



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL 081

“CÓMO FAVORECER LA REDACCIÓN  
EN LA ESCUELA PRIMARIA”

Propuesta de Intervención Pedagógica  
por:

Ana Laura Schiebeck Sarracino

Para obtener el título de  
*Licenciada en Educación Primaria*

Chihuahua, Chih., agosto de 2004

## DEDICATORIA

### ***A mi esposo:***

Gracias por todo el apoyo y la comprensión que me brindaste en los momentos en que quería desistir de seguir estudiando.

### ***A mis hijos:***

No se puede recuperar el tiempo que no les brindé mientras realicé mis estudios, pero en los momentos más difíciles en mi carrera siempre estuvieron en mi pensamiento.

### ***A mis padres:***

Yo sé que donde quiera que se encuentren siempre están cerca de mí y se sienten orgullosos de lo que he alcanzado; que con sus enseñanzas lograron lo que soy ahora.

### ***A mis maestros:***

Con su sabiduría y enseñanzas iluminaron mi camino en la docencia. A todos ellos, ¡¡gracias!!

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO</b>	
A. Práctica docente.....	8
B. Dimensión contextual.....	14
C. Dimensión teórica y multidisciplinaria.....	20
1. Reflexiones acerca de la escritura.....	25
2. Cómo se concebía antes la gramática en la escuela.....	28
3. El constructivismo en la enseñanza – aprendizaje de la lengua escrita.....	29
D. Metodología.....	51
E. Novela escolar.....	56
<b>II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
A. Justificación.....	62
B. Delimitación.....	63
<b>III. IDEA INNOVADORA</b>	
A. Propósitos.....	66
B. Elección del proyecto.....	67
C. Intervención pedagógica.....	68

<b>IV. APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS</b>	
A. Plan de trabajo.....	70
1. Fases.....	71
2. Cronograma de actividades.....	72
B. Estrategias.....	73
<b>V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	
A. Reporte.....	93
B. Sistematización.....	101
<b>PROPUESTA.....</b>	<b>106</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>110</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>115</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>116</b>

## INTRODUCCIÓN

Por medio de esta propuesta pedagógica narro las dificultades que he tenido en mi práctica docente al analizarla, detectar las problemáticas surgidas y cómo se han ido resolviendo. Realicé un diagnóstico pedagógico para comprender por qué surgieron estas problemáticas en mi escuela, causas y consecuencias de esto. Al estudiar el diagnóstico contrasté mi práctica docente y los errores que he cometido al trabajar, con los de mis compañeros maestros, y me di cuenta que muchas de las problemáticas que tengo en mi grupo se deben a la formación tradicionalista con la que me enseñaron cuando era estudiante de primaria. Narro mi novela escolar porque allí me doy cuenta que mi problema es al redactar y se relaciona con la problemática más latente que existe en mi grupo escolar, que es sexto año de primaria.

Investigué como es la comunidad donde se encuentra la escuela, para entender por qué existen tantos problemas de aprendizaje y de conducta en los alumnos. Es una colonia muy marginada, se encuentra en la periferia de la ciudad de Chihuahua. Realicé encuestas con padres de familia y entre mis alumnos y llegué a la conclusión que una de las dificultades más grandes que hay en mi grupo es la redacción; mis alumnos no saben redactar porque este aspecto de la lengua escrita no se había trabajado con este grupo escolar.

Realicé el planteamiento del problema, su justificación y lo delimité al grupo escolar y a este contexto; surgieron muchas ideas en mí acerca de como plantear una idea innovadora para poder favorecer la redacción en mi grupo, me tracé propósitos para lograrlo y para eso tuve que elegir un proyecto; analicé los tres proyectos que existen y el más adecuado para trabajar con los contenidos y exclusivamente con mis alumnos, sin involucrar a los demás maestros ni padres de familia, fue el de intervención pedagógica.

Elaboré un cronograma de actividades y un plan de trabajo, porque para cualquier proyecto es fundamental; realicé estrategias y las apliqué, de aquí surge el análisis e interpretación de resultados que me llevó a concluir y proponer que si todos los maestros cumpliéramos con el nuevo enfoque del Español, que es comunicativo y funcional, los alumnos no tendrían este tipo de dificultades en el grupo. Las estrategias que propuse se pueden trabajar en cualquier tipo de contexto; uno de los aspectos más importantes es la expresión oral y escrita, pero el escribir requiere de formalidades que el alumno en su proceso poco a poco va a ir comprendiendo.

Es un gran reto que tenemos los maestros en formar a nuestros alumnos y elevar la calidad de la enseñanza, y este tipo de propuestas nos pueden ayudar muchísimo a lograrlo, pero tenemos que estar comprometidos realmente a lograrlo.

# I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El diagnóstico pedagógico ofrece la posibilidad de ir analizando las situaciones educativas que se dan en la práctica docente de cada profesor. También se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están presentando en la práctica, examina la problemática docente en todas sus dimensiones. El propósito del diagnóstico es analizar por qué razón se están dando estas problemáticas y encontrar las situaciones que las originan.

La intención del diagnóstico pedagógico es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas, sin conocer la situación escolar; es también requisito necesario en el proceso de investigación, para analizar nuestra práctica, los problemas que se presentan en nuestra institución escolar y buscar el origen y posibles soluciones. También: *“permite tener conciencia individual y colectiva del estado que guarda la situación escolar, se ubica en la comprensión crítica, que en un principio no interesa únicamente conocer sino actuar mejor”*.<sup>(1)</sup>

## A. Práctica docente

En el transcurso de mi carrera dentro del magisterio se me han

---

(1) U.P.N. Contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica U.P.N. Arias Ochoa Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico”, en Metodología de la investigación por el autor en 1994).

presentado muchas problemáticas educativas que en el momento pude resolver con mis saberes docentes y en muchas ocasiones he necesitado ayuda de mis compañeros para hacerlo. En la escuela donde realizo mi práctica docente nos reunimos para realizar trabajos colegiados que consisten en apoyarnos todos los maestros para resolver diferentes dificultades que tenemos en el grupo, y en conjunto buscar soluciones para solucionarlos.

Ponemos en juego todos nuestros saberes, los de sentido común, el saber popular de los maestros, las destrezas para impartir las clases, cómo realizar mejor algunas actividades que a algunos compañeros les han funcionado mejor. También analizamos los libros del maestro, ficheros, planes y programas para trabajar con ellos y así mejorar la educación que impartimos a nuestros alumnos, pero en la realidad algunos compañeros seguían trabajando en forma tradicional.

Anteriormente mi práctica docente sí era muy tradicionalista; trabajaba con el programa oficial anterior, donde ya estaban incluidas todas las actividades y así lo cumplía, no reflexionaba, ni criticaba ese tipo de educación que es la conductista, creía que estaba bien como la estaba haciendo; en ese tiempo trabajaba en un rancho y la escuela era bidocente, mi compañera tenía primero y segundo, y yo de tercero a sexto grados.



Siempre pensé que lo estaba haciendo bien hasta que me cambiaron a la ciudad de Chihuahua a una escuela de la periferia y me dieron primer año; se me dificultaba mucho enseñarles la lecto-escritura; a la escuela llegó una maestra asesora del PALEM que me ayudó muchísimo; primero tuve que cambiar mi mentalidad, mi forma de pensar respecto al trabajo; es muy difícil cambiar los paradigmas que tenemos grabados en nuestra mente, pues mi formación académica fue tradicionalista; se me dificultó mucho pero lo logré, he criticado mi forma de trabajar y me ha servido para reflexionar en lo que estoy haciendo mal y tratar de corregir mis errores.

Los cursos que he tomado en la Licenciatura de la UPN, me han hecho reflexionar sobre mi trabajo, en como mejorar las clases impartidas por mí, mejorar la educación pero ya con fundamentos teóricos.

Para analizar mi práctica docente hice relatorías en un diario de campo, me pude dar cuenta de las fallas que tengo y las problemáticas que se generan en mi grupo escolar. *“El diario de campo es un instrumento de recopilación de datos, que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad; se anota todo lo que sucede a lo largo de la rutina del trabajo de investigación”.*<sup>(2)</sup>

---

(2) HUERTA, María de los Angeles. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar, en: Cuadernos pedagógicos del ICEM No. 5, México, 1991, pp. 41-72. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica UPN..

Para mí la finalidad de este diario es darme cuenta de las problemáticas que surgen en mi práctica docente, qué contenidos no quedaron bien afianzados, qué estoy haciendo mal y cómo voy a resolverlo, qué tengo que cambiar en mi forma de impartir las clases.

También me auxilié de la etnografía, que se apoya en la técnica de la observación participante, anotando en el diario de campo. Al analizar este instrumento de trabajo, me di cuenta de que existen muchas problemáticas en mi aula, como comprensión lectora. Algunos alumnos todavía no comprenden lo que leen y se nota más cuando tienen que leer las instrucciones en los exámenes, que aunque sepan cómo lo van a resolver, lo hacen mal porque no entienden la instrucción.

Hubo algunos problemas de disciplina fuertes, pero esos alumnos fueron canalizados con la psicóloga y se platicó con los padres para que nos ayudaran con esos niños. También se presentó poca incidencia en los problemas matemáticos y en el aprendizaje de la historia. Al reflexionar sobre estas problemáticas, la que fue más latente y tuvieron más alumnos esa dificultad, fue en la redacción.

Se realizaron encuestas con padres de familia y maestros, donde se enlistaban las problemáticas mencionadas anteriormente y que ellos escribieran en cuál ubicaban más a sus hijos; la mayoría optó por la

redacción. Inclusive los padres de familia comentaban sus inquietudes de que los alumnos no sabían redactar, que cuando realizaban algún trabajo donde tenían que hacerlo, no lo hacían bien, no saben hilar sus ideas para que un texto tenga sentido o se les dificultaba mucho hacerlo. Los maestros en general opinaron lo mismo, que los alumnos batallan mucho para redactar, que no les gusta hacerlo, y cuando el alumno ingresaba a la secundaria era un fracaso total al realizar sus tareas escolares.

El problema escolar más latente en mi grupo es sobre la redacción; se concibe a partir de mi experiencia en el grupo escolar, se les dificulta hacerlo y no les gusta, porque no se han trabajado técnicas para motivarlos, enseñarles el gusto por la escritura.

El significado de redacción es acción de redactar, poner por escrito una cosa, plasmar nuestro pensamiento y las ideas por escrito, porque es más difícil escribir que leer; la escritura tiene permanencia a largo plazo, como los libros, y la persona que escriba tiene que darse a entender por escrito.

En mi centro de trabajo mis compañeros comentan que trabajar la redacción es perder mucho tiempo; como los programas están muy saturados de contenidos y propósitos a lograr, ellos quieren cumplir con lo más básico del programa; trabajan muy tradicionalmente, aunque se rescate

muy poco de los conocimientos que se pretenden.

El nuevo enfoque del Español es comunicativo y funcional, tiene como propósito que el alumno sea capaz de redactar, de expresarse oralmente y por escrito, no nada más en Español, sino en todas sus asignaturas, para que él pueda desarrollar sus habilidades.

De acuerdo a mis saberes docentes, opino que si todos los compañeros maestros trabajaran con la nueva metodología del Español, obtendríamos muy buenos resultados en cuanto al proceso educativo. Como maestros debemos ayudar a los alumnos a que aprendan a utilizar todas sus habilidades lingüísticas, especialmente la escrita, que es la que se relaciona con la problemática.

He notado muchos conflictos y contradicciones con mis compañeros de trabajo en la cuestión de que algunos exigen que los niños tengan muy bonita letra y cuando redactan es lo que les piden, aunque el contenido sea muy pobre.

El lugar ideal para aprender a expresarse por escrito es la escuela, y del mismo modo que al niño se le enseña a hablar, tan pronto pueda aprender a escribir se le enseña a redactar, a que escriba lo que él piensa, lo que él quiere, redacte cartas, etc. La obligación de nosotros es ayudarles a

que lo logren y lo vayan haciendo mejor cada día.

## B. Dimensión contextual

La educación primaria ha sido, a través de nuestra historia, el derecho educativo fundamental al que hemos aspirado todos los mexicanos. Que todos los niños y niñas de este País tengan acceso a la escuela, para el mejoramiento de ellos y de nuestra sociedad. Las generaciones liberales del siglo pasado expresaron esta aspiración colectiva y contribuyeron a establecer el principio de que la lucha contra la ignorancia es una responsabilidad pública y una condición para el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia.

El Artículo Tercero Constitucional formuló de la manera más exacta el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del Estado de ofrecerla. Hace 72 años se creó la Secretaría de Educación Pública y como resultado de una prolongada actividad de los gobiernos, de los maestros y de toda la sociedad, la educación primaria se ha convertido en una oportunidad de todos los mexicanos para estudiar.

Ahora depende de nosotros los maestros elevar la calidad educativa, que nuestros alumnos apliquen creativamente esos conocimientos aprendidos en la escuela, educarlos para un mundo

competitivo, que apliquen sus conocimientos en educación ambiental, historia, política, etc., que sean capaces de seleccionar y evaluar información transmitida por múltiples medios; con tanta tecnología será un requisito indispensable.

Una de las acciones principales en la política del gobierno federal para mejorar la calidad educativa en primaria, consiste en la elaboración de planes y programas de estudio, que actualmente se han reformado en Español; hay nuevos libros del maestro y programas de estudio de esta asignatura, por lo que he analizado estos libros que están muy bien adaptados a este nivel, están debidamente seleccionados los temas, propósitos a lograr y contenidos específicos, obedeciendo a prioridades específicas y estableciendo la flexibilidad suficiente para que los maestros utilicen su experiencia e iniciativa para que la realidad local y regional sea aprovechada como un elemento educativo.

Los planes y programas de estudio cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y establecer un marco común del trabajo en todas las escuelas del País.

La estrategia del gobierno federal parte de este principio y, en consecuencia, se propone que la reformulación de planes y programas sea parte de un programa integral que incluye renovación de libros de texto

gratuitos, producción de otros materiales, como libros del maestro, ficheros, programa permanente de actualización en el caso de los maestros federales, que año con año se impartan cursos nacionales y estatales, que ofrecen una gran variedad de éstos para mejorar nuestra práctica educativa.

La escuela donde se desarrolla mi práctica docente es del sistema federal, se llama “Justo Sierra” y está ubicada en la colonia Martín López, en la periferia de la ciudad. Es una escuela que inició sus labores hace aproximadamente 15 años, pero actualmente es una institución que en mi opinión ha decaído mucho en cuestión material y cultural; ha tenido muy mal funcionamiento debido a que los directivos anteriores no tuvieron interés en mejorar la escuela y la educación de los niños; por esta razón hubo mucha deserción escolar.

El actual director tiene muchos proyectos para mejorarla, el problema es que la mayoría de los maestros que allí laboran son muy apáticos, tienen muchos años de servicio y algunos ya están por jubilarse; por esta razón no consideran necesario mejorar su práctica docente, son los que ponen más obstáculos para que el trabajo se realice de mejor manera. Estos compañeros de trabajo ni siquiera asisten a los cursos que se ofrecen a nivel estatal y nacional, no les importa su superación profesional, ni mejorar la calidad educativa de los alumnos, son muy tradicionalistas en su manera de enseñar.

La escuela primaria "Justo Sierra" cuenta con doce aulas, dos por cada grado, los baños, uno para hombres y otro para mujeres, dirección, tiene un salón muy grande para usos múltiples, el cual está en muy malas condiciones materiales; algunos maestros le pedimos al Director que lo acondicione para una biblioteca escolar, para hacer mejor uso de los libros que hace poco dio el Gobierno a todas las escuelas, pero todavía no se logra esto. Cuenta con una explanada donde se realizan los honores a la Bandera y conmemoraciones cívicas; tiene dos canchas de básquetbol y dos áreas bastante grandes para que los niños jueguen fútbol; por esto mismo aquí en la escuela se da mucho auge al deporte y los alumnos casi siempre salen seleccionados en todas las disciplinas; ha tenido muchos reconocimientos sobre esto. El terreno es bastante grande, está ubicada en un cerro, los árboles no se desarrollan mucho porque hay mucha peña, de aquí se puede divisar gran parte de la ciudad.

Por lo que investigué con los vecinos de la Colonia, esta escuela tiene más de 15 años de estar funcionando; los padres de los niños que en ese entonces estudiaban allí, trabajaron mucho con los profesores para construir los espacios educativos.

