

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 081 SUBSEDE DELICIAS**

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EMPLEAR PARA FAVORECER EL  
PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO – ESCRITURA EN ALUMNOS  
DE PRIMER GRADO.**

**Propuesta de acción docente que  
para obtener el título de  
Licenciada en Educación**

Presenta:

**Ana Patricia Rosales.**

CHIHUAHUA. CHIH. JUNIO DE 2005

## DEDICATORIA

A Dios nuestro Señor por darme las fuerzas para enfrentar los obstáculos y permitir llegar a esta meta deseada.

A toda mi familia que de una u otra forma me ayudaron a terminar momentáneamente mis estudios.

A los maestros que me orientaron para mejorar mi práctica docente y asesores para culminar este trabajo.

## TABLA DE CONTENIDOS

Pág.

INTRODUCCION.....	7
-------------------	---

### **CAPITULO I**

#### **DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

A. Análisis de la práctica .....	11
B. Contexto.....	13
1. Escuela .....	17
2. Características del grupo.....	19
3. Diagnóstico .....	21
C. Planteamiento del problema	
1. Justificación y delimitación del problema.....	34
2. Objetivos.....	40
3. Elementos desde la perspectiva teórica.....	41

### **CAPITULO II**

#### **HACIA LA INNOVACIÓN**

A. Paradigmas de la investigación.....	53
1. Investigación – acción.....	61

2. Didáctica Crítica.....	62
B. Proyectos de investigación.....	64
1. Proyecto de gestión escolar.....	65
2. Proyecto intervención pedagógica.....	66
3. Proyecto pedagógico de acción docente.....	67
4. Elección del proyecto.....	69

### **CAPITULO III**

#### **ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

A. Importancia del español.....	77
1. Lenguaje y comunicación.....	82
2. Lecto – escritura.....	90
3. Aprendizaje.....	103
4. Papel de los sujetos.....	114
a. Papel del docente.....	114
b. Papel del alumno.....	116
B. Metodología de la alternativa.....	118
C. Evaluación de la alternativa.....	119
D. Plan de trabajo.....	122
E. Estrategias didácticas.....	124

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

A. Fases del análisis.....	143
1. Reconstrucción de la experiencia.....	143
2. Fase de análisis de la realidad.....	144
3. Fase de interpretación.....	144
4. Fase de conceptualización.....	145
5. Generalización.....	156
<b>PROPUESTA.....</b>	<b>157</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>160</b>

### **BIBLIOGRAFÍA**

### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

El objetivo de la política educativa es elevar la calidad de la educación para que el individuo pueda relacionarse en los distintos aspectos económicos, políticos, culturales, sociales y pedagógicos de nuestra sociedad, para ello requiere cambios y modificaciones, en las distintas situaciones didácticas que implementa el docente, para la enseñanza-aprendizaje en los alumnos.

Tanto la sociedad como la Secretaría de Educación Pública le han dado la responsabilidad a la escuela primaria, de la formación del educando, que sea crítico, reflexivo y analítico, capaz de desarrollar al máximo su potencialidad, situación que se ve muy limitada por las deficiencias de cómo el docente orienta al alumno en construir el proceso de enseñanza – aprendizaje principalmente en los aprendizajes del Español y que repercute en todas las actividades escolares, de las diferente asignaturas y en consecuencia en la comprensión y construcción de todos los conocimientos generales.

Sin embargo, cuando el docente quiere mejorar su práctica docente, investiga alternativas con la finalidad de promover innovaciones, que permitan mejorar la calidad educativa en las generaciones presentes y futuras, es a través de la Universidad Pedagógica Nacional donde busca

recibir preparación que le auxilie en analizar, reflexionar todos los aspectos teóricos, metodológicos, psicológico y evolutivos que le ayuden hacer frente en las diversas problemáticas.

De esta manera nace la inquietud de elaborar un proyecto de investigación con la finalidad de buscar alternativa que favorezcan el aprendizaje significativo y funcional de la lecto – escritura, en niños de primer grado, ya que se hace evidente que esta habilidad no se ha desarrollado de manera apropiada. El presente informe de investigación incluye lo siguiente:

Primero el análisis de la práctica docente de cómo debe desenvolverse el alumno y el docente para mejorar la calidad educativa.

También se describe el contexto donde se desenvuelve el niño, que en un momento pudiera afectar su enseñanza – aprendizaje el cual abarca las características físicas y sociales de la comunidad, escuela y por último del grupo.

También la información referente a la problemática, a partir del diagnóstico, luego la justificación y delimitación del problema. Se da a conocer los objetivos que se pretenden lograr al solucionarse el problema, así como los elementos que han de favorecer desde una perspectiva teórica.

La segunda parte comprende una investigación sobre la forma de innovar la práctica docente a través de un enfoque constructivo.

Dentro de las líneas de investigación en lo cual se sustenta el problema se encuentran las paradigmas, la investigación – acción que realiza el docente para explorar y mejorar la práctica docente, la didáctica crítica que es congruente a la psicogenética de J. Piaget, así como los tipos de proyectos y elección de uno de ellos (proyecto pedagógico de acción docente).

La tercera parte contiene la alternativa de innovación que consiste en bases teóricas que apoyan la investigación. Da inicio con la importancia del español, el lenguaje y comunicación y la lecto – escritura. Continúa con la concepción, el aprendizaje, el proceso que realiza el alumno, sus etapas y factores.

También incluyen el papel de los sujetos, metodología, evaluación de la alternativa, plan de trabajo y las estrategias didácticas.

En la ultima parte se presenta el análisis e interpretación de los resultados de la aplicación de acuerdo al método de Mercedes Gagneten, la propuesta que ayuda a los docentes a mejorar su practica docente y las



conclusiones logradas, a partir de la elaboración y aplicación de las estrategias.

Por ultimo se presenta la bibliografía consultada para fundamentar el trabajo y los anexos que sirvieron para registrar, analizar y comprobar resultados.

# **CAPÍTULO I**

## **DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

### **A. Análisis de la práctica**

Desde que el ser humano apareció en la Tierra sintió la necesidad de interactuar con el contexto, comunicarse entre ellos, para ayudarse mutuamente, resolver los problemas que se le presentaban y poder sobrevivir en pequeños grupos. Después formaron familias, comunidades hasta lograr la actual evolución social del hombre. En la actualidad, en éste mundo contemporáneo, el acelerado progreso científico y tecnológico, genera un continuo proceso de cambio que transforma el desarrollo económico, político, cultural y social de un país.

Nuestro país, no ha sido la excepción, con el fin de mejorar la calidad de vida del individuo, el sistema educativo nacional transforma y promueve programas de actualización que sean acordes a los cambios existentes para que el individuo pueda resolver las situaciones presentes y futuras que se le presenten en su vida cotidiana.

El individuo desde su educación informal que es la familia, la iglesia, la sociedad misma aprende, se desarrolla y se desenvuelve a base de valores, normas y tipos de conducta. Sin embargo también necesita que la educación

formal desarrolle sus capacidades y aptitudes para que le permitan integrarse con mayor facilidad a la sociedad.

El desarrollo de estas capacidades, aptitudes y habilidades se inician en la educación preescolar y se aplican de manera más sólida en la educación primaria donde en el primer ciclo, el docente adquiere mayor responsabilidad para lograr que los alumnos logren comunicarse a través de la lecto – escritura en sus diversas actividades.

Debido a ello, el sistema educativo exige que el docente sea un investigador, capaz de reflexionar en todos los problemas y procesos por los que pasa el niño para lograr su enseñanza – aprendizaje, así como analizar la práctica docente acorde a la transformación y a los cambios que la sociedad demanda.

Una de las bases sólidas que debe lograr el docente en los grupos de primer grado es transformar su práctica al implementar estrategias que favorezcan la adquisición de la lecto - escritura de manera significativa y funcional, mediante recursos y materiales innovadores que estén al alcance y necesidades del niño.

De ahí la importancia de que el docente debe conocer bien el contexto donde se detecta dicha problemática.

## **B. Contexto**

Dicha problemática se ubica en el centro de trabajo "Familia Stege" 2532 ubicada en la calle 2 de Abril, calle Rosales y privada de Rosales en el grupo de primer grado el cual lo conforman 16 alumnos de los cuales 8 son niños y 8 son niñas.

Dicho centro de trabajo se encuentra en la ciudad de Meoqui, Chih., que se localiza en la región centro sur del Estado; colinda con los municipios de Rosales, al noroeste: por el sur con Saucillo y Delicias y por el este con Julimes. La población se asienta en un terreno plano en donde predomina a su alrededor la agricultura y la ganadería la cual abastece y subsiste a la población.

El clima ha cambiado considerablemente ya que las lluvias se han distanciado por más de diez años, lo que ocasiona temperaturas extremosas principalmente en los meses de mayo hasta octubre, lográndose climas medio templados en enero, febrero, marzo, abril y diciembre.

Debido a la sequía que azota el Estado de Chihuahua ocasiona que el río San Pedro, localizado en el sur de la población, disminuya su caudal, lo que afecta gravemente a la agricultura y ganadería, y por consiguiente a todos los sectores económicos de la población.

Al tener Meoqui comunicación por la carretera 45 con la próspera ciudad de Delicias, gran número de habitantes se trasladan en busca de mejores oportunidades de empleo y estudio.

La mancha urbana posee los servicios públicos básicos como agua potable, drenaje, electricidad, teléfono, servicio de limpia, telégrafo, correo, fax. Además cuenta con establecimientos comerciales, servicios médicos como SSA, IMSS y un hospital particular.

Respecto al sector industrial, cuenta con dos maquiladoras, industria refresquera, despepitadotas, queserías, purificadora de agua, seleccionadora de chile y cebolla, las cuales no logran erradicar el desempleo, ya que por su nivel educacional solo pueden aspirar a estos trabajos, unos cuantos. Esto origina que varias personas salgan fuera del país en busca de mejores expectativas.

En el aspecto comercial tiene establecimientos como Alsuper, Conasupo, farmacias, mueblerías y otros pequeños establecimientos, que la mayoría no reúnen la calidad y cantidad de los requerimientos de la población.

Respecto al sector socio - cultural existe una biblioteca donde los estudiantes responsables realizan investigaciones para enriquecer sus conocimientos, sin embargo se observa un bajo porcentaje en relación a la totalidad de la población estudiantil y una mínima parte realizan investigaciones en renta de computadoras a través del internet. Mediante el DIF (Desarrollo Integral de la Familia) proporcionan cursos de costura, manualidades, decoración, dibujo, danza, música, aeróbicos y otros.

A través del departamento de fomento social se construyen canchas deportivas que pocas veces se utilizan en forma adecuada, como es el gimnasio y el parque de béisbol.

En cuestión educativa cuenta con escuelas de educación básica (pre-primaria, primaria y secundaria), una preparatoria y un CBTA (centro de bachillerato tecnológico agropecuario). Es extenso describirlas cada una de ellas, por lo que solo se limita a conocer el contexto donde se ubica la problemática con la finalidad de poder detectar todos aquellos factores que

puedan afectar el proceso de enseñanza – aprendizaje, buscar soluciones que mejoren la situación cognoscitiva, social, cultural y psicológica del alumno.

Dicha problemática se encuentra en la escuela primaria Familia Stege, sector Tanque del Agua, dentro de la mancha urbana, ubicada hacia el poniente de la ciudad. El sector cuenta con los servicios de agua potable, drenaje, recolección de basura y electricidad. La mayoría de los padres de familia carecen de los servicios de teléfono y pavimentación ya que su condición económica no les permite la adquisición de estos servicios.

Su vivienda es regular, modesta, de dos a tres habitaciones en regulares condiciones. Otras se encuentran en malas condiciones porque carecen de excedentes económicos para conservarla en buen estado.

Debido a su situación económica; ambos cónyuges tienen que trabajar, lo que originan descuido hacia sus hijos en los aspectos de educación, higiene, salud y atención, sin interactuar en charlas familiares ya que llegan cansados, no ponen atención en sus inquietudes, necesidades, mucho menos en tareas. Así mismo el bajo nivel educativo que poseen los padres, así como la forma en que a ellos se les impartió la educación dificulta auxiliar en las tareas a sus hijos y cuando lo realizan, lo hacen terminándoles

o haciéndoles las tareas, sin lograr los objetivos que se pretenden alcanzar, de que los niños aprendan por sí mismos.

Estas indiferencias de los padres hacia el interés de mejorar las buenas relaciones con sus hijos, propicia que los alumnos tampoco se motiven por su aprendizaje, tanto práctico como intelectual, dedicándose por las tardes en su mayor tiempo a jugar con video juegos y ver la televisión, lo que trae por consecuencia realizar las tareas a la ligera.

## **1. Escuela**

La escuela al ser una institución encargada de la educación del ser humano, debe mantener y acrecentar la cultura, fomentar la democracia, con espíritu de servicio y formar buenos ciudadanos.

De ahí la importancia de describir la escuela donde se inserta la problemática: La escuela primaria Familia Stege 2532 se encuentra ubicada en la calle 2 de Abril, calle Rosales y privada de Rosales del sistema estatal, perteneciente a la II Zona escolar, con cabecera en la ciudad de Meoqui, la cual tiene el turno vespertino de 8:00 a.m. a 13:00 p. m.



Cuenta con los siguientes anexos: 10 aulas, de las cuales seis son utilizadas para los seis grados que se imparten de 1º. a 6º. Cada salón cuenta con calefacción y aire acondicionado. El resto de los salones se destinan como bodega para el material de educación física, desayunador y biblioteca, la cual no está en funcionamiento. Además cuenta con una dirección, dos sanitarios, dos canchas deportivas, donde una de ellas se encuentra en malas condiciones, así como un auditorio para festejos socio – culturales.

Los límites de la escuela, esta protegidos con malla ciclónica y a su alrededor cuenta con árboles donde los niños aprovechan las sombras para jugar y comer a la hora del recreo.

En lo que se refiere al mobiliario cuenta con diferentes pupitres, escritorios y pizarrones en malas condiciones. Cada grupo cuenta con material del rincón de lecturas, que no se utiliza en forma adecuada.

El centro educativo cuenta con organización completa, un directivo, maestros para 6 grupos, maestro de música, educación física y un trabajador manual. Los grupos tienen un promedio de 18 alumnos, por causas de deserción, reprobación y cambios de domicilio, por lo que se ha visto disminuida la población estudiantil.

La relación que guarda el consejo técnico es estable, dirigida por el director, sin haber iniciativa de los docentes para realizar sugerencias o actividades, por lo que debido a ello se carece de reuniones colegiadas donde puedan aportar experiencias, compartir metodologías que enriquezcan su práctica docente. Cuando se llega a tener reuniones son meramente administrativos para solicitar datos estadísticos o para coordinar los festejos cívicos o socio - culturales.

Respecto a la sociedad de padres, trabaja para el mejoramiento de la escuela, pero siempre por iniciativa del director. El resto de los padres se observa una participación indiferente, tanto en las cooperaciones económicas como en los factores afectivos y motivacionales hacia sus hijos. Otros muestran sobreprotección lo que obstaculiza la realización de tareas, independencia y responsabilidad en los niños para realizar sus actividades escolares.

## **2. Características del grupo**

Respecto al grupo, se cuenta con 16 alumnos 8 son niñas y 8 son niños, entre 6 y 7 años de edad; se caracterizan por ser egocéntricos, con intereses semejantes, les gusta jugar, pero no cumplen con las reglas, son muy cariñosas, les gustan los halagos, trabajan en equipo con diferente

sexo. A pesar de ser egocéntricos se les concientiza de prestar su material, sin embargo la familia les aconseja todo lo contrario.

En cuanto a los padres de familia, cuando se les llama a reunión para conocer el aprovechamiento de sus hijos, se logra una asistencia del 50 por ciento por lo regular, en la cual acuden lo padres más responsables y de los niños que no se tiene ningún tipo de problema, los padres que no asisten son los que por algún motivo el niño tiene un problema ya sea de disciplina o psico-socio pedagógico.

En la actualidad existen padres con el concepto de que en los maestros radica la responsabilidad total de la educación de sus hijos, sólo y cuando se les llama la atención de manera rígida presentan una actitud sobreprotectora.

De todo lo anterior se concluye que son pocos los padres que muestran verdadero interés en la educación de sus hijos, tanto en lo moral, como en lo económico.

Se puede observar a través de la técnica de observación que se detectan diversos problemas y necesidades entre ellos falta de respeto al maestro responsabilidad y apatía de los padres, así como deficiencias

económicas, culturales, carencia de buenos hábitos por los padres hacia sus hijos, sin embargo estos problemas son difíciles de resolver para el maestro, por lo que hay que enfocarse a resolver los más inmediatos, urgentes y que más le competen al docente.

### **3. Diagnóstico**

Para poder especificar el problema que más afecta el aprendizaje de los niños se necesita realizar un diagnóstico pedagógico, esto significa un análisis de la problemática más significativa, entendiéndose por diagnóstico pedagógico “todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores, alumnos... “<sup>1</sup> y padres de familia.

Para ello es necesario realizar observaciones en el grupo, entrevistas, exámenes, así como una observación de la práctica docente para poder conocer la realidad del trabajo educativo.

Al convertirse el docente en un agente investigador, podrá detectar todas aquellas situaciones problemáticas que obstaculizan el buen proceso

---

<sup>1</sup> ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico” En Antología Básica Contexto y valoración de la práctica docente. U. P. N. p.41

de enseñanza – aprendizaje y poder minimizar aquellas acciones negativas o bien darles solución.

Así mismo debe estar conciente del momento histórico social que en ese momento vive, que reconozca los elementos y factores que ocasionan dichas problemáticas para encontrar el problema más significativo, realizar acciones y alternativas que puedan contrarrestar las deficiencias para mejorar la calidad educativa. La información que se recabe debe ser tomada de saberes, experiencias previas de la práctica real y de las teorías.

Una parte que necesariamente debe incluirse en este apartado, es aquella que le permita al docente conocer más de cerca la realidad que los alumnos y el docente viven en ese momento, lo cual le permite comprender mejor el por qué de ciertas actitudes. Para ello se realiza una auto evaluación de la práctica docente propia, entrevistas a los alumnos, padres de familia y maestros, para poder encontrar el problema más significativo.

Primeramente fue necesario realizar una autoevaluación de la práctica docente propia y darse cuenta que cuando se inicia a trabajar en la escuela se realiza un gran esfuerzo para que los niños adquieran aprendizajes al máximo según los programas vigentes. Sin embargo se pudo observar que ser docente no es tarea fácil, que existen cuestiones desde cómo pararse en

el grupo, planear las clases, atender los problemas que se le presentan en el transcurso del ciclo escolar hasta el de idear estrategias innovadoras, ya que el docente trae arraigado la forma tradicional de cómo fue enseñado ya que la mayoría de las veces se impone al niño un aprendizaje memorístico, como antes se practicaba.

Tal es el caso de los niños de primer grado que según el aprendizaje de la lecto – escritura es a través de repeticiones, planas de palabras para memorizarlas, de forma mecánica, sin comprender lo que dice y para qué se realiza, es decir sin un significado útil, que no responde a un lenguaje real y fuera de todo contexto significativo, lo que obstaculiza una comunicación efectiva.

Otros aspectos que afectan el buen actuar del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje son los escolares, administrativos, sociales, económicos, psicopedagógicos y familiares, siendo los aspectos escolares psicopedagógicos y familiares los más relevantes.

Al hablar de aspectos escolares se refiere al cúmulo de contenidos que se tienen que abordar en un determinado tiempo, excesivas fiestas socio-culturales y cívicas a conmemorar, así como el desconocimiento de cómo globalizar los contenidos de las diversas asignaturas y por consecuencia falta

de tiempo en la elaboración de material de interés para los niños, así como la utilización adecuada y propicia de los mismos.

En los aspectos administrativos se refiere a la gran cantidad de datos solicitados por la dirección en ciertas temporadas que reducen el tiempo, así como las normas administrativas establecidas que obstaculizan la libertad de impartir las clases al acortar el tiempo establecido y no permitir dar clases extras por las tardes, impedir las salidas de algunos lugares, entregar datos estadísticos en fechas indicadas que no van en relación con el tiempo, evolución y ritmo del niño.

En los sociales se refiere a todos los eventos socio – culturales actividades y festejos que reducen el tiempo en el trabajo educativo.

Al referirse al económico se detecta la apatía por los padres de familia y alumnos por cumplir los compromisos que se adquieren al comprar el material solicitado, y por consecuencia también en los maestros, repercutir en su bolsillo, ya que no sólo compraría para él, sino para todos sus alumnos.

En lo psicopedagógico, el docente no considera las etapas de desarrollo del niño, características, intereses, interrelaciones, ni su contexto,

por lo que es necesario desarrollar con habilidad estrategias innovadoras, acordes a su edad, con material creativo, de bajo costo, de rehuso y de interés para el niño.

El problema se agudiza cuando el docente al laborar siempre con grupos superiores y no asignarle grupos de primero, siente la incertidumbre al iniciar el ciclo escolar de cómo enseñar a los pequeños el aprendizaje formal de la lecto escritura y favorecer el desarrollo de la expresión oral, por lo que en forma constante se cuestiona si las estrategias son adecuadas, acordes a las necesidades, a las etapas del niño, a su contexto y congruentes a los nuevos enfoques del programa.

De esta manera nace el interés de investigar qué estrategias se podrán idear, qué factores o elementos se deberán tomar en cuenta para que los niños de primer grado de la escuela primaria Familia Stege adquieran de manera funcional, comprensiva y comunicativa la lecto – escritura. Es así como inicia el reto por observar, indagar, experimentar, reflexionar, comparar el actuar docente para saber el cómo enseñar y diseñar estrategias donde el alumno se apropie de los conocimientos y los aplique a su vida diaria. Por tal motivo es necesario ahondar en las distintas experiencias cercanas.



