

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SERVICIOS
EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08 - A**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA TITULACIÓN
“LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS POR ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

SUSANA VILLA HERNÁNDEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN**

CD. CUAUHTÉMOC, CHIH. DEL 2004



DEDICATORIA

*A MI ESPOSO
Por tu amor,
paciencia y apoyo
que me brindaste
para lograr llegar
a la meta fijada*

*A MIS PADRES
Más que nada por
Su apoyo moral que
Me dieron en todo
Momento de flaqueza.*

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
--------------------------	----------

CAPÍTULO I. LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EL GRUPO DE SEGUNDO GRADO

A. La Elaboración de textos en la Institución.....	8
B. La producción de textos en el grupo de escolar.	16
C. Justificación	18
D. Delimitación del problema	21
E. Planes y programas de estudio.....	23
F. Enfoque del español.	25
G. Objetivos.	25

CAPÍTULO II. ANTECEDENTES Y ELECCIÓN DEL PROYECTO

A. El lenguaje actual y escrito como medio de comunicación.	27
B. La participación de los sujetos involucrados en el proceso	32
C. Conceptualización.	35
1. El lenguaje	35
2. Lenguaje oral.....	38
3. El lenguaje escrito	40
4. La redacción.....	42
5. Aprendizaje	45
6. El aprendizaje.....	48
7. La evaluación	50
D. Tipo de proyecto.....	51
E. Investigación acción docente dentro del paradigma critico dialéctico.	53

CAPÍTULO III. LA INNOVACIÓN

A. Alternativa de innovación.....	56
B. la idea innovadora.....	58
C. Estrategias didácticas.....	59
D. Plan de trabajo.....	60
E. Evaluación y seguimiento.	64

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Categorización.	68
B. Datos obtenidos.....	71
C. Propuesta de Innovación	78

CONCLUSIONES	80
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.	82
----------------------------	----

ANEXOS	84
---------------------	----

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo surge de la necesidad de dar solución sobre el problema de redacción en los niños de segundo grado, así como conocerlo más en la integración de su personalidad e intereses de acuerdo al nivel del desarrollo en el que se encuentran.

Dentro del segundo grado, es de gran importancia que lleven a cabo redacciones que permitan al alumno considerar la importancia de su contenido, no por solo cumplir su trabajo, sino por ver el sentido útil al aplicarlo dentro de su vida cotidiana. El tratar de escribir por escribir no significa nada para el alumno, por lo anterior debemos propiciar que ellos redacten sus textos para lograr una mejor comunicación.

Este trabajo contiene el diagnóstico pedagógico que se realizó para poder detectar el problema y la importancia que tiene el poder resolverlo, se realiza el planteamiento del problema detectado en el grupo, así como su justificación y objetivos.

A su vez se da a conocer elementos teóricos que dan una pequeña narración del lenguaje que nos enseña como poco a poco fue modificado por el hombre, hasta lograr diferenciarnos de otras especies, al permitir una comunicación por lo cual es considerado el problema que nos ocupa, tomando en cuenta la redacción como objeto de estudio, también está apoyada en la teoría psicogenética en donde se reafirma que el desarrollo intelectual del alumno en el que favorecerá su aprendizaje, tomando en cuenta lo anterior para elaborar alternativas acordes a su nivel y tomando muy en cuenta el proceso de enseñanza con la trasmisión social y la relación entre maestro – alumno, alumno – alumno, así como la evaluación

como un proceso continuo, que el maestro debe seguir para tener plena conciencia del avance o dificultad del aprendizaje, también se menciona el tipo de proyecto explicando por que se realizó el de intervención pedagógica y la investigación de acción dentro del paradigma critico dialéctico.

Se presenta la alternativa de innovación que se vio como la más viable en la resolución del problema, la idea innovadora, del plan de trabajo a seguir, las estrategias, la evaluación y el seguimiento de las mismas.

También se aborda el análisis y la interpretación de resultados obtenidos en la presentación y desarrollo de cada una de las estrategias, así como las categorizaciones que se tomaron en cuenta para interpretar las estrategias buscando lograr con ello un análisis profundo de las mismas. Se dá una propuesta de innovación como sugerencias útiles de los cuales pueden auxiliarse las docentes que lleguen a enfrentar un problema similar en su salón de clase.

Se escriben las conclusiones a las que se llegaron después de la realización de este trabajo.

Por último contiene la bibliografía donde se investigó para sustentar el trabajo, además de los anexos que ayudaron en la evaluación de cada una de las alternativas.

CAPÍTULO I

LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS, EN EL GRUPO DE SEGUNDO GRADO.

A. La elaboración de textos en la Institución

Es innegable la importancia que tiene la escritura dentro del contexto del programa oficial, por ser de gran relevancia en la estructura gramatical y base fundamental en que se sustenta el aprendizaje del idioma español en todos sus niveles.

Cabe hacer mención que los programas y métodos vigentes le conceden a la escritura, un sitio preponderante en la enseñanza que se imparte en todos los planteles del país, por estas razones se ha considerado pertinente presentar este proyecto de innovación, con el propósito de coadyuvar a la realización del objetivo de mayor prioridad del que hacer educativo: elevar el nivel cultural del educando y contribuir al fortalecimiento de su educación integral.

Vivimos en épocas de transformaciones sociales que hacen imprescindible la modernización de la enseñanza, con el objeto de crear en los alumnos actitudes críticas, que generan cambios positivos en su personalidad y desarrollo intelectual; por lo cual: es indispensable su valiosa colaboración, a fin de encausarlos adecuadamente en la formación de estos importantes aspectos.

Por ello, esta investigación tiene como propósito el reconocimiento de diferentes tipos de escritura, según su intención. Comunicativa y Funcional la capacidad que se tiene para expresarse en la familia, en la comunidad y en la actividad cotidiana.

La escuela primaria Miguel Hidalgo No. 2547, pertenece a la IX Zona escolar del sistema estatal, se encuentra ubicada en las calles Hidalgo y 23^a del fraccionamiento San Antonio en la ciudad de Cuauhtémoc, Chih. La institución fue construida con la colaboración del club 20 - 30 y por el Gobierno del Estado. Fue inaugurada por el C. Gobernador Constitucional. Teófilo Borunda en septiembre de 1958.

La escuela se localiza en una parte céntrica, hacia el este de lo que conforma la región céntrica de Ciudad Cuauhtémoc, en la Av. Hidalgo, que es la calle principal de la Institución es muy traficada ya que forma parte de la zona comercial de esta y es uno de los principales accesos hacia el centro de la misma, por otra parte la escuela se ubica cerca de las vías del ferrocarril, lo cual constituye una zona de riesgo para los alumnos ya que en esta parte se encuentra despoblada y es el arribo de personas ajenas a la comunidad e incluso se ha observado la presencia de delincuentes y drogadictos en los alrededores de las vías.

Las colonias aledañas al plantel son: Fraccionamiento San Antonio, al sur Fraccionamiento Independencia, al norte el Barrio Viejo con la misma orientación, pero localizada atrás de las vías que comprende este sector, Colonia Francisco Villa al este y parte de la zona centro al Oeste del Plantel.

Al revisar los archivos de la escuela se encontró la siguiente información:

Al iniciar las labores docentes la escuela a la que se hace referencia en el año mencionado con un número aproximado de 650 alumnos, distribuidos en dos a tres grupos por grado, acentuándose la matrícula en los grupos de primero y segundo, en los grados de sexto se contaba con 72 alumnos.

De 1990 a la fecha la población de la escuela se ha mantenido entre 200 y 250 alumnos, en los grupos escolares de sexto grado de esta década se pudo observar según datos analizados que la mayoría de los ciclos escolares existió un solo grupo de sexto año y en pocas ocasiones dos grupos.

En el ciclo escolar 1999 - 2000 la escuela inició con un solo grupo de sexto año, para el ciclo 2000 - 2001 hasta la fecha se aumenta la población escolar a dos grupos con 20 alumnos y en algunos más.

El personal docente se compone por 12 profesores con grupo contando un total de 278 niños. Se cuenta con Director técnico y Subdirección, un maestro de educación física, uno de artísticas y dos trabajadores manuales y dos personas que atienden la tienda escolar.

En la presente investigación se esta tratando de explicar cómo y de que manera se han organizado todo el conjunto de elementos que integran una indagación sobre la problemática seleccionada; se presenta un esquema legal en el que marca la condición son relación en el ámbito primaria así como los derechos y las obligaciones sobre los individuos dentro de la sociedad.

El objetivo de la asignatura del Español consiste en lograr que el estudiante domine todos los aspectos de la lengua oral y escrita.

La comprensión y la expresión contribuye los dos ejes fundamentales de la enseñanza del Español; el escolar debe ser capaz de comprender y entender cualquier tipo de documentos escritos en la lengua española y también de expresar sus ideas y sentimientos de una manera adecuada para cada situación de la vida.

En el proceso de investigación se ha observado que este problema existe, desde los primeros grados hasta los últimos por esta razón hay que darle prioridad y seguimiento a estos contenidos.

Para ello hay que delimitar muy bien sobre a quienes se desea investigar a las personas que se pueda llegar a indagar. Son principalmente los alumnos de segundo grado, debido a que ellos están inmersos directamente en el proceso que se da en esta institución.

Los datos obtenidos en cada una de las observaciones realizadas, se manifiestan de alguna manera las hipótesis que anteriormente se habían planteado acerca de la problemática, encontrando así una semejanza de la forma de pensar de las personas involucradas en la dificultad (alumnos – maestros).

Con la información obtenida se percibe que realmente la situación anterior si es un problema y es necesario que tengan que establecer limitantes en la investigación, cambiando el rumbo, considerando nuevos instrumentos a investigar y estableciendo diversas relaciones respecto a causas y efectos.

El grupo que atiende es un segundo uno, el cual está integrado por 10 hombres y 10 mujeres cuyas edades fluctúan entre 7 y 9 años de edad.

En el grupo antes mencionado se están presentando serios problemas para que los niños escriban algún texto, ya que al momento que se les pide que redacten alguna información no lo pueden hacer, se les olvida lo que van a escribir y no saben darle una interpretación y es por ello que al realizar la actividad quieren que el maestro les diga como hacerlo.

Los alumnos no muestran ningún interés por la escritura, les aburre mucho tener que escribir.

Se ha visto que dentro del centro escolar todos los docentes enfrentan el mismo problema ya que la mayoría de los alumnos batallan para redactar algún texto, al tratar esta problemática en reuniones colegiadas se ha concluido que mientras los alumnos no escriban, van a presentar dificultades para realizar cualquier actividad, en cualquier asignatura ya que escriben separando las ideas y sin ninguna ilación, es decir, sin hallar conexión entre ellas, ocasionando que la escritura carezca de sentido.

Lo antes mencionado influye en que el niño no enriquezca su escritura, siendo cada vez más complicado para él, por el hecho de que el grado de dificultad de la lengua aumenta al utilizarse una escritura pobre, así pues, si para el niño la redacción de textos es cada vez más complicada entonces ¿Para que escribir?

Dentro de la escuela se ha utilizado mucho por parte de los docentes el trabajo exclusivo en los libros de texto, lo cual el alumno lo ve como un trabajo impuesto por el docente, sin permitirle descubrir que los conocimientos que aprende en la escuela los puede poner en práctica fuera de ella. El docente siempre está presionando por cubrir los contenidos escolares por lo que descuida el principal objetivo de la lengua escrita, que es la comunicación.

En la enseñanza del español, específicamente en lo que se refiere a la redacción de textos se ha visto que en nuestro país existe un alto índice de reprobación llevando ésta en muchas ocasiones a que los niños deserten antes de terminar la primaria, ya que los alumnos se van quedando año con año rezagados por presentar problemas para apropiarse de los

conocimientos que se requieren para pasar de un grado a otro, lo cual recae en la poca producción de textos, influyendo ésta en un bajo aprovechamiento en todas las demás asignaturas ya que la buena escritura es la base para todos los aprendizajes.

El problema antes mencionado ha venido presentándose desde tiempo atrás en este centro escolar, pues los alumnos no ven la escritura como un sistema de comunicación sino que representa un obstáculo para los niños ya que ven la escritura como algo que el docente les impone.

Al mantener reuniones entre los docentes del centro escolar los problemas que más afectan en el aprendizaje del niño, se han unificado criterios en cuanto al establecimiento en el que se encuentran los niños por no redactar textos ya que esta está perjudicando en forma general, viéndose afectada no solo la asignatura de español, si no todas las demás.

