



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081

***ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL
APROVECHAMIENTO DE LA ASIGNATURA DE
HISTORIA EN EL TERCER CICLO DE LA
EDUCACIÓN PRIMARIA***

***PROYECTO DE INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA QUE PRESENTA***

Bertha Alicia Zapata Holguín

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2004



INTRODUCCIÓN.....	5
I. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA	
A. Problemática.....	7
B. Contexto de la problemática.....	11
C. Fundamentación teórica de la problemática.....	13
1. La Historia y su utilidad.....	15
2. El significado de la Historia en la escuela primaria.....	18
3. Aprendizaje.....	19
4. Aprendizaje según Ausubel.....	22
5. La Historia y algunas constantes para su enseñanza.....	23
II. PROBLEMATIZACIÓN	
A. Planteamiento.....	28
B. Justificación.....	29
C. Delimitación.....	30
D. Elección del proyecto de innovación docente.....	31
III. ALTERNATIVA INNOVADORA	
A. La idea innovadora.....	35
B. Plan de trabajo.....	37
C. Cronograma.....	38
D. Estrategias didácticas.....	39
E. Evaluación.....	44
F. Reportes de aplicación.....	46
IV. OBSERVANDO EL CAMBIO	
A. Sistematización.....	54
B. Análisis e interpretación de estrategias didácticas.....	57
C. La propuesta.....	61
D. Esquema.....	63
CONCLUSIONES.....	64
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo académico se desarrolló con los alumnos que cursan actualmente el quinto grado de la Educación Primaria grupo dos, mismos que realizan sus estudios en la Escuela Primaria Miguel Hidalgo No. 2142 de la ciudad de Chihuahua.

El problema abordado en la presente investigación es producto de un proceso iniciado con el diagnóstico pedagógico realizado en el mencionado grupo escolar, cabe mencionar que dentro de mi desempeño docente se han generado una gran variedad de situaciones áulicas que también se podrían haber abordado pero he reconocido la enseñanza de la asignatura de Historia como una de las grandes dificultades que se me han presentado a lo largo de toda mi experiencia docente, por ello surgió la inquietud de realizar una transformación de mi práctica docente en bien del aprendizaje de mis alumnos.

En virtud de lo anterior considero que la metodología que utilizo al momento de desarrollar los contenidos de la asignatura de Historia, no ha sido la más acertada, además de reconocer que la actitud tanto del docente como del alumno facilitará dicho aprendizaje, por ello se aplicaron una serie de estrategias didácticas tendientes a transformar los procesos de aprendizaje que se llevan a cabo dentro de mi aula escolar.

La utilidad que se busca al elaborar este trabajo de investigación es ofrecer a todos los docentes que así lo requieran algunos elementos prácticos que los apoyen en su práctica docente considerando que son una serie de estrategias didácticas flexibles según las condiciones en que se pretendan desarrollar.

Para llevar a cabo el desarrollo de este proyecto de intervención pedagógica se hizo necesario acudir a la investigación documental donde se logró apoyar el diseño de las estrategias didácticas con sustentos teóricos mismos que se confirmaron en la práctica docente.

El presente documento está estructurado en cuatro capítulos que enseguida daré la reseña general del contenido de cada uno: en el capítulo uno encontramos lo relacionado con el diagnóstico pedagógico, el contexto escolar donde se hizo la aplicación y los sustentos teóricos que utilicé en el mismo.

El capítulo dos hablo de la forma en que se hizo el planteamiento de el problema, así como su delimitación, justificación y el tipo de proyecto que se eligió.

Enseguida en el capítulo tres encontraremos la idea innovadora, el plan de trabajo que se diseñó, el desarrollo de las estrategias didácticas diseñadas y los reportes de aplicación de cada una.

El trabajo concluye con el capítulo cuatro donde partimos de las diferentes concepciones acerca de la sistematización y sus diferentes etapas, la propuesta de solución concreta que concluyo, finalmente las conclusiones a que se llegaron, así como también bibliografía utilizada y anexos.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

A. Problemática

El quehacer docente es una actividad que presenta gran variedad de situaciones áulicas a las que diariamente maestros y alumnos, se enfrentan e interactúan para lograr óptimos resultados. Estas situaciones son retos constantes que se presentan en la ardua tarea de la docencia.

La enseñanza de la Historia es uno de estos grandes retos a los que el docente ha tenido que enfrentarse. Desafortunadamente estas prácticas de enseñanza han carecido de reflexión, crítica, por lo que han sido sumergidos en la monotonía y repetición mecánica de acontecimientos, que lejos de ser del interés del alumno forma parte de una tediosa y, en ocasiones, absurda tarea carente de todo interés y motivación.

No debemos olvidar que el desarrollo del ser humano está presente en nuestra vida, se aprende y se enseña en el salón de clases, la familia, la calle, el trabajo, el grupo social y a través de los medios de comunicación.

Es importante que la escuela, en este caso, pueda cumplir su papel formativo y al mismo tiempo, recupera las ideas y nociones que los alumnos adquieren fuera de ella.

De acuerdo a los registros en mi diario de campo me he percatado de algunos problemas que prevalecen en mi práctica docente que a continuación expongo:

- Falta de comprensión de la Historia.
- Dificultad para resolver problemas razonados
- Comprensión lectora deficiente
- Ausencia de valores
- Baja autoestima
- Dificultad para tratar a niños con necesidades educativas especiales

La dificultad que presentan mis alumnos en quinto grado para resolver problemas razonados en la clase de matemáticas, se debe a que no comprenden bien las instrucciones, pero considera que lo que les afecta principalmente es que no identifican la operación que se debe realizar; por ende, se les dificulta resolver problemas que impliquen la realización de operaciones donde intervienen operaciones multiplicativas.

La falta de comprensión lectora se presenta generalmente en todos los grados, ya que no rescatan las ideas principales de lectura y se les dificulta entenderla.

El principal problema de comprensión lectora consiste en que los niños no tienen el hábito de la lectura, por lo tanto considero que está en nosotros los docentes, fomentarles este tipo de hábito.

En mi grupo, esta problemática, cotidianamente es observable en ciertos detalles, ya que mis alumnos no se interesan por expresar con sus palabras lo que leen denotando una deficiente redacción de ideas.

Otra problemática es la relacionada con la baja autoestima que presenta un número apreciable de alumnos, pues probablemente en su hogares reciben un trato inadecuado en donde son comunes los regaños y

los menosprecios constantes que terminan por tener un afecto indeseable que repercute en su rendimiento escolar y en su persona.

Es muy evidente que los alumnos con necesidades educativas especiales tienen un bajo rendimiento escolar causado en la mayor parte de los casos por una deficiente preparación profesional de los docentes, aunado a esto, los padres de familia no cuentan con la cultura del trato a estos alumnos que los lleve a desarrollar sus facultades de manera integral.

Otra gran dificultad es la referida a la enseñanza de la Historia, considero, desde mi punto de vista, que ésta es la parte importante por resolver.

Así creo que lo primero que haré para encontrar la solución a tal problemática es indagar, consultar e investigar todo lo relacionado con la misma. La finalidad es: apoyar a mis alumnos para que estos encuentren la motivación en el aprendizaje de la Historia.

Por toda la problemática anterior, me nació la inquietud de realizar la búsqueda de nuevas estrategias que propicien el conocimiento del pasado para apoyar el presente y tener bases para un mejor futuro, tomando en cuenta que estas actividades sean sencillas y amenas para los alumnos con el único propósito de que les interese esta asignatura.

Reflexionando sobre mi problemática, encontré que los educandos, al iniciar esta clase muestran fastidio, apatía, enfado, indiferencia. Esto dificulta la comprensión de la importancia que debe representar para ellos el incremento de su acervo cultural a través del aprendizaje de la Historia. Por lo tanto, después de analizar las diversas problemáticas que predominan en mi grupo, he logrado detectar que la más significativa para mi se encuentra

en curso de Historia, donde se deben diseñar estrategias que favorezcan el aprendizaje de la misma en los alumnos de 5º grado.

La finalidad de este trabajo es: despertar la motivación e interés por la Historia de nuestro país en mis alumnos, sin que ésta sea fastidiosa y monótona.

Antes de llegar a la presentación del diagnóstico realizado con relación al problema que aborda mi trabajo, consideré relevante dar a conocer algunos referentes acerca del diagnóstico pedagógico.

El diagnóstico pedagógico, es un proceso de indagación que nos lleva al análisis de las problemáticas que se están presentando dentro del quehacer docente, a través de este conocemos el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades que se manifiestan, donde están involucrados profesores, alumnos, padres de familia y autoridades educativas.

Siendo el diagnóstico un conjunto de instrumentos que permiten identificar la problemática pedagógica mediante el análisis y la interpretación de dichos instrumentos, la operación de encuestas, la aplicación de cuestionarios, entrevistas y otros, me permitieron detectar con precisión los factores que inciden en la problemática escolar de quinto año.

Así, en el presente apartado se analiza el contexto escolar, la práctica y la teoría donde se intenta determinar las causas que la están influyendo. Para ellos se ha recopilado información sobre algunos aspectos que la conforman, relacionándola y confrontándola con lo que establecen ciertas teorías del ámbito educativo.

De la interrelación del conjunto de circunstancias que conforman el diagnóstico con teorías y mi práctica docente, se analiza la problemática, la cual nos brinda la oportunidad de conocer parte de las causas que reflejan no sólo esta problemática, sino otras más del grupo y me permite desglosar la situación de manera abierta y ordenada para pensar en posibles alternativas de solución.

B. Contexto de la problemática

Por contexto podemos entender una serie de elementos que integran un todo, esto es: lo económico, social, político y cultural. Tales elementos están presentes en nuestras comunidades, lo cual es importante conocer para tener antecedentes y entender lo que pasa. Los profesores nos vemos cotidianamente ante situaciones problemáticas muy variadas en el ejercicio de nuestra profesión.

Enfrentamos condiciones de enseñanza y formas metodológicas determinadas, desde las editoriales de material didáctico, hasta la administración educativa con sus regulaciones y modos de control, además de las condiciones organizativas de los centros escolares. Aunado a esto, la influencia del contexto en el medio escolar es de gran importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La comunidad generalmente no toma conciencia de la importancia que tiene su participación en el desarrollo de la labor educativa, en relaciones poco frecuentes de los padres para con los profesores y aún para con sus hijos han venido repercutiendo necesariamente en los resultados educativos.

La escuela Primaria Estatal Miguel Hidalgo No. 2142, está ubicada en la calle 29 y doblado No. 107, esta escuela se fundó en 1878, pero su

nombre era la Escuela Municipal No. 4, era solo para niñas; conforme pasó el tiempo en 1902 se restablece y cambia su domicilio a la calle 25 y Ave. Juárez, también cambia su denominación oficial No. 142. En 1908 cambia nuevamente su ubicación en la calle libertad y trece.

En 1926 cambia de nuevo su denominación a Escuela Miguel Hidalgo 2142 y en 1956 se instala en las calles 29 y doblado, por eso la escuela no tiene suficiente espacio, pues es un edificio muy antiguo.

En cuanto a la infraestructura se refiere, está muy deteriorada, aunque se le dé mantenimiento a las paredes, pisos, baños, canchas, entre otros materiales ya están muy maltratados, las tuberías están muy viejas, por lo tanto tienen fugas, los cables de la luz constantemente les hacen reparaciones; en resumen, la escuela no se encuentra en buenas condiciones a pesar de tantas restauraciones.

En la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo” No. 2142 laboran un total de veintisiete elementos de los cuales 16 son docentes de grupo, una directora, seis maestras especiales (música, C.A.S., USAER, dibujo, educación física) y tres trabajadores manuales.

Con respecto a la preparación profesional de los docentes, es muy variado once son egresados de la Universidad Pedagógica Nacional y tres egresados de la Normal del Estado, otro de la Facultad de Educación Física.

