



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

***"EL GUSTO POR LA LECTURA UNA ALTERNATIVA PARA
LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ALUMNOS DE CUARTO GRADO"***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

NORMA SALINAS HERNÁNDEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Septiembre de 2005

DEDICATORIA

A mi esposo y a mis hijos:

Con todo mi amor, dedico este trabajo, por el tiempo y el apoyo otorgado, porque ellos fueron mi fuerza de voluntad para seguir con mi meta en tiempos de flaqueza.

A mis padres y hermanos:

Por confiar y valorar mi esfuerzo, compartiendo con su apoyo y respeto la lucha por mi superación.

A mis asesores:

Porque propiciaron la interacción del análisis y las experiencias; logrando un cambio en mi práctica docente.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I	
LA REALIDAD DE MI PRÁCTICA DOCENTE	
A. Diagnóstico pedagógico	10
1. Saberes y experiencias previas	11
B. La práctica docente real y concreta	13
1. El entorno que rodea mi grupo	15
C. Concretando el problema	18
1. Planteamiento y delimitación del problema	18
2. Conceptualización	20
3. Justificación	21
4. Objetivos	22
CAPÍTULO II	
FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS	
A. El plan y programa de educación primaria en cuanto a la lectura	24
1. El lenguaje: Enfoque comunicativo	24
2. Enfoque funcional	25
3. El aprendizaje de la lectura	26
4. Las modalidades de la lectura	29
5. Estrategias para la lectura	31
6. Comprensión lectora	34
7. La lectura por interés	36
B. La biblioteca, un auxiliar didáctico	39
1. Funciones de la biblioteca escolar	39
2. Ventajas de la biblioteca de grupo	40
C. Proceso de aprendizaje	41
1. Teoría psicogenética de Piaget	41
2. Aprendizaje significativo de Ausubel	46
3. Teoría socio cultural de Vigotsky	47

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Justificación de la alternativa	49
1. Idea innovadora	50
B. Elección del proyecto	51
C. Metodologías de investigación	52
1. El paradigma positivista: Un referente anterior	52
2. El paradigma crítico-dialéctico: una postura nueva	54
3. Características de la evaluación	56
D. Plan de trabajo	58
1. Cronograma de actividades	60
2. Estrategias diseñadas	61

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Reporte de evaluación	71
B. Sistematización	74
1. Reporte de análisis e interpretación	74
2. Propuesta de innovación	81

CONCLUSIONES	84
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	86
---------------------------	----

ANEXOS	88
---------------------	----

INTRODUCCIÓN

En la actualidad se promueven por parte del gobierno diferentes programas educativos encaminados a desarrollar la práctica permanente de la lectura dentro y fuera de la escuela con el objetivo de mejorar la calidad de la educación en el país.

Sin embargo, actualmente en la escuela, el profesor enfrenta problemas que se generan en las familias, la sociedad o en el propio salón de clases, los cuales vienen a caracterizar la realidad educativa; es por ello que surge esta propuesta ante la problemática de la falta de interés y gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado de la escuela Jaime Torres Bodet 2727, la cual no se limita a ellos, sino que trasciende a numerosos estudiantes de diversos niveles educativos, afectando a la comprensión lectora.

Para la realización de este trabajo se toman en cuenta los intereses y necesidades de los niños así como el entorno contextual en el que se aplicó la alternativa. Este documento se compone de cuatro capítulos, se describe brevemente el contenido de cada uno de ellos a continuación.

Capítulo I, éste contiene el diagnóstico pedagógico, el cual se realizó considerando la práctica real y concreta, mis saberes y el contexto. Así mismo se hace el planteamiento y delimitación del problema detectado, la conceptualización y justificación, estableciendo objetivos encaminadas a favorecer en mis alumnos la comprensión lectora.

En el Capítulo II, se destaca la lectura como objetivo de estudio, la forma cómo el niño adquiere el conocimiento en relación con el proceso de desarrollo con el propósito de entender cómo el niño construye un conocimiento y la forma más adecuada para que acceda a él.

Capítulo III, plantea la justificación de la alternativa e idea innovadora, donde propongo formar la biblioteca en el aula para estimular en mis alumnos el interés y gusto por la lectura. De la misma forma se menciona el tipo de proyecto de intervención pedagógica que tiene la intención de dar solución a un problema que se presenta en el grupo. Incluye el paradigma crítico-dialéctico y el diseño general de la evaluación, como también la elaboración de un plan de trabajo que ayudará a favorecer la comprensión lectora, así como el cronograma de actividades y estrategias.

Capítulo IV, contempla dentro de éste lo relativo a la sistematización y la interpretación de los resultados, aquí se toman unidades de análisis que permiten ver los logros obtenidos en las estrategias aplicadas. Y por último una propuesta innovadora de la que muy personalmente recomiendo hacer, para fomentar el gusto e interés por la lectura y así mismo favorecer la comprensión lectora en nuestros alumnos, una conclusión a la que se llegó después de haber terminado, el proceso de investigación, incluye también la bibliografía que me sirvió de apoyo para este trabajo.

Este trabajo llega a su término con un cúmulo de esfuerzos y experiencias que

se realizaron desde que ingresé a la Universidad Pedagógica, la cual me brindó la oportunidad de superarme más en mi formación docente, logrando innovar mi práctica educativa.

CAPÍTULO I

LA REALIDAD DE MI PRÁCTICA DOCENTE

A. Diagnóstico pedagógico.

¡Algo anda mal!

El diagnóstico pedagógico es un proceso sistemático de construcción, desde el primer acercamiento exploratorio hasta llegar a tener una visión de conjunto de la situación docente tan claramente como nos sea posible.

Para la elaboración del diagnóstico se inició con una investigación que permitió analizar los obstáculos que se presentan dentro del proceso educativo.

Marcos Daniel Arias conceptualiza el diagnóstico como "Un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y o perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente".¹

A través del diagnóstico, el profesor es capaz de advertir una serie de factores que favorecen y obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos. Los factores son de diversa índole: culturales, sociales, económicos, familiares, administrativos, entre otros.

¹ ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico" Antología Básica. *Contexto y valoración de la práctica docente*. UPN. p. 41.

Entre estas problemáticas el maestro debe ser capaz de identificar la que más afecta al grupo para iniciar una investigación y buscar las posibles soluciones.

1. Saberes y experiencias previas

¿Dónde está la falla?

El maestro, a través de su práctica docente, construye saberes y experiencias que en un momento dado se convierten en saberes empíricos, que le permiten identificar infinidad de problemas en su quehacer cotidiano. Un aspecto importante es hacer una reflexión crítica de cuáles saberes se deben conservar. Esta reflexión, en lo personal me hizo reconocer los errores que he cometido durante mis años de servicio desde que inicié mi labor docente.

Ya que he observado que en el área de español carezco de elementos prácticos que me permitan promover la comprensión lectora, no encontrando las estrategias que hagan de mi clase un ambiente que favorezca en los alumnos este proceso.

Al trabajar con comprensión lectora, siempre realizo las mismas actividades que son leer el texto y hacer preguntas orales sobre el tema esto es muy repetitivo y no se enriquece el trabajo. Al revisar los exámenes de mis alumnos, encuentro que los niños no entienden lo que tienen que realizar, si les pregunto oralmente ellos responden correctamente de lo que se infiere que el niño no contesta adecuadamente porque no comprende las instrucciones escritas.

Por otro lado, diariamente en clase es necesario explicar cada uno de los ejercicios de manera colectiva para que estén enterados en el desarrollo de la actividad. Es decir los alumnos dependen completamente de las instrucciones orales que el maestro proporciona.

La Licenciatura en Educación Plan 94 considera al maestro como "Un profesional de la educación capaz de reflexionar sobre su práctica y sistematizar su saber, al fin de que pueda afrontar individual y colectivamente los retos educativos que le presentan el mundo contemporáneo en su aula, con sus alumnos".²

En la actualidad en español se pretende trabajar desde un enfoque constructivista, comunicativo y funcional, pero en la realidad los maestros hacemos caso omiso a esto y seguimos trabajando de manera práctica de acuerdo a nuestros propios intereses y no a los de los niños ya que no les brindamos la oportunidad de comunicar lo que piensan; no se les da la libertad de crear, los maestros limitamos en tiempo y en espacio.

Es por esto que considero importante que el maestro reflexione acerca de su labor docente en su grupo y que tome en cuenta sus saberes y experiencias para analizarla y transformarla.

B. La práctica docente real y concreta

² ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. *Contexto y valoración de la práctica docente*. Antología Básica. UPN. p. 40.

Leer ¿Será importante?

Para poder comprender mejor la problemática fue necesario realizar algunas entrevistas a los alumnos y padres de familia, apoyándome también a través de la observación.

De este análisis realizado (ver anexo 3) se encontró que los niños consideran que las lecturas son largas y como no terminan pronto de leerlas se les hacen aburridas, en la escuela las leen porque es necesario y porque tienen que contestar los libros, por fuera de la escuela no les gusta leer y cuando lo hacen es por requisito de cumplir con la tarea, los únicos libros que leen en su casa son los de texto.

Los niños pueden estar rodeados de libros bonitos y estimulantes, pero nunca los leerán si no despertamos la curiosidad por el contenido y no tomamos en cuenta sus intereses cognoscitivo y afectivo.

Según las encuestas o entrevistas que lleve a cabo (Ver anexo 1) la actitud del profesor ante la lectura es de gran importancia porque de ella depende que se lleve a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, consideran que a sus alumnos les falta leer con claridad, fluidez y entonación y en algunos casos no se les entiende lo que leen, confunden letras cambiando totalmente la palabra por lo tanto este problema les afecta en todas las asignaturas.

Además los maestros coinciden en que, casi a todos los niños, la lectura es una actividad que prefieren evitar, ya que según ellos, los pequeños la consideran

como algo tedioso y aburrido, esto implica que existe una necesidad de que los maestros modifiquemos los tipos de actividades de lectura que regularmente realizamos pues se deben considerar los intereses de los alumnos y despertar en ellos el interés por la lectura.

Los alumnos que no tienen oportunidad de leer libros en su casa, ni de asistir a lugares culturales como museos, bibliotecas, sólo tienen los libros de texto, mismos que les parecen aburridos y sólo leen para cumplir un requisito y aprobar los exámenes.

Otro factor que afecta el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula es el exceso de contenidos de planes y programas generando angustia en el profesor que intenta abordar todos los contenidos y se limita a cumplir administrativamente, dejando de lado un espacio para que el alumno realice actividades que favorezcan la lectura.

Para los padres de familia es preocupante el problema de la lectura, ya que cuando ponen a sus hijos a leer no lo hacen con agrado, y la respuesta que dan es "ya se leer" si les compran algún libro nada más en ese momento se interesan por hojearlo pero no por leerlo (ver anexo 2).

Por otra parte algunos padres mencionan que casi nunca han llevado a sus hijos a una biblioteca, consideran que esto es sólo obligación de la escuela.

La mayoría aclaran que cuando acompañaron a sus hijos a leer fue sólo cuando estaban aprendiendo y lo que ellos acostumbran leer es el periódico y no todos los días, más bien los fines de semana, pero sin embargo opinan que es importante

favorecer el gusto y despertar el intereses por la lectura para que logren una buena comprensión lectora.

Por lo anterior es importante que en nuestras escuelas se fomente el gusto por la lectura, si se hace en los primeros grados escolares, tal vez en los siguientes no se tenga este problema de la falta de gusto por la lectura, entre otros.

Si tomamos en cuenta lo ideal que sería, que todos los alumnos logran el hábito por la lectura, tendríamos un mejor aprovechamiento en todas las asignaturas, ya que todos tienen como base fundamental la lectura.

Es importante que todos los docentes, estén más conscientes de este problema que se da en todas los niveles y fomentemos este hábito o gusto por la lectura, porque como se dice "Cada maestrillo tiene su librillo" y en muchas ocasiones no damos seguimiento a lo que un maestro ha hecho por sobre llevar este problema.

1. El entorno que rodea mi grupo

Es de suma importancia analizar el contexto donde se desarrollan nuestros alumnos para darnos cuenta cuáles factores intervienen de manera positiva y negativa en nuestra labor docente.

La escuela en la que laboro actualmente es la primaria Jaime Torres Bodet 2727, se encuentra ubicada al norte de la ciudad en la colonia Niños Héroes, perteneciente a la zona 88; con respecto a la infraestructura de la institución es de 14 aulas, un salón de USAER, una dirección, una conserjería, un pequeño lugar

donde se guardan materiales de educación física y una biblioteca que no tiene el uso adecuado ya que está incompleta por estar en tramites de finalizar su adaptación. Por lo tanto considero que la infraestructura del plantel cuenta con las instalaciones necesarias para que los niños reciban una educación adecuada.

Las condiciones socioeconómicas y culturales de las familias de los alumnos que conforman la escuela son heterogéneas, ya que existen padres de familia con una profesión y alto grado de escolaridad, así como personas que sólo han cursado la primaria; algunos ni siquiera la terminaron y se ven en la necesidad de desempeñarse en diferentes oficios; por lo anterior se puede situar a la escuela en un nivel medio bajo por lo que considero que el ambiente familiar no es un factor que ayude a mis alumnos a favorecer el gusto por la lectura, ya que en la mayor parte de los hogares no acostumbran leer en sus ratos libres, sólo los fines de semana y eso en ocasiones.

