

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**“EL JUEGO AL AIRE LIBRE COMO ESPARCIMIENTO
PARA FAVORECER LAS HABILIDADES MOTORAS EN
PREESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE**

MARIA GUADALUPE SIERRA PERLA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 2004

INDICE

Página

INTRODUCCION	6
CAPITULO I	
“ANALIZANDO LA PRACTICA DOCENTE”	
A. Distinguir la calidad del movimiento en juegos libres.....	8
B. El entorno físico del niño dentro de la escuela.....	11
C. El juego: principal interés del niño preescolar.....	14
D. La estimulación de habilidades motrices mediante el juego.....	16
E. Objetivos.....	24
F. Ubicación en el tipo de proyecto.....	25
CAPITULO II	
“MOVIMIENTO: COMIENZO DE EXPRESION CONSTANTE EN EL NIÑO”	
A. Examinando los contenidos del juego en preescolar.....	28
1. Actividad funcional.....	30
2. Actividad simbólica.....	31
3. El movimiento del niño.....	32
4. Desarrollo de habilidades motrices básicas.....	34
B. Analizando las teorías del juego y aprendizaje del niño preescolar.....	36
1. Teorías psicoafectivas del juego.....	36

2. Teorías funcionalistas y naturalistas del juego.....	38
3. Necesidades del aprendizaje y necesidades del profesor.....	41
C. El juego como un medio para desarrollar la psicomotricidad en el alumno de preescolar.....	42
D. Plan de trabajo.....	50
E. Diseño de estrategias.....	51
F. Análisis e interpretación de los resultados de estrategias.....	56
G. Rangos sobresalientes en el objeto de estudio.....	66
1. El juego, la manipulación de objetos y el movimiento.....	66
2. El juego y la creatividad del alumno en actividades libres.....	68
3. La autonomía y la socialización al desarrollar habilidades motrices.	70
CAPITULO III	
PROPUESTA DE INNOVACION.....	71
CONCLUSIONES.....	76
BIBLIOGRAFIA.....	78
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El trabajo docente de educación preescolar es quizá uno de los que merece mayor atención y dedicación, por cuanto se está formando a la generación de los años venideros. En este diario hacer, el docente de esta modalidad tiene que complementar su labor con actividades dirigidas al desarrollo integral del infante y considerar cada una de las áreas de conocimiento en atención a los contenidos y procesos que el niño necesita conocer y construir en este periodo. En este sentido la motricidad juega un papel significativo en este proceso de evolución, puesto que mejoran sus habilidades de coordinación, control, manipulación y movimiento en actividades de juegos libres, organizados y de ejercicio físico que les permite a los alumnos adquirir conciencia de sus logros y de su capacidad para enfrentar y superar retos en niveles educativos posteriores.

En el presente trabajo de investigación se expone una experiencia lograda a través de un proyecto de investigación-acción, pues surge en la práctica docente y ofrece soluciones al problema, interviniendo alumnos y maestros, dirigido a estimular la psicomotricidad por medio de juegos al aire libre, con alumnos de todos los grupos del Jardín de Niños Benito Juárez No. 1110, de Cd. Cuauhtémoc, Chih.

Se discute la necesidad de concientizar a los docentes de este nivel, respecto a ser intermediarios para facilitar a los alumnos el material de interés para esta edad, estando conscientes de la importancia que para el desarrollo del niño implica la movilidad, por ello, entiende y permite al niño exprese sus inquietudes a través del juego, el cual le facilita el

establecimiento de relaciones entre objetos y el mundo que le rodea, utilizando como principal instrumento “el juego”, considerado como una herramienta metodológica para el trabajo con niños.

El movimiento se ve ahora como un facilitador primario del desarrollo cognitivo, afectivo y motor, particularmente durante la infancia y la niñez épocas en las que estas tres áreas de la conducta humana se encuentran más estrechamente interrelacionadas, por lo que cualquier dificultad en alguna de éstas, puede afectar negativamente el proceso educativo total del niño.

No se puede separar el desarrollo perceptual, físico y motor del cognoscitivo, ya que lo que se hace desde el nacimiento son la base para las habilidades físico-motoras posteriores y también para el perfeccionamiento cognoscitivo, social y emocional.

Este trabajo pretende aportar elementos necesarios para llevarse a cabo dentro de la práctica docente, en el contexto que se requiera haciendo las adaptaciones en el momento que se desee. Es una investigación de acción – participativa, pues surge en la práctica docente y ofrece alternativas al problema, interviniendo alumnos y maestros. El estudio que ocupa es favorecer el movimiento en el niño a edad preescolar por medio del juego.

CAPITULO I

ANALIZANDO LA PRÁCTICA DOCENTE

A. Distinguir la calidad del movimiento en juegos libres.

Es de todos sabido que el trabajo del maestro se ha concebido a través del tiempo, como una labor que encierra el desempeño de un programa específico dentro de la educación preescolar y que persigue el desarrollo integral del niño, por eso existen interrogantes que se nos presentan conforme vamos adquiriendo experiencia en este nivel educativo.

Sin embargo el ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional, tiende a cambiar creencias, ya que propone el desarrollo profesional de los maestros para adquirir una actitud investigadora que permita transformar y orientar la práctica educativa.

Se requiere tomar una actitud de cambio sobre el papel docente, esto es, convertirse en investigador y crítico de la propia práctica educativa, rescatando destrezas, saberes del sentido común, saber popular, saberes contextuales y profesionales que se fueron quedando en el transcurrir de los años de experiencia, por lo que es conveniente someterlos a juicio, para después relacionarlos, comprenderlos y llevarlos a la práctica como se necesiten.

Generalmente las educadoras no dedicamos tiempo a observar mediante el rol de guardias del recreo dentro del Jardín lo que los niños realizan así como su comportamiento, sin participar u organizar juegos.

En otras ocasiones nos reunimos a tomar el cafecito, el desayuno o simplemente a platicar, desatendiendo de alguna manera el cuidado de los juegos que existen y de las actitudes de los alumnos. Desaprovechando una gran oportunidad de conocer más a los alumnos como gustos, deseos, pensamientos y obtener datos relevantes de su personalidad que son muy importantes para la evaluación permanente del niño.

En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que a través de el reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

El juego en la etapa preescolar no solo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potenciales y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente imaginario, y es importante para su desarrollo mental, corporal y social: ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual

constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

El movimiento es una experiencia que ofrece medios para un mejor desarrollo y maduración del ser humano, proporcionando un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo, movimiento y seguridad de su dominio corporal.

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

Teniendo en cuenta que a no ser que el niño este enfermo es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, investigar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla. El niño no solo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos, se enfrenta, reta, necesita pelear y medir sus fuerza; es competitivo. Mas bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.¹

Conforme la poca experiencia en la docencia (seis años de servicio mas interinatos) en diferentes jardines de la ciudad como en los alrededores, se ha observado que normalmente se lleva la misma actitud por parte de las educadoras, el recreo es de los niños, solo hay que observar que no haya accidentes, pero no se participa con ellos en las actividades recreativas,

¹ S.E.P. Programa de educación preescolar. 1992. p. 11

impidiendo esto el tener más confianza y conocer las inquietudes de los alumnos, mucho menos proporcionarles diferentes opciones para elegir materiales en el que el niño pueda experimentar nuevas sensaciones motrices.

Como docente generalmente se ve la apatía para llevar actividades que favorezcan el desarrollo psicomotriz del niño preescolar, los maestros nos enfocamos más a desarrollar capacidades de aprendizaje intelectual, formación de hábitos, estimular el lenguaje oral y escrito, matemáticas, dejando o dando menos importancia a la Psicomotricidad; la cuál es el primer escalón para facilitar todas las demás capacidades y desarrollar en el niño habilidades que todavía no explora ni conoce.

B. El entorno físico del niño dentro de la escuela.

Actualmente el Jardín de Niños “Benito Juárez” No. 1110 de la Cd. de Cuauhtémoc, Chih., se encuentra ubicado en la Zona Centro de la ciudad en las calles 16 y Ojinaga s/n, contando con todos los servicios públicos como son: agua, luz, drenaje, alumbrado público, servicio de limpia, pavimentación y teléfono.

El personal docente que labora en el jardín esta compuesto por una directora, seis educadoras, profesor de educación física y actividades musicales, así como un trabajador manual.

El jardín dispone de seis aulas cuyas instalaciones son adecuadas, una en obra negra, en cuanto a condiciones físicas esta haciendo falta el aula

de cantos, ritmos y juegos. Cuenta con dos baños, uno de hombres y otro de mujeres, los cuales son insuficientes para el número de alumnos con los que se cuenta. Existe una considerable extensión de áreas verdes en las que se encuentran juegos recreativos que permiten a los niños desplazarse libremente en el momento del recreo, además de ofrecerles distracción y entretenimiento.

Hay también una explanada, en donde se llevan a cabo los honores a la bandera, exposiciones culturales, dramatizaciones de cuentos y donde hay poca variedad de desplazamientos, se utiliza normalmente como medio de traslado de un salón a otro, y comer a la hora del recreo; el arenero, el cual no contiene arena ya que poco a poco se acaba; columpios, a lo que la mayor parte del tiempo se encuentran cerrados por no realizar los roles de cuidado por parte constante de las educadoras; resbaladeros, son los que más utilizan y están muy funcionales; canastas de baloncesto, a lo cual no se les da la utilidad apropiada por las maestras y profesor de educación física; un sube y baja, que se encuentra fuera de servicio por estar inadecuado al tamaño de los niños, además un área verde mas sin embargo al no encontrar el niño el espacio adecuado para descargar su energía lo manifiesta mediante agresión hacia sus compañeros.

Durante los primeros años de vida, la psicomotricidad desempeña una función capital en el desarrollo del niño pues éste descubre sus habilidades físicas y adquiere paulatinamente un control corporal, lo que permite vincularse con el mundo de objetos o las personas y así obtener posteriormente la base para formarse una imagen afectiva o mental de ellas. Es desde este punto de vista que la psicomotricidad une a través de la acción corporal los tres aspectos indisolubles del funcionamiento de una misma organización: el sentir, el pensar y el actuar del sujeto. A medida que el niño adquiere mayor dominio sobre su

cuerpo, puede aprehender los elementos del mundo que le rodea y establecer relaciones con ellos, desarrollar su inteligencia, su afectividad y sociabilidad.²

Conforme a todo lo antes descrito, se puede observar que algunas de las instalaciones con las que se cuentan son operables y funcionales para las necesidades educativas requeridas por los educandos, pero desgraciadamente no se les da esa funcionalidad por parte de las educadoras, aunque se les permite el libre desplazamiento tanto en aulas como exteriores, así como también proporciona opciones de aprendizaje enriquecedor para la formación integral de la personalidad de los infantes.

La institución organiza un programa cultural a través del ciclo escolar, como la semana cultural del niño, festival revolucionario del 20 de noviembre, desfile de primavera, festival para las madres de familia, posada navideña y festival de fin de curso, entre otros.

El aula donde se realiza la práctica docente es amplia y con mucha luz, dando oportunidad a los niños de desplazarse con facilidad, cuenta con mobiliario adecuado y en buen estado, como son: mesitas, sillitas, estantes, pizarrón, grabadora, calentón, una televisión y video casetera para todo el jardín.

El salón esta dividido por áreas de trabajo, hay gran variedad de criterios para formar y nombrar las diversas áreas, estas propician el desarrollo de la personalidad del niño y están organizadas con los materiales y mobiliario para que los niños puedan elegir, explorar, crear,

²S.E.P. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. 1992. p. 9

experimentar, para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal o individual. Los niños junto con la educadora al principio del año establecen reglas y acuerdos del salón que se tratan de cumplir durante el ciclo escolar.

La clase se desarrolla de acuerdo al PEP. 92, que propone el trabajo por proyectos, los que serán elegidos por los niños en coordinación con la educadora, y en el que se busca lograr el objetivo que es: favorecer en el niño el desarrollo de su autonomía, identidad personal, sensibilidad, socialización, cooperación, expresión oral, corporal y gráfico, un acercamiento sensible al arte y la cultura, y su introducción a la sociedad.