Existe mucho alumnado, así de que se implementó el recreo en dos partes; el primer receso para los grados inferiores (primero, segundo y tercero) y el segundo para los grados superiores (cuartos, quintos y sextos).

El alumnado de esta institución es muy variado, algunos vienen de

otros sectores, no pertenecen a la zona centro, ya que la mayoría de sus padres trabajan cerca de la institución y se les facilita el traslado para que sus hijos acudan a esta escuela, o muchas veces por tradición, ya que toda su familia estuvieron en ese plantel educativo.

La población tiene un nivel socio-económico medio, pero la mayoría de los padres son profesionistas o comerciantes (tienen puestos en el pasito), las condiciones de vida son favorables en cierta medida, pues no padecen necesidades económicas, pero son desfavorables en la situación de que hay muchas madres solteras y niños rebeldes, papás golpeadores entre otros.

En el grupo en el cual trabajo está conformado por trece niñas y dieciocho niños, haciendo un total de treinta y un alumnos, de los cuales el 90% están con sus padres, dichos alumnos provienen de varios sectores y viajan en autobús. El nivel económico es muy variado, el 50% de las madres laboran fuera de su hogar y el otro 50% se dedican por completo al hogar.

C. Fundamentación teórica de la problemática

Considerando que la problemática gira en torno a la enseñanza-aprendizaje de la Historia en quinto grado de la escuela primaria, es de suma importancia el tener en cuenta el enfoque de la disciplina que nos presentan los planes y programas de estudio, por ello a continuación se hace una breve síntesis de los elementos más relevantes que ahí se plantean.

En los planes y programas de estudio primero que nada se reintegra la Historia a la educación como una disciplina específica. Al restablecer la enseñanza específica de la Historia, se parte del convencimiento de que esta

disciplina tiene en especial valor formativo, como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social.

Con una perspectiva distinta, el enfoque de este plan para la enseñanza de la Historia en los seis grados de la enseñanza primaria, tiene los siguientes rasgos:

- Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general.
- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico. En los primeros grados es cuando se sientan las bases para que los niños posteriormente lleguen a dicha comprensión.
- Diversificar los objetos de conocimiento histórico.
- Fortalecer la función del estudio de la Historia en la formación cívica. Se trata de estimular la valoración de aquellas figuras cuyo patriotismo y tenacidad contribuyeron decisivamente al desarrollo de México Independiente.
- Articular el estudio de la Historia con el de la geografía. En el caso de la Historia se pone en particular atención a las relaciones entre los procesos históricos y el medio geográfico. Con ello se pretende que los alumnos reconozcan la influencia del medio sobre las posibilidades del desarrollo humano, la capacidad de la acción del hombre para aprovechar y transformar el medio natural. Por ello es importante dar a conocer las diferentes conceptualizaciones tanto de Historia como de aprendizaje.

1. La Historia y su utilidad

La Historia es la memoria colectiva de un pueblo. Por ello es fundamental su transmisión a las nuevas generaciones. También sostiene que todas las actividades humanas tienen su historia en nuestro país. La Historia tiene por objeto estudiar el desarrollo de las actividades e instituciones sociales a través del tiempo. También estudia los cambios económicos políticos y sociales que se dan en los diferentes grupos humanos de una sociedad.

Es importante enseñar Historia a las nuevas generaciones para que le encuentren sentido a la vida actual y así pueda vivir mejor, para crearles una identidad nacional. La Historia ayuda a formar hombres con sentido crítico, por ello no se puede hablar de hombres educados si carecen de conocimientos de Historia tanto universal como nacional.

La Historia ayuda a los gobiernos a moldear ciudadanos leales a los principios para seguir imperando, también contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social.

Para reconocer mejor la importancia de la enseñanza de la historia, es necesario dar respuesta a tres interrogantes.

¿Qué es la Historia?

Ciencia que se encarga del estudio de los acontecimientos pasados del hombre, de sus relaciones entre sí y con su medio ambiente.

Además, la característica principal de esta área del conocimiento es la particularidad de los hechos, es decir que no hay un solo hecho que suceda

dos veces, como podemos observarlo en la química, física, etc.

Tratando de lograr una definición acertada de la Historia, me dí a la tarea de buscar una de ellas que estuviera acorde al sentido que se trata de dar en el ya antes mencionado enfoque de la Historia de los que plantean los planes y programas.

Primero que nada encontramos que la palabra Historia deriva del griego “Iotopín” que significa “tratar de saber, el que ve, informarse, indagación”. Tal es el sentido con que Herodoto emplea el término al comienzo de sus Historias, que son “indagaciones, averiguaciones”.

Pero en las lenguas romances Historia expresa dos, cuando no tres, concepciones diferentes, significa:

- 1º La indagación sobre las acciones realizadas por los hombres (Herodoto)
- 2º El objeto de la indagación, lo que han realizado los hombres (Paul Veyne)
- 3º Pero la Historia puede significar también precisamente el de relato.

Por otro lado encontramos que Macr Bloch “...le asigna a la Historia como objeto el estudio del hombre en tanto integrado a un grupo social, creía además en las relaciones que entablan en el pasado y el presente”¹. Consideraba que la Historia no sólo tiene que permitir comprender el presente a través del pasado como tradicionalmente se le ha concebido, sino también comprender el pasado.

Se puede encontrar infinidad de concepciones de Historia, métodos de ésta que podemos emplear y otras aportaciones que hacen algunos autores,

¹ MACR BLOCH. . En: Antología Básica Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela. U.P.N. México, 1994. pág. 22

pero creo que con lo anteriormente mencionadas podemos partir para modificar nuestros antiguos patrones conceptuales acerca de esta disciplina.

¿Para qué enseñar Historia?

Es importante que las nuevas generaciones sepan sus orígenes y el porqué de las cosas actuales, de modo que tenga una mejor forma de vida, además de valorar lo que otros realizaron en el pasado para que otros vivieran mejor.

El aprendizaje de la Historia puede ser interesante como lo es siempre descubrir un saber “nuevo”, que es posible encontrar una forma de trabajar los contenidos y el método de la ciencia histórica en el aula. La Historia sirve, entre otras cosas, para comprender el presente, la vida cotidiana de los hombres, puede ser el punto de partida y el eje articulador del trabajo en el aula, se le ha otorgado un rol fundamental.

¿Cómo enseñar Historia?

No existe un fórmula exacta para enseñar esta materia, sin embargo, es conveniente propiciar el análisis en los alumnos con actividades de su propio interés, de tal forma que la clase sea dinámica y motive a los educandos, por otra parte es bueno que los alumnos comparen lo anterior con lo actual.

Algunos autores nos manejan situaciones al como nos debemos desempeñar los docentes en cuanto a la enseñanza de la Historia se refiere, de entre algunos de ellos, encontramos que recomiendan que los maestros debemos intentar conscientemente que los alumnos utilicen la reversibilidad poniéndolos en situaciones conflictivas en las que se vean obligados a

contrastar hechos u opiniones, en base a la exposición previa por parte de maestro donde éste maneje sólo dos variables sobre un tema en particular con el fin de evitar confusiones. “Esta técnica, que obliga al niño a considerar dos ideas sucesivamente, yendo de la una a la otra y viceversa, está basada en la adquisición de la noción de conversación, este proceso es denominado equilibrio entre los esquemas ya existentes en el niño y las nuevas exigencias del entorno”².

Por otro lado encontramos que Piaget recomienda la discusión, sobre un tema, sobre todo entre compañeros de clase como principal método educativo para mejorar el pensamiento, además afirma que deberíamos intentar crear en la escuela un lugar donde la experimentación y la reflexión individual, efectuadas en común, sirvieran de ayuda y de confrontaciones mutuas.

Piaget nos da algunas sugerencias de que es lo que podemos hacer los docentes para llevar el trabajo dentro del aula:

- Los alumnos pueden retroceder a otra época Histórica y estudiar una ciudad medieval, o bien reproducir las reacciones de un anteniense en una visita.
- A nivel mental pueden efectuarse comparaciones de los vestidos y las casas, el trabajo y el desempleo, etc.
- Los alumnos pueden ubicarse en el tiempo y espacio de su vida.

2. El significado de la Historia en la escuela primaria

En tiempos pasados “se considera la Historia narrativa y pragmática que informaba y transmitía saberes, al convertirse en objetos de aprendizaje

² Ibidem pág. 139

escolar pretendía que el niño conociera una determinada cantidad de hechos históricos ordenados cronológicamente”³ En la actualidad buscaremos, en cambio “que el alumno se acerque al análisis de la realidad social presente, considerada como una totalidad compleja, a través de la comprensión de los diferentes procesos históricos que, de algún modo, condiciona ese presente”⁴.

La finalidad ahora no es sólo informar sino también propender a la formación de un individuo que sea capaz de desarrollar un espíritu crítico y una actitud investigativa.

3. Aprendizaje

En la teoría psicogenética de Piaget el aprendizaje es un proceso activo por el cual el niño construye sus conocimientos en base a la observación que él hace del mundo que le rodea, de la manipulación de objetos y la formación recibida.

Piaget distingue “El aprendizaje como un proceso integrado por tres aspectos: la asimilación, tiene un lugar cuando un persona hace uno de ciertas conductas que, o bien son naturales o ya han sido aprendidas. Por ejemplo: un bebé al que se le da un sonajero y trata de chuparlo, ya está haciendo uso de la asimilación.

La acomodación, se realiza cuando el niño compara una experiencia con un conocimiento previo y obtiene uno nuevo, por último el equilibrio será el punto de partida para construir nuevos conocimientos.”⁵

³ AISENBERG, Beatriz. Didácticas de las Ciencias sociales. Pág. 208.

⁴ Ibidem. Pág. 208.

⁵ U.P.N. Teorías del aprendizaje. Pág. 202.

Para que se dé la construcción del aprendizaje influyen cuatro factores: La maduración, se refiere a la capacidad biológica del ser humano.

Las experiencias a través de la manipulación de objetos, la interacción con el ambiente y la reflexión sobre las acciones, el niño podrá adquirir experiencias para la construcción del conocimiento, de ésta se derivan dos tipos de conocimiento físico (características físicas del objeto: color, tamaño, forma, peso) y lógico matemático (se refiere a la reflexión que el sujeto efectúa al establecer relaciones entre diversos hechos que observa). La transmisión social es el intercambio de ideas y experiencias entre las personas tomando en cuenta a compañeros, maestros y padres de familia.

Período Sensoriomotor (0-2 años aproximadamente)

En esta etapa se desarrolla el conocimiento práctico que constituye la subestructura del conocimiento, ejemplo: cuando un bebé toma un objeto, no tiene pertenencia, es decir, cuando se pierde no tiene ninguna validez.

Período Preoperatorio (2-7 años aproximadamente)

Los niños del primer ciclo se encuentran ubicados en este período y sus características son las siguientes: se suele denominar al pensamiento preoperatorio como pensamiento intuitivo porque el niño afirma sin pruebas y no es capaz de dar demostraciones o justificaciones de sus creencias. En realidad no es que sea capaz de dar pruebas, sino que ni siquiera lo intenta porque no siente su necesidad, esto es una manifestación del egocentrismo, donde el niño se le hace difícil ponerse en el punto de vista de otro.

El egocentrismo constituye una tendencia muy importante en el desarrollo del niño y se manifiesta en el lenguaje, ya que no hay

comunicación estrecha, sino que constituye a la acción propia; por ejemplo: Dos niños están dibujando juntos en la mesa y cada uno de ellos comenta el dibujo que están haciendo e incluso hacen preguntas sobre el dibujo para lo que sin embargo no esperan constelación.

Vigotsky sostuvo que el lenguaje egocéntrico se transforma en el lenguaje interior de los adultos.