De ahí que nace la idea de aprovechar los servicios que presta USAER (Unidad de Servicios para Alumnos de Escuelas Regulares) a esta institución la cual accede con mucho interés a tal solicitud la maestra de apoyo encargada de las cuestiones pedagógicas. Al invitarla a integrarse al grupo, a observar algunas clases e intervenir en ellas, se le observa una gran capacidad y experiencia profesional, como cuando se involucra con los temas mediante el juego lo que hace la clase, relacionarla con la vida cotidiana, como son personajes de caricaturas, material escolar, prendas de vestir, gustos y otros. Lo importante que se observa es cómo se involucra con el grupo en cualquier acontecimiento informal, que lo aprovecha para convertirlo en una actividad substancial y que no pierda la relación con el objetivo.

Todos los acontecimientos anteriores, hacen reflexionar al docente que la motivación es el principal elemento para que se propicie en óptimas condiciones el aprendizaje de los niños, pero la falta de creatividad, iniciativa y experiencia de algunos docentes, hacen que el niño no pueda enfrentarse a los cambios que su vida social, cultural y tecnológica le exige.

Es común que los docentes que no han tenido la experiencia con estos grupos no consideren ciertos aspectos importantes como: conocer el proceso psicogenético que utiliza el alumno para apropiarse de la enseñanza

– aprendizaje que es asimilación, acomodación e interpretación de los conceptos. También es frecuente que el docente no considere los conocimientos previos, ya que considera que es muy tedioso aplicarlos, por las participaciones lentas de los niños, lo cual se argumenta pérdida de tiempo, porque no se alcanzan a impartir todos los contenidos del bimestre y mucho menos se comprueba lo aprendido. Por eso aunque hay material novedoso, el maestro no tiene la capacidad y habilidad para usarlo, argumenta que es laborioso y entretenido. Cuando se aplica una estrategia ideal, poco a poco se distorsiona y en cualquier momento del proceso pierde funcionalidad.

Otro factor que olvida el maestro son las etapas de desarrollo que describe Piaget en su teoría que determinan las etapas que pasa el niño para estructurar los procesos cognoscitivos, que se caracterizan con ciertas conductas del sujeto, al interrelacionarse con el objeto de estudio, es decir el maestro puede poner una actividad compleja en el niño, la cual debido a su edad, habilidad y capacidad no puede realizar porque no se conoce bien al niño sus gustos, intereses, o bien le falta otra actividad que facilite la anterior como es el caso de actividades de maduración fina, gruesa psicomotricidad y actividades previas u otros antecedentes.

Otra de las dificultades que se enfrenta el maestro de primer grado es cuando los niños ingresan con diferentes niveles conceptuales y experiencias que favorecen o desfavorecen el proceso de la adquisición de la lecto – escritura. Por ejemplo algunos niños debido a su núcleo familiar y social no han estado en contacto directo con material impreso o gráfico, en cambio otros se han visto, favorecidos, gracias a su contexto con este valioso material, pero el maestro se le dificulta idear diversas estrategias de acuerdo a las diferentes necesidades de cada alumno, ya que el trabajo es laborioso. Todo lo anterior hace que el maestro se desespere y trabaje con los niños de manera homogénea, lo que ocasiona una desintegración, desubicación y discontinuidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Esta reflexión lleva a concluir que el docente debe ser un constante investigador, de actualizar su quehacer educativo, que permita reorientar la práctica docente para desarrollar estrategias didácticas que despierten el interés de los niños por la lecto – escritura. Estas y otras actividades requieren que el docente tenga cierta preparación, paciencia, responsabilidad, dedicación y adecuación a su planeación integral para diferentes grupos de niños.

En el caso del núcleo familiar, los padres o tutores son los encargados de apoyar el trabajo escolar de los niños, por lo que es necesario entrevistar

a los padres de familia hasta sus hogares y se observa que la mayoría cuenta con una situación económica difícil, lo que ocasiona deficiencias nutricionales que afectan el aprendizaje de los niños. Otro detalle es que ambos cónyuges trabajan lo que conlleva a que sus hijos estén mal alimentados, basándose en alimentos chatarras y descuidos en el apoyo educativo que se refleja en la ausencia de tareas y materiales.

Otro factor que dificulta el apoyo a la educación de sus hijos es que la mayoría de los padres tienen bajo nivel escolar, lo que dificulta orientarlos, más aún que desconocen las nuevas formas de aprendizaje, las cuales son muy diferente a cuando ellos estudiaron. A veces cuando el padre de familia ayuda en las tareas, distorsiona la aplicación o actividad, ya sea que realiza el trabajo, lo hace que memorice o realice planas tal y como él fue educado.

Al cuestionar al alumno y a los padres de familia sobre qué programas de televisión ven, mencionan que casi todos después de sus horas de trabajo y la llegada de los niños de la escuela. También se observa como baja situación económica no es obstáculo para poseer una o dos televisiones en sus hogares, por lo que este aparato ocupa el mayor tiempo por lo padres y los hijos, lo que origina una desintegración en las interacciones entre padres – hijos para dialogar, tener una buena conversación y sociabilización sobre los aspectos educativos y personales por los que el niño atraviesa.

Un detalle importante que se detecta al visitar los hogares es que carecen de libros, revistas, periódicos y otros materiales impresos, por lo que nace la idea de cuestionar al padre de familia si cuando salen de compras o a pasear orientan al niño enseñándoles nombres calles, tiendas, farmacias orientación de semáforos o cualquier otros materiales gráficos, simbólicos o impresos. También se les pregunta si compran materiales impresos, por lo que la mayoría de los entrevistados contestó que no, por lo que se concluye que existe una carencia total a tal interacción.

Al entrevistar a los docentes, donde se inserta la problemática para que dieran su opinión, se llega a la conclusión que la mayoría no aplica los conocimientos previos, mucho menos respetan las etapas, los procesos psicoevolutivos y cognitivos del alumno; mencionan que las metodologías es lo de menos que lo importante es que el niño aprenda a leer y escribir, que ya en segundo grado reafirmará lo que le haya faltado y que si al final del ciclo saben leer y escribir, ya podrán pasar al siguiente grado. La mayoría desconocen con profundidad las nuevas metodologías empleadas en la actualidad, las cuales son diferentes a cuando ellos estudiaron, lo que dificulta que al aplicar las actividades, estas no sean acordes a las experiencias del niño lo que dificulta tal proceso de aprendizaje.

Otro comentario que realizan es sobre la creencia que tienen los maestros de que al lograr un buen primero en el niño se le facilita la adquisición de los conocimientos en los siguientes grados, lo cual ésta concepción errónea nos hace reflexionar y afirmar lo siguiente: “El proceso de la lecto – escritura no termina en el primer grado, sino que debe ser continuó en todos los siguientes grados...”<sup>2</sup> ya que el proceso de alfabetización de los alumnos no ha concluido en los primeros grados, sino que continua en los siguientes grados en forma permanente y lo práctica en su contexto.

Se dice que este proceso se inicia en el seno familiar, se incrementa en la escolaridad y lo práctica donde se desenvuelve, así el niño lo desarrolla progresivamente que entre más experiencias y relaciones se den, mayor será su buen desenvolvimiento, tanto en forma oral como escrita, lo que permite mejorar la competencia comunicativa.

La investigación se hizo más profunda y se entrevista a maestros de otras escuelas que tienen a su cargo el grupo de primer grado y conforme se lleva a cabo la conversación se concluye que no se analizan con profundidad los programas de la Secretaria de Educación Pública, libros del maestro y alumnos, ya que sólo aplica lo que está al alcance de sus posibilidades y de su reducido tiempo que le dedica.

---

<sup>2</sup> S.E.P. Libro para el maestro. Español. Primer grado p.205

También se detecta que no toma en cuenta los conocimientos previos de los niños, sus etapas psicosocio evolutivas y además pocas veces utiliza material concreto.

Al observar y entrevistar a los niños se da cuenta que los 16 niños tienen 6 años, por lo que se puede deducir que se encuentran en el período preoperatorio descrito en la teoría psicogenética, donde sus características poseen un egocentrismo al observar que sus pertenencias son exclusivas para ellos, sin la intención de prestarlas. También se detecta que la mayoría llega con mucho interés por aprender la adquisición de la lecto – escritura, ya que cuando, se les cuestiona del porque vienen a la escuela, la mayoría comenta que para aprender a leer, escribir y uno que otro a jugar. Lo más importante es que todos los niños poseen un buen ánimo de permanecer en la escuela, lo que su semblante refleja el deseo de aprender.

Dicho aprendizaje se ve favorecido con la edad cronológica, con los contactos que tenga el niño con el objeto de estudio y con sus experiencias previas. Sin embargo estas experiencias no se ven favorecidas por la apatía que la familia presenta al no apoyar el trabajo escolar, ya sea por el desinterés a este tipo de apoyo, sus diversas ocupaciones, o por desconocer las nuevas metodologías utilizadas, las cuales son diferentes a como ellos estudiaron.

Lo anterior permite concluir que el docente tiene una gran responsabilidad de formalizar e incrementar el aprendizaje de los niños ya que el proceso de la lecto – escritura debe ser un conocimiento fundamental en el aprendizaje de todos los contenidos en las diferentes asignaturas, así como satisfacer las necesidades comunicativas, de ampliarlas para apropiarse de un mejor lenguaje.

Por ello la lecto - escritura tiene como meta preparar al niño para transmitir su pensamiento en forma escrita que severa incrementada al estar en contacto con las diversas lecturas y con la interacción con el ser humano. También se puede observar por su egocentrismo que los niños de primer grado un cincuenta por ciento no está acostumbrado a las normas del grupo que son muy diferentes a las extra escolares, así como el hablar ante el grupo.

Se observa como algunos logran adaptarse al trabajo y a las interacciones, principalmente los que vienen de familias muy sociables y un nivel educacional mayor. A otros les cuesta trabajo compartir sus experiencias porque son vergonzosos lo que dificulta apropiarse del proceso de la lecto – escritura. Esto hace difícil la labor del docente al caracterizarse por ser un grupo heterogéneo, ya que su medio no le permite estar en



contacto con personas, ni le brinda la oportunidad de estar en contacto con los materiales impresos.

Por eso la escuela tiene como labor importante desarrollar el interés por la lectura, proporcionar textos que sean de interés para el niño, para que los pueda aplicar a su contexto. Por ello se requiere que los padres de familia también se involucren en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

## **C. Planteamiento del problema**

### **1. Justificación y delimitación del problema**

Al realizar el diagnóstico, se analiza y se concluye que los propósitos de los nuevos enfoques de la educación respecto a la lecto-escritura, no se cumplen al cien por ciento, lo que origina baja calidad educativa, el enfoque del español, sigue siendo tradicional donde el alumno debe permanecer callado, aprende las grafías en forma memorística y para lograr una buena lectura, solo se pide que sea fluida, sin ningún significado.

Ahí radica la dificultad en el proceso de construcción de la lecto – escritura y la importancia de encontrar otra forma para lograr que los niños de primer grado, logren comprender y adquirir todos los elementos

necesarios y de manera práctica la aplicación de la lecto – escritura dentro y fuera de la escuela acorde con los nuevos enfoques del español.

Dicho enfoque debe ser comunicativo y funcional, el cual propone el desarrollo de la competencia lingüística, así como la redacción espontánea e interesante que se proyecte en las diversas aplicaciones sociales, para que el alumno no tenga problemas en las diversas situaciones comunicativas como son desarrollar la expresión oral para que pueda desenvolverse, sepa preguntar, explicar, describir, expresar ideas, sentimientos y opiniones que le permitan adquirir confianza en sí mismo y puedan expresarse con coherencia y claridad, así como conocer diferentes maneras de expresión, recreación y como auxiliar en la construcción de conocimientos.

Otro aspecto que debe desarrollar el docente en el alumno es la habilidad de lograr la lecto – escritura para plasmar sus capacidades expresivas y comunicativas de su contexto desde leer y escribir sentimientos, ideas, leer letreros, empaques comerciales, anuncios, cartas, periódicos, volantes, recados, instructivos, trípticos, entre otros; que van desde expresar, leer y organizar las ideas para ser escritas y leídas por otros.

Desde tiempo remotos y hasta la actualidad la lecto – escritura ha sido la base del aprendizaje, por ello es necesario que el docente, esté muy

alerta, considere todos los elementos y aspectos que el alumno aplica para hacer eficiente y funcional la lecto – escritura, la cual sirve de fundamento a las otras asignaturas que propician un progreso en su nivel cognitivo y no solo eso, sino que éste le sea significativo y aplicable en su vida diaria como ya se dijo.

Además otro detalle que marca Plan y Programas de estudio 1993 se ha considerado al español y a las matemáticas fundamentales, porque en ellas se cimenta la construcción del conocimiento al decir:

“La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros dos grados se dedica al español el 45 por ciento de tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños, logren una alfabetización firme y duradera”<sup>3</sup>

Aquí se muestra con el concepto anterior la gran relación que existe con el problema y la importancia de idear estrategias que favorezcan la lecto escritura en los grupos de primer grado. Ya que el propósito es desarrollar la capacidad comunicativa tanta oral como escrita en su vida diaria.

Sin embargo cabe señalar, que por más que se llegue a comprender a través del diagnóstico la dificultad que muestra los alumnos al no propiciar

---

<sup>3</sup> S. E. P. Plan y programa de estudios. 1993. p.14

elementos que favorezcan la lecto - escritura en los alumnos, será en vano encontrar el problema más significativo, sino que se soluciona con expectativas de creatividad e innovación.

Como se observa en el diagnóstico, los alumnos y el maestro son los elementos principales para que se desarrolle el proceso de enseñanza – aprendizaje, donde el segundo es fundamental para transformar la práctica, en donde considere todos los factores que han de contribuir a facilitar el nuevo aprendizaje con la creación de nuevas estrategias.

Este conjunto de actividades se deben realizar a conciencia, después de haber tomado en cuenta las experiencias previas de los niños, las cuales permiten relacionar y reflexionar sobre los aspectos que antes no habían considerado, y lo que permite adquirir un progreso en su nivel cognitivo.

El avance alcanzado en la lecto-escritura debe reflejarse, cuando el docente propicie ese toque innovador, donde las actividades se relacionen con su vida cotidiana, mediante la fantasía, el juego y poder acercar al niño al placer de la lectura y la redacción. Estas actividades se caracterizan por tener un “ritmo alternante de lo creador y lo imitativo, de la innovación y la reiteración...”<sup>4</sup>, esto quiere decir que es mediante la reflexión del propio

---

<sup>4</sup> SANCHEZ Vázquez, Adolfo. “Praxis creadora y praxis reiterativa” En Antología Básica Hacia la innovación. U. P. N. p. 39

docente que las actividades tiendan a cambiar. Esto es que le permitan meditar sobre su práctica docente para resolver la problemática existente.

“El cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria...”<sup>5</sup>, es decir que el ánimo de implementar cambios en nuestro quehacer pedagógico, mediante el reto de lograr con disposición, fuerza y espíritu de servir, situaciones que permitan mejorar nuestras expectativas, las de los alumnos, padres y sociedad.

En el caso de los alumnos, ellos traen consigo el interés de aprender, todo lo que esperan que el docente les enseñe con mucha voluntad. Es entonces cuando el docente debe aprovechar esta situación para acercarse al alumno, donde poco a poco se interese y explore todos los materiales escritos, los lea, los comprenda y los aplique en su contexto mediante el uso de expresiones escritas.

Luego de llegar a la conclusión, que la práctica docente no se ha llevado a cabo de manera satisfactoria, es el momento de intentar avances significativos en relación al proceso de enseñanza – aprendizaje.

---

<sup>5</sup> TORSTEN, Husén. “Las estrategias de la innovación en materia de educación” En Antología Básica Hacia la innovación. U. P. N. p. 51

De ahí que nace la inquietud de que el docente mediante la investigación - acción investigue los aspectos más interesantes, cuáles son los límites, con quien trabajará, los momentos de acción, investigue teorías, métodos y pedagogías que permitan seleccionar alternativas innovadoras para contrarrestar las dificultades para la adquisición de la lecto – escritura.

Con todas estas justificaciones, nace el interés de plantear el problema de la siguiente manera:

**“Que estrategias metodológicas emplear para favorecer el proceso de aprendizaje de la lecto – escritura en alumnos de primer grado”**

Para que se favorezca dicho aprendizaje los docente también deben tomar en cuenta al innovar las estrategias los conocimientos previos de los niños, su edad cronológica los factores que favorecen el aprendizaje, instrumentos y materiales adecuados y significativos que respondan al interés del niño, lograr una buena interacción entre los alumnos y entre el objeto de estudio para que de esta manera se logren los objetivos:

## 2. Objetivos

De acuerdo a todos los aspectos a considerar se deben idear de manera creativa y flexible estrategias que faciliten la construcción de la lecto – escritura, cuyos objetivos serán:

- Enriquecer la sociabilización para favorecer los valores afectivos y efectivos.
- Desarrollar la capacidad de expresar sus propias ideas, a través de la lectura y para ser buenos redactores y efectivos comunicadores.
- A través del interés, propiciar un ambiente agradable, para que tengan gusto por la lecto – escritura y rescate su significado.
- Aplique la lecto – escritura en las necesidades que se le presenten y enriquezca sus conocimientos.
- Que el docente considere las actividades previas.
- Respetar los factores psicossocio evolutivos de los alumnos
- Contribuir a un aprendizaje significativo, funcional.
- Enriquecer e innovar la práctica docente.

### **3. Elementos desde la perspectiva teórica**

Después de haber visto los aspectos más importantes para conocer la realidad que vive el grupo de primer grado, a través del diagnóstico e identificar como principal problema la innovación de estrategias que favorezcan la lecto – escritura y lograr los objetivos que se pretenden alcanzar, se hace necesario continuar con una investigación que tenga un tinte teórico que nos lleve a resolver tal situación.

Uno de los objetivos es desarrollar la capacidad de expresar sus propias ideas a través de la lectura para ser buenos redactores y efectivos comunicadores. Y esto lógico se logra a través del lenguaje, el cual se manifiesta por naturaleza el cual expresa ideas, emociones y sentimientos, los cuales podrá incrementar , cuando se le acerque al niño a conocer otros estilos de comunicación y otros medios como la lectura y la escritura, así como otros elementos más.

El lenguaje se define pues, como medio de comunicación entre miembros de un grupo de personas, el individuo reflexiona sobre su propio pensamiento al entrar en contacto con el contexto, comparte lo que aprende e incrementa su intelecto. Dicho lenguaje se adquiere en forma natural, lo aprenden en sus hogares, de acuerdo al vocablo específico de ese núcleo



familiar el cual puede ser amplio o muy reducido, todo depende de las interacciones y oportunidades que se brinden para desarrollarse y ser utilizado.

Es aquí donde el docente debe ampliar el lenguaje que ya posee el alumno, el cual debe darse en forma significativa, es decir, que tenga importancia para él y lo utilice donde sea necesario para que pueda comprender lo que quiere expresar.

Así mismo se debe propiciar un lenguaje donde pueda emitir sus propios propósitos, sin tratar de alterar significados, es decir solo comunicar lo que se quiere, es decir, sin agregar algo que no se entienda. Por eso el docente también debe respetar el desarrollo inicial que trae el niño del kinder, de su núcleo familiar y cuando este carezca de estudios preescolares.

Otro detalle que el docente no debe dejar a un lado es la motivación de hacerle ver al niño que tiene sus cualidades y características propias que le permitan desarrollar la capacidad de expresión y posteriormente la de lecto – escritura.

Así pues, el docente “puede ayudar a los niños a lograr un acceso real a conocimientos personales y sociales, útiles a través del desarrollo del pensamiento y del lenguaje”<sup>6</sup>

De ahí que otros de los objetivos sea que a través del interés, propiciar un ambiente agradable para que la lecto – escritura sea significativa y funcional, es decir, desarrollar en el alumno actitudes que lo lleven de una forma madura a respetar los roles de una conversación, así como los propósitos para que no se salgan del tema, cosa que frecuente se presenta en los niños del primer grado y que hasta muchas veces suceden en grupos superiores.

La interacción debe estar basada en actividades de interés y participación del niño, para que sienta lo importante que es su punto de vista y que el docente estimule y elogie la participación del educando, ya sea en su forma de expresarse como en los trabajos de lecto – escritura conforme se presenta.

Otro aspecto que caracteriza al lenguaje es que debe ser útil, es decir que sea eficaz en función a sus intenciones, porque un lenguaje debe ser claro, coherente, correcto y apropiado, ya que hay niños que traen un exacto

---

<sup>6</sup> KEN, Goodman. “Lenguaje total: La manera natural del desarrollo del lenguaje” En Antología Básica Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula. U. P. N. p. 12

significado de los conceptos de una variedad de palabras y que si algún niño es decir “el hablante debe sujetarse al contexto, a la situación, al ruido, a las limitaciones de la memoria, a las condiciones del interlocutor... se quiere que su discurso sea eficaz en función de sus intenciones...”<sup>7</sup>, carece de él y lo expresa, el niño se va a desconcertar más, cuando el docente, al creer que es un niño de primero carece de variedad de vocablos y habla sin meditar, también se desconcierta y hasta a veces es capaz de corregir cuando tiene la capacidad de dar su punto de vista.

