

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Unidad 081**

**“LA COMPRESIÓN LECTORA EN
SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN QUE PRESENTA**

SELMA REZA MORENO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIHUAHUA, AGOSTO DE 2005

DEDICATORIA

A Dios porque a través de su bendición
me da la fuerza para lograr mis metas

A mi esposo porque nuestro amor crece
día a día y por medio de él realizamos
grandes cosas juntos, gracias por estar
conmigo... ¡Te amo!

A mis hijos Michelle y Alan por el tiempo
que les robé en aras de mi superación y
tratando de ser un ejemplo digno de
seguir, pues ustedes son mi más grande
motivación para ser mejor

A mi madre porque sé que cree en mi y
con su confianza he logrado mi realización
como persona

AGRADECIMIENTOS

A mis hermanas Rebeca y Diana porque cuando las necesito ahí están presentes para darme su apoyo incondicional.
¡Gracias hermanas!

A mis compañeras de trabajo Zulma, Maritza, Selene y Nivia porque siempre que tuve dudas me auxiliaron, aunque nuestras relaciones no fueran las mejores.

A todos los asesores que de una u otra forma tuvieron que ver con la realización de este proyecto por su paciencia y disposición MIL GRACIAS.

A ti Cukis por estos dos últimos años tan divertidos pues sin ti no lo hubieran sido, gracias por compartir tu alegría conmigo.

ÍNDICE

	Páginas
INTRODUCCIÓN.....	7
 CAPÍTULO I	
DIAGNOSTICANDO PARA DETECTAR EL PROBLEMA	
A. El diagnóstico pedagógico.....	10
B. Contexto histórico social.....	22
1. La comunidad.....	22
2. La institución escolar.....	25
3. El grupo escolar.....	27
C. Planteando el problema.....	29
1. Antecedentes y justificación.....	29
2. Objetivos para la solución del problema.....	34
 CAPÍTULO II	
EL PROBLEMA A TRAVÉS DE LA TEORÍA	
A. Importancia de la teoría.....	35
1. Proceso de aprendizaje.....	36
2. Roles de los sujetos.....	43
3. El lenguaje y la lectura.....	44
 CAPÍTULO III	
UNA ALTERNATIVA PARA EL CAMBIO	
A. Hacia la innovación.....	50
B. Idea innovadora.....	54
C. Tipo de proyecto congruente al objeto de estudio.....	59

D. Elección de un paradigma para la investigación.....	62
E. Plan de trabajo.....	65
F. Cronograma para la aplicación de estrategias.....	66
G. Estrategias.....	67
H. Evaluación.....	69

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Sistematización y análisis.....	94
B. Reconstrucción de la experiencia.....	96
C. Categorías de análisis y constructos.....	114
D. Propuesta de innovación.....	115

CONCLUSIONES.....	118
--------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA.....	121
--------------------------	-----

ANEXOS.....	123
--------------------	-----

INTRODUCCIÓN

Actualmente se habla de que la educación en México tiene niveles de calidad muy bajos, esto debido a varios factores: malas políticas educativas, falta de recursos al sector educativo, poca participación de los padres de familia en las cuestiones educativas y además; en muchos casos, se atribuye poco compromiso por parte de los docentes.

Debido a que como docentes tratamos de abatir este rezago, buscamos varias opciones que nos brinden elementos necesarios para enriquecer nuestra preparación, con el objetivo de tener un mejor desempeño en nuestra labor diaria motivo por el que cursamos la Universidad Pedagógica Nacional pues ésta oferta en sus licenciaturas formación fuera del marco tradicional con el fin de formar profesores profesionales e innovadores.

Por lo tanto los conocimientos adquiridos en estos cuatro años nos permiten actuar de tal manera que diseñemos nuestras actividades a las necesidades de nuestros alumnos de tal suerte que logren sus aprendizajes de una forma significativa y motivante.

Esta propuesta inicia como un proyecto de investigación tras realizar una serie de observaciones en el grupo donde se lleva a cabo la práctica docente. Dichas observaciones nos llevaron a detectar que en este grupo se estaba presentando el problema de la comprensión lectora.

Por lo tanto mi propuesta de innovación tiene como objetivo motivar a mis alumnos a hacer parte de ellos la lectura, que tomen conciencia de su importancia, así como desarrollar la comprensión por ésta pues es una

herramienta que al saberla utilizar nos permite adquirir conocimientos en cualquier área.

Este trabajo consta de cuatro capítulos; en el primero se realizó un diagnóstico pedagógico en el que se enuncian las características del contexto dentro del cual se desarrolla la práctica, esto se lleva a cabo mediante la descripción de los elementos que nos ayudaron a detectar y a considerarlo como un obstáculo en nuestro trabajo cotidiano.

Después en el segundo capítulo se recabó información que sería el soporte o fundamento de nuestro trabajo, ya que es información de tipo científico aportada por diversos autores que han investigado el tema en aras de brindar una posible solución

En el capítulo tercero se realiza la alternativa de innovación que consiste en estructurar a partir de la teoría y de nuestra idea innovadora, las estrategias que se llevaron a cabo para tratar de solucionar o disminuir el problema, para lo cual se realizó una descripción de los elementos que son parte de este, así como de la evaluación que se llevó a cabo.

El último capítulo consiste en el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos a partir de reconstruir nuestras experiencias, pues a partir de estas reforzamos o modificamos nuestras estrategias y elaboramos nuestros constructos, para concluir con nuestra propuesta de innovación en la que se pretende mejorar la comprensión de la lectura.

Por último se integran las conclusiones a las que se llegó después de la aplicación de este trabajo, la bibliografía que se consultó al investigar para ofrecer un sustento teórico y los anexos que consisten en diversos materiales

que se utilizaron para detectar el problema, a la hora de aplicar estrategias, así como los instrumentos de evaluación que se utilizaron al trabajar con las estrategias de innovación.

CAPÍTULO I

DIAGNOSTICANDO PARA DETECTAR DEL PROBLEMA

La labor cotidiana del docente está caracterizada por una gran variedad de problemas a los cuales tiene que darle solución en el transcurso del año escolar; de todos estos es necesario delimitar cual o cuáles son más urgentes de atender para el avance del alumno y para el logro de los objetivos del curso.

Por lo tanto es necesario que al elegir un problema específico al que buscamos darle solución es necesario que realicemos un diagnóstico pedagógico para lo que debemos tener muy claro en qué consiste dicho diagnóstico.

A. El Diagnóstico Pedagógico

Al hablar de diagnóstico en un plano general debemos referirnos a la serie de síntomas que nos ayudan a conocer o reconocer una enfermedad o un problema que deseamos resolver.

Entendiendo que “la palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos: **dia** que significa a través y **gnóstico**; conocer”¹ el diagnóstico es pues, la recolección de datos, su interpretación, así como las recomendaciones para realizar o llevar a cabo medidas de acción. Existen varios tipos de diagnóstico: clínico, climatológico, pedagógico, entre otros, siendo en este caso el pedagógico de nuestro interés por ser relativo a la práctica docente y que es donde se aboca nuestra acción. En esta etapa se pretende encontrar la explicación a un problema que se nos presenta.

¹ ARIAS, O. Marcos D. “El diagnóstico pedagógico”. Antología U. P. N. Contexto y valoración de la práctica docente, México, 2000. p. 40

Ya que dentro del ámbito educativo, el diagnóstico pedagógico nos ayuda a identificar los síntomas que afectan a algún aspecto del comportamiento; por medio de este podemos evaluar y medir una determinada cantidad de información sobre el entorno familiar, escolar y social de los individuos con los que se trabaja para de tal manera llevar a cabo la toma de decisiones adecuadas. El fin del diagnóstico no es sólo para encontrar las causas de una problemática, sino también mejorar las acciones que se han de seguir para el logro de la transformación de la labor docente.

Entonces, al realizar un diagnóstico pedagógico se han de manejar cuatro dimensiones, a partir de las cuales se estudiará la problemática y estas son: los saberes y experiencias, con los cuales cuento como docente, la practica real y concreta, es decir la forma como trabajo, la teoría pedagógica en la cual incluyo aquellas opiniones de diversos autores que puedan apoyar la solución del problema así como las características del contexto en los que se encuentra inmerso el problema.

Dentro de los **saberes y experiencias** se encuentra el trabajo que he venido desempeñando a lo largo de 8 años de experiencia como docente frente a grupo, esta se inició aquí en la ciudad de Chihuahua como interina en un grupo de primer grado, ahí me encontré con prácticas docentes ubicadas totalmente dentro del conductismo ya que algunos maestros se guiaban únicamente con el libro del maestro que se editaba por parte del gobierno para organizar y llevar a cabo las actividades de aprendizaje.

Debido a que en ese tiempo tenía a cargo el primer grado y no contaba con experiencia en enseñanza, mi prioridad fue que aprendieran a leer y escribir sin poner atención en si comprendía lo que leían. Después ingrese a trabajar en un colegio particular en el cual permanecí dos años seguidos con el grupo de

segundo, en una situación muy diferente, ya que por el tipo de metodología del colegio los niños llegaban a este grado con una escritura muy legible, con una redacción muy desarrollada y muy buena ortografía; en cuanto a la lectura los niños la realizaban con fluidez ya que después de que aprendían a leer los alumnos constantemente eran supervisados para ver cuántas palabras por minuto podían leer, como consecuencia ponían más atención a la rapidez que al análisis de la lectura. En este colegio además de las asignaturas oficiales los niños contaban con materias adicionales por lo que la carga curricular era muy fuerte y entonces como docente lo principal era que el tiempo alcanzara para cubrir todos los contenidos.

Sin embargo al concluir mis estudios y obtener mi plaza dentro de la educación pública y ya con más experiencia, comencé a detectar que los niños tenían problemas en comprender instrucciones puesto que al ponerles ejercicios en el pizarrón los niños pedían una y otra vez que se les explicara que tenían que hacer, esto me causó mucho conflicto puesto que se perdía mucho tiempo ya que llegaba un momento en el que casi tenía que explicar en forma individual lo que se debía hacer.

Por lo tanto, al llegar a mi último lugar de trabajo cuya localidad es Lázaro Cárdenas esta situación no fue diferente y muy al contrario creo que observé que en estos cinco años ha sido el problema más significativo que he tenido en mi trabajo diario puesto que ha estado presente en todo momento; en el trabajo cotidiano, al contestar sus exámenes y en la realización de sus tareas escolares ya que los niños realizaban o contestaban mal sus actividades.

Actualmente en mi **práctica real y concreta** y después de cinco años de permanencia, al menos con los grupos que han estado a mi cargo trato de atenuar o disminuir este problema que afecta mi trabajo porque como menciona

Henry A. Giroux “si los profesores han de educar a los estudiantes para ser ciudadanos activos y críticos, deberán convertirse ellos mismos en intelectuales transformativos”.² Claro que al comienzo de mi práctica la manera en que trataba de resolver el problema era en forma empírica pero en el transitar de estos ocho años para ir aminorando este problema he hecho uso de mis experiencias y saberes adquiridos al realizar mi educación normal, cursos impartidos por las autoridades educativas como son los talleres de actualización e incluso la lectura de textos que hay sobre este tema, además de los conocimientos que he adquirido o ampliado al realizar mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional.

Debido a esto para poder conocer las posibles causas por las que los niños no logran comprender lo que leen, apliqué una encuesta (**anexo 1 y 2**) cuya aplicación fue en padres de familia y alumnos, el objetivo de la encuesta fue indagar un poco más sobre el interés que se tiene por la lectura y su comprensión.

Las encuestas aplicadas me ayudaron ya que la información obtenida de los padres me brindó nuevos datos, por ejemplo; si los padres de los alumnos tienen hábito por la lectura y el tipo de lectura por la que se inclinan, así como si dedican tiempo a esta actividad o si inculcan el hábito de esta en sus hijos.

Los resultados de la encuesta aplicada en padres fue que para ellos no es relevante la lectura en sus actividades y por lo tanto no desarrollan el hábito en sus casas por no tener interés hacia esta actividad. Asimismo entre los resultados que arrojó la encuesta pocos padres se interesaron por ella pero mostraron su preferencia por textos con bajo u nulo contenido cultural como son

² GIROUX, Henry. A. “Los profesores como intelectuales transformativos”. Antología U. P. N. El maestro y su práctica docente, México, 1994. pp. 37-41

las revistas de espectáculos, “novelitas”, etc., (con el tiempo por imitación y costumbre los niños adquieren el gusto por estos materiales) además justificaron el hecho de no comprar material de lectura a sus hijos porque están caros y no los leen.

Tanto alumnos como padres consideran de regular a bueno su nivel de lectura puesto que descifran bien los códigos, más no por que entiendan lo que leen.

A través de mi desempeño como docente he acumulado saberes y experiencias que se pueden clasificar en cinco grupos específicos que son de gran ayuda a lo largo de mi trabajo como docente frente a grupo.

Los **saberes administrativos** que consisten en las experiencias que he adquirido para poder llevar a cabo desde el manejo de mi grupo hasta el manejo de la papelería y documentos importantes de mi escuela.

Otros saberes en igual grado de importancia, son los **saberes psicológicos** que son los que nos permiten ubicar los diferentes estadios del niño y de acuerdo a éstos la manera de relacionarnos con nuestros alumnos para saber qué podemos esperar o lograr con ellos, ya que según menciona Jean Piaget “El niño puede recibir información valiosa vía lenguaje o vía educación dirigido por un adulto sólo si se encuentra en la etapa en la cual puede comprender esa información”.³

³ PIAGET, Jean. “Desarrollo aprendizaje”. Antología U. P. N. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, 1995. p. 36

Los **saberes pedagógicos** incluyen desde la forma de organizar una clase hasta los métodos o técnicas que podemos aplicar para lograr un mejor aprendizaje.

Asimismo existen los saberes curriculares los cuales son los conocimientos que tenemos en otras áreas y que ponemos en práctica con el fin de hacer más integral la educación, por ejemplo: música, baile, oratoria y en ocasiones hasta educación física.

También tenemos los **saberes académicos** siendo las competencias que ponemos en práctica al momento de impartir una clase y que son mucho más notorios al momento de tener grupos de grados superiores.

En ocho años de experiencia docente he observado que la lectura así como su comprensión son aspectos que se dejan de lado tanto por los docentes como por los padres de familia. En algunos casos los padres no le dan la importancia porque trabajan la mayor parte del tiempo y en otros casos porque cuentan con un bajo nivel cultural por lo que no les interesa la lectura y por lo tanto no la promueven en sus hijos, esto conlleva no darse cuenta si éstos entienden lo que leen menos aún en adquirir literatura adecuada para ellos.

Además aunque algunos docentes están consientes de lo importante que es el que un alumno comprenda lo que lee en muchas ocasiones lo dejan de lado porque se centran en que el niño “aprenda a leer” o porque no cuentan ni abren el espacio suficiente para llevar a cabo actividades de reflexión y análisis de la lectura.

Es por ello que en cualquier actividad de aprendizaje se debe establecer una mancuerna entre el docente y el padre de familia ya que el hogar es un

lugar donde el niño inicia su aprendizaje, aunque de manera informal y es en la escuela donde continúa formalizándolo.

Por lo tanto en nuestra problemática específicamente de comprensión lectora es sumamente importante que el padre de familia se involucre para inculcarle y fomentarle primeramente el gusto por la lectura al niño para que después realice acciones en las que desarrolle su comprensión lectora ya que como menciona Jerome Bruner “es el requerimiento de usar la cultura como condición necesaria para la adaptación lo que fuerza al ser humano a dominar el lenguaje”⁴, por lo tanto si el alumno está inmerso en un medio en el que no se le concede importancia al lenguaje escrito éste lo desarrollará en forma pobre o nula y por ende tendrá muy poca comprensión del mismo.

Por eso tanto padres como maestros debemos considerar la comprensión lectora como algo de suma importancia y básica para que el alumno pueda avanzar en sus demás asignaturas, en sus próximos años de escuela y en consecuencia en su vida futura; ya que una persona que lee y comprende puede analizar una lectura, reflexionarla y hasta hacer una crítica, a la vez que se va formando un criterio propio sobre el contenido del texto; esto además de ampliar su vocabulario y su conocimiento lleva a adquirir más seguridad y facilidad para entablar una conversación.

Pues para un alumno leer y comprender un texto hace de él un educando más abierto, preparado, creativo y seguro para participar ante un grupo sin temor a la crítica. Por tal motivo para lograr que un alumno se interese por la lectura debemos manejar textos acordes a su nivel, con un lenguaje sencillo y claro para que él procese la información poco a poco y posteriormente logre

⁴ BRUNER, Jerome. “De la comunicación al lenguaje hablado”. Antología U. P. N. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1994. p.168

llegar a los niveles de comprensión: el nivel literal, que es cuando la persona sólo extrae información y no le da ningún valor interpretativo; el nivel inferencial que es cuando se establecen relaciones que van más allá del contenido literal del texto; el nivel analógico que es el que nos permite trasladar las relaciones extraídas de una lectura de un ámbito a otro. “Lograr que un educando aplique estos tres niveles y los ejercite hará que se consolide como un lector crítico, capaz de analizar la información con profundidad”.⁵ No olvidando que para lograrlo pasará todo un proceso que estará determinado por sus etapas evolutivas.

Sin embargo los maestros en muchas ocasiones para valorar la lectura o en nuestros intentos por desarrollarla realizamos prácticas que lejos de motivarla la desalientan como es el hecho de ponerlos a leer en voz alta cuando no lo desean ya que no a todos les agrada porque consideran que se les expone al grupo y a su crítica e inclusive al maestro debido a que en ocasiones hacemos evidentes sus fallas, lo que provoca en un niño que aún no lee correctamente desarrolle un rechazo hacia la lectura; por tal motivo y en todo momento debemos estar conscientes de que el niño aprende a leer leyendo por lo que nuestro papel debe ser el de facilitadores de la lectura y crear o buscar las estrategias necesarias para despertarle el gusto por esta, para ello, es necesario que tengamos gran cuidado al seleccionar las lecturas dirigidas a nuestros niños, que sean de su agrado e interés para lograr que comprendan lo que leen, ya que como menciona Margarita Gómez Palacio “el aprendizaje de cualquier conocimiento es el resultado de la reflexión que cada individuo realiza para comprenderlo y poder utilizarlo de manera creativa”.⁶

⁵ KABALEN, Donna Marie/De Sánchez Margarita. “Enfoque cognoscitivo aplicado al análisis de la información”. La lectura analítico-crítica. México, 1997. p.7

⁶ GÓMEZ, Palacio. Margarita y otros autores en: “Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita”. S. E. P., México, 1996. p.9

Por tal motivo para poder transmitir la importancia de la lectura y su comprensión es necesario que nosotros estemos conscientes de la importancia de ésta y del papel que juega en la vida del ser humano.

Por lo cual debemos conocer los primeros antecedentes que existen de la forma de comunicarse del ser humano, éstos nos muestran que fue por la necesidad de registrar tributos o cosas más complejas, siendo así en su forma escrita, porque sabemos que la primera comunicación fue de tipo oral mediante sonidos, gestos, e imitando ruidos de animales. Las primeras formas de representación, aún que transmitían ciertos tipos de sucesos y experiencias, tenían severas limitaciones para comunicar de manera satisfactoria algunas ideas.

Otro aspecto fundamental de la historia de la comunicación es que al irse modificando el sistema, se empezaron a representar palabras atendiendo a características lingüísticas de las mismas. Por lo tanto podemos decir que la escritura es producto del trabajo creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio.

Ya que es a raíz de la integración del hombre en los diferentes grupos sociales que surgen las diferentes lenguas. Cada lengua tiene una compleja estructura, que permite expresar la creatividad, característica del ser humano, por eso se dice que la lengua es un sistema de comunicación que le es propio a un ser creativo.

Entendiéndose como ser creativo, a todo ser humano que en condiciones normales, tiene la facultad natural para adquirir una lengua a través de la cual

expresen su creatividad lo que Chomsky llamara MAL (Mecanismo de Adquisición del Lenguaje), este autor parte pues, como hipótesis de trabajo de la “afirmación de la existencia de una gramática innata, universal, común a todos los seres humanos, entendida como un mecanismo genético que les permite descubrir las unidades, estructuras y reglas de combinación del lenguaje”.⁷ En esta hipótesis se explica una concepción psicolingüística de la creatividad lingüística concebida como la capacidad natural de la raza humana para comprender y producir un número infinito de enunciados a partir de un número limitado de reglas combinatorias, por lo que nosotros como docentes debemos buscar que nuestros alumnos constantemente expresen su creatividad natural, en este caso por medio de la comunicación.

Las aportaciones de la psicolingüística son una consecuencia de la búsqueda de explicaciones válidas sobre la adquisición y el desarrollo del lenguaje y sobre su uso; los aportes de la psicología del aprendizaje son en cuanto que a través de los distintos enfoques integrables en una visión constructivista de los procesos de enseñanza, proporciona una base para entender los mecanismos del aprendizaje y de la construcción del conocimiento y, más indirectamente, los implicados en el aprendizaje lingüístico.

Además de lo mencionado es necesario para poder establecer una comunicación eficaz tener un mismo sistema de lengua, por ejemplo: España y Japón no tienen el mismo sistema de lengua por lo cual un habitante de cada uno de estos países difícilmente podría comunicarse entre sí.

Al elaborar y transmitir un mensaje estamos empleando dos funciones que manifiestan la capacidad que tiene el hombre para transmitir lo que siente y

⁷ LOMAS, Carlos. OSORO, Andrés y TUSON, Amparo. “Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua”. Antología U. P. N. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1995. p.50

piensa, y éstas son la capacidad de transmitir un mensaje y codificarlo, además de enviarlo; el receptor lo recibirá y descodificará por lo tanto el lenguaje es un medio de comunicación entre miembros de una misma especie.

Es importante no confundir los conceptos lenguaje y lengua ya que el primero consiste en los signos y señales por los cuales el ser humano expresa sentimientos, emociones y necesidades mientras que la lengua es la manera en la que expresamos el lenguaje, estos dos tienen como fin el que podamos comunicarnos con otras personas de forma oral o de forma escrita.