La investigación esta enfocada a los alumnos de todos los grados, la edad de los niños oscila entre los 3 a 6 años, ya que se ha observado que a la hora del recreo algunos niños molestan a otros niños, por no tener material suficiente o ideas de diferentes juegos en los que puedan desarrollar mejor sus capacidades y habilidades motrices.

C. El juego: principal interés del niño preescolar

Para poder llegar a la problemática se observó la necesidad que los niños tienen que transformar su energía en actividades de su agrado, la mayor parte de las acciones que se llevan a cabo son dentro del salón de clase, por medio de proyectos y actividades que los niños eligen junto con la educadora, para lo cual en la mayoría de los casos es casi nula la actividad fuera del aula.

A excepción de las clases de educación física que son realmente insuficientes por la gran cantidad de grupos, el tiempo dispuesto para ellas es muy limitado, ya que se llevan 20 minutos para cada grupo por semana, al igual con las clases de educación musical que éstas generalmente se llevan dentro del aula con los niños sentados, repitiendo canciones infantiles como el saludo y despedida, ocasionalmente llevando juegos no muy agradable para los niños, ya que no muestran interés para llevarlos a cabo.

El contacto que más tienen al aire libre es la hora del recreo, en el que aprovechan para comer su refrigerio, jugar y en ocasiones a medir su fuerza de manera brusca en la que se producen heridas en su cuerpo, representado actitudes de personajes de las caricaturas.

Viendo que este último aspecto ya era muy cotidiano y los niños se comportaban de manera agresiva conforme se iban adaptando al Jardín de Niños, se buscó la forma de encauzar su temperamento de una manera que resultara benéfica para todos. Empezando con las educadoras para realizar las guardias de cuidado en el recreo, normalmente todas estamos reunidas platicando cuestiones personales, descuidando así el comportamiento de los alumnos y sus necesidades.

Ante esta situación surge la idea de utilizar **“el juego al aire libre como esparcimiento para favorecer las habilidades motoras en preescolar”** de manera que el niño utilice su energía en actividades de su agrado, sin que se les impongan, ya que el recreo es un espacio donde el niño se siente libre y no dominado por la autoridad del maestro, sin que él se de

cuenta estará aprendiendo a utilizar su cuerpo, favoreciendo sus capacidades para su desarrollo educativo posterior.

Esta investigación esta dirigida a todos los alumnos del jardín de niños, no se centra en un grupo o grado específico, para lo cual resulta más atractivo, ya que los intereses de los niños a esta edad (3 a 6 años) se pueden generalizar en cuanto al juego, sobre todo cuando se les da la libertad de elegir.

La formación física representa una disciplina pedagógica que contribuye al desarrollo armónico del individuo mediante la practica sistemática de la actividad física, orientada a proporcionar el educando una formación, elementos y satisfacciones motrices, la intención es lograr el estímulo y desarrollo de habilidades, hábitos y actitudes que se presentan en los diferentes ámbitos de la vida, ya sea familiar, social y formación educativa.³

D. La estimulación de habilidades motrices mediante el juego.

Por medio de la educación el ser humano logra un pleno desarrollo de sus facultades, ya que es un proceso dinámico que responde a una serie de necesidades para mantener una influencia recíproca con la sociedad y su mundo físico, es decir preparar al niño para enfrentar la vida.

La actividad motora es de suma importancia durante los primeros años de la vida del niño ya que “descubre sus habilidades físicas, adquiriendo

³S.E.P. Programa de educación física. 1994. p. 3

control de sus movimientos corporales permitiéndole relacionarse con los objetos y personas.”⁴

De ahí la importancia de atender y estimular las habilidades motrices en el niño, dentro del proceso de su desarrollo, ya que todo lo que el niño realiza está centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones motoras e intelectuales.

Jugar es la actividad más importante para los niños, es lo principal, porque jugando descubren como es el mundo en que viven, expresan sus sentimientos, necesidades, dudas y creatividad.

Su inteligencia esta en una etapa de rápido desarrollo, su actividad física es muy intensa y están aprendiendo a relacionarse con otros niños y adultos fuera del ambiente familiar.

La energía de los niños, su curiosidad y el placer que les produce aprender cosas nuevas pueden ser rasgos que se arraiguen en su personalidad y perduren a lo largo de la vida. Pero si las niñas y los niños son tratados con indiferencia o con dureza, se sienten que aquello que les interesa no es importante para los demás, es muy probable que en ellos se formen actitudes de inseguridad, apatía y agresividad, que más adelante será difícil cambiar.

⁴ <http://www.efdeportes.com/efd38/am01.htm>

Al jugar se crean oportunidades para que los niños ejerciten la expresión oral, la socialización, estimula la curiosidad, la capacidad de observación y establecer nuevas formas de relación entre ellos, en las cuales los participantes se organizan para alcanzar fines comunes y actuar conforme a las reglas del juego o que ellos impongan.

Es importante propiciar dentro del jardín de niños el uso de diversos materiales en situaciones menos formales y más espontáneas. Lo más recomendable es una exploración libre de los materiales, seleccionando aquellos que vayan despertando la curiosidad de los niños y arraigan su interés. El juego libre es una manera sencilla, modesta y eficaz de participar en el logro de resultados educativos valiosos y duraderos.

El actual Programa de Educación Preescolar 1992, sitúa al niño como centro del proceso educativo, tomando en cuenta las características de la edad preescolar como principios del aprendizaje, es por esto que la expresión, el juego y la creatividad se consideran como los ejes principales que sustentan y orientan toda la acción educativa. No se debe dejar de lado la importancia de la afectividad en el desarrollo de las actividades motrices, ya que constituyen para el sujeto las formas de relación con los demás, placer, alegría y tristeza.

Se señala que a través de las relaciones e interacciones que el niño establece con la familia, escuela, comunidad y el contexto social, expresa en forma oral, gráfica o corporal sus deseos, pensamientos, sentimientos, impulsos y emociones manifestándose a través del juego, entendido como el espacio en donde el niño experimenta, crea y recrea, la creatividad es concebida como el hacer o representar en forma original aquello que tiene un sentido personal.⁵

⁵ S.E.P. Educación para la salud en el nivel preescolar. p. 17

Uno de los principios que fundamentan el programa actual “es el de globalización, el cual considera el desarrollo infantil como un proceso integral y los elementos que lo conforman son afectividad, motricidad, aspectos cognitivos y sociales, los cuales dependen uno del otro, pues el niño se relaciona con su entorno de una manera totalizadora.”⁶

El docente desarrolla diversas actividades encaminadas a lograr el desarrollo integral del niño a partir de una enseñanza globalizadora, es por esto que los contenidos de psicomotricidad están presentes todas las actividades que realiza a través del fortalecimiento de imagen corporal, estructuración del espacio y estructuración temporal.

Este programa sugiere como metodología de trabajo el proyecto, definido como:

La organización de juegos y actividades que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las experiencias del desarrollo en todos sus aspectos.⁷

La tarea del docente implica conocer el medio natural y social en el que se encuentra el niño con el propósito de desarrollar estos contenidos bajo una óptica que identifica a la actitud del docente, como elemento fundamental que contribuye a orientar las acciones que generan y promueven, en el alumno el inicio de un proceso racional y crítico que le permita identificar, analizar, juzgar y hacer conciencia de sus actitudes y valores que fortalezcan el movimiento del cuerpo.

⁶ S.E.P. Programa de educación preescolar. 1992. p.p. 17-18

⁷ Ibidem. p. 18

Los contenidos de aprendizaje que se desarrollan en los proyectos forman parte del contexto natural y social en que se encuentra ubicado en niño y que se interesa por conocer, investigar y experimentar.

“El jardín de niños como institución y como parte de la comunidad, desempeña un papel importante al promover, participar e involucrar a sus miembros en diferentes actividades”⁸ principalmente a los niños, mediante el **juego** ya que es la actividad predominante en la etapa del preescolar.

Por medio de la educación el ser humano logra un pleno desarrollo de sus facultades, ya que es un proceso dinámico que responde a una serie de necesidades para mantener una influencia recíproca con la sociedad y su mundo físico, es decir preparar al niño para enfrentar la vida.

La actividad motora es de suma importancia durante los primeros años de la vida del niño ya que descubre sus habilidades físicas, adquiriendo control de sus movimientos corporales permitiéndole relacionarse con los objetos y personas.

De ahí la importancia de atender y estimular las habilidades motrices en el niño, dentro del proceso de su desarrollo, ya que todo lo que el niño

⁸ S.E.P. El jardín de niños y el desarrollo de la comunidad. p. 9

realiza está centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones motrices e intelectuales.

La finalidad de la educación a este nivel es atender el desarrollo integral del niño; desde su nacimiento se favorece el desarrollo motor, intelectual y afectivo los cuales están unidos a la Psicomotricidad.

La psicomotricidad es un aspecto muy importante en el desarrollo del niño, por medio del cual se manifiesta la actividad mediante la participación corporal y mental. Los movimientos motrices brindan oportunidades para vivir nuevas experiencias a través de sus partes del cuerpo que es un intermediario con el mundo físico y social. También adquiere habilidades físicas y adquiere progresivamente un control corporal, desde este punto de vista la psicomotricidad es una acción que interrelaciona el sentir, el pensar y el actuar del pequeño.

Por lo tanto el papel del docente es:

- a) Motivar y desarrollar en el niño preescolar una actitud para expresar libremente sus opiniones y respeto a la toma de decisiones.
- b) Proporcionar material suficiente para la motivación del niño en cuanto a las actividades psicomotrices.

Todo esto ha permitido conformar en el plano educativo una metodología para organizar el trabajo por medio de proyectos, "el cual para

desarrollarse satisfactoriamente requiere de tres momentos: planeación, realización y evaluación.”⁹

La planeación generalmente se realiza por los niños y docente, es aquí donde se especifica lo que se va a hacer, quiénes y cómo lo realizarán, en que término y con qué recursos. Además favorece la iniciativa, el diálogo, despierta nuevos intereses, estimula la actividad creadora, entre otras.

Es aquí donde se realiza el friso, los niños representan en forma gráfica sus ideas, gustos, necesidades, manifestando y sugiriendo, el docente registra el plan de actividades en formatos establecidos.

En la realización los niños exploran, experimentan, crean, simulan, tienen oportunidad de influir sobre sus propias ideas aprendiendo de sus acciones, el docente tiene oportunidad de propiciar, enriquecer y plantear cuestionamientos que impliquen un reto al niño, evitando hacer las cosas por los educandos, en este momento no se tiene un tiempo determinado ya que depende del tipo de actividad y los intereses de los pequeños, aquí la educadora observa el desarrollo individual y grupal para evaluar llevando un registro con anotaciones generales de acuerdo a los lineamientos establecidos.

La evaluación permite especialmente al docente determinar criterios en cuanto al desarrollo de los alumnos y la organización, además del uso de mobiliario y materiales, se reflexiona junto con los niños sobre los resultados obtenidos, obstáculos y causas por lo que alguna actividad quedó inconclusa, se presentan puntos de vista en busca de soluciones.

⁹ S.E.P. Áreas de trabajo. 1992. p.p. 17-22

Los docentes como parte dinámica autoevalúan sus acciones y actitudes para observar si en verdad se están desarrollando todos los aspectos como autonomía, cooperación, relación, actividad psicomotriz, habilidades físicas, desplazamientos y conocimientos.

La evaluación en el Jardín de Niños se ejerce a lo largo del ciclo escolar teniendo ésta un valor cualitativo, apoyándose en la observación y registros del educador durante todo el año.

Se lleva a cabo en tres momentos del año escolar y se conocen como:

Evaluación diagnóstica o inicial que se realiza con el propósito de tener datos del desarrollo que presenta el niño al ingresar a este nivel.

