



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081

**“COMO ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES DEL
APRENDIZAJE DE LA LENGUA PARA LOGRAR LA
COMPRESIÓN LECTORA”**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE
PRESENTA:

MA. DEL ROSARIO VALDEZ GONZÁLEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH. SEPTIEMBRE 2004



INDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....	6
--------------------------	----------

I. LA COMPRENSIÓN LECTORA EN 5º GRADO DE PRIMARIA

A. La situación que prevalece en el grupo que atiendo.....	10
B. Delimitación del problema.....	14
C. Testimonio de la problemática.....	19
D. Novela escolar.....	20
E. Objetivos.....	22
F. El proyecto de intervención pedagógica.....	23

II. PRESENTANDO LA ALTERNATIVA

A. La lectura, propiciadora de aprendizajes.....	25
1. El binomio: desarrollo y aprendizaje.....	26
2. El maestro suministrando un marco de libertad de expresión, actividad y creatividad.....	29
3. La lectura en el aula escolar.....	32
4. Formando un club de lectores.....	34
B. Cronograma de actividades.....	36
C. Las estrategias y su desarrollo.....	37

III. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Un relato de las vivencias que se dieron en la aplicación de las estrategias.....	47
B. Categorizaciones.....	50

IV. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	60
CONCLUSIONES.....	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	64
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

En el trabajo cotidiano que realizamos los docentes nos enfrentamos a un sinnúmero de situaciones de diferente índole, algunas de ellas relacionadas con los alumnos, con los padres de familia y con el propio desenvolvimiento de los docentes.

Para los profesores es fácil decir que tenemos un problema o una serie de ellos y cómodamente justificarnos diciendo que todos se generan en los padres de familia, en factores del contexto o en el mismo alumno y desgraciadamente en muy pocas ocasiones hacemos una reflexión exacta de nuestra labor y la manera en cómo la desarrollamos diariamente en el aula, en la forma en que establecemos contacto con nuestros alumnos y cómo se lleva a cabo el proceso enseñanza aprendizaje.

Si el niño tiene dificultad en realizar alguna actividad o simplemente para alcanzar el aprendizaje decimos que es él y nunca cuestionamos nuestra labor y desempeño.

Cuando en el grupo se presenta una dificultad a nivel general no se piensa que pudiera ser por la forma de dirigir la enseñanza. Para que el docente pueda realizar de manera eficaz su trabajo deberá conocer el contexto sociocultural del alumno y cuáles son los factores que influyen para poder encontrar soluciones.

La actividad no se encierra ni se encuentra limitado a las cuatro paredes del salón de clases, la actividad docente va más allá de la simple transmisión de conocimientos y si sólo nos encerramos en esas cuatro paredes poco estaremos haciendo en beneficio de nuestros alumnos.

Al realizar el presente trabajo es con la finalidad de que los alumnos utilicen su capacidad de expresión para comunicarse y comprender lo que las personas que le rodean hablan y escriben.

Este trabajo presenta el problema tan común que se manifiesta en diversas escuelas, siendo el de la comprensión lectora, en este caso se trata de la escuela Veinte de Noviembre No. 2083 con el grupo de quinto grado en la comunidad de Pascual Orozco, Gro. Chih. El propósito nos lleva a establecer la importancia que tiene el proceso enseñanza aprendizaje de tal manera que se encauce para que le permita al niño utilizar el conocimiento tanto en el contexto escolar como en el medio en que se desenvuelve; y que la enseñanza no sea únicamente informativa, sino formativa donde el alumno participe activamente, desde el enfoque de la pedagogía operatoria, donde el niño está en contacto directo con el objeto de conocimiento.

El paradigma de investigación crítico-dialéctico plantea el reto de organizar el proceso educativo a través de la autorreflexión crítica sobre las mismas bases de su desarrollo profesional, es una actividad que permite intervenir en los procesos que perjudican en la práctica y los problemas que surgen en la vida cotidiana y que se construyen con la mira siempre puesta en cómo solucionarlos, pues la tarea es transformar las situaciones educativas como un compromiso concreto en el mejoramiento de la educación.

Para llevar a cabo la investigación el profesor analiza su práctica y las teorías en las que basa su labor al llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje, haciendo un análisis sobre su quehacer cotidiano y la relación que guarda maestro-alumno-contenido para ver la forma en que está llevando a cabo la práctica docente.

En estas circunstancias, se deriva que la inquietud es saber hasta qué punto o consecuencia de la metodología aplicada por el docente propicia el problema de la falta de comprensión lectora y si al modificarla el alumno puede lograr el hábito por la lectura y al mismo tiempo influir sobre cuestiones cotidianas, que el niño pueda aprender por sí mismo a través de la lectura.

La investigación-acción lleva al maestro a realizar acciones para aminorar el problema detectado, su principal objetivo consiste en mejorar la práctica en lugar de generar conocimientos; entendiendo que mejorar la práctica supone tener en cuenta al mismo tiempo los resultados y los procesos realizados para lograrlos. La investigación –acción viene a ser una fórmula que ayuda a relacionar la teoría y la práctica. “unifica procesos como la enseñanza, el desarrollo del currículum, la evaluación , la investigación educativa y el desarrollo profesional”.¹

Esta forma de investigación se lleva a cabo de manera participativa donde los involucrados alumnos, padres de familia y docente colaboran en acciones que les ayuden a superar el problema, tomando en cuenta en el proceso los entendimientos y valores educativos de las personas que intervienen, así como las estructuras sociales e institucionales que definen el marco de actuación de dichas personas.

La metodología se eligió porque viene a vincular la práctica con la teoría, en base a la investigación – acción el maestro tiene acceso a darle tratamiento a la problemática, pues la investigación no se queda aislada, sino que es el principio de una serie de actividades que el docente debe de realizar para transformar su práctica, en método de investigación crítico -

¹ ELLIOT, John. “Las características fundamentales de la investigación-acción”. Antología: Investigación de la práctica docente propia. U.P.N. México 1995 pág. 39

dialéctico es un ir y venir, retomando lo bueno de la práctica y modificando los elementos nocivos que pueden estarse manifestando aún cuando se tiene la intención de cambiar la manera de realizar la labor docente. Permite, por medio de la autocrítica conocer qué tanto está afectando al grupo y al proceso de enseñanza aprendizaje la forma en que el maestro se desempeña, cómo aborda los contenidos, qué tan eficiente es su labor. Por medio de esta metodología el maestro puede ir más allá, en la solución del problema.

El trabajo se ha estructurado en capítulos cuyo contenido es de gran interés ya que aborda el tema de estudio de manera progresiva, analiza críticamente mi desempeño como docente en el paradigma de investigación crítico dialéctico encaminado a una transformación real de la práctica, concretándose en una alternativa de innovación, la cual fue realizada ante un grupo en particular y arrojó resultados positivos.

Se presenta pues en un deseo sincero de mejorar la calidad educativa en México, como una aportación que de manera personal se realiza, considerando la urgente necesidad que hay de forjar profesionistas creativos e innovadores que con su esfuerzo firme y comprometido podamos transformar las condiciones actuales en materia educativa.

I. LA COMPRENSIÓN LECTORA EN 5º GRADO DE PRIMARIA

A. La condición que prevalece en el grupo que atiendo.

De acuerdo a la experiencia como docente y tomando en cuenta el grupo de quinto grado de la Escuela Primaria Estatal "20 de Noviembre" de Pascual Orozco, Gro., Chih se realizaron las primeras actividades que los planes y programas nos marcan, y nos encontramos al paso de los días con que al interior del grupo se daban algunos problemas que entorpecían la buena marcha de las actividades escolares. Entre ellos puede mencionarse el que se considera como más apremiante, el de la falta de comprensión lectora.

Se elaboró un diario de campo para registrar actitudes tanto del docente como de los alumnos, al revisar las anotaciones realizadas, logré rescatar que no les gustaba leer, evadiendo cualquier situación donde tuvieran que hacerlo en voz alta, sin embargo en señal de lectura agachaban su cabeza para que no se les llamara la atención, balbuceando frases cuando ocasionalmente pasaba por la fila donde estaban sentados. Las actitudes fueron diferentes unas de otras, pero se pudo rescatar que en el grupo en general había cierta aversión a la lectura.

Cuando se les pedía que platicaran de lo que trataba lo que habían leído, no participaban, quedándose callados; otros más sólo decían frases sueltas sin ningún significado e incluso había quienes sólo mencionaban palabras. Al ver que sucedía esto se optó por hacer lectura en voz alta y se pudo constatar que leían con muchos tropiezos y repeticiones, cambiaban el significado de las palabras que no tienen nada que ver con la lectura; en

otras ocasiones sucedía que al pasarles la lectura no sabían en dónde seguía ésta.

Fueron algunos los registros que se hicieron en el diario de campo que fueron de gran utilidad para estar plenamente seguro del problema más recurrente. Se detectó que los alumnos no llegan a comprender lo que leen con la misma facilidad con la que escriben, es decir, que el niño no está acostumbrado a leer tratando de comprender, simplemente hace un descifrado de grafías.

Esto demuestra que realmente existe el problema en nuestra labor docente y por lo tanto es un motivo que debe mover al maestro a buscar alternativas que proporcionen al alumno el proceso que lo lleve al aprendizaje de la lectura y a la comprensión de la misma.

Los docentes platicamos entre pasillos que tenemos ciertas dificultades en los grupos y se habla de situaciones tales como: los niños no saben sumar o no saben leer, no trabajan, e inmediatamente se dice que la culpa es de los padres de familia o de los mismos alumnos y no se analiza verdaderamente qué y cómo se está llevando a cabo la labor docente.

La comunidad en donde laboro es rural, con todo lo que ello implica, es un poco más fácil conocer el contexto de los alumnos y entablar contacto con los padres de familia. Para hacerlo se llevaron a cabo algunas visitas a los hogares de los niños sin tener una entrevista previamente planeada, fueron hechas de modo práctico por medio de una plática, al ir comentando con los padres sobre los trabajos escolares, el comportamiento de los niños y los resultados del proceso enseñanza aprendizaje, ellos comentaron que no había ningún problema si el niño no comprende lo que lee porque piensan que para qué lo quieren hacer bien si saliendo de la escuela se van a ir al

campo, o a trabajar a la manzana, o a los empaques y se ponían como ejemplo: -¡Míreme a mí y nomás fui hasta tercero y para hacer mi trabajo no necesito leer tan bien!-. Algunos comentarios fueron parecidos, otros no y se nota la preocupación de ellos hacia el desempeño escolar de sus hijos.

La condición socio económica es baja, la gran mayoría de los padres de familia son agricultores, algunos tienen huertas de árboles de manzana y otros son jornaleros que trabajan de raya . Hay en el pueblo no hay biblioteca, por lo que los niños no pueden realizar tareas de investigación, hay pocos lugares de esparcimiento, los niños pasan buena parte del tiempo en la tarde a ver televisión o a jugar en la calle. Por la situación en la que viven, no le dan mucha importancia a la lectura fuera de los requerimientos escolares ya que en su casa nunca ven a sus padres leer.

Se aplicaron entrevistas a compañeros maestros para conocer con qué tipo de problemática se enfrentan ellos con mayor frecuencia, también maestros de la zona urbana para hacer una comparación de las aplicadas en la zona rural. Los resultados obtenidos mostraban una coincidencia en la problemática mencionándose a la comprensión lectora como un problema que se da con mayor frecuencia.

También a padres de familia y alumnos de la ciudad, se les aplicó una encuesta donde se pretendía saber la importancia que le dan a la lectura, si en su casa cuentan con libros, si alguna vez ven a sus padres leer; los resultados fueron sorprendentes, pues varía la concepción que se tiene de la vida de un lugar a otro, de la ciudad solamente nos separan cinco kilómetros y se tiene acceso a todo y a pesar de ello hay maneras de pensar muy diferentes, los niños y los padres de la ciudad consideran que es importante leer, mientras que los del medio rural no; en su casa tienen libros y se

compra el periódico que ellos a veces leen o le dan una hojeda teniendo más contacto con la letra escrita que los del medio rural.

