SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081

“LAS INSTRUCCIONES ME AYUDAN EN LA VIDA DIARIA”

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA

LUZ SILVIA VEGA GONZÁLEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO 2005

DEDICATORIA

A mis padres como una muestra
del amor que me han dado y ha
sido en mí fortaleza para
seguir adelante.

A mi hermano Víctor Manuel
por el apoyo que siempre
me ha brindado.

Al pequeño Víctor Antonio
fuente de alegría y amor,
por hacerme sentir
dichosa.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....6

I. UNA REFLEXIÓN SOBRE NUESTRA LABOR DOCENTE.
A. Un análisis breve sobre mi formación académica.....9
B. Situación en la que se realiza el trabajo educativo.....10
C. Conociendo la comunidad a través de la práctica.....25
D. El paradigma de investigación.....27
E. La investigación-acción.....29

II. HACIA UN PROBLEMA EDUCATIVO.
A. El problema más relevante.....31
B. Los beneficios de darle tratamiento.....31
C. Tipo de proyecto.....33
D. Propósitos.....35

III. TRANSFORMANDO LA PRÁCTICA DOCENTE.
A. Las instrucciones me ayudan en la vida diaria.....35
B. Plan y programas de Español.....41
C. Modelo constructivista.....43
D. Las instrucciones.....52
E. La importancia del material en el proceso educativo.....53
F. Plan de trabajo y cronograma.....55
1. ¡Ponte listo!.....57
2. Elaboremos un maletín.....59
3. Juguemos al toma todo.....62
4. Encontremos el tesoro perdido.....63
5. Jugando con el gira, gira.....65
6. Sopa revuelta.....66
7. Saboreamos y olemos.....68
8. ¡Vamos a jugar béisbol con las instrucciones!.....69
9. El navío cargado de instrucciones.....70
10. Juego de canicas.....72
IV. MÉTODO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA
A. Narrativa de lo sucedido en la aplicación.....75

B. Categorizaciones.....83
C. Generalización.....90
D. Resultados.....91

PROPUESTA 92

CONCLUSIONES.....95

BIBLIOGRAFÍA.....98

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El trabajo que el maestro desempeña en el aula tiene gran trascendencia en el contexto en el que se mueve, aunque ya no tiene la imagen de antaño, cierto es que los alumnos que acuden diariamente a su clase no son seres aislados, pertenecen a una familia y ésta a su vez a una sociedad; por ello debe responder a su labor profesionalizando su desempeño y elevando la calidad educativa.

En el aula se detectan problemáticas diversas que obstaculizan la buena marcha del proceso enseñanza aprendizaje, en este caso, seleccioné como importante la interpretación de instrucciones escritas para darle tratamiento bibliográfico, contextual y práctico de tal forma que se aminore el problema entre los niños de 5º grado.

Vivimos en un mundo donde constantemente nos estamos relacionando con las instrucciones, al comprar un artículo electrodoméstico, al preparar una receta de cocina, en diferentes ámbitos el niño puede encontrar que los instructivos forman parte de su vida cotidiana. En la escuela son el ingrediente principal para la realización de cualquier actividad, si no es por escrito, el maestro las da de manera verbal.

Capacitarlo para enfrentarse cada bimestre a las instrucciones que vienen en sus exámenes le da importancia a esta propuesta de innovación, ya que al lograr que los niños se interesen, busquen interpretar las instrucciones, ejecutarlas y más aún, elaborarlas es un verdadero reto que se plantea al inicio de este trabajo y el eje sobre el cual giran una serie de investigaciones que se pusieron en la práctica mediante el diseño y aplicación de la alternativa de innovación arrojando resultados satisfactorios.

El trabajo está estructurado en cuatro capítulos que tienen seguimiento uno a otro conforme se fueron realizando las investigaciones necesarias que me ayudaran a diseñar la alternativa.

El capítulo uno presenta una reflexión sobre mi labor educativa, para lo cual consideré necesario hacer una remembranza de lo vivido como alumna en la escuela, haciendo un contraste en un análisis sobre la forma en que se lleva a cabo el trabajo en la escuela, presento el contexto en donde laboro, el paradigma de investigación y el método de investigación acción como modelos que vinculen lo teórico con lo práctico.

El capítulo dos especifica el problema, los beneficios que se tendrán al darle tratamiento, el tipo de proyecto que corresponde al tipo de problema y los

propósitos que establecí como una meta a la cual deseaba llegar respecto a las habilidades y conocimientos que lograrían los alumnos.

El capítulo tres es la alternativa de innovación la cual enfoca las instrucciones como ayuda en la vida diaria de niño, siendo diez estrategias didácticas que se diseñaron y aplicaron, en este capítulo se presenta el plan de trabajo y en forma detallada la manera de llevar las estrategias a la práctica.

El capítulo cuatro es el análisis de los resultados, para ello utilicé el Método de Sistematización de la Práctica, se da una narración de los sucesos ocurridos al aplicar la alternativa, las categorías más importantes encontradas en el análisis y la generalización.

Contiene también una propuesta de innovación, las conclusiones, las referencias bibliográficas consultadas para la elaboración del trabajo y los anexos.

I. UNA REFLEXIÓN SOBRE NUESTRA LABOR DOCENTE.

A. Un análisis sobre mi formación académica.

Mis estudios iniciaron a la edad de cinco años, cuando me enviaron mis padres al Jardín de Niños Adolfo López Mateos, recuerdo que las instrucciones que ahí se ejecutaban eran las expresadas por la maestra como “pinta una manzana roja”, repartía material para trabajar; en un balde tenía colores, tijeras, cubos que al trabajar los sacábamos y regábamos por todo el piso, la última instrucción del día era recoger todo y limpiar nuestra mesa.

La educación primaria la cursé en la escuela Jesús García, ahí la forma de presentar las instrucciones no fue solamente de manera verbal como en el Jardín, sino que venían en los exámenes escritos, fue ahí donde empezaron mis problemas, pues tenía que seguir instrucciones y no entendía claramente lo que tenía que hacer; resultado de ello fueron las bajas calificaciones, reprobé tercer grado por esta causa. Esto me sirvió de experiencia, pues en los siguientes grados me animaba más a preguntarle a los maestros lo que tenía que hacer para llenar el libro y contestar los exámenes. Me tocaron maestros amables que me ayudaron con el problema que tenía, siempre me destaqué en las participaciones deportivas lo que me favoreció pues los maestros a cambio de una buena participación me ponían calificación aprobatoria.

La escuela secundaria estatal por cooperación Adolfo López Mateos fue la institución en la que continúe mis estudios, aunque aún no sabía interpretar bien las instrucciones, me pude desempeñar siguiendo como atleta destacada y esto me beneficiaba, los años fueron pasando y aprendí a sobrevivir entre el mundo de los exámenes, las instrucciones y los compañeros que me ayudaban.

Mis estudios fueron interrumpidos por causas familiares, sin embargo tiempo después continúe cursando el Bachillerato y la licenciatura en la Normal del Estado en el semiescolarizado, aquí puedo decir que ya podía ejecutar exámenes con mayor facilidad, fue por medio del constante enfrentamiento con instructivos conforme fui logrando comprender las instrucciones, sin embargo aún al comprar algún aparato eléctrico no tengo el cuidado de revisar primero las instrucciones y menos de leerlas, considero que es importante que tengamos este tipo de cultura que nos ayude aún a cuidar los artículos que compramos.

Actualmente mis estudios son de licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional, buscando superarme para desempeñar mejor mi trabajo frente al grupo, pues al analizarlo puedo encontrar problemáticas, de esto refiere el siguiente apartado.

B. Situación en la que se realiza el trabajo educativo.

Cotidianamente el maestro realiza su labor dentro de un marco referente específico, día con día acude a la escuela a desempeñar su trabajo, como una parte esencial del mismo es necesario que primero que nada el maestro conozca a cada uno de los niños que pertenecen al grupo escolar el cual le fue asignado para trabajar durante un ciclo escolar. Para hacerlo antes que nada llega presentándose ante los niños, pues a veces no es el mismo grupo que el año anterior, realizando una dinámica de acercamiento para que los niños vayan teniendo confianza, explicándoles de manera verbal la forma en que le gusta que se realicen los trabajos escolares, cómo es su carácter, todo esto con la finalidad de que los niños vayan conociendo más al maestro. Asimismo se presentan unos con otros, para que haya un clima de más confianza y familiaridad en el grupo de tal manera que con ello se beneficie la enseñanza aprendizaje que ha de realizarse en el grado que se atiende.

Frecuentemente se presentan algunos inconvenientes en el desempeño de la labor educativa, el maestro al realizar su trabajo las logra percibir, es necesario no quedarse ahí, sino ir a un análisis de las problemáticas más significativas que se están presentando con el propósito de realizar acciones que vayan en beneficio de su erradicación. Un análisis es la herramienta de la cual nos valemos los docentes para obtener mejores resultados en el quehacer

docente, se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos que se dan en la práctica docente, donde están involucrados los profesores, los alumnos y la comunidad escolar.

En el diagnóstico escolar debemos partir de la realidad para no incurrir en valoraciones que no correspondan a la realidad. El hacer un diagnóstico es contribuir a reconocer opciones que permitan al individuo la transformación de su realidad. Para diagnosticar se deben tener los antecedentes para entender el presente. Una de las cosas a realizar inicia cuando el maestro realmente se interesa por conocer la vida de cada niño, el ambiente en el que vive tanto familiar como en la comunidad, sus gustos, diversiones, formas en que pasa su tiempo libre, sus costumbres, su manera de percibir la vida.

Tenemos que conocer la realidad del alumno, para ello es necesario por medio de una plática informal hacerle algunas preguntas ¿qué edad tiene? ¿cuáles son sus intereses, sus preferencias, su manera de ocupar el tiempo extra clase? ¿qué problemas tiene en su hogar? ¿qué tipo de música escucha? ¿qué lee? ¿a qué juega? ¿qué trabajos y obligaciones realiza en casa? ¿cuáles son sus aspiraciones? , entre otras cosas de las cuales es necesario conocer para entender más a cada niño y tratar de entender su realidad. Es importante también realizar una visita a su hogar, para ver el tipo de relación que mantiene

la familia y el rol que tiene el niño dentro de la misma. Se realiza una encuesta para encontrar datos importantes a la investigación (Anexo 1)

Al realizar un análisis de las respuestas, se pudo obtener que: La edad de los alumnos es de 10 a 11 años, la mayoría de ellos ven caricaturas con contenido violento y le dedican tres o cuatro horas diarias a la televisión. A nueve de los alumnos les gusta leer revistas pícaras, pero no leen otro tipo de lecturas. El tiempo dedicado a leer es únicamente para poder llevar a cabo la tarea, incluso hay niños que ni cumplen con dichos trabajos. Los padres de familia (tan solo uno) ya sea papá o mamá se dedican a trabajar y no leen, unos por falta de tiempo y otros por no saber leer y escribir. Los libros de texto con que se cuenta en los hogares son tan sólo los libros de sus hijos y una que otra novela de vaqueros. Para la mayoría de los alumnos el leer significa decodificación rápida y no la consideran importante para poder realizar tareas, ¿etiquetas de dulces o juguetes? en sí no saben lo que significa leer. Ninguno sabe seguir instrucciones porque no comprenden lo que deben hacer para seguirlas.

Se conversa con los niños y se anota la información más relevante, se pueden aplicar pequeñas encuestas, también en el aspecto pedagógico ¿qué conocimientos posee? Esto nos ayuda a formarnos una idea del grupo en el que se está trabajando. Si la escuela tiende a un enfoque constructivista es

probable que en ella se usen fichas biopsicopedagógicas, donde se escriban los datos más relevantes del alumno con el fin de tener abundante información sobre cada uno de ellos. También se les presentó una lectura, se invitó a que la leyesen y contestaran unas preguntas sencillas sobre el contenido del texto (Anexo 2)

Al realizar un análisis sobre lo obtenido se rescata que: La mayoría de los alumnos primero realizaron más de una instrucción antes de darse cuenta de cual era el objetivo del test. Que los niños no comprenden instrucciones, pues tan solo decodifican información. Referente a este test se pudieron aplicar otros exámenes y solamente cuando el maestro lo lee lo pueden contestar. De doce niños que se les aplicó este test solamente dos contestaron solos. Cabe destacar que en este bimestre los alumnos reprobaron en sus exámenes objetivos por no leer e interpretar las instrucciones correctamente, por lo que en todas las asignaturas obtuvieron bajas calificaciones.

En el diagnóstico del ambiente, para realizar esta investigación el maestro conversa con los padres de familia y vecinos, observa, consulta con sus compañeros, pide opiniones, consulta estadísticas con la finalidad de averiguar si la localidad está incluida en un plan de desarrollo. También se investiga sobre: ¿Qué servicios de apoyo didáctico y educativo le ofrece la escuela? ¿cómo funcionan? ¿de qué forma apoyan los padres de familia a sus hijos?

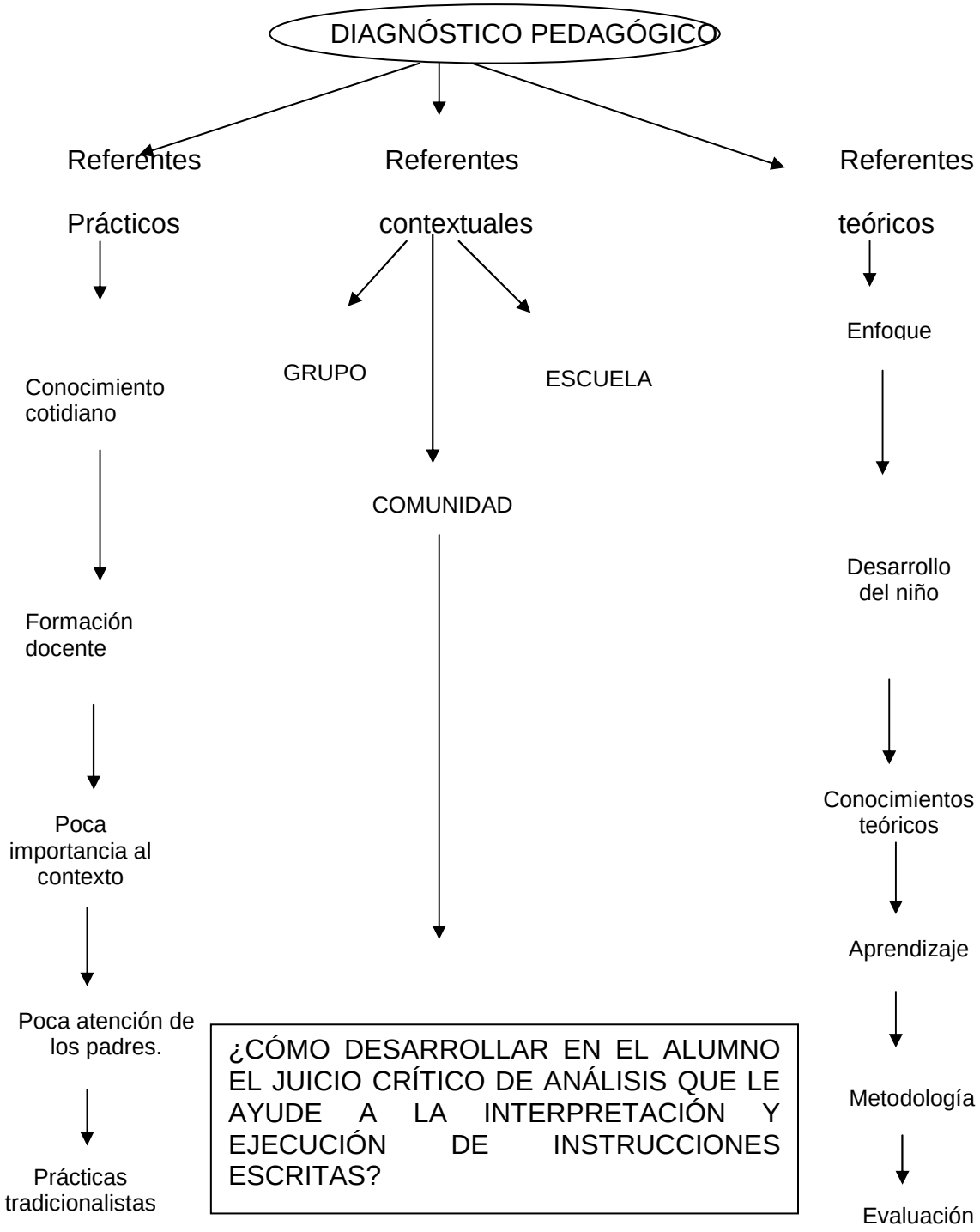
Toda esta información se va recopilando como información básica para el maestro.