La evaluación permanente se aplica durante todo el proceso educativo la cual permite al docente identificar aspectos del niño o del grupo que requieran de mayor atención y hacer una comparación con la evaluación inicial para modificar acciones que no han favorecido objetivos propuestos por el educador.

Consiste en la observación constante y se sustenta en la autoevaluación y coevaluación en las cuales tanto docente como los niños valoran sus actitudes, actividades, participación y cooperación grupal.

La evaluación final proporciona el resultado final de las actividades educativas que se aplicaron durante el ciclo escolar, estableciendo un análisis comparativo entre los tres momentos, además permite comprobar la secuencia evolutiva del desarrollo del niño.

Es en la autoevaluación donde me di cuenta que son pocas las habilidades motoras que se favorecen dentro del jardín, los docentes nos atenemos a los profesores de educación física y actividades musicales, a lo cual es muy poco el tiempo que se da a la semana para llevar juegos al aire libre, al estar observando a los niños en el recreo se ve que se limitan a jugar con los columpios, resbaladeros, arenero y a estar molestando a sus compañeros con juegos bruscos y agresivos lo que ocasiona que algunos niños salgan lastimados.

Es por tal razón que surge la inquietud de: **¿Cómo organizar juegos de recreación que favorezcan las habilidades motoras en el niño preescolar?** del Jardín de Niños Benito Juárez No. 1110, ubicado en Cd. Cuauhtémoc, Chih.

E. Objetivos.

Al observar que se le da poca importancia a las actividades recreativas al aire libre, sobre todo a la hora de recreo, se pretende buscar y aprovechar los medios y materiales adecuados para que los niños realicen actividades durante el receso mediante el juego, la exploración, investigación y manipulación, proporcionándoles un espacio agradable y favorable.

El niño preescolar es una persona que expresa sus necesidades, sentimientos, gustos, a través de diversas formas, una de ellas es el juego,

En una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales, se pretende lograr en los alumnos los siguientes objetivos con la finalidad de:

- Brindar al niño la posibilidad de identificar y aprovechar el máximo sus capacidades y habilidades motoras en actividades recreativas que le permita integrarse e interactuar con los demás alumnos de educación preescolar.
- Estimular la concentración en la actividad y la conciencia corporal fomentado destrezas, habilidades, capacidades en cuanto socialización, interés, autonomía, reglas, creatividad y formar hábitos de trabajo colectivo.
- Desarrollar positivamente los aspectos de la personalidad: el valor, la audacia, la decisión, la tenacidad, la modestia y la disposición para vencer obstáculos, a través de los juegos al aire libre.
- Desarrollar las formas fundamentales y esenciales de la motricidad infantil: caminar, correr, saltar, trepar, escalar, empujar, lanzar, atrapar, golpear, balancear y rodar, todo esto interrelacionado con el desarrollo intelectual en la formación del carácter.
- Transformar la práctica docente propia, propiciando una educación integral y globalizadora, al favorecer la libertad en la actividad del juego.

F. Ubicación en el tipo de proyecto.

Después de analizar los tipos de proyectos (proyecto de gestión escolar, proyecto pedagógico de acción docente y proyecto de intervención pedagógica), me di cuenta que la problemática que estoy abarcando corresponde al proyecto de acción docente, ya que surge de la propia experiencia como docente, teniendo como finalidad modificar el quehacer educativo, proporciona las herramientas teórico-prácticas necesarias para solucionar problemas de la práctica docente propia.

Esta consiste en conocer y comprender una dificultad significativa de la práctica docente, representa una opción de cambio pedagógico que considera las circunstancias concretas en que se encuentra la escuela para presentar estrategias de acción mediante la cual se desarrolle la alternativa, permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de un cambio que permita ofrecer respuestas de calidad a la dificultad que se tenga, ofrece un tratamiento educativo y no solo institucional a los problemas pedagógicos de la enseñanza.

Surge de la experiencia y es pensado para la misma, puede ser elaborado por todos los integrantes del contexto educativo, estableciendo un conjunto de aprobaciones que ayuden a beneficiar la experiencia educativa actual, reflexionando las condiciones específicas del centro educativo, presentando estrategias de trabajo mediante las cuales se desarrollará la alternativa, sometiéndose a un proceso crítico de evaluación para su perfeccionamiento, favoreciendo así el desarrollo profesional de las educadoras participantes. Esta orientada en buscar una educación de calidad para los alumnos.

Se ha considerado tomar como paradigma de investigación el crítico-dialéctico, ya que es el que mas concuerda a las necesidades de nuestra alternativa, puesto que abarca de manera objetiva, crítica, analítica, reflexiva el problema y así encontrar soluciones para tratar de cambiarlo en beneficio de todos los involucrados. También brinda la oportunidad de encontrar las causas que lo originan, por lo tanto actuar dentro del mismo como participante activo de la transformación docente.

Todo esto se logrará mediante la Investigación-Acción-Participativa, puesto que hace que transformemos la práctica educativa para buscar una solución, contrastando la teoría con la práctica, teniendo una intervención dinámica en busca de soluciones en cooperación de las educadoras y alumnos.

CAPITULO II

MOVIMIENTO: COMIENZO DE EXPRESIÓN CONSTANTE EN EL NIÑO

A. Examinando los contenidos del juego en preescolar.

Las actividades correspondientes a este bloque permitirán que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos; sensaciones y percepciones; formas corporales de expresarse, que domine cada vez más la coordinación y el control de movimientos de su cuerpo al manejar objetos de uso diario y al ponerse en relación con otros niños y adultos.

El docente posibilitará la expresión de los niños a través de movimientos libres, propiciando el desarrollo de actividades que impliquen todo tipo de movimientos, que jueguen en distintos lugares y posiciones.

Para Vigotsky el juego responde a las necesidades e impulsos de satisfacción inmediata, y cuando el niño no logra realizar sus deseos, para resolver esta tensión entra en un estado ilusorio e imaginario¹⁰.... Es lo que llama juego. También afirma que todo juego que contenga una situación imaginaria estará provisto de reglas, aunque éstas no sean

¹⁰ VIGOTSKY, L.S. El papel del juego en el desarrollo del niño. Antología. El juego. U.P.N. p.

preestablecidas con tiempo, sino que se desprenden al desarrollarse la misma situación.

El alumno de preescolar se encuentra en el tipo de juego simbólico, pero este evoluciona conforme a las necesidades del niño y se van accedando al juego de reglas, que es de carácter social y se realiza mediante acuerdos con los jugadores que todos deben respetar. Esto conlleva a una cooperación, lo que obliga a ubicarse en el punto de vista del otro y a coordinarse en beneficio de su desarrollo social. Las actividades motrices y juegos realizados al aire libre pueden contribuir favorablemente al mismo.

La gran riqueza de movimientos que se expresa en este grupo de edad, pues el niño requiere desplazarse constantemente y realizar nuevas proezas, puede tener cierta orientación pedagógica por parte del docente, sin abusar, ni pretender asumir un papel directivo, debe propiciar por medio de actitudes más accesibles la espontaneidad del niño.

Como profesor o padre, uno debe de empezar por preguntarse cuántas oportunidades tiene el niño para escoger lo que va a hacer o lo que le va a ocurrir. Si la cantidad de deberes y prohibiciones del niño son determinadas por los adultos, el niño no tendrá suficientes oportunidades para crear sus propias reglas de conducta. “El mejor ambiente escolar, por tanto es aquel en el que el niño tiene oportunidades para escoger y decidir.”¹¹ Tomando en cuenta una relación de respeto mutuo entre el adulto y el niño.

¹¹ U.P.N. Antología Básica. El juego. México. 1994. p. 156.

1.- Actividad funcional

El niño juega al principio con sus manos, brazos, pies, boca, luego con todo su cuerpo, a arrastrarse por el suelo (gateo), a caminar, a correr, a saltar, aumentando el grado de dificultad conforme va creciendo.

Si consideramos lo expresado con relación al crecimiento, algunas tareas motrices pueden sugerirse al niño realizando los movimientos con gran amplitud, a fin de contribuir al estiramiento de los diferentes planos musculares. La educadora debe ser observadora de la actividad del niño, evitando que el pequeño cargue o traslade objetos de peso, así como intervenir cuando el niño realice ejecuciones reiterativas de algunas tareas sin la alternancia de cada miembro, tanto superior como inferior, ejemplo: saltar con un solo pie, lanzar con una mano. En estas tareas debe hacerse énfasis en la atención a la ejecución bilateral. Otras tareas como saltos desde alturas deben realizarse ejecutando la caída en superficies suaves (colchón, césped, arena). Con estas precauciones protegemos las articulaciones, que en esta edad tienen predominio de tejido cartilaginoso, gracias a lo cual se produce el crecimiento.

La intervención de la educadora debe estar orientada a proponer al niño algunas tareas y juegos que beneficien el desarrollo de su postura, lo que se logra mediante diferentes actividades que contengan tareas de equilibrio, como: caminar libremente llevando un objeto (peso ligero) en la cabeza, caminar por líneas trazadas en el piso, por cuerdas, tablas, bancos, muros; rodar pelotas pequeñas o conos con uno y otro pie (sin calzado), caminar por terrenos con desnivel en su superficie, bajar y subir

obstáculos de diferentes alturas, mantenerse en uno o dos pies sobre objetos pequeños, dentro de otras.

2.- Actividad simbólica

A partir de los 2 años – 2 años 6 meses se inician los juegos de imitación, estos se convierten en una transposición del mundo ambiental tomando los aspectos simbólicos y mágicos. Mientras que los juegos funcionales pierden importancia, los juegos de imitación ocupan un lugar importante en la actividad del niño de 2 años a 5 años. El niño preescolar ya realiza muchas acciones por si solo, demostrando mayor independencia que en el grupo de edad anterior.

Diferencia el color, la forma y el tamaño de los objetos utilizándolos, según sus propiedades, durante las actividades motrices. Se aprecia que a los niños de este grupo de edad, les gusta mucho imitar los objetos y fenómenos de la realidad, ejemplo: imitan que conducen autos, aviones, reproduciendo muchas acciones de la vida cotidiana, por lo que es sumamente importante facilitar al niño el contacto con todo el mundo exterior, a fin de que pueda adquirir suficientes y diferentes vivencias de la realidad.

Resalta en este grupo de edad la curiosidad del niño por todo lo que le rodea, con frecuencia pregunta el por qué de las cosas. Quiere conocerlo todo, saber el nombre de los objetos y su utilidad.

El niño es capaz de ocupar roles en el juego, por ejemplo: hace como si fuera el chofer y utiliza el aro como timón. En este grupo de edad comienzan ciertas manifestaciones de acciones cooperativas entre un niño y otro, en ocasiones comparten sus juguetes y realizan algunas acciones en pequeños grupos: lanzar o rodar la pelota en parejas, caminar en grupos pequeños dados de las manos, girar en parejas, hacer rondas jugando en círculos.

3.- El movimiento del niño.

La motricidad del niño, en el período de tres a seis años, evoluciona como sigue: se desplazan caminando, corriendo y saltando en diferentes direcciones. El desarrollo de la orientación espacial mayormente lo demuestran al lanzar de diferentes formas y hacia diferentes puntos de referencia.

En este grupo ya comienzan a atrapar con las dos manos la pelota que le lanzan rodando y también hacen intentos por capturar la pelota que le lanzan a corta distancia aunque lo realizan con ayuda de todo el pecho.

La acción de rodar la pelota se ejecuta en este grupo con mejor dirección no sólo por el piso, sino también por encima de bancos. Los lanzamientos se realizan con mayor variedad e inician el golpeo de la pelota con un pie.

En esta edad la carrera la realizan combinadamente: corren y caminan, corren y golpean o lanzan objetos; y también cambian la dirección de la

carrera al rodear objetos colocados en el piso, si estos se encuentran separados unos de otros.

Además de subir y bajar la escalera con mejor coordinación y continuidad en los movimientos, comienzan a realizar la trepa a un plano vertical (cuerdas con nudos). Esta trepa la ejecutan con el cambio de agarre de las manos sin lograr todavía el desplazamiento de las piernas.