El objetivo principal al elaborar las entrevistas es capturar y valorar las problemáticas y dificultades que tenemos los docentes dentro de nuestra labor. Al entrevistar a algunos maestros, se tomó un universo de 25 profesores de la VIII zona escolar, interesaba conocer la forma en que ellos realizaban su labor, las preguntas fueron:

- ¿Qué asignatura les es más fácil trabajar y por qué?
- ¿Qué esperan de sus alumnos como docentes?
- ¿Cuáles son las expectativas de los alumnos?
- ¿Qué esperan los alumnos del maestro?
- ¿Qué tipo de problemática se presenta con mayor frecuencia en su grupo?
- ¿Qué tanto apoyo se recibe de los padres de familia?

Al analizar los resultados de las entrevistas se rescató que la asignatura considerada más fácil de trabajar es español, pero a su vez la mayor problemática se relaciona con esta materia, siendo la comprensión lectora, pues mencionan que los niños al realizar la lectura no lo hacen bien y demuestran deficiencias, al hacerlo de manera grupal hay poca participación en ella, la lectura en voz alta pocas veces es tomada y la comprensión de la misma es poca. Al arrojar estos resultados nos podemos preguntar ¿por qué si la asignatura de español nos resulta fácil de trabajarla se presentan dichos problemas en ella?

En cuanto a los alumnos se les preguntó:

- ¿Qué les gusta de la escuela?
- ¿Qué materia les agradaba más?
- ¿Qué tipo de libros les gusta leer?

En su casa ¿cuentan con material de lectura?

Las respuestas obtenidas son: que les agrada el español pero no les gusta leer porque no cuentan con materiales que les sean agradables, los maestros pocas veces les leemos o no invitamos a la lectura de los materiales. Y que en su casa casi no hay libros.

Con base en las respuestas y datos obtenidos de las entrevistas se podrán establecer criterios de solución reales y acordes al trabajo del aula, que cubran las necesidades e intereses del educando.

Del mismo modo, la aplicación me hizo concretizar la problemática, pues mediante estas se manifestaron los descontentos por parte de los alumnos y padres de familia hacia las actividades escolares, enfatizándose en lo que respecta a la lectura de comprensión.

B. Delimitación del problema.

Los maestros debemos tomar en cuenta el enfoque que presentan los nuevos planes y programas de estudio de educación primaria, en donde es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura, de manera global con los demás aspectos de aprendizaje y tomando en cuenta diferentes enfoques teóricos.

El grupo de 5º grado está integrado con niños que fluctúan entre los 9 y 13 años de edad, pertenecen a un nivel socioeconómico medio, se cuenta con pocos recursos económicos y materiales, por ser una comunidad rural, en donde los padres de familia cuentan con empleos eventuales y poco remunerados.

El grupo en el cual se lleva a cabo la investigación está formado por 26 alumnos, 17 de los cuales son varones y 9 niñas, entre ellos 7 repetidores de grado precisamente por el bajo porcentaje de aprovechamiento en la asignatura de español.

El maestro debe propiciar el hábito por la lectura “que los niños vean en ella una llave para abrir las puertas del conocimiento y esto será un papel importante que el maestro debe jugar para que el alumno pueda construir su propio conocimiento”.²

Las teorías de la comunicación enfatizan la participación activa del sujeto en la producción y comprensión de mensajes, tanto de manera oral como en la escritura. “ La comprensión lectora se concibe como un proceso por el cual el sujeto construye el significado del texto “. ³

El desarrollo de estas teorías ha influido en las prácticas educativas de alfabetización. Actualmente es una propuesta generalizada para desarrollar el trabajo escolar con textos de uso funcional en distintos ámbitos sociales, atendiendo a los aspectos y procesos involucrados en su comprensión y producción. El punto de partida del aprendizaje es aquello que los niños saben y piensan de la lectura y la escritura. Los programas de la Secretaría de Educación Pública han incorporado estos aspectos que se ven reflejados en los contenidos y materiales de trabajo de docentes y alumnos.

El desarrollo de la expresión oral es importante porque contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula. Como hablantes, los alumnos

² GRAVES, Donald H. “Qué hace la lectura” La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Programa Nacional de Actualización Permanente. S.E.P. México 2000 pág. 76

³ S.E.P. “Español. Sugerencias para su enseñanza” México 1994 pág. 45

poseen un conocimiento de su lengua que han ido construyendo en la interacción con las personas de su familia y de su medio social. Es necesario crear en el aula situaciones que permitan a los niños expresarse en diferentes formas (conversación y exposición) y acerca de distintos temas.

También es importante que aprendan a escuchar. “Es más probable que los alumnos se interesen y escuchen de principio a fin lo que se le dice cuando el mensaje, explicación o tema que se está tratando les sea comprensible y significativo”.⁴ En ocasiones, el lenguaje que los maestros utilizan para comunicarse con sus alumnos no corresponde ni a las estructuras ni al vocabulario que los niños utilizan cotidianamente.

En el desarrollo de la expresión oral es importante tener en cuenta las variaciones del lenguaje. “El lenguaje varía de acuerdo con la situación comunicativa”⁵ no se usa la misma manera con los padres, con los maestros, con los hermanos o amigos, ni con personas extrañas.

La participación del maestro debe favorecer la seguridad y confianza para que los niños se comuniquen; deben aceptar y promover el respeto del grupo para las distintas formas de hablar de sus alumnos, e incluso hablar utilizando sus manos, e ir mostrándoles poco a poco distintas formas de expresión en diferentes situaciones de comunicación.

Así también la escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños. Los anuncios comerciales, nombres de las calles, señalamientos viales, periódicos, revistas, libros, envolturas, etiquetas con marcas de productos comerciales y otras variedades de materiales escritos se presentan cotidianamente ante los ojos de los niños y

⁴ S.E.P. “Las condiciones de la comunicación”. Programa de formación pedagógica. CONALEP México 1ª Edición 1999 pág. 9

⁵ Ibidem.

promueven en ellos, de manera no propositiva, cierto conocimiento del sistema de escritura.

Al ingresar a la escuela muchos niños ya habrán elaborado algunas ideas respecto de la escritura, en función de las oportunidades que hayan tenido para interactuar con materiales escritos. Como estas oportunidades no son las mismas para todos los niños (ambientes rurales y urbanos) es de suma importancia ofrecerles diversas experiencias que le permitan elaborar los conceptos básicos y elementales de la escritura, así como sistematiza los conocimientos que han construido en su aprendizaje informal.

Por ejemplo es posible que muchos niños hayan tenido oportunidad de que algún familiar les haya leído algún cuento, o noticia del periódico o hayan visto a alguien leer y hacer comentarios orales y escritos sobre lo leído, pero puede ser que otros niños no hayan presenciado actos de lectura ni de escritura.

Por tal motivo la escuela debe ofrecer a todos los niños estas oportunidades que el maestro puede generar leyéndoles cotidianamente y permitiéndoles observar como escribe lo que él mismo o los niños dicen.

El problema es: ¿Qué alternativa diseñar para promover la comprensión lectora en los alumnos de 5º grado de la escuela “20 de Noviembre” No. 2083 de Pascual Orozco, Gro., Chih.?

Entendiendo que el lenguaje se manifiesta esencialmente como proceso comunicativo que contiene la expresión de sus participantes, “el

proceso educativo debe tender a provocar estímulos que promuevan y faciliten la expresión de lo que contiene un texto después de haberlo leído”.⁶

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos para el progreso social. Es por ello que una de las principales acciones en la política del gobierno federal para mejorar la calidad en la educación consistió en la elaboración de nuevos planes y programas en los que surge la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicas entre los que se destacan claramente las capacidades de lectura y escritura.

Si bien es cierto que la tarea primordial de la escuela es el dominio de la lectura y escritura, es necesario abandonar los viejos métodos de enseñanza y dejar de lado la estricta vigilancia en la reproducción fiel de los textos, en donde los docentes toman más en cuenta la rapidez con la que se lee y la falta de errores que se cometen, cuando en realidad la actividad de leer es para rescatar el significado.

El problema que se está abordando parecería propio de los niños de edad escolar que fluctúan entre los ocho a once años, pero desafortunadamente, lo encontramos también en jóvenes y adultos, quienes aún cuando tienen un desarrollo de madurez avanzado y estudios a nivel medio o superior continúan enfrentando dificultades para rescatar significado del texto.

Sin duda gran parte de ello se debe a la forma en que han realizado su aprendizaje, con métodos más centrados en el descifrado que en la comprensión del texto.

⁶ S.E.P. “Talleres Generales de Actualización. Primaria Segundo grado. México D.F. 2000 pág. 27

Si consideramos que los planes y programas de estudio vigentes marcan que se debe lograr un dominio sobre la lectura y escritura, ¿por qué siguen los alumnos teniendo problemas para rescatar significados de lo que leen?

C. Testimonio de la problemática.

Desde antes de ingresar a la escuela el niño intenta leer y escribir. En su relación con las demás personas del entorno, descubre materiales escritos y el uso de la escritura. Generalmente un niño aprende a leer y escribir en primer grado y manifiesta satisfacción cuando a su paso encuentra letreros que le dicen algo, pero desafortunadamente algunas de estas satisfacciones agradables se ven truncadas y pierden el valor que tienen para el niño después de ingresar a la escuela, ya que aprender a leer y escribir, no es la misma necesidad que lo motiva, ahora tiene que hacerlo como y cuando se le solicite y sobre todo lo ve como una actividad propia de la escuela.

Cada lectura que realiza es con un fin específico y muy alejado de su interés, donde no se le da oportunidad de que sea una lectura participativa, en donde se enriquezca con las aportaciones de sus compañeros y sobre todo que le despierte el interés por leer cada vez mejor. Es por ello que al realizar mi práctica docente en el quinto grado me he percatado de la gran dificultad que enfrentan los alumnos al leer, siendo esta actividad poco placentera para ellos.

Al rescatar significado y pedirles información acerca de lo que leyeron no pueden responder y esto se debe a que hacen de la lectura una actividad mecánica más que significativa.

Algunos alumnos mencionan sólo palabras aisladas o por el contrario fragmentos del texto que logran captar con su vista cuando son interrogados, no siendo un significado global de lo que leyeron. Así mismo, al tratarse de instrucciones escritas no reflexionan en lo que se les pide y por ende no saben que es lo que deben hacer y esto afecta sobremanera el desempeño en su labor escolar. Se considera que este problema también tiene que ver con el medio en que se desenvuelven los alumnos y la actitud de los padres frente a la tarea educativa de sus hijos.

Al ser un medio rural se cuenta con menos recursos para propiciar el desarrollo y gusto por la lectura, los padres pocas veces leen porque tienen múltiples ocupaciones en el campo, así pues las condiciones de vida de los niños es más precaria, en las casas hay poco o nada que leer, y sobre todo, que sienten que las actividades del campo se hacen sin necesidad de leer y escribir.

Es por ello que la actitud del maestro frente a la tarea educativa cobra importancia al despertar el interés de los alumnos sobre el uso de la lengua, y uno de esos usos es la lectura, será aquí en donde el maestro deberá actuar estimulado a los alumnos sobre el hábito por la lectura, ya que este es un factor importante para que los alumnos obtengan mayores beneficios. Si se da comprensión de la lectura no se verán frustrados al resolver ejercicios y obtendrán información de lo que están leyendo, entonces el avance en el aprendizaje será mucho mejor y se podrán alcanzar los objetivos contenidos en los planes y programas.

