

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
UNIDAD 081

***"ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FAVORECER LA  
COMPRESIÓN LECTORA"***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN  
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

**REFUGIO ADRIANA ZENDEJAS LOYA**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

Chihuahua, Chih., Agosto del 2004



*A Dios, por darme  
la fortaleza y el  
gozo de lograr  
uno más de mis  
sueños.*

*A todos los que  
apoyaron esta  
realización*

*A mi sobrinita  
loely por ser la luz  
que ilumina mi  
existir.*

*Por su  
comprensión y  
amor a Yonatan.*

# ÍNDICE

Página

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>7</b>
---------------------------	----------

## **CAPÍTULO I**

### **DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

A. Dimensión práctica .....	9
1. Mis saberes docentes, supuestos y experiencias previas .....	9
2. Problematicación de mi práctica docente .....	14
3. Validez de la problemática significativa .....	16
B. Dimensión contextual .....	23

## **CAPÍTULO II**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A. Delimitación y conceptualización .....	27
B. Objetivos .....	29

## **CAPÍTULO III**

### **FUNDAMENTOS QUE SUSTENTAN EL PROBLEMA**

A. Dimensión teórica .....	31
B. Orígenes del lenguaje .....	39
1. Expresión oral .....	41

2. Lectura, un acto social .....	43
3. Escritura .....	49
4. Reflexión sobre la lengua .....	53

## **CAPÍTULO IV**

### **HACIA LA INNOVACIÓN**

A. Alternativa de innovación .....	55
B. Idea innovadora .....	56
C. El juego y su importancia en el desarrollo del niño .....	56
D. Dimensiones de la práctica y tipos de proyectos .....	58
E. El proyecto de intervención pedagógica apropiado al problema planteado .....	62
F. Plan de trabajo .....	63
G. Evaluación .....	64
H. Estrategias .....	70

## **CAPÍTULO V**

### **SISTEMATIZACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

A. Análisis y resultados .....	103
B. Propuesta .....	115

<b>CONCLUSIONES</b> .....	118
---------------------------	-----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	119
---------------------------	-----

## INTRODUCCIÓN

Este país tiene un gran déficit en materia de lectura ya que una cantidad considerable de los mexicanos no logran consolidar el proceso de lectura, situación preocupante si a ello le agregamos que el promedio de libros que se lee es de 2 por año, con el agregado que se busca leer textos acompañados de imágenes.

Siendo necesario reflexionar que es y será responsabilidad de la escuela y docente fomentar el buen hábito de la lectura, ya que ésta no es un acto mecánico, sino una tarea que exige la participación interesada, activa e inteligente del lector.

Las personas que leen y comprenden lo leído a través del tiempo se dan cuenta que ello les permitió ampliar su cultura, su conocimiento del tema, su vocabulario, su ortografía, algo valiosísimo el gusto por la lectura.

Por lo anterior, el siguiente trabajo académico realizado durante ocho semestres en la Licenciatura Plan 1994 de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) contiene una recuperación teórico-metodológica que se articula a la práctica didáctica en la escuela primaria.

La presente propuesta académica está avalada por una investigación-acción y un proyecto de intervención pedagógica. Está constituida por cinco capítulos.

En el primer capítulo presento la identificación de la problemática más significativa en el grupo escolar. También se describe el contexto de la institución escolar.

Dentro del capítulo tercero contiene las definiciones de los fundamentos que sustentan el problema tratado, se desarrollan la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, , la Teoría Social del Conocimiento de Vigotsky y el aprendizaje significativo de Ausubel.

En el capítulo cuarto se sustenta el proyecto innovador que incluye al juego como estrategia para favorecer la comprensión lectora. También está compuesto por el plan de trabajo, las estrategias y la evaluación.

Para finalizar en el capítulo quinto se presenta el análisis y los resultados de la aplicación del proyecto de innovación, de ellos surgieron la propuesta y las conclusiones.

Culminando así un paso muy importante en mi quehacer docente ya que valió la pena el esfuerzo desarrollado para lograr alcanzar una de las metas más importantes de mi profesión que es: convertirme en una profesional que transforma su práctica docente.

# **CAPÍTULO I**

## **DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

El diagnóstico pedagógico es un proceso que consiste en examinar la práctica docente propia, en sus diversas dimensiones, a fin de comprenderla de manera integral, por lo cual se constituye en una de las herramientas teórico - metodológicas más importantes para acercarnos al conocimiento de la misma.

Para ello conviene llevar un análisis en el ámbito contextual así como de las personas que la integran, las características de éstas y las circunstancias que inciden en el desempeño de mi práctica, y lograr buenos resultados en el proceso enseñanza - aprendizaje de mis alumnos.

El diagnóstico pedagógico se desarrolla a partir de las dimensiones práctica, teoría y contexto las cuales apoyan en la comprensión de una problemática significativa de la práctica docente.

### **A. Dimensión práctica**

#### **1. Mis saberes docentes, supuestos y experiencias previas**

Sabemos que desde el momento en que nos enfrentamos por primera vez

a un grupo adquirimos una responsabilidad ineludible, por medio de la cual se adquieren un sin número de experiencias que ayudan a comprender la situación social del grupo y una adaptación de su personalidad, de las necesidades de esa realidad.

Los profesores somos muy dados a utilizar en nuestras prácticas los saberes de "sentido común" que son suposiciones u opiniones acerca de un tema o actividad.

Del mismo modo se reflejan en el saber popular, que viene a ser el conocimiento empírico; es decir aquello de lo que el ser humano se va impregnando a lo largo de las experiencias vividas.

Haciendo un recuento de mis saberes comunes y populares encuentro que en la práctica docente aprendí a aplicar una serie de estrategias que enriquecieron mi sabiduría docente como son:

- \* El saber impartir instrucciones precisas, comprensibles y concretas; utilizando un tono de voz adecuado.
- \* El poder desarrollar actividades que favorecen la integración del grupo.
- \* El lograr que se me atienda en el momento de tomar la palabra, utilizando voz moderada para hacer que el alumno ponga interés al tema que se está tratando.
- \* Lo anterior me ha permitido organizar mi labor docente, de manera más funcional en los diferentes grupos escolares con los que he trabajado.



Haciendo un análisis crítico de mis saberes considero necesario preservar algunos de los saberes adquiridos con la finalidad de enriquecer mi presente y futura práctica docente, entre ellos son la habilidad y destreza para mantener disciplinado al grupo (utilizando voz baja y un trabajo continuo y lúdico con los alumnos) y la interacción cotidiana que redundan en un mejor rendimiento escolar.

Cuento además con el saber contextual que es la valoración que hacemos del ámbito sociocultural; es decir lo que sabemos de esa clase, de esa comunidad o de ese alumno en concreto, y que nos da la referencia para valorar la posibilidad de realizar aspiraciones, motivo por el cual lo deseo preservar.

También poseo el saber de conocimientos profesionales que viene a ser la forma en que enseñamos y la formación o instrucción con que contamos.

En este sentido reconozco que tengo algunos conocimientos fundamentados entre los que destacan:

Debo reconocer que mi formación tradicionalista, así como mi manera de enseñar; son algunos de los obstáculos que debo vencer. Así mismo reconozco que me faltan adquirir muchos saberes profesionales que posibiliten enriquecer e innovar mi práctica docente.

El saber se define como la creencia en lo justificadamente cierto, y los saberes del profesor no van de acuerdo en su totalidad con esta definición, por lo que el maestro cree en ocasiones no puede ser cierto o no son justificadas

esas creencias ya que nuestra acción educativa está estrechamente vinculada con la sociedad, de tal manera que el saber de la educación cambia de acuerdo al contexto intelectual, histórico y social del medio en que se desarrolla.

Por lo anterior el maestro se enfrenta ante la necesidad de buscar alternativas a fin de solucionar problemas docentes, en los niveles de análisis que le permitan una mayor conciencia de los límites y posibilidades de su acción relacionado con los saberes y de los acondicionamientos y las contradicciones a que está expuesta su práctica docente.

Para que el profesor tenga reconocimiento de los factores que intervienen en el proceso enseñanza - aprendizaje debe reflexionar sobre situaciones que intervienen en el desarrollo de la práctica.

- \* Finalidad
- \* Autoridad
- \* Interacción
- \* Currículo

Estos factores deben servirle para ubicar su posición didáctica y el conocimiento de enfocar su práctica de forma más integral.

El profesor deberá de tener en cuenta los elementos conscientes e inconscientes que determinan su práctica docente real, comprometiéndose cada

vez más con la transformación social

Entendiéndose claramente la educación como un fenómeno social donde la reflexión y el riguroso análisis de su práctica serán importantes a fin de orientar su quehacer cotidiano como vía de lograr que la educación que le imparta adquiriera categoría científica.

El maestro utiliza el saber científico pedagógico en su labor ya que en esto intervienen métodos, estrategias y modalidades; contando con ello una profesión que contiene un cúmulo de conocimientos justificados que le permiten ejercer su práctica docente con eficiencia.

El maestro que siempre se está superando va a ser creativo, innovador, transformador de esos métodos educativos y por lo tanto en estos procesos para mí entra el saber científico.

Por lo anterior los saberes del maestro deberán ayudar a que el alumno sea reflexivo y crítico de todo lo que acontece a su alrededor.

El docente en su profesión nunca posee todos los saberes por lo que debe pugnar por estar siempre abierto a impregnarse de conocimientos que mejoren su práctica docente.

Estas reflexiones me permiten reconocer que de todos los saberes que

poseo, los que debo conservar son los de carácter científico ya que dan soporte y credibilidad a mi trabajo.

Éstos a su vez modificarán mis conocimientos profesionales y me permitirán abandonar las prácticas tradicionales que aún conservo, las cuales se reflejan en situaciones como el ser demasiado tajante en la disciplina, el querer ejercer las directrices en el manejo de los contenidos escolares y el actuar con autoritarismo lo cual impide la comunicación con mis alumnos.

Considero que la permanencia en la U.P.N. coadyuvó a cambiar paradigmas, reflejándose en un mejor desempeño profesional.

## **2. Problematicación de mi práctica docente**

Determinación de la problemática más significativa.

A lo largo de mi experiencia docente he convivido con diferentes problemáticas todas en el proceso enseñanza - aprendizaje, y según su repercusión han sido la introducción a la agrupación numérica ya que al solicitarles seleccionarían X número de palitos, piedras, fichas, etc, no lograban realizarlo de manera eficaz, en otro momento pude observar que en los ejercicios uno a uno no eran elaborados satisfactoriamente ya que también se les dificultaba, motivo

por el cual consideré que era una problemática viable a superar.

También coincide la inasistencia como un problema que interfiere con las tareas escolares y no permite adoptar el sentido de la responsabilidad, esto lo registré ya que en el contexto donde realizo mi práctica se suscita gran número de inasistencia.

Uno ha llamado mi atención en forma particular, porque se repite en todos los grados y casi todos los niños con los cuales he trabajado, esta problemática es la falta de comprensión lectora.

El punto que me llevó a escoger esta problemática es debido a que continuamente se percibe la dificultad a que se enfrentan mis alumnos al no comprender cualquier texto, lo que origina que pregunten constantemente al profesor o compañeros o por el contrario no realizan los ejercicios de trabajo. Además, por experiencia propia, sé lo frustrante que es el acercarse a un texto y no poder darle interpretación.

Actualmente reconozco que la lectura juega un papel de gran trascendencia en la vida cotidiana por lo que resulta ineludible plantear la urgencia de un análisis sobre los factores que inciden en la comprensión de texto para mejorarla y dar un uso adecuado al lenguaje.

Ya de todos es conocido que una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es que los niños aprendan a leer y escribir, y se apropien de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Por ello es importante dar prioridad a la capacidad de comprensión de textos y ampliar el conocimiento del niño.

El haber indagado en mi práctica docente, me muestra la importancia e impacto de las actividades que se suscitan en la escuela y salón de clase diariamente ya que éstas tienden a implicarse y ser determinantes en la formación del niño. Para evitar problemáticas el educador deberá realizar su práctica educativa lo más apegada a la realidad.

### **3. Validez de la problemática significativa**

La importancia que el docente debe darle a la comprensión lectora en el proceso enseñanza - aprendizaje, debe ser constante y continua abordando todas las áreas de enseñanza.

Es fundamental conocer que las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Continúo considerando que la problemática más representativa en el grupo de 1º "B" es la falta de comprensión lectora.

Con la finalidad de verificar y de poder sustentar si realmente es una problemática con posibilidades a innovar se realizó una encuesta con la participación de 11 de los 15 docentes del colectivo escolar de la escuela Simón Bolívar.

El 9% opina que la importancia que tiene la asignatura de español es fundamental ya que es el idioma que hablamos. Otro 9% no aporta nada en sus respuestas. Así mismo el 18% dice que el español es la base de las demás asignaturas.

Fue evidente que el 63% coincidiera que el actual enfoque comunicativo y funcional que tiene esta asignatura proporciona los elementos para lograr una mejor comprensión de la lengua oral y escrita.

El 27% de los maestros considera que la comprensión lectora en los alumnos que ha formado ha sido buena y el 73% la visualiza como deficiente, compleja, y con mucho trabajo por realizar al respecto, porque a los alumnos no se les conduce a razonar, reflexionar, comprender y externar sus interpretaciones.

De la preocupación que el docente debe considerar para el logro de la comprensión lectora el 63% opina que no se la da la importancia, ya que está

más preocupado por abarcar los contenidos del programa que a menudo están saturados. Además porque al iniciar el ciclo escolar se observa muy bajo nivel de comprensión lectora.

El 37% de los docentes considera que se preocupan por lograr la comprensión lectora ya que es la base para la comunicación agregan que a los alumnos se les facilitarán las demás asignaturas y que por ello aplican actividades encaminadas a lograrlas, sin embargo los resultados que aportan las estadísticas son desalentadoras en este rubro.