De unos seis años atrás ha tenido muy mala administración, los directivos que han estado aquí duran muy poco tiempo, se van a otro lugar mejor y no han hecho nada por mejorar la escuela. Por encontrarse en una



colonia de la periferia su nivel económico es muy bajo, los padres que tienen más posibilidades se llevan a sus hijos a otra escuela que esté en mejores condiciones.

En esta colonia hay muchos problemas de aprendizaje y de conducta principalmente, debido a que los padres les ponen poca atención a sus hijos por muchas causas, que ambos trabajan todo el día, son hijos de padres drogadictos, familias desintegradas, madres solteras, etcétera; y esto repercute tremendamente en la conducta y aprendizaje de los niños.

Regularmente, aunque los padres de familia quisieran ayudar a sus hijos con sus tareas, no saben cómo hacerlo porque tienen un nivel muy bajo de escolaridad. La mayoría de los niños que asisten a la escuela son de muy bajos recursos económicos, hay mucha desnutrición, se presentan muy desaseados, algunos viven en condiciones extremas de pobreza, varios niños se emplean de empacadores en los supermercados y no cumplen con sus tareas porque tienen que trabajar, muchos papás no tienen empleo fijo, son eventuales, hay muchos que trabajan en la construcción.

En esta colonia hay mucho pandillerismo y drogadicción; esto afecta gravemente a los alumnos porque los involucrados son primos, hermanos o hasta sus padres.

Para combatir la desnutrición en nuestros alumnos, el D.I.F. reparte desayunos escolares por un módico costo, así que antes de iniciar las clases se los damos y así de alguna manera los niños trabajan mejor.

La cultura que se adquiere en la escuela es muy pobre y escasa, tenemos que hacer mucho esfuerzo para lograr una educación de calidad; aquí en la colonia no hay centros recreativos ni deportivos, tampoco hay bibliotecas; en la mayoría de los habitantes la educación es muy baja, nada más tienen primaria o no la terminaron.

Los niños dedican gran parte de su tiempo en ver televisión y desafortunadamente no hay programas educativos que puedan ayudarles a elevar su nivel cultural. En este medio los alumnos no tienen acceso a una computadora; recientemente el Gobierno entregó una dotación de libros por escuela y para cada grado; a los niños les gustaron mucho este tipo de textos, muy interesantes y con buenas fotografías y dibujos; se los llevan a sus casas y hasta los padres los leen porque en su casa no tienen libros.

Por lo tanto, la información cultural que se ofrece en la escuela debe desempeñar una función, que el niño se interese por la lectura, por escribir, conocer lo que hay a su alrededor y entenderlo; debemos transmitirle confianza para que pueda desarrollar sus habilidades y actitudes para una mejor educación que le pueda servir en su vida futura.

Por eso, la redacción de textos debe ser de interés para el alumno, que estén relacionados con su vida cotidiana y con su realidad cultural, para que vaya buscando soluciones y alternativas para mejorar su aprendizaje escolar y el medio social y cultural en que se desenvuelve.

La importancia de conocer el contexto escolar es para darme cuenta de problemáticas u obstáculos a que tengo que enfrentarme para poder mejorar mi práctica docente y poder aplicar estrategias para favorecer la redacción en la escuela primaria. Considero que el aspecto socio-económico es un factor muy importante para mi labor en la escuela; los niños tienen pocas aspiraciones de estudiar alguna carrera porque sus padres no tienen una, ni posibilidades para poder brindarles algún espacio superior; se tiene que hacer mucha labor de convencimiento con padres y alumnos.

El uso de la lengua escrita en el contexto escolar constituye un objetivo prioritario, ya que si bien el aprendizaje de la lengua escrita puede ser un objetivo académico por sí mismo, también representa un medio para el acceso a otros conocimientos de tipo académico y cultural.

#### D. Dimensión teórica y multidisciplinaria

El aprendizaje de la lengua escrita ha constituido un reto para los maestros, porque es uno de los factores más importantes para el logro o

fracaso en la primaria; es uno de los principales objetivos en la educación, porque es la base de todos los conocimientos a lo largo de la vida del estudiante y aún cuando termina sus estudios.

Enseñar a leer y escribir se considera una tarea básica de la escuela primaria y para el alumno aprenderla es un derecho y una obligación; derecho a convertirse en un individuo alfabetizado, y obligación al tener que dominar un sistema convencional, que en muchas ocasiones se ve obstaculizado por la desigualdad de oportunidades, porque al ingresar los niños a la escuela todos son tratados como si tuvieran las mismas condiciones socio-económicas, culturales y cognitivas. Cuando ingresan a primer año les ponemos una prueba de diagnóstico para saber que conocimientos previos tienen, se les hace un dictado de palabras para saber en que nivel de alfabetización se encuentran; hay niños que llegan sabiendo leer y escribir y otros que no traen muchos conocimientos previos del kinder; no se puede tratar o trabajar igual con ellos, la educación casi se hace individualizada.

El niño desde pequeño interactúa de diferentes maneras con la lengua escrita, y al ingresar a la escuela primaria aprende a leer y a escribir, expresarse oralmente, escribir sus textos e interpretar textos producidos por otros. La escritura es un objeto particular que participa de las propiedades del lenguaje, pero que posee una consistencia y una permanencia que el

lenguaje oral no tiene en el tiempo.

Con base en la teoría psicogenética, surge en México la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, la cual *“sostiene como postulado fundamental que el niño es sujeto cognoscente, creador activo de su propio conocimiento, capaz de construir hipótesis, categorizar, reorganizar, comparar, formular preguntas y dar respuestas del mundo que lo rodea”*.<sup>(3)</sup>

El niño no es un sujeto pasivo – receptor de estímulos, sino que los transforma a través del proceso de asimilación. A partir de la teoría psicogenética se concibe el aprender a leer y escribir como proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de las interacciones que se establecen con el objeto de conocimiento; en este caso el sistema de escritura, el cual debe dejar de ser considerado como un sistema de asociaciones entre grafías y fonemas, y definirlo ya como un conocimiento de naturaleza cultural y social.

La lengua escrita es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos escogidos por el hombre y en tal sentido arbitrarios y convencionales. Es un lenguaje de segundo orden; sin embargo, al igual que la lengua oral es el fruto de adquisición. Por ello los primeros pasos del aprendizaje son decisivos, porque cada niño se sitúa

---

(3) HUERTA, Ma. de los Ángeles.- Ob. cit.

frente al mismo con su propio modo de organización.

Debe quedar claro que aún cuando el niño tenga una buena competencia lingüística a nivel oral, ésta no es idéntica a la requerida para la comprensión de la lengua escrita, están íntimamente relacionados, pero el habla y la escritura respetan diferentes convenciones sintácticas y léxicas.

La escritura es una actividad estrechamente articulada con la lectura, y que por lo mismo exige el conocimiento de las convenciones lingüísticas de la lengua escrita; tiene sus propias exigencias, siendo la esencial la transmisión de la expresión gráfica, pictográfica.

En los métodos de enseñanza de la lecto-escritura, se han presentado diferentes conceptos o formas de interpretar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde los métodos del deletreo y silabeo hasta los globales, pasando por los fonéticos, se observa una evolución interesante.

Los métodos pueden ser analíticos o sintéticos, tomando en cuenta que ninguno comprende con exclusividad el análisis o la síntesis. Se podría hablar de todos los métodos, pero nada más voy a referirme con el cual yo trabajo, que es la Propuesta para el Aprendizaje de la Lectura y Escritura; no obstante de ser un programa originalmente utilizado sólo con niños repetidores en el Programa de Educación Especial de Grupos Integrados, ha

demostrado su viabilidad, al grado que ahora éste se instrumenta en grupos regulares; la experiencia obtenida ha sido valiosa y relevante. Esta metodología consiste en que los alumnos aprendan las letras de acuerdo a sus intereses; la letra con la que empieza su nombre, etc. Se les dictan palabras para clasificarlos en su nivel; éste puede ser: presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético. No se utilizan las sílabas como antes, ni realizar planas, y cuando empiezan a leer, también tienen buena comprensión lectora.

Con esta propuesta he trabajado cuando he tenido primer año y se han logrado muy buenos resultados; el niño aprende lo que a él le interesa, va aprendiendo de acuerdo al nivel de maduración.

Parece ser que un elemento común que presentan los distintos tipos de problemas en el aprendizaje de la lengua escrita en el contenido escolar en que surgen, es porque desde el punto de vista académico, la escuela trata igual a los que son desiguales; según su comportamiento lingüístico y desde el punto de vista social trata en forma desigual a quienes tienen o deberían tener iguales oportunidades de aprendizaje.

Existen ciertas prácticas pedagógicas que dificultan el aprendizaje de la lengua escrita. Éstas son, entre otras:

- La escritura en el sistema alfabético, al menos no constituye una transcripción fonética de la lengua oral; la escritura omite la entonación que se utiliza como recurso discursivo en la lengua oral, omite diferencias sistemáticas y regulares.
- No dejar cometer errores, sin dar tiempo o posibilidad a la autocorrección.
- Presentar un contenido de aprendizaje vacío de significación, al utilizar palabras aisladas o introducir oraciones que no responden a ningún lenguaje real y fuera de todo contexto significativo de comunicación.

## 1. Reflexiones acerca de la escritura

Hasta los años sesenta, la lengua se había considerado básicamente como materia de conocimiento, como un conjunto cerrado de conocimientos que había que analizar, memorizar y aprender, la fonética y la ortografía, la morfosintaxis y el léxico de la lengua, la palabra clave era gramática.

La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente. La enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita no se planteaban como un medio de



comunicación, como instrumento para el registro de datos, ni como herramienta para el desarrollo y estructuración lógica del pensamiento.

Haciendo una crítica reflexiva sobre la práctica docente de mis compañeros, me he dado cuenta que a ellos no les gusta trabajar la redacción con los alumnos o lo hacen superficialmente, no le dan la debida importancia que tiene.

Cuando trabajé en el cuarto año de primaria una nueva metodología del Español que se llama Taller de Escritores, y como resultado comprobé que mis alumnos no saben redactar; oralmente se expresaban muy bien, pero cuando tenían que hacerlo por escrito se perdían en el contenido, no sabían hilar bien sus ideas.

De esta experiencia se reafirmó mi problemática en cómo favorecer la redacción en los alumnos. Se pretende que los alumnos de la escolaridad primaria practiquen los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales, en su redacción. Cuando a ellos se les facilite este proceso podrán expresarse mejor por escrito.

Hablar, escuchar, leer y escribir, son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles.

El propósito general de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños; es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Los alumnos deben desarrollar confianza y seguridad, tener actitudes favorables para la comunicación oral y escrita; también desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de diversos textos, de acuerdo a sus intenciones y propósitos diferentes, en diversas situaciones comunicativas.

En el componente de la escritura se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos; en esta misma, el propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar y corregir la escritura de textos de distinto tipo y nivel de complejidad.

Hay muchas razones por las que es importante saber expresarse adecuadamente por escrito; en la medida que la expresión escrita se domine mejor, las posibilidades de convencer y obtener una respuesta positiva en su caso, aumentan. También la mayor parte de las pruebas académicas de los alumnos se llevan a cabo por escrito, la forma en que está redactado un escrito es a veces la carta de presentación de la personalidad y valía de

quien la escribe.

## 2. Cómo se concebía la Gramática antes en la escuela

Los libros de texto para la asignatura de Lengua solían tener entre un sesenta y ochenta por ciento del libro consagrado a la Gramática. Se analizan oraciones, sujeto, predicado y complementos, aprenderse de memoria verbos, adverbios, adjetivos, etc., todo estaba basado en leyes gramaticales, análisis morfológicos y sintácticos, conjugaciones pesadísimas, los análisis ocupaban bastante tiempo.

Las clases de Lengua eran clases de Gramática, nada que ver con la redacción; por eso ahora a nosotros se nos dificulta redactar, porque a pesar de tantos análisis gramaticales se dieron cuenta de que al alumno no les servían de nada, y a la redacción no le daban importancia.

El aprendizaje memorístico de reglas y paradigmas no garantiza en absoluto el dominio práctico de las estructuras gramaticales. Sucede lo mismo en el terreno de la ortografía, cuando enseñaban las reglas ortográficas nos las sabíamos de memoria, pero no las aplicamos. La ortografía depende en gran medida de la memoria visual y el gusto por la lectura y esto también produce la corrección en la escritura.

Por lo tanto, si queremos que nuestros alumnos redacten bien, que hilen bien sus ideas, tenemos que darles libertad de que escriban lo que ellos quieran, lo que les interese; al principio no se les corrige la ortografía, entre ellos mismos y sus compañeros hacen la autocorrección.

Escribir constituye un complejo proceso comunicativo, implica la representación mental de los contenidos y estructuras de los mensajes, que exige la aprobación del código gráfico y del código lingüístico; la escritura es un proceso que requiere la constante revisión del texto producido, la reflexión sobre la información pertinente para hacerlo comprensible, la discusión acerca de las ideas, los procedimientos utilizados, la ortografía, la puntuación y la adecuación al registro atendiendo a la situación comunicativa.

### 3. El constructivismo en la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

Cuando el alumno redacte sus propios escritos de acuerdo a sus intereses, él solo está creando conocimiento, lo construye, es autor de su proceso de enseñanza – aprendizaje, y cuando lo construye es más fácil adueñarse de él. La concepción constructivista debería ser la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos; de esto depende como nosotros los maestros vamos a guiar a nuestros alumnos a ese proceso de

redacción, ya que es un proceso de construcción compartida por profesores y alumnos.

Hay que orientar y apoyar a nuestros alumnos en la dirección o propósitos que queremos lograr; en este caso es que el alumno aprenda a redactar para que no se le dificulte hacerlo y que sea algo motivante en realizarlo, poner parte de su ingenio en desarrollar su redacción; ya no tenemos el papel de transmisión de conocimientos, ahora somos guías de nuestros alumnos. Tenemos una gran responsabilidad con ellos, esperan demasiado de nosotros, porque debemos enseñarlos y guiarlos hacia su aprendizaje de la mejor manera, pero solamente ellos pueden construir su aprendizaje, que si es de su interés lo logran más fácilmente.

*“Nadie debe suplir al alumno en su proceso de construcción personal, nada puede sustituir la ayuda que supone la intervención de nosotros para que esa construcción se realice”.*<sup>(4)</sup>

Podemos proporcionar a los niños esa información organizada, modelos de acción, darles indicaciones, sugerencias para facilitarles más la redacción, un modelo a seguir, ellos se van guiando con ayuda del profesor.

---

(4) COLL, César. Constructivismo e intervención educativa. ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?. Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Psicología y Educación. “Intervención educativa”. Madrid, noviembre de 1991. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica U.P.N.

Aunque nosotros guíemos a nuestros alumnos a lograr el propósito que deseamos, podemos ayudarles a ver lo que necesitan apreciar por sí mismos y a su propia manera, las relaciones entre los medios y los métodos empleados y los resultados conseguidos.

Todo es práctica; es aprender haciendo, a medida que siga redactando lo que al niño le motiva, poco a poco en su proceso va a ir mejorando muchos conocimientos y habilidades; por ejemplo, lectura, comprensión, ortografía, etc.

Como profesores investigadores tenemos un privilegio muy grande para representar nuestra práctica educativa, porque estamos trabajando con los niños sobre la problemática que se nos está presentando.

He tratado de que en mi grupo escolar haya muy buenas relaciones entre ellos y yo, porque de esto depende mucho el aprendizaje que se dé; por ejemplo, si un alumno al estar elaborando su redacción, no sabe cómo se escribe una palabra, otro compañero con gusto le dice cómo lo haga.

Para mí son muy importantes las interacciones entre ellos para tener mejores logros educativos, y cuando algunos alumnos no entienden el propósito a alcanzar, los voy guiando a ese conocimiento; ésta es la dimensión de intencionalidad.

Para lograr nuestro propósito educativo debemos tener muy buenas relaciones en el contacto cotidiano con nuestros alumnos, aunque sean de desigualdad, respecto que yo soy la maestra y ellos los alumnos; existe una relación de dependencia de ellos conmigo, porque quieren realizar sus redacciones dependiendo de lo que les sugiera.

El contacto cotidiano entre nosotros es un contacto personal, hay acciones directas del trabajo escolar, también llegamos a la discusión cuando hay que elegir un tema en especial para redactar, los alumnos utilizan la comunicación y la persuasión para convencer a sus compañeros para elegir el tema que ellos prefieran.