Con los datos recopilados, el maestro se va formando una idea de la situación en la que está laborando. Comparte los resultados de su investigación con sus compañeros maestros para juntos analizar causas y posibles consecuencias del problema que se presenta en el aula, ya que en muchas de las ocasiones también se repite en los demás grados y grupos.

Al principio este conocimiento será incompleto, sin embargo conforme avanza el ciclo escolar se recopila más y mejores referencias, se ajusta y se perfecciona la información.

Es importante proyectarnos hacia el futuro, detectar posibilidades de solución, comparar modelos o ideales y valorarlos. Es decir, realizar un buen diagnóstico.

Un buen diagnóstico requiere datos suficientes, fidedignos y bien relacionados. Nos permite proyectar un plan de apoyo fundamentado más que nada en la realidad misma en la que se desenvuelve el niño diariamente, es decir, partiendo de la situación de su entorno inmediato.


DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO
Referentes Prácticos
Referentes contextuales
Referentes teóricos
Conocimiento cotidiano
Formación docente
Poca importancia al contexto
Poca atención de los padres.
Prácticas tradicionalistas
GRUPO
ESCUELA
COMUNIDAD
Enfoque
Desarrollo del niño
Conocimientos teóricos
Aprendizaje
Metodología
Evaluación
¿CÓMO DESARROLLAR EN EL ALUMNO EL JUICIO CRÍTICO DE ANÁLISIS QUE LE AYUDE A LA INTERPRETACIÓN Y EJECUCIÓN DE INSTRUCCIONES ESCRITAS?

El problema de comprensión en la lectura es tan viejo como la lectura misma, esta problemática se ha tratado de solucionar de diversas maneras, se han elaborado propuestas para resolverlo, sin embargo, en el salón de clases deja de ser un problema de libros y teorías para convertirse en un problema real y de ese momento los niños no comprenden lo que leen y sobre todo realizan la lectura pero tan solo decodifican signos porque luego preguntan ¿qué voy a hacer aquí?.

Este problema se acentúa a la hora de realizar los obligados exámenes escritos en donde el niño rara vez contesta lo que se solicita a pesar de tener las referencias y conocimientos del contenido se dejan llevar por la última palabra de la instrucción y resuelven equivocadamente el texto, lo cual ocasiona que los alumnos salgan mal en el examen, ya sea por no leer bien o porque no comprendieron. Como este caso podemos nombrar un sinnúmero de ejemplos y no solo en la materia de español, también en matemáticas, historia, geografía.

El hombre necesita de las palabras para apropiarse del mundo que lo rodea, de hecho el lenguaje fue el descubrimiento más asombroso, el que nos diferencia del resto de los seres vivos del planeta. Lenguaje se define como: "El conjunto de sonidos articulados y de señales, símbolos con los que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. [1] El niño desarrolla su lenguaje al

[1] *Diccionario Larousse*. México 1995. pág. 43

igual que surgió el de la humanidad, primero con balbuceos, palabras aisladas conjunta con garabatos, después un lenguaje completo, perfeccionable.

Los niños aprenden por imitación y aprenden más de 50,000 palabras en menos de tres años, demuestra la inteligencia y capacidad del hombre, el niño imita sobre todo a su madre, por ello se le nombra lengua materna, plantean hipótesis a cada momento y las comprueban o rechazan según los resultados. Por ejemplo: un niño pequeño dice “mia gua gua” si la madre repite el niño comprobará que es correcta, pero si su mamá le dice “mira un perro” el niño se planteará nuevas hipótesis y tratará de comprobarlas.

Ken Goodman sostiene que:

> Todos los bebés humanos aprenden a hablar su lenguaje hogareño bien en corto tiempo y sin enseñanza formal, pero cuando van a la escuela, parecen tener dificultades con el lenguaje escrito, muchas de las tradiciones escolares parecen actualmente obstaculizar el desarrollo del lenguaje[2].

El lenguaje es total, es real y natural, por medio de él los hombres se han comunicado entre sí, el niño descubre que a través de sus palabras obtiene lo que desea, por lo que lo usa dándole una utilidad social, con un fin determinado, lo usa de diferente manera con sus amigos que en su casa, donde

[2] Goodman, Ken. (1996) *Lenguaje total: La manera natural del desarrollo del lenguaje* en Antología *Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula.* U.P.N. p. 9

se cuida de no decir ciertas palabras, el lenguaje le da cierto poder al interrelacionarse.

Promover la comunicación en el aula contribuye a socializar los aprendizajes de los niños “la conversación contribuye más al aprendizaje de los niños cuando está basada en las propias experiencias directas de éstos.”[3] La acción y el lenguaje emitido son una misma función psicológica dirigida a una solución del problema planteado, lo que Piaget llama equilibramiento.

Al ir creciendo y desarrollando su lenguaje el niño deja su egocentrismo y hace intrínseco su pensar, es decir va formulando mentalmente las hipótesis y las prueba acto llamado reversibilidad del pensamiento por Piaget.

Ahora, veamos que este problema no es exclusivo del ámbito escolar, pues en ocasiones se ha visto que personas adultas y con cierto grado de estudios no comprenden lo que leen. Incluso compañeros maestros ocasionalmente realizan preguntas como ¿y cómo me voy a tomar este medicamento? Siendo que ya se le han dado las instrucciones en la receta o en la caja que contiene el medicamento. O al llenar la papelería de educación donde las instrucciones de llenado vienen en el reverso, al empezar el trabajo

[3] Tough, Joan. (1996) *La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje* en Antología: *Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula*. U.P.N. p. 35

no faltan dos o tres compañeras que pregunten ¿tú sabes cómo se llena? Esto nos lleva a deducir que el problema de la falta de comprensión de instrucciones es general.

La escuela primaria es el ámbito formal para que los niños aprendan a leer y a escribir en el primer ciclo, y decimos ambiente formal porque el niño ya posee un increíble cúmulo de conocimientos para los nuevos aprendizajes, desde muy pequeños deletrean palabras comunes como: coca, leche, ya posee un amplio repertorio de palabras, de experiencias personales con el lenguaje escrito, incluso sabe letras y distingue su nombre.

En realidad la capacidad de aprender de los niños es inmensa e increíble, incluso en una revista de selecciones en un escrito afirma que si los adultos siguiéramos aprendiendo al ritmo de los niños pequeños, a la edad de 20 años podríamos saber 10 idiomas diferentes y el contenido de una biblioteca de más de 30,000 libros, sin embargo, aquí viene el pero, al llegar a la escuela primaria la idea general de los padres (muchas veces transmitidas a los niños y mucho peor respetado por muchos maestros) es la de que los niños deben aprender a leer rápido y de corridito y si es posible “sin errores”.

En el lenguaje escrito Freinet considera: “Leer como la conclusión de un proceso de evolución natural que va del lenguaje a la expresión gráfica, a la

expresión escrita y a la aprehensión del pensamiento escrito o impreso".[4] Es decir que el aprender a leer es comprender un escrito, a convertir en ideas imágenes y pensamientos lo que se está leyendo, no solamente descifrar o decodificar o darle sonido a los signos. Leer es un proceso tan complejo que el no hacerlo perjudica en todos los aspectos al alumno, la comprensión lectora (es decir leer) es una herramienta fundamental en la vida humana que ayudará al niño durante su vida escolar a aprender un mundo amplio y maravilloso.

En todas las materias es elemental la lectura y quienes leen y comprenden observan un mejor desarrollo académico que quienes son deficientes en el uso de esta herramienta. Con base en los principios del constructivismo, se considera a "la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado, según los conocimientos y experiencias del lector."[5]

Al referirse a que una persona no comprende lo que lee se puede referir a las siguientes situaciones:

- ☆ "Que comprenda mal y quede convencido de que entendió bien.
- ☆ Cuando no comprende y está consciente de ello.

---

[4] Romian, Helene. (1998) Aprender a leer en tres años S.E.P. México p. 142

[5] Gómez Palacio, Margarita. (1996) *La lectura en la escuela* Biblioteca para la actualización del maestro. S.E.P. p. 19

- ✰ Cuando comprende a medias, capta algunos datos sobresalientes pero los demás no.
- ✰ Cuando no ve la necesidad de comprender”.[6]

Este último caso se va generalizando cada día más ya que el niño experimenta con la información ya dada (en televisión, películas, computadora) y se acostumbra a ser un sujeto pasivo, no hace el intento de imaginar, ante un problema prefiere contestar cualquier dato, esto se acentúa a veces con la conducción de las lecturas y de las instrucciones, en los libros vienen indicaciones que se deben seguir como: comparte la información, reunan en equipo y el maestro quizá por no batallar, por mala costumbre o por desconocimiento les interpreta las instrucciones y les repite hasta que según “nuestra opinión queda claro lo que van a realizar; por ello cuando se enfrenta a un escrito que les plantea una situación problemática como sería un examen escrito para acceder a un nuevo grado y un diferente maestro, fracasan.

No saben como actuar y lo primero que hacen es acudir con los profesores a que les digan lo que van a hacer. Respecto a este punto es necesario destacar que el maestro en el aula debe de trabajar utilizando todos los elementos del entorno escolar, en el aprendizaje se dan tres momentos:

a) El maestro guía e interviene para que el aprendizaje del niño aumente.

[6] Passmore, John. (2000) *Filosofía de la enseñanza*. Fernández Editores México p. 34

b) lo pone a interactuar con otros alumnos, es decir lo enfrenta a una competencia (es natural en los niños el deseo de competir y ganar, de ser el mejor).

c) Guiar el trabajo colectivo donde el maestro es un intermediario involucrado en el proceso.

Ahora que el apoyo del maestro puede variar de instrucciones explícitas a pistas vagas e incluso a que les interprete todo y deje de lado la intención principal que es plantear un problema (desequilibrio según Piaget) para la búsqueda de una solución y se dé el aprendizaje (equilibrio)

Por ello Vigotsky asegura que:"

> Es importante que la enseñanza se organice de tal manera que la lectura y sobre todo las instrucciones escritas sean *necesarias* para algo. Se deben plantear porque son necesarias, ya que es importante para la vida cotidiana.[7]

Aplicando estas sencillas recomendaciones se puede evitar la no comprensión, pero también es necesario observar un poco que el hecho de aprender el lenguaje hablado es un proceso natural y así debiera ser el paso del lenguaje hablado al escrito, según Vigotsky en el lenguaje hablado el niño

[7] Vigotsky en el aula. (1969) Folleto 3. *Lizbeth Dioxión Krauss Aurora de Vigotsky in the classroom logmar publishers*, U.S.A.

avanza espontáneamente, en cambio el lenguaje escrito debe aprenderse mediante una instrucción especial, por eso veamos a continuación.

Los obstáculos para la comprensión.

El lenguaje hablado es espontáneo, tiene formas descuidadas, regresiones, vacilaciones, esto le ayuda a quien habla a sentirse seguro; el lenguaje escrito no es espontáneo, transmite una gama de significados los cuales requieren de ser traducidos.

Entre otros obstáculos se puede nombrar el hecho de que el lenguaje utilizado por el alumno es subvalorado y a veces hasta rechazado por sus compañeros y el mismo alumno entre las formas establecidas, el paso que debiera ser natural del lenguaje hablado al escrito está plagado de reglas (ortografía, buena letra, lectura sin errores, limpieza) en el proceso se busca una formalidad (a veces tradicionalista).

El hecho de provenir de una familia con determinado nivel educativo y la forma en que se establecen implícitamente las relaciones sociales impiden según la formación recibida en el hogar, que el niño luche, sino que se somete a las letras así como a una serie de comportamientos y exigencias que la escuela y la clase le imponen.

El estilo informal cotidiano del lenguaje usado en casa y que al entrar en competencia con los demás alumnos entra en un desequilibrio (por la estima) y busca por sí mismo una nueva forma de expresarse. Con el lenguaje escrito aparece la sintaxis, nuevas palabras, contextos a los que no está acostumbrado, textos carentes de significado ajenos a su realidad y a veces hasta la forma de letras.

El alumno al ingresar a la escuela ya posee formas discursivas completas, complejas y eficaces en la comunicación, pero son restringidos por ser diferentes a lo establecido, el niño se desenvuelve en un contexto el cual es necesario conocer, por ello el siguiente apartado.

C. Conociendo la comunidad a través de la práctica.

La comunidad en la que laboro se llama La Junta, pertenece al municipio de Guerrero, se encuentra a sólo 20 kilómetros de su cabecera municipal y a 150 kilómetros de la capital del estado.

La población económicamente activa se emplea en diferentes fuentes de trabajo: en aserraderos, fábrica de triplay, en el campo experimental Joel, donde se dedican al cultivo de papa, en diferentes huertas podando, desahijando, pizcando; seleccionando manzana en los frigoríficos de la localidad, en las diferentes tiendas ya sea como dependientes o como

cargadores. La comunidad se encuentra en etapa de transición de medio rural a ciudad por lo que se cuenta con una serie de trabajos. Algunas personas trabajan en las maquiladoras que se ubican en ciudad Cuauhtémoc, a 45 kilómetros, viajando diariamente. También está la agricultura, en su mayor parte de temporal y con muy poca producción, por lo que se puede decir que basta únicamente para cubrir las necesidades de la familia.

Por las características descritas, acuden a la localidad personas procedentes de comunidades rurales en busca de mejores oportunidades de trabajo. Los medios de comunicación son adecuados, pues por la ubicación tienen acceso a la población a través de diferentes rutas, por las carreteras, se puede viajar a distintas partes del Estado, en el tren también se puede trasladar a los lugares serranos y aún al estado de Sinaloa. Se extiende una red amplia de teléfonos de México por toda la población, contando en la mayoría de los hogares con teléfono en su casa.

La mayoría de las casas habitación están construidas con adobe, algunas de ladrillo y las menos con block de concreto. La población está distribuida en barrios y colonias siendo así: Barrio Benito Juárez, El Ranchito, La Presa, Colonia Fernando Baeza, Lázaro Cárdenas, Lomas del Sol, Ferrocarrilera, zona centro y el Barrio El Mirador, siendo este último donde se encuentra localizada la escuela donde laboro. Aquí la población tiene una característica muy

peculiar, pues en su mayoría han emigrado de poblaciones serranas, son personas humildes, los alumnos que acuden a la escuela por ser de turno vespertino se quedan solos durante la mañana, para que sus padres trabajen, es su responsabilidad cumplir con las tareas escolares y aparte cuidar de sus hermanos pequeños.

