctica de las ciencias sociales como disciplina, el discurso de la pedagogía es el discurso propio de un saber-hacer*

*complejo, es un saber sobre todo el saber hacer. Este saber se caracteriza porque se construye a través de un proceso de reflexión-acción-reflexión. La reflexión se marca en teorías, las enriquece, las reestructura”.<sup>7</sup>*

La reflexión procesa la acción en términos teóricos. Acción realizada/observada/recordada/imaginada/deseada, tampoco exenta de reflexión. Las propias teorías permiten ir más allá de la simple observación de las prácticas propias y ajenas. En la permanente fecundación entre teoría y práctica pedagógica se construyen recursos didácticos.

La didáctica de las ciencias sociales es una forma de la práctica social, es un camino abierto a docentes y alumnos para la construcción y restauración de los significados sociales en una y diversas sociedades y con diferentes miradas. La enseñanza de las ciencias sociales es una forma privilegiada de intervención en ese proceso que debe dar paso a la ruptura epistemológica necesaria para la conquista de un conocimiento científico de la propia realidad y de los procesos sociales en lo que se incluye y a los que ella instituye a la vez.

#### **4. Proyecto de Acción Pedagógica.**

*“Para Pablo Freire la concepción antropológica y pedagógica del hombre, como ser de relaciones, que no solo esta en el mundo sino con el mundo, conlleva el objetivo primordial de educar para hacer crecer y para ello es indispensable superar él vinculo pedagógico basado en el principio de dependencia como sea, desarrollar la capacidad de crear nuevos vínculos que comprendan la relación educando-educador, en la perspectiva de una educación liberadora”.<sup>8</sup>*

---

<sup>7</sup> AISEMBERG Beatriz y ALDEROPQUI Silvia, La construcción de los contenidos escolares, proyecto de intervención pedagógica, en “Proyecto de Innovación”, Antología Básica, UPN-SEP, México 1994, pp.70

<sup>8</sup> BARABTARLO, Anita y ZEDAMSKY, La epistemología de la investigación-acción, proyecto de intervención pedagógica, en: “Proyectos de Innovación”, Antología Básica, UPN-SEP, pp. 84

Por su parte, P. Riviere, el quehacer docente se concibe como el actuar partiendo de la comprensión global de la relación que el profesor establece entre un trabajo educativo realizado en una institución, con las necesidades reales de la sociedad.

En este sentido, es necesaria la información del mismo para que logre una conciencia crítica de la realidad social y educativa que vive, así como para propiciar en él una actitud constante de educación que le permita planificar, realizar y evaluar su práctica con iniciativa y madurez crítica.

Será un productor de conocimientos, capaz de combinar el conocimiento de contenidos y métodos pedagógicos con la práctica de la investigación; un profesor no sólo reproductor de conocimientos y valores, sino también generador de los mismos.

Gramsci manifiesta que así como el docente, como intelectual orgánico es el encargado de posibilitar el consenso espontáneo que las masas de la población dan a la dirección, es decir debe preparar a la población para que sepa trazarse el objetivo de la elaboración y organización de un sistema de consenso, previo a la conquista del poder y de las estructuras institucionales, teniendo siempre en cuenta que el cambio el hombre se ha logrado cuando frente a situaciones límite recupera por un periodo histórico-geográfico, la geomonía de su capacidad de síntesis autocrítica afirmativo y no cultigenia que lo impulsa a la acción.

La formación de educadores o docentes significa desarrollar un hombre que a partir de su praxis social trate de conocerse y conocer al mundo y de aceptarse y aceptar la realidad de modificar su realidad; un hombre maduro capaz de aceptar a la manera problemática su problematicidad sin que se desconcierte. Esta formación se contempla dentro de un proyecto educativo-pedagógico-social que pretende recuperar la totalidad del ser humano, integrando la experiencia y el comportamiento fragmentados a partir de una sola relación educativa.

## **5. Proyecto de Gestión Escolar.**

*“Gestión pedagógica es un concepto pertinente a la escala de las unidades escolares; las escuelas singulares son al mismo tiempo su condición de posibilidad y su habito de existencia. La estructura dinámica organizativa de la escuela, su conformación profesional técnica y material constituyen las bases reales para que el currículum y su operación encuentren una forma determinada. Forma que no es neutra respecto de la calidad de enseñanza, ni inocente respecto de los resultados de escolaridad.”<sup>9</sup>*

Hablar de gestión pedagógica implica tender un puente hacia las gestiones política, administrativa y técnica cuya autonominación en los niveles superiores a la escuela, les ha hecho impresindir de esta instancia donde sus políticas para realizarse necesariamente influyen. Es decir que aunque la escuela es el contexto específico de la gestión pedagógica esta, sin embargo, no empieza ni termina en los establecimientos en tanto no se trata de unidades autosuficientes.

## **6. Enfoque Pedagógico.**

---

<sup>9</sup> EZPELETA, Justa y FURLAN Alfredo, La gestión escolar como objeto de conocimiento, en: “Proyectos de Innovación”, Antología Básica, UPN-SEP, pp. 89.

El desarrollo de mi problemática va estar basada en una praxis creadora ya que esta me da una pauta a seguir y conducir mi práctica docente; la cual beneficia a los niños porque llevando a cabo la praxis creadora los niños comprenden más los contenidos, además se vuelven más creativos constructivos, interactivos y analíticos.

Desarrollando este tipo de praxis los maestros somos más concientes de las diversas situaciones que se puedan presentar y ambos buscamos juntos las diversas alternativas de solución a los diferentes problemas presentados en el entorno social.

### **6.1. La Didáctica Crítica.**

La didáctica crítica es una propuesta que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello. La didáctica crítica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica apoyada en la investigación en el espíritu crítico y en la autocrítica.

*“Para Susana Barco la didáctica crítica necesita tener presentes dos consideraciones: la primera que las renovaciones o alternativas en el terreno didáctico no pueden ser vistas como una instrumentación puramente tecnológica, factible de ser aplicada sin grandes trastornos en un contexto educativo previamente organizado cuya estructura es objeto de modificaciones y la segunda que las actitudes aisladas que carecen de valor, resultan inoperantes en tanto no se encuadren en un sistema de actitudes congruentes, que respondan a los objetivos claros y a los valores asumidos concientemente”.*<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> PANSZA González Margarita y otros, Instrumentación Didáctica, en: *“Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje”*, Antología Básica UPN-SEP, México 1994, pp.24.

Las actitudes no se pregonan, se llevan a la práctica y no afectan un aspecto aislado de la actividad docente, sino que comprenden todos los ámbitos, áreas y campos en que está tiene lugar.

Desde el plano de la didáctica crítica, los objetivos de aprendizaje se definen como enunciados técnicos que constituyen los puntos de llegada de todo esfuerzo intencional, y, como tales, orientan las acciones que procuran su logro y determinan predelectivamente la medida de dicho esfuerzo.

*“Bruner considera que es necesario establecer objetivos para la enseñanza: admite, incluso que son útiles para orientar al profesor y al alumno en el desarrollo de su trabajo. Pero concibe la formulación de sus objetivos en relación directa con la solución de problemas. Destaca sobre todo la importancia de analizar la estructura de la disciplina a estudiar, sus conceptos fundamentales, la significatividad de los aprendizajes y su aplicación de nuevas situaciones”.*<sup>11</sup>

En el contexto de la didáctica crítica con referente al conocimiento Ana Hirsch, plantea: si el conocimiento es un proceso infinito y no existen las verdades absolutas, el contenido de un programa no puede presentarse como algo determinado y comprobado. Toda información está siempre sujeta a cambios y al enriquecimiento continuo.

La realidad y el conocimiento cambian constantemente. En la actualidad la información y el contenido de los programas caducan más rápidamente. Existe pues una necesidad de actualizar la información y enriquecerla constantemente. Es

---

<sup>11</sup> PANSZA González Margarita y otros, Instrumentación Didáctica. Conceptos Generales, en: *“Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje”*, Antología Básica UPN-SEP, México 1994, pp.26.

necesario tratar históricamente los contenidos de un programa: ver como una idea, una teoría, un concepto, un hecho y una información que tuviera su origen, así como fue su proceso de cambio, su aparición como algo nuevo.

En la perspectiva de la didáctica crítica, el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantemente momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado, de aquí a la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencia que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimientos.

En la didáctica crítica es necesario mayor reflexión teórica sobre la evaluación; ya que ésta es un proceso eminentemente didáctica, se concibe como una actividad que, convenientemente planteada y ejecutada, pueda ayudar a vigilar y mejorar la calidad de toda practica pedagógica.

## **6.2. Tecnología Educativa.**

Como producto de una serie de convulsiones científicas y tecnológicas surge una concepción de la tecnología educativa apoyando las nociones de progreso, eficacia, que responden explícitamente a un modelo de sociedad capitalista y a una serie de demandas que se gestan en su interior aunque se hagan parecer como

propuesta alternativas al modelo de la educación tradicional. Una de las premisas de la tecnología educativa es el planteamiento del rol de poder del profesor con respecto al alumno; pero en realidad es que el poder del maestro cambie de naturaleza, en el sentido de que su autoridad ya no reside tanto en el dominio de sus contenidos sino en el dominio de las técnicas.