Al trabajar con el grado de segundo es muy oportuno resolver el problema que se esta presentando, ya que por ser alumnos que están iniciando su educación primaria es más fácil lograr resultados, ya que este problema esta ocasionado otros cada vez más complejos.

Al tener el alumno problemas para redactar textos, esta incapacitado para comprender parte de su realidad teniendo esto Repercusiones para lograr un buen aprovechamiento en todas las asignaturas, ya que en todas ellas se utilizan materiales de las cuales el niño tiene que extraer información por medio de la escritura.

El maestro debe de ver la escritura como un proceso que interactúa entre el pensamiento y el lenguaje escrito.

Para considerar lo anterior como un verdadero problema se ha venido observando que un 95% de los niños no les gusta escribir y si lo hacen, no lo hacen en forma espontánea.

Es por esta razón que se ha realizado un esquema de investigación donde se organizan paso a paso cada uno de los elementos a considerar, para elaboración del proyecto de innovación donde se manifiestan algunas

El trabajo de investigación es el conjunto de elementos, cómo diagnóstico, entrevistas, observaciones, encuestas y estrategias a desarrollar para contrarrestar alguna problemática seleccionada.

Basándose en registros y observaciones realizadas en el grupo de segundo grado de primaria, que es el que se atiende actualmente, se detectó que algunos niños mostraban dificultades para llevar a cabo la redacción de textos escritos.

Sin embargo como apenas empieza el ciclo escolar se espero a la aplicación de pruebas de diagnóstico las cuales arrojan resultados que nos permiten constatar que los contenidos de redacción de textos es un problema que afecta a la mayoría del grupo.

El grado donde se aplico el exámen es el grupo de segundo uno el cual cuenta con cierta deficiencia, al realizar una escala estimativa resultando que un 95% de los alumnos no les gusta escribir y si lo hacen, no escriben en forma espontánea.

Por esta razón se ha realizado un esquema de investigación donde se organizan paso a paso cada uno de los elementos a considerar para la

elaboración del proyecto innovador donde se manifiestan algunas estrategias que eviten en gran parte el porcentaje del problema elegido.

Para iniciar con la investigación, de acuerdo a la problemática, se llevarán a cabo un conjunto de estrategias que permitirá conocer desde varios enfoques la problemática desde el punto de vista de alumnos y maestros.

Por consiguiente para llegar al final del desarrollo de esta meta que desean obtener es necesario definirse uno mismo ¿Qué tanto es necesario saber sobre la problemática?, ¿Por qué se ha perdido el interés de que los alumnos produzcan textos?, ¿Cómo poder contribuir a que este interés no sea único del profesor sino también sea del alumno?

Para tratar de entender la preguntas antes mencionadas es necesario involucrar a los alumnos del salón para que realicen actividades que apoyen dicha problemática.

El problema de redacción de textos se toma a consideración ya que en la actualidad se ha observado, que esta dificultad existe, desde los primeros grados hasta los grados superiores por esta razón hay que darle prioridad y seguimientos a estos contenidos, ya que son la base fundamental, para el proceso de redacción de textos que tenga cada niño.

La poca producción de textos que tienen los niños se refleja al tomar en cuenta varios factores por ejemplo: la preparación académica, el interés, la motivación por parte del docente, por parte del niño.

La dificultad seleccionada afecta directamente el proceso educativo que se pretende lograr con los alumnos. Debido a que la formación de cada alumno depende mucho desde los primeros años en la escuela primaria. En

la actualidad los saberes exigen que se conformen a un conjunto de roles que el sujeto debe desarrollar a través de cada etapa.

La costumbre de comunicarse por escrito casi no existe, la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita no se plantea como un medio de comunicación, como instrumento para registro de datos y estructuración lógica del pensamiento. Ahora se han seguido muchos caminos para iniciar a los niños en la lengua escrita y se realizan esfuerzos y experiencias.

Aprender a escribir, redactar y utilizar la escritura como medio de comunicación no esta de moda, resulta inquietante encontrar a niños de sexto grado que no saben redactar adecuadamente una carta.

El empleo correcto de la lengua escrita es una labor que compete a todos, y debiera empezar desde preescolar, y continuar la primaria y desarrollarse durante el proceso de educación formal.

Con frecuencia se piensa que la única finalidad al escribir es comunicarse con otros. Sin embargo, muchas veces nos interesa para escribir para uno mismo, pues se necesita no olvidar algo ó simplemente poner por escrito, lo que se piensa, sueña o le inquieta en ese momento.

B. La producción de textos en el grupo escolar.

La Institución donde se presenta el problema de *“Redacción de textos”* lleva por nombre Miguel Hidalgo, en dicha institución me encuentro laborando desde hace 14 años, el grupo que se encuentra a mi cargo en el presente ciclo escolar 2003 – 2004 es el de segundo año.

Por tal motivo, en él se expresa todo un conjunto de inquietudes que impiden el desarrollo de la labor educativa como realmente es debido, cabe mencionar que no todos los alumnos logran asimilar el conocimiento de la misma manera, sin embargo con el apoyo esencial del maestro, él aprenderá basado en sus realidades y capacidades, llevando un mismo lineamiento en las acciones que realiza en el aula con sus compañeros y maestra, además de la actividades que debe realizar de manera extra clase con dirección y aprobación de las personas que conforman su medio entorno.

En el momento en que los alumnos no tienen el apoyo, deseando, presentan una serie de desajustes en el proceso educativo que obstaculiza hasta cierto punto su propio desarrollo integral y evolutivo que el niño debe presentar en cada una de las fases del ser humano.

Es necesario mencionar que el factor principal del trabajo que desempeña cada docente, es el de llegar a establecer una comunicación bien definida sobre los derechos y obligaciones de cada una de las partes, es decir, el valor de los alumnos con relación a la educación, el papel de los padres como responsables del velar por la educación que están recibiendo sus hijos y el rol que desempeñan los profesores ante todo un cúmulo de acciones que permitan brindar una formulación a todo un conjunto de generaciones. Esto contribuirá a que la enseñanza represente una mayor alternativa de superación para cada uno de los niños involucrados en este proceso, lo que les permitirá fijarse diversas metas que lo llevarán a realizarse como realmente lo desea.

Contando con el apoyo de las pruebas de diagnóstico, se llegó a la conclusión de que el problema planteado, realmente representa un obstáculo

en toda labor educativa. Es por lo que en base a lo anteriormente mencionado se hace el siguiente planteamiento:

¿Cómo lograr que los alumnos de segundo grado, de la Escuela Miguel Hidalgo No. 2547, se apropien de estrategias para redactar textos escritos?

C. Justificación

La siguiente propuesta se realiza por que los alumnos no se interesan por llevar a cabo la redacción, pues por lo general, se les dice como pueden realizar un texto, por que tienen temor a equivocarse, pero debemos tomar esos errores como constructores del conocimiento.

Algunas de las causas que limitan dicho lenguaje son: los alumnos no practican a diario la forma de redacción por si solos, debido a que están acostumbrados a copiar las lecciones de sus libros de texto, hacer planas y dibujos, sin tener oportunidad de expresar todo la anterior por ellos mismos.

Se ha observado que cuando están realizando contenidos de redacción, los alumnos no se fijan en la que escriben en su cuaderno y no logran llevar una precisión acerca de un texto, pues sus expresiones escritas son confusos y repetitivas sin coherencia.

Por todo esto los alumnos muestran apatía al utilizar la escritura como medio de comunicación, usando muy pocas veces el lenguaje. No se expresan correctamente por que casi siempre son dirigidos sugiriéndoles temas a tratar, restándole participación al alumno de que sea creativo y autónomo en cuanto a expresar lo que quiere y siente.

También influye la manera en que el niño adquirió habilidades de leer y escribir en su contexto escolar, por lo que la mayoría de las veces se utilizan métodos inadecuados para leer por lo que el alumno no puede comprender lo que lee y es obvio que se les dificulte el poder expresarse por medio de la lengua escrita. Por lo general los niños se preguntan que significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros y televisión.

Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje, por que es el momento donde empieza a comprender para que sirven y como es usan.

Sin embargo, estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura, para comunicarse, por lo que el maestro debe de proporcionar a los niños el suficiente material que despierte en él un interés genuino por la lectura y escritura.

El trabajo en la escuela consiste entonces en dar continuidad al aprendizaje que los niños han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas.

Es tarea de la escuela llevar a los niños que sean verdaderos usuarios de la lengua escrita de tal manera que puedan comprender la funcionalidad de los escritos en la vida cotidiana y puedan utilizarlos de manera práctica.

Lograr esto implica un largo aprendizaje que va desde aprender a hacer unas notas sueltas para recordar algo, hasta poder organizar la información se un texto; desde escribir un pequeño recado hasta narrar un hecho ocurrido de manera tan clara que pueda imaginar cómo ocurrió, como si hubiera estado presente.

Los alumnos que conforman el grupo mencionado pertenecen a diferentes estratos sociales, aunque en su mayoría son pocos los recursos, gran parte de los niños que asisten pertenecen a diferentes sectores de la ciudad sobre todo de la periferia, ya que debido a lo fácil que es llegar a la Institución a través del transporte público los padres deciden mandarlos a la escuela y sobre todo porque al estar cercanas a sus hogares se encuentran con exceso de población.

En el contexto cultural se observa diversidad, existen familias en donde el padre y la madre son profesionistas, en cambio otras son obreros que poseen bajo nivel cultural, hay también personas que carecen de instrucción primaria.

El principal elemento considerado a descubrir dentro del proyecto de investigación es conocer ¿Por qué los alumnos hacen caso omiso a escribir lo que les indica el maestro?, ¿No les interesa?. Consideran que el profesor tiene la obligación de entregarles todo listo, ¿Es el maestro el responsable del problema? En conclusión ¿Qué está pasando con los alumnos con esa actitud al respecto?

Como se observa las interrogantes son muchas, por lo tanto es necesario crear una serie de estrategias de investigación que proporcionen elementos que apoyen la solución de la problemática planteada.

D. Delimitación del problema

La institución a la cual se hace referencia cuenta con todos los servicios necesarios (luz, agua, drenaje, teléfono, pavimentación) tiene una antigüedad de 45 años, cuenta con 12 aulas, una dirección improvisada

(bodeguita), un cuarto pequeño donde se guarda el material didáctico y deportivo, un sanitario para docentes, y dos para el alumnado, dos canchas, una multiusos y una de fútbol.

La ayuda que ha recibido la escuela por parte de dependencias gubernamentales ha ido mejorando, a partir del ciclo pasado se encuentra ubicada en uno de los mejores niveles económicos de la ciudad, los pocos niños que quedan en dicho fraccionamiento asisten a escuelas particulares, por lo que al plantel solo acuden niños y niñas de varias colonias, y aún así los programas de apoyo no han brindado la solvencia para logra la remodelación adecuada del inmueble.

De manera más concreta el grupo al cual se hace referencia está compuesta por 20 alumnos, 10 hombres y 10 mujeres de los cuales un 40% de los mismos, tienen una capacidad económica que les permite vivir con todo lo necesario, contar con uniformes, materiales y apoyos económicos por parte de los padres, el otro 40% restantes cuenta con recursos suficientes para subsistir, mientras que un 20% tiene una situación económica que les impide cumplir en una totalidad con las actividades que requieren de una aportación económica por mínima que esta sea.

Lo anterior contribuye en gran medida a la presentación de la problemática debido a que en más del 70% de las familias, tanto el padre como la madre tienen que cumplir con horarios laborales fuera de sus hogares lo anterior facilita que los alumnos tengan lo necesario en relación con lo material, pero que el apoyo moral y el ejemplo de algunos valores quedan fuera de lo que los niños y las niñas reciben en sus casas, por la razón de que siempre y utilizan las labores del hogar, salir a divertirse o descansar y en muy pocos casos convivir con la familia.

Cuando se presenta el fenómeno antes mencionado, se pasa a último término, a la educación elemental que reciben los niños y las niñas dentro de una institución educativa, lo que conlleva a que tanto el padre como la madre ignoren las necesidades del plantel, del aula y sobre todo las mismas de los alumnos.

Por lo tanto algunos alumnos llegan a la institución con una necesidad enorme de ser tomados en cuenta como personas con características y capacidades diferentes, solicitando cariño, y atención, para sentirse importantes independientemente del grado escolar en el que se encuentre.

El problema a tratar en este proyecto es buscar estrategias acordes para que los alumnos comprendan la escritura adecuar, el currículo a las necesidades educativas del grupo y de cada niño en particular, realizando permanentemente ajustes a los procedimientos, a los materiales de trabajo y a los contenidos en función de tales necesidades.