Otro de los cuestionamientos fue las características de la lectura de comprensión donde el 45 % considera que debe ser fluida, con entonación e interpretación y el 27% opina que debe haber interés por parte del lector tener pensamientos previos que lo conduzcan a que realice un análisis y reflexión, el 28% hace uso de estrategias como anticipación, inferencia, predicción, etc.

El 73% de los maestros considera relevante la comprensión lectora porque es la base de un aprendizaje significativo en todas las asignaturas y por otra parte el 27% opina que es relevante ya que el alumno es capaz de leer e interpretar instrucciones, recetas e indicaciones.

Entre las causas de que se presente una baja comprensión lectora, el 18% opina que hace falta el hábito o gusto por la lectura, además de que los padres de familia también reflejan esta falta de hábito y otro 18% considera que no se le



da el apoyo ni la importancia suficiente a las actividades que favorezcan la comprensión lectora.

El 64% coincide en que debido al nulo interés de los niños y de los padres, además que dentro del aula esta actividad es poco favorecida por parte de los maestros.

Esta encuesta finalizó con lo que debería haber sido el principio, existe realmente el gusto por la lectura en los alumnos que atiende actualmente, el 45% de los entrevistados dice que sí porque tiene libros, cuentos y revistas a su alcance, el 55% restante opina que no, ya que los alumnos muestran poco gusto por la lectura y que además los propios docentes no hemos favorecido dicha situación.

De igual manera se aborda a los padres de familia con la finalidad de contrastar los resultados que se registraron del colectivo escolar, cabe señalar que el total de padres de familia es de 24 y únicamente 15 dieron respuesta.

El cuestionamiento dio inicio con saber cuántos días a la semana le dedicaban tiempo para leerles a sus hijos, el 53% respondió que una vez, cifra preocupante si consideramos que la edad de los niños, y el momento que dejan escapar los padres de familia para reforzar los lazos afectivos y fomentar hábitos y valores que coadyuven en su formación .

Un porcentaje de 27% describe que lo realiza todos los días y el 20% que esporádicamente. En los horarios que logran esa comunicación con sus hijos el 53% responde que es por la noche y el 34% lo realiza en el transcurso de la tarde y el 13% no dispone de un horario. Para conocer si los padres constatan que lo que leen a sus hijos es comprendido, el 53% dice que sí y el 47% que en ciertas ocasiones ellos se lo explican.

A fin de saber más de su contexto familiar con referencia a cuantos miembros tienen el hábito de la lectura arrojó los siguientes resultados el 47% muestra que entre dos y tres personas son afectas a leer y el 53% refleja que ningún miembro es afecto a la lectura, este porcentaje es muy preocupante ya que a nivel nacional este registra un alto índice.

De la frecuencia con que se destina un poco de la economía familiar para la compra de libros, revistas, periódicos, etc, el 47% responde que de vez en cuando y el 34% una vez al mes únicamente en revistas, el 19 % que una vez por semana casi siempre periódicos y revistas, esto nos arroja un indicador alarmante si consideramos el bajo nivel lector que se registra a nivel nacional.

En la interrogante de cual es el tipo de libros que le agrada leer el 40% de los encuestados se inclinan por textos informativos y un 34% señala que lee cuentos e historietas populares, el 26% restante dice que lee de todo.

También se les solicitó que opinaran cómo consideran la lectura y el 47% que es un aprendizaje, un 20% la toma como un pasatiempo y un 33% lo ve

como las dos opciones.

De compartir lo que leen con otras personas el 60% dice que sí, 27% a veces y el 13 % que no habla con nadie de lo que leen.

Los porcentajes obtenidos nos confirman que el 87% intercambia ideas, puntos de vista con la familia o en el trabajo con los compañeros, el 13% nos permite afirmar que son los lectores que no comparten lo leído.

Los resultados de esta encuesta nos deben preocupar ya que el gusto y la comprensión de la lectura debe iniciar en su entorno familiar, ya que ello favorecerá el éxito escolar.

Con la finalidad de triangular la importancia que tiene la lectura y la comprensión de la misma en los alumnos de 1er. grado en la escuela primaria se realizaron 8 preguntas a 24 alumnos de 25 que integran el grupo de 1º"B" de la escuela "Simón Bolívar" los resultados fueron los siguientes:

Al 34% de los niños sí les leen libros en su casa y el 66% no le prestan atención.

De las preferencias que tienen los niños para que les lea otra persona 59% le agradan los cuentos infantiles, el 33% no les gusta que les lean, un 4% dice que los textos de terror y el 4% restante dice que de todo.

Sobre quién les lee en su hogar el 21% contesta papá, el 25% dice que mamá, al 4% los hermanos, el 4% ellos mismos leen y el 46% dice que nadie les lee.

En referencia al horario en que comúnmente los padres les leen a sus hijos se destacó que por la noche un 50% de ellos, un 21% comenta que en el lapso de la tarde, así mismo un 29% de ellos asegura que no acostumbran leer.

De los textos leídos el 58% hace remembranza de un cuento clásico, un 33% no recuerda ninguno, porcentaje alto ya que a esa edad deberían de conservar experiencias agradables con respecto a cuentos infantiles, un 9% recuerda las lecturas de su libro de primer grado.

Para conocer el entusiasmo que hasta estos momentos llevan en su proceso de lecto-escritura el 79% dice que le gustaría leer cuentos por sí solo y el 21% restante comenta que no les gustaría leer ellos mismos.

Sobre el tipo de lecturas que les gustan manifestaron que el 58% tiene preferencia por los cuentos clásicos, el 17% todavía no define sus gustos, a este porcentaje lo podríamos contemplar entre los que no tienen la atención de la lectura en sus hogares, el 13% muestra agrado por todo tipo de libros y el 12% restante muestra interés por el libro de español lecturas.

La información recabada valida y proporciona legitimidad a la problemática de innovar.

## **B. Dimensión contextual**

La educación concebida como pilar, del desarrollo del país, deberá cumplir con los retos actuales, proporcionando un conjunto adecuado de conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas, actitudes y valores necesarios para el desenvolvimiento de los educandos.

Uno de los medios e instrumentos que nos permitirán el logro de los retos mencionados con anterioridad es el Plan y Programas de Estudio 1993 de Educación Básica Primaria.

Teniendo éste como propósito central el desarrollar las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, con ello se pretende realizar una enseñanza formativa en la asignatura que corresponde al Español que tiene como función principal la enseñanza de la lecto - escritura.

Como parte de la reforma integral de la educación primaria se da un cambio de gran relevancia en el proceso enseñanza - aprendizaje de la educación primaria, en 1995 se creó el Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación básica (Pronalees).

Uno de los objetivos iniciales del Pronalees fue realizar una revisión analítica de los Planes y Programas de estudio de la asignatura de Español para primaria, en sus seis grados.

Por lo tanto es necesario investigar el escenario físico y social donde se desenvuelven nuestros alumnos ya que son los factores, elementos, circunstancias, medio físico, económico, social, familiar ambiental que circunda nuestra práctica docente y que de un modo u otro influye en ella.

Mi práctica docente (lo que debo hacer) la realizo en la Escuela Primaria Federal "Simón Bolívar" ubicada en la calle gaviota s/n de la colonia Colinas del Sol al norte de la ciudad de Chihuahua.

La escuela es de organización completa, el colectivo escolar está integrado por director, subdirectora, 16 maestros frente a grupo, 2 maestros de educación física, 2 maestras en el aula escolar y 2 intendentes.

También cuenta con la unidad de apoyo USAER conformada por 2 maestras permanentes en la escuela que atienden a los niños con necesidades educativas especiales de los diferentes grados, una psicóloga, una terapeuta de lenguaje y una trabajadora social .

La infraestructura del edificio escolar de una dirección, una biblioteca, 16 aulas, un aula de medios, salón para el equipo de USAER, una cooperativa escolar, sanitarios, bebederos, una cancha deportiva que alrededor tiene gradas, su infraestructura está hecha de block, pisos de cemento con excepción de la dirección, el aula de medios y un salón que tiene piso de cerámica todo el inmueble cuenta con aire acondicionado y calefacción. El mobiliario de las aulas son:

butacas individuales, escritorio, estante todo en buenas condiciones.

El aula de medios está muy equipada ya que cuenta con una televisión, una videocasetera, 18 computadoras, una impresora, un quemador para CDs y suficiente material didáctico videograbado.

Lo enumerado anteriormente favorece la estancia de los niños dentro del centro escolar y coadyuva a que los resultados en la materia de aprovechamiento escolares sean más halagadores.

Con el propósito de conocer el contexto familiar en el que se desenvuelven los alumnos de 1ºB" se realizó una encuesta a los padres de familia donde los resultados quedaron registrados de la siguiente manera: 75% de las casas habitación están construidas con ladrillo, un 20% de block, y el 5% restante de adobe, éstas cuentan con los servicios de agua, luz, teléfono, drenaje, pavimento y gas natural en los siguientes porcentajes el 75% de los hogares cuenta con todos estos servicios, un 15% cuenta solamente con agua, luz y drenaje y el 10% únicamente tiene agua, luz, drenaje y pavimento.

Un 80% de los encuestados son propietarios de la casa que habitan y un 20% pagan renta.

Un 25% de las casas con 7 piezas, otro 25% cuenta con 6 espacios, un 35% dice que 5 cuartos, el 10% responde que 4 cuartos y el 5% dice que 3

espacios, contemplando en esos espacios cocina, sala, comedor, dormitorios y baños, del promedio de habitantes que viven en cada casa fue que en 50% viven cinco, en un 25% habitan cuatro, en un 15% solamente tres, en un 5% solamente dos y el 5% faltante ocho personas.

Del número de familias integradas en un 45% solamente trabaja un miembro, en otro 45% dos miembros y en un 10% tres personas son las que laboran.

De los trabajos que desempeñan solamente un 85% es permanente y el 15% lo cubre eventualmente y abordando los tipos de ocupación un 35% son empleados a nivel obreros, 25% son técnicos en diferentes ramas como auxiliares contables, topógrafo, electrónica, etc, el 20% trabaja por su cuenta (instalación de portones eléctricos, abarrotos, etc.), un 10% son profesionistas ingeniero, contador público.

Del estado actual civil de los padres de los alumnos el 65% son casados, otro 20% divorciados, un 10% convive en unión libre y un 5% madre soltera.

Contemplando los ámbitos que rodean mi práctica docente real considero que el contexto es positivo para innovar mi práctica y superar la problemática planteada.



## **CAPÍTULO II**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **A. Delimitación y conceptualización**

En la actualidad, el paradigma sociocrítico, que actúa como marco de la investigación acción, se ha impuesto como alternativa las aportaciones de teóricos como K. Lewin, L. Stenhouse, J. Elliot o W. Carr, entre otros, ha contribuido a potencializar el papel del docente como investigador de su propia práctica, lo cual, si lo que se pretende es transformar y mejorar la práctica docente, debe realizarse en equipo de acuerdo a la relevancia que reviste en comprender lo que se lee y después de haber investigado (a través de encuestas) la práctica docente propia se encuentra como problema más sentido la enseñanza de la lectura por lo que se plantea de la siguiente manera:

¿CÓMO FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS  
DEL PRIMER GRADO GRUPO "B" DE LA ESCUELA "SIMÓN BOLÍVAR"?

Ya que logré percibir que sin este problema es una realidad que se manifiesta en la gran mayoría de la población escolar y en todos los grados, así lo manifestaron los compañeros del colectivo escolar.

Por ello la importancia de dar respuesta al problema ya que es común que

los alumnos de primaria presenten atraso escolar en las diferentes áreas, por no comprender textos.

Reconociendo que la comprensión lectora es deficiente y que hay mucho trabajo por realizar.

También los padres de familia manifiestan esta inquietud ya que es mínimo el tiempo que le dedican a leer a sus hijos ello nos lleva al poco acercamiento que tienen al hábito de la lectura, por consecuencia a la total ausencia de comprensión lectora.

A su vez los alumnos contestan que les gustaría leer por sí mismos, considero que expresan esto por estar en el inicio del proceso de la lecto-escritura, y porque a la gran mayoría no les leen en casa, muestran preferencia por los cuentos infantiles clásicos.

Después de haber analizado todas las encuestas opino que la falta de comprensión lectora es una agravante clave en la adquisición de los aprendizajes, motivo por el cual llevaré a cabo un micro proyecto de innovación al interior del grupo donde realizo mi práctica docente.

En éste abordaré los contenidos escolares ya establecidos en el programa de primer grado, adaptándole actividades atractivas que le resulten motivantes e interesantes al alumno.

Considerando que la lectura es una de las actividades importantes del ser humano, ya que tiene un papel trascendental en la vida cotidiana del mismo y además, establece una conexión con su contexto inmediato y lo faculta para desenvolverse con mayor facilidad.

Conscientemente la lectura no sólo se da dentro del contexto escolar, sino que antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse el significado de marcas gráficas que observan en diferentes lugares como letreros, empaques, libros, televisión, etc. Este contacto de la lengua escrita es principio del aprendizaje, es el momento en el que se aprende para qué sirve y cómo se usa. Sin embargo esas experiencias no son suficientes para que ellos puedan hacer uso de la escritura y logren comunicarse.

## **B. Objetivos**

Me propongo que:

Mis alumnos:

- \* Desarrollen un aprendizaje significativo para que hagan un uso adecuado de la lengua.
- \* Busquen el momento propicio para reflexionar o comentar sus opiniones sobre los detalles de uso de su propio proceso de comunicación o sobre

textos.