Los padres de familia de la escuela, durante la semana prefieren ver las noticias y telenovelas, y es de suponer que nuestros alumnos también están viendo todo tipo de programas que no son apropiados para ellos. Estos programas afectan bastante a nuestros alumnos, ya que pasan largo tiempo frente a la televisión, lo que ocasiona una serie de conductas negativas, y en la escuela es donde el niño refleja lo aprendido en casa.

Otro factor importantísimo son las circunstancias económicas por las que atraviesan las familias de nuestros alumnos, ya que algunos padres están preocupados por satisfacer las necesidades materiales y no se preocupan por comprar a sus hijos algún libro o material educativo, otros sólo trabajan para el

vestido y alimentación de sus familias dejando en segundo término los materiales necesarios para su educación.

En lo administrativo el niño se ve afectado por la carga excesiva de contenidos que se deben abordar cada semestre. En cuanto el niño aprende a leer se le satura de temas de otras materias poniéndole inmediatamente a contestar ejercicios del libro sin lograr rescatar el contenido de la lectura y es porque el maestro tiene el tiempo contado para terminar el bimestre y rendir una calificación, cabe mencionar que la mayoría de los maestros fuimos formados de manera tradicionalista, leímos bajo la presión del reloj y lo que contaba era la rapidez y no la comprensión y no le encontrábamos el significado a la lectura.

Sin embargo en la actualidad el maestro influye de manera importante para que el niño le guste o no la lectura y comprenda su importancia.

La influencia familiar juega un papel muy importante para que el niño le guste o no leer ya que la lectura no se hereda, se forman buenos lectores en un ambiente donde se acostumbre leer.

Debido a estos factores negativos casi a todos mis alumnos les es muy aburrido practicar la lectura, sólo lo hacen para complementar sus tareas escolares.

C. Concretando el problema

1. Planteamiento y delimitación del problema

Una vez realizado el diagnóstico encuentro evidencias que me dicen que la problemática existe, ya que al realizar una encuesta con los padres de familia y al adquirir los resultados tuve un porcentaje de un 80% expresan el problema de la comprensión lectora, lo que me parece alto pues el problema repercute en el aprendizaje de los alumnos.

Esta situación se observa constantemente en el desarrollo de la clase, los niños piden doble explicación a las indicaciones que se le da por escrito donde se le repita a nivel general y en ocasiones a nivel individual, lo que permite confirmar dicha situación.

En el contexto que los alumnos no tienen acceso a la lectura de que calidad en casa, que los padres por sus ocupaciones no fomentan el hábito de la lectura y no brindan un espacio y tiempo para leerles y adquirir libros de interés para el niño.

El docente desempeña un papel importante, ya que su función es transformadora: por lo tanto debe buscar alternativas y mecanismos que sean más adecuados para el grupo en el cual se desempeña. Las metodologías deben ser pensadas siempre en el alumno y tratando de que sean eficaces.

En la teoría encuentro que la comprensión lectora es fundamental para el aprendizaje de los contenidos y que sin ella se llegue a un fracaso escolar, o a la imposibilidad de una comunicación eficaz.

A través de la lectura el niño realiza del contexto social y cultural, las estructuras lingüísticas que se van perfeccionando y desarrollando estrategias de comprensión, las cuales dotan de habilidades para obtener el significado.

Llega el momento de limitar mi problemática, para ello considero que esto significa precisarlo, encontrar sus límites de comprensión, tal como lo señala el autor Juan Luis Hidalgo Guzmán cuando menciona que no se trata de aislar y simplificar el problema, ni descontextualizar o reducir una correlación, o de acuerdo para hacerlo inteligible. Dicho de otra forma el trabajo culmina con objetivación inteligible de un verdadero problema.

Para ello considero que aunque en general la problemática que se observa en mi grupo es la falta de interés y gusto por la lectura, lo delimito a la comprensión lectora debido a las evidencias antes mencionadas. Por otro lado, aunque la problemática está presente en toda la escuela, dice creo que para incidir realmente en solución debo ubicarla únicamente en el grupo de 4º grado que está bajo mi responsabilidad, de esta manera mi problemática convertida en problema queda planteada de la siguiente forma:

¿Qué estrategias didácticas se pueden emplear en 4º de primaria para que el alumno obtenga el gusto por la lectura permitiéndole lograr una buena comprensión lectora?

2. Conceptualización

El acto de leer es la dificultad humana para comprender e interpretar los signos lingüísticos con sus sonidos; pero leer no implica sólo ese tipo de funciones: leer es entender lo que quiere expresar el autor de un texto, comprender de qué se trata, extraer conocimientos de una lectura. Leer es interpretar, descubrir, apropiarse de un significado y de una intención de un mensaje; en otras palabras es una invitación a pensar.

Leer es una aventura, un reto estimulante, un ejercicio creativo y un espacio para ejercer la capacidad de fantasear y dar rienda suelta a la imaginación.

Si como resultado de una lectura, la persona ha logrado comprenderla, interpretarla y descubrir en ella cosas que nunca había visto, escuchado o leído, se podrá decir que en verdad esta persona leyó.

La teoría constructivista reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento, lenguaje, la comprensión como la construcción del significado del texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado.

La lectura se puede considerar como una experiencia personal que vive el lector con el autor, juntos, con la obra. La obra implica todos sus componentes, sus sucesos, sus protagonistas.

El hábito de la lectura, y en sí la lectura misma, es un ejercicio que requiere concentración, paciencia e interés. Además se necesita una inversión de tiempo y espacio. Estas características van más allá del simple reconocimiento de letras o palabras.

En el caso de los niños, es necesario que se pueda alcanzar el nivel de madurez requerido para la lectura, la capacidad de análisis, síntesis y abstracción suficiente para resolver las dificultades que ofrece la representación convencional de la lengua hablada.

3. Justificación

Estoy consciente de que este problema no es exclusivo de mi grupo, sino que se está dando a nivel nacional razón por lo cual el gobierno federal está tratando de llevar materiales de apoyo a las escuelas de los distintos niveles.

Esto hace necesario que los docentes demos importancia al desinterés y poco gusto lector de los alumnos y que hagamos actividades interesantes, atractivas e imaginativas para motivarlos a ser buenos lectores.

Elaborar este proyecto sobre esta problemática en particular habiendo tantos otros dentro del aula escolar, fue el más trascendental ya que lograr la comprensión lectora en mis alumnos lograrían los propósitos de todas las asignaturas, este problema no sólo repercute en el aula, sino repercute en la escuela y vida social.

La lectura se asocia de una manera u otra con el aburrimiento para los alumnos, por una parte, o la falta de variedad de textos y por otra parte tienen que aprenderlos de memoria, un concepto que ha predominado por mucho tiempo en las prácticas en torno a la enseñanza de la lectura.

De tal manera es particularmente importante que los alumnos comprendan y disfruten lo que leen, que encuentren motivos para expresarse por escrito y que desarrollen su capacidad comunicativa para expresar sus experiencias de manera más clara.

4. Objetivos

Habiendo planteado el problema es necesario exponer los objetivos que se pretenden lograr:

- Despertar el gusto por la lectura con materiales de su agrado.
- Cultivar el interés y agrado por la lectura de diversos tipos de textos.
- Favorecer que los alumnos obtengan el significado de lo que leen.
- Propiciar el desarrollo de las capacidades de la comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

- Orientar a los alumnos hacia un uso eficaz, práctico y funcional de la lectura.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

A. El plan y programa de educación primaria en cuanto a la lectura

Para fundamentar este trabajo fue necesario analizar nuestro quehacer educativo, tomando en cuenta experiencias, saberes y elementos teóricos que se hacen presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante el análisis de los planes y programas de estudio, los libros para el maestro, ficheros y los libros de texto del alumno, con el fin de conocer si la lectura es uno de los objetivos primordiales que se pretenden alcanzar en los niños durante la educación primaria. La teoría tiene como finalidad proporcionar al maestro la información y los conocimientos necesarios que le permitan modificar su práctica docente.

Los nuevos programas de español se apegan al enfoque comunicativo y funcional, ya que tanto el habla y la escuela como la lectura y la escritura se utilizan para cumplir diferentes funciones sociales y propósitos personales de comunicación.

1. El lenguaje: Enfoque comunicativo

El lenguaje es comunicativo porque nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos, acrecentar nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes.

El lenguaje humano hace posible que al expresar las nuevas ideas, éstas sean

compartidas por otras personas, aún cuando nunca antes las hayan escuchado "El lenguaje es fácil de aprender cuando es necesario y útil",³ a través de él compartimos lo que aprendemos con otras personas, de esta forma, se comparte una cultura y valores.

El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas, y la elaboración de trabajos en equipo, son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo. De esta forma, el niño avanza en su lengua oral porque se encuentra en situación de comunicación con quienes lo rodean.

El lenguaje oral es fundamental para el aprendizaje de la lectura. Tanto los padres como los maestros, debemos comprender que para el progreso en la lectura hay que seguir hablando con el niño, contándole, narrándole historias y leyéndole.

2. Enfoque funcional

Decimos que un lenguaje funcional satisface metas y se logran objetivos prácticos. Hablando de los niños, éstos en sus hogares, aprenden el lenguaje, ya que lo necesitan para expresarse y entender a los otros, mientras están rodeados de gente que usa el lenguaje con el sentido y un propósito determinado, de manera

³ GOODMAN, K. "*Lenguaje total: La manera total de desarrollar el lenguaje*". Antología Básica. *Alternativa para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula*. UPN. p. 15.

cotidiana, saben usarlo y aplicarlo.

Para Margarita Gómez Palacio el lenguaje es funcional "Cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado".⁴

Los programas sugieren que los niños trabajen con textos que tienen funciones y propósitos más amplios: los literarios, los que transmiten información, los de situaciones para realizar acciones prácticas y los que comunican asuntos personales y familiares, logren mejor su nivel de comunicación, amplie su vocabulario, mejoren sus construcciones gramaticales y acceda a un nivel de comunicación más completa.

3. El aprendizaje de la lectura

De acuerdo con los planes y programas la asignatura de español se divide en cuatro ejes: Expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua; los cuales tienen que ser para el niño una herramienta que le ayuden a formarse como un ser autónomo.

Expresión oral: Es la capacidad de expresar lo que sentimos mediante el habla. Se pretende que el alumno sea capaz de expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas mediante canciones, adivinanzas, chistes y trabalenguas, así como narrar sucesos personales, historias o hechos reales. Favoreciendo así el desarrollo de la memoria, la imaginación, la creatividad, enriqueciendo su

⁴ GÓMEZ Palacio Arroyo, Margarita. *El niño y sus primeros años en la escuela*. p. 61.

vocabulario además ayuda a vencer la timidez.

Reflexión sobre la lengua. Es el análisis de las características del lenguaje escrito. Se trata de que los niños descubran las diversas formas de hablar que ellos usan ante diferentes personas. La reflexión sobre la lengua se realiza a partir de actividades de expresión oral, de lectura y escritura.

Es de suma importancia que el niño comprenda que al transmitir un mensaje escrito, éste va a ser leído por otras personas y para que cumpla bien su función es necesario el buen uso de las reglas ortográficas.

Escritura. Es un proceso que permite representar las ideas con figuras o signos. El aprendizaje de la escritura permite dominar un conjunto de habilidades y conocimientos. Hay muchas actividades que resultan atractivas y funcionales para lograr este propósito como la redacción de cuentos, leyendas, la descripción de objetos y animales, entre otras. Además el texto escrito es una forma de comunicación cuando no se cuenta con otro medio como el teléfono o la televisión. En este componente se abordan los aspectos referidos a la direccionalidad segmentación y ortografía. Lectura, es un conjunto de ideas que nos permiten comunicarnos.

Para desarrollar el trabajo intelectual que implica la lectura es necesario que el niño esté en contacto con múltiples materiales escritos: leer sus escritos, escucharlos cuando lee, que sea él quien decida qué leer. Por lo tanto debemos

orientarlo en la elección de libros como un recurso de ayuda pero no podemos imponerle un libro. Es fundamental tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos ya que éstos les facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aprender a leer y escribir no es fácil, aunque en nuestra escuela los niños comienzan a leer y escribir entre los 6 y 7 años. Con esto no quiere decir que el niño tenga gran interés por la lectura, pero sí que entre más temprana edad del niño tiene la oportunidad de estar en contacto con libros, más fácil se logrará el interés por la lectura por estar en proceso de formación.

Arturo Morasso recomienda que "Al principio hay que leer lentamente, luego muy lentamente y siempre muy lentamente para saborear y entender realmente la lectura".⁵

Por lo general no somos conscientes de los beneficios de la lectura, simplemente leemos; sin embargo fomenta la creatividad, es interesante ya que se adquieren nuevos conocimientos, se desarrolla la imaginación, cuando se lee sobre otras épocas, o se conocen lugares antes de haber viajado a ellos.

La lectura es una forma sana de juegos, que divierte a los niños y los anima a hacerse autosuficientes, proporcionándoles recursos que les serán útiles en sus trabajos escolares y durante la vida.

⁵ MARASSO, Arturo. *"El arte de leer"*. Editorial Época, S. A. 1984. p. 11.

La lectura tiene una función social que es la comunicación, en ella se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo. Al igual que todas las instrucciones sociales, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa. Godman define esta interacción en términos de una transacción, durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir, con lo que aportó el escritor.⁶

Escuchar, hablar, leer y escribir son habilidades de la comunicación, aunque son diferentes están interrelacionadas en función de que las personas pueden expresar sus propias ideas.