En el proyecto de intervención pedagógica se parte del supuesto de que se debe conocer el objeto de estudios para enseñarlo y que es trascendental considerar que el aprendizaje en el alumno se lleva a cabo mediante un proceso de formación en el cual se encuentran inmersos sus conocimientos, su cultura, sus habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y adaptación a la realidad estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

En este trabajo se habla específicamente de la experiencia que se ha obtenido con niños de segundo grado, donde la falta de redacción de textos es muy notoria ya que al enfrentarse a algún ejercicio en el que se les pide que escriban para realizar algún texto los niños no saben que hacer y quieren que el maestro les diga en concreto lo que deben hacer, de igual

manera contestar pruebas bimestrales presentan muchas dificultades ya que no tienen la capacidad de escribir lo que se les pide.

Por lo antes mencionado se ha visto que el autoaprendizaje de los alumnos presenta varios problemas, los cuales se tienen que resolver a tiempo, por ello es necesario investigar y llevar a la práctica formas de trabajo encaminadas a la innovación, donde el alumno verdaderamente pueda construir su propio aprendizaje.

E. Plan y programas de estudio

Los programas proponen que los alumnos desarrollen su capacidad de comunicación de la lengua hablada y escrita, en particular que: logren de manera eficaz el aprendizaje inicial en la lectura y escritura.

Se propone una metodología más activa y acorde a los intereses del niño guiándolos a investigar y ser más independientes en la adquisición de los conocimientos que se desarrollen. Esta se propuso en el ciclo escolar 2003 –2004, y de la misma manera se trata de dar enfoque a los libros de texto.

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es proporcionar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Los programas articulan los contenidos y las actividades entorno a 4 ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria, reflexión sobre la lengua. Los ejes son un recurso de organización didáctica son líneas de trabajo que se combinan, de la manera de que las actividades

específicas de la enseñanza integren comúnmente contenidos y actividades de más de un eje se tienen que relacionar los ejes de español.¹

A continuación se da a conocer la descripción de los ejes temáticos.

Lengua hablada: en los primeros años, la actividad se apoya en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños mediante prácticas sencillas de diálogo, se trata de reforzar su seguridad y fluidez así como de mejorar su dicción.

Lengua escrita: por lo que toca a la escritura es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas, cuantos y otros desenlaces elementales de comunicación.

Recreación literaria: se propone que el niño se adentre a los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos, se coloque en lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones expresiones y desenlaces, de oportunidad de que los niños desarrollen gustos y preferencias y la capacidad de discernir méritos diferencias y matices de las obras literarias.

Reflexión sobre la lengua: en este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión (reflexión sobre la lengua) justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

¹ S.E.P. Planes y programas de estudio p.23

F. Enfoque del español.

El programa para la enseñanza del español que se propone está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En este, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, leer y escribir significa dos maneras de comunicarse.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso, tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura se vuelve el primer imperativo del plan de estudios.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería solo una técnica de decodificación. Escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de la misma moneda. Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquellos que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquellos que nosotros mismos queremos leer posteriormente.

G. Objetivos

Se necesitan situaciones y aprendizajes, para que el maestro pueda proporcionar el interés en el alumno o realizar trabajos de redacción.

Para lograr la redacción adecuada en los niños de segundo grado de primaria se plantearon los siguientes objetivos.

- *Producción de textos:* Que los alumnos se inicien en el desarrollo de las estrategias básicas, para la producción de textos colectivos e individuales, con y sin modelo.
- *Planeación:* selección del tema, propósito, tipo de texto, estructura, destinatario directos o potenciales, información conocida ó que necesitan investigar. Organización de ideas en esquemas.
- *Redacción revisión y corrección de borradores.*
- Contenido. Composición de oraciones con significado completo, claridad y función específica. Composición de párrafos coherentes, con sentido unitario, completo y específico. Inclusión de imágenes para apoyar o complementar el texto. Coherencia global del texto: título subtítulos, relaciones semánticas – sintácticas: entre ideas e ilación entre párrafos.
- *Forma:* ortografía, puntuación, legibilidad y limpieza.
- Elaboración de la revisión final y divulgación del texto.
- Que el alumno sea capaz de hacer redacciones por si solo.
- El alumno será capaz de redactar textos con precisión y coherencia.
- Realizar descripciones partiendo de un objeto ilustrado en una lámina.
- A partir de situaciones reales el alumno exprese o redacte textos de sus experiencias.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES Y ELECCIÓN DEL PROYECTO

A. El lenguaje actual y escrito como medio de comunicación.

El hombre por ser un individuo social por naturaleza ha tenido la necesidad de comunicarse con sus semejantes, es por eso que a lo largo de la historia ha inventado numerosos sistemas de escritura, los cuales se ha ido perfeccionando con la finalidad de comunicar por medio de ellas sus ideas, sentimientos y emociones y semejantes dirigidos a personas que se encuentran separadas de él, es por lo que dentro de la escuela primaria el niño debe de ver la lectura como un vínculo de comunicación ya que es fundamental tanto dentro como fuera de la escuela, por lo que es responsabilidad del docente presentarle a los alumnos formas nuevas y motivantes de utilizar la escritura, que al redactar algún escrito este tenga sentido para el niño, que al escribir cartas o recados tengan destinatarios reales, para que el niño pueda recibir la respuesta, logrando con ello ir ampliando su lenguaje, y a la vez sentirse motivados a escribir los docentes deben involucrarse cada día más para que el alumno tenga un buen aprendizaje eficaz en la escritura, de ahí se va a derivar un buen desarrollo lingüístico. Por lo tanto “es la base esencial para la buena escritura del ser humano”

“Con la aparición del lenguaje las condiciones resultan profundamente modificando, tanto en su aspecto afectivo como en su aspecto intelectual.”²

Gracias a la escritura el niño es capaz adquirir la capacidad de construir sus acciones pasadas en forma escrita y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación escrita.

²

u'

u' ã ÖI

La escritura es la comunicación del pensamiento, por lo tanto debe despertar el interés en el niño desde los primeros grados para escribir con sus compañeros sobre experiencias logrando con ello que se enriquezca su escritura, siendo capaz de interpretar, aceptar o rechazar un mensaje según sus propias concepciones.

Dentro del aula se dan muchas situaciones que el profesor debe aprovechar para que el niño vaya ampliando su redacción como son: la discusión sobre algún tema en general, que los niños platicuen sobre una noticia que ocurrió en la comunidad y que les haya impactado, relatar anécdotas de sus familias, contar historias, chistes, cuentos, adivinanzas, y otras actividades, y con esto ir motivando al alumno a redactar algún texto, de los temas que tanto les impresionó o les gusto, y así mejorar un poco la escritura.

El lenguaje escrito es una actividad que se usa tanto dentro de la escuela como fuera de ella. De ahí nace la necesidad de que el alumno tome conciencia de la falta que hace aprender a comunicarse por escrito y desarrollar su capacidad para hacerlo, logrando con ello beneficios personales.

La expresión escrita depende del dominio que la persona tenga sobre el idioma, dentro del salón de clase se ha visto que los niños mayor dificultad cuando tienen que expresar sus ideas o sentimientos en forma escrita que al hacerlo oralmente ya que de esta manera se les facilita, por ello es importante que el niño vea a la lengua escrita como algo real, que desde los primeros grados adquiera el hábito de pensar y sentir con claridad de que se está hablando, es bueno que el docente busque formas apropiadas para que

el niño se exprese por escrito, redactando cartas a sus compañeros y amigos que están lejos de él, escribir recados, registrar datos importantes.

Mientras más conocimientos previos posea el alumno, mayor será su entendimiento al compartir experiencias con quienes lo rodean.

Según Margarita Gómez Palacios: “El hombre sintió la necesidad de escribir, para comunicarse con alguien, por no poder transmitirle un mensaje oralmente.”³

La forma más utilizada hasta ahora por la humanidad es la escritura, la cual ha acompañado a la persona durante seis milenios, gracias a ella los acontecimientos importantes se han podido convertir en historia.

La escritura ha brindado al hombre muchos servicios, la lengua escrita no es solamente la representación de significados. Las grafías están puestas en palabras y éstas a su vez en oraciones, organizadas a partir de la lógica del lenguaje, enseguida vienen los párrafos y va ampliándose la construcción de los textos variando la complejidad y el grado de dificultad según se trate.

Es importante que el niño produzca textos para que vaya familiarizándose con la expresión escrita, que haga viva la necesidad de escribir y descubra sus aplicaciones en la vida diaria.

La lectura y la escritura son procesos relacionados, pero sin embargo su desarrollo plantea la adquisición de mecanismos y estrategias de distinta forma, por lo que se encuentran de manera separada.

3

Al igual que la lectura, la escritura es un instrumento idóneo para el acceso a la información particular de distintas áreas, resolver problemas, entender la comunicación pragmática y evaluar críticamente lo que el escritor y la otra persona forman a través del uso de la lengua escrita.

Jean Piaget, expuso los resultados de sus investigaciones en torno a como es el desarrollo de la inteligencia del niño. El presenta la teoría del desarrollo y la forma en que el niño construye el conocimiento.

Existen algunos conocimientos que sólo podrán ser construidos por el niño cuando se enfrenta con situaciones de aprendizaje que les resulten significativas, en función de su nivel de desarrollo. En este proceso el niño elabora concepciones acerca de todo lo que le rodea; asimila paulatinamente cuando los conocimientos que posee ya no le son útiles. Todo ello le permite ir estructurando internamente su campo cognitivo.⁴

Las etapas por las que el niño pasa de acuerdo a la teoría Psicogenética de Piaget son las siguientes:

La etapa *Preoperatoria*, surge entre los 2 y los 7 años y presenta características como el desarrollo gradual del lenguaje y capacidad para razonar en forma simbólica, así como la capacidad para concebir operaciones y procedimientos lógicamente en una dirección y es probable que experimente problemas que correspondan al pensamiento reversible; lo cual no puede lograrlo en este periodo.

Operaciones concretas se sitúan entre los 7 y los 12 años. En esta etapa en la cual se ubican los niños que se citan en el presente trabajo, los

4

u'

u'

ě

cuales ya son capaces de colaborar en grupo. Esta edad el niño no solo es un objeto que recibe la transmisión de la información lingüística-cultural en el sentido único, sino que surgen además nuevas relaciones entre niños y adultos y sobre todo entre los mismos niños.

Se habla de una nueva evolución de la conducta en el sentido de la cooperación, los niños tienen la capacidad para colaborar en un grupo, así como los intercambio de palabras señalan la capacidad de descentralización.

El niño en esta etapa ha logrado la reversibilidad que es cuando un objeto puede volver al mismo estado en que se encontraba antes, de igual manera es capaz de cualquier transformación, domina la clasificación al ordenar objetos tomando en cuenta diferentes criterios, maneja la seriación la cual se centra en la realidad ya que su lógica está basada en situaciones concretas que pueden ser organizadas.

La corriente epistemológica que avala este trabajo es de constructivismo, en el cual menciona que el niño a través de las experiencias que va teniendo en su contexto social contribuye progresivamente su conocimiento.

El niño construye su realidad de acuerdo con sus estructuras intelectuales, pero estas se ven modificadas para adaptarse a la realidad al tratar de interpretarla, tales transformaciones ocurren cuando el niño entra en conflicto y tiene que hacer uso de su experiencia para resolverlo.

Dicho conocimiento al ser significativo será para el niño ya que va a ser retenido en su memoria a largo plazo logrando hacer uso de él cuando se le presente la necesidad de usarlo. Es por lo que dentro del salón de clases se debe de buscar la manera de que el niño adquiera aprendizajes significativos por si mismo, para lo cual el docente debe presentarle

situaciones que favorezcan nuevas problemáticas, buscando actividades prácticas que le permitan solucionar problemas en su contexto cotidiano: así mismo desechando las actividades en las que el aprendizaje solo sea repetitivo o mecánico.

Según César Coll, dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje existen tres elementos principales: alumno, objeto de conocimiento y el docente que pretende favorecer el aprendizaje del sujeto, siendo importante dos aspectos en la construcción del conocimiento tiene como base la actividad auto estructurante del alumno, la cual depende de la relación e interacción que se establece entre el profesor y el alumno⁵

El maestro debe de entender la naturaleza de la mente del niño ya que ellos están llenos de ideas que no aprenden en la escuela, por lo que es importante presentarles situaciones que favorezcan una problemática nueva y no tratar de llenar su mente con información que no tenga sentido para él, sino formarla.