D. Novela escolar.

Entré a la escuela primaria antes de cumplir los seis años de edad, recuerdo que la forma de aprender a leer fue mediante el silabario, pues en

mi mente conservo las primeras palabras que aprendí a descifrar como oso, sala, susi, Susi asea a su oso, poco a poco se me fueron presentando palabras que descifraba más mecánicamente que como un conocimiento real, pues muchas de las palabras ni siquiera conocía lo que eran. La maestra me tomaba lectura diciéndome el momento de iniciar reloj en mano y el tiempo de terminar, después contaba las palabras y anotaba el número de palabras que leía por minuto, pasaron los años y fui pasando de grado sin entender realmente lo que leía, no lograba comprender un texto pues siempre estaba pensando en leer rápido.

Al llegar a la escuela secundaria en la materia de español aparte de no comprender lo que leía, nunca pude conjugar los verbos y esta era una actividad que me ponían repetitivamente, debíamos conjugar un verbo en todos los tiempos. Me agradaba leer, pues para mí era un reto ya que cada seis meses nos hacían leer alguna obra importante aunque algunas no entendía bien como "El Mio Cid". Me ha agradado la lectura aunque no se me ha formado el hábito por ella, creo que no cuento con mucho tiempo, eso sí, cuanto tomo un buen libro que me agrada lo leo hasta que lo acabo, aunque tengo que hacer mis regresiones para entender bien.

En la escuela normal me apliqué lo suficiente y le puse muchas ganas pues una de las ideas que tenía fija en mi mente era llegar a ser maestra. De diferentes maneras se han puesto frente a mí un sinnúmero de lecturas para realizar, algunas de ellas son más difíciles para mí por la forma en que están escritas; aún ahora en la Universidad Pedagógica Nacional considero que la comprensión lectora es algo que me ha impedido desenvolverme mejor y así superarme más, hay lecturas que desde el principio me atraen pero las que son más complicadas necesito realizar un esfuerzo extra o preguntarle a alguna compañera si entendió de qué se trata y cuando me platican entiendo mejor. Como maestra me he podido dar cuenta que este

problema que he arrastrado durante toda mi vida está presente en el aula escolar sin importar el grado que me asignen, los niños al realizar actividades donde la lectura sea el eje principal presentan problemas con la comprensión lectora, haberlo vivido yo, me ha servido como un impulso que me lleva a buscar la manera de romper este ciclo repetitivo de ya varias generaciones.

E. Objetivos.

El enfoque de la asignatura de español se basa principalmente en propiciar en los alumnos las capacidades de comunicación ya sea por medio de la lengua hablada como escrita. Se entiende por comunicar dar y recibir información en su vida diaria, esto es, que la escuela vincule los eventos cotidianos del niño con los aprendizajes escolares. La asignatura articula cuatro componentes: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua; las cuales se complementan una a otra interrelacionándose en conocimientos, habilidades y actitudes que el docente debe propiciar en el aula a través de actividades motivantes en las que los niños participen activamente.

La comprensión lectora se encuentra en el componente de recreación literaria, la cual propone para 5º grado como situaciones comunicativas: la lectura, lectura oral frente al equipo o al grupo para expresar estados de ánimo del texto, lectura comentada y compartida, creación, redacción colectiva de guiones de obras teatrales. En conocimientos, habilidades y actitudes promueve la recreación de acontecimientos a partir de crónicas, novelas y relatos históricos.

Los objetivos propuestos de acuerdo al enfoque para alcanzar son:

- Organizar el aprendizaje de la lengua para propiciar que los niños alcancen la comprensión lectora.

- & Poner en contacto constante al alumno con diversos tipos de textos para ser leídos y comprendidos por ellos.
- & Promover que el niño pueda interrelacionar el conocimiento con sus compañeros de grupo.
- & Motivar en los niños el interés hacia diferentes tipos de textos para que los lea, los comparta y socialice sus conocimientos.
- & Propiciar que el niño sea capaz de autoevaluarse al tener acercamiento con los textos de acuerdo a la poca o mucha información que pueda obtener de él.

F. El proyecto de intervención pedagógica.

El proyecto de intervención pedagógica considera la posibilidad de transformación de la práctica docente, teniendo al maestro en un concepto de formador y no como hacedor. Contribuye a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes al realizar su labor. Este proyecto se limita a abordar los contenidos escolares.

En cuanto a la metodología, el objetivo es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados así como la actuación de los sujetos, el proceso de su evolución y el cambio que pueda realizarse a través de ella. Es la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza aprendizaje, el proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares.

Es un estudio a nivel micro y local del aula donde los involucrados serán los alumnos y el profesor para mejorar la práctica docente, este proyecto es factible de realizar porque los que estamos involucrados contamos con el tiempo necesario ya que se llevará a cabo dentro del horario de clases y otra parte de él extraclase, aún así se cuenta con el tiempo suficiente, con las capacidades y disposición de quienes están involucrados.

Mejorar la práctica no se realizará de manera espontánea o irreflexiva porque detrás del proyecto hay una serie de análisis, hechos que se han dado como resultado un proyecto donde se prevén, maduran y organizan las acciones de manera dinámica, esto es, que se ha seguido un proceso metodológico de análisis, reflexión y sistematización de la práctica docente de principio a fin del proyecto.

Para el desarrollo del proyecto se parte de una problematización que se da dentro de la práctica docente, en donde se planifica la alternativa, es decir, se da o busca respuesta a ese problema, se organiza su implantación, la manera en que se llevará a cabo, se evalúa su aplicación, los resultados obtenidos y se inicia un nuevo ciclo del proceso; durante todo ese proceso se vinculan elementos teóricos con la práctica docente, los cuales darán mayor consistencia al trabajo.

Intervención viene de la palabra interferir, y es precisamente lo que el docente realizará al estar poniendo como un nexo entre la manera en que se trabaja la lectura y una nueva manera que se diseñará con la finalidad de que los niños alcancen a leer y comprender el contenido del texto, organizando el aprendizaje de la lengua de tal manera que sea el mismo niño quien se interese por desarrollar el hábito de la lectura.

II. PRESENTANDO LA ALTERNATIVA.

A. La lectura, propiciadora de aprendizajes.

Bajo la perspectiva de la didáctica tradicional, cuando se habla de aprendizaje, se piensa en un sujeto que transmite conocimiento y otro que lo recibe y frecuentemente se considera al segundo dependiente del primero; es decir como un sujeto pasivo cuya principal función, si quiere aprender es poner atención para no perder detalle sobre la información que se le da y así poder recordarla y estar en condiciones de repetirla lo más fielmente posible.

Se da por sentado que si un maestro, siguiendo un buen método transmite determinada información a un niño, éste debe aprender y si ello no ocurre, algo anda mal en el niño.

Actualmente se sabe que el niño, desde los primeros días de vida, comienza a ser un investigador incansable. “Sus primeros movimientos, al principio sin coordinación, pronto se combinan con diversas sensaciones y estímulos recibidos a través de los órganos de los sentidos para empezar a conocer tanto el propio cuerpo y sus posibilidades como el mundo exterior”.⁷

Es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el maestro utilice las modalidades de trabajo basadas en las estrategias básicas de lectura como: anticipaciones, predicciones, muestreo, inferencia, con la finalidad de que los niños tengan elementos que les facilite la comprensión de lo que leen.

⁷ NEWMAN y Newman. “Las primeras experiencias sociales”. Manual de Psicología Infantil. Ediciones Ciencia y Técnica, S.A. México 7ª reimpresión 1990 pág. 134

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el alumno puede utilizar lo que lee con fines específicos. “Es necesario que el maestro aproveche todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a que lea y a servirse de la lectura con fines prácticos”.⁸

Entendiendo que la lectura extiende nuestra experiencia, aumenta el acervo cultural, revive los sentimientos, evoluciona el pensamiento, es una manera de recreación, impulsa a actuar, relaja, despierta la imaginación del lector, nos permite formular nuevos conocimientos.

Así se constituyen las bases del proceso de estructuración del pensamiento, la necesidad de conocer y comprender el mundo circulante, del pensamiento, explica su curiosidad, que más tarde se expresa en los constantes ¿ Por qué?. La mente del niño busca respuestas para comprender y explicarse todo. Al principio las explicaciones son vagas, subjetivas, incoherentes y rígidas. El niño mientras más pequeño es, mayor su dificultad para tomar en cuenta simultáneamente, diferentes aspectos de un mismo hecho.

1. El binomio: desarrollo y aprendizaje.

A medida que el niño evoluciona en su desarrollo la búsqueda de respuestas satisfactorias para ubicarse y desenvolverse en el mundo le obliga a organizar constantemente en forma global, las estructuras ya existentes. Es este un proceso que paulatinamente se va acercando a las formas más amplias y flexibles del pensamiento adulto. “El desarrollo es el

⁸ S.E.P. “Libro para el maestro. Español. Primer grado” . Segunda reimpresión México 2000 pág. 9

proceso esencial, en el que cada elemento del proceso aprendizaje se da como una función del desarrollo total”.⁹

Si ante un nuevo hecho, fenómeno u objeto no sabemos cómo actuar o no nos lo podemos explicar, nuestro intelecto experimenta un desequilibrio. Cuando disponemos de conocimientos aplicables a esa experiencia, nos vemos en la necesidad de buscar nuevas formas de actividad para reconocer la situación y así superar el desajuste.

“La equilibración en este sentido significa entonces, un proceso dinámico que conduce al avance y al aprendizaje, en tanto que nos impulsa a investigar, a encontrar respuestas, a reestructurar nuestro campo cognitivo y en consecuencia, construir cada vez estructuras más amplias, complejas y flexibles”.¹⁰

Por objeto de conocimiento se entiende todo aquello; que sea susceptible a despertar el interés del sujeto, sea un niño o adulto. Puede tratarse de un fenómeno, problema, objeto o la relación misma de éste ante determinada acción que sobre él se explica.

Es pues como el aprendizaje se conceptualiza como un proceso en el cual el niño descubre el conocimiento a través de la interacción con los objetos, y para que el niño llegue al conocimiento deberá de construir hipótesis según su acción sobre los objetos, que interactúe, explore o investigue y a la vez construya y modifique.

Según Jean Piaget, dentro del proceso de aprendizaje intervienen cuatro factores: maduración, experiencia, transmisión social y proceso de

⁹ PIAGET, Jean. “Desarrollo y aprendizaje”. Antología: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. U.P.N. México 1994 pág. 34

¹⁰ Ibidem.

equilibración; cabe aclarar que si ellos se detallan en algunas ocasiones por separado son solamente para dar una expresión más clara, sin embargo, ninguno de estos factores actúan en forma aislada, todos están interrelacionados y funcionan en interacción constante.

Maduración:

Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente el sujeto necesita de algunas condiciones que se denominan factores de maduración; ellos hacen posible la intervención de los otros factores que constituyen al proceso de aprendizaje.

A medida que crece y madura el niño, en interacción constante adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo. Explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias, en otras palabras va aprendiendo. Cada nueva respuesta encontrada recupera el equilibrio intelectual, deja al niño satisfecho por lo menos en ese momento.

La maduración del sistema nervioso tiene una importancia innegable en el proceso de desarrollo. A medida que avanza, abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos.

La experiencia:

Este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones.

Transmisión social:

El niño en su vida cotidiana, recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los medios de comunicación,

de sus maestros, cuando esta información en cualquier área del conocimiento se opone a la hipótesis del niño, puede producir en él distintos efectos y por lo tanto la información podría ser aislada en ese momento.

Proceso de equilibración:

Al lograr estados progresivos de equilibrio, las estructuras cognitivas se tornan cada vez más amplias, sólidas y flexibles, dichos estados de equilibrio no son permanentes pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto cada vez nuevos conflictos a los que ha de encontrar solución.