4. Las modalidades de la lectura

Audición de lectura. El alumno sigue la lectura realizada por el maestro o algún compañero, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que expresa, así como las características del sistema de escritura.

Lectura guiada. Este tipo de lectura tiene como objetivo enseñar a los alumnos a formular preguntas sobre el texto. El maestro elabora y plantea preguntas para guiar al alumno en la construcción de significados.

Lectura compartida. Brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, y sobre todo permite el trabajo en equipo, a través de la cooperación.

⁶ GÓMEZ Palacio Arroyo, Margarita. "La lectura en la escuela". p. 2.

Lectura independiente. En esta modalidad los niños de acuerdo a sus propósitos personales seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios. Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. "Tiene la finalidad de promover el interés del lector mediante la creación del suspenso".⁷

Las experiencias de la lectura de los niños son más significativas cuando ellos leen sus propios materiales. Leer es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel como dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar qué se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial. Estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen en la escuela.

Este proceso requiere de la participación activa y afectiva del lector. No es un aprendizaje mecánico, ni se realiza todo de una sola vez, no puede limitarse a un curso o ciclo escolar.

5. Estrategias para la lectura

Todo lector utiliza las siguientes estrategias al enfrentarse al texto para poder construir el significado y comprender.

⁷ SEP. "Libro para el maestro. Español cuarto grado" Editorial FOCET. México, 1999. p. 14.

- Anticipación: El niño anticipa algún significado relacionado con el tema. Mientras él lee va realizando anticipaciones ya sea por el título o una frase.
- Predicción: Es el conocimiento que el lector tiene sobre lo que le rodea, le permite predecir el final de un cuento, historia, la lógica de una explicación.
- Muestreo: El lector toma del texto, imágenes, o ideas que funcionan como índice para predecir el contenido.
- Confirmación: A la medida que avanza en el desarrollo de su lectura, es capaz de modificar, confirmar o rechazar su hipótesis que se formuló antes de leer el texto.
- Inferencia: Permite deducir información que no aparece explícitamente en el texto, además se pueden relacionar ideas de los párrafos y evaluar lo leído.
- Autoconfirmación: Cuando el lector está obligado a la relectura para obtener información congruente en sus significados. Un ejemplo es "Los tamales están ricos" y si alguien lee "Los cómales están ricos" la frase "están ricos" puede conducirle a dudar de la lectura que se hizo en la parte anterior, pues el significado "están ricos" no es aplicable a "cómales".

Estas estrategias son utilizadas por el lector con el fin de obtener la comprensión del texto, objetivo primordial de ello. Como elemento auxiliar en el niño, son eficaces para la comprensión lectora. De tal manera que la organización del grupo deberá estar encaminada de acuerdo a los intereses y necesidades del mismo, por lo tanto los recursos que se utilicen sean significativos para ellos, seleccionados de obras literarias o de las composiciones escritas de los mismos

niños, así como de la variedad de materiales que se encuentran en el paquete de Rincones de Lectura, alejando la enseñanza-aprendizaje tradicional (mecánica) y obtener esa comunicación tan importante que tiene el acto de leer entre el lector y autor, no olvidando los indicadores que apoyan la reconstrucción de significados que el niño realiza con sus inferencias en la lectura.

Es de suma importancia que el niño adquiera el hábito de la lectura y que reflexione acerca de la misma para que pueda valorar y criticar su contenido. Cuando el niño consiga analizar un texto hay que motivarlo para que siga adelante utilizando las herramientas adecuadas para que no pierda el interés sin perder de vista su etapa de aprendizaje en que se encuentra.

La lectura se considera como un proceso constructivo en el que el alumno realiza un esfuerzo en busca de significados comentando sus habilidades y experiencias como una información nueva y diferente, lo cual lo hace necesario que se valore en tres momentos.

- El primer momento. Antes de leer: Consiste en evaluar la activación de conocimientos previos a partir de una imagen y título del texto que servirán para orientar hacia la construcción de significados.

- El segundo momento. Al leer: El alumno realiza la lectura en forma oral al maestro; el maestro registra el ritmo de la lectura y los desaciertos que presenta. Los desaciertos más frecuentes son:

- * Inserción: El niño hace agregados.
 - * Sustitución: El lector cambia una letra o sílaba.
 - * Omisión: El lector deja algo de lado pueden ser letras, sílabas, esto se debe a que no lo necesita para obtener significado.
 - * Regresión: es cuando el lector se regresa en su lectura porque el contexto le revela que antes cometió un error, de esta manera al volver a leer lo anteriormente leído le permite auto corregirse.
- El tercer momento. Después de leer: En este momento "los cuestionamientos van encaminados a valorar el nivel de comprensión lectora, la construcción del significado particular que realiza el alumno construye una nueva adquisición cognitiva".⁸

Aprender a leer comprensivamente es fundamentalmente una cuestión de experiencias conceptuales. No cabe duda que es un reto para la escuela el de generar en sus alumnos esa voluntad de accionar el libro, el de hacer que leer responda a un deseo más que una obligación, el de enseñar que la lectura tiene una dimensión personal, lúdica y placentera, que una vez conocida acompaña a las personas a lo largo de toda su vida, sin dejar nunca de alimentarse y da gratificación a quien la ejerce.

La enseñanza de la lectura no debe hacer que su aprendizaje constituya una

⁸ Op. Cit. Arias Ochoa, Marcos Daniel.

carga abrumadora para el niño, que lo haga sentirse incompetente para apropiarse de un instrumento que le va a ser tan necesario. A esto se le debe incorporar la dimensión lúdica personal e independiente. En todos los niveles de la escolaridad hay que encontrar tiempo y espacio programados para el leer por leer, leer para uno mismo, sin otra finalidad que la de sentir el placer de leer.

6. Comprensión lectora

"La comprensión lectora es la base de todo aprendizaje, los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en proceso modifican o elaboran su conocimiento previo".⁹

La comprensión consiste en relacionar lo que está atendiendo en el mundo con lo que se tiene en la mente, es dar respuesta a las preguntas que se formulan, es la construcción de un modelo mental que hace el lector de un texto en base a sus conocimientos, a la visión del mundo y de la vida, el objetivo que orientó su lectura y el momento afectivo que tiene en ese momento. Podemos decir que la comprensión lectora es un proceso por el cual el sujeto construye el significado.

Acercar al niño a un texto no es fácil, ya que el escrito tiene una forma gráfica, cuenta con dimensiones de espacios como el tamaño y la direccionalidad, tiene información relacionada con los signos impresos para lo cual el lector debe tener conocimiento del lenguaje, en el que está escrito, al encontrarse con conceptos

⁹ SMITH, Frank. *"Aprendizaje del mundo y del lenguaje"*. Antología Básica. *Desarrollo lingüístico y currículo escolar*. UPN. México, 1987. p. 21.

nuevos debe intentar deducirlos o investigar su significado dentro del contexto lingüístico.

La comprensión de la lectura sugiere un proceso interno del individuo donde entran sus conocimientos vinculados con el tema, que le ayudan a formar ciertas expectativas en relación con el mensaje para aproximarse más al significado que el autor quiso transmitir. Además proporciona herramientas para analizar el contenido de los textos, valorar la lectura, determinar su veracidad o falta de correspondencia ya que en ocasiones se presentan textos en los que hay consistencia interna y los niños como se preocupan por descifrar no reaccionan al contenido del texto.

Frank Smith (1987) afirma que la lectura se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

La comprensión de la lectura depende de los estímulos que emplee, para que el niño asocie las palabras y no disperse el significado, debe formularse un ambiente propicio anticipándole con claridad el fin que se persigue con la lectura.

En conclusión la comprensión lectora es "El esfuerzo en busca del significado" y ese esfuerzo consiste en concentrar una información dada con algo nuevo o diferente. También se reconoce el papel activo del lector para la construcción del significado.

7. Lectura por interés

Los intereses desempeñan un papel muy importante en el desarrollo del niño. Tanto mayor sea su interés por las actividades mayor será su aprendizaje. Con todos los aprendizajes que el individuo construye a lo largo de la vida, el de la lectura deber ser un aprendizaje placentero; ya que éste le ayudará a mejorar su calidad de vida desde esta perspectiva, la sociedad podrá ser una sociedad más preparada y más culta.

María Elva Charria y Ana González opinan que "El hábito de la lectura se adquiere cuando la experiencia ha sido agradable y placentera".¹⁰ Desafortunadamente, muchos maestros y padres de familia relacionan una lectura entretenida y divertida como pérdida de tiempo, otro concepto de la lectura muy tradicionalista, que aun tienen los padres de familia es que consideran la velocidad como un aspecto importante en la evaluación de la lectura. Esta actitud sólo puede producir rechazo de los niños frente a la lectura.

La actitud del niño frente a la lectura depende, en gran medida de la actitud que haya visto en sus hogares frente a los libros y de la manera como le enseñaron a leer en la escuela.

Para que un libro le interese al niño debemos tomar en cuenta la edad de los

¹⁰ CHARRIA De Alonso, María Elvira y GONZÁLEZ Gómez, Ana. Hacia una nueva pedagogía de la lectura. p. 12

niños, ya que cada niño es diferente y unos maduran más aprisa que otros, por ejemplo, hay libros que están escritos para niños de doce años pero les encantan a los de ocho.

María Elvira Charria y Ana González sugieren que para contribuir a la formación de buenos lectores en la escuela es necesario ofrecer a los alumnos materiales de buena calidad tomando en cuenta los siguientes aspectos para la selección de libros para los niños.

- La presentación física. A través de ella el niño recibe la primera impresión del libro y hay que tomar en cuenta si la portada es atractiva, el tamaño del libro de las letras.
- Las ilustraciones proyectan al individuo un mundo de imaginación. El libro ilustrado, además de desarrollar la percepción contribuye al enriquecimiento del sentido estético del niño.
- El lenguaje. Este aspecto se debe cuidar cuando se seleccionan libros para niños que sea claro, preciso y comprensible.

Como también recomiendan que para avanzar en el aprendizaje de la lectura es conveniente tener en cuenta varios aspectos como:

- El niño debe tener la posibilidad de encontrar textos a su disposición. Los maestros debemos conversar con los alumnos, para saber qué textos les

interesan y cuáles leen en sus hogares, para que la escuela les brinde a los niños la oportunidad de estar en contacto con los libros, ya que para la mayoría de los niños no tienen acceso a libros por diferentes razones ya sea de tipo económico o cultural. Es conveniente que el niño tenga la posibilidad de que estos textos sean utilizados en situaciones significativas que requieran su uso. En este caso los conocimientos adquiridos los puede llevar a la práctica por ejemplo cuando un niño hace preguntas específicas de lo que desea conocer sobre determinado tema.

- El niño debe tener la oportunidad de observar y compartir actos lectores de los adultos que lo rodean. Es importante invitar a los padres de familia a que lean en compañía de sus hijos en sus hogares y si no saben leer apoyarlos contándoles historias, cuentos a partir de ilustraciones y de esta manera el niño avanza en su expresión oral.

- El niño necesita vivir en un ambiente que lo requiera como lector. El medio ambiente social cultural es de gran importancia para el desarrollo general del niño y el aprendizaje de la lectura, cuando éste constantemente invite a leer al niño.

B. La biblioteca, un auxiliar didáctico

La biblioteca debe ser un espacio adecuado y funcional, donde se clasifican y ordenan los libros que forman el acervo cultural de la escuela. Es un recurso didáctico muy útil para el maestro que puede utilizar para ampliar los conocimientos de los

alumnos y de él mismo, ya que en ella puede encontrar materiales para distintos temas como: colección de libros de diferentes materiales, diccionarios, revistas, periódicos, libros de entretenimiento, entre otros "La biblioteca puede desempeñar un excelente papel en el desarrollo del proceso de la investigación",¹¹ además invita a la formación de lectores.

1. Funciones de la biblioteca escolar

La función de la biblioteca no se limita a una simple fuente de lectura, ya que influye en el desarrollo formación y superación del estudiante. Uno de los objetivos que se busca con la biblioteca escolar es que el estudiante adquiera el hábito de leer y aprender por sí mismo y a la vez obtenga conocimientos que puedan llevar a transferir a su vida cotidiana.

Esto puede lograrse si el maestro acostumbra a los alumnos desde el primer año, que inician en la escuela primaria, a visitar la biblioteca escolar proporcionándole y leyéndole en voz alta cuentos, leyendas y otros textos de acuerdo a su edad, ya que el libro del maestros de Español 2º grado recomienda realizar esta actividad diariamente. Sin embargo, en nuestro centro de trabajo no se puede realizar esta actividad ya que la biblioteca está incompleta por motivo de finalizar su adaptación.

Preocupada por los resultados que arrojó el diagnóstico pedagógico del poco

¹¹ ENECH. *Folleto de literatura infantil*. p. 22.

interés de la lectura en los niños del grupo de cuarto grado dos, propuse a los padres de familia me apoyaran con algunos materiales, para la formación de la biblioteca en el aula.

2. Ventajas de la biblioteca de grupo

Es necesario proporcionar a los niños libros como un medio eficiente para enriquecer los conocimientos que ellos han adquirido en los grados anteriores y en su medio ambiente.

Desde que el niño ingresa a la escuela debe familiarizarse con la biblioteca ya que es esencial en la vida del estudiante. El alumno desde pequeño; debe sentir que la biblioteca es un lugar más de la escuela donde puede acudir a leer, consultar un libro para una tarea o simplemente pasar un tiempo divertido, sin que destruya el material o el lugar.

