

PN

ISEP

INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y  
PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-02A

*"El cuento en la educación preescolar para mejorar  
el proceso de socialización del niño"*



LORENA LOPEZ HERNANDEZ

Mexicali, Baja California, Julio, 1993.

PN

ISEP

**INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y  
PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-02A**

*"El cuento en la educación preescolar para mejorar  
el proceso de socialización del niño"*

**LORENA LOPEZ HERNANDEZ**

**Tesina presentada para obtener el Título de Licenciado  
en Educación Preescolar del Plan 85**

Mexicali, Baja California, Julio, 1993.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 021  
CLAVE: 02DUPO001H



USE-T-53

CONSTANCIA DE TERMINACION DE TRABAJO  
PARA TITULACION.

Mexicali, B.Cfa., a

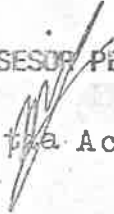
C. PROFRA. (A) Lorena López Hernández  
PRESENTE.-

Comunico a usted, que después de haber analizado  
el trabajo de titulación en la modalidad de TESINA  
titulado El cuento en la educación preescolar  
para mejorar el proceso de socialización del niño.

se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consi-  
deración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

ATENTAMENTE

EL ASESOR PEDAGOGICO

Profra.  Acela Maéda López

OFICIO NO: 187/T/93.  
ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Mexicali, B.Cfa., a 26 de julio de 1993.


C. PROFR. (A) LORENA LOPEZ HERNANDEZ  
P R E S E N T E -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa TESINA, titulado "EL CUENTO EN LA EDUCACION PREESCOLAR PARA MEJORAR EL PROCESO DE SOCIALIZACION DEL NIÑO"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E  
EL PRESIDENTE DE LA COMISION

  
SERGIO GOMEZ MONTERO

  
S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD No. 021  
MEXICALI, B. C.

C.c.p. Expediente y Minutario.-

SGM/MACM/saz.-

## INDICE

# INDICE

INTRODUCCION \_\_\_\_\_ 1

## CAPITULO I

### DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Delimitación del problema \_\_\_\_\_ 5

B. Justificación del problema \_\_\_\_\_ 6

C. Objetivos \_\_\_\_\_ 7

## CAPITULO II

### MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto social \_\_\_\_\_ 9

B. Contexto institucional \_\_\_\_\_ 11

## CAPITULO III

### MARCO TEORICO

A. El proceso de socialización en el niño \_\_\_\_\_ 15

B. El cuento \_\_\_\_\_ 21

C. Selección del cuento \_\_\_\_\_ 24

## CAPITULO IV

### METODOLOGIA

A. Metodología	30
B. Práctica docente	35

CONCLUSIONES	39
--------------	----

SUGERENCIAS	41
-------------	----

ANEXOS	43
--------	----

BIBLIOGRAFIA	45
--------------	----

# INTRODUCCION



## INTRODUCCION

La educación se considera como un "proceso de socialización que tiene como finalidad promover el desarrollo integral y armónico del ser humano, además de la transmisión de valores, papeles sociales, conocimientos, etc., que se manifiestan en los diversos actos de la vida cotidiana..."<sup>1</sup>; que se da mediante un proceso estable y esencial tanto en lo social como en lo individual; sabemos que la educación preescolar es de suma importancia en la vida del niño, ya que es en esta etapa donde se construyen las bases de su personalidad.

Los niños piensan, sienten y se expresan de manera diferente a la del adulto, lo cual no se considera como un error, sino que requiere de respeto para así poder conocer y responder a sus necesidades tanto cognoscitivas, psicomotoras, como sociales y afectivas, además de las características del pensamiento del preescolar, cuyo egocentrismo le impide considerar otros puntos de vista diferentes al suyo.

El proceso de socialización representa uno de los aspectos de mayor trascendencia en la vida del niño ya que en este se dan todas aquellas relaciones que sustentarán su vida futura, es por eso que en este trabajo se presentan algunos fundamentos sobre la necesidad que significa coadyuvar en el paso a una compleja integración, así como los planteamientos de ciertos autores al respecto.

<sup>1</sup> S.E.P., 1988, Reflexiones, México, p. 17

Partiendo de lo anterior, se proponen sugerencias para utilizar el cuento, el cual es considerado un recurso apreciable en este nivel, con la finalidad de lograr contribuir con el niño en el paso por esta etapa por medio de su participación activa.

Como punto final se manifiestan algunas conclusiones y sugerencias generales sobre los temas tratados anticipadamente.

**CAPITULO I**  
**DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO**

## A. Delimitación del problema

A través de la convivencia cotidiana con los niños dentro del aula escolar y en el patio de recreo, así como mediante la observación constante, me he percatado de la necesidad que representa coadyuvar en el proceso de socialización del niño de edad preescolar por medio de actividades ~~en las que se les permita~~ manifestar las necesidades y emociones propias de su edad, de una manera amplia y espontánea brindándole una relación de respeto y facilitando en la mayor medida posible la reflexión y el diálogo, por medio de su propia actividad; entendiendo por este proceso el camino que conduce a la inserción en el medio social como agente participativo, es decir que conduce a la cooperación.

En la relación con los demás, <sup>que</sup> el niño encuentra la oportunidad de compartir y adquirir nuevos conocimientos de gran valor para su vida y sobre todo para su desarrollo social. Entre las diversas actividades que realiza el niño en el transcurso de su educación preescolar se encuentra el cuento, el cual es considerado como un medio <sup>entre ellos y su medio</sup> que, además de otros valores, propicia un ambiente de confianza mutua entre los participantes, lo que puede ~~representar~~ una base para establecer relaciones de grupo, un aspecto importante en su proceso de socialización.