Los objetivos de aprendizaje, se definen como la descripción y delimitación clara, precisa y unívoca de las conductas que se espera que el estudiante logre y manifieste al final de un ciclo de instrucción que puede corresponder a un tema, una unidad, un capítulo, un curso, una área, entre otras. *“Para Federico Stokton, la acción educativa parte principalmente de la acción de los propósitos que se pretende alcanzar a través de ella”.*<sup>12</sup>

Tradicionalmente sigue diciendo, estos propósitos han sido planteados por medio de temario asignaturas que por si mismos no informan al estudiante ni a las personas interesadas en su aprendizaje que es lo que se espera de aquel al organizar un curso determinado. En la tecnología educativa el problema de los contenidos pasa a segundo plano. Ello viene a confirmar que lo importante no son los contenidos sino las conductas.

---

<sup>12</sup> Ibidem pp. 17.

El profesor dispone de eventos, si es posible muy específicos, para lograr la conducta deseada y tiene como principal función el control de estímulos, conductas y reforzamientos, aunque la sofisticación tecnológica pretende llegar a prescindir de ella. Los procedimientos y las técnicas didácticas son estudiados, seleccionados, organizados, y controlados con anticipación a la hora de la enseñanza y a mayor abandono, se habla de que cada tiempo de enseñanza o clase le corresponda a un tiempo mayor aún de preparación.

En la corriente de la tecnología educativa la evaluación se concibe directamente con los objetivos de aprendizaje y, por supuesto, con el concepto de aprendizaje mismo. En concordancia con esta línea de pensamiento, la evaluación se ocupa de la verificación y/o comprobación de los aprendizajes planteados con los objetivos, busca evidencias exactas y directamente relacionadas con las conductas formuladas en dichos objetivos

### **6.3. Didáctica Tradicional.**

Para Aníbal Ponce, la educación tradicional pone en marcha preponderantemente la información del hombre que el sistema requiere. En ello cuenta el intelecto del educando mientras deja del lado el desarrollo afectivo y en la domesticación y freno del desarrollo social, suelen ser sinónimos de disciplina. En esta forma de educación sistemática, institucionalizada, formal, el maestro consciente o no de ello ha venido siendo un factor determinante en la tarea de

fomentar el conformismo, a través de la imposición del orden y la disciplina vigentes, que tiene su origen en la propia familia.

*“Según Hans Aebli, está corriente educativa se ubica en la lógica de la psicología sensual-empirista, dado que concibe la noción de las cosas y de los fenómenos como derivados de imágenes mentales, de intuiciones y de percepciones”.<sup>13</sup>*

La psicología sensual empirista explica el origen de las ideas a partir de la experiencia sensible y no atribuye al sujeto sino un papel insignificante en su adquisición.

*“La escuela tradicional, dice Justa Ezpeleta es la escuela de los modelos intelectuales y modelos. Hay que buscar la inteligencia y encarnar la disciplina; la memoria, la repetición y el ejercicio son los mecanismos que lo posibilitan”.<sup>14</sup>*

Un signo muy característico de este enfoque es el enciclopedismo, representado por el gran cúmulo de conocimientos que el alumno tiene que aprender. Este fenómeno se expresa en la fragmentación y el abuso del detalle. Los contenidos se consideran como algo estático, recortado, acabado, legitimado, con pocas posibilidades de análisis y discusión, o de objeción y de preposición de alternativas por parte de profesores y estudiantes.

Los recursos empleados en este modelo de enseñanza, son escasos por ejemplo: notas, textos, laminas, carteles, gises, pizarrón, empleados las más de las

---

<sup>13</sup> Ibidem pp. 12.

<sup>14</sup> Ibid.

veces sin criterios teóricos claros que permitan seleccionarlos, organizarlos y aplicarlos adecuadamente en cada situación de aprendizaje.

Tradicionalmente se ha concebido y practicado la evaluación escolar como una actividad terminal del proceso de enseñanza-aprendizaje se le ha adjudicado una posición estática e intrascendente en el proceso didáctico, se le ha conferido una función mecánica, consiste en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de los cursos, se ha utilizado además como un arma de intimidación y de represión que algunos profesores utilizan en contra de los alumnos.

## CAPITULO III La desolación.

### 1. Planeación.

*“Se entiende como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado en el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno”.*<sup>15</sup>

Considero que en el desarrollo de toda práctica docente es muy importante tener presente la planeación, ya que ésta nos da la pauta a seguir de acuerdo al tema que se va a desarrollar, lo que se quiere lograr de él, las actividades a trabajar, la duración de éstas y las posibles observaciones que se harán a lo largo del trabajo.

Creo conveniente tener en cuenta todos estos aspectos, ya que nos permite dar un seguimiento a las tareas programadas, nos marca los tiempos en que el profesor puede intervenir en las actividades de los niños; además de que se contemplan todos estos aspectos es el elemento principal de todo formador docente, considerándose como la base en la cual va a girar la enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos.

7 DE ENERO DEL 2003.

GRADO: Cuarto.

TEMA: El libro misterioso.

---

<sup>15</sup> Ibidem pp.10

MATERIAL: Libro de texto.

PROPÓSITO: Conocer el gusto de los niños sobre los cuentos y así mismo tener al alcance dichas lecturas.

DESARROLLO: Los niños de cuarto grado van a conversar sobre los libros de cuentos que han leído, ¿cuales son los que más les gustan y por qué?. Posteriormente los alumnos serán invitados a explorar el libro de texto, ya que estén revisando el libro vamos a platicar sobre la función del índice y los diferentes tipos de letra. Continuando con las actividades los niños van a dar lectura al cuento el libro misterioso.

DURACION: 2 horas.

OBSERVACIONES: En esta actividad los niños estuvieron muy participativos dieron a conocer los textos que más les llamo la atención. En esta ocasión solamente faltó a clase Luis Miguel y Juan Manuel.

8 DE ENERO DEL 2003.

GRADO: Cuarto.

TEMA: El libro misterioso.

MATERIAL: Libros de texto, lecturas y actividades, hojas blancas y colores.

PROPOSITO: Que los niños lean y descubran las palabras faltantes en los dos textos para que se familiaricen con los adjetivos.

DESARROLLO: Para iniciar la sesión se va a retomar el cuento del libro misterioso para que los niños comparen el cuento incompleto que leyó Cecilia con el cuento incompleto de Alejandra, posteriormente preguntaré ¿cuál de los dos cuentos puede leerse con mayor facilidad aún faltándole palabras? ¿Qué clase de palabras falta en el cuento que leyó Cecilia?, ¿Qué clase de palabras hacen falta en el de Alejandra?.

Si acaso los niños no recuerdan cuales son ese tipo de palabras les voy a dar pistas para que las descubran; pero si aún así no logran descubrirlas les explicaré que en el primer caso faltan los objetivos cuya función es precisar las características con los sustantivos; mientras que en el segundo caso faltan los verbos, que son las palabras que indican las acciones de los personajes o lo que les suceda.

Para continuar con está sesión voy a invitar a los niños a encontrar los adjetivos y los verbos que hacen falta en el cuento. Después vamos a analizar como cambia el significado del cuento original según las versiones elaboradas por las niñas del cuento.

DURACION: 5 días.

OBSERVACIONES: En esta actividad me di cuenta que los niños estaban muy presionados por el trabajo ya que algunos no podían avanzar debido a que no habían asistido la clase anterior.

15 DE ENERO DEL 2003.

GRADO: Cuarto.

TEMA: Una historieta.

MATERIAL. Tarjetas, pincelines, borrador, escoba, gis y el libro de texto.

PROPOSITO: Que los niños retroalimenten sus conocimientos sobre las historietas para que tengan una idea más precisas sobre ellas.

DESARROLLO: Para iniciar con esta actividad voy a preguntar a los niños si recuerdan ¿Qué es una historieta y cuales son sus características?, ya que los niños logren recordar y si no es así los voy a ayudar para que construyan una idea clara sobre ellas. Después van a identificar la información que pueden obtener de las imágenes y que no se dicen en los diálogos.

Los niños van a trabajar en su libro de texto, dando respuesta a las preguntas que se plantean en el tema de una historieta y al terminar vamos a socializarlas en ronda de participación.

Continuando con las actividades voy a invitar a los niños a jugar adivina la instrucción. El cual consiste en que algunos niños ejecuten ciertas instrucciones para que los demás traten de adivinarlas; ya que los niños adivinen la instrucción van a anotar una oración en el pizarrón con respecto a la instrucción. Al terminar el juego

van a encerrar los artículos y para concluir vamos a socializar todas las actividades realizadas.

DURACION: 5 días.

OBSERVACIONES: En algunas de estas actividades no estuvo presente Luis y Juan y los niños que trabajaron lo hicieron muy bien; solamente que algunos son muy lentos.

22 DE ENERO DEL 2003.

GRADO: Cuarto.

TEMA: El nacimiento del sol y la luna.

MATERIAL: Libro de cuentos, hojas blancas, lápiz y libreta.

PROPOSITO: Que los niños conozcan diversos tipos de cuentos para que a través de ellos practiquen la lectura.

DESARROLLO: Para iniciar con esta sesión voy a facilitar a los niños el libro de cuentos de los abuelos, para que ellos consulten el índice y así puedan darse cuenta que existe una gran diversidad de cuentos y a la vez puedan elegir el que más les guste para poder realizar una lectura.

