



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

***"ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA
PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO
GRADO DE PREESCOLAR"***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE
QUE PRESENTA:

ROCÍO IVONNE SANTOYO MONTES

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Septiembre de 2005

DEDICATORIA

A mis padres y hermana:

Porque siempre me alentaron a ser una mejor persona, superándome humana y profesionalmente.

Porque gracias a ustedes he podido llegar a donde me encuentro ahora, ser lo que soy, y saber que puedo seguir triunfando en la vida.

Que con su amor, apoyo y comprensión me ayudaron a salir adelante para alcanzar las metas que me he propuesto en la vida.

A Dios:

Por esa luz que existe en mi vida.

¡Gracias!

Los amo.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. La problemática significativa	9
1. Contexto	10
a. Aspecto físico	11
b. Aspecto histórico	12
c. Aspecto económico	13
d. Aspecto social	15
e. Aspecto cultural	16
f. Aspecto grupal	17
2. Problemática	17
B. Práctica docente	18
C. El desarrollo del niño	21
D. El desarrollo de la psicomotricidad	23
CAPÍTULO II	
EL PROBLEMA	
A. Problematización	26
B. Delimitación	27
C. Planteamiento	28
D. Conceptualización	30
E. Propósitos	31

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA

A. La idea innovadora	32
B. Tipos de proyecto	33
C. Procesos de formación	37
D. La psicomotricidad	39
E. Nivel de desarrollo del niño	41
F. La psicomotricidad y el aprendizaje	43
1. Papel del docente	46
G. La evaluación	46

CAPÍTULO IV

LAS ACCIONES

A. Plan de trabajo	48
B. Cronograma	53
C. Estrategias	53
D. Reporte de aplicación	59

CAPÍTULO V

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

A. Análisis	64
B. Procesamiento de la información	69
C. Presentación de datos	70
D. Propuesta para favorecer la psicomotricidad	72

CONCLUSIONES	74
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	76
---------------------------	----

ANEXOS	77
---------------------	----

INTRODUCCIÓN

Este trabajo constituye una propuesta de innovación que se realizó con fines de transformar mi práctica docente para contribuir al desarrollo psicomotriz del niño en el nivel preescolar.

El desarrollo de la psicomotricidad en los niños es de vital importancia, ya que a través de este aspecto se favorece la afectividad, la socialización, lo intelectual y lo físico; promoviendo de esta manera el desarrollo armónico e integral en el niño.

El trabajo está compuesto por cinco capítulos, conclusiones, bibliografía y anexos.

El Capítulo Primero muestra el diagnóstico del contexto, tomando en cuenta todo lo que rodea al entorno escolar tanto físico, como histórico, cultural y social; así como también la práctica docente y el desarrollo del niño y su relación con la psicomotricidad.

Un Segundo Capítulo, que aborda la problemática, en donde se hace una delimitación de ella, para así llegar al planteamiento y a la conceptualización de la problemática, lo cual nos llevará a plantear los propósitos que se pretenden alcanzar.

El Tercer Capítulo nos habla de la idea innovadora, tipo de proyecto, proceso de formación y profundiza en la relación que hay entre niño y psicomotricidad. El

Capítulo Cuatro contiene el plan de trabajo, estrategias, cronograma y los reportes de aplicación de las actividades.

El Cuarto Capítulo es la interpretación de los resultados de las actividades aplicadas; realizando primero un análisis, el procesamiento de dichos datos y al final la presentación de éstos. Dicho capítulo también presenta la propuesta para favorecer la psicomotricidad.

Además se incluyen conclusiones, bibliografía que se consultó durante este proceso y los anexos.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. La problemática significativa

El diagnóstico pedagógico se refiere "al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o en algunos grupos escolares de alguna escuela o región".¹

Ésta es la herramienta que utilizan los profesores para obtener mejores productos de las acciones docentes. Tratando de seguir un proceso de investigación para analizar el origen de la problemática, desarrollo y perspectiva de los conflictos; así como las dificultades que se dan dentro del aula y en donde está relacionado el niño, maestro y padre de familia.

El diagnóstico pedagógico es necesario en el proceso de investigación, en el que el maestro analiza la problemática presentada.

La intención del diagnóstico pedagógico es evitar que el maestro actúe sin saber y sin conocer la situación. Es por esto necesario conocer, analizar y comprender la situación y posteriormente llevar a cabo acciones escolares.

¹ UPN. *Contexto y valoración de la práctica docente*. México, 1995. p. 40.

Se dice que es pedagógico porque se analiza la problemática docente desde sus diferentes dimensiones, para comprenderla de manera integral.

El diagnóstico pedagógico se desarrolla a través del contexto que hace referencia al aspecto físico, histórico, económico, social y cultural del grupo. Dicho diagnóstico se realizó por medio de la observación a los niños, entrevistas y cuestionarios a padres de familia y colectivo escolar.

1. Contexto

El contexto es un conjunto de elementos que influyen en la práctica docente, debido a que éste determina muchas de las características del trabajo dentro del aula.

El nivel preescolar busca propiciar en el niño el desarrollo intelectual, físico, social y afectivo; para lograr esto es necesario contemplar el medio familiar, ya que cada uno de los niños proviene de un determinado medio social, cultural, político y económico; lo cual se manifiesta a través de sus habilidades, hábitos, valores, costumbres, tradiciones y creencias.

Es importante conocer el contexto en el cual están inmersos los niños del grupo, ya que de aquí parten los conocimientos y experiencias que tiene el niño en su cotidianeidad; en el aula el docente lo toma como referente para iniciar con dichas experiencias que el niño trae consigo y así intervenir en el desarrollo del proceso

educativo para que se puedan dar nuevos y significativos aprendizajes.

Todo contexto está compuesto por diversos elementos relacionados entre sí y en constante cambio; dichos elementos son físicos, históricos, económicos, sociales y culturales.

a. Aspecto físico

El Jardín de Niños en el cual laboro es el "María Montessori" número 1017, con clave federal 08EJN0164H, perteneciendo a la zona escolar 44 del subsistema estatal, se encuentra ubicado en Avenida Río San Pedro Norte No. 501, ubicado en el centro de la Ciudad de Delicias del Estado de Chihuahua.

Colindando en el extremo derecho con la primaria "Miguel Hidalgo" y en el extremo izquierdo con la secundaria "Leyes de Reforma", así como al frente con diversos locales comerciales.

El jardín de niños cuenta con una infraestructura muy amplia, ya que posee nueve aulas y cada una de ellas con su propio baño y lavamanos adentro del salón.

Además cuenta con una dirección con baño y anexo, salón de actividades musicales, salón para la maestra de USAER, bodega, arenero, resbaladeros, áreas encementadas, áreas con mesas y bancas pequeñas, con canchas y tejabán.

La escuela, es una institución que pretende educar a las personas

desarrollando determinadas habilidades, valores, hábitos y aprendizajes significativos.

El personal que labora está conformado por nueve educadoras, una directora, maestro de música, maestro de educación física, maestra de apoyo de USAER y dos trabajadores manuales.

Todas las maestras frente a grupo tienen la Normal y ocho estudian la UPN, la antigüedad fluctúa entre doce y cinco años de servicio.

b. Aspecto histórico

Dicha institución se fundó el 25 de octubre de 1943, siendo inspectora de jardines de niños la profesora Carmen Meza de Hernández, el objetivo era promover la educación preescolar, fue autorizado por la Dirección de Educación, siendo titular de este departamento el Profesor Salvador Valera, quedando a cargo de dicha institución la profesora Carmen Irigoyen de Ríos y actualmente dicho cargo lo desempeña la profesora Norma Patricia Gándara Pérez.

Inició sus funciones en una casa habitación ubicada en la 2ª oriente No. 312, las condiciones del local no eran apropiadas ya que carecían de ventilación, luz y patio de recreo.

El 21 de mayo de 1950 se construyó el edificio por el club activo 20-30 quien lo donó a Gobierno del Estado. Contando con siete salones, salón de canto, dirección y cocina.

c. Aspecto económico

La comunidad, es el grupo de individuos que cuentan con las mismas reglas de cierto aspecto que rige su vida, estos individuos se encuentran en constante interacción al realizar necesidades de todo tipo, entre ellas la educación. La comunidad le brinda al ser humano oportunidades para un mejor desarrollo integral.

La comunidad cuenta con todos los servicios como: agua potable, luz eléctrica, drenaje, transporte urbano y foráneo, tiendas de abarrotes, panaderías, papelerías, estéticas, zapaterías, florerías, restaurantes, consultorios, dulcerías y hospitales.

Por encontrarse, la institución, ubicada en el centro de la ciudad, le permite que cuente con todo tipo de comercios y negocios establecidos.

La población cuenta con lugares para la recreación familiar como parques, plazas, museo de paleontología, salas de cine, gimnasios, teatro y biblioteca.

El jardín de niños en cuestión, tiene como norma para elaborar el archivo personal de cada uno de los niños, las visitas domiciliarias; las cuales realiza la

maestra de cada grupo en los meses de septiembre y octubre. En las visitas domiciliarias es donde se percata uno como docente, del nivel socioeconómico entre otros muchos aspectos, en el que está inmerso el niño.

En su mayoría los padres de familia de dicha institución cuentan con casa habitación propia y con varias habitaciones, en donde la mayoría de las construcciones tienen extensos espacios al aire libre, con amplios jardines y árboles.

La comunidad está conformada en su mayoría por familias integradas, parejas que se encuentran casadas y con un nivel educativo de preparatoria o carrera profesional como maestros, médicos, ingenieros, o bien que cuentan con su propio negocio. Pero también asisten niños con padres de familia que trabajan en Soriana, peñadores, guarderías, correo, etc.

Es evidente que los niños de esta institución regularmente no carecen de recursos económicos, pero sí de atención y afecto, ya que algunos padres de familia, por atender sus negocios o trabajo, descuidan a sus hijos y no interactúan mucho con ellos, ni conviven fuera de su hogar.

A los niños se les limita, en ocasiones, a estar en sus casa al cuidado de una nana o familiar; algunos otros niños son hijos únicos que en su mayoría son sobreprotegidos, ya que les proporcionan todo lo que desean así como también les realizan todas las actividades como cambiarlos, darles de comer, ayudarles a pintar,

etc., no permitiendo que el niño haga las cosas por sí mismo y limitándole la libertad de expresión física y corporal.