Para establecer un modelo de investigación que guíe el trabajo es necesario precisar:

D. El paradigma de investigación.

Cada descubrimiento que a lo largo de la historia ha surgido se ha basado en métodos de investigación, ya que solo a través de ella se puede descubrir algo nuevo. A continuación trataremos de describir lo más importante los paradigmas y con cuál de ellos podemos trabajar nuestra problemática.

Dentro del paradigma positivista el conocimiento válido solo puede establecerse por referencia a lo que se ha manifestado a través de la experiencia, es decir que se postula que la etiqueta de conocimiento solo puede adscribirse a los fundamentados en la realidad tal como aparecen en los sentidos, es decir la realidad existe mientras se capta por medio de los sentidos.

El investigador, en este caso el profesor, proporciona respuestas a interrogantes educativos, el tipo de explicaciones establecidas se basa en comprobar o desaprobar las hipótesis.

Respecto al paradigma interpretativo se puede decir que dentro del campo de educación se muestra una realidad objetiva, se basa en patrones recibidos como realidades objetivas, la relación de sujeto objeto es para examinar, el profesor o sus alumnos, ver cual es su comportamiento para de ahí partir a una enseñanza práctica y objetiva.

La finalidad de la investigación en educación es que el conocimiento de la clase se defina y organice en la escuela. Examinar lo que los maestros saben de sus alumnos y cómo relacionan ese saber con la organización del saber curricular en la clase. No se pretende ofrecer explicaciones sobre la vida humana sino profundizar sobre el conocimiento de por qué la vida social se percibe y experimenta tal como ocurre.

Por último describiremos el paradigma crítico dialéctico, que es el paradigma de investigación en el cual se sustenta este trabajo.

Dentro de este paradigma las cosas cambian, se trata de conocer los problemas reales del sujeto, existe una análisis reflexivo del sujeto y el objeto,

es decir hay una participación entre ambas partes, surge de los problemas de la vida cotidiana, transforma la realidad.

A través de la participación de las personas que se encuentran involucradas en la investigación ha de lograrse la toma de decisiones o líneas de investigación para lograr la transformación de la realidad en que viven a partir de la investigación y la práctica. La investigación acción se aborda a continuación como metodología que una y de significado al trabajo.

E. La investigación - acción.

La investigación acción es una forma de desarrollo profesional del maestro, a través de ella se pretende que se genere y estimule la aparición de una cultura profesional que considere la necesidad de una transformación real de su práctica docente.

La calidad de los resultados de aprendizaje es un indicador de la calidad que se está dando respecto a la materia educativa y el desempeño del docente, las evaluaciones de la calidad educativa sobre los aprendizajes que el niño logre, ayudan a los maestros a reflexionar sobre la calidad de su enseñanza. La investigación acción constituye una forma de controlar el aprendizaje del alumno para lograr los objetivos definidos para determinado conocimiento, por

medio de ella se pretende perfeccionar la práctica mediante el desarrollo de la capacidad de análisis crítico de los docentes hacía su mismo desempeño laboral dirigido al perfeccionamiento.

> La investigación acción unifica procesos considerados a menudo independientes, por ejemplo: la enseñanza. El desarrollo del currículum, la evaluación, la investigación educativa y el desarrollo profesional. [8]

Por medio de la investigación acción se vinculan estos elementos, llevando al docente a replantearse su desempeño diario ante el grupo escolar encaminándolo a reestructurarla, perfeccionarla en beneficio de sus alumnos.

Uno de los objetivos principales de la investigación – acción es llevar al maestro hacia la necesidad de iniciar cambios, de innovar todos aquellos elementos que anteriormente habían sido nocivos a su labor.

Para tener más precisión sobre este trabajo es necesario establecer con claridad el problema significativo detectado, lo cual se tratará en el siguiente capítulo.

---

[8] Elliott, John. (1995) *Las características fundamentales de la investigación – acción* en Antología: *Investigación de la práctica docente propia*. U.P.N. México p. 39

II. HACIA UN PROBLEMA EDUCATIVO.

A. El problema más relevante.

La problemática que se considera más significativa dentro del grupo de 5º grado de la escuela “Niños Héroes” No. 2746 de La Junta, Gro., Chih.

¿Cómo desarrollar en los alumnos el juicio crítico de análisis que les ayude a la interpretación y ejecución de instrucciones escritas?

B. Los beneficios de darle tratamiento.

El grupo está integrado por 16 alumnos, ocho niños y ocho niñas, son inquietos, entre ellos se llevan bien aunque a veces hay conflictos, les gusta participar en clase, sin embargo el problema detectado detiene el proceso enseñanza aprendizaje. Este problema repercute en todos los ámbitos de la vida de los alumnos ya que en el futuro serán personas que no sabrán lo que firman, no sabrán utilizar un aparato, un juguete nuevo, aplicarse mascarillas, tomar mal los medicamentos, aplicar mal un fertilizante... un sin fin de complicaciones que parecen no ser importantes, más al ponerse a meditar

detenidamente toma uno en cuenta lo importante que es la comprensión de la lectura y sobre todo a nivel de instrucciones que es el problema que nos compete.

Como lo hemos venido diciendo, perjudica en todas las asignaturas, limitando así la incomprensión de instrucciones, el buen desempeño escolar y el buen rendimiento en el aprendizaje. Los alumnos generalmente decodifican lo escrito y pocas veces comprenden lo escrito o creen que comprendieron pero no es así y como consecuencia los alumnos no participan en el grupo al momento de querer cumplir con uno de los objetivos en la asignatura de español que es la incomprensión de la lectura y la información escrita de esta información.

En el libro de español ejercicios se presentan actividades para favorecer dicha comprensión lectora, consiste en preguntas o subrayados de las ideas pertenecientes a una lección con pequeños dibujos que resumen la acción que el texto presenta. Se proponen objetivos en los que el niño lee y en base a preguntas éste expresa lo que comprendió.

En el aula el alumno requiere de leer para poder desarrollar las otras asignaturas ejercitando constantemente lecturas, sin embargo terminan el año escolar y el niño no logra comprender lo que lee. Cuando el docente propone

actividades para que el alumno comprenda instrucciones, presentamos algunas preguntas y por lo general nosotros mismos las respondemos, o les damos las pistas para que respondan. Es de gran importancia que el alumno logre comprender lo que lee y que valore que esto le auxilia en su vida cotidiana.

La comprensión de instrucciones escritas no es algo exclusivo de la escuela, es algo que atañe a su vida diaria, la comprensión de la lectura en vez de desligar al niño de su comunidad a su escuela puede ser un instrumento útil en su vida cotidiana. Para darle sentido al trabajo es necesario establecer el tipo de proyecto adecuado a seguir.

C. Tipo de proyecto.

Se ha seleccionado al proyecto de intervención pedagógica como el más adecuado al tipo de problema que se aborda, por ser el problema relacionado directamente con los contenidos académicos que están incluidos en la currícula.

El proyecto de intervención pedagógica se centra en los contenidos escolares, siendo un aspecto importante que se lleva día a día dentro del aula y el que nos llevará a la resolución del problema. Este proyecto nos permite elaborar propuestas metodológicas didácticas que nos lleven a centrar más en el problema a resolver, para que haya una transformación en la práctica docente.

Si el docente desea intervenir en la solución del problema, debe conocer bien a su grupo, saber con quien está tratando y qué es lo que va a estudiar.

Los docentes en este proyecto desempeñamos un papel de mediador entre los contenidos y los procesos de enseñanza de los educandos, con la finalidad de que los problemas que se presentan de manera más constante en la práctica sean superados.

El proyecto de intervención pedagógica se define como una estrategia de trabajo de tipo propositivo que va en busca de recuperar resultados una vez aplicada la alternativa, destacándose los aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que son necesarios para su aplicación y el reconocer ciertas limitaciones al trabajar con el grupo.

Se pone más atención a ciertos contenidos académicos, en este caso los relacionados con la lectura de instructivos, dándole más énfasis al trabajo en esta área, de tal forma que al darle un seguimiento a la labor puedan obtenerse cambios significativos tanto para el alumno como para el maestro, logrando con ello mejorar el trabajo en el aula y que los niños obtengan una mejoría respecto al proceso enseñanza aprendizaje, para lo cual se considera establecer la alternativa de innovación diseñada.

D. Propósitos.

◊ Modificar la práctica docente enfocada principalmente a desarrollar en el niño actitudes donde el juicio crítico sea el factor que le ayude a la interpretación y ejecución de instrucciones escritas.

◊ Promover actividades que lleven al alumno a reconocer la importancia de comprender las instrucciones escritas.

◊ Propiciar que el alumno esté en contacto permanente con diversos tipos de instructivos, que los analice críticamente y pueda transferir en sus propias palabras dichas instrucciones.

◊ Incitar a los niños a que transfieran a la acción lo que comprenda de un texto instructivo.

III. TRANSFORMANDO LA PRÁCTICA DOCENTE

A. Las instrucciones me ayudan en la vida diaria.

Una alternativa son situaciones de aprendizaje con un propósito definido respecto al proceso enseñanza aprendizaje, en este caso enfocado al problema ¿cómo desarrollar en el alumno el juicio crítico de análisis que le ayude a la interpretación y ejecución de instrucciones escritas? En alumnos de quinto grado, los cuales no comprenden las instrucciones que se le dan simplemente en un examen escrito, lo que dificulta que el proceso se realice eficientemente, por lo que es un problema que requiere de pronto tratamiento.

Para ello se ha considerado al constructivismo como una pedagogía a implementar, donde el alumno esté en contacto directo con el objeto de conocimiento, quien por medio de realizar determinada actividad logre construir el conocimiento. "Aprender un contenido implica desde el punto de vista de la psicología cognitiva actual, atribuirle un significado, construir una representación o un <<modelo mental>> del mismo".[9] Para lograrlo, el alumno debe realizar determinada actividad mental, esto es, construir

[9] Coll, César.(1994) *Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza* en Antología: *Corrientes pedagógicas contemporáneas.* U.P.N. México p. 35

significados los cuales ha de lograr al estar en contacto permanente con los instructivos, de tal manera que los niños puedan en el transcurso del tiempo entenderlos y ejecutarlos.

En la alternativa se trabajará en este enfoque, presentando a los niños material concreto para manipular y así puedan llegar al conocimiento. El alumno es el responsable de lograr el aprendizaje, es él quien construye y nadie puede hacerlo por él, cada niño aprende a un ritmo y con un estilo particular, corresponde al maestro adecuar el material y el propósito de enseñanza para alcanzar a lograr que los niños comprendan la lectura de instructivos.

La actividad mental constructiva del alumno debe principalmente estar basada en una plataforma de los conocimientos que él ya posee mediante el proceso de asimilación, acomodación y equilibración.

Para que el aprendizaje sea significativo se deben cumplir ciertas condiciones: primero, que el contenido de aprendizaje despierte en el niño motivación por aprenderlo en una *significatividad lógica* que se realiza cuando el material de aprendizaje es apreciado y tienen una organización clara desde el punto de vista de la facilidad de lograrlo. En segundo lugar, el alumno debe tener una disposición para aprender.

Aquí está la importancia del papel que asuma el profesor en el trabajo escolar, pues debe presentar el contenido motivando a los niños para que tengan una actitud positiva para aprender, con material didáctico acorde y llamativo.

Se trabajará con una serie de actividades para que los niños realicen tanto de manera individual como por equipo y se socializarán los aprendizajes obtenidos de manera que el maestro pueda apreciar los avances logrados respecto a los objetivos planteados para cada estrategia didáctica que se implementará.

Partir de saber los conocimientos previos de los niños sobre los instructivos, recolectando tantos instructivos que se puedan de artículos domésticos, de elaboración de juguetes, para que los niños comprendan la necesidad que hay de poder comprenderlos de lo contrario no se podrían armar o terminar de hacer el juguete; en el caso de los artículos domésticos que reconozcan que al no seguir las instrucciones dadas, se pueden dañar y acortar la vida de los refrigeradores, hornos de microondas, televisores, videos, planchas, para elaboración de alimentos como recetas que vienen en las latas de leche, de gelatinas, entre otros, llevando al salón de clases cuanto instructivo podamos juntar, esto para que entiendan que los instructivos forman parte de nuestra vida.

Posteriormente por equipos se podrán analizar, y ejecutar las instrucciones que vienen en ellos, se procurará que sean variados de tal manera todos los niños puedan interactuar con distintos instructivos.

Se utilizará como recurso didáctico el juego, ya que por medio de él, los niños interactúan más fácilmente con el conocimiento, de manera divertida están aprendiendo "el juego es un sistema afectivo-comportamental propiamente dicho...ha sido vinculado a la creatividad, a la solución de problemas, al aprendizaje del lenguaje, al desarrollo de papeles sociales y a otros numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales".[10] Por los grandes beneficios que aporta el juego en el aprendizaje, la alternativa estará basada en él.

El constructivismo está en todo su esplendor en la escuela cuando el maestro permite al niño plena libertad para desarrollar el trabajo, para investigar lo que le interesa y propiciar que el niño razone. Para esto es necesario que la maestra pierda sus aires de sabelotodo, su actitud autoritaria para convertirse en conductora de actividades capaz de animar a los niños a trabajar con los contenidos académicos, en este caso concreto, con los instructivos. Se implementará una serie de estrategias mediante la cual se trabajará cierto periodo de tiempo con distintos juegos, novedosos, cuyo éxito dependerá de la

[10] Garvey, C. (1995). *¿Qué es el juego?* en Antología: *El juego.* U.P.N. México p. 91

interpretación tanto individual como grupal de instrucciones, también el armado de juguetes donde los niños pongan en práctica sus habilidades manuales y al mismo tiempo que les sean útiles en cuestiones académicas, en ello se utilizarán materiales de reuso.

Esta es una manera innovadora de trabajar, pues anteriormente se trabajaba en un enfoque tradicionalista donde el maestro era el expositor, el que controlaba la clase, quien imponía la manera de trabajar que regularmente era por medio de exposiciones orales sin detenerse a ver si los alumnos comprendían el tema.

Ahora se les da oportunidad a los niños de trabajar ellos mismos con los contenidos académicos de manera que puedan manipularlos y comprenderlos mejor, realizándose así el proceso enseñanza aprendizaje.

En la tecnología educativa se tenía el concepto de enseñanza aprendizaje como un conjunto de cambios y modificaciones que se operaba en el niño como resultado de acciones determinadas, no dominaba contenidos sino técnicas lo cual le otorgaba al maestro la misma condición de control con los alumnos; éste enfoque de enseñanza también difiere del constructivismo, por lo que al analizar los enfoques de enseñanza se consideró importante darle más relevancia a la pedagogía operatoria y al constructivismo para basar en ellos la alternativa, así como en el enfoque del plan y programa.

B. Plan y programas de Español

La asignatura de Español en la escuela primaria tiene principalmente un enfoque comunicativo y funcional atendiendo a la necesidad de que los niños egresen de la escuela con la capacidad de comunicarse con sus semejantes de manera efectiva.

Que logren desarrollar a través de los contenidos de español la capacidad de aprender permanentemente y con independencia a través de la lectura y escritura como ejes fundamentales, entendiendo que leer no es decodificar, sino que sea realmente una interacción con el texto, comprenderlo y utilizarlo en su vida práctica.

Así mismo, escribir no es solamente trazar grafías, sino organizar el pensamiento para que otros puedan comprender el mensaje que queremos dar a través de un escrito.