De lo anterior, se concluye que la conversación permite modificar, superar, readaptar nuevos o correctos conceptos, basados en la experiencia y que contribuyen a incrementar su aprendizaje que se logra al interactuar con los mayores y con sus compañeros. Como ejemplo citaremos como un niño que ingresa a primer grado de primaria al conversar escucha una palabra que nunca había escuchado o que no había utilizado porque no sabía su significado, ésta le es interesante y significativa, puede decir algo con esa palabra, entonces el niño la utiliza cuando se le presenta el momento, las veces más frecuentes posibles, esto lo hace porque el lenguaje se adquiere a través de la práctica y no mediante la memoria.

---

<sup>7</sup> NAJT, Miriam y REYZABAL R. Maria victoria. “El lenguaje utilitario” En Antología Básica Alternativa<sup>5</sup> para la enseñanza - aprendizaje de la lengua en el aula. U. P. N. p. 20

Es pues, la conversación la que permite al alumno, modificar, superar o readaptar su lenguaje y sus conceptos. Así mismo contribuye a incrementar su aprendizaje a través de las interacciones.

Con lo anterior se concluye que para lograr una significativa lecto escritura se debe propiciar una sociabilización, porque la conversación es el primer factor y el más importante medio de comunicación, además es un recurso valioso para lograr el aprendizaje de la lectura.

En la escuela es importante que el niño lea por gusto, al mismo tiempo desarrolle la comprensión del texto, lo compare, reflexione con sus experiencias anteriores y logre a través de la conversación y la motivación ampliar la información con otros medios como son investigar con la ayuda de los padres.

También la escritura se desarrolla a través de la conversación mediante una buena y variada sociabilización, puesto que ella representa el medio de reflexionar sobre la escritura. “Para que a los niños les resulten familiares las diferentes formas de escribir, primero necesitan conversar utilizando el lenguaje, para el mismo fin con el que más tarde utilizarán la escritura”<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> TOUGH, Joan. “la conversación al servicio de la enseñanza y al aprendizaje” En *Antología Básica Alternativos para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula*. U. P. N. p. 52

Cuando el niño desea escribir algo, primero debe conversar, luego si es preciso leer, o que le lean, para que le describan aspectos del objeto, animal o cosa que le interese y conozca más detalles para luego al niño cuestionarle si le gustaría escribir sobre lo platicado, Por lo tanto “escribir no debe verse como un fin, en si mismo sino como una parte del proceso total de comunicación en la clase, en el que leer, escribir y conversar se apoyan entre sí”<sup>9</sup>

Esta sociabilización debe ser afectiva y efectiva que favorezca las interacciones entre sus compañeros, el docente y el texto. Esto permite disminuir algunas actitudes negativas, características de su egocentrismo y la influencia de los padres. Además desarrolla una gran competencia lingüística, que favorece la habilidad de la lecto – escritura al ir utilizando los elementos, reglas y estrategias que rigen el lenguaje oral y escrito. Esto le permite que en forma gradual, relacione los niveles de lenguaje, lectura y redacción para que adquiera cada vez más dominio en su pensamiento reflexivo para su aplicación.

De ahí la importancia de que el docente, mediante el proceso de investigación acción conozca bien los propósitos del enfoque del español, según los programas vigentes de la Secretaria de Educación Pública que se caracteriza por articular, equilibrar y dar continuidad vertical y horizontal a los

---

<sup>9</sup> Idem

contenidos con la finalidad que el aprendizaje se alcance de manera significativa y funcional, es decir enfocados a situaciones cotidianas que se presentan en la vida diaria de los alumnos.

Para lograr los aprendizajes debe idear estrategias adecuadas, que tome en cuenta los conocimientos anteriores de los niños, los conflictue, compare y los enriquezca con actividades creativas, reflexivas, para que puedan estar preparados a enfrentar a la sociedad cada vez más exigente.

Al niño desde sus primeros años de escolarización se le debe concienciar sobre la importancia de la lecto – escritura para lograr una alfabetización firme y duradera, en un clima afectivo y cognoscitivo, al cual debe darse continuidad en todos los grados escolares.

El alumno al tener la capacidad de conversar mediante la expresión oral, podrá interactuar entre el pensamiento y su lenguaje, más cuando el cúmulo de experiencias se acumulen, sienta la necesidad de compartir y plasmarlas por medio de la escritura, se dará cuenta que el lenguaje sirve para varios propósitos, entre ellos satisfacer sus necesidades materiales y lograr la sociabilización en su contexto.

Cabe mencionar que la función del maestro en los aspectos anteriores es trascendental, ya que una de las obligaciones es mantener el diálogo permanente con los alumnos para que el aprendizaje sea eficaz.

Una de las tareas importantes del docente y que más adelante se abordará con mayor profundidad es la de seleccionar, planear y organizar actividades que permitan evaluar desde el inicio hasta el final, el desarrollo de las habilidades y destrezas de los alumnos en relación con el aprendizaje de la lecto – escritura para asegurar su desarrollo a futuro.

## **CAPÍTULO II**

### **HACIA LA INNOVACIÓN**

Después de haber realizado una serie de observaciones, entrevistas y análisis de los cuestionamientos dentro del diagnóstico, se ha observado, como impera el sistema tradicional, donde el maestro enseña y el alumno aprende.

Para hacer algo diferente el docente debe realizar una constante revisión y actualización de su quehacer docente que le permita superar los problemas educativos que se le presenten al quedar rezagados a raíz de los cambios tecnológicos y políticos, porque como sabemos la sociedad no es estática, sino cambiante lo que funciona en un tiempo en otro ya no.

Así, es necesario que la educación también se vea transformada por la creatividad e innovación del docente para que los alumnos se enfrenten a las nuevas necesidades y situaciones para poder darles solución.

Para que se lleve a cabo con satisfacción este cambio, una característica básica de un docente es que debe ser innovador, es decir, planear de acuerdo a una realidad objetiva y subjetiva al enfrentarse a factores de flexibilidad en la elaboración de estrategias mediante una acción



constructiva. Entiéndase constructivismo a la acción teórica – práctica – pedagógica que requiere el docente para poder innovar su actividad docente y poder guiar al alumno en los saberes ya establecidos junto con los que se van a construir.

El constructivismo tiene la característica de que concibe al alumno como responsable de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno. Estos dos sujetos se interaccionan con las actividades escolares en donde “ los alumnos juegan un papel activo en el proceso de enseñanza – aprendizaje el cual va modificándose, se enriquece de forma significativa y funcional”<sup>10</sup>

Con lo anterior cabe mencionar como el sujeto y objeto actúa uno sobre el otro, considerando al alumno como un ser activo, capaz de interactuar con su lenguaje y el interés por la lecto – escritura y donde éste puede modificarse, cada vez que el alumno incrementa el aprendizaje y uso de ella, la cual se modifica tantas veces interactuando con la lecto – escritura.

En el caso del docente al enfrentarse con grupos de primer grado para transmitir la lectura y escritura, no debe aplicar métodos fáciles, sino debe

---

<sup>10</sup> COLL, Cesar. “Constructivismo e intervención educativa” ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? En Antología Básica Corrientes pedagógicas contemporáneas. U. P. N. p.9

comprender e influir en el proceso de construcción de aprendizajes significativos que permitan al docente ser solo guía y coordinado.

Donde al elaborar estrategias considere los conocimientos previos, actitudes, expectativas, intereses y características del grupo, si es posible específicas para después compartirlas. Con lo anterior se puede lograr la potencialidad de aprendizajes funcionales y al mismo tiempo elevar la calidad pedagógica profesional.

Se ha hablado mucho de innovación, pues se entiende como “la introducción de algo novedoso... es un esfuerzo deliberado por mejorar una práctica, con relación a ciertos objetivos deseados”<sup>11</sup>

Algo novedoso es cuando el docente sugiere trabajar con material que no había utilizado, ni proporcionado a los alumnos, que no eran comunes en sus actividades o bien actitudes y participaciones que no se les había dado importancia en relación con los alumnos, ya sea por la forma rápida y laboriosa de trabajar o por ignorar ciertas características que se deben tomar en cuenta en los niños para lograr con efectividad el proceso enseñanza – aprendizaje, como es investigar en forma concienzuda ciertos materiales de

---

<sup>11</sup> DELORME, Charles. “Las corrientes de innovación” En Antología Complementaria Hacia la innovación. U. P. N. p. 37

bajo costo, interesantes y fáciles de conseguir para hacer más provechosa la clase.

La innovación es pues, un proceso consciente encaminado a tener un cambio en el sistema de enseñanza, con el objeto de mejorar y estar acorde a las necesidades actuales de los alumnos, debido a las nuevas exigencias de la sociedad, donde el rol de los enseñantes es fundamental. Según Husén “la estrategia principal para aportar cambio e innovación ha consistido en ejercer una acción sobre los enseñantes o en el mejor de los casos en beneficio de ellos”<sup>12</sup>

Por lo tanto se concluye que frente a las demandas sociales es importante modificar el currículo para transformar la práctica docente, de acuerdo a las características del desarrollo intelectual del alumno en donde pueda utilizar los nuevos materiales, los comprenda y aplique a la realidad, cuando sea necesario y para ello se debe realizar una investigación exhaustiva, que es el medio por el cual se pueden resolver los problemas y mejorar la vida del hombre.

---

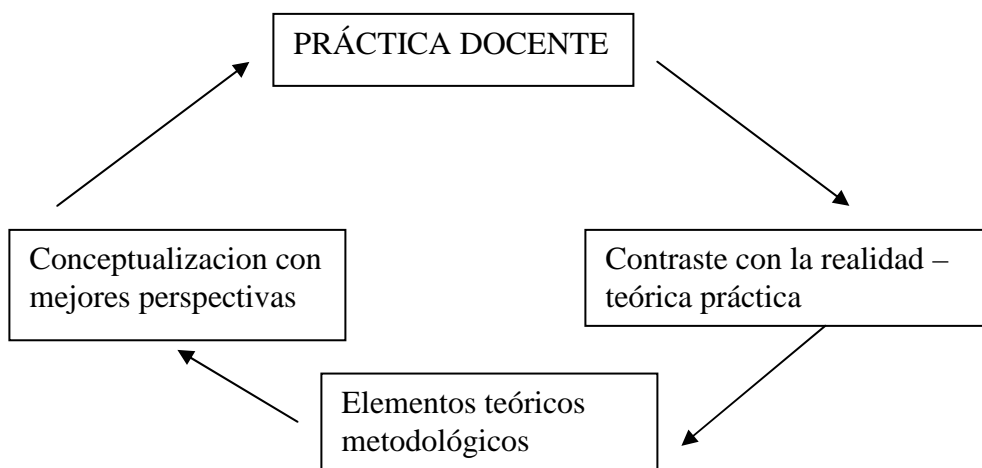
<sup>12</sup> Ibidem p.46

## **A. Paradigmas de la investigación**

Todas las acciones transformadoras e innovadoras de los docentes requieren sostenerse en una teoría y un método, los cuales le permiten ayudar a centrarse en las acciones que permitan enriquecer la práctica docente con investigaciones novedosas que aseguren las expectativas que se tienen al respecto. Al interpretar los elementos teóricos - metodológicos desde su quehacer educativo, puede desarrollar habilidades y estrategias, donde los niños puedan interactuar a partir de su realidad práctica para favorecer el problema de la lecto – escritura.

Tal es el caso que prevalece en la escuela primaria Familia Stege 2532 en el grupo de primer grado donde a través del diagnóstico se encuentra el problema más significativo: “Que estrategias emplearan para favorecer la lecto –escritura en alumnos de primer grado” que a través de los propósitos del español se pretende favorecer la competencia comunicativa a través de la expresión oral y la lecto –escritura y que además sirve como herramienta para adquirir otros conocimientos básicos, aplicados en su contexto. Al fomentar y desarrollar la expresión oral se favorece la sociabilización, por consecuencia la lecto – escritura comprensiva, significativa y funcional.

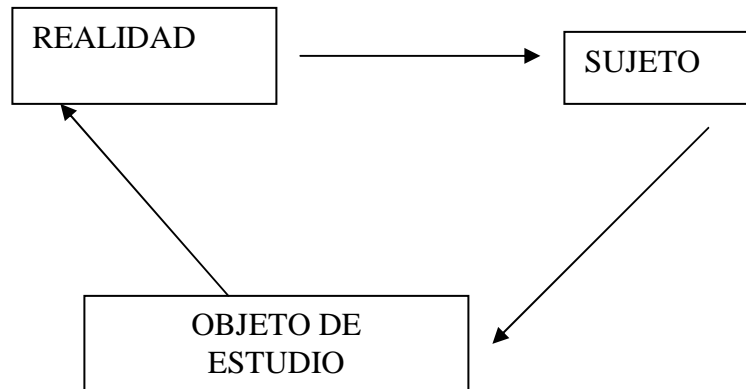
Así, al analizar a través del paradigma más apropiado cada uno de los elementos – teóricos – metodológicos se podrá minimizar el problema, porque entiéndase paradigma como el “modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos”<sup>13</sup>



Dichos hechos observados deben estar basados en fundamentos sólidos, científicos y con posibilidades de una aplicación actualizada, entre la realidad existente de los sujetos y el objeto de estudio.

---

<sup>13</sup> Vid, Kuhn citado en: “los paradigmas de la investigación educativa” Guía del estudiante Investigación de la práctica docente propia. U. P . N. p.14



Carr Wilfred y Kemmis mencionan tres paradigmas de investigación educativa de los cuales se podrán seleccionar el más adecuado, de acuerdo a los elementos con que cuenta y a las características de los sujetos que en un momento dará solución.

El primer paradigma es el positivista que está basado en la producción del conocimiento científico en donde las observaciones y experiencias a través de la hipótesis forman leyes universales. Este paradigma aplica teorías encaminadas a mejorar la eficacia de la práctica educativa donde los sujetos científicos son los únicos en tomar decisiones acerca de las políticas y prácticas educativas y el docente en grupo, es decir llevar un “papel del

enseñante es de conformidad pasiva con las recomendaciones prácticas de los teóricos e investigadores de la educación”<sup>14</sup>

Según Comte: intenta subrayar “su oposición a cualquier pretensión metafísica o teológica en cuanto a que ningún tipo de experiencia aprehendida por vía no sensorial pudiera servir de base a un conocimiento válido”<sup>15</sup>

Lo anterior me permite reflexionar que los investigadores están muy lejos del contexto para poder decidir lo que se va a realizar en el grupo, mucho menos con los sujetos que están inmersos, porque no conocen las características de los alumnos y lo que ellos piensan.

“En el paradigma positivista también menciona que: “el conocimiento válido sólo puede establecerse por referencia a lo que se ha manifestado a través de la experiencia. Es decir que se postula que la etiqueta de <<conocimiento>> sólo puede adscribirse a lo fundamentado en la <<realidad>> tal como lo aprehenden nuestros sentidos”<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> CARR, Wilfred y Kemmis Stephen. “Los paradigmas de la investigación educativa” En Antología Básica Investigación de la práctica docente propia. U. P. N. p. 21

<sup>15</sup> Ibidem pp. 18 y 19

<sup>16</sup> Idem

Con este paradigma positivista se llega a la conclusión de que los problemas sociales no se investigan con profundidad y que la teoría no se basa en un conocimiento empírico. Por lo tanto nuestra práctica cotidiana no puede relacionarse con este paradigma.

El paradigma interpretativo se caracteriza por la acción social del individuo, con un significado subjetivo, sostenido por las actividades de la propia realidad, es decir, tiene carácter práctico, pero solo toma en cuenta el comportamiento aparente y momentáneo de los alumnos.

Este paradigma interpretativo afirma que: “observar las acciones de una persona, por tanto, no se reduce a tomar nota de los movimiento físicos visibles del actor, sino que hace falta una interpretación, por parte del observador, del sentido que el actor confiere a su conducta... un tipo de comportamiento observable puede constituir toda una serie de acciones”<sup>17</sup>

En este caso al interpretar las acciones las referencias de las intenciones y propósitos que realiza en ese momento el niño son válidas, por lo que se reduce a simples patrones de conducta, los cuales quedan desprovistos de sentido.

---

<sup>17</sup> Ibidem p. 24



Al analizar el paradigma positivista y el interpretativo, se concluye que no son los ideales para fortalecer la problemática de mejorar la adquisición de la lecto – escritura donde al interactuar los sujetos con el objeto debe ser recíproco, ya que la ciencia educativa, tiene como propósito transformar la educación de manera participativa y colaborativa entre los alumnos.

De ahí que todo el docente debe respetar todo el interactuar del niño, enriquecer las experiencias que adquiere de su familia, de la calle, de sus amigos y de los medios de comunicación, para poder canalizar esos aprendizajes informales a formales, ya que los primeros son más significativos para lograr su funcionalidad.

Por eso el docente en clases debe tener y dar una actitud de confianza para el alumno, que las actividades sean lo más concreto y semejantes a su actuar en el entorno, ya sea que las actividades sean a través de juego didácticos o escenificaciones que se asemejan a su vida real.

Por lo tanto el paradigma a utilizar será el crítico – dialéctico en donde el objeto – sujeto tenga una relación recíproca, dinámica dentro de su contexto. Este paradigma compromete a los docentes, alumnos y padres de familia a transformar la práctica educativa, mediante la investigación de

conocimientos teóricos bien organizados los cuales a través de estrategias innovadoras acercan a los alumnos a explorar diferentes textos, a tener interés por escribir lo que conocen y cómo aplicarlo a las necesidades que se le presentan en su entorno.

Cuando los niños de primero ingresan a la escuela, para ellos todo es nuevo, quieren aprender a leer y escribir los nombres de los útiles, de la escuela, frutas, animales, vestimenta, juguetes, nombres de amigos, de su familia, personajes televisivos y tantas cosas de interés que poco a poco se introduce el niño a la lecto – escritura incrementándose cada vez hasta escribir o leer textos cada vez más complejos, pero siempre y cuando sean interesantes y aplicables.

Para que el alumno adquiera dichos aprendizajes, el docente debe realizar un análisis de su currículum, realizar investigaciones teóricas sobre el proceso de aprendizaje de los niños, su evolución, el desarrollo cronológico para conocer las características de los niños sus gustos, intereses para saber que tipos de materiales proporcionarles que faciliten su aprendizaje, accesible a introducir a sus estructuras cognoscitivas, así como conocer la problemática desde su inicio, los momentos por los que pasa el niño de las zonas de desarrollo hasta lograr las más óptimas como lo menciona – Vigotsky y que más adelante hablaremos de ello. Esto se refiere

cuando el niño va adquiriendo nociones conocidas como presilábico pasa a silábico, después a silábico – alfabético hasta que poco a poco logra mejor niveles de aprendizaje.

Otro aspecto que conlleva es crear aspectos de evaluación de dicho proceso, que permite observar la verdadera realidad que sucede en el aula escolar.

De ahí la importancia que para entender la realidad social que envuelve a la práctica el paradigma crítico – dialéctico se basa en descubrir significados y conocer los procesos del niño, donde el docente debe tener la capacidad de influir en el pensamiento de las personas que educa, de hacerlos pasar de una realidad a otra, lo cual se logra mediante la participación – acción de todos los sujetos, de acuerdo a las necesidades y capacidades de cada alumno, es decir que el docente sea consciente de que todos los alumnos son diferentes en cuanto a su desarrollo físico, intelectual, cultural y social.

Otro aspecto al que se debe poner atención son, los intereses y necesidades de los alumnos como es proporcionar material adecuado a sus características para que pueda leer lo que le agrada y redactar lo que guste o a quien desee.

Por tal motivo el docente debe realizar una autocrítica de su práctica docente para observar su actitud, comprender cómo y qué aspectos debe considerar para que el alumno aprenda, y favorezcan el proceso de enseñanza – aprendizaje.

## **1. Investigación - acción**

Después de elegir el paradigma crítico – dialéctico es necesario elegir un método acorde al mismo, que es la investigación acción.

En el plano curricular la investigación acción proporciona métodos para explorar y mejorar la práctica docente ya que el paradigma se resiste a conservar el tradicionalismo, porque “El objetivo fundamental de la investigación – acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos...”<sup>18</sup> que se verán reflejados en el desarrollo intelectual de los niños.

Dentro de la investigación que realiza el docente existen teorías importantes que debe tomar en cuenta sobre que elementos se deben considerar para que los alumnos adquieran un buen aprendizaje. Estas teorías son de Piaget, Vigotsky, Ausubel y Gagne que explican el desarrollo

---

<sup>18</sup> ELLIOT, John. “las características fundamentales de la investigación – acción” En Antología Básica investigación de la practica docente propia. U. P. N. p.35

y proceso cognoscitivo que realizan los alumnos, así como la interacción que debe existir, con el objeto de estudio, como los elementos que se deben tomar para analizar las estrategias, comprobar si los resultados fueron efectivos y de calidad.

Con lo anterior, el docente debe aceptar estas teorías, científicamente como probables, las cuales ayudan a entender mejor la realidad, detectar cuáles no son funcionales o complementar con investigaciones de otras de acuerdo a las necesidades del propio maestro y del alumno para así poder idear estrategias que permitan mejorar la adquisición de la lecto –escritura y que vaya de acuerdo a las exigencias de la sociedad.

Estos factores forman el nuevo paradigma, el cual debe estar siempre en constante revisión y actualización.

## **2. Didáctica Crítica**

Para la conducción del proceso de enseñanza – aprendizaje, se debe utilizar la didáctica crítica, que es una alternativa de los diferentes sistemas de enseñanza, que además es congruente con la teoría psicogenética de J Piaget.