B. La participación de los sujetos involucrados en el proceso del conocimiento.

La didáctica crítica plantea analizar y criticar, la labor del docente, la dinámica de la institución y la función de los miembros.

En esta didáctica nadie sabe más que los demás, sino que todos aprenden de todos principalmente de aquellos que realizan en conjunto. De igual manera supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

⁵ U.P.N. Historia regional, formación docente y educación básica de chihuahua.

Los objetivos de aprendizaje se definen como enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada a todo esfuerzo intencional; y por lo tanto orientan las acciones que procura su consecución y determinan la medida de dicho esfuerzo.

Determinan la intencionalidad y la finalidad del acto educativo y explican de una forma clara y con base en los aprendizajes que se pretenden promover durante el curso. El docente al aprender la tarea de formular objetivos de aprendizaje debe tener presente lo siguiente.

Expresar con claridad los aprendizajes importantes que se pretenden alcanzar, mediante un análisis crítico.

Formularlos de tal forma que integren el objeto de conocimiento o fenómeno de la realidad que se pretende estudiar.

Los contenidos se organizan lo menos fragmentados posible y promueven con frecuencia operaciones mentales de distinta índole.

Para que logren las situaciones de aprendizaje es necesario seleccionar experiencias ideales para que el alumno opere sobre el conocimiento y el grupo, para convertirse en un promotor de aprendizajes a través de una relación más cooperativa. La responsabilidad tanto del profesor como del alumno es mayor, ya que le exige investigación permanente, momentos de análisis y síntesis, de discusión, conocer los planes y programas así como tener mayor conocimiento de la misma práctica profesional.

En la didáctica crítica el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes etapas de ruptura y reconstrucción, pues se hace mayor hincapié en el proceso que en el resultado, es por ello que las situaciones de aprendizaje son muy importantes como generadoras de exigencias que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.⁶

1. Rol del Maestro.

El maestro tiene la tarea de entender, organizar, adaptar y crear materiales asegurándose de que estos sean los adecuados y ricos como para permitir preguntas sencillas y de esta manera ir abriendo nuevas posibilidades.

Deberá seleccionar materiales que hagan que el niño esté consciente del problema y busque por sí mismo la solución. Puede utilizar acontecimientos inesperados como punto de partida para otras investigaciones, ser flexible en relación con aquellas actividades que parecen desviarse del sentido principal; de igual manera se preocupa por renovar y perfeccionar por su instrumentación, actividad científica, investigación y espíritu crítico.

2. Rol del Alumno.

Es un sujeto que constantemente pregunta, explora, ensaya y construye su propia hipótesis, el alumno necesita información no solo del

⁶

u
u ã ōĩ

u

u

maestro sino de todos sus compañeros que comparten su misma hipótesis, asimismo necesita tiempo para cambiar de actividad, para buscar una respuesta, para encontrar lo correcto; requiere de comprensión y estímulo del maestro para avanzar en sus conocimientos, necesita de la aprobación y estímulo afectivo.

C. Conceptualización.

1. El lenguaje.

El lenguaje ha sido y utilizado por el hombre para manifestar sus sentimientos emociones y pensamientos y en base a la necesidad de satisfacer su deseo de comunicarse con los demás ha inventado sistemas que le han permitido la interrelación con los demás seres humanos, y todo esto se dijo al principio a través de la mímica, dibujos, señales de humo con las cuales se fue conformando la lengua oral y escrita.

El lenguaje desde su inicio, se puede haber dado como un grito desesperado con el que respondía el hombre primitivo a todo acontecimiento que sucedía a su alrededor como manifestar lo que pensaba y que no comprendía o bien señalar el peligro que acechaba a un compañero.

Así también Ernest Fisher dice: “incluso como animal el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados.”⁷

⁷ FISHER. Ernest. “el lenguaje en la escuela página 11”

Al igual que el hombre el lenguaje fue evolucionando, puesto que la comunicación debería ser más amplia con el surgimiento del trabajo: Fisher nos dice “La evolución hacia el trabajo exigía nuevos medios de expresión y comunicación”⁸

Es debido a esta que el hombre fue creando su lenguaje imitando todo lo que provenía de la propia naturaleza, pues vivía y dependía de ella, en gran manera, en por eso que aprendió mediante la imitación y aprendió a darle también un nombre a todos los objetos con los que interactuaba.

En un principio el comunicarse por escrito, no existía por que el hombre primitivo no había establecido una clara distinción entre sus actividades y el objeto con el que se relacionaba.

Es por todo lo anterior que el hombre primitivo se expresaba con mímica y señas, puesto que todavía no utilizaban signos convencionales que la ayudarán a comunicarse.

El lenguaje es un medio de comunicación, el cual se expresa en forma oral y escrita, ya que sin él no podríamos comunicarnos y además es lo que nos diferencia de los seres vivos, ya que a través de él expresamos y manifestamos nuestras ideas y sentimientos. Ya que es una representación del pensamiento.

El lenguaje tiende a ser comprendido por que los escuchas ó lectores deben tener una idea (o sea una predicción) acerca del significado o tema que se pretende impartir.

⁸ Ibidem pág 11

Sabemos que los seres vivos tienen sus formas de comunicación muy particular entre sí, como puede ser el rugir de un león, el ladrido de un perro, es el medio por el cual ellos logran entenderse y así como ellos, el hombre ha logrado evolucionar desde la forma de comunicación con señas, gestos y gemidos hasta lograr el lenguaje.

El lenguaje ha logrado distinguir al hombre de los animales, por que es el único que ha logrado articular palabras de los que carecen los restantes seres vivos. Todo esto anteriormente dicho ocurrió por la necesidad de comunicarse y entender a otros grupos.

“El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes.”⁹

Existe una gran relación entre el lenguaje y el pensamiento debido a que se dan dentro de situaciones cotidianas, es por ello que el docente debe ampliar las posibilidades de que el alumno manifieste su pensamiento a través del lenguaje.

El hombre tuvo la necesidad de crear un lenguaje, que la hiciera más llevadera su vida y la relación de sus semejantes, en su familia, en su trabajo, en la convivencia con los amigos. por eso crea el lenguaje convencional para que pudiera tener una función de tipo social.

2. Lenguaje Oral.

El lenguaje que se manifiesta a través del habla, es el más expresivo y utilizado en comparación con el lenguaje escrito, ya que se da de forma

⁹ GOODMAN, Ken. “Lengua total: la manera natural del desarrollo del lenguaje” Antología: Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. U.P.N. p.12

natural, es espontáneo y no necesita ser estructurado al momento de hablar ya que se da con la acción y no hay permanencia en donde se revisen reglas para llevarlo a cabo.

Desde un principio el hombre tubo que crear su propio vocabulario, ya que era necesario por la gran utilidad que tiene dentro trabajo, y es aquí donde el hombre empieza a ponerle nombre a sus herramientas, naciendo así el lenguaje oral, por que tomo los sonidos que provenían de la naturaleza.

De acuerdo a Fisher el ser humano (hombre) es el único que posee la palabra con un rico contenido, dominó los medios de expresión lingüística y de ahí tomó poder sobre el mismo hombre y la naturaleza.

Vigostk considera que la evolución del lenguaje, es algo semejante al desarrollo del niño en un proceso de apropiación del lenguaje. El hombre es el único ser que pasee la palabra y desde su nacimiento se ha supuesto que en su mente contiene todos los estadíos del futuro desarrollo intelectual: de manera completa, a la espera del momento adecuado para hacer se aparición.

La palabra se convirtió en signo (no ya en una simple expresión ó comunicación) pero en este signo se incluían una gran multitud de conceptos.

El hombre desde su origen complementa y acelera su desarrollo gracias a la relación interpersonal que persuade con sus semejantes; teniendo inicio en su hogar, primeramente con la madre, ya que empieza con balbuceos que emite desde niño, siendo por imitación del medio social en que se desenvuelve, este es el proceso que se presenta comúnmente en los

niños, ya que conforme van creciendo, van aprendiendo más y mejor, hasta llegar a la edad adulta y su conducta se hace más compleja, logrando así enriquecerlo con el paso del tiempo dentro de su ámbito escolar y su entorno social.

Entre más se relacionan con los seres humanos va logrando ampliar su léxico, ayudando a que sus frases de desarrollo, logren la madurez en toda su plenitud.

Lo diferente del lenguaje hablado es que el individuo tiene un desenvolvimiento espontáneo y el lenguaje escrito está compuesto de una manera artificial, porque existen reglas gramaticales con que se rige y sin la aplicación de éstas reglas resulta difícil su uso.

Podría mencionarse que la lengua oral es el origen de la lengua escrita en base a las experiencias que haya tenido el individuo en su práctica, ya sea que se den en el entorno en el que se desenvuelven y en los cuales conviven y será de ahí donde se le facilite o de le dificulte el proceso de la lengua escrita y pueda llevar a cabo la redacción en forma clara y coherente de sus propios textos.

No se puede hablar en cierta forma de lengua oral y escrita correcta o incorrecta, debido a que es parte de un desarrollo que va de acuerdo a su medio socioeconómico y que ahí queda plasmada la preparación económica del individuo, también es muy importante la edad en la que están (niños, adolescentes y adultos), cada uno se expresará de acuerdo a su medio creyendo que están dentro de lo normal, aunque sabemos que sólo algunos hablan sin tener dificultad.

“Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia existencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos. Y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos de otras personas.”¹⁰

El lenguaje oral permite interactuar socialmente de manera sana y creativa, es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de su conocimiento.

3. El lenguaje escrito

Es el lenguaje que se manifiesta en forma escrita y en el cual es permanente ya que tiene que ser planeado para poderlo plasmar en una hoja, porque puede ser revisado y corregido para que haya una mejor comprensión por parte del lector que es quien lo leerá.

Vigotsky, dice que el gesto en un niño es el primer inicio de su futura escritura; cuando el niño plasma sus primeros gestos está plasmando sus primeros gestos.

Después el niño pasa a la utilización de garabatos, que es la expresión de los gestos. Cuando realiza alguna escena cotidiana con el papel dibuja garabatos y la mayor parte lo dramatiza, por medio de movimientos de sus manos; por lo cual hace más gestos que dibujos.

Se menciona que en los juegos se utiliza el simbolismo para darle vida propia a los objetos. Después el niño empieza a utilizar el dibujo como el lenguaje, cuando ha avanzado en el lenguaje oral esto es, que empieza a

¹⁰ Ibidem.

utilizar el lenguaje gráfico, porque para el niño el dibujo representa un objeto, no un dibujo.

“Resulta muy difícil imaginar una sociedad sin escritura, un mundo sin libros, periódicos, cartas, documentos de identidad, publicidad comercial, leyes. La civilización es imprescindible sin escritura, por lo tanto, es trascendental tener acceso a ella.”¹¹

Por todo esto es muy importante crear en los niños la necesidad de comunicarse por medio de la escritura, que comprenda que con la escritura puede comunicarse a través del tiempo y la distancia lo que piensan, lo que sienten e interpretar lo que otros piensan.

Y es precisamente dentro de la escritura, donde la redacción tiene una enorme importancia, porque permite al niño y al adulto mismo tener posibilidad de comunicar sus ideas y pensamientos en forma escrita.

Debemos permitirles expresarse a los niños de manera natural y para que lo haga es preciso darle confianza, dejar que su curiosidad lo lleve a sencillos procedimientos que le permitan construir poco a poco reacciones claras y fluidas. Por todo esto corresponde al maestro tener una estrecha relación con el alumno y pueda este expresar por escrito sus planteamientos y pensamientos en base a sus intereses, necesidades y experiencias.

Cuando el niño determina el contenido de sus escritos, si encuentra un destinatario real, la escritura cumple una función comunicativa y de esta manera tienen más oportunidades de reflexionar resolviendo de esta forma problemas relacionados con la lengua escrita.

¹¹ S.E.P. Subsecretaría de Educación Básica. Español Sugerencias para su enseñanza, Pag. 54

La escritura es primordial, por eso debemos animar a los niños para que escriban aunque todavía no lo realicen de manera convencional y clara, pues con la práctica diaria sus trabajos serán cada vez mejores. Es conveniente que durante todo el año se lleguen a crear situaciones que generen la necesidad en los niños de escribir.

En cambio cuando los ejercicios mecánicos que hace la escuela, no aportan los acontecimientos aplicables a su vida diaria, es porque son obtenidos a partir de textos irreales, que no lo auxilian en su convivencia extraescolar.

4. La redacción

Redactar se refiere a poner en orden, escribir lo pensado o sucedido.