Considerando lo anteriormente presentado, se plantea el siguiente problema, derivado de la observación de las actitudes manifestadas por los niños que asisten a recibir la educación preescolar y específicamente los que asisten al tercer grado.

¿Cómo influye el cuento en el proceso de socialización del niño de tercer grado grupo "B" del Jardín de Niños "Profra. Luz Ma. Serradell R." ubicado en la Colonia "El Robledo" perteneciente a la VII Zona del Sistema Estatal de la Ciudad de Mexicali, Baja California?

### **B. Justificación del problema**

Aún cuando el Programa de Educación Preescolar presenta el cuento como una de las llamadas actividades cotidianas, esta no se enriquece durante el ciclo escolar y es utilizada, la mayoría de las veces, como mera distracción para el grupo, limitándose a la narración por parte de la educadora, por lo tanto, limitando el valor educativo y social que de él emanan, privando a su vez al niño de una oportunidad más de reflexionar, expresar e intercambiar opiniones con las personas que le rodean.

Es importante reflexionar sobre las actividades que se le presentan al niño para el logro de un mejor avance en su proceso de socialización y lo que esto representa, si consideramos que todo aprendizaje está ligado a el área social, así como reflexionar de igual manera sobre la trascendencia de nuestra labor en la vida del pequeño, en que medida estamos contribuyendo en su descentralización de pensamiento a uno más amplio y abierto.

Al niño de esta edad le gusta aprender, conocer cosas nuevas y experimentar con lo conocido, por lo tanto una buena actitud de parte del docente es fundamental para su desarrollo, de esto la importancia de las actividades que se le brinden, ya que influirán en gran medida en la relación del niño con su medio social, así como la

participación del alumno en la selección de las actividades, pues es él mismo quien determina como actuar.

Conocer sus características y necesidades a través de sus manifestaciones es la base para crear actividades que satisfagan sus deseos, es colaborar en el avance hacia una mejor adaptación social.

### **C. Objetivos**

El presente trabajo tiene como objetivos los siguientes:

#### **Objetivo General**

Señalar la importancia del uso del cuento como auxiliar en el proceso de socialización del niño de tercer grado de Educación Preescolar.

#### **Objetivos Específicos**

Describir el proceso de socialización del niño en edad preescolar.

Determinar la relación entre el proceso de socialización y el uso del cuento.

Sugerir diversas maneras de utilizar el cuento en el Jardín de Niños.

El conocer mejor a los alumnos que se atiende contribuye en el avance de la organización de la tarea pedagógica así como el rescatar los valores educativos de actividades que con el paso del tiempo se van encuadrando en cierta situación (y por consiguiente se limita la posibilidad de acción del grupo), al enriquecimiento de recursos propios de cada nivel educativo.

## CAPITULO II

### MARCO CONTEXTUAL

## A. Contexto Social.

La colonia "El Robledo", es a comparación de otras de la Ciudad de Mexicali, relativamente de nueva creación. Fundada por lo que se conoce, como una invasión a terrenos de cultivo, sus pobladores han sido gente de escasos recursos económicos, muchos de ellos recién llegados del centro y sur del país, que más bien que establecerse, llegaron con la idea de cruzar a los Estados Unidos en busca de mayores ingresos económicos y que al verse frustrados sus deseos optan por quedarse en la entidad en forma permanente.

Esta colonia está ubicada al oriente de la Ciudad y forma parte de las nuevas colonias que tienen un crecimiento acelerado, colonias que se han fundado a base de movimientos de protesta y plantones ante las autoridades, que a su tiempo han prometido dotar de un terreno a cada familia humilde; se han formado por la necesidad misma de las personas que vivían pagando una renta por su casa. Como ésta colonia están otras de diferentes rumbos de la Ciudad, la colonia Hidalgo, El Ciprés, Los Encinos, Rivera Campestre, Solidaridad, entre otras.

El Robledo cuenta con los servicios públicos elementales como son luz, agua y drenaje; careciendo de pavimentación y áreas verdes. Las construcciones, en su mayoría son de tipo sencillo, hechas de madera, cartón, adobe, algunas de ladrillo y otras de otro tipo de material de reuso. Las que son de material de primera, poco a poco se fueron edificando con gran esfuerzo de parte de sus propietarios.



Es importante señalar aquí que la falta de una completa urbanización impide a los habitantes de esta colonia, desempeñar con mayor facilidad sus labores, esto puede apreciarse al llover, ya que es difícil el acceso a la colonia, siendo también difícil el transitar de las personas al trasladarse a las escuelas o centros de trabajo. Por otro lado la falta de áreas verdes le da a El Robledo un aspecto triste e impide que las familias puedan disfrutar de lugares agradables para el descanso y esparcimiento, por lo tanto las calles son utilizadas por los niños y jóvenes para sus actividades recreativas, exponiéndose a sufrir un accidente.

El nivel académico alcanzado promedio por los habitantes es de cuarto grado de escuela Primaria (hasta 1990). Cuenta con instituciones educativas como; Jardín de Niños, Primaria y Secundaria.

Los servicios médicos y de asistencia social aún no están establecidos dentro de la comunidad, teniendo que desplazarse las personas que lo requieren a el lugar más cercano, que es el Centro de Salud de González Ortega (Palaco).

Por un tiempo el sistema de vigilancia era por los mismos vecinos, estableciéndose posteriormente una pequeña caseta no teniendo muy buenos resultados, en parte, por la falta de verdaderos agentes policiacos y además por la cercanía de la colonia con una zona de tolerancia. Esta zona representa un problema serio para los habitantes de la comunidad, ya que es poco vigilada y el acceso de menores de edad es muy frecuente, ocasionándose así, el inicio en forma acelerada en el consumo de alcohol por parte de dichos menores. Esto además de que se registren

específicos de cada grupo, sólo de manera general y con bastante insistencia por parte de las educadoras.