Ya que se lleve a cabo la lectura vamos a analizar la estructura del texto. Las participaciones se van a ir dando conforme los niños tengan disponibilidad de hacerlo y para finalizar los niños van a transcribir el texto en fragmentos.

DURACION: 2 días.

OBSERVACIONES: Algunos niños permanecieron muy callados solamente se veían unos a los otros.

12 DE FEBRERO DEL 2003.

GRADO: Cuarto.

TEMA: Tajín y los siete truenos.

MATERIAL: Libro de texto, hojas blancas, el caracol del saber, piedras y pincelines.

PROPOSITO: Que los niños adquieran mayor precisión sobre las leyendas para que puedan leer cualquier tipo de texto.

DESARROLLO. Vamos a platicar con los niños sobre ¿qué es una leyenda?. Si ellos no lo recuerdan, los voy a ayudar un poco, diciéndoles que las leyendas son narraciones que se transmiten por tradición como si fueran hechos reales.

Los niños se van a organizar por parejas para que den lectura a la leyenda Tajin y los siete truenos y a la vez comenten libremente el texto. Después de realizar la lectura voy a pedir un alumno voluntario para que narre en forma resumida el contenido de la leyenda y el resto del grupo escucha para que cuando termine su compañero, puedan corregir o complementar si es necesario. Los niños seguirán trabajando en su libro de texto con el tema de que trato la leyenda y al terminar puedan comparar sus respuestas.

DURACION: 2 hrs.

OBSERVACIONES: Algunos niños salieron del salón para concentrarse mejor en la lectura y todos estuvieron entusiasmados comentando.

## 2. Estrategias.

*“La estrategia es una técnica que sirve para organizar las actividades, las cuales deben ser planificadas, instauradas y aplicadas, de tal manera que las practicas pedagógicas se adapten mejor a los movedizos adjetivos y a las normas cambiantes de la enseñanza”<sup>16</sup>*

A lo largo del desarrollo de las actividades se han tomado en cuenta las características de las estrategias de la lectura como son:

📖 La predicción: En la cual el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; él titulo leído por él o por otra persona, de la distribución especial del texto, o de las imágenes que lo acompañan. Por ejemplo; al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se refiere a astronomía o astrología.

---

<sup>16</sup> TORSTEN Husen, Estrategias de Innovación en materia de Educación, en *“Hacia la innovación”*, Antología Básica, UPN-SEP, México 1994, pp. 52.

📖 La anticipación: Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de esta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o al leer el final de un renglón que dice “así nacieron y se desarrollaron”, se anticipa que lo siguiente corresponderá a la palabra desarrollaron. La lectura de una frase como “había una vez” permite anticipar que se presentará un cuento.

📖 La inferencia: Permite completar información ausente o implícita de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de “eran muchos dulces y sólo quedaron dos” conduce a inferir que los dulces estaban sabrosos, por eso se los comieron y dejaron solo dos.

📖 La confirmación y la auto corrección: Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza la lectura va confirmando, modificando o rechazando la hipótesis que se formuló. Por ejemplo, si un texto dice: “la cocina estaba llena de humo” y alguien lee: “la comida estaba llena de humo” puede conducir a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior “la comida”, pues el significado de llena de humo no es aplicable a la comida. Esto obliga a la relectura

para obtener información con sus significaciones. En este ejemplo, la estrategia se aplica a partir de un error o desacierto en la lectura.

📖 El muestreo: De toda la información que contiene un texto, el lector selecciona las indicaciones que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria. Esta selección se basa tanto en las características físicas del texto, como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo. Así, el lector no tiene que procesar toda la información que recibe y muestrea de acuerdo con lo que busca o espera. Por otro lado el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirma o no y que permitirán, a su vez, hacer nuevas predicciones.

Estrategia Didáctica.

OBJETIVO GENERAL: Lograr que los niños desarrollen habilidades intelectuales para la comprensión de la lectura, la selección y uso de información y la comprensión oral.

OBJETIVO ESPECIFICO.

Que los niños logren leer diferentes tipos de texto.

PLANEACIÓN

## ACTIVIDAD.

- Conversar en equipos sobre los textos que han leído.
- Exploración del libro de texto.
- Lectura en forma guiada del cuento el libro misterioso.
- Analizar el texto anterior.
- Trabajar con el libro de texto página 6.
- Comparación de cuentos incompletos.
- Encontrar los verbos y los adjetivos del cuento.
- Analizar el significado del cuento original.
- Lectura de historietas.
- Socialización en ronda de preguntas.
- Juego (adivina la instrucción).
- Análisis de instrucciones.
- Socialización de actividades.
- Selección de un texto breve (el nacimiento del sol y la luna).
- Lectura en conjunto con los niños.
- Análisis de la estructura del texto.
- Transcribir el texto en fragmentos.

## OBJETIVO ESPECIFICO.

Que los niños confronten las ideas expresadas en un texto.

## ACTIVIDAD.

- Conversar sobre las enfermedades y las medicinas.

- Lectura en forma compartida (un día de campo).
- Trabajo en equipos para contestar las preguntas de las tarjetas.}
- Socialización de las respuestas.
- Desarrollo de las pag.16
- Analizar el texto (informe de la investigación).
- Intercambiar anécdotas.
- Lectura de un texto en forma individual (los buenos vecinos)
- Conversar sobre los crucigramas.
- Resolución de crucigramas
- Revisión del crucigrama.
- Comentarios sobre la manera de resolver los crucigramas.
- Platica sobre que es una leyenda.
- Lectura en parejas de la leyenda "Tajín y los siete truenos"
- Comentario sobre la lectura.
- Resolución de la actividad del libro de texto pag.94.
- Socialización de los trabajos.
- Conversar con los niños sobre que es una noticia.
- Lectura de una noticia.
- Resumen de la noticia en forma individual.
- Socialización de la noticia.

OBJETIVO ESPECIFICO.

Que los niños expresen lo que sienten y piensen de las lecturas realizadas.

- Leer adivinanzas sobre frutas y verduras.
- Trabajar con su libro de texto pag.24.
- Lectura de las respuestas.
- Explicación sobre como adivinaron.
- Los niños escuchan la lectura del poema “Flores en un poema”
- En parejas analizan su libro de texto.
- Socialización de sus trabajos.
- En forma individual los niños inventan y escriben un poema y una adivinanza.
- Intercambian sus trabajos para que los demás niños intenten adivinar el mensaje y el tema del poema y la adivinanza.
- Sugerencias y opiniones de los alumnos sobre los aspectos que hicieron falta en la adivinanza y el poema.
- Lectura, refranes y dichos.
- Solución de actividades.
- Socialización del trabajo realizado.
- Creación de refranes y dichos.
- Lectura en episodios “El fantasma de canterbille”
- Buscar palabras que desconozcan.
- Comentar sobre el uso del diccionario.

## CAPITULO IV: TRISTE REALIDAD

### 1. Narración de Asesorías.

7 ENERO DEL 2003. Al iniciar esta sesión platicamos con los niños sobre los textos que más les gustan; Imelda dijo que a ella le gustaban más los cuentos y las historietas, Adriana anexo a las anteriores las leyendas, Carlos incluyó las adivinanzas, a Daniel le llaman más la atención las lecturas donde hablen sobre los animales; Monserrath y Gerardo coincidieron con todos sus demás compañeros.

Para fundamentar sus gustos los niños estuvieron comentando del porque les gustan más unos textos que otros, por ejemplo; Imelda dijo: que los cuentos se le hacían más bonitos, Adriana dice que en este tipo de lecturas van contando que paso primero, que después y la vida de los antepasados, a Carlos le parecen chistosos y divertidos, Daniel comenta, que en ellos te hablan de aventuras y dicen como viven los animales, Monserrath anexa que por medio de ellos nos imaginamos y Gerardo dice que le gustan los cuentos porque en ellos se hablan de personas y animales.

Para seguir con la actividad, platicamos sobre el libro de texto y sus utilidades; en donde los niños manifestaban que una parte muy importante del libro es el índice, ya que nos permite encontrar más rápidamente los temas que se andan buscando. Para finalizar esta sesión los niños dieron lectura al cuento el libro misterioso.

8 DE ENERO DEL 2003. Esta sesión la iniciamos con el análisis de las dos lecturas; la rana y la rana verrugosa, en donde después de darle lectura comentamos con los niños, ¿cuál de los dos cuentos era más fácil de leer?, Los niños coincidieron en el de la rana, porque el de la rana verrugosa le faltaban más palabras y este no permite el buen entendimiento del cuento.

Posteriormente los niños trabajaron con su libro de texto, español actividades resolviendo los ejercicios 2 “El libro misterioso”. Al terminar su trabajo lo llevaron al colectivo escolar para dar a conocer sus respuestas que en él tenían; las cuestiones que en él se planteaban eran las siguientes:

- En el texto se narran dos cuentos, ¿De qué trata cada uno?
  - ¿Qué harías para encontrar las palabras que el personaje intruso se robo?
  - Si un compañero y tú escogieran el mismo libro al mismo tiempo ¿Qué harías?
- Invitas a tu compañero a leerlo juntos.
- Permites que lo lean antes que tú.
- Dices que tienes derecho a leerlo primero.