La redacción no solo se utiliza para expresión de tipo estético sino para comunicar situaciones de la vida cotidiana, tales como: cartas, recados, artículos, libros especializados y artículos de divulgación.

El redactar en forma correcta, significa escribir una frase con originalidad y claridad, se deben proporcionar elementos básicos para que mediante la práctica mejore su redacción.

Las primeras redacciones que el niño haga serán breves y de manera incorrecta, posteriormente con la práctica y en base a experiencias adquiridas en el niño, el maestro puede ayudarlo a mejorar su nivel de redacción, brindándole la oportunidad de comunicar lo que piensa o siente por medio del lenguaje escrito.

Al principio la escritura de mensajes o recados en el grupo se hace en forma colectiva y se continúa en forma individual con el fin de que el niño empiece a tomar su propia autonomía, es decir a redactar lo que desea, sin la ayuda del maestro.

El maestro debe ayudar al alumno a expresarse por escrito, en forma correcta, así como el enriquecimiento de sus ideas. Es por esto que es de gran importancia conocer los elementos para efectuar una buena redacción acerca de lo que se quiere comunicar en forma escrita.

Precisamente dentro de la escritura, la redacción tiene una enorme importancia, ya que permite al niño y al adulto tener la posibilidad de comunicar las ideas y pensamientos en forma escrita. Es de esta manera que la redacción se entiende como:

“La actividad que consiste en expresar por escrito los pensamientos previamente ordenados mediante la combinación adecuada de palabras, emociones, textos, etc. Logrando un todo correcto y entendido. En general todas las normas o bases de una redacción correcta son válidas para todo tipo de comunicación”.¹²

Es por todo eso que la redacción, de acuerdo a los planteamientos de José Vizcaíno Pérez, sea considerada como:

“Fundamental en el desarrollo lingüístico ya que es la actividad que abre al hombre las posibilidades limitadas de la exhibición ante los demás de su persona, de su yo individual, permitiéndole expresar su mundo interno a través de la expresión escrita”.¹³

¹² PRUNEDA, Portilla Oscar. Español en Primaria, Pág. 128.

¹³ VIZCAINO, Pérez José, Didáctica del lenguaje, Pág. 275

La redacción le permite al niño expresar lo que siente y quiere, lo que su pensamiento desea, el medio que lo rodea por ello resulta necesario que se le inicie en esto permitiéndole expresarse oralmente en forma natural, y para que lo haga es preciso darle confianza, dejar que su curiosidad lo lleve a sencillos procedimientos que le permitan construir poco a poco reacciones claras y fluidas. Corresponde al maestro y a la escuela cuidar que la redacción sea practicada; para esto es necesario que el maestro, por la estrecha relación que tiene con los alumnos propicie y despierte su interés para que expresen por escrito, y plasmen sus pensamientos en base a sus intereses, necesidades y experiencias.

Se requiere que el maestro sea quien de a este aspecto de la lengua la importancia debida, pero por desgracia, la realidad escolar demuestra que es una de las especialidades más abandonadas en el trabajo escolar diario del español y que es ignorado o evadido casi totalmente.

Por tal razón debe ser rescatada de la paralización en que se encuentra sumida, ya que la redacción, como aspecto del español, es primordial en la vida cotidiana, pero éste en verse en la necesidad de redactar muestra su actitud de disgusto, debido a la inseguridad como consecuencia de la poca práctica que la escuela primaria da a la redacción; pues se le da más importancia a los aspectos de la lectura y a la escritura legible y bonita teniendo más peso que la redacción.

En el caso del español particularmente en la redacción, el niño enfrenta una gran variedad de dificultades, entre las que se presentan las siguientes:

Problemas para saber que decir, ya que como se mencionó anteriormente, el maestro no da oportunidad al niño para expresarse, lo limita en cuanto a su capacidad de comunicación, al no dejarlo expresarse libremente ya que cuando él quiere expresar algo casi siempre le sugerimos como hacerlo, sin dejarlo que descubra y reflexione para poder realizar por si solo las redacciones.

Dificultad para expresar su pensamiento. Por no practicar esa libre expresión, el niño se vuelve sumiso, retraído, teme quedar en ridículo, se cohibe y por consecuencia muchas veces se queda sin expresarse.

Otra de la carencia es el vocabulario. Una más es la falta de habilidad para la elaboración de un texto. Por lo cual urge que estas dificultades en redacción se conviertan en habilidades de las cuales pueda auxiliarse el niño para que con ello enfrente con más facilidad a una sociedad cambiante que cada día exige más de nosotros.

5. Aprendizaje

Según Piaget, el aprendizaje se va a dar de la relación que existe entre la pareja enseñanza – aprendizaje, que llevándose a cabo formará un proceso educativo. En dicho proceso se dan los comportamientos que llevan a cabo la transmisión de cultura, incluyendo también los objetivos como instituciones que se dan en la escuela o la familia y que imparten educación.

El aprendizaje es un proceso de desarrollo que se da en el niño, ya que produce un cambio de conducta, sujeto a ciertas estructuras, como todos lo sabemos el individuo no aprende a hablar y a caminar desde el momento

de su nacimiento, sino a través del tiempo, y con las experiencias y el nivel de madurez se van adquiriendo dichos conocimientos.

El aprendizaje es un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo que le rodea, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

El aprendizaje se da cuando el organismo se relaciona con objetos del medio y como consecuencia viene el proceso de asimilación y acomodación.

Es un proceso continuo, puesto que no se da de manera repentina, sino que retoma lo necesario del currículum, para la construcción de uno nuevo.

El desarrollo es de quién determina el aprendizaje del individuo que en base a su etapa evolutiva irá construyendo el conocimiento. El medio ambiente influye de manera muy importante para que se de el desarrollo del niño y como consecuencia el aprendizaje, porque es donde vivirá y retomará experiencias construyendo conocimientos.

El niño nace con la capacidad de aprender, indagar e investigar, solo debe ayudársele a desarrollarla, por medio de sus propias vivencias, esto con el fin de lograr la construcción del conocimiento.

Se presentan casos de niños inseguros frente al aprendizaje, porque tienen temor al error, situación provocada por el maestro tradicionalista, al crearle el sentimiento de culpabilidad al alumno, debido que al cometer un error de cualquier clase, se le engaña sin tomar en cuenta que el error es

parte del aprendizaje, pues hay que retomar experiencias para construir un conocimiento.

Esto es lo que Piaget llama error constructivismo:

“Es de suponer que el proceso cognitivo de equilibración progresiva entre asimilación y acomodación adquiere formas hasta cierto punto inadecuadas, de modo que los esfuerzos adoptivos provoquen errores sistemáticos. Estos producen en todos los niveles de jerarquías del proceso de adquisición de las nociones y forman parte del proceso mismo, son los que se les llama errores constructivos sobre los cuales se apoya la evolución cognitiva”.¹⁴

Son algunas bases de la didáctica crítica, la cual surge de la pedagogía de la problematización, en donde se pretende que el niño sea investigador, reflexivo y crítico. Así mismo el maestro se preocupa por perfeccionar y renovar sus instrumentos que son: la planeación y el material didáctico; ya que debe ser propiciador, promotor, guía y autocrítico, investigador a la vez moderador de sus ideas, en cuanto a sus alumnos.

Los principios constructivistas sobre el aprendizaje y la enseñanza se enriquecen considerablemente y devienen un marco psicológico global de referencia particularmente útil para las tareas de diseño y desarrollo del currículum cuando se insertan en una reflexión más amplia sobre la naturaleza y las funciones de la educación escolar.

Es necesario contar con toda una serie de informaciones estrictas de la psicología sobre el aprendizaje escolar entendido como un proceso de construcción del conocimiento.

¹⁴ PIAGET, Jean. “Desarrollo y aprendizaje. Antología”. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. U.P.N. p. 35

El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en ésta tarea.

El papel del profesor, además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionadas como contenido de aprendizaje.

6. El aprendizaje del niño

En el desarrollo del niño existen diversas teorías psicológicas de las más acordes a los planes y programas, tenemos a Piaget y Vigotsky.

La teoría de Piaget nos menciona que se de un aprendizaje es necesario que la persona tenga un desarrollo físico y cognitivo; físico porque se da la personalidad del individuo y cognitivo porque explica el desarrollo de los cambios internos en el proceso del pensamiento, también menciona que el aprendizaje se va a adquirir de acuerdo a su relación ambiental.

Por una parte Piaget nos dice que el niño tiene etapas o estudios. A Piaget se le ubica en el interaccionismo porque es donde se da la relación sujeto y objeto.

Vigotsky nos habla de que el niño tiene un proceso de desarrollo en el lenguaje en base al aspecto psicosocial.

Piaget dice que las personas se desarrollan a diferentes ritmos. El desarrollo va a ser relativamente ordenado porque se manejan etapas. Dicho proceso va a ser gradual porque se da en partes es decir poco a poco.

Periodo preoperacional (2 – 7 años es donde se encuentra el niño de segundo grado). Aquí su pensamiento ya tiene gran evolución porque surgen las formas de representación, internas que emergen al principio de este periodo de la limitación, a una función simbólica por medio de juegos. El niño representa habilidades para clasificar, el niño en este periodo tiene posibilidades de enriquecer el lenguaje y es a través de éste que va aprendiendo a pedir información a dialogar y a manifestar lo que quiere y siente o sea su pensamiento. Algunos de los niños de segundo están en esta etapa, de ahí la obligación de incorporar actividades para ayudar a mejorar su redacción, ya que el niño inicia con relatos, dibujos y después pequeñas redacciones.

En cuanto a las características de segundo grado, es más reflexivo que el de primero, piensa un poco antes de hablar y es capaz de retener su atención por periodos más largos. El pensamiento del niño permanece aún muy ligado al mundo real. Se van estructurando las nociones de espacio, tiempo, causalidad, movimiento, número, cantidad y medida, así como las relaciones entre el todo y sus partes.

El pensamiento del niño adquiere características lógicas, a la vez que reemplaza paulatinamente la intuición que utiliza en el periodo anterior. La lógica del niño se relaciona con cosas concretas, ya que aún no es capaz de manejar abstracciones. Sin embargo puede diferenciar su propio punto de vista del de los demás y sostener en las que respete la opinión de los otros sin descuidar la suya.

El niño empieza a salir de su egocentrismo y a tener más interacciones con los alumnos del grupo. La coordinación se está afianzando y aunque no está totalmente desarrollada, el niño se interesa en juegos de grupo y competencias organizadas. Para expresarse a través de la escritura el niño necesita ver, recordar y transcribir de izquierda a derecha, empleando la coordinación psicomotriz.

La persona desde que nace, va a percibir de diferente forma debido a su edad y por lo tanto no lo estructura igual.

En los procesos interviene la asimilación que es donde vamos a utilizar lo que ya sabemos ante una situación, luego va seguida de una acomodación que es donde va a desarrollar un nuevo comportamiento ante una situación, logrando así una adaptación debe existir una organización seguida de la adaptación que busca equilibrar los conocimientos.

Los factores que intervienen son la maduración, experiencia, transmisión social y el proceso de equilibración que todo esto se va a dar para que los cambios ocurran.

7. La evaluación

No puede considerarse a la evaluación como una actividad que tiene como objetivo corroborar los resultados del aprendizaje, si se le considera de esta manera tenderíamos a concebir un aprendizaje como un producto mecánico, por ello tenemos que concebir a la evaluación como una acción donde interactúan el sujeto y el objeto de una forma dinámica, tomando en

cuenta principalmente el proceso de aprender y no el resultado de dicho aprendizaje.

Se pretende darle un enfoque distinto a la evaluación, que tenga como único fin el asignar una calificación sino observar todas las manifestaciones que el niño presente en las diversas situaciones que se den en el aprendizaje, por lo cuál es importante llevar a cabo la observación y registros que nos va a mostrar el avance de los alumnos y también debemos elaborar estrategias que se adecuen al interés del niño. Por lo anterior se está de acuerdo que:

“La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que convenientemente planeada y ejecutada puede coadyudar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.”¹⁵

Para evaluar los avances de los niños en las estrategias se utilizará la evaluación ampliada ya que se tomarán en cuenta algunos rasgos en los trabajos de los alumnos con la finalidad de seguir de cerca el proceso que los niños lleven en sus redacciones.

C. Tipo de proyecto

Existen tres tipos de proyectos, entre los cuales se encuentran: el proyecto de intervención pedagógica, proyecto de acción docente y por último el de gestión escolar.