Para los niños que viven en este ambiente sus juegos y actividades son mucho más pasivos, ya que no realizan actividades que lleven implícito el esfuerzo físico. Los padres de familia les proporcionan todo lo material para no batallar con ellos. Los niños platican que ellos juegan en su casa con los juguetes de moda de Spiderman, Hulk, las princesas, al PlayStation u observan todos los días caricaturas en el cable, Dish o DVD.

Esto es causal de que el niño en edad preescolar cuente con muy pocas o nulas experiencias físicas al contacto con su espacio físico, ya que el desarrollo psicomotriz está muy limitado porque los niños no realizan esfuerzo físico como salir al parque y brincar, correr o realizar diversos tipos de desplazamientos, etc.

d. Aspecto social

La mayoría de las familias se encuentran conformadas de uno a tres hijos y padre y madre. En las visitas domiciliarias se evidenció la posición social media de las familias.

En el caso particular de mi grupo, este ciclo escolar las familias de los niños son disfuncionales, ya que hay varias madres solteras y parejas divorciadas. Casi

el 100% de las madres de familia trabajan, lo cual no permite que haya mucha interacción con ellas, llegan al aula y se llevan rápidamente a los niños, esta situación da pie a que cuando los papás trabajan, los niños están cuidados por sus abuelos, tías o algún conocido.

Estas afirmaciones nos reflejan que los niños demuestran falta de atención de sus progenitores. Esto por causal de que necesitan saciar las necesidades económicas y de sustento de cada familia.

e. Aspecto cultural

El acervo cultural de las familias de los niños es amplio, ya que se ve reflejado en el lenguaje que utilizan para expresarse, con una variedad de hábitos y valores, por la forma de comportarse, además se refleja en la educación escolar de los padres de familia, ya que la mayoría tiene estudios profesionales; además tienen hábitos de limpieza y cortesía.

Por lo que conversan los niños, se puede observar que los llevan al teatro, a la biblioteca, al cine o al circo; los padres de familia leen el periódico o algún otro tipo de libro, lo cual les permite enriquecer su vocabulario y sus conocimientos, influyendo esto en sus hijos ya que la mayoría de las ocasiones padres lectores logran hijos lectores.

f. Aspecto grupal

Mi grupo cuenta con una edad aproximada entre tres años y medio y cuatro, son niños sanos con medida y peso acorde a su edad, es un grupo muy activo y trabajador a excepción de cuatro o cinco niños que no se logran adaptar al grupo y no tienen interés en trabajar.

También es un grupo muy curioso, todo quieren indagar y conocer, preguntan sobre lo que no entienden y en ocasiones entre ellos mismos se responden a las preguntas. A la hora de participar lo hace casi la mayoría del grupo.

2. Problemática

En el desempeño de la labor docente hay una infinidad de problemas con los que nos enfrentamos diariamente los maestros, siendo para mí una problemática significativa el desarrollo psicomotor del niño.

A través de la observación diaria de mi grupo, percibí que los niños presentan dificultad para correr, desplazarse en el espacio, así como también al realizar actividades que requieren precisión manual como recortar, dibujar y realizar algunas grafías. Además en los movimientos de sus segmentos corporales no muestran habilidad, reflejándose al momento de realizar actividades donde requieran precisión manual y en sus movimientos gruesos.

Se percibe cuando los niños caminan, brincan o corren y se tropiezan con

facilidad porque no tienen coordinación, también se presenta cuando los niños tienen movimientos torpes para tomar objetos; o cuando repetitivamente caminando se topan con objetos y asimismo se presenta cuando no saben tomar el color o las tijeras.

Aunado a estas observaciones, es necesario destacar la carencia de mi formación en este aspecto como educadora; por lo tanto, nunca saco a los niños a jugar o a realizar ejercicios que requieran movimiento corporal fuera del aula, regularmente me enfoco más a actividades de lenguaje, matemáticas y socialización, las cuales realizo dentro del salón.

También hay que tomar en cuenta que los niños sólo tienen una clase de treinta minutos a la semana de Educación Física, la cual en ocasiones no es impartida porque tiene comisión el maestro.

B. Práctica docente

El salón cuenta con el espacio físico dividido en áreas de trabajo como de biblioteca, gráfico-plástico, construcción y naturaleza, las cuales están muy bien equipadas.

Para que el niño se desplace con libertad por los diferentes espacios, el mobiliario y los materiales están organizados de acuerdo a sus necesidades e intereses, lo que permite que el niño se relacione con sus compañeros y con los

objetos, permitiéndole aprender e interactuar gracias a la experimentación, creación, investigación y el descubrir por el mundo que le rodea.

La importancia del material radica en que el niño construye su pensamiento a través de las acciones que realiza sobre el objeto, el material deberá estar al servicio del niño y deberán ser renovados cuando ya no exista el interés por parte de él.

El material siempre estará al alcance de los niños en estantes o repisas, organizado en botes, cestas o cajas.

Todos los niños, sin excepción, pasan por períodos del desarrollo, algunos más rápidamente que otros, esto se debe a las experiencias que tenga con el medio en el que se desenvuelve.

En la actualidad hay una visión más amplia sobre lo que los niños saben y hacen y sobre lo que ellos pueden aprender, siempre y cuando se les brinden experiencias educativas interesantes, en donde las actividades lleven implícito un reto.

Es importante señalar, que en mi trabajo parto del interés del niño, propiciando situaciones en las que él aproveche todo lo que trae consigo y que logre hacer la construcción de su propio conocimiento gracias a las diversas experiencias que le proporcionan, tanto el entorno familiar como escolar. Una de las mayores fuentes

de información con las que cuentan los niños es la interacción con otras personas adultas o niños.

Se requiere de una formación humana como profesional para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea favorable, ya que una buena salud y energía física permitirá trabajar con entusiasmo y eficiencia.

Es necesario que la educadora cuente con una formación profesional, ya que así tiene una cultura amplia y sólida, con cierto criterio para comprender los fenómenos de la naturaleza y los problemas sociales. Así como satisfacer y acrecentar la curiosidad infantil hacia la verdad, capaz de comprender al niño y ayudarlo con su desenvolvimiento integral y armónico, con habilidad para dirigirlo en el aprendizaje.

Como educadora hay que facilitarle al niño situaciones donde reflexione y piense en las consecuencias de sus acciones y así enriquecerá cada vez más su conocimiento sobre el mundo circundante.

Hay que propiciar situaciones de aprendizaje preparando el ambiente y el material con el que interactúan los niños, a través de un clima de confianza y respeto mutuo, que permitirá al niño desarrollar sus ideas permitiéndole proponer, planear y realizar actividades de su elección.

La actividad psicomotriz en el niño es importante porque descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el

mundo, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo.

Por consiguiente puedo afirmar que en mi práctica docente, se aplican algunas técnicas y actividades con los niños para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad, pero no las suficientes ni variadas, ya que como se ha mencionado no le daba tanto peso a esta clase de actividades.

El lapso tan limitado dentro de la jornada escolar es un obstáculo, ya que sólo disponemos de dos horas y media al día para abarcar diversos contenidos. Es por esto que es importante dedicarle un tiempo específico para realizar actividades que requieren actividad corporal ya sea fuera o dentro del aula, para su desarrollo psicomotriz.

C. Desarrollo del niño

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en este periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida.

Todos los niños sin excepción pasan por períodos del desarrollo, algunos más rápidamente que otros, esto se debe a las experiencias que tenga con el medio en el que se desenvuelve.

Piaget menciona cuatro periodos del desarrollo intelectual, los cuales se ubican

por edades, que son aproximaciones para indicar la época en que se pueden presentar determinadas características.

El periodo sensoriomotor abarca del nacimiento a los dos años de vida aproximadamente, en esta etapa la actividad del niño es básicamente el uso de sus cinco sentidos lo cual le permite conocer el espacio, las cosas y las personas que lo rodean; su actividad mental es limitada, poco a poco imita modelos que están ausentes y anticipa la presencia de personas y objetos conocidos.

El periodo preoperatorio es de los dos a los siete años aproximadamente, aquí es donde se ubica el niño en edad preescolar, inicia con la función simbólica, la cual le permite representar objetos, personas y sucesos por medio de símbolos, palabras o imágenes.

La imitación diferida es cuando el niño imita en ausencia del modelo, el juego simbólico consiste en utilizar objetos para representar acciones.

En esta etapa la utilización del lenguaje oral y escrito del niño aumenta de manera espectacular, el niño lo adquiere por imitación; en esta edad el lenguaje es el medio por el cual expresa lo que siente, lo que piensa, lo que le gusta o disgusta, sus necesidades y deseos, algunas veces no sólo se vale del lenguaje para expresarse sino también con sus acciones como podría ser un llanto, un grito, su risa, los movimientos de su cuerpo o los dibujos.

El periodo de operaciones concretas abarca de los siete a los once años aproximadamente, aquí el niño puede clasificar, seriar y representar su pensamiento por medio de signos ya sean palabras o números, a consecuencia de lo anterior los niños ya están preparados para aprender a leer y escribir.

El periodo de operaciones formales se presenta en los niños de once años en adelante, donde son capaces de hacer hipótesis; no todas las personas llegan a este último periodo debido a que algunos procesos de la maduración o su experiencia no les permitieron alcanzarlo, el pensamiento es móvil, flexible y libre.

D. El desarrollo de la psicomotricidad

El ser humano siempre está en constante movimiento desde que inicia su vida en el vientre materno hasta la muerte.

Es por esto que el ser humano desde que nace se comunica y se relaciona con el mundo a través de su cuerpo realizando movimientos sencillos que posteriormente irá desarrollando hasta ser cada vez más complejos, estos movimientos son una forma de adaptación y expresión de sus movimientos.

El Programa de Educación Preescolar 1992 menciona como ya sabemos que el niño es un ser único con características físicas, psicológicas y sociales propias.

Cada uno de los niños tiene desarrolladas sus propias características, es por

esto que el Programa de Educación Preescolar 1992 distingue cuatro dimensiones del desarrollo que son afectiva, intelectual, social y física.

La dimensión física considera aspecto de desarrollo la integración del esquema corporal, las relaciones espaciales y las relaciones temporales.