Isabel Solé dice "Que el placer de la lectura hay que promoverlo desde el principio, desde que los pequeños empiezan acudir al centro educativo".¹²

La biblioteca de mi grupo se pudo organizar con la colaboración de padres, alumnos y directora que prestaron libros de sus casas que permanecieran por todo el ciclo escolar y algunos del rincón de lecturas propiedad de la escuela.

La pequeña biblioteca de grupo brinda las siguientes ventajas:

¹² SOLÉ, Isabel. *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*. SEP. p. 62.

- Resulta un valioso auxiliar la biblioteca de grupo escolar ya que facilita a los alumnos a hacer mejor uso de ella.
- Se puede consultar a cualquier hora, no existe horario fijo.
- Está más cerca de los intereses de los niños.
- Es más fácil solicitar un libro.
- Motiva al alumno a que asista a la biblioteca grande.
- Ayuda al alumno a responsabilizarse de su cuidado.

En la investigación una biblioteca bien dotada es de gran auxilio, ya que brinda los materiales necesarios para que dicho trabajo se realice con éxito.

C. Proceso de aprendizaje

1. Teoría psicogenética de Piaget

Para que el maestro propicie el aprendizaje de sus alumnos es importante que conozca cómo se construyen los conocimientos y cómo se genera el aprendizaje, Piaget maneja tres momentos en la construcción y los identifica como: asimilación, acomodación y equilibrio.

La asimilación se lleva a cabo, cuando el alumno integra nuevos datos a las estructuras anteriores. La acomodación no es un proceso pasivo, es el cambio de las estructuras mentales basándose en los datos nuevos que recibe. El equilibrio es el resultado de los datos anteriores, ya que sobre la base de las nuevas estructuras

hay un ajuste al medio ambiente.

Pero para que este proceso comience es necesario propiciar un estado de equilibrio de ansiedad y curiosidad, que los motive a aprender. Por ello los alumnos deben observar su entorno, estudiarlo y apropiarse de él mediante la manipulación directa: probar, oler, jugar, sentir y experimentar previamente para que en ellos surjan preguntas que puedan explorar y responder a los contenidos académicos.

Piaget considera cuatro factores importantes que influyen en el aprendizaje del niño.

La maduración es un proceso complejo en constante evolución durante el cual el desarrollo del sistema nervioso es particular y proporciona las condiciones fisiológicas que se requiere para que se produzca el desarrollo psicológico. Es necesario que la maduración del sistema nervioso abra nuevas y más amplias posibilidades para la adquisición de conocimientos, desde luego en la medida que integra la experiencia y la transmisión social.

La experiencia física; es también un factor básico en la construcción del conocimiento, pues el individuo pertenece a un contexto donde éste interactúa para poder adaptarse a él; es aquí donde está en una constante interacción: manipula, explora e investiga acumulando una serie de experiencias.

En el medio urbano este factor favorece grandemente al niño en la adquisición

de la lectura, por encontrarse rodeado de carteles, anuncios y productos que consume diariamente como: jugos, chocolates, papitas, etc., los cuales ponen al niño en contacto directo con la lectura.

La transmisión social: Intervienen en el desarrollo del conocimiento por la interacción que se tiene en la sociedad; se adquiere información, misma que se pasa de un individuo a otro.

El ejemplo en este factor es importante para favorecer el gusto por la lectura ya sea en la escuela con suficientes materiales o en el hogar apoyando al niño en las tareas en un ambiente de libertad y confianza donde se practique la lectura.

El equilibramiento: Actúa en la construcción del conocimiento; cuando el sujeto se enfrenta a situaciones en las que no encaja en ninguno de sus sistemas, entonces entra en un estado de desequilibrio; al ensayar la adecuación de los procesos mentales, se aplica un determinado esquema para actuar sobre un hecho y éste a su vez funciona convirtiéndose en equilibrio. El equilibrio en la lectura se da al leer un texto, se analiza y se asimila en la medida que es comprendida. Lo que no es importante del texto se olvida.

Con la lectura el niño tiene que leer cosas muy sencillas. A medida que crezca, su intelecto podrá entender textos más complicados. Así la mente se irá desarrollando y comprendiendo ideas más y más difíciles. Toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación.

Pero para que realmente se de un aprendizaje y una construcción del conocimiento en el niño es necesario conocer su nivel de desarrollo intelectual de acuerdo a su edad.

Jean Piaget (1995) conceptualizó al aprendizaje como "Un proceso mental evolutivo, mediante el cual el niño descubre, construye su propio conocimiento a través de las acciones y reflexiones que realiza al interactuar con objetos, acontecimientos, fenómenos o situaciones que despiertan su interés".¹³

Las investigaciones de Piaget concluyen que todos los individuos atraviesan cuatro etapas de desarrollo:

Estadio sensoriomotor: Antes de los 18 meses aproximadamente. Su característica principal es que precede la aparición del lenguaje. Hay una inteligencia antes del pensamiento anterior al lenguaje.

En este periodo construye la noción del objeto, tiempo bajo la forma de secuencias temporales. La noción de causalidad que le servirán más adelante para formar el pensamiento. Aprenden la conducta prepositiva, el pensamiento orientado a los medios y fines.

¹³ PIAGET, Jean. *"Development and learning"*. Antología Básica. *El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. México, 1995. UPN. p. 33.

Periodo preoperatorio: Del año y medio a los siete años aproximadamente. Se caracteriza por la capacidad de representar algo por medio de otra cosa. Son muchas las cosas que despiertan su atención. Lo inmediato, lo real que lo rodea. Prefieren caricaturas y narraciones animadas, sus personajes preferidos son; sus padres, animales y objetos de uso cotidiano, se interesan por trabalenguas, cuentos, poesías y relatos que hablen de su persona.

Operaciones concretas: De los siete años a los once. Este periodo es la edad imaginativa y heroica buscan aventuras relacionadas con hadas, magos, exploradores y héroes revolucionarios. Les gusta leer cuentos clásicos de viajes y aventuras, leyendas e historias sobre sucesos personales.

Operaciones formales: A partir de los doce años. El niño es capaz de razonar y deducir sin manipular objetos, con lógica, utilizando el razonamiento deductivo y el razonamiento científico. En esta etapa sufren una serie de cambios físicos, psicológicos y sociales. Se preocupa por su arreglo personal. Le gustan libros románticos, de aventuras, periódicos y noticias.

De acuerdo a la teoría de Piaget los niños que atiende se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, por tener actualmente entre ocho y nueve años aproximadamente, una de las características más comunes es que les gusta jugar con niños de su edad dando gran importancia a las reglas de juego.

En esta etapa la mayoría de los niños dominan las destrezas de la lectura y

eligen libros que no requieran mucha concentración. Pueden elegir libros porque repiten ideas que les son familiares o porque su vocabulario coincide con el suyo o porque descubren la acción de forma directa.

2. Aprendizaje significativo de Ausubel

A David Ausubel (1989) se debe el término de aprendizaje significativo "Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje".¹⁴

Para que se realice un aprendizaje significativo es importante tomar en cuenta las siguientes condiciones:

En primer lugar el contenido debe ser potencialmente significativo, esto debe ser coherente, claro, organizado, sin arbitrariedades ni confusiones; la segunda condición consiste en que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje, ya que no basta con que el material sea potencialmente significativo, sino que además resulta inútil el aprendizaje si el educando no echa mano de su acervo para enriquecerlo y darle significado.

Es necesario que la actitud sea favorable a su realización, es decir el alumno

¹⁴ GÓMEZ PALACIO, Arroyo Margarita. *"Teoría de Ausubel". El niño y sus primeros años en la escuela.* México, 1989. p. 60.

deber estar suficientemente motivado para enfrentar las soluciones y llevarlas a cabo con éxito.

3. Teoría socio cultural de Vigotsky

Según Vigotsky (1989) el desarrollo sigue al aprendizaje, ya que el individuo adquiere su conocimiento gracias a la relación que existe entre él y el objeto de aprendizaje, especialmente cuando se da sobre los objetos sociales él "Atribuye una importancia básica a las relaciones sociales",¹⁵ ya que el aprendizaje empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela, ya que al ingresar a ésta posee ciertos aprendizajes previos resultado de las experiencias que éste obtiene del medio que lo rodea, por lo que el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de la vida del niño.

Vigotsky explica dos niveles evolutivos del niño: la zona de desarrollo real, y la zona de desarrollo potencial entre ellas se encuentra la zona de desarrollo próximo. La zona de desarrollo próximo proporciona al individuo ciertos saberes que le permiten resolver independientemente un problema.

La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre lo real y el nivel de desarrollo potencial, para adquirir aprendizaje significativo dependerá de los conocimientos que el alumno adquiere mediante sus experiencias en el entorno que lo rodea y de la habilidad de conjuntar el conocimiento de esta zona

¹⁵ Ibídem. p. 66.

con el desarrollo real.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Justificación de la alternativa

Dentro de la educación, al enfrentar situaciones problemáticas, es importante buscar alternativas de solución en las que el docente diseñe y seleccione estrategias que favorezcan en el alumno la construcción de su conocimiento y de esta manera pueda solucionar o aminorar el problema detectado.

"Proponer una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado con la perspectiva de superar la dificultad a esta propuesta es a lo que se llama alternativa pedagógica del proyecto".¹⁶

La alternativa pedagógica es una respuesta que el docente propone al realizar una investigación sobre un problema pedagógico. Estas respuestas deben ser creativas, propiciar la innovación (entendiendo que innovación es llevar a cabo una práctica docente de calidad donde se apliquen estrategias o actividades significativas y funcionales para lograr el aprendizaje) y la tendencia a modificar conductas de los niños con el fin de elevar cualitativamente la educación.

¹⁶ ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. *"El proyecto pedagógico de acción docente"*. Antología Básica. *Hacia la innovación*. UPN. México, 1985. p. 73.

1. Idea innovadora

Una idea innovadora no surge de manera espontánea, sino más bien es el resultado de nuestra preocupación por superar un problema que se presenta en nuestro trabajo cotidiano.

Para dar respuesta al problema planteado es necesario involucrar a los alumnos para realizar actividades que representen un verdadero interés para ellos de acuerdo a su nivel y las posibilidades que tengan de diversos materiales escritos.

Así mismo tomar en cuenta la gran responsabilidad que me corresponde de implementar estrategias de lectura diferentes y motivantes en las que los alumnos participen activamente en un ambiente agradable, así no sólo desarrollen el gusto por leer sino también el hábito de leer y logren formarse como lectores reflexivos sobre el significado de lo que leen, así mismo despierten el interés por la lectura. Es necesario que el docente sea innovador, ya que la época así lo requiere y todo está sujeto a un cambio.

El problema antes planeado también debe abordarse desde una perspectiva innovadora por lo tanto, para que mis alumnos de cuarto grado dos, desarrollen una mejor comprensión lectora, considero importante: "Crear y formar la biblioteca en el aula para estimular en mis alumnos el interés y gusto por la lectura".

B. Elección del proyecto

Un proyecto es la herramienta teórico-práctica en desarrollo para conocer y comprender un problema significativo, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permite ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio, pretende favorecer la formación de los alumnos. Se concibe como un proceso en construcción, propone una alternativa de cambio, expone estrategias de acción, evalúa la estrategia y favorece el desarrollo profesional.

Para decidir el tipo de proyecto de innovación más apropiado a la problemática presentada, hay que considerar que éste se identifica en la práctica docente diaria y se refiere a la enseñanza-aprendizaje de contenidos escolares; por lo cual considero que el proyecto más pertinente es el de intervención pedagógica. Este tipo de trabajo es un proceso de problematización para que el docente busque información necesaria que le permita plantearse varias hipótesis y buscar las posibles soluciones. Así mismo busca la transformación de la práctica docente.

Se afirma además que "El proyecto de intervención pedagógica promueve el conocimiento y aprendizaje de problemas debidamente limitados y conceptualizados, pero lo es también la actuación de los sujetos que estén inmersos en él".¹⁷ Se menciona también que este tipo de proyecto es teórico-metodológico, orientado por la necesidad de crear propuestas de solución a un problema en un proceso de enseñanza-aprendizaje, encaminándose a la construcción de

¹⁷ RANGEL, Adalberto y NEGRETE, María De Jesús. *"Características del proyecto de investigación pedagógica"*. Antología Básica. *Hacia la innovación*. México, 1995. UPN. p. 26.

metodologías didácticas que favorezcan los contenidos escolares. En dicho proyecto se definen algunos elementos importantes que son:

- Tomar distancia de mi propia práctica y de la práctica de los demás reflexionando sobre el papel que como maestra desempeño.
- Reconocer que el docente es el mediador entre los contenidos escolares y los niños.
- Elaborar un método para mejorar la práctica docente y la forma de aplicarlo de manera que los docentes que lean el proyecto conozcan la forma de aplicarlo, darle un seguimiento y evaluarlo.

Tratando de cambiar estilos de enseñanza para favorecer la comprensión lectora de los alumnos.

C. Metodologías de investigación

Haciendo una recopilación de nuestro quehacer educativo es necesario adoptar una orientación teórico-metodológica que nos permita analizar nuestra práctica docente.