En cuanto a la problemática planteada, y en base a la delimitación, se observa que el tipo de proyecto a realizar es el de intervención pedagógica,

¹⁵ MORAN O. Porfirio. Antología Planificación de actividades docentes. Pág. 45

puesto que se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico – metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano de la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los contenidos de los conocimientos en el salón de clases.

Este tipo de proyecto surge de la necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el currículum y se concreta en el plan de contenidos emergentes en el salón de clases.

Otra de las características es la recuperación del saber del docente desde una reconstrucción conceptual que le asigne validez independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas. “La intervención (del latín *interventio*) es sinónimo de meditación... de ayuda, de apoyo, de cooperación.”¹⁶

Se eligió este tipo de proyecto porque es lo que se observó en el salón de clases sobre la dificultad que tienen los niños para poder realizar producciones de textos por ellos mismos, además de que cuando lo hacen no llevan una secuencia lógica del escrito que quieren abordar y cuando lo hacen, lo realizan de manera muy sintetizada, es por eso que interesa saber cuales pueden ser sus posibles causas y sus posibles soluciones, puesto que se ve dentro de la asignatura de Español y la cuál es la que marca el programa para dedicarle más tiempo, pues si el alumno se desenvuelve bien, y logra desarrollar destrezas y habilidades dentro de la lectura y la escritura y logra ser un individual y funcional, no tendrá dificultades para llevar a cabo las otras asignaturas, además de que la vida actual está exigiendo la realización de esta habilidad de la escritura con las computadoras, fax,

¹⁶ RANGEL RUIZ DE LA PEÑA Y NEGRETE ARTEAGA Adalberto y Teresa de Jesús. Proyecto de intervención pedagógica”. Antología. Hacia la innovación. U.P.N. Pág. 88.

elaboración de proyectos en niveles más altos, además de que se necesita para poder elaborar desde una carta, un recado, un resumen. Y todo esto dentro de la vida cotidiana del ser humano.

Es por esto que se está llevando a cabo el proyecto en segundo grado de primaria en la escuela “Miguel Hidalgo No. 2547” de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua. Se escogió llevarla a cabo en este grado porque es donde los niños tratan de desenvolverse más con la escritura, ya que en primer grado se interesa más que el niño aprenda a leer.

Es de Intervención porque es sinónimo de apoyo, de ayuda, de cooperación, porque se buscará una metodología apoyada en un sustento teórico que ayude a solucionar el problema que se está presentando.

Este tipo de proyecto ha sido elaborado en un espacio determinado y en un tiempo, para mejorar el proceso de enseñanza, logrando así cumplir con los objetivos que se han propuesto llevando a cabo una alternativa y que se aplican estrategias las cuáles se evalúan, para saber el avance en la solución de dicho problema.

D. Investigación acción dentro del paradigma crítico – dialéctico

Esta investigación tiene como principal objetivo transformar la educación, siendo encaminada al cambio educacional donde plantea una forma de investigación educativa a través de un análisis crítico encaminado a la transformación de la práctica docente con la participación de las personas que intervienen en el proceso de enseñanza.

Una teoría crítica surge de los problemas de la vida diaria y se construye para estudiar como se soluciona; compromete a los alumnos, padres de familia y maestros, siendo una ciencia participativa donde crean, mantienen, disfrutan y soportan las disposiciones educativas.

La ciencia educativa crítica exige que los docentes se conviertan en investigadores dentro de su propia práctica educativa. El maestro se da a la tarea de investigar todos y cada uno de los factores que influyen en el avance del proceso, todos estos datos se obtienen mediante un análisis basado en una realidad, que surge en un grupo donde la interacción maestro – alumno será el pilar fundamental para el sustento de la investigación acción; siendo el niño el objeto de investigación y el docente el investigador.

Para recopilar información, los investigadores aplican técnicas de información, donde diseñan instrumentos que permitan conocer la mayoría de los factores posibles que apoyen en la solución de la problemática detectada; estos instrumentos pueden ser, un cuestionario y/o alumnos para la confrontación de posibles respuestas.

Es determinante contar con un registro anecdótico donde se recuperen acciones inmediatas que suceden dentro del salón de clases, se elaboran entrevistas a los padres de familia donde el maestro investigador rescata exclusivamente la información que él desee acerca de la problemática, para de esta manera implementar acciones necesarias para solucionarla con el firme propósito de obtener resultados satisfactorios en la docencia en beneficio de la niñez.

La dialéctica es el método de aproximación al conocimiento objetivo de la realidad como totalidad, que intenta una explicación de las contradicciones y conflictos en la sociedad formulando de esta manera una

actitud analítico sintética respecto al objeto. Pasa de lo abstracto a lo concreto. La dialéctica se basa en una realidad material que incluye los procesos sociales, los cuales constituyen el objeto de conocimiento. En este sentido el conocimiento objetivo se logra a través de la interacción y la acción conjunta entre sujeto y objeto en el proceso de transformación de la realidad de la cual forma parte.

Es necesario permitir al alumno, construir y actuar en su realidad como dice Raúl Rojas Soriano “la investigación y la práctica, dentro de un marco dialéctico, determinan un proceso educativo enmarcado dentro de una realidad. De esta manera dicha realidad puede ser conocida o modificada por la acción del educando mismo, quién pasa a ser un elemento activo y crítico.”¹⁷

Es necesario organizar nuestra labor docente en equipos. el maestro quién propició las situaciones cognitivas, los directores quienes oficializan el trabajo del docente, los padres de familia quienes deben estar involucrados en el proceso de todo lo que logran hacer sus hijos en la escuela, los asesores quienes orientan al maestro en su quehacer educativo y el alumno interpreta su realidad de una manera crítica y constructiva

¹⁷ ROJAS Soriano, Raúl E.N.E.CH. Antología “Los maestros y la investigación” pág. 9.

CAPÍTULO III

LA INNOVACIÓN

A. Alternativa de innovación

El estar realizando este trabajo, pienso que el problema de redacción se presenta desde los primeros años de educación primaria, por que se ha observado que muchos profesores consideran que los alumnos deben primero leer, y que el proceso de la escritura se dará por si solo con el paso de los años y mediante el niño haciendo a grados superiores. Esto da como consecuencia el descuido de este renglón, resultando así que muchos niños tengan una escritura ilegible, y deja mucho que decir su habilidad en la redacción de textos.

Este problema se observó mucho ya que en un tiempo no estaba de moda el realizar producciones de textos y no solo se presenta en los alumnos sino también en los adultos que nunca se acostumbran a redactar, incluso en muchas personas profesionales que enfrentando a este problema, por falta de práctica.

Por eso que la lengua escrita es una labor que compete a todos, puesto que en ocasiones nos enfrentamos con la experiencia de que los niños se quedan pasmados ante la necesidad de escribir y pensar como realizar el escrito y cuando lo hacen, es muy repetitivo o muy sintetizado, sin secuencia lógica, de ahí que surge la necesidad de que la enseñanza se aborde con más intereses en el proceso de escritura como medio de comunicación, para registrar acontecimientos o ante cualquier situación que se le presente en la vida diaria y futura, para que pueda desenvolverse de forma natural ya que en la actualidad se requiere llevar a cabo relaciones

puesto que se utiliza en la vida social, al trabajar con computadoras, fax, donde es necesario llevarlo a cabo.

El problema que se presenta con los niños, sobre la redacción, se pretende resolver a través de alternativas innovadoras que nos ayuden a aminorar al problema, ya que éstas deberán ser motivadas partiendo de la realidad del alumno para que sean de su interés.

La escritura se utiliza en la vida social diariamente en la mayor parte de los oficios y profesiones, para elaborar y tener a disposición documentos de toda clase y para comunicarnos con nuestros semejantes por el intercambio de correspondencia.

La importancia al trabajar en la redacción de textos radica en que los alumnos van conociendo de manera directa y espontánea la escritura y estilo que deben darle a un escrito, conteniendo algunas nociones fundamentales tanto especiales como temporales que deben distribuir a lo largo del texto para conservar la secuencia lógica de las ideas que expresan. Los niños aprenden a utilizar así los recursos de coherencia indispensable para lograr un texto con sentido.

Los avances que pretenda con lo anterior, es que las niños se percaten de que algo que se escribió puede luego corregirse, modificarse aumentarse o disminuirse. Que adquieran seguridad y confianza que los alienten a escribir, con la certeza de que ellos pueden, posteriormente modificar o corregir el escrito.

El propósito de la redacción es combinar palabras, frases, oraciones y párrafos de tal manera que todo lo escrito quede correlacionado y pueda ser comprendido con facilidad por otra persona.

Para la elaboración del proyecto se aprovecharán todas las ocasiones que se presentan durante las clases para que los niños aprendan a redactar, tendrán la característica primordial de que serán de interés del alumno, promoviendo la elaboración de descripciones, instrucciones, copiando textos, dictado, invención de cuentos para que desarrollen más la habilidad de escribir, mejorando así su redacción. También llevando a cabo la elaboración de mensajes, recados, leyendas.

El maestro está involucrado puesto que él será el que los guíe en este proceso de enseñanza, aplicando estrategias innovadoras que ayuden en el problema de la redacción (aminorándolo)

Los alumnos son los agentes más importantes en este proceso ya que ellos son las responsables de su propio conocimiento.

B. La idea innovadora.

Resulta fundamental involucrarnos en las actividades de aprendizaje que realiza el maestro del grupo en relación a los niños con algún tipo de dificultades de aprendizaje, pues la función que se brinda requiere de la participación decidida de todos los involucrados, para ello resulta esencial la capacitación del maestro en el conocimiento de la redacción en niños de segundo grado, pues todo el proceso educativo tiene como uno de los elementos más importantes al alumno a quien va dirigido, de modo que se promoverá, la participación grupal e individual de los alumnos; la ayuda y cooperación de los padres de familia, para ellos se diseñaron estrategias que permitan dar a conocer las características que se presentan ante cada situación, en este caso se les motivará lo suficiente para que adquieran por si solos el hábito de la redacción.

La idea innovadora consiste presentar a los maestros de grupo las posibles soluciones que pudieran ayudar en su práctica docente, para lo cual se diseñaron estrategias que saquen de la cotidianidad a los alumnos, y que a la vez sean estrategias sencillas y de fácil aplicación para abatir el problema de la mala redacción que si se atiende desde los primeros años, llevarán buenas bases para seguir su educación primaria.

Se pretende transformar el papel de espectador del maestro de grupo a una participación más decidida que nos permita superar los problemas planteados y lograr una mejor calidad en la educación.

C. Plan de trabajo.

Objetivo	Estrategia	Responsable	Recursos	Tiempo	Evaluación
Favorecer la comunicación de una redacción	Mis vacaciones	Integrantes del grupo	- Hojas - lápiz	Dos veces en el ciclo escolar una en Agosto y otra en Enero.	A través de los escritos.
Que capacidad tienen los alumnos al escribir un texto	El adiós a Carlitos	alumnos	- Hojas - Lápiz	Una vez (el 27 de Agosto fecha en que fallece Carlitos)	Se tomará en cuenta lo que los niños escriben ante una situación como esta.
Favorecer la comunicación a través de correspondencia	Elaboración de cartas	Integrantes del grupo	- sobres -hojas -lápiz	Los lunes de cada semana de Septiembre a Diciembre	Mediante una lista de cotejo
Que el niño responda a preguntas escritas a través de la lectura de textos	Textos narrativos	Alumnos Maestros	- Textos fotocopiados, cuestionamientos y lápiz	Una vez por semana de septiembre a Diciembre	Por medio de cuestionarios (Y lista de cotejo)
Que el alumno sea capaz de interpretar instrucciones escritas	Instrucciones en forma escrita	Alumnos maestros	- Elaboración de recetas de cocina.	Una vez al mes de Septiembre a Enero	Por medio de la realización de recetas (comida) (y lista de cotejo)
Favorecer la producción de textos	Redacción de cuentos cambiando el final.	Niños maestros	- Cuentos	2 veces por mes	Observando las producciones de los niños(en una lista de cotejo)

D. Estrategias didácticas.

Las estrategias son una serie de actividades que el maestro plantea para llevar a cabo un proceso de aprendizaje, apoyándose en ellos. Las estrategias didácticas son los medios disponibles que permiten al maestro mejorar su práctica el cual debe tener presentes diferentes alternativas para lograr el objetivo propuesto.