El propósito principal del español es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones académicas y sociales, siendo esto una nueva manera de entender la alfabetización.

Para ello, el programa se organiza en contenidos y actividades en función de cuatro componentes básicos: expresión oral, recreación literaria, escritura, reflexión sobre la lengua. Estos, abarcan el programa de 1º a 6º correlacionándose, repitiéndose varias veces con la finalidad de que sean más funcionales y efectivos.

Las actividades son sencillas y dinámicas, como presentarse ante un grupo, enviar mensajes con una finalidad a destinatarios reales, saber obtener información de diversos textos tales como novelas, cuentos, narraciones, periódicos, revistas. Es acercar todos aquellos elementos de la vida cotidiana del niño de manera que pueda ver que del mismo ambiente que lo rodea puede tener información y al mismo tiempo entenderla y transmitirla a otros.

Sobre la comprensión de instructivos, se destaca como importante "que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores".[11]

El componente tiene el propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas de su vida cotidiana, que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual

[11] S.E.P. (2000) *Programas de estudio de Español. Educación Primaria*. México p. 18

con distintos textos, incluimos aquí a los instructivos. A continuación se presenta la pedagogía en la que se sustenta la alternativa.

C. Modelo constructivista.

La pedagogía congruente a la forma en que el niño construye su conocimiento según la teoría psicogenética es la pedagogía operatoria. Operar es relacionar la información y la realidad circundante para lograr una congruencia entre las esferas de la persona, cognoscitiva, afectiva, social, psicológica.

Si el conocimiento se construye, entonces el aprendizaje debe ser un proceso activo, ayudando al niño para que construya su propio sistema de pensamiento, las materias escolares deben fungir como instrumento para que el niño los utilice, pero debe tener libertad para actuar, para experimentar y relacionarse con el conocimiento.

Para el niño es tan necesaria la teoría como la práctica, no se puede separar una de otra, es igual el aprendizaje y la enseñanza, son binomios inseparables. Una persona aprende a nadar cuando está inmerso en el agua, para nada sirve que le digan como se nada o que escriba como nadar, si no está en contacto con el objeto de conocimiento no podrá aprender, claro es, bajo la guía y el apoyo de otras personas autorizadas.

Esta analogía quizás sirva para entender que el niño sólo aprende operando, actuando, experimentando con la realidad y en contacto con el objeto de conocimiento, el niño es el conductor y constructor de su propio razonamiento y los conocimientos deben ser adecuados para integrarse en su práctica, apropiados a sus esquemas para ser asimilados o acomodados, los errores cometidos en el aprendizaje, según el concepto del adulto son muestra del proceso constructivo.

Si el niño aprende en contacto con el objeto y por medio de actividades, entonces no es posible presentarle una realidad ajena, debe ser una realidad inmediata, acercándose a su experiencia para que así pueda venir el equilibrio de los esquemas mentales. Desde el momento en que el pensamiento se hace común a los sujetos de un mismo nivel mental, el niño requiere de relaciones interpersonales, en un proceso de aprendizaje social (como sería dramatizaciones, trabajo en equipos, en grupo). La educación debe tomar en cuenta la construcción personal del conocimiento y la colectividad para favorecerla y desarrollarla.

La forma de aprender del niño se ha estudiado a través del tiempo y se han tomado diversas posturas; para los conductistas lo más importante eran los objetos de conocimiento y se investigó la forma de aprender de diversos

animales, los cuales al darles un estímulo se producía una respuesta y se condicionaba esa respuesta.

Los niños al igual que un recipiente, era donde se vaciaban los conocimientos a fuerza de repeticiones, este enfoque derivaba en la educación tradicionalista a la cual fueron educados todos los padres de familia los cuales condicionan mucho a través de sus exigencias la educación de sus hijos, veremos este aspecto más ampliamente en el apartado educación informal. La lectura en este enfoque consistía principalmente en la decodificación de signos y en la lectura de rapidez por lo que el niño de manera mecánica repetía palabras sin sentido para él.

La teoría psicogenética es una corriente psicológica que hace importantes aportes sobre los procesos de aprendizaje y desarrollo del ser humano, es un fundamento teórico sobre el origen del conocimiento. Jean Piaget considera al niño como un ser activo frente al objeto del conocimiento, quien estructura el mundo que le rodea por la interacción permanente que tiene con él.

Considera que toda persona desde que nace empieza a buscar maneras de adaptarse al mundo que le rodea, para lograrlo debe buscar la manera de aceptar el entorno. Es en la adaptación a nuevas circunstancias donde se

puedan verificar los cambios en las estructuras intelectuales. En la adaptación se encuentran dos procesos simultáneos: asimilación y acomodación.

La asimilación se da cuando la persona ha adquirido una forma de actuar ante determinada situación , y al presentársele una situación nueva ya sabe cómo actuar, pues los conocimientos anteriores le ayudar a resolver el nuevo reto.

La acomodación es un mecanismo mediante el cual se presenta un cambio después de la asimilación, cuando se produce esa modificación se realiza un desarrollo.

Por ser una teoría cognitiva, maneja que la inteligencia es un proceso activo, organizado de asimilación de cada aprendizaje que se va viviendo, cada aprendizaje es nuevo y los demás vienen a considerarse como viejos, siendo este un proceso continuo, reorganizado, donde se toman decisiones de acuerdo a experiencias. En la construcción del conocimiento se van estructurando esquemas, para ello intervienen los factores de maduración, transmisión social y equilibrio.

Maduración es el proceso biológico, genéticamente programado desde que el ser es concebido, es similar en todas las personas, la estructura del

organismo está contenida en los genes, el sujeto precisa de condiciones fisiológicas, que con la intervención de otros factores es posible el aprendizaje. Este factor es el que menos cambia, sin embargo es la base para que se produzca otros cambios, es decir, el niño va creciendo y tanto como su maduración y desarrollo corpoexpiral como su actividad le permiten realizar acciones más complicadas cada vez.

La transmisión social, por medio de la cual el niño aprende de otras personas la cultura generadora por la humanidad. El niño recibe constantemente información que le dan otras personas, con las que interactúan padres, amigos, maestros, medios de comunicación.

Equilibrio, el desarrollo es posible en el sujeto por la maduración, por la actividad y la transmisión social coordinadas por el proceso de equilibración, que ante cada experiencia impulsa a encontrar soluciones: Los sujetos al buscar el equilibrio prueban constantemente sus procesos mentales asimilados en esquemas existentes o acomodando al implementar un cambio en sus esquemas existentes.

Este proceso de equilibramiento es el que hace posible el aprendizaje, puesto que el sujeto busca un estado constante de equilibrio, construye esquemas sobre los cuales acomodar o asimilar experiencias e información

para adaptarse, pero el sujeto al contacto con el medio entra continuamente en el desequilibrio, fortaleciendo y ampliando más sus esquemas. El niño recibe información del mundo simbólico que lo rodea, pero a la vez construye sus propios mecanismos para acceder a la información (lingüística) que se le ofrece.

El niño va conociendo su mundo al elaborar hipótesis y enfrentarlas con la realidad, comprobándolas o disprobándolas, los factores mencionados están constantemente influyendo en la estructuración de esquemas. Este proceso implica una división en etapas para poder entender el desarrollo ya que el niño de dos años es diferente a uno de doce.

Los periodos del desarrollo:

Para delimitar las etapas del desarrollo Piaget establece cuatro periodos, los periodos son una forma de marcar la evolución, la historia del hombre, de la tierra, del universo se divide en periodos.

Es una manera de diferenciar y percibir el tiempo. La necesidad de establecer periodos o fases, se debe a la discontinuidad de la evolución, es necesario agrupar características de cierto periodo del desarrollo así como la relación con las nuevas funciones.

Para Piaget: “El niño no es un adulto en pequeño es un ser que construye su propio conocimiento, que manipula, ensaya, acomoda, actúa, constituyendo esquemas cognitivos. En cada momento es diferente, con distintas capacidades”.[12]

Cada niño es distinto y la edad en que se dan los periodos varía según la madures, actividad y la transmisión social. Los periodos son:

- Sensoriomotor: se da aproximadamente de cero a dos años. El niño responde a reflejos, sus esquemas se integran por acomodación a hábitos y percepciones. Las reacciones son primarias, porque se centran en su cuerpo y no atiende a objetos externos, el niño se supone el centro del universo y sus reacciones son circulares porque se repiten.

- Periodo preoperacional: se da aproximadamente de dos a siete años, se caracteriza por que aparecen acciones interiorizadas que son reversibles, es decir que el niño piensa en una acción o lo ve y piensa en lo que pensaría si no lo hiciera.

- Periodo de operaciones concretas: este periodo está explicado ampliamente ya que es en el que se toma en cuenta para este trabajo, es

[12] André, Nicolás. (1978) *Jean Piaget* p. 236

decir los alumnos de quinto grado, aunque también puede adecuarse a los diferentes grados.

Este periodo se da aproximadamente de siete a once años. En esta etapa su descentralización es dirigida a relaciones entre variables, cambiando una con dependencia funcional de la otra, pero la estructura sigue dependiendo de la acción propia orientada hacia un fin.

Hasta ahora el niño se bastaba con acciones interiorizadas o conceptualizadas pero ahora son operaciones porque se transforman en reversibles que cambian una variable. Las operaciones se vuelven comunes a todos los niños del mismo nivel mental, ya que no se limita a razonamientos privados, sino también en intercambios socializados, reúne información y la pone en relación, empieza la abstracción reflexiva y operación reversible.

El indicio de que aparecen las estructuras operatorias es la conservación, de ahora en adelante las transformaciones definen a los hechos y las transformaciones descentradas de la acción se hacer reversibles y compensan las variaciones. La abstracción reflexiva consiste en extraer propiedades de objetos, reunir, ordenar, encontrar correspondencia. El niño no se limita a acumular informaciones, sino que las relaciona entre sí y mediante la confrontación verbal con sus compañeros y adultos adquiere conciencia de su

propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. "El pensamiento del niño se objetiva en gran parte al intercambio social"[13]

Respecto a la comprensión de la lectura y en particular de los instructivos, el niño mentalmente tiene la capacidad suficiente para poder modificar sus esquemas para asimilar el nuevo conocimiento que se le presenta.

- Periodo de operaciones formales: aproximadamente de once a quince años. Aparece la capacidad para usar operaciones abstractas, aparece el pensamiento formal para formular hipótesis, deja de sentirse como subordinado del adulto en la preadolescencia, comenzando a considerarse como un igual.

Conociendo al niño en cada etapa de su desarrollo no es posible proponer actividades generales para los alumnos en diferentes etapas, o seguir una educación que no esté de acuerdo con la forma en que el niño aprende, asimismo, hacer un apartado especial para hablar del objeto de estudio, en este caso las instrucciones, mismo que se presenta a continuación.

[13] De Ajuriaguerra, J. (1994) *Estadios del desarrollo según J. Piaget* en Antología. *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. U.P.N. México p. 55

D. Las instrucciones.

Aunque a través de lo ya expuesto se ha hablado respecto al concepto instrucciones, es necesario definir: "Instrucción, serie de reglas que se comunican para lograr un fin, informaciones dadas para el manejo de una cosa".[14]

En todas las situaciones de la vida damos y seguimos instrucciones y más en la escuela donde casi todo el trabajo se realiza por este medio, las clases diarias, la resolución de ejercicios, los exámenes y además como contenidos los cuales se especifican en otro apartado, aplicados a juguetes, recetas, fabricación de objetos y otros.

Todo lo que el niño aprende en la primaria y sobre todo en el grado de quinto que es donde se está laborando son base esencial para la vida escolar y futura del alumno y en todas las materias, por ejemplo en tercer grado se comprendió la resta, multiplicación y división, en otros grados le serán más accesibles los conocimientos subsecuentes. En español ni qué hablar, tanto en expresión oral como escrita si se le da la debida atención sus cimientos serán firmes y no se les dificultarán los demás hechos.

---

[14] *Diccionario Enciclopédico Larousse* A – K pág. 450

En cuanto a instrucciones es esencial que el niño sepa seguirlas, tanto en formatos como en la aplicación porque aunque se dice que los exámenes escritos no son determinantes, son una parte de la valoración y los que más indican el grado de avance del alumno, además de que son una exigencia institucional para emitir el número que va en la boleta, por ello es necesario trabajar en todos los grados y por su importancia en tercero, la comprensión de instrucciones escritas son una herramienta que facilitará al niño su desempeño escolar, si comprenden las instrucciones de un examen, si sabe lo que se le pide podrá resolverlos y aplicar sus conocimientos reales, en cambio si no comprende lo que lee y contesta mal, no se sabe realmente si no supo el contenido o no supo qué hacer. A continuación es necesario tratar sobre la importancia que tiene el material didáctico como elemento útil en la enseñanza aprendizaje.

E. La importancia del material en el proceso educativo.

Dentro de los materiales y recursos didácticos se pueden nombrar las funciones y finalidades que éstos pretenden así como la relación que tienen con el alumno.

a) aproximan al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, haciendo más importante la clase.

b) Economizan esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.

c) Dan oportunidad para que el alumno manifieste las aptitudes y el desarrollo de habilidades así como el manejo de materiales didácticos elaborados por ellos mismos.

d) Se da mayor interacción entre el maestro y el alumno lográndose así una mejor enseñanza y por consiguiente un mayor aprendizaje.

e) facilita la adquisición del conocimiento evitando el aburrimiento, provocando la actividad y desarrollando su creatividad.

En este caso, es necesario que el docente reúna una serie de instructivos diferentes entre sí, para armar juguetes, de aparatos domésticos, para elaborar comidas, recetas, entre otros que presentará en cartulinas ampliadas para que el niño esté en contacto tanto visual como manual con los mismos a fin de familiarizarlo, de despertar en el niño la inquietud de comprender para qué se usan, que utilidad tienen, que ellos mismos puedan elaborarlos, entre otras actividades que pudieran realizarse con material concreto y establecer el plan de trabajo a seguir.

F. Plan de trabajo y cronograma.

La elaboración de un plan de trabajo es con la finalidad de tener una herramienta que vaya guiando la aplicación de la alternativa de innovación, está estructurado atendiendo a las estrategias, definir el propósito que se pretende alcanzar, el material que será necesario utilizar para evitar improvisaciones, la forma en que se va a evaluar ya que es necesario ir revisando el proceso que los niños irán desarrollando mediante la aplicación sistemática de las estrategias, así como los instrumentos que se utilizarán los cuales serán tablas de registro donde se irá rescatando cada logro obtenido de los alumnos. También el tiempo que requiere cada sesión de trabajo y en mes en el que se aplicará.