La reptación la realiza por el piso con movimientos alternos de brazos y piernas, pero aun sin buena coordinación y también la ejecutan por bancos donde se sostienen de sus bordes y con una ligera flexión de los brazos, desplazan todo el cuerpo, arrastrándose por el banco. Ejecutan la cuadrupedia en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) por arriba de bancos y muros pero sin un movimiento continuo, por lo que se ejecuta descoordinadamente. Cuando realizan esta acción por las tablas inclinadas o a nivel del piso, recurren nuevamente al movimiento antecesor de gateo.

Caminan por tablas en el piso no solo hacia adelante sino también hacia atrás y por arriba de bancos y muros; al final de estos saltan hacia abajo. La mayoría de los niños cuando saltan de esta forma, caen con poca estabilidad y se observan las piernas extendidas en la caída. También saltan desde el piso, a caer sobre un obstáculo a pequeña altura y pasan saltando, objetos de 25 cm. (aproximadamente) de altura, colocados en el piso.

Recordemos que la caracterización motriz expresada anteriormente constituye solo una aproximación basada en observaciones realizadas a

muestra de niños y niñas de este grupo de edad, bajo influencias educativas normales, por lo que debe considerarse que aunque un niño esté en este grupo de edad sus características psicomotrices pueden variar de acuerdo a las particularidades de su desarrollo. De ahí la importancia de tener en cuenta las diferencias individuales.

Bruner opina que el juego al ser relevante para su vida futura, constituye un “medio” para “mejorar la inteligencia” y dice que el juego que contenga una estructura e inhiba la espontaneidad no es en realidad juego.¹²

En la educación preescolar, la educación psicomotriz constituye un elemento esencial para el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del niño, ya que de esta forma va tomando conciencia de su cuerpo y del mundo le rodea. Supone a la vez una buena manera de que el niño realice sus primeros contactos sociales dentro de un grupo, fomentando el desarrollo de la espontaneidad, la creatividad y la responsabilidad.¹³

4.- Desarrollo de habilidades motrices básicas.

Una habilidad motriz es “toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado”¹⁴ una habilidad supone un acto consciente e implica la edificación de una competencia motriz.

¹² U.P.N. Antología Básica. El juego. Juego, pensamiento y lenguaje. México. 1994. p. 71

¹³ U.P.N. Antología Básica. El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. Educación psicomotriz, algunos planteamientos críticos. México. 1994.p.22

¹⁴ <http://www.efdeportes.com/ef22/eljuego.htm>

Una competencia motriz¹⁵ es el conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza el niño en su medio y con los demás, y permite que los escolares superen los diferentes problemas motores planteados, tanto en las sesiones de educación física como en su vida diaria.

Supone poseer un repertorio de respuestas, procedimientos para hacer y actuar, de actitudes que le permitan al niño una práctica autónoma sobre las acciones.

Ser competente implica también, el desarrollo del sentimiento de capacidad para actuar, de sentirse seguro, de poder salir airoso de los problemas, de perder miedos, de hacer propuestas, de hacer planes, de modificar y manifestar una actitud de alegría al ser causa de transformaciones en su medio.

El desarrollo motriz tiene que ver con un cúmulo de experiencias que la educación física ha de brindar a los niños con el fin de proporcionarles elementos para acrecentar la competencia motriz sobre la base de conocimiento de sí y de sus posibilidades de acción. Con este tipo de desarrollo se apuesta a que los niños obtengan una mejora en su habilidad perceptiva-motriz en todos sus aprendizajes.

Las habilidades motrices básicas son, los desplazamientos, los saltos, los giros y las manipulaciones, por medio del ejercicio natural y cotidiano de

¹⁵ idem.

caminar, trotar, correr, lanzar, a través de una práctica vivenciada y basada en el juego.

B. Analizando las teorías del juego y aprendizaje del niño preescolar.

1.- Teorías psicoafectivas del juego.

Freud en el año 1920 quiso explicar el comportamiento lúdico teniendo en cuenta el inconsciente como un proceso interno de naturaleza emocional que implica a los instintos fundamentales que son el principio del placer o la tendencia compulsiva hacia el gozo y el principio de muerte o tendencia hacia la destrucción y la ruptura.

La teoría psicoanalítica de Freud es muy compleja, pero dentro de esta teoría compleja se encuentra el principio básico de la represión que hace la sociedad sobre ciertos sentimientos y deseos del individuo durante la infancia constituyéndose así el juego el protagonista para expresar los sentimientos reprimidos por el sujeto en el proceso educativo.

A partir del psicoanálisis se han desarrollado diferentes construcciones teóricas psicoanalíticas de las cuales es muy importante los estudios clínicos de Winnicott y su modelo de interpretación del juego infantil. Este autor en su estudio dice que el origen psicológico de la capacidad de jugar está en la forma particular que tiene el niño de relacionarse afectivamente con su madre o su cuidador habitual.

Las primeras percepciones y discriminaciones sociales que hace el niño son de carácter afectivo-cognitivo dentro de las cuales el niño selecciona las situaciones afectivas que junto con el movimiento, producen la motivación principal para comprender el mundo real y a la vez son claves fundamentales para ordenar perceptivamente cuanto tiene alrededor, constituyendo dos grandes grupos de representaciones.

- A) Lo que conoce; objetos con los que juega y se siente familiarizado y a lo que se siente vinculado.
- B) Lo que desconoce y lo no familiar; los objetos con los que no se encuentra familiarizado y que le asustan en una primera impresión.

Dentro del juego hay una estructuración de actividades: lúdicas, si le dan confianza y seguridad y las no lúdicas que proporcionan desconfianza y prevención.

Las vivencias lúdicas afectivas del niño organizan un discurso comunicativo considerado muy importante para la correcta maduración personal del niño pequeño. Tales situaciones como los juegos de taparse-destaparse la cara, aparecer-desaparecer, son situaciones privilegiadas para adquirir y desarrollar el lenguaje y las estrategias comunicativas, así como el generar diferentes movimientos corporales.

La naturaleza afectiva de estos juegos es tan importante que son sustantivas para constituir la identidad personal y el movimiento de los

niños. En estos tipos de juegos el niño puede utilizar libremente los objetos con el tono afectivo que quiera.

Las actividades lúdicas van dotando por lo tanto al niño de la capacidad para usar objetos y relacionarse con las personas con libertad de sentimientos y emociones.

Según Winnicott este tipo de vínculo afectivo dota al sujeto de una forma particular de entender el mundo que le rodea y entenderse a sí mismo. Este modelo es uno de los más importantes ya que comprende los fenómenos interactivos que se dan en el juego, las emociones y los conocimientos que lo acompañan.

2.- Teorías funcionalistas y naturalistas del juego

Piaget estudió el juego con la misma línea conceptual con la que explicó la inteligencia de los sujetos y a través de una teoría sistemática y evolutiva del juego infantil (1945),

El juego simbólico y el pensamiento representativo tienen su origen en la activación de esquemas motorices adaptativos. Los esquemas lúdicos simbólicos son los mismos que los esquemas no lúdicos, pero con la diferencia de que tienen una mayor asimilación.

Piaget explica la relación del juego con las formas de comprender el mundo del niño. El juego es por lo tanto una forma de placer sobre los

objetos y sus ideas, de manera que al jugar los niños intentan comprender el funcionamiento de las cosas.

Las reglas de los juegos para los niños son respecto a lo que los niños tienen que regirse para intercambiar participativamente entre los jugadores. Las críticas hacia el modelo de Piaget se basan fundamentalmente en que le dio gran importancia al egocentrismo del niño y al pensamiento preescolar, pero no a la comunicación y a la interacción entre los iguales.

Por otro lado hablamos de otro planteamiento teórico; la teoría sociocognitiva de Vigotsky. Este autor considera el juego una forma particular de actuar espontáneamente que refleja el origen en el marco social que tiene la actuación del sujeto.

Los juegos son simbólicos y todos son reglados, pero cada juego tiene una dirección y un modo de operar en esta dirección. El modo es la regla y el sentido es lo que la sociedad influye en la actuación espontánea del niño adquiriendo progresivamente el juego un valor socializador y transmisor de la cultura, donde se aprenden valores morales, conductas, las emociones de las personas, detalles de la vida cotidiana.... Vigotsky señala también en su teoría la necesidad psicológica del juego para que haya motivación lúdica, hace falta un nivel de conciencia sobre lo que no se tiene o no se es para deformar la realidad imaginando, está en sentido más o menos real en el momento y entrando en una representación anhelada e inalcanzable del niño.

El juego es pues una explosión de deseo y emociones de forma relajada y agradable donde el niño puede abordar campos de conocimientos de los que tiene alguna información fragmentada a los que no puede acceder verdaderamente en ese momento. El juego es como anteriormente hemos dicho un comportamiento social con origen en la acción espontánea y orientado culturalmente, y presenta elementos que rodean a los alumnos.

Por otro lado Bruner (1984) elaboró una teoría sobre los marcos psicológicos donde se concluye que la comunicación y la interacción social del juego es un marco ideal para el simbolismo y poder resolver problemas de una forma relajada y segura.

El juguete en el juego no es imprescindible, el juguete da fuerza al juego y puede determinarlo pero no lo sustituye. Los juegos evolucionan con el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los niños porque su naturaleza y significado involucra la personalidad completa del niño y su forma de entender el mundo que les rodea.

Durante el proceso de socialización gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece. Se propicia paulatinamente la autonomía de los niños, el desarrollo cognitivo y sociales que contribuyen a su formación integral.

En base a las teorías analizadas se encontró más similitud con Vigotsky, ya que él toma en cuenta al movimiento como una vía de relación y de

expresión con la realidad circundante, así como los procesos de autoafirmación y construcción del pensamiento.

Las actividades que se llevan en relación a la psicomotricidad permiten que el niño descubra y utilice todo su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimiento, que domine cada vez más la coordinación y control corporal, así como la relación con otros niños y adultos, que permiten al alumno convertirse en un miembro activo de su grupo.

3.- Necesidades del aprendizaje y necesidades del profesor.

Con el juego el niño aprende fundamentalmente a conocer y comprender el mundo social que le rodea, como espontáneo que es, se puede aprovechar esta actividad nata del alumno en la educación preescolar y puede usarse didácticamente siempre y cuando no se desvíe su naturaleza y estructura. La capacidad lúdica se desarrolla en las capacidades cognitivas, afectivas, emocionales y sociales del niño.

La escuela será un lugar que proporcione al niño buenas experiencias y que le permitan construir, reflexionar sobre su propio pensamiento y dominio de su actuación. Un uso educativo del juego puede ayudar a que el niño se desarrolle integralmente, si produce procesos que ejerciten sus capacidades y habilidades.

El escenario lúdico que los propios niños montan hace que revisen viejos conocimientos y aprendan otros nuevos, si los niños tienen buenas

relaciones de amistad y confianza entre ellos y disponen de esquemas compatibles será mas fácil apropiarse de ellos.

No existe un único estilo de enseñanza ni un solo estilo de aprendizaje que pueda ser aplicado en todas las situaciones y con todos los profesores y niños, pero ciertos rasgos de buena práctica, enseñanza y aprendizaje dependen de factores relacionados con la intervención activa de los niños, el propósito de lo que se espera que hagan los niños y la relación que tenga con sus propias vidas, de las oportunidades para trabajar y jugar en situaciones prácticas de resolución de problemas así como el desarrollo de actitudes que promuevan el aprendizaje y la estimulación, la cooperación, concentración y buena disposición de los docentes.

C. El juego como un medio para desarrollar la psicomotricidad en el alumno de preescolar.

El juego tiene como finalidad contribuir al desarrollo multilateral de los niños, adolescentes y jóvenes, a través de las actividades físicas y recreativas, desarrollando las formas fundamentales y esenciales de la motricidad infantil (caminar, correr, saltar, trepar, escalar, empujar, lanzar, atrapar, golpear, balancear y rodar, entre otras) todo esto interrelacionado con el desarrollo intelectual, la formación del carácter, las relaciones sociales y la utilización del tiempo libre o disponible.

