



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081

***"EL USO DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA
FOMENTAR LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS DE LA
LENGUA ESCRITA COMO MEDIO PARA
FAVORECER LA ORTOGRAFÍA"***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PRESENTA:

NORMA ARMIDA SINALOA ENCINAS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Septiembre del 2005



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. , a 27 de Septiembre del 2005.

PROFRA. NORMA ARMIDA SINALOA ENCINAS

PRESENTE.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“EL USO DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FOMENTAR LA REFLEXION Y EL ANALISIS DE LA LENGUA ESCRITA COMO MEDIO PARA FAVORECER LA ORTOGRAFIA”** opción propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la **LIC. MARIA DEL SOCORRO DIAZ DOMINGUEZ**, manifiesto a ustedes que reúnen los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



DR. FRANCISCO ALBERTO PÉREZ PIÑÓN
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CHIHUAHUA, CHIH.



*A mi madre:
Que es el ser más maravilloso
del mundo, gracias por el
apoyo moral, su cariño y su
comprensión que desde niña
me ha brindado.*

*A mi esposo:
Hoy se cumple uno de mis
grandes sueños: La
realización de mi carrera
profesional. Fue difícil el
camino y grande el esfuerzo,
con tu apoyo y cariño se ha
hecho más fácil mi camino.*

*A mis hijos:
Eder y Sidney. Mil palabras
no bastan para decirles que
los amo, quiero agradecerles
por permitirme parte de su
tiempo, por darme su alegría,
su cariño, sus sonrisas y su
amor. Por los momentos que
conmigo compartieron para la
realización de mis sueños.
Por todo y más son
merecedores de mis
esfuerzos.*

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
 CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Saberes supuestos y experiencias propias	19
B. Práctica docente, real y concreta	20
C. Teoría pedagógica multidisciplinaria	23
D. Contexto histórico social	26
 CAPÍTULO II. EL PROBLEMA	
A. Planteamiento del problema	31
1. breve historia de la escritura	43
2. Reflexiones acerca de la escritura	44
3. Concepto de lengua escrita	46
4. Características de sistema de escritura	46
5. Principios funcionales	47
6. Principios lingüísticos	47
7. Aspectos a tomar en cuenta en la enseñanza de la ortografía	47
B. Justificación	48
C. Propósitos	57
D. Idea innovadora	58
E. Tipos de proyectos	58
 CAPÍTULO III. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	
A. Enfoques	63
B. Plan de trabajo	71
C. Evaluación	72
D. Evaluación de la ortografía	74

1. La observación	75
2. Coloquio	76
3. Trabajos del alumno	76
4. Escala de valores	76
E. Cronograma	78
F. Estrategias	81
CAPÍTULO IV. SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
A. Análisis e interpretación de los resultados	95
1. Metodología	95
2. Análisis de resultados	97
CAPÍTULO V. PROPUESTA	123
CONCLUSIONES	127
BIBLIOGRAFÍA	130
ANEXOS	132

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende transformar e innovar la labor cotidiana, poniendo en práctica una alternativa con estrategias fundamentadas en elementos teóricos-metodológicos y actividades lúdicas que permitan dar solución a la problemática de mi práctica docente, y con ello brindar a los niños la posibilidad de trabajar los temas que sean de su interés y significativos para su vida.

El lenguaje ha desempeñado un papel muy importante, a lo largo de la vida del hombre, pues al formar éste parte de una sociedad, se hace necesaria la comunicación para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.

En el desarrollo de la humanidad primero surgió el lenguaje oral posteriormente el escrito. Al aparecer la escritura se establecen ciertos principios que habrán de perfeccionarla entre ellos la ortografía como parte de la gramática.

Para analizar una comunicación escrita eficaz es necesario emplear la ortografía de manera correcta. Y para conseguirlo debemos tener presente la existencia de las convencionalidades ortográficas.

El niño al ingresar a la escuela aprende a leer y a escribir, habilidades que paulatinamente se van perfeccionando, siempre y cuando el docente emplee estrategias adecuadas para que el alumno se apropie de ellas.

Debemos tratar de conocer nuestro idioma en sus orígenes, saber el significado de las palabras que utilizamos, ya que si no comprendemos el significado de ellas difícilmente las escribiremos con corrección. En la actualidad se advierte un alarmante descuido en el uso de las convencionalidades ortográficas tanto en estudiantes como en otros usuarios que ejercen actividades con respecto a la lengua escrita.

La mayoría de los alumnos de todos los niveles terminan sus estudios sin saber cómo narrar coherentemente un suceso, ni escribir un recado, una carta o un informe, sucesos a los que habrán de recurrir en ciertas ocasiones de su vida.

Lo anterior me llevó a analizar mi práctica docente en lo que a este aspecto se refiere, pues no concebía el hecho de que mis alumnos aún al momento de transcribir las palabras de algún texto lo hacía de manera incorrecta.

Apoyada en el eje metodológico de la licenciatura y algunas otras asignaturas de la Universidad Pedagógica Nacional Plan 1994; me di a la tarea de investigar para tratar de conocer las causas de estas dificultades y a partir de ellas diseñar una alternativa que superará esta situación.

Todo este proceso dio como resultado un proyecto de intervención pedagógica el cual está integrado por cuatro capítulos que se describen a continuación:

El Capítulo I, titulado Diagnóstico Pedagógico contiene el análisis y reflexión

de mi práctica docente que sirvió para detectar problemáticas y elegir entre ellas las más viable y factible de enfrentar en mi proyecto de investigación.

Consta de cuatro dimensiones: Saberes, supuestos y experiencias previas, Práctica docente real y concreta, Teoría pedagógica multidisciplinaria y Contexto histórico social.

El Capítulo II, contiene el problema, planteamiento y justificación del mismo, a partir de los cuales se marcan los objetivos a seguir y se toma como herramienta para organizar el trabajo de investigación del proyecto de intervención pedagógica ya que hace referencia al manejo de contenidos escolares. También incluye los propósitos y la idea innovadora.

El capítulo III, aborda la alternativa innovadora, que incluye: el diseño de las estrategias, el plan de trabajo y la evaluación de la ortografía.

El capítulo IV, contiene la sistematización de la alternativa en donde se dan a conocer el análisis de las estrategias y resultados obtenidos con la aplicación del proyecto. Partiendo de este último para la elaboración de la propuesta y conclusiones. Finalmente tenemos la bibliografía en la cual se apoya la fundamentación y los anexos para ejemplificar lo que se realizó durante el desarrollo de las estrategias.

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El ser humano por su condición de ser social, tiene la necesidad de comunicarse con sus semejantes haciendo uso de su ingenio para inventar diferentes formas que le permitan expresar sus sentimientos, emociones o necesidades a través de su capacidad de emitir sonidos, o por medio de la pintura rupestre que ha dejado sus huellas como herencia cultural. El hombre empezó a comunicarse por necesidad y la escritura utiliza rasgos específicos para una buena comunicación.

El proceso educativo es un proceso que mueve a la sociedad en su conjunto, por lo que la tarea educativa es responsabilidad de todos y cada uno de los individuos, de las familias, de los grupos sociales, de las organizaciones políticas y de todas las instituciones.

La persona desde su infancia debe crecer en un ambiente tranquilo y afectivo. El desarrollo de su intelecto depende en gran medida del contexto familiar. El ambiente escolar eleva la autoestima del alumno ya que las actividades que el docente desarrolla además de su formación y preparación intelectual, permiten que el alumno adquiera destrezas y habilidades que le faciliten crecer sin traumas ni miedos.

Siendo el maestro uno de los protagonistas del proceso educativo, su desempeño ha sido a lo largo de la historia objeto de polémica en cuanto a los tipos de saberes que sustentan su trabajo, los cuales dan sentido o rumbo a la educación. En la actualidad se reconoce que los docentes poseen diferentes tipos de saberes, los cuales surgen del hábito, de las costumbres y de la misma práctica docente.

La escuela conductista manejaba que el mejor indicio de una educación esmerada era una buena ortografía, por lo tanto cuando cursé la escuela primaria, no conocí las reglas ortográficas. Con respecto a ello, sólo había que escribir muchas veces las palabras incorrectas por lo que en los textos copiados trataba de no equivocarme, la ortografía se vio durante mis años de estudiante de manera mecanicista.

En mis primeros años de labor docente, imité en gran medida a mis maestros de primaria ya que utilicé los mismos procedimientos.

Durante mis años de servicio me he dado cuenta que el docente debe tener una actitud constante de cambio, de superación, debe mejorar su desempeño diario, pues el proceso de enseñanza aprendizaje es cambiante, cada grupo, cada alumno y el momento son distintos y el maestro debe adaptarse a ellos.

En este sentido el maestro deberá estar constantemente abierto a los intereses que manifiestan sus alumnos para poder valorar y aprovechar el momento. Es él quien dirige al grupo escolar, quien tiene que entender y comprender a los alumnos

para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea óptimo.

Al ingresar a la Universidad Pedagógica me he dado cuenta que su propósito es propiciar que los maestros utilicen su experiencia para elevar el nivel de excelencia y calidad en la realidad que se vive en las aulas, siendo maestros que propicien que el alumno aprenda a reconstruir los conocimientos según las necesidades propias de la edad del alumno y del lugar donde vive.

Dicha institución a través de la socialización y el intercambio de ideas en las aulas, nos brinda el conocimiento teórico para poder elaborar una propuesta de transformación educativa, investigando, proponiendo y difundiendo estrategias para las nuevas formas de enseñanza.

En el siguiente trabajo se trata de presentar una muestra de la constante y creciente preocupación sobre la problemática que aqueja al grupo de 6º 1 de la escuela Enrique C. Rébsamen a través de la práctica.

Al analizar mi práctica docente me he podido percatar que existen varias problemáticas que repercuten en el aprendizaje de los niños de mi grupo.

La elección de mi problemática fue realizada después de recuperar las dificultades más significativas que pude detectar en mi práctica docente; para ello fue necesario tomar en cuenta algunos aspectos importantes como los son: la cotidianidad en el aula, las interacciones que se llevaron a cabo, tanto con los

niños como con el colectivo escolar y el currículum correspondiente al grado donde desarrollo mi trabajo como profesora con el propósito de resignificar la realidad inmediata y tomar en cuenta sobre todo mi papel como educadora de la niñez.

Para analizar lo cotidiano y las interacciones fue necesario hacer uso de la observación y algunos instrumentos empleados como las entrevistas, el diario de campo y las encuestas entre otras, para de esa manera rescatar los conocimientos que se tiene de la propia práctica y poder confrontarlos de los demás sujetos que intervienen en ella.

Una de las problemáticas fue:

¿Cómo lograr que los niños sepan aplicar adecuadamente las operaciones fundamentales como la suma, resta, multiplicación y división en la resolución de problemas razonados?

Al realizar ejercicios con este tipo de problemas por lo general preguntan: ¿Qué operación van a realizar? Por lo que debo ir aclarando esta serie de dudas que van surgiendo en los niños ayudándolos, dándoles sugerencias o palabras claves que los lleven a comprender la utilización correcta de las operaciones.

Algunos compañeros profesores encuestados manifiestan que el niño es flojo, que no piensa y que no razona, pero tal vez se deba a que los docentes no les damos las armas que los lleven a la confrontación para llegar a la aplicación adecuada

de las operaciones.

En lo particular, lo considero de suma importancia ya que este conocimiento va a ser aplicado por ellos en su quehacer diario y a lo largo de su vida.

Otra problemática de igual importancia es:

¿Qué estrategias pueden favorecer para promover el respeto de las normas elementales de convivencia?

Ésta nació a través de la observación continua que los alumnos manifestaban al conducirse con los demás de una manera un tanto violenta, pues no reflejaban el respeto debido a sus compañeros, algunos de ellos incluso sólo esperaban el momento propicio para molestar a los demás, desatendiendo sus actividades escolares propias, propiciando indisciplina en el grupo y como consecuencia entorpeciendo el trabajo.

Finalmente, otra de las dificultades que pude encontrar y que me pareció más significativa es la referida a:

¿Cómo lograr la adquisición de las convencionalidades ortográficas en los niños?

La cual fue detectada sobre todo desde el inicio escolar, donde a través de la

escritura realizada diariamente por los niños se reflejaba por completo la escritura incorrecta de las palabras, enunciados y textos; incluso la omisión de letras, agregando a esto que algunos alumnos no separan las palabras al escribir algún enunciado o texto.

Lo mismo sucedía con la lectura, ya que no pronunciaban acertadamente las palabras acentuadas, ni representaban los signos de puntuación, por lo que se puede ver claramente que la lectura y comprensión de la misma se veían afectadas.

El niño al ingresar a la escuela trae ya consigo una serie de conocimientos previos como en el caso del lenguaje, el cual es utilizado de acuerdo al aprendizaje realizado en su ambiente familiar y entorno que lo rodea (favoreciéndolo o afectándolo).

Trabajo en la escuela Enrique C. Rébsamen #2568 desde hace 15 años y durante este tiempo he observado que los alumnos de todos los grados al realizar actividades diversas en el ámbito ortográfico presentan dificultad para llevar correctamente y con precisión la escritura y la ortografía.

Esto es, tienen una escritura que no representa la calidad que menciona el enfoque de Plan y Programas de Estudios que el alumno debe asimilar y llevar a la práctica, razón por la cual me pregunto ¿qué estará pasando?

Para poder dar respuesta a esta interrogante me di a la tarea de realizar

encuestas a los docentes y padres de familia del plantel, así como algunos ejercicios a mis alumnos, para poder llevar a cabo la validación de la misma.

Con esta problemática se utilizó como instrumento para la recopilación de datos el diario de campo ya que se basa en la observación directa de la realidad haciéndonos reflexionar y analizar el trabajo diario en el aula. También se hizo un diagnóstico utilizando como recurso una encuesta a docentes y padres de familia con el propósito de recabar más información. Ésta dio como resultado que los desaciertos ortográficos más frecuentes son:

- Falta de mayúsculas.
- Omisión de grafías y las que representan mayor dificultad son; la "b" por "v", "d" por "b", la "p" por "q", "m" antes de "b", "n" antes de "v" y "t".
- El uso del acento ortográfico en las palabras agudas, graves y esdrújulas.
- El cambio de la "s", "c" y "z" en algunas palabras.
- Otra situación notoria es el uso de "R", "r" y "rr".
- No todos los niños realizan segmentación de palabras.
- También la falta de signos de puntuación en los escritos.

En mi experiencia año con año recibo escritos plagados de errores ortográficos elaborados por los alumnos, este problema lo he resuelto tratando de intensificar lo más posible el interés de mis alumnos con referencia a la ortografía, no únicamente con lo que marca el programa de español sino en todos los trabajos elaborados en cada asignatura, siendo constante en este trabajo.

La reflexión sobre los escritos permitirá al educando apropiarse de los conocimientos y buscar solución a sus dudas ortográficas, de esta manera se fortalecerá y enriquecerá su expresión escrita dentro de un proceso activo y dinámico. Para lograrlo debemos utilizar estrategias participativas encaminadas hacia la reflexión e innovación, desterrando la memorización o mecanización sin sentido de las reglas ortográficas memorísticas, reemplazando por métodos prácticos, sencillos y agradables. Aplicando estrategias que propicien la reflexión a fin de que el alumno descubra por sí mismo la regla que corresponde.

El educando irá aprendiendo la ortografía con el uso y la práctica diaria del lenguaje. Se podría decir que los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, reconstruyendo, inventando, como reflejo de camino cognoscitivo del uso convencional de la escritura.

El alumno debe tener presente en todo momento, que es importante que su mensaje escrito sea entendido por los demás y que dicho significado sea lo que quiere decir.

Es importante desarrollar la expresión oral y escrita de los niños, para que sean capaces de expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones.

Para conocer mejor los elementos o las causas que originan este problema, es conveniente llevar a cabo algunos métodos que permitan recopilar o recabar

más información, para reunirla es necesario llevar a cabo un diagnóstico pedagógico.

El diagnóstico pedagógico, proviene de dos vocablos griegos *día*, que significa a través y *gnóstico*, que significa conocer. El diagnóstico pedagógico es el análisis de las problemáticas significativas que se presentan en la práctica docente de los grupos escolares. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades y contrariedades importantes que se dan en la práctica docente. La intención del diagnóstico es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas sin conocer la situación escolar.

El diagnóstico pedagógico es la mejor herramienta que podemos utilizar para analizar las dificultades o problemáticas que se presentan cotidianamente en nuestra labor.

Desde la concepción metodológica constructivista el diagnóstico se plantea de la siguiente manera:

"La elección de los temas de estudio debe surgir del diagnóstico de la realidad y de la práctica de los participantes. Es decir de qué enseñar.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe tomar en cuenta la experiencia, el nivel de conocimiento, la cultura y el lenguaje de la gente. Es decir cómo enseñar".¹

¹ LEIS, Raúl. La relación práctica-teoría-práctica. *Investigación de la práctica docente propia*. P.66.

En el proceso educativo será necesario especificar el objetivo del análisis de la realidad, partiendo de la práctica para buscar el por qué de las deficiencias y encontrar la forma de erradicarlas.

Las dimensiones del diagnóstico pedagógico desde las que estudia el problema son:

A. Saberes, supuestos y experiencia previas

Al reflexionar en mi labor docente me doy cuenta que poseo un gran número de saberes, los cuales utilizo en la práctica en cada momento para enriquecer mi labor, así como poder fomentar en mis alumnos el interés en sus trabajos llevando el material necesario e interesante para los educandos; trabajando en armonía, guiándolos para que vayan construyendo su conocimiento; motivarlos es uno de los saberes más importantes ya que de él se derivan los éxitos o fracasos de una actividad.

El alumno debe de ser motivado a cada momento con actuaciones de optimismo del maestro, con materiales y actividades que contribuyan a lograr el objetivo; cada actividad la realizo con mucha dedicación y pensando en cada planeación. Es imprescindible hacer la descripción en cada una de las actividades llevadas a cabo.

Es indispensable tomar tiempo y reflexionar acerca de nuestra conducta y poder

hacer los ajustes necesarios. Trabajar a cada momento para realizar mejor mis labores, en el salón, en mi casa, preparando material y actividades. Darle valor a lo que yo realizo y sentirme orgullosa de mis aciertos y valorar mis errores para poder corregirlos. Encaminar a mis alumnos en todos los procesos de la enseñanza para poder llevar a cabo las actividades con mi grupo, con una buena disciplina tratando siempre de lograr los objetivos planeados sin lastimar a los alumnos en ninguno de los aspectos.

Busco la manera de que reflexionen y tengan conciencia de lo que están haciendo, sobre todo con la libertad al realizar algún trabajo con el objetivo de formar alumnos críticos capaces de ver lo que conviene y lo que no, sobre todo que se percaten de lo que sucede a su alrededor.

B. Práctica docente, real y concreta

A partir del reconocimiento de la práctica, se podrán descubrir la problemática y la necesidad de eficientar el proceso educativo. Iniciando de lo más sencillo y relacionado con la práctica y la realidad, el alumno tendrá mayores posibilidades de comprensión y conocimiento.

En la escuela donde laboro, atiendo el grupo de sexto año uno integrado por 32 niños, cuyas edades fluctúan entre los once y doce años. Pertenecientes a un nivel socioeconómico medio alto. La mayoría de los padres son profesionistas o poseen negocio propio, labora gran parte del día. Esto permite que los niños pasen

mucho más tiempo solos o al cuidado de otras personas, este factor influye de forma negativa ya que el tiempo lo dedican a jugar con los diferentes videojuegos que poseen o a ver televisión.

Tomando en cuenta que la televisión es un factor que reduce la visualización de las palabras no se hace necesario leer, sólo escuchar. Se ha perdido el hábito de leer. Por lo que es necesario que maestros y alumnos den a la escritura mayor importancia, pues de ella deriva el mejoramiento de la ortografía.

La finalidad de la práctica es la transformación de la realidad y para ello es necesario utilizar estrategias participativas e innovadoras que propicien el interés en los alumnos.

En el salón de clase son múltiples los objetivos que se deben alcanzar en cada una de las áreas, el niño no le da a la ortografía la importancia que requiere, por lo que es necesario hacer conciencia en el alumno al momento de la lectura sobre la visualización de la correcta escritura de las palabras para que al redactar sus escritos pueda escribir correctamente.

"Se teoriza a partir y no sobre la práctica logrando nuevos niveles de la comprensión de la propia realidad y de la propia práctica".²

² LEIS, Raúl. La relación práctica-teoría-práctica. *Investigación de la práctica docente propia*. P. 66.