La didáctica crítica, es considerada como una propuesta de construcción, en la que investigadores de los procesos de enseñanza – aprendizaje, permiten enriquecer y reformular las teorías para mejorarlas. Como dice Margarita Pansza “la didáctica crítica es todavía una propuesta en construcción, que se va configurando sobre la marcha; una tendencia educativa que no tiene un grado de caracterización...”<sup>19</sup>

Con lo anterior se puede decir que la didáctica crítica es flexible a las necesidades del alumno en donde le permite construir su propio conocimiento.

También la didáctica crítica permite entender cómo el sujeto y el objeto de estudio interactúan en forma mutua, para que el conocimiento se construya.

Es por eso que es necesario que el alumno interactúe con el docente, los alumnos y su contexto mediante un proceso dialéctico. Margarita Pansza lo explica así: “cuando se opera sobre un objeto de conocimiento, no sólo se está modificando el objeto, sino también el sujeto y ambas cosas ocurren al mismo tiempo”<sup>20</sup>

---

<sup>19</sup> PANSZA González, Margarita et al. “Instrumentación didáctica conceptos generales” En antología Básica Plantación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje. U. P. N. p.23

<sup>20</sup> Ibidem p. 25

## **B. Proyectos de investigación**

Los proyectos de investigación son: “la herramienta a través de la cual construimos, fundamentamos y desarrollamos de manera planeada y organizada la innovación con la que pretendemos participar en la transformación nuestro quehacer escolar”<sup>21</sup>

Por eso para comprender mejor la práctica y específicamente la problemática planteada: Qué estrategias emplean para favorecen la lecto – escritura en alumnos de primer grado, es necesario elegir un proyecto de investigación que reúna las características acordes a la solución o mejoramiento del problema, las cuales deberán tener relación con las formas que el docente logre innovar su práctica, así como la forma como el alumno construye el aprendizaje y la relación que tiene con el objeto de estudio, ya que el proyecto que se va a elegir debe tener como meta que el alumno construya su propio conocimiento.

Por ese motivo se deben analizar los tres tipos de proyectos y seleccionar el más adecuado, que permita ubicarnos en lo que ya se ha avanzado, lo que falta por construir y las futuras acciones que se piensen realizar.

---

<sup>21</sup> Vid. “El ciclo de un proyecto de innovación docente” Guía del estudiante Hacia la innovación. p. 25

Existen tres tipos de proyectos pedagógicos: el de gestión escolar, intervención pedagógica y acción docente. A continuación se menciona cada uno de ellos.

### **1. Proyecto de gestión escolar**

Este proyecto comprende problemas institucionales de la escuela o zona, “se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las practicas institucionales”<sup>22</sup>

Este proyecto trata de favorecer la participación consciente, responsable y comprometida de todo el colectivo escolar, sus relaciones de manera que se compartan sus experiencias profesionales de acuerdo a su organización, planeación y normatividad las cuales van a depender del contexto donde se encuentren ubicados, esto con la finalidad de mejorar la calidad educativa y profesional.

Por lo tanto este proyecto no cumple con las expectativas a lograr, ya que lo que falta es la buena acción pedagógica del docente para la

---

<sup>22</sup> RIOS Durán, Jesús et al. “Características del proyecto de gestión escolar” Antología Básica Hacia la innovación. U. P. N. p. 96



adquisición de la enseñanza – aprendizaje de la lecto- escritura, donde la interacción entre los alumnos y el maestro se vea favorecida.

## **2. Proyecto de intervención pedagógica**

Este proyecto “se limita en abordar los contenidos escolares... es la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases”<sup>23</sup>

En el proyecto de intervención pedagógica “el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura, con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos”<sup>24</sup> y está fundamentado en un análisis de referencias conceptuales y experiencias.

En este proyecto es importante conocer el objeto de estudio que se encuentra plasmado en el plan y programas de estudio a través de un método idóneo, donde las experiencias del docente respecto a las expectativas del aprendizaje de los niños es muy elevada, ya que considera los procesos socio - evolutivos y cognoscitivos del niño, toma en cuenta el

---

<sup>23</sup> RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto y Negrete Arteaga, Teresa de Jesús. “Proyecto de intervención pedagógica” En Antología Básica Hacia la innovación. U. P. N. p. 88

<sup>24</sup> Ibidem p. 89

currículo y la novela escolar que es la formación del docente que se ve proyectada en la comunidad debido a su gran capacidad profesional.

Por lo tanto este proyecto no favorece su objetivo ya que el problema no es un contenido específico, no incluye en importancia la novela escolar. Como ya se dijo anteriormente, es debido a la deficiente acción del maestro, en el desconocimiento de cómo lograr ser intermediario y guía para lograr el contacto del objeto de estudio con los sujetos y viceversa, esto es para que los alumnos construyan la adquisición efectiva de la lecto – escritura.

Además el problema recae en la importancia de conocer los procesos, para que el niño, se apropie de la habilidad y gusto por la lecto – escritura y la utilice, pero desgraciadamente el docente, al avanzar en el proceso, lo desvirtúa con frecuencia.

### **3. Proyecto pedagógico de acción docente**

Este proyecto se entiende como “una herramienta teórica – práctica en desarrollo que utilizan los profesores... para conocer, desarrollar, comprender... evaluar y proponer una alternativa docente de cambio... que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio”<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> ARIAS Ochoa, Marcos Daniel “El proyecto pedagógico de acción docente” En Antología Básica Hacia la innovación. U. P. N. p. 64

Este proyecto es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para la misma, tiene como propósito reflexionar sobre los problemas que se dan en el aula debido a las deficiencias en la labor docente y busca mejorar el desarrollo profesional, investiga los aciertos y desaciertos para superar los errores mediante una investigación teórica – práctica con la finalidad de innovar el problema. También solicita la opinión de docentes y la colaboración de los padres.

Para dar solución al problema se propone una estrategia de acción, mediante una alternativa de cambio psicopedagógico que favorezca el desarrollo integral del niño donde se involucren los alumnos con el problema, en este caso todos los elementos y materiales que favorecen la lecto – escritura en un contexto determinado.

Una de las características de este proyecto es la creatividad que propicie el docente en las actividades con los niños, porque al propiciar algo novedoso y dinámico, el alumno se motiva a realizar las actividades, con agrado y las hará funcionales. Los criterios básicos para el desarrollo de este proyecto son los siguientes:

- Se inicia, promueve y desarrolla por los docentes en su práctica.

- Se construye mediante una investigación teoría – práctica dentro de un aula escolar.
- Modifica la práctica y logra superar el problema que se le presenta.
- Considera los recursos, mediante las condiciones con que se dispone y se tienen al alcance.
- No tiene un esquema preestablecido.
- Se concibe como un proceso de construcción ya que poco a poco va formando dicha propuesta de trabajo.
- Se requiere de creatividad e imaginación pedagógica, donde surja algo novedoso y llamativo para los alumnos.
- Se refiere a las formas de organización de la clase.

#### **4. Elección del proyecto**

Luego de mencionar cada tipo de proyecto, sus aspectos que lo caracterizan y difieren se elige al proyecto pedagógico de acción docente que es donde mejor se ubica la problemática de idear estrategias que favorezcan la lecto –escritura en alumnos de primer grado, ya que son varios los factores que dificultan la enseñanza – aprendizaje, donde el docente como elemento esencial, debe transformar su práctica docente, así como

tomar en cuenta todos aquellos factores, elementos y recursos para favorecer el buen aprendizaje de los alumnos.

En este proyecto se deben tomar en cuenta las personas que intervienen en dicha problemática como son los alumnos, padres de familia y la participación de docentes que están relacionados con los procesos escolares.

En el caso de los alumnos se debe aprovechar elementos primordiales, como su habilidad creativa, sus intereses, su motivación y sus valores. También se puede tomar en cuenta los procesos de desarrollo y aprendizaje que pasa el alumno para lograr el aprendizaje. Así como considerar el contexto donde se desenvuelve para mejorar la adaptación en las relaciones sociales de una manera autónoma, capaz de valerse por sí mismo.

Al considerar a los padres, se les debe dar a conocer y concientizar la participación y responsabilidad que tienen de conocer los nuevos programas y las nuevas formas que el niño requiere para que su aprendizaje sea significativo.

Una forma como los padres, puede cooperar es a través de lecturas compartidas y confrontación de diálogos en relación a las experiencias vividas, las cuales podrán enriquecer el trabajo del aula. Otra forma es acercarse a materiales impresos como periódico, libros, recetarios y cualquier otro material impreso en donde el niño vea como los padres también necesitan de leer y escribir, por lo cual se podrá por demostración e imitación acercar al niño a la lecto – escritura.

Con la cantidad de vivencias compartidas entre sus padres, familiares, amigos y maestros se contribuye y abre las posibilidades para que el niño realice actividades en su vida cotidiana como es el gusto por la lectura al estar en contacto con periódicos, libros, revistas, recetas, envolturas de productos, recados, solicitudes, instructivos y cualquier tipo de información, más que todo de interés del niño. Así como acercarlo a la redacción al recomendarle hacer recados, cuando sale y no se encuentra nadie en su casa, cartas a familiares lejanos, avisos, recolección de adivinanzas, lista de mandado, pertenencias y toda una gama de redacciones que en su futuro podrá realizar para obtener aprendizajes significativos y funcionales.

Un elemento que destaca en la transformación educativa es el docente, que debe establecer una relación recíproca entre teoría y práctica

para mejorar su quehacer docente y por ende desarrollar aprendizajes significativos en los alumnos.

Todo lo anterior se logra, mediante un proyecto pedagógico de acción docente porque surge de la práctica para innovarla la cual requiere “una praxis social creadora en cuanto actividad de los hombres que transforman radicalmente la sociedad y produce un régimen social nuevo.”<sup>26</sup>

De ahí la importancia que el docente tome conciencia del currículo ofrece, de que se de cuenta como influye de manera importante para transformar a la sociedad, ya que “el mismo crea nuevas necesidades que invalidan las soluciones alcanzadas... por que la vida misma, con sus nuevas exigencias se encarga de invalidarlas”<sup>27</sup>

Para que se logren esos cambios el docente debe ser investigativo e innovador, capaz de dar flexibilidad a las estrategias y sugerencias que los planes y programas de estudios vigentes proporciona.

Esto se menciona porque a raíz del análisis diagnóstico se observa la deficiente e insegura participación del docente para dar flexibilidad a las estrategias de la lecto - escritura.

---

<sup>26</sup> SANCHEZ Vásquez, Adolfo op. cit. p. 40

<sup>27</sup> SANCHEZ Vásquez, Adolfo op. cit. p. 38

En cambio a través del proyecto de acción docente permite conocer el proceso psicosocio – evolutivo y cognoscitivo del niño los cuales, al conocer las características de estos y el nivel donde se encuentran darán pautas para idear alternativas que logren mejorar la solución de la problemática.

Otro factor que el docente debe tomar en cuenta en este proyecto es el contexto sociocultural de los alumnos, así como los conocimientos previos, para implementar estrategias que vayan de lo sencillo a lo complejo, de lo particular, a lo general. Esto quiere decir que se parta de lo que el niño sabe y poco a poco incrementar la complejidad del aprendizaje.

Aquí lo que se necesita es la acción del docente, estar consciente de las interacciones entre los participantes, la relación con el contexto donde se desenvuelve al obtener sus conocimientos iniciales, para de ahí desarrollar estrategias innovadoras que se reflejen en la aplicación de su vida cotidiana.

Para elaborar dichas estrategias debe tomar en cuenta la congruencia entre los aspectos teóricos –metodológicos e instrumentales, la relación de los contenidos, el proceso psicosocio - cognitivo de los alumnos, el enfoque constructivista que marcan los planes y programas para la adquisición de la lecto –escritura, así como la conciente auto evaluación del currículo.



En el caso de la evaluación se deben investigar mecanismos e instrumentos que permitan evaluar la aplicación de las estrategias las cuales deberán iniciarse desde los conocimientos previos hasta el final del proceso momentáneo, ya que los aprendizajes nunca tienen un fin.

Para poder articular todos los factores expuestos que influyen en la construcción de aprendizajes, es necesario utilizar el constructivismo que consiste en la apropiación progresiva del objeto de estudio, es decir un proceso de construcción que cada vez se vea empleado, al involucrarse en la vida social, que contraste con sus experiencias personales las cuales le permiten enriquecer su lenguaje y utilizar la lecto – escritura en su contexto.

De ahí la selección del proyecto pedagógico de acción docente de “permitir ver todos aquellos procesos escolares a través de la investigación y confrontación teórica – práctica”<sup>28</sup> Esto no sólo favorece al alumno sino mejora el desarrollo profesional de los docentes participantes, de transformar su quehacer docente.

---

<sup>28</sup> ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. op. cit. p. 66

### **CAPITULO III**

#### **ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

Una vez realizado el diagnóstico y tomar en cuenta los factores que determinan la selección de la problemática que se presenta en el grupo de primer grado, acerca de la deficiente creatividad y habilidad que tiene el docente de idear estrategias adecuadas para la adquisición de la lecto – escritura, ha dado motivo para reconstruir la práctica docente, modificar los paradigmas y los proyectos de investigación, mediante una acción investigadora que permita hacer frente a las nuevas necesidades y situaciones en donde se desenvuelve el niño.

Para poder ayudar a solucionar el problema, de que estrategias emplear para favorecer la lecto – escritura en los niños de primer grado es necesario elaborar una alternativa. Según Marcos Daniel Arias, alternativa se refiere a la “respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado, con la perspectiva de superar la dificultad”<sup>29</sup>

Esto se refiere a transformar, la labor docente cotidiana con responsabilidad, respeto, investigación de teorías, prácticas y experiencias que permitan seleccionar dicha alternativa, que “es la opción del trabajo que

---

<sup>29</sup> Ibidem p. 73

construye el profesor... a fin de darle una respuesta al problema planteado significativo”<sup>30</sup> ya que nace del problema y para el problema.

Al considerar lo anterior, la actitud del docente debe ser la de impulsar, su capacidad de observar y analizar las diferentes situaciones en que vive el alumno; desarrollar experiencias nuevas que le permitan poner a prueba sus capacidades y establecer nuevas metas.

Dentro de las metas propuestas debe articular la teoría y la práctica, con las experiencias que el docente posea y las necesidades del alumno para beneficiar un mejor aprendizaje, que en realidad es lo que se pretende.

Primeramente es necesario conocer la importancia del Español, en relación a dicha problemática planteada, así como conocer y aplicar algunas estrategias, de cómo el niño construye las diferentes formas de comunicación existentes, cómo poco a poco, se apropia de la lecto – escritura e incrementa nuevos y avanzados aprendizajes.

Así mismo en este apartado se presentan las diversas teorías que el docente debe considerar para conocer el proceso de enseñanza- aprendizaje que desarrolla el niño para lograr dichos conocimientos, habilidades y actitudes que poseen sus estructuras cognoscitivas, la forma como los

---

<sup>30</sup> Idem p. 73

sujetos aprenden y la nueva conceptualización de aprendizaje. También la relación que guarda entre el objeto de estudio y con los sujetos que interactúan. También es importante mencionar los factores que intervienen en dichos procesos.

Además de lo anterior, es necesario agregar la metodología, el papel de los sujetos de la enseñanza, la evaluación que se aplica a los alumnos para detectar los logros alcanzados en los alumnos y la capacidad del docente para lograr aprendizajes significativos.

Por último se abordan las estrategias que permiten realizar un trabajo con mayor calidad, pensando en los objetivos a lograr a través de un plan de trabajo donde se considere las necesidades de los alumnos, como propósitos, material, organización, tiempo y la evaluación de los logros alcanzados.

### **A. Importancia del español**

Una de las exigencias de la sociedad para la escuela es que los docentes deben enseñar en los programas de español formas innovadoras que permitan al niño aprender a leer, escribir y expresarse oralmente. Este programa está basado en un enfoque comunicativo y funcional.

Al decir un enfoque comunicativo se refiere el dar y recibir información de su vida cotidiana, de tener la capacidad de expresarse, exponer sus ideas, sentimientos y emociones con claridad, escuchar a otros y retener lo que le dicen. Al desarrollar esta competencia comunicativa, la realiza en su núcleo familiar, con vecinos, amigos y todas las personas que le rodean.

En la escuela, esta competencia la realiza con sus compañeros, maestros, con los libros, cuando ya lee y escribe, como son los casos con los niños de primer grado.

Cuando exploran material impreso, que al observar los códigos gráficos tratan de comprender las características de la escritura, se apoyan de las personas cercanas para saber que dice: porqué al leer y escribir; hablar y escuchar se presentan habilidades básicas para una buena comunicación.

Al ser funcional, se refiere a que la expresión oral y la lecto – escritura deben verse como una herramienta útil en su vida; para sus usos sociales, como es el caso de leer letreros, envolturas, anuncios o escribir cartas, mensajes, recados, cuentos, etc.

De ahí que el docente debe desarrollar en los alumnos habilidades que permitan ser más activos, creativos y autónomos de su propio aprendizaje, el cual se fortalece con estrategias innovadoras, que deban estar enfocadas a problemas de su entorno, para lo cual se debe utilizar material novedoso y significativo.

Una de las metas de actualización y superación personal que debe tener presente todo docente, es que no debe enseñar hablar sólo por hablar, ni a leer sólo por leer o escribir sólo por escribir ejercicios obligatorios, sino hay que enseñar hablar para decir algo importante. Proporcionar libertad al enseñar a leer es cuando al niño se le invita a leer o investigar cuando al niño se le invita a leer o investigar textos para fines prácticos y de interés propio. En el caso de la escritura, debe realizarse con la misma finalidad de compartir ideas, conocimientos, puntos de vista, mediante una comunicación libre y responsable.

Esta comunicación no nace ahora, sino desde tiempos remotos ha sido uno de los fenómenos sociales que más se ha desarrollado a lo largo del tiempo a través del lenguaje oral y escrito debido a la necesidad que tuvo el hombre de comunicar y plasmar sus ideas, necesidades y emociones.

Después al descubrir y acumular nuevas experiencias, tuvo la necesidad de ampliar su lenguaje, dejarlo, plasmado y volverlo a utilizar, lo que da origen, al lenguaje escrito que en forma progresiva ha evolucionado para mejorar las capacidades y situaciones comunicativas que hasta la fecha son fundamentales para la humanidad.

De ahí la importancia de mejorar las formas expresivas, para que el individuo pueda adaptarse a las nuevas situaciones comunicativas, enriquezca su lenguaje, tenga dominio sobre él, sin memorizar la información, sino recibirla, compararla para que encuentre verdaderos significados que le permitan tener una relación más estrecha entre los individuos.

Para que las situaciones comunicativas se logren, el sector educativo tiene la responsabilidad de que la expresión oral y la lecto – escritura se den simultáneas para poder mejorar sus habilidades y una serie de conocimientos que el niño pueda utilizar y aplicar a las diferentes situaciones de su entorno, como es la necesidad que tiene el niño de comunicarse con su familia al solicitar, preguntar, leer o escribir ya que el ser humano en su vida cotidiana siempre ha encontrado aplicación a la lecto – escritura.

En relación a lo anterior, cabe mencionar que a temprana edad, el niño tiene la seguridad de leer y escribir, afirmando que en un dibujo, letrero, anuncio, envoltura o texto dice algo que según él cree que puede leer o escribir. Entonces es el momento en que el docente no debe pasar desapercibido esos detalles e intereses que nacen del niño y poder establecer un eslabón en su formación inicial de la lecto – escritura, como son las cosas del mensaje en un pastel, palabras, números o dibujos en playeras, mochilas u otras cosas similares.

Aquí el docente juega un papel importante al proporcionar los elementos indispensables para ayudar a explorar, entender y comprender las primeras palabras y frases que sean del interés del niño, las cuales poco a poco se incrementarán hasta lograr textos más completos.

Para que se logren dichos aprendizajes el docente debe tomar en cuenta todos los procesos y nociones que el niño trae desde su núcleo familiar que es que primer lugar donde el niño, observa, escucha expresiones, observa como leen escriben y dialogan lo que le permite desarrollar sus propias estructuras cognoscitivas. Esto se logra siempre y cuando el contexto le favorezca.



## **1. Lenguaje y comunicación.**

La lengua ha sido uno de los fenómenos sociales que se ha desarrollado desde que el hombre primitivo tuvo necesidad de plasmar sus ideas, sonidos y señas. Tiempo después lo realizó a través de la pintura y el dibujo lo que produjo así su forma de lenguaje. Con el transcurso del tiempo surge el lenguaje oral convirtiéndose en un medio comunicación más directo para transmitir sus ideas, necesidades y emociones.

El lenguaje oral se considera como un conjunto de sonidos para poder transmitir sus experiencias e intercambiarlas, forma lazos de unión, fraternidad y resolución de problemas. Este lenguaje es una comunicación directa entre los sujetos por medio de la voz humana y para que sea efectivo requiere ciertas características como son: serenidad, elegancia, gesticulación, tono intensidad y expresiones que puedan interpretar lo que se dice.

La principal función del lenguaje es la comunicación, auxilia a cualquier actividad o interacción que se realiza entre las personas como es compartir ideas, valores, conocimientos, interacción en el trabajo y permite establecer relaciones políticas económicas y sociales para la transformación de un país.

Constantemente el lenguaje cambia ya que los individuos y las comunidades cambian con los progresos científicos y tecnológicos, así como otros aspectos que evolucionan donde el individuo debe adaptarse a esas nuevas necesidades personales y sociales.

De los seres existentes, el hombre es el que cuenta con la capacidad biológica y mental para hablar, por ello es necesario que las interacciones mejoren y ésta tarea prioritaria lo hace la escuela, de desarrollar las capacidades expresivas y receptoras en los alumnos que ingresen a ella. Estas interacciones favorecen la sociabilización para enriquecer los valores afectivos del individuo.