Período de Operaciones Concretas (7-11 años aproximadamente)

A la edad de siete años aproximadamente los niños inician cambios en su pensamiento. En el aspecto socio-afectivo el infante comienza a salir un poco de su egocentrismo, siendo capaz de tomar en cuenta los sentimientos de otras personas, así como de enriquecer los suyos, el niño al ser valorando por los demás aprende a valorarse así mismo.

El niño es capaz de retener mentalmente dos o más variables, cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorias, inicia también la reversibilidad en su pensamiento.

Período de Operaciones Formales (11-15 años aproximadamente)

Piaget atribuye a este período el desarrollo de los procesos cognitivos las nuevas relaciones sociales “se hace presente la aparición del pensamiento formal, en esta etapa el niño adquiere la capacidad de prescindir del objeto concreto para pasar a un nivel más alto”⁶.

El adolescente puede modificar ideas que le permitan negar o afirmar algo, existe también una relación recíproca entre el razonamiento del

⁶ U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Pág. 110-111

pensamiento y el lenguaje, siendo capaz de discriminar hipótesis y posibilidades. También es capaz de razonar problemas complejos y buscar soluciones inmediatamente.

4. Aprendizaje según Ausubel

Desde el punto de vista de Ausubel encontramos que aprender significativamente se refiere a poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje, y ello se podrá lograr solo si se parte de lo que ya se conoce, para posteriormente llevar a cabo una reorganización y actualización de los esquemas de conocimiento de cada individuo, traducido en otros términos "...la significación del aprendizaje radica en establecer una relación sustantiva, no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el individuo..."⁷

Para que se pueda llevar a cabo el aprendizaje significativo se requiere que el material objeto de aprendizaje sea coherente, claro y organizado, no debe ser confuso ni impuesto por un tercero, ya que se convertiría en algo impositivo.

Lograr que en el aula se lleven a cabo aprendizajes significativos implica la atención del docente enfocada a desarrollar la actividad mental de cada alumno para lograr la construcción de conocimientos útiles y funcionales para éste.

En el sentido más específico para lograr que la enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Historia se conviertan en aprendizajes significativos, se debe partir de nosotros mismos como la mejor

⁷ GÓMEZ PALACIO, Margarita y otros. El niño y sus primeros años en la escuela. México, 1996. pág.60

muestra de que la Historia no es un pasado muerto sino un presente vivo, y ello porque representamos la mezcla de dos culturas por ejemplo, además de otras cosas, llevar nuestros alumnos a indagar su origen propio les servirá como elemento motivador que favorecerá dichos aprendizajes.

5. La Historia y algunas constantes para su enseñanza

• Temporalidad

La comprensión del pasado se apoya principalmente en el dominio de la noción de tiempo histórico, la cual es diferente de la noción de tiempo que tenemos en relación con nuestros acontecimientos personales.

El tiempo histórico está relacionado con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales, el tiempo personal, el que domina primero el niño, es individual. Es la sucesión de hechos significativos de su vida; tanto el tiempo histórico como el tiempo personal tienen presente, pasado y futuro y lo que va sucediendo produce cambios y transformaciones en ambos.

• Espacialidad

La Historia se da un espacio socialmente construido, es decir, el escenario natural, transformado o inventado por el hombre. No hay hombres ni pueblos que no estén inscritos en un espacio; incluso hay sociedades cuya historia ha sido la lucha por su territorio.

Los mapas, además de servir como medio de ubicación y localización del espacio, son también recursos de investigación y explicación para la Historia; por ejemplo: a través de la ubicación de los hechos históricos en un espacio geográfico determinado, puede entenderse la influencia del mismo

en el desarrollo de la política, la cultura, las ideas, las costumbres, la vida cotidiana.

- **Causalidad**

Si se parte de la idea de que la historia es un proceso en los acontecimientos se encadenan en formas diversas, resulta de vital importancia que el alumno se explique los hechos históricos como parte de esa cadena, al tiempo que reconoce las causas que los provocaron y las consecuencias que promovieron.

Cuando se estudia sobre personas, acontecimientos y proceso del pasado, normalmente se presentan diversas interrogantes, tales como: ¿qué ocurrió?, ¿por qué ocurrió?, intentar descubrir las respuestas adecuadas para esas preguntas, es una de las cuestiones más apasionantes de la historia, es algo que puede hacer más motivante su estudio y comprensión.

- **Relación pasado – presente**

Esta relación puede convertir el conocimiento en algo significativo para los niños que estudian Historia.

El pasado explica el origen de muchas situaciones cotidianas actuales y está presente en todas las acciones de la vida como son: los juegos, el lenguaje, las tradiciones, la comida, el vestido, etc.

- **Sujetos de la Historia**

Significa comprender como sujetos de la Historia a todos aquellos que vivieron en ella, incluyendo mujeres, minorías, grupos sociales, élites, gente

común como todos nosotros, las grandes personalidades que han sobresalido individualmente, aún, en ocasiones no el individuo sino las instituciones.

Los individuos y las sociedades realizan diferentes funciones de acuerdo a la situación y a las condiciones de un momento determinado, por lo que es necesario identificar quién o qué realiza el papel del protagonista y señalarlo para que el niño comprenda.

- **Empatía**

Este concepto puede entenderse como ver con los ojos del pasado. Al enseñar Historia se debe promover, a través de actividades diversas, la disposición y capacidad del niño para entender las acciones de los hombres en el pasado desde la perspectiva de ese mismo pasado.

Lo anterior pone al niño en contacto con otros puntos de vista diferentes al suyo, le permite comprenderlos y respetarlos desarrollando un sentido de tolerancia.

Para promover la empatía de los alumnos con el pasado, el maestro puede comentar con los niños aspectos como: ¿cómo trabaja el hombre de manera cotidiana? ¿cómo se divertía, se alimentaba, se vestía, se transportaba? ¿qué festejaba? ¿qué anhelaba? ¿cómo eran sus casas, sus vestidos, sus juegos? ¿qué enfermedades los acosaban? etc.

- **Fuentes del pasado**

Para conocer la Historia se debe recurrir a las huellas que ha dejado a su paso: las fuentes. Se pueden considerar como fuentes de la historia

desde las grandes construcciones del pasado hasta un diario íntimo de un joven del siglo XVII, por ejemplo.

- **Continuidad y cambio**

Como ya se ha señalado, la historia es cambio constante, sin embargo, se debe mostrar que algunos cambios se dan en forma tan lenta que pareciera que existe una continuidad.

Así mismo, es conveniente que al hablar del cambio se muestre que éste se da de tal forma que en ciertos momentos coexisten elementos antiguos y nuevos. La Historia no se desarrolla por estancos que inician y acaban en un momento determinado, sino que es un proceso continuo.

Rol del maestro y del alumno

El maestro no presenta al niño soluciones elaboradas sino que le ofrece elementos de razonamiento para que encuentre por sí mismo una solución satisfactoria, es cuando los niños realizan sus propias acciones en función de sus intereses y objetos concretos, definiéndose como un programa de interiorización de las normas y pautas sociales que constituyen las diversas culturas.

Las alternativas pedagógicas surgen del interés del niño, él construye su propio conocimiento. Existe una mutua reciprocidad de derechos y deberes A-A, M-A, concienciar al alumno de sus intereses y buscar medios para alcanzarlos, adecuar los contenidos al nivel de los educandos, y sea un proceso sistemático..

Todo lo que aprende en el aula el alumno lo puede aplicar en su vida cotidiana. Siendo el maestro el intermedio entre el pensamiento, el niño y la

realidad, el alumno debe de descubrir por sí mismo el conocimiento pretendiendo desarrollar las capacidades operatorias y facilitar un desarrollo intelectual adecuado a los contenidos de aprendizaje, estos deben ser en función a los intereses de los niños.

Se debe tomar en cuanto el desarrollo genético, ya que el niño aprende a detectar su propio interés, establece reglas y las cumple, respeta la opinión de los compañeros.

CAPÍTULO II

PROBLEMATIZACIÓN

A. Planteamiento

A través de observaciones realizadas a lo largo del trabajo como docente es posible apreciar situaciones problemáticas de aprendizaje, que se presentan uno a otro año escolar en cada uno de los grados, y que resulta por demás interesante conocer las causas de ésta, de esta manera tratar de encontrar las estrategias que ayuden a solucionar o al menos combatir en parte el problema.

Después de haber llevado a cabo el análisis de mi práctica docente a través del diagnóstico he concluido que los alumnos muestran apatía hacia la asignatura de Historia, esto se manifestó en el nivel del aprovechamiento que los alumnos obtuvimos en diferentes estrategias aplicadas y sobre todo en el momento de tratar contenidos referentes a la asignatura, ya que mostraban poco interés hacia éstos.

Es por eso que existen factores que pueden influir o bien causas el que no sé de la enseñanza-aprendizaje de contenidos de la asignatura de Historia de manera óptima en el grupo, es por eso se han descartado algunos factores, ya que no están al alcance de uno el poder llegar a lograr una modificación que beneficie los procesos de enseñanza-aprendizaje en los alumnos.

Existen otros factores que intervienen de manera indirecta en los procesos de enseñanza-aprendizaje y que nos resulta difícil influir en ellos para lograr una modificación en bien del mismo, como lo son:

1º La falta de motivación hacia cualquier actividad relacionada con la materia, esto probablemente se debe al rechazo que manifiesta producto de las malas experiencias que han tenido relacionadas con ésta a lo largo de los ciclos escolares anteriores, de ello me pude percatar con los resultados que arrojó la encuesta aplicada a los alumnos donde aparece el 80% de los casos la asignatura se encuentra en el último lugar.

2º La falta de lecturas por parte de los alumnos, que no están impuestas a leer continuamente, cuando se trata de trabajar los contenidos de la manera antes mencionada, e inmediatamente se cansan y dejan a un lado el trabajo que están realizando y empiezan a cambiar de actividad.

3º Las estrategias didácticas que utilizamos no son las más adecuadas, al dejar de lado o bien ignorar los aspectos teóricos respecto a las etapas de desarrollo de los educandos, en consecuencia no les resultan atractivas, ni se logran los objetivos deseados, reflejando los bajos niveles de aprovechamiento y de aprendizaje.

4º Otro factor muy importante es el poco interés que le muestran sus padres en el momento de realizar tareas extraescolares, ya que no les brindan el apoyo necesario y esto es debido a que en su mayoría el 80% ambos laboran y esto impide que les brinden el apoyo necesario.

5º El exceso de contenidos que hay que manejar a lo largo del bimestre, ya que es imposible desarrollarlos paulatinamente o bien planearlos de tal manera que permitan a los alumnos y maestros dedicarles más tiempo a la asignatura.

B. Justificación

Cada docente tiene diferentes formas de enseñar la Historia y desempeña un papel muy importante en el aula, cuando el niño se enfrenta

al reto de estudiar Historia.

Uno como docente consideramos que los niños han logrado un aprendizaje significativo en el momento que registran un dato o porque son capaces de mencionar elementos importantes de un texto y no nos percatamos que en realidad el niño memoriza los datos, pero no llega a una comprensión o análisis de los temas, y esto se hizo evidente cuando desarrollé una estrategia y me di cuenta que la desarrollaron sin realizar un proceso de crítica y análisis.

Estas características de *aprendizaje* evidencia un bajo nivel de aprovechamiento escolar en la asignatura de Historia al igual que específicamente la falta de comprensión que observamos actualmente en nuestros alumnos y a la vez no nos permite comprender su presente y proyectar el futuro.

Otro aspecto es lo relacionado con la resolución de cuestionarios extensos que únicamente les dejan a los alumnos un desagrado por la lectura y poca reflexión al momento de contestar los cuestionamientos que ahí se plantean.

Por lo anteriormente dicho concluyo que se deben de propiciar actividades encaminadas a lograr el interés de los alumnos para que ellos logren hacer juicios y reflexiones analíticas sobre algún hecho Histórico en específico; y esto permitirá finalmente al alumno construir su propio aprendizaje histórico.