Las estrategias didácticas deben estar planeadas tomando en cuenta el propósito que se pretende alcanzar, los recursos son los materiales didácticos. (por ejemplo libros, láminas) , para propiciar un ambiente para el conocimiento. Estos elementos favorecen la comprensión, ejemplificación y estimulación de los alumnos para involucrarse de manera activa en el proceso de construcción del conocimiento, se eligen tomando en cuenta las características de los alumnos el propósito, y el contenido que se desea trabajar para solucionar la problemática a la que se enfrenta el maestro (en este caso la redacción) , así como el desarrollo de las estrategias.

Estrategia No. 1. La Literatura

Objetivo:

Que el alumno produzca textos de acuerdo a sus textos.

- Se integra al grupo en equipos de 5 niños, los cuales se integrarán por afinidad.

Cada equipo escribe en hojas de máquina cuentos, leyendas, anécdotas, adivinanzas, chistes, trabalenguas ya sean inventados o de las que el conozca.

En el trabajo de todos se forma un álbum, el cual se dejará en la biblioteca del salón, para que los niños le den lectura.

Evaluación:

Esta estrategia se evaluará tomando en cuenta la disposición que presentaron los niños al llevar a cabo la actividad, así como la limpieza, la legibilidad y claridad en sus trabajos.

Estrategia No. 2. El Adiós a Carlitos

Objetivo:

Ver a los niños que valores humanos traen de sus hogares, ante una situación trágica como la de su compañero.

- Cada alumno escribe lo que siente al ver que un compañero de su salón muere en un accidente.

Evaluación:

Aquí se evalúa con el texto que escriben los compañeros del niño que falleció, aquí se ve que valores traen y cuales son sus sentimientos que ellos tienen.

Estrategia No. 3. La Solicitud

Objetivo:

Que los alumnos aprendan a redactar solicitudes.

Propósito:

Todo el grupo elaborará una solicitud a la dirección de la escuela, para solicitar libros para formar una biblioteca en el salón de 2º. “1” para tenerlos todo el ciclo escolar. Se nombrará un comité con los niños del salón para hacer llegar dicha solicitud a quien corresponda.

Estrategia No. 4. Texto Narrativo

Objetivo:

Que el niño lea algún texto para que de acuerdo a su contenido le de respuestas a preguntas que se les presentan por escrito.

- A cada niño se le da una copia de los textos para que les de lectura y pueda contestar las preguntas.

Evaluación:

Se tomará en cuenta que el niño realice la lectura en forma individual y de respuesta a las preguntas de acuerdo al texto.

Estrategia No. 5. El Cartero

Objetivo:

Que el alumno se comunica con otros niños a través de correspondencia.

- Los niños establecen una relación de amistad con niños de otros grupos a través de cartas, las cuales se harán llegar por medio de sus maestros de grupo.

Evaluación:

Se realizará tomando en cuenta la disposición que muestren los alumnos para mantener la comunicación constante con compañeros de otros grupos.

Los datos relevantes serán registrados en un diario de campo para de ahí realizar una lista de cotejo.

Estrategia No. 6. El Recetario

Objetivo:

Que el alumno siga instrucciones en forma escrita.

- Se les pide a los niños que lleven una receta y explica al grupo como la prepara.

- Todas las recetas se ponen en una carpeta con un broche baco, con la finalidad de que no se extravíen.
- Los niños recogen recetas para prepararlas en el salón, para lo cual se ponen de acuerdo que va llevar cada quien.

E. Evaluación y seguimiento.

Se evaluará llevando a cabo un procedimiento sistemático y abarcativo en el cuál se utilizarán los registros de escalas estimativas, listas de cotejo, portafolios, para examinar el desempeño académico y personal del alumno.

Se pretende, valorar los conocimientos, las habilidades y destrezas que han adquirido y desarrollando en el programa académico al cual están adscritos.

Es necesario comprender que los errores en las escrituras infantiles son parte del proceso dinámico, en el cuál los niños buscan por si mismos las formas para dar un significado; las escrituras gramaticales a veces incompletas, los referentes no siempre claros, son estilos que deben reconocerse como manifestaciones naturales del proceso evolutivo en el dominio de la lengua escrita y debe entonces entenderse la importancia de que el escritor tenga control sobre su propia expresión escrita.

Es importante subrayar la necesidad de dar libertad a los niños para que dirijan su aprendizaje y por lo tanto revisen y corrijan sus errores.

La evaluación debe concebirse como un proceso sistemático y permanente que da cuenta de los avances y en caso contrario, reafirmar los conocimientos.

En la evaluación ampliada el maestro logra detectar situaciones sobresalientes y busca elementos, ya que este tipo de evaluación busca y toma en cuenta todas las partes en su totalidad, es decir que no solo se basa en los resultados, sino que considera muy importantes los procesos.

Puede tomarse en cuenta también la auto evaluación a partir del diálogo con los alumnos, invitándolos a ser mejores cada vez.

Se han manejado múltiples estudios; que la redacción es una excelente herramienta pero el aprendizaje en todo currículo académico, como puede ser la evaluación con portafolio, trabajos escritos.

Existe relación por que se evaluará continuamente para observar los registros, ya sea con lista de cotejo, escalas estimativas, portafolios y auto evaluación.

Además la evaluación y seguimiento tiene que llevar un proceso para observar, si lo que estamos proponiendo, no esta dando resultados y en caso contrario, reafirmar dichos conocimientos en nuestros alumnos.

Se pretende aplicar estrategias en los cuales los alumnos desarrollen algunas actividades dentro del aula; cuya característica primordial sea que permitan a los niños escribir lo que cada uno consideró de su interés promoviendo la elaboración de cuantos, enunciados, recados, recetas, para que desarrollen la habilidad de la redacción.

Algunas de las estrategias se evaluarán de acuerdo a los registros que se mencionaron con anterioridad y algunas de ellas se aplicarán de manera continua (permanente) y algunas se realizarán en determinados meses y días del ciclo escolar.

Las estrategias tendrán los siguientes títulos la literatura, el adiós a Carlitos, la solicitud, textos narrativos, el cartero, el recetario, con estas estrategias el objetivo es que el niño escriba a partir de algunas ideas para redactar algún texto. Las cuales serán evaluadas con listas de cotejo, registros, observaciones y a través de revisar sus producciones de texto en estas actividades el tiempo es aproximadamente de un día de clases y los escritos serán de manera permanente y al largo plazo para poder lograr los objetivos que ayuden a solucionar el problema de redacción.

Una de las tareas básicas en el trabajo docente para desarrollar a los niños como productores de textos consiste en enfocarse hacia la evolución de las nociones básicas de espacio, tiempo y casualidad, mediante la reflexión sobre hechos o situaciones cotidianas y sobre las producciones orales con las cuales se enuncian, para pasar después a analizar la forma de plasmas esas ideas por medio de la escritura.

La producción de textos por los niños tiene que considerarse como un proceso dependiente del desarrollo general del niño, y de las oportunidades que se le brinden para que vaya descubriendo las características y formas de la expresión escrita. El proceso facilitará en la medida en que el niño haga viva la necesidad de escribir y descubra las innumerables aplicaciones y utilidad de la escritura.

En si las estrategias serán basadas en lo siguiente: escritura – espontánea, escritura de textos, escritura de oraciones y elaboración de

cuentos. Dichas estrategias se evaluarán de diferentes maneras como pueden ser escalas estimativas, gráficas, auto evaluaciones, observaciones, secuencias lógicas de los textos, evaluación con portafolios.

CAPITULO IV.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este apartado se presenta la interpretación de estrategias que se han propuesto para mejorar la redacción en los alumnos de segundo grado de la escuela “Miguel Hidalgo” N° 2547 de la zona novena de Ciudad Cuauhtémoc.

A. Categorización.

Para realizar el análisis se tomaron en cuenta las siguientes categorías.

1. Motivación. Dar causa o motivo para hacer una cosa explicando la razón que se ha tenido para hacer algo motivando a los involucrados.
2. Atractivo. Que atrae o tiene fuerza para atraer, que gana voluntad.
3. Retroalimentación. Se da a base de observar y comprender determinadamente una cosa.
4. Ambiente propicio. Clima agradable donde se desenvuelven los alumnos.
5. Material didáctico. Arte de enseñar con material atractivo para el alumno.

Por lo anterior, se mencionó que se deben elaborar estrategias atractivas que sean motivantes tanto para el alumno como para el maestro del grupo, ya sea manejando el juego o materiales y que a la vez sean de sencilla aplicación.

Que a partir de situaciones reales el alumno exprese o redacte textos de sus experiencias.

Promover la comprensión de una historia a través de la observación de imágenes, para que a través de preguntas redacte lo que más les haya gustado (retroalimentación).

Motivar al alumno utilizando material didáctico para que realice reducciones.

Tener un ambiente propicio para su mejor desempeño.

Tomando en cuenta las categorizaciones que se presentan, considero que las estrategias y los objetivos que se manejan en este trabajo pueden ser de mucha utilidad a varios grupos, puesto que son actividades que hacen que los alumno se interesen en ellos y al final de cuentas, se cumplen los propósitos que ayuden a aminorar el problema de la redacción.

En primer lugar las estrategias tienen gran peso en cuanto a atractivos y motivantes tienen que ser para que los alumnos se interesen en el trabajo a desarrollar.

También los alumnos se interesan con material didáctico ya que es muy llamativo y los niños por si solos echan andar su imaginación para redactar por ellos mismos y poco a poco van descubriendo así la función y utilidad de la redacción, es por eso que debemos utilizar material con colores vivos, con dibujos alegres para captar el interés de todos y cada uno de los alumnos; obteniendo buenos resultados y sin mayores esfuerzos, nada más nos hace falta poner gran interés en nuestra labor docente para moldear a los alumnos para acabar de aminorar los problemas que se presentan en

cada grupo. Logrando así elevar la calidad educativa, teniendo a los alumnos y padres de familia contentos y satisfechos con nuestra labor, teniendo por parte de ellos todo el apoyo.

Hacer un análisis en este proyecto de intervención pedagógica es estar en condiciones de poder definir la interpretación de cada momento significativo para los alumnos de segundo grado de primaria y maestra en cuanto al proceso de aplicación de la alternativa.

La alternativa de solución fue realizada con el fin primordial de implementar estrategias didácticas que favorecieran la redacción en alumnos de segundo grado de primaria. Pero que era un proceso en el cual el alumno poco a poco iba logrando la habilidad de redactar por sí solo.

Sin embargo para que el alumno construya sus conocimientos y considere importante el objeto de conocimiento, fue necesario fundamentarnos e investigar por una parte ¿cómo puede el niño construir su propio aprendizaje? y por otra parte ¿cómo se da el proceso de la redacción?

Las investigaciones realizadas fueron determinantes, pero lo complejo radica en el valorizar a cada alumno. Considerando sus características particulares y el estar trabajando con niños de diferentes edades.

Decidir cuáles estrategias aplicar no fue fácil, ya que se tuvo que investigar el contexto en que se desenvuelven los alumnos. Se observó que al pedirles alguna redacción a los alumnos no escribían lo suficiente. Por lo que se aprecia que existía el problema de redacción.

Es entonces que se optó por crear estrategias atractivas para los alumnos y que a través de materiales novedosas, observaran y realizaran sus propias redacciones.

Todo esto se logro por que hubo un ambiente propicio, pues los alumnos pusieron todo su empeño en salir adelante.

B. Datos obtenidos.

Estrategia N° 1 La Literatura

Esta estrategia se aplico desde el mes de septiembre con la cual se estuvo trabajando dos veces al mes.

Para iniciar con el trabajo se le explica al grupo que este consiste en escribir cuentos, leyendas, anécdotas, adivinanzas y trabalenguas las cuales pueden inventar o bien escribir sobre las que conozcan. Con todos los trabajos se va a hacer un álbum, el cual va a estar disponible para cuando deseen darle lectura.

Algunos niños estuvieron preguntando sobre el trabajo ¿qué se puede poner en una leyenda?. Entre otros cuestionamientos por lo que se les estuvo explicando sobre las particularidades de cada una de ellas, así como presentándoles ejemplos.

La estrategia se trabajó en forma individual y no en equipos como se había planeado ya que el primer día de trabajo, al hacerlo por equipo solo

uno ó dos miembros estuvieron trabajando, mientras que los demás dejaron la responsabilidad en ellos.

Así mismo en ocasiones se les estuvo encargando el trabajo de tareas, con la intención de que algún miembro de su familia les auxiliará en su relación.

Al trabajar con esta estrategia se notó interés por parte de los niños ya que los 20 alumnos cumplieron con sus trabajos, preocupándose la mayoría por escribir sus textos con limpieza y letra legible, por el hecho de que van a ser leídos por todos los miembros del grupo.