Comenzamos con la ronda de participaciones. Daniel dijo que en el cuento número uno se trata de una niña que quería el mismo libro, que su compañera, en el cuento número dos habla de una rana que andaba volando con unos patos y se cayó en un pantano. En la respuesta número dos Daniel, lo buscaría y en la última pregunta él invitaría a su compañero a leerlo juntos. En esta última pregunta los

niños coincidieron en la misma respuesta; pero donde no existió mucha coincidencia fue en la pregunta uno y en la dos.

Carlos también dio sus respuestas; el primer cuento de la rana se trata de que se quería ir con los patos, el segundo habla de la rana verrugosa y él dice que la rana vivía muy triste. En la respuesta número dos escribió, poniendo las letras que son como las que hicieron Cecilia y Alejandra.

Gerardo comentó, la rana iba colgando de la boca y en el segundo cuento; se trata de una rana que cayó en un pantano y se encontró con una manada de ranas. En la pregunta número dos, Gerardo puso que investigando.

Adriana; el primer cuento trata, de una rana que vivía en un charco y unos patos le contaron qué era el mundo, el segundo trata de una rana viajera que quería saber qué era el mundo y se fue a viajar con unos patos. En la segunda completar el libro como lo hicieron las niñas.

Imelda, el primer cuento trata de una rana verrugosa que vivía en un pantano appestoso, hasta que un día llegó una manada de patos silvestres y le contaron lo bello que era el mundo. El segundo trata de una rana verde que cantaba muy alegre en su pequeño charco, hasta que un día soleado aterrizó ahí una manada de patos silvestres y le contaron de lo grande y hermoso que era el mundo. En la pregunta

dos, inventar unas que le queden y ponerlas. Esta actividad culminó con la lectura del cuento original.

9 DE ENERO DEL 2003. En esta sesión continuamos trabajando con los cuentos incompletos; pero no se avanzó mucho debido a que Gerardo, Juan Manuel y Monserrath, aún no terminaban de anotar y les tocó terminarlo en el salón, mientras que Adriana e Imelda, ya estaban a punto de completarlos. Posteriormente como las niñas ya habían terminado la actividad. Gerardo, Monserrath y Juan Manuel se los llevaron de tarea.

10 DE ENERO DEL 2003. Hoy cuando llegamos al salón los niños se pusieron a trabajar con los textos incompletos de la rana y la rana viajera. Carlos y Daniel completaron sus cuentos, mientras que Gerardo, Imelda, Monserrath y Adriana revisaban sus trabajos porque ellos ya habían terminado y como Carlos y Daniel no asistieron la sesión anterior, por ello no contaban con sus trabajos necesarios para esta actividad.

Ya cuando creímos estar todos preparados me di cuenta que a Gerardo y a Monserrath les habían hecho la actividad; pero la señora nunca se percató que los cuentos estaban repetidos y los hizo los dos igual. Cuando iniciamos con la lectura de los cuentos que los niños habían completado Gerardo y Monserrath no participaron en el primer cuento porque los dos eran iguales. Todos los demás niños dieron lectura a sus textos.

Posteriormente a la lectura de los cuentos, los niños subrayaron las palabras que el intruso se había robado, ya que los niños las tenían identificadas, les pedí que me las dictaran para anotarlas en el pizarrón. Al terminar de anotar les pregunté ¿qué tipo de palabras son las que faltan?, Los niños se quedaron callados y como los vi muy inciertos les dije que las trasladáramos a un enunciado, entonces Imelda dijo que los del segundo cuento eran verbos; Pero que se les dificultó mucho descubrir los adjetivos, yo les estuve platicando un poco acerca de ellos y conseguí que los niños se formaran una idea; ya que los niños tenían una noción de que estábamos hablando de adjetivos y verbos, practicamos un rato formando oraciones imaginarias para comprender más los verbos y los adjetivos. Para finalizar con esta sesión los niños anotaron en su libreta la lista de los verbos y los adjetivos de los cuentos. (Ver anexo 2 fotografías y trabajo)

15 DE ENERO DEL 2003. Cuando iniciamos las actividades les pregunté a los niños, que si alguien recordaba ¿qué es una historieta?, Los niños se quedaron pensativos y nadie decía nada, hasta que Imelda dijo, es algo parecido como cuando la gente le platica a otra persona y al que se la cuentan, él va y la cuenta y le inventa más cosas, Adriana comentó, es cuando dos personas están hablando y una le cuenta una historia, Monserrath, es una historia, Carlos coincidió con ella y Gerardo agregó que tenía menos letras y más dibujos.

Al darme cuenta que los niños no coincidían mucho les dije que podían consultar su diccionario para que complementaran o comprobaran su respuesta. Ya cuando los

niños encontraron la palabra historieta les fue más fácil entender ¿qué es una historieta?. Imelda dijo que es un cuento con muchos dibujos y pocas letras.

Posteriormente les pregunte a los niños que si querían leer una historieta y ellos comentaron que si y les dije que buscaran la pagina número once de su libro de español actividades y dieran lectura a la historieta y a su vez contestaran las actividades que se plantean en relación a ella.

16 DE ENERO DEL 2003. Cuando llegamos a la escuela les dije a los niños que íbamos a continuar trabajando con las actividades de la historieta. Los alumnos ya traían sus trabajos listos, nada más para comentar; iniciamos con la socialización dando lectura a las respuestas de las preguntas siguientes:

- ¿De qué trató la historieta?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Qué título le pondrías?

Gerardo dijo, que en la primera pregunta tiene que se trata de un niño que le estaba escribiendo una carta a Inés, pero el niño no sabia leer, en la dos puso, Yayo, Tavo e Inés; en la tres, la carta para Inés.

Monserath, en la primer respuesta anotó la historieta del libro, en la número dos, Yayo, Tavo e Inés, en la tres, le estoy escribiendo una carta a Inés. Carlos anotó, Tavo le está escribiendo una carta a Inés; pero el no sabia escribir e Inés no

sabia leer, en la segunda, Inés, Tavo y Yayo, en la tercera, la carta para Inés. Adriana contesto, trata de un niño que no sabe leer ni escribir y le quiere hacer una carta a una niña que se llama Inés, en la segunda, Yayo, Tavo e Inés y en la última, la carta para Inés. Imelda dijo, trata de un niño llamado Tavo que le está escribiendo una carta a Inés y su amigo Yayo le dijo que él no sabía leer y Tavo le contesto que Inés tampoco sabe escribir, en la segunda, Yayo, Tavo e Inés. Todos los niños comentaron menos Daniel porque no cumplió con el trabajo y le toco hacerlo en la escuela. (Ver anexo 3 fotografías y trabajo)

Después les pregunté a los niños que si conocían el juego “adivina la instrucción”, los pequeños me contestaron que no. Posteriormente les dije que si alguno de ellos sabía ¿qué significa la palabra instrucción?, los alumnos comentaron que no sabían y que ni se imaginaban que les quería decir.

Entonces les dije que la buscaran en el diccionario, ya que todos tenían una idea acerca de lo que era una instrucción, les explique en que consistía el juego y les dije que por turnos cada uno iba a pasar a tomar una tarjeta y en ella estaba una instrucción escrita la cual tenían que leer, para que iniciaran exactamente lo que les está pidiendo, sin poder pronunciar una sola palabra.

El primer niño que participo fue Carlos, tomo un borrador y lo sacudió varias veces. Todos los niños decían lo quiere tirar, quiere borrar el pizarrón. Después Imelda dijo, está sacudiendo el borrador, Carlos comento que esa era la respuesta

correcta y escribió su respectiva oración en el pizarrón, quedando de la siguiente manera; Carlos está sacudiendo el borrador. Después pasó Adriana y agarró una cubeta y la inclinó en donde estaban unas plantas, Carlos dijo está regando las plantas, Adriana dijo que si y su oración quedo así, Adriana está regando las plantas. Imelda continuo con las actividades, se levantó fue hacia la biblioteca, se inclinó a hojear un libro, los niños decían está buscando un libro de cuarto de matemáticas, Imelda movió la cabeza haciendo una mueca de error, ellos siguieron intentando diciendo de español; pero tampoco acertaron, hasta que Adriana dijo que era un libro de ciencias naturales. Entonces la oración fue la siguiente Imelda está buscando un libro de ciencias naturales de cuarto grado.

Continuamos con Daniel que cerraba un ojo y los niños decían le duele un ojo, está ciego, le duele una muela, está loco, está pidiendo limosna, tiene una piedra en el ojo. Después Imelda dijo esta cerrando un ojo y la oración quedo: “Daniel está cerrando el ojo derecho”. Enseguida pasó Monserrath y levantó un pie y todos decían está manca, tunca, está alzando el pie izquierdo “Monserrath está alzando el pie izquierdo. Gerardo escribió su nombre en el pizarrón, entonces Imelda dijo está escribiendo su nombre en el pizarrón “Gerardo está escribiendo su nombre en el pizarrón”. Enseguida pasó Carlos y tomó un gis y los niños decían, quiere tirar un gis, tiene un gis en la mano, quiere partir un gis, se quiere embolsar un gis; pero Carlos aún no terminaba de acatar la información porque después me lo llevó a mí, entonces los niños comentaron, Carlos le llevó un gis a la maestra.

Por último pasó Adriana los alumnos decían está barriendo, es bruja, pero aún no terminaba de hacer todo hasta que me llevó la escoba a mí y la oración quedó de la siguiente manera “Adriana le llevó la escoba a la maestra”. Ya que estaban todas las oraciones en el pizarrón les comenté a los niños que íbamos a buscar el artículo de cada una de ellas.