La actividad psicomotriz en esta etapa, para el niño, es importante porque descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo.

El movimiento psicomotriz es valioso para un desarrollo más armónico de la personalidad del niño, a través de esa actividad conoce y se relaciona con el mundo exterior.

La psicomotricidad juega un papel importante en la vida del individuo, ya que ésta es la relación entre la mente y el cuerpo y estudia la relación que hay entre los dos; siendo a través del movimiento la formación de la personalidad y la adquisición de nuevos aprendizajes al relacionarse el niño con el mundo y los objetos que lo rodean.

Es importante mencionar que a través de la psicomotricidad se favorece la socialización, la autonomía, la creatividad y el lenguaje; y una rica fuente para su desarrollo es la educación física, la cual contribuye al desarrollo armónico del sujeto

por medio de la actividad motora que le servirá para un desarrollo personal y para apropiarse de nuevos conocimientos.

Para ello es preciso que se tome al niño como un ser único e individual, ya que es inevitable no tomar en cuenta las habilidades y características personales, como es su desarrollo físico y el nivel del pensamiento al tratar de realizar diversas actividades. Es necesario incentivar y estimular al niño, para la ejecución de actividades motoras, ya que éstas a su vez estimulan el pensamiento.

El niño, a través del juego y la psicomotricidad, conoce el mundo, se relaciona con él y es por eso que debe moverse en un ambiente de libertad en donde realice ejercicios, juegos organizados y espontáneos, que le permitan conocer el espacio físico pero también su cuerpo, de esta manera adquirirá nuevas experiencias.

Para que el desarrollo del niño sea favorable la actividad motriz es importante, ya que a través de ella el niño va descubriendo sus habilidades físicas y adquiere un control progresivo de su cuerpo al relacionarse con las personas y los objetos que lo rodean, a la vez esto le permitirá interiorizar su propia imagen, conocer su esquema corporal, debido a las experiencias que va viviendo cuando está en constante acción y relación con el medio ambiente, ya que el niño lo primero que percibe es su cuerpo.

CAPÍTULO II

EL PROBLEMA

A. Problematización

El desempeño de la labor docente dentro del aula es múltiple, ya que el profesor desarrolla una serie de actividades, entre las cuales está o debería de estar la investigación. La cual nos da la pauta de ciertas problemáticas de determinado niño o del grupo en general.

El diagnóstico previamente elaborado se ha ido ampliando paulatinamente, ya que durante el transcurso del tiempo se han descartado y tomado en cuenta más elementos que lo enriquecen y lo reorientan.

La problemática es evidente al observar el desempeño del grupo frente al desarrollo de ciertas actividades dentro o fuera del aula, actividades que requieren un mejor desarrollo de la psicomotricidad.

Los elementos principales de esta problemática son los que se han observado visualmente en las actividades y continuamente en las relatorias del diario de campo, las cuales destacan porque son palpables y permanentemente se habla de que los niños tienen poco desarrollada la psicomotricidad fina y gruesa.

Considero que esta problemática que se está presentando en mi práctica docente, se le debe de poner atención y se puede solucionar si se le dedica tiempo y esfuerzo.

B. Delimitación

En el Jardín de Niños "María Montessori" ubicado en Ciudad Delicias, el grupo que está a mi cargo es el segundo uno de preescolar, el grupo lo integran 32 alumnos entre los cuales 14 son hombres y 18 mujeres y cuentan con una edad aproximada de tres y medio a cuatro años.

Para definir e ir estructurando el presente trabajo es preciso elaborar una delimitación la cual es "el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad en el que pretenden indagarse".²

Por lo antes mencionado se habla del origen del problema, de su descripción general, sus límites y algunas respuestas probables.

Una cierta parte del grupo proviene de guardería y es evidentemente notorio que cuentan con cierto tipo de habilidades más desarrolladas que el resto del grupo que nunca había asistido a ninguna institución formadora, a esta parte del grupo se

² FLORES, Alberto. *"Interrogantes y concreciones"*. Antología Básica. *Hacia la innovación*. UPN. México, 1995. p. 11.

le nota un atraso muy marcado sobre conocimientos y destrezas generales como el tomar unas tijeras y recortar, tomar el color y pintar, ubicarse en el espacio, etc., en relación con el resto del grupo. Se percibe que a la gran mayoría de los niños les hace falta un poco más de atención en el desarrollo psicomotriz.

Desde el momento en que nace el niño hasta los seis años, es el lapso más importante, ya que los niños toman conciencia de sí mismos, el medio ambiente que los rodea y es aquí en donde adquiere el desarrollo y dominio de algunas áreas del conocimiento que lo llevan a desarrollar su madurez intelectual, afectiva y motora.

C. Planteamiento

Sobre la base de la información que se menciona, con respecto a la psicomotricidad que el niño de preescolar debe de desarrollar, son ciertas habilidades y destrezas de manera integral que lo llevarán a formar un gran individuo desde pequeño, siendo capaz de desenvolverse con autonomía, iniciativa y seguridad frente a la sociedad en la cual estamos inmersos.

Considero que a través de la observación y la investigación se puede llegar a conocer más sobre la problemática del grupo antes mencionado, realizando lecturas para conocer y estar más informada sobre la problemática, y así poder elaborar estrategias; esto con el fin de un mayor desarrollo en las habilidades psicomotoras del niño.

Es necesario que se involucre a educadora-niño-padres de familia, ya que es importante el vínculo que se hace entre estas tres personas, porque los tres tenemos

una causa común la cual es el desarrollo del niño. Se deben aprovechar los medios que existen en la comunidad y solicitar información a las personas capacitadas en el ramo.

Lo antes mencionado se sintetiza en "**¿Cómo favorecer la psicomotricidad en los niños del grupo "uno" de segundo grado del Jardín de Niños "María Montessori?"**"

Es de importancia esta temática, ya que la psicomotricidad no se desarrolla aisladamente, sino que a través de ésta se favorece el aprendizaje de la lectoescritura. Regularmente se mal interpreta o no se le saca el debido provecho a la conceptualización de la palabra psicomotricidad y la magnitud de ésta frente a todo el demás quehacer educativo.

Las actividades que se realizan con relación a la psicomotricidad permiten que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos, sensaciones y percepciones; que domine cada vez más la coordinación y el control de su cuerpo al manejar objetos de su uso diario.

También en este encuentro físico con los límites y las dimensiones espaciales el niño va estructurando paulatinamente nociones de espacio y tiempo, nociones básicas como arriba-abajo, adelante-atrás, dentro-fuera, etc.

D. Conceptualización

Considero que sobre esta problemática sí se ha hablado mucho y también actuado sobre ella, a través de escritos y/o estrategias; pero ahora que se presenta en mi grupo siento la necesidad de trabajar sistemáticamente para solucionar el problema, ayudando y mejorando el proceso enseñanza-aprendizaje. En preescolar debe haber una vinculación ente lo cognoscitivo y lo motor. Así, se debe dar igual importancia al desarrollo de la mente y del cuerpo.

Para que se cumpla satisfactoriamente lo antes mencionado deberán participar activamente los padres de familia dentro y fuera de la escuela, para que ellos sean un medio de reforzamiento, así como proporcionales sugerencias y ejercicios, los cuales puedan desarrollar con sus hijos.

"Un buen desarrollo psicomotriz durante la infancia es la base para un aprendizaje adecuado y que el grado de desarrollo psicomotriz en los primeros años de vida del niño, va a continuar en buena medida a lo largo de toda su existencia".³

Considero que es una problemática que anteriormente ya estaba definida, pero, como ya se había mencionado antes, es importante redefinirla de acuerdo a la situación de mi grupo; es aquí en donde se ubica la prioridad o el impacto, ya que es algo que necesitan los niños para un mejor desarrollo del aprendizaje escolar.

³ CUENCA, Faustino. *"Cómo desarrollar la psicomotricidad en el niño"*. Ediciones Narcea. España, 1986.

La atención a esta problemática intentará reflejar beneficios en las diferentes esferas cognitivas del niño, así como en la facilidad de la adquisición de los contenidos escolares.

Pienso que debido a la necesidad del grupo, el objeto de estudio es el adecuado para él y considero que sí se podrá elaborar una propuesta valiosa que permita una mayor estimulación de la psicomotricidad, esto a través de la elaboración y aplicación de estrategias que permitan dar solución a la problemática.

E. Propósitos

- Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en el niño al realizar movimientos finos y gruesos.

- Promover en los padres de familia la participación en los juegos y actividades que se realizan dentro y fuera del aula.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA

A. La idea innovadora

En el presente apartado se hablará y se dará el concepto de idea innovadora, con la intención de comprender la finalidad de ésta.

"La idea innovadora puede ser la base para construir la respuesta alternativa al problema docente y la estrategia que considera puede desarrollar para que la idea crezca, así como la forma en que se organizará para llevarla a cabo".⁴

La idea innovadora nos da la alternativa para trabajar sobre nuestra problemática, a través de actividades o estrategias que sean novedosas para la solución del problema antes descrito, es pensar creativamente y diseñar estrategias novedosas y diferentes.

En ocasiones los maestros frente a grupo, somos unos marasmos de la sociedad en la cual laboramos, ya que nos quedamos indiferentes frente a las situaciones que pasan a nuestro alrededor o grupo con el cual ejercemos nuestra profesión. Esto ocurre en ocasiones por la misma sociedad, el sistema educativo,

⁴ *Guía del estudiante*. UPN. *Hacia la innovación*. México, 1995. p. 21.

el contexto que nos rodea o simplemente por la apatía hacia el desempeño de nuestro trabajo.

Por esto, la idea innovadora deberá ser por y para la solución del conflicto suscitado dentro del aula, es en donde se observa el proceso y resultado de nuestra formación, tomando en cuenta nuestros conocimientos, los aspectos materiales y académicos de la institución en donde se desarrolla la práctica docente.

Se dice que es innovador el profesor que participa activamente en el proceso creativo, que hace innovaciones de su propia práctica, en la praxis se unifican la teoría y la práctica del docente, es un proceso que siempre tiende a ser original e incierto por sus resultados, deberá responder al problema planteado, la transformación toma en cuenta los saberes, la tradición; colabora y promueve entre los alumnos el desarrollo de su pensamiento crítico, propositivo y creativo.