- \* Sean capaces de responder a cuestiones básicas después de haber leído un texto.
- \* Tengan la iniciativa para solicitar acceso a textos narrativos.
- \* Lograr que comprendan los textos y materiales escritos propios a su nivel.
- \* Apoyar el trabajo de la lectura, sobre la base del taller de rincones de lectura para acercarle textos que pueda comprender.
- \* Lograr que practiquen la lectura como hábito y aprecien el provecho que brinda el ser buen lector, tanto para obtener información en la recreación.
- \* Propiciar una actitud crítica reflexiva ante lo que lee.
- \* Promover en los niños la elaboración y corrección de textos, a partir de comprender lo que leen.

## **CAPÍTULO III**

### **FUNDAMENTOS QUE SUSTENTAN EL PROBLEMA**

#### **A. Dimensión teórica**

##### **Teoría Constructivista**

Con la finalidad de hacer frente a la problemática de falta de comprensión de la lectura, se recurrió a realizar la conceptualización teórica que normará y guiará este trabajo, y facilitará comprender las situaciones de aprendizaje más viables y correctas para la conformación de espacios de reflexión y entendimiento en los niños.

El objeto de estudio a indagar es la comprensión lectora, la cual circunscribe dentro del lenguaje.

Para que el maestro propicie el aprendizaje y desarrolle el conocimiento de sus alumnos, debe comprender cómo se construyen los conocimiento y cómo se genera el aprendizaje.

En el enfoque actual de los programas de tipo constructivita se concibe al niño como elemento central, sujeto activo. La construcción del conocimiento que

realiza el niño es un aprendizaje constructivo y significativo que le permitirá avanzar en su desarrollo y expresar lo aprendido mediante el uso funcional de la lengua oral y escrita.

De una manera progresiva, pero ininterrumpida desde hace varias décadas se han ido imponiendo en el campo de la psicología y la didáctica, una serie de planteamientos y enfoques que, más allá de las diferencias que mantienen entre sí, comparten una visión del psiquismo humano conocida genéricamente como "constructivismo".

Entendiéndose éste como "el modelo según el cual el aprendizaje se realiza mediante un proceso activo de construcción en el que la habilidad para razonar y utilizar conocimientos depende de los conocimientos ya adquiridos. Se trata de un modelo cognitivo basado en el estudio y desarrollo de los procesos mentales de los estudiantes".<sup>1</sup>

En el constructivismo el lugar protagónico corresponde al alumno.

Es él quien tiene la responsabilidad última en el proceso de construcción del conocimiento implicado en la adquisición y asimilación de los contenidos escolares. El profesor, los compañeros, los materiales y los recursos didácticos, pueden y deben ayudarte en esta tarea.

El estudiante en este enfoque debe ser el protagonista de su propio proceso de conocer. No debe convertirse en un ser pasivo que se sienta a esperar que le digan lo que debe hacer o en ocasiones a responder cuando el docente pregunte.

El estudiante puede iniciar el proceso, traer problemas al aula o fuera de ella que se relacionen con el tópico o estudiar, tener dudas y retos que con la ayuda del docente aprende a dilucidar.

Relacionado con lo anterior, está implícita la idea de que el objeto de la educación no es que los alumnos repliquen y comprueben verdades conocidas de las cuales son informados; más bien es motivarlos a visualizar una realidad, una ciencia, una tecnología y un conocimiento cultural que siempre se está haciendo, que está en construcción a través de un aprendizaje experiencial.

A lo largo de la historia pedagógica orientada al trabajo de grupo, existen otras las experiencias y aportes de Jean Piaget, L. S. Vigotsky y David P. Ausubel.

Quienes proporcionan algunos conceptos que posibilitan la comprensión del desarrollo de niños y jóvenes cuando nos indican que el conocimiento y en general, la actividad mental se estructura en la interrelación dialéctica de los individuos y que el proceso de desarrollo consiste en interiorizar gradualmente lo que con anterioridad se ha logrado con el apoyo de otros.

La teoría psicogenética de Jean Piaget

Se fundamenta en estudios de psicología, sobre los procesos de

aprendizaje y desarrollo humano, hace referencia al análisis del origen de los procesos y mecanismos que intervienen en la construcción del conocimiento en función del desarrollo del sujeto. Es decir, estudia las diferentes estructuras y operaciones mentales que el individuo presenta desde su nacimiento hasta la edad adulta y que favorecen al acceso de un estado de menor conocimiento a uno mayor.

Piaget en su teoría le da toda su importancia al sujeto cognoscente, argumentando que es el sujeto quien construye su conocimiento en interacción con el medio en que se desenvuelven.

Establece que en el proceso enseñanza - aprendizaje intervienen factores que son: asimilación, acomodación y equilibrio y que éstos están presentes en todo acto intelectual del individuo.

Así mismo Piaget reconoce cuatro factores del desarrollo, en cada uno de ellos se marcan características particulares que se dan en los individuos.

Periodo Sensoriomotriz ( de 0 a 2 años). El niño se encuentra en constante actividad sensorial y motora, es una etapa preverbal. Por medio del lenguaje el niño reconstruye muchos de sus conocimientos anteriores.

Su capacidad de atención continúa todavía limitada. Durante los primeros meses un objeto no tiene permanencia, cuando desaparece de su vista no existe



más. Estas estructuras le permitirán entrar en la etapa en la cual desarrolla el conocimiento práctico.

Periodo Preoperacional (de 2 a 7 años). Aquí el niño ya cuenta con el lenguaje, empieza a utilizar los símbolos y signos, y determinados aspectos, el dibujo y la imagen mental.

El avance que le permite es que la inteligencia ya no es simplemente práctica o representativa sino que es totalmente representativa, sin embargo el pensamiento infantil durante esta edad carece de lógica a tal grado del adulto. En este periodo se encuentra en dificultades para superar el egocentrismo, no es capaz de aprender el punto de vista del compañero.

Periodo de Operaciones Concretas (de 7 a 11 ó 12 años). Se caracteriza porque el niño llega a realizar operaciones intelectuales, entendidas como las acciones interiorizadas y reversibles que forman parte de una estructura de conjunto, por ejemplo un niño de 7 años logra entender que el contenido de un vaso con agua es el mismo aunque se vierta en otro que tiene forma diferente, porque es capaz de interiorizar que la aparente transformación que ha sufrido el líquido puede compensarse de tal forma que en realidad se conserva la misma cantidad. Así mismo es capaz de aplicar acciones reversibles entre las que se encuentran.

Periodo de las Operaciones Formales (entre 11 y 15 años). El sujeto está

provisto del pensamiento abstracto, es decir, deja de actuar sobre los objetos concretos o materiales como en el periodo anterior, lo cual le permite que utilice hipótesis y estrategias de comprobación. Para llegar a cierto periodo hay que haber superado pasos previos.

Hasta aquí se trata de demostrar el papel necesario del tiempo en el desarrollo del niño

La teoría social del conocimiento

Lev Seminovitch Vigotsky

Tiene una enorme influencia dentro de las corrientes actuales de la psicología del desarrollo cognoscitivo de los niños.

Esta corriente le concede un espacio grande a la intervención pedagógica en el proceso del desarrollo del niño.

Vigotsky reconoce que el desarrollo constituye un proceso que alcanza progresivamente grados y capacidades más complejas, plantea que el desarrollo es generado a partir de la experiencia social, y por lo tanto puede ser inducido y estimulado.

En la psicología de Vigotsky existe también una teoría de la educación .

La diferencia entre lo que un niño puede hacer con la ayuda de otro más experto es lo que Vigostky llamó zona de desarrollo próximo donde en cada nivel de desarrollo de los estudiantes deberán distinguirse dos momentos:

El que corresponde al desarrollo efectivo que ha alcanzado un niño (lo que puede hacer por sí solo) y luego el nivel de desarrollo potencial, es decir, aquello que está desarrollándose pero que aún no es dominado por el niño.

En los procesos educativos, cualquiera que sea el trabajo realizado, deberán ubicarse en la zona de desarrollo potencial, pues el estudiante entraría en contacto con destrezas, habilidades y conocimientos que se encuentran en un estado rudimentario, embrionario que posibilita un trabajo de apertura de nuevos espacios, de nuevos conceptos y de nuevas prácticas.

La antítesis de lo anterior la encontramos cuando el proceso se sitúa en la zona de desarrollo efectivo, del estudiante: uno que otro conocimiento específico, pero estará muy distante para conseguir nuevas destrezas de pensamiento, autorregulaciones valorativas y manejo de autocontrol comportamental

La teoría del aprendizaje significativo

David P. Ausubel

En 1963 entregó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del

aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. Este aprendizaje constituye el ingrediente esencial de la concepción constructivista en el aprendizaje escolar.

Por ello aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje.

La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación.

Los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información

Esto implica una revisión, modificación y enriquecimiento para poder alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido ( andamiaje ).

Este aprendizaje contiene dos características: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado, esta utilización puede realizar nuevos aprendizajes

La memoria, aquí, no es sólo un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones.

## **B. Orígenes del lenguaje**

Al sentir el hombre la necesidad de comunicarse entre sí, en un primer momento lo hizo mediante señales, mismas que le permitían dar a conocer sus necesidades más elementales, entre ellas de alimento y reproducción.

El lenguaje no sólo vino a representar un valioso instrumento para coordinar la actividad humana, mejorándolo con ello la eficiencia del trabajo, sino que se convirtió en el medio para transmitir experiencias de modo más inteligente. Así mismo permitió singularizar los objetos, atribuyéndoles determinados nombres, sacándolos con ello del protector del anonimato de la naturaleza, poniéndolos bajo el control del hombre.

En la explicación del origen del lenguaje Vigotsky marca una estrecha correspondencia entre el pensamiento y el lenguaje y la importancia del trabajo en la transformación del pensamiento del hombre. Así este autor señala:

"Encuentra el origen del desarrollo del lenguaje en las prácticas de las actividades que hace el niño".<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> VIGOTSKY, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". Antología: El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1985. p. 30.

La adquisición del lenguaje es un complejo y fascinante proceso que se inicia con los balbuceos significativos del niño y continua a lo largo de la vida. Durante ese tiempo el niño atraviesa por varias etapas de desarrollo lingüístico, todas con rasgos distintivos, pero con una característica común: la necesidad de participar, de interactuar activamente en el mundo circundante. De la calidad de esta interacción dependerá la solidez del andamiaje que el niño construya para comunicarse.

Siendo el hombre un ser eminentemente social se ve en la necesidad de expresar sus ideas y pensamientos a través el lenguaje.

Por lo anterior el lenguaje ejerce una influencia poderosa en el pensamiento, proporcionando conceptos mediante los cuales organiza el mundo; siendo el lenguaje el principal instrumento para el desarrollo intelectual, en el que el individuo no es un simple reactor de estímulos sino que participa activamente por medio de la percepción, del logro de conceptos y del razonamiento en la creación de conocimientos.

Vigotsky considera el desarrollo del conocimiento como un proceso por el cual los seres humanos aumentan su capacidad para alcanzar y usar conocimientos.

"El lenguaje de la Educación es el lenguaje de la creación de cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento".<sup>3</sup>

En síntesis el lenguaje es uno de los medios más importantes para la

---

<sup>3</sup> BRUNER, Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje". Antología UPN. El lenguaje en la escuela p. 53.

estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Por ello es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

Todo lo anterior lo contempla el programa para la enseñanza del español que está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y por lo tanto, leer y escribir significa dos maneras de comunicarse.

En el mundo actual gran parte de la comunicación que se realiza es por medio de la lengua escrita. Por eso, tener una definición clara y unificada de lectura y escritura se vuelve el primer imperativo del plan de estudios.

Que aprendan a reconocer las diferencias entre los diversos tipos de texto y utilizar las estrategias apropiadas para su lectura facilitando para la organización de los contenidos y las actividades de esta asignatura cuatro ejes temáticos.

## **1. Expresión oral**

El propósito de este componente consiste en mejorar la comunicación oral de los niños, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

Para abordar el mejoramiento de la expresión oral los contenidos se han organizado en tres apartados:

- \* Interacción en la comunicación. Que el niño logre escuchar y producir en forma comprensiva los mensajes, considerando los elementos que interactúan en la comunicación y que pueden condicionar el significado.
- \* Funciones de la comunicación oral. Favorecer el desarrollo de la expresión verbal utilizando el lenguaje para dar y obtener información, conseguir que otros hagan algo, planear acciones propias, etc.
- \* Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Que el alumno participe en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discurso advirtiendo la estructura de éstos y considerando el lenguaje, según las diversas intenciones y situaciones comunicativas

El lenguaje se aprende a través de su uso, hablándolo, leyéndolo y dándole sentido. Al ingresar el niño a primaria el lenguaje que maneja es sin duda el que trae de su entorno familiar y social; por consiguiente todo lo que se nos enseña debe estar relacionado con lo que sabemos para así darle sentido a las cosas.

Como docente observo que los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje por medio de la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas de lo que ya conocen.

Lo que a los niños estimula a aprender es la posibilidad de extraer sentido, razón por la cual crecen hablando el lenguaje y no imitándolo. Por consiguiente



un niño que aprende a hablar debe estar inmerso en el lenguaje hablado.

Desarrollar el lenguaje materno significa educar a los hablantes para que lo usen, y es esa la tarea principal de la escuela.

Educar el lenguaje significa conducir a los niños pausada pero firmemente, hacia el dominio de estructuras gramaticales que les permitirán elaborar o entender pensamientos complejos; significa también interactuar en el manejo de una variedad de palabras que contribuyan, a singularizar el mundo y la experiencia.

Para tener un lenguaje oral el niño no necesita de una instrucción especializada, sino que avanza espontáneamente a través de él a partir de la influencia de la familia y contexto social; factores que influyen enormemente en su logro, la escuela también es partícipe en esta acción, ya que, es el lugar principal donde podrá expresar todas sus experiencias, aquí el maestro debe ser suficientemente flexible y tolerante como para dejar hablar a sus alumnos, así podrán ir mejorando su lenguaje oral y a su vez escucharán las experiencias que sus compañeros tengan, y de esa manera desarrollaran aprendizajes en conjunto.