La práctica es el punto de partida y esto denota que la teorización va a unirse con una problemática concreta. Por lo tanto la teorización es la necesidad de mejorar o transformar la realidad educativa, la que lleva al análisis de la práctica a elaborar nuevas teorías, a pensar por qué y para qué de las cosas.

A un individuo no se le puede enseñar todo, sino que hay que enseñarle a aprender por sí mismos es decir, a desarrollar las capacidades necesarias que lo conviertan en un aprendiz autónomo e independiente, mediante el análisis y la reflexión.

Un aprendizaje reflexivo y analítico ayuda a entender lo que se aprende, el aprendizaje comprensivo es duradero, mientras que el memorístico es breve y fugaz.

Analizando y siendo razonable con los problemas ortográficos. La ortografía no es un problema de hoy sino ancestral.

El problema de la escritura aún no se resuelve y en la escuela primaria es el lugar donde se ofrecen los conceptos básicos para ello, esto es, se adquiere la educación formal.

Para un buen aprendizaje se deben tomar en cuenta los conocimientos previos y la experiencia de los educandos, ya que ésta se va adquiriendo a lo largo de la vida.

Al leer los trabajos de todas las asignaturas realizados por los alumnos siempre encierro el desacierto ortográfico de las palabras, para que sean ellos quienes investiguen su correcta escritura. Comprobando así que lo importante es una situación de aprendizaje es la actitud de la persona que aprende.

Para dominar la ortografía es necesario conocer las reglas y las excepciones a las mismas, pero sin olvidar que es la práctica el mejor sistema para llegar a escribir correctamente.

C. Teoría pedagógica multidisciplinaria

El lenguaje es el medio de comunicación de que disponemos, tanto para expresarnos oralmente como por escrito. Si a cada sonido le correspondiera una única letra, y a cada letra un único sonido la escritura resultaría más sencilla, pero lo cierto es que no es así a la hora de escribir y son muchas las dudas que se plantean: ¿se escribe con "g" o con "j", con "h" o sin ella?

"Piaget expone que el niño desde que nace desarrolla estructuras de conocimientos que se renuevan a partir de la experiencia. La inteligencia es adaptación y está consciente en un equilibrio entre la asimilación y la acomodación".³

³ PIAGET Jean. "estudios de psicología genética". *Ant. UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar*.

El lenguaje por su parte permite al sujeto explicar sus acciones, reconstruir el pasado, evocar cosas u objetos hasta sustituirlas por la palabra.

El enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza del español que actualmente propone la S.E.P. define que comunicar significa dar y recibir información leer y escribir son formas de comunicar un pensamiento.

"El propósito general de los programas de español de educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales".⁴

Para lograr este propósito es necesario que los niños descubran la importancia de escribir correctamente al enfrentarse a la necesidad que se les presente al producir textos en su vida cotidiana.

La gramática consta de la analogía, la sintaxis, la prosodia y la ortografía, no concibo que se deje de lado o se le dé poca importancia a la ortografía ya que es en los escritos donde se plasma el grado de cultura que las personas poseen al utilizar adecuadamente la lengua escrita.

⁴ SEP. *Libro del maestro sexto grado*. México 1999.

"La ortografía es parte de la gramática que enseña a escribir correctamente tanto las palabras como los signos auxiliares que se emplean en el lenguaje escrito, es decir los signos ortográficos".⁵

Por ello considero que la ortografía es un aspecto importante del lenguaje escrito ya que es ella la que nos permite llegar a comprender un texto, así como la expresión de nuestro yo individual, además de propiciar la seguridad en la expresión escrita, tomando en cuenta que el dominio de la misma tiene un carácter evolutivo.

Para poder lograr que el alumno se apropie de ella es necesario conocer su desarrollo tomando en cuenta su caracterización psíquica y social.

En el desarrollo intelectual se diferencian dos aspectos: el psicológico, también llamado espontáneo, compete a la inteligencia lo que el ser humano piensa o aprende y el social, lo que el niño toma del contexto que lo rodea.

El tiempo interviene en la maduración; capacidad de florecer no como las plantas sino poniendo en juego las capacidades físicas e intelectuales.

El desarrollo psíquico del alumno comprende acciones conscientes de la persona (conocimientos, emociones, fines) pero también hechos que modifican las

⁵ OCÉANO *Master biblioteca práctica de comunicación*. Tomo 5. pág. 39. Primera edición

aptitudes psíquicas es decir, la memoria por ejemplo tiene características según la edad.

La ortografía es un proceso que no podrá solucionarse con sólo un año de estrategias intensivas. Tomando en cuenta el objetivo fundamental de la investigación-acción que consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos se hace necesario bases firmes para durante ese proceso el niño sea capaz de autocorregir sus escritos de preguntar e investigar, con el propósito de que el interés parta de él.

El aprendizaje de la ortografía se define como el estudio de la utilización de símbolos en un sistema de escritura, la ortografía es una expresión que se debe producir con precisión y en orden las letras que forman una palabra.

Jesús Tusón dice que: "la ortografía tantas veces arbitraria depende en gran medida de la memoria visual y será una abundante lectura la que producirá la corrección de la escritura".⁶

D. Contexto histórico social

El contexto es todo lo que rodea la escuela, empezando por la construcción del local, como fueron sus inicios, etc.

⁶ TUSÓN Jesús. Las funciones de los estudios gramaticales. *El aprendizaje de la lengua en la escuela*. UPN. p. 23.

La escuela Enrique C. Rébsamen, se inició aproximadamente hace cuarenta y dos años, como una escuela rural, con una organización incompleta, atendida sólo por dos profesores.

Con el paso del tiempo, esta institución fue incrementando alumnado y las aulas eran insuficientes, por lo cual se tenían que realizar las clases en casas particulares de los vecinos, mientras se construían otras aulas.

El terreno era suficiente y amplio, sin embargo con una de las administraciones políticas, una parte de éste fue vendido, siendo la razón por la que la escuela se encuentra entre casas particulares y con poco espacio para las necesidades actuales.

Este centro educativo está ubicado en la calle Río de Janeiro No. 309 de la colonia Panamericana. Rodeado de locales comerciales, como son farmacias, centros comerciales, papelerías, tiendas de abarrotes, panaderías, gasolineras, etc.

El medio socioeconómico de esta población escolar es un nivel medio- alto, lo cual es un factor de gran ventaja y ayuda para la realización de las actividades escolares, pues la mayoría de los niños adquiere fácilmente los materiales necesarios para la realización de la labor educativa. Además cuentan con la ayuda de medios de comunicación como la computadora, el radio, la televisión y bibliotecas que le permiten acceder más fácilmente al conocimiento.

Los niños de esta escuela, son estimulados por su nivel económico, pues tiene

la oportunidad de contar con clases especiales, extra-escolares, como son natación, gimnasia, fútbol, básquetbol, música, inglés, etc., actividades que les ayudan a los educandos para que adquieran una mejor educación integral.

Actualmente la escuela está integrada por la directora, subdirectora y el personal docente que consta de 15 profesoras de grupo, 6 profesores de clases especiales como son: música, dibujo, C.A.S., educación física, inglés, computación, y tres trabajadores manuales. Creo que es importante comentar que tanto las relaciones de trabajo como afectivas son buenas. La totalidad de las profesoras de grupo y la directora y subdirectora de esta escuela, cuentan con estudios Normalistas titulados, lo cual nos indica su buena preparación, además nueve de ellas tienen la especialidad en un área académica, egresadas de la Normal Superior y trece de las 17 maestras son Licenciadas en Educación egresadas de la UPN. y las otras 4 nos encontramos ya estudiando la licenciatura, indicando esto, que existe el interés por una superación profesional, para brindar una mayor calidad en la educación pues así el docente cuenta con más conocimientos, experiencias y actualización sobre la práctica docente que le servirán para resolver problemas cotidianos en el aula, tanto de conocimientos, como de organización, la mayoría de las maestras tienen la experiencia de trabajar en el medio rural lo cual nos indica que tienen una amplia riqueza respecto al trabajo docente.

Las docentes de esta institución cuentan con un mínimo de trece años de servicio indicando su experiencia en el manejo de la diversidad de grupos que existen, para una mejor conducción en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La mayoría de las profesoras que laboran en esta escuela, tienen de 6 a 17 años trabajando en la institución, por lo que se puede afirmar que existen actividades que se llevan a cabo por costumbre o por tradición y que difícilmente se pueden cambiar, por ejemplo la manera en que se realizan los saludos, el festejo del día de la madre, el día del niño, etc.

Los docentes y directivos que llegan a esta institución se deben ajustar a la organización existente y las posibles sugerencias que se dan a veces son rechazadas, con la respuesta, de que así no se hace, los padres ya están acostumbrados así y puede haber problemas.

En la escuela Enrique C. Rébsamen las profesoras tienen una experiencia considerable en el magisterio, por lo cual se afirma que existe iniciativa y disposición para llevar a cabo una práctica docente eficiente.

Otro aspecto de la institución que contribuye a la educación del alumno, son los diversos recursos didácticos que posee, como son: aula de medios, salón de audiovisual, copiadora, grabadora y material deportivo.

Sin embargo considero que tiene poco espacio, donde los alumnos puedan jugar, correr o realizar algún deporte a la hora de recreo, y donde el profesor pueda realizar sus ensayos para algún evento social o cultural, pues sólo cuenta con dos canchas deportivas.

La escuela cuenta con un prestigio social en nuestra ciudad, debido al buen trabajo y al desempeño académico realizado, destacando los alumnos en eventos académicos, deportivos y culturales.

La mayoría de los padres de familia tienen disposición para realizar actividades, tanto en el aula como a nivel escuela, existiendo como en todas, algunos que no están de acuerdo con ellas, obstaculizando a veces el apoyo que quieren brindar los padres que apoyan las actividades.

CAPÍTULO II EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema

El lenguaje es considerado como una capacidad innata de la especie humana que se actualiza en el proceso de adquisición de la lengua determinada, y ese proceso de adquisición no se ve ya como algo mecánico sino como la apropiación, por parte del individuo del sistema de reglas de una lengua entendida como un aspecto formal.

El uso del lenguaje se ha señalado como eje fundamental para todo proceso. Es la forma escrita lo que constituye la habilidad indispensable para el aprendizaje. En el proceso predomina el lenguaje en la interacción verbal entre maestros y alumnos. Se usa la lengua escrita cuando se lee y se escribe, se tiende a ser de forma específicamente escolar, de esta manera rara vez se encuentra en otros contextos. Generalmente, se escribe lo que ya está escrito.

El lenguaje es un medio de comunicación por medio del cual se expresan pensamientos y sentimientos a los semejantes en cualquiera de sus formas: mímico, oral y escrito. Es un medio por el cual se manifiesta la personalidad del individuo.

Los usos del lenguaje oral se adquieren naturalmente sin la intervención de la educación formal por el hecho de vivir en sociedad. Toca al binomio escuela padres

de familia, ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y por ende también hacer uso del lenguaje, como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Por esto considero necesario hacer hincapié en el lenguaje escrito ya que su enseñanza se ha hecho en términos poco prácticos: como lo menciona Vigotsky en lugar de ser un atractivo para el niño se torna algo que está fuera de él, como una tarea mecánica, larga y aburrida que hay que realizar.

El aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura implica para la mayoría de los niños cierta dificultad; les causa desconcierto descubrir que la escritura de una palabra puede poseer varias opciones y tener que elegir la letra pertinente para que resulte comprensible en un texto.

El inicio de la lengua escrita es muy rudimentario ya que el niño empieza con garabatos, después da paso al dibujo, pero este dibujo lo puede denominar signo, que sirve para nombrar objetos o acciones directas que él tiene presente.

"Para entender la necesidad de desarrollar en los educandos las habilidades específicas de la escritura es necesario examinar previamente las características especiales del lenguaje escrito que tienden a causar dificultades en su enseñanza".⁷

El lenguaje escrito es permanente, permite preservar el pensamiento, utiliza

⁷ IGNASI, Vila. Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística. *Alternativa para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula*. UPN. P. 180.

símbolos gráficos en vez de los símbolos del habla.

Al llegar a la escuela los educandos ya se han preguntado qué significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares, letreros, empaques comerciales y libros. Entendiéndolo como conocimiento formal.

La ortografía es la parte de la gramática que nos enseña a usar las letras, acentuar las palabras y a usar los signos ortográficos correctamente.

La ortografía así como los demás aspectos convencionales de la escritura, también se construye a través de un conocimiento, del cual nos vamos apropiando progresivamente mediante el contacto con la lengua escrita.

Dentro del aula al revisar los textos escritos por los niños, es lamentable observar cotidianamente la realidad. He percibido como escriben algunas palabras, utilizan grafías que no van, usan mayúsculas entre minúsculas, los signos de puntuación son utilizados de manera incorrecta o simplemente no los usan al escribir.

Margarita Gómez Palacio afirma que las convencionalidades ortográficas se dan o se enseñan en las escuelas a través de la memorización de reglas y que esto no garantiza la comprensión ni el aprendizaje significativo.

La escritura es un conjunto de formas y recursos que permiten establecer una comunicación gráfica entre los hombres, es además producto del trabajo creativo

del hombre, quien sobre la base del conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación, construyó un sistema de representación gráfica con el fin de satisfacerlas.

El alumno cuando se le hace un dictado, está pensando en plasmar la idea, sin importarle en ese momento cómo se escriben las palabras, hay que darle un momento posterior para que revise su producción y logre compararla con sus compañeros para hacer las posibles correcciones.

La escritura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos o identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conservable y vehicular.

"La propuesta que se basa en el enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua parte de la producción escrita de los alumnos para que, de acuerdo a sus necesidades de expresión y comunicación, ellos mismos reflexionen y se hagan conscientes de los aspectos ortográficos, sintácticos y semánticos".⁸

Cuando los niños ya hayan descubierto la relación entre sonido y letras intentan producir textos con mayor confianza, se inicia el trabajo poco más detallado en cuanto

⁸ SEP. Libro para el maestro. *Español en secundaria*. p. 18

a las convencionalidades del sistema de escritura. Se podría decir que van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, como reflejo de camino cognitivo del uso convencional de la escritura.

El logro de un buen escritor, es decir de un texto que comunique lo que su autor desea requiere de un completo esfuerzo intelectual para coordinar varios aspectos al mismo tiempo, la adecuación de las reglas ortográficas y gramaticales, el empleo exacto de los significados de las palabras y los conceptos y el desarrollo de la argumentación.

"la escritura al igual que la lectura no constituye una instancia fácil como el proceso de lenguaje".⁹

Escribir constituye un complejo proceso comunicativo y cognoscitivo desde que implica la representación mental de los contenidos y estructura de los mensajes, exige la aportación del código gráfico y el código lingüístico. El código gráfico debe ser aprendido y por lo regular en una relación maestro- alumno.

La escritura es un proceso que requiere de constante revisión del texto producido y la reflexión sobre la información pertinente para hacerlo comprensible,

⁹ CONDEMARÍN, Mabel y CHADWICK, Mariana. "Escritura. Fase intermedia", Antología UPN Alternativa para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. 1a. ed. México, 1996. Talleres de Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V. p. 180.

la discusión acerca de la organización de las ideas, los procedimientos de cohesión utilizados, la ortografía, etc.

El lenguaje escrito constituye uno de los cursos más completos y útiles para la comunicación y, de manera similar al hablar representa y expresa los significados y estructuras de la lengua.

La expresión que se realiza por medio de la escritura tiene como contraparte la lectura. Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante muchos años ponían el acento en la decodificación, es decir, en la traducción de las letras a sonidos.

"Trato de hablar lo menos posible, y prefiero escribir porque escribiendo puedo corregir cada frase... la literatura es la Tierra Prometida donde el lenguaje llega a ser lo que realmente debería ser".¹⁰

La consideración de los aspectos concernientes al lector y al texto fundamenta una teoría y práctica educativas de tipo integral, que reconocen una participación activa del lector en el proceso de la lectura. En este proceso, el lector interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, llevando por distintos propósitos lee para buscar información para entretenerse, para fundamentar sus opiniones siendo un apoyo visual para la consolidación ortográfica.

¹⁰ TEBEROSKY, Ana y TOLCHINSKY, Liliana. Más allá de la alfabetización. *El aprendizaje de la lengua en la escuela*. UPN. p. 124

En la comprensión de la lectura intervienen de manera importante los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y de todo el mundo en general; su capacidad intelectual, emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas, así como propósitos y estrategias de lectura.

La realización de la lectura permite visualizar las palabras recordándolas para la escritura sin tomar en cuenta las reglas ortográficas sólo por la grabación en la memoria, por esta razón la ejecución de la lectura es de gran importancia para la ortografía.

Al meditar sobre mi práctica docente me he dado cuenta que mis alumnos tienen problemas ortográficos. Tomando en cuenta "que tener una buena ortografía es una expresión que significa reproducir con precisión y en su orden apropiado las letras que componen una palabra".¹¹

Al llegar a sexto grado se supone que el niño ha desarrollado su capacidad de discriminación, memoria visoauditiva, dominio de secuencias, análisis y síntesis, y que también debe tener conocimientos básicos sobre el uso de la ortografía, es decir a lo que convencionalmente se considera correcto o incorrecto. Desde el primer grado el niño empieza a construir su ortografía, a través de un proceso que no termina, ni aun siendo adultos, forma parte de un conocimiento del cual nos vamos apropiando progresivamente a través del contacto con la lengua escrita.

¹¹ CONDEMARÍN, Mabel y CHADWICK, Mariana. "Escritura. Fase intermedia", Antología UPN Alternativa para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. 1a. ed. México, 1996. Talleres de Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V. p. 180

Los distintos aspectos de la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía constituyen a una preocupación recurrente, mi percepción es que se trata de un problema cuya solución demanda estrategias cuidadosamente diseñadas y bien articuladas en distintos niveles por lo que mi interrogante es **¿Cómo puedo favorecer el aprendizaje de la ortografía de los alumnos para que logren expresarse correctamente por escrito?**

La ortografía es la parte gramatical que establece reglas y preceptos para un uso correcto de las letras y signos de escritura, va paralela a la prosodia que ocupa de la correcta pronunciación de las palabras y sílabas, y la ortografía, de su correcta transcripción por escrito.

La ortografía, pues señala con sus reglas el distinto significado de las palabras según como se hallen escritos (como aré del verbo arar, y haré del verbo hacer), enseñando al mismo tiempo a intercalar en las oraciones aquellos signos que representan las pausas del lenguaje intensidad de pronunciación, ordenamiento melódico de las locuciones y sucesión de las ideas, que son los puntos, comas, paréntesis, acentos, admiraciones e interrogaciones.¹²

La ortografía mediante la práctica aumenta la complejidad de su aprendizaje, es evidente que se necesitan varios años de ejercitación para poder dominarla, por ello pienso que es necesario que este problema deje de ser motivo de evaluación o sanción, con fines de medición como se ha hecho tradicionalmente por el maestro sino que se haga de una manera cualitativa que sea un motivo de reflexión, que interese al niño por sus implicaciones en la comunicación escrita es decir, en la

¹² *Enciclopedia ilustrada Cumbre*. Tomo 6. p. 315

medida en que los niños sean estimulados a usar su lenguaje habitualmente y con un propósito, aprenderán a utilizar la ortografía correctamente.

"El enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza del español que actualmente propone la SEP define que comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto hablar, leer y escribir, son formas de comunicar el pensamiento y las emociones".¹³

El propósito general de los programas de español de educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, que aprenda a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, por eso se vuelve cada vez más apremiante que nuestros niños sean capaces de practicar la lectura y la escritura para enfrentarse a las exigencias de la sociedad presente y de aquellas en las que se desenvolverán.

Para lograr este propósito es necesario que los niños descubran la importancia de escribir correctamente para poder comunicar sus ideas a los demás.

¹³ SEP. *Libro del maestro sexto grado*. México 1999.

"Se ha utilizado la expresión reflexión sobre la lengua para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser aprendidos como elementos teóricos separados de su realización hablada o escrita y que sólo adquieran pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa".¹⁴

Tomando en cuenta que las reglas o convencionalidades ortográficas son parte de un sistema arbitrario que obedece a ciertas normas para regular su uso dentro de la lengua, es necesario que el niño como usuario activo se apropie de ellas.

El dominio de las reglas ortográficas se logra mediante una reflexión constante y el razonamiento durante el acto mismo de la escritura y con ello la comprensión de su funcionalidad.

Para ello es indispensable la creación de un ambiente donde se promuevan las experiencias del lenguaje, tanto oral como escrito.