Para evaluar esta estrategia se estuvieron registrando algunos rasgos que se consideran importantes en una lista de cotejo, siendo estos los siguientes: logra escribir sus textos con coherencia entre las ideas. Se preocupa por escribir sus trabajos con limpieza y legibilidad. Muestra interés por la actividad. Presenta dificultad para producir textos escritos.

Los datos que arroja la lista de cotejo (anexo) es que de 17 de los 20 alumnos lograron escribir sus textos con coherencia entre las ideas mientras que en este rasgo 3 niños presentaron dificultad, pero se ha notado un avance al compara sus trabajos finales como los que elaboraron al principio de la actividad 15 niños se preocupar por hacer trabajos con limpieza y legibilidad, mientras que 5 niños no cuidaron ese aspecto. En lo referente al interés mostrado durante la aplicación de la estrategia se observó que todos los alumnos del grupo lo mantuvieran, aparte que han estado dándole lectura al álbum que se ha estado elaborando con sus trabajos.

Esta estrategia se cumplió en 17 alumnos logrando en estos la habilidad para producir diferentes tipos de textos no obstante se continuará aplicando la actividad ya que con 3 niños no se logro el objetivo al 100%.

Estrategia N° 2. El Adiós a Carlitos.

Esta estrategia se aplicó en el momento que ocurrió el accidente de Carlitos, por ser un accidente inesperado, me interesé en ver que capacidad tenían los alumnos para escribir un texto acerca del deceso de un compañero, se pudo observar que la actividad se logró ya que todos los alumnos escribieron algo al respecto. Mostrando mucho interés pues había partido un compañero con el que ellos habían cursado el primer año juntos.

Para la evaluación se tomaron en cuenta los sentimientos, la actitud que tienen los niños, para su compañero.

Estrategia N° 3. La Solicitud.

Se envió una solicitud al director de la escuela para pedirle los libros del rincón de lectura. Para redactar participaron 17 niños un niño fue escribiendo las ideas en el pizarron hasta que quedó al gusto de todos. Por votación se eligió a un niño para que la escribiera en una hoja de máquina, después se eligió a dos niños para que se la hicieran llegar al director, el cual quedo de darles respuesta otro día y efectivamente el día siguiente fue a nuestro salón para llevarnos los libros del rincón de la lectura y se les dió un

libro a cada alumno, primero lo leyeron y después escribieron lo que entendieron del libro. Se va aprovechar esta idea así como se va a continuar con esta estrategia todo el ciclo escolar, ya que pienso que los niños pueden aprender a redactar textos escritos con más facilidad que al principio y así se van a propiciar diversas situaciones como son solicitudes, oficios, avisos.

Estrategia N° 4.

Los textos narrativos se aplicaron a 19 alumnos una vez por semana de Septiembre a Enero.

Al iniciar la actividad se les entregó a los niños un texto para que le dieran lectura, posteriormente contestar una serie de preguntas relacionadas con el texto.

Cada semana se les estuvo trabajando un texto diferente, el niño, una vez que le daba lectura contestaba unas preguntas anexas a él.

Al principio de la actividad los niños presentaban dificultad al contestar el cuestionario relacionado con el texto preguntándose la mayoría que contestación debe a cada una de las preguntas, por lo que les estuve sugiriendo que lo leyeran hasta buscar la respuesta, lo cual no dio resultado casi todos los niños son demasiado dependientes queriendo que se les diga la respuesta correcta, y al no recibirla no hacen el trabajo.

Conforme se fue trabajando con los textos diferentes, se noto en algunos niños un cambio de actitud, esforzándose por contestar solo las

preguntas de acuerdo a su capacidad, mientras que a otros todavía se les dificulta dar respuestas a las preguntas.

En el tiempo que se ha trabajado con esta actividad se noto que los niños han ido avanzando, ya que al principio pedían ayuda constantemente para contestar las preguntas, por lo que en lugar de darles las respuestas, se les estuvo animando a leer detenidamente, en muchas ocasiones los niños tuvieron que leer varias veces su lectura para poder dar respuestas a las preguntas.

Se considera que con la aplicación constante de esta estrategia se ha logrado un avance significativo en 18 niños ya que han ido mejorando paulatinamente a extraer información y después redactarlos en las respuestas de las preguntas mientras que 2 niños siguen presentando dificultades para responder en forma escrita a las preguntas por si solos, aunque al comparas la actividad con la que se inicio se pudo observar que ha habido un pequeño avance, ya que han logrado dar respuestas a la mayoría de las preguntas.

Por lo antes mencionado, el objetivo en esta actividad se ha logrado en un 80% de los alumnos reflejándose en sus trabajos relacionados con todas las asignaturas: ya que rescatan el significado de un texto leído con más facilidad mientras que un 20% de los estudiantes del grupo no se ha logrado el objetivo en su totalidad, es por ello que se va a continuar con la estrategia.

Estrategia N° 5.

La aplicación de esta estrategia se llevó a cabo del mes de Septiembre a Enero. Una vez al mes.

Una vez al mes se les pidió a los niños que llevarán diferentes recetas de cocina, de preferencia de comidas sencillas como ensaladas, postres entre otras. Para informando el recetario.

Al llevar sus recetas fue pasando cada niño a leer y explicar a sus compañeros la forma de prepararlos.

Las recetas se fueron incorporando a una carpeta para armar un recetario.

En el mes de Diciembre los niños escogieron una receta para prepararla en el salón, organizando entre ellos su participación. Para su preparación por turnos fueron leyendo las instrucciones algunos niños, mientras que otros iban llevándola a la práctica.

En esta estrategia los niños han mostrado gran entusiasmo por tratarse de la elaboración de platillos, por lo que ellos quieren estar preparando diferentes recetas, pero se ha visto dificultad para ello, por el hecho de que algunos niños tienen dificultad para llevar el producto que les toca, sintiéndose tristes por no poder cumplir con él, aparte de que los niños que si llevan lo que les toca se molestan con los primeros.

Esta estrategia se evaluó utilizando una escala estimativa conteniendo los siguientes rasgos: Leer instrucciones y las sigue como se debe, lee instrucciones pero se le dificulta seguirlas, se les dificulta seguir instrucciones

en forma escrita. La escala estimativa arrojó que de los 20 niños a los cuales se les aplicó la estrategia 18 siguen instrucciones en forma escrita y 2 leen las instrucciones pero al momento de ponerlas en práctica presentan dificultad ya que no entienden lo que deben hacer.

Al analizar la información antes mencionada me he dado cuenta de que el objetivo de esta estrategia no se ha cumplido con todos los alumnos, pues necesitan más tiempo y más constancia para trabajar este tipo de actividades, por lo que se seguirá aplicando esta estrategia en el grupo, haciendo algunos cambios como por ejemplo incorporar actividades en las que el niño siga instrucciones escritas para elaborar juguetes utilizando material de deshecho, dibujos siguiendo instrucciones.

Estrategia N° 6. Redacción de cuentos cambiando el final.

Esta estrategia se realizó dos veces por mes se consiguió que cada niño trajera un cuento para formar la biblioteca de cuentos, en el salón de clases. Los niños iban leyendo los cuentos y les cambiaban el final que ellos se imaginaban y así fue pasando el tiempo hasta que ellos solos decían que le iban a cambiar el final al cuento. La mayoría del grupo estaba interesado para realizar la actividad, pero creo que es necesario seguir aplicando la estrategia hasta que los niños puedan redactar sin ninguna dificultad.

El objetivo a alcanzar en esta estrategia no se cumplió como se esperaba ya que los alumnos necesitan tiempo para poder adquirir el hábito de la escritura.

Por lo antes mencionado se piensa continuar con la actividad durante el ciclo escolar, incluyéndose en la biblioteca del salón ya que se autorizó por parte de la dirección tener libros en el salón.

C. Propuesta de innovación.

En la propuesta de innovación se propone que el maestro diseñe situaciones de aprendizaje que favorezcan la redacción de escritos en todo momento, como pueden ser actividades que van desde el desarrollo de la clase, recados. Invención de cuentos, y algo muy importante utilizar el juego.

Es importante poner atención a las actividades que sean de calidad y que la comunicación sea la adecuada con el alumno, ya que es la que permite un acercamiento efectivo, logrando la participación del alumno.

Que el docente se interese en las adecuaciones curriculares tratando los contenidos de una manera más sencilla lo que significa que las actividades se realicen manejando recursos los más variados posible que ayuden al alumno a adquirir el conocimiento.

Es necesario que el profesor lleve a cabo actividades que favorezcan el lenguaje oral y escrito, sabiendo que en la escuela primaria es donde se adquiere la base de los conocimientos necesarios para los siguientes niveles de educación.

El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades

expresivas, es por ello importante lograr que los niños sean verdaderos usuarios de la lengua escrita.

Esto implica un largo aprendizaje que va desde aprender a hacer unas notas sueltas para recordar algo, hasta poder organizar la información de un texto; desde escribir un pequeño recado hasta narrar un hecho ocurrido de manera tan clara que pueda revivirse el momento. Es necesario que los docentes integrantes de un centro de trabajo, logren una coordinación en la cual den un seguimiento en cada grado escolar, respecto a la redacción de textos.

CONCLUSIONES

Al finalizar la elaboración de este trabajo se puede concluir que para que el alumno consolide la coherencia en la redacción de textos es necesario que constantemente se le lleven reflexiones sobre lo que lo rodea, que escriba sus experiencias y manifieste por escrito sus pensamientos.

Por todo esto el maestro debe diseñar como aprende el alumno cual es su papel, cuales con sus intereses, para poder inventar estrategias que logren resolver problemas en la construcción del conocimiento y obtenga los mejores resultados.

Este trabajo me dejó una gran satisfacción, por que pude encontrar información para poder realizar las estrategias que me auxiliaron en mi trabajo docente. Es de suma importancia que dentro de mi práctica docente mejore cada día.

Las estrategias aplicadas con evaluación aquí presentadas dejaron una gran satisfacción, ya que los niños lograron encontrarle una verdadera funcionalidad comunicativa a la redacción dentro y fuera de la escuela.

Observar al alumno crear, producir, inventar, es algo muy confortable que solamente aquel maestro que se da a la tarea de elaborar y aplicar estrategias puede verdaderamente experimentar, pues conoce más a fondo los a los alumnos ya que cada uno pudo expresarse libremente tanto en forma oral como escrita.

Los alumnos participaron de una manera activa y eso permitió llevar a cabo una evaluación real de cada uno de ellos.

Considero que la finalidad fundamental de este proyecto fue el poder crear situaciones de aprendizaje que en todo momento contribuyeron a favorecer la redacción de los alumnos.

El tiempo que he permanecido en la Universidad Pedagógica Nacional han contribuido a que se tenga un cambio de actitud con una motivación permanente y hacia una constante innovación con el firme propósito de mejorar día con día la práctica docente y crear un espíritu de compromiso y responsabilidad con los alumnos de la actualidad para que en un futuro puedan sobresalir

BIBLIOGRAFIA

_____ Antología "Contenidos de aprendizaje" U.P.N. Institución Escolar plan 94, 178 pág.

_____ FISHER, Ernest. "El lenguaje" Antología: El lenguaje de la escuela. Plan 85 U.P.N. pp. 138

_____ GOMEZ Palacios Margarita "La producción de textos en la escuela" Ed.1996 215 pág

_____ GOODMAN, Ken "Lenguaje total la manera natural del desarrollo". Antología : Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula plan 94. U.P.N. pp. 243.

_____ MORAN O. Porfirio, Antología Planificación de las actividades docentes U.P.N. Plan 85 pp. 286.

_____ PIAGET, Jean "Desarrollo y Aprendizaje" Antología: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento plan 94 U.P.N. pp. 159.

_____ PRUNEDA Portilla, Oscar Español en primaria pp. 128

_____ Planes y programas de estudio pp. 63

_____ RANGEL DUIZ DE LA PEÑA Y NEGRETE ARTEAGA, Adalberto y Teresa de Jesús “Proyecto de intervención Pedagógica” Antología : Hacia la innovación. Plan 94 U.P.N: pp. 136

_____ ROJAS SORIANO Raúl. Antología “Los maestros y la investigación”. Consideraciones generales sobre proceso de investigación sociales en México pp.271 sep. Subsecretaria de Educación Básica y Normal. Español Sugerencias para su enseñanza pp.92

_____ WOOLFOLKA,” Psicología de la educación para profesores”, 226 pág.

_____ VIZCAÍNO Pérez José “Didáctica del lenguaje”. México D.F. pp.278