1. El paradigma positivista: Un referente anterior

Fui formada en o con una educación memorística en la que el profesor era trasmisor de conocimientos, se trabajaba en base al paradigma positivista o tradicionalista. Este paradigma considera que cualquiera puede ver la realidad

existente a través de los sentidos; sólo describe la realidad no hay acción de los sujetos "Ningún tipo de experiencia apprehendida por vía no sensorial pudiera servir de base a un conocimiento válido".¹⁸

Los libros de texto para la asignatura de la lengua solían distribuirse de la siguiente manera en una lección de diez páginas, dos o tres se dedicaban a la lectura del texto y lo más importante era el reconocimiento de palabra como el primer nivel de la lectura. El espacio restante se consagraba a la gramática, para analizar sujeto, predicado, adjetivos y aprender a la perfección la conjugación de verbos, si todo esto se aprendía de memoria, se había entendido bien la clase.

En síntesis la escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses del niño.

La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento, ya que tiene que aprender de memoria, aún cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

2. El paradigma crítico-dialéctico: Una postura nueva

¹⁸ AUGUSTE, Comte. *"Los paradigmas de la investigación educativa"*. Antología Básica. *Investigación de la práctica docente propia*. UPN. p. 19.

El paradigma crítico-dialéctico es un método que permite analizar mi quehacer como docente a fin de poder transformarlo. Según Kukn el paradigma "Es un modelo científico que planea una visión del mundo, construcción teórica que explica la mayor parte de hechos y procesos observados".¹⁹

Al tomar en cuenta este paradigma en mi proyecto busqué que se basara en la investigación-acción, ya que en investigación-acción, los contenidos no se refieren sólo a conceptos o relaciones entre conceptos, sino que incluye también hechos, procedimientos, destrezas, técnicas, valores y elementos, todos ellos que lleguen a confrontar cuerpos organizados de conocimiento.

En esta metodología la selección de objetivos y contenidos deben hacerse desde un análisis del contenido de cada materia enfocando al propósito de la misma y desde la perspectiva del sujeto que aprende, es decir, si éstos posibilitan que el alumno conecte la información nueva con las viejas concepciones. Ello exige que el contenido propuesto sea adecuado a las reglas del razonamiento que el individuo posee en relación con dicho contenido y en general, a la complejidad de sus estructuras cognitivas.

También supone conectar con la experiencia, los intereses y la problemática de los alumnos de manera que puedan crearse expectativas positivas en el desarrollo hacia aquello que aprende, a través de la interacción entre los intereses reales de

¹⁹ CARR, Wilfred y KEMMIS, Stephen. "Teoría de la enseñanza". Antología Básica. *Investigación de la práctica docente*. UPN. p. 18.

los alumnos y los propuestos por el profesor.

El aprendizaje debe ser funcional para el individuo, es decir, el conocimiento adquirido debe poder ser utilizado por el alumno ante distintas situaciones, permitiéndole a la vez, comprender e intervenir mejor en la realidad en que vive.

"El conocimiento está en la realidad y el alumno lo único que tiene que hacer es descubrirlo".²⁰ Los alumnos están integrados en un contexto que les obliga a dar respuesta y soluciones a multitud de problemas o cuestiones sobre los más diversos asuntos.

La investigación también requiere de la participación de los sujetos implicados dentro del ámbito educativo (maestro, alumno, padre de familia y autoridades). Éstos realizan un análisis crítico de la realidad y a partir de éste busca su transformación.

En este paradigma la lectura deja de ser un espacio de repetición de reglas memorísticas y el alumno pasa a ser un miembro activo e intelectual capaz de pensar, con responsabilidad y dispuesto a aprender. Pero esta visión no sólo va enfocada en función del alumno, sino también para que el maestro deje de ser un trasmisor de conocimientos y se convierta en un innovador de su práctica docente.

²⁰ GARCÍA, J. Eduardo. "¿Cómo investigar en el aula?". Antología Básica. *Planeación, evaluación y comunicación en e proceso enseñanza aprendizaje*. UPN. p. 96.

3. Características de la evaluación

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático mediante el cual se recoge información acerca de lo conseguido por el alumno, permite mejorar el aprendizaje y proporciona al maestro elementos para formar un juicio acerca de su trabajo, permite apreciar lo que el alumno, es capaz de hacer con lo aprendido.

Para fundamentar mejor el juicio de maestro, es conveniente involucrar al alumno para que juzgue la calidad de su desempeño, que tome conciencia de lo que aprende, de cómo y por qué lo aprende.

Este modelo de evaluación está enfocado a la didáctica crítica, ya que analiza o estudia el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; a inquirir sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal.

"La evaluación debe ser una actividad constante, permanente, que permita, además el estimar los avances de los niños, tomar medidas correctivas, en caso necesario, así como planificar nuevas situaciones de aprendizaje".²¹

Para llevar a cabo una manera objetiva y eficaz la evaluación, se auxiliará de diversos instrumentos que servirán de apoyo para realizar registros sistemáticos del proceso de aprendizaje de los alumnos. Los instrumentos de evaluación juegan

²¹ C.E.T.E. *"Estrategias de evaluación en el aula" Introducción. Antología Básica. Aplicación de la alternativa de innovación. p. 60.*

un papel importante recabar información suficiente para la toma de decisiones.

El diario de campo. Respecto al diario de campo puedo decir que es un documento de recopilación de datos donde el maestro registra, detalladamente las dificultades, las experiencias, las actividades y el desarrollo de una actividad determinada, me fue de gran utilidad en la investigación por llevarme a la observación directa en la realidad investigadora como dice Gersson. "Un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, por eso mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significado de la práctica educativa".²²

La observación. Otra herramienta valiosa es la observación, la utilicé con mayor frecuencia en todas las actividades no solamente en la evaluación; se utiliza tanto para la elaboración del diario de campo y la lista de cotejo como para registrar la participación, el interés, los trabajos y actividades de los alumnos en el momento de realizar las actividades de las estrategias aplicadas.

Lista de cotejo. Estas listas se elaboraron apropiadamente para aplicar la técnica de observación con los rasgos que yo quería identificar, ya que éstas se usan para evaluar proceso y aspectos del desarrollo social que difiere en la madurez de los procesos de desarrollo de los alumnos. En ellas se anotan los rasgos que se pretende evaluar como: participación, interés, inferencias, desagrado o rechazo.

²² GERSON. "La observación como el medio fundamental para la evaluación". Antología Básica. Aplicación de la alternativa de innovación. UPN. p. 55.

D. Plan de trabajo

Para resolver el problema detectado en mi grupo sobre la comprensión lectora es necesario elaborar un plan de trabajo que me ayude a organizar y ordenar una serie de actividades que pondré en práctica con mis alumnos; teniendo definido el plan de trabajo como: "La ubicación espacio-temporal de las acciones, recursos, estrategias didácticas de evaluación y seguimiento que están sujetos a cambios según ciertos factores contextuales e institucionales que condicionen su aplicación".

Dentro de dicho plan los objetivos señalados están encaminados a favorecer en los alumnos la comprensión lectora, lo cual a su vez permitirá un avance académico, fomentará un gusto por la lectura enriqueciendo su vocabulario y dará paso a la fomentación del hábito lector. Con esto los alumnos encontrarán sentido a lo que leen y tomarán conciencia sobre todo texto escrito, dándole una aplicación a su vida cotidiana.

2. Estrategias

Las estrategias didácticas son la parte fundamental de la propuesta pedagógica, pretende dar solución al problema planteado, el cual fue detectado durante la práctica docente y se basa en las dificultades que el alumno presenta al leer un texto: la comprensión lectora.

Plan de trabajo

Estrategia	Propósitos	Tiempo	Material	Evaluación
"Conozcamos el proyecto"	Se pretende dar a conocer a los padres de familia y alumnos la importancia de la cultura de leer, así como el hábito que se tiene para ello.	1.5 horas.	Cuestionarios lápices	Cuestionarios
"Formar nuestra biblioteca"	Propiciar en el alumno la cooperación de diversos tipos de textos, para promover el interés por la lectura.	5 horas diariamente por c u a t r o semanas.	Cajas, papel lustre, diferentes tipos de texto.	Lista de cotejo
"Contemos leyendas, cuentos o fábulas"	Que el maestro realice la lectura de algún texto del interés del niño para que el alumno aprenda a escuchar y despierte el interés por lectura.	2 veces al mes con un tiempo de 15 a 20 minutos.	Material que aporten los niños y de la biblioteca una antología de leyendas del maestro.	Lista de cotejo
"Estamos informados"	Que el niño reconozca que la lectura tiene una utilidad práctica a través de los medios de comunicación.	30 minutos, una vez al mes.	Lápiz, caja de cartón, papel l u s t r e , pegamento, tapas, alambre, periódico y cuaderno.	Lista de cotejo
"Inventemos cuentos"	Que el alumno a través de imágenes invente un cuento y se interese por la lectura.	30 minutos, una vez por semana.	D i v e r s a s imágenes con s e c u e n c i a , cuaderno, lápiz, colores	Lista de cotejo
"Escribamos cartas"	Que el alumno descubra la importancia de la carta como un medio de comunicación escrita y favorezca su interés por la lectura.	Una hora, una vez al mes.	Sobre, hoja de máquina, pluma y timbre.	Lista de cotejo
"Haremos un portalápices"	Que el alumno sea capaz de analizar instrucciones y realice actividad que muestren la comprensión.	30 minutos, por tres ocasiones.	Cilindro de papel de baño, papel de regalo, revistas, cartón pegamento y tijeras.	Lista de cotejo

Plan de trabajo

Estrategia	Propósitos	Tiempo	Material	Evaluación
"Y se hace chiquita"	Que el niño aprenda a desarrollar la técnica del resumen para la comprensión de textos.	Una vez por semana	Libro de texto, cuaderno, lápiz y utilizar el juego como el navío	Lista de cotejo
"¿Quién soy?"	Que el alumno mediante la predicción e imaginación logre adivinar quién se describe.	30 minutos, una vez por mes.	Espejo, hoja de máquina, lápiz, cada, gis, pizarrón	Lista de cotejo
"Juguemos al crucigrama"	Que el alumno interprete el significado.	30 minutos, una vez por mes.	Un crucigrama grande, 30 pequeños, type, lápiz	Lista de cotejo

1. Cronograma de actividades

Nombre y No.	Ago.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.
1. "Conozcamos el proyecto"		*					
2. "Formar nuestra biblioteca"		* * * *					
3. "Contemos leyendas, cuentos o fábulas"			* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *
4. "Estamos informados"			* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *
5. "Inventemos cuentos"				* * * *	* * * *	* * * *	* * * *
6. "Escribamos cartas"			* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *
7. "Haremos un portalápices"					* * * *		* * * *
8. "Y se hace chiquita"				* * * *	* * * *		* * * *
9. "¿Quién soy?"			* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *
10. "Juguemos al crucigrama"				* * * *	* * * *	* * * *	* * * *

Buscar una solución significa elaborar estrategias didácticas las cuales se definen como: "Procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, por tanto su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula, en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares".²³

Al formular las estrategias debemos conocer la realidad que rodea a la situación problemática, comprender el contexto en el que se presenta, analizar la relación entre objeto de conocimiento y sujetos de aprendizaje, así como la relación alumno-alumno, alumno-maestro, buscar recursos apropiados con el propósito de ayudar al alumno a reconocer la importancia de la lectura.

Estrategia No. 1

"Conozcamos el proyecto"

Propósito: Se pretende dar a conocer a los padres de familia y alumnos del grupo la importancia de la cultura de leer, así como el hábito que se tiene para ello.

Desarrollo: Se realizará en la primera junta que se haga con padres y se les pedirá su cooperación con materiales para la organización de una biblioteca en el

²³ "Una definición de la Propuesta Pedagógica del Área terminal. Antología Básica. Una propuesta pedagógica para la enseñanza en las C.N. UPN. México, 1986. p. 6.

aula, así mismo se les entregará un cuestionario para que lo contesten y de ahí se parte con la plática de la importancia que es comprender lo que se lee. Al igual se trabajará con los alumnos sobre la importancia que tiene la lectura, para que ellos puedan entender en cualquier materia las actividades que se les presenten y lo importante que es "leer" para cualquier aspecto de su vida.

Material: Cuestionarios y lápices.

Evaluación: Conocer si padres y alumnos tienen interés en cooperar para adquirir el hábito por la lectura. Por medio de una plática, la observación y el cuestionario.

Estrategia No. 2

"Formemos nuestra biblioteca"

Propósito: Propiciar en el alumno la cooperación de diversos tipos de textos, para promover el interés por la lectura.

Desarrollo: Motivar a los alumnos a crear un espacio donde ellos puedan leer lo que les gustaría leer como cuentos, leyendas, artículos informativos y otro tipo de textos; funcionando de manera que el alumno se lleve el libro a casa, en forma de préstamo. Después de recopilar materiales, buscar el lugar adecuado para la ubicación y así posteriormente acondicionarlo de acuerdo con lo que se cuente.

Material: Cajas, papel lustre, diferentes tipos de libros.

Evaluación: La evaluación consistirá en la motivación, disposición y participación que el niño muestre durante el desarrollo de la actividad, registrándola en una lista de cotejo.

Estrategia No. 3

"Contemos leyendas, cuentos o fábulas"

Propósito: Que el docente despierte el interés por la lectura, leyendo a sus alumnos diversos tipos de textos marcando entonación y movimientos al momento de hacerlo.

Desarrollo: Después de un día largo de trabajo el maestro escogerá el momento en que deseen realizar la lectura de una leyenda, cuento, fábula o texto que prefiera el alumno, el maestro tendrá que dramatizar y mantener la atención del niño, procurando leer episodios y dejarlos en suspenso para que ellos mismos soliciten el continuar la lectura en otra ocasión, cuando ésta sea muy larga o interesante para ellos; en otras ocasiones sí se terminará la lectura el mismo día. La lectura se podrá realizar dentro y fuera del salón para cambiar de ambiente y esto le resulte al alumno más placentero.