C. Delimitación

En el grupo de quinto grado dos de la Escuela Primaria Miguel Hidalgo No. 2142 de la ciudad de Chihuahua, Chih., se trabajó la asignatura de Histo-

ria como el objeto de estudio.

Dicho grupo está integrado por 30 alumnos de los cuales 17 son niños y 13 son mujeres; cuyas edades oscilan entre los 10 y 11 años, se puede considerar que es un grupo homogéneo de acuerdo a sus intereses y sus necesidades. El grupo donde se llevó la investigación presenta un ambiente favorable y esto ayuda a llevar a cabo un mejor aprendizaje.

El problema académico que se detectó se encuentra en la asignatura de Historia, donde se observó un índice de aprovechamiento muy deficiente cuyas calificaciones no rebasan el siete, siendo en su mayoría calificaciones reprobatorias.

De ahí nació la necesidad de diseñar una posible alternativa que dieran tratamiento a la problemática antes mencionada la cual giraba en torno a lograr el aprendizaje de contenidos de la asignatura de Historia en el tercer ciclo, específicamente en el grupo de quinto dos de la Escuela Primaria Miguel Hidalgo No. 2142 de la ciudad de Chihuahua turno matutino.

El proyecto que se pretende desarrollar está basado en el sentido de favorecer el aprendizaje de contenidos de la asignatura de Historia dentro de un ambiente de participación colectiva de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los contenidos a través de estrategias didácticas que involucren directamente a los alumnos y que estén diseñadas en función de los intereses que caracterizan a los mismos.

D. Elección del proyecto de innovación docente

Después de haber hecho un análisis profundo de las lecturas correspondientes a los tres tipos de proyecto de los cuales pueden ser

susceptibles para contribuir en la solución del problema detectado en el aula escolar, concluimos que el más adecuado es el **proyecto de intervención pedagógica**, basándome en la cuestión de que el problema detectado en el grupo de quinto grado de la Escuela Primaria Miguel Hidalgo No. 2142, gira en torno de la enseñanza-aprendizaje de la Historia, básicamente la cuestión relacionada con el manejo de contenidos y su didáctica dentro del grupo.

En cuanto a lo anterior en la antología se maneja que todo proyecto de intervención pedagógica “debe considerar primeramente la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor”⁸

“El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean los más pertinentes para la realización de sus tareas”⁹ En otro apartado los autores del texto nos dicen que:

...el proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico – metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón...¹⁰

Por lo anteriormente mencionado por los autores en el texto, concluyo que el proyecto al cual pertenece la investigación que ya hemos iniciado y que pretendemos concluir es el de intervención pedagógica, ya que en el caso del proyecto de gestión escolar, éste se inclina más bien a una

⁸ RANGEL RUIZ DE LA PEÑA, Adalberto y Teresa de Jesús Negrete. Características del proyecto de investigación pedagógica. U.P.N. México, 1994. Pág. 1-26.

⁹ idem

¹⁰ idem

propuesta de intervención dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales, lo cual está muy lejos o bien dista mucho de lo que yo pretendo tratar, además de considerar que la cuestión relacionada con el proyecto de gestión escolar va encaminada a

...realizar acciones por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de la calidad educativa y profesional...¹¹

Por otro lado en cuanto a lo que se refiere al proyecto pedagógico de acción docente, Marcos Daniel Arias nos especifica muy claro que dicho proyecto no tratará los problemas donde se acentúe la dimensión de la gestión escolar, ni los que enfatizan centralmente la dimensión de los contenidos escolares, siendo esto último de lo principal a tratar en el problema detectado dentro de mi grupo escolar, finalmente considero que queda bastante claro el porqué mi proyecto de investigación es de intervención pedagógica.

Proyecto de Intervención Pedagógica

En cuanto a su contenido:

- Toma como punto de partida a la problematización de los contenidos escolares para iniciar su construcción.
- Destaca las relaciones de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente.

¹¹ RIOS DURÁN, Jesús, Eliseo. Características del proyecto de gestión escolar. U.P.N. México, 1995. pág. 144.

- Considera la posibilidad de transmisión de la práctica docente conceptualización al maestro como formador y no como hacedor.
- Se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que se imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

En cuanto a su metodología:

- La intervención se presenta como acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente.
- Los sentidos que definen el concepto de intervención son:

1º El reconocimiento que el docente tiene una actuación mediadora, de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

2º La necesaria habilidad que el docente desarrolla para *guardar distancias* (acto similar al de verse en escena como espectador de sí mismo), a partir de conocer otras experiencias de docentes, identificar explicaciones o problemas desarrollados en investigación y fundamentalmente de un análisis sustentado con referencias conceptuales sobre las realidades educativas en sus procesos de evolución, determinación, cambio, discontinuidad, contradicción y transformación.

3º La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente, en la dimensión de los contenidos escolares.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA INNOVADORA

A. La idea innovadora

Después de haber llevado a cabo el diagnóstico pedagógico dentro de mi grupo escolar y posteriormente delimitar el problema considerado como factible de resolver, procederé enseguida a realizar los primeros planteamientos anteriormente, el cual gira en torno de ¿cómo favorecer la enseñanza – aprendizaje de la asignatura de historia de el tercer ciclo de educación primaria?

Primeramente trataremos de definir lo que entendemos por idea innovadora, la cual en un primer momento nos da la impresión que se habla de algo novedoso, pero apegándonos al texto encontramos que se define la idea innovadora como ideas plausibles e inteligentes que pretenden resolver el problema planteado con anterioridad, dentro de éstas se requerirá que innovadora es algo que no surge de manera espontánea en nuestra cabeza, sino que más bien es el resultado de nuestro proceso de formación, donde los saberes docentes, las condiciones materiales y académicas en que desarrollamos nuestro trabajo en la escuela son claves.

El planteamiento es construir una respuesta crítica de cambio e innovación desde la iniciativa de nosotros los profesores. Por otra parte Torsten Husén nos dice reafirmando esta última parte del párrafo anterior que “...el cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria y no por propaganda de expertos de decretos gubernamentales”¹²

¹² HUSEN, Torsten. Las estrategias de innovación en materia de educación UNESCO, EL tiempo de la innovación. Pág. 11-15

y aquí es pues cuando nos damos cuenta que efectivamente las innovaciones que deberíamos llevar a cabo dentro de nuestro grupo, deben surgir por la necesidad de mejorar nuestro trabajo por voluntad propia tal y como lo pretendemos en este curso y no por ninguna otra razón.

Dentro de lo que se refiere específicamente al ámbito educativo Rafael Oropeza nos hace una invitación a todos los docentes para que llevemos a cabo un replanteamiento de la enseñanza en las escuelas a fin de arriesgarse a innovar y a cambiar los modelos cotidianos de enseñanza, nos sugiere buscar nuevas formas no represivas que favorezcan la creatividad.

Tratando de apegarnos a lo anteriormente mencionado, diremos que nuestra idea innovadora apunta hacia *la modificación de la didáctica de la historia en el tercer ciclo de la educación primaria*, basándonos en el empleo de técnicas que permitan la participación activa de los alumnos, que los lleve a reflexionar, criticar y proponer dentro del aula escolar en base a un hecho histórico en específico, y claro también se pretende involucrar a los padres de familia en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, dándoles cierta participación en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje, sin dejar de lado la labor que puedo asumir como elemento activo del grupo, como coordinadora de dichas estrategias.

Con la idea innovadora pretendo que los alumnos logren aprender conocimientos relacionados con la asignatura de Historia y a la vez sean motivados con respecto a lo anterior, considero que de esta manera se resolverá el problema detectado dentro del grupo escolar, a la vez tiene la intención de lograr en los alumnos un desarrollo armónico propiciado por el conocimiento de la Historia de su nación y la formación de valores cívicos en los símbolos patrios, lo anterior podríamos considerar como los objetivos primordiales que se persigue al resolver el problema anteriormente planteado.

Al diseñar la idea innovadora considero como prioritario la participación voluntaria de los alumnos a lo largo del desarrollo de las actividades que incluye dicho diseño, para lo cual va a ser necesario la concientización de lo importante e interesante que resulta conocer la Historia de nuestra nación y la de los símbolos patrios.

En el aspecto referente a lo administrativo de la Institución, considero importante incluir dentro del diseño de la idea innovadora la participación directa del director de la escuela, al igual que al inspector de zona, primeramente mostrándoles un plan de trabajo bien delimitado que incluya un cronograma de actividades a desarrollar, esperando la aprobación de la aplicación, ya que ello conlleva el empleo de tiempo extra dedicado a la asignatura de Historia, esperando una respuesta positiva como lo maneja Torsten Husén cuando nos dice que dicho aparato administrativo debería estar conducido para favorecer un clima innovador que muchas de las veces no se da, e incluso el tratar de innovar en nuestra práctica implica en nosotros los educadores una carga extra de trabajo y en ocasiones ello provoca la desaprobación de los colegas tal como lo maneja el autor en su texto.

Por otra parte al presentar la idea innovadora se contará con un sustento teórico metodológico que apoye el logro del objetivo que se persigue en dicho planteamiento; y finalmente se tendrá que considerar el contexto que circunda la realidad educativa donde se está dando el problema, es decir, al diseñar la estrategias de la idea innovadora tendremos en cuenta la situación económica, social, cultural, etc. que prevalece donde se detectó el problema.

B. Plan de trabajo

En este apartado manejamos la organización de manera general del

diseño y aplicación de las estrategias didácticas que pretende dar solución a la problemática detectada, la cual gira en torno a como favorecer la enseñanza-aprendizaje de contenidos de la asignatura de Historia, en base al diseño de estrategias didácticas más adecuadas.

Encontramos que la palabra estrategias significa “Arte de coordinar todo tipo de acciones para la conducción y logro de algún punto específico, arte, traza para dirigir un asunto estratégico”¹³. Considerando lo anterior diremos que en este caso la estrategia didáctica es la que da forma y dirige a todo el conjunto de acciones que mediante su aplicación se pretende lograr el propósito general planteado.

C. Cronograma

		SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
SEMANA		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ESTRATEGIA																	
Hechos del tiempo		■		■		■		■		■		■					
Viendo la Historia			■								■						
Teatro de salón							■						■				
La radio escolar					■				■					■			
Encuentra la palabra			■				■								■		
Títeres que viven											■						
Relatos históricos						■								■			

D. Estrategias didácticas

Estrategia No. 1: Viendo la Historia

Propósito: Con esta estrategia se pretende que los alumnos asistan a lugares históricos, en los cuales observaremos vestigios que nos pueden acercar a nuestra Historia y mediante ello lograr la reconstrucción de paisajes de la misma.

Tiempo: Esta estrategia se divide en tres fechas diferentes para asistir cada día a dos lugares diferentes, partiendo del centro de trabajo a las 8:30 horas y pretendiendo regresar antes de las 13:00 horas, los traslados se realizarán en transportes públicos de renta, se invitará a que asistan a padres de familia para que de esta manera también sean partícipes de las actividades a desarrollar.

Desarrollo: Se asistirá a los museos Francisco Villa, Quinta Gameros, Quinta Carolina, al calabozo de Don Miguel Hidalgo. Se organizará previamente en el salón de clases una guía dirigida para tener presentes los fines de ésta, conteniendo los rasgos que queremos analizar cada lugar de esta manera tendrá sentido el llevarla a cabo.

Primera visita: Se asistirá a la Quinta Gameros y Calabozo de Don Miguel Hidalgo, en este lugar se pretende que los niños rescaten a través de la observación los rasgos arquitectónicos que caracterizan a la Quinta Gameros para que posteriormente traten de recuperarlos en una maqueta, al igual que los objetos que se encuentran en su interior, y tratar de asociarlos con la vida cotidiana de aquella época. En cuanto al Calabozo se asistirá con la finalidad de poner a los alumnos en contacto con los vestigios históricos relacionados con la vida y muerte de Don Miguel Hidalgo y su participación en el movimiento de Independencia.