La idea innovadora para dar solución a la problemática planteada es elaborar actividades que favorezcan el desarrollo de la psicomotricidad a través de juegos dinámicos, los cuales considero que les agradarán más a los niños porque no es una imposición o una actividad muy dirigida a realizarse.

B. Tipos de proyecto

Para encausar la problemática es necesario apoyarla teóricamente en algún tipo de proyecto:

1. Proyecto pedagógico de acción docente: El proyecto de acción docente se entiende como:

La herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente propia; Para así proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones necesarias en que se encuentra la escuela y exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa, para presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento y que nos lleve a favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.⁵

Considero que este tipo de proyecto es mucho más constructivo, ya que permite al profesor elaborar una problematización, analizarla y elaborar una alternativa; para así brindar una educación de calidad.

Este proyecto presta atención a los sujetos que están inmiscuidos en el acto educativo, los procesos docentes, el contexto histórico-social y la prospectiva de la práctica docente.

A este proyecto se le denomina acción docente porque surge de la propia práctica y es pensado para ella misma, exige que se desarrolle la alternativa diseñada en la práctica cotidiana. Es indispensable que el profesor y el alumnado estén inmiscuidos en la problemática, porque ambos son los que la conocen de cerca.

Es en este proyecto pedagógico de acción docente en donde se centra mi

⁵ ARIAS, Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente". Antología Básica. *Hacia la innovación*. UPN. México, 1995. p. 64.

problemática y las acciones y alcances que puedo llegar a tener con ella, pretende un vínculo alumno-contenido-profesor y la integración de la participación de los padres de familia para lograr un fin común.

2. Proyecto de intervención pedagógica: El objetivo de la intervención pedagógica es "el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella".⁶

En este proyecto los contenidos deben abordarse desde: El papel de la disciplina, necesidad de plantearse problemas que hacen referencia al currículo, planes de estudio y programas; la recuperación de los saberes del docente y la novela escolar de la formación de cada maestro.

Este tipo de proyecto debe considerar la posibilidad de transformar la práctica formadora del profesor, se limita abordar los contenidos escolares y se orienta a elaborar propuestas para la construcción de metodologías didácticas.

Los sentidos que definen a la intervención pedagógica son: que el profesor reconozca que es un mediador entre el contenido escolar y las formas de operarlo; la definición de un método y procedimiento aplicado a la práctica docente, en la

⁶ RANGEL, Adalberto. *"Características del proyecto de investigación pedagógica"*. Antología Básica. *Hacia la innovación*. UPN. México, 1995. p. 89.

dimensión de los contenidos escolares y finalmente la habilidad del docente para guardar distancia para poder verse a sí mismo como espectador, ya sin analizar y reflexionar sobre su propia práctica.

Este proceso aborda problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza-aprendizaje de contenidos escolares, por esto el maestro debe ser visto como un investigador de su propia práctica, es por eso que siempre se está problematizando y replanteando la problemática y los resultados que dé la investigación.

3. Proyecto de gestión escolar: La gestión escolar se refiere:

Al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.⁷

Pretende ser el medio que dé calidad a la participación de la sociedad o comunidad en la escuela, que el propio plantel tome sus propias decisiones, la autonomía pedagógica de las escuelas y poder realizar una evaluación crítica de los quehaceres y el rendimiento de centro escolar.

Para llevar a cabo este proyecto es necesario la participación consciente y comprometida del mayor número de integrantes de la institución.

⁷ RÍOS, Jesús. "Características del proyecto de gestión escolar". Antología Básica. *Hacia la innovación*. UPN. México, 1995. p. 96.

Este proyecto parte fundamentalmente de que el orden y las prácticas institucionales impacten significativamente la calidad de la educación y que sea posible que la gestión de un orden institucional para brindar una mejor calidad de la enseñanza, modificando la práctica del colectivo escolar.

Pretende transformar el orden y las prácticas institucionales que afecten la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje de la población estudiantil.

De los tres anteriores se optó por el proyecto pedagógico de acción docente, que nos permite conocer una problemática significativa de la práctica docente propia, lo cual permite proponer una alternativa.

C. Procesos de formación

Giles Ferrye, explica los procesos de formación docente, a través de diferentes modelos:

1. Modelo centrado en adquisiciones: Es el proceso que se fundamenta en función de los resultados que se pueden verificar y evaluar, pretende desarrollar conocimientos o habilidades. La enseñanza es un oficio que se debe aprender, un conjunto de técnicas que hay que determinar, el alumno sólo participa de oyente o pasivo.

2. *Modelo centrado en el proceso:* Lo más significativo de este modelo es que el alumno viva todo tipo de experiencias individuales, colectivas, sociales e intelectuales, intenta desarrollar la personalidad del alumno, en el proceso se utilizan diversas pedagogías, concebido como desarrollo personal a través de las experiencias que se viven y se motiva al alumno a que realice actividades así como también se le impulsa a que elabore proyectos.

3. *Modelo centrado en el análisis:* En este modelo el alumno está preparado para proveerse y elaborar él mismo los instrumentos de su práctica y los medios para su formación. El formador pasa a un tercer plano, este modelo vincula la teoría y la práctica.

Sobre la base de lo anterior se puede afirmar que mi formación profesional estuvo basada en el modelo centrado en adquisiciones, ya que los maestros sólo nos preparaban teóricamente, se paraban frente a todo el grupo y vaciaban o exponían todos sus saberes, sin darnos la oportunidad a participar y también no propiciaban que fuésemos críticos, reflexivos, etc.

Era muy poco el tiempo que practicábamos frente a grupo, la mayoría del ciclo escolar estábamos frente a un maestro tradicionalista, en ocasiones la tarea o la clase era transcribir lecturas del libro hacia el cuaderno. Cuando el grupo requería que el profesor cambiara su manera de dar la clase, se molestaban por la crítica.

D. La psicomotricidad

El concepto de psicomotricidad surge, a principios de siglo, vinculado a la patología para destacar la estrecha relación entre lo psicológico (psico) y la forma de manifestarse (motricidad) y rompe con el planteamiento filosófico de Descartes de entender al individuo como una dualidad mente-cuerpo, sino que somos una unidad que vive y se expresa globalmente.

Heuyer (1936) establece la estrecha relación que existe entre el desarrollo de la motricidad, la inteligencia y la afectividad. Por primera vez aparece una concepción global del ser; estudió cómo los trastornos de las funciones motrices van acompañados de los trastornos de carácter, llegando a establecer programas de tratamiento para resolver estos problemas, anticipando lo que sería la reeducación psicomotriz.

Las primeras apariciones de este concepto se dan en Francia en el año 1960, la primera Carta de Reeducación Psicomotriz, que aportó la fundamentación teórica del examen psicomotor así como una serie de métodos y técnicas de tratamiento de los diversos trastornos motrices. Todas estas aportaciones constituyen la base de la disciplina psicomotriz, ya que se empiezan a tratar las disfunciones, se especifican objetivos y se establecen tratamientos.

Si bien en Francia se consigue reglamentar de forma oficial los estudios de psicomotricidad, en nuestro país aun continuamos esperando que esto ocurra. Persiste una concepción instrumental del cuerpo y sólo se reconoce la figura del

psicomotricista en el ámbito sanitario o reeducativo, pero la psicomotricidad como metodología de intervención educativa, sobre todo en la educación infantil y en la educación de los sujetos con necesidades educativas especiales, está en un proceso de sistematización que esperamos nos lleve definitivamente al reconocimiento de su importancia para la educación global de las personas.

No es hasta los años setenta cuando la psicomotricidad accede al ámbito educativo y, por sus orígenes, vinculada a la Educación Especial, para luego generalizarse hacia la Educación infantil y primaria, ya que en estas etapas los niños y niñas parten de la globalidad hacia el descubrimiento propio para, a través del mundo que les rodea, llegar a la etapa de la operatividad con la adquisición de los conceptos externos a él.

Según Pedro Berruezo el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento. Su desarrollo va del acto al pensamiento de lo concreto a lo abstracto; de la acción a la representación; de lo corporal a lo cognitivo.

En dicho proceso se va desarrollando una vida de relación, de emociones, de comunicación que se encarga de matizar y dar tintes personales a ese proceso de desarrollo psicomotor individual.

El movimiento que es, junto las percepciones, la primera forma de conocimiento y pone al hombre en contacto con el mundo que le rodea proporcionándole medios para lograr su progresiva madurez y por su parte, el psiquismo cada vez más maduro

y equilibrado dirige el movimiento haciéndole más perfecto y adecuado a sus fines.

Basta con lanzar una rápida mirada a la evolución humana para comprobar la exactitud de estas afirmaciones. El mundo que rodea al niño está repleto de objetos que se desplazan y donde distingue rápidamente de aquellos que lo hacen por sí mismos, aproximándose, por ejemplo a él para producirle satisfacciones como hace su madre, de los que permanecen inmóviles y puede agitar, manipular o golpear a su antojo. Cuando el niño se convierte en un "objeto" móvil su universo se amplía ilimitadamente y con él su conocimiento.

E. Nivel de desarrollo del niño

El ser humano desde su nacimiento va organizando el mundo a partir de su propio cuerpo y la intervención del adulto es fundamental en su desarrollo. Va construyendo su esquema corporal de la relación con otros, del conocimiento de su cuerpo y las partes que lo conforman, así como el dominio motriz, simbólico, verbal y representativo. Además de organizar su cuerpo con referencia a él, tiene que organizar el mundo con respecto a objetos y personas que le rodean.

Madelaine Abbadie (1977) considera la psicomotricidad como una técnica que favorece "el descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimiento de los otros y del medio de su entorno".

A medida que se produce la maduración neuro-motora, el niño irá dejando atrás su actividad automática refleja, para así ir adquiriendo la capacidad de

desplazamiento y llegando a la capacidad de realizar movimientos disociados. A través de hallazgos al azar o por imitación, descubre las partes interiores y los fragmentos de su cuerpo; adquiere su autonomía propia cuando hay madurez de los mecanismos de acomodación y asimilación volviéndose experimentador y viviendo sus experiencias.