La tarea principal de la escuela es desarrollar la lengua que fue enseñada en su casa para que conozca todo lo que rodea al niño y mejorar sus relaciones, aplique sus valores, conozca sus derechos, obligaciones, el conocimiento de la tierra, el cuidado de su cuerpo, del ecosistema, el uso de las matemáticas en su vida, la historia de su pueblo, estado, nación y todos los conocimientos generales que se adquieren en ella.

Estos conocimientos que se construyen en la escuela y que deben relacionarse con la vida cotidiana se incrementan cuando el docente enseña la escritura mediante una variedad de palabras y una cantidad de estructuras

gramaticales que auxilian a la comprensión de la lecto – escritura para poder comprender su entorno, por qué un niño a quien el docente le explica diariamente cómo mejorar su expresión o cómo comprender un texto, es un niño que desarrolla su inteligencia, junto con su expresión.

En conclusión el lenguaje ha sido una herramienta importante en la escuela para lograr una comunicación efectiva, donde el docente debe conocer a conciencia la función de la expresión oral, para que los alumnos logren desenvolverse, comunicarse sin ningún problema y favorecer el desarrollo de la lecto – escritura. A través del lenguaje, el niño interactúa con su medio ambiente, con sus experiencias, necesidades e intereses y cuando se presentan estos últimos, fortalece tales aprendizajes.

Respecto a las experiencias, es importante que el docente tome en cuenta que no todos los alumnos traen un mismo lenguaje, ni interpretan los mensajes de la misma manera, ya que cuentan con experiencias distintas, viven en diferentes contextos, su interés es diferente, sus características psicoevolutivas también, por lo que algunos niños necesitarán más atención que otros, ya que algunos niños parten de lo que ellos saben o creen saber, otros no traen nociones, ni de lectura, ni escritura y su expresividad es pobre, en cambio otros traen un amplio vocabulario y nociones de lecto – escritura que su mismo ambiente social le ha proporcionado.

Tal es el caso de los niños que desde pequeños se expresan en forma sencilla para darse a entender de una manera informal, pero al ampliar su lenguaje en la escuela, resuelve sus problemas, domina su conducta y construye sus conocimientos.

Por eso en la escuela pre – primaria y primaria el desarrollo del lenguaje, es importante para que evolucione la organización lógica de la información e interacción que poco a poco hace propia. De ahí que el docente debe motivar a los niños para que conversen, compartan sus experiencias, con la finalidad que al conversar se interese por leer y escribir.

Se podrían mencionar infinidad de características por las que pasa el niño, qué cosas le interesan y qué favorecen la expresión oral y la lecto – escritura del niño, sin embargo cabe mencionar que estas acciones no deben pasar desapercibidas por el docente porque es cuando se pueden iniciar con las actividades y estrategias que puedan favorecer la adquisición de aprendizajes significativos y funcionales.

Para propiciar el interés y desarrollo de la lecto – escritura influyen diversos factores. Entre ellos los factores ambientales, como son los nombres de las tiendas, envolturas de alimentos, señalamientos, letreros, cartas, anuncios, recados y otros que en este momento se escapan; también

factores socio – económicos que se refieren al nivel económico y social que poseen los padres de familia y la misma comunidad, ya que ese nivel le permite o no comprar el periódico, revistas, trípticos, viajes o comprar productos donde puedan estar en contacto con envolturas de productos.

Pero a veces sus hábitos, costumbres y su bajo nivel educacional no favorece el contacto con los códigos impresos, en cambio si la familia tiene un nivel socio - económico que le permite comprar material informativo y de recreación, así como tener hábitos de leer, escribir tener responsabilidades y compromiso de platicar con sus hijos orientarlos a realizar sus tareas, en leer letreros, auxiliarlos en buscar el nombre de una calle, una tienda, o cualquiera otra necesidad ese niño tendrá mayor oportunidad de comunicarse y tendrá mayor interés de leer y escribir.

Uno de los intereses de los niños es el gusto por escuchar cuentos, historias, leyendas, canciones, adivinanzas, trabalenguas que intercambia cada vez, gradualmente lo va a introducir al gusto por la lectura lo que le permite convertirse en efectivos comunicadores.

El juego es otra de las actividades que le permite favorecer la expresión oral y la utilización de la lecto – escritura. Aquí el niño actúa de forma espontánea, lo que le permite lograr un desarrollo más integral.

Otro detalle que no debe olvidar el docente es utilizar el vocabulario que acostumbran los niños e invitarlos a mejorar e incrementar sus expresiones.

Un factor importante para que el niño aprenda es proporcionarle confianza, seguridad, afectividad y motivación cuando realizan sus actividades, en este caso el desarrollo de habilidades expresivas y de lecto – escritura, permiten lograr aprendizajes significativos, permanentes y duraderos.

No se olvide que la expresión es importante y se conjuga al plasmar las ideas y conocimientos a través de la escritura como dice: Cassany “es necesario enfocar el análisis de la escritura desde un punto de vista psicolingüístico, en el sentido de que en ella intervienen tanto procesos psicológicos como lingüísticos...”<sup>31</sup>

Los procesos psicológicos se refieren a los procesos mentales, como el pensamiento, memoria, creatividad y habilidad que presenta el individuo para procesar la selección, asimilación y acomodación de cierta información y la lingüística se refiere al empleo del código, signos gráficos y valor sonoro que utiliza para procesar dicha información cuyas características de

---

<sup>31</sup> GOMEZ Palacio, Margarita. “ Concepciones y experiencias de escritura” La producción de textos en la escuela. p. 17

direccionalidad, segmentación, claridad, coherencia, ortografía que permiten lograr eficacia y eficiencia en la comunicación.

Es en lo anterior, donde el docente debe poner toda su paciencia y comprensión para aceptar las diferentes capacidades conceptuales con el cual cada niño ingresa a primaria, pues algunos niños tienen sus tres ciclos escolares en preescolar, otros dos, mientras que otros no tuvieron la oportunidad de ingresar a este tipo de escuelas. También los niños ingresan con un lenguaje variado, tanto en su expresión como en la lengua escrita, debido a las diferentes oportunidades que la vida le ha proporcionado. De ahí que al desarrollar la expresión oral, se le invita a escribir lo que piensa a través de palabras o frases, donde el mismo tiempo las lea y las comprenda.

Aquí se pretende que el niño escuche e intercambie información, que escriba lo que le interesa aprender, que al escribir, lea lo que escribe; y al mismo tiempo lo pueda comprender, para que si se equivoca, corrija, porque al redactar, no solo va escribir para juntar letras para formas palabras, sino también va a construir significados; ya que escribir y leer son una herramienta de comunicación, expresión y aprendizaje.

En la expresión oral debe existir un gran intercambio de mensajes entre el emisor y receptor para ver si se logra la comprensión del significado, ésta puede ser en parejas, en tríos o grupal.

En los primeros niveles de enseñanza, principalmente en el primer ciclo, el trabajo por parejas y grupal es difícil las primeras semanas porque “los niños aún no han adquirido los hábitos sociales más básicos, cuando hablan y gritan sin pedir permiso ni esperar que alguien les escuche, cuando no se adaptan a las rutinas comunicativas y dicen las cosas mas inoportunas..”<sup>32</sup> que nada tiene que ver con lo que se esta hablando.

Sin embargo, es el momento oportuno de hacer conciencia del respeto que se le debe proporcionar al emisor, de escuchar lo que quiere externar y participar en turnos sobre experiencias similares. Como es el caso de los niños de primero que les gusta observar lo que el otro realiza para comparar su trabajo. A medida que su expresión crece, se logra la confianza del alumno y se cimienta la escritura y lectura.

La acción del docente es importante, debe poner toda su habilidad para seleccionar el tema y el momento de iniciar la conversación que permita ampliar el tema que se pretende abordar.

---

<sup>32</sup> CASSANY, Daniel et al. ¿Hay que enseñar a hablar? La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. p. 41



También debe conocer el momento de proporcionar turnos a los alumnos para participar y cuanto tiempo, dedicarla al tema, para que no se desvíe y se pierda el interés con la cautelosa acción de no coartar el interés del niño. Estos temas deben ser breves, se recomiendan que no sean monótonos.

Y por último, para que esta producción verbal sea permanente, se auxilia de la lecto – escritura, donde en primer grado se inicia con palabras y dibujos significativos, donde poco a poco con frases, enunciados hasta lograr textos donde cada vez más complejos.

Al lograr una buena confianza y reciproca comunicación facilita al niño a expresar sus ideas de manera escrita, por lo cual es de suma importancia que el pueda desenvolverse de manera eficaz.

## **2. Lecto escritura**

Al haber seleccionado el proyecto pedagógico de acción docente es con la finalidad de mejorar la labor docente con estrategias innovadoras que permiten adquirir la enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura.

La lecto – escritura se ha considerado como una herramienta útil, de comunicación que permite transmitir nuestras ideas, experiencias, conocimientos y resolver las necesidades y problemas que se nos presentan en la vida diaria.

Se ha visto como la expresión oral y la lecto – escritura juegan un papel importante en la interacción social de todo ser humano y el logro o fracaso académico de los primeros años de educación radica en forma básica en la lecto – escritura.

Dentro de los fracasos de los docentes es ver a los alumnos como un grupo homogéneo sin considerar los conocimientos previos, ni la condición económica, social, cultural, cognitiva, afectiva de cada alumno. Así también la falta de aplicación del nuevo enfoque del español que realiza al aplicar las actividades de manera tradicional y fragmenta.

Tradicional porque la lectura todavía se considera como un simple ejercicio que no despierta ningún interés en el alumno y porque leer no es solamente trasladar con habilidad los códigos a la lengua oral, sino es interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo en su vida práctica.

En el caso de la escritura, no es trazar gráficas, memorizarlas a través de planas que no tienen sentido, sino que al contrario al expresarse en forma oral, organizar sus pensamientos y escribir lo que piensa, que conozca una variedad de tipos de texto, los lea, los comprenda y los utilice en sus diversas necesidades, tanto en su hogar, escuela y comunidad.

Al hablar de fragmentación se refiere a la forma errónea como el docente aplica las actividades al desvirtuar la organización de la enseñanza del español en lo que se refiere a los componentes, al contrario estos componentes deben abordarse de manera integral ya que cualquier estrategia necesita de actividades donde se utilice hablar, escuchar, leer, escribir y reflexionar, cómo se habla, cómo se lee y cómo se escribe.

El proceso de leer y escribir están íntimamente relacionados, porque cuando se lee ese texto, el alumno lo compara con los conocimientos previos o con las ideas que se tiene del tema, luego interactúa con sus compañeros con aportaciones y conclusiones que escribe, lo que permite enriquecer los conocimientos y aplicarlos cuando sea necesario.

Leer y escribir son un proceso de reflexión que necesitan de habilidades y conocimientos que debe desarrollar el alumno, mediante estrategias que permitan dominar el habla, la lectura y la escritura. Tales

estrategias deben ser desde que se inician con la exploración de los conocimientos previos a través de la expresión, utilización de lecturas y escritura. Estas tres actividades deben planearse, para utilizar la lectura, comprenderla, redactarla, revisarla, corregirla y publicarla.

Lo anterior viene a que tanto al leer como al escribir los alumnos activan la competencia psicolingüística en relación a las reglas que rigen el sistema de la lecto –escritura, porque aunque la expresión oral es necesaria para la lecto – escritura, ésta no es la misma, porque se necesita de reflexiones semánticas, fonológicas y sintácticas, porque al escribir se necesita acto de escritura y de lectura, esta ultima necesita ciertas estrategias para comprender el texto.

En este sentido se puede identificar en el alumno un conocimiento gradual en la relación entre el sistema de lengua, y el de lecto – escritura que utiliza para su comprensión. Lo que permite que organice en forma progresiva expresiones mejores.

Goodman<sup>33</sup> menciona que existen tres tipos de información grafo fonética, sintáctica y semántica.

---

<sup>33</sup> ENECH. “El proceso de la lectura” En Antología Básica Educación tecnológica II, p. 8

La información **grafo fonética** se refiere al conocimiento de las formas gráficas como son puntuación, espacio y la relación con el sonido.

La información **sintáctica** que se relaciona con el conocimiento que el niño posee sobre la secuencia de las palabras y oraciones como son el artículo, sustantivo, género y número.

La información **semántica** abarca conceptos y toma conocimientos previos que el niño posee sobre la palabra, frase, texto o tema a estudiar.

Por lo anterior la acción del docente que debe realizar es conocer el proceso de adquisición de la lecto – escritura, así como sus características, porque todos los niños poseen un mismo proceso de desarrollo, pero con un ritmo evolutivo diferente que depende de las oportunidades informales que su medio socio cultural le han proporcionado, motivo por el cual debe estar atento para no alterar dicho proceso. Es por eso que recomienda entablar comunicación con el niño cada vez que se toma un nuevo tema.

A continuación se describen brevemente los procesos que siguen los niños para lograr, los aprendizajes de la lecto –escritura, cómo difieren uno de otro, por eso la labor del docente que imparte 1er. Grado es muy laboriosa, pero al final gratificante, la cual depende en gran parte de los conocimientos previos que posea el alumno y que rescate el docente.

Entiéndase por conocimiento previo al conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo... ha construido. Estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimiento “ desde los cuales... orientará la construcción del significado.”<sup>34</sup> como son el sistema de lengua, de escritura, lectura y el mundo en general.

En el caso de los alumnos que ingresan a primer grado, algunos alumnos ingresan con un conocimiento lingüístico bien construido y comprendido, otros son callados, no lo externalizan. Por lo que hay que desarrollárselo a través de la confianza y actividades gratas.

En lo que se refiere a la lecto – escritura, algunos alumnos ya conocen algunas características y propiedades de las grafías de manera convencional, a veces con significado, otras con intento, mientras que otros carecen del sistema de lectura y escritura.

Algunos niños ingresan a primer grado con ausencia de la relación sonoro – gráfica, ya que no diferencian entre dibujo y escritura. Otros niños si tratan de escribir por medio de grafías, pero carecen de direccionalidad, segmentación, o espacio.

---

<sup>34</sup> GOMEZ Palacio, Margarita et. al. “Reconceptualización de la lectura y la comprensión lectora” La lectura en la escuela, p. 26

Otros niños poseen varios conocimientos previos debido a su nivel socio – cultural y tienen ideas acerca de lo que puede decir en un cartel, en la televisión, en envolturas de productos, cuentos, etc. Por lo que estos niños se apoyan del dibujo para leer o escribir algo que le interese aprender.

Poco a poco el alumno descubre que las letras sirven para representar algo, por lo que asocia grafía y sonido para darle sentido y significado a la lecto – escritura. Por lo que aquí se sugiere que se utilice el dibujo correspondiente a la palabra, frase o enunciado junto con la escritura.

Tiempo después, el niño reflexiona y se da cuenta que un dibujo no representa ninguna palabra lo que le permite relacionar la variedad y cantidad de grafías con el objeto de estudio.

En esta fase los alumnos realizan diferentes intentos, de acuerdo a su nivel, porque aún no conocen a ciencia cierta la convencionalidad de las grafías, presentándose diferentes producciones y utilización de lectura para ver si acierta con el significado que se pretende dar. Algunos niños utilizan una grafía para una palabra corta, en otras ocasiones escriben el nombre del objeto del tamaño que es, es decir gran cantidad de grafías, o viceversa y otras ocasiones utilizan letras grandes o chicas, según el tamaño del objeto.

“Posteriormente los niños comienzan a percatarse de las propiedades cuantitativas del texto (número de grafías y de segmentos de los textos) y de sus propiedades cualitativas (valor sonoro convencional e integración paulatina de la cadena gráfica.)”<sup>35</sup> Esto se refiere cuando el alumno ya es capaz de escribir, según la cantidad de los aspectos sonoros del habla, que incluyen la correspondencia sonoro-gráfica, y por lo tanto la extensión de la escritura estará dada por la extensión de la emisión oral.

Este paso es importante, porque pasa a la etapa de relación silábica – gráfica y fonema – gráfica, lo que da origen a la lecto – escritura significativa.

Cuando ya existe la relación sonoro – gráfica, en forma gradual y cognoscitiva el alumno agrega más grafías que garanticen y amplíen el significado de la lectura. Esto lo logra al conflictuar leer y escribir hasta lograr ser silábico o bien alfabético, lo que origina una mejor comprensión en las reglas del sistema de la lecto – escritura.

Al principio los alumnos en palabras monosílabas o bisílabas, les faltan una o dos letras, pero al leer para comprender o bien regresarse a leer, observan que les faltan letras, es cuando existe corrección. Es entonces cuando el alumno abandona la reflexión sonoro – gráfica y se auxilia del

---

<sup>35</sup> GOMEZ Palacio, Margarita et. al. “El aprendizaje de la lectura” El niño y sus primeros años en la escuela, p. 107



análisis fonológico, lo que le permite identificar el fonema que compone la palabra y la relación grafía, dándose el principio alfabético.

Al ser un niño alfabético, logra identificar que las sílabas componen una palabra, que está compuesta por fonemas, como son los siguientes casos.

Sílabas directas (consonante – vocal)

Sílabas inversas (vocal – consonante)

Sílabas mixtas (consonante – vocal – consonante)

Sílabas compuestas (consonante – consonante, vocal y diptongo)

Cuando los alumnos han alcanzado el principio alfabético, se enfrentan a otras exigencias del sistema de la lecto – escritura como son segmentación, estructuración, ortografía, signos de puntuación, admiración, exclamación, coherencia, significado, entre otros.

Cuando el niño escribe, al mismo tiempo utiliza estrategias para comprender el texto, ya que como se dice anteriormente, leer no es un acto mecánico de codificación, sino es un acto de decodificación en donde intervienen una serie de factores cognitivos para comprender el texto.

Por lo tanto el docente debe estar atento en guiar al alumno por una construcción activa basada en la formulación y comprobación de hipótesis en donde el niño al leer, critique, reflexione el significado del texto, lo compare con los conocimientos previos y lo enriquezca con sus opiniones en forma escrita.

El significado de la información, está determinado en gran medida por los conocimientos previos que el alumno posee, ya que si el conocimiento previo es mayor el alumno podrá utilizar más inferencias.

Otro aspecto importante lo marca el tipo de lecto – escritura accesible entre escritor, texto y lector donde se utilice palabras acordes a su nivel socio – cultural del lector y a su nivel psicocognoscitivo, ya que entre más conceptos conocidos utilice, menor esfuerzo realizará para descubrir el significado, propósitos e intenciones de la información.

Frank Smith<sup>36</sup> explica que existen dos fuentes de información: La información visual – del texto y la no visual – conocimiento del lector. Donde la información visual es el conjunto de grafías o signos impresos que se encuentran en un papel donde se puede rescatar preguntas explícitas. La información no visual, es la que no está escrita en el texto, se refiere a la

---

<sup>36</sup> GOMEZ Palacio, Margarita. op. cit. p. 21

relación que el lector realiza con los conocimientos previos que posee del tema y su lenguaje.

La visual informa, lo que el autor proporciona a través del sistema de escritura, en cambio la no visual es la interacción entre la visual y la información que ya se tiene de un texto y entre más información posea con anterioridad, menor será la utilización de la información visual.

En sí, ambas informaciones son importantes, por un lado conocer la información gráfica, lingüística, su puntuación y sus propiedades estructurales para comprender la secuencia de la lectura y por otro lado, mediante cuestionamientos, conocer los antecedentes que el niño posee para lograr una lectura comprensiva.

Para que esta lectura sea eficiente y efectiva, el docente debe de desarrollar en el niño ciertas estrategias y habilidades desde que se inicia el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Según Goodman<sup>37</sup> el lector utiliza las siguientes estrategias para construir significados en un texto y son: muestreo predicción, anticipación, inferencia, conformación y auto corrección.

---

<sup>37</sup> Ibidem pp. 27 y 28

**Muestreo** es la selección de formas gráficas de una totalidad impresa, deja a un lado lo que se útil o bien que permita predecir lo que vendrá en el texto. **Predicción** es cuando se es capaz de detectar o interpretar el final o la lógica de una información, en donde se auxilia de la fantasía. **Anticipación** es cuando el niño al intentar leer, realiza anticipaciones sintácticas o diferencia: es la información no visual que permite deducir información no escrita. **Confirmación** es la capacidad que el niño tiene de verificar si sus hipótesis son falsas o verdaderas. **Auto corrección** es cuando al leer, la secuencia no se adecua al campo sintáctico o semántico y el niño se regresa a leer.

Al utilizar el muestreo se recomienda para el primer grado, utilizar el dibujo o una palabra significativa, porque al utilizar la predicción, al leer o ver imágenes relacionadas con un texto, puede detectar lo que viene después de una palabra, frase o enunciado de lo que va a leer o escribir según las experiencias que el niño haya estado en contacto.

Al escribir o leer, el alumno desarrolla ciertas habilidades que le permite relacionar artículo, sustantivo, género, número, así como la relación de los conocimientos previos que le permiten enriquecer sus estructuras cognoscitivas, pues cuando se introduzca a la lecto – escritura, construye una idea lógica y congruente de lo que escriba o lea.

Las anteriores estrategias son importantes utilizarlas, sin embargo las inferencias, son las que permiten proporcionar mayor construcción de significados.

En el caso de la lectura al afirmar tales predicciones o anticipaciones, le permite realizar una lógica semántica, sin embargo si no hay una lógica sintáctica o semántica, el alumno retrocederá a la lectura o lo hará reflexionar los cuestionamientos del docente hasta lograr su comprensión.

En la actualidad esos “errores” ya no son errores sino que se consideran “desaciertos” y son indispensables en el proceso de la lecto – escritura, tanto en el campo semántico como sintácticos.