En la práctica educativa utilizamos mucho el juego regulado; los alumnos tienen que obedecer reglas y con el juego hay un gran desarrollo de sus capacidades y para adquirir habilidades.

Los afectos que se han desarrollado en mi grupo escolar son de amistad, tolerancia, paciencia con sus compañeros, más en especial los que son con necesidades educativas especiales; estas relaciones entre los compañeros no son elegidas libremente, pero con el contacto cotidiano de todos los días ellos han ido apreciándose y estimándose. Habiendo todos estos afectos, siento que hay un mejor aprendizaje educativo y social; por la interacción que hay entre ellos, van desarrollando su personalidad

encaminada al éxito de sus conocimientos y habilidades y una de ellas es que tengan la habilidad para redactar.

Sé que si somos auténticos como maestros, transmitiremos esa autenticidad y confianza hacia nuestros alumnos, los acepto con sus errores y fallas, sabiendo que puedo lograr avances educativos con ellos; los mismos alumnos se sienten muy satisfechos cuando han realizado algún trabajo que les costó mucho esfuerzo realizar; los niños no tienen miedo cuando se enfrentan a un reto, lo hacen con mucha decisión y seguridad, porque se les ha dado toda la confianza para que lo realicen, así podemos permitirles su aprendizaje.

Hay que ponernos en lugar de nuestros alumnos; cuando tenemos la capacidad de hacerlo hay una comprensión empática, el alumno puede tener más confianza si lo tratamos bien, hacerlo como nos gusta que nos traten.

El papel que desempeñamos en nuestra práctica docente es de mostrar, guiar, dirigir a nuestros alumnos a lograr los objetivos que tenemos planteados en el programa escolar; no todos los alumnos aprenden dichos objetivos del grado escolar que cursan, también influye mucho la madurez que tengan, o el medio familiar en que ellos viven y que las estrategias que utilicemos para llegar al conocimiento sean adecuadas.



El propósito en educación debe ser la facilitación de cambio y el aprendizaje, porque estamos en un mundo que continuamente está cambiando, sólo el proceso de buscar el conocimiento da una base para su seguridad, que los niños busquen esos conocimientos para que entiendan su realidad; la redacción les va a ser muy útil a lo largo de su vida, ya que ellos podrán expresarse por escrito en cualquier situación que se les presente, y más si siguen estudiando, o cuando lleguen a culminar sus estudios en alguna carrera.

Para guiar a nuestros alumnos debemos estar muy preparados en la planificación de las actividades o estrategias a utilizar, pero para que el aprendizaje sea más significativo tiene que haber buenas relaciones personales. Los estudiantes se sienten muy sensibles cuando se les comprende, simplemente, sin evaluarlos ni juzgarlos, cuando se les entiende desde su punto de vista y no desde el del maestro.

Tenemos que dar confianza a nuestros alumnos al empezar a redactar, que ellos lo realicen libremente, sin presionarlos con que hagan muy bonita letra y sin errores ortográficos. En la nueva metodología del Español viene un aspecto a tratar que es el Taller de Escritores, en él vienen tres momentos a seguir en la elaboración de una redacción; el primero es comentar en el grupo en forma oral el tema que hayan elegido, que los niños expresen sus conocimientos previos a este tema; el segundo momento es

hacerlo en borrador, se corregirán sus textos con ayuda de sus compañeros; y el tercer momento es escribirlo en limpio ya corregido.

El lenguaje, además de ser una facultad del hombre, es un producto social. El niño aprende a hablar intuitivamente y por imitación; para que dos individuos puedan comunicarse son indispensables la facultad humana para hacerlo y las condiciones sociales para desarrollarlo.

*“El lenguaje no está constituido por palabras aisladas, sino por elementos (palabras, enunciados). El lenguaje es una estructura cuyos elementos interactuantes se conectan de una manera específica para lograr la comunicación. Es la facultad desarrollada por el hombre para comunicarse con sus semejantes; todos los hombres en su relación social emplean el lenguaje como instrumento para comunicar a otras personas lo que piensan y lo que sienten”.*<sup>(5)</sup>

La lengua escrita cumple con la importante función de transmitir los conocimientos de generación en generación; hay quienes consideran la escritura como la forma de expresión más completa, gracias a su permanencia en el tiempo. Una de las situaciones de mayor dificultad a que se enfrentan los estudiantes es la elaboración de un escrito; redactar no sólo implica plasmar las ideas, sino que requiere organización, coherencia y cohesión de las mismas.

Aprender a escribir significa adquirir gradualmente la capacidad de

---

(5) GONZÁLEZ Reyna Susana. “El lenguaje como sistema de comunicación”, en González Reyna Susana, Manual de redacción e investigación documental. México, Ed. Trillas, 1991, pp. 15-36. Antología U.P.N.

hacerlo, aprender haciéndolo por medio de talleres de escritores en la escuela primaria, y nosotros como profesores, ayudar a los alumnos para que tengan el gusto por escribir sus experiencias, temas, etc., que sean de su agrado; pero esta tarea depende de nosotros para guiarlos por ese camino de la redacción, porque es muy frustrante para ellos y para los maestros, que ingresen a secundaria y encontrar a alumnos que no saben redactar.

El lenguaje proporciona medios no sólo de representar la experiencia del mundo, sino también de transformarlo; es la representación simbólica, uno de los efectos de este desarrollo o posiblemente una de sus causas, es el poder que el niño adquiere para procesar información.

Esto explica que para el alumno es muy gratificante poder expresar sus ideas por escrito; cuando él lo ha logrado está construyendo su conocimiento. La mayor parte de las cosas que se hacen en la escuela, se realizan en colaboración con otros, al menos en presencia de otros, y este hecho tiene una influencia determinante en la vida del alumno.

La adaptación a la vida escolar le exige al alumno acostumbrarse a vivir sujeto constantemente a la evaluación de otras personas. Es precisamente en este medio escolar donde se desarrollan los mecanismos de adaptación que tendrán influencia decisiva en otros contextos y en otras

etapas de su vida. Por eso como maestros debemos apoyar a nuestros alumnos a integrarse a toda la comunidad educativa, compañeros y demás maestros.

Hay muchos componentes básicos para el buen uso de la lengua, como es lengua hablada, escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua; la escritura en el contexto de la comunicación tiene funciones sociales y personales, permite a los individuos comunicar sus ideas, deseos, sentimientos o pensamientos y conocer lo que otras personas expresan, incluso a través del tiempo y la distancia. Nuestro sistema de escritura adquiere características más formales que las utilizadas en la expresión oral (por ejemplo, en el uso del vocabulario, en el orden de las ideas o en las expresiones de inicio y cierre). Aún cuando en la escritura se utilice un lenguaje coloquial, la posibilidad de interlocución, cara a cara con el lector, exige que lo escrito tenga claridad, precisión, coherencia y cohesión para garantizar que decimos lo que deseamos y que lo expresamos así para apoyar la comprensión del lector.

Desde este enfoque, el aprendizaje de la lectura no se reduce a la aproximación de los elementos y reglas del sistema en un tiempo limitado. Se considera un proceso permanente en el que también se desarrollan los conocimientos para escribir diferentes tipos de textos y la capacidad de adecuar el lenguaje del contexto de uso, empleando estrategias para la

producción de textos escritos.

Se pretende que el alumno vaya desarrollando su capacidad de ir avanzando en su conocimiento sobre la educación, que a través de su proceso en la educación primaria, sea capaz de redactar, escribir y sepa comunicarse por medio de escritos.

El lenguaje en uso es siempre un lenguaje en contexto; es decir, se usa con diferentes intenciones: solicitar, comprometer, convencer, explicar, informar, relatar o expresar emociones y sentimientos, y se dirige a personas o destinatarios específicos. Son el contexto y las reglas de uso práctico los que determinarán el contenido y la forma del lenguaje que debemos usar considerando los aspectos gramaticales, semánticos y fonológicos de la lengua.

La propuesta didáctica incluye simultáneamente la escritura de textos breves, oraciones y palabras; éstos son el punto de partida para propiciar la comprensión de los sentidos que comunica y las funciones que cumple la escritura según las intenciones y contextos comunicativos. Siempre deben de ser las actividades de acuerdo al ambiente del niño y a sus intereses.

Las actividades de escritura responderán a propósitos definidos por los niños o sugeridos por el maestro, por ejemplo, para el registro y recuerdo

de hechos cotidianos, al elaborar el diario de grupo, expresar opiniones y sentimientos en la escritura de recados, al crear historias, relatar experiencias, conocimientos y anécdotas.

Los textos cumplen distintas funciones y de acuerdo con éstas poseen formas diversas de presentar las ideas. Por otra parte, en los textos el lenguaje también adquiere características específicas al corresponder a distintas intencionalidades, pueden ser textos informativos, literarios, apelativos y expresivos.

En primer año de primaria se proporcionó a los niños la oportunidad de leer este tipo de textos, dándose mayor énfasis a la promoción de la escritura, a la comunicación escrita en sí misma. En segundo grado se propone dar continuidad al proceso escritor mediante el desarrollo sistemático de talleres de escritura, con textos de diversos tipos.

Para favorecer el desarrollo escritor es necesario que los niños observen como modelos los actos de escritura realizados por el maestro, padres y compañeros, que escriban sobre temas de interés para destinatarios reales y para sí mismos. Esto implica el trabajo continuo en la producción de textos de diferente tipo y la aplicación de diversas estrategias de escritura.

Muchos autores coinciden, entre ellos María Elena Rodríguez, en:

*“Decir que los escritores competentes siguen un proceso para producir sus textos: establecen procesos y destinatarios, realizan el registro de ideas y los organizan en esquemas, redacciones que se revisan, se corrigen varias veces, procurando que el escrito se caracterice por ser más claro y completo, con las palabras adecuadas y suficientes para comunicar lo que se desea, eficiente, capaz de lograr la comunicación con el lector con el menor esfuerzo y la mayor comprensión eficaz, que provoque impacto con el lector y pertinente apropiado a la situación comunicativa”<sup>(6)</sup>.*

Los juicios que los hablantes hacen sobre el habla propia o la de otros hablantes, se expresan en términos gramaticales más que sociales; se trata de juicios sobre el habla, pero las normas de juicio se derivan de concepciones relativas a la forma escrita y no hablada de la lengua.

La crítica que se hace más a menudo al lenguaje hablado es que está desfigurado por frases incompletas, vacilaciones, pausas, repeticiones, arranques en falso, etc.; muy pocas personas se percatan de estas cosas cuando escuchan el lenguaje hablado.

La escritura no contiene ninguno de estos rasgos mencionados, ni muchos otros que se encuentran en el lenguaje hablado, éste es espontáneo, el escrito no. El lenguaje escrito es antítesis de la espontaneidad, por la corrección y revisión del texto, planeación.

---

(6) RODRÍGUEZ, María Elena. Tomado de lectura Vida y Año, año 16, núm. 13, 1995, pp. 31 – 40. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Programa nacional de actualización permanente. S.E.P.

El lenguaje escrito y el lenguaje hablado no son lo mismo; el habla y lo impreso no son lenguajes diferentes, comparten un vocabulario común y las mismas formas gramaticales. También es frecuente un tema que demanda mejoría, reformar la ortografía y es más apropiado para leer.

La finalidad de la escuela primaria es que los alumnos se desarrollen en todas sus capacidades y que adquieran habilidades y destrezas para que se desenvuelvan, que puedan enfrentar los problemas en diversos contextos de su vida, que se sociabilicen y se integren a la vida escolar, que vayan logrando los propósitos de su grado escolar y tengan un desarrollo armónico de sus facultades.

La ortografía es uno de los aspectos convencionales de la escritura; también se construye a través de un proceso que no termina, porque nos lo vamos apropiando progresivamente a través de la lengua escrita. Hasta nosotros los maestros tenemos faltas de ortografía y ha habido veces que tenemos que consultar palabras en el diccionario para saber como se escriben.

La ortografía no debe ser enseñada o corregida mediante planas, para repetir las palabras mal escritas, ni mediante la escritura de oraciones que incluyan tales palabras, ni dictando reglas ortográficas. Es muy común que los profesores realicen hasta evaluaciones de ortografía, sin darse cuenta



que es un proceso muy complejo, porque este aspecto debe abordarse mediante la experiencia.

Es necesario que la ortografía deje de ser un instrumento de evaluación y sanción usado por el maestro, para pasar a ser un motivo de reflexión que interese al niño por sus implicaciones en la comunicación escrita. Enfrentándose el alumno con la necesidad de hacerse entender por escrito, irá reconociendo sus dificultades y también conocerá poco a poco las reglas ortográficas. El alumno no va a ir mejorando la ortografía mediante repeticiones de palabras, ni planas, sino mediante sus experiencias con la lengua escrita y el proceso que esto lleva.

Hay muchas actividades para que los alumnos reflexionen sobre la escritura: buscar palabras en el periódico, buscar en el diccionario, familia de palabras, leer es muy importante porque así el alumno va reflexionando y se está dando cuenta por él mismo cómo se escribe. Cuando se anota un texto en el pizarrón y a propósito se escriben mal algunas palabras, al momento de leer los niños, ellos mismos estarán reflexionando; la interacción grupal es necesaria, es la confrontación de ideas lo que permite que un niño cuestione lo que hasta ese momento pensaba.

Aunque es muy poco lo que hasta ahora se sabe acerca de la forma en que los niños se van apropiando de la puntuación, lo que parece evidente

es que no se trata de una adquisición fácil; si hasta los mismos adultos no saben acentuar un trabajo por escrito, en los alumnos esto representa mucha dificultad.

Para manejar los signos de puntuación es necesario hacerles notar a los alumnos que el lenguaje escrito constituye un intento de representar el lenguaje oral, sus pausas, entonación, y que esté relacionado lógicamente, con las vinculaciones o separaciones que se establecen entre las ideas.

Cuando los alumnos leen, lo hacen muy bien, con las pausas, entonación que deben tener los escritos; pero cuando redactan un tema no lo acentúan, porque creen que así está bien, cuando leen lo que escribieron, entonces sí hacen las pausas y la entonación correspondiente, porque se conoce el significado de antemano.

El alumno debe tomar conciencia de la función que cumplen los signos de puntuación; si éstos funcionan como indicios, el niño podrá utilizarlos para anticipar algunos aspectos del significado, dónde termina una idea y empieza otra, más o menos vinculada con la anterior, etc.; y en el caso de estar leyendo en voz alta, los signos de puntuación contribuirán también a la anticipación de las pausas y de la entonación.

En las actividades de la escuela primaria, generalmente se propone a

los alumnos que copien alguna lección o mensaje; los niños lo hacen y cuando se les pide que lo lean se les sugiere que lo hagan respetando los signos de puntuación y entonación que allí aparecen. Es muy importante pedir a los niños que redacten historias, recados, etc., para que ellos puedan plantearse los problemas que los conducirán a descubrir el valor de estos signos. El uso de éstos es algo que concierne tanto a la lectura como a la escritura, y los alumnos en su proceso de aprendizaje van a ir tomando conciencia de su uso, van a ir descubriendo que un texto escrito o leído por ellos tiene que llevar estos signos, con ayuda de los maestros, trabajando estrategias que fortalezcan este conocimiento.

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión; con ello se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa a formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

El propósito central de los programas de Español en la educación

primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad, es necesario que los niños: logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura; desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez; aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persigan diversos propósitos, reconozcan las diferencias entre varios tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura; adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo; que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético; desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus textos; conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación; sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Para que estos objetivos se realicen, se requiere la aplicación de un enfoque congruente, que es muy diferente al que se utilizó en décadas pasadas y los principales rasgos de este enfoque son:

Que exista una estrecha relación entre contenidos y actividades; si el objetivo es el desarrollo de capacidades y habilidades lingüísticas, los contenidos se tienen que enseñar en prácticas individuales y de grupo, para que el alumno llegue a la reflexión sobre ella. En el caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Es conveniente respetar la diversidad de las prácticas reales de enseñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas y de método, con una sólida base de investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico. Cualquiera que sea el método que se elija, se debe insistir en la comprensión del significado de los textos. Éste es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula, en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir.

Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita. Esto influye en los diferentes tiempos y ritmo que los alumnos aprendan a leer y escribir.

Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo, el intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo, son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

El objetivo fundamental del enfoque del Español, que debe ser comunicativo y funcional, no es ya aprender Gramática sino conseguir que el alumno pueda comunicarse mejor con la lengua. Las clases pasan a ser más activas y participativas, los alumnos practican los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales de su contexto y de su interés; se tienen en cuenta las necesidades lingüísticas y motivaciones de los alumnos.

Para lograr este objetivo es necesario analizar nuestra práctica y reflexionar si realmente estamos cumpliendo con mejorar la calidad educativa. El profesor investigador posee una condición de privilegio para representar la práctica educativa, y es el mejor crítico – interno del proceso enseñanza – aprendizaje, dado que el objeto de estudio es su propia profesión. Nosotros como transformadores de la educación y que estamos a cargo de un grupo de alumnos, el avance o fracaso de los niños dependen de nosotros; por eso es muy importante el empeño que pongamos para

realizar mejor nuestra práctica educativa, observar a nuestros alumnos y darnos cuenta en qué están fallando, ayudarles en los conocimientos que no comprenden bien, detectar problemáticas que se estén generando en el aula y buscar soluciones.

Cada sociedad forma un determinado ideal del hombre, qué es lo que tiene que ser, tanto desde el punto de vista intelectual como desde el físico y moral. Por lo tanto, la educación no es para la sociedad más que el medio por el cual logrará crear en el corazón de las jóvenes generaciones las condiciones esenciales para la propia existencia.

La acción que ejerce la sociedad sobre él, sobre todo por medio de la educación, no tiene la finalidad de oprimirlo, de disminuirlo; al contrario, lo que quiere es engrandecerlo y hacer de él un ser verdaderamente humano.

Debemos seguir desarrollando estrategias de enseñanza y aprendizaje, para lograr motivar a nuestros alumnos y llegar al propósito deseado. Los maestros tenemos obligación de continuar actualizándonos, porque a medida que va evolucionando la sociedad, debemos ir cambiando en nuestra manera de enseñar, para lograr una educación de calidad. Tenemos que continuar mejorando nuestra práctica educativa, sin perder de vista el objetivo principal de educación, la utópica aspiración de producir personas genuinamente humanas.

En la búsqueda de mejoras genuinas en educación, nuestra obligación es estarnos superando, actualizando, para transmitir esos conocimientos a nuestros alumnos. La verdadera educación debe ser mantenida como una continuidad entre todos y con el entorno, proyectar una educación de valores, de cuidar el medio ambiente, dándonos cuenta de que el bien máximo es buscar nuestra realización, la propia y la de los semejantes; como parte de un esfuerzo unificado y colectivo, crearles conciencia de respeto.

La sociedad ha cambiado, es natural que cambie la escuela, ya no es la transmisora de acervo cultural, ahora exige nuevas soluciones a problemas nuevos; ya no responde a las demandas personales e individuales. Ante esta crisis de la institución escolar, se pide la reforma educativa, que sería que la escuela cree personalidades creadoras, personas capaces de resolver problemas de su vida diaria. En la actualidad se están haciendo muchas modificaciones en la reforma educativa, están cambiando los libros de Español y libros del maestro de dicha materia; con esto se pretende que el alumno pueda expresarse libremente, oral y por escrito, que sea capaz de inventar cuentos, hacer críticas reflexivas sobre algunos temas; ya no es como antes, que el alumno nada más escribía lo que pedía el maestro.

A medida que van surgiendo los cambios en la sociedad y en nuestro mundo actual, tenemos que ir cambiando y mejorando nuestra práctica



educativa, no hay que conservar la antigua cultura, de que enseñamos como a nosotros nos enseñaron; antes la educación era muy tradicionalista, era una educación bancaria, teníamos que asimilar todos los conocimientos que nos daban, memorizar todas las reglas de ortografía, la Gramática actualmente es desarrollar habilidades de escritura y lectura. El objetivo de la investigación – acción consiste en mejorar nuestra práctica educativa en vez de generar conocimientos.

La enseñanza actúa como mediador en el acceso de los alumnos al currículo y la calidad de ese proceso mediador no es insignificante para la calidad del aprendizaje. Lo que hace de la enseñanza una práctica educativa, no sólo es la calidad de sus resultados, sino la manifestación en la misma práctica de ciertas cualidades que la constituyen como proceso educativo, capaz de promover buenos resultados en los niños.

Se estimula a los profesores a investigar los procesos que tiene el niño para llegar al aprendizaje, para obtener objetivos definidos al propósito que queremos llegar.

No nada más es investigar, conocer, sino aplicar lo aprendido, buscar en fuentes, teorías, buscar soluciones a problemáticas que se generen con los alumnos, o en relación a ellos.

Al analizar lo que se investigó, no solamente explicar por qué se dio esta problemática, o descubrir sus causas, tenemos que darle uso a la información para que el estudio resulte de utilidad y transformar la realidad educativa.

El método de la investigación – acción es una herramienta muy útil en nuestra práctica docente, pero lo más importante sería que a la luz de las teorías sobre los procesos de aprendizaje de los alumnos, nosotros buscáramos soluciones y transformáramos la realidad de nuestros alumnos, utilizando mejores estrategias para favorecer el aprendizaje, y que estemos dispuestos a innovar nuestra práctica docente.

#### D. Metodología.

Un instrumento que podemos utilizar para detectar las problemáticas que se generen en el aula es el diario de campo; en éste se recopilan todos los datos, implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad, por eso se denomina de campo; en él se anota todo lo que sucede a lo largo de la rutina del trabajo escolar. La recopilación directa de datos se obtiene de dos fuentes básicas: la observación directa y el uso de informantes; los informantes son personas seleccionadas para obtener información de acontecimientos que no son

fácilmente accesibles a la observación, como los padres de familia cuando nos platican sobre situaciones o problemas personales que afectan al niño.

En el momento de la técnica, el investigador registra palabras claves para recordar lo que sucede, que son desarrolladas después con calma en el diario de campo. El diario permite observar en perspectiva la vida de la comunidad, las manifestaciones concretas del proceso enseñanza – aprendizaje y las situaciones en que se ve involucrado; en el caso del trabajo docente, el diario de campo es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el salón de clases y por esto mismo un trabajo de descripción y explicación de los niveles de significación de la práctica educativa.

La técnica en que se apoya el diario de campo es la observación participante, que tiene como fin la descripción de los comportamientos que se desarrollan dentro del aula; cuenta con un apoyo teórico en la problematización de las dimensiones del trabajo docente y en sus propios principios como observación participante. Problematizar supone plantearse interrogantes sobre el espacio y el tiempo en que se desarrolló el proceso enseñanza – aprendizaje, aconsejar, observar desde el interior de los fenómenos mismos.

Cuando empecé a realizar el diario de campo, me di cuenta que la observación participante siempre ha estado presente en mi práctica

educativa; lo que no había hecho antes es escribir todo lo que pasaba en mi aula, con mis alumnos, y a las problemáticas que se me presentaban buscaba soluciones, no con elementos teóricos, sino con mis saberes docentes; actualmente estoy realizando mis anotaciones de las diferentes problemáticas que se presentan, para tratar de ser un buen observador y analizar las dimensiones implícitas en el trabajo docente.

Una de las dimensiones es de intencionalidad, que exige la recopilación de elementos para definir quién es el alumno, cuáles son sus expectativas, cómo se comporta con sus compañeros y en el aula, si está avanzando en su proceso escolar, qué conocimientos se le dificultan y en cuáles tiene más habilidad. Analizar las relaciones e interrelaciones de los alumnos entre ellos y con el maestro, ésta pertenece a la de interacción.

La dimensión de circunstanciabilidad. Las escuelas que forman el sistema educativo en su conjunto nacen en tiempos distintos, por la acción de diversos grupos instituyentes y con la participación directa de algunos grupos sociales; de este modo la situación en el aula forma parte de un encadenamiento colectivo cada vez más largo y complejo de situaciones de enseñanza – aprendizaje; este encadenamiento va marcando diferentes formas de enseñar, estilos pedagógicos, formas de información y de interacción en el aula, y demandas que nosotros debemos de rescatar, para así orientar nuestra práctica educativa.

La dimensión de la instrumentalidad reconoce lo instituido en el aula, como saber identificar sus modos de representación, de control y de sanción, se reduce a observar lo que ocurre a través de distintas formas de tecnología en el desarrollo de una clase.

El maestro, para realizar su diario de campo, debe tomar en cuenta muchos aspectos, analizar las problemáticas a la luz del diario y clasificar los datos en las dimensiones mencionadas. Tener claro que su práctica educativa se desarrolla en un espacio y un tiempo situados y fechados, el ciclo escolar. Registrar en forma de crónica todo lo que sucede, aportando toda la información de los incidentes que rodean la práctica docente y de las participaciones de los alumnos, realizar entrevistas con padres de familia y alumnos, para detectar más problemáticas que sucedan con nuestros alumnos.

Para fundamentar mi propuesta analicé los paradigmas para saber en cual se encuentra mi problemática. Los paradigmas son los siguientes:

El positivista, que postula que el conocimiento sólo puede adscribirse a lo fundamentado, a la realidad tal como lo aprenden los sentidos; es hipotético – deductivo; la relación del sujeto con el objeto es que el investigador – educador actúa como ingeniero social que recomienda cambios institucionales y prácticas sobre la base de teorías científicas

establecidas. La finalidad de su investigación es que se espera de los maestros que sean capaces de adoptar y llevar a efecto las decisiones educacionales basadas en el saber científico; ellos no participan por sí mismos en el proceso de toma de decisiones.

Para el investigador lo más importante es el postulado de que los problemas educacionales tienen soluciones objetivas y que éstas pueden establecerse mediante el uso de métodos científicos.

El paradigma interpretativo dice que la vida social es el producto de esos entendimientos cotidianos, las ciencias sociales deberían apuntar a una interpretación y no a una explicación científica. El comportamiento de los seres humanos está principalmente constituido por sus acciones y es rasgo característico de las acciones el tener un sentido para quienes las realizan. Da explicaciones que procuran dilucidar la inteligibilidad de las acciones humanas, clarificando el pensamiento que las informa, situándolo en el contexto de las normas sociales y de las formas de vida dentro de las cuales aquellas ocurren.

El paradigma crítico – dialéctico dice que la ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación. Debe ser una ciencia participativa, siendo sus participantes los profesores, estudiantes y otros que crean, disfrutan y soportan las

disposiciones educativas. Tiene el propósito de transformar la educación, va encaminada al cambio educacional. Plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico que encamina a la transformación de las prácticas educativas y de los valores educativos de las personas que intervienen en el proceso.

Mi propuesta de trabajo está basada en el paradigma crítico – dialéctico, porque el propósito de él es transformar mi práctica educativa en beneficio de los alumnos, lograr mejorar la calidad educativa. Para ello, nosotros los profesores debemos ser investigadores críticos para analizar nuestra práctica docente e ir mejorándola, realizar proyectos de trabajo en beneficio de la comunidad escolar.

## E. Novela escolar

La novela escolar se determina por un tiempo y un espacio específicos. Cada ciclo escolar se expresa diferencialmente en la configuración de la novela escolar de cada sujeto. Cuando realizamos nuestra práctica docente, la mayoría de las veces enseñamos como nosotros aprendimos, utilizamos en muchas ocasiones reglas, metodologías que emplearon nuestros maestros, y es que el pasado sobrevive al presente.

Se afirma que *“...en la vida anímica no puede sepultarse nada de lo que alguna vez se formó, que todo se conserva de algún modo y puede ser traído a la luz de nuevas circunstancias apropiadas”*.<sup>(7)</sup>

Por eso es que utilizamos técnicas de nuestra formación, porque todo es un proceso de aprendizaje de conocimientos, habilidades, prácticas, costumbres de las instituciones escolares que determinan ciertas formas de actuar en nuestra vida y en la práctica docente.

Al escribir mi novela escolar me analizo y critico al contrastar la forma en que me educaron y la forma en que actualmente estoy desempeñando mi práctica docente. Mi educación fue muy tradicionalista y cometo algunos errores en mi trabajo; es muy importante analizar nuestra novela escolar para detectar fallas y aciertos, para mejorar el desempeño profesional. No todo en la educación que recibí estuvo mal, en su momento aprendí los conocimientos que debía tener, también implica el manejo que tenemos de los contenidos, habilidades, valores, retomar las prácticas que nos han funcionado mejor.

Lo que recuerdo de mi educación inicial es muy poco, lo que no se me olvida es que las maestras que tuve eran muy estrictas, no podíamos platicar ni jugar dentro del salón.

---

(7) RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto y Negrete Arteaga Teresa de Jesús. Características del proyecto de investigación pedagógica. México, U.P.N.,1995 (mecanograma), pp. 1- 26.



Mis estudios de kinder los hice en el Parque Lerdo, de 1968 a 1970, y cuando estaba en tercer grado ya nos encargaban cuaderno de cuadrícula para escribir en él y hacer dibujos.

El primer año de primaria lo hice en el Parque Lerdo, el turno era en la tarde; la maestra era muy exigente y regañona; aprendí a leer con el método de sílabas; lo que recuerdo es que aprendí muy pronto a leer por el miedo que le tenía a mi maestra, por esa razón mis padres me cambiaron de escuela a la “Mariano Irigoyen”, que se encuentra ubicada en la calle 20 de Noviembre y 28, de esta ciudad, en el turno vespertino. Allí inicié segundo año de primaria; junto conmigo estaba mi hermana, que había repetido año. Los maestros que tuve en el lapso de mi educación primaria fueron demasiado tradicionalistas, muy exigentes; siempre sentí que tenían preferencia por algunos alumnos y eso me desanimaba mucho, porque aunque uno estuviera en posibilidades de sobresalir los maestros no lo permitían, siempre eran los mismos compañeros los que participaban en todas las actividades, conmemoraciones, concursos y demás; algunos maestros nos ridiculizaban, ofendían, y en esa época me sentía muy frustrada por esas razones, me consideraba muy tímida y retraída.

De mis estudios de primaria no tengo buenos recuerdos, les tenía miedo a los maestros, nos maltrataban física y psicológicamente; el tiempo que duré en la primaria fue de 1970 a 1976. Esta etapa de mi vida me ha

servido, porque al reflexionar cómo fueron los maestros conmigo, no quiero cometer ese mismo error con mis alumnos, trato de entenderlos, platico con ellos, los oriento en situaciones que me comentan, quiero que no me tengan miedo, que me vean como una amiga en quien confiar.

Cuando salí de sexto año de primaria, saqué ficha en la Secundaria Estatal No. 8; en ese entonces era una escuela muy preferencial y actualmente todavía lo es. No me quedé ahí porque no conocía alguna persona que me pudiera ayudar a entrar, así que el primer año lo hice en una secundaria particular llamada “Adolfo López Mateos”, ubicada en las calles Ocampo y Allende; había alumnos que habían sido expulsados de otras escuelas, la mayoría tenía problemas de conducta muy graves, inclusive hasta de drogadicción; nada más hice primer año ahí y me cambiaron a la Secundaria Estatal No. 11; en ese tiempo estudié muy agusto, los maestros sí se preocupaban por mí, me agradó mucho la escuela y las clases; el periodo de secundaria fue de 1976 a 1979.

Siempre quise ser maestra para ayudar a los niños que realmente lo necesitaban, así que cuando salí de la secundaria hablé con mis padres para que me ayudaran a entrar a la Normal del Estado y que si me podían dar estudio. En esa época mi padre estaba muy enfermo; somos una familia muy numerosa compuesta de ocho hermanos y hay cinco más chicos que yo. Logré mi objetivo de entrar a la escuela, tuve muchas limitaciones respecto a

lo económico pero no me importó, yo quería ser maestra y lo logré; me considero una buena docente, no tengo preferencia con los alumnos, los trato igual a todos, inclusive a los que están más necesitados de cariño y atención procuro ayudarles lo mejor posible; los niños inteligentes y dedicados no necesitan tanto la atención como los otros niños, ellos van a aprender con o sin ayuda del maestro. La escuela Normal la cursé en los años de 1979 a 1983. Empecé a estudiar la Normal Superior en Psicopedagogía; me gusta mucho esa especialidad, pero no la terminé, nada más cursé tres años; pasó mucho tiempo para que me decidiera a entrar a la U.P.N., para superarme profesional y económicamente; aunque sea maestra federal y no sea mucha la remuneración, estoy muy satisfecha porque realmente me ha servido mucho para mejorar mi práctica docente; he aprendido mucho con mis compañeros y los asesores que laboran en esta Institución, trato de centrarme en los nuevos enfoques constructivistas, pero a veces termino trabajando tradicionalmente como a mí me enseñaron, son cuestiones que tengo que ir cambiando para transformar la realidad de mis alumnos y realizar mejor mi práctica docente.