## **2. La lectura; un acto social**

Este componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

La organización de los contenidos se plantea en cuatro apartados:

- \* Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que a partir de la lectura y análisis de textos los niños comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa.
  
- \* Funciones de la lectura, tipos de texto , características y portadores. Que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.
  
- \* Comprensión lectora. Que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos .
  
- \* Conocimiento y uso de fuentes de información. Propiciar el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.

Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante muchos años ponían el acento en la decodificación, es decir, en la traducción de letras a sonidos.

Los actos de la lectura consistían sólo en la mecanización del texto, y la tarea del lector era ser receptor de ese significado.

Esta concepción llevó a establecer métodos de enseñanza que incluían, primero, el aprendizaje mecánico de las letras; después, la comprensión literal del texto; más tarde el significado global y, finalmente, la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto.

Actualmente la escuela tiene una función social y comunicativa en la cual propone la lectura de textos de diferente estructura y contenido, cuando el lector se enfrenta a un texto utiliza dos fuentes de información.

La información visual que es proporcionada por el texto a través de los signos gráficos (la secuencia de las letras, espacio, la diferencia de caracteres: mayúsculas y minúsculas, los signos de puntuación etc. ) Obvio que esta información la recibe el lector a través de los ojos.

Y la información no visual se refiere a los conocimientos que el lector posee sobre su conocimiento lingüístico, lo cual va a permitirle hacer anticipaciones y predicciones con relación al contenido del texto para que este proceso deje de ser un aprendizaje mecánico, requiere necesariamente la participación activa y afectiva del lector.

En esta propuesta se considera la lectura como el proceso en el que se

efectúa dentro de un contexto específico, la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados.

Por tanto, se toman en cuenta los aportes de las disciplinas vinculadas con el estudio del lector y del texto: de la psicología, el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto, de la lingüística, los aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos, así como los aspectos pragmáticos, relativos al uso del lenguaje.

En el proceso de lectura, el lector interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, llevado por distintos propósitos: lee para buscar información, para entretenerse, para gozar de la lectura, entre otros.

Para asegurar la comprensión de la lectura el niño utiliza diversas estrategias, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de lectura en la escuela.

Estas estrategias son:

**Predicción:** Permite al lector imaginar el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título leído por otra persona, de la distribución espacial del texto, o de las imágenes.

**Anticipación:** Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a

continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, a al leer el final de un renglón que dice " .....y, así nacieron y se desarro ....., se anticipa, que lo siguiente corresponderá a la palabra "desarrollaron".

La lectura de una frase como "Había una vez ..." permite anticipar que se presentará un cuento.

Inferencia: Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de "Eran muchos dulces y sólo quedaron dos" conduce a inferir que los dulces estaban sabrosos, por eso se los comieron y dejaron sólo dos.

La confirmación y la autocorrección: Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló.

La estrategia se aplica a partir de un error o desacierto en la lectura.

Muestreo: De toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria. Permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmarán o no y que permitirán, a su vez hacer nuevas predicciones.

Los lectores utilizan estas estrategias constantemente, pero es un proceso muy rápido y no se tiene conciencia de todos los recursos que intervienen, tanto los lectores fluidos como los principiantes los utilizan, aunque los segundos en mayor o menor grado. La diferencia del uso que le dan tanto uno como otros es en el dominio de las estrategias involucradas en el proceso.

Para la comprensión de la lectura tienen una importancia fundamental los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativa; sus propósitos y las estrategias de la lectura.

Para Goodman (1982) el aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito, y como leer es buscar significados, el lector debe tener un propósito para buscarlo nos dice que la competencia en la lectura es más fácil cuando el alumno se concentra en el contenido de los materiales y no en la lectura misma, y sugiere que el material de trabajo sea variado (cuentos, periódicos, recetas, etc.) y que sea útil, interesante y con significado; además el maestro debe orientar al niño para que atienda más al aspecto semántico, a percibir nuevos problemas en la lectura, así como desarrollar las estrategias específicas que esos problemas requieren, tomando en cuenta la experiencia, competencia lingüística, etc., para hacer que el niño ponga en juego esos recursos y así construya sobre sus propias fuerza y capacidades, y que el maestro guíe, motive y estimule en la lectura ayudándolos a desarrollar la competencia en la lectura con la finalidad que tengan un criterio apropiado y puedan juzgar lo que están leyendo.

### 3. Escritura

El proceso de adquisición del sistema de escritura.

Con este componente se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas dirigidos a destinatarios determinados, y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

- \* Conocimientos de la lengua escrita y otros gráficos. El propósito es que los niños utilicen las características del sistema de escritura y los distintos tipos de letra manuscrita, cursiva y script , en la producción de textos y que diferencien la escritura de otras formas de comunicación gráfica.
- \* Funciones de la escritura, tipos de texto y características. Propiciar que los niños conozcan e incluyan en sus escritos las características de forma y contenido del lenguaje, propias de diversos tipos de texto, de acuerdo con los propósitos que desean satisfacer.
- \* Producción de textos. Que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de textos de distinto tipo y nivel de complejidad.

El proceso de adquisición de la escritura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse del sistema de escritura. Escribir es organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración del texto más completo mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.

Cabe señalar que la elaboración de las diferentes hipótesis que caracterizan a dicho proceso depende de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con el objeto de conocimiento, interacción que les proporciona una experiencia particular desde la cual orientarán su propio proceso de aprendizaje.

Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua.

En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad.

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo



constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas.

En el proceso de construcción de dicha característica, el niño atraviesa por los siguiente niveles de conceptualmente.

*Pre-silábico:* En este nivel el niño no considera que la escritura esté ligada de manera directa e inmediata al acto de lectura que resulta de ella.

Un texto debe ir relacionado a un dibujo para que diga algo y en esta relación no toma en cuenta las propiedades específicas del texto; poco importa que se componga de una o dos líneas o varios fragmentos.

Su lectura siempre es global y está en función del dibujo.

En este momento es fundamental que las actividades se encaminen a:

- \* Hacer análisis fonológico de enunciados para determinar cuantas palabras tiene (Análisis de Representación, Escrita de oraciones). (Noción de palabra).
- \* Hacer análisis fonológico de palabras (largas y cortas con que empieza con que termina).
- \* Direccionalidad de la lectura y la escritura.

*Silábicos:* En su proceso de construcción del sistema de escritura, el niño

pasa por un momento en el que considera que cada corte-sonoro (silábico) de una palabra se representa con una grafía (ésta puede ser "convencional" si ya descubrió la estabilidad de la escritura o "no convencional" si no la ha descubierto).

En la lectura comienza la búsqueda de una correspondencia de las partes de la escritura y los sonidos de la palabra. Con esta hipótesis aparece por primera vez una clara relación entre la escritura y los aspectos formales del habla, aunque esta relación no es convencional propia de la escritura alfabética.

Las actividades deben estar encaminadas a:

- \* Hacer análisis fonológico más allá de la sílaba, la decodificación de fonemas para ser representadas por una grafía.
- \* Lograr la estabilidad entre grafía y fonema.

Silábico - Alfabético: En esta etapa de transición entre la hipótesis silábica y la alfabética en la que en una misma palabra utiliza una grafía por sílaba y una grafía por fonema, las actividades deberán estar encaminadas a hacer el análisis grafo-fonético.

Alfabético: Cuando logra esa relación grafo-fonético en sílabas directas, las actividades tendrán a:

- \* Hacer análisis de palabras con todo tipo de dificultades silábicas hasta dominarlas; de aquí en adelante seguirá un largo camino para consolidar los aspectos convencionales de la escritura.
- \* Ortografía (uso correcto de las letras)
- \* Signos de puntuación y expresión.
- \* Coordinación de ideas en la escritura (redacción).
- \* Aspectos semánticos (sinónimos, antónimos, homónimos, etc.)

Considerando que todo acto de escritura sigue uno de lectura.

#### **4. Reflexión sobre la lengua**

En este componente se propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

- \* Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. El propósito es propiciar el conocimiento de los temas gramaticales y de convenciones de la escritura, integrados a la expresión oral, a la comprensión lectora y a la producción de textos. Estos temas se tratan como convenciones del lenguaje y como recursos para lograr una comunicación eficiente y eficaz. Es propósito de este apartado la ampliación de la comprensión y el uso de términos considerando la forma en que se constituyen las palabras, su

relación con otras, el contexto donde se ubican y los vocablos provenientes de otras lenguas.

- \* Reflexión sobre las funciones de la comunicación. Se promueve el reconocimiento de las intenciones que definen las formas de comunicación en la lengua oral y escrita.
  
- \* Reflexión sobre las fuentes de información. Se propone el reconocimiento y uso de las diferentes fuentes de información escritas, orales, visuales y mixtas a las que el alumno puede tener acceso.

El plan y los programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos que vivirán en una sociedad más compleja que la actual.

## **CAPÍTULO IV HACIA LA INNOVACIÓN**

### **A. Alternativa de innovación**

Como docente debo tener presente que la innovación no surge al azar, sino que precisa de la participación, el esfuerzo y la constancia, así mismo se requiere una planificación (plan de trabajo) en la que se definan con claridad los propósitos, metas, objetivos y estrategias para su desarrollo.

La innovación implica siempre un proceso de mejora, de búsqueda, de lucha frente a lo rutinario, lo mecánico, lo usual, el hacer siempre lo mismo y de la misma forma .

Supongo en suma que la innovación es una apuesta por lo que considero como deseable, por la imaginación creador, por el desarrollo de la mente crítica y utópica que contribuya la transformación de lo existente.

En el ámbito educativo uno de los aspectos prioritarios para llevar a cabo cualquier experiencia innovadora, consiste en despertar la capacidad de creación, de estimular iniciativas, así como propiciar una atmósfera en la que tanto yo como docente, así como los alumnos estemos motivados para indagar, descubrir,

reflexionar y fomentar el cambio. Por lo anterior la enseñanza debe ser cuestionadora, abierta, para despertar la curiosidad y la motivación para la innovación, para la creatividad, para el descubrimiento audaz de nuevos ámbitos del conocimiento o de habilidades.

Por lo tanto la enseñanza creativa que motive la curiosidad y la integración, deberá evitar el dogmatismo, las certezas absolutas y la excesiva estabilidad y caracterizada por despertar la inquietud y la búsqueda constante de ambos

### **B. idea innovadora**

Analizando estas premisas pude desarrollar una idea innovadora que me posibilite resolver mi problema. Esta idea es:

*"Estrategias lúdicas para favorecer la comprensión lectora".*

### **C. El juego y su importancia en el desarrollo del niño**

Todo docente preocupado por lograr la innovación de su práctica, deberá impregnarle un enfoque lúdico.

El juego está relacionado con todo proceso evolutivo del niño. Es instrumento de afirmación de sí mismo, ya que representa función, estímulo y formación del desarrollo infantil porque le permite ejercitar sus capacidades físicas e intelectuales, además de que propicia la adaptación social.

La teoría psicogenética considera al juego como condición y expresión del desarrollo infantil.

Y como factor de socialización el juego es uno de los recursos más valiosos para el desenvolvimiento de las tendencias al encauzar el valor de la cooperación.

El juego por lo tanto favorece el proceso de socialización al generar en el grupo entre otras actitudes, sentimientos de solidaridad y de cooperación.

Por lo anterior el niño que juega desarrolla sus percepciones, su inteligencia, sus tendencias hacia la experimentación, sus instintos sociales.

También el juego como factor de aprendizaje permite que el alumno asimile situaciones y conocimientos, es un recurso eficaz para pasar de la ignorancia al conocimiento, esto se consigue mediante la observación de las actividades de la vida real, del actuar de las personas o de más seres y cosas, por medio de explicaciones, indicaciones y juicios del educador.

El docente deberá conocer los objetivos de la actividad lúdica a fin de lograr mejores resultados de la misma:

Desarrollar integral a través de actividades físicas y recreativas que coadyuven a la formación del tipo de hombre capaz de conducirse activa y conscientemente con mayor capacidad de trabajo.

Formar un niño saludable, con un desarrollo armónico de sus propiedades y cualidades físicas, con la posesión de hábitos dinámicos y de valores morales que le permiten ser más tenaz y perseverante.

Formar hábitos de carácter colectivo, lo que le permitirá una mejor adaptación a la sociedad en que vive.

Desarrollar las formas fundamentales y esenciales de la psicomotricidad infantil; caminar, correr, saltar, trepar, lanzar, atrapar, golpear, balancear, rodar y escalar; todo esto relacionado con el desarrollo intelectual y la formación de carácter.

Formar hábitos de postura correcta, de higiene y de la mejor utilización del tiempo libre.

#### **D. Dimensiones de la práctica y tipos de proyectos**

Para atender un problema de nuestra docencia, necesitamos responder a sus propias necesidades y requerimientos que pueden estar centrados en las dos dimensiones educativas que avalan la investigación-acción.

##### 1o. Dimensión formativa

- \* Valores
- \* Hábitos



- \* Personalidad del niño
- \* Relaciones humanas

## 2o. Dimensión pedagógica

- \* Proyecto pedagógico de acción docente
- \* Proyecto de intervención pedagógica
- \* Proyecto de gestión escolar

### El proyecto pedagógico de acción docente

Se entiende como la herramienta teórico-práctica que utilizan los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema significativo dentro de la práctica docente, proponer una alternativa, mediante estrategias de acción, someter la alternativa a un proceso de evaluación.

El proyecto pedagógico es de acción docente porque surge de la práctica y propone una alternativa a la docencia, exigiendo con ello desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica; para constatar los aciertos y superar los errores.