Por lo tanto que se llega a la conclusión de que "el aprendizaje (concepto) implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa".¹¹

2. El maestro suministrando un marco de libertad de expresión, actividad y creatividad.

El maestro según las características que presenta el grupo al que se atiende, tendrá que optar diversos tipos de roles que en circunstancias extremas o bien de necesidad pueden ser modificadas ya que las características de cada niño varían.

Las características del maestro se establecen entre o dentro de los mediadores ya que no es posible que en la práctica cotidiana se concrete únicamente a estar detrás del escritorio, cuando debería estar formando

¹¹ Ibidem.

parte del proceso, el profesor debe de ser de tipo iniciativo, reflexivo y dinámico.

El maestro que desea contribuir al desarrollo exitoso de sus alumnos en el proceso de aprendizaje habrá de recordar y tener en cuenta que el alumno:

† Es un sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis, piensa para poder comprender todo lo que le rodea.

† Necesita tiempo, para cambiar de actividad, para buscar respuestas, para encontrar la correcta.

† Aprende de sus errores: cuando el niño comete un error, el maestro sin criticarlo por ello, tendrá que averiguar a que obedece dicho error.

† Necesita de la comprensión y estímulo del maestro para avanzar en sus conocimientos, requiere de tiempo para elaborarlo, por lo que el maestro no puede exigir, ni debe desesperarse cuando sus logros no son inmediatos.

† Requiere de aprobación y estímulo afectivo, ver que su trabajo se aprecia y su esfuerzo se valora tanto como el de los demás.

† Cuando se desenvuelve en un clima de intolerancia o agresividad, se torna tenso, angustiado, inseguro y ello dificulta el aprendizaje.

† Necesita el apoyo de los adultos. Esto representa para el una autoridad, pero requiere de autoridad racional, la autoridad arbitraria le ocasiona sentimientos de impotencia y el niño desarrolla hostilidad y temor hacia ella. Es capaz de responder el respeto con respeto y afecto, y a la agresividad con agresividad.

‡ Para aprender necesita información no sólo del maestro sino también, de los niños que comparten sus propias hipótesis. Para ello requiere de comunicación e intercambio con sus compañeros, hablar, comentar, mostrar el propio trabajo y ver el de los demás, es importante destacar que la confrontación de opiniones no debe confundirse ni manejarse como formas de competencia.

El maestro en su labor se ha interesado por lograr una situación en clase lo más adecuada posible para las tareas de enseñar y aprender. Para lograrlo es necesario que logre comprender que “el movimiento libre y la palabra, los cuales lleva una expresión espontánea, la comunicación y la creatividad”¹² son elementos importantes, pues quien haya visto una clase activa en pleno desarrollo podrá captar cuánta energía e ímpetu se aplica al trabajo y como el libre intercambio de ideas entre el niño y su maestro contribuye a la creación de nuevas ideas y conocimiento.

El docente interesado en realizar su tarea poniendo como el centro del proceso educativo al niño, puede abrir el camino del trabajo y al conocimiento manifestando muestras de interés por valorarlo en sus esfuerzos siendo esta la puerta que le llevará a dar tanto amor como conocimiento. La educación actual a puesto al maestro como tarea principal brindar al niño oportunidades, las cuales deben estar acordes a sus capacidades que se van desarrollando en él, y deben formar parte del plan de estudios de la escuela.

Cuando el niño llega a la escuela, el maestro puede encontrar que dentro de él hay una curiosidad por conocer el mundo que está a su alrededor, depende de la propia actitud del maestro para desarrollarla y

¹² HELLMAN, Ilse. “El psicoanálisis y el maestro”. Antología: El niño: proceso y construcción del conocimiento. U.P.N. México 1994 pág. 71

utilizarla como un marco de referencia del cual partir hacia cualquier tipo de aprendizaje.

Frente a la comprensión lectora, el maestro debe propiciar que el alumno ponga en práctica las estrategias básicas de lectura que le ayudarán a interpretar mejor el texto leído. Poner a su alcance y disposición una serie de textos que le resulten atractivos y de interés para que ellos puedan tomarlos, manipularlos, explorarlos, leerlos y compartir los conocimientos, analizarlos en confrontación con sus compañeros para así ampliar su mundo de manera que logre aprendizajes propios.

Dentro de este esquema es necesario que el maestro se interese por conformar una biblioteca con los libros adecuados al nivel del niño, que contenga libros de diferente índole tanto informativos, recreativos, literarios, enciclopedias, que estén disponibles para ser leídos por los niños, ya que hasta ahora se ha visto que en las aulas existen libros del rincón de lecturas que no se prestan a los niños porque pueden maltratarse o bien permanecen guardados en la dirección para que sean bien conservados. Se necesita cambiar esta idea por la de formar el hábito de lectura a través de la utilización diaria de los textos por parte del niño.

3. La lectura en el aula escolar.

Lo esencial para el alumno en edad escolar son las relaciones que los unen con los demás y le toca al maestro crear las condiciones afectivas y de trabajo que la hagan posible y a partir de ahí planear su clase. El propósito fundamental del proceso educativo es determinado por la realidad misma que tiene sus raíces en la necesidad de formación integral del hombre y el desarrollo de la conciencia crítica, por lo que sólo en la medida que la

sociedad esté conformada por individuos reflexivos, es posible que sus habitantes participen de una manera efectiva para lograr un mejor desarrollo.

La participación de todos los alumnos en el salón es importante, por lo tanto se requiere de mobiliario adecuado para tener mayor movilidad y trabajar en parejas, equipos o en círculo favoreciendo el ejercicio de la comunicación, básico en todas las asignaturas y sobre todo en español.

Los maestros debemos involucrarnos con los alumnos e inducirlos a crear, conservar, organizar, enriquecer y renovar los espacios que tenemos para un mejor aprovechamiento de los mismos.

De antemano sabemos que el libro de texto es un auxiliar didáctico al que se le pueden dar diversos usos como material de apoyo. Sin embargo no es la única opción para trabajar. Por ello sustentar el proceso enseñanza aprendizaje sólo en el libro de texto reduce las posibilidades creativas y comunicativas de los alumnos.

El libro de texto puede ser un referente adecuado para organizar y abordar contenidos siempre y cuando vaya acompañado de acciones que el maestro y sus alumnos generen. Uno de los objetivos de la enseñanza de la lengua es que los alumnos se conviertan en lectores capaces y habituales, por ello la lectura es un contenido permanente.

De esta manera el alumno tendrá oportunidades para leer, que es un requisito indispensable para afianzar las habilidades de la lectura. Esto se puede lograr cuando el alumno tenga acceso a materiales escritos y sobre todo oportunidades para leerlos. Hay alumnos que provienen de familias en las que por múltiples causas, se carece de estas posibilidades. En este sentido, una de las tareas de la escuela es proporcionar los materiales

adecuados para que el alumno tenga oportunidades para realizar la lectura, esta es una tarea conjunta de las autoridades y los maestros, así también como de padres de familia y alumnos.

Para lograr que los alumnos se entusiasmen con la lectura, es necesario que reciban el apoyo del maestro. Esto se puede traducir en acciones sencillas que tienen resultados significativos.

Darles a los alumnos libertad para participar en la búsqueda y elección del material que desean leer, nos puede resultar bastante satisfactorio en cuanto a resultados.

Leerles periódicamente en voz alta, algún tema que ellos hayan elegido les ayudará a disfrutar el texto. Además, debemos tomar en cuenta que la lectura compartida ayuda mucho y es recomendable realizarlo con textos completos (pequeños), permitiendo que expresen sus ideas y conocimientos previos sobre el texto al ver la portada o las ilustraciones, estableciendo una comunicación abierta entre los alumnos y el maestro.

Debemos por lo tanto proporcionar textos pequeños pero completos e inducir al niño a que plantee sus propias preguntas, que exploren el texto, que vean sus características, el título, que intercambien opiniones, definan la idea central, que cambie finales, sustituyan personajes, en fin; que transformen el texto. Esto ayudará a encontrar aún más actividades que nos podrán ayudar a combatir la problemática planteada.

4. Formando un club de lectores.

La idea innovadora es diseñar estrategias didácticas que permitan despertar el interés del alumno por participar en actividades de lectura, esto

es, que por medio de lecturas que se irán haciendo en las cuales ellos comenten sus ideas acerca de los contenidos al ir jugando con libros, leer fragmentos de textos cortos para que se interesen en descubrir el final, ir haciendo que le encuentren sentido a la lectura y comprendan que los libros contienen muchas aventuras por descubrir para que sean ellos mismos quienes las vayan descubriendo.

Estrategias colectivas de lectura en donde tres o más niños leerán un mismo libro y hagan comentarios sobre él. Asimismo la creación de espacios de lectura como para dar tiempo a que se sienten a leer y puedan comentar lo que están leyendo.

Es importante que el docente desarrolle las condiciones que favorezcan en el niño la disposición hacia la lectura y que ellos adquieran la capacidad necesaria que les permita expresar sus necesidades e intereses como producto de su actividad lectora.

Para llevar a cabo estas ideas de trabajo será necesario una labor ardua por parte del docente, en donde se deberá poner en juego toda su capacidad creadora necesaria para que las actividades sean atractivas para los alumnos, quienes finalmente serán los mayormente beneficiados.

Los medios con que se cuenta son insuficientes por la falta de material de lectura, siendo este el punto de partida, el ir formando la biblioteca del grupo e ir enriqueciéndola a lo largo del ciclo escolar con materiales de interés para los alumnos. Cabe mencionar que contamos en el salón de clase y en el plantel escolar en general algunos libros del rincón de lecturas y libros de texto.

B. Cronograma de actividades.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	OBJETIVOS	RECURSOS MATERIALES	PARTICIPANTES	EVALUACIÓN	TIEMPO
"Formación de la biblioteca"	Propiciar un ambiente agradable para la lectura.	Cuentos, libros, folletos, revistas, periódicos.	Alumnos, padres de familia y maestro.	Se evalúa si se logró el ambiente agradable y la participación.	1 al 12 de septiembre en varias jornadas.
"Pesca de libros"	Que los niños desarrollen el gusto por la lectura como juego.	Caja de cartón o pecera, peces de cartón, caña de pescar y anzuelo.	Alumnos y maestro.	Constante, se evalúa el desarrollo del sentido crítico.	Una hora, una vez por semana en septiembre
"Organizando un club de lectores".	Se estimulen entre ellos el gusto por leer y aprendan a compartir sus lecturas	Libros y cuaderno.	Alumnos y maestro.	Constante tomando en cuenta a cada alumno en su participación e interés en la actividad. Registrándose	17 al 19 de septiembre y una vez por mes: octubre noviembre, diciembre.
"leyendo y contando cuentos"	Aprendan a leer con mucha atención.	Cuentos.	Alumnos y maestro	Se evalúa la comprensión lectora: contextual, inferencial, crítica.	Una hora en dos sesiones en el mes de octubre
"Mi personaje favorito"	Relacionar la lectura con sus propias vivencias.	Cuento. Todo lo que ayude a los niños a disfrazarse.	Alumnos y maestro.	Se seguirá evaluando en un esquema similar para conocer el proceso del niño. Anexo.	Una vez por semana en el mes
"Ayúdame a saber quien soy"	Profundizar en la lectura a través del juego.	Libros sobre animales, cartulina, cinta adhesiva, hojas, lápices.	Alumnos y maestro.	Habilidad para describir e identificar un personaje.	Una vez por semana en el mes de octubre.
"El periódico"	Se interesen por la	Periódico, tijeras, cinta	Alumnos y maestro.	Se evaluará si se interesaron	Una hora, una vez

	lectura de noticias periodísticas	adhesiva, cartulina.		en las noticias y la comprensión lectora. Anexo	por semana en 4 meses.
“Lectura en episodios”	Realicen lecturas de texto con desarrollo amplio	Textos de la biblioteca del aula.	Alumnos y maestro.	La comprensión lectora: contextual, inferencial, crítica. Anexo.	Los lunes miércoles y viernes de cada semana de nov. Enero
“El apoyo que recibo”	Promover la ayuda de los padres de familia a sus hijos.	Cuestionario	Padres de familia y maestro.	El apoyo y tiempo dedicado a sus hijos, se registrará en un formato.	En el mes de noviembre.
“Qué tanto comprendemos”	Que el alumno tenga libertad para elegir sus lecturas, obtenga información de ellas y las aplique en su vida cotidiana.	Cuentos variados, lápiz.	Alumnos y maestro	La comprensión lectora. Anexo	En dos o tres sesiones en el mes de diciembre.