En este proceso el maestro actúa como mediador entre el niño y el objeto de conocimiento. Se considera al alumno como un sujeto activo que explora, construye y formula hipótesis a partir de lo que ya conoce y de la nueva situación de aprendizaje, logrando con ello la adquisición de los conocimientos.

Reflexión sobre la lengua se utiliza para destacar que los contenidos

¹⁴ GÓMEZ, Palacio Margarita. *Sugerencias para la enseñanza*. Segundo grado

gramaticales lingüísticos difícilmente se pueden aprender de las capacidades comunicativas. El docente selecciona la variedad de opciones didácticas denominadas situaciones comunicativas, para que los niños comprendan el conocimiento y desarrollan la habilidad correspondiente.

La reflexión sobre la lengua consiste en el análisis que hacen los alumnos del lenguaje que ellos conocen y utilizan cotidianamente.

Durante el sexto grado de primaria, la consolidación del aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la confianza y seguridad de los niños para utilizar la expresión oral, depende en gran medida de la participación del docente para que el alumno vaya construyendo el conocimiento de la ortografía.

Generalmente los niños de primero empiezan a escribir con errores o desaciertos ortográficos, esto debe permitirse y respetarse, pues lo importante es que se expresen por escrito, sin embargo el maestro puede aprovechar cualquier inquietud de los educandos sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado, cuestionándolos e involucrando a los padres de familia para lograr dicho fin.

En la didáctica actual la escritura es una competencia que corresponde a la escuela primaria, ya que es el lugar donde se aprende a leer y escribir.

Uno de los objetivos de los planes y programas de nivel primaria, es que los niños al completarla deberán ser capaces de expresarse de forma oral y por escrito con corrección y en forma coherente, comprendiendo lo que leen y escriben, haciendo uso creativo y crítico de todas las destrezas y formas de lenguaje.

La realidad como sabemos, dista mucho de lo registrado en dichos planes y programas, debido a que el niño en la actualidad al terminar su educación primaria tiene una escritura pésima y con muchísimos desaciertos ortográficos y con tristeza me doy cuenta que esto lo arrastran hasta el nivel profesional.

"Lluch (1982) afirma que al finalizar el ciclo de la educación básica, la ortografía no se ha adquirido totalmente".¹⁵

Es muy importante que el niño pueda expresar correctamente por escrito, la diversidad de textos dependiendo de su etapa de desarrollo y el grado escolar en que se encuentra para que sus producciones puedan ser entendidas.

Actualmente los docentes le dan poca importancia a la escritura correcta, ya que no propician el análisis y la reflexión del uso convencional de grafías que presentan dificultad en la redacción de textos, desaprovechando la oportunidad de hacer que el niño participe en el análisis y la reflexión de sus propios errores y adquiera el conocimiento ortográfico.

¹⁵ CONDEMARÍN, Mabel y CHADWICK, Mariana."Escritura. Fase intermedia", Antología UPN Alternativa para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. 1a. ed. México, 1996. Talleres de Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V. p. 182.

La falta de análisis y reflexión en el alumno, aunado a las pocas oportunidades que tiene fuera de la escuela para expresarse por escrito, agravan este problema en los textos que elabora.

La enseñanza de la escritura no puede entenderse más que en términos del dominio de la misma, que exige la vida moderna en la sociedad en que viven.

Es importante que se habitúe al educando a resolver sus dudas interactuando con otras personas o recurriendo al diccionario. Si el niño llega a sexto grado con demasiados desaciertos ortográficos, probablemente no posea el hábito de la lectura o el maestro está utilizando técnicas inapropiadas.

El entorno que se desenvuelve el alumno condiciona la aplicación práctica de la ortografía ya que en diversas ocasiones no le permiten expresarse por escrito incluso oralmente lo hacen influenciado por el lenguaje pobre que utilizan sus padres para comunicarse con ellos o bien por el lenguaje utilizado en los medios masivos de comunicación.

1. Breve historia de la escritura

El origen del sistema de escritura se remonta a la aparición del hombre. Éste sintió la necesidad de expresar de manera perdurable sus sentimientos y carencias; realizó dibujos y pinturas, siendo esta forma expresión suficiente mientras su vida

era nómada y se desenvolvía en pequeños grupos que vivían del producto de la caza.

Al principio la escritura fue muy cercana al dibujo; ya que se expresaban los objetos y acciones a través de múltiples signos gráficos.

Poco a poco los hombres, fueron tratando de simplificar el sistema, empezando a representar palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas.

En el transcurso del proceso histórico el problema de la escritura se fue centrando cada vez más en los aspectos lingüísticos. Los hombres inventaron luego una escritura en que cada sílaba del habla correspondía un signo para representarla (el sistema seguía siendo complicado pues la variedad de signos era demasiado extensa).

Y fue alrededor del año 900 a.C. cuando los hombres inventaron el sistema alfabético en el cual cada signo representaba un sonido individual del habla.

La historia de la escritura nos enseña que, antes de plantearse el problema de cómo escribir, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente.

2. Reflexiones acerca de la escritura

Después de haber mencionado las circunstancias sobre las cuales surgió la

escritura es preciso realizar algunas reflexiones acerca de ella.

La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir el mensaje oralmente. La necesidad de extender el alcance de la comunicación más allá de la emisión sonora nos llevó a buscar más formas de comunicar un mensaje, utilizando la escritura, aunque ésta sirve también para muchos otros propósitos.

La lengua escrita no es solamente la representación de sonidos mediante grafías, sino fundamentalmente la representación de significados; es decir, las grafías están ensambladas en palabras y éstas en ocasiones, están organizadas a partir de la lógica del lenguaje. Luego vienen los párrafos y se va ampliando cada vez más la construcción de textos, variado su complejidad y grado de dificultad según la intención y el género entre otros factores.

La producción de textos por los niños debemos considerarla como un proceso dependiente del desarrollo general del niño y de las oportunidades que se le brinden para que vaya descubriendo las características y formas de la expresión escrita.

El proceso anterior se facilitará en la medida en que el niño haga viva la necesidad de escribir y descubra las innumerables aplicaciones y utilidad de dicha actividad.

3. Concepto de lengua escrita

El niño, en su aprendizaje de la lectura, necesita distinguir las letras de otras formas gráficas como los números, puntos, comas, signos de interrogación, admiración, etc., y descubrir la relación entre los aspectos sonoros del lenguaje y su representación por medio de letras, tal como corresponde a la escritura alfabética del español.

El sistema es definido "como un sistema de representación de escrituras y significados de la lengua".¹⁶

Dentro del contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social.

4. Características del sistema de escritura

Para poder comprender el desarrollo de la escritura es de suma importancia conocer los principios de éste y así realizar de una manera más eficaz la enseñanza de la escritura con nuestros alumnos.

¹⁶ GÓMEZ, Palacio Margarita. "*El proceso de adquisición del sistema de escritura*". El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México, 1995. p. 84

5. Principios funcionales

Éstos se desarrollan a medida que el niño usa la escritura que otros usan en su vida diaria.

Los niños descubren que el lenguaje escrito es empleado cuando la comunicación cara a cara no es posible y además que puede ser utilizado para evitar el olvido.

6. Principios lingüísticos

Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional. Aprenden que el lenguaje escrito toma ciertas formas, va en una dirección particular y si es alfabético tiene convenciones ortográficas y de puntuación.

7. Aspectos a tomar en cuenta en la enseñanza de la ortografía

"Los alumnos que han aprendido a leer mediante métodos fónicos suelen tener mejor dominio ortográfico porque efectúan menos inversiones y sustituciones de letras y emplean mayor número de alternativas fónicas".¹⁷

¹⁷ CONDEMARÍN y CHADWICJ, Mabel y Mariana. "Escritura fase intermedia". Antología Básica UPN. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Plan 1994. México, 1996. p. 81

Existe una alta correlación entre leer bien y con frecuencia tener una buena ortografía. El análisis de los errores ortográficos a menudo les ayuda a entender sus dificultades en la lectura. La lectura y ortografía se favorecen recíprocamente.

Los docentes debemos orientar al alumno con respecto a las razones de cierta ilogicidad de las convencionalidades ortográficas, así como las razones prácticas de ciertas convenciones como el empleo de márgenes. Favoreciendo con ellos una mejor asimilación por parte de los alumnos y por consiguiente una buena comunicación. En la medida en lo niños sean estimulados a estimular su lenguaje frecuentemente y con un propósito aprenderán a utilizar la ortografía correcta de las palabras.

B. Justificación

1. Algunas teorías de desarrollo cognitivo

La teoría de David Paul Ausubel

Ausubel en 1963 denominó el aprendizaje significativo para diferenciarlo de aquel aprendizaje que era de tipo memorístico o repetitivo.

El aprendizaje significativo se ha ido desarrollando hasta llegar a ser un elemento esencial para la concepción constructivista de aprendizaje.

Margarita Gómez Palacio comenta que para C. Coll "aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje"¹⁸

La atribución del significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación; implicando no sólo la asimilación de la nueva información, sino una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones quienes asegurarán la significación de lo aprendido. Lo anterior permitirá que se cumplan las otras características del aprendizaje significativo.

La funcionalidad: el aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado y además dicha utilización puede extenderse a la introducción de nuevas situaciones y así realizar nuevos aprendizajes.

Es determinante que la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes anteriores, así como de las relaciones que se han establecido entre ellos.

Es por eso que "cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos"¹⁹

¹⁸ GÓMEZ Palacio, Margarita y otros. "*Las teorías cognitivas*". El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México, 1995. p. 60.

¹⁹ *Ibíd.* P. 61.

La memorización comprensiva de los contenidos: aquí la memoria no es sólo un cúmulo de recuadros de lo aprendido, sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones, es por eso que lo que se aprende significativamente, es memorizado significativamente.

Para Ausbel algunas condiciones indispensables para el aprendizaje significativo se lleve a cabo son:

1. El contenido debe ser potencialmente significativo: el objeto de conocimiento por aprender debe ser significativo desde su estructura interna pues debe ser coherente, clara y organizada sin arbitrariedades ni confusiones.

2. Tiene que ver con las posibilidades cognoscitivas del niño. En cuanto al material no basta con que sea potencialmente significativo, pues se requiere además que el sujeto cuente con un acervo indispensable para atribuirle significados. El sujeto deberá poseer conocimientos previos pertinentes para poder iniciar el nuevo aprendizaje.

- 3.- Presentar una actitud favorable para que se lleve a cabo el aprendizaje significativo, éste implica una actividad cognoscitiva compleja ya que el niño deberá seleccionar los esquemas de conocimiento previo pertinentes, aplicarlos a la nueva situación revisarlos y llevarlos a cabo con buenos resultados.

La teoría de Vigotsky

Para él, el desarrollo sigue al aprendizaje que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental. Y las funciones superiores que son la combinación de instrumentos, herramientas, signos o símbolos son el resultado de una relación sobre los objetos sociales.

El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de la vida del niño.

El aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela.

Define: al nivel evolutivo real como el nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño, establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo.

Menciona que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o con la ayuda de otro compañero más capaz, la denomina zona de desarrollo próximo.

Si un niño es capaz de realizar algo de modo independiente, significa que las funciones para tales cosas han madurado en él.

La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que posteriormente alcanzarán su madurez y que ahora se encuentren en estado embrionario.

Con lo anterior se puede tomar en consideración no sólo los ciclos y procesos de maduración que ya han completado, sino también aquellos que se hallan en estado de formación, que están comenzando a madurar y a desarrollarse, permitiendo trazar el futuro inmediato del niño. Lo que éste es capaz de hacer con ayuda de alguien, posteriormente podrá hacerlo por sí solo.

"El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean".²⁰

El aprendizaje despierta procesos evolutivos internos los cuales son capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con otro. Después que interiorizó estos procesos, se convierten en logros evolutivos independientes del niño.

Cualquier conocimiento de alguna asignatura en particular tiene su propia

²⁰ VIGOTSKY, Lev Semynovich. Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación. "*Corrientes pedagógicas contemporáneas*". p. 37

relación específica con el trayecto del desarrollo infantil pues varía a medida que el niño va pasando de un estadio a otro.

La Teoría Psicogenética de Piaget

Para el autor de esta teoría el aprendizaje es definido como "el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés".²¹

Atendiendo a este enfoque podemos decir que el niño construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos explorándolos, construir otras modificar las anteriores cuando éstas no le resulten satisfactorias.

El niño aprenderá en la medida de su propia actividad con los objetos que conforman su entorno, tanto físicos, afectivos como sociales.

Para adaptarse mejor a la realidad, el ser humano ha tenido que desarrollar su inteligencia desarrollando estructuras mentales; dicha adaptación se lleva a cabo por medio de dos etapas complementarias que son la asimilación y la acomodación. La primera es el resultado de incorporar el medio al organismo y de los cambios que el niño tiene que realizar sobre el medio para poder incorporarlo; mientras que

²¹ SEP. "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". Escritura. Chihuahua. p. 5.

la segunda es la modificación de los esquemas de acción, permitiendo con ello la asimilación de situaciones complejas.

Para llevarse a cabo el proceso del aprendizaje intervienen factores que se interrelacionan y funcionan en interacción constante.

La maduración es el primer factor necesario para asimilar y estructurar la información proporcionada por el medio ambiente; el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración, ellos hacen posible la intervención de los otros factores que contribuyen al proceso aprendizaje.

A medida que crece y madura, el niño en interacción constante con el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y poder ampliar su campo cognitivo. Explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias; es decir va aprendiendo. Cada nueva respuesta encontrada recupera el equilibrio intelectual pues deja al niño satisfecho por lo menos en ese momento.

La maduración del sistema nervioso, a medida que avanza, abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social.

El niño al interactuar con lo que le rodea adquiere experiencia, siendo éste el segundo factor. Al explorar y manipular los objetos y aplicar sobre ellos distintas

acciones adquiere dos tipos de conocimientos: el del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático.

En el primero el objeto mismo le da la información (si flota, rueda, etc.). En el segundo, el niño construye relaciones lógicas entre los objetos que incluyen comparaciones (más pequeño que..., más largo que..., etc.). Este tipo de relaciones no están dadas por los objetos en sí mismos sino que son producto de la actividad intelectual del niño que los compara.

En el tercer factor la transmisión social es cuando el niño en su vida cotidiana, recibe información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de los maestros, etc.

El proceso de equilibración es el último factor que en cierto sentido es el más importante porque continuamente coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje.

Al lograr estados progresivos de equilibrio, las estructuras cognitivas se vuelven gradualmente más amplias, sólidas, y flexibles; que además dichos estados de equilibrio no son permanentes, pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto cada vez nuevos problemas a los que tendría que encontrar solución.

Para Piaget el desarrollo es un proceso sucesivo y ordenado que se construye a través de las siguientes etapas:

Estadio sensoriomotor

Abarca desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente. La idea de inteligencia en este período descansa principalmente sobre las acciones, los movimientos y las percepciones sin lenguaje. El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples y después a conductas más complejas. Igualmente ya no actúa por ensayo-error, sino que combina esquemas que le permiten prever, calcular e inventar soluciones nuevas a problemas nuevos, es decir es una inteligencia a la que Piaget llama "capacidad de invención de nuevos medios por combinación mental".²²

Estadio preoperacional

Comprende de los dos a los siete años aproximadamente. En este periodo el niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras. Sin embargo el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general, al momento presente, a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, irreversible, y carece del concepto de conservación.

Estadio de operaciones concretas

Se lleva a cabo de los 7 a los 12 años aproximadamente. El niño realiza tareas

²² GÓMEZ Palacio Margarita y otros. "*Las teorías cognoscitivas*". El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México, 1995. p. 36.

lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos. Los conceptos temporales se hace más realistas; sin embargo, el pensamiento está aún limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente.

Estadio de operaciones formales

De los 12 en adelante. El sujeto puede manejar problemas lógicos que contengan abstracciones. Los problemas matemáticos y científicos se resuelven con formas simbólicas. Conforme se lleva a cabo el desarrollo, el niño va interiorizando con más intensidad la realidad para subordinar los datos concretos a modelos de relación que construyo en su mente.

Los propósitos que se pretenden son elementos básicos que incidan en la transformación de mi práctica:

C. Propósitos

- * Favorecer el gusto por la lectura para que por medio de la reflexión y el análisis aprendan a utilizar la ortografía correctamente.
- * Adquirir las convencionalidades ortográficas a través de actividades lúdicas.
- * Desarrollar la capacidad de expresarse por escrito de una manera correcta.
- * Descubrir la importancia de las convencionalidades ortográficas para lograr una comunicación escrita eficiente.

- * Tomar conciencia de las irregularidades ortográficas del sistema de escritura y aplicar sus deducciones cuando escriben.

Es preciso plantear estrategias tendientes a aportar cambios e innovación es nuestra práctica docente.

D. Idea innovadora

Lograr que los niños construyan su ortografía mediante estrategias previamente elaboradas por el maestro que se desprenderán de la siguiente idea innovadora **"El uso de actividades lúdicas para fomentar la reflexión y el análisis de la lengua escrita como medio para favorecer la ortografía"**.

Es por ello que para decidir el tipo de innovación docente más apropiado al problema, es necesario conocer los tipos de proyectos, analizarlos y compararlos, para poder adecuar el que corresponda a nuestro problema.

Tener los elementos suficientes sobre ellos y de esta manera poder decidir cuál es el que vamos a llevar a cabo en nuestra investigación, considerándolos no como recetas de cocina que deben seguirse al pie de la letra, sino como orientaciones generales que podemos adecuar conforme al problema planteado.

E. Tipos de proyectos

El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cual

construimos, fundamentamos y desarrollamos de manera planeada y organizada la investigación con la que pretendemos participar en la transformación de nuestro que hacer escolar.

Existen tres tipos de proyectos que se proponen en el eje metodológico:

- El proyecto Pedagógico de Acción Docente
- El proyecto de Intervención Pedagógica y
- El proyecto de Gestión Escolar

- El proyecto pedagógico de acción docente: ofrece una alternativa al problema significativo para los alumnos, profesores y comunidad escolar, el profesor promueve la participación del colectivo escolar. Se constituye mediante una investigación teórico práctica en uno o algunos grupos escolares o escuela. El criterio de innovación consiste en lograr la modificación de la práctica docente propia que se hacía antes de iniciar el proceso.

- El proyecto de intervención pedagógica: se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presenten permanentemente en su práctica docente. Se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica referente a los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos escolares: esta propuesta está dirigida a mejorar la calidad de la educación por medio de la crítica de las prácticas institucionales que

se viven hacia el interior de la escuela.

- El proyecto de gestión escolar: se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológica fundamentada, dirigida a mejorar la calidad educativa, y las acciones deben ser realizadas por el colectivo escolar.

El proyecto que elegí, es el de intervención pedagógica, porque creo que es el que me ayudará a transformar mi práctica docente, ya que aborda los procesos de formación, reconoce la especificidad de los objetos de enseñanza aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares, así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente.

Se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que se imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos dentro del aula.

Los contenidos deben abordarse desde:

La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial hacia el currículo y que se concretan, en el plan de estudios en los programas, los libros de texto, aunado a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases.

La recuperación del saber docente desde una recuperación conceptual que le asigna una validez independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.

El conocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y sus estructuras con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también la actualización de los sujetos, en el proceso de su evaluación y del cambio que pueda derivarse de ella.

El proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos escolares.

Los contenidos escolares pueden ser abordados, en los siguientes sentidos:

- * La relación entre el contenido escolar y los sujetos.
- * La relación entre el contenido escolar, el método y las metodologías.
- * La relación entre el contenido escolar y la institución.
- * La relación entre el contenido escolar y entorno socio-cultural.

CAPÍTULO III ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

En la labor cotidiana que realizamos como docentes, existen esquemas prácticos que por años hemos utilizado y que, a pesar de que en apariencia nos funcionan es conveniente revisarlos para confrontar realmente su pertinencia en la labor de educar a otro.

Por lo mismo de ser esquemas que hemos utilizado con regularidad, no nos damos cuenta de lo arraigado que se encuentra en nosotros.

Reconocerlos, entenderlos y transformarlos, requieren de una observación participativa.

El docente es capaz de transformar su práctica cuando la analiza e intenta hacer algunas modificaciones, esto es: introducir transformaciones duraderas y promover esquemas prácticos que se van enriqueciendo con nuevas estrategias.

En la sociedad actual, los cambios son constantes, los que obliga a estar aprendiendo cosas nuevas siempre. El aprendizaje forma parte de la vida, consciente o inconscientemente.