Este tipo de proyectos deberán elaborarlo y desarrollarlo el profesor como promotor con su grupo escolar, es deseable que se involucren todos los profesores de la escuela a través de las sesiones del Consejo Técnico y algunos o todos los padres de familia del grupo de alumnos.

Sin dejar de considerar los criterios básicos para el desarrollo de este proyecto que son:

- Se constituye mediante una investigación teórico-práctica, de nivel micro, con una propuesta alternativa que arrojará innovaciones de tipo cualitativo.
- La innovación de la práctica docente propia, consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto. Superando lo diagnosticado, y con la perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco modificaremos otros aspectos y con el tiempo llegaremos a transformar nuestra docencia.
- Se debe tomar en cuenta los recursos disponibles y las condiciones existentes para llevar a cabo el proyecto.
- Se concibe como un proceso en construcción, con el cual se empieza a actuar al ir construyendo el proyecto.
- Este proyecto requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica por parte del profesor y así construir proyectos innovadores con cierto grado de originalidad.

El proyecto de acción docente se desarrolla en cinco fases con sus respectivos componentes.

1. Elección del tipo de proyecto apropiado.

Que se compone del diagnóstico de la problemática docente y el planteamiento del problema, estos dos abarcan la problematización, también comprende la elección del proyecto.

2. Elaboración de la alternativa de innovación.

### El proyecto de gestión escolar

Este proyecto se adecúa a los problemas de la gestión escolar en la escuela, donde los directivos y cuadros medios del sistema o profesores aspirantes a serlo, pueden desarrollar proyectos que dan respuestas significativas a las dificultades que se presentan en la institución escolar.

También este proyecto tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales.

Conceptualizando la gestión escolar como el conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

### **E. El proyecto de intervención pedagógica apropiado al problema planteado**

La investigación acción que se realizó se orienta al proyecto de intervención pedagógica, ya que éste contempla abordar los contenidos escolares y elaborar y sustentar propuestas más apegadas a una óptima construcción de metodologías didácticas que favorezcan los procesos de apropiación de los conocimientos impartidos dentro del salón de clases.

En este proyecto los contenidos escolares deberán abordarse desde:

- El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento.
- La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial hacia el currículum, y que se concretan, en el plan de estudios, libros de texto, aunado a lo que se presenta como contenidos emergentes en el plan de clases.
- La recuperación del saber del docente desde una reconstrucción conceptual

que le asigna una validez.

- La novela escolar de la formación del maestro, ya que representa la formación de ciertos contenidos, habilidades, valores, metodologías didácticas, etc.

Los rasgos que definen al concepto de intervención son:

- La actuación mediadora que tiene el docente entre el contenido escolar y su estructura con la forma de operarlo frente al proceso enseñanza-aprendizaje.
- El desarrollo de habilidad docente con capacidad de verse en escena como espectador de sí mismo.
- La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente, en la dimensión de los contenidos escolares.

Es importante mencionar que el proyecto de Intervención Pedagógica da inicio con la identificación de un problema particular de la práctica docente referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares.

## **F. Plan de trabajo**

La idea innovadora o alternativa de innovación está implicada en la elaboración de una propuesta de trabajo que propicie el favorecimiento de la comprensión lectora a través del juego como una estrategia didáctica que facilitará tal aprendizaje.

Las acciones que se realizarán tienen como principio transformar mi práctica educativa en pro de mejores resultados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las acciones a desarrollar en este plan de trabajo quedan estructuradas de la siguiente manera:

#### 1a. fase

Primeramente se realizará una estrategia que marque la pauta del grado de comprensión que muestra el alumno al leer y ejecutar una instrucción, esto mostrará el avance que tienen en el proceso de la lecto-escritura.

### **G. Evaluación**

La evaluación supone una forma específica de conocer y relacionarse con la realidad, en este caso educativa, para tratar de favorecer cambios optimizadores en ella. Se trata sobre todo, de una praxis transformadora que para incidir en profundidad, precisa activar los resortes culturales, sociales y políticos más relevantes del contexto, en el que actúa.

Aproximarse al conocimiento y a la práctica evaluativa en el mundo de la educación es hacerlo sobre una realidad que participa de las mismas incertidumbres, cambios y escisiones que se han registrado en la investigación

educativa. Sin embargo, y a pesar de las dificultades que ello implica, se puede intentar superar los interrogantes que van apareciendo y establecer pautas de reflexión y acción.

Desde una perspectiva funcional, la evaluación educativa es un proceso de reflexión sistemática, orientado sobre todo a la mejora de la calidad de las acciones de los sujetos, de las intervenciones de los profesionales, del funcionamiento institucional o de las aplicaciones a la realidad de los sistemas ligados a la actividad educativa.

Por lo anterior, la evaluación es un factor importante en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que por medio de ella se reconocen los logros o fracasos en la práctica educativa y ello permitirá mejorarlos para así poder acrecentar el nivel educativo de nuestro país.

Es entonces que evaluar es un proceso continuo y sistemático mediante el cual se obtiene información del aprendizaje de los niños y que a través de éste los maestros conocemos lo que son capaces de lograr los alumnos con los conocimientos obtenidos para así crear situaciones que propicien aprendizajes significativos.

La evaluación educativa se concibe como la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realizan sobre algún objetivo de aprendizaje.

El seguimiento y evaluación es el último de los componentes de la alternativa de Intervención Pedagógica, es importante este proceso, porque mediante él, podemos constatar al llevarlo a la práctica lo acertado o erróneo del planteamiento. Se puede constituir de cinco elementos o principios:

1. Establecer el objeto de evaluación. Se requiere que se identifique y explice claramente, lo que se evaluará como:
  - \* Los elementos teóricos y contextuales en que se lleva a cabo la alternativa.
  - \* Los propósitos y diseño de la alternativa.
  - \* El objeto de la alternativa (método, procedimientos, actividades materiales, corriente teórica, etc.).
  
2. Determinar los criterios de evaluación sobre la concepción de innovación:  
El contexto de aplicación, la eficiencia y factibilidad de la alternativa.  
  
Otro criterio importante será que se realizarán en y sobre todo el proceso de aplicación, es decir, sobre la evaluación previa, el proceso mismo y los resultados.
  
3. Presentar el plan, las técnicas e instrumentos para recopilar y sistematizar e interpretar la información como: observaciones, diario del profesor, pruebas escolares, trabajos de los alumnos, notas escolares de campo, expedientes de los alumnos, entrevistas, archivo escolar, etc.



4. Elaborar las técnicas e instrumentos.
  
5. Evaluar la alternativa: prever la forma en que se va a efectuar la evaluación tanto previa como durante el proceso de aplicación y al terminar el mismo, para hacer una buena valoración de los alcances aciertos y dificultades de la alternativa.

Los resultados de la evaluación se sistematizarán y presentarán en uno o varios reportes que den cuenta del proceso desarrollado en donde se documentarán las aportaciones y limitaciones significativas del estudio.

Para llevar a cabo de una manera objetiva y eficaz la evaluación, el maestro puede auxiliarse de los diversos instrumentos que le servirán de apoyo para realizar un registro sistemático del proceso de aprendizaje de los alumnos.

Los instrumentos de evaluación son importantes porque permiten recabar información suficiente para la toma de decisiones.

En la aplicación de la alternativa pretendo utilizar instrumentos de evaluación que me permitirán valorar una serie de rasgos, elementos, habilidades, comportamientos, etc., de los cuales se va a expresar un juicio, ubicándolo en un determinado grado de una escala que va del mínimo al máximo de calidad, frecuencia, intensidad, etc., estos instrumentos son:

Lista de cotejo. Se utilizan para registrar cuestiones relacionadas con conocimientos, hábitos, actitudes o habilidades de los niños. En estas listas se indica la presencia o ausencia de un factor y se puede examinar uno o varios aspectos. Se pueden convertir en escalas estimativas cuando se otorga por lo menos dos valores al logro de un aspecto.

Trabajos del alumno. Contempla todo tipo de tareas, ejercicios o actividades que los alumnos realizan en el aula o fuera de ella. Deben respetarse y ajustarse a las capacidades y aptitudes de los alumnos para la realización de varias actividades.

Pruebas objetivas. En éstas se utilizarán los mismos ejercicios para ir constatando los aciertos de los niños.

Cuestionarios. A través de éstos se conocerá algunas expectativas y respuestas de los alumnos.

Escalas estimativas. Implica un control a lo largo del tiempo o a la apreciación de niveles de calidad.

Sondeo. Se aprovecharán con la aplicación de una evaluación diagnóstica, para conocer el nivel de conocimientos en el que se encuentra cada niño y tomar una base de donde partir.

Cada uno de ellos exige diferentes formas de efectuar la evaluación que resulten relevantes en función del problema y de las características de la alternativa a desarrollar.

Los distintos instrumentos de evaluación serán utilizados de diferente manera, aplicados de acuerdo a las características de las actividades a desarrollar y según el propósito de cada una.

Diario. Se toma nota sobre situaciones que se consideran importantes, ocurridas tanto en el aula como en la relación con los alumnos, además se registran datos que el docente desarrolla, qué se pensaba hacer, por qué se tuvieron que cambiar elementos.

Grabación. La grabación en video o fotografía de las actuaciones resulta de gran utilidad ya que proporciona datos fidedignos. Es posible grabar hechos que transcurren con rapidez, difíciles de reproducir.

Asimismo, permite la reproducción permanente de situaciones, ya que se puede ver y escuchar cuando sea necesario.

La evaluación se llevará a cabo en diferentes momentos, comenzando con una evaluación inicial o diagnóstica que ha de ser valorativa e identificativa, ya que la información que se puede obtener y sistematizar del contexto y de los individuos que interactúan en el grupo se desarrollará en función del proyecto

que se aplicará seleccionando los elementos pertinentes y con valor significativo, para continuar con las actividades de la alternativa propuesta.

Durante el desarrollo de la alternativa se llevará a cabo una evaluación continua o formativa que se realizará mediante el registro de los diversos instrumentos de evaluación; llevando además como auxiliar un diario de campo para plasmar las situaciones presentadas, a lo largo de la aplicación del proyecto.

## **H. Estrategias**

Las estrategias metodológicas actuales se basan en principios psicopedagógicos que, a modo de ideas - fuerza, reflejan las cuestiones que se plantea por el profesorado en el proceso educativo. Aportan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en el centro escolar, e inspiran y guían la actividad del profesorado y del alumnado para alcanzar los objetivos previstos.

Planificar la intervención educativa en el aula significa, ajustar las estrategias metodológicas a la organización mental y a los esquemas intelectuales del alumno.

*Las estrategias son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, por lo tanto su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares.<sup>4</sup>*

---

<sup>4</sup> UPN. Una definición de la propuesta del área terminal, Antología Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales.

Estas estrategias que me propongo aplicar son divertidas, significativas, interesantes, flexibles y adaptables a los diferentes contextos, así como perfectibles y su aplicación no necesariamente en una sesión, sino que puede repetirse a lo largo del ciclo escolar.

### **Estrategia No. 1**

#### **"Salto, brinco, corro..."**

##### Propósito

Se pretende que el alumno rectifique y consolide sus conocimientos adquiridos en el plantel escolar, al realizar indicaciones en forma escrita.

##### Material:

Payaso grande, globos, tiras blancas con las indicaciones, (ejemplo: ¡Ve con Carlos y salúdalo de mano!, ¡Camina hacia la puerta y ábrela!), marcadores, y pared del salón.

##### Desarrollo:

Se colocarán dentro de los globos las tiras de papel con indicaciones, (enunciados), repartiendo uno por cada niño.

Se colocará un payaso portando los globos, invitando a cada niño a que tome un globo, regrese a su butaca y trate de reventarlo sentado, posteriormente y en orden ejecute la acción ahí escrita.

Duración:

40 minutos.

Evaluación:

Escala estimativa.

**"Salto, brinco, corro..."**

Área: Español

Grado: 1o.

Nombre y apellidos del alumno:

Fecha de aplicación:

El/La alumno/a	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
1. Interpreta las instrucciones escritas				
2. Disfruta con la lectura				
3. Respeta los turnos de palabra				
4. Entiende las instrucciones de forma correcta				
5. Aprecia lo realizado por sus compañeros				
6. Valora la lectura como medio de diversión				
7. Se integra al equipo				
8. Muestra interés por la actividad				

## **Estrategia No. 2**

### **"¿Después qué sigue?"**

Propósito:

Que el alumno sea capaz de plasmar en dibujos lo comprendido del texto (cuento) leído en voz alta por el maestro.

Desarrollo:

Se leerá el cuento en voz alta, posteriormente se les solicitará plasmen en dibujo la parte que más les haya gustado del cuento. Al terminar se les invita a colocar los dibujos, el maestro motivará a que infieran la secuencia correcta de lo leído. Con la finalidad de poder indagar si la actividad fue de su agrado, se les pregunta:

¿Se imaginan un cuento sin dibujos (imágenes)?

¿Qué pasaría si el cuento iniciara por el final?, ¿Se comprendería?

Se colocarán las imágenes realizadas por ellos mismos en diferente orden y expresarán lo primero que se les ocurra.

Material:

- Cuento infantil



- Hojas blancas
- Colores
- Crayolas
- Lápiz
- Borrador

Duración:

30 minutos

Evaluación:

- Escala estimativa.
- Observación participante

## Estrategia No. 2

"¿Después qué sigue?"

Área: Español

Grado: 1o.

Fecha de aplicación:

Aprendizajes Aspectos  Alumnos(as)	Alumno(a)	Alumno(a)						
1. Atención a la lectura								
2. Interés al realizar los dibujos de lo que le haya gustado del cuento								
3. Motivación al seguir la secuencia de las imágenes realizadas								
4. Realizar la expresión oral del cuento según sus palabras, siguiendo las imágenes								

### **Estrategia No. 3**

#### **"¿Qué están haciendo?"**

Propósito:

Comprensión de la indicación escrita.