C. Las estrategias y su desarrollo.

Las estrategias didácticas son medios pedagógicos considerados como adecuados para la resolución del problema propuesto, son procedimientos que hacen posible la operación del concepto y contenidos.

Representan esquemas de las acciones para el trabajo cotidiano en el aula, en la enseñanza aprendizaje de los conocimientos escolares, especifican los recursos que se necesitan para la resolución del problema objeto de estudio y actividades que se llevarán a cabo con el mismo fin. Una estrategia didáctica es un conjunto de acciones en el cual se enfrenta el

alumno con el conocimiento, con el fin de que experimente con los objetos y los relacione con la necesidad de llegar a lograr los objetivos.

En el presente trabajo se muestra una serie de estrategias que son la muestra de lo que se utilizará para lograr el aprendizaje que se plantea, con ellas se pretende que el alumno participe activamente en la construcción de su propio conocimiento en base a sus intereses y necesidades como juego, relaciones afectivas y sus experiencias, entre otras.

Estrategia No. 1

“Formación de la biblioteca”

Objetivo: Propiciar un ambiente agradable para la lectura.

Propósito del programa: Clasificación de los libros y materiales del Rincón de lecturas o biblioteca del aula y elaboración correspondiente de fichas bibliográficas completas (autor, título, editorial, lugar de edición y año).

Recursos materiales: Cuentos, libros, folletos, revistas, periódicos.

Desarrollo:

Se iniciará con la recolección de cuentos aportados por los alumnos, así como libros, revistas, folletos, periódicos, que se buscarán fuera de la escuela.

Una vez reunido el material, se elegirá el lugar en el cual se establecerá la biblioteca. Comenzarán a equiparlo y se traerán incluso arreglos de su casa, así como acomodar algunos muebles con los que cuenta el salón.

Para inaugurarla, se realizará una actividad llamada la fiesta de los libros donde cada niño traerá algo para convivir todos juntos y celebrar la inauguración de nuestra biblioteca. Iniciando con leer un cuento que cada

niño seleccione de acuerdo a sus dibujos, colores o por la portada. Y realizará un reporte de lectura.

Evaluación: Se evaluará si se logró el ambiente agradable, la participación y el registro de comprensión lectora. (Anexo 1)

Estrategia No. 2

“Pesca de libros”

Objetivos: Que los niños desarrollen el gusto por la lectura como juego.

Propósito del programa: Lectura de textos.

Recursos materiales: caja de cartón o pecera, peces de cartón, caña de pescar, anzuelo.

Desarrollo:

El grupo seleccionará a un moderador que tendrá a su cargo el buen comportamiento de sus compañeros; las reglas del juego serán explicadas por el maestro y consisten en:

Cada alumno elaborará un pez de cartón de diferentes tamaños y colores.

Los peces tendrán escrito de un lado el título del libro, cada alumno entregará al moderador el pez, el cual se colocará en una caja que funcionará como pecera.

El juego consiste en que colocados en círculo introduzcan su anzuelo a la pecera y saquen un pez-libro, por supuesto que los títulos de los libros serán los que se encuentren en la biblioteca del salón.

Cada niño leerá durante treinta minutos el libro-pez que le haya tocado. Cuando hayan terminado su lectura, comentarán si tuvieron buena suerte en la pesca, es decir, si les gustó o no el libro-pez y por qué.

Evaluación: Constante, se evalúa el desarrollo del sentido crítico, en la hoja de registro. (Anexo 2)

Estrategia No. 3

“Organizando un club de lectores”

Objetivo: Se estimulen entre ellos el gusto por la lectura y aprendan a compartir sus lecturas.

Propósito del programa: Lectura comentada y compartida (en parejas , equipo o grupo) de textos elegidos por los alumnos.

Recursos materiales: Libros y cuaderno.

Desarrollo:

El maestro invitará a los niños a inscribirse en un Club de lectores, creado y reglamentado por ellos mismos.

Pueden integrarse grupos de 5 a 6 niños, teniendo en cuenta que los alumnos se integran en torno a diferentes cuestiones por lo que cada grupo integrará o constituirá un club.

El club tendrá el siguiente funcionamiento general común: cada miembro se compromete a leer un libro por semana, ya sea en la biblioteca o en su casa, para luego comentarlo ante los demás miembros del club. Para facilitar este comentario, conviene tomar notas.

Los miembros de cada club se reunirán con el propósito de compartir sus lecturas, podrán elegir a un coordinador o responsable de tales reuniones para que se encargue de recordar la fecha y la hora, así como de iniciar la sesión.

Durante la reunión los miembros intercambiarán preguntas, opiniones sugerencias bibliográficas. Los libros por leer, reseñar y comentar pueden referirse a temas diferentes para cada miembro, pero también puede referirse

al mismo tema y entonces cada miembro leerá un libro diferente para enriquecer las informaciones y discutir puntos de vista.

Evaluación: Constante tomando a cada alumno en su participación e interés en la actividad registrándose. Cada lunes de la semana se tomará un tiempo para registrar el proceso de cada alumno. (Anexo 3)

Estrategia No. 4

“ Leyendo y contando cuentos “

Objetivo: Aprendan a leer con mucha atención.

Propósito del programa: Lectura oral frente al equipo o al grupo para expresar los estados emocionales correspondientes al texto.

Recursos materiales: Cuentos.

Desarrollo:

Se invitará a los alumnos a leer textos breves, estos serán pasados a sus compañeros, con el fin que todos los alumnos lean el mismo libro y que por equipo o individualmente lo lean y lo comenten.

Sentados en círculo, se sortea quién empieza a leer el libro. El maestro interrumpe la lectura para pedir que otro niño continúe con la lectura.

Si este compañero no sabe continuar el relato o se equivoca, lo corregirá un tercer compañero o un cuarto siguiendo siempre un orden en las intervenciones. Así se prosigue el cuento hasta llegar al final o desenlace y que todos los niños hayan leído un fragmento del mismo.

Se puede repetir el proceso con otro de los cuentos.

Evaluación: La comprensión lectora registrándose en un cuadro. (Anexo 4)

Estrategia No. 5

“Mi personaje favorito”

Objetivo: Relacionar la lectura con sus propias vivencias.

Propósito del programa: Representación de diálogos extraídos de textos literarios.

Recursos materiales: Cuento. Todo lo que ayude a los niños a disfrazarse.

Desarrollo:

Se advertirá a los niños que van a leer un cuento y que deben seleccionar el personaje (animal o ser humano) que le parezca más simpático o con el que sienta una cierta afinidad personal.

Cada alumno leerá el cuento que más le interese, por unos 20 minutos.

Todos los niños se formarán en círculo y se les preguntará ¿Cómo prefieren dar a conocer su personaje favorito platicando o actuando con él?

Según su preferencia, cada alumno representará verbal o mímicamente al personaje seleccionado.

Luego quienes lo deseen explicarán en voz alta porque se han identificado con su personaje. Pueden contar alguna anécdota o vivencia que relacione el cuento con su realidad.

Evaluación: Se continuará evaluando en el esquema para conocer el proceso que va llevando el niño. (Anexo 5)

Estrategia No. 6

“ Ayúdame a saber quien soy “

Objetivo: Profundizar en la lectura a través del juego.

Propósito del programa: Recreación de acontecimientos a partir de crónicas, novelas, cuentos y relatos históricos.

Recursos materiales: libros sobre animales, cartulina, cinta adhesiva, cartulina.

Desarrollo:

Se colocarán en una mesa libros seleccionados previamente y cada niño elegirá el que más le guste para leerlo durante un rato. Los temas pueden referirse a animales.

Cada niño anotará, en una hoja, el tema sobre el que haya leído y se la entregará al maestro.

Todos los niños se sentarán en círculo y cada uno le pegará en la espalda un friso donde aparezca escrito un tema, por ejemplo “ mariposa “ sin que lo sepa el interesado.

Los demás si podrán leerlo en su espalda.

Se trata pues, de que cada niño pase al centro del círculo y adivine quién es a través de las respuestas que den sus compañeros a las preguntas que el vaya formulando:

¿soy un animal grande o pequeño?, ¿ vuelo o nado?

Este juego se puede llevar a cabo una vez por semana variando los temas de identificación: por ejemplo personajes de cuentos famosos, grandes personajes históricos y entre otros.

Evaluación: La habilidad para describir e identificar un personaje (Anexo 6)

Estrategia No. 7

“El periódico”

Objetivo: Se interesen por la lectura de noticias periodísticas.

Propósito del programa: Búsqueda de información en las fuentes adecuadas.

Recursos materiales: periódico, tijeras, cinta adhesiva, cartulina.

Desarrollo:

Esta actividad puede llevarse a cabo en forma habitual y permanente. Aquí se describe como puede realizarse la primera vez.

El maestro recortará algunos artículos, noticias, comentarios periodísticos recientes, adecuados al nivel educacional y a los intereses y curiosidades de los niños.

Tales recortes pueden pegarse en el pizarrón mural o en las paredes.

Por supuesto irán subrayados con color los títulos o párrafos más significativos y motivantes para que los alumnos se animen a leer todo o buena parte del texto seleccionado.

Los niños recorrerán el pizarrón o pared, para detenerse en lo que más les llame la atención, si lo desean leerán en voz alta el recorte periodístico que les haya interesado.

Los alumnos se organizarán por equipos para que cada equipo consulte uno o varios periódicos y recorte artículos, noticias, comentarios, anuncios, que a su juicio puedan interesar a todo el grupo, tales recortes los colocarán igualmente en el pizarrón o en alguna pared del salón.

Cada equipo se responsabilizará de hacerlo una vez por semana o cada quince días y se calendarizarán estos compromisos de información periodística.

Lo importante es que los niños se interesen en leer en lugar de conformarse con escuchar lo que dicen y comentan las personas mayores, se les pedirá a los niños llevar un periódico si no diariamente, si con frecuencia y ponerse al alcance de todos los niños para que se vayan aficionando a leer lo que más les interese.

Evaluación: La comprensión lectora: contextual, inferencial, crítica. (Anexo 7)

Estrategia No. 8

“Lectura en episodios”

Objetivo: Realicen lecturas de texto con desarrollo amplio.

Propósito del programa: Lectura comentada y compartida.

Recursos materiales: Textos de la biblioteca del aula.

Desarrollo:

El maestro invita a los alumnos a participar en la lectura, les explica que leerán una lectura, leyendo cada día un episodio.

Para lo cual pedirá a un alumno que lea el primer capítulo o episodio interrumpiendo la lectura en un momento interesante, para que los niños anticipen lo que sigue. El maestro puede preguntar ¿Qué creen que pasará?

Al día siguiente antes de reanudar la lectura junto con los niños se hace una recapitulación del episodio anterior, una vez que se haya hecho el resumen pide a los niños una posible continuación.

Al final de la lectura del episodio el maestro pregunta si se confirmaron sus hipótesis sobre la continuidad de la historia.

Siempre que se inicie un episodio el maestro pide a los niños que hagan una recapitulación de lo leído hasta el momento y predigan lo siguiente, y así, los alumnos se motivan por la lectura porque se quedan en suspenso.

Evaluación: la comprensión lectora: contextual, inferencial, crítica. (Anexo. 8)

Estrategia No. 9

“El apoyo que recibo”

Objetivo: Promover la ayuda de los padres de familia a sus hijos.