ESTRATEGIA	PROPÓSITO	MATERIAL	EVALUACIÓN	TIEMPO	CRONOLOGÍA
¡Ponte listo!	Que los niños conozcan su capacidad en la lectura de instructivos y la ejecución de las acciones que en ellos se le indican.	Una hoja fotocopiada para cada niño.	Se calificará otorgando un 10 general, por cada error cometido se irá disminuyendo un punto. Cada niño se evaluará.	En dos sesiones de 50 minutos.	En el mes de septiembre los días 8 y 22
Elaboremos un maletín.	El niño ejercite su creatividad al elaborar juguetes mediante el seguimiento de instrucciones tanto dadas como creadas por él mismo.	Una caja de cereal grande vacía, tijeras, grapadora, cartoncillo, pintura vinílica.	Se evaluará si los niños lograron elaborar el maletín en una tabla de datos se registra el resultado de la actividad.	En una sesión de 50 minutos.	El 27 de septiembre del 2004.
Juguemos al toma todo.	Que el alumno lea y ejecute instrucciones.	Cuatro toma todos, tarjetas conteniendo	Se evaluará anotando un punto por cada	En dos sesiones de 50	Los días 4 y 18 de octubre del 2004

		instrucciones escritas.	acción ejecutada correctamente	minutos o más.	
Encontremos el tesoro perdido.	Ejecute instrucciones y descubra la importancia de hacerlo bien para obtener el éxito.	Recuadros de cartulina.	Se anotará si cada equipo realizó a conciencia la lectura de instrucciones, se registran los aciertos logrados.	En dos ocasiones en sesiones de 50 minutos.	Los días 7 y 15 de octubre del 2004.
Jugando con el gira gira.	Que el alumno por medio del juego comprenda lo que lee, que lea instrucciones y las ejecute.	Un gira, gira, tarjetas con instrucciones	Se evaluará la habilidad para comprender lo que leen, en este caso las instrucciones y la realización de dicha acción.	En una ocasión en sesiones de 50 minutos.	Los días 9 de noviembre del 2004
Sopa revuelta	Que los niños interactúen con diversos contenidos mediante el seguimiento de instrucciones.	Tarjetas con instrucciones escritas, un bote grande.	Se evaluará considerando tópicos de acuerdo al tema en que se basen las instrucciones registrando en una tabla de registro.	En una sesión en el mes de noviembre	Los días 12 de noviembre del 2004.
Saboreamos y olemos.	Que el alumno siga instrucciones y construya un contenido académico específico.	Un paliacate, frutas y verduras cortadas en trocitos y en un recipiente cada una.	Se realiza un registro en una tabla. Se califica la lista de instrucciones que elaboren en una escala del 6 al 10	En una sesión de 50 minutos.	17 de diciembre del 2004.
¡Vamos a jugar béisbol con las instrucciones!	Lea y ejecute instrucciones mientras repasa un tema de geografía jugando, que comprenda que será ganador si lee y comprende indicaciones.	Una caja forrada conteniendo muchas tarjetas de instrucciones aplicadas a un tema de geografía.	Asignando puntuaciones a los aciertos en la lectura y ejecución de instrucciones, en una tabla se irán registrando los nombres y el total de aciertos.	En una ocasión en el mes de enero.	11 de enero del 2005
El navío	Que los niños	Tarjetas de	Se evalúa el	En una	El día 17 de

cargado de instrucciones.	revisen las instrucciones de la preparación de un alimento y lo elaboren.	cartulina, una pelota, pizarrón, gis, cuaderno y lápiz.	desempeño de los niños durante la actividad y se registran los resultados en una tabla.	sesión del tiempo necesario.	enero del 2005
Juego de canicas	Que elaboren un instructivo con reglas sobre el juego de las canicas.	Pizarrón, gis, cuaderno, lápiz, tarjetas de cartulina en blanco.	El desempeño de los niños y su participación para la elaboración del instructivo	En una sesión en de 50 minutos cada una.	El 20 de febrero del 2005

1. ¡Ponte listo!

Propósito: Que los niños conozcan su capacidad en la lectura de instructivos y la ejecución de las acciones que en ellos se le indican.

Material: Una fotocopia para cada niño.

Desarrollo:

Se les cuestiona a los niños si alguna vez han visto una hoja conteniendo una serie de instrucciones.

Se da el tiempo y la oportunidad que ellos necesiten para que expresen sus conocimientos previos sobre los instructivos.

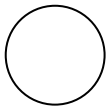
La maestra les propone retar a su capacidad de lectura y seguimiento de instructivos mediante un ejercicio.

Se pide a un niño voluntario para que reparta una hoja a cada niño y se les da un tiempo para que resuelvan el reto.

Antes de contestar lee primero las instrucciones:

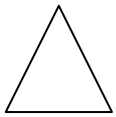
1. Colorea de rojo el triángulo.

2. Dibuja una carita feliz.



3. Ilumina de amarillo el círculo.

4. Escribe el nombre de las figuras que observas.



5. Anota tu nombre al principio de la hoja.

6. Voltea con tu compañero y dile como se llama tu mamá.

7. Saca tu libro de español de tu mochila.

8. Sal afuera del salón y grita “soy feliz”

9. Pide a tu compañero que te preste un sacapuntas.

10. Después de leer todas las instrucciones solamente escribe tu nombre en el final de la hoja.

Al final cada niño coloca su hoja en el escritorio. Se realizan comentarios grupales sobre el ejercicio realizado, qué les pareció, cuantos errores cometieron.

Evaluación: Se calificará otorgando un 10 general, por cada error cometido se irá disminuyendo un punto. Cada niño realizará de manera particular su evaluación (Anexo 3)

2. Elaboremos un maletín.

Propósito: El niño ejercite su creatividad al elaborar juguetes mediante el seguimiento de instrucciones tanto dadas como creadas por él mismo.

Material: Una caja de cereal grande vacía, tijeras, grapadora, cartoncillo, pintura vinílica.

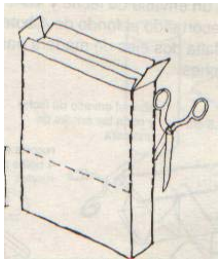
Desarrollo:

Invitar a los niños a compartir sus conocimientos con el grupo respecto a los maletines o portafolios que utilizan algunas personas, que si los han visto, quiénes los usan, dónde los han visto.

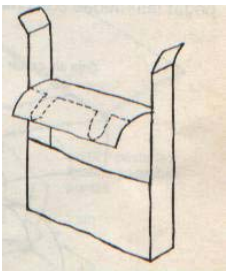
Se deja un espacio para que ellos comenten sin presiones.

Se les invita a elaborar uno, para lo cual deberán seguir instrucciones escritas:

- ✓ Recorta las cuatro aristas, dejando entera la tercera parte de la caja.

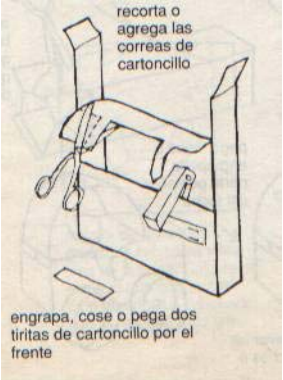


- ✓ Quita la cara del frente y dobla la otra sobre ella.



- ✓ Recorta o agrega las correas de cartoncillo.

- ✓ Engrapa, cose o pega dos tiritas de cartoncillo por el frente.



- ✓ Pega, engrapa o cose el asa de cartoncillo.
- ✓ Recorta las tiras de los costados.

- ✓ Píntala de un color bonito.

En la realización del maletín los niños podrán consultar las veces que consideren necesarias las instrucciones para que el resultado sea favorable y puedan elaborar su maletín.

Evaluación: Se evaluará si los niños lograron elaborar su maletín en una tabla de datos se registra el resultado de la actividad (Ver anexo 4)

3. Juguemos al toma todo.

Propósito: Que el alumno lea y ejecute instrucciones.

Material: Cuatro toma todos, tarjetitas conteniendo instrucciones escritas.

Desarrollo:

Se inicia preguntándole a los niños qué experiencias han tenido con los juegos de toma todo, si alguna vez lo han jugado y cómo lo han jugado.

Se propone una nueva manera de jugarlo, para ello deberán formar equipos de cuatro integrantes.

A cada equipo se les reparte un total de 10 tarjetas con las cuales deberán jugar, las cuales contienen instrucciones escritas.

Se les da la oportunidad de que ellos jueguen sin presiones de tiempo.

Ganará el equipo que termine todas sus tarjetas.

El equipo perdedor debe ejecutar todas las instrucciones de las tarjetas del centro del juego.

Evaluación: Se evaluará anotando un punto por cada acción ejecutada correctamente. (Ver anexo 5)

4. "Encontremos el tesoro escondido"

Propósito: Ejecute instrucciones y descubra la importancia de hacerlo bien para obtener éxito

Material: Recuadros de cartulina.

Desarrollo:

Se iniciará con una plática sobre los tesoros, si han visto alguna vez una película de este tema.

Se dejará el tiempo necesario para que ellos compartan sus conocimientos previos al respecto.

Se les invita a jugar para encontrar un tesoro perdido, por lo que el equipo ganador será el que encuentre el tesoro.

Que se organicen en equipos de cuatro integrantes según afinidades.

Deberán leer y ejecutar las acciones que serán:

1. Salgan del salón, caminen siete pasos a la derecha, ahí debajo de una piedra encontrarán la siguiente indicación.

2. Después de leer la tarjeta que encontraste, sabrás que debes caminar rumbo al salón de segundo grado y buscar entre las plantas.

3. Lee la instrucción la cual te dice que debes girar cinco veces a la izquierda y cinco a la derecha antes de caminar rumbo al patio hasta el tercer árbol, busca una tira pegada en una rama.

4. Si lees cuidadosamente, descubrirás que un compañero debe quedarse en este sitio mientras los demás van a la tienda escolar en busca de la siguiente pista.

5. Si están leyendo el papel es porque lo encontraron, vayan con el director y pregúntenle ¿dónde está el tesoro escondido? Hagan lo que les indica el director y lo encontrarán.

Una variación del juego puede ser:

Formarán dos equipos y cada miembro escribirá instrucciones indicando el recorrido que se deberá hacer. Las frases que se escribirán serán sencillas para que los alumnos las interpreten rápidamente.

Los miembros del equipo uno encontrarán el tesoro escondido del equipo número dos y viceversa.

Evaluación: Se realizará al finalizar el juego mediante un registro en donde se anotará si cada equipo realizó a conciencia la lectura de las instrucciones o no, y si se logró encontrar el objeto. En caso de no encontrarlo se iniciará nuevamente el recorrido. Se registrarán los aciertos logrados por cada equipo. (Anexo 7)

5. Jugando con el "gira, gira."

Propósito: Que el alumno por medio del juego comprenda lo que lee, que después de leer instrucciones las ejecute.

Material: Un gira, gira. Tarjetas con instrucciones.

Desarrollo:

Se muestra al grupo el gira gira el cual puede elaborarse con una caja de leche, estilo pirinola.

Se les invita a jugar, dejando oportunidad para que sean ellos quienes establezcan las reglas del juego, que sepan que por cada número hay tarjetas con instrucciones.

Se propone sentarnos en el piso en un círculo.

Por turno cada alumno da vuelta al gira, gira y dependiendo el número que cae, el alumno toma la tarjeta con ese número.

El niño lo lee y da a conocer al grupo por medio de una representación, sin decir palabra debe darse a entender por medio de ademanes lo que dice su tarjeta, que será un enunciado o una acción específica. Cada niño pasará al frente y realizará una acción específica según el número que le toque.

Evaluación: La habilidad para comprender lo que leen, en este caso las instrucciones y la realización de dicha acción. (Anexo 8)

6. Sopa revuelta.

Propósito: Que los niños interactúen con diversos contenidos mediante el seguimiento de instrucciones.

Material: Tarjetas con instrucciones escritas, un bote grande.

Desarrollo:

Se les pregunta a los niños si han comido sopa, cuál es su preferida, cómo es su presentación al estar en el plato.

Se les invita a realizar el juego llamado sopa revuelta, para ello se les dice que la sopa está en el bote, que vienen a ser las tarjetas, que ellos pasarán por turnos, por decisión personal a tomar una tarjeta del bote.

Deben leer la instrucción y realizarla.

La estrategia abarcará el tiempo que sea necesario hasta que todos los niños hayan pasado, leído una instrucción y la realicen.

Como ejemplos de tarjetas se muestran las siguientes.

Dibuja un animal del ecosistema acuático	Arranca una hoja de tu cuaderno y dibuja el ecosistema en que te gustaría vivir.
Nombra cinco animales del ecosistema que menos te agrada.	Menciona los nombres de cinco plantas que hay en el desierto.

Evaluación: Se evaluará considerando tópicos de acuerdo al tema en que se basen las instrucciones, utilizando una tabla de registro (Anexo 9)

7. Saboreamos y olemos.

Propósito: Que el alumno siga instrucciones y construya un contenido académico específico.

Material: Un paliacate, diferentes frutas y verduras como: papa, zanahoria, jícama, mango cortadas en trocitos y en un recipiente cada una.

Desarrollo:

Se inicia preguntándole a los niños qué tipos de frutas y verduras conocen y se hace un listado en el pizarrón.

Cada niño seleccionará una fruta o verdura que más le guste y dirá al grupo por qué le gusta.

Los recipientes con la fruta hasta este momento se tienen escondidos, luego según las preferencias indicadas, se seleccionarán algunos niños.

Los niños seleccionados, se irán un momento para afuera del salón, entrarán con los ojos vendados, se les pide que se tapen la nariz y que prueben las frutas y verduras.

El alumno deberá probar los cubitos sin masticarlos, como cuando se chupa un caramelo y deberá decir lo que es.

Luego probará de nuevo sin taparse la nariz. Asimismo pasarán los demás niños seleccionados que esperan afuera del salón de clases.

Al término se comenta la actividad y se obtienen conclusiones sobre el sentido del gusto.

Sobre este juego se les pide que ellos elaboren una lista de las instrucciones necesarias para jugarlo.

Evaluación: se realiza un registro en una tabla, así como la lista de instrucciones que elaboraron se califica del 6 al 10 (Anexo 10)

8. ¡Vamos a jugar béisbol con las instrucciones!

Propósito: Que el alumno logre leer y ejecutar instrucciones correctamente para poder ser ganador en el juego.

Material: Una caja forrada conteniendo muchas tarjetas de instrucciones aplicadas a un tema de geografía.

Desarrollo:

Se les pregunta sobre el juego de béisbol, si lo conocen, si alguna vez han jugado, si lo han ido a ver al estadio, o bien si han escuchado en la radio las trasmisiones.

Se deja el tiempo pertinente para que expresen sus conocimientos previos sobre el tema.

Se les invita a jugar un partido de béisbol, para lo cual deberán formar equipos de cuatro o cinco integrantes.

Se ponen cuatro bancas en forma del diamante del terreno del juego del béisbol. Un niño del equipo contrincante será el picher, el cual deberá leer al bateador una instrucción que tomará de la caja de instrucciones., si la contesta o ejecuta correctamente pasará a tomar el lugar de primera base, si el alumno falla será ponche o aut y al tener tres auts pasará a batear el otro equipo.

Así se realiza el juego hasta la quinta o sexta entrada.

Al término del juego se comentará grupalmente la actividad y se obtienen conclusiones del tema visto.

Evaluación: Se evalúa asignando puntuaciones a los aciertos en la lectura de instrucciones y ejecución, en una tabla se irán registrando los nombres de los niños y el total de aciertos logrados (Anexo 11)

9. El navío cargado de instrucciones.

Propósito: Que el alumno comprenda la secuencia lógica para la elaboración de un alimento.

Material: Tarjetas de cartulina, una pelota, el pizarrón, gis, cuaderno y lápiz.

Desarrollo:

Un día antes de aplicar la estrategias se les pregunta si alguna vez se han fijado en los productos que traen recetas de cocina e instrucciones para su elaboración.

Se deja un espacio libre para que ellos manifiesten sus conocimientos al respecto.

Se les encarga que van a leer las instrucciones para la elaboración de la gelatina.

Al día siguiente se inicia un juego llamado “el navío cargado de instrucciones”, se les irá aventando una pelota y el niño que la recibe deberá decir una instrucción para la elaboración de la gelatina, en desorden según como se acuerde.

Se van anotando en el pizarrón en desorden.