Para retroalimentar las actividades los niños trabajaron con la actividad número 15 en el análisis de las oraciones y para concluir la sesión van a anotar las oraciones que ellos construyeron en su libreta.

15 DE ENERO DEL 2003. Este día los niños continuaron trabajando con las actividades de su libro de texto. Mientras que Daniel, Gerardo y Monserrath terminaban. Imelda, Carlos y Adriana los esperaban, Posteriormente ya que todos habían terminado socializamos las actividades, las cuales consistían en escribir los artículos que hacían falta en el texto por ejemplo:

Cecilia y Alejandra leyeron en ----- libro misterioso ----- cuento que trata de ----  
- rana. ----- un personaje intruso se robo unas palabras, por eso ----- niños tuvieron  
problemas para leer ----- cuento que escogieron. ----- maestra les ayudo a escribir ----  
- misterio de ----- palabras faltantes.

Completar las instrucciones.

Escoge ----- libro para que lo leas en tu casa.

Lee ----- índice del libro para que encuentres ----- cuento divertido.

Escribe ----- resumen de ----- historia que leíste.

Acomoda ----- libros en ----- estante de ----- derecha.

Monserath puso en el primer espacio, él, en el segundo, un, que trata de una rana y los demás espacios los dejó en blanco. Gerardo llenó los espacios en este orden, un, él, y los demás espacios no los contestó. Imelda contestó de la siguiente manera: el, un, la, el, las, un, la, el, las, un, un. Carlos puso, el, el, la, el, un, la, el, las, un, el. Daniel escribió, un, el, la, el, un, la, las, el, un, le.

Ya que todos terminaron la actividad continuamos trabajando con la actividad número quince con el propósito de que los niños identifiquen, cuál es la diferencia entre los siguientes pares de oraciones y subrayen las que se parecen a las que ellos usan cuando hablan y cuando escriben.

El director vino a el salón para enterarse de lo que estaba sucediendo.

El director vino al salón para enterarse de lo que estaba sucediendo.

Cecilia le pidió al bibliotecario un libro de el estante azul.

Cecilia le pidió al bibliotecario un libro del estante azul.

Lilia fue al mercado y compró el alpiste del loro que tiene como mascota

Lilia fue al mercado y compró el alpiste de el loro que tiene como mascota.

Daniel comentó que las palabras no sonaban igual, Imelda apoyó la respuesta de él, Carlos dijo que una oración tiene el y en la otra del, Adriana comentó que se

puede decir de las dos formas, Gerardo y Monserrath no comentaron ni tampoco entregaron trabajos.

22 DE ENERO DEL 2003. Cuando llegamos a la escuela pedí a Carlos que le diera lectura al diario de Daniel, pero Daniel no había dejado el diario ni tampoco lo había mandado. Posteriormente les dije a los niños que les iba a aprestar un libro para que revisaran el índice y escogieran el cuento que más les haya gustado. Todos escogieron el cuento Nacimiento del sol y la luna, con este cuento realizamos una lectura colectiva para que enseguida los niños copiaran el texto en su libreta.

En los comentarios que hicimos, Gerardo dijo que él había entendido que eran unos poderosos que querían que hubiera luz, uno de los poderosos era fuerte, grande y el otro era pequeño. Luis comentó que querían luz en la tierra, Carlos que unos poderosos era rico, fuerte y grande, el otro era pequeñito, débil y pobre. El hombre rico cuando se iba a tirar tuvo miedo y no lo hizo. Después el pobre se tiró a la hoguera y salió convertido en sol, cuando el otro vio que el pobre se tiró sintió vergüenza y él también se arrojó y se convirtió en luna.

Ya para terminar les pregunte a los niños, ¿cuál es el mensaje que nos transmite ese cuento?, Imelda dijo que aunque el pobre sea pobre tiene más valor que un rico, Adriana comentó que los pobres también tienen valor y orgullo, Carlos argumentó que los poderosos no se deben aprovechar de los pobres porque ellos también tienen orgullo. (Ver anexo 4 fotografías y trabajo)

23 DE ENERO DEL 2003. Este día platicamos con los niños sobre las enfermedades y sus respectivas medicinas. Iniciamos con las participaciones y por decisión de los niños, empezamos por el lado derecho en donde estaba Daniel y él dijo que no sabía que decir aún, Imelda dijo que una enfermedad era la migraña y la medicina eran las pastillas cosmel, Juan Manuel comentó, el dolor de cabeza y su medicina son las pastillas de neo-melubrina, Luis mencionó que la calentura y se alivia con las pastillas de temprá, Monserrath señaló que la gripe y su medicina es el jarabe advil, Gerardo dijo que la hepatitis y se quita con los dulces. Posteriormente continuamos platicando sobre las experiencias propias y les pregunté ¿a quién han curado con hierbas?. Luis comentó que a él lo habían curado con té de hierbabuena de empacho.

Continuamos con la lectura de los “Buenos vecinos”; cuando terminaron la lectura, los niños formaron dos equipos que quedaron integrados de la siguiente manera:

En un equipo está Juan Manuel, Monserrath, Adriana y Carlos, en el segundo equipo se encuentra, Luis Miguel, Gerardo, Daniel e Imelda; a los dos equipos se les dieron las mismas tarjetas que contenían preguntas relacionadas con la lectura.

24 DE ENERO DEL 2003. Para poder continuar con los trabajos, Carlos dijo que si ya podía dar lectura al diario y nosotros le contestamos que sí. Cuando

terminó de leer les pregunté a los niños que si todo estaba bien, le faltaba o sobraba y ellos contestaron que así estaba bien.

Continuamos con la socialización de las preguntas que se habían quedado pendientes en la sesión anterior:

- ¿Quién narra la historia y de qué trata?
- ¿Por qué creen que no llevaron a la niña al doctor?
- ¿Qué es el huaco y para que se usa?
- ¿Cómo aprendió la mamá de Gabriela a usar el huaco?
- ¿En dónde obtuvo Gabriela la información para realizar su trabajo de investigación?
- ¿Qué es el código de la cruz Badiano?
- ¿Qué animal le picó a Gabriela?
- De las plantas que mencionan en el informe de Gabriela ¿cuáles han usado en tu familia?

En el equipo de Daniel, Luis, Gerardo e Imelda, dieron a conocer las siguientes respuestas:

- La narra Gabriela y trata de que le pica una avispa en la mano, cuando andaba jugando escondidillas.
- porque su mamá sabía con qué curarla.
- Es una planta que sirve para la picadura de avispas y arañas.
- Porque su abuela la enseñó como usarla.

- En el jardín de Cuernavaca Morelos.
- Donde les enseñaron como usar las plantas.
- Una avispa.
- La naranja, la guayaba, la manzanilla y el elote. La naranja la utilizan para hacer agua fresca, la manzanilla para té, la guayaba para preparar ponches y el elote para hacer huchepos. El equipo de Adriana, Carlos, Juan Manuel y Monserrath contestaron de la siguiente manera:
- Gloria Cárdenas y trata de una niña que fue a un día de campo y le picó una avispa y su mamá le puso huaco.
- Porque su mamá sabía que el huaco daba buenos resultados a la picadura de avispa.
- Porque su mamá le ponía huaco cuando le picaban avispas o arañas.
- El huaco es una planta medicinal que sirve para curar las picaduras de avispas y arañas.
- Cuando fueron al museo y al jardín de plantas medicinales.
- Es un método de las plantas.
- Una avispa.
- La manzanilla para los cólicos, los pelos de elote para el mal de orín.

En esta sesión se quedaron pendientes para revisar las actividades de la página 16 las cuales vamos a socializar a continuación:

- Gabriela sintió un dolor en la mano.
- Los niños jugaban a las escondidillas.
- Su mamá preparo un remedió con una planta llamada huaco.
- Recogieron todo y regresaron a su casa.
- Gabriela le platico a su maestra y a sus compañeros lo que le sucedió en el campo.
- Una avispa le pico.
- Los alumnos investigaron sobre cinco plantas con propiedades curativas.
- La maestra explico que existen plantas con propiedades curativas.
- Gabriela recibió una felicitación por su trabajo.
- La maestra y sus alumnos fueron al jardín etnobotanico y al museo de medicina tradicional.

La revisión de estas actividades se van a llevar a cabo en mesa redonda en la cual los niños van a dar lectura a sus respuestas. El primer niño que dio inicio a la ronda de participaciones fue Daniel, dando a conocer sus respuestas en el siguiente orden: en la pregunta número uno anotó el tres, en la dos el uno, en la tres el cinco, en la cuatro el cuatro, en la cinco el seis, en la seis el dos, en la siete el ocho, en la ocho el siete, en la nueve el diez y en la diez el nueve.