Entonces, si los niños al ingresar a la escuela ya han hecho uso de su capacidad para adquirir el lenguaje oral y van a comenzar el proceso de adquisición de la lengua escrita debe hacerlo en un ambiente que le ayude a despertar el interés primeramente por la lectura para que a partir de éste se interese por comprender lo que lee; teniendo presente que en muchas investigaciones se ha comprobado que el medio influye en su lenguaje. Así aunque en ocasiones en su contexto familiar no se tenga agrado y hábito por ésta, ellos al entrar en contacto con la literatura tengan oportunidad de practicar la lectura para más adelante llegar a su total comprensión y convertirse entonces en una persona analítica y crítica siendo éste el objetivo de nuestro enfoque comunicativo.

Y así no perder de vista que “para lograr este propósito, es importante centrarnos en el sujeto que aprende, preguntarnos cómo y qué aprende”⁸ para poder voltear la mirada hacia nosotros y preguntarnos cómo enseñamos y qué estamos enseñando, de ahí la importancia de conocer los periodos evolutivos de los niños, así como las corrientes pedagógicas más actuales para así saber

⁸ GÓMEZ, Palacio. Margarita y otros autores. El niño y sus primeros años en la escuela. S. E. P. México, 1996. p. 13

como enseñarles de acuerdo a sus características muy propias y particulares; además sabremos qué enseñarles acorde a los requerimientos de la sociedad.

Actualmente al continuar capacitándome tengo la oportunidad de renovar mis saberes y de esta manera busco mejorar y poco a poco transformar mi práctica docente con el objetivo de mejorar la calidad educativa en mi grupo.

Parte de esta actualización es el hecho de haber ingresado a una licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional como un apoyo, ya que la currícula de la institución está conformada para que el docente a partir de los conocimientos que adquiere, proponga y diseñe estrategias que le permitan salir adelante en su quehacer diario en el aula y que anteriormente ha resuelto apoyándose sólo en su experiencia; además el estar en constante renovación de nuestros saberes nos ayuda a hacer más crítica y reflexiva la labor docente.

Lo anteriormente mencionado ha influido en mi práctica docente y en mi postura hacia la educación, ya que además de brindarme elementos teóricos, he adquirido las herramientas necesarias para poder realizar una investigación sobre los problemas que se me presenten y de tal suerte encontrar no sólo la solución a estos sino también elevar la calidad educativa, porque ser un profesional de la educación implica el establecer un compromiso con nuestros niños para ayudarlos a salir adelante en el ámbito educativo, y las dificultades que se nos pudieran presentar en el proceso enseñanza aprendizaje podríamos ayudar a coadyuvarlas mediante investigaciones que estén sustentadas en teorías científicas.

B. Contexto histórico social

El contexto en el que se desarrolla la actividad cotidiana de los educandos nos ayuda a situar la escuela en un marco real en el que se llevan a cabo todos los procesos que se dan al interior del aula, ya que como menciona Boris Gerson

los alumnos deben ser considerados en sus respectivas vidas por todas sus manifestaciones. Tienen una cultura multiforme que se encuadra dentro del saber escolar, hecha de hábitos domésticos, de usos, de tradiciones populares, de verdad y de prejuicios de la ciencia popular, de discursos oídos a la gente que los circunda y de espectáculos vistos con ojos atentos y ávidos de experiencias suyas y de otros.⁹

Además está conformado por tres dimensiones que son: comunidad, escuela y grupo. Cada uno de estos elementos incide o aportan a la problemática para agudizar o atenuar el problema de la comprensión lectora que se ha reflejado en la escuela.

1. La comunidad

La comunidad en la que llevo a cabo mi labor docente es colonia Lázaro Cárdenas perteneciente al municipio de Meoqui; este poblado cuenta con alrededor de 11,000 habitantes y se ubica a 45 minutos de la ciudad de Chihuahua y a 20 minutos de la ciudad de Meoqui, su principal vía de acceso es por la carretera panamericana.

Las principales actividades económicas que se llevan a cabo en la región son las agropecuarias, aunque va en aumento la población que ingresa a

⁹ GERSON, Boris. “Observación participante y diario de campo en el trabajo docente”. Antología U. P. N. El maestro y su práctica docente. México, 1994. p. 54

laborar en la industria maquiladora en las ciudades de Chihuahua, Meoqui y Delicias.

Lázaro Cárdenas es una localidad con un nivel escolar bajo, ya que la mayoría de la población cuenta tan sólo con la educación primaria como estudios académicos.

En cuanto a cobertura educativa cuenta con varias primarias, siete en total que atienden este nivel, tres jardines de niños, una secundaria agropecuaria y una extensión del colegio de bachilleres de la ciudad de Chihuahua.

Dentro de esta comunidad se encuentra la escuela donde llevo a cabo mi práctica docente: Primaria División del Norte N° 2173, pertenece al sistema estatal y opera en el turno matutino; se localiza en las calles Francisco Vázquez Gómez y 16 de Septiembre S/N, este centro escolar está ubicado en el barrio que se conoce como “las chivas”, barrio que presenta características muy semejantes al de una colonia periférica en un medio urbano.

En ella hay cuatro aspectos que influyen dentro de los procesos que se dan al interior de un aula y que repercuten en el proceso educativo: son el aspecto cultural, económico social y político de la comunidad por lo que habremos de mencionar lo más representativo de cada uno de ellos.

- **En lo político**

La escuela se encuentra enclavada dentro de un sector de bajos recursos con características de colonia periférica y marginada, cuenta con servicios públicos básicos como son: agua, luz, drenaje y servicio de limpia,

algunas calles cuentan con pavimento (muy pocas). Las construcciones en cuanto a vivienda nos referimos, son de diversos materiales, predominando las de adobe; hay viviendas de un solo cuarto en donde habitan familias con un alto número de integrantes.

El barrio se fundó con terrenos otorgados a los veteranos de la revolución, muchos de éstos fueron ocupados por sus descendientes.

En la presidencia seccional en ocasiones también se hace menos a esta escuela ya que la ayuda económica que recibe es muy poca en comparación de la escuela que se localiza en el centro y a la cual asisten los hijos de los funcionarios de presidencia.

- **En lo económico**

La mayoría de las familias que conforman este barrio trabajan como jornaleros o como obreros de la industria maquiladora, lo cual muestra que los salarios percibidos son bajos, por lo que es necesario que la mujer también tenga que trabajar para aumentar el ingreso familiar, aún así hay un buen número de niños que asisten sin desayunar, ya que en sus hogares el ingreso sólo les permite hacer dos comidas al día.

Otro problema muy común es el hecho de que por falta de empleo, los adultos varones de la familia tienen que emigrar hacia los Estados Unidos para buscar mejorar el nivel de vida de la familia, mientras el hombre encuentra trabajo y hospedaje, la mujer generalmente trabaja para sostener el hogar lo que provoca que los niños pasen mucho tiempo solos en las calles o viendo televisión.

- **En lo cultural**

En la comunidad no existen centros recreativos ni parques por lo que el entretenimiento de los niños y jóvenes de la comunidad es jugar básquetbol, voleibol, fútbol o andar en bicicleta.

La mayoría de los padres de familia, en cuanto a nivel educativo se trata, cuentan con la primaria como escolaridad ya que ésta les permite ingresar a la maquiladora y la mayoría de las jovencitas dejan de estudiar pensando que pronto se casarán y no tendrán necesidad de trabajar.

En los hogares de la comunidad se vive la violencia doméstica como algo muy natural y como parte de la vida diaria.

2. La institución escolar

Considerando que la función de la escuela debe ser el desarrollo social y psicológico del niño para que lleguen a transformarse en adultos independientes y seguros de sí mismos dentro de una sociedad, es necesario saber en que medio se desenvuelve y cual es la estructura física del centro escolar para estar más consientes acerca de lo que la escuela le puede ofertar al alumno.

Las instalaciones del centro escolar cuentan con agua, luz, drenaje en cuanto a servicios básicos; en el aspecto material, se cuenta con seis salones amplios para los seis grados que se imparten, hay un aula destinada para almacenar el material de educación física, se tienen también salón para la clase de música, una bodega para el almacenamiento de materiales propios de la escuela como son bancas, herramientas, etc., una cocina que provee el

desayuno para todo el que quiera acceder a el, una dirección, biblioteca y un salón de usos múltiples. El terreno no es muy amplio pero se trata de que en él haya áreas verdes, contamos con una explanada y una cancha deportiva, baños para niñas, para niños y para el personal de la institución.

Todas las aulas cuentan con aire acondicionado y calentòn, existen dos aulas que cuentan con televisión y video. Poco a poco el personal está tratando de que todos los grupos cuenten con esto ya que con la tecnología actual se trata de estar a la vanguardia. Además cada salón cuenta con un estante para los materiales de los profesores, así como el pequeño acervo bibliográfico que conforma la biblioteca del aula que ha ido proporcionando el gobierno federal.

En cuanto al personal que tiene la escuela; esta cuenta con seis maestros de grupo, un maestro de música, una maestra de educación física, un conserje y el director de la escuela.

El nivel académico de los maestros es muy bueno ya que cuatro de las profesoras son egresadas de la Universidad Pedagógica Nacional, además de contar con la licenciatura de la Normal del Estado y dos de ellas con licenciatura de la Normal superior; los dos restantes docentes están por egresar de la Universidad Pedagógica en el presente ciclo escolar.

Las relaciones interpersonales entre los maestros son de tolerancia y en algunas ocasiones hasta de cordialidad, pero siempre hay una tensión existente por problemas pasados que ante el menor incidente podría provocar la enemistad entre el personal.

3. El grupo escolar

El hacer una retrospectiva de nuestras vivencias áulicas con el fin de llevar a cabo una reflexión crítica que tenga como objetivo mejorar e innovar nuestra práctica docente, es reconocer la importancia del grupo escolar como tal, así como de los procesos grupales que se dan al interior del aula. Debido a que.

El análisis de los procesos grupales parte de los procesos que se van configurando en la vida cotidiana del ámbito escolar. Reconocer esta dimensión implica reconocer el saber de la vida cotidiana, no sólo a nivel de la descripción sino también de aquellos elementos que van conceptualizando la vida grupal en la cotidianidad.¹⁰

Este grupo posee características muy especiales ya que en primer grado era un grupo de 38 alumnos, lo cual representó una carga de trabajo muy fuerte para el maestro que lo atendió, al pasar a tercer año disminuyó hasta ser un total de 20 alumnos, actualmente cuenta con sólo quince alumnos, pese a ser un grupo con bajo número y que podría ser considerado como un grupo ideal presenta muy diferentes niveles cognoscitivos lo que ha representado mucho trabajo para su integración y nivelación.

Para poder identificar el problema que se generaba en el grupo se llevó a cabo la aplicación de diversos instrumentos de investigación, como encuestas a padres de familia y alumnos, además de un registro etnográfico de la práctica docente.

Por medio del registro, se observó que para los niños leer y comprender lo que se lee no es importante ya que en su propia familia no lo es, puesto que

¹⁰ U. P. N. “Programa indicativo”. Antología UPN. Grupos en la escuela. México, 1996. p. 7

en esta comunidad la mayoría de los padres de familia conciben que la primaria sólo es importante para sacar el papelito para trabajar, entonces, en el trabajo diario ellos realizan sus actividades para cumplir, sin esforzarse mucho y en lo que concierne a la lectura no se interesan por comprenderla; lo que origina que ésta se quede en un nivel de desciframiento de códigos, perdiéndose con esto el concepto real de lo que es leer.

Al aplicar una encuesta dirigida a los alumnos la mayoría de los niños manifestaron que en su casa no les compraban cuentos o libros para leer por lo que expresaron gran interés en el hecho de que su maestra les facilite libros con diversos temas para practicar su lectura.

Al cuestionarles a los alumnos qué les podría ayudar a desarrollar gusto por la lectura ellos consideraron que les falta variedad de textos ya que en ocasiones los libros de lectura oficiales cuentan con textos acordes a su nivel pero no así a sus intereses, por tal motivo el paquete de libros de biblioteca del aula que proporcionó el gobierno federal fue de mucho agrado para ellos puesto que los hizo sentirse como dueños de él, de tal suerte que lo cuidan pues consideran les proporciona materiales que ellos por cuestión económica no podrían adquirir; desgraciadamente pocas veces hay continuidad en los programas o proyectos como ha sido en este caso, como consecuencia no se amplían los acervos y con el tiempo pierden interés pues ya no hay nuevos textos. Por su parte los padres expresaron no tener tiempo ni dinero para adquirir bibliografía.

Un dato interesante que arrojó la encuesta aplicada en los niños fue la preferencia que tienen ellos a leer en silencio ya que piensan que al leer en voz alta no se concentran y que leen con menos libertad puesto que sienten que están expuestos a la crítica del maestro o de sus compañeros.

Lo anterior me ha servido para eliminar algunos errores que llevaba a cabo en mi labor docente como era el ponerlos a leer frente a los demás aún cuando éste no fuera su deseo.

Todo lo anterior nos reafirmó el hecho de concebir la comprensión lectora como una problemática dentro de nuestra práctica docente ya que en todas las áreas influía y generaba que se desarrollara en forma lenta el trabajo escolar.

C. Planteando el problema

1. Antecedentes y justificación

A través de mi experiencia como docente el problema más frecuente con el que me he enfrentado es el de la comprensión lectora en los niños de los diferentes grados escolares.

La teoría psicogenética aborda estos temas, abre nuevas y alentadoras perspectivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un niño en cuanto a la lectura y escritura. La teoría psicogenética está enmarcada en la orientación constructivista de Piaget y Vigotsky y en las aportaciones teóricas de autores como: C. Chomsky, F. Smith, K. Goodman, G. Wells, M. Stubbs, E. Ferreiro y A. Teberosky, entre otros.

E. Ferreiro y A. Teberosky centran su enfoque en cómo el niño adquiere la lectura y la escritura, el comportamiento del niño escritor y lector, la competencia lingüística y las capacidades cognitivas. El niño construye su aprendizaje y el lenguaje escrito es su instrumento, conformado por un valor convencional y con un valor cultural.

En la situación de enseñanza y aprendizaje, debemos distinguir los elementos siguientes:

- El objeto de conocimiento es el lenguaje escrito.
- El niño adquiere un papel activo en su proceso.
- El maestro es el facilitador de la situación de enseñanza y aprendizaje. Dentro de los criterios de intervención están: aportar y facilitar nuevos materiales, respetando el nivel de producción del niño, potenciar el intercambio, la argumentación y reflexión, atención, particularidades y demandas del niño.
- El contexto social y cultural (dentro y fuera del aula) es un factor importante.

La importancia de la comprensión lectora es de gran relevancia puesto que cuando un alumno no comprende lo que lee, influye en su desempeño en todas las áreas.

Sin embargo en los últimos años muchos son los factores que han influido para que este problema se presente en forma tan generalizada, siendo uno de los más fuertes el avance tecnológico ya que hoy en día los niños realizan menos lectura puesto que ocupan sus ratos libres en ver televisión, en los juegos de videos o en navegar por Internet; anteriormente que no había tanta tecnología los niños se interesaban al menos por los cuentos clásicos, en la actualidad lo hacen, pero no tienen que hacer el menor esfuerzo por leer y menos por comprender puesto que las grandes productoras cinematográficas realizan los grandes clásicos de la literatura en dibujos animados, por lo que la única actividad que llevan a cabo es la de observar lo que sucede.

A esto debe agregársele que según nos muestran las encuestas aplicadas a los alumnos, ellos hojean libros que contengan la menor cantidad de textos prefiriendo los de mayor número de dibujos o ilustraciones por ser esto menos “cansado”.

En este grupo en específico observé que el problema es fuerte ya que al trabajar en materias de la línea social: historia, geografía, civismo; los niños no logran extraer ideas principales y el que logra hacerlo no sabe interpretarlas, por otro lado, al realizar ejercicios de español o matemáticas, para ellos es muy difícil interpretar las instrucciones más sencillas.

Sabemos que actualmente los planes y programas de estudio consideran como cuestiones fundamentales en la formación de los niños y jóvenes, la comprensión lectora y el hábito de la lectura; además lo contempla como una prioridad bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y escritura.

Además de lo anterior mencionado uno de los propósitos fundamentales del español es que los alumnos “adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético”,¹¹ siendo esto congruente con el enfoque del español, el cual es comunicativo funcional, queriendo decir con esto que al término de su educación básica el alumno se pueda comunicar en forma eficaz, logrando por habilidades que ha de desarrollar; la comprensión lectora, la expresión oral y escrita.

¹¹ S. E. P. “Plan y Programas de Estudio 1993 Educación Básica Primaria”. México, 1993. p.10

Estos cambios al enfoque y a los planes surgen como contraposición a los anteriores en los que se preponderaba la cantidad de palabras leídas con fluidez en determinado tiempo, sin tomar en cuenta la comprensión que se tuviera de estas, ya que se consideraba que el alumno que leía con fluidez y entonación era el que realizaba una lectura correcta, cuando actualmente “aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto”¹² y no sólo el dominio de la habilidad para reconocer palabras.

Aunado a este mal concepto otro aspecto que ha influido en el desarrollo de la comprensión lectora, es el hecho de que la mayor parte de la población escolar pertenece a un nivel socioeconómico bajo lo que ocasiona que no cuenten con recursos para adquirir literatura y que los pocos textos que adquieren sean las revistas de espectáculos o las novelitas populares cuyo contenido está caracterizado por poco contenido de textos y más contenido gráfico.

La comprensión lectora hoy por hoy es un problema a nivel nacional

...esto por la constatación de que muchos de los estudiantes, en los diversos niveles educativos, son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora, nos remite a cuestionarnos sobre las causas por las que esto ocurre, y a plantear algunas posibles soluciones, para lograr formas diferentes de incidir en el desarrollo lector de los alumnos por medio de la enseñanza¹³

Por lo que el gobierno federal ha emprendido en los últimos años distintas políticas educativas que buscan fomentar el hábito de la lectura así como elevar la calidad de la lectura, acciones para abatir o al menos disminuir la incidencia de este problema; esto en beneficio primordialmente de los niños,

¹² GOODMAN, Kenneth. “El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo”. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, 1982.

¹³ S.E.P. “Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación básica”. Antología Contenidos de Aprendizaje III. Modalidad semiescolarizada. Escuela Normal del Estado de Chihuahua. p.38

ya que se ha dotado con paquetes de libros a las escuelas y a las aulas, con el fin de promover la lectura y el gusto por esta como primer paso para el logro de la comprensión lectora, además se han establecido proyectos cuyo objetivo es el poner a operar las bibliotecas escolares de tal manera que el alumno sea el que busque acudir a ellas como un medio de esparcimiento y no como una herramienta de investigación.

Es importante destacar que los acervos bibliográficos que se están elaborando, el que tiene mayor impacto, aceptación y gusto es la biblioteca del aula, estos materiales se dividen por área de aprendizaje: matemáticas, lenguaje, ciencia y formación personal tanto para los alumnos como para los profesores, además han sido diseñados de acuerdo a las características de los alumnos y al periodo de evolución en el que estos se encuentran, teniendo así congruencia con las nuevas propuestas educativas.

El uso de estos materiales son un eje de la política educativa por la importancia que se da en ellos a los procesos de lectura y escritura, además contemplan los aspectos desde los cuales podemos abordar el aprendizaje de estos complejos procesos, pues se considera que la literatura sin duda es un producto y al mismo tiempo un generador.

Considerar la comprensión lectora como un problema dentro de mi práctica, ha sido por el hecho de ser el obstáculo mas fuerte y frecuente con el que me he enfrentado en mi trabajo diario para lograr el aprendizaje de los educandos que están a mi cargo, ya que como he mencionado con anterioridad, la lectura y la comprensión de la misma son determinantes para el avance del alumno en su proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que hasta las instrucciones mas sencillas que no son comprendidas ocasionan que el niño

pierda tiempo y no avance al ritmo que lo haría si ya hubiera llegado a la comprensión de la lectura.

Todo lo descrito anteriormente confirma el por qué en este grupo el problema en mi labor docente es la comprensión lectora por lo que se plantea lo siguiente:

¿A través de qué estrategias didácticas se puede favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria estatal “División del Norte N° 2173?

2. Objetivos para la solución del problema

Los propósitos que se persiguen al elaborar esta propuesta educativa son los siguientes:

- Propiciar el gusto por la lectura como primer paso para llegar a la comprensión lectora y esta le sirva como un instrumento de información y trabajo.
- Favorecer la comprensión lectora para que el alumno sea capaz de interpretar más allá del significado literal haciendo uso de estrategias de interés para el alumno.
- Utilizar la lengua en forma correcta por medio de la lectura y la comprensión de esta.
- Ampliar el vocabulario del alumno a través de la lectura.

CAPÍTULO II

EL PROBLEMA A TRAVÉS DE LA TEORÍA

A. Importancia de la teoría

Sabiendo que algunas áreas del conocimiento no se pueden considerar como ciencias por sus bases, es necesario que al aplicar una didáctica, ésta se sustente con bases científicas; es decir que se apoye en las diversas ciencias y no en la improvisación en la que los maestros constantemente incurrimos; dicho de otra manera, la didáctica tiene rasgos científicos cuando realizamos un plan de trabajo elaborado de acuerdo a los pasos básicos del método científico, como es el manejar supuestos básicos, realizar hipótesis, contrastación y análisis de resultados: pasos que se siguen al realizar un proyecto de intervención pedagógica, tipo de proyecto en el que habremos de abordar nuestra problemática.

Actualmente y sabiendo que en nuestro país el problema de la comprensión lectora se ha agudizado fuertemente, ha sido necesario realizar proyectos de tipo científico en esta área con el fin de superar o abatir este problema.

Uno de estos proyectos es la formación con la literatura incorporada en nuestra vida, por considerar que ésta nos abre un horizonte incalculable; nos permite cambiar, tener la posibilidad y acceso a buscar nuevos horizontes. Al despertar en los niños el amor por la literatura, se hace necesario su aprendizaje.