Cuando ya se han nombrado todas las instrucciones, se le pide a un niño que las lea del pizarrón.

Se les pregunta si esa es la secuencia lógica para la correcta elaboración, de ser negativa la respuesta se les pide que ellos mismos la ordenen para que pueda hacerse la gelatina.

La ordenan y la escriben en su cuaderno y en las tarjetas de cartulina. Luego deberán preparar por equipos una cajita de gelatina.

Evaluación: se evalúa el desempeño de los niños durante la actividad y se registran los resultados en una tabla (Anexo 12)

10. Juego de canicas.

Propósito: Que los niños elaboren un instructivo con reglas sobre el juego de las canicas.

Material: Pizarrón, gis, cuaderno, lápiz, tarjetas de cartulina en blanco.

Desarrollo:

Se inicia preguntándole a los niños si han jugado a las canicas, si conocen las reglas, las instrucciones para jugar, si existe un instructivo escrito que ellos hayan leído para poder jugar.

Se les invita a elaborar uno.

Que expresen oralmente respetando turnos para hablar las instrucciones para jugar a la rayuela.

Se van escribiendo en el pizarrón en desorden.

Mientras los niños van nombrando el maestro o un niño designado para ello irá anotando las instrucciones en las tarjetas en blanco.

Se clasificará en orden las instrucciones, pasarán por turnos a seleccionar una instrucción y la ordenan pegando en el pizarrón las tarjetas por orden secuencial.

Anotarán en su cuaderno las instrucciones y las reglas rescatadas.

Iremos al patio a jugar atendiendo al instructivo.

Evaluación: el desempeño de los niños y su participación para la elaboración del instructivo, se registra en una tabla (Anexo 13)

Al aplicar las estrategias didácticas descritas, se vivieron una serie de momentos importantes de mencionar porque reflejan la forma en que los niños fueron evolucionando en su proceso educativo respecto a las instrucciones, de ello se tratará en el siguiente capítulo.

V. MÉTODO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA

La sistematización es un proceso que se hace de manera continua para atesorar los conocimientos logrados a través de las experiencias que se han tenido al aplicar la alternativa de innovación. Por medio de ella se procesan los datos más sobresalientes vividos al trabajar con el grupo las estrategias didácticas por medio de las cuales pretendemos modificar las circunstancias primeras en un afán de elevar la calidad educativa.

Para ello debemos reflexionar sobre los aprendizajes que surgen de la práctica y las contribuciones del tratamiento de la información, los cuales se pueden organizar en cuadros, guías de preguntas, esquemas; buscando así que la experiencia no se revise de forma demasiado detallada para evitar que se pierda tiempo y esfuerzo en narraciones extensas, esto según Ma. De la Luz Morgan quien presenta cinco etapas para la sistematización: 1) Unificar criterios y crear un discurso común, 2) Definir y acordar una imagen-objetivo de su propia sistematización, 3) es una narrativa completa desde el eje seleccionado, 4) Análisis e interpretación y 5) comunicar los conocimientos nuevos producidos.

El Método de Sistematización de la Práctica de Mercedes Gagneten, es el que se usa aquí, tiene varias etapas: en la fase uno se hace una reconstrucción

de sucesos en un relato descriptivo de las acciones, sentido y pensado por los actores en la aplicación, lo cual abarca la siguiente sección del trabajo. Una segunda fase la compone el análisis, esto es separar elementos más significativos para tener una idea más completa de los logros. Descomponerlos en partes importantes, estas son las categorías semánticas y lógicas más abarcativas que contengan los temas del proceso vivido. La tercer fase es interpretar, la cuarta es conceptuar y la quinta es generalizar, estas fases se presentan en los cuadros que contienen las categorías, los constructos y la teoría, mismos que más adelante se presentan.

A. Narrativa de lo sucedido en la aplicación.

Para aplicar la estrategia ¡Ponte listo!, previamente fotocopié el material necesario de tal forma que cada niño tuviera una hoja, sin decir palabra, al inicio de clases, les repartí las hojas, se pusieron contentos porque les gusta trabajar con fotocopias, tan pronto lo tuvieron en sus manos se dispusieron a contestarlo, resolvieron todo lo que se les indicaba sin fijarse siquiera en la primera indicación que consistía en simplemente leer, pintaron el triángulo, dibujaron la carita feliz, escribieron el nombre de las figuras, anotaron su nombre al principio de la hoja, en fin ejecutaron todo; cuando llegaron a la indicación número 5 comentaron que se habían equivocado, que sí tenían otra hoja para corregir su error, les dije que no y pusieron su hoja en el escritorio.

En los comentarios grupales rieron pues todo el grupo se equivocó por no leer bien al principio de su hoja. Se podría decir que fue un fracaso, sin embargo confirma todo lo que hasta ahora se ha afirmado, que no leen correctamente las instrucciones, por lo tanto no ejecutan lo que ahí se les indica.

En la estrategia “Elaboremos un maletín” se les pidió que llevaran una caja de cereal con anticipación, después se les dio unas hojas con las instrucciones para la elaboración del maletín.

Se puede observar que de 16 niños, catorce se basan mayormente en las ilustraciones o pasos a seguir sobre el maletín. Unos alumnos me estuvieron preguntando directamente sobre cómo elaborar dicho maletín, otros se preguntaban entre ellos, algunos niños volvían a empezar desde el principio. Al final todos elaboraron el maletín, claro es unos más bien elaborados que otros.

Cabe decir que aunque se dieron las instrucciones escritas, a un lado tenían la ilustración de cómo iría quedando el maletín paso a paso y los niños más bien se dirigieron por los dibujos. Esta actividad estuvo bonita ya que se mostró entusiasmo en los alumnos por elaborar su maletín y también al escoger el color para pintarlo; comentaban sobre la utilidad que le darían cada uno a su

maletín. También hubo sugerencias sobre qué otros trabajos podríamos elaborar como lapiceros, máscaras, títeres.

Considero que la actividad tuvo éxito porque los niños estaban motivados por lo que no se dieron por vencidos hasta tener terminado su trabajo, mostraron interés, pues el maletín le darían un uso práctico, leyeron varias veces las instrucciones de elaboración y más que nada se empeñaron en comprender aunque ayudados de las ilustraciones, al menos se interesaron por percibir cada paso de la ejecución.

La estrategia “Juguemos al toma todo” estuvo muy divertida ya que los alumnos en todo momento se mostraron entusiasmados en ver qué les tocaba en las tarjetas a ejecutar, unos tenían vergüenza en ejecutar ciertas acciones, pero aún así todos querían participar. Hubo muy buena disposición entre ellos, se perdió por un rato la paciencia cuando los niños creían que ya terminaban y de pronto les tocaban más tarjetas.

Así continuaron hasta terminar, luego quisieron volver a jugarlo. Cuando los niños juegan, no se molestan porque tienen que leer y ejecutar instrucciones, pues solo se interesan por ganar, se observa que el interés lúdico está por encima de cualquier obstáculo, el hecho de sentirse ganadores los

motivaba a buscar en su libro cuáles son las partes del cuento, salir y gritar la consigna que se le indicaba en su tarjeta.

En la estrategia “encontremos el tesoro perdido” hubo mucho entusiasmo por parte de los alumnos, aunque cabe mencionar que en ocasiones el equipo tuvo que empezar de nuevo porque perdían el hilo de las instrucciones; uno de los equipos se enojó y no querían seguir jugando ya que uno de los otros equipos parecía llevar ventaja, pero no fue así.

Este juego les gustó porque tuvieron que salir al patio y todo lo que sea fuera del salón les agrada. Sugirieron que trabajáramos más con este tipo de actividades.

En la estrategia “jugando con el gira-gira” los niños tenían ya antecedentes sobre la manera de jugar ya que esta estrategia es parecida a la del toma-todo, al indicarles la forma de juego ellos de inmediato se fueron al suelo para disponerse a jugar, les comenté que el juego no tenía reglas por lo que ellos las debían establecer entre todos y de común acuerdo, esto dio oportunidad a que los líderes del grupo empezaran a emitirlas, establecieron que iniciarían las niñas, alternándose por turnos una niña, un niño; Bryan tomó entre sus manos las tarjetas con indicaciones y según el número que le tocaba a su compañero le daba él mismo la tarjeta.

Fue divertido porque las primeras veces no lograban darse a entender pero conforme la actividad fue avanzando sincronizaron más sus movimientos para expresarse sin palabras el enunciado contenido en la tarjeta, al principio había barullo en el grupo y los niños no se coordinaban para dar con la respuesta correcta, se desesperaban y gritaban unos a otros; un niño les dijo que así no iban a lograr nada, que se calmaran y fue como empezaron a poner más atención a los movimientos del niño que estaba al frente.

Fui una espectadora de sus actitudes, cabe destacar que fue un éxito en forma ascendente, en la medida que se coordinaron fue evolucionando el juego y su disposición a realizarla bien.

La colaboración de los niños y su empeño al no desistir de la actividad les ayudó a ejecutar las instrucciones que contenían las tarjetas, cuando a los niños les interesa un trabajo, aunque les cueste no se dan por vencidos por el mismo interés que les despierta.

En “sopa revuelta”, los niños interactuaron con instrucciones respecto a temas de geografía, me sirvió de repaso general. Inicié preguntándoles sobre lo que habían comido ese día, cinco niños comieron sopa, esto me sirvió para preguntarles de qué tipos de sopa conocen, de cuales les gusta más, luego los invité a saborear la sopa de instrucciones que tenía en un bote, ellos rieron

pues sabían que eran tarjetas de cartulina, y me pidieron que les dijera cómo iban a jugar; puse una banca al frente del salón donde acomodé el bote, los niños fueron pasando de manera voluntaria a leer una instrucción y a ejecutarla mientras los demás los animaban, caminaron como leones, como changos, representaron animales de diferentes ecosistemas, entre varias de las acciones que ejecutaron siguiendo las instrucciones dadas.

El propósito se logró, ellos interactuaron, hubo comunicación, han logrado convivir sin inhibiciones, pues les he animado a tener confianza como grupo, se han integrado a través de las actividades realizadas en las estrategias, se muestran más despiertos y lograr ubicar las instrucciones en un texto, particularmente en los exámenes, me comentan sus dudas, he observado que están participando más en clases y de manera general puedo decir que los resultados son buenos, cada estrategia ha contribuido de alguna manera a que las condiciones del grupo estén cambiando para bien, pues están más dispuestos al juego y a colaborar unos con otros.

La estrategia “saboreamos y olemos” fue la más sabrosa, ya que los niños no solamente participaron, sino que tuvieron la oportunidad de saborear algunas frutas. Compré limones, papa, zanahoria, mango, las llevé al salón cortadas en trocitos y en recipientes, hicimos un listado de frutas y verduras, ellos expresaron sus gustos levantando la mano cuando citaba una palabra del

pizarrón, seleccioné un niño por cada fruta, salieron del salón , entraron y probaron primero tapándose la nariz sin tapársela ellos descubrieron que el sabor se gusta más cuando no se tapan la nariz. Lo más importante de esta actividad es que los niños al final escribieron las instrucciones que se han de seguir para jugar a los sabores.

Realizaron un buen trabajo la mayoría de los niños, solamente tres presentaron una redacción sin ilación, esto me ayudó a pedirle a ellos mismos que hicieran una representación de sus instrucciones lograron darse cuenta de su error y lo corrigieron.

En “¡vamos a jugar béisbol con las instrucciones!” se formaron dos equipos, se pusieron cuatro bancas representando el terreno de juego, la primera, segunda, tercer base y el home, el niño bateador ejecutar una instrucción, al hacerlo pasaba a primera base donde permanecía hasta que un compañero (que era el bateador siguiente) ejecutaba la instrucción correspondiente. Se jugó dos veces en distinto día porque les gustó el juego siendo los dos equipos ganadores, pues el equipo perdedor retó al ganador y se realizó el segundo juego.

El entusiasmo y la algarabía fue el denominador de esta estrategia, los demás niños de la escuela fueron espectadores que acudieron ante el ruido que

escuchaban, pues el juego se extendió abarcando unos minutos de la hora de recreo, luego los niños compartieron la forma de jugar y se llevaron las tarjetas para jugar con niños de otros grupos.

“El navío cargado de instrucciones” se realizó el día 17 y 27 de enero, les pedí a los niños un día antes de su aplicación que leyeran las instrucciones para preparar gelatina de una cajita que debían comprar para llevar al salón. Al día siguiente les fui aventando una pelota de goma al que le caía, debía decir una instrucción, se escribieron en el pizarrón en desorden, entre todos se acomodaron siguiendo un orden lógico, les pregunté qué pasaría si las instrucciones para elaborar un alimento se realizan en desorden, comentaron que no quedaría bien; escribieron en su cuaderno las indicaciones correctas y al final por equipos de tres integrantes prepararon una gelatina.

En “juego de canicas” los niños elaboraron instructivos, previamente discutieron entre ellos cuáles serían las principales instrucciones que iban a escribir, determinaron escribir algunas instrucciones en el pizarrón y llevarlo a votación pues las niñas eran las que más discutían que así no era, esto por desconocer un poco sobre el juego porque hay algunas que si juegan con sus compañeros y saben sobre las reglas del juego. Las ordenaron por orden quedando así terminado el instructivo, luego fuimos al patio a jugar siguiendo las instrucciones elaboradas.

B. Categorizaciones.

Estrategia: Elaboremos un maletín.				
Categoría	Constructo	Teoría	Papel del maestro	Papel del alumno
Entusiasmo	Surgió cuando los niños pudieron darse cuenta que el maletín era su creación y le asignaron una utilidad personal, se entusiasmaron al decorarlo de los colores que más les gusta.	"Exaltación y fogosidad del ánimo, excitado por algo".[15] "La expresión de los estados emotivos puede ser explícita, declarada verbalmente o mediante señales no verbales...en todo trato social se intercambian informaciones referentes a las relaciones sociales".[16]	Promover actividades en las que los niños puedan elaborar artículos mediante el seguimiento de instrucciones, dejando que sean ellos mismos quienes lo elaboren, si se equivocan pueden rectificar.	Activo, es él quien está directamente encargado del logro del propósito.
Interpretación: El entusiasmo es una característica de los niños, es necesario despertarlo y sostenerlo para asegurar su interés en lograr el objetivo, el elaborar artículos que pueden ser útiles con material de desecho despierta en ellos la creatividad y les ayuda a mantenerse activos mientras comprenden la utilidad del seguimiento de instructivos.				

[15] *BIBLIOTECA de Consulta Microsoft® Encarta® 2005*. © 1993-2004 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

[16] Ricci, Pío E. (1995) *Funciones de la comunicación* en Antología: *La Comunicación y la expresión estética en la escuela primaria.* U.P.N. p. 25

Estrategia: Juguemos al toma todo.				
Categoría	Constructo	Teoría	Papel del maestro	Papel del alumno
Participación	Los niños en la estrategia debían realizar las acciones que estaban escritas en tarjetas de cartulina, cuando les indiqué que íbamos a jugar al toma todo se mostraron dispuestos y su participación fue la que ayudó a que se llevara a cabo el juego, todos participaron activamente	"La manera como el profesor y el alumno organizan su actividad conjunta no es independiente de la naturaleza del contenido en el que están trabajando...en el estudio de las formas de participación de la actividad conjunta es como se comprende la forma en cómo se ejerce la acción educativa."[17]	Solamente como espectador de lo que sucedía al interior del salón para verificar que los niños siguieran las instrucciones plasmadas en las tarjetas que previamente elaboró con el fin de que los niños jugaran, aprendieran, participaran y compartieran sus conocimientos.	Participativo en todo momento, respondieron preguntas de las tarjetas, salieron del salón para gritar consignas, en fin, su disposición y participación fue el papel principal.
Interpretación: Debemos motivar a que los niños participen más activamente en su proceso enseñanza aprendizaje, pues así comprenderán que son ellos los directamente beneficiados con lo que aprenden, se involucrarán más en las actividades que el maestro proponga y haya planeado con anticipación.				