Adriana mencionó este orden: En la uno el tres, en la dos el uno, en la tres el cuatro, en la cuatro el cinco, en la cinco el seis, en la seis el dos, en la siete el nueve, en la ocho el siete, en la nueve el diez, y en la diez el ocho. Imelda puso en la uno el tres, en la dos el uno, en la tres el cinco, en la cuatro el cuatro, en la cinco el seis, en

la seis el dos, en la siete el nueve, en la ocho el siete, en la nueve el diez y en la diez el ocho; Monserrath anoto así: en la uno el dos, en la dos el uno, en la tres el tres, en la cuatro el cuatro, en la cinco el cinco, en la seis el seis, en la siete el siete, en la ocho el ocho, en la nueve el nueve y en la diez el diez. Carlos contesto así: en la uno el tres, en la dos el uno, en la tres el cinco, en la cuatro el cuatro, en la cinco el seis, en la seis el ocho, en el siete el dos, en la ocho el nueve, en la nueve el siete y en la diez el diez. Gerardo mencionó el siguiente orden: en la uno el dos, en la dos el uno, en la tres el cuatro, en la cuatro el tres, en la cinco el seis, en la seis el cinco, en la siete el ocho, en la ocho el siete, en la nueve el diez y en el diez el nueve.

Para continuar con las actividades comentamos con los niños la estructura de los textos que ya anteriormente se habían analizado. Gerardo dijo que en el texto se hablaba de diferentes plantas; Monserrath comentó que ella veía diferente el sepansuchilth, Adriana argumento que el guayabo tenía muchas guayabas; Carlos comentó que hay diferentes plantas, Imelda dijo que las letras del sempasuchilth son negras y que las otras no y que los párrafos son del mismo color.

Enseguida pregunte a los niños ¿Porqué creen que el título estaba escrito con letras más grandes?; Adriana dijo por que el título tiene que distinguirse, Monserrath comentó son letras para leer, Gerardo dijo tienen que ser grandes para que no se equivoquen. Otra pregunta planteada fue la siguiente ¿cuántos subtítulos tiene el tema y para que sirven?. Imelda dijo que tenían cinco, los demás niños se veían confundidos y no argumentaron nada. Enseguida pregunte ¿para qué se usan los

diferentes tipos de letras en el texto?, Adriana comentó para que se den cuenta que los otros no son tan importantes.

Para continuar con los trabajos los alumnos contaron anécdotas. Gerardo platico que un día iba con Ceci a la presa y salieron muchas abejas y él tuvo que correr; pero se le cayó un guarache en el agua, después lleo a su casa y su mamá le dio limón con sal. Imelda comentó que andaba en casa de su abuelita y ahí había una Orizaba que tenía avispa de las cuales le pico una y se puso lodo podrido. Carlos contó que andaba en el kinder y de repente le picó una avispa y Luis le empezó a hacer burla. Daniel dijo que andaba dándole de comer a las vacas cuando a Gerardo le picaron las avispa y éste se puso a llorar del dolor.(Ver anexo 5 fotografías y trabajo).

12 DE FEBRERO DEL 2003. Este día platicamos con los niños acerca de las leyendas. Gerardo dijo que una leyenda es cuando pasa algo, Monserrath es cuando hablan de algo, Juan Manuel comentó es cuando le pasa algo a alguien. Los niños se organizaron en parejas para leer y comentar la leyenda “Tajín y los siete truenos”, ya que todos los niños concluyeron la lectura pedí al grupo un voluntario y los niños aún sin saber para que tenían mucha disponibilidad, cuando ya surgió el voluntario le dije que me narrara la leyenda que había leído y todos se quedaron sorprendidos por que nunca se imaginaron que esa iba a hacer la actividad; pero finalmente dieron inicio a su propia versión.

Posteriormente los niños trabajaron con su libro de español actividades con el tema ¿de qué trató la leyenda?. Cuando todos los niños terminaron socializamos las respuestas que ellos dieron a las preguntas planteadas.

- Las hormigas y los monos de la selva corrían a esconderse cuando veían venir a Tajín ¿Cuál sería la causa?
- ¿Por qué el hombrecillo le diría a Tajín que la felicidad los desbordaba cuando zapateaban sobre las nubes y desgranaba la lluvia?
- ¿Cuál era la intención de Tajín al aceptar el trabajo que le ofrecieron los siete truenos?
- ¿Qué situaciones le permitieron a Tajín disfrazarse como uno de los siete truenos?
- ¿A qué se debió que Tajín provocara una tormenta devastadora en lugar de una lluvia buena?
- Según la leyenda ¿Cuál es el origen de los huracanes?

Iniciamos las participaciones en mesa redonda. Carlos dio a conocer sus respuestas en el siguiente orden:

- Los apedreaban.
- Porque ellos eran los siete truenos y tenían que hacer llover.
- Porque estaba solo en la selva.
- Ninguna porque los siete truenos salieron a comprar sus puros al mercado y Tajín se puso las botas, una capa y subió al cielo.

- Porque no sabia zapatear como los siete truenos.
- Los siete truenos.

Monserath las organizó así:

- Porque Tajín era un niño travieso, cuando veía un hormiguero alborotaba las hormigas y a los monos los apedreaba.
- Hacía que lloviera fuerte.
- También quería patear las nubes.
- Vestirse como uno de los siete truenos.
- Para que el cielo volviera a su color y que el sol salga en la mañana alumbrante.
- Explotar.

Imelda respondió así:

- Corrían a esconderse porque Tajín pisaba a las hormigas y apedriaba a los monos.
- Porque los llenaba de emoción platicar lo que hacían.
- Hacer males.
- No.
- Se puso la capa, las botas y la espada de los siete truenos.
- Tajín.

Adriana dijo que ella las había contestado así:

- Tajín era malo porque pisaba a las hormigas y apedreaba a los monos.
- Porque ese era su trabajo y gritaban joy.
- Como era el más anciano le platicó que zapateaban en el lomo de las nubes y como era maldoso pensó que lo podrían llevar.
- El tenía que cosechar, barrer, consentir el fuego para que no se apagara e ir por el agua al pozo.
- Porque el no zapateaba igual de recio que los siete truenos.
- Causan daño y son los siete truenos. (Ver anexo 6 fotografías y trabajo).

## **2. Análisis de Trabajos.**

Al principio los niños mostraban nerviosismo al estar realizando sus actividades, pero posteriormente fueron adaptándose; algunos se esmeraban al estar trabajando, pero a diferencia de estos hubo otros que sus trabajos los entregaban sucios y en ocasiones no terminaban las actividades.

Debido a situaciones económicas de ambos, los alumnos tuvieron que transcribir las actividades a sus libretas para poder entregar sus resultados; pero aún con esta situación existen trabajos muy buenos como los de Juan Manuel y Adriana, pero también deficientes como los de Monserrath y Gerardo.

En realidad no siempre se dieron trabajos malos, también hubo algunos buenos ya que a lo largo de esta trayectoria todo estuvo balanceándose porque

conforme veía avances también se observaban retrocesos, ya fuera por la suspensión de actividades, por las inasistencia de los niños u otras situaciones imprevistas.

La discontinuidad de actividades se daba principalmente porque no asistían en su totalidad los alumnos y optaba por esperar hasta que se presentaran y así fue pasando el tiempo y las actividades se fueron retrasando, hasta que llegó un momento en que decidí trabajar con los niños que asistieran y tuvieran ganas de hacerlo.

Estoy consciente de que tuve gran parte de culpa porque estaba muy confundida al momento de organizar las estrategias para poder aplicarlas; de hecho tuve que reestructurar el plan de trabajo que ya tenía, porque las actividades eran pocas y creí necesario ampliar aún más el número para que los niños tuvieran más práctica al desarrollar la lectura.

### **3. Interpretación de resultados.**

En el tiempo que estuve trabajando con la aplicación de las estrategias, los niños acumularon una serie de trabajos los cuales eran socializados con el propósito de que ellos reflexionaran con respecto a los errores cometidos. Cuando se concluía con la socialización, los niños estaban concientes de que sus trabajos eran evaluados y que aunque ellos corrigieran su actividad ésta ya no tenía el mismo

valor, debido a que contenía otras respuestas, las cuales no iban acorde con las preguntas planteadas.

Para demostrar lo anterior se puede consultar el anexo 7, en el cual se enlistan los trabajos realizados por los niños de 4to. Grado, los cuales traen datos importantes que pueden ayudar a corroborar varias situaciones; por ejemplo, cuantos alumnos son, qué cantidad de trabajos se realizaron, cuántos fueron los que cada niño entregó, los aciertos que tuvo en cada actividad, de forma general su porcentaje final, el promedio que obtuvo el grupo al momento de sumar todos sus porcentajes y dividirlos entre ellos mismos.

Para dar inicio con la interpretación de esta tabla, comenzaré con Gerardo que entregó 14 actividades de 19, las cuales suman 93 aciertos que corresponden a un 5.1%. Este niño era muy desesperado y todo terminaba muy rápido aunque le insistía que leyera más lentamente para que comprendiera la lectura éste no hacía caso, casi siempre hacía puros garabatos y entregaba sus trabajos sucios y en ocasiones se equivocaba y ya no los entregaba.

Considero que además de todos los aspectos mencionados yo también fallé porque me faltó más paciencia con él, acercármele un poco más. Además por parte de su familia no recibía mucho apoyo y les pedí que le dedicaran un poco más de tiempo no lo hicieron y lo único que le dieron fueron golpes y maltratos.

De Monserrath recibí 16 trabajos de 18, los cuales dan como suma 107 puntos y un porcentaje de 5.9%, esta niña tenía muy poco manejo de lenguaje por lo tanto le era difícil comprender rápidamente lo que leía, se distraía mucho, casi siempre copiaba a sus demás compañeros y cuando le preguntaba que si tenía alguna duda decía que no, que sabía como hacerlo y sobre todo era muy lenta para realizar las actividades. Esta niña estaba muy consentida por sus papás ya que éstos le daban la prioridad a las novelas y le consentían estar el mayor tiempo frente a la televisión hasta en ocasiones le hacían sus trabajos para que ella no dejara de ver las novelas; sé que también fallé porque debí de poner mas atención sobre ella, pero quizá no supe como hacerlo.