1. Proceso de aprendizaje

En todo proceso de aprendizaje los aportes de la psicología cognitiva, fuertemente influenciada por Piaget, nos han permitido tener un panorama más amplio del desarrollo del niño para poder realizar planeación de contenidos, actividades adecuadas y congruentes a su desarrollo, pues se considera al organismo humano como susceptible a ser modificado gracias a la intervención de mediadores externos. Desde su punto de vista, la inteligencia (y por ende como se genera el aprendizaje) es concebida como un proceso dinámico sensible a la intervención del ambiente externo y no como un estado o condición permanente del individuo.

Por lo tanto en esta postura el niño no sólo recibe las influencias del exterior en forma pasiva y aprende en virtud de ellas, por el contrario, busca activamente estímulos y crea las situaciones en las que aprende, por lo que su papel es activo.

En la psicogenética el punto más relevante es el desarrollo del intelecto, tomando en cuenta aspectos emocionales y del medio que circunda al sujeto, pero siendo la construcción del conocimiento quien ocupe el lugar más importante.

Para que el niño realmente aprenda hay que conocer en qué etapa del desarrollo se encuentra y así poder ofrecerle elementos de aprendizaje que coadyuven a su madurez cognitiva.

El alumno de sexto grado se encuentra dentro de las operaciones concretas, que va de los siete a los doce años aproximadamente y es así que Piaget nos dice que el niño dejará de actuar impulsivamente ante nuevos

acontecimientos, realizando un diálogo interno o “reflexión”, también se encuentra en pleno desarrollo de la sensibilización, dejando atrás el egocentrismo lo que permitirá que surja la capacidad para construir nuevos esquemas.

El avance que va presentando el pensamiento, es evidente; sin embargo no surge por el hecho de pasar de un año a otro, sino que se tienen que sentar algunos conceptos básicos como son los de clasificación, conservación, seriación y numeración, los cuales se presentan en el momento en que el pensamiento puede deducir el punto de partida de una acción. Por ejemplo, podemos decir que el niño ha adquirido el concepto de conservación cuando sabe que el material puede sufrir transformaciones, conservando el mismo volumen y el espacio. Los demás conceptos también los va adquiriendo poco a poco, manejando, y conociendo su medio ambiente.

En esta etapa irá presentando un desarrollo cognoscitivo más profundo por lo que los problemas que se le presentaban en la etapa anterior, siendo la preoperacional, ahora son resueltos gracias a las interiorizaciones de una serie de operaciones.

No obstante que existen una variedad muy rica de operaciones en esta etapa, no se debe perder de vista que el niño se encuentra en la etapa concreta, es decir, que su campo de acción es muy limitado puesto que sólo actuará sobre los objetos y no sobre hipótesis o enunciados verbales. En esta etapa los algoritmos se presentan en formas gráficas y formadas por pocas acciones de tal forma que el niño vaya familiarizándose con otro tipo de ejercicios.

Por lo tanto y de acuerdo a las características antes mencionadas, en el caso de la lectura que es en el que nos abocaremos, el alumno que se sitúa dentro de esta etapa tratará de controlar y coordinar diversas informaciones para rescatar el significado de un texto, la participación del niño como lector no se reducirá a una tarea mecánica sino que implicará una actividad inteligente, motivo por el cual utilizará sus conocimientos previos para acomodarlos a la nueva situación que se le presente.

Conociendo las características propias de un niño que se encuentra en la etapa de las operaciones concretas y sabiendo que la lectura es un proceso en el que el lector participa activamente con el propósito fundamental de obtener significado, las actividades a realizar con él deben tender a llevar a los niños a comprender la importancia de ésta, así como a favorecer el tipo de lectura que es propia a un buen lector para lo cual se debe hacer uso de libros y materiales impresos propios a su nivel.

Para acceder de una etapa a otra hay cuatro factores que intervienen en el proceso de desarrollo y son los siguientes: **maduración, la experiencia, transmisión social y equilibración.**

La **maduración** del niño es la capacidad que tiene para interpretar las cosas y es una capacidad para lograr el aprendizaje de manera exitosa, de tal suerte que cuando el niño no ha llegado a la maduración propia de su edad no logra con facilidad el aprendizaje en este caso el de la lengua escrita.

La **experiencia** está formada por los conocimientos que el niño construye a partir de su acción con su medio natural. Toda la experiencia que el niño va asimilando durante el transcurso de su vida le es útil para conocer su realidad por lo que cuantas más experiencias adquiera de su medio ambiente

más probabilidades tendrá de acceder al conocimiento. En el caso de la lectura debemos poner a su alcance todo tipo de textos para despertar el interés y agrado hacia estos.

La **transmisión social** son el conjunto de informaciones que el niño adquiere a través del entorno social, familiar, comunidad, y es a través de ésta que la sociedad transmite a los individuos creencias, costumbres y tradiciones que de una u otra forma influyen en la acción educativa. Por ejemplo cuando en la familia no se practica la lectura ni se muestra interés o agrado hacia ésta, el niño aprende que la lectura no tiene importancia.

Por último tenemos el factor de **equilibración** que consiste en la síntesis o engarzamiento entre los factores anteriores pero además actúa como un regulador de la actividad cognitiva, es decir, es el estado de aprendizaje al que llega el niño y en donde se dará origen a un nuevo conflicto.

Asimismo para que se dé el aprendizaje es de suma importancia el proceso de adaptación que constantemente vive el niño. La adaptación es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación.

El aprendizaje, de acuerdo con Piaget, sucede a través de un proceso de asimilación y acomodación. La asimilación es análoga a la asimilación biológica del alimento; pues los niños admiten información procedente del medio ambiente en una forma parecida a la forma en que ingieren y absorben la comida. La acomodación es similar al cambio que ocurre en el organismo físico a consecuencia de la nutrición. Los niños se esfuerzan por entender sus experiencias interpretándolas de modo coherente con los conocimientos que ya

poseen (asimilación), y que las experiencias, al mismo tiempo, modifican esos conocimientos (acomodación).

La comprensión es un producto de la asimilación y entendimiento de nuevas cosas y es posible gracias a la acomodación. Asimilamos información y al mismo tiempo nos acomodamos a ella. Sólo una parte de la información es asimilada (la parte entendida o interpretada); y hay que disipar la discrepancia entre lo conocido y la nueva información. El cambio de un nivel de comprensión a otro se lleva a cabo mediante el **equilibrio**.

En el caso de la lectura cuando el niño lee asimila información, cuando comprende lo que lee está acomodando la nueva información y el equilibrio se da cuando aplica la nueva información y/o cuando pasa a otro nivel de conocimiento más complejo.

De ahí la importancia que al introducirlos en la lectura, habrá de leer textos con una trama sencilla, conforme vaya creciendo podrá entender textos más complejos. Cuando un hombre culto lee diversos textos puede asimilarlos y a su vez éstos irán modificando al individuo, le otorgará más elementos para comprender ideas más complejas. De esta manera, la mente se desarrollará e irá acomodando lenguajes, ideas, y argumentos más difíciles; es en este momento cuando pasa o realiza la adaptación.

Por tal motivo es necesario analizar en qué tipo de pedagogía habré de apoyarme en mi labor para la aplicación de esta alternativa, concluyendo que la más congruente es aquella que tenga una base constructivista, pues ésta se desarrolla a partir de los aportes de la psicología genética.

De tal suerte que dentro del constructivismo el conocimiento se concibe como un proceso continuo de construcción en el que interactúan sujeto y objeto, visto el sujeto como un niño con capacidades normales de aprendizaje y al objeto como todo aquello que le permita adquirir experiencias útiles para responder positivamente en el medio en que se desenvuelve.

Pero este proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales: En primer lugar de las experiencias o conocimientos previos que se tenga sobre la recién adquirida información y en segundo lugar de la actividad externa o interna que el sujeto que aprende lleve a cabo.

Dentro del constructivismo se sustenta la existencia de procesos activos en la construcción del conocimiento, es decir, se habla de un sujeto que es cognoscente y aportante por lo que es capaz de superar lo que le ofrece su medio a través de su labor constructiva.

Por tal motivo en esta corriente se busca propiciar que el niño construya sus conocimientos no importando que en el proceso se equivoque, pues se considera al error necesario para el aprendizaje. De esta manera el niño enriquece sus conocimientos por medio de sus aciertos y desaciertos.

Entendiendo el aprendizaje desde la perspectiva de la pedagogía constructivista es este un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo que le rodea, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión de los hechos que observa.

Dentro de esta postura es vital saber en qué estadio se encuentra nuestro alumno para poder preparar las actividades propias para el desarrollo y

comprensión de la lectura, para lo cual debemos partir de los intereses del niño ya que será lo que permita que éste se involucre en el tema.

Ya que la comprensión lectora es algo que podemos trabajar en todas las materias, podemos sondearlos para saber qué quieren aprender (de un texto), para qué, por qué, pues por medio de esta pedagogía se pretende que los contenidos se conviertan en útiles y significativos para la vida diaria.

Si tenemos claro que nuestros niños son sujetos que piensan y que aprenden entenderemos por qué constantemente preguntan, investigan y hasta prueban varias respuestas aunque éstas puedan ser erróneas; pues es a partir de éstas que el niño elabora otras más complejas hasta llegar a la respuesta correcta, teniendo en cuenta que como cada alumno es un sujeto único y diferente de los demás lo llevará a cabo en tiempos diferentes.

Dentro de una escuela sin coerción, el alumno debe experimentar activamente para reconstruir por sí mismo lo que ha de aprender.

Por lo tanto dentro del constructivismo el papel del alumno será el de un sujeto activo que piensa, de ahí que tenga la necesidad de preguntar, investigar y probar diversas respuestas, pues significa que está tratando de encontrar una respuesta que le satisfaga.

Para ello un maestro debe llevar al alumno a que realmente aprenda apoyándose del rol que le corresponde tanto al niño como a él mismo.

De tal suerte que en el caso de la comprensión lectora tema en el que estamos abocados debemos darle al niño libertad para elegir sus textos pues a

partir del interés por conocer un determinado tema, podremos llevar a nuestro alumno a rescatar significados más fácilmente

2. Roles de los sujetos

A pesar de que en la actualidad esté desvirtuada la función del maestro, éste continúa jugando un papel preponderante dentro de la educación ya que su trabajo actualmente consiste en ayudar a que el niño construya su conocimiento, para lo cual habrá de motivarlo, interesarlo por medio de situaciones que lo estimulen a expresarse con libertad y seguridad.

Asimismo debemos tener claro que nuestros alumnos son sujetos cognoscentes, constructores de sus propios conocimientos por lo que debemos ser respetuosos del nivel intelectual de cada uno de ellos, teniendo presente que sus errores deben ser instrumentos útiles que los ayuden a reflexionar y a analizar y como consecuencia los lleven al aprendizaje.

Por lo tanto mi papel como maestro en la aplicación de la alternativa será la de un conocedor, un diagnosticador y un mediador en el aprendizaje de mis alumnos por lo que habré de compartir experiencias y conocimientos.

Como se mencionó con anterioridad para que los alumnos sigan los procesos que voy a llevar a cabo para el desarrollo de la comprensión lectora e interactúen con los contenidos y ya sabiendo como evolucionan cada uno de ellos; organizaré un programa que cuente con los elementos necesarios, para motivarlo e interesarlo y así en esa interacción maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, se logre un verdadero aprendizaje.

Por su parte el alumno será el autor de sus propios aprendizajes a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento, dicho de otra manera éste debe formular sus propias hipótesis aunque sean erróneas, establecerá su propia metodología para comprobar y verificar.

Entonces podemos decir que el papel del alumno es activo porque junto con el maestro y sus compañeros intentan construir el conocimiento y es a partir de esa construcción que se realizan los aprendizajes significativos que ayudan a que conozca su mundo físico y social que finalmente lo llevarán a su crecimiento como persona.

Teniendo en cuenta que el alumno es un procesador activo de la información y sabiendo que el aprendizaje es sistemático y organizado debemos destacar la importancia del aprendizaje por descubrimiento pues ya que a través de él, el niño descubre hechos, elabora conceptos, infiere y crea productos originales logrando de esta manera un aprendizaje significativo concibiéndose este como “aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los alumnos”¹⁴

3. El lenguaje y la lectura

Retomando nuestro objeto de estudio (la lectura y comprensión de ésta) es necesario tener claro lo que es el lenguaje, siendo este “todo medio, sea el que sea, de expresar las ideas”¹⁵ así como su función, por lo que es importante mencionar que consta de dos aspectos: su estructura superficial y su estructura profunda.

¹⁴ DOMÍNGUEZ, Morales. Noé. “El aprendizaje significativo en situaciones escolares”. Antología UPN. Elementos básicos para la práctica docente. Chihuahua, México. 2003. p. 98

¹⁵ DAGOBERT. D. Runes. “Diccionario de filosofía”. ED. Grijalbo. 15ª. Edición. España, 1989. p. 218

La estructura superficial está conformada por la sonoridad, la duración y el tono y acceden al cerebro a través de oídos y ojos.

Tanto el lenguaje hablado como el escrito no se pueden observar ni medir directamente y es llamado estructura profunda ya que los significados no se encuentran en la superficie, sino en la mente de los usuarios.

En la vida diaria todas las personas hacen uso del lenguaje ya sea en forma oral o escrito. Tanto el lenguaje oral como el escrito, constituye una parte sustancial de la teoría que del mundo tiene todo ser humano y juega un papel primordial en la lectura

En cuanto al proceso de adquisición de la lengua escrita, el niño primero realiza dibujos para representar lo que quiera expresar, poco a poco va descubriendo que hay una relación entre las grafías y los sonidos del habla, cuando el niño se apropia del proceso de lectura y escritura ya se ha dado esa vinculación.

Margarita Gómez Palacio menciona que “la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener algún significado”¹⁶ y que podemos considerar como un buen lector al individuo que desarrolla ciertas estrategias de lectura y que Frank Smith clasifica en: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y auto corrección.

El **muestreo** nos permite hacer una selección en el total impreso de las formas gráficas que son índices útiles y productivos y de esta manera hacer a

¹⁶ GÒMEZ, Palacio, Margarita. “Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura”. S. E. P. México, 1996. p. 49

un lado la información redundante. Así un lector obtiene más información de las consonantes que de las vocales por ser menos frecuentes en su aparición.

Por medio de la **predicción** podemos suponer el final de una historia, con sólo ver una portada y saber de qué trata. Un ejemplo es cuando los niños predicen el final de una historia al tener a su alcance las imágenes de ésta.

La estrategia de la **anticipación** es parecida a la predicción ya que permite anticipar el final de una historia haciendo uso de los conocimientos previos que tenga del tema que está leyendo; la anticipación se utiliza para anticipar frases o palabras sucesivas a un texto.

En cuanto a la **inferencia** hacemos uso de esta estrategia cuando se deduce información que no está escrita en un texto pero que nos brinda un conocimiento para tener comprensión del mismo.

Es por medio de la **confirmación** que el lector confirma o rechaza predicciones, anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

Por último por medio de la **auto corrección**, corregimos y reconstruimos el punto donde estuvo el error para efectuar la auto corrección propiamente dicha.

En muchas ocasiones los lectores hacen uso de estas estrategias aún en forma inconsciente.

De alguna manera todo esto se utiliza pero en lo particular las estrategias que más me han sido de utilidad en mi práctica ha sido el uso de la predicción, la anticipación y la inferencia pues en el trabajo diario y sobre todo en la lectura

en específico, constantemente guiamos al niño a que realice predicciones acerca de lo que va a leer, a que anticipe probables finales de lo que está leyendo o que infiera información que no está explícita en un texto.

Por lo tanto el uso constante de estas estrategias es de mucha utilidad, pues me auxilian para poder conocer el grado de comprensión que tiene un alumno de un texto.

Asimismo Frank Smith plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: las visuales y las no visuales.

La información visual se refiere a los signos impresos en un texto que se percibe directamente a través de los ojos. Es decir toda la información que se encuentra explícita, lo que Goodman maneja como el conocimiento de las formas gráficas llamadas también información grafo fonética

La información no visual es aquella que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, es decir rescatar información que se encuentra implícita. Esta información abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema.¹⁷

Por lo tanto ya que en algunos textos la información no se encuentra en forma explícita, habremos de llevar al alumno a que la obtenga a través de las estrategias antes mencionadas y a que amplíe su vocabulario apoyándonos de los conocimientos previos que tenga.

¹⁷ SEP-OEA. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. ED. Gobierno del Estado de Chihuahua. 1986. p. 16

En cuanto a la lectura autores como Yetta.M.Goodman se refieren a ésta como un complejo proceso por medio del cual el lector reconstruye, hasta cierto grado, un mensaje codificado por el escritor en lenguaje gráfico, dándole así al lector el papel de participante activo en la comprensión del mensaje que se lee,¹⁸ de tal modo que cuando el lector sólo descifra códigos sin extraer contenido de un texto no se está atendiendo a la lectura en su concepto real.

Por tal motivo estamos de acuerdo con Kenneth Goodman cuando menciona en sus diferentes obras que el mejor método para enseñar la lectura y la escritura es aquél en el que los niños no aprenden a leer y a escribir, sino aquel en que se encuentran ambas destrezas en situaciones de juego ya que de la misma manera en que los niños aprenden a hablar, deberían aprender a leer y escribir.¹⁹

Pues si tomamos en cuenta que el niño es un sujeto que tiene interés altamente lúdico, deberemos adecuar actividades en las que ellos jueguen pero a la vez vayan desarrollando la lectura y la escritura de una manera mediante la cual sean ellos los que busquen y propicien fomentar dichas actividades.

Porque a través del tiempo hemos observado que tanto programas, como docentes, le hemos dado un uso a estas por medios más bien coercitivos por lo que hemos llevado a los alumnos a desarrollar rechazo a estas actividades.

Por otro lado si Frank Smith afirma que leer es hacerle preguntas al texto escrito, y leer con comprensión se convierte en la obtención de las respuestas a esas preguntas, a partir de la información que está impresa en el

¹⁸ GOODMAN, Yetta. WWW.ed.gov/pubs/edpubs.html/. “El desarrollo de la escritura en niños pequeños”. En E. Ferreiro & M. pp.29-44

¹⁹ GOODMAN, Kenneth. “La naturaleza psicolingüística del proceso de lectura”. Buenos Aires, Argentina. 1968. pp. 263-292

texto escrito; deberemos centrar nuestra atención al rescate del significado del texto dejando en un segundo plano la fluidez, la entonación, así como otros rasgos en los que nos perdemos a la hora de practicar la lectura.

Algunos autores como Ferreiro, Teberosky, Smith, Y. Goodman, K. Goodman consideran que el modelo constructivista de la lecto-escritura se basa en que el educando desarrolla una serie de esquemas mentales de conocimientos y es a través de estos esquemas que establece relaciones conceptuales muy complejas que cambian, evolucionan y van alcanzando varios niveles de refinamiento, según las experiencias de los propios educandos, con el uso y manejo de la lengua escrita, esto para llegar a ser un lector y escritor competente. Pero a pesar de las evidencias positivas de este modelo en las aulas se continúa desarrollando el modelo tradicional por lo que los resultados en cuanto al desarrollo de la lectura y escritura sigan siendo decepcionantes.

Por eso en la medida que tomemos conciencia de que es a través de la lectura y la escritura, el medio por el cual podemos acceder a cualquier aprendizaje será la preocupación de desarrollar en nuestros niños el hábito, gusto y comprensión de la misma.

CAPÍTULO III

UNA ALTERNATIVA PARA EL CAMBIO

A. Hacia la innovación

La importancia de innovar dentro de la práctica docente es porque al hacerlo tenemos la oportunidad de enmendar errores, dejar vicios o dejar de lado prácticas obsoletas, además nos ayuda a buscar nuevas alternativas para solucionar las problemáticas que se nos pudieran presentar en la labor docente.

Por supuesto que, para realizarlo debemos tener claro en qué consiste el innovar, entendiendo por innovación un cambio verdaderamente significativo dentro de mi práctica, es decir, la búsqueda de soluciones para el logro de algunos cambios, en los que obtenga mejores resultados, tomando en cuenta por supuesto no sólo mi experiencia personal (práctica) sino la teoría científica, con el único fin de lograr el éxito en el proceso enseñanza aprendizaje.

No obstante deberé tomar en cuenta que el innovar no es una tarea fácil, ya que se deben librar algunos obstáculos, puesto que en algunas ocasiones esto representa carga de trabajo extra debido a que implica investigar y dar solución a un problema con fundamentos teóricos metodológicos, es decir, con aportes científicos, aunado esto a las limitaciones de tipo administrativo con las que luchamos todos los días como es el cubrir un programa saturado de contenidos.

Gilles Ferry menciona que existen tres modelos de formación pedagógica por lo que al hacer un análisis acerca del tipo de formación recibida a lo largo de mi historia como estudiante, considero que en mi persona mi formación inicial que fue la primaria se acerca más al de la escuela tradicional, que se

caracterizaba por las prácticas del orden y la autoridad, la enseñanza basada en el verbalismo y el papel pasivo del alumno. Por lo tanto considero que mi educación primaria corresponde al modelo centrado en las adquisiciones ya que los contenidos no eran significativos en muchas ocasiones para mi, pero la memorización que hacia de ellos servía para aprobar en los exámenes, traduciéndose esto en un aprendizaje en el que sólo se preocupaban por el aspecto cognoscitivo.²⁰

Al ir avanzando en mi educación secundaria y de bachilleres mis experiencias se pudieran ubicar dentro del modelo de la escuela nueva puesto que los maestros otorgaban más libertad, trataron de favorecer la cooperación por medio de trabajos en equipos y actividades en las que los alumnos socializáramos de tal manera que se creaban las condiciones que nos facilitaban el desarrollo de aptitudes.

Mi educación superior la llevé a cabo dentro de la Escuela Normal del Estado y considero que el modelo que más se aproxima a mi formación recibida es el centrado en el proceso y que se ubica dentro de la escuela nueva cuyos fundamentos son las teorías del desarrollo y de aprendizaje como son la teoría psicoanalítica de Erikson en la que dicho autor toma en cuenta los aspectos culturales que determinan el desarrollo de la personalidad; la de Vigotsky en la que se otorga prioridad a la influencia social en el aprendizaje y desarrollo; y la de Piaget, cuya teoría sostiene que el niño construye su conocimiento a través de la acción transformadora. Con esto no quiere decir que Piaget no acepte que los aspectos emocionales y sociales sean relevantes, pero para él la construcción del conocimiento ocupa el lugar más importante.