Al utilizar las estrategias y los desaciertos, se contribuye a una mejor comprensión en la lecto - escritura y para que sea más efectiva, se requiere que se organicen en parejas, equipos o grupal donde los niños interactúen para enriquecer sus estructuras cognoscitivas.

De ahí que el docente debe conocer bien las características del niño y su contexto ya que lecto –escritura es un proceso cognitivo complejo que requiere de una actividad dinámica por parte del alumno y el docente, con la

finalidad de que el alumno adquiriera aprendizajes autónomos e independientes.

Pero ¿Qué se entiende verdaderamente por aprendizaje?

### **3. Aprendizaje**

Al hablar de aprendizaje de inmediato se piensa en un sujeto que transmite conocimiento y otro que recibe, donde el alumno desempeña un papel pasivo, atento en memorizar el conocimiento que se le proporciona; un alumno que lea rápido, fuerte y claro, que escriba planas hasta que mejore la letra, que escriba lecciones para que memorice los temas.

Por lo anterior se provoca que no haya aprendizajes significativos donde la lecto – escritura será memorística y sin ninguna utilidad. Debido a ello pedagogos, psicólogos, sociólogos, científicos y otras personas interesadas tratan de definir el concepto ideal del aprendizaje, pero sin lograr una concepción completa.

De las diferentes epistemologías que se investigan, el constructivismo, estudios de Piaget, han sido una de las posturas que han dado mejor conceptualización y resultados en el aprendizaje escolar de los alumnos.

Piaget considera que “el aprendizaje depende del nivel de desarrollo que se haya logrado; es decir, que las estructuras mentales que define el desarrollo son las que nos pueden decir el nivel y la calidad de los aprendizajes...”<sup>38</sup> que es un proceso activo entre el sujeto y el objeto, por medio de las cuales cambia su personalidad, sus actividades, valores y habilidades que le sirven para adaptarse al medio ambiente.

Para que desarrolle ese cambio, el docente debe buscar estrategias para que los alumnos descubran la utilidad que les ofrece la lecto – escritura al interactuar con todos los sujetos involucrados y así mejorar su competencia comunicativa.

De ahí la importancia que el docente a través del proyecto pedagógico de acción docente conozca los intereses del niño, tome en cuenta los conocimientos previos los elementos afectivos, sociales, culturales, las etapas de desarrollo y los factores ambientales en los que está en contacto el niño y poder idear alternativas que mejoren la adquisición cognoscitiva.

Según Piaget<sup>39</sup> para que exista adquisición cognitiva debe originarse una asimilación, acomodación las estructuras mentales hasta lograr una equilibración. Se considera **asimilación**, la incorporación de nuevas

---

<sup>38</sup> GOMEZ Palacio, Margarita et al. op. cit. p. 69

<sup>39</sup> Ibidem p. 20

percepciones, informaciones o experiencias en su marco de referencia: **acomodación** es el proceso que enriquece las estructuras mentales del marco de referencia como resultado de la nueva información, es decir la acción ejercida por el objeto sobre el niño y **equilibrio** es el proceso en donde las interacciones del niño con su medio ambiente, conduce a niveles superiores de entendimiento, a través de un proceso dinámico de inteligencia.

De esta manera la interacción entre asimilación y acomodación genera un cambio paulatino entre las estructuras que dan por resultado un cambio progresivo en el conocimiento.

De ahí la importancia de conocer el origen del cambio de la personalidad del niño y conocer el proceso de desarrollo que cada niño realiza con el objeto de estudio y cómo lo adquiere así como saber idear estrategias que favorezcan de manera reflexiva, constructiva y permanente dichos conocimientos.

Además de los factores de asimilación, acomodación y equilibrio, Piaget describe las etapas de desarrollo para adquirir aprendizajes, que se refieren a la capacidad intelectual que el niño pasa en sus diferentes edades para poder estructurar los procesos cognoscitivos. Estas etapas no son



determinantes y exactas, sino que varían de acuerdo a la experiencia física, medio ambiente, metodología y el contacto que prevalezca con el objeto de estudio.

Según Piaget<sup>40</sup> clasifica las etapas de desarrollo en cuatro períodos:

**Sensorio motriz** de 0 a 2 años. Este depende de las experiencias sensoriales y motoras. El bebé combina reflejos con acciones repetitivas, es decir imitación. En su primer año reconoce las concepciones del mundo, se caracteriza por ser egocéntrico y utiliza su inteligencia práctica.

**Preoperacional** de 2 a 7 años. En esta etapa se desarrolla su lenguaje por lo que existe un avance en su pensamiento y comportamiento. Es egocéntrico en su lenguaje, descubre que algunas cosas puede tomar el lugar de otras. El juego le permite adaptarse tanto en forma afectiva como con su inteligencia. En esta etapa se prepara para las operaciones concretas.

**Operaciones concretas** de 7 a 11 años. El niño alcanza formas de organización y conducta muy superiores a los anteriores lo que permite mostrar un pensamiento lógico antes los objetos físicos. Es capaz de retener

---

<sup>40</sup> DE AJURIAGUERRA J. "Estados del desarrollo según Jean Piaget" En Antología Básica El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Pp. 53 - 56

dos o más variables, se vuelve muy sociable, es más consciente de la opinión de los demás, es capaz de confrontar sus ideas y sacar conclusiones. Aprende mejor a través de la manipulación de los objetos concretos.

**Operaciones formales** de 11 a 15 años. Logra su madurez, tiene la habilidad de pensar más allá de la realidad, obtiene hipótesis y reflexiona, sin tener la necesidad de la presencia de objetos concretos.

En el caso de la problemática que nos interesa, los niños de primer grado se encuentran entre el período de las operaciones preoperacionales y aproximación de las operaciones concretas.

El período **Preoperacional**, es muy interesante porque es en el cual gira todo su desarrollo, porque el niño es capaz de retener, reflexionar y cuestionar sobre todo lo que le rodea, realiza y se auxilia a través de imágenes que él recibe, guarda, interpreta y utiliza. En este período logra entender el sistema de la lecto – escritura que le sirve para expresar lo que necesita, siente, siempre y cuando estos aprendizajes sean significativos.

Más concreto al referirse a la lecto – escritura, el docente debe conocer el interés del niño, saber qué tipo de imágenes, palabras, frases o

enunciados son de su agrado. Y como el niño ya se acerca al periodo de las operaciones concretas, buscar estrategias, donde el niño sea capaz de aprender el juego, escenificaciones, interacciones grupales que permitan compartir experiencias.

Estas etapas que menciona Piaget, son aproximadas. Algunos niños debido a factores diversos aceleran o atrasan las características de estas etapas de desarrollo. Tal es el caso de algunos niños que a partir de los cinco o seis años ya poseen las características de la etapa de las operaciones concretas, en donde alcanza formas de organización superior a las señaladas a esta edad.

En cambio otros niños con la misma edad, no alcanzan las características bien definidas de la etapa operacional, por lo que hay que trabajar más con ellos a través de material manipulable, como son envolturas de alimentos, productos diversos, anuncios, recados, telegramas, revistas, libros instructivos y cualquier redacción que logre su funcionalidad.

En el proceso de desarrollo del aprendizaje intervienen varios factores que auxilian al cambio de las estructuras mentales para pasar a otra que permita complementar la adquisición de aprendizajes.

Piaget<sup>41</sup> señala cuatro factores: **Maduración:** se refiere a las características psico-genéticas determinadas, desde el momento de la concepción. A medida que el sistema nervioso madura, mayor capacidad tendrá para adquirir conocimientos.

**Experiencia.-** Se refiere a la relación constante que el niño tiene al interactuar con el objeto de conocimientos al explorarlo a hacer uso de los conocimientos lógicos. Esto le permite complementar el aprendizaje.

**Transmisión social.-** Surge del contexto socio-cultural, donde se desenvuelve el niño. A través del lenguaje se comunica, comparte y unifica criterios, siendo la escuela un elemento muy útil. Aquí los conocimientos se construyen a partir de nuevos descubrimientos y la interacción de los sujetos.

**Equilibrio.-** Es la adaptación de lo que surge de la asimilación y acomodación al surgir el interés de tener nuevas experiencias que el medio le presenta a las estructuras cognoscitivas que ya posee. No se pasa a otro nivel, sino se alcanza el equilibrio en el primero. Es importante mencionar que la información debe estar acorde a la etapa de desarrollo, a su avance conceptual y socio – cultural.

---

<sup>41</sup> PIAGET, Jean. “Desarrollo y aprendizaje” En Antología Básica El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. U. P. N. pp. 35 - 37

Sin embargo, si este nivel es favorable, da lugar a la siguiente etapa de desarrollo, lo que permite adquirir nuevos comportamientos intelectuales que le permite lograr aprendizajes significativos y útiles en las actividades de su entorno.

Es por eso que el docente debe conocer los factores de aprendizaje y las etapas de desarrollo, para saber hasta qué grado de maduración es posible realizar ciertas actividades motoras y perceptivas que no se obligue al niño a realizar algo que no está preparado.

Ya que estas capacidades aumentan cuando el niño interactúe con su medio ambiente, al explorar, manipular el objeto de conocimiento e interactuar con las personas involucradas hasta lograr una equilibración de las estructuras mentales y lograr conocimientos más sólidos y ricos.

Otro concepto en relación al desarrollo y aprendizaje son los estudios realizados por Vigotsky donde ambos existe desde el nacimiento del niño y que cuando ingresa a la educación formal, llega con una serie de aprendizajes que le permite continuar con una serie de experiencias y aprendizajes, hasta lograr un nuevo estadio evolutivo.

Vigotsky analiza la conducta humana a través de un proceso de constructivo de andamiaje.

Que lo divide en tres niveles de desarrollo.

El primero es la zona de desarrollo real que son las funciones del niño que han madurado, que viene siendo el conocimiento presente al inicio del proceso, “es lo que revela la resolución independiente de un problema”<sup>42</sup>

El siguiente es la zona de desarrollo próximo, es el conocimiento al que se quiere aspirar, que los niños no pueden resolver por sí solos. En esta zona las funciones no han madurado, pero se hayan en proceso de desarrollo, es decir en reflexión e interrogación. Este proceso es útil al docente para comprender el curso interno de su desarrollo y trazar estrategias que permitan lograr otros niveles superiores.

La tercer zona de desarrollo es la potencial que es el grado de desarrollo máximo o la resolución del problema. Se puede realizar a través de la ayuda del docente o compañeros que le proporcionen elementos para una mejor comprensión y que esta zona potencial se convierta en una zona de desarrollo real.

---

<sup>42</sup> VIGOTSKY “Zona de desarrollo próximo, una nueva aproximación” En Antología Básica El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. U. P. N. p. 77

Es importante recalcar que para acceder más rápido al aprendizaje, se requiere de la acción de personas que orienten, guíen al alumno, porque las experiencias y las relaciones sociales permitan la construcción de aprendizajes significativos y funcionales.

En el caso de la lecto – escritura, es necesario fomentar la interacción comunicativa entre los niños, con el maestro, con su familia, ya que entre mayor interacción, mayor puntos de vista tendrá y al estar en contacto con más variedad de material escrito, mayor será su aprendizaje.

Ausubel mantiene una postura constructivista dentro de la conceptualización de aprendizaje e hizo dos diferencias entre aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico, relacionado con los conocimientos previos. Donde Ausubel señala que los aprendizajes significativos radican en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitrarias entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto”<sup>43</sup> es decir que las experiencias se enriquecen con las interacciones sociales.

Al considerar los conocimientos previos se evita que el aprendizaje sea memorístico y que muy pronto se olvide. En cambio cuando aparece información nueva, se relaciona con la ya existente la cual se asimila, se acomoda hasta lograr una equilibración, y tener aprendizajes significativos.

---

<sup>43</sup> GOMEZ palacio, Margarita. op. cit. p. 60

Además este aprendizaje debe ser funcional es decir que pueda utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado.

Para que el aprendizaje sea significativo se pretende que la información sea coherente, sencilla, clara y organizada en relación a sus conocimientos previos y a sus posibilidades cognoscitivas. Además que al alumno se le proporcione una actitud favorable, donde se le motive a enfrentar situaciones y llevarlas a cabo a través del interés concreto que se le presente en ese momento. Como por ejemplo ponerle el nombre a sus cuadernos, libros, escribir el nombre de animales, alimentos, objetos, plantas, fenómenos que se presentan, acontecimientos o cuentos de libros, de personajes televisivos y otros.

El docente debe aprovechar todos esos acontecimientos e intereses de los niños y motivarlos a dibujar, escribir un cuento, mandar un recado, aviso relatar una experiencia e infinidad de actividades que se deben realizar con libertad y flexibilidad ante los programas de educación básica para poder adaptarlos a los intereses y necesidades de los niños, ya que es el aspecto emocional esta muy relacionado con el cognoscitivo.



De ahí la importancia de tener bien definido el papel del docente y del alumno en su proceso de enseñanza – aprendizaje que son los sujetos más importantes.

#### **4. Papel de los sujetos**

Para que todo proceso de enseñanza se lleve a cabo debe existir un educando y un educador, los cuales deben convivir en forma armónica y comprensiva para responder a las necesidades que la sociedad demanda, como desarrollo intelectual, físico y social en la vida productiva del país y que se logra a través de la adquisición de la enseñanza - aprendizaje.

##### **a. Papel del docente**

De acuerdo al enfoque constructivista, el papel del docente es fundamental porque permite que los niños evolucionen de acuerdo a sus propios intereses y si el alumno es considerado como constructor de su propio conocimiento, el docente debe ser guía, moderador y propiciador de experiencias que promuevan aprendizajes significativos, que orienten los errores de los alumnos, hacia las posibilidades de mejores resultados para que tengan la oportunidad de reflexionar, comparar y reconocer sus desaciertos.

El docente debe propiciar un clima de confianza y camarería para que el niño pueda acercarse con facilidad para que se le oriente a sus interrogantes. El docente debe dejar a un lado los premios y castigos, así como el corregir a los alumnos, sino a través de cuestionamientos, descubra y construya su propio aprendizaje.

Para propiciar aprendizajes, el docente debe conocer las características del alumno, de su entorno, los conocimientos previos, sus experiencias, intereses y actitudes de cada alumno.

El docente debe estar activo en todas las actividades que realizan los niños, qué hacen, cómo, cuándo lo hace, los diálogos entre los niños, sus conocimientos previos, experiencias, los factores que favorecen el aprendizaje, su maduración y toda la comunicación que se establezca, para enriquecer sus conocimientos.

También se debe propiciar el juego con objetos manipulables que favorecen la creatividad y la comprensión de los hechos. Tal es el caso con los niños de primero, que ingresan con un gran interés por aprender por lo que no debe dejar que se pierda, al contrario que aumente para poder lograr el gusto por la lecto-escritura con juegos y material manipulable en un ambiente agradable.

En cuanto a la lecto – escritura el docente debe estar pendiente de cómo el niño utiliza y domina las estrategias de la lecto – escritura que deben estar acordes al nivel conceptual interés, etapas de desarrollo en que se encuentra el niño, para que permita modificar en forma favorable sus estructuras mentales.

Para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, ese necesario que el docente, como elemento importante, utilice y seleccione en forma adecuada los medios e instrumentos adecuados para diferentes objetivos.

#### **b. Papel del alumno**

El papel que le ha dado la escuela tradicional al alumno es la de obedecer las indicaciones del docente, por lo que al presentar este trabajo, se debe terminar esta concepción.

En el constructivismo, esta situación cambia y el alumno es el que debe construir su propio aprendizaje, ya que el niño es un ser activo, interactúa con su medio ambiente y es capaz de transformar su realidad según sus propios intereses.

Ese interés hace que el niño piense, desarrolle una curiosidad y creatividad que le permite interactuar y confrontar sus opiniones. Esas actitudes juegan un papel importante en la construcción de su conocimiento y el docente debe respetarlas.

Estas participaciones deben estar relacionadas con el papel mediador y guía que juega el docente para considerar las actividades que se pretenden realizar, que deben responder a las necesidades reales de los alumnos y de los progresos vigentes de la Secretaría de Educación Pública, pero con la finalidad de tener un enlace vertical y horizontal que no permita la fragmentación del proceso enseñanza – aprendizaje.

Esta forma de ver el proceso de enseñanza- aprendizaje parte de la idea de que: los niños son naturalmente activos, curiosos. Esta curiosidad es la que tratamos de aprovechar para proponer situaciones de aprendizaje de acuerdo a sus intereses, lo que se permite hacer la actividad más productiva y constructiva.

De ahí que el docente, como los alumnos, juega un papel importante en este proceso, ya que el alumno debe construir su propio conocimiento y también el docente con su acción, ayudar para que esa construcción se realice.

## **B. Metodología de la alternativa**

La metodología de innovación pedagógica es la búsqueda de un conjunto de estrategias que son elaboradas de acuerdo a las necesidades y circunstancias del grupo y de la forma más apropiada en la conducción sobre las características del proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos sobre la adquisición de la lecto – escritura.

Esta metodología pretende transformar la práctica educativa a través de la investigación – acción enfocada en la psicogenética de Piaget el constructivismo basado en la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento, la interacción de los sujetos involucrados a través de las teorías de Vigotsky y el aprendizaje significativo de Ausubel.

Al elaborar las estrategias se planean y estructuran para que sean funcionales, es decir que se acerquen a lo que viven en su entorno, que permita aplicar los conocimientos adquiridos en la realidad en que viven. Estas actividades se sugieren trabajar con variedad de material concreto, a través de un buen plan de trabajo.

### **C. Evaluación de la alternativa**

En la forma tradicional, la evaluación del aprendizaje se considera como una medición en cuanto a cantidad, sin embargo, como los métodos educativos se actualizan, también la evaluación origina un nuevo cambio dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

De manera que la evaluación en la actualidad “estudia el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en el desarrollo..., las situaciones que se dieron al abordar la teoría”<sup>44</sup> y otros elementos que favorezcan u obstaculicen la enseñanza – aprendizaje.

Dicha evaluación debe realizarse desde que se inicia el ciclo escolar, a partir de los conocimientos previos del tema, que son los conocimientos que en un tiempo se adquirieron hasta lo actual del tema, con la finalidad de detectar, si dicha información es útil y significativa, es decir que se relacionan con las necesidades particulares de su contexto.

De ahí que puede decirse que la evaluación es un proceso sistemático, que consiste en una serie de apreciaciones de todo lo que el alumno hace y que el docente utiliza para valorar lo que el alumno se ha

---

<sup>44</sup> PANSZA González, Margarita et al. op. cit p. 36

apropiado del cómo ha desarrollado tales habilidades y cómo ha cambiado sus actitudes. También se analizan los factores que favorecen u obstaculizan el aprendizaje, para el caso que suceda lo segundo, buscar nuevas estrategias para mejorar acción y calidad de la labor docente.

En el caso de la lecto – escritura “la indagación, el análisis y la explicación constituyen una actividad sistemática y permanente para reconocer el proceso de enseñanza – aprendizaje, los avances y la estabilidad de la adquisición que tiene un sujeto al interactuar con un determinado objeto de conocimiento en su contexto” <sup>45</sup>

Tal es el caso que al evaluar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura, se consideran ciertos aspectos y estrategias que permitan rescatar el significado del tema de manera constante, desde el inicio del ciclo escolar hasta el final de la evaluación, ya que antes solo se revisaba la correcta oralización y velocidad de las palabras, como la cantidad de las palabras leídas y en el caso de la escritura, sólo se evaluaba el trazo exacto de las grafías, sus reglas ortográficas y la cantidad de lo escrito.

Sin embargo, ahora solo se pretende lograr una comunicación para expresar sentimientos, proporcionar significados de lo que se lee y garantizar la comprensión a través de una redacción.

---

<sup>45</sup> GOMEZ Palacio, Margarita et al. op. cit. p. 121

Por lo cual es importante evaluar los conocimientos previos, las estrategias de lecto – escritura, sus desaciertos y poder implementar alternativas para una mejor comprensión.

Por lo anterior, el docente debe estar comprometido a realizar una evaluación conciente y permanente en el proceso de enseñanza – aprendizaje del alumno, como de su labor docente para corregir sus errores, superar los obstáculos y mejorar sus aciertos.

Para evaluar los aciertos y desaciertos es necesario seleccionar ciertos aspectos y elegir ciertos instrumentos, adecuados, sin olvidar los propósitos que se pretenden alcanzar. Dentro de algunos instrumentos se utilizan los registros de información, la observación, el análisis de los trabajos, estrategias de lecto – escritura que considere la interacción con los alumnos. En lo que respecta al tiempo y periodicidad, ésta depende de la situación del grupo o de las necesidades individuales.

Con los aspectos a considerar en la evaluación y los que se han mencionado en el trayecto de la elaboración del trabajo, se puede saber qué estrategias se podrán idear para favorecer la adquisición de aprendizajes o qué flexibilidad se puede dar para enriquecer y darles utilidad en su vida cotidiana.



## **D. Plan de trabajo**

Para dar seguimiento al proceso de enseñanza – aprendizaje y tomar en cuenta todos los elementos para obtener mejores resultados se debe realizar un plan de trabajo.

Un plan de trabajo se refiere a “realizar un trabajo, teniendo en cuenta las necesidades específicas de sus alumnos y la aplicación significa llevar a la práctica su propio plan”<sup>46</sup>

Esto permite que el docente se olvide de los programas educativos que plantea la SEP y que condicionan al docente. En cambio solo se debe inclinar a los requerimientos que necesita el alumno, tanto cognitivos como afectivos y dar flexibilidad a los programas de modernización educativa vigente.