Propósito del programa: Establecimiento de reglas para el préstamo a domicilio.

Recursos materiales: Cuestionario, lápiz

Desarrollo:

Se les pedirá a los padres de familia el apoyo para contestar un cuestionario, el cual se les mandará a sus casas, se harán preguntas relacionadas con la lectura y cuáles materiales tienen en casa para que los alumnos se interesen por la lectura.

Se les pedirá que apoyen a sus hijos en casa, pues de la biblioteca se les prestarán libros para leer en casa. Enviarán un pequeño reporte de lo que les pareció más interesante de la lectura.

Evaluación: El apoyo y tiempo dedicado a sus hijos, se registrará en un formato (Anexo 9)

Estrategia No. 10

“Que tanto comprendemos”

Objetivo: Que el alumno tenga libertad para elegir sus lecturas, obtenga información de ellas y las aplique en su vida cotidiana.

Propósito del programa: Lectura de textos.

Recursos materiales: Cuentos variados, lápiz.

Desarrollo:

Se realizará de manera individual, se elegirá un texto. Se le entregará un texto y un cuestionario a cada niño para que lo lean cuantas veces consideren necesaria y de la forma en que ellos consideren conveniente (voz alta o en silencio). Posteriormente compartirán lo más importante de lo que leyeron ante el grupo y elaborarán una historieta.

Evaluación: La comprensión lectora en proceso evolutivo. (Anexo 10)

III. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Un relato de las vivencias que se dieron en la aplicación de las estrategias

En cada una de las estrategias desarrolladas con los niños de quinto grado, tuvieron una característica especial que las definió, en la primera de ellas, “organizando un club de lectores” se pretendió estimular a los niños el gusto por la lectura y que aprendan a compartir sus lecturas, los niños se integraron por equipos, cada niño según el turno que le tocara debía leer un cuento en su casa para compartirlo con sus compañeros, los primeros niños no daban un buen relato, por lo que sus compañeros los regañaban diciéndoles –pues que es lo que leíste, ya no te acuerdas- esto sirvió para que los siguientes niños pusieran más interés por comprender los textos, el proceso fue lento y gradual, se ha logrado poco, sin embargo ya se preocupan por comprender lo que leen.

En la estrategia “pesca de libros” se pretendió desarrollar el gusto por la lectura mediante el juego, pescando libros que después leían por treinta minutos, de momento los niños solamente hojearon, solamente dos niños leyeron, al pedirles que compartieran la lectura lo que observé fue que empezaron a describir las estampas de los libros, en una posterior aplicación los niños dijeron frases aisladas, esta estrategia se ha venido realizando en varias ocasiones y se ha visto que se están interesando más por la lectura.

En “formación de la biblioteca” se recopilaron varios materiales de lectura, entre ellos periódicos de fechas pasadas, libros de selecciones y hasta historietas, la biblioteca quedó conformada y los alumnos se sintieron orgullosos de su trabajo logrado al ver que su biblioteca estaba bien ordenada, algunas niñas ayudaron a organizarla, quedó en un rincón del

salón y las niñas arreglaron pegando flores y personajes de las caricaturas en la pared.

“Leyendo y contando cuentos” fue una estrategia donde pude notar como algunos niños estaban realizando lectura mecánica, apuradas leían sin detenerse a pensar sobre lo que se estaba tratando, pues por ser las primeras en terminar de leer se les pidió que contaran lo que habían leído y pude constatar que no comprendían, fue necesario pedirles que leyeran con más detenimiento.

“Mi personaje favorito” los niños leyeron cuentos de personajes y eligieron cada quien el que más le agradó, contaron a sus compañeros lo que recordaban del texto y luego armaron una escenificación de teatro utilizando frases de los cuentos, como ya el proceso va avanzado, hay niños que empiezan a comprender la lectura, otros todavía batallan pero aún hay trabajo por realizar.

“Ayúdame a saber quién soy” los niños socializaron, se pegaban en la espalda frisos de algún animal o personaje de los textos leídos y luego debían mediante señas adivinar qué animal le tocó, pues el niño que se expresaba no podía leer lo que estaba en su espalda, se divirtieron un rato riéndose de los desaciertos y errores que cometía el niño para poder saber de qué se trataba, solamente dos niños si acertaron, los demás se desesperaron y no se logró adivinar, pero estuvo grato el momento, ellos entendieron que debían aplicarse más a leer.

“Lectura en episodios”, para esta estrategia los niños no leían bien, deletreaban mucho al principio, ellos mismos se decían que tenían que leer en casa más para no equivocarse al estar en el frente leyendo, porque todos querían pasar a leer, solamente un niño se negaba, pero cuando pasó,

después de estarlo animando mucho leyó bien, tal vez porque es tímido no quería pasar al frente a leer, hasta la fecha llevamos leído el cuento de “negrita” de los libros de rincón de lecturas y nos gusta a todos leer y compartir ya que siempre nos quedamos a la expectativa sobre qué más pasará en el cuento.

“El apoyo que recibo” aquí al principio los niños comentaban que sus papás no querían ayudarles a leer, por lo que les sugerí que fueran ellos quienes les leyeran a sus papás un rato en la noche antes de acostarse, solamente en dos casas leyeron muy poco, las demás si leyeron varios de los textos que se llevaban de la escuela.

“Qué tanto comprendemos” ellos leían y compartían con el grupo el contenido, mediante pasó el tiempo lo fueron haciendo mejor, al principio les daba mucha vergüenza pasar al frente, lo hacían desde su banca, sin embargo el propósito educativo se cumplió.

Es importante pues decir que no todo está logrado, ni que leen y comprenden a la perfección, pero los niños ya manipulan los libros, seleccionan el que quieren leer, se les prestan para que se los lleven a sus casas y los comparten con sus hermanos y padres, cosa que antes no se hacía.

De tal manera que ya en las casas de todos los niños del grupo hay libros prestados, se han maltratado un poco pero tengo la satisfacción de ver que entre ellos se cuentan el contenido de los textos, principalmente los cuentos, la biblioteca se ha ido ampliando conforme ha pasado el tiempo, pues personalmente me ocupo de comprar cuando veo en las librerías un cuento a precio accesible y los niños siempre están ansiosos de ver de qué se trata el nuevo cuento.

B. Categorizaciones.

Para realizar el análisis, se consideró utilizar cuadros informativos donde se plasmaron las categorías más importantes:

CATEGORÍA:	
Al rescatar significado y pedirles información acerca de lo que leyeron no pueden responder	<ul style="list-style-type: none">- Al iniciar las estrategias y hacer cuestionarios no pueden responderlos.- No comentan su significado.- No pueden argumentar y confrontar ideas.

CONSTRUCTOS: Al principio de las estrategias los niños no respondían a los cuestionamientos que se les hacía de la lectura, todavía hay como ocho niños que no pueden hacer comentarios de lo que leen, creen que es una actividad aburrida, pero si se mostraron preocupados porque la mayoría del grupo ya trata de participar en las lecturas, cuando los demás niños participan, ellos quieren participar y hacer sus propios comentarios, les está pareciendo que se están quedando atrás y ya no les está gustando.

CATEGORÍA	
<p>Hacen de la lectura una actividad mecánica más que significativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quieren acabar pronto su lectura - Creen que al terminar primero son mejores lectores. - Cuando leen lo hacen mecánicamente sin sentido. - Los que más se tardan, los demás creen que son más malos lectores. - Lo hacen con mayor seguridad y con más significado.

CONSTRUCTOS: Hay todavía alumnos que quieren leer muy rápido creyendo que así muestran mayor capacidad de lectura, terminando primero de leer. Pero por el contrario los que leen más despacio y con mayor paciencia los demás creen que es signo de que no saben hacerlo. Del total del grupo 26 alumnos, 12 ó 14 lo hacen de manera significativa, es decir, ya saben que van a lograr significado de lo que leen, así pues, ya saben que al tener un texto en sus manos van a obtener información y a aprender algo, ya no lo hacen mecánicamente.

CATEGORÍA	
<p>No se le da oportunidad de que sea una lectura participativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se les da un texto para que lean. - Que expresen sus ideas.. - Comenten el contenido del texto . - Que participe con su grupo. - Socializar sus comentarios. - Argumentar y confrontar ideas.

CONSTRUCTOS: Al formar el club de lectores los alumnos se han interesado y han visto favorecidos ya que sus lecturas han sido tomadas en cuenta, ahora se interesan más por leer al comentar sus lecturas y argumentar lo que leyeron y contestar sus cuestionarios, están participando, le ven más atracción a lo que hacen. Al participar en el colectivo los niños argumentan y confrontan sus ideas, hacen debates, tomándole más agrado a la lectura. Los resultados son favorables, los niños se muestran interesados al estar participando con sus compañeros, al confrontar lecturas se enriquece el trabajo del aula.

CATEGORÍA:	
<p>Cada lectura que realiza es con un fin específico y muy alejado de su realidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se están leyendo textos que a ellos les agraden. - Historias cortas y de animales. - Con dibujos que ellos pueden entender y relacionar con su vida diaria. - Platican entre sí los resultados de sus lecturas. - Se propicia el intercambio de información. - Se confrontan hipótesis. - Se propicia la socialización.
<p>CONSTRUCTOS: Con relación a las características del grupo al organizar el desarrollo de las actividades, se hace de manera individual para que así se propicie el intercambio de información, la confrontación de hipótesis y la colaboración de todos para acceder a un mayor desarrollo del lector y un nivel más amplio de comprensión. Socializando sus experiencias frente a la lectura, es donde se favorece el avance significativo en el conocimiento dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Con la lectura de un texto se toman en cuenta los conocimientos previos de los alumnos con respecto al tema y a diferentes tipos de texto (narrativo, informativo) para que los alumnos platiquen entre sí el tema. Que se sienta conforme con lo que leyó y lo exprese.</p>	

CATEGORÍA:	
<p>El niño aprende a leer y escribir y manifiesta satisfacción cuando a su paso encuentra letreros que le dicen algo, pero algunas de estas satisfacciones agradables se ven truncadas en su paso por la escuela, ya que leer y escribir no es ya la misma necesidad que lo motiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando se les pide lectura hay diez alumnos que les parece desagradable. - Cuando se les muestran textos con dibujos es cuando les agrada más. - Los textos largos no son muy apreciados por diez alumnos. - No ven ninguna necesidad en la lectura y escritura.

CONSTRUCTOS: Al hacer los reportes de lectura y llevar a cabo la actividad, hay alumnos que todavía muestran rechazo (12) pero el resto del grupo lo ve con agrado, incluso hay alumnos que piden que se presenten este tipo de actividades donde se está leyendo constantemente, pero por el contrario el resto del grupo no. Todavía no me funcionan al 100% las estrategias de despertar el interés por la lectura y que sientan satisfacción con la lectura. Un grupo de 12 a 14 niños ya se sienten más satisfechos cuando se hace la lectura, sienten interés por ver de qué trata el libro que le tocó o por el libro que tiene su compañero.

CATEGORÍA:	
<p>La tarea primordial de la escuela es el dominio de la lectura y la escritura, por lo tanto hay que dejar de lado la estricta vigilancia en la reproducción fiel de los textos, en donde se toma más en cuenta la rapidez con la que se lee y la falta de errores que se comenten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Al leer se hacen anotaciones de la forma en que el alumno lee. - Se toma en cuenta el dominio que tiene el alumno al leer. - Si se hacen omisiones o regresiones se toma en cuenta si son negativas o positivas. - No se toma en cuenta la velocidad con que se lee pero si la fluidez con que lo hace.
<p>CONSTRUCTOS: Al revisar la forma en que se hace la lectura, no se toma en cuenta la velocidad con que lo hace pero si la fluidez con que lo hace y la seguridad, cuando el niño hace regresiones u omisiones se toma en cuenta si son negativas o positivas, no se ven como errores, sino que el alumno al tener seguridad cambia palabras, pero si cambia el sentido de la frase es positiva, cuando ya le da otro sentido a la lectura es negativa y es lo que se toma en cuenta para hacer la evaluación de la lectura. No importa si un niño lee lentamente pero seguro de lo que va leyendo, es decir que tenga sentido para él</p>	

CATEGORÍA:	
Hay alumnos que no han tenido o presenciado actos de lectura	<ul style="list-style-type: none"> - No cuentan con material de lectura en su casa. - Solo tienen contacto con lo que leen en la escuela. - Los libros que se les están proporcionando son el único medio con el que cuentan. - Sus papás no leen en casa. - No tienen el tiempo suficiente para leer.