Material: Diversos libros que contengan leyendas como por ejemplo la antología de leyendas del estado de Chihuahua, y algunas que los mismos niños consigan.

Evaluación: Se evaluará el interés, la participación, motivación en una lista de cotejo.

Estrategia No. 4

"Estamos informados"

Propósito: Que el niño reconozca que la lectura tiene una utilidad práctica a través de los medios de comunicación.

Desarrollo: Se invita a los alumnos a construir una televisión con los materiales que tenemos en el salón como: papel lustre, pegamento, diferentes tapaderas y una caja grande; una vez terminada se cuestiona al grupo con las siguientes preguntas:

¿Qué utilidades tiene la televisión?

¿Cuáles programas ven?

¿Qué programas les gustan más?

¿Para qué creen que hicimos una tele?

Con anterioridad se había encargado que investigaran una noticia para transmitir por medio de la televisión haciendo el papel de un reportero. Así mismo podrían transmitir un mensaje o un comercial.

Materiales: Periódico, cuaderno, lápiz, caja de cartón, papel lustre, pegamento, tapaderas y alambre.

Evaluación: Se plasma en una lista de cotejo el interés y la participación que se dejó ver en cada uno de los niños.

Estrategia No. 5

"Inventemos cuentos"

Propósito: Que el alumno a través de imágenes invente un cuento y se interese por la lectura.

Desarrollo: Se le dará al alumno diversas imágenes, se les invitará a redactar un cuento con ellas, éstas tendrán que seguir la secuencia de las imágenes por lo cual se le facilitará al niño la redacción mediante su propia imaginación, al final lo colorearán y leerán a sus compañeros para conocer las diferentes versiones.

Materiales: Diversas imágenes con secuencia, cuaderno y hoja de máquina, lápiz, colores.

Evaluación: Se evaluará el interés, creatividad que el niño muestre durante la elaboración del cuento, la coherencia de la imagen con la redacción y la participación espontánea de cada niño a través de una lista de cotejo.

Estrategia No. 6

"Escribamos cartas"

Propósito: Que el alumno descubra la importancia de la carta como un medio

de comunicación escrita y favorezca su interés por la lectura.

Desarrollo: Se invitará a los niños a redactar cartas con sus propios compañeros o seres queridos para que de esta manera compartan experiencias propias de forma escrita y que el interés por recibir respuesta a su carta le motive el leer y el escribir. Se llevarán las cartas al correo poniendo la dirección de sus casas para que reciban la contestación a su carta. Ellos tendrán la libertad de leerla a sus compañeros o ser personal.

Material: Una hoja de máquina, pluma, sobre y timbre.

Evaluación: Se evaluará la participación, interés y motivación, respeto que el niño muestre durante la actividad. Los resultados se anotarán en una lista de cotejo.

Estrategia No. 7

"Haremos un portalápices"

Propósito: Que el alumno sea capaz de analizar instrucciones y realice actividades que muestren la comprensión.

Desarrollo: Se elaborará un instructivo para que los niños construyan un portalápices. Se les entrega. Luego se promueve que organicen los materiales que se van a utilizar. Los niños leerán detenidamente las instrucciones y lo realizarán.

Materiales: Cilindro de papel de baño, papel de regalo, revistas, cartón,

pegamento y tijeras.

Evaluación: Mediante una lista de cotejo se evaluará si tomó en cuenta el seguimiento de instrucciones, cumplió con sus materiales y si mostró interés en la actividad.

Estrategia No. 8

"Y se hace chiquito"

Propósito: Que el niño aprenda a desarrollar la técnica del resumen para la comprensión de textos.

Desarrollo: Se realizará la lectura correspondiente, se harán predicciones mediante el título antes de realizarla; al llevarla a cabo un niño leerá un párrafo y subrayan lo que ellos consideren importante, al terminar de leer se les dirá que ahora ellos jugarán al navío para mencionar las ideas principales las cuales se irán anotando en el pizarrón por el maestro, para finalmente elaborar un resumen con la información colectiva.

Material: Libro de texto, lápiz, gis, pizarrón, cuaderno y el juego el navío.

Evaluación: Atención, participación e interés por parte del alumno y se plasma en una lista de cotejo.

Estrategia No. 9

¿Quién soy?

Propósito: Que el alumno mediante la predicción e imaginación logre adivinar quién se describe.

Desarrollo: El maestro pedirá que saquen el espejo que se solicitó un día antes y les sugerirá que se observen detenidamente, para que enseguida se describan en una hoja (físicamente y sus gustos).

Doblarán la hoja al terminar de hacer su descripción y la depositarán en una caja que estará sobre el escritorio, en el pizarrón se anotará el niño que va depositando su hoja, pues iniciarán en ese orden y el niño que saca el papel, leerá la descripción y tratará de adivinar de qué compañero se trata, si no logra hacerlo se le proporcionará ayuda por el grupo.

Material: Espejo, hoja de máquina, lápiz, caja, gis, pizarrón.

Evaluación: Se realizará mediante una lista de cotejo para ver mediante cuántas predicciones logra, encontrar a qué compañero se está describiendo.

Estrategia No. 10

"Juguemos al crucigrama"

Propósito: Que el alumno interprete el significado de las oraciones, mediante la predicción y la anticipación.

Desarrollo: El maestro entregará a cada alumno un crucigrama, enseguida se les recordará brevemente que es lo vertical y lo horizontal, se les dirá que observen que hay enunciados enumerados, los cuales unos corresponden a lo vertical y otros a lo horizontal, y que hay que buscar los números en el crucigrama para ubicar las respuestas, el maestro les pedirá que lean el primer enunciado que corresponde a lo vertical, después les preguntará qué entendieron y entre todos llegarán a la respuesta correcta, cuando se hayan dado las respuestas, el profesor irá al crucigrama que pegó en el pizarrón y ubicará la respuesta, así seguirá hasta terminar, el niño lo contestará en su hoja.

Nota: El primer crucigrama se realizará con la ayuda del maestro para explicar el procedimiento a seguir, los demás los realizarán los niños solos.

Materiales: Un crucigrama grande para el maestro, uno para cada niño en hoja de máquina, marcadores, tape, lápiz.

Evaluación: Se tomará en cuenta una lista de cotejo para plasmar la interpretación, anticipación y predicción de cada niño.

CAPÍTULO IV

EVALUACION Y SISTEMATIZACION DE LA ALTERNATIVA

A. Reporte de evaluación

Al poner en práctica la alternativa para promover el gusto e interés por la lectura en los alumnos de cuarto grado y así mismo llegar a fomentar el hábito en la misma, tomé en cuenta varias actitudes que tuvieron los alumnos en el desarrollo de las estrategias, una evaluación donde se plasmaron distintos rasgos a evaluar; con listas de cotejo. Utilizando el diario de campo para destacar los aspectos más importantes, como lo es la observación recabando de esta manera información significativa, como los avances en el proceso de despertar el gusto e interés por la lectura, y así mismo resolver el problema relacionado con la falta de comprensión lectora.

Estos registros me permitieron, ver resultados muy gratificantes; el hecho de saber que se han dado algunos pasos en el mejoramiento de mi práctica docente, así como el descubrir que existen dificultades en la misma, debido a la utilización de una metodología tradicionalista en donde la enseñanza-aprendizaje, es vista únicamente en el niño y no en ambas partes.

En este sentido, se puede afirmar que las estrategias propuestas, favorecieron en gran medida ya que inicialmente mis alumnos tenían mucha dificultad para comprender los textos que se les presentaba, y había gran desinterés por leer; al contrastar dicha situación con la actual, observé que se logró un avance significativo; las evidencias muestran que los niños son capaces de crear pequeños cuentos para que sus compañeros los lean, deciden leer sin que les obligue.

Se observó cómo los niños se interesan más por los libros, ya que luego tienden a explorarlos, aprendieron a utilizar el diccionario, a realizar escritos con una utilización práctica y comunicativa, llevaban libros de la biblioteca para leer en casa, se logró que fueran críticos y analíticos, ya que son capaces de detectar errores en los escritos.

No solamente se pudo notar una buena comprensión, sino se detectó que los niños notaron la diferencia en las formas en que se trabajan las actividades del día.

Por ejemplo; muestran más interés al leer un texto traído por ellos mismos de su casa; al que cuando leen de un libro que el maestro les indique; además se ve más alegría y gusto, cuando ese texto contiene información agradable, y divertida para ellos, como las adivinanzas, cuentos, canciones, leyendas o recetas de cocina.

Otra cosa que se observó, fue que a los niños les gusta participar para leer en voz alta; se fue perdiendo el temor, aunque supieran que no iban a leer con fluidez, con naturalidad, ellos solicitaban ayuda cuando se equivocaban; al parecer les

agradó leer para los demás, lo disfrutaban, lo sienten, lo gozan.

Respecto a la diversidad de textos, los niños descubren que pueden consultarlos según su propósito que tengan; al escuchar las leyendas que todos llevaron, espontáneamente solicitaron alguna para leerla por ellos mismos y copiarla; también se dieron cuenta de que existen y que pueden encontrar leyendas sobre su comunidad.

Es importante mencionar que el trabajo realizado por los niños dentro del grupo, ha mejorado considerablemente; sus participaciones dentro de los equipos se han ido dando poco a poco cada vez más, respetan turnos, ya los niños que en un principio se quedaban callados, ahora participan más abiertamente y con seguridad al leer, al hacer comentarios sobre la lectura, también mostraron interés y motivación al darse cuenta de que si leen paso a paso instrucciones pueden realizar los ejercicios sin ninguna dificultad ya que al realizar actividades de esta índole les agradó tanto que pidieron se repitieran con más frecuencia.

Por todo lo anterior y por las constantes observaciones que se tomaron del diario de campo, me queda una gran satisfacción al haber logrado los propósitos trazados en cada una de las estrategias; ya que se ha visto el incremento en la lectura y motivación a la adquisición del hábito lector, así como también la comprensión de instrucciones escritas.

B. Sistematización

1. Reporte de análisis e interpretación

La sistematización es un proceso que permite ordenar y dar coherencia a una realidad y generar a partir de intervenir en ella nuevos conocimientos. Permite además un ir y venir entre la práctica y la teoría para regresar a esta última y mejorarla.

Luego de haber aplicado las actividades que conforman la alternativa de innovación de la práctica docente, se llevó a cabo un análisis del proceso a través del método que propone "Mercedes Gagnetén".²⁴ Ya que considera que para analizar e interpretar los resultados de la alternativa de innovación se requiere siete fases.

Al extraer los cortes de la realidad y detectar las contradicciones que se expresan, me posibilita ver dicha realidad con otros ojos, redescubrir lo recurrente y en el sentido dialéctico, construir algunas conceptualizaciones a partir de experiencia vivida.

Posteriormente se realiza un reordenamiento de lo reconstruido y analizado con el fin de darle una interpretación.

En esta fase procedí a establecer la relación que se da entre las categorías o temáticas, en tanto que al realizar una síntesis de las partes y componerlas en un todo, me fuera posible convertirlos en evidencia que contrastada con el marco teórico, valide la conceptualización.

De los datos obtenidos en la aplicación de la alternativa, he detectado una idea que surge como hilo conductor: La interacción maestro alumno, en la que puedo afirmar que es muy importante que el niño sienta seguridad y confianza para comentar con su maestro y compañeros todas sus ideas e inquietudes. Que el maestro preste atención a sus intervenciones y que así cada alumno se visualice como parte importante del proceso enseñanza-aprendizaje.

En los registros realizados en el diario de campo, resalta la importancia que el niño le da a los intercambios verbales con la maestra, así como el sentirse identificado, en este caso, con ciertos temas de lectura que a la maestra también le agradan.

La autora Isabel Sole,²⁵ nos menciona que el maestro es el intermediario entre el niño y el libro, está ahí como ayuda o traductor teniendo claro que lo que interesa de la actividad en sí, es el placer de que ella se desprende calidez y el afecto que la envuelve, y que el niño vea también al maestro le resulta cautivador.

La intervención docente, es muy importante en todo proceso de enseñanza-aprendizaje; ya que desde el inicio de las actividades diseñadas en los que se pretende despertar el gusto e interés por la lectura en los alumnos, la función del docente fue activa ya que se promovió adquirir el hábito lector, dando inicio a la motivación de los alumnos en formar una pequeña biblioteca dentro del salón de clases, así mismo supervisando paso a paso los ejercicios que se fueron realizando

²⁴ GAGNETÉN, Mercedes. *"Analicen: Hacia una metodología de la sistematización de la practica"*. Antología Básica. *La innovación*. UPN. p. 44.

para realizar un registro dentro del diario de campo, a su vez guiar al alumno a resolver cada dificultad presentada dentro del desarrollo de cada actividad.

Ya que Jorge Ruffenelí argumenta que; "el papel guía del profesor consiste en propiciar y coordinar los intercambios entre los sujetos, así como en alentarlos a recurrir al texto para encontrar respuestas a sus dudas o llegar a acuerdos sobre las dificultades, interpretaciones formuladas".²⁶

Se observa una participación entusiasta ya que la mayoría de los niños querían participar más de una vez, constantemente se fueron realizando las actividades, otros estaban atentos leyendo, se concentraron todo tipo de manifestaciones como por ejemplo momentos de curiosidad por conocer el final del cuento que realizó cada niño o qué era lo que seguía, participaron con agrado en la lectura de textos y en la organización de diferentes actividades.