Luis Miguel y Juan Manuel faltaban demasiado a la escuela. Luis solamente entregó 6 trabajos de 18, con los cuales sumó 55 puntos y obtuvo un 3.0%. Juan Manuel presentó 6 de 18 sumando 58 puntos y 3.2%. Estos niños trabajaron muy bien las pocas ocasiones que lo hicieron, lástima que sus papás lejos de ayudarlos les quitaban el tiempo, ya que para ellos era más importante el trabajo del campo que la escuela, porque ambos tenían una buena condición económica y no piensan en el futuro de sus hijos; solamente viven el presente derrochando el dinero sin importar lo que pueda pasar en el mañana.

Ante esta situación no pude lograr nada ya que el papá de los niños tienen muy arraigados sus principios machistas y su esposa solamente obedece órdenes y los hijos por igual, hablé en muchas ocasiones con él y no logré hacerlo cambiar de

opinión, es más no le interesa lo que pasa a su alrededor y mucho menos el entorno educativo.

Carlos es un niño muy responsable y siempre estuvo activo en la realización de las actividades, muestra de ello es la entrega totalitaria de todas las actividades, las cuales da una suma de 157 aciertos y un 8.2%. El resultado anterior es debido a algunos errores de confusión o quizá por falta de apoyo de mi parte, pero considero que ambos estuvimos apoyándonos mutuamente.

Daniel entregó 14 de 18 trabajos los cuales sumaron 114 aciertos dando un porcentaje de 6.3%. Este niño en ocasiones no entregaba trabajos por irse a jugar con sus amigos, pero más sin embargo los días que asistió a la clase trabajó muy bien y trató de hacerlo lo mejor que podía, ciertamente que por ser uno de los alumnos más grandes lo descuide un poco, le faltó orientación y obtener un poco de cuidado por parte de su familia, ya que casi nunca le preguntaban acerca de sus trabajos o tareas a realizar.

Imelda y Adriana son unas niñas muy responsables, cuidadosas y cuentan con todo el apoyo y atención por parte de su familia, ya que siempre estuvieron pendientes de sus trabajos, tareas, y conductas de sus hijas. De muestran están las actividades realizadas ya que ambas entregaron la totalidad de ellas, éstas con buena puntuación en su totalidad. Imelda acumuló 167 aciertos y un promedio de 9.2%.

Adriana obtuvo 170 puntos y un porcentaje de 9.4%. Estoy consciente que se hubiera logrado aún más con el esfuerzo de ambas partes pero creí conveniente dejarlas construir su propio conocimiento e ideas para la resolución de las actividades, ya que las dos niñas iban a ingresar a la secundaria y estos trabajos les servían a ellas para irse adaptando al dinamismo de ella y no se les hiciera tan frustrante el ambiente de su nuevo hogar o de su nueva institución.

En anexo 8 proporciona una información importante ya que en él se muestra la cantidad de alumnos que obtuvieron un tanto por ciento de aprovechamiento y el porcentaje general al que siempre se aspira, pero que no se logra por diversas situaciones.

Como ya se ha venido manejando es un total de 8 alumnos de los cuales 2 de ellos obtuvieron un 50% de aprovechamiento, otros 2 un 60%, 1 más de ellos 70%, otro más un 80% y dos de ellos lograron un 90% de aprendizaje. Como se puede ver son datos que nos proporcionan una información que puede servir para aclarar cualquier duda que surja al respecto o simplemente puede reforzar la información antes presentada.

## CONCLUSIONES

Con el desarrollo de este trabajo he llegado a la conclusión que es muy importante conocer diversos aspectos que componen a esta comunidad, por ejemplo, saber un poco sobre sus antecedentes históricos, su aspecto político, ideológico, económico y su realidad social.

También me dejó como reflexión que es muy esencial conocer las inquietudes de los niños, sus necesidades, sus costumbres y las opiniones que cada uno aporta, así como también valorar sus aportaciones, las cuales van a ir enriqueciendo aún más nuestros conocimientos.

Para mi fue muy importante llevar a cabo este trabajo ya que además de cumplir con ello me permitió ir ampliando mi álbum de conocimientos y realmente me sirvió para darme cuenta en que fallé y que fue lo que pude mejorar. Sé que no todo salió como esperaba, pero más sin embargo lo poco que se obtuvo fue bueno gracias a la participación, dedicación y entusiasmo de ambos lados; ya que con todas estas actividades se pretendía motivar y a la vez introducir a los niños a lo que realmente es la comprensión de la lectura. Sé que no se utilizó material llamativo y mucho menos de gran costo, nos adaptamos a la situación económica de cada familia, sólo así se pudo llevar a cabo este proyecto. Considero que con los recursos utilizados se dio un marco general de innovación que para mí es esencial la actitud que se de ante los libros, no tanto en los materiales utilizados; yo comenté que era

necesario darle libertad al niño, promover la confianza, la seguridad, la interacción entre ambos, el aceptar comentarios y considero que así se llevaron acabo los trabajos cuidando siempre estos aspectos que desde mi visión personal formaron parte de la innovación.

Todo esto tuvo como finalidad el enriquecer mi práctica docente debido a que en la actualidad es muy importante mantener una postura de cambio para beneficio de nuestros alumnos y la sociedad en general.

## BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Gomez Palacio Margarita, Teoría Genética de Piaget, SEP, 1495, México, D.F.
- ❖ Gran Larousse Universal Vol. 12”, Plaza 8, Hanes, S.A.
- ❖ SEP, Cuentos de los abuelos, Conacultura y Conaliteg, 1999.
- ❖ SEP, Español Cuarto Grado de Actividades, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito.
- ❖ SEP, Español Cuarto Grado de Lecturas, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito.
- ❖ SEP, Libro para el maestro, Español Cuarto Grado, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito.
- ❖ UPN-SEP, Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula, México, 1994.
- ❖ UPN-SEP, Conceptos generales en planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, México 1994.
- ❖ UPN-SEP, Hacia la Innovación, México, 1994.
- ❖ UPN-SEP, Investigación de la práctica docente propia, México, 1994.
- ❖ UPN-SEP, La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, México, 1996.
- ❖ UPN-SEP, Proyectos de innovación, México 1994.

## ANEXOS

### (Anexo 1)



**Los niños que aquí se pueden observar son los que participaron en el desarrollo de las actividades didácticas antes mencionadas.**

**(Anexo 2)**



**En estas imágenes se puede apreciar a los niños trabajando con el cuento de “Libro Misterioso” y comentando al colectivo escolar sus resultados.**

LECCIÓN 1

El libro misterioso



¿Qué comprendiste?

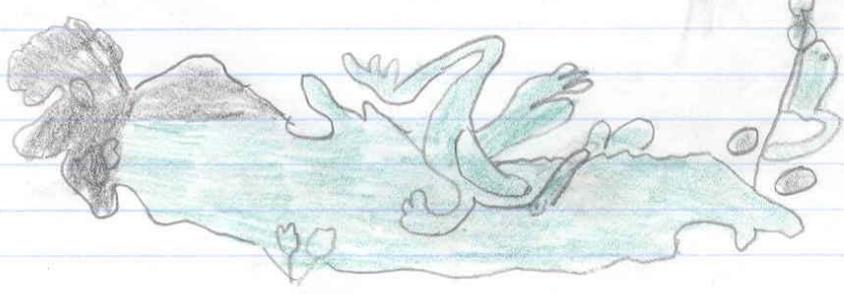
Después de leer El libro misterioso responde las preguntas.

1. En el cuento se narran dos cuentos ¿de que trata cada uno?
  - El de la rana se trataba de que se quería ir con los patos
  - La rana berugosa de que la rana había muy triste y el de la otra rana se trataba de que había una bandada de patos
2. ¿Harías para encontrar las palabras que el personaje intruso se robo? poniéndole las letras que piense que son como indicaron escribir Alejandro

3. Si un compañero y tu escogieran el mismo libro al mismo tiempo

¿harías? Marca tu respuesta con una V.

- Invitas a tu compañero a leerlo juntos
- Permite que lo lea antes que tu
- Dices que tienes derecho a leerlo tu primero



1

compara tus respuestas con las de tus compañeros

**(Anexo 3)**



**Los alumnos dan lectura a una historieta para posteriormente realizar las actividades y poder darlas a conocer.**

# Una historieta

Lee la siguiente historieta:



¿De qué trata la historieta?  
 De un niño llamado Tabo que se estaba escribiendo una carta a Inés su amiga. Ya ya le dijo que él no sabía escribir y Tabo contestó que Inés tampoco sabía leer.

¿Quiénes son los personajes?  
 Ya ya, Tabo, y Inés.

¿qué título le pondrías?  
 una carta para Inés



2

Smelda.

**(Anexo 4)**



**En este apartado se está llevando a cabo una lectura colectiva que posteriormente se va a comentar para después transcribirla en fragmentos.**

## JUAN MANUEL VARGAS SOLIS

### Nacimiento del Sol y la Luna

cuando toda la Tierra estaba en la oscuridad; cuando en la tierra era siempre de noche, los poderosos que vivían en el cielo, se reunieron para crear el sol y que hubiera luz en la tierra.