CONSTRUCTOS: Al hacer las entrevistas se detectó que hay alumnos que no cuentan con material de lectura en casa, solo tienen contacto con el material bibliográfico que hay en el salón de clases, sus padres no leen y ellos no han tenido el suficiente contacto con materiales escritos. Hay hogares con una base económica muy precaria donde no se lee ni el periódico, así pues los niños no tienen contacto con la lectura, nada más que en la escuela, y los que si tienen material sus papás no los ayudan en la lectura, deslindan la responsabilidad a la escuela

CATEGORÍA:	
En el desarrollo de la expresión oral es importante tener en cuenta las variaciones del lenguaje.	- Los alumnos participan entre ellos, pero al ser cuestionados no encuentran como hacerlo, ya que su vocabulario no se los permite.

CONSTRUCTOS: Los alumnos utilizan un tipo de lenguaje entre ellos más abierto, más libre, al ser cuestionados por el profesor se sienten presionados y al querer buscar palabras que “agraden” al profesor se pierden en la idea que desean expresar, por buscar las palabras adecuadas, se pone de manifiesto que las variaciones del lenguaje si tienen que ver dentro del desarrollo del trabajo en el aula porque así afecta el desarrollo de la expresión oral.

CATEGORÍA:	
Al cuestionarlos de qué se trataba lo que habían leído no participaban .	- De los 26 alumnos a los que se les aplicaron las estrategias, no todos han logrado los objetivos, todavía no se ha creado en el aula un ambiente que favorezca la participación activa, tienen miedo de participar por temor al fracaso y/o a la burla de sus compañeros.

CONSTRUCTOS: Cuando se lee un mismo texto no todos los alumnos participan, de los 26 solo 16 muestran un importante interés en particular, todavía no se vence el temor a participar, y de los que participan todavía hay quienes solo dicen algunas frases no un argumento general del contenido, sin embargo son 14 los que si lo hace y discuten sus argumentos de lo que se trató el texto.

CATEGORÍA:	
<p>Los alumnos se interesan y escuchan de principio a fin lo que se les lee, cuando el tema que se está tratando les sea comprensible y significativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se les pide que lean un mismo texto a los alumnos. - Leen y escuchan a los demás compañeros. - Se muestran interesados al escuchar la lectura. - Ellos mismos se van corrigiendo la lectura. - Al hacer comentarios se refuerzan con los de los demás
<p>CONSTRUCTOS: Al tratarse de que dos o más niños lean el mismo libro fue muy significativo porque se interesan más al hacerlo y saber que lo van a comentar, ponen más atención, cuando se inició con el comentario los niños se mostraron participativos y despertó mucho más el interés. Cuando se les estaba leyendo los alumnos mostraron interés por el tema, no pasando lo que anteriormente que empezaban a aburrirse y no participaban y así complementar los comentarios.</p>	

IV. PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Para considerar la lectura como proceso, es necesario tomar en cuenta las partes de las disciplinas relacionadas con el lector y el texto, es decir, de la psicología se considera el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto; de la lingüística; los componentes de la competencia; aspectos fonológicos, sintácticos, semánticas y la realización o habla; así mismo los aspectos pragmáticos o sea los que se refieren al uso del lenguaje oral y escrito en los diferentes tipos de texto y situaciones de comunicación.

En la vida diaria la lectura se utiliza con varios propósitos, entre los que son más sobresalientes se encuentra el de entretenimiento y recreación educativa, de instrucciones y el de utilización práctica.

Por lo antes descrito se presenta la siguiente propuesta de innovación:

Propiciar un ambiente donde exista comunicación para que de ésta manera los niños sientan la necesidad de aprender y expresarse, sabedores de que la comunicación es esencial en el desarrollo del niño y por lo tanto del proceso enseñanza-aprendizaje.

Involucrar a padres de familia en las actividades escolares favorecerá el proceso, pues el niño se sentirá apoyado y su desenvolvimiento será de mayor seguridad e interés.

Darle oportunidad al niño de que seleccione sus propias lecturas, leerle en voz alta, proporcionar textos completos, inducirlos a que plantee preguntas, que construya sus propios textos, que lo explore, sustituya personajes, que transforme, que interactúe con lo leído.

Proporcionar al niño materiales adecuados de acuerdo a sus necesidades y expectativas, para que de esta manera tenga interés en comprender lo que ha leído. Por lo tanto se propone la realización de actividades en donde se vea involucrado el grupo en general para despertar su interés, ya que el niño actúa de acuerdo a su propio interés como dice Goodman, que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye significado.

Darles a los alumnos libertad para participar en la búsqueda y elección del material que desean leer, resulta satisfactorio en cuanto a resultado. La lectura compartida ayuda y es recomendable utilizarlo con textos completos aunque sean pequeños.

Para alcanzar los objetivos dependerá del desenvolvimiento del docente, la forma de llevar a cabo el trabajo, es decir de las metodologías que se utilicen, porque se olvidan las adecuaciones que se deben hacer a los programas de estudio y tomar en cuenta las necesidades de los alumnos.

Se dice que todo proceso educativo debe considerar el contexto sociocultural en el que viven y se desarrollan los estudiantes, su historia, valores, costumbres y tradiciones, así como sus problemas y aspiraciones son cuestiones que el maestro debe ir descubriendo como condición ineludible para realizar su trabajo.

CONCLUSIONES

La elaboración de la propuesta innovación implica el análisis tanto de la práctica docente como de los logros realizados en ella. Una situación problemática pueda darse por diferentes motivos y surge como tal cuando el docente se interesa por lograr que los alumnos construyan conocimientos, como resultado de una labor realizada con interés y que este conocimiento lo lleve a enfrentar con éxito y confianza las diferentes actividades que le requiera la vida diaria.

El trabajo presentado contiene elementos para lograr objetivos planteados sobre todo facilitar tanto al alumno como al docente la labor educativa, para que los resultados obtenidos sean producto de la reflexión.

El realizar el presente trabajo de investigación ayuda al docente ya que requiere del análisis de la labor diaria, y ésto conlleva a una constante modificación y a un esfuerzo por ir mejorando su quehacer a la vez que se compromete de alguna manera a lograr lo mejor para sus alumnos.

Es necesario señalar que un trabajo de este tipo no surge nada más porque sí, sino que tiene una fundamentación teórica y se ha llevado a la práctica, pero que sobre todo enriquece esta y la impulsa hacia la superación permanente, completa la formación docente y produce satisfacciones y deseos de investigar, así como la necesidad de estar al día en todo lo relacionado con la atención de los alumnos, para que así los beneficios sean mayores para todos los involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje.

Es por ello que para el maestro que investiga es importante conocer todo aquello que rodea al alumno. La labor del docente no se centra solamente a las cuatro paredes del aula, es conocer todo aquello que rodea

al alumno como son: medio familiar y como se desenvuelve en el, antecedentes escolares con que cuenta y el pasado histórico de su comunidad donde actúa, ya que esta proporcionará información para desarrollar la labor docente.

Las decisiones y actividades que el maestro proponga deben ser seleccionadas, organizadas y adecuadas al tipo de contexto que rodea al alumno, al tratar de que el niño adquiera conocimientos que le son ajenos, no tienen relevancia para el por lo tanto no será un conocimiento significativo ni será un aprendizaje. Por consiguiente debemos estar conscientes de su contexto histórico social para adecuar nuestro trabajo hacia los niños. Conocer las oportunidades y las limitaciones que brinda el medio.

Los niños aprenden mejor los contenidos de la primaria cuando están entusiasmados y animados con las actividades y juegos que organiza el maestro. Si los maestros somos conscientes de los intereses de nuestros alumnos podemos realizar un trabajo más fructífero.

El trabajo realizado me hace sentir motivada respecto a lo que los niños son, pues siempre están dispuestos a participar, sus ánimos contagian y es preciso decir que hubo avances, los niños ahora gustan de leer, seleccionan los libros de cuentos y están alertas cuando llevo cuentos nuevos al salón de clases.

Considero que debo seguir superándome, pues los niños al estar en contacto con la lectura se muestran más abiertos, preguntan más sobre diversos temas y a veces no logro satisfacer sus interrogantes, por lo que los encauzo a la investigación y a que compartan los resultados al grupo, comentan y llegan a conclusiones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GÓMEZ Palacio, Margarita. “Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura” S.E.P. 1987 99 pp.

Manual de Psicología Infantil. Ediciones Ciencia y Técnica, S.A. México 7ª reimpresión 1990 345 pp.

S.E.P. “Español. Sugerencias para su enseñanza” México 1994 120 pp.

-----“La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Programa Nacional de Actualización Permanente. México 2000 126 pp.

-----“Libro para el maestro. Español. Primer grado” . Segunda reimpresión México 2000 207 pp.

----- “Programa de formación pedagógica”. CONALEP México 1ª Edición 1999 78 pp.

-----“Talleres Generales de Actualización. Primaria Segundo grado. México D.F. 2000 96 pp.

U.P.N. Antología: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México 1994 pág. 34

----- Antología: Investigación de la práctica docente propia. México 1995 108 pp.

----- Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México 1995 215 pp.

----- Antología: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México 1994
230 pp.

----- Antología: El aprendizaje de la lengua en la escuela. México 1994
186 pp

ANEXO

ANEXO 1

Formación de la biblioteca

- ♦ Propiciar un ambiente agradable para la lectura.

CONCEPTO	SI	NO	
♦ Cooperó con material para la formación de la biblioteca	✓		
♦ El material bibliográfico fué agradable	✓		
♦ Los textos que trajeron fué del agrado de los compañeros	✓		
♦ Se situó en un lugar agradable, bien iluminado y cómodo	✓		
♦ Participaste en la inauguración	✓		
♦ Seleccionaste un texto para leerlo	✓		
♦ Te sientes satisfecho con la biblioteca del salón	✓		
♦ Al elegir tu cuento lo elegiste por:			
Titulo	Portada	Dibujos	Colores

ANEXO 2

- ♦ Pesca de libros

Nombre _____

ASPECTO	SI	NO
<ul style="list-style-type: none">♦ Tuviste buena pesca♦ Te agradó el libro-pepe que te tocó♦ Son suficientes 30 minutos para leer♦ Pudiste darte cuenta de lo que trata el libro-pepe♦ Puedes hacer un argumento del libro que te tocó♦ Puedes comentar con tus compañeros el contenido del libro		

ANEXO 3

- ♦ Organizando un club de lectores

NOMBRE	CONOCIMIENTOS PREVIOS			FINAL CONGRUENTE		RELACIÓN ENTRE IDEAS	
	AL CUESTIONAR EXPRESA ELEMENTOS CLAVE			SI	NO	SI	NO
	PALABRAS AISLADAS	FRASES CORTAS	SITUACIÓN O PROBLEMA				
1. Luis Alejandro			✓	✓		✓	
2. Josefát Azahel		✓		✓		✓	
3. Jacinto		✓		✓			✓
4. Marco Antonio	✓				✓		✓
5. Luis Ángel			✓	✓		✓	
6. Rogelio			✓	✓		✓	
7. Jesús Adrián	✓				✓		✓
8. César		✓			✓		✓
9. Cristián			✓	✓		✓	
0. Elmer			✓	✓		✓	
1. Jorge Luis		✓			✓	✓	
2. Ángel			✓	✓		✓	
3. Raúl Enrique	✓				✓		✓
4. Ramiro			✓	✓		✓	
5. Alejandro		✓			✓		✓
6. Jesús Alberto	✓				✓		✓
7. Hipolito		✓			✓	✓	
8. Samira			✓	✓		✓	
9. Ana Esther		✓		✓			✓
0. Josefa	✓				✓		✓
1. Ana Joselín			✓	✓		✓	
2. Karen Pamela			✓	✓		✓	
3. Lucero Patricia			✓	✓		✓	
4. Ma. Candelaria		✓			✓	✓	
5. Ma. Guadalupe			✓	✓		✓	
6. Julia Berenice		✓			✓		✓

ANEXO 4

- ♦ Leyendo y contando cuentos.