Desarrollo:

Se elaboran diez tarjetas con oraciones y otras diez con el dibujo referente (varios juegos de tarjetas).

Se invita a jugar en binas.

El juego se llevará a cabo de la siguiente manera: El niño tratará de encontrar la relación existente entre las tarjetas.

El alumno del primer turno volteará una tarjeta, ya sea oración o dibujo, tratando de encontrar el par. Si uno acierta las volteará y permitirá que su compañero tome su turno. Ganará quien encuentre más pares.

Del interés que demuestren en el juego se les preguntará que mencionen algunas de las filas escritas en las tarjetas.

Material:

- Tarjetas

Ejemplo:

- Los pajaritos quieren salir del nido
- El perro asusta a la niña
- El delfín salta

Duración:

15 a 30 minutos para jugar varias veces.

Evaluación:

- Escala estimativa.
- Observación participante.

### **Estrategia No. 3**

**"¿Qué están haciendo?"**

Entrevista

Área: Español

Grado: 1o. "B"

Fecha de aplicación

1. ¿Te gustó el juego que llevamos a cabo?
2. ¿Por qué?
3. ¿Ya conocías el material?
4. ¿Dónde lo habías visto?
5. ¿Tuviste problemas para leer las tarjetas?
6. ¿Comprendiste de qué manera se realizaría el juego?
7. ¿Cuál de las tarjetas te gustó más?
8. ¿Por qué?
9. ¿Te sentiste bien con tu compañero de juego?
10. ¿Cuántas veces ganaste?

## **Estrategia No. 4**

### **"Siguiendo instrucciones"**

Propósito:

Comprensión de instrucciones escritas, breves y precisas.

Material:

- Cuaderno
- Lápiz
- Colores
- Pegamento
- Estampas
- Tijeras
- Tarjetas para cada alumno
- Pizarrón
- Sobres

Desarrollo:

Se colocan las tarjetas con las instrucciones escritas en el pizarrón.

En el sobre vendrán las estampitas, las cuales pegarán en su cuaderno

siguiendo las instrucciones que se les indican en las tarjetas que están pegadas en el pizarrón.

Al terminar de ordenarlas y pegarlas en su cuaderno, las iluminarán.

Los niños leerán las tarjetas y contestarán las preguntas que vienen dentro del sobre.

También en su cuaderno pegarán las preguntas ya contestadas.

Para verificar si los niños lograron la comprensión de las instrucciones, se les invita a que expresen oralmente el orden en que colocaron las tarjetas, y comenten si les resultó complicado trabajar así.

Duración:

40 minutos.

Evaluación:

- Escala estimativa

### Instrucciones que se pegarán en el tablero

Recorta y ordena segun las instrucciones

1. El primero de la fila es el niño que se está bañando

2. El niño que se peina está antes del que se lava las manos y después del que se cepilla los dientes.

3. El niño que se cambia la ropa está antes del que se cepilla los dientes.

4. El último de la fila es el niño que se lava las manos.



**Ejemplo de la tarjeta que se le dará a cada alumno dentro del sobre:**

Contesta:

- ¿Cómo quedaron ordenadas las tarjetas?

---

- ¿En qué lugar quedó el niño que se cepilla los dientes?

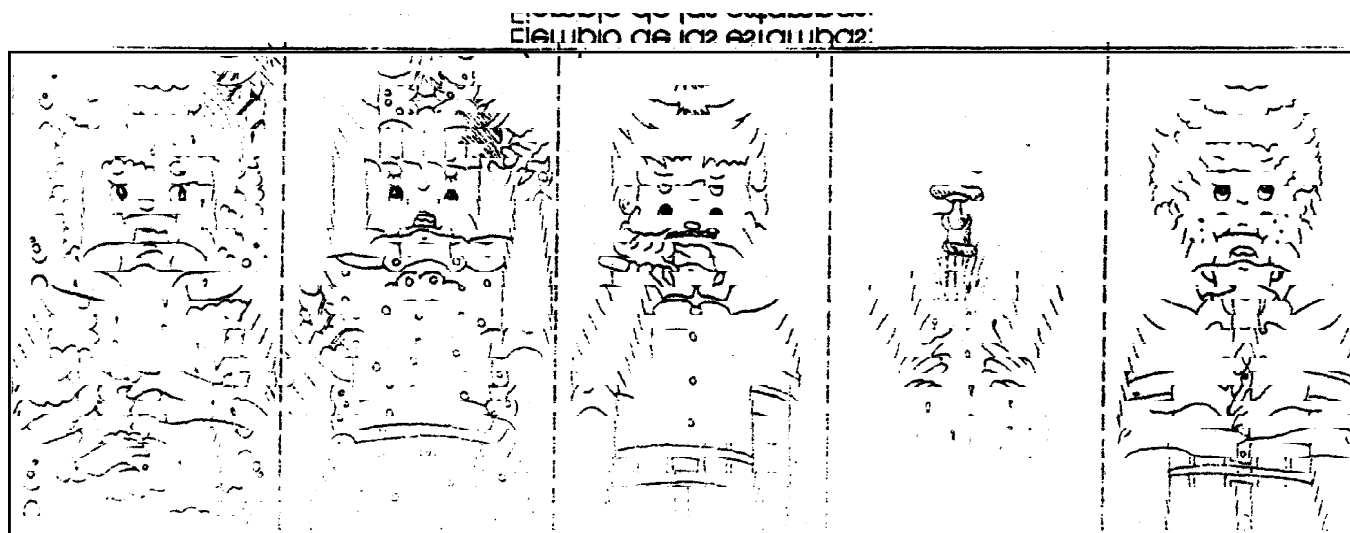
---

- ¿Cuáles de estas actividades practicas?

---

- ¿Por qué es bueno tener estos hábitos?

---



## **Estrategia No. 5**

### **"Así me gusta el final"**

#### Objetivo:

Que el alumno invente un final diferente de un cuento conocido.

#### Material:

Hoja impresa y lápiz.

#### Desarrollo:

Se les reparte a cada niño una hoja impresa en donde aparece el cuento de "Caperucita Roja", pero con un final diferente de como es el cuento tradicional.

Se hace la lectura del cuento en forma oral. Al terminar ellos se fijarán que no termina igual al original, por lo tanto se les dice que también ellos le van a poner un final diferente, como todos pensamos diferente, entonces el cuento tendrá diferentes finales.

#### Tiempo:

30 minutos

#### Evaluación:

- Observación participante



**Estrategia No. 6**  
**"El rompecabezas"**

Objetivo:

Que el alumno siga instructivos.

Material:

Estampa de un cuento, revista o calendario, cartoncillo, pegamento, lápiz, cajita, tijeras, regla.

Desarrollo:

Para realizar esta actividad se le solicita con anticipación el material que más les agrade para elaborar el rompecabezas (previa explicación de qué tipo de material).

Con esta actividad se pretende que los alumnos sigan la instrucción, por lo que se les facilitará una hoja con las siguientes instrucciones.

Instrucciones para elaborar un rompecabezas

---

<sup>5</sup> Tomado de: Aprender Haciendo, Manual del Maestro

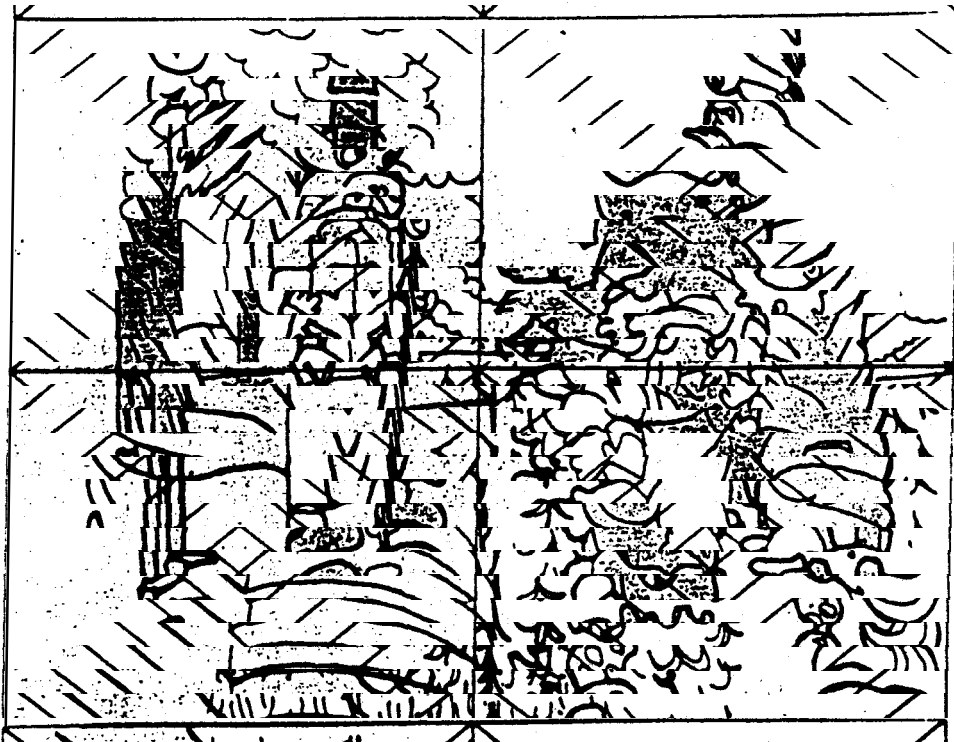
- De un cuento, revista o calendario, escoge una estampa a colores.
- Pégala sobre cartoncillo del mismo tamaño.
- Al reverso traza líneas rectas, auxiliándote con tu regla.
- Recorta por los trazos que hiciste para formar las piezas del rompecabezas, ver el dibujo modelo.
- Ármalo cuando quieras y guarda las piezas en una cajita, para evitar que se pierdan.

Tiempo:

90 minutos.

Evaluación:

- Recopilación de trabajos
- Observación participante
- Lista de Cotejo



## **Estrategia No. 7**

### **"Las abejitas"**

#### Objetivo:

Que el alumno disfrute la lectura y obtenga la información del texto recuperando el significado de lo que lee.

#### Materiales:

Hojas impresas, cuaderno, lápiz, pegamento y tijeras

#### Desarrollo:

Se entregarán las hojas impresas a los niños, se les solicitará que las lean en silencio y luego en voz alta. Al terminar de leer se harán comentarios sobre lo leído.

Se cuestionará a los alumnos para que recuerden que va primero, que sigue y en que termina el texto. Se les reparte unas estampas con dibujos ilustrados de abejitas. Contestarán unas preguntas referentes al texto y ordenarán que va primero, qué va después del texto y en qué termina, con las estampas que pegarán en su cuaderno. Recortarán y pegarán en su cuaderno la secuencia de la lectura.

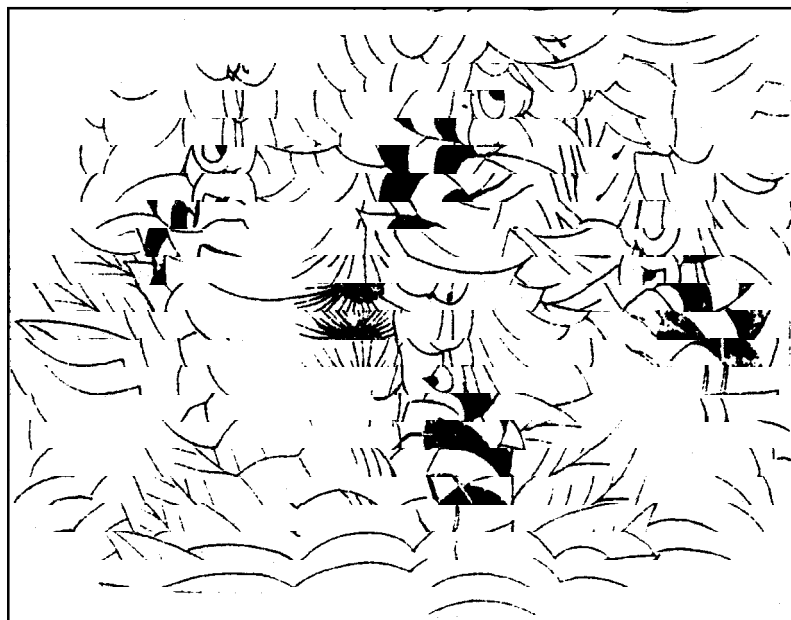
#### Tiempo:

90 minutos

#### Evaluación:

- Observación participante
- Lista de control

Lee el texto



El otro día que llegué a mi escuela, la maestra nos encargó de tarea que investigáramos el origen de algunos productos que ella nos indicó.

Como ya había visitado anteriormente el rancho de mi tío Felipe, quise aprovechar para informar sobre un tema que me gustó. El de las abejas. Mi tío y mi prima Susy me explicaron que eran unos animalitos muy pequeños, pero muy trabajadores. Que viven en una colmena y cuando llega la primavera limpian su panal. En él viven miles de obreras que traen el néctar de las flores para convertirlo en rica miel.

Cuando ya han llenado su colmena, la abeja reina busca otro lugar y se muda con su enjambre y forman otro panal. Las abejas viven de cuatro a seis semanas; recogen el polen de las flores, el néctar, el agua y la resina; gracias a todo esto disfrutamos de la deliciosa, rica y nutritiva miel.



Contesta de acuerdo al texto.

1. ¿Qué título le pondrías a la lectura?

---

2. ¿Dónde viven las abejas?

---

3. ¿Qué producto fabrican?