Está establecido en el plantel un programa por parte del Laboratorio psicopedagógico para preescolares, el cual consiste en capacitar a las educadoras que lo deseen en la detección de los niños con problemas de aprendizaje y orientar a los padres de familia en las acciones pertinentes al caso; esto ha sido de gran ayuda ya que el cupo autorizado en el Laboratorio es muy bajo en relación al número de casos que se presentan.

También se cuenta con el apoyo de un programa para la salud, en éste participan directamente el personal del sector salud y las madres de familia, consiste en orientarlas en la alimentación de sus hijos y a las educadoras en la detección y prevención de problemas de salud de los niños preescolares.

El grupo que atiendo es el tercer grado "B". Las condiciones del aula en cuanto a ventilación e iluminación son adecuadas, así como la construcción la cual se encuentra en buen estado.

El apoyo de los padres de familia es bueno, tal vez no excelente, pero pensando en la situación de la comunidad, cooperan con lo que les es posible, en cuanto a lo material; cuando se les llama a participar, requiriendo su presencia lo hacen por lo general las madres de familia, mostrando una actitud entusiasta, tanto en las actividades organizadas por el grupo como por las del plantel en general, constituyendo esto un

factor sumamente favorable en el desarrollo de las actividades diarias y el aprendizaje de los alumnos.

La comunidad es partícipe de los acontecimientos del plantel así como de los problemas que se presentan entre el personal que labora en el Jardín de Niños, debido tal vez a la estrecha relación y frecuente visita de las madres de familia.

**CAPITULO III**  
**MARCO TEORICO**

## A. El proceso de socialización en el niño

El hombre común y corriente es un ser social e histórico, es decir, "... se haya inmerso en una malla de relaciones sociales y enraizado en un determinado suelo histórico, su propia cotidianeidad se halla condicionada histórica y socialmente..."<sup>2</sup>

Prácticamente todos los seres humanos viven en una sociedad, en un grupo interactuante de personas. La socialización es el proceso por el cual los individuos adquieren las formas o modelos que han de regir el comportamiento en su vida de acuerdo con las normas de su familia y de los grupos sociales a los que pertenece.

Desde el punto de vista de la personalidad, el aspecto más importante del mundo de un niño es su ambiente social. El niño tiene la capacidad de relacionarse con los demás, comunicando sus necesidades y emociones, conforme aumentan estas relaciones incorpora elementos principalmente sociales derivados de las personas que forman su grupo social.

El medio social es uno de los factores que moldea al niño para convertirse en un ser social, que depende de otros para sobrevivir y evolucionar, por lo que se afirma que el proceso de socialización es tan importante como cualquier otra capacidad del ser humano.

Para Piaget, el intelecto como el afecto colaboran en la adaptación del niño al medio, ya que no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico. Considera

<sup>2</sup> SANCHEZ, Vázquez Adolfo Filosofía de la Práxis. 2a. Ed. Ed. Grijalbo, México 1980, p. 24

al niño como un ser integral que depende de todo aspecto de su vida para el completo desarrollo.

En las relaciones que establece el niño, incorporará diferentes formas de comportamiento ante algún hecho, algunas de gran importancia para la vida social como lo es la cooperación, el sentido de la reciprocidad, la independencia y la autonomía.

La cooperación social para Piaget se refiere a una cooperación voluntaria que surge de una necesidad interna, de un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que interesa al niño.

El proceso por el cual se adquiere el sentido de reciprocidad da lugar a dos características propias de esta edad, en primer lugar se ve actuar a un niño dentro de un grupo sin tomar en cuenta la opinión de los demás, posteriormente se coordina el punto de vista propio con el de los demás, el niño se percibe como parte de un grupo y el grupo percibe a cada uno de sus integrantes como parte de este.

"El desarrollo de la autonomía significa llegar a ser capaz de pensar y actuar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta otros puntos de vista diferentes al propio."<sup>3</sup>

Alexei N. Leontiev menciona que para el proceso de socialización del niño las relaciones son muy importantes, por lo tanto lo son las circunstancias que se dan en

---

<sup>3</sup> AUTORES VARIOS, 1985, La docencia y la afectividad, S.E.P. México, Pág. 45

diferentes lugares como la escuela, casa, comunidad, etcétera.

A partir de los dos años de edad, aproximadamente, el niño asimila la realidad a través del juego utilizando símbolos propios, sustituyendo una situación vivida por una supuesta; es a esto a lo que se le denomina juego simbólico, se constituye principalmente por las representaciones de escenas familiares y de la comunidad, y de la imitación de los adultos más importantes para él, siendo este un juego egocéntrico, centrado en su forma de percibir el mundo.

Posteriormente aparece el juego de reglas, en el que ya no se utilizan símbolos propios, sino convencionales, que son precisamente las reglas del juego, esto implica actividades colectivas de carácter social más que individual.

La interacción del niño con su realidad es decisiva para la construcción de su pensamiento, ya que en esta se dan las relaciones adulto-niño, constituyendo el primer proceso de socialización. Existe una imposición social del adulto y un respeto unilateral que presenta características de autoridad e imposición, por lo que el niño considera obligatorias las reglas recibidas, sin entender su función como reguladoras de las relaciones entre personas.

Un segundo proceso está constituido por la acción de los individuos, desaparece la imposición favoreciendo la cooperación y el respeto se hace mutuo.

"La cooperación conduce a una autonomía de la conciencia crítica mutua y a

una objetividad progresiva".<sup>4</sup>

Queda establecido que el intercambio o comunicación es parte fundamental para el desarrollo intelectual, por lo que la socialización forma parte del aspecto más esencial en la construcción del conocimiento, sin que estos aspectos sean vistos como separados.