El mundo actual exige desarrollar habilidades y destrezas que permitan

aprender de forma continua. Debido a estos cambios es preciso que también en el ser humano exista este proceso de cambio, ya que el hombre es un ser capaz de objetivar la realidad, de conocerla, de relacionarse con el mundo y de transformar el ambiente. Lo capta y vive en el mundo de una manera reflexiva y crítica, hereda, incorpora y modifica, se integra al mundo por medio de sus actos de creación y de decisión, respondiendo a los desafíos que presenta.

Por ello pienso que los docentes debemos tener presente que el niño es el centro del proceso de la enseñanza-aprendizaje por lo cual debemos buscar los procedimientos adecuados para romper con la rutina, esto es crear, innovar, o inventar estrategias que permitan lograr los objetivos planeados y de esta manera el alumno adquiera aprendizajes significativos.

La innovación supone introducción de algo nuevo que produce mejora, lo nuevo corresponde necesariamente a algo que se genera, se instituye o se presenta por primera vez sino que incluye también, formas o maneras nuevas de hacer o utilizar algo que ha sido conocido o utilizado en otros tiempos o situaciones.

La innovación implica transformación en la práctica, se refleja fundamentalmente en acciones que producen cambios es un proceso que se genera en la investigación.

A. Enfoques

Giles Ferry menciona tres modelos teóricos de enseñanza para la formación

de maestros, centrados en las adquisiciones en los procesos y análisis.

Al analizar estos tres modelos de formación recordé mi etapa de estudiante, ubicándome en el modelo centrado en las adquisiciones, modelo de tipo tradicionalista, institucionalizado por muchos años.

La enseñanza era definida como un oficio que se debía aprender, no se nos permitía pensar, no había transformación por lo tanto el alumno era sólo receptor de conocimientos.

En cuanto a los enfoques funcionalista, científico, tecnológico y situacional, pienso que cada uno de ellos han aportado algo a mi formación, predominando en la actualidad el enfoque situacional, enfoque innovador que toma en cuenta los conocimientos previos de los niños y las experiencias reales, permitiendo esto, enriquecer, ampliar y construir nuevas experiencias. Es un enfoque dinámico, donde el punto central de la formación, es el desarrollo de la capacidad de análisis.

El método de la investigación-acción se circunscribe a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados por el grupo".²³

La alternativa de innovación es conceptuada a un problema que se ha detectado

²³ BARABTARLO Anita y ZEDANSKY. Algunas consideraciones metodológicas de la investigación-acción. *Proyectos de innovación*. p. 94

en el aula, derivado del proceso del diagnóstico pedagógico e investigación teórica sobre el mismo, esta propuesta es un ejercicio directo y real que influye directamente sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos.

"El proceso de socialización se da a través de las instituciones que forman a la sociedad, la familia primero y después la escuela".²⁴

Evidentemente no podemos perder de vista que aunque el trabajo escolar se da en el aula, es muy importante mantener una relación de comunicación e interacción entre alumnos, padres y docentes para garantizar el éxito de esta alternativa.

Educar es crear la capacidad de una permanente actitud crítica. Es un arte eminentemente creativo, es hacer al hombre, más hombre, más humano.

Y será más hombre, en la medida en que sea más libre para convertirse en protagonista de su propia historia, transformando la realidad sin limitarse a ser un objeto más de un mundo hecho y manipulado por otros. Educar es concienciar.

Enseñar es entonces crear una situación pedagógica en la que el hombre se descubra a sí mismo y aprenda:

²⁴ BARABTARLO, Anita y ZEDANSKY. Socialización y educación. *Proyectos de innovación*. p. 87

- A ser consciente del mundo que lo rodea.
- A reflexionar sobre él, percibiendo sus interrelaciones, a descubrir nuevas posibilidades de estructurarlo.
- A actuar sobre él para modificarlo.

La educación es un proceso mediante el cual se ayuda a los niños a convertirse en adultos que piensan y que gracias al desarrollo de la capacidad de reflexionar y analizar sobre sus propias necesidades y las demás, llegan a ser ciudadanos socialmente responsables, capaces de participar en las decisiones y contribuir al bienestar económico y social de su comunidad.

Para que lo dicho anteriormente se logre es necesaria la participación activa de la escuela, padres de familia, maestros y alumnos. Se requiere de un trabajo de formación participativa. Los docentes idean situaciones en las que pretenden que los niños puedan examinar, explorar e investigar el mundo que los rodea, como punto de partida para el aprendizaje de las distintas áreas.

"En la investigación-acción un principio fundamental afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación y que como tal tiene una vida subjetiva".²⁵

De esta manera la transformación de la realidad se logra a través de la transformación del mismo investigador.

²⁵ BARABTARLO, Anita y ZEDANSKY. Investigación-acción: un método para la apropiación de la realidad. *Proyectos de innovación*. p. 93

En cuanto la ortografía que es el problema a trabajar en el grupo, el rol del educador debe ser el de consultor que resuelve dudas, de guía, de ayudante, de esa manera natural, el niño mediante la interacción tiene la libertad de emitir puntos de vista, de intercambiar experiencias, vivencias y compartirlas, e ir tomando conciencia de los signos específicos utilizados para la representación escrita de su lenguaje.

Los factores que intervienen en el conocimiento ortográfico son diversos: fonológicos, gráficos, gramaticales y morfológicos pero la realidad muestra que la investigación ortográfica aún está lejos de ofrecer una explicación integral acerca de la complejidad de este conocimiento.

El maestro debe favorecer la práctica de escribir con un propósito, es importante que los educandos escriban frecuentemente dándoles sentido e importancia de los textos producidos.

Los alumnos deben integrar la escritura con las demás asignaturas escolares como parte natural del proceso de aprendizaje. Tal como sucede en el aprendizaje de cualquier proceso cognitivo complejo. La práctica y frecuencia con que ocurren los casos son decisivas para favorecer el descubrimiento de las reglas ortográficas necesarias para transformar los signos verbales en sus equivalentes gráficas. Escribir frecuentemente en situaciones naturales permite que los niños escriban con un propósito, lo que constituye la clave para el desarrollo cognitivo de la ortografía.

La preocupación por lograr que mis alumnos mejoren su ortografía, me indica

que debo aplicar estrategias agradables, dinámicas, donde participen tanto maestro como alumno.

La participación del maestro consiste en propiciar las condiciones adecuadas para que los niños puedan aprender, y a éstos les corresponde ir construyendo el conocimiento a través de sus experiencias reflexionando e interactuando con sus compañeros y maestros.

Al reflexionar sobre este problema tan evidente en todos los grados de educación primaria y aún fuera de ella, es para mí un reto superar con mis alumnos, para lo cual se hace necesario diseñar estrategias que fomenten el análisis y la reflexión del uso y aplicación de la ortografía, y los niños adquieran este conocimiento de una manera diferente a la que tradicionalmente fuimos acostumbrados.

Mediante la aplicación y desarrollo de éstas se logrará cuando el educando se apropie de la convencionalidad ortográfica, dándole la importancia y el uso dentro de su vida cotidiana.

El propósito general de la alternativa es mejorar la ortografía en mis alumnos, ya que se ha encontrado un severo problema en el grupo, porque la mayoría no escriben de forma correcta además pretendo lograr que el alumno se comunique más eficazmente de forma escrita.

Cuando el alumno de primer grado aprende a leer y a escribir de la manera

convencional, se pretende que poco a poco logre también el convencionalismo en la ortografía, conforme vaya pasando de grado, ya que ésta sería la manera establecida de escribir las palabras.

Mis alumnos están en sexto grado y no saben escribir correctamente una gran cantidad de palabras porque se guían por el fonema sin hacer uso de la reflexión, por ejemplo.

Si al introducir el aprendizaje de la ortografía en grupo no he tenido éxito, esto me ha llevado a pensar en formas alternativas de trabajo y abordarla desde una perspectiva diferente, no la memorización de reglas aburridas, sino actividades agradables y de interés para el alumno, aprovechando sobre todo el juego en cual el niño puede participar de manera dinámica, por lo cual pretendo aplicar estrategias que les ayuden a superar este problema puesto que la ortografía merece una atención especial en la enseñanza-aprendizaje.

La escuela cuenta con algunos recursos que sirven de apoyo a este problema tales como la biblioteca, el rincón de lecturas y un taller de cómputo, éstos permiten que los niños tengan contacto con los libros y son utilizados como complemento para las actividades que se desarrollan en el aula, pues hay que recordar que la mejor manera de aprender la ortografía es a través de la lectura.

Las computadoras hoy en día forman parte esencial para el desarrollo de la humanidad, pues son y han sido una pieza fundamental en la ciencia y la tecnología.

Este recurso es de gran utilidad para el problema a trabajar, ya que al teclear algún texto, el niño puede darse cuenta de sus desaciertos ortográficos.

En cuanto a los maestros su participación es muy importante, de ésta depende que el niño continúe mejorando su ortografía al llevar la secuencia según el grado, y dándole la importancia que ésta requiere.

Algunos docentes consideran que la ortografía no es importante, ya que ésta implica pérdida de tiempo en su afán de cumplir con otros contenidos siendo el pretexto el factor tiempo.

El maestro también escribe con desaciertos ortográficos, siendo esto un maravilloso ejemplo para demostrar que la ortografía no forma parte del patrimonio adulto. La ortografía así como los demás aspectos convencionales de la escritura también se construye a través de un proceso que no termina, forma parte de un conocimiento, del cual nos vamos apropiando progresivamente y es por eso que nosotros maestros y adultos en general nos planteamos dudas ortográficas, que nos obligan en ocasiones a consultar el diccionario o a otras personas, cuando hacemos uso de la expresión escrita.

La ortografía entonces debe ser análisis y reflexión a través de la intervención pedagógica, no debe ser enseñada o corregida mediante planas para repetir palabras mal escritas ni dictando reglas ortográficas, sino con actividades que promuevan en los niños el interés, la autocorrección y la intercorrección.

B. Plan de trabajo

Para poder aplicar la alternativa es necesario llevar a cabo un plan de trabajo de una propuesta educativa crítica, reflexionar y analizar sobre la práctica docente.

Las actividades se llevarán a la práctica con los alumnos de sexto grado de la escuela Enrique C. Rébsamen en un plazo de septiembre a marzo, establecido una relación entre los contenidos programáticos y la problemática.

Éstas serán seleccionadas y diseñadas de acuerdo a los intereses del niño, para lograr que éstos adquieran el objeto de conocimiento, convirtiéndolo en un aprendizaje significativo a través del juego.

Las estrategias han sido diseñadas para ofrecerle al educando, elementos teóricos y prácticos, y para dar solución al problema planteado, cada una de ella tiene un objetivo, una duración y una evaluación.

Para llevar a cabo este plan de trabajo, se tomarán en cuenta los siguientes indicadores:

- Informar previamente al colectivo escolar sobre el proyecto a realizar.
- Se planearán las estrategias en el trabajo diario y se aplicarán en un momento adecuado.

- Reunión con padres de familia para informarles sobre el proyecto, ya que su apoyo y participación son indispensables.

C. Evaluación

Uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje es la evaluación.

Ésta se concibe como el medio por el cual el maestro y el alumno toman conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo con los contenidos de la asignatura.

Tradicionalmente la evaluación era sinónimo de exámenes y calificaciones, separándola de un proceso de aprendizaje, ya que solamente se realizaban exámenes finales convirtiéndose más en un obstáculo para los alumnos y no un verdadero instrumento de evaluación.

La evaluación es un proceso continuo y permanente, debe estar presente mientras alumnos y docentes viven experiencias de aprendizaje significativas.

El maestro utiliza la evaluación para conocer los procesos que se desarrollan en los alumnos, para comprender y respetar la individualidad de cada uno, para descubrir las dificultades que ellos confrontan, así como estimular la reflexión sobre las mismas y superarlas.

La evaluación ofrece al alumno la manera de conocer sus errores y aciertos, así como también la medida que se han conseguido objetivos de aprendizaje marcados o definidos. Por otra parte ayuda al docente a elegir estrategias para la enseñanza.

La manera como se puede evaluar el aprendizaje es la observación y registro del desarrollo de una clase.

La evaluación muestra tres fases: inicial, continua y final.

Inicial; al empezar el curso marca el punto de partida del trabajo académico.

Continua; se realiza permanentemente durante el ciclo escolar (cualitativa).

Final; integra los resultados de la evaluación continua para determinar un juicio de valor en base a datos y criterios (cuantitativa).

La evaluación debe ser continua y permanente, la información que se obtiene de ésta apoya la frase en que el docente traduce su valoración en índices numéricos y otorga calificaciones, lo que instituye la evaluación sumaria. A través de la observación se indagará o interpretará al proceso de construcción que se conduce en torno al propósito planteado que da a conocer el pensamiento y los juicios que están construyendo en los estudiantes y en el propio docente; así mismo este proceso posibilita al profesor rescatar las necesidades y los deseos de los alumnos, diseñando

instrumentos de evaluación acorde a los momentos del proceso en que se encuentra a través de cuestionarios, entrevistas estructuradas y diario de campo.

D. La evaluación de la ortografía

Para evaluar la ortografía es conveniente:

- Ofrecer independencia a los educandos para que conduzcan su propio aprendizaje y por lo tanto examinen sus desaciertos ortográficos.
- El maestro debe apoyar al niño si éste lo solicita, respetando el proceso educativo y evitando en todo momento correcciones verbales que lo avergüencen.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje el profesor no debe perder de vista las intervenciones de los alumnos en las actividades escolares que se realicen, los resultados obtenidos a través de la aplicación de instrumentos de medición, la disciplina y la asistencia de los alumnos a clase, para formular un juicio de valor.

El maestro en su labor cotidiana desarrolla una gran intuición y experiencia para identificar las actividades que ciertos contenidos pueden generar en sus alumnos y también para reconocer los efectos positivos que causa; sin embargo es conveniente contar con datos escritos y evidenciales de las producciones de los niños para tener a la mano puntos de análisis y de partida para futuras intervenciones didácticas.

Vista así, la evaluación es una actividad permanente del maestro, pero también del alumno quien quiere percatarse de lo que aprendió y de aquello que no ha logrado apropiarse para buscar junto con el maestro las mejores formas de conseguir el aprendizaje.

El modelo evaluador propuesto tiene una finalidad formativa, y se inserta en un paradigma cualitativo es decir, pone énfasis en los aspectos cualitativos de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Si la evaluación es formativa, todos sus componentes también. Si es cualitativa las técnicas e instrumentos deben responder a ella.

Por este motivo, seleccioné algunos que consideré pertinentes en la realización de mi proyecto de innovación y que propone María Antonieta Casanova.²⁶

Las técnicas para la recolección de datos que usaré:

1. La observación

La cual consiste en realizar un examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, con la finalidad de llegar al conocimiento profundo de los mismos. Su función es recoger información.

²⁶ CASANOVA, María Antonieta. Tema: Un modelo evaluador y su metodología. La evaluación educativa. Escuela básica. SEP. Biblioteca del normalista. pp. 143-155.

2. El coloquio

Consiste en un intercambio oral sobre un tema prefijado, mantenido por varias personas. Su función es compartir impresiones, opiniones, ideas, etc., sobre la cuestión de que se trata.

2. Trabajos del alumno

Se consideran todo tipo de tareas, ejercicios o actividades que los alumnos realizan en aula o fuera de ella. Estas actividades permitirán la evaluación del proceso de aprendizaje que está teniendo lugar y de los resultados que se alcancen.

3. Escala de valores

Es un registro de datos en donde se refleja de manera ordinaria y sistemática de los objetivos o indicadores que se pretenden evaluar en relación con una persona o una situación, valorando cada uno de ellos en diferentes grados que pueden expresarse numérica, gráfica o descriptivamente.

Al aplicar estrategias para la solución de problemas de mi grupo, se harán tablas de registro, cuadros comparativos, producciones escritas y diarios de campo. Cada niño contará con una carpeta donde se guardarán sus escritos, trabajos concluidos, notas de observación, con el fin de evaluar y comparar los avances de cada niño y los míos como docente.

Las actividades propuestas en esta investigación serán aplicadas a un grupo de sexto grado de la escuela "Enrique C. Rébsamen" turno matutino. El objetivo es lograr que los niños mejoren su ortografía a través de estrategias diseñadas de acuerdo al grupo y grado, tomando en cuenta los contenidos de estudio del programa de sexto grado relacionados con la ortografía.

Se hará una revisión de las actividades y de los resultados de acuerdo con lo que se pretende lograr en cada una de ellas.

Se utilizan diversos apoyos para el desarrollo de las estrategias, como son: materiales didácticos, libros, instrumentos de evaluación (tablas de registro, cuadros comparativos, cuestionarios, producciones escritas, diario de campo, registros anecdóticos, etc.).

Las estrategias son una serie de intervenciones que el educador proyecta para simplificar y hacer agradable el aprendizaje de los escolares, en base a lo asentado en un contenido concreto.

Con las estrategias que se sugieren en esta propuesta, se desea contribuir a mejorar la ortografía en los alumnos de sexto grado.

E. Cronograma

Calendarización para la aplicación de las estrategias ciclo escolar 2004-2005

Fase	Propósito	Actividades	Estrategias	Recursos	Tiempo
I	Que los alumnos de sexto grado se conviertan en lectores habituales.	Se trabajará de manera individual y grupal.	“La biblioteca ambulante”.	Libros, revistas, diccionario, pluma y hojas de máquina.	15 – 30 Sep.
II	Que el alumno utilice la mayúscula al escribir nombres propios (personas).	Se realizará por medio de equipos.	“El caracol”.	Cuatro caracoles elaborados con foami, abecedarios en letras mayúsculas y minúsculas para cada equipo, dados y pequeños objetos para colocar su avance en las casillas.	4 – 15 Oct.
III	Que los alumnos descubran las reglas ortográficas para escribir palabras agudas graves y esdrújulas.	Se trabajará por equipo.	“Basta”.	Hojas de máquina divididas en cuatro columnas, diccionario y lápiz.	18 – 31 Oct.
IV	Que el niño sea capaz de aplicar sus conocimientos previos acerca del uso de las consonantes “b” y “v” y reflexionar sobre su utilización.	Se realizará por equipo.	“El memorama”.	Un juego de memorama de veinte pares de tarjetas con dibujos que representen alguna palabra que	1 – 2 Nov.

				se escriba con "b" o "v" (para cada equipo), una hoja en blanco y lápiz para cada niño.	
V	El niño utilizará las sílabas "ga", "go", "gu", "ge", "gi", "gue", "gui", "güe", "güi", en la construcción de palabras, reflexionando sobre las conveconalidades ortográficas que las implican.	Se trabajará en binas y grupalmente.	"Lluvia de palabras".	Cincuenta tarjetas pequeñas de foami en forma de gota de agua, impresas en ellas diferentes sílabas, incluyendo las del propósito para cada bina, dos hojas de papel en blanco, una para la nube y otra para la redacción del texto, lápiz.	15 – 30 Nov.
VI	Que el alumno identifique la escritura y el significado de algunas palabras homófonas.	Se trabajará en equipo y de forma individual.	"Hola, ola".	Un texto, memorama, crucigrama, hoja con preguntas para cada niño, lápiz.	3 – 13 Dic.
VII	El niño distinguirá el uso de las sílabas "ca", "co", "cu", "que", "qui".	Se realizará por equipos y en forma individual	"El té canasta".	Un juego de cincuenta y dos cartas impresas con un dibujo y su respectivo nombre (para	3 – 14 Ene.

				<p>cada equipo), una hoja para cada niño con palabras incompletas.</p>	
VII	<p>Que los niños reflexionen sobre el uso de las consonantes “r” y “rr”.</p>	<p>Se trabajará por equipos y en forma individual.</p>	<p>“El ferrocarril”.</p>	<p>Una tarjeta en forma de máquina del ferrocarril por niño, 40 tarjetas en forma de vagones, impresas con diferentes sílabas para cada equipo, las sílabas que contengan las letras “r” y “rr” tendrán mas valor, una hoja en blanco y lápiz para cada niño.</p>	<p>17 – 31 Ene.</p>
IX	<p>Los alumnos reconocerán la utilización que hacen de las combinaciones “mb” y “mp”.</p>	<p>Se realizará de forma individual.</p>	<p>“Las adivinanzas</p>	<p>Treinta y dos globos inflados que contengan un trozo de papel con una adivinanza escrita, una hoja impresa con treinta y dos pares de palabras, cada par estará formado por una palabra</p>	<p>1 – 15 Feb.</p>

				escrita correctamente y otra de forma incorrecta, una hoja con un texto, el cual contendrá palabras incompletas.	
X	Que los alumnos adviertan las funciones del punto y la coma en una redacción.	Se trabajará de manera individual y en forma grupal.	"Nos corregimos"	Hojas, lápiz y colores.	18 – 28 Feb.