---

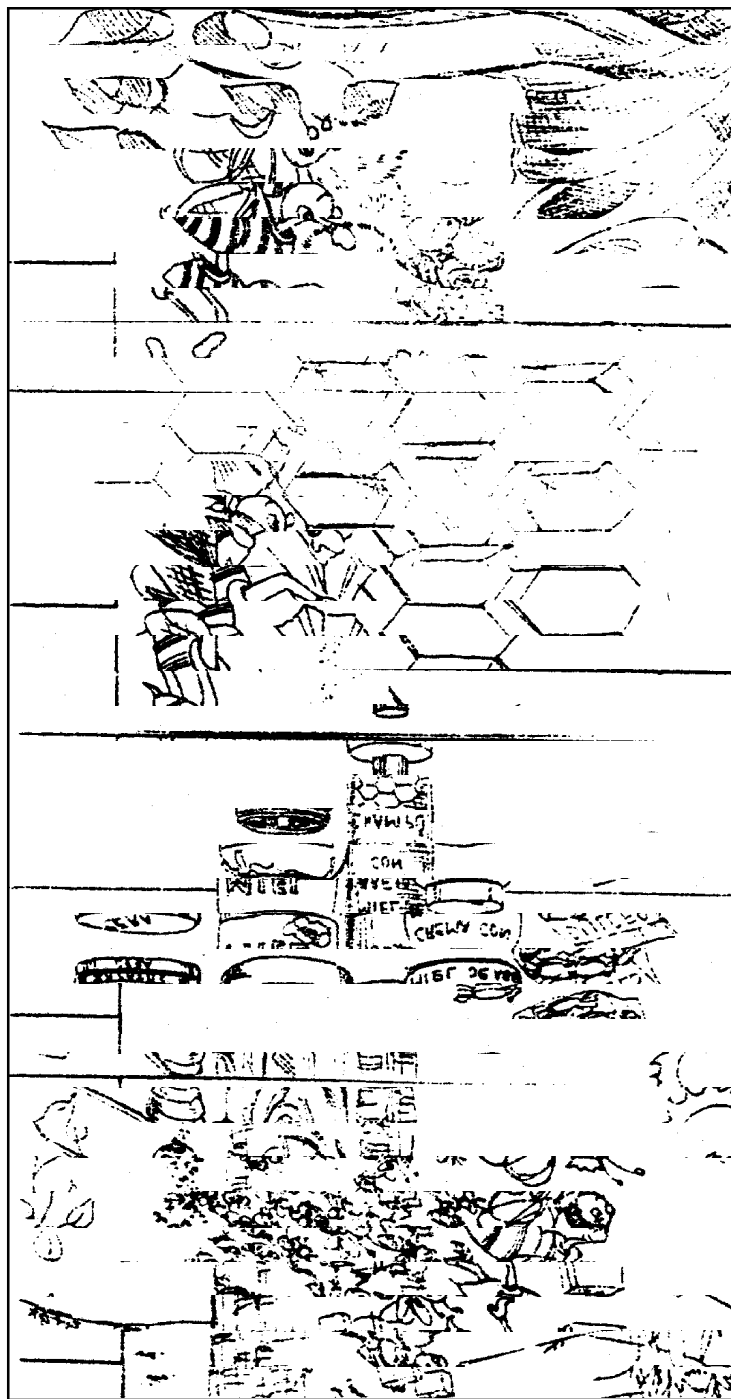
4. ¿De qué se alimentan las abejas?

---

5. ¿Qué productos conoces que se fabrican con la miel?

---

Recorta, pega y ordena según el texto



**Estrategia No. 8**  
**"Fuga de palabras"**

Propósito:

Que el alumno complete el texto con la palabra que falta, poniendo en práctica la estrategia de la lectura llamada anticipación.

Material:

Texto impreso en una hoja.

Desarrollo:

Los alumnos escucharán la lectura de un cuento de un conejo.

Después de escuchar el cuento se comentará. Se les reparte la hoja impresa y se les dirá a los que hay que completar en el cuento, ya que faltan palabras, aún cuando el material sea individual, el trabajo se realizará por equipos para favorecer la cooperación y la interacción. Se anexarán en una carpeta los trabajos para utilizarlos en otro momento.

Tiempo:

90 minutos

Evaluación:

- Observación participante
- Instrumentos escala estimativa

## Cuento de un conejo

Un día andaba un conejo mordisqueando el pastito verde, cuando vio brillar una moneda de plata. La recogió y estuvo mirándola un buen rato. No podía creer que él, un conejo que nunca se había encontrado nada, fuera ahora dueño de una flamante moneda de plata.

-¿Qué compraré? -pensó el conejo-. Si compro pan pronto se me acabará; si compro dulces, me los como en un momento y me quedo sin nada; si compro galletas, tampoco me durarán. ¡Ya sé! Compraré una guitarra, eso es lo mejor.

El conejo compró una guitarra. Se sentó cruzó la pierna, acomodó su guitarra entre los brazos y empezó a tocarla. Lo hacía tan bien que poco a poco fueron llegando la ardilla, la liebre, el venado, el zorrillo y el gorrión para oír cómo el conejo tocaba la guitarra.

De pronto el zorrillo le dijo:

- Préstame tu guitarra un ratito.
- No, porque te va a gustar mucho y luego vas a querer robármela.
- No, no te la robo; palabra de honor que no te la robo.

El conejo se dejó convencer y le pasó la guitarra al zorrillo. Éste comenzó a tocarla, y como las piezas le salían muy bien afinadas, se entusiasmó tocándola

mucho tiempo.

Entonces el conejo dijo:

- Dame la guitarra porque ya me voy de aquí.
- No, no te la devolveré porque tú me la regalaste.
- ¿Cuándo te regalé mi guitarra? ¡Eso no es cierto!
- Acuérdate que me dijiste que podía quedarme con ella. Y si insiste te rociaré, y tú ya sabes con qué.

El conejo empezó a llorar tamaños lagrimones, y el zorrillo se retiró un poco para seguir tocando la guitarra, pero se sentó, sin darse cuenta, en un hormiguero. Las hormigas le picaron tan fuerte al zorrillo, que éste dejó caer la guitarra y huyó despavorido. Entonces el conejo, muy contento, recorrió su guitarra, se sentó, cruzó la pierna, levantó los ojos al cielo, y comenzó a tocar.

Cuento tradicional popoloca (Puebla)

### Cuento de un conejo

Un día andaba un \_\_\_\_\_ blanco mordisqueando el pastito verde, cuando vio brillar una moneda de \_\_\_\_\_. La recogió, y estuvo mirándola un buen rato. No podía creer que él, un \_\_\_\_\_ que nunca había encontrado nada, fuera ahora dueño de una flamante moneda de \_\_\_\_\_.

-¿Qué compraré? -penso el \_\_\_\_\_. Si compro pan pronto se me acabará; si compro dulces, me los como en un moneto y me quedo sin nada; si compro galletas, tampoco me durarán, ¡Ya sé! Compraré una \_\_\_\_\_, eso es lo mejor.

El conejo compró una guitarra. Se sentó cruzó la \_\_\_\_\_, acomodó su guitarra entre los brazos y empezó a tocarla. Lo hacía tan bien que poco a poco fueron llegando la ardilla, la liebre, el venado, el zorrillo y el \_\_\_\_\_ para oír cómo el conejo tocaba la guitarra.

De pronto el zorrillo le dijo:

- Préstame tu guitarra un ratito.
- No, porque te va a gustar mucho y luego vas a querer robármela.
- No, no te la \_\_\_\_\_; palabra de honor que no te la robo.

El conejo se dejó convencer y le pasó la guitarra al zorrillo. Éste comenzó a tocarla, y como las piezas le salían muy bien afinadas, se entusiasmó tocándola mucho tiempo.

Entonces el conejo dijo:

- Dame la \_\_\_\_\_ porque ya me voy de aquí.
- No, no te la devolveré porque tú me la \_\_\_\_\_.
- ¿Cuándo te regalé mi guitarra? ¡Eso no es cierto!
- Acuérdate que me dijiste que podía quedarme con ella. Y si insiste te rociaré, y tú ya sabes con qué.

El conejo empezó a \_\_\_\_\_ tamaños lagrimones, y el zorrillo se retiró un poco para seguir tocando la guitarra, pero se sentó, sin darse cuenta, en un \_\_\_\_\_. Las hormigas le picaron tan fuerte al zorrillo, que éste dejó caer la \_\_\_\_\_ y huyó despavorido. Entonces el conejo, muy contento, recorrió su guitarra, se sentó, cruzó la pierna, levantó los \_\_\_\_\_ al cielo, y comenzó a \_\_\_\_\_.

## **Estrategia No. 9**

### **"Rally"**

Objetivo:

Sigan indicaciones

Material:

La cancha, llantas, palos de escoba, globos, sillas y papelitos con indicaciones.

Desarrollo:

Se les pide pasar a la cancha, donde habrá un rally previamente dibujado, con diferentes obstáculos a vencer. Después de cada obstáculo habrá una indicación que los niños tendrán que realizar según su turno de participación.

Tomando en cuenta que se trabajará por equipo, pasando un niño de cada uno de los equipos al mismo tiempo, al encontrar una indicación la realizará. Al terminar el primer niño de cada equipo continuará el segundo y así sucesivamente.

Considerando que todos los números 1 tendrán la indicación pegada bajo la silla, la cual todos los niños de la primer ronda (números 1) han de realizar.



Éstos continuarán la carrera hasta el obstáculo dos y tres, siguiendo la mecánica anterior.

Cada equipo tendrá un nombre para identificarlo.

Ejemplo. Si el niño 1 de los patos termina el rally, correrá hasta la meta donde se encuentra el resto del equipo, tocará las palmas de las manos al compañero número 2, el cual continuará con el rally identificando su indicación acorde al número que le corresponde, y así sucesivamente con el resto del equipo hasta que todos los integrantes participen.

Ganando el equipo que culmine de forma correcta su rally y llegue a la meta.

Tiempo:

50 minutos

Evaluación:

- Observación participante
- Entrevista

Indicaciones:

Primer obstáculo

1. Da vueltas en tu lugar
2. Cuenta de 10 en 10 hasta 50
3. Aplauda
4. Toca el piso
5. Camina dos pasos para atrás
6. Pon las manos en tu cabeza

#### Segundo obstáculo

1. Levanta tus brazos
2. Canta un pedacito de una canción
3. Grita "Bravo"
4. Camina tres pasos a la derecha
5. Ve y saluda de la mano a la maestra
6. Señala dónde está la puerta de tu salón

#### Tercer obstáculo

1. Maulla como un gatito
2. Haz una sentadilla
3. Da dos saltos al frente
4. Mueve tu cabeza con el gesto de un NO
5. Grita que te gusta jugar
6. Voltea al cielo





## LO V SISTEMATIZACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA ALTERNATIVA

### A. Análisis y resultados

Después de haber aplicado la alternativa de innovación, se llevó a cabo el proceso de sistematización de la práctica, lo cual favoreció a analizar los resultados con la finalidad de reconocer si los objetivos planteados en este proyecto se cumplieron.

María de la Luz Morgan propone a la sistematización como "Un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención de una realidad social". Con la clara idea de transformarla.<sup>6</sup>

También la sistematización se fundamenta en el método de Mercedes Gagnetén, que consiste en un "Proceso, por medio del cual se hace la conversión de práctica a teoría, y toma como marco general el método didáctico".<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> MORGAN, María de la Luz. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización", Antología básica UPN. La innovación. Plan 1994. p. 22

<sup>7</sup> GAGNETEN Mercedes "Análisis". Antología básica UPN. La innovación. Plan 1994. p. 38

A partir de estas dos conceptualizaciones y utilizando esta investigación acción de los dos procesos que me ayudarán a lograr la conversión de práctica.

En un primer momento se unificaron criterios para lograr un código común en torno a la sistematización.

En un segundo momento se realizó un análisis para obtener una imagen objetiva de mi propia sistematización y tener así un acercamiento a las experiencias vividas, delimitándolas y caracterizándolas.

En un tercer momento se llevó a cabo una reconstrucción de la práctica con base en las técnicas e instrumentos de evaluación, así como también la narrativa que tiene como fin describir y secuenciar lo vivido, tomando en consideración lo sucedido con mis alumnos, por ejemplo:

Si mostraron interés en las actividades, si participaron, si acudieron, y si ello propició algún cambio de actitudes y si se cumplieron los objetivos propuestos.

En el cuarto momento se realizó un análisis e interpretación de los hechos que se suscitaron durante el desarrollo de las estrategias.

Para llevar a cabo este análisis fue necesario realizar una desintegración del todo en partes, dando como resultado unidades de análisis. Posteriormente éstas se agrupan, de forma que se relacionen entre sí, para luego asignarles un

nombre, estas agrupaciones son las categorías que resultan del análisis, y que darán sustento al proceso de sistematización. Posteriormente se revisan para realizar si es necesario una recategorización que nos ayude a comprender mejor la realidad.

En este proceso se manifestaron las siguientes categorías:

Posteriormente se realizó el proceso de interpretación a partir de la triangulación de datos y como producto de este proceso a continuación se exponen los resultados obtenidos.

El rol del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje:

El niño confía en su profesor y mantiene con él una relación cercana y, generalmente, llena de cariño y respeto.

En la aplicación de la alternativa, considero primordial mi papel ante el grupo, ya que son alumnos de primer grado, iniciándose en el proceso de la lecto-escritura, por ello durante el proceso, mi labor fue la de propiciar, motivar e incitar a que lo que se leyera fuera comprendido, obteniendo así un conocimiento significativo.

También percibí que durante el transcurso de las actividades, mi función llegó a ser la de un moderador, ya que se presentaba el juego, el material y por último se les decía el nombre.