El impacto que tuvo mi formación académica y tradicionalista, se reflejó en mi forma de redactar y así se los transmito a mis alumnos. Repercute en que no utilizo técnicas adecuadas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los contenidos escolares en la expresión escrita.

## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La problemática que surgió al realizar el diagnóstico es sobre la redacción; como lo mencionaba antes, al analizar en mi diario de campo cuál era uno de los contenidos que más se les dificultaba a mis alumnos y en las reuniones de trabajo colegiados con mis compañeros del centro de trabajo, llegué a la conclusión que en mi grupo escolar la situación de cómo redactar mejor era un problema latente, y que como maestra tenía que hacer algo para mejorarla, utilizar las estrategias adecuadas para motivarlos a hacerlo mejor, que los alumnos se den cuenta que es básico saber redactar para su vida futura.

En el programa escolar de primaria de Español, el alumno tiene que lograr las habilidades y destrezas en las situaciones comunicativas, que es leer, escribir, hablar y escuchar; la redacción es uno de los elementos de estas situaciones y de nosotros depende que el alumno pueda desarrollar dichas habilidades.

Debido a lo anteriormente planteado y al diagnóstico que realicé, mi problemática quedó así:

**¿Cómo favorecer la redacción en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria federal “Justo Sierra”, en la Colonia Esperanza de la Ciudad de Chihuahua?**

## A. Justificación

Actualmente una de las prioridades de las autoridades educativas es que los maestros trabajen los contenidos del Español en todas las situaciones comunicativas y que el enfoque sea comunicativo y funcional; debido a que los alumnos están saliendo muy por debajo de su nivel educativo, esta falla se está presentando a nivel Estado en los sistemas federal y estatal; se están evaluando por año, en el mes de enero se les aplica una prueba de muestreo a todos los alumnos del Estado de Chihuahua y los resultados que arrojan es deprimente.

Inclusive los cursos que se están dando a todos los maestros federales por año son de Español; en las reuniones que tenemos se proponen estrategias para poder enseñar mejor a nuestros alumnos, pero no todos los maestros las aplican, es una apatía muy grande la que hay en el centro escolar, por eso existe tanto rezago educativo.

En esta propuesta, mi ideal o fin al que quiero llegar, es que mis alumnos desarrollen sus habilidades y destrezas para poder redactar mejor y cumplir con las expectativas de ellos mismos, que se puedan expresar por escrito y que el enfoque del Español, comunicativo y funcional, se concrete verdaderamente, que los alumnos, cuando ingresen a secundaria lleven los elementos necesarios para realizar una buena redacción en cualquier

asignatura; además, para su vida futura, tanto de estudiantes como de profesionales, les va a ser muy útil.

El Español es una materia instrumental, la base para una educación de calidad, porque en esta materia aprenden a escribir recados, cartas, resúmenes, cuentos, etc. Hasta ahora se siguen muchos caminos para enseñar a escribir; yo pensaba que primero los niños tenían que aprender a leer antes que escribir, y no es así, se da simultáneamente, nada más tenemos que darle la importancia que se merece; considero que en el grupo que estoy trabajando no le dieron la debida importancia porque los alumnos no saben redactar.

El proceso de redacción viene desde primer año de primaria; desde el momento que les enseñamos a leer y a escribir, también debemos de enseñarles que la lengua escrita nos sirve para comunicarnos, expresarnos.

En el grupo escolar con el que trabajo parece que los maestros anteriores le dieron muy poca importancia a la redacción, porque a los alumnos no les gusta hacerlo y se les dificulta mucho.

## B. Delimitación

Para realizar este proyecto debo tomar en cuenta el contexto en que

está la escuela donde laboro, que no voy a tener apoyo con los padres de familia, debido a que ellos no les ponen la debida atención a sus hijos, los mandan a la escuela pero no saben si cumplen con sus tareas; aparte de esto, aunque quisieran ayudarles no pueden debido a que tienen un nivel cultural muy bajo.

Pretendo con mi alternativa de trabajo ayudar a mis alumnos a desarrollarse mejor en todas sus aptitudes respecto de la redacción; que ellos tengan metas en su formación de estudiantes y que ésta sea una de ellas, que puedan interpretar algunos textos literarios, informativos, descriptivos, etc., y que sepan realizarlos también, que echen a volar su imaginación al crear textos fantásticos, no sólo para ellos, sino para sus demás compañeros cuando muestren sus escritos.

### III. IDEA INNOVADORA

Para favorecer la redacción en los alumnos de sexto grado, primero hay que motivarlos a escribir, que escriban todo lo que ellos quieran y del tema que deseen; que echen a volar su imaginación hasta lo más fantástico que a ellos se les ocurra, no coartarles sus ideas ni encajonarlos a lo que el maestro quiera que escriban, que se expresen oralmente y todo lo que digan que después lo plasmen por escrito.

Como maestros nos asombraríamos si permitimos que nuestros alumnos escriban lo que ellos piensan, lo que quieren lograr, sus sueños fantásticos; hay tantos temas que a los niños les gustan, todo es cuestión de motivarlos a que lo expresen por escrito.

Al buscar soluciones para favorecer la redacción, hay que aplicar estrategias que al alumno realmente lo motiven, que sean de su interés y de su agrado, guiarlos a que poco a poco lo vayan haciendo mejor, tomando en cuenta los aspectos que se deben calificar, como puntuación, acentuación, ortografía, que sus ideas estén bien hiladas.

Pretendo con esta idea innovadora formar habilidades y destrezas con los alumnos en su forma de redactar y que sea de su agrado el hacerlo y no por imposición del maestro. Cuando los alumnos adquieran el gusto por



redactar, para ellos va a ser más fácil expresarse por escrito; se favorecen muchos aspectos cuando el alumno logra redactar en forma eficiente, lo haría en cualquier asignatura, tendría una buena comprensión lectora, mejoraría su ortografía y escritura.

Como maestra tengo que cambiar mi manera de trabajar y de pensar para poder darles libertad a mis alumnos de escribir libremente, respetarles su proceso al hacerlo y el tiempo que dediquen a ello.

## A. Propósitos

- Propiciar en los alumnos un ambiente de confianza y respeto para que se expresen oralmente y por escrito.
- Desarrollar en los alumnos habilidades y destrezas en todas las situaciones comunicativas, especialmente la escrita.
- Fomentar el respeto entre los alumnos al expresarse por escrito.
- Darles la libertad a mis alumnos de escribir del tema que ellos elijan.
- Diseñar estrategias para favorecer la redacción en los alumnos.
- Adecuar las estrategias a los alumnos con necesidades educativas especiales.
- Aplicar y evaluar dichas estrategias respetando el proceso de mis alumnos.

## B. Elección del proyecto

Para elegir el proyecto adecuado para realizar mi trabajo, investigué sobre los que existen para analizarlos, compararlos y decidir cuál es más apropiado para mi problema y el que voy a llevar a cabo en mi trabajo de investigación; cada uno de estos tres proyectos nos permite pasar de la problematización a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema. El proyecto pedagógico pretende con su desarrollo favorecer la formación, tanto de nuestros alumnos como de nosotros, porque en su realización pone énfasis en buscar una educación de calidad.

El proyecto de acción docente se inicia, promueve y desarrolla por los profesores; ellos promueven la participación del colectivo escolar donde laboran. Este proyecto se construye mediante una investigación teórico – práctica, en uno o en algunos grupos escolares o escuela, cuya aplicación se desarrollará en corto tiempo para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo. Este proyecto de acción docente trata sobre la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos, sujetos y concepciones de la docencia; involucra a los maestros de su escuela y padres de familia.

El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar

la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional y de las prácticas que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

El proyecto de intervención pedagógica, va dirigido a abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza – aprendizaje de contenidos escolares.

Todo proyecto debe considerar la posibilidad de transformar la práctica educativa conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor; este proyecto se limita a abordar los contenidos escolares, es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que se imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases. El docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura, con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

### C. Intervención pedagógica

Elegí este proyecto para trabajar con los contenidos escolares de Español y lo voy a realizar yo sola con ayuda de mis alumnos; se trabajará

exclusivamente con mis alumnos de sexto grado, no hay intervención de otros maestros ni padres de familia.

Para lograr esta alternativa se elaborarán estrategias de trabajo para abordar esta problemática; para favorecer el desarrollo escritor es necesario que se vayan incluyendo las estrategias con trabajos de los niños y su respectiva evaluación para analizar si las estrategias que se propusieron sirven para trabajarlas.

El objeto del estudio es la redacción, que es la principal problemática que se genera en mi grupo escolar, por qué razón a los alumnos de este grado se les dificulta tanto redactar o por qué no les gusta hacerlo.

El problema docente referido a los contenidos escolares es cómo favorecer la redacción en los alumnos de sexto grado; la redacción se trabaja en todas las asignaturas. En la conceptualización hay muchos elementos que me pueden favorecer para realizar esta propuesta y buscar soluciones a ella como: comprensión lectora, habilidades lingüísticas, expresión oral, escrita, etc.

Los implicados en la aplicación de la alternativa son mis alumnos de sexto grado en la Escuela Primaria “Justo Sierra”, en la Colonia Esperanza, de la ciudad de Chihuahua.

## IV. APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

### A. Plan de trabajo

En el plan de trabajo que presento a continuación, vienen especificadas las fases en que se va a trabajar. Dicho plan, las estrategias a utilizar, las acciones, propósitos y recursos que se van a emplear, las formas de evaluar a los alumnos para saber si las estrategias me sirven para solucionar el problema de redacción y si lo favorecen.

Es muy importante guiarme con este plan de trabajo para seguir mi meta en la elaboración de la propuesta, es una de las bases más importantes porque es lo que voy a realizar.

Un plan de trabajo es el instrumento que permite organizar las actividades a desarrollar a lo largo de una secuencia de tiempo específico, para lograr el propósito deseado, en este caso favorecer la redacción con los criterios establecidos.

## 1. Fases

FASE	PROPÓSITOS	ACCIONES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FASE
Sensibilización	Propiciar un ambiente para que los alumnos se expresen oralmente y pro escrito.	Desarrollar cuatro estrategias para observar como responden los alumnos.	- Escribir su autobiografía. - Crónica de mi familia. - Si yo fuera papá o mamá, ¿cómo sería?. - Cómo me gustaría que fuera mi vida.	- Participación de los alumnos. - Fotografías. - Hojas de máquina. - Cuaderno, lápiz, pluma, corrector y borrador.	Septiembre
Indagación	Motivar a los alumnos a expresarse por escrito.	Trabajar estrategias para favorecer la redacción.	- Mi más grande anhelo. - El sueño que más me gustó. - Si naciera en un animal, ¿cuál me gustaría ser?.	- Cuaderno - Hojas de máquina - Participación de los alumnos - Un cuento: "Soñé que era una bailarina".	Octubre
Intervención	Que los alumnos redacten las metas de su vida y cómo podrían lograrlas.	Por medio de estrategias, para seguir avanzando en el proceso de redacción.	- Inventarnos una canción. - Cómo lograría ser una persona famosa. - Si fuera Presidente de México, ¿qué haría? - Las metas de mi vida.	- Hojas de máquina. - Cuaderno. - Lápiz. - Pluma. - Participación de los alumnos.	Noviembre
Evaluación	Evaluar el proceso de redacción en los alumnos.	Evaluar las estrategias trabajadas con los alumnos.			

## 2. Cronograma de actividades

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>OCTUBRE</b>	<b>NOVIEMBRE</b>	<b>DICIEMBRE</b>
Ajuste al plan de trabajo					
Elaboración de referentes teóricos					
Ajuste a las estrategias					
Aplicación de estrategias					
Registro de resultados					

## B. Estrategias

Estrategia No. 1.- Escribir su autobiografía.

### **Propósito:**

Que los alumnos redacten su biografía con coherencia.

### **Desarrollo:**

- Les voy a leer la biografía de Sor Juana Inés de la Cruz.
- Les realizaré algunas preguntas sobre la historia de ella en forma grupal.
- ¿Cuándo nació?
- ¿Quién era ella?
- ¿Cómo era su vida?
- Platicaremos sobre la vida de ella, lo que hayan entendido de esta historia. Les preguntaré si a ellos les gustaría escribir su historia, lo que recuerden hasta ahora o lo que les hayan platicado sus papás de cómo eran y qué hacían cuando estaban chiquitos.
- Les explicaré que las personas cuando han hecho algo importante en su vida, algunos autores escriben sus biografías, o las mismas personas las escriben para que la demás gente las lea; éstas son autobiografías.
- Pegar en una hoja de máquina su retrato y debajo van a escribir su autobiografía.



- Tomando en cuenta los rasgos que debe llevar una redacción, como coherencia, que sus ideas estén bien hiladas, con sencillez y pertinencia.
- Se intercambiarán sus escritos con sus compañeros para realizar la corrección.

**Material:**

Un retrato de ellos, pegamento, hojas de máquina, pluma, lápiz, corrector y borrador.

**Tiempo:**

Duración 1:30 horas.

**Adecuaciones:**

Hugo, un alumno con necesidades educativas especiales, va a escribir su autobiografía como él pueda realizarla. Yesenia, otra niña con estas mismas características, va a realizar un dibujo de ella, porque no sabe leer ni escribir. En la evaluación de Hugo se tomará en cuenta lo que él pueda realizar. A Yesenia se le calificará oralmente lo que ella platique de sí misma y su dibujo.

**Evaluación:**

Se evaluará con una escala estimativa donde al alumno que sí tiene

coherencia se le pondrá una palomita; al alumno que no la tenga se le pondrá una tachita.

Estrategia No. 2.- Crónica de mi familia.

**Propósito:**

Que los alumnos, al redactar la crónica de su familia, su escrito contenga introducción, desarrollo y desenlace.

**Desarrollo:**

- Previamente se les encargará una foto donde esté reunida su familia.
- Les daré tiempo para que platicuen con un compañero cómo es su familia, cómo viven, cómo son sus relaciones familiares, cuántos son los integrantes de su familia, etc.
- Realizar en su cuaderno un árbol genealógico.
- Pegar en una hoja de máquina la fotografía.
- Escribir en su hoja de máquina toda su historia familiar, desde que se conocieron sus padres, cuántos hermanos tiene, cómo viven, etc. Escribir todo sobre su familia.

**Material:**

Fotografías, hojas de máquina, resistol, lápiz, pluma, corrector y borrador.

**Tiempo:**

Duración 1:00 hora.

**Adecuaciones:**

Hugo va a realizar su escrito de acuerdo a su grado de madurez en la escritura, Yesenia va a dibujar a su familia, y así se les va a evaluar.

**Evaluación:**

En una escala estimativa que contendrá introducción, desarrollo y desenlace, se palomeará si los incluye en su redacción.

Estrategia No. 3.- Si yo fuera papá o mamá, ¿cómo sería...?

**Propósito:**

Que los alumnos al elaborar su redacción utilicen los signos de puntuación.

**Desarrollo:**

- Se desarrollará una conversación grupal sobre cómo se portan sus padres con los alumnos, ¿qué opinan sobre los castigos que les imponen?, ¿qué les gusta de sus padres y qué no?
- Se darán 30 minutos para que ellos conversen en forma grupal.
- Se les pedirá a los alumnos que redacten un texto que tenga como título "Si yo fuera papá o mamá, ¿como sería?"

- Antes de que empiecen a redactar pediré la opinión de los alumnos para que me digan qué rasgos debe llevar una redacción, los anotaré en el pizarrón para que los tomen en cuenta para sus trabajos. Por ejemplo, al iniciar con mayúscula y después de punto, comas, signos de puntuación, que contenga inicio, desarrollo y final.
- Se darán 30 minutos para que redacten su escrito.
- Se intercambiarán sus cuadernos para que corrijan sus redacciones.
- Ya después de corregido lo pasarán en limpio.
- El alumno que quiera escribirá su redacción en el pizarrón, para realizar una corrección en grupo y si él gusta ampliarla más.

**Material:**

Cuaderno, lápiz, borrador, corrector, pluma y hojas de máquina.

**Tiempo:**

Duración 2:30 horas.

**Adecuaciones:**

Hugo la va a escribir de acuerdo a su grado de madurez, Yesenia que lo comente en el grupo. Para evaluar a Hugo se tomará en cuenta si segmenta las palabras y a Yesenia como se exprese oralmente.