F. Estrategias

Estrategia 1. "La biblioteca ambulante"

Propósito: que los alumnos de sexto grado se conviertan en lectores habituales.

Desarrollo: se exhortará a los alumnos a enriquecer el rincón de lecturas, aportando libros de obras literarias, selecciones, revistas científicas, libros de interés personal, adecuadas a su edad con la finalidad de que vayan visualizando la escritura y los signos de puntuación y adquieran el conocimiento de nuevas palabras para ampliar su vocabulario, así como conocer su significado a través de la investigación y el uso del diccionario.

Posteriormente pediré a los educandos que elaboren un resumen o una narración en forma breve de lo que leyeron, la intercambien con un compañero y de esta manera identifiquen cuáles problemas se presentan en sus escritos.

Se pretende que cada alumno lea un libro por bimestre, esta estrategia se realizará durante el ciclo escolar, los niños leerán en su casa, al finalizar cada bimestre destinaremos dos días (jueves y viernes) para leer y comentar las lecturas ante el grupo.

La realización de esta estrategia será de una hora y media aproximadamente, los días indicados y se utilizará cada vez que sea necesario.

Evaluación: se llevará a cabo mediante el trabajo de los niños. Con esta actividad, podrán comprender y visualizar los textos por medio de la lectura, también harán uso del lenguaje hablado, al compartir con sus compañeros lo que leyeron, la escritura la utilizarán en la elaboración de sus resúmenes y así podrán consolidar la ortografía.

Recursos: libros, revistas, diccionario, pluma y hojas de máquina.

Tiempo: diez sesiones de una hora y media aproximadamente.

Estrategia 2. "El caracol"

Propósito: que el alumno utilice la mayúscula al escribir nombres propios (personas).

Desarrollo: después de cantar una canción titulada "*Oh Susana*" en la que los niños mencionarán cómo se llaman, se procede a jugar al caracol. Se forman equipos de ocho integrantes, el juego consiste en repartir a cada equipo un dibujo de un caracol elaborado con foami, el abecedario en letras mayúsculas y minúsculas escritas cada una de ellas en pequeñas tarjetas, y un dado.

El dado es para saber quién inicia el juego, siendo el niño que tenga mayor puntaje al lanzarlo y después será utilizado para saber cuántas casillas avanzará el niño si su respuesta es correcta.

El caracol está dividido en cuadros o casillas, en cada cuadro está escrita una palabra incompleta, en la cual falta la letra inicial.

El alumno en turno lanza el dado para saber el número de casillas que avanzará y completará la palabra indicada tomando una de las letras del montón, si lo hace correctamente (esto lo deciden los mismos compañeros del equipo), podrá pasar a la siguiente casilla donde repetirá la acción. En caso de que pierda le tocará a otro niño realizar la acción.

Gana el juego el niño que primero complete todas las palabras del principio al centro del caracol y del centro de éste al principio.

Nota: las palabras que se utilizan son los nombres de algunos niños y de objetos del salón de clase.

Evaluación: la evaluación es al momento de estar completando las palabras ya que son ellos mismos quienes deciden si están escritas correctamente o no.

Se toma en cuenta la actitud, cooperación, participación, reflexión y análisis de los educandos. Se lleva un registro anecdótico.

Recursos: cuatro caracoles elaborados con foami, abecedarios en letras mayúsculas y minúsculas para cada equipo, dados y pequeños objetos para colocar su avance en las casillas.

Tiempo: dos sesiones de una hora y media cada una.

Estrategia 3. "Basta"

Propósito: que los alumnos descubran las reglas ortográficas para escribir palabras agudas graves y esdrújulas.

Desarrollo: se les proporciona el material a los niños que consiste en una hoja dividida en cuatro columnas conteniendo los siguientes encabezados.

* Agudas * Graves * Esdrújulas * Total de puntos

Luego uno de los integrantes del equipo pensará el abecedario, cuando lo interrumpen los demás estudiantes diciendo ¡basta! Indicará en que letra se quedo.

Todos deberán escribir una palabra aguda una grave y una esdrújula que inicie con la letra que dijo su compañero.

Posteriormente revisarán las palabras que escribieron. Las que estén en las columnas que correspondan de acuerdo a su sílaba tónica valen un punto; si la palabra lleva acento escrito y está colocado correctamente tiene un punto extra.

Gana el niño que acumule más puntos. Pueden consultar el diccionario si tienen dudas.

Evaluación: se evalúa que los niños descubran por medio del análisis y la reflexión las reglas ortográficas para escribir palabras agudas, graves y esdrújulas. Se utiliza una lista de cotejo.

Recursos: hojas de máquina divididas en cuatro columnas, diccionario y lápiz.

Tiempo: dos sesiones de una hora y media cada una aproximadamente.

Estrategia 4. "El memorama"

Propósito: que el niño sea capaz de aplicar sus conocimientos previos acerca del uso de las consonantes "b" y "v" y reflexionar sobre su utilización.

Desarrollo: se iniciará con la lectura de un texto que incluye palabras que

contienen las letras a trabajar.

Después se organizará el grupo en cuatro equipos de ocho integrantes, se repartirá el material; los alumnos colocarán las cartas del memorama boca abajo y las revolverán acomodándolas sobre el piso, iniciará un niño levantando sólo dos cartas, las volteará y si los dibujos son iguales, escribirá en su hoja el nombre del dibujo que le tocó, lo mostrará al resto del equipo y si la escritura de la palabra es correcta se quedará con el par de tarjetas, de lo contrario las volverá a dejar sobre el piso; pasando el turno al siguiente niño. Gana el integrante que tenga más pares de tarjetas. Se repetirá el juego cuatro veces.

Evaluación: se evalúa que el educando al escribir las palabras distinga el uso de las letras "b" y "v". Se realiza una lista de cotejo.

Recursos: un juego de memorama de veinte pares de tarjetas con dibujos que representen alguna palabra que se escriba con "b" o "v" (para cada equipo), una hoja en blanco y lápiz para cada niño.

Tiempo: una hora y media aproximadamente.

Estrategia 5. "Lluvia de palabras"

Propósito: el niño utilizará las sílabas "ga", "go", "gu", "ge", "gi", "gue", "gui", "güe", "güi", en la construcción de palabras, reflexionando sobre las

convencionalidades ortográficas que las implican.

Desarrollo: pegaré en el pizarrón nueve gotas grandes de foami, las cuales tienen escritas las sílabas a trabajar.

Después se organizará al grupo en binas y se les entregará un juego de gotas pequeñas que llevan impresas dichas sílabas y una hoja en blanco en la que dibujarán una nube, empezarán a armar el mayor número de palabras posibles (cada palabra deberá incluir alguna de las sílabas mencionadas).

El primero que termine de formarlas deberá decir alto y el compañero ya no podrá seguir armando palabras; éstas se escribirán dentro de la nube, se realizará dos veces más el mismo procedimiento.

Al término de ellas se intercambiarán sus nubes para revisar la escritura de dichas palabras, si existe alguna interrogante podrán discutirla con el resto de los compañeros.

Posteriormente dibujaré en el pizarrón una nube, los alumnos pasarán a escribir en ella una de las palabras que formaron.

Para finalizar la actividad redactarán un texto chusco con esas palabras.

Evaluación: se realizará por medio de los trabajos de los educandos. Se

utilizará como herramienta la lista de control para su registro.

Recursos: cincuenta tarjetas pequeñas de foami en forma de gota de agua, impresas en ellas diferentes sílabas, incluyendo las del propósito para cada bina, dos hojas de papel en blanco, una para la nube y otra para la redacción del texto, lápiz.

Tiempo: aproximadamente dos horas.

Estrategia 6. "Hola, ola"

Propósito: que el alumno identifique la escritura y el significado de algunas palabras homófonas.

Desarrollo: se iniciará con la lectura de un texto, que contendrá los nombres de algunos niños del grupo y actividades que realizan, al cual ellos escribirán el título, luego se organizará al grupo en ocho equipo de cuatro integrantes cada uno, se le entregará un memorama a cada equipo con las palabras homófonas a estudiar, unas tarjetas tendrán dibujos, otras palabras.

Colocarán todas las tarjetas con la cara hacia abajo, por turnos cada jugador levanta un par de tarjetas, si encuentra el dibujo y la palabra escrita que le corresponde se queda con ellas, si no, las vuelve a colocar con la cara hacia abajo y toca el turno a otro jugador y así sucesivamente. Gana el niño que junte más tarjetas.

Posteriormente se entregará un crucigrama a cada niño, para finalizar se repartirá una hoja con dos preguntas relacionada con el propósito de la estrategia.

Evaluación: se evalúa la comprensión del significado de las palabras homófonas, la reflexión y el análisis de su escritura. Se empleará una lista de cotejo.

Recursos: un texto, memorama, crucigrama, hoja con preguntas para cada niño, lápiz.

Tiempo: dos sesiones de una hora y media aproximadamente.

Estrategia 7. "El té canasta"

Propósito: el niño distinguirá el uso de las sílabas "ca", "co", "cu", "que", "qui".

Desarrollo: iniciaré la actividad preguntando quien ha asistido a un té canasta y qué hacen las personas que asisten a él.

Después de escuchar sus respuestas, se organizará al grupo en equipos, se les proporcionara una baraja, se colocarán todas boca abajo y una sobre otra.

Uno de los integrantes las tomará y repartirá seis cartas a cada niño, dejando una carta boca arriba sobre la banca, cada niño mentalmente pensará en reunir las cartas que contengan sólo una de las sílabas ya mencionadas. Acordarán quién

empieza el juego, el niño que haya iniciado, decidirá si la letra que está sobre la banca le sirve, si es así la tomará y en su lugar bajará otra que a su criterio no le sirva, en caso de que no le sea útil, cederá el turno a los demás compañeros; de no ser utilizada por ningún niño, empezarán a "comer" cartas y así sucesivamente hasta que alguno de ellos complete su juego de seis cartas que incluyan la sílaba que había elegido al inicio del juego.

Este procedimiento se podrá repetir la veces que ellos deseen.

Posteriormente se entregará a cada alumno una hoja con dibujos y su respectivo nombre el cual estará incompleto, buscarán una de las sílabas trabajadas y completarán la palabra.

Al terminar la estrategia, se revisarán entre los miembros del equipo sus respuestas.

Evaluación: se llevará a cabo por medio de sus trabajos y se utilizará un cuadro de registro

Recursos: un juego de cincuenta y dos cartas impresas con un dibujo y su respectivo nombre (para cada equipo), una hoja para cada niño con palabras incompletas.

Tiempo: aproximadamente dos horas.

Estrategia 8. "El ferrocarril"

Propósito: que los niños reflexionen sobre el uso de las consonantes "r" y "rr".

Desarrollo: iniciaré la estrategia cuestionándolos acerca de lo que saben del ferrocarril. Después de escuchar sus comentarios se organizará al grupo en ocho equipos de cuatro integrantes, se les repartirá a cada uno su tarjeta en forma de máquina de ferrocarril y el juego de tarjetas en forma de vagón a cada equipo (dichas tarjetas tendrán sílabas impresas) y una hoja en blanco para cada integrante. Las tarjetas se colocarán boca abajo, un niño iniciará tomando cinco de ellas y elegirá con cuáles puede formar una palabra, acomodándolas junto a su máquina del ferrocarril, los compañeros del resto del equipo, decidirán si la palabra es correcta, de ser así, el niño sumará los puntos de las sílabas con las que formó la palabra y las irá anotando en su hoja (palabra y puntuación). Luego cederá el turno al siguiente compañero, ganará el participante que después de cinco turnos obtenga la mayor puntuación.

Finalmente, los educandos redactarán un texto breve que contenga al menos diez palabras con "r" y "rr".

Evaluación: se realizará por medio de los trabajos de los niños, en donde se observará la reflexión de las letras a trabajar. Se utilizará como herramienta una lista de cotejo.

Recursos: una tarjeta en forma de máquina del ferrocarril por niño, 30 tarjetas en forma de vagones, impresas con diferentes sílabas para cada equipo, las sílabas que contengan las letras "r" y "rr" tendrán más valor, una hoja en blanco y lápiz para cada niño.

Tiempo: dos sesiones de una hora y media aproximadamente.

Estrategia 9. "Las adivinanzas"

Propósito: los alumnos reconocerán la utilización que hacen de las combinaciones "mb" y "mp".

Desarrollo: se colocará al frente del salón un tendedero con globos atados que contendrán una adivinanza escrita en un trozo de papel. Se les repartirá una hoja con pares de palabras que contienen dichas combinaciones. Los niños pasarán al frente, tomarán el globo que deseen, se sentarán sobre él para reventarlo y sacar el trozo de papel que contiene escrita la adivinanza, la leerán al resto del grupo y éste encerrará la respuesta que juzgue correcta en su hoja. Al terminar, compararán sus respuestas con los demás para confirmar si las de ellos fueron correctas. Después se les entregará una lectura que contenga palabras con las combinaciones mencionadas, las cuales no estarán incluidas en el texto, los educando identificarán las letras que faltan y las escribirán en los espacios en blanco las observarán y realizarán comentarios con respecto a dichas combinaciones.

Evaluación: se llevará a cabo por medio de los trabajos de los niños y se registrará en un cuadro anecdótico.

Recursos: treinta y dos globos inflados que contengan un trozo de papel con una adivinanza escrita, una hoja impresa con treinta y dos pares de palabras, cada par estará formado por una palabra escrita correctamente y otra de forma incorrecta, una hoja con un texto, el cual contendrá palabras incompletas.

Tiempo: dos horas aproximadamente.

Estrategia 10. "Nos corregimos"

Propósito: que los alumnos adviertan las funciones del punto y la coma en una redacción.

Desarrollo: se entrega a cada niño una hoja en blanco en la cual escribirán el título "*Los de sexto*" se les pide que redacten un texto que se relacione con el título. Se les da un tiempo para la elaboración del escrito. Cuando todos hayan terminado se leerá ante el grupo para comentarlo, después se entregarán los textos a la maestra quien los repartirá de nuevo al grupo para revisarlos, procurando que no les toque su mismo trabajo.

Los educandos leen el texto de su compañero y rodean con lápices de colores los espacios donde piensan que falta el punto o la coma y también donde no deben ir.

Evaluación: se realizará por medio de los trabajos de los niños evaluándose la reflexión y el análisis que ellos hicieron en su propio trabajo y en el de sus compañeros, con respecto a las funciones del punto y la coma. Se utiliza un cuadro de registro.

Recursos: hojas, lápiz y colores.

Tiempo: una hora aproximadamente.

Nota: tomando en cuenta que el plantel tiene un taller de cómputo se utilizará este recurso al término de cada estrategia para que los niños resuelvan ejercicios y puedan afianzar el uso y la escritura correcta de las diferentes letras, sílabas, o palabras que se analizaron.

CAPÍTULO IV SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Análisis e interpretación de los resultados

1. Metodología

Una vez explicada la alternativa de innovación se hace necesario llevar a cabo un proceso de sistematización de la práctica que posibilite analizar los resultados para conocer si se cumplieron los propósitos establecidos.

La sistematización es "un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social"²⁷, con el fin de transformarla.

Para llevarla a cabo se analizó el método propuesto por María de la Luz Morgan y Mercedes Gagnetén el cual se conceptualiza como "el proceso por medio del cual se hace la conversión de práctica a teoría y toma como marco general el método dialéctico"²⁸.

²⁷ MORGAN, Ma. De la Luz. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". Antología Básica UPN. *La innovación*. Plan 1994. México, 1995. p. 22.

²⁸ GAGNETÉN, Mercedes. "Análisis". Antología Básica UPN. *La innovación*. Plan 1994. México 1995. p.38.

El proceso que elaboré consta de varios pasos. En el primero se hizo necesario unificar tanto los criterios metodológicos como las herramientas básicas para desarrollar el proceso de sistematización.

En un segundo momento fue preciso definir una imagen objetiva de mi propia sistematización.

Mientras que en el tercer momento se llevó a cabo la reconstrucción de la práctica apoyada en el diario de campo, los instrumentos de evaluación y la narrativa.

En un cuarto momento se realiza el análisis e interpretación de lo sucedido durante el desarrollo de las estrategias. Siguiendo la técnica de análisis que se describe a continuación:

Primero se inicia con la descomposición del todo en partes es decir, se obtienen elementos de la realidad que conforman las unidades de análisis. Posteriormente se integran en grupos abarcativos colocando tentativamente lo que se relaciona de alguna manera. Luego se agrupan en categorías de análisis y se les asigna un nombre que ayude a explicarlas. Después se realiza una segunda revisión de las categorías por si es necesario llevar a cabo una recategorización. De todo este proceso surgen las siguientes categorías: maestro, alumno, motivación, contenidos, interacciones, valores, dificultades, logros y evaluación. Y a partir de ellas se hace la interpretación a través de un esfuerzo de síntesis en el que se realiza una triangulación de los referentes empíricos, teóricos y mis propias conceptualizaciones.

2. Análisis de resultados

Estrategia 1. "La biblioteca ambulante"

Los conocimientos sobre el sistema de escritura no se adquieren por la sola presencia de los materiales escritos en el aula pues son el resultado de las prácticas de lectura y escritura que el maestro plantea a sus alumnos.

"El profesor es un mediador, un agente de cultura... del proceso en el que el alumno se encuentra con el texto escrito y de los procesos de codificación y decodificación de la palabra escrita".

Por ello exhorto a los alumnos de sexto grado a incrementar el acervo de Rincón de Lecturas, aportando cada uno de ellos un libro, esto se llevó a cabo en el grupo, se intercambiaron los textos para su lectura, luego lo comentaban en ante el grupo para demostrar lo que comprendieron de la misma, esta actividad la realizamos al finalizar cada bimestre.

Dicha actividad les motivó, ya que la lectura se llevó a cabo por gusto pues ningún libro fue impuesto por lo que cada uno de los alumnos decidieron qué leer.

Posteriormente presentaron un resumen o narración en forma breve de lo que leyeron, luego lo intercambiaron con un compañero para que éste corrigiera los desaciertos ortográficos.

La mayoría de los niños empezaron a analizar y a reflexionar sobre el contenido de los libros para poder comentarlo ante el grupo.

Por lo que puedo afirmar que la realización de la lectura permite visualizar las palabras recordándolas para la escritura sin tomar en cuenta las reglas ortográficas sólo por la grabación en la memoria, por esta razón la ejecución de la lectura es de gran importancia para la ortografía.

Estrategia 2. "El caracol"

Antes de entrar a clase pedí autorización a la directora para suspender la clase de C.A.S. ya que aplicaría una de mis estrategias y necesitaba de determinado tiempo, ella accedió posteriormente platiqué con la maestra de la misma, la cual de muy buena manera cedió su tiempo para que se llevara a cabo la actividad, se inició con la clase música la profesora de la misma me auxilió con la ejecución de la melodía "OH Susana", en la que los niños mencionaban su nombre, al término de esta clase les comenté a los alumnos que suspenderíamos la clase de C.A.S. estando algunos en desacuerdo, pero al mencionarles que jugaríamos empezaron a gritar ¡hee! ¡que chido! Acomodamos las bancas alrededor del salón para que quedara en el centro espacio y poder realizar en el piso el juego, se dieron las instrucciones y algunos alumnos ayudaron a repartir el material.

Al empezar el juego hubo algunas **dificultades** pero gracias a la **interacción** con sus compañeros lograron la comprensión de éste.

Todos los equipos estuvieron muy **motivados**, gritaban constantemente para indicar al compañero si estaban o no en lo correcto.

Uno de los equipos modificó las reglas para hacerlos más interesante, esto es:

El niño en turno lanzaba el dado, Carolina lo cachaba y éste tenía que adivinar el número, si lo hacía avanzaba una casilla más, a parte de las indicadas por el dado, la actividad se repitió dos veces más, al terminar los cuestioné preguntando qué les había parecido el juego contestaron que se habían divertido mucho porque el caracol contenía sus nombres.

- Mariana dijo: me equivoqué varias veces pero aprendí a usar la mayúscula y la minúscula, pero especialmente aprendí cómo se trabaja en equipo.
- Daniela dijo: maestra, como tengo muy mala ortografía me gustaría que pusiera juegos como éste más seguidos.
- Carolina dijo: yo aprendí que los nombres propios como Brisa, Elemi, Carlos etc., se escriben con mayúscula y que los objetos como pluma, lápiz, etc., se escriben con minúscula.
- Jaime dijo: maestra el juego nos gustó porque estaba divertido y emocionante.