*plantea que*

A este respecto como lo plantea Wallon, el niño es un ser individual social puesto que forma parte de una sociedad que como resultante de las relaciones que se establecen entre las personas y el medio circundante, es cambiante; su individualidad responde a los elementos genéticos heredados y al medio social.

Las relaciones que se dan entre el niño y el medio favorecen en el primero la reflexión, cuestionamiento y modificación de su realidad.

*niño*

El niño preescolar se encuentra en el periodo preoperatorio o periodo de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento (según la clasificación de Piaget), se extiende aproximadamente de los dos o dos años y medio a los seis o siete años. Se puede considerar como la etapa a través de la cual el niño va construyendo por medio de las acciones las bases para las operaciones concretas del pensamiento, la estructuración paulatina de la categoría del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad.

En este periodo se le presenta al niño la dificultad de reconstruir las acciones

<sup>4</sup> PALACIOS, Jesús, 1984, La cuestión escolar, 6a. ed. Editorial Lara, España, Pág. 42



en el pensamiento y la representación, también se da a notar una diferenciación entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con que interactúa, de ahí la importancia de las relaciones que establece con todo cuanto le rodea. El pensamiento del niño de esta edad se va adaptando poco a poco a los demás y a la realidad objetiva, es decir, a su mundo exterior; por medio de la actividad propia muestra interés por conocer la causa y finalidad de las cosas, lo que a él le interesa.

Piaget caracterizó la mentalidad infantil (como consecuencia de su estructura mental) por el animismo o tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida; el artificialismo o creencia de que las cosas fueron hechas por un ser divino o por el hombre y el realismo o suposición que son hechos reales aquellos que no se han dado.

El proceso de conocimiento en el niño se da por medio de la interacción que ocurre con el objeto de conocimiento, donde aparecen los mecanismos de asimilación y acomodación, es decir, la acción del objeto sobre el niño y la acción del niño sobre el objeto al acomodarlo a sus conocimientos anteriores.

La construcción del conocimiento en el niño "puede considerarse bajo tres dimensiones; físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada e interdependientes uno del otro."<sup>5</sup>

En lo que respecta a la construcción del conocimiento social, tiene como característica que se aprende de la gente, de lo ya establecido, y no sólo de un grupo

---

<sup>5</sup> ARROYO, M. 1981, Programa de Educación Preescolar, Libro 1, SEP, México, pag 16

seleccionado sino del medio social en su totalidad, en sí todo lo que rodea al niño.

Se puede notar como las relaciones que el niño establece con su medio en general son de gran valor para el desarrollo de él como individuo en lo particular y su participación en la sociedad a la que pertenece.

El niño encontraba en el medio familiar la satisfacción a sus necesidades tanto emocionales, físicas como cognoscitivas. Al ingresar al jardín de niños, las relaciones se ven ampliadas, debido a esto surgen nuevos modelos de identificación. El trabajo cotidiano en la escuela es generalmente en equipo o colectivamente, todo el grupo en conjunto con la profesora, en las interacciones con los compañeros dentro y fuera del aula se incrementan las relaciones sociales, se descubren nuevas normas y conductas del grupo con el que se comparte; por lo general los niños disfrutaban de este tipo de relaciones y estas se hacen más duraderas cada vez.

Tanto la educadora como los padres de familia instan al niño a realizar actividades de tipo social y se les presentan oportunidades de convivir en actividades de tipo colectivo, no sólo los alumnos y profesora sino que se incluye la participación de los padres de familia de otro grupo con el que pertenece el niño, así como los hogares de los alumnos están abiertos para desarrollar cualquier tipo de aprendizaje.

## B. El cuento

✓<sup>6</sup> La integración del niño a la escuela no es tan fácil como pudiera parecer se necesita, además de otros elementos, de una actitud positiva de parte de la educadora para lograrlo; es necesario buscar estrategias que le ayuden a conocer mejor a sus alumnos, para lo cual el cuento permite poner de manifiesto todo lo que el niño conoce, experimenta y sabe en relación con el mundo que le rodea.

① En el jardín de niños, el cuento constituye un género literario de incomparable valor y atractivo para el alumno, es considerado como "un pasatiempo amable cuya frecuencia se justifica por el hecho de producir placer".<sup>6</sup>

✓<sup>u</sup> El cuento ofrece al niño la posibilidad de escuchar atentamente, lo que favorece el retener en su mente una secuencia de ideas, así como enriquecer su vocabulario al participar en relatos, identificándose con personajes y hechos, reflexionando al hacer comentarios y preguntas sobre el relato y sus imágenes.

En el sentido literario desarrollar su interés por otro género y crear el gusto por hojear libros y leer, aunque no sea de manera convencional.

Además propicia trabajar con el lenguaje narrativo, estimula la imaginación, desarrolla la fantasía, ayuda a aprender a centrar la atención en momentos de lectura, a descubrir la diferencia entre mirar y leer así como entre relatar y leer, da la oportunidad de que el niño escriba sus propias grafías y formule sus ideas de acuerdo

---

<sup>6</sup> GESSEL, Arnold, 1966, El Niño de 5 y 6 años. Ed. Paidós, Argentina, p.25

a su modo de interpretación comunicando a otros lo que en su interior se encuentra.

El cuento en sí, "es una forma de expresión que responde al sentimiento estético que el alma humana lleva consigo"?

Se supone que la práctica del cuento fue iniciada por Federico Froebel, aunque existen dudas, porque ni en la exposición ni en la práctica de su sistema aparecen, solamente en un periódico editado por él mismo.

De cualquier manera, el cuento como factor de interés educativo se encuentra ahora en los jardines de niños, llegando su influencia a los grados superiores y otros niveles.