NOMBRE	PREGUNTAS DE RESPUESTA LITERAL			PREGUNTAS PIENSA Y BUSCA	IDEAS PRINCIPALES
	1	2	3		
1. Luis Alejandro			✓	B	B
2. Josefát Azahel			✓	B	B
3. Jacinto		✓		M	M
4. Marco Antonio		✓		M	M
5. Luis Ángel			✓	B	B
6. Rogelio		✓		R	R
7. Jesús Adrián	✓			M	M
8. César		✓		R	R
9. Cristián			✓	B	B
10. Elmer		✓		R	R
11. Jorge Luis		✓		R	R
12. Ángel		✓		R	R
13. Raúl Enrique	✓			M	M
14. Ramiro			✓	B	B
15. Alejandro		✓		R	R
16. Jesús Alberto	✓			M	M
17. Hipolito		✓		R	R
18. Samira		✓		R	R
19. Ana Esther		✓		R	R
20. Josefa	✓			M	M
21. Ana Joselín			✓	B	B
22. Karen Pamela			✓	B	B
23. Lucero Patricia			✓	B	B
24. Ma. Candelaria		✓		R	R
25. Ma. Guadalupe			✓	B	B
26. Julia Berenice	✓			M	M

- ♦ B = Bien
- ♦ R = Regular
- ♦ M = Mal

Leyendo y contando cuentos

- ♦ ¿A qué te suena el título?
- ♦ ¿De qué se trata el libro?
- ♦ ¿Dónde sucede la historia?
- ♦ ¿Quién es el personaje principal?

ANEXO 5

- ♦ Mi personaje favorito

NOMBRE	TITULO DE ACUERDO	ENCUENTRA IDEAS	RESUMEN
			RELACIÓN ENTRE IDEAS
1. Luis Alejandro	B	B	B
2. Josefát Azahel	B	B	B
3. Jacinto	R	R	R
4. Marco Antonio	M	M	M
5. Luis Ángel	B	B	B
6. Rogelio	R	R	R
7. Jesús Adrián	M	M	M
8. César	R	R	R
9. Cristián	B	B	B
10. Elmer	R	R	R
11. Jorge Luis	R	R	R
12. Ángel	B	B	B
13. Raúl Enrique	R	M	M
14. Ramiro	B	B	B
15. Alejandro	R	R	R
16. Jesús Alberto	R	M	M
17. Hipolito	R	R	R
18. Samira	R	R	R
19. Ana Esther	B	B	B
20. Josefa	R	M	M
21. Ana Josélin	B	B	B
22. Karen Pamela	B	B	B
23. Lucero Patricia	B	B	B
24. Ma. Candelaria	R	M	M
25. Ma. Guadalupe	B	B	B
26. Julia Berenice	R	M	M

- ♦ B = Bien
- ♦ R = Regular
- ♦ M = Mal

ANEXO 6

- ♦ Ayúdame a saber quien soy.

NOMBRE	RESPUESTAS		
	ADECUADAS	PARCIALMENTE ADECUADAS	INADECUADAS
1. Luis Alejandro	✓		
2. Josefát Azahel	✓		
3. Jacinto		✓	
4. Marco Antonio			✓
5. Luis Ángel		✓	
6. Rogelio		✓	
7. Jesús Adrián			✓
8. César		✓	
9. Cristián	✓		
0. Elmer	✓		
1. Jorge Luis		✓	
2. Ángel	✓		
3. Raúl Enrique			✓
4. Ramiro	✓		
5. Alejandro		✓	
6. Jesús Alberto			✓
7. Hipolito		✓	
8. Samira		✓	
9. Ana Esther		✓	
0. Josefa		✓	
1. Ana Joselín	✓		
2. Karen Pamela	✓		
3. Lucero Patricia	✓		
4. Ma. Candelaria		✓	
5. Ma. Guadalupe	✓		
6. Julia Berenice		✓	

ANEXO 7

El periódico

NOMBRE	COMPRESIÓN LECTORA						
	CONTEXTUAL			INFERENCIAL		CRITICA	
	DE QUE TRATA LA LECTURA			QUIÉN ESCRIBIÓ LA NOTA		QUÉ TE PARECIÓ LA LECTURA	
	PALABRAS AISLADAS	TRAMA PARCIAL	TRAMA TOTAL	SI	NO	SI	NO
1. Luis Alejandro		✓		✓		✓	
2. Josefát Azahel		✓		✓		✓	
3. Jacinto		✓		✓		✓	
4. Marco Antonio	✓			✓		✓	
5. Luis Ángel		✓		✓		✓	
6. Rogelio		✓		✓		✓	
7. Jesús Adrián	✓			✓		✓	
8. César		✓		✓		✓	
9. Cristián			✓	✓		✓	
0. Elmer			✓	✓		✓	
1. Jorge Luis		✓		✓		✓	
2. Ángel			✓	✓		✓	
3. Raúl Enrique	✓			✓		✓	
4. Ramiro			✓	✓		✓	
5. Alejandro		✓		✓		✓	
6. Jesús Alberto	✓			✓		✓	
7. Hipolito		✓		✓		✓	
8. Samira		✓		✓		✓	
9. Ana Esther		✓		✓		✓	
0. Josefa	✓			✓		✓	
1. Ana Joselín			✓	✓		✓	
2. Karen Pamela			✓	✓		✓	
3. Lucero Patricia			✓	✓		✓	
4. Ma. Candelaria		✓		✓		✓	
5. Ma. Guadalupe			✓	✓		✓	
6. Julia Berenice		✓		✓		✓	

ANEXO 8

Lectura en episodios

NOMBRE	PREDICIONES CONGRUENTES	INFERENCIAS	RELACIÓN ENTRE IDEAS	RESCATA EL ARGUMENTO
1. Luis Alejandro	B	B	B	B
2. Josefát Azahel	B	B	B	B
3. Jacinto	R	R	R	R
4. Marco Antonio	R	R	R	R
5. Luis Ángel	B	B	B	B
6. Rogelio	B	B	B	B
7. Jesús Adrián	R	R	R	R
8. César	R	R	R	R
9. Cristián	B	B	B	B
10. Elmer	R	R	R	B
11. Jorge Luis	B	B	B	B
12. Ángel	B	B	B	B
13. Raúl Enrique	R	R	R	B
14. Ramiro	B	B	B	B
15. Alejandro	R	R	R	B
16. Jesús Alberto	R	R	R	B
17. Hipolito	B	B	B	B
18. Samira	B	B	B	B
19. Ana Esther	B	B	B	B
20. Josefa	R	R	R	B
21. Ana Joséln	B	B	B	B
22. Karen Pamela	B	B	B	B
23. Lucero Patricia	B	B	B	B
24. Ma. Candelaria	B	B	B	B
25. Ma. Guadalupe	B	B	B	B
26. Julia Berenice	R	R	R	B

- ♦ B = Bien
- ♦ R = Regular
- ♦ M = Mal

Reporte de lectura.

NOMBRE	ASPECTOS			
	Relación entre ideas		Rescata el argumento	
	Si	No	Si	No
1. Anguiano Montoya Luis Alejandro	✓			✓
2. Avitia Solis Josefát Azahel	✓			✓
3. Blanco Domínguez Jacinto		✓		✓
4. Cienfuegos Domínguez Marco Antonio		✓		✓
5. Córdova Romero Luis Ángel	✓		✓	
6. Fuentes Domínguez Rogelio	✓			✓
7. Gonzáles Arras Jesús Adrián		✓		✓
8. Gonzáles Cisneros César	✓		✓	
9. Gonzáles Valladares Cristián	✓		✓	
0. Grijalva Romero Elmer	✓		✓	
1. Hernández Gonzáles Jorge Luis	✓		✓	
2. Loya Fuentes Ángel	✓		✓	
3. Montoya Días Raúl Enrique		✓		✓
4. Márquez Piñón Ramiro	✓		✓	
5. Pérez Cisneros Alejandro	✓			✓
6. Ponce Hernández J. Alberto		✓		✓
7. Valladares Orona Hipolito	✓		✓	
8. Avitia Terrazas Samira	✓		✓	
9. Cruz Rubio Ana Esther		✓		✓
0. Domínguez Domínguez Josefa		✓		✓
1. Loya Montoya Ana Joselín	✓		✓	
2. Loya Valladares Karen Pamela	✓		✓	
3. Montoya Anguiano Lucero Patricia	✓		✓	
4. Piñón Domínguez Ma. Candelaria		✓		✓
5. Rico Córdova Ma. Guadalupe	✓		✓	
6. Rico Loya Julia Berenice		✓		✓

ANEXO 9

El apoyo que recibo

1. ¿Ayuda a su hijo(a) con sus tareas?
2. ¿De qué forma ayuda a su hijo(a) con sus tareas?
3. ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo(a) para que lea?
4. ¿Usted tiene algún tiempo destinado para leer?
5. ¿En casa cuentan con material de lectura?
6. ¿Lee usted en compañía de su hijo?
7. ¿Qué opinión tiene de los libros de texto de lectura con que cuenta su hijo(a) actualmente?
8. En particular ¿qué lectura le ha parecido interesante?
9. ¿Qué opinión tiene acerca de la lectura de su hijo(a)?
10. ¿Cree usted que su hijo(a) debe mejorar la lectura?

ANEXO 10

Qué tanto comprendemos

NOMBRE	COMPRESIÓN LECTORA						
	CONTEXTUAL			INFERENCIAL		CRITICA	
	DE QUE TRATA LA LECTURA			QUIÉN ESCRIBIÓ LA NOTA		QUÉ TE PARECIÓ LA LECTURA	
	PALABRAS AISLADAS	TRAMA PARCIAL	TRAMA TOTAL	SI	NO	SI	NO
1. Luis Alejandro			✓	✓		✓	
2. Josefát Azahel			✓	✓		✓	
3. Jacinto		✓		✓		✓	
4. Marco Antonio	✓				✓		✓
5. Luis Ángel		✓		✓		✓	
6. Rogelio		✓		✓		✓	
7. Jesús Adrián	✓				✓		✓
8. César		✓		✓		✓	
9. Cristián			✓	✓		✓	
0. Elmer		✓		✓		✓	
1. Jorge Luis		✓		✓		✓	
2. Ángel			✓	✓		✓	
3. Raúl Enrique		✓		✓		✓	
4. Ramiro			✓	✓		✓	
5. Alejandro		✓		✓		✓	
6. Jesús Alberto	✓				✓		✓
7. Hipolito		✓		✓		✓	
8. Samira		✓		✓		✓	
9. Ana Esther		✓		✓		✓	
0. Josefa		✓		✓		✓	
1. Ana Joselín			✓	✓		✓	
2. Karen Pamela			✓	✓		✓	
3. Lucero Patricia			✓	✓		✓	
4. Ma. Candelaria			✓	✓		✓	
5. Ma. Guadalupe			✓	✓		✓	
6. Julia Berenice		✓		✓		✓	