Al elaborar un plan de trabajo se mencionan los propósitos que se deben alcanzar, las actividades más apropiadas de acuerdo a las características y necesidades de los alumnos, los recursos y materiales que son indispensables para utilizar material concreto, de interés y en un

---

<sup>46</sup> WILLSON, Jhon. “La calidad de la enseñanza y la calidad de la aplicación” En Antología Básica Proyecto de innovación.. U. P. N. p. 196

ambiente propicio, los cuales se observan en la organización de los participantes y la evaluación de los logros alcanzados.

Al llegar a la evaluación, no quiere decir que se finaliza el trabajo, sino como alternativa, está sujeta a cambios.

## PLAN DE TRABAJO

	NOMBRE	PROPÓSITO	MATERIAL	ORGANIZACIÓN	EVALUACIÓN
1	Trinomio Perfecto	Sensibilizar e involucrar a los padres de familia a la adquisición de la e-a de la lectura	Cuestionario Charla Firmas Asistencia	Individual Grupal	Registro de firmas y asistencia
2	¿Quién soy?	Los niños utilizan la charla para descubrir la relación entre el habla y la escritura	Charla Gis Pizarrón Lápiz Gafete y caja	Individual Grupal	Registro de cotejo Charla Relación sonoro gráfico
3	¿Con qué empiezan ?	Reflexionen sobre la representación escrita de palabras, lean y revisen la escritura. Descubran la relación entre el habla y la escritura	Hoja de maquina Lápiz Pizarrón Cinta tape Cuaderno	Individual Grupal	Lista de cotejo Representación escrita p corta lectura p larga
4	¡Vamos a la escuela!	Que anticipen y predigan mediante el muestreo de una figura, su nombre y valore su escritura ara que conozca la funcionalidad	Ilustración del material escolar Tarjetas con nombre Pizarrón, cuaderno y lápiz	Individual Grupal	Lista de cotejo Muestreo anticipación y predicción escrita
5	Sopa de letras	Analicen sílabas a partir del inicio de una sílaba para formar palabras leerlas y escribirlas	Cartoncillos con sílabas recortadas Pizarrón, gis, cuaderno y lápiz	Individual Grupal Equipo	Lista de cotejo Unión de sílabas Lectura
6	¡Vamos a leer un cuento!	Conocer la direccionalidad de la lectura y utilización de las estrategias de lectura (anticipación, muestreo, predicción e inferencia)	Cuento Pizarrón Cuaderno Lápiz	Grupal	Lista de cotejo (anticipación, estrategias, direccionalidad)

7	¿Qué me falta?	Que los alumnos analicen las sílabas, para formar palabras, leerlas, escribirlas y formar enunciados	Tarjetas con dibujo y sílabas Cinta tape Cuaderno, lápiz borrador	Equipo  Grupal	Lista de cotejo Hizo rompecabezas palabras leída y escrita
8	La lotería	Que conozca el valor sonoro – gráfico ara comprender la lecto - escritura	Lotería, fichas Cuaderno Lápiz	Individual Grupal Equipo	Lista de cotejo Valor sonoro – gráfico
9	¿Cuál es la correcta?	Que se den cuenta que al cambiar su significado, descubran la relación gráfica correcta para que la palabra tenga relación	Hoja de material Cuaderno Lápiz	Individual Grupal Equipo	Lista de cotejo Relación grafica escritura
10	¿Qué hay en la tienda?	Que por medio de la lecto – escritura pueda utilizar elementos sonoro – gráficos para redactar enunciados	Envolturas de productos comestibles	Individual Grupal Equipo	Estrategias de lectura redacción
11	Ojo, mucho ojo	Que el niño amplíe su vocabulario oral y escrito, aprenda a predecir e inferir en un texto, fomentar la lectura y la direccionalidad	Tarjetas Texto Cuaderno Lápiz	Individual Grupal Equipo	Listado de cotejo amplia vocal Inferir

## E. Estrategias didácticas

Las estrategias constituyen un instrumento de trabajo organizado y sistematizado en miras a los objetivos a lograr, de acuerdo a las capacidades de aprendizaje de los niños, las cuales deberán diseñarse de acuerdo, a los conocimientos previos de los niños, sus intereses, sus etapas de desarrollo, los factores de aprendizaje y otros elementos mas.

Dichas estrategias se basan en la manipulación de material concreto y cuestionamientos que ayude a la socialización del conocimiento, y se asemejan a las situaciones que enfrenta el niño en su vida diaria.

Sobre lo anterior Azucena Rodríguez<sup>47</sup> “propone que las actividades de aprendizaje se organicen de acuerdo a tres momentos... apertura, desarrollo y culminación” Las actividades de apertura es la selección de situaciones vinculadas con las experiencias previas que lo acercan al objeto de estudio. En tanto las actividades de desarrollo, están orientadas en la búsqueda reinformación y análisis de la comparación, confrontación y generalización de todos los procesos involucrados en la construcción de aprendizajes que elabora el niño.

Y por último las actividades de culminación que se compara el aprendizaje inicial con los nuevos aprendizajes adquiridos. Por consiguiente tales actividades deberán de ser bien significativas de manera que propicien favorecer el aprendizaje de la lecto - escritura de manera eficaz y permanente.

Se concluye que las estrategias didácticas son una serie de actividades constructivas a los problemas cotidianos que presentan los niños las cuales deberán ser significativas.

Para idear tales estrategias se debe tomar en cuenta las características de los niños, su edad, las limitaciones de la escuela o del grupo, sus necesidades, propiciando aprendizajes significativos.

---

<sup>47</sup> PANSZA González, Margarita. et al. op. cit. p. 33

A continuación se dan a conocer las estrategias planeados:

## **Estrategia No. 1**

### **Trinomio perfecto**

**Propósito.-** Sensibilizar e involucrar a los padres de familia en la adquisición de la enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura.

**Material.-** Charla, cuestionario, firmas, asistencia

**Desarrollo.-** Se realizará una reunión con las madres de familia. Conforma vayan llegando, se entrega un cuestionario que contestaran, se recoge el cuestionario.

Se iniciará la reunión con las madres de familia, se les explicará sobre la importancia que se debe proporcionar al grupo de primer grado para lograr un buen aprendizaje de la lecto – escritura.

Se les explicará y concientizará como esta labor debe realizarse con una relación estrecha y constante entre padres – alumnos y maestro, dar a conocer que si un miembro no cumple dicho compromiso se presentarán deficiencias en la construcción.



Se platicará, como los niños de primer grado ingresan con diferentes niveles de conceptualización tanto de expresión oral, lectura y escritura y como afecta el proceso la forma memorística de auxiliar los padres a sus hijos que ningún avance productivo favorece a los alumnos.

Se explicará las nuevas formas de aprendizaje de los niños con pequeños ejemplos que pudieran seleccionar o crear otros nuevos que permitan al padre de familia involucrarse en las tareas de sus hijos y poder enriquecer su aprendizaje.

También se concientizará que la labor del padre no termina en 1° y 2° grado, sino que continua en 3° grado, ya que los fracasos que existen se debe a que se piensa que ya no necesita ni a los padres ni a los maestros.

Algunos de los ejemplos, para el buen éxito de la escuela:

- Leer por la calle nombre de tiendas, camiones, escuelas, hospitales, señalamientos, etc.
- Leer envolturas de productos llevados a casa, objetos de la casa, juguetes, reglas, etc.
- Leer escribir delante de sus hijos y decirles el porque.
- Leer unos cuentos dos o tres veces a la semana y relacionarlo con experiencias propias, valores, conductas, etc.
- Invitar al niño a leer o escuchar lecturas de periódicos, cuentos, revistas, etc.

- Cambiar de actitud y hábitos en pro de nuestros hijos. (comentarios del maestro prepositivamente)
- Colaborar con el maestro a favor del niño.

## **Evaluación**

Asistir cada vez a la reunión solicitada cada semana tener la comunicación con el maestro o cuando éste último lo solicite.

Firmar las tareas correspondientes a lectura y escritura.

## **Estrategia 2**

### **¿Quién soy?**

**Propósito.-** Que los niños utilicen la charla para descubrir la relación sonoro – gráfica del sistema de escritura. Que al leer revise la escritura de su nombre.

**Material.-** Charla, gis, pizarrón, lápiz, gafete y caja para gafete.

**Desarrollo.-** Al iniciar el primer día de clases, la maestra se presentará ante los alumnos, da su nombre, el nombre de la escuela, el gusto y cariño que siente por los niños, la importancia de conocerse y ayudarse mutuamente.

Para conocerse mejor, se sugiere saber el nombre de cada niño, por lo que se acomodan las bancas en círculo.

El maestro cuestionará sobre quien quiere iniciar la presentación ante sus compañeros: es decir de que kinder viene, como se llama y a que viene a la escuela.

Conforme cada niño se va presentando, el maestro pone el nombre a un gafete, previamente elaborado.

Ante el grupo se les cuestionará, si ya alguno sabe como se escribe su nombre y quién quiere pasar a escribirlo.

Después que cada niño pase, se le preguntará a dos o tres niños qué fue lo que escribió su compañerito, con qué letra inicia y con cuál termina.

Al niño que no pasa, se le cuestionará si le da vergüenza, si no sabe como se escribe y si le gustaría saber como se escribe su nombre.

Se le preguntará a los niños si algunos le quieren auxiliar al niño a escribir el nombre del niño que no participó.

El docente les comenta que tienen unos gafetes con sus nombres de los niños, les comenta para que sirven. Les irá enseñando cada uno y los cuestionará:

- ¿Qué creen que diga aquí?
- ¿De quien será el gafete?
- ¿Con qué letra empieza?
- ¿Con qué termina?

Cada niño que acierte, se le irá poniendo su gafete, el cual a la hora de salida devolverá.



**Evaluación.-** Que cada niño por la mañana identifique su gafete, vaya con la maestra para que se lo ponga. Luego cada vez que se presente la ocasión se le cuestiona sobre el escrito del nombre.

### **Estrategia 3**

#### **¿Con qué empieza?**

**Propósito.-** Que los alumnos reflexionen sobre la representación escrita de palabras, lean, relacionen la lectura con la persona y revisen la escritura. Descubran la relación entre el habla y la escritura.

**Material.-** Hoja de máquina, lápiz, pizarrón, cuaderno y cinta tape.

**Desarrollo.-** Se iniciará la clase con cuestionamiento ¿Cómo se llama este niño? ¿ y aquel? ¿y este?

La maestra comentará la importancia de aprenderse bien los nombres de sus compañeros, por lo que es necesario continuar aprendiéndose el nombre para poder comunicarse.

Se entregará a cada niño una hoja de máquina para que escriba su nombre y la pegue en el pizarrón.

El niño que no pueda escribir su nombre, se le auxilia con la ayuda de los niños y el maestro.

Cada niño, señala su hoja, lee su nombre a sus compañeros.

El maestro cuestiona:

- ¿Con cuál letra inicia? ¿ Con que letra termina?
- ¿Qué dice? ¿Le falta alguna letra?
- ¿Es una palabra corta o larga?

Después de que estén todos los nombres se cuestionará:

- ¿Cuántos nombres empiezan con A?
- ¿Cuántos nombres empiezan con J?

Los niños reacomodarán los nombres de acuerdo al inicio de la letra.

Nombres  
con A

Nombres  
con J

Nombres  
con N

Nombres  
con M

Los escriben en su cuaderno

Se reacomodarán de acuerdo a las palabras cortas y largas

Palabras  
cortas

Palabras  
Largas

Escribirlas en sus cuaderno

### **Evaluación.-**

Escribir los nombres en lista de acuerdo al inicio de la letra A y J.

Escribir una lista de palabras cortas y largas

Ponerle el nombre a todos los útiles

Esta actividad se realiza con frutas y animales.

## **Estrategia 4**

### **¡Vamos a la Escuela!**

**Propósito.-** Que los alumnos anticipen y predigan, mediante el muestreo de una figura, el nombre. Valoren la escritura para que conozcan su funcionalidad.

**Material.-** Ilustraciones del material escolar, tarjetas de los nombres del material, cuaderno, lápiz y pizarrón.

**Desarrollo.-** En base a cuestionamientos hacia los alumnos se conversará sobre el por qué estamos reunidos, el por qué de la llegada de la escuela, su importancia, ¿qué material les ha comprado sus papás para venir a la escuela?, ¿qué material creen que vayan a necesitar?

Se les entregará a cada niño un dibujo del material escolar, (lápiz, libro, cuaderno, sacapuntas, borrador, tijeras, colores, mochila) y unas tarjetas que previamente puso la maestra en la pared.

Se cuestionará:

¿Quién me dice cuál dibujo le tocó?

¿En cuál tarjeta dirá el nombre de dibuja?

¿Con cuál letra inicia el nombre del dibujo?

¿Con cuál termina?

El maestro puede escribir la letra inicial del dibujo para auxiliarlos

El niño o los niños pondrán el dibujo donde se encuentre el nombre del dibujo



Después clasificarán los nombres de las materias, clasificándolas en nombres cortos, nombres largos.

**Evaluación.-** Clasificación de nombres cortos y nombres largos.

Escribir tres veces el nombre de cada dibujo.

Esta actividad se puede realizar con frutas, animales, juguetes, etc.

## **Estrategia 5**

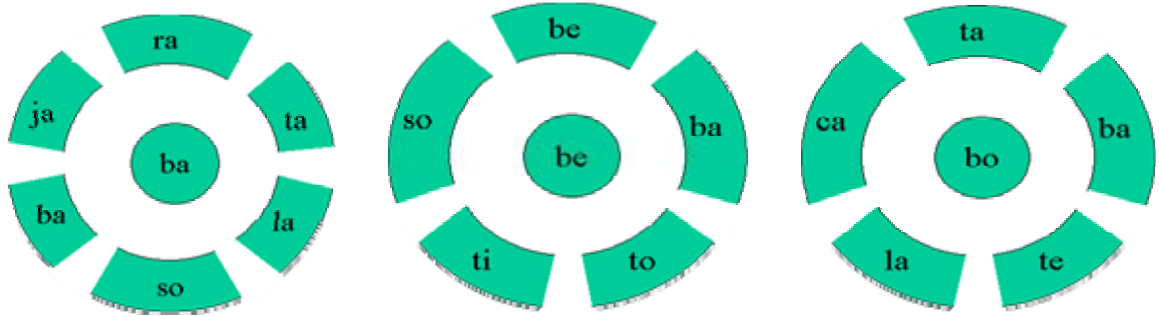
### **Sopa de Letras**

**Propósito.-** Que los alumnos analicen sílabas para formar palabras, leerlas y escribirlas.

**Material.-** Cartoncillo con sílabas recortadas, pizarrón, gis, cuaderno y lápiz.

**Desarrollo.-** Se invitará a jugar a un juego que se llama “sopa de letras” y el que forme mas palabras gana un premio.

Se forman equipos de cuatro elementos, los cuales a cada uno se les dará un círculo previamente recortado de la siguiente manera:



Los niños que formen más palabras, las escriba en el pizarrón y las lea, ganará.

Mientras el niño trabaja con el maestro leyendo las palabras escritas en el pizarrón, el resto seguirán formando palabras para escribirlas en el pizarrón.

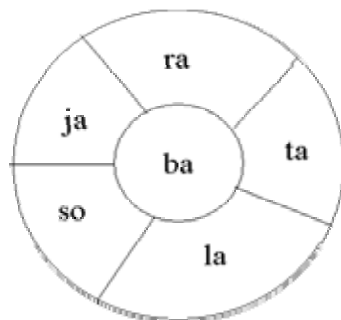
El maestro pasa por cada equipo.

Cada equipo leerá ante el grupo las palabras formadas.

Todos repetirán la palabra formada por el equipo en turno.

¿Cómo dice? ¿Cómo? No escuche.

**Evaluación.-** Cada niño escribe en su cuaderno cada palabra, si es posible dibujar lo que dice y leer



## **Estrategia 6**

### **¡Vamos a leer!**

**Propósito.-** Conocer la direccionalidad de la lectura y utilización de las estrategias de lectura. (anticipación, muestreo, predicción, inferencia) anticipar en una oración.

**Material.-** Cuento, pizarrón, cuaderno y lápiz

**Desarrollo.-** La maestra les preguntará ¿Quieren que les cuente un cuento? Como se ha de suponer que si, se saca un cuento y se le cuestionará ¿Por dónde empieza?, se pone en diferentes posiciones.

A algún alumno se le da el libro para que le diga a la maestra por donde empezar.

El docente enseñará la portada del cuento y pregunta ¿De que creen que se trata el cuento? ¿Quiénes creen que sean los personajes? ¿Será verdad? ¿Lo leemos a ver si es cierto?

La maestra empieza a leer, señalado la direccionalidad izquierda – derecha. Cuando cambia a hoja inicia la lectura de derecha izquierda y se les dice, ¿Me entienden? ¿Voy bien?

Se espera que los alumnos corrijan, la direccionalidad correcta.

**Evaluación.-** Se entrega por tríos un cuento, el cual se observa al niño si intenta leer y utilizar la direccionalidad.

## **Estrategia 7**

### **¿Qué me falta?**

**Propósito.-** Que los alumnos analicen sílabas para formar palabras, leerlas, escribirlas y formar enunciados.

**Materia.-** Tarjetas con dibujos y sílabas, cinta tape, cuaderno, lápiz y borrador.

**Desarrollo.-** A través de una muñeca que le faltan algunas extremidades se mostrará y se cuestionará sobre que sucede si a esa muñeca le falta una parte de su cuerpo ¿qué harían para que estuviera completa?

Se invitará al grupo a jugar al rompecabezas, se indica que en el escritorio hay tarjetas que tienen dibujos, pero que están incompletas, que hay que buscar sus partes.

Se trata que a parte de formar el dibujo, se den cuenta que se forma una palabra, cual tratarán de leer, si se relaciona con el dibujo y si se observa direccionalidad.

Cada niño pasará al frente, le dice a sus compañeros que dibujo formó y que palabra o viceversa.

Los mas adelantados pueden formar frases o enunciados con las palabras

El maestro y los alumnos podrán auxiliar a los que no pedan leer o escribir.

**Evaluación.-** Lectura y comprensión de la palabra

## **Estrategia 8**

### **La lotería**

**Propósito.-** Que conozca el valor sonoro – gráfico para comprender la lecto - escritura.

**Material.-** Lotería, fichas, cuaderno y lápiz

**Desarrollo.-** Se invitará a jugar a la lotería ¿Quieren jugar a la lotería?

Se invitará a sentarse en círculo, se entregará una tabla de lotería a cada uno y las fichas.

Se cuestionará sobre quien quiere y sabe como dar las cartas.

La maestra explicará a los niños que no es una lotería común, que esa tiene un dibujo diferente, que el que le toca dar las cartas debe mostrar la tarjeta, leyendo y diciendo en voz alta la palabra leída y quien tenga la misma palabra y dibujo le pondrá una ficha.

Gana el que logre poner 3 fichas horizontales, verticales o en diagonal, el cual dirá ¡Buena!

Con la palabra que hicieron buena, la escriben en su cuaderno y la pasan a sus compañeros con auxilio del pizarrón.

Después se utilizarán esas palabras para leerlas en tríos y dibujar lo que leyeron.



## Estrategia 9

### ¿Cuál es la correcta?

**Propósito.-** Que se den cuenta que al cambiar una letra en una palabra, cambia su significado. Que los alumnos descubran la relación gráfica correcta para que a palabra tenga relación con el dibujo.

**Material.-** Hoja de material, cuaderno y lápiz.

**Desarrollo.-** Previamente se abordaron temas de ovíparos, vivíparos y sustantivos.

Se comentará que se tiene una hoja con animales ovíparos y vivíparos y sustantivos, los cuales contienen 3 palabras donde una corresponde al dibujo, el cual deberán relacionar.



gato

pato

palo

En su cuaderno escribirán la palabra correcta tres veces, el que pueda dibujar la ilustración lo haga.

Abajo escribirán una frase acorde con la palabra. Ejemplo:

El gato toma leche

**Evaluación.-** Relación palabra – dibujo, frase – enunciado.

## **Estrategia 10**

### **¿Qué hay en la tienda?**

**Propósito.-** Que por medio de la lectura, los niños puedan utilizar elementos sonoro – gráficos para redactar enunciados.

**Material.-** Empaques de dulces, golosinas, productos comestibles, etc.

**Desarrollo.-** Se solicitará envolturas de golosinas, papitas, refrescos, previamente recolectados en la escuela y que tenga el nombre del producto.

A cada niño se le pide que saque una envoltura y la pegue en una cartulina y que creen que dice en ella.

Se comprueba a través de los mismos niños si verdaderamente dice eso.

Se le solicita al alumno que escriba abajo donde pego la envoltura el nombre para que se vea mas visible y lo lea ante el grupo.

Se cuestionará al grupo, sobre el sabor del alimento y el docente escribirá lo que le dicen los niños para que el niño observe la direccionalidad.

Ejemplo:

Los tronquitos están salados.

La paleta esta chilosa.

La maestra leerá cada enunciado ante el grupo señalando cada palabra para que los niños vean la direccionalidad

Se forman equipos de tres niños y cada un leerá un enunciado al grupo.

**Evaluación.-** Escribirán los enunciados en su cuaderno y leerán para el maestro. En forma cuestionable.

### **Estrategia 11**

**¡Ojo, mucho ojo!**

**Propósito.-** Que el niño amplíe su vocabulario escrito, aprenda a predecir, inferir en un texto. Fomentar la lectura direccionalidad.