"Las personas hacemos las cosas para las que nos sentimos motivados".

La actividad resultó muy motivante, los niños comentaron que se habían divertido

mucho, se logró el objetivo propuesto.

Pude observar el interés y la cooperación entre los alumnos al realizar la actividad. Constatando con esto que si propiciamos el aprendizaje con estrategias innovadoras, sencillas, agradables y de interés para el educando podemos atraer su atención.

La estrategia se logró un 100% debido a que se manejó por medio del juego y todos los alumnos tuvieron la oportunidad de participar. El contenido se facilitó, gracias a los conocimientos previos de los educandos, ya que desde primer grado se manejan las mayúsculas en nombres propios.

La evaluación se llevó a cabo al momento de estar completando las palabras ya que fueron ellos mismos quienes decidieron si estaban correctas o no.

Estrategia 3. "Basta"

En la comprensión de la lectura intervienen de manera importante los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y de todo el mundo en general; su capacidad intelectual, emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas, así como propósitos y estrategias de lectura. La actividad se inicia con la lectura de un texto titulado "El problema de Ángel", luego se comentó sobre el contenido de la misma.

Posteriormente escribieron en 2 listas algunas palabras, las separaron en sílabas, identificaron las sílaba tónica y observaron la terminación de dichas palabras deduciendo la mayoría las reglas ortográficas para la escritura de palabras agudas, graves, esdrújulas, sólo cinco niños no pudieron lograrlo.

Durante el ejercicio los niños estuvieron muy motivados, incluso algunos de ellos utilizaron las palmadas para encontrar la sílaba tónica.

La dificultad se inició cuando empezaron a jugar al "basta" ya que la mayoría tuvo problemas para encontrar los tres tipos de palabra con la letra que indicaba el compañero.

Esto no fue de su agrado por lo que me preguntaron si podía ser con palabras que no iniciaran con la misma letra respondí afirmativamente y pude observar que de esta manera volvieron a motivarse, también pude percatarme que se les facilitaba más con palabras que llevan acento escrito.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura, es importante tener presente que para el alumno es una dificultad alcanzar un buen nivel de lectura, redacción, ortografía, y para ello es importante la insistencia del docente en actividades con sentido para el niño, esto es: que escriba lo que desee y se hagan correcciones de los escritos a nivel grupal ello nos ayudará para que el propio alumno reconsidere lo que ha escrito.

Estrategia 4. "El memorama"

Se inició con la lectura de un texto que incluye las palabras a trabajar, luego se formaron los equipos se repartió el material y se dieron las instrucciones escuchando al momento de entregarlo algunas expresiones como:

¡Es el juego del memorama!

¡A que chido!

Durante el desarrollo de la actividad se vio el entusiasmo en la mayoría de los niños ya que se emocionaban al participar de una manera más activa y realizando las indicaciones.

Sin embargo para algunos niños como Alina el hecho de tener que pensar y escribir no se le hizo agradable como parte del juego.

Mi papel dentro de la organización de la estrategia consistió en dar indicaciones para el desarrollo de la misma aclaración de dudas, supervisión de trabajos al interior de los equipos, favorecer la confrontación de las diferentes respuestas dadas por ellos en las soluciones propuestas acerca del lenguaje escrito con el fin de que el alumno fuera tomando conciencia de sus propios conocimientos. Tal como se muestra en los siguientes diálogos:

- Maestra: ¿bandera se escribe con "b"?

Cuestionándolos: - ¿ustedes que piensan?

Entonces el niño respondió: - ¡ah! Déjeme lo busco en el diccionario

- Maestra: ¿bota se escribe con "b"?

Liliana se apresuró a contestar – si se trata de calzado sí, porque si lo escribes con "v" sería de votar en las elecciones.

El dominio del idioma es un producto directo de los contactos sociales por lo tanto para adquirirlos es necesario que los alumnos tengan oportunidades múltiples para hablar, conversar y discutir; es necesario también numerosas posibilidades para exteriorizar por escrito su vida interior y es preciso, igualmente que dispongan de facilidades para leer.²⁹

Por lo que puedo afirmar que La Pedagogía Constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza, se utiliza como herramienta de reflexión y análisis.

Los alumnos son los responsables de su propio aprendizaje, son quienes construyen el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea; por lo tanto son ellos quienes construyen significados y atribuyen sentido a lo que aprenden.

Estrategia 5. "Lluvia de palabras"

Considero que los materiales deben de estar acordes a la edad e intereses de los niños, además de ser suficientes, atractivos y variados como para despertar y mantener la motivación

²⁹ RAMÍREZ, Rafael. La enseñanza de español en la educación básica. *Cero en conducta*. p. 35

A la hora de entrar a clases pedí a los niños que acomodaran las bancas alrededor del salón, porque jugaríamos a la "lluvia de palabras", todos gritaron ¡yuju!

Al momento de organizar el trabajo se les pidió formarse en binas. Los niños preguntaron si podía hacerlo con quien quisieran, obteniendo una respuesta afirmativa, quedando integrados por afinidad, como ese día no asistieron tres niños tuve que participar en la bina de Jaime.

Pegué en el pizarrón las sílabas a trabajar las cuales estaban escritas dentro de gotas de foami grandes. Después de ser repartido el material para que empezaran a formar palabras y las escribieran dentro de una nube, sin olvidar que todas las palabras debía de contener una sílaba de las que estaban pegadas en el pizarrón.

Estábamos tan motivados que no nos dimos cuenta de que la directora nos observaba

Pude darme cuenta que había reflexión y análisis sobre la escritura de las palabras ya que algunos niños preguntaban a Liliana una niña más avanzada en lo que a convencionalidades ortográficas se refiere:

Guitarra se escribe con diéresis o sin ella

Otro niño hizo el siguiente comentario:

- Maestra: Luis Jorge escribió tegana en lugar de tejana

Hubo un momento en que todos se estaban riendo muy divertidos porque con las sílabas se podía formar la palabra geta.

Fue tanta la motivación que se repitió el juego tres veces más por lo que la estrategia tardó más tiempo del planeado, los niños ganadores fueron los que lograron formar la mayor cantidad de palabras.

Posteriormente dibujé en el pizarrón una nube grande, los alumnos pasaron a escribir en ella una palabra de las que formaron, y daban un aplauso porque lo hacían en forma correcta.

Para finalizar la actividad escribieron un texto chusco con dichas palabras. Algunos trabajos fueron leídos ante el grupo.

Al cuestionar a los alumnos cómo les gustaba jugar o trabajar, la mayoría opinó que con compañeros, argumentando que de esta manera podían pedir la opinión de ellos y además de poder ver si estaban bien o mal sus respuestas.

"En el terreno lúdico se comprometen una serie de relaciones en las que se incluye la naturaleza del juego si se determina por una serie de situaciones representacionales y de objetos que se disponen en redes significativas".³⁰

³⁰ G. Weisz. El juego viviente. México siglo XXI. *Antología Básica del juego*. UPN. p. 9

También se les cuestionó acerca del aprendizaje que adquirieron respondiendo:

- Paty: me gustó el juego porque se aprende mejor jugando que dictándonos muchas palabras.
- Alina: aprendí que las palabras suenan diferente si les quitas la u.
- José Antonio: aprendí que hay palabras como pingüino que tienen dos puntitos arriba de la u que se llaman diéresis.
- Daniela y David Eduardo: convivimos con nuestros compañeros, nos divertimos y además aprendimos ortografía.

"Tan sólo una superficial observación de las actividades de los niños nos muestra el importante papel que el juego ocupa en ellas".³¹

Pude darme cuenta que la motivación es fundamental para que el niño aprenda y el juego es un medio primordial para lograr un mayor aprendizaje.

Por lo que confirmo que "lo ideal sería que las personas pudiéramos hacer únicamente aquellas cosas para las que tenemos un motivo agradable".

Estrategia 6. "Hola, ola"

En la estrategia llamada "hola, ola" se inició con la lectura de un texto el cual

³¹ WEISZ, G. El juego viviente *Antología Básica del juego*. UPN. p. 12

contenía los nombres de algunos alumnos y actividades que realizaban, están estaban subrayadas para que por medio de la observación pudieran darse cuenta que se han utilizado palabras que suenan igual pero su escritura es diferente.

Liliana observó que la palabra hasta era homófona y no estaba subrayada.

David al momento de estar leyendo observó lo siguiente y exclamó:

- Maestra: ¡mire aquí se equivocó! En los enunciados dice onda y uno debe de decir honda con "h".

Percatándome de que era cierto aceptando mi descuido.

Por lo anterior afirmo la tesis de Vigotsky sobre el aprendizaje social donde manifiesta que:

La zona de desarrollo potencial crea un rasgo esencial de aprendizaje; es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que se han internalizado estos procesos se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del niño.

Coincidiendo por lo tanto con el Plan y Programas de Estudio en donde se propone utilizar con mayor frecuencia las actividades en grupo, pues el intercambio

de ideas entre los niños, la confrontación de sus puntos de vista, respecto a la manera de hacer y elaborar las cosas, revisar y corregir los textos son formas mediante las cuales lleva a cabo el enfoque comunicativo sugerido para la asignatura de Español.

Es por eso que afirmo que a mayor calidad en las interacciones que se propicien dentro del grupo, mayor será la calidad de los aprendizajes que se obtengan en los niños.

Después se formaron los equipos para dar inicio con el juego "hola, ola" que consiste en un memorama en el cual relacionaban dibujo-palabra se les dio libertad para ver quién iniciaba el juego, algunos equipos lo hicieron mediante un disparajeo y otros diciendo el nombre de quien empezaba y continuaba el compañero de la derecha.

Alina intervino diciendo: - Yo creo que los maestros tienen mucha imaginación para poder poner lo que nos gusta a nosotros los jovencitos ¡je!

Josué: - Maestra, este juego es algo que nunca había experimentado me enseñó que la ortografía se puede jugar.

Carlos: - A mí me gustó mucho el juego porque era de memoria y habilidad.

Liliana: - Maestra aprendí lo importante que es saber ortografía porque puedes escribir mal las palabras y el texto cambia totalmente su significado.

Por medio de las intervenciones pude darme cuenta que la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes anteriores, así como de las relaciones que se han establecido entre ellos.

Es por eso que "cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos".³²

Otro detalle que pude observar en uno de los equipos de Jaime y David al inicio del juego sólo jugaron poco tiempo, ya que los demás integrantes se quejaron diciendo que hacían trampa, pues mientras ellos jugaban estos dos niños querían estar levantando las tarjetas para poder encontrarlas más rápido a la hora que les tocara su turno y poder ganar.

David Eduardo que estaba en otro equipo se levantó y dijo: - ¡voy perdiendo pero soy honesto! ¡No hago trampa!

Después de una hora y media salimos a la cancha para hacer honores a la bandera, al regresar al aula los niños preguntaron si podían seguir jugando porque estaba muy emocionante mi respuesta fue afirmativa, luego contestaron dos preguntas sencillas sobre el tema.

Al finalizar la estrategia Mariana dijo: - lo que más me gustó fue que aprendí

³² Ibidem. p. 61

como jugar en equipo y sobre todo a respetar el turno de los demás.

En la realización de los juegos los niños deben aprender las reglas y la explicación de su justificación legítima.

Por tanto: "las reglas son la base de la interacción son el marco de referencia cultural compartido para darle sentido al mundo"³³

Piaget sostiene que la base del intercambio social es la reciprocidad de las actitudes entre el niño y otras personas.

Por lo anterior coincido con la teoría psicogenética, al mencionar el juego que se realiza mediante reglas, las cuales todos los jugadores deben respetar haciendo necesarias la cooperación y la competencia pues sin la labor de todos no hay juego.

Estrategia 7.- "El té canasta"

Inicié la actividad preguntándoles a los alumnos si habían asistido a un té canasta acompañando a su mamá, la mitad del grupo contestó afirmativamente.

Después los equipos se integraron por afinidad se les entregó el material y se les dieron instrucciones.

³³ HASTE. Helen. "la adquisición de las reglas". *Antología básica UPN*. la formación de valores en la escuela primaria plan 1994. México 1997 p. 120

Al momento los niños contestaron que nunca habían estado en un té canasta pero que sabían jugar baraja ya que en ocasiones lo hacían en casa con sus papás y amigos y era muy divertido.

Surgió de inmediato la motivación todos querían repartir la baraja.

Con ello pude darme cuenta que gran parte del éxito de las actividades escolares se debe a la motivación, pues es indispensable contar con la participación activa del niño, de tal forma que pueda interactuar con el objeto de conocimiento.

Hubo interacciones que dificultaron el trabajo y otras que lo favorecieron. En lo que respecta a las que lo dificultaron fueron aquellas en las que los alumnos tenían problemas al interior de su equipo pues algunos de sus integrantes hacían trampa, querían participar de nuevo sin esperar a que el resto del equipo terminara su turno o al querer repartir las cartas sin dar oportunidad a sus compañeros.

Por otra parte hubo interacciones que favorecieron la aplicación de la estrategia, fueron aquellas en las cuales los niños hicieron intervenciones oportunas facilitando la ayuda pedagógica.

En un menor número se dieron las interacciones entre maestro alumno pues mis intervenciones se limitaron a dar las indicaciones de la actividad o apoyando a los educandos cuando lo solicitaban para resolver o aclarar dudas.

Las relaciones maestro alumno a pesar de ser pocas se dieron de un clima de confianza, cordialidad y comprensión tal como se muestra en las siguientes aseveraciones:

- Maestra: no sé cómo se juega.

Fui al equipo, y le expliqué y el niño dijo:

- ¡Ah ya sé!

Por lo que afirmo que la construcción del conocimiento es un proceso de saberes compartidos por los docentes y los alumnos, la enseñanza es mediatizada por la actividad mental y constructiva del alumno, el educando no sólo es activo cuando manipula descubre, explora, inventa sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor.

Estrategia 8. "El ferrocarril"

El docente debe dedicar tiempo a sus alumnos y facilitar la utilización de los instrumentos que los ayuden en la adquisición de los conocimientos y aptitudes. Con lo cual su papel será el de impulsar las interacciones y fomentar la participación de los niños.

Esta actividad se inició con el cuestionamiento acorde de lo que sabían del ferrocarril.

Luego se formaron los equipos y algunos niños se encargaron de repartir el material, al momento empezaron los siguientes comentarios:

¡Mira es un tren!

¡También tiene vagones!

Lanzaron un dado para ver quién iniciaba el juego siendo el que tuvo mayor puntuación, de inmediato tomaron sus cinco tarjetas para formar una palabra tratando siempre que ésta incluyera la "r" o "rr" ya que de esta manera obtendrían más puntos. Acomodaban la palabra junto a su máquina de ferrocarril, todos estaban muy motivados y pude observar la cooperación que hubo entre ellos ya que al momento de formar las palabras decían:

- ¡Acuérdate que debe llevar "r" o "rr"!

A través de la información de palabras, lograron deducir el contenido de la convención a trabajar exclamando:

- Es el uso de la "r".

- Maestra, verdad que estábamos hablando de la ere y la erre.

Después de cinco turnos ganaron los alumnos que obtuvieron el mayor número de puntos.

Posteriormente redactaron un pequeño texto que contenía al menos diez palabras con "r" o "rr".

Se encargó de tarea que elaboraran una sopa de letras, al siguiente día la intercambiaron con un compañero y pude observar que el propósito de la actividad fue logrado satisfactoriamente.

Así pues se hace necesario que el docente intervenga activamente en la planificación y organización del proceso enseñanza-aprendizaje.

Estrategia 9. "Las adivinanzas"

Es necesario llevar a cabo una innovación en la práctica docente: entendiendo por innovar, aquel esfuerzo intencionado por mejorar una práctica con relación a ciertos objetivos deseados, basándose en aquellos procesos de aprendizaje que hacen posible incorporar conocimientos, habilidades, actitudes, valores o formas de sentir, de tal manera que produzcan cambios en el proceso educativo.

Para iniciar la estrategia coloqué en el salón un tendedero, en el cual colgué globos que contenían dentro las adivinanzas, inmediatamente los niños preguntaron ¿a qué jugaremos ahora?, por lo que respondí: a las adivinanzas.

Se repartió el material, enseguida pasaron cada uno de los niños a quitar un globo del tendedero, luego se sentaban en él para reventarlo y sacar el trozo de

papel que contenía la adivinanza, al momento de tronar el globo, todos reían, después guardaban silencio para poder escuchar la adivinanza y encerrar en su hoja la respuesta correcta.

Fue tanta la motivación por el juego que querían repetirlo de nuevo, esto no fue posible ya que todos los globos habían sido tronados.

"Diversas actividades de tipo lúdico deben estar presentes a lo largo de toda la primaria, particularmente son atractivas las adivinanzas y los juegos con palabras, los crucigramas, los juegos que implican el uso del diccionario, etc."³⁴

Durante el desarrollo de la actividad, principalmente al dar respuesta a las adivinanzas, algunos niños descubrieron el contenido a trabajar mencionando:

- Maestra, las palabras tienen "mb" y "mp".
- ¡Es cierto!

Por medio de las diferentes participaciones de los niños pude darme cuenta que el propósito de la estrategia se cumplió.

Para el niño la actividad lúdica es fundamental ya que se apoya en la necesidad del movimiento, en sus intereses y estado anímico y se manifiesta de manera espontánea en la búsqueda de satisfacciones internas.

³⁴ SEP. *Plan y Programas de estudios 1993*. "situaciones comunicativas permanentes". México, 1993 p. 27

Por ello puedo afirmar que a través del juego la construcción de las convencionalidades ortográficas deja de ser un acto mecánico donde se memorizan las reglas ortográficas para convertirse en una actividad creativa que regocija al espíritu infantil y posibilita a su vez la internalización de dicho objeto de conocimiento.

Estrategia 10. "Nos corregimos"

Es necesario dejar que el niño realice sus propias autocorrecciones y que compare su trabajo con el de los compañeros, para que de esta forma enriquezca sus leguajes escritos. El conocimiento de la escritura convencional de las palabras, es decir, su ortografía, facilita la anticipación del contenido de un texto.

Inicié platicando sobre lo importante que son los alumnos de sexto en la escuela sobre el pasaporte, documento que próximamente recibirán para ingresar a otro plantel, esto es, su certificado de estudios.

Estuvieron muy atentos a la plática y de inmediato empezaron a participar, haciendo comentarios de sus vivencias desde que ingresaron a primer grado recordando a algunos maestros que les dieron clase.

Luego les repartí una hoja en blanco y les pedí que escribieran el título "los de sexto" y plasmaron en ella sus recuerdos y anécdotas, posteriormente empezaron a escribir al terminar su texto lo leyeron frente al grupo y todos estuvieron muy atentos, afirmando lo que sus compañeros decían, después me entregaron su escrito el cual

se repartió de nuevo para que se hicieran las correcciones pertinentes, es decir localizar los desaciertos ortográficos sobre las funciones del punto y la coma que ellos consideraban estaban incorrectos o faltaban en la redacción del compañero.

La actividad a pesar de que no fue un juego fue motivante, pude observar la nostalgia que sentían al leer sus escritos.

También pude apreciar cómo los niños se esfuerzan por hacer mejor su trabajo cuando saben que otros leerán sus redacciones.

En seguida se describe cada una de las categorías encontradas:

Maestro. Para que pueda convertirse en un verdadero facilitador, debe ser profesional, comprometido con su labor, diseñar estrategias innovadoras, sencillas, agradables y de interés para los niños. También propiciar la interacción alumno-alumno, maestro-alumno para lograr un mayor rendimiento en el proceso enseñanza aprendizaje, y que éste adquiriera significado para él, ya que en la medida que sean estimulador a usar su lenguaje frecuentemente y con un propósito, aprenderán a utilizar la ortografía correcta de las palabras.

Alumno. Debe interactuar con el objeto de conocimiento, explorar, manipular, ser participante activo en la construcción del conocimiento, discutir, debatir y argumentar para que al apropiarse de los contenidos les encuentre utilidad práctica; es decir: que se haga responsable de la construcción de su propio conocimiento.

Motivación. Gran parte del éxito de las actividades escolares se debe a la motivación, pues es indispensable contar con la participación activa del niño de tal forma que pueda interactuar con el objeto de conocimiento.

Buscando el logro de este propósito me propuse emplear el juego como motivación ya que en gran parte de las actividades que realizan los niños son de tipo lúdico.