Sin duda que el transcurrir del tiempo ha ido enriqueciendo y transformando el cuento poco a poco, sin que esto represente la pérdida de sus valores.

También se puede definir el cuento como "relato de un suceso, de una historia y más; es el medio para enseñar algo de hechos pasados y para saberlo"<sup>7</sup> Por lo que se considera que propicia en los niños el deseo de investigar, aprender, conocer y saber, esto posibilita fundamentar las bases de conocimientos posteriores. Además de fomentar la seguridad, la que adquirirá al colaborar en el trabajo colectivo.

"El cuento es un agente que revela la vida, es en cierta forma una comunicación para tratar de transmitir ideas y pensamientos"<sup>8</sup>,

<sup>7</sup> GESSEL, Arnold, 1966, El niño de 5 y años, Ed. Paidós, Argentina, p. 25

<sup>8</sup> PIAGET, Jean. 1981, Psicología y Pedagogía. Tr. Francisco Fernández, 8a. Ed., México p. 73

<sup>9</sup> CASTILLO, C. 1968, Didáctica sobre actividades creadoras y prácticas, Ed. Oasis, México, D.F., p. 32

El avance en el desarrollo cognoscitivo se hace posible no sólo por la maduración mental, sino también por la acción sobre los objetos, las respuestas de el niño ante las acciones, la reflexión ante los hechos que observa y la confrontación de sus preguntas y posibles respuestas con el punto de vista de otros niños y adultos que le proporcionan información.

El cuento fomenta la integración grupal cuando el niño participa activamente para tomar acuerdos que le permitan descentrar sus puntos de vista y participar en las actividades de manera comprometida para el logro de un fin común donde plasme su iniciativa y aprecie igualmente el trabajo de los demás; con la aplicación del cuento, el niño tiene la oportunidad de confrontar sus puntos de vista en un plano de mayor igualdad y en circunstancias variadas que le permiten ir construyendo sus propias reglas para la convivencia en su nuevo grupo.

Otro de los aspectos que se favorecen es la estructuración del tiempo, el espacio, la interiorización de normas y valores culturales ya que promueve en el niño la reflexión sobre el orden temporal de los acontecimientos al tratarse de hechos o acciones sucedidas en un tiempo y espacio determinado y por consiguiente la adquisición de otros valores inmersos en la historia presentada.

Por medio de la aplicación del cuento el alumno podrá investigar sobre aspectos importantes para él y que forman parte de su realidad, propiciando el conocimiento de su ámbito social, brindando la oportunidad de reflexionar sobre la participación en el desarrollo de la comunidad a la que pertenece.

**109093**

En el Programa de Educación Preescolar 1981, se sugería incluir lo referente al cuento en los llamados rincones de juego, en este caso en el de biblioteca y en las actividades de tipo colectivo.

Referente al Programa vigente, el trabajo por áreas incluye las actividades con cuentos en el área de conversaciones pudiendo ser utilizadas individualmente, por equipos o en forma grupal.

En base a lo presentado con anterioridad se puede mencionar que con la aplicación del cuento en diferentes formas, el niño amplía su ámbito de relaciones sociales y con ello la oportunidad de vivenciar nuevas formas de relación, confrontar sus ideas personales con las de otros, además de otras cosas.

### **C. Selección del cuento**

La selección del cuento, como la de otras actividades en el jardín de niños debe estar determinada por las necesidades y preferencias de los niños. Tomando en cuenta que la atención de los niños dura poco tiempo, la trama del cuento deberá ser breve, el argumento deberá ser sencillo, con pocos personajes y mucha acción, además de contar con un desenlace feliz; algunos criterios que pueden ser tomados en la selección del cuento son los siguientes:

- 1) El contenido del cuento debe estar relacionado con situaciones familiares al niño; sin dejar lo imaginario y maravilloso, sino intercalados uno y otro.

2) A través del argumento se da la trama, la cual debe estar centrada en una idea principal de donde surge la acción; las historias deben ser breves y sencillas.

3) El número de personajes que intervienen en el cuento deben tomarse en cuenta, de lo contrario el niño no podrá identificarse con el relato y perderá la ilación de este, para evitar lo anterior se sugiere contar con uno o dos personajes en la historia.

4) En el grupo cada niño es distinto y goza de una manera diferente el relato de un cuento por lo tanto, la gama de reacciones y respuestas emocionales es muy amplia.

En función del grupo en general se sugiere no utilizar personajes terroríficos tanto como escenas violentas.

5) El relato debe contar con sentimientos que le son familiares al niño, como amor paternal, la admiración por el padre, el cariño por los animales. Al niño le gustará encontrar en el relato sentimientos semejantes a los suyos o experiencias que le ayuden a comprenderlos.

6) Las palabras, frases y situaciones que se presenten a lo largo del relato deben ser sencillas pero bien estructuradas puesto que son estas las que le añaden ritmo y encanto al cuento, facilitando su interpretación.

7) El lenguaje debe ser sencillo no importa si se encuentran palabras desconocidas para el niño pues con la ayuda de su fantasía podrá relacionarlas a la

acción del relato y comprenderlas aun sin haber conocido su significado anteriormente.

Otra parte importante son las frases, las cuales no deben ser muy extensas, pues al niño se le dificultará captar la idea principal y por lo tanto la sucesión del cuento.

Los temas en sí deberán tener la intención de agradar al niño así como ayudarlo a apreciar su propia vida y comprender su mundo físico y social que le rodea.

Es significativo considerar la selección del cuento de acuerdo al grado que se atiende y sobre todo a las necesidades de este, así como a su edad cronológica.

La participación del grupo en la selección del cuento también es considerada de sumo interés, de esta manera se contribuye aun más en la toma de decisiones de cada alumno en lo particular.