Segunda visita: Quinta Carolina y museo de la Revolución (Pancho Villa), en esta ocasión los alumnos observarán y analizarán las características de construcción y analizarán las formas de vida a partir de los vestigios de la revolución que se logren observar, los alumnos elaborarán maquetas que evidencien las actividades económicas características de la época revolucionaria, el vestido y el tipo arquitectónico.

Evaluación: La evaluación de esta estrategia se podrá llevar a cabo mediante la revisión de las maquetas elaboradas destacando los rasgos arquitectónicos mostrados en las mismas, el vestido en los personajes característico que se observen en ellas, además de plasmar en las mismas elementos de la vida cotidiana, además de lo anterior se podrán elaborar periódicos murales que evidencien información de lo observado en las visitas.

Estrategia No. 2: Encuentra la palabra

Propósito: Se pretende desarrollar con los alumnos temas de estudio históricos a través del juego el ahorcado, desarrollándose con la búsqueda de palabras.

Desarrollo: Para el desarrollo de esta estrategia se escogerán temas cortos, que no excedan las tres páginas, previamente una servidora escogerá las palabras claves que apoyen el desarrollo del tema para posteriormente iniciar con las reglas comunes que se juega el ahorcado, (se proponen letras que pudiera tener la palabra, si fallan se empieza a dibujar la cabeza del ahorcado, si aciertan se van colocando en las líneas, etc.) cuando los alumnos hayan formado la palabra o adivinándola, lanzaré preguntas acerca de la palabra, dónde se encuentra, a qué se refiere, porqué dice eso, etc. del tipo podríamos decir socráticas, nuevamente se empieza con otra palabra y

así sucesivamente, mediante ello se desarrollará el tema completo, finalmente entre los alumnos y el profesor basándonos en las palabras utilizadas elaboraremos un escrito a manera de paráfrasis donde rescatemos las ideas principales del tema y establezcamos la relación entre ellas.

En relación al tiempo que se empleará consideraremos como base entre cuarenta y cincuenta minutos, según se presente y lo permita la participación del grupo.

Evaluación: La evaluación estará en función de los elementos que se logren manejar y que concluyan en el escrito que elaboraremos a nivel grupal de un tema en específico.

Estrategia No. 3: Teatro del salón

Propósito: Que los alumnos comprendan aspectos relacionados con contenidos de la materia de Historia correspondientes a los temas de los Griegos y Romanos a través de la representación teatral, basándose en el análisis de los aspectos económicos, sociales, políticos y culturales de la época que se pretende representar.

Desarrollo: Los alumnos se organizarán en equipos, para posteriormente llevar a cabo una investigación más profunda de algún tema retomando dentro del aula escolar que corresponda a los subtemas de los Griegos o bien a los Romanos, posteriormente llevarán a cabo el análisis del personaje que les toque representar enseguida llevarán a que asistan niños de otros grupos.

Esta estrategia la desarrollarán los alumnos, estos se organizarán entre ellos para escoger el tema histórico o etapa de la misma que les

parezca más interesante, contarán con el apoyo de una servidora para sugerir lo que se haga necesario, tratando de incurrir lo menos en el desarrollo de dicha estrategia para darles libertad en su preparación y posterior presentación.

Material: Se tendrán que elaborar los materiales que sean necesarios para que sirvan de escenografía y a la vez tratar de utilizar vestimentas que sean acordes al tema y época a representar, en sí todo lo referente a utilería.

Evaluación: Se tomará en cuenta el vestuario utilizado, si fue pertinente, adecuado y suficiente, otro aspecto será el lenguaje que empleen durante la representación, la habilidad para asumir el rol que le corresponda, además el revisar si se logran abordar los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales característicos del momento histórico que pretenden abordar.

Estrategia No. 4: Hechos del tiempo

Propósito: Que el alumno logre ubicar en el tiempo y en el espacio hechos relevantes de la historia, mediante la elaboración de esquemas, recorte y cuadros informativos, mismos que se colocarán atendiendo al orden en que fueron ocurriendo.

Desarrollo: Dentro del salón de manera horizontal se colocarán tiras unidas de cartulina de aproximadamente 40 cm de ancho, las cuales marcarán secciones cortas, que vendrán a simular el manejo del tiempo, el cual permitirá a los alumnos ubicar los recortes que ellos traigan acerca del tema, se llevarán a cabo un análisis profundo para poder elegir el orden de colocación.

Material: Se emplearán cartulinas, dibujos, esquemas, pegamento, cinta adhesiva, marcadores y colores.

Evaluación: Se considerará lo acertado que sea la participación de cada alumno, la ubicación de sus esquemas y la justificación de los mismos, el empeño que denoten sus dibujos y en general la disposición para realizar la actividad.

Estrategia No. 5: Títeres que viven

Propósito: Con esta estrategia se pretende que los alumnos logren hacer representaciones de teatro guiñol, con títeres elaborados por ellos mismos, los cuales deberán tener características del personaje que va a representar dentro de la obra de teatro histórica y así comprendan el papel histórico del aprendizaje.

Desarrollo: Los alumnos se organizarán libremente para conformar equipos, mismos que elegirán el tema que abordarán en su representación, se apoyarán en una servidora para aclarar sus dudas a cerca del tema. Los temas a desarrollar en obras de teatro tendrán un previo tratamiento dentro del aula y esto les permita hacer sus representaciones con mayor precisión.

Para todo el grupo se elaborará con manta y madera lo que vendrá a ser el lugar que servirá para hacer las representaciones teatrales históricas, al momento de llevarlas a cabo se invitará a otros grupos de la escuela para que asistan a observarlas.

Algo que considero importante, es el hecho de que se abrirá de manera libre la forma en que ellos presenten su títere, esto les permitirá participar en la medida que ello puedan.

Evaluación: Se llevará a cabo en función de la claridad de las ideas que ellos muestren acerca del tema, además de los rasgos que observen en su títere y que sean acordes al papel que desempeñen.

Estrategia No. 6: Relatos Históricos

Propósito: Se pretende que los alumnos desarrollen temas cortos de la asignatura de historia para sus compañeros, en forma de cuentos, leyendas y otras formas que sugieran ellos mismos.

Desarrollo: Se formarán equipos de trabajo dentro del aula escolar, hacia el interior se decidirá la forma en que presentarán al grupo su trabajo, una servidora les brindará el apoyo para aclarar dudas y a la vez para incrementar el contenido de la temática.

Se dará la opción para que elijan el tema siempre y cuando pertenezca a los tratados durante el bimestre, esto con la finalidad de que no nos descontextualicemos y estemos en un constante ir y venir de siglos y décadas.

La presentación del producto de cada equipo no deberá rebasar los 15 minutos, ya que posiblemente podemos caer en una monotonía que desaliente al grupo.

Evaluación: Se considerará el contenido o temática del cuento, leyenda, novela, etc., la organización del equipo si es que es el caso, la seguridad y la habilidad para llevar a cabo la presentación.

E. Evaluación

En cuanto a lo que se refiere al proceso de evaluación, diremos que es un elemento indispensable que debemos considerar dentro de nuestro proyecto.

Primero que nada diremos que la aplicación de diferentes instrumentos de evaluación, en cualquier tipo de proyecto de investigación o

de trabajo, hacen que el mismo adquiera una veracidad y credibilidad, por ende para poder decir si es bueno, malo o regular, se debe someter a pruebas y en base al éxito o fracaso estaremos en condiciones de sugerirlo o bien hacer las observaciones pertinentes.

El no someter el proyecto a instrumentos de evaluación lo reduciría a simples supuestos que no llegarían a tener un sentido, sin quedar en claro si son útiles las propuestas que contenga el proyecto de investigación.

Entendemos por evaluación el proceso continuo y sistemático que se da dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje del alumno, que permite tanto al aplicador como al aplicado conocer el nivel conceptual de este último, y para llevarla a cabo se hace necesaria la aplicación de diferentes instrumentos que lleven a evidenciar dicho aprendizaje.

Posteriormente al análisis de las lecturas correspondientes a los paradigmas de evaluación, podemos considerar que el más adecuado o más bien el que se sujeta a las condiciones del problema a resolver, es el que se refiere al paradigma naturalista, ya que el proyecto de investigación apunta a resolver un problema relacionado con el comportamiento humano (aprendizaje), considerándolo como una cuestión que se da de una manera natural en el sujeto, además se pretende comprender en específico esta situación para poder después comprender otras similares.

Por otro lado “no se pretende obtener leyes generalizadas, sino ideas perspicaces que puedan transferirse de un contexto a otro”¹⁴, además la evaluación naturalista tiende a emplear métodos que utilizan los antropólogos y etnógrafos, es decir, estas actividades están más apegadas a

¹⁴ CASANOVA, Ma Antonia. La evaluación inicial. Antología U.P.N. Evaluación y seguimiento en la escuela. Pág. 136

las que se desempeñan en relación a las ciencias exactas las cuales tienen a utilizar el paradigma racionalista.

Por otro lado el paradigma naturalista contempla al investigador, como parte del fenómeno a estudiar, lo cual se aplica perfectamente a la labor que nosotros pretendemos desempeñar, ya que en principio nos consideramos dentro o parte del problema detectado, y junto con nuestros alumnos pretendemos resolverlo, nosotros no podemos considerarnos aislados del proyecto de investigación o bien objetivamente fuera de la realidad que tratamos como lo menciona Ma. Antonia Casanova.

Finalmente dentro del paradigma naturalista “se busca la aplicabilidad y adecuación de los resultados más que su generalización”¹⁵

F. Reportes de aplicación

Conclusiones parciales

Estrategia: Viendo la Historia

Esta estrategia consistía específicamente en lograr que los alumnos tuvieran un acercamiento con los vestigios históricos y con ello lograr que los mismos se motivaran en cuanto a aspectos relacionados con contenidos de la asignatura de Historia, llevando a cabo la reconstrucción de pasajes de nuestra historia.

Inicialmente se tenía programada aplicar en dos ocasiones pero debido a las circunstancias escolares no fue posible asistir a la primera visita programa por lo tanto, únicamente se asistió a la segunda, la cual consistió

¹⁵ Idem

en acudir al museo de la revolución (casa de Pancho Villa) y a la Quinta Carolina, dicha actividad se llevó a cabo el viernes catorce de Noviembre del año en curso, para ello se hizo necesario rentar un camión urbano, tendiendo un tiempo estimado de una hora aproximada encada lugar, en la actividad se involucraron algunos padres de familia los cuales participaron en apoyar para la organización y conducción de los alumnos, del total del alumnado del grupo (treinta niños) solo dos niños no asistieron, el resto acudieron bastante motivados por el hecho de salir fuera de la Institución, en el primer lugar que asistimos (casa de Pacho Villa) los niños centraron más su atención en los objetos que ahí se observaban que en los escritos que se presentaban adjuntos, como apoyo estuve leyendo en voz alta algunos de ellos, lo cual permitió que los alumnos infirieran aspectos relacionados con la vida cotidiana de esa época, de ello me percate ya que los externaban de manera verbal y lo confirme posteriormente dentro del aula escolar cuando abordamos todo lo que habíamos comentado durante la visita al lugar.

Por otro lado el momento de acudir a la Quinta Carolina, la primera conducta de los alumnos tendió a recorrer el lugar, lo cual se llevó a cabo con el apoyo del señor que labora esporádicamente en la Quinta, el cual se encarga de mantener aseado el lugar, al momento de realizarlo nos platicaba los posibles usos que se le daban a las áreas, comentó también que la iglesia actualmente funciona como tal, aunque el mismo no es muy regular, algo que les llamó a los alumnos fue las dimensiones de los espacios, de lo cual surgieron comentarios acerca de los que existen actualmente en nuestros hogares y ello permitió realizar algunos contrastes de la vida actual con el pasado.