²⁰ FERRY, Gilles. “Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras”. Antología UPN. Proyectos de innovación. México, 1995. pp.45-63

Al realizar un análisis de mi forma de trabajo, el modelo al que más me he aproximado por las características ya mencionadas es al de las adquisiciones inserto en la escuela tradicional ya que me he dado cuenta que mi principal preocupación ha sido tener un grupo ordenado que sobresaliera por su disciplina y además por sus conocimientos, al centrarme en estas prioridades hice uso de la imposición de la autoridad con gritos y regaños, no permitiéndole al alumno ningún tipo de distracción, con el fin de cubrir todos los contenidos marcados por el programa y por lo tanto no reprobaran en los exámenes.

En el caso de la lectura mi forma de trabajar no ha sido muy diferente ya que me he enfocado a revisar la fluidez, la entonación, el uso apropiado de la ortografía, dándole muy poca importancia al análisis.

Al centrarme sólo en el aspecto cognoscitivo hice de lado el desarrollo de habilidades, destrezas y aptitudes no dándole a la educación el sentido integral que debe tener.

Al concluir mi análisis observé que a pesar de que mi última educación estuvo dentro de la escuela nueva, la que más impacto tuvo fue la de mi educación inicial (primaria) puesto que la he seguido reproduciendo, de ahí la necesidad de transformar mi forma de trabajar para no seguir aplicando los patrones de enseñanza inadecuados.

Actualmente la formación de los docentes está inserta dentro del enfoque situacional, ya que en éste el proceso de formación gira en torno del sujeto en formación, por lo que aquí es esencial la relación del sujeto con las situaciones, aparte de que incluye también la experiencia entendiéndose ésta como la

experiencia adquirida de la práctica tomando en cuenta aspectos como el marco institucional, el medio ambiente y el medio social; es decir, el contexto.

Asimismo se implica que dicho enfoque se encuentra en el modelo centrado en el análisis pues saber analizar es estar dispuesto a determinar los aprendizajes que se deben realizar en tal o cual momento, es decir, decidir qué es lo que conviene enseñar.

Habiendo pasado a través de mi formación por diferentes modelos y enfoques y habiendo analizado las características de cada uno de ellos, considero que en mi práctica si quiero realmente transformarla, deberé llevarla bajo el enfoque situacional, puesto que este enfoque concuerda con mi idea innovadora siendo ésta el uso de la biblioteca del aula a través del juego, idea que habré de llevar a cabo poniendo al sujeto (alumno) en situaciones en las que haga uso de sus experiencias con el fin de dar respuesta a la problemática de mi realidad educativa.

Considerando todo lo anterior mencionado, es necesario hacer una reflexión acerca de lo importante que es el construir una didáctica en cada una de las áreas del conocimiento cuando se pretende que la enseñanza aprendizaje se realice en forma eficaz.

Por lo tanto ya que aquí nos abocamos a la comprensión lectora y ésta es parte del español, habremos de analizar la didáctica de esta área y la manera en la que ésta debe estar constituida, por lo que para lograrlo lo primero que se habrá de tomar en cuenta es el tener bien claro cuál es la importancia del español, y cuál es o qué posibilidad tiene de estar integrado o relacionado con las diferentes áreas, así como tener bien presente las acciones que son

pertinentes de llevar a cabo para realizar exitosamente el proceso de enseñanza.

B. Idea innovadora

Entendiendo que praxis es la transformación de la realidad según la dialéctica, el docente innovador y comprometido con su labor está obligado a llevar a cabo una “praxis creadora ya que ésta es la que le va a permitir hacerle frente a las necesidades que se le presenten”,²¹ es decir por medio de ella crea situaciones que le permiten satisfacer nuevas necesidades para un mejor funcionamiento en su labor.

Sin embargo el cambio innovador debe ser una necesidad voluntaria del educador puesto que de esto dependerá la creatividad que pueda desarrollar a la hora de innovar en sus prácticas y actividades pues “siendo la creatividad un proceso mental interno, es por lo tanto motivada por estímulos internos y desmotivada cuando se trata de forzar por medios coercitivos de castigo o de recompensa material”.²²

Debemos comprender por innovar el introducir un cambio, por eso la mentalidad de toda persona que va a realizarlo debe ser abierta, tener disposición para trabajar y utilizar su creatividad para hacer de su trabajo algo especial y único.

El cambio significativo dentro de mi práctica lo voy a llevar a cabo consciente de que mi trabajo requiere de innovar en él; es decir, es necesario que diseñe estrategias que pueda aplicar en el proceso enseñanza aprendizaje,

²¹ SÁNCHEZ, Vázquez. Adolfo. “Praxis creadora y praxis reiterativa”. Antología UPN. Hacia la innovación. México, 1995. p.38

²² Ibidem. p. 54

que sean de interés para el alumno de tal suerte que lo motive a construir su conocimiento, ésta será una manera de transformar sus actividades diarias y favorecer el desarrollo de la comprensión lectora.

Los cambios que realice deben comenzar en mí, empezando por analizar si no es el tipo de metodología que estoy empleando la que está obstaculizando mi labor.

Es necesario que a la hora de realizar un análisis de mi práctica contraste ésta con la teoría para tener claro lo que hago con lo que persigo; al ir desarrollando este proceso deberé tomar en cuenta que este debe ser flexible con el fin de operar en él los cambios pertinentes que se requieran para conseguir una verdadera innovación.

Es importante resaltar que el proceso de innovación es una creación artística por lo que es incierta e imprevisible, debido a que “cuando el artista comienza su actividad práctica parte de un proyecto inicial, pero éste sólo se determina y precisa en el curso mismo de su realización, y sólo al final del proceso creador desaparece esta incertidumbre”,²³ comparando al artista con nuestra labor, al comienzo el camino para darle solución a mi problema parecerá incierto, pero habré de poner todo el empeño para tratar de que al final éste sea innovador.

Algo fundamental para la realización de mi verdadera innovación será el promover en los alumnos una actitud creadora, evitando aquellas actividades que limiten su pensamiento crítico y reflexivo por lo que son varios aspectos desde los cuales podemos abordar el aprendizaje de estos complejos procesos (lectura y escritura): En la infancia la literatura nos acompaña desde muy

²³ Ibidem. p. 43

pequeños y una de las formas de entenderla es a través del juego. Como decía Vigotsky: “el juego y el lenguaje representan el intento humano más fundamental para trascender el aquí y el ahora y poder así, construir modelos simbólicos que permitan comprender la realidad”.²⁴ Por tal motivo **“el uso de la biblioteca del aula a través de diversas situaciones en las que esté presente el juego coadyuvará a una mejor comprensión lectora”** siendo la idea innovadora de este proyecto, apegada claro a los intereses de los niños y correspondiente a su periodo de evolución.

Ya que el aprendizaje de la lectura y la escritura, se ve positivamente afectado en la medida que la literatura nos acompaña para darle significado a las palabras, letras y los sonidos, al ir descubriendo juntos, profesores, alumnos y familias, las ideas que tenemos cada uno en nosotros mismos, nos ayudará gracias a la interacción con los otros y nos dará el real sentido de este trabajo.

A través de la biblioteca del aula, podemos poner en juego lo fundamentado anteriormente, debido a que lo que más favorece la adquisición de conocimientos sobre el lenguaje escrito, es la lectura frecuente y repetida de libros de cuentos. La biblioteca del aula es el lugar privilegiado para encontrarse con uno mismo, un lugar especial para compartir con los compañeros el trabajo de los otros, y en definitiva ser más felices y gozar de una obra realizada por alguien a quien conocemos de un modo tan especial que es la lectura. Tal vez sea la fuente de inspiración para expresar en un lenguaje escrito lo que pasa en cada uno de nosotros.

Si a todo lo anterior le añadimos situaciones en las que el niño realice su principal actividad que es la lúdica habremos de obtener mejores resultados

²⁴ SCHWEIZER, Margarita. “La literatura y el constructivismo al servicio de la educación”. Revista digital UMBRAL 2000: N° 10. Chile, 2002.

pues estaremos trabajando a partir del principal interés del niño por lo que habrá más probabilidades que el aprendizaje sea significativo para el alumno.

Los aportes teóricos indican que el conocimiento sobre el lenguaje escrito se construye mediante la participación activa de la persona en el contexto natural y cotidiano. Otro aporte importante, es la teoría sociolingüística de Kenneth y Yetta Goodman, ellos construyen una propuesta pedagógica para el aprendizaje de la lectura y la escritura, en ésta se considera fundamental partir de las realidades socioculturales de los educandos, de su lenguaje, de lo que es significativo de acuerdo con su realidad. Promueve el diálogo entre educadores y educandos para incorporar experiencias de vida, costumbres, visiones de mundo; y recomienda la construcción de textos y prácticas educativas con base en los intereses y necesidades de los estudiantes.²⁵ En este contexto se respeta al educando, su origen, su forma de hablar y se le estima en toda su diversidad, lo que implica que se da valor a lo que piensa y siente.

Es muy importante la intervención del adulto durante la lectura ya que al producirse cambios en la entonación, caracterizar a un personaje, crear suspenso, mantener la atención, generar un intercambio verbal alrededor de la historia, se promueven estrategias de comprensión y producción de textos, que contribuyen al aprendizaje de la lectura y escritura. He aquí el modo en el que deberá ser mi intervención a la hora de aplicar mi alternativa.

Al construir en forma grupal un relato, se utilizan estrategias que favorecen los procesos de comprensión, porque para respetar la coherencia del relato, es necesario atender a la información importante y, a las relaciones

²⁵ GOODMAN, Kenneth. “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura”. Editorial Siglo XXI. México, 1982. p.29

temporales y causales de los sucesos del cuento. La lectura frecuente de cuentos, contribuye al desarrollo del vocabulario, a la adquisición de conocimientos sobre el libro y su manejo, y a la orientación de la escritura.

El uso de la biblioteca del aula, la lectura de cuentos, los relatos en forma grupal son sólo una de las maneras diversas en las que habré de transformar mi práctica para favorecer la comprensión lectora, debido a que anteriormente lo hacía en forma tradicional pues la manera en la que trabajaba la lectura era básicamente a través del desciframiento de códigos, pues sólo leía sin extraerle un contenido o mensaje al texto; olvidando así que la lectura no es sólo una actividad visual, tampoco una cuestión de decodificar sonidos; es una conducta inteligente que nos permite entender el mensaje del autor y su valor crítico. Cuando no se le encuentra significado a un texto no se está dando el proceso de la lectura tomando en cuenta el concepto real de esta.

Es necesario el cambio en la metodología para que sea más dinámica y participativa la didáctica de la lectura si de verdad deseamos interesar al alumno en ésta.

Para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora, despertar el interés y crear el hábito por la lectura, objetivo final de esta propuesta es necesario desarrollar estrategias diseñadas especialmente para este propósito; lo primero que habré de hacer, es elaborar un plan de trabajo estructurado de tal manera que defina lo que voy a hacer, el momento en el que habré de actuar y la forma en la que lo voy a llevar a cabo.

Retomando el análisis del contexto y quedando claro el poco agrado y la poca importancia que los padres dan a la lectura, me concentraré en la elaboración de estrategias para el alumno pues es el recurso humano que

tengo en mis manos dentro de mi labor y sujeto parte del proceso enseñanza aprendizaje en el que se presenta la dificultad de comprender lo que lee.

C. Tipo de proyecto congruente a mi objeto de estudio

El fin que persigue el proyecto de investigación que estoy realizando, es el de servir como un instrumento que permita ayudar en el aula a resolver un problema que se presenta, por medio de la innovación; es decir, cambiar y hacer diferente lo que realizo cotidianamente en mi escuela.

Para lograrlo es necesario conocer los tres tipos de proyecto de innovación que existen, para que entre ellos elija el más apropiado a mi problema, y de esta manera obtener los elementos necesarios para apoyar mi trabajo.

Es necesario mencionar que antes de elegir habré de realizar un análisis y una comparación de los proyectos de acción docente, intervención pedagógica y gestión escolar, con el fin de establecer cuál de los tres me será de mayor utilidad.

El proyecto de acción docente, pone énfasis en los sujetos que están dentro del contexto de la problemática, es decir, alumno, padre, maestro y comunidad en general, con “miras a ofrecer a los educandos, no sólo la información o instrucción, sino una formación más integral, más pedagógica”.²⁶ Esto quiere decir que este tipo de proyecto además de proponer soluciones basándose en la práctica, también exige desarrollar y aplicar la alternativa de solución en la práctica misma.

²⁶ ARIAS, Marcos. Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente”. Antología UPN. Hacia la innovación. P.65

Otro aspecto importante del proyecto de acción docente es que se refiere al estudio de problemas psíquicos y afectivos que tienen repercusión en el aprendizaje, por lo tanto busca apoyo en los padres de familia, y por ello propone una alternativa de cambio pedagógico y no el abordaje de contenidos escolares, por ejemplo: el aprendizaje de la multiplicación, la historia, entre otros.

Otro tipo de proyecto es el de intervención pedagógica el cual “da forma a una estrategia de trabajo propositiva para definir un método y un procedimiento cuya intención es superar el problema planteado” ²⁷, es decir nos propone un método para darle la solución adecuada al problema, que debe estar relacionado con la apropiación de un contenido escolar específicamente.

La estrategia de este proyecto pone énfasis al manejo de contenidos específicos en el proceso de enseñanza aprendizaje, y de igual manera, atiende al empleo didáctico de materiales impresos relacionados estrechamente con dichos contenidos.

Algo importante es que la intervención que aquí se propone más que nada se va a realizar dentro del aula de trabajo, para lo cual no sería necesario inmiscuir a los padres de familia, en lo que a la investigación se refiere.

Puesto que al leer se debe asumir una relación de diálogo con el autor del texto y dicha relación sólo la establecerá el sujeto en el que se pretende desarrollar la comprensión lectora.

²⁷ RANGEL, Ruiz de la Peña. Adalberto, NEGRETE, Arteaga. Teresa de Jesús. “Proyecto de intervención pedagógica”. Antología UPN. Hacia la innovación. México, 1995. p.85

Así cada que se lleve a cabo la lectura ésta debe despertar el deseo de profundizar conocimientos en aquellos a quienes se propone, es decir, a mis alumnos; por lo tanto quien la sugiere (yo maestro) debe saber lo que está sugiriendo y por qué lo hace, para que quien la reciba encuentre en ella un desafío por el texto en su totalidad y de esta manera su objetivo sea apropiarse de su significación profunda.²⁸

El tercer y último proyecto a analizar es el de gestión escolar, el cual tiene como prioridad dos premisas fundamentales: “primero que el orden y las prácticas institucionales impactan en la calidad del servicio educativo que ofrecen las escuelas y segundo que es posible gestionar un orden institucional más apropiado para un servicio de calidad, a partir de modificar de forma intencionada las prácticas institucionales que se viven en la escuela”²⁹, es decir, este tipo de proyecto, se refiere a la propuesta dirigida a mejorar la calidad de la educación, partiendo de la transformación del ambiente que se vive dentro de la escuela donde está el problema.

Conociendo las características de cada uno de los tres proyectos de investigación que existen, puedo concluir que mi proyecto de innovación ni es de acción docente, ni de gestión escolar, ya que reúne las características propias de un proyecto de intervención pedagógica, puesto que la comprensión lectora es un contenido escolar que está como tal inserto dentro del programa educativo y para darle solución centraré mi atención en los alumnos en los que llevaré a cabo las acciones para darle solución.

²⁸ FREIRE, Paulo. “Consideraciones en torno al acto de estudiar”. Antología UPN. Investigación de la práctica docente propia, 1996. p. 93

²⁹ RÍOS, Durán Jesús Eliseo, BONFIL, M^a. Guadalupe y MARTÍNEZ Delgado M^a. Teresa. “Características del proyecto de gestión escolar”. Antología UPN. Hacia la innovación. México, 1995. p. 96

D. Elección de un paradigma para la investigación

En nuestro trabajo diario el intentar solucionar las problemáticas que se nos presentan en nuestra realidad en el aula es un trabajo duro en el que debemos librar muchos obstáculos y que para lograrlo debemos ubicarnos dentro de un modelo que explique esa realidad en la que estamos inmersos.

Un paradigma es la metodología que nos permite seleccionar, evaluar y criticar el conocimiento obtenido, específicamente en este caso la información obtenida. De ahí la importancia de conocer que existen tres paradigmas de investigación que podemos tomar en cuenta a la hora de explicar la práctica pedagógica, así mismo estos son de gran utilidad para llevar con éxito nuestro trabajo.

El paradigma fundamentado en el positivismo de Comte postula que la realidad debe observarse como una totalidad, que aunque esta formada por diferentes partes, estas funcionan armónicamente.

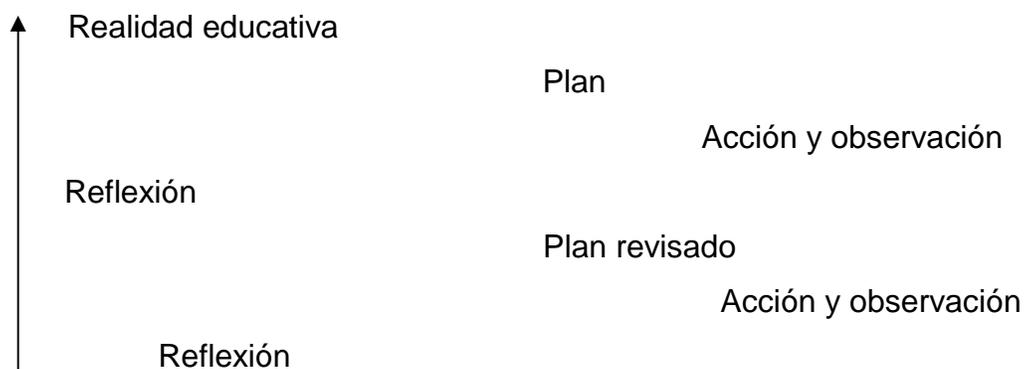
El paradigma interpretativo menciona que es el investigador el que debe otorgarle un sentido a la realidad.

La elaboración de este proyecto así como las actividades de enseñanza que se habrán de aplicar como alternativa tendrán como sustento metodológico la aplicación del método investigación-acción pues “el objetivo fundamental de este es el mejorar la práctica en vez de generar conocimientos bajo el principio de que lo que hace de la enseñanza una práctica educativa no es solo la calidad de sus resultados, sino la manifestación de ciertas cualidades que la constituyen como proceso educativo capaz de promover unos resultados

educativos en términos del aprendizaje del alumno” .³⁰ La mejora de la práctica será al considerar los procesos y los productos para llevar a cabo un proceso continuo de reflexión que nos permitan reestructurar en forma permanente nuestra labor.

Dicho método se desprende del paradigma crítico dialéctico; es crítico porque su origen esencial es a partir de la realidad, es decir, hacer un análisis a mi propia praxis y dialéctico en cuanto a que busco transformar esa realidad a través de la vinculación de la teoría y la práctica, esto quiere decir que se establece una relación dinámica entre el sujeto y el objeto, es decir, que cambiaré mi realidad mediante la autorreflexión, la crítica y la valorización de mi propia práctica, basada en una investigación-acción, donde yo sujeto tendré relación con el objeto y viceversa.

Rojas Soriano define la investigación-acción como la guía en el que se indicarán los aspectos más importantes a desarrollar en nuestro trabajo...”Un mapa en el que se señala la ruta que en términos generales, debemos seguir para llegar a nuestro destino”.³¹



³⁰ ELLIOT, John. “Las características fundamentales de la investigación-acción”. Antología UPN. Investigación de la práctica docente propia. México, 1996. p.36

³¹ ROJAS, Soriano. Raúl. “Métodos para la investigación social”. 10a edición. México, 1990. pp.16-17

Además este proyecto cuenta con las fases que distinguen el método de investigación-acción: detección del problema, diagnóstico, actividades de enseñanza (que consiste en el desarrollo de la alternativa, la aplicación de las actividades y la evaluación de estas, así como de todo el proyecto).

Teniendo como punto principal que los problemas objeto de investigación, emanan de la realidad, en la que como maestros ejercemos nuestra profesión, una de las propuestas de la investigación participativa es la búsqueda del máximo nivel de participación de los sujetos.

La problemática tiene su origen en el olvido o abandono del hábito por la lectura por diversos motivos entre ellos: falta de tiempo por las múltiples ocupaciones, ritmo de vida mas acelerado, así como uso de estrategias inadecuadas para desarrollar el hábito de la lectura.

Es por medio del método investigación acción que intentaré transformar esta situación en concreto y demostrar de esta manera que las problemáticas que se nos presentan en nuestro trabajo diario son posibles de solucionar si somos comprometidos y responsables.