La participación adecuada del lector es determinante para la obtención de buenos resultados en el aprendizaje.

Margarita Gómez Palacio (1995) nos afirma que "la participación del lector no se reduce a una tarea mecánica. Implica una actitud inteligente en la que esta tarea debe controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado de texto".²⁷

²⁶ SOLE, Isabel. *"El aprendizaje de la lectura". El niño y sus primeros años en la escuela.* SEP. p. 229.

El alumno necesita participar en las actividades de la lectura con una actitud de disposición y entrega de tal manera que ponga en juego todas sus habilidades y conocimientos.

Es por ello que el maestro debe seleccionar las actividades que le presente al alumno de acuerdo a las necesidades e intereses para poder obtener una mayor participación.

El interés, tiene un alto valor dentro de este proceso, considerando que, una vez que el maestro aprende a utilizar adecuadamente los momentos de interés y/o motivación de sus alumnos, no se trata de una enseñanza directa, sino de una actividad conjunta; en este caso, conducir al niño hacia la comprensión de los efectos que produce la lectura.

"Cuando un niño expresa una reacción emocional ante un libro, es el momento oportuno para hacerle notar la función de la lectura".²⁸

En mi grupo observé gran interés de la mayoría de los niños, desde el inicio de las actividades en torno a la lectura, ya que para ellos ha sido muy motivante el hecho de elegir el texto de su agrado, practicar la lectura en el lugar que desean, el interés que se ve generado al leer un libro y tratar de llegar al desenlace de éste.

Existen otras evidencias de gran interés que despertaron las actividades que

²⁶ PALACIOS De Pisan. Comprensión de la lectura Trillas. p. 20.

se realizaron, como lo son las descripciones escritas y la atención que prestan a quien desea expresar sus puntos de vista sobre el libro leído. Al cuestionarle sobre qué imágenes vio en su mente mientras leía, si sintió algo en su interior; sus respuestas reflejan motivación por la lectura y el desprendimiento de cierta actitud de rechazo que se daba en un principio en algunos niños, hacia esta actividad.

Por lo cual yo como guía de mis alumnos estoy alerta en todo momento hacia las propuestas de ellos con respecto a las actividades de lectura; ya que si se les da la oportunidad a los niños de interactuar y trabajar con materiales y actividades de su agrado e interés se da la motivación y gusto por explorarlos.

La motivación se logra cuando se despierta en los alumnos su interés con actividades que son de su agrado, mostrando una participación entusiasta donde reflejan actitudes positivas en el desarrollo de las mismas.

Isabel Sole nos dice que para aprender a leer, "Los alumnos necesitan percibir a la lectura como un reto interesante, algo que los desafía... deben darse cuenta de que aprender a leer es interesante y divertido".²⁹

Los alumnos descubrieron que la lectura es algo interesante, divertido y útil. Todo lo anterior ha permitido que se muestren muy entusiasmados por el contenido de las lecturas de tal manera que han desarrollado las actividades con placer,

²⁷ GÓMEZ PALACIO Arroyo, Margarita. *La lectura en la escuela*. México, 1995. SEP. p. 14.

²⁸ GRAVES H. Donald. "*¿Qué hace la lectura?*". La adquisición de la lectura en la escuela. SEP. p. 78.

compartiendo con sus compañeros lo que aprendían y sintiéndose satisfechos de los resultados. El plantearles textos adecuados los niños desarrollarán el gusto por la lectura.

Ya que Felipe Garrido nos dice que "alguien que lee por puro gusto, por el placer de leer es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector".³⁰

Sin embargo los alumnos han tenido la oportunidad de experimentar, en diversas ocasiones, que la lectura puede ser una forma de divertirse y que si se realiza otro tipo de actividades sobre lo leído pueden disfrutarse más.

Es por ello que considero importante mencionar que todas las actividades llevadas a cabo favorecieron la comprensión lectora dentro del grupo, ya que ésta representa la finalidad última y que cuando se logra, se abre para el niño el amplísimo mundo que ofrecen los libros. Para ello es muy importante el tomar en cuenta los intereses del niño, el desarrollar el gusto por la lectura y llevarlo a cuestionamientos reflexivos, el darle libertad de expresión oral y escrita para desarrollar una buena comunicación y con ello una buena comprensión de todo lo que le rodea.

Margarita Gómez Palacio (1992) afirma que "con base a los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector".³¹

Es muy importante pues, que no limitemos al niño encauzándolo hacia esquemas de repetición, por el contrario, que busquemos siempre el modo de despertar curiosidad, de crear un clima agradable, estimulador, de mostrarles nuestro interés por las actividades de lectura ya que éstas deben ser tan importantes como cualquier otra y hay que dedicarle tiempo suficiente.

Por lo que hay que considerar que la actividad de lectura debe existir y que es importante utilizarla no sólo cuando nos sobra tiempo, no es una actividad de "Relleno". Además, cuando el mismo grupo solicite esta actividad y no se lleva a cabo, se pone en riesgo el gusto por la lectura.

Las actividades de lectura deben ser programas como los demás contenidos, ya que redundan en una comprensión lectora eficiente y en la adquisición del hábito de leer por gusto y placer.

C. Propuesta de innovación

Una propuesta de innovación tiene como propósito rescatar lo valioso de la experiencia puesta en práctica, de compartir con los que así lo deseen dicha experiencia y considerarla en el futuro práctico docente.

²⁹ SOLE, Isabel. *"El placer de leer"*. La adquisición de la lectura en la escuela. SEP. p. 132.

³⁰ GARRIDO, Felipe. *"Cómo leer mejor en voz alta"*. La adquisición de la lectura en la escuela. SEP. p. 10.

Las dificultades enfrentadas en el proceso, significan también un aprendizaje para el maestro porque éstas le permiten reflexionar sobre su quehacer y reconsiderar lo que le es benéfico en su desempeño y en el aprendizaje de sus alumnos.

En la actualidad se aprecia cómo en diversos ámbitos de la sociedad, y de manera específica en las escuelas, se comenta el hecho de que el niño no lee por interés; por ello es necesario que el docente analice de forma global los propósitos y contenidos de la asignatura de "Español" que plantean los planes y programas de estudio; así como adecuar, según las características propicias del grupo y diseñar estrategias metodológicas adecuadas.

Después de sugerir estrategias aplicadas, y analizarlas para favorecer la comprensión lectora y el gusto e interés por la lectura propongo:

- La instalación de una biblioteca en el aula; organizada por los mismos alumnos, con diversos materiales interesantes y llamativos para que con esto se fomente el gusto y hábito por la lectura.

- Organizar actividades de lectura en forma individual por equipo y grupal para favorecer la comprensión y confrontación de opiniones.

³¹ GOMEZ PALACIO Arroyo, Margarita. *La lectura en la escuela* Universidad de las Américas, A.C. OEA. México, 1992. p. 15.

- Trabajar ejercicios continuamente en base a estrategias de lectura, como lo son la predicción, anticipación, confrontación e inferencia para motivar al alumno y hacer que participen en la reflexión de lo leído.
- Leer continuamente con los alumnos, lecturas atractivas como son: cuentos, leyendas, historias y fábulas con el propósito de fomentar el gusto e interés por la lectura.

Se propone también que los alumnos lean escritos realizados por ellos mismos de manera colectiva o individual y así se vaya incrementando el interés por leer.

Como el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora se logra en forma progresiva, es por ello que propongo que las actividades para promoverla, deben ser programadas de manera gradual y sistemática. Es decir poco a poco ir coordinando una actividad con otra y así poder lograr un buen hábito lector.

Todo lo anterior tendrá como consecuencia que el niño lleve a cabo una lectura de manera autodidáctica que le permita analizar y comprender todo lo que le rodea, convirtiéndolo en una persona crítica capaz de transformar.

Así mismo se logra despertar el interés y el gusto por la lectura para dar paso a un hábito lector.

CONCLUSIONES

Realizar el presente trabajo permitió darme cuenta que es mucha la necesidad que emerge de los grupos escolares de una comprensión lectora en toda su amplitud, por lo tanto es necesario que como docentes estemos transformando la práctica docente para encontrar las formas más adecuadas de iniciar al niño a la comprensión lectora que los llevará a efectuar una buena lectura con significado, que favorezca las capacidades y estimule el desarrollo de la lectura, y que ésta sea del interés del niño.

El hacer una investigación y analizar mi práctica docente me permitió conocer mis fortalezas y debilidades. El observar e interpretar los resultados me permitió constatar que los objetivos planeados en su mayoría fueron satisfactorios, debido a que se les creó la habilidad para comprender textos escritos, se les provocó elementos para su avance académico así como fomentarles el hábito y gusto por la lectura, a la vez que se enriqueció su vocabulario aunque no en su totalidad debido a que se requiere de seguir trabajando con ellos para poder acrecentarlo.

De tal forma menciono que el docente debe tener presente que las actividades que se realicen sean innovadoras, creativas y motivantes para el alumno. Es necesario estar en constante actualización dejando a un lado las cuestiones negativas de lo tradicional.

Considero que las estrategias aplicadas al grupo fueron pertinentes,

congruentes y suficientes para que los niños se apropien de la comprensión de textos escritos, al igual que el presentarles actividades de lectura interesantes, con materiales variados, esto ayudó a que nazca el gusto por leer.

Estoy convencida que los resultados obtenidos fueron satisfactorios por lo que estas estrategias pueden ser aplicables en cualquier grupo escolar siempre y cuando se realicen adecuaciones acordes a las características del grupo.

Para concluir es necesario y conveniente que todos los docentes tomemos en cuenta que las actividades para despertar el gusto y fomentar el hábito por la lectura se deben llevar a cabo durante todo el ciclo escolar entre más variadas se obtendrán mejores resultados, además de que hay estrategias que deben ser permanentes.

BIBLIOGRAFÍA

- CHARIA de Alonso, María E. y González, Gómez A. (1997) *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*. Buenos Aires. 122 pp.
- ENECH. *Folleto de Literatura infantil* (2000). 113 pp. 229 pp.
- GÓMEZ Palacio Arroyo, Margarita. (1995) *El niño y sus primeros años en la Escuela*. 229 pp.
- GÓMEZ Palacio Arroyo, Margarita. (1995) *La lectura en la escuela*. México. 310 pp.
- MARASSO, Arturo. (1984). *El arte de leer*. México. 167 pp.
- SEP. *Libro para el maestro Español cuarto grado*. (1999). Talleres FOCET. México. 239 pp.
- SOLÉ, Isabel. (1999). *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*. SEP. 198 pp.
- SOLÉ, Isabel. (1999). *El aprendizaje de la lectura en el niño y sus primeros años en la escuela*. SEP. 229 pp.
- UPN. Antología Básica. *Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula*. México, 1995. 241 pp.
- Antología Básica. *Aplicación de la alternativa de innovación*. México, 1997. 289 pp.
- Antología Básica. *Contexto y valoración de la práctica docente*. México, 1996. 123 pp.
- Antología Básica. *Desarrollo lingüístico y currículo escolar*. México, 1987. 206 pp.

- Antología Básica. *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. México, 1999. 160 pp.
- Antología Básica. *Hacia la innovación*. México, 1995. 229 pp.
- Antología Básica. *La innovación*. México, 1995. 92 pp.
- Antología Básica. *La investigación de la práctica docente propia*. México, 1995. 109 pp.
- Antología Básica. *Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje*. México, 1994. 118 pp.
- Antología Básica. *Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las C. N.* México, 1986. pp. 231.

ANEXOS

ANEXO 1

Estrategia N°1 “Conozcamos el proyecto”

A los maestros:

Agradezco su colaboración al contestar este pequeño cuestionario.

- 1.- ¿Los alumnos de tu grupo muestran interés por la lectura?

- 2.- ¿En qué porcentaje?

- 3.- ¿Qué tipo de textos prefieren?

- 4.- ¿Qué actividades acostumbras realizar con tus alumnos relacionadas con la lectura?

- 5.- ¿Qué factores consideras influyen en el niño para que les agrade o no leer?

- 6.- ¿Qué importancia tiene el favorecer en el alumno el gusto por la lectura?

- 7.- ¿Qué crees que falta para lograr que se cumpla?