Considero que este tipo de actividades permite que los alumnos comprendan de una manera más fácil aspectos relacionados con nuestra Historia.

Estrategia: Encuentra la palabra

Recordemos que el problema detectado gira en torno a la enseñanza-aprendizaje de la Historia en el tercer ciclo de la educación primaria, por ello fue necesario diseñar estrategias didácticas que favorecieran la misma, en esta ocasión corresponde presentar el reporte parcial de la estrategia *Encuentra la palabra* de la cual diremos que a grandes rasgos consiste involucrar a los alumnos en el desarrollo de un tema de la asignatura a través del descubrimiento de una palabra que permita llevar a cabo el desarrollo del mismo, algo semejante a la forma en que se da el juego de el ahorcado, cabe señalar que previo a la aplicación de la estrategia se observaba en el grupo escolar apatía hacia la lectura de temas de referentes a la materia en cuestión.

El desarrollo fue fluida con la participación del total de los alumnos que conforman el grupo escolar, en los cuales se observó una participación altamente positiva, ya que estuvieron pendientes de las explicaciones al igual que las explicaciones que emitían sus compañeros, al inicio se presentaron algunas confusiones que nos obligó a llevar a cabo nuevamente la explicación de las reglas del juego, también se observó un clima relajado ya que todos querían participar a la vez pero en la medida que fuimos retomando las palabras y desarrollando el tema, los alumnos fueron entendiendo la mecánica del juego y posteriormente fue muy acertada la participación de los mismos, lo cual permitía el retomar aspectos relevantes de cada párrafo.

Una observación importante acerca de esta estrategia es el hecho de que se debe aplicar con temas cortos de máximo cuatro páginas, ya que observé que al tratar de aplicarla con temas un poco más largos no se

obtenían los resultados esperados como en el caso contrario, otra cuestión es que es muy importante el entusiasmo que el maestro ponga al momento de llevar a cabo la aplicación ya que ello repercutirá en los resultados que se obtengan, cabe señalar que la aplicación de esta estrategia se tenía programada únicamente en la segunda semana de los meses de septiembre y octubre, pero debido a la solicitud de los mismos alumnos se aplicó tres veces más, ya que argumentaron que les resultaba muy placentero el desarrollar los temas mediante esa forma.

En cuanto a los resultados si se establece una línea positiva en relación a los objetivos planteados previamente, los cuales estaban encaminados a lograr el conocimiento y el aprendizaje de las primeras culturas que descubrieron y la forma en que repercutieron en su vida diaria, se manejaron conceptos relacionados con los tipos de cultura monocultivo y policultivo.

Finalmente podría concluir que esta estrategia de trabajo es altamente motivadora para que se dé el aprendizaje de la Historia en los alumnos del tercer ciclo.

Estrategia: Teatro del salón

Esta estrategia se llevó a cabo en la tercera semana del mes de octubre, el propósito de esta actividad tiene la finalidad de que los alumnos comprendan un hecho histórico a través de la representación teatral e informal, en esta ocasión los alumnos primero que nada vieron una proyección (El gladiador) donde se daban a conocer la vida de los romanos, de su pensamiento y de la manera en que se recreaban, de ahí los alumnos pudieron observar la forma en que se vestían y de la estructura social, cultura y política característica de la época, además de reforzar todos los

elementos antes mencionados con lecturas de los temas del texto escolar, monografías y otros materiales que los niños consultaron.

Las representaciones que se llevaron a cabo fueron sencillas y con vestuarios elaborados por ellos mismos, los cuales no contaban con materiales resistentes, en su mayoría utilizaron sabanas como túnicas romanas y elaboraron algunos escudos de cartón de deshechos, así como armas características de la época del mismo material.

Se observó que los alumnos lograban comprender aspectos relevantes de la vida común de la cultura romana principalmente, ya que fue esta la única que se abordó en esta ocasión.

Por otro lado en cuanto a los resultados esperados considero que no se lograron en su totalidad ya que es necesario contar con el material de utilería como lo es vestuario y escenografía en general que favorezcan el llevar a cabo las presentaciones necesarias, además es indispensable involucrar para el desarrollo óptimo de esta estrategia a los padres de familia, ya que ello favorecerá el contar con vestuarios adecuados que ayudarán a su vez la participación de los alumnos en las representaciones; en cuanto a esto en lo personal no consideré ese aspecto por lo cual en la próxima aplicación lo haré para aumentar el éxito de esta estrategia.

Estrategia: Hechos en el tiempo

La aplicación de esta estrategia se llevó a cabo en la tercera semana de septiembre, primera y tercera del mes de octubre, diremos que el desarrollo de esta estrategia estaba encaminada al reforzamiento de conocimientos de la asignatura de Historia, a través de la elaboración de una línea del tiempo donde los alumnos participaban libremente con aportaciones

de esquemas, escritos y dibujos alusivos a las civilizaciones del viejo mundo (Mesopotamia, India, Egipto y China). Posteriormente con las culturas de Grecia y Roma. Se presentó a los alumnos varias franjas de cartulinas unidas por sus extremos, los cuales marcaban las épocas en que se desarrollaron las culturas antes mencionadas.

Se observó la participación de la totalidad de alumnos, evidenciando su creatividad y empeño, además de el apoyo que sus papás les brindaron en algunos casos, como evidencia importante de esta aplicación se conserva la línea del tiempo elaborada y algunas fotografías que permiten observar la participación de los niños dentro del aula escolar en cuanto a los resultados esperados fueron superados ya que no se contemplaban tan basta y creativa participación de los alumnos, así como de algunos padres de familia, ya que en lo planteado inicialmente no se esperaba el involucrar a los padres de familia en la aplicación de esta estrategia pero ello se dio como repercusión de la motivación de los alumnos al momento de llevar a cabo la aplicación de la misma.

Considero que esta estrategia favorece el aprendizaje de contenidos de Historia considerando que la misma se puede aplicar como reforzamiento de contenidos tratado en el aula escolar, así mismo favorece la creatividad de cada alumno permitiéndole elegir la forma más personal de presentar un aspecto de una cultura y por sobre manera le permite observar la relación que se establece entre el tiempo y el espacio de un hecho histórico en relación a otro.

Estrategia: Títeres que viven

En esta estrategia se pretende que los alumnos lleven a cabo representaciones de teatro guiñol con títeres o marionetas, abordando en las

mismas el desarrollo y reforzamiento de contenidos escolares de la asignatura de Historia, los cuales en el desarrollo de la misma se abordó el tema relacionado con las cruzadas y el final de la edad media.

En esta actividad participaron solo veintidós niños distribuidos en tres equipos los cuales se repartieron diferentes partes del tema, cabe señalar que en la elaboración del guión sí participó la totalidad del grupo ya que se llevó a cabo tomando en cuenta las diferentes aportaciones de los mismos, considerando el contenido del tema y apoyándonos en el texto escolar.

Para desarrollar esta actividad fue necesario conseguir dos escritorios de otros grupos y una sábana grande lo cual permitía simular el escenario donde los niños presentaron su guión teatral, cabe señalar que los títeres fueron muy variados en su elaboración ya que no se pidió algún tipo en específico, pero creo que finalmente sí cumplían con los requerimientos mínimos para llevar a cabo dichas representaciones

En esta actividad puede observar que les resultaba más fácil simular un personaje a través de un títere que cuando lo hicieron de manera personal. Los temas abordados si se retomaban con precisión en los guiones al igual que su representación, los niños externaron que les pareció muy divertido hacer las representaciones por lo cual se acordó que posteriormente se realizaría otras similares.

Estrategia: Relatos Históricos

Esta estrategia se aplicó únicamente en la primera semana de diciembre recordemos que se tenía contemplado dos aplicaciones de la misma.

Durante el desarrollo de la aplicación de la estrategia, se observó que la totalidad de los alumnos se interesó por la elaboración de cuentos, en su mayoría y en algunos casos elaboraron relatos apoyados en el desarrollo de contenidos *México Prehispánico* (olmecas, zapotecas, teotihuacanos, etc.)

Se organizaron en siete equipos integrados en su mayoría por 4 y 5 alumnos cada uno, por equipos se sortearon el orden para exponer sus trabajos de grupo e incluso se llevó a cabo una exposición tipo mural en la escuela.

El 100% del trabajo realizado de esta estrategia se llevó a cabo en el aula escolar; considero que por la gran cantidad de contenidos faltó dedicarles más tiempo para lograr profundizar más en los temas.

A grandes rasgos considero que los cuentos y relatos elaborados si correspondían con el desarrollo de los contenidos y características de cada cultura.

Nota: Para lograr mejores resultados de esta estrategia se es necesario dedicarle más tiempo al desarrollo de las mismas.

CAPÍTULO IV OBSERVANDO EL CAMBIO

A. Sistematización

Después de evaluar un proyecto es necesario sistematizarlo. Sistematizar es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social.

María de la Luz Morgan presenta una propuesta metodológica para sistematizar identificando los siguientes momentos por los cuales el sistematizador ha de transitar.

- a) Unificar criterios y crear un discurso en torno a la sistematización.
- b) Definir y acordar una imagen objetivo de su propia sistematización, como proceso y como resultado.
- c) Explicación de una narrativa completa de la experiencia desde el eje escogido.
- d) Analizar e interpretar lo sucedido en la experiencia para comprenderlo.
- e) Comunicar los nuevos conocimientos producidos¹⁶.

De esta forma se desarrolla una propuesta de formación que relaciona la teoría y la práctica. Otra autora que nos sugiere algunos elementos para la sistematización de los resultados es Mercedes Gagnetten, quien nos presenta el método de sistematización de la práctica, el cual brinda la posibilidad de plasmar la labor del docente en su práctica.

El método de sistematización de la práctica se puede conceptuar como “El proceso por medio del cual se hace la conversión de práctica a teoría y

¹⁶ MORGAN, Ma. De la Luz. “El Análisis e Interpretación de Fundamentos Metodológicos para su Realización”, en: Antología La Innovación. U.P.N. México, 1994. pág.

toma como marco general el método dialéctico¹⁷. Se pretende conocer la transformación del problema que se intervino, es decir, reconocer el estado del que partimos al estado que llegamos.