E. Plan de trabajo para las estrategias

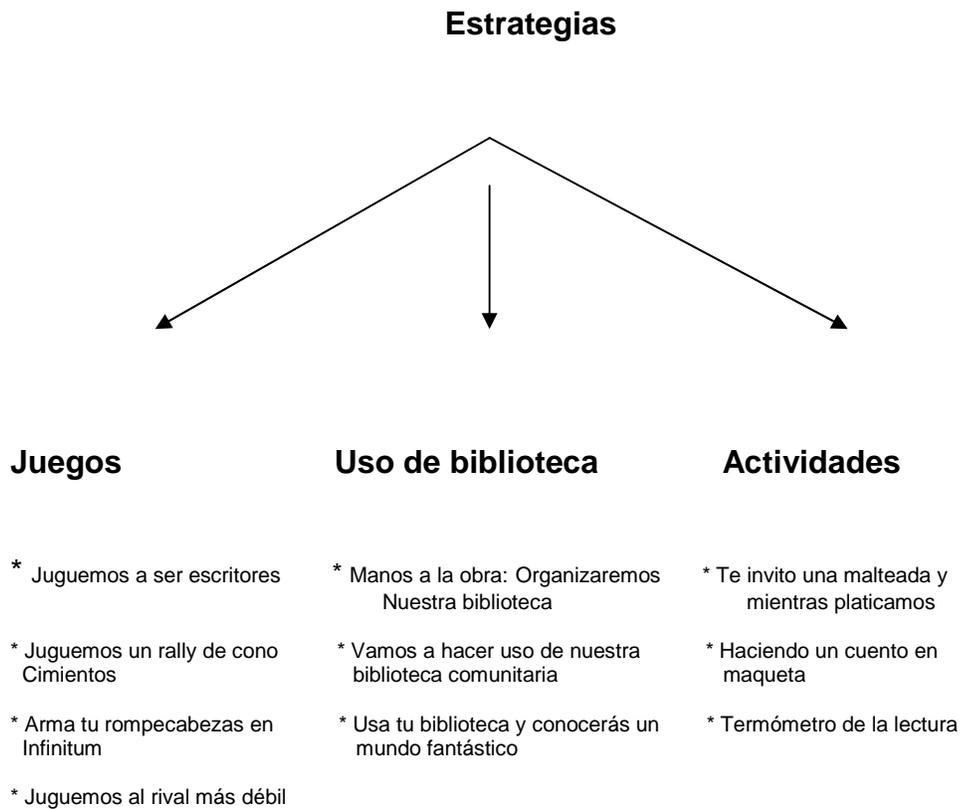
Estrategias	Propósitos	Aspectos a evaluar	Técnicas para evaluar	Instrumentos	Tiempo
Nº 1 Te invito una malteada y mientras platicamos	Reflexión sobre importancia de la lectura	Participación e interés del niño en la plática	Observación participante	Registro anecdótico	1 hora
Nº 2 Manos a la obra: organizaremos nuestra biblioteca	Reconocimiento y organización del acervo bibliográfico del aula y de la escuela	Participación activa y seguimiento de instrucciones	Observación participante	Registro anecdótico y diario de campo	2 horas
Nº 3 Vamos a hacer uso de nuestra biblioteca comunitaria	Conozca y haga uso de la biblioteca de la comunidad	Interés en la visita y en la producción de su texto	Observación participante	Registro anecdótico	1 hora 30 minutos
Nº 4 Juguemos a ser escritores	Conozca y haga uso de la biblioteca de la comunidad	Participación individual, vocabulario empleado, ilación de sus ideas	Observación participante	Escala estimativa	1 hora 30 minutos
Nº 5 Haciendo un cuento en maqueta	Rescate de elementos dentro de una lectura	Identificación de personajes principales, rescate de la trama, inferencias	Observación participante	Lista de cotejo	1 hora 30 minutos
Nº 6 Juguemos un rally de conocimientos	Realización de actividades por medio del seguimiento de instrucciones	Búsqueda de información en un texto, disposición hacia el trabajo, atención al leer instrucciones	Observación participante	Escala estimativa	1 hora
Nº 7 Arma tu rompecabezas en infinitum	Uso de la biblioteca del aula, rescate de ideas principales	Colaboración y participación, rescate de ideas principales, orden de ideas principales	Observación participante	Lista de control de doble entrada	30 minutos
Nº 8 Juguemos al rival más débil	Favorecer el hábito de la lectura	Seguimiento de instrucciones	Observación participante	Lista de cotejo	2 horas
Nº 9 Usa tu biblioteca y descubrirás un mundo fantástico	Uso de la biblioteca del aula y escolar, favorecer hábito por la lectura y enriquecimiento del vocabulario	Inferencias en la lectura, interés por la lectura, disposición hacia la lectura	Observación participante	Escala estimativa	30 minutos

F. Cronograma para aplicación de estrategias durante el ciclo 2004-2005

Estrategias	Septiembre					Octubre				Noviembre				Diciembre				
	Semanas					Semanas				Semanas				Semanas				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
Te invito una malteada y mientras platicamos	X																	
Manos a la obra: organizaremos nuestra biblioteca		X	X	X	X													
Vamos a hacer uso de nuestra biblioteca comunitaria					X													
Juguemos a ser escritores						X				X							X	
Haciendo un cuento en maqueta								X				X						
Juguemos un rally de conocimientos		X										X						
Arma tu rompecabezas en infinitum							X		X									
Juguemos al rival más débil											X							
Usa tu biblioteca y descubrirás un mundo fantástico					X				X				X					

G. Las estrategias didácticas

Para alcanzar los objetivos planteados se idearon una serie de estrategias entendidas éstas, como la táctica despliegue y manejo de fuerzas para alcanzar un objetivo limitado o un fin inmediato, la formulación de las estrategias pretende lograr la participación activa del alumno en el proceso enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la comprensión de la lectura de la siguiente manera:



La organización y la planeación, para desarrollar cualquier actividad resultan fundamentales, por tal motivo es necesario realizar un programa de

actividades que estén encaminadas al estudio y análisis del problema planteado.

Las estrategias conforman el arte de coordinar acciones-medios-recursos encaminadas al logro de un fin, y son el soporte que da solución al planteamiento de un problema, para la puesta en marcha de éstas, es necesario realizar una planeación, en la que se incluyan los recursos humanos, institucionales; así como las técnicas y metodologías necesarias para su aplicación.

La estructura de una estrategia es de la siguiente manera:

Consta de un objetivo en el que se enmarca el propósito que se persigue con la puesta en marcha de esa estrategia; es la parte más importante pues fija la intención de lo propuesto.

En el desarrollo, se establece el cuerpo de la estrategia, aquí se especifica el procedimiento y la manera como se irán utilizando los materiales propuestos.

Una evaluación la cual consiste en hacer un seguimiento continuo por medio de la observación y el cuestionamiento de los avances que se tienen sobre el problema planteado y sobre los aspectos que dificultan la comprensión lectora.

De los recursos que se utilizarán; pues son los elementos tangibles que posibilitarán la puesta en marcha de la estrategia.

Por último menciona un tiempo en el que se determina el intervalo y la duración que la actividad tendrá.

H. La evaluación como parte importante en el desarrollo de las estrategias

Para evaluar los procesos es necesario tener claro el concepto de lo que es la evaluación, siendo esta un proceso continuo, cualitativo y cuantitativo, por medio del cual se pretende hacer una valoración para llegar a la toma de una decisión.

Dentro del modelo tradicional de evaluación, los principios son la aplicación de pruebas puntuales que pueden valorar lo memorizado hasta entonces, pero que sin embargo no garantizan que el aprendizaje esté realizado correctamente e incorporado a las estructuras mentales del alumno, es bajo el enfoque del constructivismo que surge la necesidad de incorporar a los procesos de enseñanza un modelo de evaluación cualitativo que ofrezca datos del desarrollo del alumnado y que ayude a mejorar todo tipo de aprendizajes.³²

Al realizar una evaluación se deben tener bien definidos los objetivos que se pretenden alcanzar puesto que el propósito de esta es perfeccionar el aprendizaje más que demostrarlo.

En el caso particular de la comprensión lectora Margarita Gómez Palacio dice que la evaluación debe concebirse como un análisis y una explicación sistematizada del proceso de aprendizaje.³³ En este caso se puede evaluar el

³² CASANOVA, María Antonia. “La evaluación educativa”. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México. 1998. p.69

³³ GÓMEZ, Palacio. Margarita. “Indicadores de la comprensión lectora”. Biblioteca de actualización del maestro. SEP. México, 1996. p. 21

vocabulario, las anticipaciones, las predicciones, el uso de estrategias de lectura, inferencias y la explicación por parte de los niños.

Cuando un niño realiza una auto evaluación está reflexionando sobre sí mismo y tomando conciencia de su actuar como estudiante; pero cuando realiza una coevaluación aparte de reconocer sus aciertos individuales, reconoce los grupales, por medio de ésta desarrolla actitudes de solidaridad para los demás y percibe que su aprendizaje individual está relacionado con el aprendizaje colectivo.

Para realizar una buena evaluación debemos utilizar instrumentos y técnicas correctos y confiables, cuando se evalúa un proceso, la utilización de listas de cotejo, escalas estimativas como instrumentos y como técnicas la observación a través del registro anecdótico en el diario de campo y las entrevistas.

Teniendo en cuenta la metodología de este modelo de evaluación, se describen a continuación aquellas técnicas e instrumentos que se utilizaran durante el desarrollo del trabajo.

La **observación permanente** es aquella mediante la cual, el docente puede recoger información inmediata sobre el objeto de estudio ya que observar requiere de la atención voluntaria dirigida hacia un objeto determinado con el fin de obtener la información. Este proceso antes de llevarlo a cabo, debe contar con una planificación correcta que delimite el tipo de datos que se obtendrán mediante ella, que defina los objetivos que es posible cubrir, elaborando los instrumentos adecuados para recoger los datos previstos.

Dentro de la observación se distinguen dos tipos de observación: participante y no participante.

La **observación participante** es aquella en la que el observador esta integrado en el grupo de tal forma que los integrantes del grupo no perciban que están siendo observados.

La **encuesta** es una técnica que consiste en la obtención de información relativa a un tema, problema o situación determinada, que normalmente se realiza por medio de la aplicación de cuestionarios orales o escritos.

La utilización de **listas de cotejo** es para registrar una serie de rasgos relacionados con los conocimientos, hábitos, actitudes o habilidades de los niños que el maestro puede observar.

Las **escalas estimativas** se utilizan para hacer el registro de una serie de rasgos, elementos, habilidades, comportamientos, a partir de estos rasgos se expresa un juicio que se habrá de ubicar de acuerdo a una escala que va del mínimo al máximo.

Por medio del **registro anecdótico** realizamos la descripción de un individuo en acción al momento en que la está realizando. Este registro nos permite observar a nuestros alumnos en diferentes situaciones y así podemos descubrir sus intereses, aptitudes, hábitos y rasgos de su personalidad.

El **diario de campo** es un instrumento en el que la toma de datos es más personal, menos formalizada, pero más rica en cuanto a interpretaciones, en él se anotan cada día, aquellos hechos que se consideren importantes en el aula.

La **lista de control** consiste en un cuadro de doble o triple entrada, según sea la necesidad, en el cual se anotan en forma vertical los objetivos que se deben alcanzar en un periodo de tiempo largo a los indicadores que se deseen evaluar.

Debido a que la evaluación no debe ser con el único propósito de adjudicar una calificación, este proceso lo debe llevar a cabo tanto el maestro como el alumno, tomando en cuenta que el maestro además debe revisar la forma en la que se da la socialización del aprendizaje.

La evaluación debe realizarse a lo largo de todo el proceso. Debemos tomar en cuenta la mayor cantidad de rasgos y utilizarla para reflexionar sobre nuestra labor, con el fin de mejorarla.

Todo lo anterior mencionado en cuanto a la evaluación como podemos ver, corresponde a la evaluación ampliada por ser la mas acorde al enfoque de esta alternativa; pues en esta se pretende evaluar los procesos tomando en cuenta las características de cada uno de los alumnos.

Dentro de la evaluación ampliada el papel del evaluador consiste en evaluar la capacidad de razonamiento y análisis critico de los participantes, por lo que será necesario que observe los hechos directamente.

Se deben tomar en cuenta dos aspectos, lo cualitativo (comportamiento) y lo cuantitativo (calificación) que incluya aspectos como participaciones, tareas, asistencias, entre otros, con el fin de evitar errores y tratar de que la evaluación sea lo más justa posible. Por eso mismo en este tipo de evaluación, los exámenes no son un instrumento confiable pues en estos no se toma en cuenta los factores que influyen en el proceso enseñanza aprendizaje; siendo para la

evaluación ampliada “la manera en que se aprende más importante que lo que se aprende”³⁴ pues según Bertha Heredia, la evaluación tiene como propósito brindar información útil y significativa a las personas responsables del sistema escolar. Además debe dar libertad para que maestro y alumno elijan en conjunto los criterios a evaluar.

En el caso de la comprensión lectora esta se puede evaluar a través de material impreso, tomando en cuenta características y dificultades del texto. Podemos utilizar como instrumentos la observación diaria, la escala de actividades y en algunas ocasiones técnicas como cuestionarios.

Debiendo tomar en cuenta que los puntos para alcanzar satisfactoriamente los logros en los procesos de escritura y lectura son entre otros, modelos, metodologías, tiempo, ambiente, disposición y conocimiento. Habremos de hacer un reconocimiento de cada uno de ellos a la hora de elaborar nuestro plan de trabajo.

³⁴ HEREDIA, Ancona. Bertha. “la evaluación ampliada”. Antología UPN. Criterios y evaluación. México, 1991. p. 80

Estrategia N° 1

¡Te invito una malteada y mientras platicamos!

Propósito:

Que a través de una charla informal el niño reflexione sobre varios aspectos: qué es la lectura, su importancia y si realmente será importante, el porqué le agrada o desagrada esta actividad, cómo podría mejorarla, qué será necesario para que la empiece a desarrollar con gusto.

Desarrollo:

El maestro comentará una mañana que el grupo haya tenido varias actividades que como premio por haberlas llevado a cabo todas, descansarán disfrutando de una malteada y un pedazo de pastel.

Les preguntará si quieren platicar mientras descansan, les sugerirá que para que todos tengamos la misma oportunidad acomodaremos las sillas en forma de círculo pues así todos podemos vernos y platicar más a gusto.

Auxiliada de algunas niñas y niños realizará el reparto de éste y de las bebidas indicándolas que una muestra de educación es esperar a que todos cuenten con alimentos para comenzar todos juntos.

Una vez que todos estén en su lugar les comentaré que a mi me gusta mucho descansar en mi casa en la forma en la que lo estamos haciendo ahora pero aparte acompaño mi refrigerio con la lectura de un libro, les realizaré ciertos cuestionamientos de forma casual como ¿Quién hace lo mismo? ¿A quién le gusta leer? ¿Qué les gusta leer? ¿Para que nos servirá leer? ¿Será

importante leer? ¿Qué podríamos hacer para que de hoy en adelante todos aprendiéramos a descansar disfrutando de una lectura?

Después de que todos hayan aportado algo a la charla, se les pedirá sugerencias acerca de cómo, cuándo y dónde será el mejor momento para iniciar a disfrutar de la lectura.

El maestro les dirá que le agradecería mucho compartir esta actividad con ellos con el fin de que ellos establezcan iniciarla en su escuela.

Para finalizar esta actividad el maestro les sugerirá lo necesario que es tener organizada y darle uso a la biblioteca del aula y de la escuela.

Recursos:

Licuada, leche, helado de vainilla, pastel, vasos, platos y tenedores desechables.

Tiempo probable de aplicación:

1 hora.

Evaluación:

Por medio de la observación participante y el uso del registro anecdótico, se evaluará la participación del alumno, el interés que le puso a la plática, así como las sugerencias brindadas para iniciar su hábito por la lectura.

Estrategia N° 2

¡Manos a la obra: organizaremos nuestra biblioteca!

Propósito:

Que conozca el acervo bibliográfico de su escuela y que al ir organizándolo reconozca los diferentes géneros literarios y sus características, además tome conciencia de lo importante que es contar con libros y la necesidad de que tanto en la biblioteca del aula como en la escolar exista un reglamento para la preservación de estos materiales.

Desarrollo:

El maestro previamente les pedirá un día antes que vengan con ropa cómoda para que entre todos pongan orden en la biblioteca del aula y la escolar.

Como la biblioteca del aula es muy pequeña y cuenta con su repisa para su colocación, esto no nos llevará mucho tiempo por lo que pasaremos a la biblioteca escolar.

Por ser un grupo muy pequeño en cuanto a número, se formarán varios equipos para agilizar y facilitar el trabajo.

A cada uno de los equipos se les hará la encomienda de buscar ciertos libros de tal suerte que un equipo se dedique sólo a acomodar cuentos, otros temas científicos, novelas, libros de poesía, etc.

Una vez que cada equipo localizó los libros que les correspondían, se les pedirá que los acomoden por orden alfabético tomando en cuenta el título del libro.

Cada equipo que haya terminado de acomodar por orden alfabético, irá acomodando su paquete de libros en los anaqueles, en el lugar donde los pongan pondrán una tarjeta que haga referencia al tipo de texto que es por ejemplo: “cuentos”, “fábulas”, etc.

Una vez que todos los equipos hayan concluido se les preguntará ¿Qué podremos hacer para conservar este orden en nuestras bibliotecas? ¿Será necesario el tener ciertas reglas que cumplir para la conservación del orden en nuestras bibliotecas? ¿Qué les parece si entre todos elaboramos un reglamento?

Se les pedirá que cada uno manifieste una sugerencia para conservar las bibliotecas en orden y se anotará en una hoja de rota folio, al concluir se pegará en un lugar visible para que les sirva de recordatorio.

El grupo escogerá a tres compañeros para que pasen por los salones explicándoles lo que acaban de hacer en la biblioteca escolar para que los apoyen con el orden de esta.

Recursos:

Anaqueles, libros, tarjetas de cartulina, marcadores, hojas de rota folio y utensilios de limpieza.

Tiempo probable de aplicación:

2 horas

Evaluación:

Esta se realizará por medio de una lista de cotejo en la que se evaluarán ciertos rasgos como: participación activa y positiva en la actividad, el seguimiento de instrucciones de lo que se va a hacer y su colaboración en el equipo.

Estrategia N° 3

¡Vamos a hacer uso de nuestra biblioteca comunitaria!

Propósito:

Que el alumno conozca la biblioteca con la que cuenta en la comunidad, haga uso de ella y de sus materiales para lo cual se le inducirá a que tramite su credencial como un medio para llevar a casa nuevos materiales.

Desarrollo:

El maestro les pedirá con anticipación una fotografía sin darles explicación del para qué.

Una vez recabadas todas las fotografías llevará los alumnos a la biblioteca de la comunidad para que conozcan lo que esta puede ofrecerles. En el camino se les cuestionará quiénes ya la conocen y quién ha hecho uso de ella.

Al llegar a ella se les explicará de qué manera deben buscar los libros haciendo uso de la ficha bibliográfica. También se les explicará porqué cuenta con espacios separados, mencionándoles que algunas persona van a investigar o a leer y requieren de silencio para concentrarse, en cambio otras van a realizar sus trabajos de investigación en equipo por lo que al trabajar platican, comentan o realizan actividades que producen más ruido, por lo que hay lugares de acuerdo a las necesidades de cada quien.

El maestro les dirá que quien se interese por tramitar su credencial puede hacerlo en ese momento pues las fotografías que se pidieron con anterioridad son para eso.

Los niños interesados en el trámite de su credencial pasarán al módulo donde esto se lleva a cabo.

Una vez tramitada su credencial, el maestro les pedirá a sus alumnos que escojan el libro que más les guste para que soliciten un préstamo a domicilio.

Al regreso en su escuela, el maestro les pedirá a los alumnos que de tarea van a leer el libro que seleccionaron y nos comente cada uno de que se trató haciendo su relato a través de textos intercalados con dibujos o recortes. De preferencia se realiza esta actividad en viernes para que tengan tiempo de leer con calma su libro.

El lunes siguiente, acomodados en círculo, los niños irán pasando sus producciones y comentarán cuál entendieron con más facilidad y con cuál batallaron más, así como el motivo.

Recursos:

Fotografías, libros, colores, recortes, pegamento, hojas blancas.

Tiempo probable de aplicación:

Para la visita 1 hora con 30 minutos, el producto dependerá del interés del niño por su libro, el tiempo en que lo lea y su habilidad para relatarlo.

Evaluación:

Se realizará observando y utilizando una lista de cotejo que incluya los siguientes rasgos: si mostró interés en la visita a la biblioteca, si solicitó su credencial, si llevó un libro para leer en casa así como la creatividad para producir con textos y dibujos su relato.

Estrategia N° 4

¡Juguemos a ser escritores!

Propósito:

Que el niño a partir de una breve introducción de un cuento perteneciente a la biblioteca del aula continúe una historia, para lo cual tendrá que prestar mucha atención al inicio.

Desarrollo:

El maestro les preguntará si conocen a alguien que escriba cuentos, les cuestionará si creen que sea divertido hacerlo. Como habrá niños que opinen que sí es difícil y otros opinarán que no lo es, aprovechará para invitarlos a jugar a ser escritores para comprobar si es o no es difícil.

Para ponerles el ejemplo iniciará la historia escribiéndola en una hoja, por ejemplo: Había una vez una princesa que vivía muy triste pues ella consideraba que era muy fea, todos los días al pasar por un viejo roble la princesa...

Previamente se pondrán de acuerdo niños y maestros para el orden en el que participarán (puede ser en forma espontánea, por orden de lista, por filas, etc.) tratando de que la mayoría participe.

Cada niño irá agregando un fragmento a la historia, por lo que cada vez que le toque a uno la hoja deberá leer lo anterior para saber de qué se va tratando, el maestro hará hincapié de lo importante que es escribir con claridad y haciendo uso de la ortografía para que todos le entiendan y les pedirá que

cuando les llegue la hoja lean con atención para que vayan revisando si hay coherencia, lógica y concordancia en el texto.

Una vez que todos o la mayoría haya participado y la historia esté concluida, se le pedirá a un alumno que la lea completa. Concluida la lectura se les pedirá que identifiquen si en alguna parte no se le entiende o si consideran que algo no debe ir o qué le podrían añadir.

Se finalizará la actividad analizando si es difícil o no escribir y qué es necesario para poder hacerlo.

Recursos:

Hojas, lápices e imaginación.

Tiempo probable de aplicación:

1 hora con treinta minutos

Evaluación:

Se llevará a cabo por medio de una escala estimativa. Se medirán rasgos como: participación individual, grado de esfuerzo que realizó, vocabulario que empleó al ir redactando su parte de la historia, además la ilación de su idea con la anterior.

Estrategia N° 5

¡Haciendo un cuento en maqueta!

Propósito:

Que por medio de una maqueta los niños representen un cuento que hayan leído en equipo con el fin de observar si representa los momentos más representativos de la historia así como su época, escenografía, personajes, etc.

Desarrollo:

El maestro dividirá al grupo en equipos, siendo estos de tres integrantes cada uno, para que no haya niños que queden solos por falta de integración los escogerá al azar.

Una vez distribuidos les pedirá que escojan un representante para cada uno de los equipos ya que ese fungirá como coordinador. El maestro entregará a cada uno de los coordinadores la copia de un cuento corto de la biblioteca escolar.