ANEXO 2

Estrategia No. 1 "Conozcamos el proyecto"

A los padres de familia:

Agradezco su colaboración al contestar este pequeño cuestionario

Nombre del padre: _____

Nombre de su hijo(a): _____

1.- ¿Le gusta leer? _____ ¿Por qué? _____

2.- ¿Con qué frecuencia lo hace? _____

3.- ¿Cuenta con libros en su casa? _____

4.- ¿Qué tipo de libros tiene? _____

5.- ¿Lee junto con su hijo algún libro? _____

6.- ¿Lo comentan? _____

7.- ¿Considera importante la lectura? _____

8.- ¿Cree que su hijo comprende lo que lee? _____

9.- ¿A qué se deberá? _____

10.- ¿Qué sugiere para que su hijo comprenda lo que lee y se interese por la lectura? _____

ANEXO 3

Estrategia No. 1 "Conozcamos el proyecto"

Nombre del alumno: _____

1.- ¿Te gusta leer? _____

2.- ¿Cuándo lo haces? _____

3.- ¿Cuentas con libros en tu casa? _____

4.- ¿Qué tipo de libros tienes? _____

5.- ¿Lees con tus papás? _____

6.- ¿Les platicas lo que leíste? _____

7.- ¿Para qué te sirve leer? _____

8.- ¿Le entiendes a las lecturas? _____

9.- ¿Cómo te sientes en clase cuando tu maestro te pide que realices una lectura? _____

10.- ¿Las lecturas que realizas son de tu agrado? _____

11.- ¿Cómo te gustaría que se llevaran a cabo las lecturas para que las comprendieras mejor? _____

12.- ¿Estarías dispuesto(a) a poner de tu parte para que naciera en ti el gusto por leer? _____

ANEXO 4

Estrategia No. 2 "Formemos nuestra biblioteca"

Nombre	Motivación		Disposición		Participación	
	Si	No	Si	No	Si	No
Gabriel de la Cruz						
José Duarte						
José Espinoza						
Alonso Franco						
Jesús García						
Daniel Loya						
Oscar Lucero						
Ricardo Olmos						
Luis Puebla						
Eliel Reyes						
Martín Salinas						
Edgar Terrazas						
Luis Venzor						
Brenda Aguirre						
Ana Calamaco						
Ma. Fernanda Ceballos						
Melissa Corral						
Daysi Domínguez						
Ilse Gallegos						
Diana Hernández						
Ma. Guadalupe Holguín						
Karen Holguín						
Karen Loya						
Ingrid Muro						
Paulina Muñoz						
Sandra Ortiz						
Diana Quintana						
Adriana Saucedo						
Verónica Sánchez						
Edith Valdez						

ANEXO 5

Estrategia No. 3 "Contemos leyendas, cuentos o fábulas"

Nombre	Interés		Participación		Motivación	
	Si	No	Si	No	Si	No
Gabriel de la Cruz						
José Duarte						
José Espinoza						
Alonso Franco						
Jesús García						
Daniel Loya						
Oscar Lucero						
Ricardo Olmos						
Luis Puebla						
Eliel Reyes						
Martín Salinas						
Edgar Terrazas						
Luis Venzor						
Brenda Aguirre						
Ana Calamaco						
Ma. Fernanda Ceballos						
Melissa Corral						
Daysi Domínguez						
Ilse Gallegos						
Diana Hernández						
Ma. Guadalupe Holguín						
Karen Holguín						
Karen Loya						
Ingrid Muro						
Paulina Muñoz						
Sandra Ortiz						
Diana Quintana						
Adriana Saucedo						
Verónica Sánchez						
Edith Valdez						

ANEXO 6

Estrategia No. 4 "Estamos informados"

Nombre	Se integró al trabajo	Investigó una noticia	Participó en la trasmisión de su noticia	Mostró interés
Gabriel de la Cruz				
José Duarte				
José Espinoza				
Alonso Franco				
Jesús García				
Daniel Loya				
Oscar Lucero				
Ricardo Olmos				
Luis Puebla				
Eliel Reyes				
Martín Salinas				
Edgar Terrazas				
Luis Venzor				
Brenda Aguirre				
Ana Calamaco				
Ma. Fernanda Ceballos				
Melissa Corral				
Daysi Domínguez				
Ilse Gallegos				
Diana Hernández				
Ma. Guadalupe Holguín				
Karen Holguín				
Karen Loya				
Ingrid Muro				
Paulina Muñoz				
Sandra Ortiz				
Diana Quintana				
Adriana Saucedo				
Verónica Sánchez				
Edith Valdez				

ANEXO 7

Estrategia No. 5 "Inventemos cuentos"

Nombre	Interés	Coherencia	Creatividad	Participación
Gabriel de la Cruz				
José Duarte				
José Espinoza				
Alonso Franco				
Jesús García				
Daniel Loya				
Oscar Lucero				
Ricardo Olmos				
Luis Puebla				
Eliel Reyes				
Martín Salinas				
Edgar Terrazas				
Luis Venzor				
Brenda Aguirre				
Ana Calamaco				
Ma. Fernanda Ceballos				
Melissa Corral				
Daysi Domínguez				
Ilse Gallegos				
Diana Hernández				
Ma. Guadalupe Holguín				
Karen Holguín				
Karen Loya				
Ingrid Muro				
Paulina Muñoz				
Sandra Ortiz				
Diana Quintana				
Adriana Saucedo				
Verónica Sánchez				
Edith Valdez				

ANEXO 8

Estrategia No. 6 "Escribamos cartas"

Nombre	Participó	Se motivó	Se interesó
Gabriel de la Cruz			
José Duarte			
José Espinoza			
Alonso Franco			
Jesús García			
Daniel Loya			
Oscar Lucero			
Ricardo Olmos			
Luis Puebla			
Eliel Reyes			
Martín Salinas			
Edgar Terrazas			
Luis Venzor			
Brenda Aguirre			
Ana Calamaco			
Ma. Fernanda Ceballos			
Melissa Corral			
Daysi Domínguez			
Ilse Gallegos			
Diana Hernández			
Ma. Guadalupe Holguín			
Karen Holguín			
Karen Loya			
Ingrid Muro			
Paulina Muñoz			
Sandra Ortiz			
Diana Quintana			
Adriana Saucedo			
Verónica Sánchez			
Edith Valdez			

ANEXO 9

Estrategia No. 7 “Haremos un portalápices”

Instrucciones:

Para la elaboración, debes hacer lo siguiente:

- 1.- Toma un cilindro de papel de baño, y si tiene restos de papel, quítaselo.
- 2.- Busca una revista, papel de regalo, dibujos que te agraden y recórtalos.
- 3.- Corta un cartón para la base.
- 4.- Forra la base y pégala al cilindro.
- 5.- Pega los recortes en el cilindro.
- 6.- Ponlo en un lugar para que seque.
- 7.- Recoge el material sobrante y deposítalo en la basura.
- 8.- Coloca tus colores, lápiz, plumas y tijeras en tu portalápices y listo ¿Te gustó?

ANEXO 10

Estrategia No. 7 "Haremos un portalápices"

Nombre	Siguió instrucciones	Cumplió con el material	Mostró interés	Pidió ayuda a sus compañeros
Gabriel de la Cruz				
José Duarte				
José Espinoza				
Alonso Franco				
Jesús García				
Daniel Loya				
Oscar Lucero				
Ricardo Olmos				
Luis Puebla				
Eliel Reyes				
Martín Salinas				
Edgar Terrazas				
Luis Venzor				
Brenda Aguirre				
Ana Calamaco				
Ma. Fernanda Ceballos				
Melissa Corral				
Daysi Domínguez				
Ilse Gallegos				
Diana Hernández				
Ma. Guadalupe Holguín				
Karen Holguín				
Karen Loya				
Ingrid Muro				
Paulina Muñoz				
Sandra Ortiz				
Diana Quintana				
Adriana Saucedo				
Verónica Sánchez				
Edith Valdez				

ANEXO 11

Estrategia No. 8 "Y se hace chiquita"

Nombre	Participó	Mostró interés	Se motivó
Gabriel de la Cruz			
José Duarte			
José Espinoza			
Alonso Franco			
Jesús García			
Daniel Loya			
Oscar Lucero			
Ricardo Olmos			
Luis Puebla			
Eliel Reyes			
Martín Salinas			
Edgar Terrazas			
Luis Venzor			
Brenda Aguirre			
Ana Calamaco			
Ma. Fernanda Ceballos			
Melissa Corral			
Daysi Domínguez			
Ilse Gallegos			
Diana Hernández			
Ma. Guadalupe Holguín			
Karen Holguín			
Karen Loya			
Ingrid Muro			
Paulina Muñoz			
Sandra Ortiz			
Diana Quintana			
Adriana Saucedo			
Verónica Sánchez			
Edith Valdez			

ANEXO 12

Estrategia No. 9 “¿Quién soy?”

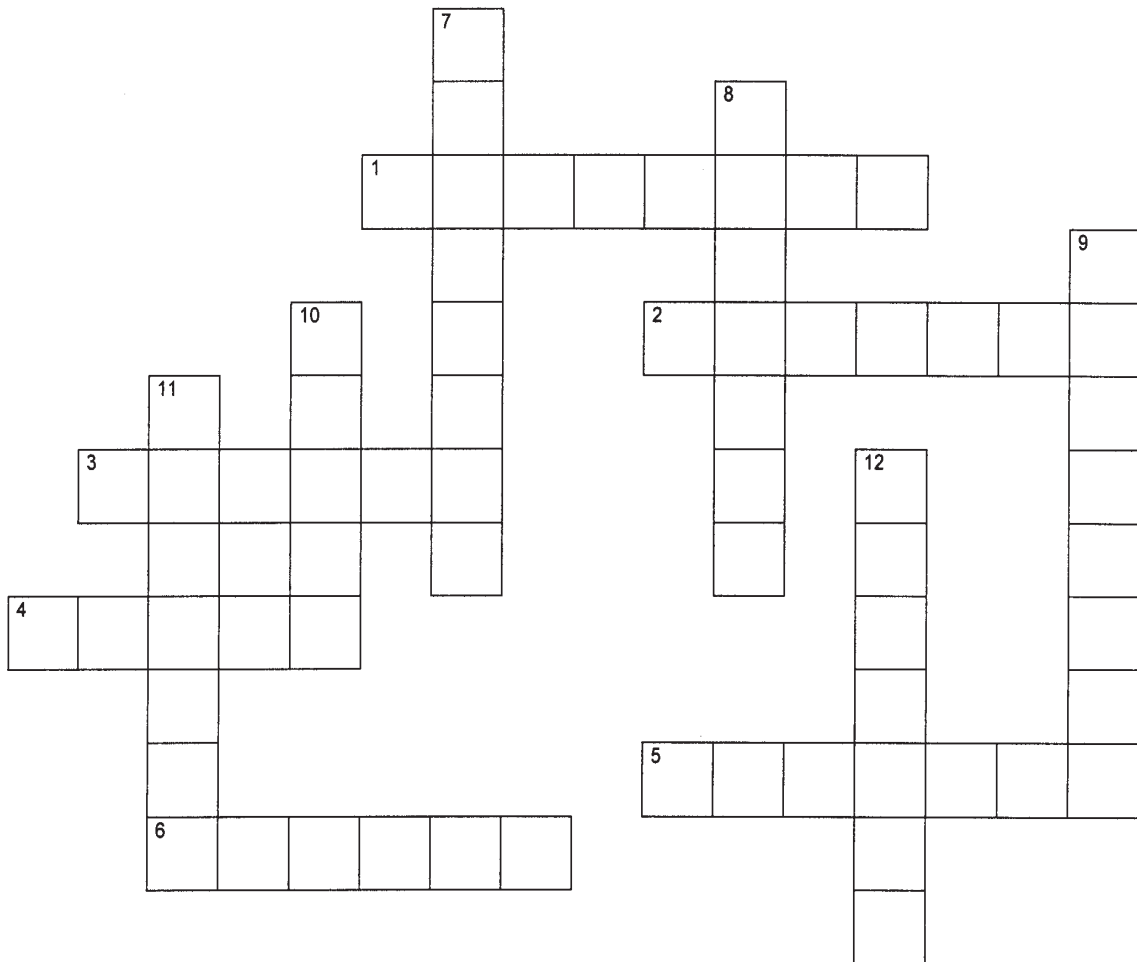
Nombre	Predijo		Adivinó	Se motivó
	Poco	Nada		
Gabriel de la Cruz				
José Duarte				
José Espinoza				
Alonso Franco				
Jesús García				
Daniel Loya				
Oscar Lucero				
Ricardo Olmos				
Luis Puebla				
Eliel Reyes				
Martín Salinas				
Edgar Terrazas				
Luis Venzor				
Brenda Aguirre				
Ana Calamaco				
Ma. Fernanda Ceballos				
Melissa Corral				
Daysi Domínguez				
Ilse Gallegos				
Diana Hernández				
Ma. Guadalupe Holguín				
Karen Holguín				
Karen Loya				
Ingrid Muro				
Paulina Muñoz				
Sandra Ortiz				
Diana Quintana				
Adriana Saucedo				
Verónica Sánchez				
Edith Valdez				

ANEXO 13

Estrategia No. 10 "Juguemos al crucigrama"

Nombre	Interpretó	Coherencia	Creatividad
Gabriel de la Cruz			
José Duarte			
José Espinoza			
Alonso Franco			
Jesús García			
Daniel Loya			
Oscar Lucero			
Ricardo Olmos			
Luis Puebla			
Eliel Reyes			
Martín Salinas			
Edgar Terrazas			
Luis Venzor			
Brenda Aguirre			
Ana Calamaco			
Ma. Fernanda Ceballos			
Melissa Corral			
Daysi Domínguez			
Ilse Gallegos			
Diana Hernández			
Ma. Guadalupe Holguín			
Karen Holguín			
Karen Loya			
Ingrid Muro			
Paulina Muñoz			
Sandra Ortiz			
Diana Quintana			
Adriana Saucedo			
Verónica Sánchez			
Edith Valdez			

CRUCIGRAMA



Horizontal

- 1.- Estación del año
- 2.- Descubrir algo nuevo
- 3.- Instrumento cilíndrico (al revés)
- 4.- Los dos (al revés)

5.- Persona que extingue el incendio

6.- Sinónimo de trabajo

Vertical

7.- Casa dónde viven las religiosas

8.- Medio de transporte sobre rieles

9.- Prenda con copa ancha que cubre la cabeza

10.- Artefacto explosivo

11.- Oposición, lucha de fuerzas contrarias

12.- Cicatriz que queda al cortar el cordón umbilical (al revés)