FASES DE SISTEMATIZACIÓN DE MERCEDES GAGNETÉN¹⁶

I Fase Reconstruir	II Fase Análisis	III Fase Interpre-tación	IV Fase Concep-tualización	V Fase Generaliza-ción	VI Fase Conclu-siones	VII Fase Propues-ta
<p>Releer los Reportes de evaluación y las interpretaciones que se hicieron</p>	<p>¿Qué? Distinguir y separar las partes de un todo para llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales CÓMO? Aislando y abstrayendo elementos para alcanzar lo concreto Se hace una investigación temática no estructurada. Clasifica los problemas. Realiza una selección temática. Permite una relación del método y el trabajo social. ¿PARA QUÉ? Para reconocer los beneficios de la alternativa confrontándolos con los propósitos</p>	<p>QUÉ? Interpreta la realidad y la práctica. Delimita causas mediatas e inmediatas entre lo realizado en una realidad y la teoría seleccionada a construir. ¿CÓMO? Sacando todo respecto a la realidad vivida y reconstruida con la confrontación de teorías existentes a construirse utilizando las fichas temáticas. Se elaboran afirmaciones. PARA QUÉ? Para conocer La realidad dándole una interpretación científica para confrontar los</p>	<p>¿QUÉ? Unir Interpretaciones surgidas de la práctica en un todo. Reconstrucción teórica de los elementos percibidos tematizados e interpretados. CÓMO? Utilizando un marco teórico acerca de la matriz central de la realidad y práctica que se realiza. Generando Aproximaciones teóricas.</p>	<p>¿QUÉ? Expresar lo esencial concretando en los aspectos de la práctica. Descubrir mecanismos internos y externos por medio de leyes provisionarias que rigen los fenómenos procesos o hechos reales. CÓMO? Nuclear las constantes conceptuales dadas en todo el proceso de la práctica en un tiempo determinado confrontándolas con otras experiencias simila-</p>	<p>QUÉ? Es establecer una relación objetiva texto (práctica de una realidad) contexto sociedad global, de las que surgen acciones deseables hacia el futuro. CÓMO? Involucra La evaluación que en forma constante se va realizando acerca de la práctica en desarrollo, tanto en sus aspectos positivos como en sus aspectos con-</p>	<p>¿QUÉ? Son propuestas alternativas que son puestas en marcha en la práctica que se desarrolla. Aprovecha recursos internos y externos del campo natural. CÓMO? Se establece una relación objetiva del texto con la realidad que se han experimentado ¿PARA QUÉ? Profundi-</p>

¹⁷ GAGNETEN, Mercedes. "Hacia una metodología de la Sistematización de la Práctica" en: Antología Básica La innovación. U.P.N. México, 1994. pág.38-65

FASES DE SISTEMATIZACIÓN DE MERCEDES GAGNETÉN¹⁶

I Fase Recons- truir	II Fase Análisis	III Fase Interpre-tación	IV Fase Concep- tualización	V Fase Generaliza- ción	VI Fase Conclu- siones	VII Fase Propues- ta
		hallazgos tematizados acerca de la práctica y de la realidad.		res. Finalmente registran todas las producciones. ¿PARA QUÉ? La meta es Lograr explicar determinadas esencias surgidas de la realidad que permitan proveer acciones necesarias. La intención que la guía es permitir la formulación de aproximaciones teóricas incorporables a las ya existentes.	tradictorios ¿PARA QUÉ? Lo enunciado supone una redirección alidad de la acción desde conclusiones construidas, que se convierten en un punto de apertura de las fases de la metodología	zar en la formulación de objetivos. Para poder ser eficaces en la selección de métodos, técnicas e instrumentos que se utilizan en la acción directa.

B. Análisis e interpretación de estrategias didácticas

Categoría	Análisis	Interpretación	Conceptualización
Participación	<ul style="list-style-type: none"> Los padres de familia apoyaron en cuestión del permiso para salir fuera de la institución. <ul style="list-style-type: none"> El 94% de los alumnos participó. Los alumnos participaron muy entusiasmados, ya que estuvieron pendientes de la búsqueda de las palabras y así como en el reforzamiento posterior. Fue muy difícil para que los alumnos tomaran la confianza. Participación de la totalidad de los alumnos fue activa y dinámica. El 73% de los niños participaron en la distribución de los equipos. En la elaboración del guión participó la totalidad del grupo. Se observó que la totalidad de los alumnos se interesó para la elaboración de cuentos. 	<p>Se considera como participación "...como un paso más en el proceso de superar las relaciones cooperativas. El grupo puede descubrir, no solamente las ventajas y posibilidades del trabajo común en cuanto a los resultados, sino como experiencia vital, desarrollando la capacidad de compartir"¹⁸</p> <p>Para Nezahualpilli la participación "se entiende como una capacidad de diálogo de discusión para generar una acción consciente"¹⁹</p>	<p>Es indudable reconocer que la participación tanto de padres de familia así como personal docente y alumnos son determinantes en la realización de las estrategias de trabajo, ya que en ocasiones se puede convertir en elemento que entorpezca las actividades que se pretende desarrollar en el aula escolar, por ello se debe promover la participación positiva de todos los elementos que se involucran en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que todos en conjunto nos apoyemos y logremos los objetivos planteados de dichas estrategias.</p>
Motivación e interés	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos estaban muy motivados por el hecho de salir fuera de la institución. Los niños centraron más su atención en los objetos que ahí se observaron que en los escritos que se presentaron adjuntos. 	<p>El interés es una actitud caracterizada por el enfoque de atención sobre objetos, personas o cosas, el interés es producido por una necesidad y se encuentra ligado directamente a ello. El interés constituye una suposición</p>	<p>Dentro de la labor docente es importante que cada maestro considere el momento de desarrollo en que se encuentra sus alumnos, ya que ello le permitirá darse cuenta de los gustos e intereses de los mismos y esto les servirá para que al</p>

¹⁸ CASCON PACOY, Carlos Martín. La alternativa del juego. U.P.N. Grupos en la escuela. Pág. 40

¹⁹ NEZAHUALPILLI. Educación preescolar comunitaria. Pág. 40

Categoría	Análisis	Interpretación	Conceptualización
	<ul style="list-style-type: none"> • En todas las ocasiones los niños descifraron la palabra. • Con este juego a los alumnos les gustó mucho y querían estar repitiendo la estrategia varias veces. • Los alumnos mostraron interés en la observación de la película y de las lecturas de los temas del texto escolar y de las monografías. • Los niños mostraron interés en el momento que estaban elaborando su línea del tiempo, ya que evidenciaron su creatividad (dibujaron, escribieron aspectos relevantes de los temas. • Les mostraron interés en el momento que presentaron su guión teatral sin ningún problema 	<p>objetiva muy favorable para llevar a cabo el aprendizaje, desde el punto de vista psicológico e suna actitud deseable por parte del educando. Ante el objeto de la enseñanza por el mismo es importante no olvidar que el interés es un medio valiosísimo para lograr fines educativos.²⁰</p> <p>En cuanto a la <i>motivación</i> se puede decir "...las formas de motivación se adquiere importancia cuando los niños identifican con una idea o un objeto, incluso cuando encuentran en éstos un medio de expresarse o de satisfacer sus necesidades básicas..."²¹</p>	<p>momento de planear el desarrollo de actividades de alguna estrategia de trabajo las realice con un mayor grado de atraktividad par los mismos. Enfocándonos a lo que particularmente se refiere a la enseñanza de asignatura de Historia, el docente debe tratar de hacerla menos tediosa, mediante una correcta motivación ya que es parte primordial para crear en el alumnos el interés por aprender dándose de esta forma la propia construcción del aprendizaje y logrando lo anterior se desarrollará el proceso de enseñanza-aprendizaje con un mayor éxito; ejemplos:</p>
Material	<ul style="list-style-type: none"> • El libro de texto, el gis, pizarrón, que es donde se dirigía el desarrollo de la estrategia. • El material empleado en las representaciones (vestuario, escenografía) fueron carentes, ya que no se contó con mucho apoyo por parte de los padres. • Los niños emplearan materiales como 		<p>Dentro de la práctica docente es indispensable contar con diversos materiales que apoyen dicha labor, ya que es sabido que los alumnos construyen su conocimiento más fácilmente a través de la manipulación de materiales y objetos, por ello se deben contar con los materiales adecuados y suficientes al momento de llevar a cabo la práctica docente.</p>

²⁰ S.E.P. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel de preescolar.

²¹ La teoría de Piaget. Antología Básica El niño desarrollo y proceso. Pág. 106

Categoría	Análisis	Interpretación	Conceptualización
	<p>franjas de cartulina unidas por sus extremos, las cuales marcaban las épocas antes mencionadas. Se utilizó revistas, colores, marcadores pero sobre todo su creatividad</p>		
<p>Aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dentro del aula escolar se abordó todo lo que habíamos comentado en la visita y los alumnos lograron aprendizajes significativos a través de la manipulación de materiales concretos, etc. • Este juego facilitó bastante el manejo de temas cortos de la asignatura de historia. <ul style="list-style-type: none"> • Depende del entusiasmo que el maestro ponga en el momento de llevar a cabo la aplicación. • Los alumnos argumentaron que les resultaba muy placentero al desarrollo los temas, mediante esa forma y les dejaba más conocimientos que un cuestionario. • Los alumnos lograron comprender aspectos relevantes de la vida común de la cultura romana. <ul style="list-style-type: none"> • Los niños manifestaron aprendizajes a través de los trabajos que elaboraron para ir formando la línea del tiempo mediante el ordenamiento de cada hecho. 	<p>César Coll dice que "... el aprendizaje no consiste en una mera copia, refleja exacto o simple reproducción de contenidos a aprender, sino que implica un proceso de construcción en las que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo..."²². Para lograr esto, los contenidos que se dan en la materia de Historia deben de tener más motivación para que a los niños les agrade.</p>	<p>El lograr que nuestros alumnos construyan su propio aprendizaje es el objetivo primordial de la tarea docente, por lo tanto utilizar elementos que favorezcan las formas de enseñanza, así como analizar el desarrollo de dicho proceso donde el educando tendrá algunos desaciertos que le ayudarán para lograr su propia construcción del aprendizaje.</p>

²² COLL, César. Construcción e intervención educativa. En corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología. U.P.N. Pág. 16-21

Categoría	Análisis	Interpretación	Conceptualización
	<ul style="list-style-type: none"> • Se logró el desarrollo de los contenidos de México prehispánico. • Los alumnos lograron manejar en sus cuentos y relatos aspectos relevantes vistas en clase. 		
Tiempo	<p>Para realizar salidas constantes de la institución requiere de invertir demasiado tiempo, lo cual nos limita para el desarrollo de contenidos de otras asignaturas.</p> <p>Para el desarrollo de esta estrategia fue muy ágil, por lo cual considero que es una estrategia muy práctica.</p> <p>Para lograr el desarrollo de esta estrategia, se invirtió demasiado tiempo ya que se hizo necesario observar proyecciones, elaborar guiones, retomar el tema en el texto y en sí organizar a todos los alumnos.</p> <p>Tiempo para lograr mejores resultados de esta estrategia es necesario dedicarles más tiempo al desarrollo de las mismas.</p>		<p>El factor tiempo es un elemento que determina hasta cierto punto el logro de los propósitos que se plantearon en cada una de las estrategias por ello considero que se debe dedicar el suficiente para lograr el éxito, ya que de lo contrario el tiempo se convertirá en un elemento que obstaculice.</p>
Organización	<ul style="list-style-type: none"> • Por razones de la organización de la escuela solo se asistió a una de las dos visitas que se tenían planeadas. • Al inicio de la estrategia se presentaron algunas confusiones, que nos obligó a llevar a cabo nuevamente la 		<p>El organizar las estrategias de trabajo con suficiente anticipación y permitir la participación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, garantizará el logro de los objetivos que se pretendan alcanzar, por lo anteriormente dicho el</p>

Categoría	Análisis	Interpretación	Conceptualización
	explicación de las reglas del juego (negativa) <ul style="list-style-type: none"> • Un clima relajado ya que todos querían participar a la vez pero a medida que fuimos retomando el tema, la mecánica del juego fue más acertada. • La estrategia fue organizada en equipos de manera libre y espontánea. • No hubo ningún problema para organizar los equipos. • Cuando se formaron los equipos los alumnos se integraron muy bien sin ningún problema, para exponer sus trabajos. 		docente debe considerar los puntos de vista tanto de directivos, compañeros docente, alumnos y padres de familia al momento de organizar y planear las actividades que éste pretende desarrollar dentro del aula escolar, pretendiendo optimizar tiempo, recursos y espacios.

C. La propuesta

A lo largo de mi experiencia docente he podido constatar que dentro de la práctica docente se han hechos presente un sinnúmero de dificultades que obstaculizan los procesos de enseñanza-aprendizaje, específicamente en lo que corresponde a los contenidos de la asignatura de Historia.

Con el paso del tiempo hemos observado que la enseñanza de la Historia no se ha llevado de la manera más adecuada, ya que en su mayoría las actividades que se desarrollaban estaban basadas en lecturas y preguntas sin un fin específico, que poco le dejan a los alumnos ya que sólo éstos retenían conocimientos de forma temporal (memorística) y sin reflexión sobre ciertos hechos particulares, por ello surge la inquietud de investigar las formas más adecuadas para desarrollar nuestra práctica docente encaminadas a la enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Historia.