La psicomotricidad nos permite conocer el propio cuerpo y descubrir sus posibilidades físicas, favorece la actividad intelectual y adaptación actual y

futura, además de la adquisición de aprendizajes escolares, seguridad en si mismo, libertad de pensamiento, elegir y actuar al gusto del propio alumno.

Para llevar a cabo juegos de espacio en la escuela hay que preparar un buen marco espacial, una clase amplia que permita expresarse con movimientos y que tenga una superficie suficiente para trabajar todo tipo de desplazamientos (saltar, arrastrarse, correr, caminar descalzos....)

En el Jardín de Niños, los alumnos deben aprender a manipular y transportar objetos de un lugar a otro, de modo que trabajen la direccionalidad, la situación y la orientación.

Los juegos de recreación pueden ser de gran apoyo para que el niño progrese en la diferenciación de distintos planos espaciales: el espacio corporal, el espacio interior, el espacio exterior y el espacio gráfico.

Igualmente estimulan, provocan agitación y entusiasmo, además da oportunidades a una reacción, la superación individual; es un balance donde se aquilatan los adelantos obtenidos y se rectifican errores.

A partir de esta edad, la actividad motriz puede tener una estructura organizativa donde se detallen en el plano teórico las partes que conforman la misma. En la práctica estas partes son imperceptibles ya que guardan una estrecha relación.

Se puede iniciar la actividad dedicada a la realización de diferentes desplazamientos (caminando, corriendo, saltando) de manera que los niños

logren orientarse en el espacio donde se mueven. Esta parte incluye también movimientos de expresión corporal que facilitan la disposición del niño para la parte que continúa.

En el desarrollo es donde se propicia el perfeccionamiento de las habilidades motrices básicas como: caminar por diferentes planos y alturas, correr bordeando o pasando obstáculos, saltar, rodar, lanzar, golpear de diferentes formas y combinaciones, reptación, cuadrupedia, escalarar, trepar, así como las diferentes opciones y combinaciones de cada uno de ellos como: deslizarse, balancearse, atraer, empujar objetos, dentro de otros. Esta parte incluye un juego motor propiamente dicho, aunque toda la actividad se realiza en forma de juego, por lo que el mismo se utiliza en estas edades como medio y como método.

Al final, se procura llevar al organismo a un estado más tranquilo, pausado, mediante la ejecución de tareas motrices de relajación y acompañadas de una respiración más lenta y profunda.

Las tareas motrices que se realizan en cada una de estas partes de la actividad están dirigidas a identificar y evaluar de manera cualitativa utilizando el diario de campo como instrumento de evaluación.

Dichas estrategias están dirigidas al niño, para que descubra y haga uso de sus posibilidades sobre su esquema corporal, que lo conduzcan a un control progresivo de sus acciones y la utilización de su cuerpo, el manejo del espacio, el conocimiento del tiempo y las relaciones que implican de cada uno de estos componentes.

La imagen corporal es el conocimiento que el niño va estructurando con respecto a su cuerpo, que incluye sus características físicas y las posibilidades de acción que éste le ofrece; así como la constitución o formación de la identidad personal y el sentido de pertenencia a un grupo social.

La estructuración espacial se refiere a la noción que constituye el niño a través del movimiento, desplazamiento y orientación en el espacio, dichos movimientos están relacionados con él mismo, con los objetos, personas y situaciones de su medio natural y social. Así como la ubicación espacial: cerca, lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda.

Por estructuración temporal se entiende la capacidad del niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, dicha noción permite que paulatinamente el niño adquiera los conceptos de duración, orden y sucesión de acontecimientos.¹⁶

Esta organización es muy flexible así como los contenidos que se proponen sugerir al niño. Si los contenidos se planifican con anticipación, deben ser susceptibles a cambios, pues ya desde estas edades el niño comienza a realizar muchos movimientos y acciones por su propia iniciativa, lo cual debe ser respetado por todo educador para no afectar el desarrollo de la independencia en los pequeños.

Cuando la actividad motriz del niño no se ejecuta de forma espontánea, sino cuando se realiza como una actividad pedagógica, puede asimilar este tipo de estructura y se logra a través de una actividad un tiempo de duración entre 15 y 20 minutos aproximadamente, con dos frecuencias en la semana.

¹⁶ S.E.P. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. 1993. p. 70

La sesión de motricidad constituye un momento de gran valor educativo, en el que se puede establecer un contenido programático que, sin ser estático ni reducido, es considerado como una importante vía para contribuir al desarrollo de niños que comienzan en la edad preescolar.

“Por medio de la educación el ser humano logra un pleno desarrollo de sus facultades, ya que es un proceso dinámico que responde a una serie de necesidades para mantener una influencia recíproca con la sociedad y su mundo físico, es decir preparar al niño para enfrentar la vida.”¹⁷

Tomando en cuenta al aprendizaje como un proceso, más que como un resultado, orientado a una serie de acciones hacia determinadas metas, dichas acciones irán encaminadas a que el niño analice, relacione, forme hipótesis, generalice así como manipular objetos, reunir materiales, movilizarse, sin dejar de lado sus sentimientos, valoraciones y formas de relación con el medio que le rodea.

La actividad psicomotora es de suma importancia durante los primeros años de la vida del niño ya que descubre sus habilidades físicas, adquiriendo control de sus movimientos corporales permitiéndole relacionarse con los objetos y personas.

¹⁷ <http://www.efdeportes.com/efd38/am01.htm>

“Toda acción humana, simultáneamente, uso de sí, organización de sí en el espacio y en el tiempo, se podría decir justamente que toda acción es psicomotora.”¹⁸

La finalidad de la educación a este nivel es atender el desarrollo integral del niño; desde su nacimiento se favorece el desarrollo motor, intelectual y afectivo los cuales están unidos a la psicomotricidad.

La actividad psicomotriz es un aspecto muy importante en el desarrollo del niño, por medio del cual se manifiesta la acción mediante la participación corporal y mental. Los movimientos motrices brindan oportunidades para vivir nuevas experiencias a través de las partes del cuerpo que es un intermediario con el mundo físico y social. También adquiere habilidades físicas y adquiere progresivamente un control corporal, desde este punto de vista la psicomotricidad es una labor que interrelaciona el sentir, el pensar y el actuar del pequeño.

Se pretende hacer conciencia entre las educadoras sobre las actividades que se realizan durante el recreo. Buscando los caminos necesarios para aprovechar este espacio en el que el niño utiliza generalmente para comer, jugar y descargar su energía de diferentes formas, siendo una de ellas la agresividad; es por esto que se han elaborado estrategias en las que se incluye el juego como principal interés del niño, encaminadas a favorecer las relaciones, autonomía, actividades motoras, creatividad, socialización, entre otras.

¹⁸ U.P.N. Antología Básica. El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. Antecedentes históricos de la educación psicomotora. México.1994. p. 16.

Las educadoras contribuirán y colaborarán con sus opiniones y participaciones personales, profesionales o laborales, para analizar las situaciones que surjan en la alternativa, para que ésta sea más completa y eficaz es necesario tomar en cuenta las diferentes perspectivas en donde adquieren habilidades, destrezas motoras y participación. Para lograrlo se partirá de las actividades psicomotrices que tienen una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente en la edad preescolar, ya que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo.

La evaluación se realizará por medio de la observación participante, la cual se registrará en el diario de campo en donde se escribirán las actitudes que los niños muestren, toda la información se analizará al finalizar la aplicación de las estrategias, para conocer avances y logros de los niños.

En la alternativa se pretende lograr los objetivos que se plantearon en un inicio, al poner en práctica las estrategias, se buscan los caminos para dar solución a problema, además la aplicación de la idea innovadora permitirá conocer que tanto se avanza y las dificultades al llevar a cabo el trabajo. De tal manera que la idea innovadora sea que como docentes trabajemos arduamente en las necesidades de movimiento en esta etapa del niño preescolar y que surja un cambio en nuestra práctica diaria.

Estas actividades se llevarán a cabo en el Jardín de Niños, durante el horario del recreo, a excepción de la reunión con las educadoras del

plantel que será en un horario en que no se tenga la responsabilidad del grupo. Esta estrategia es solo sugerencia, su ejecución e intención queda abierta a las necesidades del docente y los alumnos.

El instrumento de evaluación como anteriormente de menciona será el diario de campo, basado en la observación participante y permanente, tratando de registrar lo mas importante que muestren las actividades a realizar.

La evaluación se define como un conjunto de actividades que permiten emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación o fenómeno en función de criterios previamente establecidos que permitan aceptar decisiones más o menos acertadas.

Es un proceso integral, ya que informa de las actividades e intereses, hábitos, conocimiento, habilidades en el aprendizaje, se concibe como un proceso y no como un resultado. Permite obtener y precisar las evidencias del proceso enseñanza - aprendizaje en nivel individual o grupal, con el fin de mejorar la práctica.

Existen dos tipos de evaluación: de carácter cuantitativo y cualitativo:

La primera consiste en medir, el asignar un número, a los fenómenos a través de la comparación de estos. La segunda toma en consideración los procesos que sustentan el desarrollo, así mismo aborda la forma de relación del niño consigo mismo y su medio natural y social.

El tipo de evaluación que se aplicará en las estrategias será de tipo cualitativo, ya que pretende evaluar los procesos de desarrollo que va presentando el niño, es la que se plantea en el Programa de Educación Preescolar 1992. Se proponen estrategias que tienen un enfoque constructivista y que pueden ser acciones que se realizan en el trabajo cotidiano.

Las actividades establecidas para el subsecuente plan de trabajo se presentan a continuación:

D. Plan de Trabajo

ESTRATEGIA	PROPÓSITO	CALENDARIZACIÓN	TIEMPO / APLICACIÓN	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Compartiendo Responsabilidades	Involucrar a las educadoras para el cuidado y la ejecución de los juegos.	1ra. semana de septiembre	30 minutos.	Entrevistas Hojas Lápices	Mediante la participación de las educadoras y la observación en el desarrollo, de la aplicación de las estrategias.
Lluvia de pelotas.	Propiciar desplazamientos motores.	Septiembre	Todos los días durante el recreo	Pelotas Patio Tragabolas Botes	Se tomará en cuenta la relación que los niños establecen con sus compañeros y el control

					corporal mediante el movimiento.
Bolsas saltarinas	Favorecer la noción espacial al ubicar objetos.	Septiembre, octubre y noviembre	Durante el recreo	Costales vacíos de harina. Botes.	Observando y anotando en el diario de campo, la ubicación de los objetos con relación que hace el niño de si mismo y otros puntos de referencia.
Transportando costalitos.	Estimular el equilibrio por medio del juego de competencias.	Septiembre, noviembre	Una vez por mes	Costalitos de tela rellenos y gis.	Se tomará en cuenta las posibilidades de desplazamiento y equilibrio corporal al trasladar el costalito.
Una lección de jockey.	Que el niño descubra su lateralidad	Noviembre y diciembre	Dos veces por mes	Escobas chicas y tapaderas	Distinguir lateralidad al utilizar sus manos, (izquierda, derecha)
La voltereta	Propiciar el desarrollo de habilidades motoras.	Octubre y noviembre	Dos veces por mes.	Colchoneta y aros	Si logra ejecutar ordenes, muestra dificultad o facilidad para dar la voltereta.
El tesoro del baúl	Favorecer diversos movimientos corporales,	Noviembre diciembre y enero	Una vez por mes	Cuerdas, pelotas, costalitos, aros, globos,	Las actitudes de los niños, el compañerismo creatividad,

	tomando en cuenta la autonomía y socialización			colchonetas palos y zancos	desplazamientos, participación y cooperación al ejecutar diversos movimientos corporales.
--	--	--	--	----------------------------	---

E. Diseño de estrategias

Estrategia.- ¡Compartiendo responsabilidades!

Propósito.- involucrar a las educadoras para el cuidado y ejecución de las estrategias que se aplicarán con los alumnos a la hora del recreo.