**Material.-** Tarjetas, texto, cuaderno y lápiz.

**Desarrollo.-** Se proporcionará una tarjeta a cada niño donde contiene una palabra.

pájaro	movimiento	vistoso
ágil	pequeño	nido
vistoso	pica	alas

Se invitará a que cada niño pase al frente lea que palabra le toca

Si un niño todavía no puede leer sus compañeros le auxilian para ver que dice.

La maestra cuestionará el significado de cada palabra leída.

¿Qué significa?

¿Qué quiere decir?

¿Dónde la han escuchado?

La maestra les comentará que las palabras pertenecen a un texto y les cuestiona:

¿De qué trata el texto?

¿De quién creen que se este hablando?

Vamos a ver de que habla el texto

Se entregará la copia del texto para que lean en pareja. Después leerán ante el grupo los parejas que gusten en voz alta. (El pájaro más pequeño del mundo)

Se procederá a realizar comentarios grupales

¿De quien se esta hablando?

¿Cómo se llama el pájaro más pequeño?

¿Qué características posee el colibrí?

¿A qué se refiere “Un abrir y cerrar de ojos”?

¿A qué peligros se exponen los insectos al posarse en una flor?

¿Cuál es el titulo?

## **CAPITULO IV**

### **ANALISIS E INTERPRETACIÓN**

El presente capítulo se realiza a partir de las reflexiones que se hicieron en la aplicación de las estrategias que realizó el docente, al observar el proceso que realizan los alumnos para favorecer la adquisición de la lecto-escritura en el grupo de primer grado de la escuela primaria Familia Stege.

El objetivo de este trabajo es relacionar todos los aspectos que formaron la investigación, que van desde el interactuar entre la teoría y la práctica, principalmente entre el sujeto y el objeto de conocimiento, conocer la propia acción del docente, con relación a su práctica, el contexto y relación que guarda con relación a la problemática, los materiales que se necesitaron, el enfoque, imprevistos y soluciones que en un momento se presentaron y no se tenían previstos.

Para lograr lo anterior el docente debe poner en práctica su capacidad para analizar e interpretar los resultados de su trabajo y poder ampliar, horizontes que mejoren la realidad del niño y su quehacer docente.

Análisis es pues un proceso donde se contrasta la teoría con la práctica, se construye una realidad mediante la sistematización de los

resultados obtenidos a través de la información para conocer los logros, las dificultades y limitaciones.

Para Mercedes Gagnetten “analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales”<sup>48</sup>

Gagnetten analiza este proceso a través de siete fases que a continuación se describen:

## **A. Fases del análisis**

**1. Reconstrucción de la experiencia:** se realiza a partir del contexto, es una reconstrucción de las estrategias, utilizó el diario de campo, donde rescató y analizó lo que hacen los sujetos involucrados. La finalidad de esta reconstrucción es conocer los procesos y procedimientos que utilizó el alumno y el docente para mejor la adquisición de la lecto – escritura Cabe mencionar que esta reconstrucción sirve para la fase del análisis, de interpretación y conceptualización, principalmente. En la información lo principal que se debe rescatar es la integración, redacción, lectura, listas,

---

<sup>48</sup> GAGNETTEN, MERCEDES. “El análisis e interpretación, fundamentos metodológicos para su relación y fundamentos de innovación, análisis e interpretación” En Antología Básica. La innovación UPN. p. 38

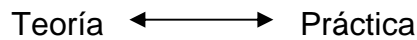
socialización, distractores y todos los elementos fundamentales para reflexionar la práctica docente.

**2. Fase de análisis de la realidad:** Consiste en descomponer un todo en partes, la principal es la temática, la reflexión metodológica, las interacciones, los aspectos contradictorios, causas o consecuencias. Aquí el docente se dio cuenta de la deficiente acción y se preocupa por renovar su práctica, deja de ser un transmisor de conocimientos, memorístico y busca innovar su práctica mediante cuestionamientos hacia los niños para que busquen y logren sus propios conocimientos. En esta fase es muy importante considerar el rol de los sujetos, las interacciones, las evaluaciones, los materiales de apoyo y la metodología.

En la reconstrucción y el análisis se presentó una acción-reflexión que permitió superar la práctica al relacionar las acciones con las teorías investigadas como son comparar: el nuevo enfoque del español, considerar los conocimientos previos, la motivación, los procesos de aprendizaje sugeridos por Piaget, Vigotsky y Ausubel.

**3. Fase de interpretación:** En esta fase realiza una síntesis o interpretación para establecer lazos entre la teoría y la práctica, donde se observó la superación de lo tradicional.

Esta fase tiene por objetivo investigar la acción profesional con relación a los objetivos que se planteó, como las acciones negativas que se produjeron. Puede incluir los sujetos, el constructivismo y la didáctica crítica.



**4. Fase de conceptualización:** Se refiere a la unión con la interpretación que surgió de la práctica para relacionarla con la realidad, es decir:



Esto quiere decir lo que funcionó o no funcionó con relación a la teoría y como fue concretamente en la realidad.

En resumen, concretamente con la realidad, análisis, interpretación y conceptualización concluyo que después de laborar algunos años al servicio de la educación y no haberseme asignado un grupo de primer grado, mi inquietud aumentó al saber de la gran dificultad y responsabilidad que presenta enseñar a leer y escribir en este nivel. Al transcurrir un mes aproximadamente y observar la inquietud, inseguridad y desconocimiento de cómo trabajar con este grupo y caer con las monótonas planas, es necesario



iniciar una investigación - acción para implementar estrategias idóneas que permitan al alumno constituir su conocimiento de manera crítica, reflexiva y autónoma como lo marcan los nuevos enfoques del español.

Así como se observa la deficiente acción del docente, que no iba a arrojar excelentes resultados, con la misma inseguridad se piensa lo mismo de los padres de familia que se han visto muy indiferentes en la educación de sus hijos cuando se les pide un material y no lo traen o les terminan el trabajo o tareas con su propio pulso. Debido a lo anterior se optó por iniciar la primera reunión con ellos para fortalecer y mejorar la educación inicial y formal de los alumnos de primer ingreso.

Para fortalecer y solidarizar el trabajo del docente, fue a bien iniciar con la estrategia No. 1 “Trinomio perfecto” donde el docente trató de sensibilizar involucrar y responsabilizar a los padres de familia sobre el proceso de adquisición de la lecto-escritura donde se tuvieron las siguientes conclusiones:

Algunos padres continúan sin cambiar su actitud en relación de responsabilizar al docente como única persona sobre la educación de los niños. En la reunión, permanecieron callados, sin opinar; sobre la sugerencia de firmar todas las tareas y recados fueron indiferentes ya que no

comentaron nada al respecto, algunos solo se limitaban a mover la cabeza y se observó una mínima parte de inasistencia por motivos de trabajo que algunos padres pudieron argumentar de los no presentes.

Sin embargo al correr el tiempo se observó como la mayoría se involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, acuden cuando recogen a sus niños a preguntar sobre su avance y comportamiento, una gran parte firman las tareas y recados, a otros se les da sugerencia de cómo ayudarlos, de tres a cuatro niños se les observa que les compraron cuentos. También se observó como algunos padres les ponen nombres en el cuaderno, vocales y números para que realicen planas de ellos, como anteriormente se dijo, se les comentó a los padres las nuevas actividades que se sugieren para no aburrir al niño con planas que ningún beneficio les trae.

Aquí se puede concluir que la conversación que se tuvo, sí modificó la actitud de los padres, que aunque en la reunión no son participativos, al momento de hacer conciencia y actuar muestran, si no lo contrario, de perdido lograron una relación entre maestro-padre de familia y éste a su vez con su hijo. Esto permitió al docente felicitar y motivar a los padres que sin su ayuda sería difícil sacar adelante al niño.

Al volver a entablar comunicación con la madre se le volvió a comentar de la importancia de la teoría de Ausubel sobre como ayudarle al niño a lograr sus aprendizajes a través de algo que le sea significativo al niño como son cosas que están en contacto con el tal vez su nombre, el nombre de objetos de su pertenencia, juegos o algo que ya haya vivido, así como la interacción que recomienda Vigotsky, donde el niño aprende mejor al interactuar con sus compañeros y con sus padres lo cual facilita su aprendizaje.

También se puede deducir como algunos padres no apoyaron el aprendizaje de sus hijos, ya sea porque trabajan, porque no saben como ayudarles u otras actividades injustificables que a ellos mismos les son difícil de aceptar.

En las estrategias 2, 3, 4, 7, 9, 10, 11, se observó como el docente considera los conocimientos previos de los alumnos al iniciar dichas actividades, lo que permite a los alumnos que se les facilite el aprendizaje, se motiven mas, participen más contentos e interaccionen entre ellos y el maestro, lo que originó un clima favorable de confianza, puedan externar sus dudas sobre como iniciar la escritura o lectura de palabras o frases.

Dentro de las actividades más gratas fue cuando se inicio la charla para preguntarles su nombre, como en el caso de Alejandro, Abigail, Rubén, Nain, Jahaira y otros un poco menos comunicativos externaron sus nombres, experiencias, dijeron que ya sabían escribir su nombre, verbalmente explicaron donde quedaba su casa, el nombre de sus compañeros que se cohibieron al decir su nombre.

También se observó como al ofrecerles y cuestionarles sobre el gafete, solo estos niños mencionados quieren hacer todo el trabajo y seleccionar no solo el de ellos, sino auxiliar a los demás, aunque a veces no acertaron en el gafete indicado.

Esta iniciativa permitió deducir que estos niños poseen una gran sociabilización lo que va a favorecer todas las actividades que se les encomienden, va a favorecer en todo momento su participación en cualquier trabajo. Lo mismo sucedió en la lista de palabras de materiales de objetos, animales y los nombres de productos comestibles, siempre con la pregunta de cuando los vamos a usar y para que los trajimos y en sí el interés que mostraron la mayoría para trabajar con el material concreto.

Aquí confirmamos lo que dice Piaget y Ausubel de que trabajar con material concreto e iniciar con un sondeo sobre las experiencias pasadas y

significativas son indispensables para relacionarlas con temas escolares y se permitan lograr aprendizajes significativos.

Como se pudo observar, las actividades fueron sencillas, en la mayoría se mostraron ilustraciones, lo que las hizo interesantes, porque lo utilizaron en su vida diaria y otras los divirtieron, como son el escribir o leer su nombre, el de los miembros de su familia, así como el hecho de escuchar o leer cuentos y adivinanzas que fueron de su agrado.

Al aplicar estas actividades, la socialización es una parte muy importante que no debe faltar para que se favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello el docente debe proporcionar un clima de confianza, motivación, de no reprimir, no castigar, de tolerar a los que no comprenden rápido, a los inquietos, pasivos e interaccionar con cada uno según sus capacidades.

Así se hizo, aunque se tuvo que luchar bastante contra la misma inexperiencia, la heterogeneidad de los niños pero se llegó a la conclusión que a esta edad mediante una relación informal se provoca al alumno confianza la cual permite compartir sus dudas y aciertos.

Con la socialización el alumno observó como leen o escriben los demás intercambia y compara sus actividades, crece su lenguaje. Al compartir opiniones todos aprenden de todos, enriquecen su acervo, logran nuevas relaciones, al compartir adopta un conocimiento mas práctico que el que muchas veces explica el docente, como dice Vigotsky el niño necesita cambiar de su zona de desarrollo próximo para llegar a la zona de desarrollo potencial.

En conclusión se pretende que el alumno exponga, comprenda, compare, aplique sus conocimientos, tenga deseos de mejorar y utilice lo que aprende en la escuela en su vida diaria.

A través de la didáctica critica el docente busca renovar su trabajo, por lo que deja de ser un transmisor de conocimientos y se convierte en un cuestionador constante y guía para sus alumnos, por lo que dejan de ser espectadores y memorizadores de palabras y conceptos, convirtiéndose en alumnos activos, capaces de construir su propio conocimiento a través de interacciones, manipulación y comparación de ideas, ya que cuando el alumno opera sobre el objeto de conocimiento, lo modifica e incrementa sus puntos de vista y sus conocimientos.

Por lo anterior se puede observar que en todas las estrategias el docente estuvo cuestionando a los alumnos, se trabajó con material concreto e ilustrativo como el sentirse importante y colocar el gafete en su prenda de vestir, escribir y pegar su nombre en los útiles escolares, manipular las silabas para formar palabras, observar las ilustraciones del cuento, formar rompecabezas de dibujos y palabras, jugar a la lotería y manipular las envolturas de alimentos.

Dichas actividades se organizaron de tal manera que se tomó en cuenta de tal grado de dificultad que el niño tenía de tal manera que tuvo que ser repetitivo o semejante para retroalimentar a los niños que no tenían buenas nociones sobre la lecto-escritura, de tal manera que se fue incrementando hasta dominar ciertos elementos lingüísticos y poder utilizarlos oportunamente.

Esta importancia se le da debido a la necesidad que tienen los niños de comunicarse y poder lograr leer y redactar ideas a otras personas.

En algunos casos se tuvo que auxiliar bastante y trabajar tiempo extra con los niños que sus padres no le han facilitado experiencias, ni su contexto le ha ofrecido el desenvolvimiento adecuado para desenvolverse académicamente y socialmente por lo que las actividades tuvieron que ser

flexibles, acordes a las características del niño, según la psicogenética de Piaget para que construya su propio conocimiento.

En cada una de las estrategias, la evolución fue continúa, a través de observaciones constantes, donde el docente toma una actitud activa, llega a cada alumno, supervisando y guiando sus actividades con la idea de conocer a profundidad la mente de los alumnos, poder detectar sus avances, dificultades o retrocesos, reflexionar sus causas, consecuencias que pudieran afectar la evolución en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Como es el caso de que al iniciar, una estrategia o un tema, primero se debe recolectar los conocimientos previos que permitan conocer la zona de desarrollo real de cada alumno, saber lo que conoce lo que no conoce y lo que se dificulta. Después de haber elaborado su plantación realizar las adecuaciones pertinentes para mejorar y facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura o bien reforzar alguna actividad para reconstruir o solidarizar el objetivo que se pretende lograr.

Tal es el caso de haber detectado en las diferentes estrategias, como algunos niños solo intentan escribir, otros ya escriben palabras completas, otros tratan de leer, unos, letra por letra, otros las palabras, mientras que unos pocos ya escriben frases o leen oraciones.



Pero para que la lecto-escritura sea significativa y funcional se requiere respetar el nivel psicosocial evolutivo, poner atención en actitud del alumno al estar trabajando, para irle guiando en sus aprendizajes.

Por ello la evolución debe ser continua y constante que se observe como el niño pasa de un nivel de desarrollo a otro y poder seguir en avance progresivo de su aprendizaje, como son los casos cuando los niños pasan de presilábico a silábico, después a alfabético, así como utilizar las estrategias que menciona Goodman para leer como son en las estrategias 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11.

De lo anterior cabe mencionar como se descubrió que cada niño se encuentra en diferentes etapas evolutivas y como cada niño se ve favorecido o desfavorecido por los factores de aprendizaje, ya que algunos les es difícil adaptarse al trabajo escolar por mas motivante que sean, ya que las características de estos niños es que se distraen con mucha facilidad, luego se les olvida de igual manera. Mientras que otros captan con madurez extraordinaria lo enseñado y hasta lo hacen aplicable en cualquier situación, como son Abigail, Alex, Andrés, Ángel, Perla y Martha.

En cambio el resto del grupo se les dificulta interactuar con sus compañeros, no aceptan la ayuda de nadie para que no sepan de su

inseguridad, la poca habilidad capacidad que poseen, aunque ellos no saben que no es culpa de ellos, sino que su contexto no les ha favorecido el desarrollo del mismo, así como otros niños debido a sus hábitos y costumbres se mantienen peleando, no quieren compartir materiales y quieren hacer cosas que nada tiene que ver con el tema, en realidad estos niños son muy egocéntricos, porque cuando leen o escriben y les faltan letras, no toleran la corrección de sus compañeros o docente, aislándose del grupo para que no se les interrogue o se corrija a través del cuestionamiento para que puedan lograr otro nivel.

Es aquí donde el docente debe interactuar con este tipo de niños, ayudarlos, guiarles, hablar con los padres para ayudar a su hijo a salir adelante.

Por eso como anteriormente se había dicho, la planeación que se realiza debe ser flexible a imprevistos y tener preparadas otras que correspondan a las necesidades del niño, como fue el caso de Johanna, Enrique y Javier que en la mayoría de las estrategias siempre se les estuvo auxiliando como en el plato silábico que no sabían como juntar las silabas para saber que palabra se formaba, en el caso de la lotería hubo necesidad de explicar detalladamente, pero muy poco se logro porque necesitan

actividades más sencillas para llegar a estas, por lo que algunos casos se tuvo que trabajar con métodos tradicionales.

**5. Generalización:** Se refiere a las conceptualizaciones hechas en esta problemática que se pueden convertir en generales, es decir, a situaciones problemáticas en otras áreas y en diferentes espacios.

Las generalizaciones son las siguientes:

- ♦ Involucrar a los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ♦ Que el docente considere los conocimientos previos.
- ♦ Que el docente planee sus actividades, contemplando imprevistos, para darles flexibilidad.
- ♦ Al planear las actividades, considere las etapas de desarrollo del niño y los factores de aprendizaje.
- ♦ Que las estrategias sean con materiales agradables, dinámicas, variables y acordes a la realidad del niño.
- ♦ Que el alumno interactúe alumno-alumno, alumno-maestro y alumno-objeto de conocimiento.
- ♦ Propiciar que el alumno construya su propio conocimiento para que llegue a conclusiones sólidas.

## PROPUESTA

Consiste en formular alternativas y soluciones nacidas de la realidad, de los resultados, permite la reformulación de propósitos y selección de métodos, técnicas e instrumentos pertinentes.

Como resultado de la investigación - acción que realizó el docente sobre su quehacer docente y la idea de innovar estrategias que despierten interés y favorezcan la adquisición de la lecto - escritura, se propone lo siguiente.

- ♦ Lograr un cambio de actitud positivo, e innovador por parte del docente, para transformar su práctica, con la finalidad de no buscar culpables, sino dar soluciones y poder mejorar el desempeño profesional.
- ♦ Realizar al inicio del ciclo escolar y de un tema un diagnóstico que permita detectar los conocimientos previos, experiencias, conocer el contexto, lo cual permite conocer el trabajo, enlazar los antecedentes que posee el niño con la nueva información a través de una buena planeación.
- ♦ Que el docente tenga una actitud positiva, motivadora y de tolerancia, para lograr un acercamiento con los alumnos, apoyarlos y orientarlos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

- ♦ Involucrar desde el inicio escolar a los padres de familia. Después del diagnóstico escolar darle a conocer la situación académica en que se encuentra el niño, tanto al avance como al retroceso.
- ♦ De acuerdo a la teoría constructivista, donde el alumno construye su propio conocimiento, el papel del alumno debe ser observador, investigador, reflexivo, analítico, crítico y creativo, para que encuentre sus propias soluciones. En el caso del docente que sea innovador, guía, creativo, propiciador, investigador y cuestionador.
- ♦ Que el docente diseñe las estrategias de acuerdo al nuevo enfoque del español y del nivel de aprendizaje de los alumnos para que respete los procesos que cada niño esta realizando.
- ♦ Que diseñe estrategias complementarias para los adelantados y atrasados, dedicándoles mas tiempo a estos últimos, sin descuidar a los otros.
- ♦ Que el diseñar las estrategias surjan de la realidad del niño, que sean dinámicas de interés, con material concreto y que sean aplicables a su vida diaria.
- ♦ Para lograr aprendizajes significativos, es necesario utilizar la socialización ya que permite al alumno mostrar su trabajo compararlo y enriquecerlo. Esto permite favorecer habilidades, fomentar la cooperación, respetar normas y aprender a trabajar en sociedad que es uno de los

propósitos fundamentales propiciar el diálogo y la conversación para desarrollar la comunicación oral y escrita.

- ♦ Propongo que se recopilen las actividades de los niños en carpetas para que al final del ciclo escolar, los padres, alumnos y docente comparen, vean los avances, se sientan motivados y enriquezcan los mismos.

## CONCLUSIONES

Todo docente debe buscar la superación personal y profesional, ya que debe estar abierto al cambio y a las exigencias que la sociedad demande.

El ser estudiante de la UPN, da herramientas teórico - metodológicas para lograr cambios importantes que permitan modificar la práctica docente, enfrentar los problemas presentes y mejorar la calidad educativa para ser dignos de valoración y aprobación por la sociedad.

Factores importantes que no deben faltar es proporcionar confianza y libertad a las personas involucradas, como es el caso de concienciar a los padres de familia para que intervengan en las labores educativas. Otro factor es el cambio de actitud y disposición del docente para proporcionar confianza y motivación para que los alumnos realicen las actividades.

Otro factor del docente es transformar su práctica mediante la actualización y buscar alternativas que faciliten al alumno a construir sus propios conocimientos. Esto se logra a través de una supervisión minuciosa de su propio trabajo, de indagaciones teóricas – metodológicas que permiten mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje que se fortalece aún más

considerando al proyecto de acción docente como un camino viable para que tenga aplicación en las actividades diarias de su vida.

Para superar tales obstáculos es necesario conocer el enfoque de la asignatura, los propósitos, el material y los recursos disponibles. También como aprenden los niños, las características psicosocioevolutivas, los procesos que atraviesa, así como todos los elementos que de una u otra forma influyen para que se den tales aprendizajes.

Así, pues me siento satisfecha de haber concluido en forma provechosa este proyecto, que es solo una experiencia más de mi labor docente, que habrá muchas mas donde será un orgullo enfrentar nuevas problemáticas y como un reto darles solución ya que es el docente donde recae la responsabilidad para desarrollar aprendizajes significativos y funcionales en los alumnos.