[17] Coll, César. (1995) *Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?* en Antología: *Corrientes pedagógicas contemporáneas.* U.P.N. p. 22

Estrategia: Juguemos al toma todo.				
Categoría	Constructo	Teoría	Papel del maestro	Papel del alumno
Interés lúdico	Cuando los niños juegan se preocupan por ganar, tienen un sentido de competencia, jugando leían instrucciones y procuraban ejecutarlas correctamente ya que solamente así podrían ganar.	"Jugar es vivir, convivir, expresar, comunicarse; al jugar entre ellos, los niños aprenden a relacionarse, a compartir, a respetar a sus compañeros, y todo por el puro gusto de jugar. Un juego para el niño representa un reto, una necesidad de lograr hacer algo. Vale la pena favorecer el juego en las horas escolares cada vez más, para que el niño sienta que ir a la escuela no es una carga, sino un gusto". [18]	De observador de los sucesos que se estaban dando, de moderador para impedir que hubiera problemas entre ellos ya que había momentos en que levantaban su voz.	Activo, jugando y ejecutando acciones que indicaban las tarjetas. Deseaban ser ganadores y se esforzaban por hacerlo bien.
Interpretación: Promover el juego en diversas asignaturas es bueno ya que los niños aprenden mientras juegan y lo hacen de manera divertida, el poder llevarles instrucciones a través del juego favoreció al hecho que ellos se familiarizaran con ellos.				

[18] S.E.P. (1996) *Aprender jugando* p. 15

Estrategia: Encontremos el tesoro perdido.				
Categoría	Constructo	Teoría	Papel del maestro	Papel del alumno
Actividades fuera del salón	Los alumnos trabajaron siguiendo instrucciones fuera del salón de clases, las cuales eran pistas para encontrar un tesoro	"Cualquier esfuerzo reestructurador de los centros educativos ha de estar centrado en cómo afecta para mejorar el aprendizaje de los alumnos y qué condiciones requiera para que ocurra, la mejora se centra en la cultura escolar (hábitos, habilidades, formas de trabajo tanto dentro como fuera del aula). Cambios a nivel de prácticas docentes y el aprendizaje individual complementario al aprendizaje a nivel de organización". [19]	Promotor de actividades fuera del salón de clases de forma tal que estén bien planeadas y se alcance el propósito educativo.	Activo, es quien realiza las acciones que se le asignan ya sea por equipo o de manera individual.
Interpretación: No se puede limitar el aprendizaje solamente al área del salón de clases, pues los niños siempre están aprendiendo, llevarlos fuera les da más libertad, se muestran más abiertos a realizar actividades pues se sienten menos presionados.				

[19] Bolivar, Antonio.(2004) *¿Dónde situar los esfuerzos de mejora?.* Revista de las escuelas de calidad Educare. Número 6 p. 40

Estrategia: Jugando con el gira-gira.				
Categoría	Constructo	Teoría	Papel del maestro	Papel del alumno
Colaboración	Los alumnos colaboraron entre sí para ejecutar las instrucciones de las tarjetas, entendieron que colaborando juntos y teniendo un mismo objetivo se trabaja mejor.	"Resulta útil el concepto de conocimiento compartido, es decir, tener en cuenta que mediante múltiples procesos, la construcción del conocimiento en el aula se realiza, en gran parte a través de la colaboración e interacciones entre alumnos".[20]	Un amigo y compañero que está en las mismas circunstancias que ellos, participando en las actividades que se realizan de manera conjunta, de tal forma que puede ser parte de su equipo de trabajo.	Ayudarse unos a otros para que la actividad pueda realizarse de manera conjunta.
Interpretación: El grupo escolar generalmente permanecen juntos durante los seis ciclos escolares que se requieren para cursar la educación primaria, el lograr que entre ellos pueda existir la colaboración en las actividades escolares es un gran avance para facilitar su estancia en el grupo, al mismo tiempo la colaboración les permite que los aprendizajes se desarrollen en un buen ambiente donde todos se interesan por los demás. Donde puedan realizar trabajos donde la colaboración de cada uno sea importante.				

[20] García, Eduardo. (1994) *Papel del profesor y del alumno en una metodología investigativa* en Antología: *Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje*. U.P.N. p. 117

Estrategia: Sopa revuelta.				
Categoría	Constructo	Teoría	Papel del maestro	Papel del alumno
Interacción	La interacción es la acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones. Los alumnos realizaron varias acciones de manera conjunta en las estrategias trabajadas.	"Un marco ambiental de trabajo en el aula debe favorecer actitudes activas en los alumnos...debe permitir respetar a un tiempo los ritmos individuales de aprendizaje, la dinámica general de trabajo en el aula, a través de la interacción entre el proceso personal y el proceso colectivo de construcción de conocimientos". [21]	Coordinador de las acciones que realizan los niños para ayudar a que no ocurra un caos ya que es tanto su entusiasmo al participar que a veces se desborda y se produce el caos.	Los niños interactuaron entre ellos y con el objeto de conocimiento que tenía contenidos académicos ya conocidos, en una retroalimentación .
Interpretación: La interacción grupal permite que los niños trabajen con más libertad y confianza exteriorizan y comparten sus conocimientos, al interactuar con el contenido se manifiestan ideas diferentes enriqueciéndose entre todos, esto permite que los aprendizajes sean más cotidianos y vivenciales.				

[21] Ibidem.

Estrategia: Saboreamos y olemos.				
Categoría	Constructo	Teoría	Papel del maestro	Papel del alumno
Comunicación	En todo acto educativo la comunicación es un factor importante que nos permite coordinarnos mejor. Los niños comprendieron que nos podemos comunicar a través de señas y de la lengua hablada y escrita.	"En el salón de clases se llevan a cabo prácticas y procesos de comunicación que rebasan el simple intercambio de palabras, las prácticas y procesos de comunicación suponen un proceso de interacción entre el maestro y los alumnos".[22]	Inducirlos por medio de cuestinamientos después de las representaciones de instrucciones que hicieron a la reflexión de la importancia de la comunicación tanto oral como escrita y por señas	Reflexionar, comentar y llegar a conclusiones importantes respecto a la comunicación.
Interpretación: Sin comunicación no puede llevarse a cabo el acto educativo, sin embargo el docente debe estar seguro de que no se de una comunicación de tipo vertical donde solamente él sea quien exponga y hable, sino que permita que los alumnos puedan expresarse libremente de tal forma que entienda que no será reprimido en ningún momento y que puede equivocarse como una parte esencial del aprendizaje, que se de una comunicación de forma horizontal y en todas direcciones.				

[22] Creel, Mercedes Charles. (1995) *Comunicación y procesos educativos* en Antología: *La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria*. U.P.N. p. 55

C. Generalización.

Es tiempo de que en la escuela primaria las actividades que realicen los alumnos despierten su *entusiasmo*, pues es la mejor manera que interesarlos y sostener su atención en los trabajos académicos a realizar, esto se logra cuando los maestros diseñamos actividades atractivas para ellos.

Su *participación* es importante ya que es el niño quien debe construir su propio conocimiento al interrelacionarse con el contenido, al manipular, investigar, compartir sus aprendizajes con sus compañeros como actividades cotidianas en el aula.

Utilizar el *interés lúdico* como una acción común en la escuela es una garantía que asegura que los niños aprenden, pues lo hacen de manera natural, espontánea. El juego de reglas contribuye a que los niños puedan redactar ellos mismos las instrucciones para poder jugar, no se detienen a pensar en que están aprendiendo, pues su reto es ganar. *Las actividades fuera del salón* estimulan a los niños, esos momentos descansan, juegan y aprenden.

Los niños al jugar *interactúan* entre ellos, se pueden ver aspectos importantes en la educación como la *colaboración* y la *comunicación* como elementos necesarios para ganar. El maestro siempre estará pendiente de las

acciones de los niños, luego en reunión grupal se comparten las experiencias y se destacan los aspectos educativos más importantes vividos mientras interactuaron.

D. Resultados

Cada una de las estrategias ayudó a que los niños se familiarizaran con las instrucciones, aprendieran a elaborarlos, reconocieran que marcan el camino a seguir en la realización de un trabajo. Ahora leen con más detenimiento los instructivos pues saben que por medio de ellos pueden realizar mejor las acciones, en caso de los exámenes que les ayudan a contestar al seguir las indicaciones.

El entusiasmo mostrado por los alumnos en cada actividad fue un elemento clave para la lograr los propósitos establecidos en la alternativa de innovación, el juego contribuyó a la participación de los niños en los contenidos educativos construyendo así de manera significativa la importancia que tienen los instructivos y su aplicación y uso en la vida diaria. La educación es un proceso que requiere de darle continuidad, aunque en el grupo de quinto grado se tuvieron buenos resultados, considero necesario que se siga trabajando en este aspecto.

PROPUESTA

Toda acción que el docente promueva en su grupo tiene una respuesta, los alumnos tienen expectativas respecto a la forma en que el profesor le presentará el contenido académico, considerando los resultados obtenidos al trabajar la alternativa, propongo que:

Los docentes utilicen el juego de manera cotidiana en el grupo para trabajar cualquier contenido de las asignaturas, para cada tema podemos adecuar un juego específico o irlo variando según el interés que muestren los niños, ya que serán ellos los que con la actitud que tengan hacia el juego y la forma en que lo vayan desarrollando quienes determinarán si está bien diseñado o no. Puede modificarse para utilizar los elementos que el contexto le aporta a nuestra práctica docente, con materiales sencillos, pueden hacerse memoramas, rompecabezas, juego de la Oca, serpientes y escaleras, juegos de concursos que contengan preguntas de contenidos académicos para repasar los temas, en fin en una serie incontable de juegos que pueden dárseles un giro académico.

Mediante el juego los niños aprenderán, pues se interesarán en el tema y si no saben se dedicarán a investigar lo necesario para la próxima vez que jueguen poder ganar.

Que se vinculen los contenidos académicos con la vida cotidiana de los alumnos, esto es, acercar el contexto, la colonia y la familia a la escuela; en el momento mismo de darles oportunidad de externar sus conocimientos previos los niños están compartiendo sus experiencias, haciendo del diálogo una instrumento pedagógico. Que lo aprendido no se quede encerrado bajo las cuatro paredes del aula sino que trascienda más allá del perímetro escolar, a los hogares de los niños y a la comunidad misma.

Que el maestro sea amigo de sus alumnos para que ellos tengan la suficiente confianza de acercarse a él cuando tuviere alguna duda, comentándoles que los errores son el principio del aprendizaje, que no se queden con ellas pues se irán haciendo lagunas que luego se convertirán en océanos que ahogarán e impedirán futuros aprendizajes.

Para que los niños interactúen libremente debe existir en el aula un ambiente agradable donde todos se tengan confianza unos a otros pues regularmente duran juntos los seis años.

Propiciar acercamientos constantes con diferentes instructivos, los cuales se recopilan entre todos los niños del grupo para analizarlos entre todos y destacar la información que contiene.

Formar una antología de instructivos de juegos tradicionales como: la rueda San Miguel, Jugaremos en el bosque, el diablo y la monja, el calabaceado, entre muchos juegos más, mismos que serán recopilados durante el ciclo escolar participando los padres de familia y abuelos de los niños para juntar los más posibles.

Armar un libro de armado de juguetes conteniendo ilustraciones que indiquen la forma más eficiente de armarlos, desde trenes con cajas vacías y tubos de rollos de papel hasta la construcción de juguetes de madera, muñecas de trapo, entre otros.

Conformar un recetario con comidas cotidianas, para lo cual se pide ayuda a las madres de familia para que las instrucciones sean lo más clara posibles.

CONCLUSIONES

Este trabajo es el resultado final de los cuatro años de estudio, es el reflejo de las reflexiones hechas sobre la forma en que estaba llevando a cabo mi trabajo en el aula. Para elaborarlo se fueron desarrollando los temas estudiados durante los cuatro años de estudios en la Universidad Pedagógica Nacional, donde ingresé con un deseo de superación, pues como maestra veía que había retos que por falta de capacitación me eran difíciles de enfrentar.

Los cambios ocurridos mediante la modernización educativa vinieron a dejar una serie de interrogantes que se veían reflejados en mi práctica docente, haciendo repetitivas las clases que me impartieron a mí en cuanto a metodología y forma de trabajo. El enfoque actual es lograr que los niños aprendan a aprender, sin embargo no se logró de la noche a la mañana, esta propuesta de innovación me ha servido para tener nuevas perspectivas en mi quehacer docente.

Como alumna – maestra aprendí a tener un trato diferente hacia los niños, puedo ahora compartir con ellos los juegos escolares y respetar sus intereses, al principio me desesperaba si durante la actividad había algarabía y desorden, sin embargo he podido comprender que aunque griten y salten están aprendiendo.

Las experiencias vividas me ayudaron a sentirme mejor docente, más capacitada para atender los posteriores grupos que seguramente me serán asignados durante el tiempo de servicio que aún me falta por cubrir. Puedo ahora tener más seguridad para darle tratamiento a las problemáticas que seguramente se interpondrán en mi carrera profesional, sabiendo que como maestra el error puede estar en mí, en la forma de tratar a los niños, en la manera de abordar el contenido, de motivarlos a la construcción del conocimiento y no solamente en los niños, en los padres o en el contexto.

El trabajo con los niños nos brinda oportunidades de aprender de cada uno de ellos, a ser entusiastas, positivos, a no dejarnos vencer por los obstáculos que se nos presenten. Ellos siempre están animosos, alegres, cuando enfrentamos problemas personales debemos tener cuidado de no llevarlos al aula y más aún de no dirigir nuestras acciones impregnadas de mal humor y enojo.

La docencia ennoblece al hombre, lo hace sentirse útil a la sociedad a la que sirve, el desempeño del maestro no son acciones aisladas, se reflejan en los niños y estos a su vez los llevan a casa, cuando el maestro es alegre y optimista regularmente sus alumnos asumen la misma actitud, cuando es enojón e irritante los niños muestran el mismo estilo. Toman apatía o simpatía hacia la escuela, comparte a sus padres y familiares lo que en la escuela vive.

Por ello debemos tomar conciencia de la importancia de nuestro trabajo y desempeñarlo lo mejor posible, poniendo nuestras energías en aminorar problemáticas haciendo el mejor de sus esfuerzos por cambiar su práctica docente para beneficiar a sus alumnos, al proceso enseñanza aprendizaje y elevar la calidad educativa.

Los propósitos planteados en este trabajo fueron superados gracias a la participación entusiasta de los alumnos y al empeño y decisión utilizado en cada una de las acciones emprendidas y que han quedado plasmadas en este escrito, siendo un trabajo agotador pero satisfactorio.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOTECA de Consulta Microsoft® Encarta® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

Bolivar, Antonio.(2004) *¿Dónde situar los esfuerzos de mejora?.* Revista de las escuelas de calidad Educare. Número 6 p. 40

Coll, César. (1995) *Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?* en Antología: *Corrientes pedagógicas contemporáneas.* U.P.N.