Comprobándolo al cuestionarlos acerca del agrado de las actividades y teniendo como respuestas:

- "¡Es divertidísimo!".

Así mismo pude observar a la hora de entregar los diferentes materiales de las actividades algunas expresiones como:

- "¡Que chido!"

- "¡Hee!"

- "¡ Es el juego del caracol!"

- "¡Son las gotitas!"

Considero que los materiales deben de estar acordes a la edad e intereses de los niños además de ser suficientes, atractivos y variados como para despertar y mantener la motivación.

Los materiales que se emplearon fueron algunos juegos tradicionales ya conocidos por los niños como el memorama, serpientes y escaleras y la baraja entre otros.

Cabe mencionar que también se utilizó el diccionario como material de consulta.

Durante el desarrollo de las actividades, se vio entusiasmo en la mayoría de los niños, ya que se emocionaban al participar de una manera más activa y realizar las indicaciones de cada actividad.

Interacciones.- se entiende por interacción toda acción recíproca que establecen por lo menos dos personas para influirse mutuamente o entre ellas y el objeto de conocimiento. Siendo el profesor el orientador y principal impulsor de la interacción y participación de los alumnos.

En el desarrollo de las actividades se pudo observar que el tipo de relaciones que se dieron durante ellas fueron en su mayoría alumno-alumno la por naturaleza propia del juego.

Algunas interacciones dificultaron el trabajo y otras lo favorecieron. Las que lo dificultaron fueron aquellas en las que los integrantes de los equipos hacían trampas o no respetaban su turno, ocasionando la interrupción dentro de los equipos.

Las interacciones que favorecieron las actividades fueron las intervenciones

oportunas de los niños para ayudar a su compañeros o al descubrir el contenido. También se dio la cooperación al momento de ponerse de acuerdo quién iniciaba.

Las interacciones entre maestro-alumno fueron pocas, ya que mis intervenciones se limitaron a dar las indicaciones de las actividades a llevar a cabo, la supervisión del trabajo dentro de los equipos y el apoyo para aclarar algunas dudas.

Estas relaciones se dieron dentro de un clima de confianza y cordialidad.

Valores.- el trabajo escolar debe ser desarrollado dentro de ciertas actitudes armónicas que faciliten la realización del mismo, en donde los niños sean capaces de regular, guiar y ordenar su comportamiento dentro del salón de clases.

Al inicio de las actividades se dieron indicaciones que servirán de base para la puesta en práctica del trabajo y la mejor realización posible del mismo.

Durante el desarrollo de algunas estrategias se observaron conductas de los niños en las cuales el trabajo se vio favorecido y en ocasiones obstaculizado debido a la presencia de comportamientos inadecuados.

En cuanto a las actitudes que los favorecieron se encuentran aquellas donde los alumnos respetaron turnos en la realización de los juegos respeto al escuchar a los compañeros, la cooperación y la tolerancia.

Contenidos.- otra categoría de análisis es la que se refiere a contenidos, entendidos éstos como el tema u objeto de conocimiento a ser asimilado por parte del alumno.

Algunos contenidos propuestos en las estrategias se tomaron del Plan y Programas de Estudio de sexto grado y otros de grados anteriores. En donde se menciona la estrecha relación que debe existir entre los contenidos y las actividades.

Dentro del enfoque del español, uno de sus objetivos es el desarrollo de las capacidades lingüísticas en donde los contenidos no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupos que permiten el ejercicio de una competencia y reflexión sobre ella.

Evaluación.- uno de los factores importantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es la evaluación, medio por el cual alumnos y maestros se dan cuenta de sus aciertos y desaciertos, dando la pauta a posibles modificaciones con el fin de mejorar dicho proceso.

El tipo de evaluación que se propuso en el diseño de la alternativa y que se llevó a cabo en la aplicación de las estrategias pone énfasis en los aspectos cualitativos de los procesos de enseñanza aprendizaje.

El proceso de la evaluación no es tarea única y exclusiva del maestro, sino también del sujeto que aprende. Y los aspectos a tomar en cuenta dentro de la

evaluación va más allá del desarrollo cognitivo, puesto que también existe un desarrollo emocional, personal y moral. Sin dejar a un lado las características individuales de cada niño.

Por tanto la evaluación no se limita a los aspectos cognitivos ya que el desarrollo de la personalidad integral del individuo comprende dos grandes dimensiones: la cognitiva y la emocional.

CAPÍTULO V PROPUESTA

El concluir la Licenciatura en Educación y con ella la elaboración de una propuesta de intervención pedagógica, representa haber recorrido un largo camino.

Toda propuesta debe ser con el fin de transformar la práctica docente, ya que permite al maestro abordar con los alumnos contenidos que ayudan en el desarrollo de diversas habilidades.

El maestro por su formación desarrolla su práctica docente de forma tradicionalista por lo que se propone cambie su práctica.

Debe actualizarse constantemente para poder convertirse en un verdadero facilitador, de los medios por los cuales el niño pueda aproximarse lo más posible al conocimiento y tenga la oportunidad de opinar, de ser crítico y reflexivo.

El proyecto que realicé me permite hacer algunas recomendaciones a toda persona que se interese en desarrollar trabajos referentes a esta temática; principalmente los maestros, pues son ellos quien con su labor pueden contribuir a mejorar los procesos de aprendizaje.

El conocimiento y dominio de la ortografía no es algo que se adquiere

fácilmente. Se requiere de tiempo y una larga reflexión para conocer todas las convencionalidades que caracterizan nuestro sistema de escritura.

Los niños continuamente se enfrentan a problemas diferentes, resolviéndolos de distinta manera, dependiendo del conocimiento general que hayan adquirido hasta ese momento en relación a la lengua escrita.

En este largo camino que tiene que recorrer los niños van encontrando poco a poco las diversas soluciones gráficas en el momento de escribir.

En este sentido después de haber realizado el análisis e interpretación de los resultados se llega a la última fase de la sistematización denominada propuesta.

En ésta se sugieren alternativas de solución con la finalidad de transformar la realidad social en lo que respecta al uso convencional de la lengua escrita.

La actualización del maestro debe estar basado en una propuesta pedagógica para lograr un avance en la enseñanza aprendizaje del niño y un cambio de actitud hacia la lectura y escritura para la consolidación ortográfica.

De esta manera se contribuye a elevar la calidad e la educación además se continuara brindando apoyo a todos los educandos que presenten este problema.

En razón de los resultados obtenidos a través de la aplicación del proyecto

estoy en posibilidades de afirmar que la práctica docente puede ser transformada a condición de poder detectar y resolver problemas que se relacionan con nuestra práctica. Las dificultades ortográficas se han resuelto a través de estrategias innovadoras, sencillas pero valiosas.

Como resultado del trabajo realizado puedo proponer estrategias innovadoras para la consolidación de las convencionalidades ortográficas, las cuales el niño podrá poner en práctica en la redacción de textos, lográndose esto si el maestro propicia la interacción con el alumno y produce con ello el gusto por la lectura. Esto permitirá que el educando descubra las reglas ortográficas de una manera más sencilla para que sean significativas y construyan su propio conocimiento.

La aplicación de la alternativa permitió establecer que la Pedagogía Constructivista puede ayudar a mejorar nuestra acción docente y el aprendizaje del alumno.

Por todo lo dicho anteriormente **propongo:**

- Que los maestros utilicemos estrategias innovadoras y las pongamos en práctica en nuestra labor.
- Que propiciemos la interacción con alumno-alumno, maestro-alumno que pongamos en práctica la pedagogía constructivista.
- Que el maestro implemente situaciones que tengan significado para el niño, que sea variadas y atractivas.

- Que el docente aproveche cualquier inquietud de los alumnos con respecto a la ortografía o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan las reflexión sobre las convencionalidades ortográficas y su relación con el significado.
- Habituarse a los niños a resolver sus dudas ortográficas consultando a otras personas o recurrir al diccionario.
- Que implementemos estrategias en todas las asignaturas para la adquisición de la ortografía, dándole la importancia que requiere.
- Que utilicemos la auto corrección con todo lo relacionado con su escritura, llevándolos a corregir por sí mismos sus trabajos de manera adecuada y con una correcta ortografía.
- Que los docentes y directivos permanezcan en una continua capacitación y actualización para mejorar la educación.

CONCLUSIONES

A través del desarrollo del presente trabajo se ha ido realizando la investigación de la problemática pedagógica "los desaciertos ortográficos", detectada en mi grupo y en una investigación del contexto se observó que es un problema en el que influyen los aspectos: pedagógicos y socio-cultural, propios del entorno social donde se desenvuelven los alumnos y de la propia institución. Abordar la problemática de los desaciertos ortográficos a través del análisis y la reflexión de mi práctica docente, y buscando soluciones mediante un proyecto de innovación pedagógica para transformar la metodología de este punto en particular sugiero cambiar las formas de abordar este objeto de estudio, atendiéndolo con estrategias significativas que permitan a los educandos reflexionar sobre los aspectos formales y convencionales de nuestro sistema de escritura, conduciéndolos a la consolidación ortográfica.

El docente debe planear sus actividades de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos, para que éstos logren avanzar en su proceso de aprendizaje el maestro debe analizar continuamente su práctica, actualizarse y crear alternativas innovadoras para que los estudiantes logren una educación y calidad acorde a sus necesidades.

La calidad educativa no radica en los programas o textos, sino en la actitud profesional del maestro quien promueve el proceso cognitivo del alumno.

El problema de la ortografía se debe principalmente a la falta de interés de nosotros como docentes por este contenido y por parte de los alumnos al no ejercitar la lectura y la escritura por lo tanto es importante que este problema se corrija para que los educandos adquieran conocimiento sobre la misma. Al analizar este problema se concluyó que toda estrategia didáctica debe tener un punto de partida elemental: el alumno, sus procesos, necesidades e intereses.

La ortografía no es un problema de hoy, sino ancestral debido a que los docentes se resisten al cambio, no quieren cambiar su forma de impartir las clases por temor al fracaso, por lo tanto se cae en lo tradicional.

No permiten que los alumnos analicen y reflexionen, convirtiéndose éstos en ejecutores de acciones que les indica el maestro y en receptores de conocimientos.

Se descubrieron posibilidades de transformación que no tienen que esperar reformas trascendentes y están al alcance de quien tenga voluntad de cambio: las estrategias didácticas.

Además se tomaron en cuenta: el desarrollo psicológico, así como intereses lúdicos del niño para proyectar actividades que le permitan expresarse con un mínimo de desaciertos ortográficos.

El juego es parte importante del proceso de aprendizaje del niño, porque propicia el análisis y la reflexión de una manera espontánea conduciéndolo a un

aprendizaje significativo.

Se logró que el alumno compartiera el conocimiento con compañeros, hubo integración grupal, manifestándose al momento de realizar sus trabajos.

Al realizar las estrategias se hizo al alumno reflexionar sobre las convencionalidades ortográficas, si requerían información acerca de cómo escribir una palabra, preguntan a la maestra, compañeros, o consultaban su diccionario, se logró contribuir a mejorar resultados en cuanto a contenidos ortográficos.

Cabe mencionar que algunas de éstas, se aplicaron, en otros grupos ya que al momento de ponerlas en práctica invitaba a los compañeros a observar las actividades y les parecieron interesantes, también los niños de mi grupo platicaban a los alumnos de los otros grupos de sexto las actividades "juegos" que estábamos realizando y ellos reclamaban que por qué a ellos no se les ponían estas actividades, por lo que presté el material para que pudieran realizar las actividades en los otros grupos.

Con ello se cumplió el propósito de motivar a los alumnos, y que desarrollaran su creatividad al escribir los textos que ellos creían que era un juego.

BIBLIOGRAFÍA

BARABTARLO y Zedansky. Antología UPN. Proyectos de innovación. Primera edición. México, 1997.

CASANOVA, María Antonieta. SEP. México. Editorial Muralla, 1998. 1a. edición SEP. Cooperación Española. Impreso en España.

CONDEMARÍN, Mabel y CHADWIK, Mariana. "Escritura. Fase intermedia". Antología UPN Alternativa para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. 1a. edición México 1996. Talleres de Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V. 243 pp.

ENCICLOPEDIA Ilustrada Cumbre. Tomo VI. Edición 2a. México, 1990. 379 pp.

GAGNETÉN, Mercedes. "Análisis". Antología básica UPN La innovación. Plan 1994. México, 1995.

GÓMEZ Palacio, Margarita. "Sugerencias para la enseñanza", segundo grado. "Las teorías cognitivas". "El proceso de adquisición del sistema de escritura". SEP. El niño y sus primeros años en la escuela. México, 1995.

HASTE, Helen. "La adquisición de las reglas". Antología UPN La formación de valores en la escuela primaria. México 1997. 363 pp.

LEIS, Raúl. "La relación práctica - teoría - práctica". Antología UPN Investigación de la práctica docente propia. Primera edición. México 1995. 109 pp.

MORGAN, María de la Luz. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". Antología básica UPN La innovación. México, 1995. Primera edición. 136 pp.

- OCÉANO, Master. Biblioteca práctica de comunicación. Primera edición. Tomos II, III, III, V, VII y VIII. Barcelona, España. 192 pp.
- RAMÍREZ, Rafael. Cero en conducta. Equipo Editor, S.C., Amsterdam, México, D.F. Publicación bimestral de Educación y Cambio. 106 pp.
- SEP. "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". Escritura Chihuahua.
- SEP. Libro para el maestro. Español en Secundaria. México. 1999.
- SEP. Libro para el maestro. Español Sexto grado. México, 1999.
- SEP. Plan y Programas de Estudio 1993. "Situaciones comunicativas permanentes". México, 1993. 1a. ed. Dirección Gral. de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. 162 pp.
- TUSÓN, Jesús. Las funciones de los estudios gramaticales. Antología UPN El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D.F. 1995.
- VIGOTSKY, Lev Semynovich. "Zona de desarrollo próximo. "Una nueva aproximación". Antología UPN El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.
- WILFRED, Carr y KEMMIS, Stephen. "El saber de los maestros". México 1994. 154 pp.

ANEXOS

ANEXO 1

Metamorfosis

Esta historia comienza con un hombre que era vendedor de seguros, éste se levanto un día sin ganas de ir a trabajar y pensaba que grandioso sería un día libre. Luego reflexiono y dijo "no, tengo que levantarme" al intentar hacerlo descubrió que era más pesado que de costumbre y no lograba ponerse de pie, al levantar sus cobijas descubrió algo terrible, se había transformado en un enorme bicho, él no lo podía creer y pensó que podría ser un sueño pero no lo era.

Al llegar el mediodía su familia se preocupó y su hermana fue al cuarto a ver que ocurría al entrar encontró el gigantesco escarabajo colgado del techo y se asombró pero a fin de cuentas era su hermano. Durante mucho tiempo ella lo estuvo alimentando pasando las sobras de la comida por debajo de la puerta. Un día se le ocurrió la idea de sacar todos los muebles del cuarto para que su hermano pudiera moverse libremente, para esto pidió ayuda a su madre la cual aceptó, al entrar a la recámara fue tanto el asombro de la señora que se desmayó, al ver esto su hija corrió por alcohol para revivirla y el bicho fue tras ella para ayudarla al llegar al baño tomó un líquido extraño y al voltear y ver a su hermano detrás se asustó, derramó el líquido y este le quemó la mano el padre escuchó el grito y fue a socorrerla a llegar y ver a su hijo pensó que el la había atacado y le arrojó una manzana que llevaba en su mano esta se incrustó en la espalda del bicho el cual no pudo sacar la manzana y murió.

Carlos Aguirre Aguirre

ANEXO 2

ALUMNOS DE 6o. 1° JUGANDO A LA ESTRATEGIA "EL CARACOL"





Anexo 3

Registro anecdótico estrategia 2.

Grupo de 6° grado
<p>Descripción de la situación.</p> <p>El propósito fue que los alumnos utilizarán la mayúscula al escribir nombres propios. (Personas). Se cantó una canción en la que los niños mencionaron su nombre, posteriormente se precedió a jugar al caracol, en el cual los educandos completaron algunos nombres de compañeros y de objetos del salón de clase.</p>
<p>Interpretación.</p> <p>Desde el momento en que les dije a los educandos que jugaríamos, se emocionaron bastante, estuvieron muy motivados durante el desarrollo de la actividad, describieron que los nombres de personas se escriben con mayúscula, lográndose al 100% el objetivo de la estrategia ya que se manejó por medio del juego</p>

El problema de Ángel.

Ángel está en un problemón. Difícil ha sido la mañana, ha tratado de poner unos acentos, y aunque el año pasado estudió las reglas ortográficas, no las puede recordar. Entre todas, hay una sola que no olvidó. Todas las palabras esdrújulas se acentúan sin excepción. César le dijo que la regla para acentuar las palabras graves es como la de las palabras agudas pero al revés.

Tal vez tú puedas recordarlo. Haz dos listas en una escribe la primera palabra de cada oración del texto anterior y en la otra la última.

Primera palabra	Última palabra
An-gel	pro-ble-món
Di-fí-cil	re-cor-dar
En-tre	ol-vi-do
to-das	ex-cep-ción
ce-sar	re-vés

Ángel sabe que primero tiene que encontrar la sílaba tónica de una palabra de las listas y después necesita fijarse con cuál letra termina.

Ayúdale a recordar las reglas ortográficas. Fíjate cómo terminan las palabras de las listas y completa lo siguiente.

Las palabras Agudas se acentúan cuando terminan en *n, s*, o *vocal*.
Las palabras graves se acentúan cuando tienes al final diferente a *n, s* o *vocal*. Las palabras que siempre se acentúan son las esdrújulas.

ANEXO 5

Lista de cotejo estrategia 3

Rasgos a evaluar

Nombre	Identificó la sílaba tónica en las palabras			Descubrió las reglas ortográficas para escribir palabras agudas, graves y esdrújulas		
	Siempre	Casi siempre	Nunca	Siempre	Casi siempre	Nunca
1 Aguirre Aguirre Carlos	✓			✓		
2 Amparán Bocanegra Ryan	✓				✓	
3 Baca Portillo Daniel	✓			✓		
4 Domínguez Zapata Alonso	✓				✓	
5 Estrada Mesta Ernesto	✓			✓		
6 García Pinela Luis	✓				✓	
7 González Tejada Josué	✓			✓		
8 Guadán Contreras Josué	✓			✓		
9 Hernández Álvarez Julián	✓			✓		
10 Hernández Salcido David	✓			✓		
11 Hernández Vázquez José	✓			✓		
12 Herrera Flores David	✓			✓		
13 Moreno Aguilar José	✓				✓	
14 Quetzada Granados Edgar	✓			✓		
15 Solís Ramírez José	✓				✓	
16 Terrazas Mancinas Karl	✓			✓		
17 Vargas Saldivar Jalme	✓				✓	
18 Alcantar Díaz Brenda	✓			✓		
19 Armenta Motes Elemi	✓			✓		
20 Baca Armendáriz Rocío	✓				✓	
21 Barraza Fernández Alina	✓			✓		
22 Domínguez Rodríguez Alejandra	✓			✓		
23 Esparza Benavides Patricia	✓			✓		
24 Guerra Enríquez Liliana	✓			✓		
25 Herrera Loya Carolina	✓				✓	
26 Herrera Reta Maya	✓			✓		
27 Luévano Santana Brisa	✓			✓		
28 Meza Faudoa Karol	✓			✓		
29 Monáñez Montes María	✓			✓		
30 Núñez Tapia Daniela	✓			✓		
31 Salinas Solís Mariana	✓			✓		
32 Vázquez Soto Karen	✓			✓		

ANEXO 6

ALUMNOS DE 6o. 1° JUGANDO AL "MEMORAMA"



ANEXO 7

-
-
- botiquín
- Eva
- Ventana
- blusa
- submarino
- vaca
- vestido
- buró
- boliche
- ventilador
- lavadora
- televisión
- bicicleta
- grabadora
- velero
- oomba

bota
vela
vidrio
burro

- Elemi del Sol Armenta Montes 6º y

ANEXO 8

Lista de cotejo estrategia 4

Nombre	Distingue palabras con "B"		Distingue palabras con "V"		Comprendo el objetivo		Rasgos a evaluar
	si	no	si	no	si	no	
1 Aguirre Aguirre Carlos	✓		✓		✓		
2 Amparán Bocanegra Ryan		✓		✓		✓	
3 Baca Portillo Daniel	✓				✓		
4 Dominguez Zapata Alonso	✓		✓		✓		
5 Estrada Mesta Ernesto		✓		✓		✓	
6 García Pinela Luis	✓		✓		✓		
7 González Tejada Josué	✓		✓		✓		
8 Guadán Contreras Josué	✓		✓		✓		
9 Hernández Álvarez Julián	✓		✓		✓		
10 Hernández Salcido David	✓		✓		✓		
11 Hernández Vázquez José	✓		✓		✓		
12 Herrera Flores David	✓		✓		✓		
13 Moreno Aguilar José	✓		✓		✓		
14 Quezada Granados Edgar	✓		✓		✓		
15 Solís Ramírez José	✓		✓		✓		
16 Terrazas Mancinas Karl	✓		✓		✓		
17 Vargas Saldivar Jaime	✓		✓		✓		
18 Alcántar Díaz Brenda	✓		✓		✓		
19 Armenta Motes Élemi	✓		✓		✓		
20 Baca Armendáriz Rocío		✓		✓		✓	
21 Barraza Fernández Alina	✓		✓		✓		
22 Domínguez Rodríguez Alejandra	✓		✓		✓		
23 Esparza Benavides Patricia	✓		✓		✓		
24 Guerra Enríquez Liliana	✓		✓		✓		
25 Herrera Loya Carolina	✓		✓		✓		
26 Herrera Retz Mayra	✓		✓		✓		
27 Luévano Santana Brisa	✓		✓		✓		
28 Meza Faudoa Karol	✓		✓		✓		
29 Montáñez Montes María	✓		✓		✓		
30 Núñez Tapia Daniela	✓		✓		✓		
31 Salinas Solís Mariana	✓		✓		✓		
32 Vázquez Soto Karen	✓		✓		✓		

ANEXO 9

ALUMNOS DE 6o. 1° JUGANDO A LA "LLUVIA DE PALABRAS"





Josué Sebastian Gonzalez tejada 6^o1 ANEXO 10

1o-Redacta un texto chusco con las palabras que escribiste en la nube.