Material.- Hojas de papel, entrevista, lápiz.

Desarrollo.- A raíz de que se pintó en la explanada del patio un mamaleche y huellas para seguir, se platicó con las compañeras sobre la problemática a resolver, se pidió su cooperación y apoyo para la aplicación de las estrategias en el cuidado de los niños, observaciones sobre comportamientos y actitudes al llevar a cabo las mismas.

Evaluación.- se observará su participación en el desarrollo de las estrategias, en cuanto al cuidado de las actividades que los niños realicen en la hora del recreo. Es recomendable pedir la opinión de las compañeras en cuanto a los resultados, mediante una entrevista.

Estrategia.- ¡Lluvia de pelotas!

Propósito.- que el niño realice variedad de desplazamientos motores, utilizando el material de acuerdo a sus características y usos, favoreciendo la socialización.

Material.- pelotas de diferentes tamaños (vinil, esponja, béisbol, fútbol, básquetbol), patio, explanada, tragabolas, botes.

Desarrollo.- lanzar por el patio varias pelotas, dejar que los niños las tomen y jueguen con ellas de manera libre y autónoma.

Evaluación.- observar y registrar en el diario de campo que utilidad le dan a las pelotas, como juegan, si comparten con sus compañeros o juegan individualmente, que juegos organizan con las diferentes pelotas y si le dan el uso de acuerdo a las características de cada pelota.

Estrategia.- ¡Bolsas saltarinas!

Propósito.- trabajar las relaciones existentes entre el cuerpo y los objetos con el espacio.

Material.- costales, botes.

Desarrollo.- se pone en el centro de la explanada una caja llena de costales de harina vacíos y limpios, los niños que quieran toman uno y que lo utilicen de la manera que ellos deseen. Se pide dejar el material de donde lo tomaron cuando ya no quieran jugar con él.

Evaluación.- anotar en el diario de campo, de que manera se utilizan los costales, que dificultades se presentan entre los niños al utilizarlos en un espacio amplio, que reacción muestran cuando se les presenta un obstáculo como una banquetta, un bote u otro niño.

Estrategia.- ¡Transportando costalitos!

Propósito.- desarrollar y estimular el equilibrio, por medio de este juego de competencia, como un elemento importante en la formación del niño.

Material.- gis y costalitos de tela rellenos de frijol, arroz, algodón, arena.

Desarrollo.- se colocan equipos de cuatro filas de cinco niños cada una, se le da un costalito a cada niño que se encuentre al frente de la línea, colocar el costalito sobre la cabeza, a la indicación del maestro el niño avanzara sin tocarse el costal con las manos hasta la mitad de la explanada y se regresa (para cada equipo se traza una línea con gis en el piso), se lo pasa al compañero que este al frente y se repite lo mismo. Ganará el equipo que termine primero en recorrido.

Evaluación.- por medio de la observación y anotando en el diario de campo, la disposición, integración al juego y la seguridad, a la vez de cuantos niños logran trasladar el costalito sobre la cabeza sin que se les caiga, así como las dificultades que tienen al realizar esta actividad.

Estrategia.- ¡Una lección de jockey!

Propósito.- favorecer la lateralidad mediante una actividad que relacione el cuerpo con objetos. Trabajar la habilidad motriz y concentración.

Material.- escobitas y tapaderas de frascos.

Desarrollo.- se forman equipos de cuatro hileras y los miembros de uno de ellos se colocan en un extremo del espacio del juego en hilera, uno al lado de otro. La educadora entrega una escobita y una tapadera a cada componente del grupo. Dejan la tapa en el suelo, delante de sus pies y, con una mano, agarran la escobita por el mango como si fuera un stick de jockey. A una orden acordada, los niños van golpeando la tapa con la escobita, hasta llegar al otro lado del área, después, regresan al punto de partida golpeando también la tapa con la escobita, pero ahora con la otra

mano, el niño que llega primero es el ganador. Finaliza el juego cuando todos los grupos han realizado las mismas acciones.

Evaluación.- registrar en el diario de campo de qué manera utilizan sus extremidades superiores, que preferencias de lateralidad se distinguen al utilizar la escoba.

Estrategia.- ¡La voltereta!

Propósito.- trabajar acciones sucesivas (adelante, atrás) combinando actividades físicas para realizar la voltereta.

Material.- colchoneta y aros.

Desarrollo.- todos los niños que quieran participar se colocan en una gran fila, uno detrás del otro. Todos dan pasos hacia delante, caminando entre los aros alternando cada pie. Para terminar, deben levantarse lentamente y volver al punto de partida y repetir la orden.

Evaluación.- por medio de la observación, anotar en el diario de campo, si logran ejecutar las ordenes dadas, así como la dificultad o facilidad para dar la voltereta y la ubicación espacial.

Estrategia.- ¡El tesoro del baúl!

Propósito.- que el niño logre autonomía, socialización y creación de sus propias reglas de juego, de acuerdo a su interés y habilidades motoras.

Material.- todo el material de las estrategias anteriores y el que el docente pueda proporcionar, (cuerdas, pelotas de diferente tamaño y textura, cuerdas de diferente grosor, costales de harina, costalitos rellenos, aros, colchonetas, globos, palos, zancos.....), además de espacio amplio y abierto. Una caja grande de madera o de cartón grueso.

Desarrollo.- una vez que el niño tuvo la oportunidad de experimentar con el material de uno en uno, (estrategias anteriores) facilitarle la caja con todo el material que ayude a desarrollar habilidades motoras.

Utilizarlos en el tiempo del recreo, que escoja el que más le guste y juegue con él de acuerdo a sus intereses e inquietudes, el docente estará pendiente del buen uso de los materiales, que no se golpeen o los maltraten, cuando se termine el recreo pasar a poner el material de nuevo en la caja, para utilizarlo posteriormente. Así el niño tendrá la posibilidad de utilizar otro material después.

Evaluación.- por medio de la observación participativa, anotar en el diario de campo las actitudes de los niños como; el compartir de los materiales, juegos individuales, juegos grupales, la elaboración de sus reglas, la creatividad para inventar juegos o la utilización del material. Que desplazamientos realizan, que les gusta más, así como su participación y cooperación, al ejecutar diversos movimientos corporales.

F. Análisis e interpretación de los resultados de estrategias.

Al iniciar una investigación siempre se reflexiona sobre lo que estamos realizando, es importante explicar y resumir los esfuerzos realizados a lo largo de la investigación y los resultados obtenidos.

El trabajo de investigación no solo pretende registrar y describir hechos, sino se centra en saber si realmente la problemática abordada verdaderamente esta dentro de las expectativas de los implicados (en este caso en el docente y alumnos), para lograr una educación globalizadora

que otorga importancia a la detección y resolución de problemas interesantes para los niños.

La parte que a continuación se ofrece representa una recopilación de información de la aplicación de la alternativa por medio del diario de campo, entrevistas, cuestionarios, para así analizar, reflexionar y criticar lo que realmente se manifestó en la práctica docente.

Estrategia 1

Nombre.- compartiendo responsabilidades.

Propósito.- involucrar a las educadoras para el cuidado y ejecución de los juegos de los alumnos en la hora del recreo.

Interpretación de la estrategia didáctica.

En el centro de trabajo donde laboro se aprovechó una reunión del consejo técnico del personal docente para platicar sobre el comportamiento de los niños a la hora del recreo así como la falta de material para realizar juegos con los alumnos. Se analizaron los puntos más necesarios a modificar y como tema principal la forma en que se iban llevar a cabo las actividades planeadas, pidiendo su cooperación en el cuidado de los niños durante la aplicación, como ya se ha mencionado el plan de estrategias se efectuó en el tiempo de receso (recreo). Viendo la importancia de favorecer las actividades motrices en esta etapa de niño, al utilizar su cuerpo y el espacio exterior por medio del juego, parte esencial de la infancia.

Todo esto dio como resultado que todas coincidieron en las respuestas a la entrevista (ver anexo 1), además de analizar los errores de nuestra práctica al creer que eran suficientes los espacios para las clases de educación y música, aceptaron gustosas en participar para la aplicación de actividades y observar a los niños.

Al aplicarse los juegos a la hora del recreo, las maestras estuvieron observando y participando, una vez terminada cada actividad se les pidió su muy personal punto de vista en cuanto a dificultades y habilidades mostradas por los niños y de la educadora participante (quien aplica las estrategias). Hubo interés por parte de las educadoras con las actividades propuestas, siendo de gran provecho para todos los grados y grupos. Lo que significa que se tomó más responsabilidad por parte de las educadoras en el cuidado de los niños, participando activamente en la observación de las conductas de los alumnos.

Estrategia 2

Nombre.- Lluvia de pelotas.

Propósito.- que el niño realice variedad de desplazamientos motores, utilizando el material de acuerdo a sus características y usos, favoreciendo la socialización.

Interpretación de la estrategia didáctica.

Se lanzaron varias pelotas de diferentes características para que el niño tomara una y jugara con ellas de la manera que quisiera, muchos niños quedaron sin pelota para lo cual se les dijo que buscaran a un amiguito

que trajera una y le pidiera jugar juntos, algunos alumnos de segundo no quisieron compartir y jugaron solos, las aventaban y corrían tras de ellas, las pateaban, y volvían a realizar la misma actividad. Los niños de más edad (tercero) se agruparon para jugar con las pelotas de fútbol, formaron equipos y ponían sus reglas, aquí se analizó cuales eran los niños líder, como ellos ya habían pasado un ciclo escolar no les fue difícil formar los equipos. Pocos niños se fueron a jugar a la cancha donde hay canastas de básquetbol, se logró ver que conforme pasaron los días los niños que presentaban dificultad para encestar ya lo lograban.

Poco a poco los niños de segundo se fueron conociendo y haciendo amistades entre ellos, además se fueron integrando a las otras áreas del patio, los primeros días pasaban la mayor parte de ellos cerca del salón que les dan clase, para poder observar otras formas de utilizar las pelotas en estos niños tuve que poner un bote de plástico clavado en la pared, sin decirles lo que podían hacer, solitos fueron acercándose a encestar pelotas sobre todo las mas pequeñas.

Todos los miércoles tenemos la venta de refrigerio en la hora del recreo por lo que estos días no se les proporcionó el material, gran cantidad de niños me identificaron como la maestra de las pelotas, por lo que a cada rato me preguntaban maestra ¿y las pelotas? Contestándoles que hoy no hay pelotas, pueden jugar con lo que quieran.

Esta actividad se planeó en el mes de septiembre, al inicio del ciclo escolar, aprovechando este tiempo ya que los niños se están adaptando a las actividades del jardín. Ayudando así la adaptación al mismo, la socialización y compañerismo entre ellos.

Esta estrategia es una buena opción para integrar y beneficiar al mismo tiempo la adaptación de los niños al inicio del ciclo escolar y favorecer a la vez habilidades motoras, pues es de interés del mismo alumno a esta edad la manipulación y juegos con pelotas. Sin que el niño se de cuenta esta ejercitando todo su cuerpo.

Estrategia 3

Nombre.- Bolsas saltarinas

Propósito.- trabajar las relaciones existentes entre el cuerpo y los objetos con el espacio.

Interpretación de la estrategia didáctica.

Se procedió a poner una caja con costales vacíos de harina, ya lavados para que los niños no se ensucien, en el centro de la explanada, los niños que estaban cerca observaron lo que llevaba la caja y tan pronto se puso la caja, tomaron un costal.

Se distribuyeron por toda la explanada varios botes utilizándolos como obstáculos, para observar si el niño los evita. Una niña de tercer grado se metió en el costal y empezó a brincar, los demás hicieron lo mismo, sus brincos al principio eran de inseguridad, poco a poco se fueron desplazando por toda la explanada logrando evitar los obstáculos, los demás niños que no alcanzaron costales, los veían con mucha atención, algunos se acercaron a pedir, así que tuve que entrar en acción, poniendo tiempos de juego para cada uno y pasar el costal a otro niño.