Enseguida se presentan algunas consideraciones al respecto:

Piaget a sostenido que entre los cinco y siete años de edad los cuentos favorecen en gran manera el desarrollo del niño ya que los sentimientos de valor se han acrecentado, comprende el premio y aprecia la justicia, su juicio crítico se ha afinado.

Por lo tanto es necesario brindar momentos de reflexión sobre el relato que se presentó y considerar las opiniones del alumno.



Aproximadamente a los tres años el niño es capaz de separar las percepciones de los sentimientos. Es aconsejable por lo tanto presentar relatos de hechos donde los objetos tomen vida propia, y esperar los comentarios que los alumnos hagan después del relato, para de esta manera conocer su avance en este aspecto y colaborar de una mejor manera en su desarrollo. Sabe lo que es real de lo que es ficticio, pero no sabe todavía separarlo objetivamente, por ejemplo: sabe que una mesa no habla, pero si le interesa que en un momento determinado la mesa y él puedan hablar como dos buenos amigos.

La mayoría de los niños han escuchado cuentos que van haciendo un hábito en su pensamiento; sienten la necesidad de esos relatos que enriquecen sus conocimientos y ponen en marcha su tan rica imaginación.

De los cuatro a los cinco años les gusta la fantasía desbordante, seres fantásticos y extraños, casas que vuelan, animales que hablan, etc.

Los cuentos para niños de esta edad están llenos de fantasía, por lo que nada más se necesita el deseo de proporcionar a los niños el placentero momento que brinda un cuento, ya sea narrado por la maestra o por ellos mismos.

A los cinco y seis años aproximadamente, el niño ya no prefiere tanto las narraciones con las características anteriores, se interesa más por el mundo en que vive, por las situaciones que ocurren alrededor de otros niños como él. El interés y atracción del cuento es porque combina los hechos fantásticos con la realidad, creando un

ambiente de recreación, así como su alto valor educativo, tomado de la reflexión de las experiencias que en ellos se narra.

**CAPITULO IV**  
**METODOLOGIA**

## A. Metodología

Para el logro de los objetivos planteados se requiere de una organización basada en los intereses y necesidades de los alumnos del grado que se atiende.

La tarea pedagógica se enriquece y se logra con éxito si al planearla se involucran tanto los alumnos como la educadora a través del diálogo continuo sustentado en la reflexión y el respeto, lo que propicia un ambiente de confianza en el que ambos logran expresarse libremente.

La actitud del docente tiene una trascendencia muy importante en la vida del alumno, ya que entre otras cosas, "... es elemento significativo en la adquisición de su formación, seguridad y autonomía"<sup>10</sup>.

Al ingresar a la escuela el niño pasa a formar parte de otro grupo social, es él quien recibe la educación y al mismo tiempo es la base sobre la cual se organiza el trabajo cotidiano en conjunto.

El alumno debe ser participativo en todas las actividades que se realicen, desarrollando su socialización por medio del intercambio de experiencias y la obtención de otras nuevas, para integrarse completamente al medio en que se desenvuelve.

Por mucho tiempo el alumno permanecía pasivo dentro del contexto escolar,

---

<sup>10</sup> AUTORES VARIOS, 1985, La docencia y la afectividad, S.E.P. México, Pag. 65

no se le consideraba su punto de vista sobre las actividades a desarrollar; con el paso del tiempo se hace necesario crear en él un pensamiento más amplio y reflexivo, lo cual se lograría con la constante participación en la planeación realización y evaluación de los contenidos de aprendizaje.

En el nivel preescolar las actividades que se realizan dan pie a presentar normas y reglas preestablecidas que los alumnos deben acatar, aquí el docente actúa como mediador del aprendizaje, se debe dar la oportunidad a que el alumno participe y opine, descubriendo por sí sólo cuando esta en un error o cuando esta en lo correcto.

El niño preescolar adquiere su aprendizaje por medio de las interacciones con los objetos y las relaciones con las personas que conforman su realidad; las experiencias que el niño obtiene durante esta edad conforman la base de aprendizajes posteriores, por lo que la oportunidad de tener este tipo de relaciones es de gran valor en esta etapa.

La riqueza de experiencias tanto en el ámbito escolar como familiar (los dos grupos donde permanece más tiempo el niño) tiene una marcada relación con el aprendizaje del niño, dado que son los dos contextos donde él interactúa y establece relaciones de tipo social.

Al interactuar y conocer el medio, se enriquecen los recursos de que nos valemos para realizar la práctica docente, asimismo para reforzar las relaciones con el núcleo social que rodea al niño y afianzar las situaciones de socialización, de construcción de conocimiento y de aprehensión de su realidad, dándole mayor

seguridad.

Considerando que el egocentrismo es muy marcado en esta edad y por lo tanto entre más pequeños son su actividad es predominantemente individual, se partirá del trabajo en esta forma; mientras se da la consolidación de su seguridad y confianza mediante las relaciones con los adultos y demás niños, a medida que su desarrollo avance así como sus experiencias sean más amplias, las interacciones con los demás serán mayores, incorporándose así el trabajo colectivo con la mayor parte o todo el grupo.

El trabajo se planeará entonces en base a los intereses del grupo que se atiende y en conjunto con éste, pudiendo ser contextualizado en el desarrollo de las actividades propuestas en el proyecto (planeación de juegos y actividades), en base al principio de globalización que fundamenta el Programa de Educación Preescolar vigente; dada la amplia gama de posibilidades existentes en cuentos y de fácil acceso a niños preescolares.

Sin embargo se sugieren algunas actividades descritas a continuación:

En primer lugar es conveniente mencionar que el tiempo dedicado a los cuentos puede ser tanto al principio como al final de una mañana de trabajo, así como para enriquecer las actividades mencionadas en el proyecto.