**Evaluación:**

Se evaluará con una escala estimativa si utiliza los signos de puntuación, palomita en el rasgo que le corresponda: casi nunca, algunas veces, con frecuencia.

Estrategia No. 4.- Cómo me gustaría que fuera mi vida.

**Propósito:**

Que los alumnos al escribir tengan coherencia y fluidez.

**Desarrollo:**

- Formar un círculo con las bancas alrededor del salón.
- Platicar por turnos cómo les gustaría que fuera su vida; en este contexto escolar la mayoría de los alumnos tienen muchos problemas familiares.
- Voy a permitirles a todos los alumnos que se expresen oralmente, tiene que haber mucho respeto entre todos los compañeros para que no se repriman al platicarnos.
- Cuando hayan terminado de expresarse, les pediré que así como lo platicaron lo escriban y que así como lo dijeron traten de plasmarlo por escrito, y que tomen en cuenta todos los rasgos que debe llevar una redacción.
- Los alumnos que quieran leerán sus escritos.
- Se intercambiarán sus escritos para que se realice la corrección.

**Material:**

Cuaderno, hojas de máquina, lápiz, pluma, corrector y borrador.

**Tiempo:**

Duración 1:00 hora.

**Adecuaciones:**

Hugo lo escribirá como él pueda realizarlo y Yesenia se expresará oralmente.

Se evaluará a Hugo con la segmentación y el nivel en que se encuentra;

Yesenia con su expresión oral.

**Evaluación:**

Se evaluará con una escala estimativa ubicándolo en el rasgo que corresponda su redacción: coherencia: regular, buena, muy bien, excelente; igualmente en fluidez.

Estrategia No. 5.- Mi más grande anhelo.

**Propósito:**

- Que los alumnos al redactar tengan coherencia, pertinencia, claridad y sencillez.

**Desarrollo:**

- Les leeré el cuento “Soñé que era una bailarina”, que es la historia de Ana Pavlova.
- A partir de esta lectura comentaremos lo que a ella le motivó para ser una bailarina y los esfuerzos que hizo para lograrlo.
- Les preguntaré a los alumnos: ¿cuáles son sus grandes anhelos? y ¿cómo le harían para lograrlos?
- En su cuaderno escribirán sus grandes anhelos y cómo le harían para realizarlos.
- Los alumnos que quieran leerlo ante el grupo podrán hacerlo.
- Se intercambiarán sus cuadernos para la corrección.
- Lo escribirán en limpio.

**Material:**

El cuento “Soñé que era una bailarina” del rincón de lecturas, cuaderno, hojas de máquina, lápiz, pluma, corrector y borrador.

**Tiempo:**

Duración 1:00 hora.

**Adecuaciones:**

Hugo lo realizará como él pueda, Yesenia lo comentará oralmente. A Hugo se le evaluará si su escrito tiene coherencia. A Yesenia como se exprese

oralmente.

**Evaluación:**

Se evaluará con una escala estimativa que contenga los siguientes rasgos: claridad, coherencia, pertinencia y sencillez. Cada escrito del alumno se ubicará donde le corresponda en: mala, regular, buena, muy bien y excelente.

Estrategia No. 6.- El sueño que más me gustó

**Propósito:**

Que los alumnos al redactar vayan mejorando su ortografía.

**Desarrollo:**

- Platicaremos en forma grupal acerca de los sueños que a veces tenemos, algunos muy bonitos que no quisiéramos despertar y en otras ocasiones pesadillas que nos dejan muy impresionados.
- Les daré la oportunidad a los que quieran participar en platicarnos un sueño que les haya gustado mucho.
- Escribirán en su cuaderno el sueño que más les gustó.
- Tomar en cuenta al realizar sus redacciones los rasgos importantes que debe llevar un escrito.



- Les haré la observación que se fijen bien al escribir para que procuren mejorar su ortografía.
- Al terminar se intercambiarán sus cuadernos para que se realicen las correcciones; las palabras que no saben como se escriben, buscarlas en el diccionario.
- El alumno que quiera puede escribir su redacción en el pizarrón para corregirla, y si lo desea ampliarla más.
- Escribir en limpio su redacción.

**Material:**

Cuaderno, hojas de máquina, lápiz, corrector, pluma y borrador.

**Tiempo:**

Duración 1:00 hora.

**Adecuaciones:**

Hugo la va a realizar como él pueda y Yesenia lo va a expresar oralmente. A Hugo su evaluación consistirá en segmentación y coherencia. Yesenia como se exprese.

**Evaluación:**

Se evaluará con una escala estimativa, se pondrá una palomita en el rasgo en que se ubique su escrito de acuerdo a la ortografía: mala, regular y buena.

Estrategia No. 7.- Si naciera en un animal, ¿cuál me gustaría ser?

**Propósito:**

Que los alumnos utilicen signos de puntuación y entonación al realizar sus escritos.

**Desarrollo:**

- Recortar cinco animales, los que ellos quieran.
- Expresar en forma oral las características de cada uno y las ventajas y desventajas que tienen dichos animales.
- Escoger un animal que les gustaría ser.
- Escribir cómo serían, qué harían, cómo vivirían.
- Respetando las características que tienen las redacciones, les haré la observación en su escrito que así como se expresan oralmente se puede escribir, y para eso tienen que utilizar los signos de puntuación y acentuación.
- Leerlas en forma grupal y entre sus compañeros para que se realicen las correcciones.
- Pasarlo en limpio y pegar el dibujo del animal que escogieron.

**Material:**

Recortes de animales, pegamento, cuaderno, hojas de máquina, lápiz, corrector, pluma y borrador.

**Tiempo:**

Duración 1:00 hora.

**Adecuaciones:**

Hugo la va a realizar como él pueda, Yesenia se va a expresar oralmente. Se evaluará a Hugo en coherencia y segmentación. Yesenia como se exprese oralmente del animal que le gustaría ser.

**Evaluación:**

Se evaluará con una escala estimativa que lleva los siguientes rasgos:

- .- Puntuación: número 1 si utiliza la mayoría de los puntos y comas; y número 2 si utiliza muy pocos.
- .- Acentuación: número 1 si utiliza signos de admiración e interrogación; y 2 si no los utiliza.

Estrategia No. 8.- Inventarnos una canción.

**Propósito:**

Que los alumnos, al inventarse una canción, tengan coherencia y rima.

**Desarrollo:**

- Platicaremos en forma grupal qué tipo de canciones les gusta escuchar, que cuando van a comprar un disco cuál es el primero que buscan.
- Con ayuda de un compañero se van a inventar una canción que al escribirla se fijan si sus versos tienen rima y si es coherente lo que escribieron.
- Los alumnos que quieran podrán pasar al frente del grupo a cantarla.
- Ponerle título a su canción.
- Pasarla en limpio y escribirle sus nombres, puesto que ellos son los autores.

**Material:**

Cuaderno, hojas de máquina, lápiz, pluma, corrector y borrador.

**Tiempo:**

Duración 1:00 hora.

**Adecuaciones:**

Hugo se va a integrar con un compañero para escribir su canción. Con Yesenia es más difícil, porque ella no sabe leer ni escribir; la integraré con dos compañeras para que también participe. Se evaluará a Hugo con su participación en el equipo y a Yesenia también.

**Evaluación:**

Se evaluará con una escala estimativa:

Coherencia: número 1 si sus ideas están bien hiladas; número 2 si su escrito no tiene coherencia.

Rima: número 1 si todos los versos terminan en rima; y 2 si tiene pocas rimas.

Estrategia No 9.- Cómo lograría ser una persona famosa.

**Propósito:**

Que los alumnos sigan avanzando en su proceso de redacción; si sus escritos tienen coherencia, claridad, sencillez y pertinencia.

**Desarrollo:**

- Platicar en forma grupal sobre los artistas o personas famosas, que han destacado en algo.
- Preguntarles a cuál persona admiran más, que se expresen oralmente sobre ello.
- Escribir en su cuaderno qué es lo que quieren ser cuando estén grandes, si quieren ser famosos y cómo lo lograrían.

- Leer sus escritos en el grupo; el alumno que quiera puede escribir en el pizarrón su redacción para corregirla todo el grupo.
- A continuación se intercambiarán sus escritos para realizar las correcciones.
- Pasar en limpio sus escritos.

**Material:**

Cuaderno, hojas de máquina, lápiz, pluma, corrector y borrador.

**Tiempo:**

Duración 1:00 hora.

**Adecuaciones:**

Hugo va a realizar su redacción como él pueda, Yesenia que lo exprese oralmente. Se evaluará a Hugo segmentación y coherencia y a Yesenia con su expresión oral.

**Evaluación:**

Se evaluará en la escala estimativa coherencia, claridad, sencillez, pertinencia; a cada alumno se le pondrá una palomita en el rasgo que le corresponda de acuerdo a su escrito: mala, regular, buena, muy bien, excelente.

Estrategia No. 10.- Si fuera Presidente de México, ¿qué haría?

**Propósito:**

Que los alumnos en su redacción incluyan introducción, desarrollo y desenlace.

**Desarrollo:**

- Platicar en forma grupal las funciones que tiene el Presidente de México.
- Si saben como se llama.
- Después van a comentar con un compañero qué obras ha realizado y qué actividades realizarían ellos si tuvieran este cargo, si fueran Presidentes de México.
- Escribir en su cuaderno su redacción con el título "Si fuera Presidente de México, ¿qué haría?"
- Tomar en cuenta que sus redacciones deben llevar introducción, desarrollo y desenlace.
- Cuando hayan terminado leerla a sus compañeros.
- Cambiarse sus escritos con sus compañeros para realizar las correcciones.
- Escribirla en limpio.

**Material:**

Cuaderno, hojas de máquina, lápiz, corrector y borrador.

**Tiempo:**

Duración 1:30 horas.

**Adecuaciones:**

Hugo la va a escribir como él pueda, Yesenia lo va a expresar oralmente. Se evaluará a Hugo igual que a todos en la escala estimativa y a Yesenia con su expresión oral.

**Evaluación:**

Se evaluará con una escala estimativa; se pondrá una palomita en cada uno de los rasgos que hayan escrito en: introducción, desarrollo y desenlace.

Estrategia No. 11.- Las metas de mi vida.

**Propósito:**

Que los alumnos en sus redacciones vayan mejorando su ortografía.

**Desarrollo:**

- Comentar en forma grupal qué es lo que ellos quieren hacer cuando estén grandes y cómo lo van a lograr.
- Se dará la oportunidad a todos los alumnos que quieran expresarse oralmente.
- Les pediré a los alumnos que escriban en su cuaderno las metas de su



vida y cómo lo van a lograr, que también tomen en cuenta todos los rasgos que debe llevar una redacción y que si no saben cómo se escribe alguna palabra que la busquen en el diccionario.

- Los alumnos que quieran leer su trabajo ante el grupo lo pueden hacer, y que si alguno permite escribir su redacción en el pizarrón para corregirla entre todo el grupo.
- Intercambiar sus escritos para que se realicen las correcciones.
- Escribirlo en limpio.

**Material:**

Cuaderno, hojas de máquina, lápiz, pluma, corrector y borrador.

**Tiempo:**

Duración 1:00 hora.

**Adecuaciones:**

Hugo lo va a escribir de acuerdo a su grado de madurez, Yesenia lo expresará oralmente. A Hugo se le evaluará igual que a sus compañeros, y a Yesenia su expresión oral.

**Evaluación:**

Se evaluará con una escala estimativa en ortografía: número 1 si casi no tiene errores y 2 si se equivoca con frecuencia.

## V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo menciono las fases con sus fundamentos metodológicos por las que tuve que pasar para analizar mi propuesta de trabajo.

La fase 1 es la aplicación de la alternativa, las estrategias aplicadas a nuestros alumno, su reporte de resultados y las dificultades que se me presentaron al realizarlas. Hay que diseñar estrategias que tengan un propósito bien definido que en este caso es favorecer la redacción en los alumnos, que tenga un diseño realista que enriquezca el proceso de enseñanza y el mejor diseño es el que se construye a partir de un conocimiento de la realidad de los alumnos, de su contexto escolar y el que concreta unos objetivos y unos medios para alcanzarlos.

La fase 2 es análisis e interpretación de resultados, *“analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales”*<sup>(8)</sup>, es comprender el todo a través del conocimiento y sus partes. En esta fase se analiza, con ayuda del taller permanente de sistematización, el cual consiste en un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de

---

(8) ESPINOZA Vergara Mario. Programación, Manual de programación para promotores y trabajadores sociales. Editorial Humanitas, Buenos Aires, 1984, p. 150. La innovación. Antología básica U.P.N.

intervención en una realidad social. Para lograr analizar los resultados es fundamental ubicarnos en un determinado marco ideológico y teórico general que corresponde a la ideología de la perspectiva de liberación, lo cual es el paradigma crítico dialéctico; el hombre y la sociedad son visualizados como unidad – totalidad histórica y éste se relaciona con el método de investigación – acción.

Después de analizar seguimos con la fase 3, que es interpretar toda la información que analizamos. *“Interpretar es un esfuerzo de síntesis de composición de un todo por la reunión de sus partes”*<sup>(9)</sup> e investigar los diferentes aspectos de contradicción, contrastar la teoría para formar nuevos constructos e interpretar la realidad y la práctica realizada, delimitar causas mediatas e inmediatas a partir de una confrontación entre lo realizado en una realidad determinada y la teoría seleccionada.

La fase 4 es Conceptualización, que es unir las más diversas interpretaciones surgidas de la práctica, en un todo coherente; es la reconstrucción teórica de los diferentes elementos percibidos, tematizados e interpretados, *“hacer una confrontación de esto que nos permita aportar a la teoría válida existente, nuevos hallazgos conceptuales surgidos de la experiencia, fuente fundamental de conocimientos”*<sup>(10)</sup>.

---

(9) GAGNETEN; Mercedes. Análisis en: Hacia una metodología de la sistematización de la práctica. Buenos Aires, Editorial Humanitas. La innovación. Antología básica U.P.N.

(10) Ob. cit.

La fase 5 es la Generalización; se opera a través de la confrontación de conceptualizaciones halladas en diferentes espacios; permite la formulación de aproximaciones teóricas incorporables a las ya existentes durante un tiempo determinado, si mi propuesta se puede aplicar a otro tipo de contexto.

Las siguientes fase 6 y 7, que son Conclusiones y Propuesta, se mencionarán más adelante en un capítulo por ser de gran importancia.

## A. Reporte

Las estrategias didácticas que elaboré en mi plan de trabajo, las apliqué al grupo de sexto año "A" de la escuela "Justo Sierra". El número de integrantes del salón son 27 alumnos; de estos mismos niños dos son de necesidades educativas especiales; cuando elaboré las estrategias no anoté las adecuaciones curriculares a ellos, actualmente las incluí.

La edad promedio del grupo es de entre 11 y 14 años; la única niña que tiene 14 años presenta un retraso intelectual muy grande; con ella se trabaja como si fuera de kinder; el otro alumno con necesidades educativas especiales tiene 13 años; con él se trabaja como si fuera de segundo año de primaria.

En este grupo surgió la problemática sobre el hecho de que se les dificultaba mucho redactar; poco a poco lo han estado desarrollando mejor. Algunos conflictos que se me han presentado para poder desarrollar la aplicación de estrategias entre los alumnos de este grado, han sido con los días laborales efectivos que hemos tenido hasta la fecha, porque desde que inició el año escolar han sacado diariamente a los alumnos a practicar atletismo, porque tenían concursos deportivos. De mi salón todos los días sacaban 12 niños después del recreo; termina el concurso y continúa el de volibol; siguieron después del recreo a practicar hombres y mujeres para seleccionarlos; también de mi salón quedaron 10 jugadores, cinco hombres y cinco mujeres; se llega el concurso, dos días no asistieron los hombres y otros dos días las mujeres. Siguió el concurso de básquet bol y continuaron saliendo todos los días a prácticas; como son alumnos de sexto grado y su edad concuerda con la que piden en la convocatoria del juego; éstas son dificultades de manera circunstancial.

También una de las dificultades que se me presentó fue la del clima, ya que duró lloviendo cuatro días seguidos; no se suspendieron clases, pero faltaban muchos niños; no se pudo aplicar ninguna estrategia en ese lapso de tiempo y también las suspensiones por parte de la dirección escolar para llenar documentación de inicio de clases; todas esas dificultades son de manera circunstancial.