Esta actividad se dio para que el niño vaya estructurando con respecto a su cuerpo las posibilidades de acción que este juego le ofrece, y sentido de pertenencia a un grupo social. (ver anexo 2). Es recomendable facilitar material de agrado al niño donde pueda experimentar tal vez lo que nunca ha realizado, como el alumno a esta edad es inquieto y curioso, fácilmente se puede motivar con lo que se le proporcione. El manejo del cuerpo en esta estrategia es lo mas significativo, paulatinamente los niños van adquiriendo habilidades en relación con los obstáculos que se les presentan, contribuyendo al control progresivo de los movimientos que se dan en el mismo juego.

Estrategia 4

Nombre.- Transportando costalitos

Propósito.- desarrollar y estimular el equilibrio, por medio de este juego de competencia, como un elemento importante en la formación del niño.

Interpretación de la estrategia didáctica.

A los padres de familia de mi grupo (2º) les encargué un costalito relleno de frijol, algodón, arroz, arena, maíz y tela, uno por niño. Una vez que los trajeron los manipularon, compartieron, haciendo comparaciones de peso, color, tamaño, forma, pues estaban muy interesados en jugar con ellos.

Para empezar la actividad a la hora del recreo, trasladé los costalitos para compartirlos con otros compañeros, como me vieron al tomar los costalitos preguntaron algunos, ¿A dónde llevas los costalitos, maestra? ¿Que vamos hacer con ellos? En este momento pensé que como los había

traído de su casa los sentían de su propiedad, así que les conteste que los íbamos a compartir con otros niños.

Como tenía a mí alrededor algunos niños de mi salón emplee la estrategia primero con ellos. Se les pidió que se formaran en cuatro filas con cinco niños, al primer niño de la fila le di un costalito y les explique las reglas del juego.

Cuando diga adelante van a caminar despacito con el costalito arriba de la cabeza hasta la marca que puse con el gis, se toman las manos por atrás (espalda), si el costal se quiere caer no van a tocarlo, al llegar a la marca se regresan y le pasan el costalito para que se lo ponga en la cabeza y sale hasta que llegue a la marca y se regresa, todos van y regresan con su compañero, gana el equipo que termine primero el recorrido.

En dicha actividad se logró registrar el cumplimiento de órdenes favoreciendo con ello el equilibrio, de acuerdo a la primera aplicación solo Alonso, Luis, Andrea y Priscila lograron caminar con el costal sin que se les cayera. En la segunda aplicación se registro que los niños manifestaron un mejor equilibrio, quedando satisfecha con dicha actividad, por lo tanto no se considero necesario realizar la tercera aplicación ya que los niños siguieron utilizando los costales dentro y fuera del salón.

A los niños de segundo grado se les dificulta más el equilibrio de objetos sobre el cuerpo, conforme van practicando esta actividad, se notan resultados satisfactorios y se ponen muy contentos. Es un reto para ellos hasta que lo logran, aunque a algunos niños no les intereso seguir este ejercicio.

Estrategia 5

Nombre.- Una lección de jockey

Propósito.- favorecer la lateraridad mediante una actividad que relacione el cuerpo con objetos. Trabajar la habilidad motriz y concentración.

Interpretación de la estrategia didáctica.

Durante la aplicación de dicha estrategia las principales observaciones fueron dirigidas al interés que muestra el niño al ejecutar movimientos corporales relacionados con la lateralidad.

En la explanada del jardín se presentaron pequeñas escobas y tapaderas de frascos, sugiriendo a los niños interesados que jugaran jockey, se formaron cuatro equipos en los cuales se les repartió el material, se tubo que implementar reglas para respetar turnos y formas de jugar.

Esta actividad fue una de las más exitosas, puesto que se tenía programada dos veces pero los niños al siguiente día pidieron el material, así sucesivamente durante el resto de la semana. A un niño se le ocurrió ser el portero y poco a poco fueron perfeccionando el juego, en dicha actividad se logró favorecer la lateralidad. Además del acuerdo de reglas entre ellos mismos, de manera que se evidenció la socialización y autonomía entre los niños, ya que eran grupos de 2° y 3°. Diferenciando entre ellos sus características físicas (alto-bajo, grande-pequeño) así como derecha, izquierda, delante, atrás, a un lado, dentro, fuera, utilizando todos estos conceptos. Logrando estructurar la orientación, direccionalidad, interioridad y proximidad. El niño logra con esta actividad construir la

estructuración espacial, ya que a través del movimiento, desplazamiento y la orientación en el espacio entre los objetos y personas se logra que adquiera ubicación espacial y de lateralidad.

Estrategia 6

Nombre.- La voltereta

Propósito.- trabajar acciones sucesivas (adelante, atrás) combinando actividades físicas para realizar la voltereta.

Interpretación de la estrategia didáctica.

Debido al mal clima la primera aplicación se llevó a cabo dentro del salón de clases, al ver la colchoneta los niños se emocionaron mucho, ya que las colchonetas les llamó mucho la atención, empezaron a darse volteretas muchos niños al mismo tiempo, por lo que se pegaron, hubo la necesidad de poner las reglas para que todos participaran. Brenda comentó que en la guardería los ponían a dar marometas, así que a ella no se le dificultó realizar la operación, como a la mayoría.

Se formaron en una sola fila, cada uno da pasos hacia delante caminando entre los aros, primero seguidos, luego en forma de zig-zag, al llegar a la colchoneta se dan la voltereta, y regresan al punto de partida, repiten los pasos cuando les vaya tocando de nuevo. La primer vez fue una muestra enseguida lo hacían con mas rapidez, en cuanto se levantaban seguía otro.

Luis Pablo, Paola y Jacqueline no pudieron darse la marometa, inclusive Jacqueline hasta lloró porque no quería participar, en ese momento no participó, pero al ver a sus compañeros que si lograron realizar la actividad se formaron de nuevo para intentarlo, nuevamente fracasaron, su cuerpo se desviaba y caían de lado fuera de la colchoneta, se les confortó diciéndoles que era cuestión de práctica y pronto lo harían ellos también, en el tercer intento les ayudé a sostener su cuerpo cuando se agacharon para que lograran dar la marometa. Jacqueline no participó pues le dio miedo.

En la segunda aplicación todavía Jacqueline no quiso participar, se le respeto su decisión, al igual que la primera todos estaban muy contentos, inclusive se llevo varias veces después porque ellos lo pedían, fue una de las actividades que les gusto mucho.

En esta estrategia beneficio la capacidad de orientación, lateralidad y niveles de movimiento, arrojó resultados satisfactorios ya que los niños mostraron mucho interés en realizar sus movimientos de una manera creativa. (ver anexo 3).

Estrategia 7

Nombre.- El tesoro del baúl

Propósito.- que el niño logre autonomía, socialización y creación de sus propias reglas de juego, de acuerdo a su interés y habilidades motoras.

Interpretación de la estrategia didáctica.

En esta actividad se juntó todo el material utilizado en las anteriores estrategias, complementándolo aun mas, fue una de las que tuvo mas participación, ya que se logró reunir gran variedad de material, fue aquí donde el niño tuvo mas oportunidad de elegir lo que le gustara y utilizarlo de la manera que quisiera, siempre y cuando no lo maltratara y respetara a sus compañeros. (ver anexo 2).

De acuerdo a su interés el niño manipuló diversos objetos, descubriendo a través de el todas las oportunidades de movimientos que pudo realizar, las partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones, dominando cada vez mejor su coordinación motriz, la socialización, creatividad, autonomía, seguridad, comunicación, sensaciones, percepciones y estructuración espacial.

El niño experimentó, construyó, calculó, estableció relaciones, discriminó colores, formas y tamaños. Se pudo observar como integraron los distintos juegos y actividades durante su desarrollo, desde esta perspectiva se integraron en forma significativa para su realización con un criterio globalizador.

Fue un gran logro pues los niños constantemente piden el material utilizado en las estrategias, se observó que los niños “problema” encauzaron su energía en beneficio de si mismos. Se vio menos agresividad a la hora del recreo, el interés fue general tanto los alumnos de 2° como los de 3°, se reunían para llevar a cabo los juegos que les interesaba.

En esta estrategia se favorecen la mayoría de los contenidos del bloque de juegos y actividades psicomotrices, que incluye la imagen corporal, la estructuración del espacio y tiempo. Se manifiestan procesos de autoafirmación y construcción del pensamiento, mediante el movimiento, las sensaciones, percepciones, experimentación de sus posibilidades, al desplazarse, equilibrar, transitar en espacios libres y abiertos, control de movimientos finos y gruesos, entre otros.

G. Rangos sobresalientes en el objeto de estudio.

1.- El juego, la manipulación de objetos y el movimiento.

Los niños comienzan a muy temprana edad a tener comportamientos lúdicos con todos aquellos objetos que le rodean, para el niño el simple hecho de manipular las pelotas es un comportamiento lúdico. La manipulación de estos objetos es una forma de comprensión, la cual va evolucionando, esta evolución comienza por interés sobre un objeto hasta que llega a su manipulación, lo explora, busca que hacer con el, establecer pautas para formar determinadas cosas coherentes. Esto se pudo observar al aplicar la estrategia, ya que los niños al manipular las pelotas se dividen en pequeños grupos, en parejas o en forma individual, esta última sobre todo se manifestó en los niños mas pequeños, experimentando las diversas maneras de manipulación para así poder tener un mayor control de su movimiento corporal.

El juego con los objetos los lleva al juego simbólico, ya que el niño le da en uso que crea más conveniente, independientemente de las propiedades físicas que tenga el objeto. A medida que el niño va creciendo y se va

haciendo mayor, la complejidad de sus juegos ya que no es lo mismo utilizar pelotas chicas o grandes o llevar juegos que tengan reglas preestablecidas como es el fútbol, baseball, el basketball y a diferencia de los niños que les gusta nada más la manipulación de las mismas.

Por estos motivos el juego se convierte en un medio fundamental para estimular el desarrollo psicomotor del niño empleando la innovación, motivación y práctica de juegos que implican el movimiento de todo su cuerpo, teniendo un control progresivo del mismo.

Es indiscutible la relación entre objetos, juego y movimiento, los cuales interactúan entre si en la vida del niño. Por desgracia, los docentes generalmente no nos preocupamos de la motricidad del niño, mucho menos relacionarla con el juego al aire libre para desarrollar habilidades motoras.

A través de las actividades lúdicas y el movimiento del alumno, las educadoras nos podemos dar cuenta de sus logros y dificultades, así también saber si su aprendizaje ha evolucionado o no. Cualquier lugar es bueno para practicar y manipular objetos, pero el patio es el mejor para los juegos al aire libre, ya que aporta muchísimos recursos que ayudan al niño a utilizar su cuerpo.

A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre si mismo, descubre las posibilidades de desplazamiento con o cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la

orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con los mismos.

2.- El juego y la creatividad del alumno en actividades libres.

La creatividad es la capacidad de responder de forma muy personal a una situación, el juego conduce de modo natural a la creatividad porque los niños se ven obligados a emplear destrezas y procesos que les proporcionan la oportunidad de ser creativos. Los niños crean y recrean constantemente ideas e imágenes que les permiten representar y entenderse ellos mismos y sus versiones de la realidad, se puede observar en el habla, en los dibujos, en la música, en dramatizaciones y sobre todo en el juego.

Ser creativos exige tiempo de imaginación, confianza en si mismos, cierto conocimiento, receptividad, un sentido del absurdo y la capacidad de jugar, características que corresponden muy bien en la niñez. El rol de la educadora fue observar, iniciar, participar, estimular, mantener y ampliar experiencias en los alumnos, dándole libertad de manipulación de objetos.

El niño es cada vez mas creativo a medida que adquiere experiencia, sin duda es importante estimular la creatividad y la expresión de los niños, proporcionándoles técnicas y materiales apropiados con los que explore el potencial que tiene. Estos e pudo observar al realizar los juegos en el que los niños tenían que transportar costalitos con diferentes puntos de referencia, ya que se buscaba la forma de ir realizándolo con mayor dificultad y encontraban la manera a la cual ellos lograban dominar.