Una vez que todos los equipos tengan su cuento les pedirá que lo lean y pongan atención al compañero de su equipo que lo esté leyendo. Cuando cada uno de los equipos vaya terminando de leer su cuento les dará la indicación de que realicen una maqueta donde representen lo que acaban de leer.

Cuando todos los equipos hayan realizado su maqueta todos la observarán y decidirán cuál equipo se acercó más a lo que todos leyeron.

Recursos:

Cartón, madera, recortes, plastilina, pegamento, tijeras, colores, un cuento.

Tiempo probable de aplicación:

1 hora con treinta minutos

Evaluación:

Consistirá en una lista de cotejo en la que se tomarán en cuenta los siguientes rasgos: si aparecen los personajes principales, si la escenografía corresponde a la historia, si representó escenas o trama del cuento, etc. Se auxiliará con el registro anecdótico para registrar si trabajaron todos, como distribuyeron el trabajo, quién representó más de la historia, así como otras observaciones que pudieran hacer de los niños y sus producciones.

Estrategia N° 6

¡Juguemos un rally de conocimientos!

Propósito:

Que el alumno a partir de un juego haga uso de la lectura y siga instrucciones adecuadamente que lo lleven a encontrar las respuestas correctas para ganar un juego.

Desarrollo:

El maestro formará cinco equipos de tres integrantes y les mencionará que van a jugar un rally de conocimientos y por tal motivo los equipos se formarán al azar para que no queden en un sólo equipo los niños que ellos mismos consideran que saben más o menos (y evitar conflictos).

Una vez formados los equipos el maestro les explicará que todos los equipos comenzarán al mismo tiempo y que a cada uno se les irá dando un papelito que contendrá una pregunta que contestarán, junto con un requisito que deberán cubrir, cuando el equipo haya contestado correctamente y presente el requisito que se les solicitó podrán pasar a la siguiente pregunta.

Se les aclarará que para obtener el requisito podrán hacer uso de sus objetos personales o solicitarlos prestados a otros niños de su salón o escuela, incluso pedirlos prestados al personal.

El maestro hará hincapié en que para ganar es necesario leer con atención las preguntas.

El rally podrá contener preguntas de varias áreas o una en específico. Será más divertido si las preguntas son de los contenidos vistos recientemente y de las diversas áreas ya que esto les dará a todos la oportunidad de ganar.

El equipo que termine las diez preguntas primero será el ganador.

Recursos:

Hojas de papel, libros de texto, lápices.

Tiempo probable de aplicación:

1 hora.

Evaluación:

Se realizará por medio de una escala estimativa en la que se evaluarán rasgos como: si busca en sus libros y cuadernos la información, si es disciplinado al realizar la actividad, si tiene disposición hacia el trabajo, la atención al leer las instrucciones y preguntas.

Estrategia N° 7

¡Arma tu rompecabezas en infinitum!

Propósito:

Que el alumno a partir de la lectura de un cuento de la biblioteca del aula rescate la información principal de éste en el menor tiempo posible.

Desarrollo:

El maestro integrará al grupo en equipos de tres niños. A cada equipo le dará la copia de un cuento de la biblioteca del aula.

El equipo leerá su cuento (todos los equipos tendrán el mismo cuento). Una vez que todos los equipos hayan concluido la lectura del cuento, el maestro les entregará cinco hojas a cada equipo) en las cuales contendrá una idea principal del cuento. El maestro realizará un conteo de tres y al terminarlo los niños acomodarán las ideas del cuento en el orden que aparecieron en la historia.

Entre todos los niños decidirán quién ganó, obviamente gana el equipo que haya acomodado más pronto y en el orden correcto las ideas principales del cuento.

Para complementar la actividad, el maestro les pedirá que dibujen cada idea principal para verificar si con los puros dibujos se podría contar la historia.

Recursos:

Hojas de máquina en las que vengan escritas las ideas principales del cuento, cuaderno y colores.

Tiempo probable de aplicación:

30 minutos.

Evaluación:

Se realizará por medio de una lista de cotejo en la que los rasgos a evaluar serán: colaboración y participación para acomodar las ideas principales así como la coherencia y lógica en el orden de las ideas principales.

Estrategia N° 8

¡Juguemos al rival más débil!

Propósito:

A partir de un juego desarrolle la habilidad para rescatar la información más importante de un texto.

Desarrollo:

El maestro les preguntará a los alumnos que tema les gustaría investigar porque deseen conocerlo o porque hay cosas que no sepan y quieran saber. Para no hacer mucha polémica y perder mucho tiempo en ponerse de acuerdo les pedirá que mencionen cinco temas de los cuales democráticamente elegirán cuál van a investigar.

Una vez elegido el tema nos dirigiremos hacia la biblioteca escolar y de ser necesario a la biblioteca de la comunidad para investigar el tema.

El maestro les ayudará a seleccionar los puntos más importantes que deberán tomar en cuenta al desarrollar su investigación para que sea más homogénea la información.

Su investigación será individual o por equipos según lo prefieran pudiendo compartir la información.

Una vez desarrollados los puntos básicos de su investigación el maestro extraerá preguntas de la información.

Una vez en el aula el maestro dividirá al salón en tres equipos, cada equipo pasará al frente y el maestro les hará preguntas del tema investigado uno por uno, de cada ronda de preguntas el alumno que se equivoque será el rival más débil por lo que saldrá del juego hasta que quede uno de cada equipo, al final competirán los tres niños que hayan quedado de cada uno de los equipos.

El ganador será el niño que haya contestado sin equivocarse menos cantidad de veces, por lo que se le dará una medalla de reconocimiento.

Recursos.

Libros de texto, enciclopedias, revistas, cuaderno, pluma.

Tiempo probable de aplicación:

2 horas.

Evaluación:

Se realizará por medio de una lista de cotejo en la cual se evaluarán los siguientes rasgos: atención al recibir instrucciones, si se esforzó en buscar información, interés al realizar la actividad, grado de conocimiento del tema.

Estrategia N° 9

¡En tu biblioteca descubre un mundo fantástico!

Propósito:

Que a través de la lectura y del uso constante de los materiales de la biblioteca del aula y de la escolar el alumno amplíe su vocabulario.

Desarrollo:

El maestro les dará una plática acerca de cómo se puede tener un vocabulario más amplio y de qué manera podemos mejorar nuestra ortografía.

Para que los niños entiendan mejor les pondrá ejemplos de cómo es importante al leer y encontrar una palabra que no conozcan su significado la busquen en el diccionario ya que así es como se amplía el vocabulario, así mismo les explicará que al leer constantemente estamos visualizando palabras por lo que es posible que al escribir nos acordemos de cómo las vimos escritas y las escribamos correctamente.

Para continuar desarrollando el hábito de la lectura les pedirá que cada viernes un niño diferente escoja un libro, lo lea en el transcurso de la semana y los viernes dedicaremos un tiempo especial para que nos platique acerca de lo que se trató el libro que leyó.

Cuando un niño tenga dificultad para dar a conocer la historia porque le da vergüenza o porque no se acuerda, el maestro podrá auxiliarle con preguntas guía como: qué personajes aparecen, qué aventuras pasan esos

personajes, cuál fue la trama principal, qué parte de la historia le gustó más o considera más divertida o más aburrida.

Cuando el niño acabe de exponer sobre que trató su libro, se puede continuar haciendo preguntas al grupo sobre qué hubieran hecho en lugar de lo que hizo tal o cual personaje, que parte de la historia les gusta más, etc.

Recursos:

Libros con diferentes tipos de textos.

Tiempo probable de aplicación:

30 minutos una vez por semana en el transcurso de tres meses.

Evaluación:

Se realizará por medio de una escala estimativa en la que se evaluarán los siguientes rasgos: si realiza inferencias, si se interesa por las lecturas, si tiene disposición a la lectura.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Las estrategias elaboradas y aplicadas en este proyecto de intervención pedagógica tuvieron como finalidad mejorar la comprensión lectora de los niños de sexto grado, una vez llevadas a cabo, fue necesario analizar qué resultados nos deja el realizar una innovación en nuestro trabajo cotidiano.

Por lo tanto es necesario que realicemos para el análisis de nuestra labor docente una sistematización de la realidad en la que estamos inmersos para poder detallar todos los sucesos que ocurrieron a la hora de aplicar las estrategias planteadas.

A. Sistematización y análisis

A la hora de realizar una evaluación es necesario ahondar más en las experiencias que vivimos en la aplicación de las estrategias lo cual se lleva a cabo por medio de una sistematización que consiste en un “proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de la experiencia de intervención en una realidad social”.³⁵

Dicha sistematización es el primer paso para lograr el análisis de las estrategias ya que en ésta se realiza una reflexión acerca de las ventajas y desventajas, las bondades y las limitaciones que se pueden encontrar a la hora de realizar la aplicación, es decir nos proporciona elementos directamente extraídos de la experiencia real para lograr un mejor desempeño de la evaluación y observar si logramos o no el propósito.

³⁵ MORGAN, M^a. de la Luz. “Búsquedas técnicas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización”. Antología UPN La innovación. México, 1994. p.17

De este modo vemos que al momento que realizamos una sistematización de nuestras experiencias se va otorgando una orientación metodológica que nos llevará al mejoramiento de nuestra labor docente.

La sistematización como anteriormente se dijo es un proceso y como tal pasa por momentos que debemos conocer.

El **primer momento** es aquel en el que adquirimos herramientas básicas para poder desarrollar el proceso de sistematización.

En un **segundo momento** se define el concepto de la misma con el fin de saber qué se quiere sistematizar y de esta manera extraer las características o particularidades de nuestras experiencias, de tal suerte que programemos mediante un plan de trabajo el tiempo, así como los recursos que habremos de utilizar en el proceso.

En el **tercer momento** narramos ordenadamente nuestras experiencias en un lenguaje que posteriormente nos permita su análisis e interpretación, dicho de otra manera realizamos una reconstrucción de lo que sucedió en el contexto en el que se desarrolló la experiencia.

Por último el **cuarto momento** consiste en analizar e interpretar lo sucedido en nuestras experiencias con el fin de poder comprender las causas y consecuencias de lo sucedido este momento nos permite un “ordenamiento de los aprendizajes, descubrimiento o lecciones que la experiencia y su sistematización han permitido alcanzar. Se trata de una nueva y diferente mirada a la experiencia: la del conocimiento producido que se traduce en sugerencias y recomendaciones para una mejor intervención” ³⁶

³⁶ Ibidem. P.20

Es en este momento en donde realizamos la confrontación entre nuestra realidad y la teoría en la que nos apoyamos y así comenzar a reconsiderar los elementos que nos ayudarán a innovar en nuestra práctica docente.

Debemos tener bien presente que realizar un análisis es una separación de todas las partes que apoyada en la teoría después formaran un todo. Teniendo en cuenta que

no hay posibilidad de análisis en sistematización si no es a partir del contexto existencial de la práctica social e histórica de los hombres, queriendo decir con esto que se analiza a partir de haber reconstruido el qué hacen, cómo se sitúan en el mundo las personas actuantes en la práctica, como justifican su propia existencia, a partir de haber representado sus ideas y concepciones, en un espacio-tiempo delimitado por cierto modo de producción, con sus relaciones sociales correspondientes, en una situación de clase determinada ³⁷

Teniendo claridad en todo lo anterior a continuación se realiza una sistematización y análisis de las estrategias que se aplicaron.

B. Reconstrucción de la experiencia

Estrategia N° 1 “Te invito una malteada y mientras platicamos”

La aplicación de esta primera estrategia tuvo como fin conocer qué niños tienen claro su concepto de lectura, quienes lo tienen errado y quienes requieren de reforzarlo o ampliarlo; así como saber a quiénes les gusta o no practicar esta actividad, y en qué niños habremos de despertar el interés.

La estrategia se aplicó en viernes después del recreo pues les dije que era un premio por haber trabajado muy bien durante la semana, además considero

³⁷ GAGNETEN, Mercedes. “Hacia una metodología de sistematización de la práctica”. Antología UPN La innovación. México, 1994. p. 30

que el momento fue idóneo por ser fin de semana, pues esto hizo que nuestra charla fuera muy relajada y por lo tanto que sus respuestas fueran más reales.

Cuando les platiqué que ésta era una de las maneras en las que me gusta descansar, algunos comentaron que también cuando ellos descansan ven televisión y algunos comen cuando la ven, después les platiqué que la mayoría de las veces acompaño mi refrigerio con la lectura de algún libro y les pregunté si alguien tenía la misma costumbre; la totalidad externo nunca haberlo hecho, aunque dos o tres niñas comentaron haber hojeado alguna que otra revista de espectáculos o revista infantil (Barbie, Eres niños, entre otras) acompañado de algún antojo.

El segundo cuestionamiento que les hice fue ¿A quién le gusta leer? La mayoría contestó afirmativamente, dos o tres dijeron que más o menos y sólo Eduardo dijo tajantemente que no.

Al preguntarles ¿Para qué nos sirve leer? En general respondieron los usos que le dan a la lectura en su vida diaria como: para leer anuncios, para comunicarnos, para aprender, entre otros., por lo tanto al preguntarles si era importante la lectura todos coincidieron en que si puesto que los que no saben leer no se enteran de lo que hablan los libros, los anuncios, los periódicos y por lo tanto no pueden aprender muchas cosas como sucedía hace muchos años.

Cuando se les pidió sugerencias para aprender a descansar disfrutando de una lectura ellos mencionaron que pueden llevarla a cabo en diferentes momentos: cuando se encuentran solos, los fines de semana hacer un espacio, cuando se está aburrido, sustituyendo una parte del tiempo que dedican a los videojuegos, fijando un día y hora para estar en la biblioteca.

La reacción de los niños fue buena puesto que todos a excepción de Eduardo se comprometieron a iniciar a practicar la lectura, (**anexo 3**) por lo tanto propusieron limpiar y organizar tanto la biblioteca del aula como la escolar.

Eduardo no se comprometió a practicar la lectura y en todo momento sostuvo que para él esta era una actividad muy aburrida aunque aceptó que la lectura es importante y que por lo mismo iba a intentar tratar de leer de vez en cuando.

Dentro de la plática comentaron que no les gustaba leer textos con letra pequeña y que no trajeran ilustraciones.

Por lo tanto entre las sugerencias que hicieron para empezar a desarrollar el hábito de la lectura fue que a los que no les gusta buscaran temas o libros de su interés, otros dijeron que los materiales trajeran más dibujos o ilustraciones.

Hubo muy buena colaboración ya que en forma voluntaria ofrecieron ayudar a repartir el refrigerio (**anexo 4**), además no se forzó a ningún niño a dar una respuesta puesto que la participación fluyó en forma espontánea.

El tiempo en el que se planeó que se llevara a cabo esta estrategia fue el pertinente ya que no ocupamos ni más ni menos.

Pude observar que los niños no tenían claro el concepto de la lectura, puesto que algunos consideraban que leer es hacerlo bonito, que se entienda, decir un texto sin equivocarse y otros comentarios similares.

Considero que si se logró el propósito puesto que ahora los niños tienen claro el concepto de lectura, además pude conocer el porqué a algunos niños

no les agrada esta actividad y de donde podría partir para comenzar a desarrollarla.

Realmente era necesario iniciar con esta estrategia porque a partir de los comentarios de los niños en cuanto a sus preferencias podría planificar o reestructurar las siguientes estrategias con más bases.

Al principio me sentí como cuando uno inicia en esta labor, como practicante, pero eso fue bueno puesto que cuando uno comienza lleva todo bien planificado, paso por paso y pone toda su energía en lo que está haciendo.

Estrategia N° 2 ¡Manos a la obra: organizaremos nuestra biblioteca!

Esta estrategia inició al pedirles un día antes a los niños que vinieran con ropa cómoda y viejita ya que entre todos íbamos a poner en orden y funcionamiento la biblioteca del aula y la escolar.

El primer paso fue acomodar y limpiar las dos repisas para libros que hay en nuestra aula; sólo se acomodó por tamaños pues son muy pocos libros y de esta manera se conservan mejor, en esta acción sólo ocupamos diez minutos.

Al pasar al aula que se destinó como biblioteca escolar el escenario fue deprimente pues dicha aula estaba llena de tierra, bancas amontonadas pero lo más triste fue que el poco acervo con el que cuenta la escuela estaba en desorden, algunos libros estaban abandonados en las cajas originales, otros tirados y otros en los libreritos llenos de tierra.

Lo primero que sugirieron mis alumnos fue la necesidad de pintar el aula ya que las paredes estaban muy sucias, pues pusimos manos a la obra; los

varones sacaron todas las bancas mientras las niñas limpiaron los viejos anaqueles y quitaron todo lo que estuviera pegado en las paredes (hubo un tiempo que ese salón lo utilizaba el CONAFE) y otras pusieron papel en el suelo para no mancharlo; mientras el trabajador manual y yo pintamos las paredes.

Una vez pintada el aula de la biblioteca se organizaron los libros de acuerdo a los diferentes tipos de textos, algunos niños no tenían bien identificados los géneros literarios por lo que se auxiliaban preguntando a sus compañeros, preguntándome a mi o leyendo la contraportada, puesto que en algunos libros dice a qué tipo de género pertenece(**anexo 5**), al final creo que la mayoría rescató con la ayuda de los demás las características de los diferentes géneros lográndose así uno de los propósitos de la estrategia. Una vez clasificados los acomodaron por orden alfabético.

Ya que nos desocupamos les cuestioné ¿Qué se podría hacer para conservar ese orden en la biblioteca? Todos respondieron que elaborando un reglamento y vigilando que se cumpla, después les pregunté si les gustaría elaborarlo para toda la escuela y a ellos les gustó mucho la idea por lo que en el pizarrón fuimos anotando las sugerencias que dieron, una vez que todos participaron escogimos las mejores reglas y ya seleccionadas las pasamos a una hoja, elaborada en la computadora de la dirección escolar para posteriormente llevarla a ampliar y colocarla en un lugar visible de la biblioteca.

Los niños muy contentos por el cambio en la biblioteca me pidieron permiso para hablar con el director; ellos le dijeron que si la escuela podía mandar a hacer cortineros y cortinas para que se viera mas bonita y que si ellos podían ir a checar que cuando algún grupo hiciera uso de la biblioteca la dejara en las condiciones en que la recibió, siendo esta acción una aportación que ellos hicieron a la estrategia (**anexo 5**).

Al irse desarrollando esta estrategia pude observar que el interés hacia esta actividad iba aumentando a medida que observaban los cambios que se iban operando en la biblioteca, la colaboración y participación fue total (**anexo 6**) puesto que entre todos decidieron quién limpiaba, quién barría y trapeaba, así como entre ellos decidieron qué género clasificaban y quiénes lo hacían.

La estrategia estaba planeada para realizarse en dos horas pero finalmente se realizó en cuatro sesiones de dos horas pues había mucho desorden y suciedad.

La dirección de la escuela nos apoyó otorgándonos los recursos materiales que se emplearon como: pintura, rodillos, cortineros, cortinas, entre otros. El demás personal no apoyó ni positiva ni negativamente puesto que sólo observaron el trabajo que desarrollamos.

Considero que fue muy bueno realizar esta estrategia porque a partir del trabajo que ellos desarrollaron han estado muy pendientes de su biblioteca y del orden en esta, además me hicieron prometerles que los iba a traer una vez por semana a leer.

Además esta actividad es pertinente con el programa ya que uno de los contenidos de este marca que el alumno conozca el funcionamiento de una biblioteca y este fue un buen momento para reafirmar lo ya visto.

Estrategia N° 3 ¡Vamos a hacer uso de nuestra biblioteca comunitaria!

Siendo el propósito de esta estrategia que el alumno conozca la biblioteca de su comunidad y los materiales que en ella hay para que haga uso

de ellos, les pedí con anticipación una fotografía con el fin de que tramitaran su credencial de la biblioteca.

El día previsto para la aplicación de esta estrategia nos dirigimos caminando a la biblioteca comunitaria (**anexo 7**), en el camino les pregunté quién ya había ido en alguna ocasión y quien no la conocía, la mayoría ya la conocía porque en tercer grado los habían llevado a conocerla, los pocos niños que no la conocían era porque no viven en la comunidad.

Al llegar a la biblioteca, la persona encargada les dijo que se las iba a mostrar, además les iba a explicar su funcionamiento y las reglas del lugar para lo cual les pidió silencio para no interferir con las personas que ahí se encontraban.

Les explicó la manera en que se encontraban acomodados los libros en los anaqueles y qué hacer cuando no se hallaba un libro, después les mostró el área silenciosa que consiste en dos mesas más apartadas y al centro las mesas en donde se puede trabajar y no requiere de tanto silencio.

Después les mostró el área infantil (**anexo 7**) que consistió en una pequeña sección donde se encuentran localizados los textos infantiles de los diversos géneros. También les mostró el área de los ficheros y les enseñó que había fichas bibliográficas organizadas de dos maneras distintas, unas eran por nombre de autor y en orden alfabético; la otra forma es por tema y también en orden alfabético.

Asimismo les mencionó que contaban con una computadora y el servicio de Internet. Mientras la encargada del recorrido iba explicando, los niños pusieron mucha atención y algunos hicieron preguntas para aclarar sus dudas.

Por último les dio a conocer el servicio de préstamo a domicilio y les explicó como operaba, cuando finalizó la explicación los niños le pidieron que les elaborara su credencial cosa que no se llevó a cabo porque para eso se requería que los niños entregaran su solicitud con la firma de un aval, ya que no se iban a poder llevar los libros ese día les di un tiempo para que fueran revisando los libros y así no batallaran mucho para escoger uno cuando regresáramos por libros.

Por lo tanto la estrategia se completó hasta el otro día puesto que todos se llevaron su solicitud a casa para que se las firmaran sus papás; debido a que ese día no se pudo realizar el trámite de credenciales, para la hora y media de que habíamos salido de la escuela ya estábamos de regreso en nuestra escuela.

Al otro día regresamos a la biblioteca y ya con sus credenciales los niños tuvieron libertad de elegir los libros que llevarían a casa, la mayoría llevó dos libros para leer, sólo una niña no llevó libros a casa porque olvidó llevar su solicitud firmada (**anexo 8**) yo les pedí que los leyeran pues tendrían hasta el siguiente lunes, además les di la indicación de que de los libros que leyeran escogieran el que más les haya gustado y me relataran de que se trata realizando su relato a través de textos intercalados con dibujos o recortes.