Las formas para trabajar el cuento son variadas, ya que existe la flexibilidad

suficiente como para combinarlas hasta lograr que los niños elaboren su propio cuento, para lo cual se requiere de un proceso y es necesario ir propiciando poco a poco un trabajo imaginativo.

Se sugiere iniciar con la narración de cuentos, para esto no se requiere de mayor preparación que conocerlo, para así divertir, cuestionar, emocionar, etcétera, esta actividad puede variar invitando a los niños y padres de familia a narrarlo.

Para la lectura de cuentos la educadora debe poner cuidado en que los niños observen cómo se lee, dónde se lee, direccionalidad, linealidad y sentido, logrando así la posterior participación de los alumnos aunque no sea convencionalmente.

Se pueden ir ilustrando los cuentos narrados por la educadora con dibujos, recortes de revistas, o con el material que cada niño decida utilizar.

Al leer o narrar un cuento, todos participan en la construcción de otro trama, cambian los personajes o modifican el final. Los cambios que surjan se escriben en el pizarrón o papel por los niños o la educadora, posteriormente se lee o narra la versión modificada para compararla con la original.

Estos cuentos a su vez, ya sea modificados o inventados, se pueden representar con una dramatización en forma libre y espontánea; invitando a los niños de otros grupos o a los padres de familia a observar o participar en esta actividad.

A través de los libros de cuentos se pueden realizar actividades como interpretar las imágenes, anticipar y predecir el mensaje de los textos, de manera individual o por equipos.

Después de haber realizado las propuestas anteriores, se sugiere que los niños elaboren su propio cuento lo que implica que ellos participen en su creación ideando la historia, caracterizando a los personajes y elaborando el libro que enriquecerá los ya existentes en el área de trabajo destinada para estos.

Al finalizar las actividades de cuento en cualquiera de las formas mencionadas o de otras que surgirán con el trabajo cotidiano, se sugiere realizar asambleas donde todos participen exponiendo lo realizado.

Después de una visita a determinado sitio de la comunidad o en base a un hecho relevante o tradicional de ésta, se utiliza como base para crear un cuento por parte de los alumnos.

Realizar exposiciones o invitaciones para incluir en el trabajo a personas ajenas al contexto escolar posibilita ampliar el ámbito de relaciones de los alumnos.

Los recursos que se necesitarán para llevar a cabo estas actividades carecen de ser costosos ya que algunos se consiguen como de reuso y otros se encuentran en el salón de clases (revistas, cuentos, papel, lápices, pizarrón, laminas, ropa accesorios, cojines, goma, tijeras, etc.), asimismo otros que la naturaleza nos proporciona.



Como en todo proceso, se requiere de una evaluación (cualitativa en este caso), la cual consistirá en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño a través de la observación permanente por parte de la educadora de las manifestaciones más relevantes de los alumnos al participar en la planeación realización y evaluación de las actividades registrándolo en la libreta de observaciones para descubrir avances y dificultades que presente, con el propósito de orientar y reorientar la acción educativa.

Y como parte de esto la coevaluación y autoevaluación del docente y los alumnos; se evaluará el trabajo en forma colectiva y en grupos pequeños el resultado, dependiendo de la manera en que se organizó, cómo se hizo, con qué se hizo, por qué y para qué, qué hizo cada quien, qué faltó, que más se puede hacer, de la cooperación y no cooperación de los miembros del grupo.

De esta forma se atiende el resultado de la interacción del niño con los objetos y demás personas y su manera de enfrentarse a las dificultades que se presentan.

Las secuencias observables del proceso de desarrollo de los aspectos comprendidos en cada eje como lo marca el Programa de Educación Preescolar 1981 pueden ser una guía para la educadora, en este caso las correspondientes a lo afectivo-social.

## **B. Práctica docente**

En el jardín de niños en que laboro, mediante mi práctica docente he podido observar las actitudes manifestadas en el grupo con la aplicación de las actividades antes

descritas, referentes al cuento, me pude percatar de la importancia que representa el ofrecer al alumno este tipo de actividades, no sólo por el placer que estas actividades producen sino incorporándolo como un momento de colaboración, ya que el compartir con el grupo la lectura de cuentos implica desde la toma de decisión de dónde se leerá hasta la exposición de ideas al presentar sus comentarios e intercambio de opiniones.

La mayoría del grupo se mostró, en el avance de las actividades, más abiertos a formular sus puntos de vista y expresar sus sentimientos vividos durante el desarrollo de estas; esa expresión no sólo verbal sino también en forma gráfica, lo que facilitó un mayor acercamiento entre cada alumno al formar equipos de trabajo y con la educadora al querer compartir lo experimentado.

Con el trabajo en equipo también se favorecieron actitudes de cooperación e iniciativa al tomar decisiones sobre lo que cada cual debía hacer y sí el material disponible era el necesario para todos, etc., lo que además apoyo la adquisición de conceptos matemáticos, así como lo referente a la estructuración del tiempo al relatar ellos mismos y acomodar los hechos con un orden sucesivo.

Se despertó el gusto por la lectura y se dio a notar un avance en el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita, así como se les facilitaba poner atención al escuchar para poder participar al final y así se obtenía una reflexión de lo leído por ellos mismos o la educadora.

La producción de cuentos por los mismos alumnos significó un recurso

apreciable, ya que permite conocer un poco más lo que al niño le interesa, si es después de alguna actividad basada en el proyecto percibir que fue lo más sobresaliente para el alumno, así como el diferenciar un cuento de un texto informativo.

En general se logró una integración más completa al grupo como parte significativa de este, una conciencia más amplia de la importancia de su participación como parte de él.