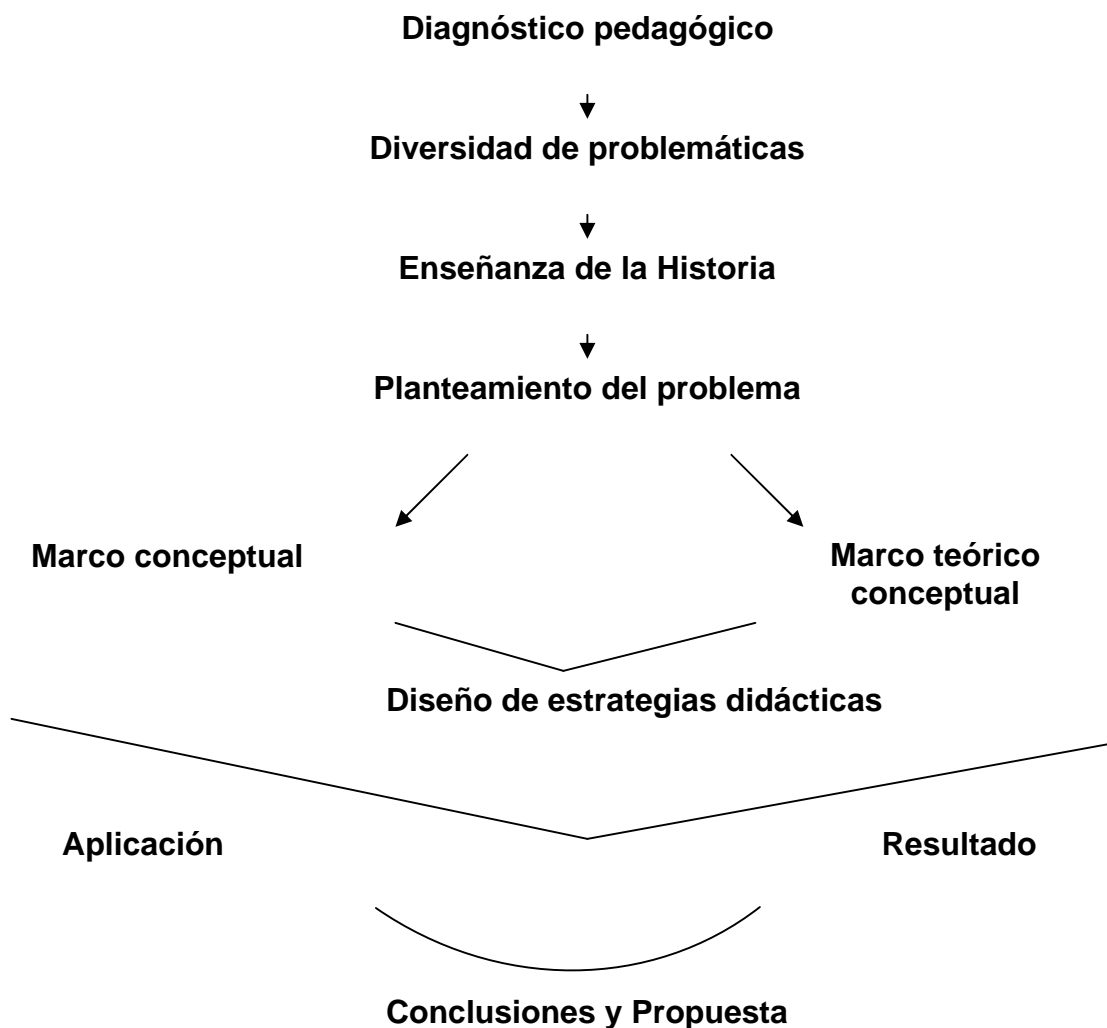
En este trabajo se presentan un conjunto de estrategias didácticas flexibles que consisten fundamentalmente cada maestro podrá adecuar según las circunstancias particulares de su realidad escolar, además pretenden ser una herramienta más para el maestro que así lo necesite dentro de su práctica docente, no como un recetario que garantice siempre los mismos resultados, sino precisamente como un auxiliar didáctico.

Todo el conjunto de estrategias didácticas de mi trabajo de investigación pretenden promover la conciencia histórica en los alumnos al igual que logren comprender los diferentes procesos de cambio históricos y para ello propongo lo siguiente:

- Que como maestros debemos tener una actitud de investigador constante de nuestra práctica, tratando de identificar nuestra fallas para corregirlas y reconociendo nuestras fortalezas para confirmarlas en nuestra aula.
- Todo docente debe estar preparado para el cambio, con una actitud positiva y abierta, en bien de su práctica.
- En lo que corresponde a la enseñanza de la Historia el maestro deberá utilizar una metodología que lleve a los alumnos a construir sus propios conocimientos partiendo siempre de su realidad inmediata y de sus conocimientos previos.
- Incluir las actividades de juego como estrategia didáctica, favorecerá el aprendizaje en los alumnos.
- Considerar los puntos de vista de todos los elementos que participan en el proceso de enseñanza en la cuestión organizativa de actividades del mismo, favorecerá el desarrollo y cumplimiento de objetivos.
- Considerar en la planeación diaria de actividades el desarrollo de las constantes de la Historia, las cuales favorecerán la formación de la conciencia histórica de los alumnos.

- Promover en la práctica actividades que encaminen a la discusión análisis y la reflexión en vez de la memorización de fechas y datos.
- Incluir una evaluación continua y sistemática de todas las actividades que se desarrollen dentro y fuera del salón de clases.
- Involucrar a los padres de familia en las actividades escolares que se pretenden desarrollar para lograr la formación de la conciencia histórica en los alumnos.
- Llevar a los alumnos a que estén en contacto vivo con los diferentes vestigios históricos favorece altamente el interés por aprender aspectos de su historia.

D. Esquema



CONCLUSIONES

Después de haber llevado a cabo el desarrollo del presente proyecto de investigación, el cual tiene por fin el lograr que los alumnos aprendan contenidos de la asignatura de Historia y de esta manera logren construir su propio conocimiento histórico y de las vivencias recogidas durante el transcurso del mismo presento las siguientes conclusiones:

- La formación académica así como todos los elementos teóricos analizados en las diferentes materias cursadas en la licenciatura me han permitido identificar tanto mis debilidades como fortalezas que tengo al momento de llevar a cabo mi desempeño docente, lo cual me permitió hacer una transformación a favor de los procesos de enseñanza-aprendizaje que ahí se daban.
- Reconozco que la disponibilidad y la actitud de todos los elementos que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en especial la actitud del docente abierta al cambio, principalmente favorecerá grandemente al aprendizaje de los alumnos.
- Considerar los elementos previos que cada uno de los alumnos tiene, le sirven como marco del nuevo conocimiento que pretendemos lograr, por ello es indispensable partir de ello.
- El involucrar a los alumnos y padres de familia en el diseño de las estrategias de trabajo y actividades áulicas los comprometerá y facilitará el desarrollo de las mismas garantizando de esta forma el éxito.
- Tomar en cuenta los intereses de los alumnos según su edad e involucrar actividades lúdicas propias de los mismos agilizará el trabajo dentro del aula.
- Para la construcción del aprendizaje de contenidos de Historia favorece más la reflexión, análisis, empatía y el debate que la memorización, por ello es muy importante que en nuestra planeación de trabajo se incluyan.

- Finalmente considero que el problema detectado en el grupo de quintos de la Escuela Primaria Miguel Hidalgo No. 2142, el cual giraba en torno de la enseñanza-aprendizaje de contenidos de la asignatura de Historia no se resolvió en su totalidad, pero se reconoce un cambio sustancial en los alumnos así como en una servidora en relación a la actitud y logros de aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

AISENBERG, Beatriz y Silvia Alderoqui. Didáctica de las ciencias sociales.
México, 1997, 304 p.p.

GÓMEZ PALACIOS, Margarita y varios autores. El niño y sus primeros años
en la escuela. México, 1996. 229 p.p.

PLUCKEROSE, H. Enseñanza y aprendizaje de la historia. Ed. Mora. Madrid,
1993. 223 p.p.

ROMERO, Luis Alberto. Volver a la historia. Buenos Aires, 1996. 116 p.p.

TORSTEN, Husén. Estrategias de innovación en materia de educación.
Argentina, 1993. 145 p.p.

U.P.N. La construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria.
México, 1994. 168 p.p.

_____ Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, 1994. 197 p.p.

_____ Investigación de la práctica docente propia. México, 1994. 109 p.p.

_____ Hacia la innovación. México, 1994. 136 p.p.

_____ El niño: desarrollo y procesos de construcción de conocimiento.
México, 1994. 126 p.p.

_____ Aplicación de la alternativa de innovación. México, 1994. 208 p.p.

_____ La innovación. México, 1994. 93 p.p.

_____ Proyecto de innovación. México, 1994. 222 p.p.

_____ Seminario de formalización de la innovación. México, 1994. 130 p.p.

ANEXOS

ANEXO No. 1
Encuentra la palabra

Alumnos	Participación	Disposición	Entusiasmo	Comprensión de conceptos
Eden	B	B	B	B
Héctor	B	B	B	B
Antonio	R	R	B	R
Tania	B	B	B	B
Jeny	B	B	B	B
Sarriá	B	B	R	B
Francisco	R	R	R	R
Sergio	B	R	B	R
Abraham	B	B	R	B
Johann	R	R	B	R
Patsy	B	R	B	R
Mirna	B	B	B	B
Itzel	B	R	B	R
Erick	B	R	B	R
Jorge	R	R	R	R
Pedro	B	B	B	B
Armando	B	R	R	R
Marín	B	B	B	B
Tiara	B	B	B	B
Elena	R	B	B	R
Karen	B	B	B	B
Brayan	B	R	B	B
Aldo	R	R	R	R
Luis	B	R	B	R
Janine	B	R	B	B
Idaly	R	R	R	R

Parámetro: B- Bien R- Regular D- Deficiente

ANEXO No. 2
Teatro del salón

Equipos	Vestuario	Lenguaje	Dominio del tema
1	B	B	B
2	R	R	B
3	B	R	R
4	B	B	B

Parámetro: B- Bien R- Regular D- Deficiente

ANEXO No. 3
Hechos en el tiempo

Alumnos	Ubicación de los esquemas	Justificación	Empeño	Disposición	Material
Eden	B	B	B	B	B
Héctor	B	B	B	B	B
Antonio	R	R	R	R	R
Tania	B	B	B	B	B
Jeny	B	B	B	B	B
Sarriá	B	B	R	R	R
Francisco	R	R	R	R	R
Sergio	B	B	B	B	B
Abraham	B	R	R	R	R
Johana	R	R	R	R	R
Patsy	B	R	B	B	B
Mirna	B	B	B	B	B
Itzel	R	B	B	R	R
Erick	R	R	D	D	D
Jorge	D	R	D	D	D
Pedro	B	B	B	B	B
Armando	B	R	R	R	R
Martín	B	B	B	B	B
Tiara	B	B	B	B	B
Elena	B	B	B	B	B
Karen	B	B	R	R	R
Brayan	B	B	B	B	B
Aldo	R	D	D	R	R
Luis	R	R	R	R	R
Janine	B	B	B	B	B
Idaly	R	R	R	R	R

Parámetro: B- Bien R- Regular D- Deficiente

ANEXO No. 4
Títeres que viven

Equipo	Participación	Dominio del tema	Creatividad	Coherencia de diálogos	Desenvolvimiento	Apropiación de contenido
1	B	R	R	R	B	R
2	B	B	B	B	B	B
3	R	R	R	R	R	R
4	B	B	B	B	B	B
5	B	R	B	R	B	B
6	B	B	B	B	B	B

Parámetro: B- Bien R- Regular D- Deficiente

Hechos del tiempo

ANEXO No. 5
Relatos históricos