Para el siguiente lunes que llevaron sus producciones, le pedí que pasara un niño y eligiera al azar un texto y tratara de contarnos de que se trataba el libro que escogió su compañero con el fin de observar si se había rescatado contenido, cosa que les agradó mucho a los niños pues el creador asentía o negaba según lo que dijera el que lo estaba interpretando. Esta estrategia me sirvió aunque no fuera el propósito para la ortografía pues al leer textos ajenos los niños decían que palabras había escrito mal el autor del texto.

Ya que los niños vieron que la biblioteca contaba con un buen número de libros infantiles dijeron que iban a tratar de llevar libros los viernes para leer el fin de semana.

Estrategia N° 4 ¡Juguemos a ser escritores!

La actividad inició preguntando a los niños si conocían a alguien que le gustara contar cuentos, inventarlos o escribir historias y sólo una niña dijo que su prima escribía historias de amor, los demás dijeron no conocer a nadie; al cuestionarles si creían que fuera una actividad divertida, la mayoría dijo que si entonces les pregunté porqué ellos no lo hacían y dijeron que porque les daba flojera escribir, entonces les dije que para que no fuera tan cansado entre todos íbamos a crear una historia y cada uno iba a aportar una parte.

La historia la comencé yo de esta manera en una hoja en limpio: Había una vez en un reino muy lejano una princesa que vivía muy triste pues ella consideraba que era muy fea, todos los días al pasar por el viejo roble, cerca del estanque, la princesa...

Los niños tenían que darle continuidad al cuento, puesto que el propósito de la estrategia era que a partir de leer una introducción y de acuerdo a lo que leyeron completaran una historia, como todos querían ser los primeros echamos un volado para ver por cuál fila se comenzaba, la única regla que se puso fue que mínimo tenían que añadirle cinco renglones a la historia y poner mucha atención a lo que ya estaba escrito; al principio no le agregaban gran cosa ya que repetían palabras o situaciones, después se fue notando si la continuidad la daba un niño o niña ya que los niños agregaban situaciones de violencia como secuestros y cuando la historia pasaba a las manos de las niñas inmediatamente contaban acontecimientos propios de los cuentos de hadas;

príncipes, hechizos, entre otros. Como el cuento lo finalizó una niña obviamente tuvo un final feliz (**anexo 9**).

Al realizar la evaluación (**anexo 10**) observé que algunos niños hilaron o llevaron bien la secuencia de sucesos, otros repitieron situaciones, ahí noté que se les dificultaba expresar la creatividad que todo niño posee, los niños más desenvueltos a la hora de hacer su redacción preguntaban cuando tenían dudas en relación con su ortografía por lo que nos sirvió para dar una repasadita a algunas reglas ortográficas.

Al tiempo que los niños tenían que leer lo que sus compañeros ya habían escrito hacían correcciones en voz alta de la ortografía o de la redacción y les pedían a los que todavía no participaban que escribieran con claridad.

La actividad les agradó porque la llevamos a cabo en diferentes ocasiones y pude observar que mientras más la hacíamos iban agregándole más detalles a las historias y todos peleaban mucho su participación, la aportación que ellos hicieron fue pedirme que al terminar las historias, dos niños diferentes cada vez hicieran las ilustraciones del cuento.

El hecho de que los niños me pidieran permiso para realizar las ilustraciones me confirmó que es verdad y no pretexto que a los niños aún en este grado les gusta muchísimo leer libros que contengan muchas ilustraciones cosa que yo a veces dudaba.

Estrategia Nº 5 ¡Haciendo un cuento en maqueta!

Un día antes de aplicar esta estrategia les pedí que trajeran todo tipo de material de rehúso o desecho: plastilina, cajitas, fichas, palitos, monitos con los

que ellos juegan, en fin cualquier tipo de material que pudiera utilizarse en la elaboración de una maqueta.

Originalmente la estrategia estaba planeada para equipos de tres integrantes pero debido a que no todos cumplieron con traer material se formaron cuatro: dos de tres integrantes y dos de cuatro.

Cada equipo eligió un coordinador que los representara. El coordinador se encargó de recibir la copia de un cuento corto sacado de la biblioteca escolar.

Las instrucciones que se les dieron fue que cada equipo lea el cuento de la manera que guste, es decir, que cada niño lea una parte en voz alta o solo uno haga la lectura para sus compañeros, mientras los demás ponen mucha atención ya que de eso dependerá la actividad que vamos a llevar a cabo.

Una vez que los equipos hubieron leído su respectivo cuento les pedí que lo representaran en una maqueta y que no le contaran a sus compañeros de que se trataba ya que iba a ganar el equipo que tuviera más detalles puesto que les preguntaría a los demás de que se trataba el cuento, si ellos a partir de observar la maqueta me mencionaban lo que pudiera ser algo de la trama principal, quería decir que sí habían abordado la mayor cantidad de detalles. De esta manera yo pude verificar que se cumpliera el propósito que era que el alumno extrajera la mayor cantidad de elementos de una historia al leerla y comprenderla.

Los niños pusieron mucho interés en desarrollar esta actividad puesto que pedían permiso para salir y traer más recursos materiales, hubo muy buena colaboración entre ellos pues distribuían las labores, algunos querían

representar toda la historia, otros querían sólo la escena que creían era la más importante (**anexo 11**).

Aunque la estrategia estaba planeada para una hora y media, se llevó casi toda la mañana pues todos los equipos al ver que los demás ponían muchos detalles no se querían quedar atrás y ponían más, pintaron, pegaron diamantina, plumas, material que pedían de mi estante del que va quedando de las festividades. Había momentos en que los niños se regresaban a leer como para ver si no se les había pasado alguna información, incluso un equipo anotaba los personajes y luego enunciaba sus características.

A la hora de llevar a cabo la evaluación (**anexo 12**) observé que todas las maquetas tenían personajes principales, por lo que todos representaron la trama principal de su respectivo cuento pero sobre todo el cien por ciento de los integrantes había participado.

Por lo tanto pienso que de ahora en adelante esta estrategia la voy a utilizar en otras materias pues por ejemplo en historia los niños consideran que es una materia muy aburrida porque nada más se lee y sería una manera amena por un lado de ver contenidos en forma menos tradicional y por otro lado desarrollar el hábito de la lectura y la comprensión de ésta.

Estrategia N° 6 ¡Juguemos un rally de conocimientos!

La estrategia inició formando equipos de tres integrantes cada uno para lo cual los alumnos me pidieron que yo los formara para que no hubiera niños que se quedaran solos y para que no quedaran disparejos, es decir, integrantes que saben más o menos en un solo equipo (para evitar conflictos).

Les dije que jugaríamos un rally de conocimientos y todos me preguntaron que era eso, se les explicó que es una carrera en la que se les hace una pregunta y sólo avanzan a la siguiente hasta que es contestada correctamente y han presentado el requisito que se les solicita por lo que gana el equipo que conteste todas sus preguntas primero.

Una vez que todos tuvieron aclaradas sus dudas se hizo un conteo para comenzar todos juntos; al mismo tiempo se le entregó a cada equipo una ficha en donde venía la pregunta que contestarían y el espacio pertinente para su respuesta y al final el requisito que tendrían que presentar una vez que se les aceptara su respuesta.

Los niños buscaron con mucha atención la respuesta en sus cuadernos y libros (**anexo 13**), lográndose así el propósito de la estrategia, pues consideraban que si no lo hacían así perderían tiempo por lo que otro equipo podría ganarles, también por motivo de tiempo no quisieron acudir a la biblioteca a buscar respuestas a las preguntas con las que más batallaban, cuando vieron el primer requisito pensaron que no iban a avanzar porque eran cosas que regularmente no traen consigo pero al decirles que podían pedir ayuda para el requisito en otras aulas se relajaron y acudieron a ellas cuando fue necesario ya que era desde pedir un CD, una foto de bebé, un alambre doblado, entre otras cosas por el estilo.

Al final para verificar que realmente hubieran rescatado información significativa les pedí que hicieran entre todos un resumen de lo que se había investigado, como en este caso se aplicó específicamente en el área de historia fue más fácil evaluar (**anexo 14**) si localizó información, si la respuesta es congruente a la pregunta o de que medios se valió para obtener la información.

El clima se tornó muy competitivo puesto que cuando creían que localizaban una respuesta la comentaban en voz muy baja para que otro equipo no la fuera a escuchar, además algunos compañeros maestros había que vigilarlos porque en momentos querían dar las respuestas a los niños a los que en alguna ocasión les han dado clases e incluso les facilitaban más rápidamente los artículos.

Estrategia Nº 7 ¡Arma tu rompecabezas en infinitum!

Ya que el propósito de la estrategia era rescatar información principal de un cuento, esta estrategia se aplicó en varias ocasiones de la siguiente manera: se les llevó a la biblioteca escolar algunos viernes y se les pidió que eligieran el cuento corto que más les agradara y lo leyeran (**anexo 15**).

Una vez transcurrido el tiempo que se les brindó para la lectura del cuento regresamos al salón; ahí la mecánica fue la siguiente: cada niño debía elaborar en una hoja cinco enunciados que debía extraer de lo sucedido en la historia que leyó, después se recortarían para que quedaran en desorden los hechos, una vez hecho esto pasaría otro compañero a tratar de acomodarlos en la secuencia correcta y ganaría el o los niños que lo hicieran en menos oportunidad de veces.

Algunos niños me pidieron que en vez de enunciados les permitiera representar los enunciados o ideas con dibujos por lo que algunas veces lo hicimos con dibujos y otras con enunciados, la variante que propusieron fue aceptada debido a que no quería que se perdiera el interés y continuaran participando con ganas y no por cumplir como lo demuestra el instrumento de evaluación que se utilizó (**anexo 16**).

En otra ocasión me pidieron que les permitiera crear su propia historia con puros dibujos y que sus compañeros trataran de explicar de qué se trataba.

Estrategia Nº 8 ¡Juguemos al rival más débil!

Debido a que el propósito de esta estrategia consistía en que el alumno desarrolle la habilidad de rescatar la información más importante de un texto, les pregunté a mis alumnos si querían jugar al rival más débil a lo cual todos contestaron que sí muy contentos, por lo que les pedí me dijeran cinco temas que fueran de su interés, fuera escolar o no pues votarían para escoger uno, siendo esto innecesario pues como teníamos pendiente de ver en ciencias naturales el crecimiento y desarrollo sexual en la pubertad así como las características de la adolescencia tanto físicas como psicológicas, ellos me pidieron que los dejara estudiar e investigar sobre ese tema lo cual me pareció muy bien puesto que yo avanzaría en un contenido y aparte ellos pondrían todo su interés en el tema.

Esto cambio un poco la estrategia puesto que yo la tenía planeada para trabajarla con tres temas diferentes por lo tanto tres equipos y al momento que un niño propuso el tema, los demás lo secundaron y como ya no les interesó otro tema pues tuvo que ser investigación individual.

Una vez puestos de acuerdo en cuanto al tema, acordamos dar media hora para leer e investigar sobre el tema y les di puntos clave sobre qué información sería más útil: edad en la que se presentan los cambios, características físicas en hombres y mujeres, funcionamiento de los aparatos reproductores así como las partes que lo conforman, cambios en el comportamiento debido a glándulas y hormonas; aclarándoles que si tuvieran dudas podrían siempre dirigirse a mi para ayudarles con sus inquietudes.

Por mi parte en el tiempo que los niños leían la información yo extraje preguntas de la información contenida en el libro de texto.

Una vez pasado el tiempo que dimos para la búsqueda de la información, les pedí que formaran un círculo para dar inicio a la ronda de preguntas y decidimos que comenzaríamos por el equipo uno.

A cada niño se le hacía una pregunta y los demás observaban si contestaba bien o mal, pues si respondía bien se pasaba a otro alumno y si no era así, yo le aclaraba cuál era la respuesta correcta; una vez que a todos les tocó su turno decidíamos quién era el rival más débil, la manera de mencionarlo era escribiendo en media hoja los nombres de los que fallaron y los que tuvieran más apariciones saldrían del juego (**anexo 17**), al irse eliminando y quedar un ganador éste debía esperar a que salieran los ganadores del equipo dos y tres para de ahí sacar al ganador del grupo.

Según observé al evaluar, (**anexo 18**) tres niños tuvieron algo de dificultad para comprender las instrucciones de la mecánica a seguir para la realización del juego, pero no obstante este detalle una vez comprendidas puedo decir que la totalidad se esforzó en buscar la información por lo que la mayoría sí distinguió los puntos principales de este tema, aún así muchos tuvieron equivocaciones debido a que les daba vergüenza contestar algunas interrogantes y preferían evadir la respuesta.

Estrategia N° 9 ¡Usa tu biblioteca y descubrirás un mundo fantástico!

La estrategia inició con una plática acerca de cómo se puede mejorar la ortografía, saber el significado de las palabras que leemos, así como conocer más palabras, para lo cuál apoyé mi plática con ejemplos y mencioné que el

leer les ayuda mucho ya que al visualizar se van fijando en nuestra memoria por lo que al hacer uso de una palabra y tener dudas acerca de cómo se escribe podemos visualizar en nuestra mente de que manera la hemos visto.

Como anteriormente habíamos fijado un día para hacer uso de la biblioteca escolar aprovechamos la ocasión para ir y les pedí que entre todos escogieran un cuento o historia corta pues yo se las iba a leer.

Al realizar la lectura puse mucho énfasis en la entonación con el fin de que los niños se metieran dentro de la historia, es decir que imaginaran lo que estaba sucediendo a la hora de que lo iba contando pues de este modo pusieron más atención en los detalles. Asimismo les mencioné que quien tuviera dudas sobre el significado de alguna palabra lo hiciera manifiesto en el momento, no importando que interrumpiera la lectura pues de este modo tendría sentido lo que escucharan (**anexo 19**).

Una vez realizada la lectura les pedí que cada uno anotara en su cuaderno diez palabras que hubieran escuchado en la lectura, después cada uno fue leyendo las palabras que seleccionó y como obviamente muchas se repitieron escogimos las quince palabras con más número de repeticiones. Una vez seleccionadas les dije a los niños que íbamos a crear una nueva historia a partir de esas palabras por lo que le pedí a cada niño que aumentara la historia a partir de la palabra que le haya tocado, teniendo cuidado de cuidar la lógica y coherencia de la historia es decir, darle una continuidad congruente a lo anterior; con la imaginación que caracteriza a los niños, éstos les daban giros muy diversos a la historia de acuerdo a la personalidad del alumno (**anexo 20**).

En otra ocasión que se llevó a cabo esta actividad, para que los niños hicieran uso de estrategias como anticipación y predicción les entregué una

hoja con textos incompletos y la lectura no la terminé con la intención de que ellos infirieran qué sería lo que sucedió de acuerdo a lo que yo les leí.

Esta actividad originalmente estaba planeada para trabajarse durante cuatro meses una vez por semana pero no se realizó así porque en la segunda ocasión observé que para no batallar ni hacer esfuerzo algunos niños iban anotando las palabras que después iban a nombrar, y por otro lado otros niños no ponían atención a la lectura por lo que añadían a la historia cualquier cosa por lo que de repente ni secuencia tenía.

C. Categorías de análisis y constructos

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍA DE ANÁLISIS	CONCEPTUALIZACIÓN	CONSTRUCTO
Reconocer la importancia de la comprensión lectora para todas sus actividades escolares y diarias.	Comprensión lectora	Smith menciona que leer es hacerle preguntas a un texto y encontrar la respuesta, por lo tanto debemos centrar nuestra atención en el rescate del significado dejando en un segundo plano otros rasgos: entonación, fluidez.	La comprensión de la lectura se da cuando el niño lee, (asimila información) comprende lo que lee, (acomoda información) y aplica la nueva información (equilibramiento) pasando a otro nivel de comprensión (equilibrio).
Trabajo por equipo a la hora de realizar alguna actividad	Colaboración	Montserrat Benlloch considera que los trabajos colectivos comprometen a los niños en un sistema de relaciones que deben orientarse en la solución de una tarea	Si la escuela consigue potenciar el aprendizaje de la colaboración se contará con las mejores condiciones para orientar un desarrollo mayor y más armónico de todas las potencialidades psíquicas del niño.
Actividades basadas en los intereses de los alumnos estimulan su participación plena	Interés	Dentro del constructivismo es vital conocer los estadios por los que atraviesa el niño para preparar actividades acordes a sus intereses pues esto será lo que lo lleve a involucrarse en el tema.	Organizar un programa con los elementos necesarios para motivar e interesar al alumno para lograr un verdadero aprendizaje.
Haciendo uso del juego obtenemos más aprendizajes	Juego	Piaget sostiene que el juego se da a través de la asimilación y la acomodación lo que permite desarrollar la inteligencia del niño.	Debemos planear actividades en las que los niños jueguen pero a la vez vayan desarrollando la lectura y la escritura.
Tener presente en todo momento el papel del maestro como un mediador en el aprendizaje y el del alumno como constructor de su propio conocimiento	Rol del alumno y del maestro	Según el constructivismo el niño es un sujeto cognoscente, activo y autor de sus propios aprendizajes por lo que el papel del maestro debe ser el de un conocedor, diagnosticador y mediador en el aprendizaje de los alumnos	Si el maestro quiere que realmente el niño aprenda debe apoyarse del rol que le corresponde tanto al niño como a el mismo

D. Propuesta de innovación

Debido a que el ser humano utiliza toda su vida el lenguaje como un medio para expresar su pensar, su sentir, pero además para recibir información de cualquier índole es necesario otorgarle la importancia a la función de este dentro del espacio educativo del que somos parte, sobre todo si consideramos que es a través de la lengua que desarrollamos el proceso enseñanza aprendizaje, es decir, aprendemos por medio de ella.

Innegable es el hecho de que hacemos uso del lenguaje en todas las asignaturas y por lo tanto en los enfoques del actual plan y programa de educación básica se prepondera el desarrollo de la habilidad para comunicarse en forma eficaz por lo que se pone énfasis en el hecho de que los niños expresen a través de su lengua oral y escrita pero a la vez que se propicien estrategias para que nuestros alumnos también comprendan lo que leen o escuchan.

De tal suerte que tomando en cuenta el problema de comprensión lectora en los niños de sexto grado de la escuela primaria “División del Norte” de Lázaro Cárdenas, Municipio de Meoqui, donde se llevó a cabo la aplicación de una alternativa de innovación, la cual logró elevar el nivel de comprensión lectora en estos niños propongo:

- Realizar diversas actividades con las cuales se motive a los alumnos a desarrollar el hábito y gusto por la lectura e incorporarla a su vida diaria como un medio para acceder más fácilmente al conocimiento.

- Tener bien presente y hacerlo extensivo a los alumnos que a través de la lectura rescatamos significados e información que se convierten en saberes propios.
- En el ámbito escolar debemos favorecer la producción de creaciones literarias por medio de diversos medios: juegos, narraciones, elaboración de guiones teatrales, historietas; para que usen y desarrollen estrategias de lectores. Asimismo darles la oportunidad de exponerlas para que conozcan los trabajos de sus compañeros.
- Saquemos provecho de los intereses altamente lúdicos que tiene el niño para que a través de situaciones en las que se haga uso del juego, éste obtenga seguridad en el uso de la lengua oral y escrita.
- Llevar a cabo si es posible la lectura en voz alta pero dentro de un marco total de respeto para que el niño tenga la plena seguridad de que no se le va a ridiculizar, esto con el fin de que no genere rechazo a esta actividad.
- Diseñar actividades para que los padres dentro de su hogar vayan iniciando su hábito por la lectura pues los niños imitan lo que ven en casa y si en el hogar no se practica, es un poco más difícil que el alumno lo desarrolle.
- Tener siempre presente los roles de los sujetos inmersos dentro del proceso enseñanza aprendizaje a la hora de planear nuestras

actividades pues esto generará que nuestros alumnos aprendan por voluntad propia y no de forma coercitiva.

- Desarrollar en los alumnos la habilidad para comprender los diferentes tipos de textos, así como lleve a cabo en forma correcta el seguimiento de instrucciones.
- Desarrollar actividades por medio de las cuales el alumno redescubra la lectura como una actividad recreativa, interesante y no sólo como comúnmente lo hace considerándola algo más que “debe” aprender.
- Siempre que realicemos actividades encaminadas o ligadas con la lectura propiciemos el uso de estrategias de lectura que son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y auto corrección pues es a través de ellas que el lector adquiere el significado de un texto.
- Hacer partícipes a los alumnos en el trabajo diario dentro del salón de clases ya que al permitirles que propongan formas de trabajar de interés para ellos, se logra que el trabajo diario no les parezca aburrido y que todos participen activamente.
- Brindar a mi práctica educativa una constante innovación, de tal suerte que los participantes presenten una actitud de interés y no se perciba el aprendizaje como algo aburrido y pesado.

CONCLUSIONES

Realizando una retrospectiva de las experiencias que viví y adquirí al llevar a cabo la aplicación de esta alternativa de innovación, no puedo pasar por alto las satisfacciones y los aprendizajes que me dejó y que de ahora en adelante cambian mi visión de lo que es la labor educativa llevada a cabo en forma profesional, creo que si éste es el propósito fundamental de la Universidad Pedagógica Nacional se logró en mi persona de manera exitosa pues hoy por hoy me siento una persona más comprometida con mi labor.

Realizar esta alternativa permitió darme cuenta de mis aciertos y desaciertos a la hora de trabajar en el aula siendo esto lo realmente significativo del trabajo ya que pude comprender que los niños, la mayoría de las veces que no aprenden no es por tener problemas de aprendizaje o dificultad para aprender, sino que no se le presentan situaciones de aprendizaje de su interés, es decir, no se realizan actividades de acuerdo a como ellos aprenden: jugando, descubriendo, entre otras formas.

Todo lo anterior pude constatarlo al realizar una investigación en la que a la vez realicé acciones, partiendo de un diagnóstico que me aportó elementos para tratar de darle solución en forma más completa y adecuada al problema que me estaba obstaculizando el trabajo con mis niños.