La educación psicomotriz aborda, pues, el problema de la educación por el movimiento según Vayer (1974). De esta manera, debe ser pensada en función de la edad, los intereses del niño y de su unidad. Sólo así se puede favorecer el desarrollo de la personalidad.

El niño es un ser psicomotor y al menos hasta los seis o siete años, expresa sus propios problemas, comunica, opera, conceptualiza y aprende mediante su expresividad y sus manifestaciones psicomotrices. Por lo tanto, en nuestra práctica educativa, es inevitable partir de esta concepción unitaria de la persona, teniendo en cuenta las distintas dimensiones del cuerpo y no exclusivamente la dimensión instrumental.

Boscaini en 1988 nos lleva a analizar los diferentes niveles del cuerpo y su relación con la psicomotricidad:

En un primer nivel, hay un cuerpo instrumental, funcional, un cuerpo que es un conjunto de huesos, articulaciones, músculos y tendones; que se manifiestan por el equilibrio, coordinación, fuerza muscular, elasticidad, etc., y que se expresa mediante

la neuromotricidad, permitiendo el desarrollo de su potencialidad corporal que facilitará la capacidad de adaptación a la realidad externa.

En un segundo nivel, no tan superficial como el anterior, hay un cuerpo cognitivo que se encarga de la motricidad voluntaria y por lo tanto va unido a la actividad senso-perceptivo-motora, a la actividad representativa y operatoria en general. Es el cuerpo el que interactúa con los objetos, descubriendo sus características y cualidades, y con las personas, que le introduce en el mundo de los afectos, pudiendo incidir en la realidad de las cosas y las personas con el desarrollo de la creatividad.

Hay un tercer nivel, que está constituido por el cuerpo tónico emocional que está estrechamente unido a las vivencias afectivas, emotivas y pulsionales, de las cuales no somos conscientes y que se expresan de manera simbólica. Es el cuerpo que pone de manifiesto las huellas de placer o de displacer que han quedado grabadas en el inconsciente.

F. La psicomotricidad y el aprendizaje

La psicomotricidad integra las relaciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. Ésta desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Se habla de distintas formas de educación psicomotriz, las cuales se aplican en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

El cuerpo es el gran olvidado en nuestras escuelas ya que, el trabajo corporal tiene escasa presencia en los planes de trabajo y es un recurso escasamente utilizado y cuando lo es, se plantea de forma aislada a los contenidos y objetivos globales de la etapa escolar, limitándose a objetivos específicos y desde una concepción instrumentalista y racional del cuerpo, pero el cuerpo no es sólo un instrumento, sino que es fuente de conocimiento, comunicación, relación y afecto. La educación motriz se apoya en la visión global de la personalidad, considerando la dimensión corporal como un aspecto más del proceso total de aprendizaje, pero situándolo en primer lugar, pues sólo cuando se han logrado superar estas etapas iniciales del desarrollo se pueden abordar con éxito las demás actividades.

La psicomotricidad según Boscaini, señala que es el proceso de desarrollo en que se deben tomar en cuenta los siguientes indicadores: la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la organización espacio-temporal, el esquema corporal y la relación con los objetos y la comunicación.

Tomando como base las anteriores conceptualizaciones de la psicomotricidad se debería emplear una metodología aplicada en forma explícita, es decir, a través de diferentes actividades y juegos, que lograrán un adecuado desarrollo psicomotriz en el niño. De esta manera estamos seguros de así poder contribuir verdaderamente a lograr en los niños y jóvenes una educación integral, ya que la psicomotricidad

atiende a la adquisición de aprendizajes globalizadores, es decir a los aspectos cognitivo, afectivo y psicomotriz.

A medida que el niño controla su cuerpo, mejora sus capacidades de desplazamiento y de relación con los objetos y personas que le rodean. El propio cuerpo es en el niño el elemento básico de contacto con la realidad exterior. Para llegar a la capacidad adulta de representación, análisis, síntesis y manipulación mental del mundo externo, de los objetos, de los acontecimientos y de sus relaciones, es imprescindible que tal análisis, síntesis y manipulación se hayan realizado previamente por el niño de forma concreta, y a través de su propia actividad corporal.

La importancia del movimiento para el crecimiento y el desarrollo del ser humano, la concepción unitaria frente a la dualidad mente-cuerpo que se manifiesta en la forma de aprender del niño, sobre todo en la etapa infantil de los cero a seis años, nos lleva al convencimiento de la necesidad de que la educación psicomotriz esté presente en la educación del niño.

Este convencimiento se apoya en las aportaciones realizadas, fundamentalmente, por autores desde el campo de la psicología y pedagogía. Cualquier planteamiento de intervención psicomotriz parte del concepto de estructuración recíproca, es decir, que el niño o la niña organizan poco a poco el mundo a partir de su propio cuerpo y en la relación que establece con las personas y objetos que le rodean.

1. Papel del docente

La psicomotricidad debe constituirse como un instrumento educativo en manos de los maestros que contribuyan a establecer adecuadamente las bases de los aprendizajes y de la personalidad de los alumnos.

Las actividades que se realicen se deben adaptar o esperar resultados según el ritmo de aprendizaje de cada alumno. Se incluirán los contenidos en función de las exigencias del ambiente en que los alumnos se desenvuelven y en función de sus auténticos intereses.

Las experiencias para los escolares deberán ser novedosas y de forma divertida para así, desarrollar su estimulación y motivación, buscando la realización de un aprendizaje significativo. Se desarrollarán en un clima afectivo de carácter positivo entre el profesor y el alumno, tomando en cuenta el punto de partida del alumno para llevarlo a experiencias nuevas.

G. La evaluación

Para registrar el proceso de enseñanza por el cual han atravesado los niños es necesario, que exista un proceso de evaluación, en el cual el sujeto que evalúa es el profesor.

La evaluación en preescolar se lleva en tres momentos: inicial, final y permanente. La evaluación inicial conforma todos los datos del niño, cómo ingresó a cierto grado, tomando en cuenta los bloques de sensibilidad y expresión artística,

psicomotricidad, naturaleza, matemáticas y lengua oral y escrita. (PEP 1992)

La evaluación final describe todos los alcances y limitaciones que tuvieron los niños durante el transcurso del ciclo escolar. La evaluación permanente la lleva la educadora a través de un cuaderno de notas o un formato establecido, esto es según lo requiera cada una; dicha evaluación describe acontecimientos, habilidades, destrezas, etc., que van adquiriendo los niños mes con mes.

La evaluación es cualitativa, ya que no importa una calificación, sino el proceso que tuvo el niño durante la realización de las actividades. (PEP 1992)

Este proyecto realiza la evaluación aplicando como primera técnica la observación, así como instrumentos de apoyo como guías de observación, cuestionarios y entrevistas.

CAPÍTULO IV

LAS ACCIONES

A. Plan de trabajo

Las actividades son el medio por el cual la educadora se apoya, para propiciar el proceso enseñanza-aprendizaje en el niño. Las actividades son los componentes de la estrategia, son las acciones que se aplican para llegar a determinada meta o fin.

Cada educador elabora sus propias estrategias dependiendo de las necesidades de su grupo, o de cada uno de sus niños; dichas estrategias deben tener un propósito específico a favorecer, deben ser de interés para los niños y de acuerdo al nivel en que se encuentran.

Para llevar a cabo las estrategias es necesario que se elabore un plan de trabajo, el cual pretende que se calendaricen las actividades y estrategias que se llevarán a cabo, a través de un tiempo y fecha predeterminada.

El plan de trabajo es "el instrumento que permite organizar las actividades a desarrollar siguiendo una secuencia de tiempo específico, para lograr el propósito deseado con los criterios establecidos".⁸

⁸ UPN. Guía del estudiante de aplicación de la alternativa de innovación. México, 2000. p. 9.

ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESARROLLO	MATERIAL
Matrogimnasia	Brindar información y actividades a los padres de familia sobre la importancia de la psicomotricidad en el niño para un mejor desarrollo físico, cognitivo y afectivo del niño.	Brindar a los padres de familia una pequeña conferencia sobre el desarrollo psicomotriz. De ahí continuar con la matrogimnasia; la cual se llevará a cabo con una serie de ejercicios y actividades planeadas previamente.	Periódico, Música, Paliacates, Monos de peluche, Hulas, Cobija.
Miniolimpiada	Promover la participación de los padres de familia, para contribuir al desarrollo psicomotriz de los niños.	Se llevarán a cabo una serie de ejercicios y actividades de carreras, relevos, obstáculos y rutina de activación planeados individualmente, tanto niños como padres de familia; así como también actividades en donde sea necesaria la participación de padre y niño en conjunto.	Paliacates, Botes de leche, Palos de escoba, Soga.

ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESARROLLO	MATERIAL
¡Sardinas en la lata!	El alumno por medio de la discriminación auditiva y la práctica de desplazamientos aprenderá a desarrollar su motricidad perceptiva.	Se hacen equipos de seis jugadores estirados en el suelo, uno a lado del otro en sentidos opuestos como si fueran sardinas enlatadas. Cuando la educadora ¡dice sardinas a nadar! los niños se desplazan por todo el espacio, en todas las direcciones. Cuando la educadora dice ¡sardinas a la lata! Los niños se vuelven a colocar en la posición inicial.	
El barco	El niño se desplazará en diferentes direcciones, incrementando la coordinación de sus movimientos y así lograr su ubicación en el espacio en relación con los objetos y personas que lo rodean.	Se distribuyen los aros dentro de una de las mitades de la cancha y los niños se sientan dentro del aro. Se les explica que están en un barco y que cada aro es un asiento y la otra parte de la cancha es el mar. La educadora señala hacia donde está la otra mitad de la cancha diciendo ¡ahí viene la ola! Dicho esto los niños tienen que irse a nadar por toda la cancha, simulando que nadan. La	Hulas.

ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESARROLLO	MATERIAL
		<p>educadora grita ¡el mar está agitado! Y los niños regresan al barco buscando un lugar en donde acomodarse. El niño que no gana aro va saliendo porque se lo llevó la ola.</p>	
<p>El robot</p>	<p>Desarrollo perceptivo motor, discriminación auditiva y lateralidad.</p>	<p>Todos los alumnos se ponen en parejas y a uno de ellos se le pone un pañuelo en los ojos (el robot) su compañero le dice de modo específico al robot hacia donde se tiene que mover (hacia delante, hacia atrás, a la derecha, a la izquierda, lejos o cerca) a fin de que el robot pueda avanzar hacia una determinada meta sin chocar con los objetos.</p>	<p>Paliacates.</p>

ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESARROLLO	MATERIAL
Juguemos con el cuerpo	Que el niño ejecute movimientos para el desarrollo de la coordinación motriz.	Realizar diferentes ejercicios individual y en binas. Pasar por las piernas de un compañero, caminar en cuclillas, brincar de diferentes alturas, rodar como tronco, caminar con los pies separados, gatear hacia atrás, avanzar apoyando pies y manos y caminar sobre una línea.	Colchonetas.
Así es mi cuerpo	A través del trabajo en equipo, el niño conocerá diferentes partes del cuerpo, así como sus nombres.	Los niños harán pareja con un compañero y cada pareja dibujará la silueta de su compañero y viceversa. Al terminar, cada niño trabajará completando las partes de su cuerpo y las nombrará.	Gis.
Mueve tu cuerpo	A través de la música el niño conocerá y moverá sus diferentes partes del cuerpo.	Los niños entonarán el coro de "mueve tu cuerpo" y a través de las indicaciones de la letra de la melodía, el alumno moverá las partes de su cuerpo según se nombre.	Grabadora, C. D.

B. Cronograma

ACTIVIDADES	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Matrogimnasia	*		
Miniolimpiada	*		
¡Sardinas en la lata!	*		
El barco		*	
El robot		*	
Juguemos con el cuerpo			*
Así es mi cuerpo			*
Mueve tu cuerpo			*

C. Estrategias

Estrategia No. 1

"Matrogimnasia"

Propósito: Brindar información a los padres de familia sobre la importancia de la psicomotricidad en el niño para un mejor desarrollo físico, cognitivo y afectivo del niño.

Material: Periódico, música, paliacates, monos de peluche, hulas y cobija.

Desarrollo: Brindar a los padres de familia una pequeña conferencia sobre el desarrollo psicomotriz. De ahí continuar con la matrogimnasia; la cual se llevará a cabo con una serie de ejercicios y actividades planeadas previamente. Los asistentes tendrán la oportunidad de externar dudas, preguntas o comentarios ante lo expuesto.

Evaluación: Observar cuántos padres de familia asistieron, si mostraron interés ante la temática, si expresaron dudas o comentarios, si ellos comprendieron la importancia de la psicomotricidad para el mejor desarrollo cognitivo, físico y afectivo del niño.

Así como también la actitud que tomaron ante las actividades aplicadas.

Estrategia No. 2

"Miniolimpiada"

Propósito: Promover la participación de los padres de familia, para contribuir al desarrollo psicomotriz de los niños.

Material: Paliacates, botes de leche, palos de escoba y sogas.

Desarrollo: Se llevarán a cabo una serie de ejercicios y actividades de carreras, relevos, obstáculos y rutina de activación planeados individualmente, tanto niños

como padres de familia; así como también actividades en donde sea necesaria la participación de padre y niño en conjunto.

Evaluación: Observar la participación que hubo por parte de los padres de familia, así como su disposición para realizar las actividades.

Así como también la participación de los niños al realizar las actividades, si tuvieron dificultad o facilidad para realizar saltos de obstáculos, relevos, etc.

Estrategia No. 3

"¡Sardinas en la lata!"

Propósito: El alumno por medio de la discriminación auditiva y la práctica de desplazamientos aprenderá a desarrollar su motricidad perceptiva.

Desarrollo: Se hacen equipos de seis jugadores estirados en el suelo, uno a lado del otro en sentidos opuestos como si fueran sardinas enlatadas. Cuando la educadora ¡dice sardinas a nadar! los niños se desplazan por todo el espacio, en todas las direcciones. Cuando la educadora dice ¡sardinas a la lata! Los niños se vuelven a colocar en la posición inicial.

Evaluación: Observar y registrar las respuestas de los niños hacia las órdenes, si el niño se desplaza lejos o cerca de su lata.

Estrategia No. 4

"El barco"

Propósito: El niño se desplazará en diferentes direcciones, incrementando la coordinación de sus movimientos y así lograr su ubicación en el espacio en relación con los objetos y personas que lo rodean.

Material: Hulas.

Desarrollo: Se distribuyen los aros dentro de una de las mitades de la cancha y los niños se sientan dentro del aro. Se les explica a los niños que están en un barco y que cada aro es un asiento y la otra parte de la cancha es el mar. La educadora señala hacia donde está la otra mitad de la cancha diciendo ¡ahí viene la ola! Dicho esto los niños tienen que irse a nadar por toda la cancha, simulando que nadan. La educadora grita ¡el mar está agitado! Y los niños regresan al barco buscando un lugar en donde acomodarse. El niño que no gana aro va saliendo porque se lo llevó la ola.

Evaluación: Por medio de la observación se registrará si el niño se desplazó con libertad por todos los lugares, ver si sólo estuvo caminando por el mismo lugar, si realizó diferentes movimientos corporales, además si tiene nociones de ubicación como dentro-fuera.

Estrategia No. 5

"El robot"

Propósito: Desarrollo perceptivo motor, discriminación auditiva y lateralidad.

Material: Paliacates.

Desarrollo: Todos los alumnos se ponen en parejas y a uno de ellos se le pone un pañuelo en los ojos (el robot) su compañero le dice de modo específico al robot hacia donde se tiene que mover (hacia delante, hacia atrás, a la derecha, a la izquierda, lejos o cerca) a fin de que el robot pueda avanzar hacia una determinada meta sin chocar con los objetos.

Evaluación: Por medio de esta actividad se registrará si el niño tuvo facilidad o dificultad para desplazarse y si tiene conocimiento de su lateralidad y ubicación espacial.

Estrategia No. 6

"Juguemos con el cuerpo"

Propósito: Que el niño ejecute movimientos para el desarrollo de la coordinación motriz.

Material: Colchonetas.

Desarrollo: Realizar diferentes ejercicios individual y en binas. Pasar por las piernas de un compañero, caminar en cuclillas, brincar de diferentes alturas, rodar como tronco, caminar con los pies separados, gatear hacia atrás, avanzar apoyando pies y manos y caminar sobre una línea.

Evaluación: Registrar qué niños tuvieron dificultad o facilidad para realizar los ejercicios, qué tipo de ejercicio es el que más necesita el grupo que se le estimule.

Estrategia No. 7

"Así es mi cuerpo"

Propósito: A través del trabajo en equipo, el niño conocerá diferentes partes del cuerpo, así como sus nombres.

Material: Gis.

Desarrollo: Los niños harán pareja con un compañero y cada pareja dibujará la silueta de su compañero y viceversa. Al terminar, cada niño trabajará completando las partes de su cuerpo y las nombrará.

Evaluación: Observar qué partes del cuerpo son las que conocen más los niños, así como también qué partes del cuerpo no ubican e identifican bien todavía.

Estrategia No. 8

"Mueve tu cuerpo"

Propósito: A través de la música el niño conocerá y moverá sus diferentes partes del cuerpo.

Material: Grabadora y c.d.

Desarrollo: Los niños entonarían el coro de "mueve tu cuerpo" y a través de las indicaciones de la letra de la melodía, el alumno moverá las partes de su cuerpo según se vayan nombrando.

Evaluación: Se llevará un registro en donde se anote si el niño se desplaza y se mueve con libertad, si realiza los movimientos espontáneamente, si identifica o confunde algunas partes del cuerpo. Si al niño se le dificulta la coordinación de cantos y movimientos corporales.

D. Reporte de aplicación

Estrategia No. 1 "Matrogimnasia"

Esta actividad fue de gran provecho porque los padres de familia pudieron apreciar la importancia de la psicomotricidad y los beneficios que trae con ella estimularla, así como también la interacción afectiva que hubo entre padre-hijo.

A los padres de familia se les avisó un día antes de aplicar la actividad y me

preguntaban que de qué se iba a tratar y el día de la actividad asistieron la mayoría de las madres de familia a pesar que casi todas trabajan.

Todos los niños realizaron los ejercicios con sus mamás y estaban felices y las madres les ayudaban cuando no podían realizar alguna actividad. Sólo hubo una niña que no quiso trabajar con su mamá y lloró toda la clase.

Considero que a las madres de familia les gustó la actividad porque me comentaron que les agradaría que este tipo de actividades se lleve a cabo más seguido. La actividad se aplicó en el salón de música.

Estrategia No. 2 "Miniolimpiada"

Durante el desarrollo de esta actividad considero que hubo un poco menos de participación de los padres de familia, ya que no pudieron faltar al trabajo; pero sí asistieron todos los niños.

Se aplicaron una serie de actividades como rutina de activación, relevos, carreras individuales y con padres de familia, así como también carreras entre padres de familia y jalón de cuerda.

Los padres de familia que asistieron se sintieron muy motivados porque les agrada participar en actividades con sus hijos.

Los niños estaban muy motivados participando en todas las actividades y realizando cada uno de los ejercicios que se les indicaba. Hubo algunos niños que no entendieron algunas de las indicaciones y se confundían en la actividad. Al finalizar la miniolimpiada se les dio medalla de ganadores a todos los niños. Esta actividad se llevó a cabo en el gimnasio municipal de Delicias.

Estrategia No. 3 ¡Sardinas en la lata!

Esta actividad me gustó mucho, ya que era evidente que los niños se divirtieron mucho así como también que favoreció el propósito establecido. Entre ellos se observó que atendían a la discriminación auditiva, lo cual les permitía realizar los desplazamientos corporales. Se realizó un trabajo en equipo porque entre ellos se hablaban para que se acomodaran rápido y para que se juntaran más como sardinas y unos a otros se decían "júntate" "extiéndete bien".

Estrategia No. 4 "El barco"

Esta actividad fue agradable aplicarla porque los niños disfrutaron estar jugando. Se observó que algunos niños cuando se decía ¡ahí viene la ola! Sólo caminaban cerca de su aro y se volvían a meter al mismo y otros niños sí se desplazaban con libertad por todo el espacio. Un par de niñas no hacían nada por buscar rápidamente un aro, sino que se quedaban en su lugar sin correr a encontrar aro.