Algunas estrategias se pasaron del tiempo establecido por la cuestión que tenía que motivarlos mucho para que redactaran. Como primero se tienen que expresar oralmente, la mayoría de los alumnos quería participar; les di el tiempo necesario para que lo hicieran; se respetaron turnos para platicar en forma grupal y entre ellos; seguido de eso se ponían a escribir la estrategia señalada.

Considero que los recursos que utilicé para las estrategias fueron suficientes y son congruentes al contexto y al grupo escolar, incluso han estado muy motivados al realizar sus redacciones. En una de las estrategias faltó uno de los materiales para trabajarla; se les había encargado una fotografía de su familia para elaborar una crónica; nada más un alumno la llevó a la escuela, los demás sí la escribieron pero no incluyeron la fotografía.

Sí existe una relación de congruencia con el marco teórico que señalé en la propuesta y las estrategias a realizar, también los elementos a evaluar para favorecer la redacción. Los niveles de rendimiento y aprovechamiento de los alumnos sí han sido satisfechos desde mi punto de vista y se ha comprobado en la escala de evaluación de cada uno. Hay alumnos a quienes todavía se les dificulta redactar, pero tengo que respetarles su proceso y seguirlos motivando para hacerlo mejor. Las participaciones en la mayoría de ellos, cuando se expresan oralmente lo hacen muy bien, pero cuando tienen que plasmarlo por escrito se les dificulta mucho hacerlo.

Se tomó en cuenta, al elaborar y aplicar estrategias, el contexto familiar y cultural de cada uno de mis alumnos. Las redacciones han resultado muy satisfactorias en lo personal, porque expresan la realidad en que viven, los problemas familiares que tienen en sus casas y así de alguna manera buscar soluciones en cómo podría ayudarles.

Los criterios que me orientaron a desarrollar estas estrategias y la aplicación de ellas, tienen una relación lógica con el objeto de estudio que es la redacción; estos mismos criterios responden a las características de mi grupo escolar y las evaluaciones de cada una de las estrategias corresponden al marco teórico que utilicé sí son congruentes.

En mi plan de trabajo propuse 11 estrategias; terminé de aplicarlas todas en el tiempo establecido, a pesar de los obstáculos que se me presentaron, los que mencioné anteriormente; y es que uno de los elementos fundamentales de un plan de trabajo es el tiempo que se programa para el cumplimiento del mismo.

Sí tuve que realizar ajustes a las estrategias, al agregar adecuaciones curriculares a los alumnos con necesidades educativas especiales. Sí se lograron los propósitos que planteé en las estrategias para favorecer la redacción; se cumplió con todas las fases mencionadas en el plan de trabajo, que son de sensibilización, indagación, intervención y evaluación. Una de las

soluciones a las dificultades que he tenido respecto al tiempo y que me ha permitido terminar con las estrategias, es empezar la actividad a las 8:15 horas, para darles oportunidad a los alumnos de que tengan suficiente tiempo para que desarrollen su redacción y así después del recreo realicen sus prácticas deportivas.

El proyecto que estoy realizando es el de intervención pedagógica referente a los contenidos escolares; nada más están involucrados mis alumnos de sexto grado, sin padres de familia ni los demás maestros.

En la fase de sensibilización se aplicaron cuatro estrategias para darme cuenta cómo es que redactan los alumnos.

La primera "Escribir su autobiografía", fue para que escribieran su propia biografía; se evaluó coherencia o si se les dificultaba mucho redactar; a la mayoría se le dificultó mucho la redacción porque no están acostumbrados a este tipo de actividades.

En la siguiente estrategia "Crónica de mi familia", nada más un alumno trajo la fotografía solicitada; los demás la realizaron aunque no la incluyeron; se les evaluó si escribían introducción, desarrollo y desenlace; la mayoría omitió el final por querer terminar rápido la actividad.



En la estrategia “Si yo fuera papá o mamá, ¿como sería...?”, los alumnos se expresaron muy bien oralmente, pero al plasmarlo por escrito omitieron muchos detalles que ya habían expresado. Esta actividad me gustó mucho porque los alumnos se expresaron muy bien y pude darme cuenta cómo los trataban sus padres y sus hermanos. Hubo casos muy tristes de los niños y manifestaban que ellos querían ser mejores como padres de lo que son con ellos; aquí se evaluó si utilizan los signos de puntuación y muy pocos los utilizan al redactar, o no saben donde ponerlos.

En la siguiente estrategia “Cómo me gustaría que fuera mi vida”, pasó igual que la anterior, me di cuenta lo que ellos desean tener en su familia, en lo material y en sus relaciones familiares; se expresan muy bien oralmente, cuando tienen que escribir, algunos todavía no saben hilar bien sus ideas.

Para la fase siguiente, que es Indagación, puse tres estrategias para seguir avanzando en el proceso de redacción.

En la estrategia “Mi más grande anhelo” se les evaluó coherencia; todavía hay muchos alumnos a quienes se les dificulta redactar; terminaron muy aprisa y cuando tenían que leer lo escrito se dieron cuenta que dejaban muchas palabras aisladas, no tenía coherencia el escrito; algunos lo corrigieron al momento de pasarlo en limpio.

En la estrategia de “El sueño que más me gustó”, los niños estaban muy motivados expresándose oralmente, pero de los sueños que no les gustaron, de las pesadillas; algunos de ellos escribieron mejor una pesadilla que se les quedó muy grabada; en este escrito se evaluó la ortografía, pude darme cuenta al realizar la evaluación, que a muchos alumnos se les dificulta escribir sin faltas de ortografía, tienen muchos errores y cuando realizan la corrección a veces ni los detectan y así lo pasaron en limpio.

En la estrategia “Si naciera en un animal, ¿cuál me gustaría ser?”, algunos niños no se identificaron con alguno, recortaron varios y escribieron de todos; la mayoría de los alumnos estuvieron muy motivados con esta actividad, se les evaluó puntuación y acentuación; realmente los niños salieron muy mal en esta escala estimativa porque casi no utilizan los signos de puntuación, por ejemplo comas, puntos, punto y coma, etc.; cuando algunos alumnos leyeron su escrito les pedí que lo hicieran tratando de respetar las pausas correspondientes, allí fue donde ellos comprendieron el uso de los signos; también se evaluó el uso de los signos de acentuación; en el primer escrito, en el borrador no los pusieron y pasó igual que el anterior; cuando leyeron se dieron cuenta de que les hacían falta los signos de admiración e interrogación y los pusieron, pero fueron pocos los que lo comprendieron.

Cuando les puse la actividad “Inventarnos una canción”, los alumnos

realmente estaban muy motivados, algunos se juntaron de dos o tres compañeros para realizarla y la cantaron ante el grupo; sus resultados en la evaluación fueron buenos, sí tuvieron coherencia y rima en sus versos y estrofas.

En la estrategia “Cómo lograría ser una persona famosa”, la mayoría quieren ser artistas. Les expliqué que también hay escritores, doctores famosos, pero ellos prefirieron ser artistas, estaban muy motivados escribiendo, salieron bien en la redacción de sus escritos.

En la actividad “Si fuera Presidente de México, ¿qué haría?”, los alumnos se preocupan de la situación que vive el País, se apuran mucho por los niños de la calle y los que están enfermos, platicaron también de los niños discapacitados, deseando que el gobierno los ayude y se expresaron muy bien oralmente acerca de qué actividades ellos realizarían si fueran presidentes. En este escrito se les evaluó si escribían introducción, desarrollo y desenlace; pude observar y analizar en la escala estimativa que los alumnos, con tal de terminar rápido omiten el final; se tienen que trabajar más estos aspectos que debe contener una redacción.

En el escrito “Las metas de mi vida”, ellos manifiestan que quieren lograr ser alguien en la vida; hay muchos alumnos muy inteligentes y dedicados al estudio, pero viven en condiciones de extrema pobreza; ellos

están becados por el gobierno. Espero que se les siga apoyando para que continúen sus estudios de secundaria. En esta estrategia se les calificó ortografía; todavía tienen muchos errores.

## B. Sistematización

La sistematización es un *“proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social”*.<sup>(11)</sup> De acuerdo al reporte de la aplicación de estrategias, se detectaron las dificultades que sucedieron durante la aplicación, se analizó el reporte separándolo en unidades de análisis, sujetos, contenidos y metodologías, porque mi propuesta es de intervención, para que a partir de aquí surjan los constructos.

La primera unidad de análisis fue que se debe respetar el proceso de redacción en los alumnos; este proceso se inicia desde que el alumno empieza a escribir; cuando están en primer año, cuando pasan a segundo año, hay una metodología del Español que se llama Taller de Escritores, donde vienen muchas actividades para que el alumno se motive a redactar.

*“Todo es práctica, es aprender haciendo”*.<sup>(12)</sup> A medida que el alumno

---

(11) BARNECHEA, González y Morgan (1992), p. 11. La innovación. Antología básica U.P.N.

(12) SCHÖN, Donald A. “El problema al revés” y “La enseñanza del arte a través de la reflexión en la acción”, en Schön Donald A. La formación de profesionales reflexivos. Madrid, M.E.C., Paidós, 1992, pp. 25-29 y 33-36. Antología básica La innovación. U.P.N.

siga redactando lo que a él le motiva, poco a poco, en su proceso de redacción va a ir mejorando sus escritos; la redacción se considera un proceso permanente en el que se desarrollan los conocimientos para escribir diferentes tipos de textos.

Cuando los alumnos terminaban de realizar su redacción y al leer lo escrito, se daban cuenta que dejaban muchas palabras aisladas, el escrito carecía de significado o escribían oraciones que no responden a ningún lenguaje real y fuera de contexto significativo de comunicación. Algunos alumnos sí corregían el texto para tomarle más sentido al mismo.

Los contenidos del programa oficial no están hechos para los niños con necesidades educativas especiales y cuando tenemos alumnos con este tipo de discapacidad debemos realizar adecuaciones significativas; eso hice con mis estrategias, se las adecuó a este tipo de alumnos que en mi grado hay dos. La adaptación a la vida escolar le exige al alumno acostumbrarse a vivir sujeto constantemente a la evaluación de otras personas; lo mismo sucede con los alumnos de necesidades educativas especiales y el programa oficial de la escuela primaria es flexible para que los maestros realicen adecuaciones para este tipo de alumnos.

En las redacciones donde tenían que escribir introducción, desarrollo y desenlace, los alumnos omitían el final de la redacción por querer terminar la

actividad; se deben buscar estrategias que sean de interés para los alumnos, darles el tiempo necesario para que terminen su redacción.

La mayoría de los alumnos tienen muchos errores de ortografía, éste es uno de los aspectos convencionales de la escritura, también se construye a través de un proceso que no termina, depende en gran medida de la memoria visual y el gusto por la lectura y esto también produce la corrección en la escritura.

En sus escritos los alumnos casi no utilizan los signos de puntuación; la categoría es la metodología, no es una adquisición fácil, para manejar los signos de puntuación es necesario hacerles notar que el lenguaje escrito constituye un intento de representar el lenguaje oral.

Cuando terminaban de realizar su redacción, los alumnos que querían participar podían hacerlo; los que lo leyeron le daban la entonación a su escrito, pero no incluían los signos de admiración e interrogación; fueron pocos los que lo comprendieron. La escritura en el sistema alfabético no constituye una transcripción fonética de la lengua oral, la escritura omite la entonación que se utiliza en la expresión oral.

Respecto a la metodología, se pretende que el aprendizaje de los alumnos sea eficaz y eficiente en la lengua escrita, que aprendan a producir

textos escritos por ellos y desarrollen habilidades para la revisión y corrección de los mismos, y esto depende en gran medida de los profesores que motiven a sus alumnos a que se interesen por escribir.

Que exista una estrecha relación entre contenidos y actividades; si el objetivo es el desarrollo de capacidades y habilidades lingüísticas, los contenidos se tienen que enseñar en prácticas individuales y de grupo, para que el alumno llegue a la reflexión sobre ellas.

En el caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

En las redacciones de los alumnos casi no utilizan los signos de puntuación; cuando leían su escrito les pedía que lo leyeran tal y como lo escribieron, dándole la entonación adecuada; fueron pocos los que comprendieron que les hacían falta los signos. No es una adquisición fácil para manejar los signos de puntuación, es necesario hacer notar a los alumnos que el lenguaje escrito constituye un intento de representar el lenguaje oral, la escritura omite la entonación que se utiliza en la expresión oral.

El alumno debe tomar conciencia de la función que cumplen los signos de puntuación y acentuación; si éstos funcionan como indicios, el niño podrá utilizarlos para anticipar algunos aspectos del significado, dónde termina una idea y empieza otra más o menos vinculada con la anterior; y en el caso de estar leyendo en voz alta, los signos de puntuación contribuirán también a la anticipación de las pausas y a la entonación.



## PROPUESTA

Esta propuesta que elaboré, de cómo favorecer la redacción en la escuela primaria, la apliqué a los alumnos de mi grupo escolar. Se realizó un diagnóstico pedagógico para detectar los problemas que se generan en dicho grupo; el más latente fue que los alumnos no sabían redactar. Analicé mi práctica docente para reflexionar sobre lo que estaba haciendo; me di cuenta que no trabajaba estrategias adecuadas y de interés para mis alumnos, ni estaban basadas teóricamente.

Cuando investigué el proceso que deben llevar los niños en una redacción, detecté que los maestros anteriores no la trabajaban porque se les hacía que era perder mucho tiempo; la redacción tiene un proceso que debe ser continuo en todos los grados escolares; aquí en este caso no había continuidad, la trabajaban esporádicamente.

También hay que tomar en cuenta el contexto escolar de los alumnos, el nivel cultural y económico de los padres, para comprender que es muy poco lo que éstos les ayudan en sus tareas escolares.

Es muy importante recalcar que los maestros debemos seguir estudiando, tomar cursos para poder brindar mejor atención y elevar la educación en los alumnos. Hay un curso que ofrece el Centro de Maestros,

que se llama “Taller de Escritores”; es para formar el hábito y el gusto por la escritura en los alumnos, pero debemos estar conscientes de lo que queremos lograr con nuestros alumnos.

El proyecto que realicé es de intervención pedagógica, que está dirigido a abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza – aprendizaje de contenidos escolares, como el de la redacción. Con este proyecto considero la posibilidad de transformar la práctica educativa, ser un maestro formador, desarrollar habilidades lingüísticas en mis alumnos, para que redacten mejor y cumplir con las expectativas de ellos mismos, que se puedan expresar por escrito y que el enfoque del Español, que es comunicativo y funcional, se concrete verdaderamente.

Yo propongo con este proyecto pedagógico que éste se pueda trabajar en un contexto escolar parecido al que está ubicada la escuela donde realizo mi práctica docente, que tenga las mismas características, que sea una escuela de la periferia de la ciudad y donde se presente el problema de que los alumnos no saben redactar; considero que las estrategias que incluí en esta propuesta se pueden aplicar a los alumnos desde que están en segundo año de primaria, porque son temas de interés para los niños.

Que el maestro analice su práctica docente a la luz de la teoría, no con saberes cotidianos, para que comprenda el proceso de los alumnos en su

redacción, que se concientice a dar la importancia que merece la lengua escrita como parte fundamental en la educación de los alumnos. Es la base para el aprendizaje y superación de los niños saber comunicarse por medio de la lengua escrita.

Que los alumnos cuando terminen su educación primaria, ingresen a la secundaria con elementos necesarios para realizar cualquier redacción, que presenten sus trabajos bien escritos; además, la redacción les sirve para poder desempeñarse mejor en su vida futura.

El alumno, cuando redacta sus propios escritos, está creando su conocimiento, lo construye, él es autor de su proceso de enseñanza – aprendizaje; y nosotros los maestros no debemos coartarle su creatividad y su ingenio para redactar, ser conscientes que ya no tenemos el papel de transmisión de conocimientos, ahora somos guías de nuestros alumnos y hay que respetarles el proceso de redacción.

Que los docentes elaboren su diario de campo para analizar las problemáticas existentes, elaborar un diagnóstico pedagógico y buscar soluciones a los problemas presentados.

También que se respete el proceso en las redacciones en los alumnos con necesidades educativas especiales, ponerles la debida atención y

ayudarles en su aprendizaje; realizar adecuaciones curriculares significativas de acuerdo a su grado de maduración.