Coll, César.(1994*) Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza* en Antología: *Corrientes pedagógicas contemporáneas.* U.P.N. México.

Creel, Mercedes Charles. (1995) *Comunicación y procesos educativos* en Antología: *La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria*. U.P.N.

De Ajuriaguerra, J. (1994) *Estadios del desarrollo según J. Piaget* en Antología. *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. U.P.N. México p. 55

DICCIONARIO LAROUSSE. (1995). México: Ediciones Larousse . 245 páginas.

Elliott, John. (1995) *Las características fundamentales de la investigación – acción* en Antología: *Investigación de la práctica docente propia*. México U.P.N.

García, Eduardo. (1994) *Papel del profesor y del alumno en una metodología investigativa*_en Antología: *Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje*. U.P.N. p. 117

Garvey, C. (1995). *¿Qué es el juego?* en Antología: *El juego.* U.P.N. México

Goodman, Ken. (1996) *Lenguaje total: La manera natural del desarrollo del lenguaje* en Antología *Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula.* U.P.N. p. 9

PASSMORE, John. *Filosofía de la enseñanza*.(2000). México: Fernández Editores. 167 páginas.

Revista de las escuelas de calidad. Consejo Editorial Educare. Número 6. Verano-otoño 2004. 64 páginas.

Ricci, Pío E. (1995) *Funciones de la comunicación* en Antología: *La Comunicación y la expresión estética en la escuela primaria.* U.P.N.

S.E.P*.* (1998) *Aprender a leer en tres años.* México. 89 páginas.

-------- (1996) *Aprender jugando*. México. 79 páginas.

-------- (1996) *La lectura en la escuela.* México. 311 páginas.

-------- (2000*) Programas de estudio de Español. Educación Primaria.* México 63 páginas.

-------- André, Nicolás. (1996) *Jean Piaget*. México. 112 páginas.

Tough, Joan. (1996) *La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje* en Antología: *Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula*. U.P.N.

Vigotsky en el aula. (1969) Folleto 3. *Lizbeth Dioxión Krauss Aurora de Vigotsky in the classroom logmar publishers*, U.S.A.

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA REALIZADA A LOS ALUMNOS

Preguntas a los alumnos para conocer más sobre su persona.

1. ¿Qué edad tienes?

2. ¿Qué haces en tus ratos libres?

3. ¿Qué programas de televisión ves?

4. ¿Qué tipos de libros te gusta leer?

5. ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura al día?

6. ¿Entiendes lo que lees?

7. Después de leer un cuento ¿podrías contármelo con tus propias palabras?

8. Cuando lees instrucciones, ¿logras comprender lo que debes realizar?

9. ¿Qué libros hay en tu casa?

10. ¿Crees que es importante leer? ¿por qué?

11. ¿Qué es para ti leer?

ANEXO 2

PARA ENCONTRAR PROBLEMAS EN EL ASPECTO PEDAGÓGICO

Lee con atención el siguiente escrito y contesta algunas preguntas.

Entusiasta participación de los animales durante su primera Olimpiada

Delfino Morones • Esta semana asistimos a la Olimpiada de los Animales, que por primera vez se organizó en el mundo, gracias al entusiasmo de los participantes y de sus patrocinadores.

En esta Olimpiada compitieron los animales que se han distinguido por sus extraordinarias habilidades y desempeño en los siguientes deportes:

Carrera de velocidad

Salto

Natación

Gimnásia

Levantamiento de peso

Muchos han quedado sorprendidos con los resultados, pues, como suele decirse, se dejaron llevar por las apariencias (nadie pensó, por ejemplo, que la tortuga marina obtendría la medalla de bronce en natación). A continuación se ofrecen los resultados de cada una de las competencias realizadas.

Las respuestas se organizaron en una tabla de registro

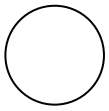
Para realizar el análisis de los datos obtenidos se registraron en una tabla de datos:

	R A S G O S						
ALUMNOS	Lee y comprende	Identifica ideas principales	Decodifica	Rescata una que otra idea.	No lee ni comprende	Sigue instrucciones	Tiene dificultad para interpretar
Víctor				✓			
Selena				✓			
Cinthia							
Marisol Campoy							✓
Marisol Orduño					✓		
Fany					✓		
Tere Campoy					✓		
Onorio		✓					✓
Manuel		✓					
Eduardo					✓		
Karen					✓		
Edgar					✓		
Pepe					✓		
Diego					✓		
Bryan					✓		
Tere M.					✓		

Dándole seguimiento a muestras que ayuden a tener más claro el problema que se presenta, se le presentó una hoja al niño conteniendo lo siguiente:

Antes de contestar lee primero las instrucciones:

1. Colorea de rojo el triángulo.



2. Dibuja una carita feliz.

3. Ilumina de amarillo el círculo.

4. Escribe el nombre de las figuras que observas.

5. Después de leer todas las instrucciones solamente escribe tu nombre en el final de la hoja.

ANEXO 3

AUTOEVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA ¡PONTE LISTO!

NOMBRE DEL ALUMNO	CALIFICACIÓN OBTENIDA	COMENTARIOS
Víctor	0	Contestó todo
Selena	0	Contestó todo
Cinthia	0	Contestó todo
Marisol Campoy	0	Contestó todo
Marisol Orduño	0	Contestó todo
Fany	0	Contestó todo
Tere Campoy	0	Contestó todo
Onorio	0	Contestó todo
Manuel	0	Contestó todo
Eduardo	0	Contestó todo
Karen	0	Contestó todo
Edgar	0	Contestó todo
Pepe	0	Contestó todo
Diego	0	Contestó todo
Bryan	0	Contestó todo
Tere M.	0	Contestó todo

ANEXO 4

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA: ELABOREMOS UN MALETÍN

NOMBRE DEL ALUMNO	Fue necesario consultar varias veces	Comprendió las instrucciones dadas.	Creatividad en la elaboración del maletín CALIFICACIÓN
Víctor	✓	✓	10
Selena	✓	✓	10
Cinthia	✓	✓	10
Marisol Campoy	✓	✓	9
Marisol Orduño	✓	✓	8
Fany	✓	✓	9
Tere Campoy	✓	✓	9
Onorio	✓	✓	8
Manuel	✓	✓	8
Eduardo	✓	✓	8
Karen	✓	✓	9
Edgar	✓	✓	8
Pepe	✓	✓	8
Diego	✓	✓	8
Bryan	✓	✓	9
Tere M.	✓	✓	8

ANEXO 5

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA “JUGUEMOS AL TOMA TODO”

4 de Octubre del 2004

NOMBRE DEL ALUMNO	ACCIONES EJECUTADAS	OBSERVACIONES DE LA MAESTRA	COMENTARIOS DE LOS NIÑOS
Víctor	II		Fue divertido
Selena	II		Haces muchas y es divertido
Cinthia	II		Divertido y trae juegos
Marisol Campoy	II		Quiero volver a jugar
Marisol Orduño	I		Si me gustó porque es divertido
Fany	I		Me gusto jugar y quiero volver a hacerlo.
Tere Campoy	I		Me gusto por divertido
Onorio	I		Es divertido jugar
Manuel			
Eduardo	I	Estuvo siempre atento a pesar de que es un niño distraído	
Karen	II		Me gusto, es divertido
Edgar	I	Se mostró entusiasmado	Muy chido.
Pepe	I	Se integró al grupo.	Bien
Diego	III		No me gustó, perdí el juego.
Bryan	IIII		Me gusto mucho, jugamos y está divertido
Tere M.			

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA “JUGUEMOS AL TOMA TODO”
18 de Octubre del 2004

NOMBRE DEL ALUMNO	ACCIONES EJECUTADAS	OBSERVACIONES DE LA MAESTRA	COMENTARIOS DE LOS NIÑOS
Víctor	IIII	Mostró entusiasmo	Me gustó
Selena	III	Estuvo contenta	Este juego es divertido
Cinthia	II	Mostró alegría	Me gustó
Marisol Campoy	III	Disputó por tirar más veces el toma todo	¿cuándo jugamos otra vez?
Marisol Orduño	II	Hizo trampa	Si me gustó
Fany	III	Quizo ganar y tirar más veces	Me gusto jugar
Tere Campoy	II	Participó activo	Es divertido
Onorio	II	Participó	¡Qué chido, maestra!
Manuel	II	Estuvo dispuesto a jugar	Me gustó
Eduardo	III	Estaba contento	Que suave jugar
Karen	II	Se apresuraba para	Me gusto, es divertido
Edgar	II	mostró agrado por la actividad	Me gustó
Pepe	III	Se integró.	Bien
Diego	III	Hizo equipo con otro compañero	Gané, me gustó.
Bryan	IIII	Estuvo alegre en todo momento	Me gusto mucho, jugamos y está divertido
Tere M.	II	Participó activamente	Me gustó

ANEXO 6

TARJETAS PARA JUGAR AL TOMA TODO

DESCRIBE A UN HÉROE DE LA TELEVISIÓN (SIN DECIR SU NOMBRE, CON CARAS, GESTOS Y ADEMANES)

ELABORA UN INSTRUCTIVO PARA JUGAR CANICAS O TROMPO.

MENCIONA UN REFRÁN Y EXPLÍCALO

DALE UN ABRAZO A UN COMPAÑERO.

ORDENA ALFABÉTICAMENTE LAS SIGUIENTES PALABRAS: SAGAZ – ERES – BRAVO - MUY

MENCIONA LAS PARTES DEL CUENTO.

CUENTA UNA LEYENDA

ESCRIBE EN EL PIZARRON CINCO PALABRAS COMPUESTAS

SAL DEL SALÓN Y CANTA UNA CANCIÓN.

INVENTA UN CHISTE

ANEXO 7

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

“ENCONTREMOS EL TESORO PERDIDO”

EQUIPO No. 1	Aciertos logrados
Integrantes:	
Manuel	II
Lalo	I
Víctor	III
Teresa Irene	I
Cinthia	I
	10
EQUIPO 2	
Integrantes	
Bryan	I
Karen	I
Marisol O.	I
Selena	I
Marisol C.	I
Edgar	II
	7
EQUIPO 3	
Onorio	I
Pepito	II
Diego	I
Teresa de Jesús	II
Fany	II
	8

Ganador

Fueron los enojados

Ganador

ESCALA

8 aciertos = 10

7 aciertos = 8

6 aciertos = 6

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA
“ENCONTREMOS EL TESORO PERDIDO”
En su segunda aplicación

EQUIPO No. 1	Aciertos logrados
Integrantes:	
Onorio	I
Bryan	II
Víctor	I
Fany	I
Edgar	II
	7
EQUIPO 2	
Integrantes	
Teresa Irene	I
Karen	II
Pepito	II
Lalo	I
Marisol C.	I
Cinthia	I
	8
EQUIPO 3	
Manuel	I
Marisol O.	I
Diego	I
Teresa de Jesús	I
Selena	II
	6

→ Equipo ganador

Se cambiaron las instrucciones para darle variedad al juego

ANEXO 8

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA “JUGANDO CON EL GIRA, GIRA”

NOMBRE DEL ALUMNO	LEYÓ LA INSTRUCCIÓN Y LA COMPRENDIÓ	EJECUTÓ LA INSTRUCCIÓN LEÍDA CON AYUDA DE UN COMPAÑERO
Víctor	✔	
Selena	✔	
Cinthia	✔	
Marisol Campoy	✔	
Marisol Orduño		✔
Fany	✔	
Tere Campoy		✔
Onorio	✔	
Manuel	✔	
Eduardo	✔	
Karen	✔	
Edgar	✔	
Pepe		✔
Diego	✔	
Bryan	✔	
Tere M.	✔	

Se pondrá una ✓ según lo realizado por el alumno.

ANEXO 9

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA
"SOPA REVUELTA"

NOMBRE DEL ALUMNO	Identificó los diferentes ecosistemas.	Identificó la instrucción de su tarjeta	Ejecutó correctamente las instrucciones.	Se identificó con algún ecosistema.
Víctor	10	9	9	9
Selena	9	9	8	8
Cinthia	9	9	9	9
Marisol Campoy	9	9	9	9
Marisol Orduño	8	8	8	8
Fany	8	8	8	8
Tere Campoy	7	7	8	7
Onorio	8	8	8	8
Manuel	9	9	8	9
Eduardo	10	9	9	9
Karen	9	9	9	9
Edgar	9	10	9	9
Pepe	8	7	8	8
Diego	8	9	9	8
Bryan	9	10	9	9
Tere M.	8	9	8	8

10 = Excelente
9 = Muy bien
8 = Bien
7 = Regular

ANEXO 10

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

“SABOREAMOS Y OLEMOS”

NOMBRE DEL ALUMNO	PAPA		ZANAHORIA		MANGO		Participó en la elaboración de un instructivo para jugar
	Nariz tapada	Nariz destapada	Nariz tapada	Nariz destapada	Nariz tapada	Nariz destapada	
Víctor		✔		✔	✔		Si
Selena		✔		✔		✔	Si
Cinthia		✔		✔		✔	Si
Marisol Campoy		✔		✔		✔	Si
Marisol Orduño		✔		✔		✔	Si
Fany		✔		✔		✔	Si
Tere Campoy	✔			✔		✔	Si
Onorio		✔		✔		✔	Si
Manuel		✔		✔		✔	Si
Eduardo		✔		✔		✔	Si
Karen		✔	✔			✔	Si
Edgar				✔		✔	Si
Pepe		✔					Si
Diego		✔		✔		✔	Si
Bryan		✔		✔		✔	Si
Tere M.		✔		✔		✔	Si

ANEXO 11

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA
¡VAMOS A JUGAR BÉISBOL CON LAS INSTRUCCIONES!

	NOMBRE DEL ALUMNO	PUNTOS LOGRADOS	CARRERAS POR EQUIPOS	PUNTOS POR EQUIPO
EQUIPO No. 1	Víctor	II		
	Selena	III		
	Cinthia	IIII		
	Marisol Campoy	III	3	12
EQUIPO No. 2	Marisol Orduño	I		
	Fany	II		
	Tere Campoy	II		
	Onorio	III	2	8
EQUIPO No. 3	Manuel	III		
	Eduardo	III		
	Karen	III		
	Edgar	III	3	12
EQUIPO No. 4	Pepe	IIII		
	Diego	IIII		
	Bryan	IIII		
	Tere M.	IIII	4	16

ANEXO 12

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

EL NAVÍO CARGADO DE INSTRUCCIONES

NOMBRE DEL ALUMNO	Ordenó la secuencia	Clasificó pero faltó secuencia.
Víctor	9	
Selena	9	
Cinthia		7
Marisol Campoy		8
Marisol Orduño		7
Fany	9	
Tere Campoy	9	
Onorio	9	
Manuel	9	
Eduardo		8
Karen		8
Edgar	9	
Pepe		7
Diego	9	
Bryan	9	
Tere M.	9	

ESCALA DEL 10 AL 7

ANEXO 13

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

JUEGO DE CANICAS

NOMBRE DEL ALUMNO	Faltaron pasos-pero desea participar	Terminó completo su instructivo y participó en el juego	Omitió instrucciones.	Respetó reglas al jugar pero no participó en la elaboración del instructivo
Víctor		10		
Selena				9
Cinthia	8			8
Marisol Campoy		9		
Marisol Orduño	8		8	
Fany		9		
Tere Campoy	8		8	
Onorio			8	9
Manuel	8		8	
Eduardo		10		
Karen		9		
Edgar	8		8	
Pepe			7	8
Diego		10		
Bryan		10		
Tere M.	8		8	

ESCALA DEL 7 AL 10