Estrategia No. 5 "El robot"

Esta actividad no me gustó, porque considero que no fue totalmente buena por la edad de los niños. Al jugar y dar las órdenes los niños se conflictuaban demasiado para llevar a cabo la orden, uno de los niños le decía a su compañero que se moviera a un lado, al otro, adelante, atrás, pero considero que los niños no se ubicaban; pienso que pudo haber sido porque tenían los ojos tapados, lo cual desubicaba o desesperaba a los niños. Cabe señalar que algunos pocos sí lograron el propósito establecido.

Estrategia No. 6 "Juguemos con el cuerpo"

Algunos niños tienen facilidad para pasar entre las piernas de un compañero, caminar en cuclillas, brincar de diferentes alturas, caminar con los pies separados, gatear hacia delante y atrás. A otros se les dificultaba rodar como tronco, jugar al sube y baja, avanzar apoyando pies y manos, y saltar con los pies juntos y caer con los pies separados.

Estrategia No. 7 "Así es mi cuerpo"

Esta actividad si me gustó porque se observa claramente cuáles partes del cuerpo identifica el niño y cómo su compañero de equipo le ayuda a completar el dibujo diciéndole "te faltó..." La mayoría de los niños le agregan a su esquema ojos, boca, nariz, manos y muy pocos incluyen los pies, pelo, orejas, cejas y pestañas.

Estrategia No. 8 "Mueve tu cuerpo"

Esta actividad considero que les gusta mucho a los niños, ya que se observa que la disfrutan y a la vez llevan a cabo la consigna que dice la canción. Algunos no van al parejo de la música porque la letra está muy rápida y no alcanzan a moverse y cantar rápido.

Hay niños que no realizan los movimientos que dice la canción porque no ubican algunas partes del cuerpo. La mayoría sí logra identificar las partes que va mencionando la canción.

CAPÍTULO V

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

A. Análisis

El análisis de datos constituye una de las tareas más atractivas dentro del proceso de investigación, ya que los datos que recoge el investigador resultan limitados por sí mismos, ya que es necesario que se le encuentre un significado a todo el conjunto de materiales que se recabaron sobre la información.

Esta información nos habla de las expresiones realizadas por los informantes, descripción de fenómenos o procesos; manifestaciones de las propias vivencias e impresiones. Informaciones contenidas en los documentos producidos por los grupos o instituciones, reflejando su actividad, los modos de organización adoptados y la estructura de sus relaciones.

En la compilación de datos es trabajo, esfuerzo y pericia del investigador darle forma a todos los resultados, ya que el analista debe de ir encajando la evidencia para la orientar la búsqueda de nuevas evidencias.

Los datos deberán tener un contenido informativo sobre una información a cerca de la realidad externa o interna.

El dato es un resultado de una elaboración de la realidad y éstos son entendidos como una interacción, situación, fenómeno u objetos de la realidad estudiada, que el analista deberá recopilar durante un prolongado proceso de investigación.

El investigador tiene su propio proceso de percepción de la realidad, identificando los elementos que la componen y enunciando proposiciones narrativas que tratan de describirlas.

Los datos deberán de soportar una información sobre la realidad y pueden ser fenómenos que ocurren naturalmente, como consecuencias de comunicaciones y flujos de comportamiento, o bien fenómenos imprecisos como unidades de comportamiento y tipos de discursos.

Se considera el dato como:

Una elaboración de mayor o menor nivel, realizada por el investigador o por cualquier otro sujeto presente en el campo de estudio, en la que se recoge información a cerca de la realidad interna o externa a los sujetos y que es utilizada con propósitos indagativos. El dato soporta una información sobre la realidad, implica una elaboración conceptual de esa información y un modo de expresarla que hace posible su conservación y comunicación.⁹

En la investigación los datos están condicionados por las técnicas o instrumentos utilizados. En la investigación cualitativa se utiliza la entrevista, la

⁹ *Metodología de la investigación educativa.* p. 199.

observación, las preguntas abiertas presentadas ante cuestionarios y los diarios. Se dice que el término cualitativo hace referencia a lo que no es cuantitativo, aquellos que no pueden ser expresados numéricamente.

Los datos no son mas que un material a partir de los cuales el investigador elabora operaciones oportunas que le lleven a realizar un ligado de la información, la cual deberá ser coherente y significativa.

El análisis de datos es el conjunto de manipulaciones, transformaciones, reflexiones, operaciones, comprobaciones que realizamos sobre los datos con el fin de extraer significados relevantes en relación a determinado problema de investigación.

El analizar datos implica fraccionar y examinar sistemáticamente los elementos informativos para limitar partes y descubrir las relaciones entre las mismas y las relaciones con el todo. Se pretende crear una descripción y comprensión hacia la elaboración de modelos conceptuales explicativos.

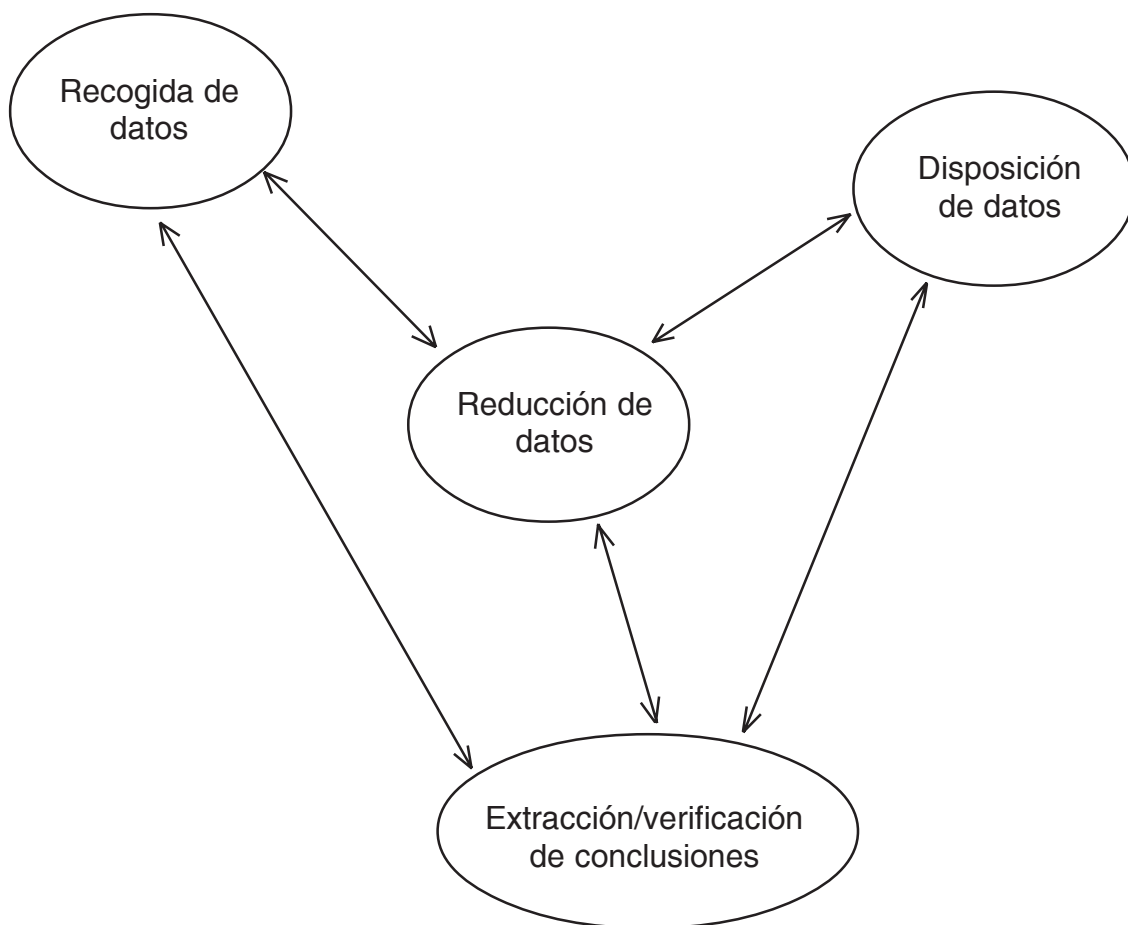
En algunas situaciones, el análisis de datos, es una de las tareas más delicadas de la investigación cualitativa, ya que iniciamos con la indefinición de los métodos ya que no se cuenta con vías definidas o convencionales claras que orienten el modo de llevar a cabo el análisis.

Al recoger los datos el investigador da opiniones, aparecen juicios de valor,

sospechas, dudas, reflexiones, e interpretaciones; ya que esto representa algún tipo de elaboración sobre la realidad en donde el analista ya interaccionó con la realidad, conceptualizó la información y determinó la forma de expresarla y conservarla.

Miles y Huberman (1994) proponen que para el proceso de análisis de datos cualitativos es necesario adoptar un esquema básico.

Es necesario que durante el transcurso del estudio cualitativo, se realice una



reducción de datos. Esto por el acumulamiento tan abundante de información.

Se realizarán categorizaciones y codificaciones de los datos, también podemos advertir tareas reductoras antes de contar con los datos. Miles y Huberman consideran "que puede darse una reducción de datos cuando localizamos y delimitamos la recogida de los mismos, aspectos constituyentes de una forma de preanálisis que soporta descartar determinadas variables y relaciones y atender a otras".¹⁰

La identificación y clasificación de elementos es precisamente la actividad que realizamos cuando categorizamos y codificamos un conjunto de datos. Consiste en examinar las unidades de datos para determinar en ellas determinados componentes temáticos que nos permitan clasificarlos en una u otra categoría de contenido.

La codificación no es mas que la operación concreta porque se asigna a cada unidad un indicativo (código) propio de la categoría en la que la consideramos incluida.

Categorización y codificación son por lo tanto, actividades que giran en una operación fundamental: la decisión sobre la asociación de cada unidad a una determinada categoría.

B. Procesamiento de la información

¹⁰ Ibídem. p. 205.