Yo tengo un gemelo güero que tiene la lengua gigante con la lengua puede comer el poco resengue que queda hasta el fondo de el frasco, su mascotas es un gato, un pingüino y un canguro. Mi gemelo es un gitano del signo sagitario. el otro día fue con un gerente en el restaurante donde su platillo principal son higos a la go es el higo pero hecho pure y le dan por de gota, a y en ese restaurant mi hermano le pidió trabajo al gerente y lo contrato para que bailara y adivinara la mano, gan pero dinero y su jefe es un gruñón cuando falta al trabajo pone una geta y lo mandaba ranger dinero por toda la ciudad y lo malo es que mi hermano Jeremias con los trajes que usa enseña el

ombiligo, su jefe le dio un porraso cuando falta al trabajo que Jeremias gruñ 3 veces, al gerente Sr Gruñón le dio tanta vergüenza pegarle que se puso una gorra que le cubrio la cara por 7 días, mi hermano tambien toca la guitarra y es una guerra callarlo la toca hasta las 2 de la mañana. Esa fue la historia de mi hermano.

ANEXO 11

Lista de cotejo estrategia 5 Rasgos a evaluar

Nombre	Distingue palabras con "ga", "go", "gu"		Distingue palabras con "ge", "gi"		Distingue palabras con "gue", "gul"		Distingue palabras con "güe", "güj"	
	si	no	si	no	si	no	si	no
1 Aguirre Aguirre Carlos	✓		✓		✓		✓	
2 Amparán Bocanegra Ryan	✓		✓		✓		✓	
3 Baca Portillo Daniel	✓		✓		✓		✓	
4 Domínguez Zapata Alonso	✓		✓		✓		✓	
5 Estrada Mesta Ernesto	✓		✓		✓		✓	
6 García Pineda Luis	✓		✓		✓		✓	
7 González Tejada Josué	✓		✓		✓		✓	
8 Guadán Contreras Josué	✓		✓		✓		✓	
9 Hernández Álvarez Julián	✓		✓		✓		✓	
10 Hernández Salcido David	✓		✓		✓		✓	
11 Hernández Vázquez José	✓		✓		✓		✓	
12 Herrera Flores David	✓		✓		✓		✓	
13 Moreno Aguilar José	✓		✓		✓		✓	
14 Quezada Granados Edgar	✓		✓		✓		✓	
15 Solís Ramírez José	✓		✓		✓		✓	
16 Terrazas Mancinas Karl	✓		✓		✓		✓	
17 Vargas Saldivar Jaime	✓		✓		✓		✓	
18 Alcantar Díaz Brenda	✓		✓		✓		✓	
19 Armenta Motes Eleri	✓		✓		✓		✓	
20 Baca Armendáriz Rocío	✓		✓		✓		✓	
21 Barraza Fernández Alina	✓		✓		✓		✓	
22 Domínguez Rodríguez Alejandra	✓		✓		✓		✓	
23 Esperza Benavides Patricia	✓		✓		✓		✓	
24 Guerra Enriquez Liliana	✓		✓		✓		✓	
25 Herrera Loya Carolina	✓		✓		✓		✓	
26 Herrera Reta Mayra	✓		✓		✓		✓	
27 Luévano Santana Brisa	✓		✓		✓		✓	
28 Meza Faudoa Karol	✓		✓		✓		✓	
29 Montáñez Montes María	✓		✓		✓		✓	
30 Núñez Tapia Daniela	✓		✓		✓		✓	
31 Salinas Solís Mariana	✓		✓		✓		✓	
32 Vázquez Soto Karen	✓		✓		✓		✓	

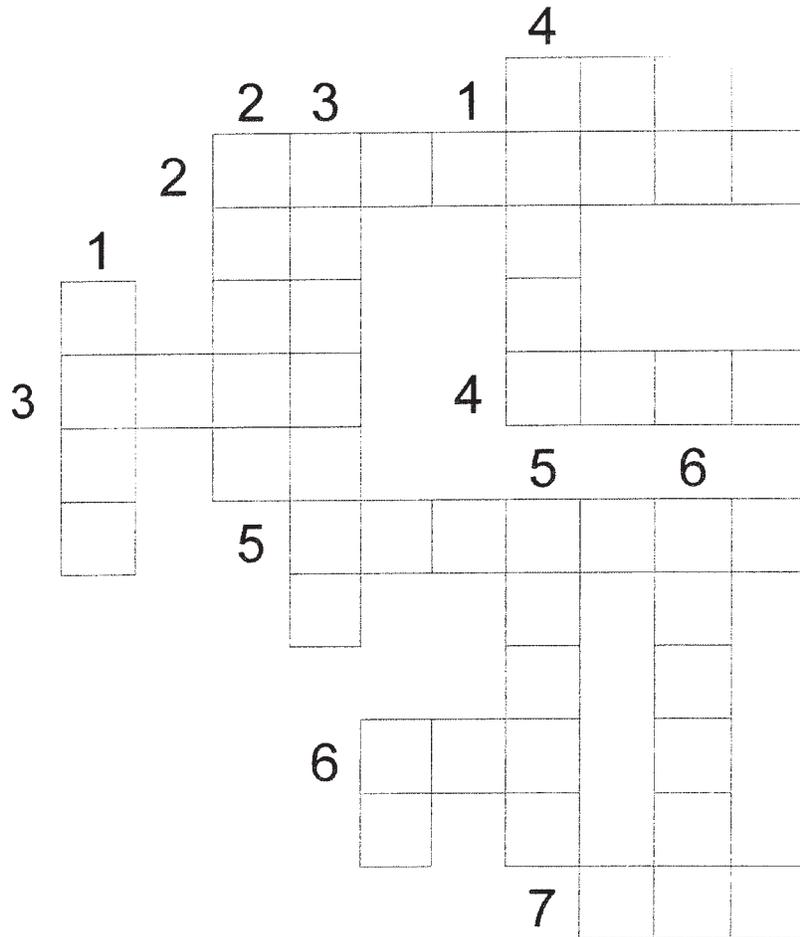
ANEXO 12

ALUMNOS DE 6o. 1° JUGANDO AL "HOLA, OLA"





ANEXO 13



Horizontal.

- 1.- Del verbo hacer.
- 2.- Articular palabras.
- 3.- Objeto para lanzar piedras.
- 4.- Palo de lanza
- 5.- Lo que queda después de haber escogido lo mejor.
- 6.- Niñera.
- 7.- Preparar la tierra.

Vertical

- 1.- Cada una de las 24 partes en que se divide el día solar.
- 2.- Profunda.
- 3.- Poner blanda una cosa.
- 4.- Término de lugar.
- 5.- Equivocarse
- 6.- Poner marca a las vacas

ANEXO 14

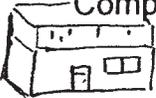
Lista de cotejo estrategia 6

Nombre	Comprendió el significado de las palabras homfonas		identificó la escritura de las palabras homfonas		Rasgos a evaluar
	si	no	si	no	
1 Aguirre Aquirre Carlos	✓		✓		
2 Amparán Bocanegra Ryan	✓		✓		
3 Baca Portillo Daniel	✓		✓		
4 Dominguez Zapata Alonso	✓		✓		
5 Estrada Mesta Ernesto	✓		✓		
6 Garcia Pinela Luis	✓		✓		
7 González Tejada Josué	✓		✓		
8 Guadán Contreras Josué	✓		✓		
9 Hernández Álvarez Julián	✓		✓		
10 Hernández Salcido David	✓		✓		
11 Hernández Vázquez José	✓		✓		
12 Herrera Flores David	✓		✓		
13 Moreno Aguilar José	✓		✓		
14 Quezada Granados Edgar	✓		✓		
15 Solís Ramírez José	✓		✓		
16 Terrazas Mancinas Kari	✓		✓		
17 Vargas Saldivar Jaime	✓		✓		
18 Alcantar Díaz Brenda	✓		✓		
19 Armenta Motes Élemi	✓		✓		
20 Baca Armendáriz Rocío	✓		✓		
21 Baraza Fernández Alina	✓		✓		
22 Domínguez Rodríguez Alejandra	✓		✓		
23 Esparza Benavides Patricia	✓		✓		
24 Guerra Enriquez Liliana	✓		✓		
25 Herrera Loya Carolina	✓		✓		
26 Herrera Reta Mayra	✓		✓		
27 Luévano Santana Brisa	✓		✓		
28 Meza Faudoa Karol	✓		✓		
29 Monárrez Montes María	✓		✓		
30 Nuñez Tapia Daniela	✓		✓		
31 Salinas Solís Mariana	✓		✓		
32 Vázquez Soto Karen	✓		✓		

ANEXO 15

Nombre: _____

Completa con ca, co, cu, que, qui según corresponda.

	_____sa		_____so
	_____razón	15	_____ce
	_____adrado	500	_____nientos
b c d f	_____sonantes		_____mica
5 ^o	_____to		_____quel
	_____ra		Enri_____
	_____lores		mante_____lla
	_____bo		fo_____
	_____beta		tan_____
	_____lumpio		_____nejo

Los alumnos leyeron el _____jote.

El pa_____te contiene pan_____.

En el _____mpo se alumbran con un _____nqué.

El paciente está en el _____rófano.

Los pequeños juegan en el par_____.

Los jugadores olvidaron la ra_____ta.

ANEXO 16

Lista de cotejo estrategia 7

	Nombre	Distinguió el uso de las sílabas "ca", "co", "cu"		Distinguió el uso de las sílabas "que", "qui"		Dificultad en la revisión de las palabras del compañero	
		si	no	si	no	si	no
1	Aguirre Aguirre Carlos	✓			✓	✓	
2	Amparán Bocanegra Ryan	✓		✓			✓
3	Baca Portillo Daniel	✓		✓		✓	
4	Dominguez Zapata Alonso	✓		✓			✓
5	Estrada Mesta Ernesto	✓		✓		✓	
6	García Pinela Luis	✓		✓			✓
7	González Tejada Josué	✓		✓			✓
8	Guadán Contreras Josué	✓		✓			✓
9	Hernández Alvarez Julián	✓		✓			✓
10	Hernández Salcido David	✓		✓			✓
11	Hernández Vázquez José	✓		✓			✓
12	Herrera Flores David	✓		✓			✓
13	Moreno Aguilar José	✓			✓	✓	
14	Quezada Granados Edgar	✓		✓			✓
15	Soñs Ramirez José	✓		✓			✓
16	Terrazas Mancinas Karl	✓		✓			✓
17	Vargas Saldivar Jaime	✓		✓			✓
18	Alcantar Diaz Brenda	✓		✓			✓
19	Armenta Motes Elemi	✓		✓			✓
20	Baca Armendániz Rocío	✓		✓			✓
21	Baraza Fernández Alina	✓		✓			✓
22	Dominguez Rodriguez Alejandra	✓		✓			✓
23	Esparza Benavides Patricia	✓		✓			✓
24	Guerra Enriquez Liliana	✓		✓			✓
25	Herrera Loya Carolina	✓		✓			✓
26	Herrera Reta Mayra	✓		✓			✓
27	Luévano Santana Brisa	✓		✓		✓	
28	Meza Faudoa Karol	✓		✓			✓
29	Monárrez Montes María	✓		✓			✓
30	Núñez Tapia Daniela	✓		✓			✓
31	Salinas Solís Mariana	✓		✓			✓
32	Vázquez Soto Karen	✓		✓			✓

ANEXO 17

Grupo de 6° grado Descripción de la situación.
<p>La estrategia se inició colocando en la parte de enfrente un tendedero, en el cual se colgaron globos, que contenían dentro pequeños trozos de papel con adivinanzas escritas, de inmediato surgió la pregunta: ¿a qué jugaremos ahora?, respondiéndoles que a las adivinanzas.</p> <p>Repartí el material, después cada niño pasó a quitar un globo del tendedero, luego se sentaba en él para reventarlo y sacar el trozo de papel que contenía la adivinanza, al momento de tomar el globo todos reían, y algunos se tapaban los oídos, después guardaban silencio para poder escuchar la adivinanza y encerrar en su hoja la respuesta correcta</p>
Interpretación.
<p>Durante el desarrollo de la actividad, principalmente al dar respuesta a las adivinanzas, la mayoría de los alumnos descubrieron el contenido a trabajar, expresando que las palabras tenían "mb" y "mp".</p>

ANEXO 18

Lista de cotejo estrategia 8

	Nombre	Logró discriminar el sonido de la "r".		Realizó de manera adecuada la escritura de la palabra con "r" y "rr"	
		si	no	si	no
1	Aguirre Aguirre Carlos	✓		✓	
2	Amparán Bocanegra Ryan	✓		✓	
3	Baca Portillo Daniel		✓		✓
4	Dominguez Zapata Alonso	✓		✓	
5	Entrada Mesa Ernesto	✓		✓	
6	García Pineña Luis	✓		✓	
7	González Tejeda Josué	✓		✓	
8	Guadán Contreras Josué	✓		✓	
9	Hernández Álvarez Julián		✓		✓
10	Hernández Saicido David	✓		✓	
11	Hernández Vázquez José	✓		✓	
12	Herrera Flores David	✓		✓	
13	Moreno Aguilar José	✓		✓	
14	Quezada Granados Edgar	✓		✓	
15	Solis Ramírez José	✓		✓	
16	Terrazas Mancinas Karl	✓		✓	
17	Vargas Saizdivar Jalime	✓		✓	
18	Alcantar Diaz Brenda	✓		✓	
19	Armenta Motes Elemi	✓		✓	
20	Baca Armendáriz Rocío				✓
21	Barraza Fernández Alina	✓		✓	
22	Dominguez Rodríguez Alejandra	✓		✓	
23	Esperza Benavides Patricia	✓		✓	
24	Guerra Enriquez Liliana	✓		✓	
25	Herrera Loya Carolina	✓		✓	
26	Herrera Reta Mayra	✓		✓	
27	Luévano Santana Brisa	✓		✓	
28	Meza Faudoa Karol	✓		✓	
29	Monárrez Montes Maria	✓		✓	
30	Núñez Tapia Daniela	✓		✓	
31	Salinas Solis Mariana	✓		✓	
32	Vázquez Soto Karen	✓		✓	

ANEXO 19

ALUMNOS DE 6o. 1 JUGANDO A LAS "ADIVINANZAS"





ANEXO 20

Nombre: _____

ambidiestro
anbidiestro

ambulancia
ambulancia

vampiro
vanpiro

trompo
tronpo

Anbrosio
Ambrosio

lámpara
lánpara

trompeta
tronpeta

bomba
bonba

ombliigo
onbliigo

campesino
canpesino

septiembre
sepiembre

bombero
bonbero

embarcación
enbarcación

tiempo
tiempo

hombre
hombre

tranpa
trampa

embarazo
enbarazo

linpio
limpio

temperatura
tenperatura

olinpiadas
olimpiadas

tanbor
tambor

noviembre
novienbre

diciembre
diciembre

embolsar
enbolsar

canpo
campo

campana
canpana

comprar
conprar

columpio
colunpio

lombriz
lonbriz

sonbrilla
sombrilla

sombrero
sonbrero

computadora
computadora

Anexo 21

Registro anecdótico estrategia 9.

Grupo de 6° grado
<p>Descripción de la situación.</p> <p>La estrategia se inició colocando en la parte de enfrente un tendedero, en el cual se colgaron globos, que contenían dentro pequeños trozos de papel con adivinanzas escritas, de inmediato surgió la pregunta: ¿a qué jugaremos ahora?, respondiéndoles que a las adivinanzas.</p> <p>Repartí el material, después cada niño pasó a quitar un globo del tendedero, luego sé sentaba en él para reventarlo y sacar el trozo de papel que contenía la adivinanza, al momento de tomar el globo todos reían, y algunos se tapaban los oídos, después guardaban silencio para poder escuchar la adivinanza y encerrar en su hoja la respuesta correcta</p>
<p>Interpretación.</p> <p>Durante el desarrollo de la actividad, principalmente al dar respuesta a las adivinanzas, la mayoría de los alumnos descubrieron el contenido a trabajar, expresando que las palabras tenían "mb" y "mp".</p>

Los de Sexto

Hoy me doy cuenta de que los de sexto son los que dan el ejemplo ya que los niños quieren llegar a este grado más rápido de lo que pueden hacer todos los años.

Cada año aprendo algo diferente, conozco a más amigos y amigas y todos con diferentes personalidades.

Descubrí que cada maestro tiene su forma de enseñar, querer y educar, porque cada uno tiene a un alumno preferido, contando a los maestros de clases especiales.

Este fue mi mejor año, no olvidare

a nadie!



ANEXO 23

Lista de cotejo estrategia 10

Nombre	Utiliza la coma para separar palabras.		Utiliza la mayúscula después del punto.		Utiliza la mayúscula al iniciar el escrito.	
	si	no	si	no	si	no
1 Aguirre Aguirre Carlos	✓		✓		✓	
2 Amparán Bocanegra Ryan	✓			✓	✓	
3 Baca Portillo Daniel	✓		✓		✓	
4 Domínguez Zapata Antonio	✓		✓		✓	
5 Estrada Mesta Ernesto	✓		✓		✓	
6 García Pineda Luis	✓			✓	✓	
7 González Tejeda Josué	✓		✓		✓	
8 Guadán Contreras Josué	✓		✓		✓	
9 Hernández Alvaraz Julián	✓		✓		✓	
10 Hernández Salcido David	✓		✓		✓	
11 Hernández Vázquez José	✓		✓		✓	
12 Herrera Flores David	✓		✓		✓	
13 Moreno Aguilar José	✓			✓	✓	
14 Quezada Granados Edgar	✓		✓		✓	
15 Solís Ramírez José	✓		✓		✓	
16 Terrazas Mancinas Karl	✓		✓		✓	
17 Vargas Saldivar Jaime	✓		✓		✓	
18 Alcanzar Díaz Brenda	✓		✓		✓	
19 Armenta Motes Eleri	✓		✓		✓	
20 Baca Améndariz Rocío	✓		✓		✓	
21 Barraza Fernández Alina	✓		✓		✓	
22 Domínguez Rodríguez Alejandra	✓		✓		✓	
23 Esperza Benavides Patricia	✓		✓		✓	
24 Guerra Enriquez Liliana	✓		✓		✓	
25 Herrera Loya Carolina	✓		✓		✓	
26 Herrera Reza Mayra	✓		✓		✓	
27 Luevano Santiana Brisa	✓		✓		✓	
28 Meza Faudoa Karol	✓		✓		✓	
29 Monárrez Montes María	✓		✓		✓	
30 Núñez Tapia Daniela	✓		✓		✓	
31 Salinas Solís Mariana	✓		✓		✓	
32 Vázquez Soto Karen	✓		✓		✓	