En la mayoría de las estrategias mi actuación tuvo que ser empática ya que los niños después de comprender las instrucciones querían que yo jugara con ellos (como lo muestra el video)

Esto lo confirman las siguientes frases:

- Juegue con nosotros
- A usted, ¿Qué final le gustaría?
- También usted reviente globos
- ¿Qué personaje le gustaría ser?
- Juegue con un equipo, ya le entendimos maestra
- Que chido, también usted juega

Lo anterior favorece que el proceso enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo con éxito, ya que el maestro adopta la actitud de compañerismo, inspirando confianza entre sus alumnos, olvidándose del autoritarismo.

### Motivación

Considero que para que tenga lugar el aprendizaje, es necesario contar con la participación activa del sujeto que aprende, siendo la motivación clave desencadenante de los factores que incitan a la acción; es clara la relación que hay entre ambos procesos.

Después de haber utilizado el juego en las actividades, salió a relucir la dimensión de la motivación; los niños estuvieron más entusiasmados en la



realización, ya que se les presentaba un material distinto al acostumbrado (libros de texto, cuaderno).

Los alumnos manifestaron su motivación constantemente, ya que se suscitaban expresiones como:

- ¡Qué chido, jugaremos con tarjetitas!
- ¡Vamos a jugar a las canchas!
- ¡Qué bonitos dibujos!
- Así sí me gusta trabajar
- ¡Apúrate Julio, lee la tarjeta, vamos a ganar!
- ¡Qué bonitos cuentos!

Estas evidencias me ayudan a reflexionar sobre los niños y su aprendizaje, pues al sentirse motivados tienen mayor deseo de participación y gracias al juego se propicia la libertad de pensamiento, alentando a la vez la responsabilidad de trabajo.

### Comunicación

El niño de 6-7 años siente la necesidad de comunicarse en el ambiente de la familia y en el de la escuela. Necesita expresar sus ideas, sus proyectos, sus sentimientos; para ello utiliza distintos lenguajes: la palabra, la escritura, la imagen, el sonido, los símbolos, etc.

La palabra sigue siendo el modo de comunicación más directo y espontáneo que utiliza el niño.

Al comunicarnos, los seres humanos expresamos lo que sentimos y pensamos, ya sea de forma verbal o no verbalmente. Joseph Luft dice:

"La comunicación concierne a las intenciones de quien comunica. Como también de las impresiones recibidas por aquellos a quienes va dirigida... como en el caso de las interacciones entre amigos reunidos".<sup>8</sup>

El proceso de la comunicación dentro del grupo se manifestó de forma permanentemente, ya que los niños se expresaron libremente, logrando con ello más interacción entre los participantes.

La comunicación con respecto al desarrollo de las estrategias se dio principalmente de forma oral.

## Organización

Con la finalidad de conocer la organización que estuvo presente en la aplicación y desarrollo de las estrategias definiremos que "Organización es la existencia de procedimientos formales para movilizar y coordinar los esfuerzos

---

<sup>8</sup> Ibidem. P.p. 71-72

de diversos subgrupos, generalmente especializados con miras a alcanzar objetivos comunes".<sup>9</sup>

De acuerdo con D. Silverman, los enfoques principales en el estudio de las organizaciones y el problema principal de cada uno de ellas son los siguientes:

1. Relaciones Humanas: La satisfacción personal del trabajo como medio fundamental para lograr objetivos.
2. Psicología de las organizaciones: Hacer compatible las necesidades individuales.
3. Teoría de la toma de decisiones: Los efectos que tienen los procesos de decisión.<sup>1</sup>

Por lo anterior, la organización de la aplicación estuvo respaldada por un plan de trabajo y un cronograma.

Sin dejar de registrar que a la hora de llevarlo a cabo se suscitaban una serie de factores internos que generaban desorganización, como por ejemplo:

Que factores externos interrumpieron de alguna manera la organización y que si yo estaba dando instrucciones y llegaban a tocar para algún aviso la atención se dispersaba, así como los eventos que alteraban el cronograma.

---

<sup>9</sup> Manual de la Educación. Editorial Reyno. p. 480. España

El trabajo en equipo es el esfuerzo que realiza un microgrupo para alcanzar los objetivos propuestos.

El equipo es una estructura básica que permite la máxima interacción de sus miembros, muy idónea para alcanzar objetivos inmediatos.

Durante el trabajo de aplicación se pretendía trabajar en equipo y no era posible con algunos niños que se negaban, ya que solicitaban un cuento solamente para ellos.

También al trabajar en binas manifestaban mucha selección por el compañero.

El juego se considera como "El conjunto de actividades en las que el organismo toma parte sin otra razón que el placer de la actividad en sí".<sup>10</sup>

El juego es motivador y divertido, le brinda la oportunidad al alumno de estar siempre atento y participativo durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Un ejemplo de esta situación se gestó en la primera estrategia. Al observar el payaso de globos, la motivación fue inmediata, ya que se suscitaban expresiones de vamos a jugar y ya en desarrollo los comentarios eran:

---

<sup>10</sup> HAMI, C. y R. de Vrie "La teoría de Piaget". Preescolar. En la antología básica El Juego. México U.P.N. 1994 p. 153

- ¡Dejen escuchar!
- ¡Yo otra vez!
- ¡Qué padre, así sí me gusta leer!
- ¡Mira a Ulises, sí sabe leer!

Estas situaciones me hacen corroborar la tesis de C. Rogers y Kutni K. cuando sustenta.

"La mayoría de las formas de juego se producen de forma natural entre niños de edades semejantes, pero el juego también puede favorecer las relaciones niño-adulto si el adulto también participa en una actividad lúdica con el niño".<sup>11</sup>

El juego es una actividad nata del niño, va relacionada con su desarrollo físico, social y afectivo.

Cabe destacar que el niño de primer grado a unos meses de haber iniciado el curso platica y juega en grupo con cinco o seis compañeros más, le gusta coincidir con ellos y sentirse aceptado por la mayoría.

Para que esta categoría diera los resultados positivos, fue necesario que

---

<sup>11</sup> ROGERS, C. y Kutni K. "El juego y el currículum en preescolar" En la antología básica El Juego. México, U.P.N. 1944, p.262

la motivación, la cooperación y una buena comunicación estuvieran presentes, propiciando una acertada interacción alumnos-objeto de estudio.

### Material didáctico

El material didáctico es un recurso útil esencial del que se sirven los docentes y los alumnos para planificar, desarrollar y evaluar los aprendizajes de los contenidos de una determinada materia.

El material didáctico favorece el aprendizaje, ya que renueva la capacidad de atención.

Considero que el material que utilizamos en el desarrollo de las estrategias fue elaborado considerando los intereses y la edad de mis alumnos, aunque cabe mencionar que algunos de los materiales eran conocidos por ellos, aunque con transformaciones y reglas particulares.

Con relación al material se dieron los siguientes comentarios:

- Ulises. Que grandote payaso
- Lorena. Me encantan los globos
- Rafael. Esto es del libro del Kinder
- Carlos Antonio. Que bonitos cuentos
- Tania preguntaba el significado de ciertas palabras.

## Contenidos

La palabra "contenido" tiene una significación más bien intelectual y cultural. Es un resumen de la cultura académica compuesta por programas escolares parcelados en materias o asignaturas diversas.

La reflexión de los aspectos que forman la cultura debe potenciarse en las escuelas, ya que es en ellos donde se exponen contenidos que el estudiante debe analizar, sin limitarse a aceptarlos como algo estático.

Conociendo que el principal propósito que tiene el programa de Español es el de propiciar el desarrollo de la comunicación de los niños en los diferentes usos de la lengua, ya sea de forma oral o escrita. Y a partir del plan y programa de primer grado se adecuaron algunos de los contenidos, elaborando diferentes estrategias para lograr la adquisición de la comprensión lectora, rasgo importante en los niños que inician su proceso de lecto-escritura.

Es pertinente que los contenidos estén organizados en unidades de trabajo que respondan a los objetivos propuestos y den como resultados aprendizajes relacionados, de esta manera una actividad de lectura dará origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos o a reflexiones y autocorrecciones que permitan lograr una comunicación precisa y eficaz.

Analizando las estrategias de la alternativa, así como su desarrollo, concluyo

que por ser un grupo de primer grado, todas las actividades les fueron interesantes y motivantes, ya que se suscitaron algunas evidencias como:

- Jael. Que padre, así sí me gusta leer cuentos
- Maestra, aprendemos jugando. ¿Verdad?
- Cuanto vamos a jugar con los cuentos otra vez
- Aquí deje esos cuentos

Cada vez que el docente se preocupe por realizar mejor su labor docente, estará inmerso en los contenidos que obtiene el alumno en sus aprendizajes.

El interactuar con el objeto de conocimiento

La interacción entre los niños en relación con la lectura y a su vez la comprensión de la misma se vio en algunas de las estrategias alterada, ya que algunos de los alumnos mostraban renuencia al trabajo en equipo, a compartir los materiales, o a trabajar con ciertos compañeros.

Esta situación fue preocupante, ya que se trabajó con esos niños para que aceptaran participar en las actividades.

Algunas de las evidencias que se registraron al principio fueron:

- Danyeph. Yo quiero un cuento para mí solo.



- Jael. Quiero estar en el equipo de Karla.
- ¿Por qué no siempre somos los mismos equipos?

Todo lo anterior fue desapareciendo en el transcurso de la aplicación, ya que esos alumnos comprendieron que si no participaban, no jugarían. Con lo que concluyo que todas estas categorías fueron las más relevantes en la aplicación de la alternativa, y las cuales enmarcan mi propuesta.

## **B. Propuesta**

La experiencia obtenida con el desarrollo de este trabajo me permite realizar algunas consideraciones para todos aquellos maestros interesados en resolver problemas relacionados con la comprensión lectora. Estas reflexiones son:

Todo docente deberá ser consciente que de su actitud en el aula depende el éxito de su labor.

Por lo tanto un maestro que está dispuesto a actualizarse, a permitirse cambiar aquellos paradigmas que no favorezcan su loable labor, será un transformador permanente de su praxis real.

En esta propuesta el problema responde a la comprensión de la lectura, y los beneficios, o alcances que tiene la solución a dicha problemática permitirá al alumno comprender y reflexionar sobre lo que se lee en las áreas del

conocimiento, ampliar su texto, mejorar la capacidad expresiva tanto oral como escrita, asimilar información nueva, tener buena ortografía.

Por ello pretendo compartir lo que para mí significó esta propuesta de innovación y lo que como maestro investigador, reflexivo y crítico propongo a mis compañeros docentes:

- Tener bien conceptualizada la manera en como aprende el niño.
- Se hace hincapié en la selección adecuada de materiales diversos que realmente sean útiles, significativos e interesantes a los niños y faciliten su aprendizaje.
- Es necesario dar confianza en un ambiente de armonía y afecto, tratando siempre de que el alumno sienta seguridad. Esto se logra a través de la interacción y empatía constante en el grupo.
- Que el docente sea capaz de propiciar actividades con un aprendizaje lúdico.
- Es recomendable que la propuesta de innovación se de a conocer para su aplicación, de ser posible, con otros grupos, con diferentes alumnos, de otros contextos, con la finalidad de obtener resultados de diferentes realidades.
- Es conveniente ayudar al alumno a predecir, anticipar y hacer inferencias a través de su vocabulario, encaminado al mismo tiempo al análisis de sus propios errores por medio de la interacción grupal para favorecer la autocorrección.
- Considero valioso otorgarle la libertad al alumno para que exprese su sentir

de sus puntos de vista, es decir, desarrollar en los niños el razonamiento y la facultad de discernimiento.

- Que promueva ejercicios variados como la redacción de cuentos a partir de un título o viceversa, leer y completar el final del cuento, despierta la curiosidad y el interés en el alumno, lo cual resulta lo más motivante a que está impuesto.
- Conocer la realidad lingüística del niño.
- Que el docente utilice metodologías acordes a la realidad del niño y lo motive a comprender lecturas relacionadas con su vida cotidiana.
- Que el profesor brinde al grupo un amplio abanico de posibilidades lectoras, estrategias que sirvan para que los niños superen el problema de la comprensión lectora.

## CONCLUSIONES

El docente desafía constantemente diversos obstáculos en su quehacer, para lo cual debe utilizar ciertas estrategias y tratar de solucionarlos; sin embargo se tiene que ser consciente de que no todos se podrán resolver inmediatamente y que por lo tanto el maestro debe actualizarse e innovarse continuamente.

Al término de la puesta en práctica de este proyecto opino que el profesor debe considerar dentro de su práctica docente los principios pedagógicos que subyacen los contenidos escolares, pues son éstos los que orientan una mayor eficacia en la educación; por consiguiente se debe tomar en cuenta lo más importante en este ámbito, que es el niño; se debe pensar en partir de su interés, atender sus diferencias individuales, respetar su proceso, su libertad de acción y sobre todo, propiciar su desarrollo integral. Estos principios permiten lograr o alcanzar los propósitos establecidos para satisfacer una necesidad o resolver una problemática, ya que se da entre ellos una estrecha correlación encaminados al mismo fin.

Lo anterior fundamentado en una investigación acción que bien aplicada coayuve a mejorar la calidad de la educación y a hacer notorio un nivel profesional más aceptable dentro de la sociedad como docente activo.

## BIBLIOGRAFÍA

Antología básica La innovación. "Análisis. Plan 94. 125 pp.

Antología básica La innovación. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". Plan 94 125 pp.

BRUNER, Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje". Antología UPN El lenguaje en la escuela. 53 pp.

Enciclopedia General de la Educación. Tomo I. 528 pp.

HAMI, C. y R. de Vrie "La teoría de Piaget. Preescolar. Antología básica El juego. México UPN. 1994. 153 pp.

UPN Antología básica Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Plan 87. 366 pp.

----- "Una definición de la propuesta del área terminal, Antología Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las ciencias naturales.

VIGOTSKY, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". Antología El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1985. 30 pp.