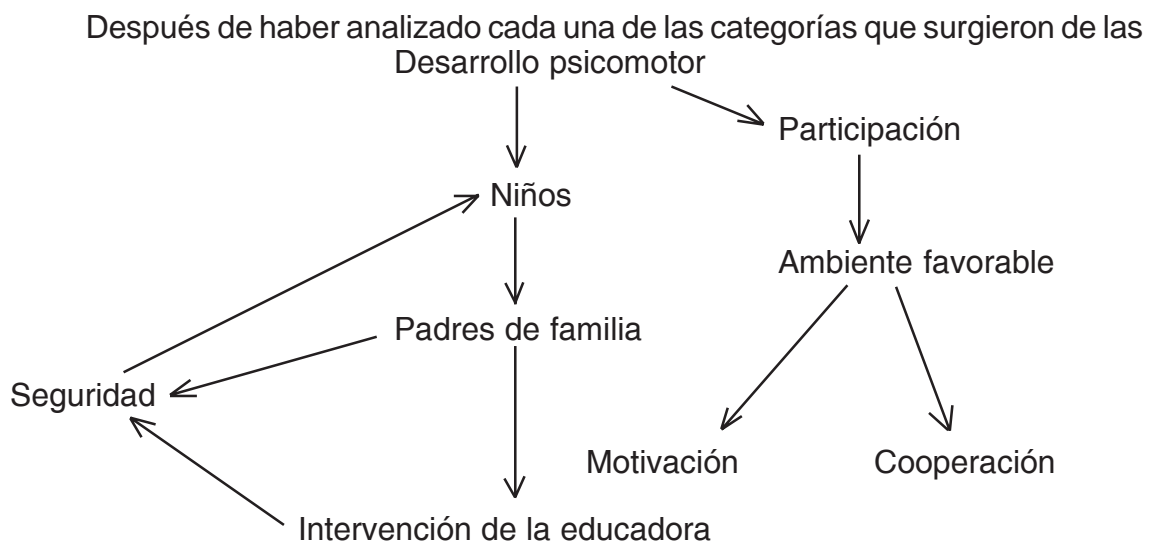
Los datos que a continuación se presentan se recabaron a través de la observación y de las relatorías que se obtuvieron al ir aplicando cada una de las estrategias que se tenían planeadas para cumplir los propósitos diseñados en el presente escrito.

C. Presentación de datos

UNIDADES DE TEXTO	CATEGORÍAS
<p>"Me gustó convivir con mi hijo"</p> <p>"Debería de haber este tipo de actividades más seguido"</p> <p>"De qué se trató la actividad"</p> <p>"Me gustan las actividades que también podemos participar los papas"</p> <p>"Hay que volver a jugar"</p> <p>"Me gusta esa canción"</p> <p>"Vamos a jugar (a los columpios)"</p>	<p>Interés</p> <p>Desinterés</p> <p>Motivación</p>
<p>"Le puedo dejar a mi hijo porque trabajo y no me dieron permiso de faltar"</p>	<p>Padres de familia</p>
<p>"Rápido júntate aquí"</p> <p>"Corre aquí hay un barco"</p> <p>"No, para el otro lado"</p> <p>"Mira, así se hace"</p>	<p>Cooperación</p>

UNIDADES DE TEXTO	CATEGORÍAS
"Me gusta esta actividad" "Hay que jugar otra vez"	Participación
"Les gustaría jugar a..." "Vamos a jugar en la cancha"	Ambiente favorable
"Yo no puedo" "Me voy a ensuciar" "No puedo"	Inseguridad seguridad
"Te faltan las orejas" "No sé que más"	Niños

Para clarificar la relación entre las categorías asignadas a cada una de las unidades de texto se expone una red conceptual.



relatorias de las estrategias aplicadas se hizo un mapa conceptual en donde se menciona, que el desarrollo psicomotor es una etapa importante en los niños porque les permite descubrir sus habilidades físicas e ir adquiriendo control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo.

El programa de preescolar 1992 menciona que este dominio de la psicomotricidad permite que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos; así como las formas de expresarse, que domine cada vez más la coordinación y el control de sus movimientos.

El niño es el pilar de este trabajo; ya que es el objeto de estudio y sin la participación de él no se hubiera podido aplicar cada una de las estrategias.

El programa menciona que se debe situar al niño como el centro del proceso educativo, así como el respeto a las necesidades e intereses de cada uno de ellos.

Los padres de familia son también muy importantes; ya que a través de ellos y la participación que tuvieron en el desarrollo de las estrategias, en donde se mostraron muy interesados y motivados con cada una de las actividades que desarrollaron. Esta participación permite que el niño se sienta más seguro y motivado.

Se señala en el programa que los padres de familia desarrollan una serie de conductas y modos de relación determinantes en la formación del niño; ya que son

figuras esenciales que dejan una marca determinada para la constitución de su personalidad.

El papel de la educadora es proporcionarle al niño una serie de actividades significativas que le sean de provecho e interés al educando, así como material diverso.

Se indica que la función del docente es como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo.

La participación de niños y padres de familia es lo que enriquece este documento, ya que a través de un ambiente favorecedor que proporciona el profesor como son la diversidad de actividades novedosas, que se llevan a cabo y los materiales, le darán las pautas al niño para estar motivados en cada una de sus actividades.

D. Propuesta para favorecer la psicomotricidad

Para resolver la problemática de psicomotricidad se proponen las siguientes iniciativas que surgen de la aplicación de las estrategias:

- Enfrentar el reto de cambiar la práctica docente, analizando la actitud propia y trabajando arduamente para observar logros.
- Es importante conocer las capacidades y diferencias de cada uno de los

alumnos; para así promover la ayuda y cooperación entre iguales.

- Alentar siempre las actividades que realizan los niños, permitiéndole no perder el interés, así como brindarle seguridad.
- Brindarle al niño una variedad de materiales que le permitan realizar diferentes movimientos; permitiéndole expresarse en forma espontánea.
- Brindarle un tiempo determinado a las actividades psicomotoras.
- Darle tiempo y libertad al niño para que realice movimientos gruesos y finos que le permitan ir desarrollando paulatinamente habilidades motoras.
- Inmiscuir a los padres de familia en las actividades que le permitan al niño desarrollar la psicomotricidad.
- Con lo anteriormente expuesto se pretende contribuir al desarrollo psicomotriz del niño en el nivel preescolar.

CONCLUSIONES

Con las actividades aplicadas se observó en los niños que sí se favoreció la psicomotricidad; ya que en mi caso, por falta de conocimiento no se favorecía dicho aspecto.

Se observó ejecutaron actividades favoreciendo el esquema corporal, reconocieron diferentes segmentos corporales como la cabeza, hombros, espalda, el brazo, etc., a través de la música. Realizaron desplazamientos corporales de manera espontánea y con libertad.

Los niños junto con sus padres de familia realizaron actividades en donde se favoreció la coordinación motriz gruesa y fina. Así como con actividades de ubicación espacial los niños van adquiriendo el conocimiento de conceptos de izquierda-derecha, arriba-abajo, dentro-fuera y cerca-lejos.

También se favoreció la socialización entre todos los niños, esto se afirma porque se observó que los niños se interrelacionaban entre sí, intercambiaban opiniones, sugerencias o diálogos con sus compañeros, así como con sus padres o maestra; esta socialización lleva implícito el desarrollo del lenguaje al comunicarse con sus demás compañeros.

La actividad psicomotriz es un medio para la evolución armónica del niño, a

través de la motricidad, expresión y creación, en un ambiente de confianza y libertad para expresarse corporalmente.

Cabe mencionar que yo como educadora modifiqué mi realidad aceptando principalmente la problemática que se observaba en mi práctica educativa.

Este proceso fue transformando mi labor como docente, ya que me hizo reflexionar y sobre todo actuar ante las fallas que existen en la labor educativa propia.

Fue una experiencia en donde hubo logros y dificultades. En ocasiones hubo la necesidad de cambiar o replantear las estrategias, así como los objetivos que cubrirían la problemática inicialmente planteada.

BIBLIOGRAFÍA

CUENCA, Faustino. *Cómo desarrollar la psicomotricidad en el niño*. Ediciones Narcea. España, 1986.

SEP. *Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar*. México, 1992.

----- *Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños*. México, 1992.

----- *Programa de Educación Preescolar*. México, 1992.

----- *Programa de Educación Preescolar*. México, 2004.

UPN. *Antología Básica. Aplicación de la alternativa de innovación*. LE 94. México, 1995.

----- *Antología Básica. Contexto y valoración de la práctica docente*. LE 94. México, 1995.

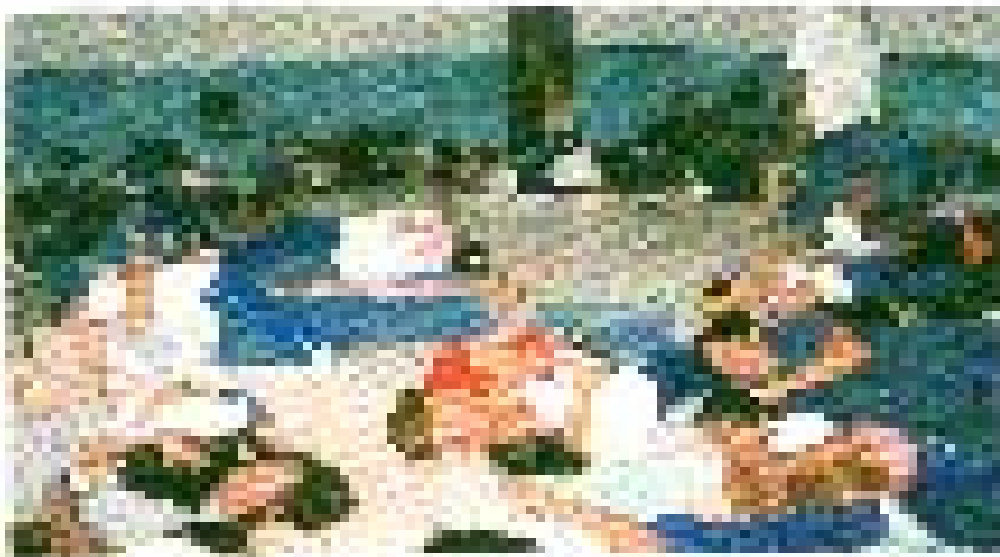
----- *Antología Básica. Hacia la innovación*. LE 94. México, 1995.

----- *Antología Básica. El desarrollo de la psicomotricidad en preescolar*. LE 94. México, 1995.

----- *Antología Básica. Los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia*. LE 94. México, 1995.

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