En la misma medida en que se fueron ampliando las relaciones con los demás, se observaron nuevas formas de intercambio en el grupo lo que constituye un aspecto trascendental no sólo en lo social sino en los otros aspectos que conforman el desarrollo integral del niño.

El incluir el trabajo con los padres de familia y la comunidad hasta donde fue posible facilitó un intercambio mayor en las relaciones ya establecidas aunque no se pudiera lograr una participación en lo general; afortunadamente el nivel de preescolar se a visto favorecido por el intercambio con los padres de familia en las actividades del plantel, lo cual pudo ser un factor significativo para el logro de este aspecto.

Permitir la participación activa de los alumnos en la planeación de las actividades constituyó una fuente de gran valor para lograr el interés del grupo, ya que se procedía en base a la elección y secuencia que ellos decidieron; por lo tanto la evaluación como la coevaluación fue más objetiva y se obtuvo una mayor intervención de cada sujeto.

## CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

El uso del cuento ayuda a la adquisición de nuevos conocimientos durante el desarrollo del niño. Al enriquecer las experiencias mediante las acciones que realiza, con la aplicación del cuento se contribuye en la construcción del conocimiento del niño.

Mediante el trabajo con cuentos, el alumno establece relaciones e intercambio de ideas con los demás, lo que constituye un gran avance en el proceso de socialización, ya que sin estas, su desarrollo general no se lograría integralmente.

El cuento propicia un ambiente donde cada sujeto toma su parte como miembro de un grupo por iniciativa propia y espontánea, factores que lo conducen al desarrollo de su autonomía y cooperación.

Las respuestas a los intereses y necesidades que presentan los niños en edad preescolar, las podemos encontrar en los cuentos, por lo que su aplicación en el jardín de niños debe enriquecerse cada día.

## SUGERENCIAS

## SUGERENCIAS

Enseguida se presentan algunas sugerencias para la educadora en lo referente al uso del cuento:

Iniciar las actividades de cuentos con narraciones por la educadora para después incluir a padres familia y alumnos del grupo.

Contemplar la participación de los padres de familia en las escenificaciones de cuentos, no solo como observadores, sino como parte activa de estas, logrando con esto una mejor comunicación hogar-escuela.

Utilizar los cuentos inventados por los niños para incrementar el material impreso del área de biblioteca y de conversación.

En la elección de cuentos se sugiere que la educadora funcione realmente como guía, anticipando ante todo, el interés de los alumnos, proporcionando así una reflexión y un diálogo más abiertos al final de la actividad.

Se sugiere incluir el cuento en cualquier proyecto que se este trabajando y en el momento del día que se considere apropiado, ya que no es exclusivo de una situación de aprendizaje.

## ANEXOS



# ESQUEMAS DE LOS EJES DE DESARROLLO

## SECUENCIAS OBSERVABLES DEL PROCESO DE DESARROLLO DE LOS ASPECTOS COMPRENDIDOS EN CADA EJE

### AFFECTIVO-SOCIAL

#### FORMAS DE JUEGO Y COMUNICACION

#### COOPERACION Y PARTICIPACION

Prefiere jugar solo. Habla para sí mismo. En "juego paralelo", hay poco intercambio con los niños y adultos.

Casi siempre espera o busca ayuda.

Preferentemente juega en pequeños grupos. Tiene un mayor intercambio y comunicación con sus compañeros y adultos.

Comparte poco sus materiales.

Pregunta, comenta, opina y hace valer sus opiniones.

Se muestra más autosuficiente para resolver por sí mismo sus problemas. Comparte más fácilmente sus materiales.

Expresa su crítica en relación al trabajo, sus compañeros y educadora.

Participa en la organización y planeación de actividades.

Toma la iniciativa con frecuencia. Propone aspectos a investigar o trabajos a realizar.

En mi práctica docente he utilizado los siguientes cuentos con su correspondiente posibilidad educativa:

Proyecto	Cuento	Posibilidad educativa
- Mi familia	- Pulgarcito.	- Conocer el <del>carácter</del> de miembros y donde viven.
- Organicemos un campamento.	- Las hadas y jorobados.	- Los días de la <del>semana</del> .
- Formemos nuestra biblioteca.	- La cenicienta.	- Iniciar con el <del>reconocimiento</del> de los cuentos.
- Conozcamos el bosque.	- Blanca Nieves y los 7 enanitos.	- Los animales del bosque.
- Los artistas del circo.	- Pinocho.	- Como se <del>organiza</del> un circo.
- Vamos a arreglar nuestro salón.	- Las escobas.	- Utilizar <del>constantemente</del> los instrumentos de limpieza.
- Cuidemos animales.	- La ratita presumida	- Animales <del>de circo</del> y sus cuidados.
- ¿Cómo se hace la ropa?	- El vestido nuevo del rey.	- El proceso <del>del</del> vestido.
- La fiesta para la primavera.	- El hipopótamo invisible.	- Cuidado <del>de plantas</del> y su importancia.
- Educación física.	- Caperucita roja.	- Imagen <del>con una</del> ubicación espacial <del>del</del> cuerpo.
- Vayamos al taller del zapatero.	- El zapatero y los elfos.	- El trabajo <del>del</del> zapatero, sus medios de trabajo.
- Las vacaciones.	- Por favor, date prisa.	- El mar y los <del>animales</del> que viven en él.
- Cocinemos como mamá.	- La cuchara mandona.	- Importancia <del>de una</del> buena alimentación.
- A pasear en tren.	- La maquinita traviesa.	- La estación <del>de tren</del> y utilidad de éste como medio de transporte.

Los cuentos poseen la característica de poder ser modificados para su aplicación; con la creación de otros por los niños del grupo se ~~enriquecen~~ los recursos.