Ellos se reunieron en una ciudad llamada Teotihuacán que había en el cielo, y de la cual la ciudad de Teotihuacán que está en México era como una sombra o un reflejo.

En esa ciudad celeste de Teotihuacán encendieron una enorme hoguera.

Aquel poderoso que quisiera convertirse en el sol, debía arrojarse en esa hoguera y quemarse en ella. De ella saldría convertido en el sol.

Dos de ellos querían hacerlo.

uno era grande, fuerte, hermosa y rica. Estaba vestido con ropas de lujo y adornado con piedras preciosas. Les ofrecía a sus compañeros oro y joyas, muestras de su orgullo.

El otro era pequeñito, débil, feo y pobre; su piel era morena. Estaba vestido con su ropa de trabajo, como era pobre, sólo podía ofrecer la sangre de su corazón, sus buenos y humildes sentimientos.

cuando llegó la hora de arrojarse a la enorme hoguera, el grande y rico no se atrevió, tuvo miedo y salió corriendo.

Entonces el morenito feo, que era muy valiente, se arrojó en la hoguera. En ella se quemó, y salió de ella convertido en el sol.

cuando el otro lo vio, sintió vergüenza y él también se arrojó en la hoguera. En ella se quemó, y salió de ella convertido en la luna.

Este cuento se lo contaban nuestros antepasados a las niñas y los niños de hace mucho tiempo.

Así les enseñaban que aquel que es valiente y bueno,

unque sea pobre y fea, puede hacer cosas mayores y más brillantes que las que hace aquel otro que es grande, fuerte y rico, pero no tiene valentía en su corazón.

Eso deben saberlo también ustedes.

**El copiado del Nacimiento del Sol y la Luna, realizado por Juan Manuel Vargas Solís.**

(Anexo 5)



**En estas fotografías se puede ver que los niños están realizando sus trabajos en equipos para poder llevarlas al colectivo escolar.**

## TRABAJO EN EQUIPO

un día de campo

1<sup>o</sup> ¿Que animal le pica a Gabriela?

R= una avispa

2<sup>o</sup> De las plantas que se mencionan en el informe de Gabriela cuáles han usado en tu familia y para qué?

R= la manzanilla para los cólicos, los pelos de elote para el mal de horin

3<sup>o</sup> ¿Que es el códice de la cruz Badiana?

R= es el metodo de las plantas.

4<sup>o</sup> ¿cómo aprendió la mamá de Gabriela a usar el guaco?

R= por que la mamá le ponía guaco cuando le picaban avispas o arañas.

5<sup>o</sup> ¿quien narra la historia y de que trata?

R= Gloria Calderas y trata de que una niña fue de día de campo y le pica una avispa y su mamá le puso guaco.

66- que es el guaco y para que se usa

R= el guaco es una planta medicinal y sirve para curar picaduras de avispas y arañas.

76- por que creen que no llevaron a la niña al doctor?

R= por que su mamá sabia que el guaco dava muy buenos resultados en las picaduras de avispas

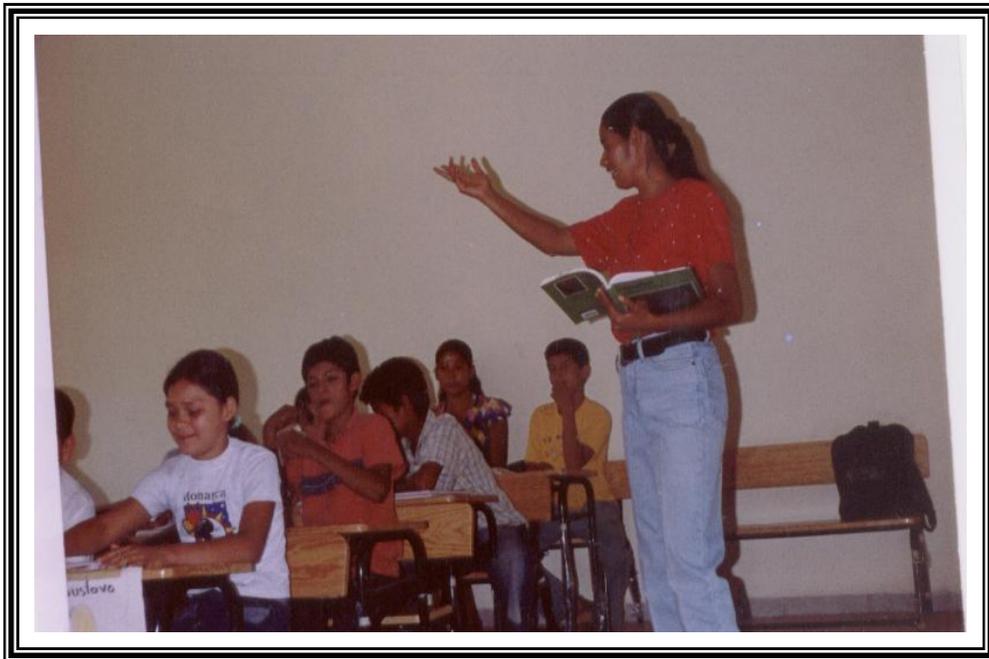
86- En donde obtuvo Gabriela la información para realizar su trabajo de investigación?

R= cuando fueron al museo y al jardín de plantas medicinales.

## INTEGRANTES DEL EQUIPO

CARLOS, MONSERRATH, JUAN Y ADRIANA

(Anexo 6 )



**Los niños se organizan en parejas para comentar que es una leyenda y a su vez dar lectura a una y realizar las actividades correspondientes.**

Adriana V.M. - ABRIL 21 2003  
TAJIN Y LOS SIETE TRUENOS

1. ¿DE que trata la leyenda?

DESPUES de leer Tajin y los siete truenos escribe en tu cuaderno la respuesta a las siguientes preguntas?

1. ¿Las hormigas y los monjes de la selva corrían a esconderse cuando veían venir a Tajin? ¿Cuál es la causa?  
R= que tajin era malo pisaba a las hormigas y apedriaba a los monjes

2. ¿Por que el hombrecito le decía a tajin que la felicidad los desbordaba cuando zapataban sobre las nubes y besaban la lluvia?

R= Por que eso era su trabajo y gritaban jajaj

3. ¿Cuál era la intención de tajin al aceptar el trabajo que le ofrecieron los siete truenos?

R= como el mas amigable se platico que le zapataban en el torso a las nubes y como el era malo talves penso que lo podrian llevar

4. ¿Que condiciones le permitieron a Tajin disfrazarse como uno de los siete truenos?

R= que el tenia que coschar que baxar que concertar el fuego para que no se apagara y que ir por agua a el pozo y que los siete truenos andaban comiendo puras en tafantlan

En qué se debió que Tajín produjera una tormenta devastadora en lugar de una lluvia buena?  
R= por que el no se pateaba igual de rico que los siete truenos.

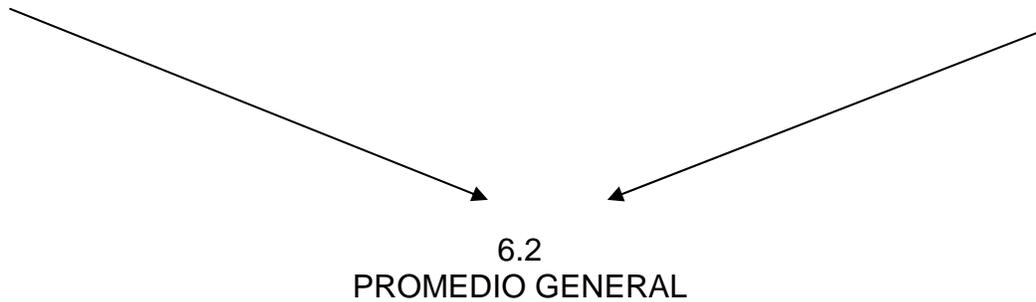
¿Segun la leyenda ¿cuál es el origen de los huracanes?  
R= que causan daños y son los siete truenos

Adriana V. M.

(Anexo 7)

**TABLA DE RESULTADOS**

ALUMNOS								
NÚM. DE TRAB.	GERARDO	MONSERRAT	LUIS	CARLOS	JUAN	DANIEL	IMELDA	ADRIANA
1	0	0	0	8	0	7	10	10
2	6	6	0	8	0	7	9	10
3	6	6	0	8	0	8	9	10
4	7	8	0	9	0	8	10	10
5	8	6	0	10	0	8	10	9
6	0	7	0	10	0	10	10	10
7	0	6	0	10	0	10	10	10
8	0	0	0	10	0	10	10	10
9	6	8	0	9	0	0	10	9
10	7	6	9	9	10	0	9	9
11	5	3	0	8	0	4	8	6
12	7	7	0	10	0	8	10	10
13	9	10	9	10	10	9	9	10
14	7	6	7	8	8	8	9	8
15	5	6	0	7	0	0	6	10
16	6	6	10	8	10	0	10	10
17	6	8	10	7	10	7	8	9
18	8	10	10	8	10	10	10	10
	93	107	55	157	58	114	167	170
	5.1	5.9	3	8.2	3.2	6.3	9.2	9.4



(Anexo 8)

## GRÁFICA