Que los maestros, al inicio del curso escolar, realicen una prueba de diagnóstico y les pidan una redacción libre para que puedan detectar a tiempo si los alumnos saben redactar o si se les dificulta, para que desde un principio apliquen estrategias para favorecerla. Cuando los alumnos logran dominarlo, va a ser más significativo su aprendizaje y se les va a facilitar realizar cualquier redacción de todas las asignaturas que estudian en la escuela primaria.

## CONCLUSIONES

Al realizar esta propuesta de trabajo me he dado cuenta que para favorecer la redacción en los alumnos de la escuela primaria, primero tenemos que cambiar la actitud de nosotros los maestros, porque es un proceso que empieza en primer año, sigue a través de toda la primaria y continúa en los alumnos que siguen estudiando; si el alumno no sabe redactar es porque hemos dado poca importancia a ello.

Existen muchas estrategias que pueden favorecer la redacción, las que apliqué al grupo de sexto año fueron acordes a los alumnos y a su contexto escolar; no con esta alternativa los alumnos redactan muy bien, puesto que esto es un proceso que no termina; a medida que los niños sigan avanzando en sus estudios esto seguirá fortaleciéndose.

Se presentaron algunas dificultades durante la aplicación, pero nada que interrumpiera el proceso; los alumnos estuvieron muy entusiasmados al realizarlas; es muy importante motivarlos a escribir lo que ellos piensan, lo que sienten y lo que desean para su vida futura.

Es necesario realizar un diagnóstico pedagógico para detectar los tipos de problemas que se presentan en el aula. Para mí fue fundamental escribir un diario de campo, para detectar las problemáticas que se estaban

presentando en mi grupo, analizar cuál fue la más latente y que estaba a mi alcance dar solución, que es la redacción, porque mis alumnos, aunque ya estaban en sexto grado no sabían hacerlo.

También es muy importante que nosotros como maestros busquemos soluciones a las problemáticas que se presentan en las escuelas donde realizamos nuestra práctica docente, investigar las causas por qué se generan, comprometernos realmente con nuestra labor y lograr una calidad educativa excelente, esto sería lo ideal.

Que los maestros tengamos libertad en la selección de métodos y técnicas para la enseñanza de la escritura y conocer nuevas propuestas teóricas y de método con una sólida base de investigación y consistencia de su desarrollo pedagógico.

Al realizar toda esta investigación, concluyo que el proceso de redacción en el alumno inicia desde que comienza a escribir en primer año de primaria, y durante todo este lapso de tiempo el maestro de cada grado escolar debe trabajarlo, darle su debida importancia, porque el nuevo enfoque del Español sugiere que los alumnos desarrollen sus habilidades lingüísticas en su expresión hablada y escrita.

Ya no es aprender la Gramática, sino conseguir que el alumno pueda

comunicarse mejor con la lengua. Las clases de Español deben ser más activas y participativas, que los alumnos practiquen los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales de su contexto y de su interés, para que ellos realmente sientan la necesidad de redactar.

También es muy importante analizar nuestra práctica docente, para darnos cuenta en qué estamos fallando y buscar soluciones para mejorarla. Implementar estrategias adecuadas para nuestros alumnos para facilitarles el aprendizaje, que sea más significativo.

Con esta propuesta pedagógica que realicé, y fundamentada teóricamente para comprender el proceso de redacción en los alumnos, reflexioné que no con estas estrategias aplicadas se solucionó el problema. Ayudó bastante a que los alumnos se motivaran a escribir, a expresar lo que piensan, lo que sienten, sin temor a que esté el maestro reprimiéndolos para que escriban con bonita letra, aunque el contenido sea muy pobre.

Como los alumnos donde se aplicó la alternativa son de sexto grado y ya ingresan a secundaria, espero que sigan redactando y lo hagan cada vez mejor, y que continúen con esa creatividad e imaginación que tienen.

Comprendí que la redacción sigue un proceso, pero el maestro es el guía para que los alumnos lleguen al conocimiento, al propósito que nos

hayamos trazado, que deben lograr los alumnos, y como uno es el guía, siempre buscar estrategias adecuadas y de interés para que el niño lo entienda mejor.

En nuestras manos está el futuro de México, que son nuestros alumnos; debemos prepararlos mejor para este mundo tan competitivo y de pocas oportunidades. Quienes tienen mucha deficiencia en su educación, menos oportunidades tendrán para seguirse superando.

Los maestros somos guías, facilitadores del aprendizaje; demos lo mejor de nosotros para apoyar a nuestros alumnos para que adquieran el gusto por la lectura y la escritura, que son la base para cualquier aprendizaje.

Para mí, la elaboración de la propuesta fue muy gratificante, pues analicé mi práctica docente, comprendí cuantos errores he cometido en mi labor educativa. Cuando investigué acerca del proceso de redacción, sobre los problemas que tienen los niños al escribir, como la ortografía, puntuación, coherencia, comprendí que es un proceso que llevan los alumnos, pero tenemos que guiarlos para que ellos mismos comprendan como lo pueden hacer mejor.

Con esta experiencia me comprometo, en cada acto escolar, elaborar un proyecto pedagógico para solucionar los problemas que se me presenten,



investigar en las teorías existentes el por qué y comprender el proceso de los alumnos; invitar a mis compañeros maestros a elaborar y a trabajar en un proyecto escolar para mejorar la educación en nuestra escuela, y es que si trabajamos en conjunto podemos tener mejores resultados.

## BIBLIOGRAFÍA

RODRÍGUEZ María Elena. Vida y Año. Año 16, Volumen No. 3, 1995.  
pp 198.

S.E.P. Plan y Programas de Estudio. Educación Básica, Primaria. Año 1993.  
pp 164.

U.P.N. Contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica.  
Plan 1994. pp 123.

-- El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica. Plan  
1994. pp. 313.

-- El maestro y su práctica docente. Antología básica. Plan 1994.  
pp. 154.

-- Hacia la innovación. Antología básica. Plan 1994. pp. 136.

-- La innovación. Antología básica. Plan 1994. pp. 124.

**ANEXOS**

## Anexo 1

### Estrategia No. 1.- Escribir su autobiografía.

NOMBRE	COHERENCIA
Eduardo	2
Erick	2
Víctor Hugo	2
Víctor Josué	2
Ismael	1
Julio César	1
Luis	1
Ángel	2
Rogelio	2
Nicolás	1
René	1
Ricardo	1
Aarón	1
Omar	2
Jesús	1
Elizabeth	1
Cinthia	1
Claudia	2
Cecilia	2
Laura	1
Karen	2
Verónica	1
Leticia	1
Paola	1
Janeth	1
Mara	1
Yesenia	2

1.- Si tiene coherencia

2.- No tiene coherencia

Anexo 1 bis

**Estrategia No. 1.- Escribir su autobiografía**

## Anexo 2

### Estrategia No. 2.- Crónica de mi familia.

NOMBRE	INTRODUCCIÓN	DESARROLLO	DESENLACE
Eduardo	1	1	2
Erick	2	2	2
Víctor Hugo	2		
Víctor Josué	2	2	2
Ismael	2	2	2
Julio César	2	2	
Luis	1	1	1
Ángel	2	2	
Rogelio	2	2	2
Nicolás	1	1	1
René	1	1	
Ricardo	2	2	
Aarón	1	1	1
Omar	1	2	
Jesús	1	1	1
Elizabeth	1	1	1
Cinthia	2	2	
Claudia	2	2	
Cecilia	2	2	
Laura	1	1	1
Karen	1	1	
Verónica	2	1	1
Leticia	2	2	
Paola	2	2	
Janeth	1	1	1
Mara	2	2	
Yesenia	N.P.	N.P.	N.P.

Introducción.-	1. Si está bien redactada	2. Si la escribe
Desarrollo	1. Si está bien redactada	2. Si lo escribe
Desenlace	1. Si escribe un buen final	2. Si lo escribe

Anexo 2 bis

**Estrategia No. 2.- Crónica de mi familia.**

### Anexo 3

#### Estrategia No. 3.- Si yo fuera papá o mamá, ¿cómo sería...?

NOMBRE	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	CON FRECUENCIA
Eduardo		✓	
Erick		✓	
Víctor Hugo	✓		
Víctor Josué		✓	
Ismael		✓	
Julio César	✓		
Luis		✓	
Ángel		✓	
Rogelio		✓	
Nicolás			✓
René			✓
Ricardo		✓	
Aarón			✓
Omar		✓	
Jesús			✓
Elizabeth			✓
Cinthia		✓	
Claudia	✓		
Cecilia	✓		
Laura			✓
Karen		✓	
Verónica		✓	
Leticia		✓	
Paola		✓	
Janeth			✓
Mara		✓	
Yesenia			

Palomear si utiliza los signos de puntuación



Anexo 3 bis

**Estrategia No. 3.- Si yo fuera papá o mamá, ¿cómo sería...?**

## Anexo 4

### Estrategia No. 4.- Cómo me gustaría que fuera mi vida.

NOMBRE	COHERENTE	FLUIDA
Eduardo	✓	✓
Erick	✓	✓
Víctor Hugo	X	X
Víctor Josué	✓	X
Ismael	✓	✓
Julio César	✓	X
Luis	✓	✓
Ángel	X	X
Rogelio	✓	X
Nicolás	✓	✓
René	✓	X
Ricardo	✓	✓
Aarón	✓	✓
Omar	✓	X
Jesús	✓	✓
Elizabeth	✓	✓
Cinthia	✓	✓
Claudia	X	X
Cecilia	X	X
Laura	✓	✓
Karen	X	X
Verónica	X	X
Leticia	✓	X
Paola	✓	✓
Janeth	✓	✓
Mara	✓	✓
Yesenia		

Palomear si lo hizo bien y una cruz si está mal

Anexo 4 bis

**Estrategia No. 4.- Cómo me gustaría que fuera mi vida.**

Anexo 5

**Estrategia No. 5.- Mi más grande anhelo.**

<b>NOMBRE</b>	<b>PALABRAS AISLADAS</b>	<b>COHERENCIA</b>
Eduardo	2	1
Erick	2	1
Víctor Hugo	2	1
Víctor Josué	1	2
Ismael	2	1
Julio César	1	2
Luis	2	1
Ángel	2	1
Rogelio	2	1
Nicolás	2	1
René	2	1
Ricardo	2	1
Aarón	2	1
Omar	1	2
Jesús	2	1
Elizabeth	2	1
Cinthia	2	2
Claudia	1	2
Cecilia	1	2
Laura	2	1
Karen	1	2
Verónica	2	1
Leticia	2	1
Paola	2	1
Janeth	2	1
Mara	2	1
Yesenia		

1.- Con frecuencia

2.- Raras veces

Anexo 5 bis

**Estrategia No. 5.- Mi más grande anhelo.**

## Anexo 6

### Estrategia No. 6.- El sueño que más me gustó.

NOMBRE	MALA	REGULAR	BUENA
Eduardo			✓
Erick			✓
Víctor Hugo	✓		
Víctor Josué	✓		
Ismael		✓	
Julio César		✓	
Luis			✓
Ángel		✓	
Rogelio		✓	
Nicolás			✓
René			✓
Ricardo			✓
Aarón			✓
Omar		✓	
Jesús			✓
Elizabeth			✓
Cinthia		✓	
Claudia		✓	
Cecilia		✓	
Laura		✓	
Karen		✓	
Verónica		✓	
Leticia		✓	
Paola		✓	
Janeth			✓
Mara			✓
Yesenia			

Palomear el aspecto donde se encuentra

Anexo 6 bis

**Estrategia No. 6.- El sueño que más me gustó.**

## Anexo 7

### Estrategia No. 7.- Si naciera en un animal, ¿cuál me gustaría ser?

NOMBRE	PUNTUACIÓN	ACENTUACIÓN
Eduardo	1	1
Erick	2	2
Víctor Hugo	2	2
Víctor Josué	2	2
Ismael	1	2
Julio César	2	2
Luis	1	2
Ángel	2	2
Rogelio	2	2
Nicolás	1	2
René	2	2
Ricardo	1	2
Aarón	1	2
Omar	2	2
Jesús	1	2
Elizabeth	1	2
Cynthia	2	2
Claudia	2	2
Cecilia	2	2
Laura	1	2
Karen	2	2
Verónica	2	2
Leticia	1	2
Paola	1	2
Janeth	1	2
Mara	1	2
Yesenia		

Puntuación: 1.- Si utiliza la mayoría de puntos y comas.  
2.- Si utiliza pocos.

Acentuación: 1.- Si utiliza bien los signos.  
2.- Si casi no los usa.



Anexo 7 bis

**Estrategia No. 7.- Si naciera en un animal, ¿cuál me gustaría ser?**

## Anexo 8

### Estrategia No. 8.- Inventarnos una canción.

NOMBRE	COHERENCIA	RIMA
Eduardo	1	1
Erick	1	1
Víctor Hugo	2	2
Víctor Josué	2	2
Ismael	1	1
Julio César	2	2
Luis	1	1
Ángel	1	1
Rogelio	1	1
Nicolás	2	2
René	2	2
Ricardo	2	2
Aarón	2	2
Omar	2	2
Jesús	2	2
Elizabeth	2	2
Cinthia	2	2
Claudia	2	1
Cecilia	2	1
Laura	2	2
Karen	2	2
Verónica	2	2
Leticia	2	2
Paola	2	1
Janeth	2	1
Mara	2	2
Yesenia		

Coherencia: 1.- Si sus ideas están bien hiladas. 2.- Se le dificulta redactar.

Rima: 1.- Si los versos terminan en rima. 2.- Si tiene pocas rimas.

Anexo 8 bis

**Estrategia No. 8.- Inventarnos una canción.**

## Anexo 9

### Estrategia No. 9.- Cómo lograría ser una persona famosa.

NOMBRE	COHERENCIA
Eduardo	2
Erick	2
Víctor Hugo	2
Víctor Josué	2
Ismael	1
Julio César	1
Luis	1
Ángel	1
Rogelio	1
Nicolás	1
René	1
Ricardo	1
Aarón	1
Omar	1
Jesús	1
Elizabeth	1
Cynthia	1
Claudia	2
Cecilia	2
Laura	1
Karen	1
Verónica	1
Leticia	1
Paola	2
Janeth	2
Mara	1
Yesenia	

Coherencia: 1.- Si están bien hiladas sus ideas. 2.- Si se le dificulta redactar.

Anexo 9 bis

**Estrategia No. 9.- Cómo lograría ser una persona famosa.**

Anexo 10

**Estrategia No. 10.- Si fuera Presidente de México, ¿qué haría?**

NOMBRE	INTRODUCCIÓN	DESARROLLO	DESENLACE
Eduardo	✓	✓	✓
Erick	✓	✓	X
Víctor Hugo	✓	✓	X
Víctor Josué	✓	✓	X
Ismael	✓	✓	✓
Julio César	✓	✓	X
Luis	✓	✓	✓
Ángel	✓	✓	✓
Rogelio	✓	✓	✓
Nicolás	✓	✓	✓
René	✓	✓	X
Ricardo	✓	✓	✓
Aarón	✓	✓	✓
Omar	✓	✓	✓
Jesús	✓	✓	✓
Elizabeth	✓	✓	✓
Cinthia	✓	✓	✓
Claudia	✓	✓	X
Cecilia	✓	✓	X
Laura	✓	✓	✓
Karen	✓	✓	✓
Verónica	✓	✓	✓
Leticia	✓	✓	✓
Paola	✓	✓	X
Janeth	✓	✓	✓
Mara	✓	✓	✓
Yesenia			

Palomear si está bien redactada la introducción; caso contrario, una cruz.

Anexo 10

**Estrategia No. 10.- Si fuera Presidente de México, ¿qué haría?**

## Anexo 11

### Estrategia No. 11.- Las metas de mi vida.

NOMBRE	ORTOGRAFÍA
Eduardo	2
Erick	1
Víctor Hugo	2
Víctor Josué	2
Ismael	1
Julio César	2
Luis	1
Ángel	2
Rogelio	1
Nicolás	1
René	1
Ricardo	1
Aarón	1
Omar	2
Jesús	1
Elizabeth	1
Cynthia	2
Claudia	2
Cecilia	2
Laura	2
Karen	2
Verónica	1
Leticia	2
Paola	1
Janeth	1
Mara	1
Yesenia	

Ortografía: 1.- Casi no tiene errores. 2.- Se equivoca con frecuencia.



Anexo 11 bis

**Estrategia No. 11.- Las metas de mi vida.**