También en cuanto a la forma de llevar a cabo el juego con los costales, en que los niños buscaban diferentes posibilidades de realizar sus competencias al saltar dentro de ellos, de una manera original y que dominaran, a los alumnos de tercer grado les llamó mas la atención esta actividad que a los de segundo.

Cuando el niño tiene muchas oportunidades y experiencias para utilizar su creatividad e imaginación a través de actividades motrices, se beneficia a desarrollar el pensamiento creativo, dependiendo del contexto en que se encuentre. No son las mismas experiencias y actividades de un niño rural al de un niño urbano, generalmente los que viven en los pueblos tienen mayor fluidez de movimientos, mayor seguridad ante el desplazamiento al correr, saltar, brincar, entre otros, en cambio es mas observable en los niños citadinos las habilidades para los juegos de de nintendo, T.V., computadora, siendo menos creativos con juegos que implican movimientos corporales.

3.- La autonomía y la socialización, al desarrollar habilidades motrices.

En la interrelación con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece, convirtiéndose en un miembro activo.

Cuando un niño juega, está aprendiendo a través de él, el mundo físico, afectivo, social e intelectual; forma roles, organiza, se propicia la autonomía y la socialización.

Es común que al inicio del ciclo escolar el niño no se socializa con facilidad, requiere de la ayuda de los demás, pero conforme se llevaron las estrategias planeadas, se observó que una gran mayoría lograron tener más confianza, compartir con otros niños de otros grupos y grados, también se vio que algunos niños fueron más autónomos para la toma de decisiones y la realización de diversos juegos. Así como hubo alumnos que no alcanzaron a lograr ser independientes ya que constantemente solicitaban ayuda para realizar sus juegos o se mostraban apáticos.

CAPITULO III

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Dentro del Jardín de Niños se debe crear un ambiente favorecedor en el que el niño este inmerso, como miembro activo, se trata de se vaya introduciendo al conocimiento formal a través de lo que es de interés para el. Al experimentar con diferentes materiales se realiza tanto la actividad motriz como sensorial, transformando sus intereses en actos, pasando por una amplia construcción de estructuras mentales debido al desarrollo cognitivo del niño.

En la realización de éste proyecto se ha experimentado una gran satisfacción ya que los niños a la vez que están jugando desarrollan habilidades motrices y destrezas así como una forma de expresarse provocando cambios en su manera de desenvolverse dentro del recreo utilizando los materiales adecuados para ello.

Para poder llevar a cabo este trabajo, lo primero que se debe hacer es crear una conciencia de ayuda, cooperación, participación entre las educadoras, ya que sin esto es difícil lograr los objetivos de esta investigación, puesto que es un proyecto elaborado para beneficio de todos los niños del Jardín no solo para un grupo.

El niño va descubriendo sus habilidades físicas y adquiere paulatinamente un control corporal que le permite relacionarse con el

mundo que lo rodea (objetos, personas, naturaleza), ya que percibe el mundo exterior a través de su cuerpo. Toda acción, juego o actividad psicomotriz implica un movimiento y desplazamiento, la expresión corporal, gestual y afectiva del niño refleja su vida interior, sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y hace evidentes los procesos internos.

Por lo tanto, se propone aprovechar todos los recursos didácticos posibles en el que el niño favorezca las habilidades motrices por medio del juego libre en áreas disponibles para la recreación, como patios, explanadas, paredes, árboles, banquetas, sobre todo en la hora del recreo y utilizar todo tipo de material fácil de obtener de acuerdo al medio donde se desenvuelva. Que pueda ayudar a la realización de todo tipo de movimientos corporales y a la diversión.

En la constitución de la imagen de si mismo, cobran trascendental importancia las relaciones afectivas, la aceptación de la familia y los grupos sociales a los que pertenece, como lo ven los demás, que piden o exigen de él, cuanta confianza le tienen, el apoyo que se le brinda y el respeto, son aspectos que influyen de manera determinante en su autoestima y la aceptación de si mismo, ya que si no es de esta manera no logra la autonomía y la socialización necesaria para su desenvolvimiento que necesita desarrollar en esta edad.

Con frecuencia se tiene la idea de que el desarrollo psicomotriz de debe solamente a proceso madurativos cerebrales; siendo esto un requisito de primer orden, no debe olvidarse la importancia igualmente fundamental de la actividad del niño, de las interacciones sociales, de la estimulación y el

apoyo que recibe de la familia principalmente y de los docentes (educadoras, profesores de educación física y música).

El acto motor tiene tal importancia en el proceso de crecimiento en la infancia que parece casi imposible discernir en que medida y como representa el niño su cuerpo al interactuar de manera casi empática con el espacio y con los objetos. El niño no se relaciona con el mundo mediante sensaciones separadas, sumadas, distintas unas de otras, ya que un estudio sobre el cuerpo no puede dejar de referirse al significado dado a la percepción: están presentes datos globales y cargados de sentido, no adiciones de datos visuales, táctiles, auditivos; se realizan experiencias cargadas, de significados, expectativas, intenciones, plenas de tonalidades afectivas y emotivas.

Mediante los canales sensitivos, las experiencias llevadas a cabo por el niño adquieren valencias múltiples, habitual o insólito, lo que orienta en la estructuración del espacio, pero no es completamente imparcial respecto a las propias emociones, ni objeto único de una representación intelectualista. Esta riqueza personal y esta capacidad de abrirse al exterior, posiblemente, con multitud de expectativas, esta dinamicidad de propio modo de ser en las diferentes situaciones debería abarcar toda la experiencia motriz del niño: profundamente descentrada en relación con su crecimiento, constituiría una formación niveladora de movimientos tempranamente completados y especializados, repetidos una y otra vez y desarrollados de forma inconsciente.

El docente podrá examinar todas las acciones que ya forman parte del repertorio de los niños, para inventar o buscar a partir de la espontaneidad

la organización de juegos del agrado del niño, así como tomar en cuenta el tiempo, los recursos y elementos necesarios para reflejar la coherencia de las actividades lúdicas

Dentro de algunas actividades corporales se encuentra el caminar, trepar, esconderse, hacer equilibrios, imaginar y soñar, correr, resbalar, lanzarse, balancearse, juegos imitativos, construir con variedad de materiales, entre otros.

El análisis de las acciones deberá conducir a la preparación de espacios y de estructuras adecuadas para permitir su expansión. Aprovechar todo lo que existe y valorar su uso, modificar o añadir lo que sea necesario, ejemplo, si no se tiene arenero, poner una tina con arena que los propios niños pueden llevar, involucrar a padres de familia si es necesario, a los docentes, trabajador manual y sobre todo a los mismos niños.

Se puede considerar la oportunidad de introducir todos los objetos que permitan las actividades corporales: planos inclinados, troncos para recorridos con diversos niveles de dificultad, bicicletas, escalas de cuerda, llantas.

Proyectar juegos con objetos de manera insólita, disponer de materiales en el Jardín de Niños (como botes, palos, costales, pelotas, aros, costalitos rellenos, botellas de plástico, de desuso), aptos para usos múltiples y diversos en la hora del recreo para que los alumnos tengan libertad de elegir, animarlos a superar barreras, cambiar de sitio, con el agua se puede jugar con barquitos, salpicarse, correr y esconderse para que no los

salpiquen, utilizar el arenero para construir castillos, pastelillos, ríos, cascadas, permitir más oportunidades perceptivas, manipulativas y estéticas ante los elementos y transformaciones del mundo que le rodea. (Actividad que no se llevó a cabo por la temporada de frío en que tocó aplicar).

Estar concientes de la importancia que tiene la movilidad para el desarrollo del niño, implica entender y permitir al niño que exprese sus inquietudes a través del juego, el cual facilita el establecimiento de relaciones entre los objetos noción básica para el desarrollo de los procesos superiores.

Esta propuesta puede enriquecer la práctica docente ya que tiene objetivos factibles de lograrse en cualquier contexto, siempre y cuando la educadora tenga una actitud conciente, capacidad de transformación y actualización.

CONCLUSIONES.

Al analizar la información recabada a lo largo de esta propuesta se puede decir que la mayoría de las estrategias arrojaron resultados satisfactorios, pues se observó más seguridad, participación, creatividad e imaginación al utilizar los materiales, desenvolvimiento en los niños al interactuar con las demás personas, así como un avance en las actividades realizadas día a día.

Una vez alcanzada la realización de la meta propuesta se considera que el proyecto es factible y funcional en los alumnos de educación preescolar, que los objetivos que se sugieren se pueden cumplir en cualquier contexto, ya que son claros y sencillos, siempre y cuando la educadora se sienta comprometida en buscar nuevas opciones, aceptándose no como autoridad absoluta, sino trabajando con calidad para intentar responder a lo que las nuevas generaciones requieran.

El proceso realizado al afinar este proyecto fue arduo, ya que se encontraron conflictos que en su momento se pensaba que eran insuperables, sin embargo, estos se fueron convirtiendo poco a poco en logros visibles, desde la práctica diaria hasta la elaboración de la propuesta, ya que es un trabajo consciente y sobre todo que implica el transformar la mentalidad del docente para alcanzar una profesionalización con vocación.

Durante el camino recorrido por la U.P.N. se pudo analizar la práctica realizada reconociendo errores y analizando las posibles soluciones,

teniendo como resultado un buen sabor de boca, en esta profesión siempre habrá conductas que cambiar o modificar, conforme pasa el tiempo la sociedad va exigiendo estar a la par con la tecnología y las nuevas formas de pensar, hay que tener una mentalidad abierta al cambio y estar en constante actualización.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

S.E.P. Programa de educación preescolar. 1ª Edición. México. 1992. 90 p.

----- Desarrollo del niño en el nivel preescolar. 1ª Edición. México.1992.
38 p.

----- Programa de educación física. México. 1994. 259 p.

----- Educación para la salud en el nivel preescolar. México. 1993. 65 p.

----- El jardín de niños y el desarrollo de la comunidad. 1ª Edición.
México.1992. 46 p.

----- Áreas de trabajo. 1ª Edición. México. 1992. 47 p.

----- Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. 1ª Edición. México. 1993. 125 p

U.P.N. El juego. Antología Básica. Plan 94. México. 370 p.

----- El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar.
Antología Básica. Plan 94. México. 216 p.

INTERNET. <http://www.wfdeportes.com/efd38/am01.htm>

¿Cree usted que es suficiente los juegos que se encuentran en el jardín de niños? ¿Por qué?

¿Dónde se observa que a los alumnos les gusta jugar más?

¿Es suficiente el área de juegos al aire libre dentro del jardín?

¿Qué juegos cree que motiven más a los niños para desarrollar actividades psicomotrices?

¿Hay suficiente material para desarrollar actividades de juegos al aire libre?

¿Cuáles materiales hacen falta?

¿Qué tipos de juegos cree son necesarios para motivar el juego libre?

Anexo # 2

Rasgos a observar	Segundo	Tercero
Comprende las instrucciones dadas para cada juego.		
Utiliza el material de acuerdo a su imaginación y creatividad.		
Pierde el interés fácilmente o se motiva con los juegos y materiales que se le facilitan.		
Tuvo dificultad para realizar los movimientos básicos como correr, brincar, caminar, saltar, etc.		
Realizó juegos individuales, por grupos o equipos. Favoreció la autonomía y la socialización.		

ESTRATEGIA A OBSERVAR	PARTICIPACION	OBSERVACIONES
"Compartiendo Responsabilidades"		
"Lluvia de pelotas"		
"Bolsas saltarinas"		
"Transportando Costalitos"		
"Una lección de jockey"		
"La voltereta"		
"El tesoro del baúl"		

¿Te gusta el recreo? ¿Por qué?

¿Qué juegos te gustaron más? ¿Por qué?

¿Qué juegos te gustaría que hubiera en el jardín de niños? ¿Por qué?

¿Donde juegas mejor, adentro del salón o afuera? ¿Por que?

¿Te gusta que la maestra juegue contigo en el recreo? ¿Por qué?