No debemos dejar de lado que a la hora de realizar el diagnóstico, éste nos llevó a reconocer la importancia que tiene el contexto dentro del que está inmerso el alumno, por lo que para conocerlo en forma más precisa se hizo uso de diversos instrumentos como fueron: las encuestas dirigidas a los padres y a los alumnos, las entrevistas, el diario de campo, entre otros de los que me auxilié.

El realizar una investigación que tuviera como base el paradigma crítico - dialéctico nos hizo posible el poder contrastar nuestras practicas con la teoría y viceversa, pues a partir de esta comparación nos planteamos nuestra idea innovadora con la que tratamos de disminuir o resolver el problema y por lo tanto mejorar nuestra labor docente.

Este trabajo me ayudó a saber cómo detectar lo que estaba interfiriendo realmente con mi trabajo pues extraje de varias problemáticas lo que realmente representaba un problema dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Ya que la aplicación de las estrategias se llevó a cabo con mis alumnos debo resaltar la importancia de su cooperación y disposición, pues fueron una parte fundamental en la realización de mi trabajo. Asimismo creo que por medio de este trabajo nos brindamos la oportunidad a los sujetos que fuimos partícipes de trabajar en una forma más abierta, menos impositiva por lo tanto más natural; y de esta manera se lograrán más avances en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Considero que los resultados que obtuve son satisfactorios pues aunque no se resolvió completamente el problema, sí se mejoró el nivel de comprensión lectora, pues al aplicar las estrategias siempre traté de tener bien presente el propósito de estas para que se cumplieran en el mayor grado posible.

Además aprendí a respetar os intereses de los niños, pero sobre todo a sacar provecho de ellos en beneficio de todos y como un medio para lograr elevar la calidad educativa.

Debemos estar conscientes que a la hora de intentar resolver un problema que se presente en nuestro quehacer docente siempre debemos

tener un pensamiento positivo, es decir, creer verdaderamente que le podemos hacer frente a cualquier situación puesto que de ahora en adelante contamos con las herramientas necesarias para poder solucionarlo.

Pues el llevar título de maestro más que de Licenciado en Educación conlleva una gran responsabilidad, pues esa palabra debe ser sinónimo de vocación y respeto, además de ejemplo para las generaciones venideras y por lo tanto en nuestras manos está que se dé esa revaloración a la función del maestro.

BIBLIOGRAFÍA

- CASANOVA, M^a. Antonia. La evaluación educativa. SEP. México. 1998. 262 p.
- DAGOBERT. D. Runes. Diccionario de filosofía. Ed. Grijalbo. España. 1989. 374 p.
- ENECH. Antología Contenidos de aprendizaje III. Chihuahua, México. 28 p.
- GÓMEZ, Palacio Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Ed. Talleres de Lito Offset Panamá, S.A. de C.V. México. 1991. 98 p.
- GÓMEZ Palacio, Margarita y otros autores. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, México. 1996. 229 p.
- GÓMEZ Palacio, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP. México. 1996. 125 p.
- GÓMEZ Palacio, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. SEP. México. 1996. 147 p.
- GOODMAN, Kenneth. El proceso de la lectura; consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. México. 1982. 236 p.
- GOODMAN, Kenneth. La naturaleza psicolingüística del proceso de lectura. Inglaterra. 1998. 262 p.
- GOODMAN, Kenneth. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI. México. 1982.
- GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños pequeños. Recuperado el 26 de Noviembre de 2004 en <http://www.ed.govpubs/edpubshtml/>.
- KABALEN, Donna Marie y otros. Enfoque cognoscitivo aplicado al análisis de la información. Ed. Trillas. México. 1997. 325 p.
- ROJAS Soriano, Raúl. Métodos para la investigación social. México. 1990. 89 p.
- SCHWEIZER, Margarita. Revista digital UMBRAL 2000. N° 10. Chile. 2002. 64 p.

- SEP. Plan y Programas de Estudio 1993 Educación Básica Primaria. Ed. Fernández. México. 1993.164 p.
- UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. (Antología básica). México. 1994. 168 p.
- El aprendizaje de la lengua en la escuela. (Antología básica). México. 1994. 313 p.
- El maestro y su práctica docente. (Antología básica). México. 1995. 136 p.
- El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. (Antología básica). México. 1994. 141 p.
- Grupos en la escuela. (Antología básica). México. 1996. 206 p.
- Hacia la innovación. (Antología básica). México. 1995. 136 p.
- Investigación de la práctica docente propia. (Antología básica). México. 1995. 109 p.
- La innovación. (Antología básica). México. 1995. 124 p.
- Proyectos de innovación. (Antología básica). México. 1995. 251 p.

ANEXOS

Anexo N° 1
Encuesta dirigida a padres de familia

Sr. (a) Padre de familia:

Con el fin de realizar un proyecto de investigación acerca del por qué su hijo (a) no comprende lo que lee, le envío a usted esta encuesta para ser contestada con la información más real posible.

ATENTAMENTE
PROFRA. SELMA REZA MORENO

1.- ¿Le gusta leer?

() Mucho () Poco () Nada

2.- ¿Que tipos de texto le gusta leer?

- () Revistas
- () Novelitas
- () Cuentos
- () Enciclopedias
- () Libros de literatura clásica

3.- ¿Cuándo usted lee comprende lo que lee?

() Si () no () a veces

4.- ¿Cuál cree que será la razón por la que a veces usted no comprende lo que lee?-----

5.- ¿Compra cuentos o libros para que su hijo(a) lea en casa?

() Si () no

6.- ¿Ha leído alguna obra literaria completa?

() Si () no ¿Cuál?-----

-

7.- Cuando le encargan de tarea a su hijo (a) alguna lectura, ¿Usted supervisa que realice la lectura y que esta fue comprendida?

() Siempre () A veces () Nunca

8.- ¿Considera importante que su hijo (a) comprenda al leer?

() Si () No

9.- ¿Qué significa para usted comprender una lectura?-----

10.- ¿Cómo considera que es la lectura de su hijo (a)?

() Buena () Regular () Mala

11. ¿Cuándo se le encargan tareas a su hijo las hace solo o tiene que explicarle lo que dice en las instrucciones?-----

12.- ¿Qué tiempo le dedica usted a la lectura en su casa?-----

Anexo N° 2
Encuesta dirigida a alumnos

Contesta las siguientes preguntas con lo que realmente piensas

1.- ¿Te gusta leer?

Mucho Poco Nada

2.- ¿Qué tipos de textos te gusta leer?

Libros

Revistas

Cuentos

Historietas

3.- ¿Cómo te gusta leer más?

En silencio En voz alta Frente a otros compañeros

4.- ¿Se te dificulta entender instrucciones en ejercicios o pruebas?

Mucho Poco Nada

5.- ¿Tus papás te ponen a leer en casa?

Todos los días Regularmente Nunca

6.- ¿Crees que leer es importante para la vida?

Si No ¿Porqué?-----

7.- ¿Cómo consideras tu nivel de lectura en comparación con tus compañeros de grupo?

() Bueno () Regular () Malo

8.- ¿Cuándo realizas alguna tarea donde necesitas leer las instrucciones, le pides ayuda a tus papás o maestro?

9.- ¿Te gustaría que tu maestro traiga textos diferentes con los temas que te interesa leer?

() Si () No

10.- ¿Te compran cuentos o libros para que los leas en casa?

() Si () No

11.- ¿Cuándo te van a comprar un cuento lo escoges por el título o por los dibujos que tenga en la portada?-----

12.- ¿Cuándo lees un cuento qué es lo que más te gusta conocer la historia o ver las imágenes?-----

Anexo N° 3

¡Te invito una malteada y mientras platicamos!

RASGOS ALUMNO	Tiene claro el concepto de lectura		Considera la lectura una actividad importante		Propone o sugiere maneras de iniciar el hábito de la lectura		Tiene interés o agrado hacia la lectura	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
CESAR		X	X		X	X		
CARLOS		X	X		X		X	
EDUARDO		X	X			X		X
GUILLERMO		X	X		X		X	
OSCAR		X	X		X		X	
RICARDO	X		X			X	X	
ROBERTO		X	X		X		X	
CRISTINA		X	X		X		X	
MARELY	X		X			X	X	
ARACELY		X	X		X		X	
LUISA	X		X		X		X	
ARISBETH		X	X		X		X	
TANIA		X	X		X		X	
KORAYMA	X		X		X		X	
RUTH		X	X		X			X

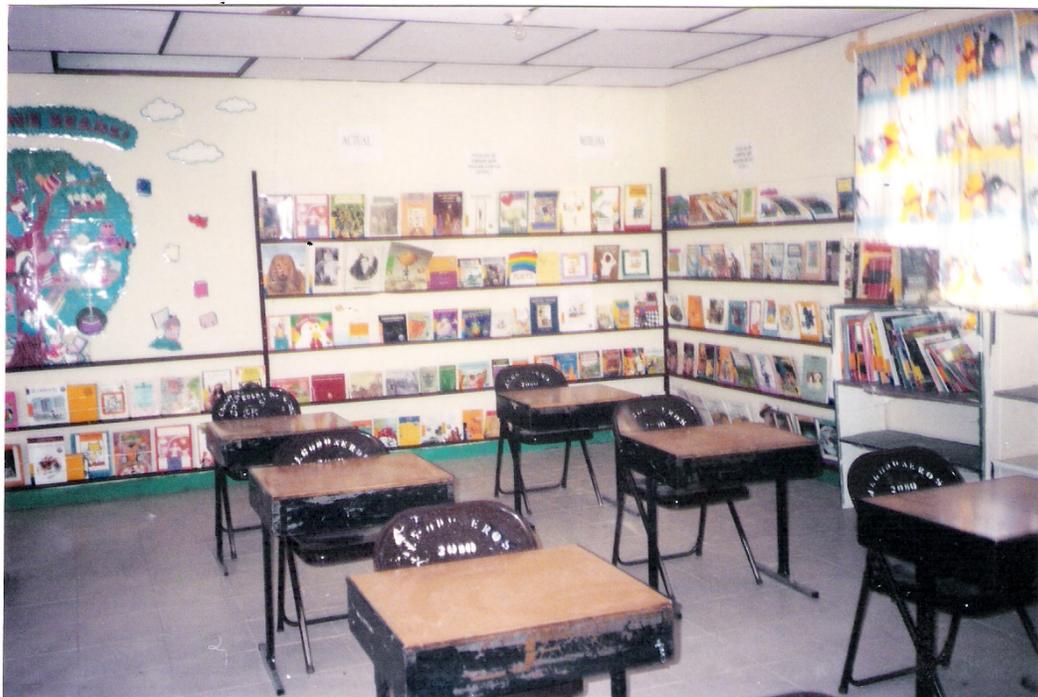
Anexo N° 4

¡Te invito una malteada y mientras platicamos



Anexo N° 5

¡Manos a la obra: organizaremos nuestra biblioteca!



Anexo N° 6

¡Manos a la obra: organizaremos nuestra biblioteca!

RASGOS ALUMNOS	Participa activamente en la actividad		Sigue instrucciones como se le indica		Sabe distinguir los diferentes géneros literarios		Intercambia opiniones al clasificar libros	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
CESAR	X		X			X	X	
CARLOS	X		X			X	X	
EDUARDO	X		X		X		X	
GUILLERMO	X			X		X		X
OSCAR	X			X	X			X
RICARDO	X		X		X		X	
ROBERTO	X		X		X		X	
CRISTINA	X		X		X		X	
MARELY	X		X		X		X	
ARACELY	X			X	X		X	
ARISBETH	X		X			X	X	
TANIA	X		X		X		X	
LUISA	X		X		X		X	
KORAYMA	X		X		X		X	
RUTH	X		X			X		X

Anexo N° 7

¡Vamos a hacer uso de nuestra biblioteca comunitaria!



Anexo N° 8

¡Vamos a hacer uso de nuestra biblioteca comunitaria!

RASGOS ALUMNOS	Mostró interés en la visita a la biblioteca		Solicitó su credencial para préstamo a domicilio		Solicitó libros para llevar a casa		Fue creativo a la hora de producir su texto	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
CESAR	X		X		X		X	
CARLOS	X		X		X			X
EDUARDO	X		X		X		X	
GUILLERMO	X		X		X		X	
OSCAR	X		X		X			X
RICARDO	X		X		X		X	
ROBERTO	X		X		X		X	
CRISTINA	X			X		X	X	
MARELY	X		X		X		X	
ARACELY	X		X		X		X	
ARISBETH	X		X		X		X	
TANIA	X		X		X		X	
LUISA	X		X		X			X
KORAYMA	X		X		X		X	
RUTH	X		X		X		X	

Anexo Nº 10

¡Juguemos a ser escritores!

RASGOS ALUMNOS	Participó añadiéndole un poco más a la historia	Empleó vocabulario acorde a la historia	Hiló la idea anterior con la posterior	Exterioriza sus dudas ortográficas
CESAR	S	F	F	N
CARLOS	S	S	S	F
EDUARDO	S	F	F	N
GUILLERMO	F	F	S	N
OSCAR	S	S	S	A
RICARDO	F	S	A	N
ROBERTO	-	-	-	-
CRISTINA	S	S	S	A
MARELY	S	S	S	N
ARACELY	S	S	S	S
ARISBETH	F	F	A	N
TANIA	S	S	S	S
LUISA	S	S	S	S
KORAYMA	S	S	S	S
RUTH	F	F	F	A

ESCALA:

Siempre = S
 Frecuentemente = F
 Algunas veces = A
 Nunca = N

Anexo N° 11
¡Haciendo un cuento en maqueta!



Anexo Nº 12
¡Haciendo un cuento en maqueta!

RASGOS ALUMNOS	Representó personajes principales		Corresponde la imagen con el cuento		Representó trama de la historia		Participó activamente en la actividad	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
CESAR	X		X		X		X	
CARLOS	X		X		X		X	
EDUARDO	X		X		X		X	
GUILLERMO	X		X		X		X	
OSCAR	X		X		X		X	
RICARDO	X		X		X		X	
ROBERTO	X		X		X		X	
CRISTINA	X		X		X		X	
MARELY	X		X		X		X	
ARACELY	X		X		X		X	
ARISBETH	X		X		X		X	
TANIA	X		X		X		X	
LUISA	X		X		X		X	
KORAYMA	X		X		X		X	
RUTH	X		X		X		X	

Anexo N° 13
¡Juguemos un rally de conocimientos!



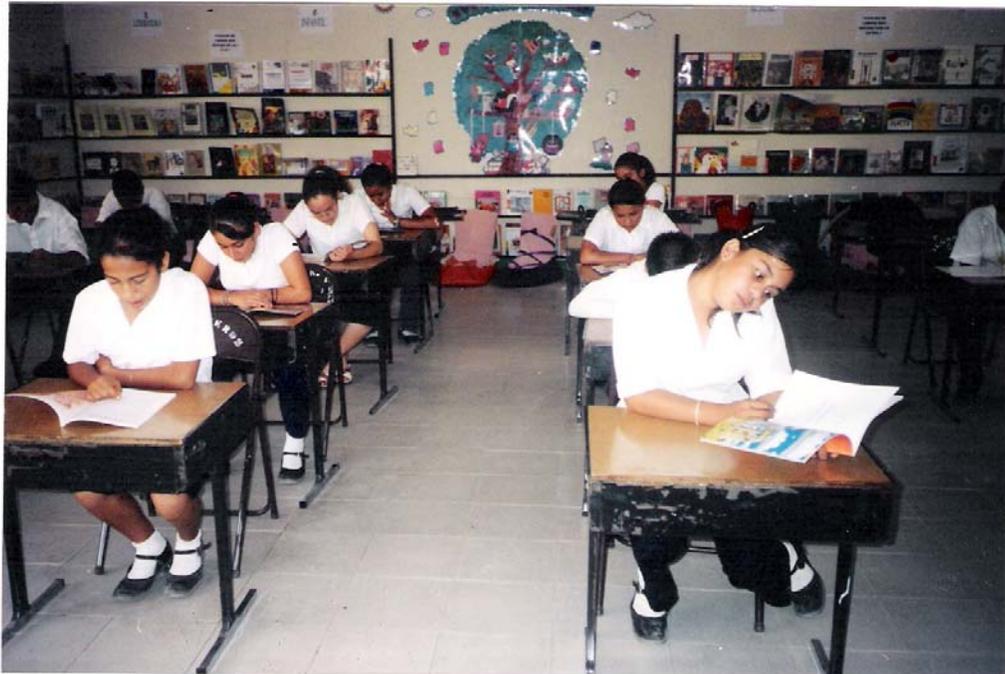
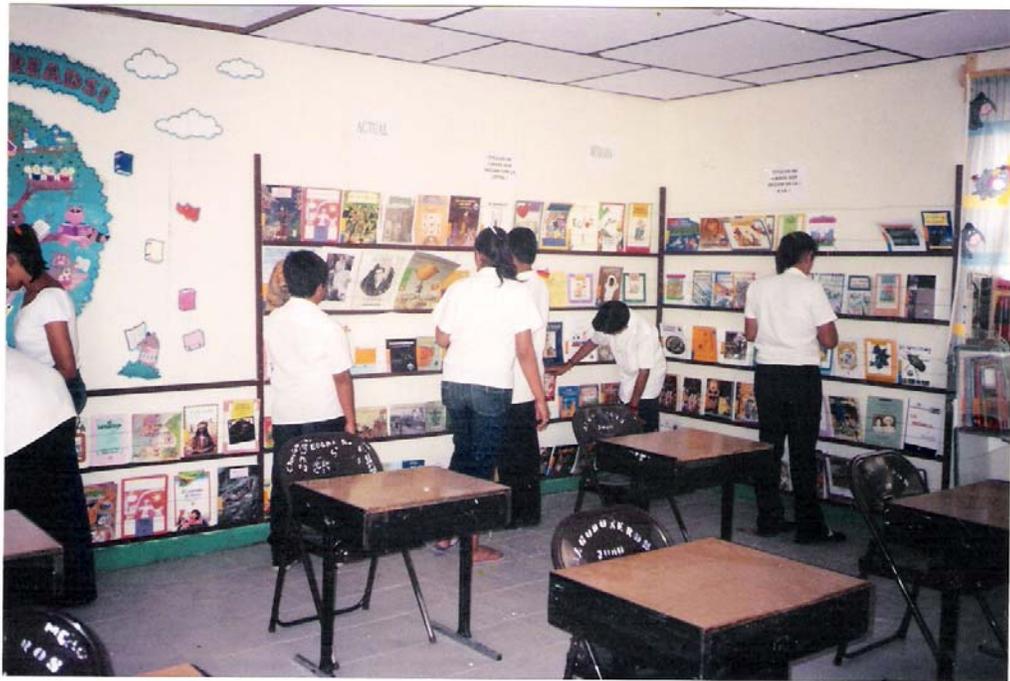
Anexo Nº 14
¡Juguemos un rally de conocimientos!

RASGOS ALUMNOS	Hizo uso de sus libros y cuadernos para buscar la información	Leyó y siguió con atención las instrucciones	Hizo uso de la biblioteca escolar o del aula para obtener información	Localizó con facilidad información en los textos
CESAR	S	F	N	F
CARLOS	S	F	N	A
EDUARDO	S	F	N	F
GUILLERMO	S	F	N	F
OSCAR	S	S	N	S
RICARDO	F	F	N	F
ROBERTO	F	F	N	F
CRISTINA	S	S	N	S
MARELY	S	S	N	S
ARACELY	F	F	N	F
ARISBETH	S	S	N	F
TANIA	S	S	N	S
LUISA	S	S	N	S
KORAYMA	S	S	N	S
RUTH	S	F	N	F

ESCALA:

Siempre = **S**
Frecuentemente = **F**
Algunas veces = **A**
Nunca = **N**

Anexo N° 15
¡Arma tu rompecabezas en infinitum!



Anexo 16
¡Arma tu rompecabezas en infinitum!

RASGOS	Dedico el tiempo que se le destino a la lectura	Elaboró enunciados que contenían ideas principales	Elaboró dibujos acordes a las situaciones de su libro o cuento	Ordenó con rapidez y con lógica los enunciados extraídos de las lecturas
ALUMNOS				
CESAR	F	F	F	F
CARLOS	F	F	F	F
EDUARDO	S	S	F	S
GUILLERMO	A	F	F	F
OSCAR	F	F	S	F
RICARDO	S	F	F	F
ROBERTO	S	A	F	A
CRISTINA	S	F	F	S
MARELY	S	S	S	S
ARACELY	F	F	F	S
LUISA	S	S	S	S
ARISBETH	S	F	S	F
TANIA	S	S	S	S
KORAYMA	S	S	S	S
RUTH	S	F	F	F

ESCALA:

Siempre = **S**
Frecuentemente = **F**
Algunas veces = **A**
Nunca = **N**

Anexo N° 18
¡Juguemos al rival más débil!

RASGOS	Interpreta instrucciones		Se esfuerza al buscar información		Rescata significado de los textos		Responde adecuadamente a las preguntas	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ALUMNOS								
CESAR		X		X		X		X
CARLOS	X		X		X		X	
EDUARDO	X		X		X		X	
GUILLERMO		X	X			X		X
OSCAR	X		X		X		X	
RICARDO	X		X		X		X	
ROBERTO		X	X			X		X
CRISTINA		X	X			X		X
MARELY		X	X		X		X	
ARACELY	X			X	X		X	
ARISBETH	X		X		X		X	
TANIA	X		X		X		X	
LUISA	X		X		X		X	
KORAYMA	X		X		X		X	
RUTH	X			X		X		X

Anexo N° 19
¡Usa tu biblioteca y descubrirás un mundo fantástico!

RASGOS	Realiza inferencias en la lectura	Rescata trama principal	Muestra disposición hacia la lectura	Pregunta cuando no entiende el vocabulario	Identifica datos como: época, lugar, personajes principales
ALUMNOS					
CESAR	A	F	F	S	F
CARLOS	F	S	F	S	S
EDUARDO	F	S	F	F	S
GUILLERMO	A	F	F	F	F
OSCAR	F	S	F	F	F
RICARDO	F	F	F	S	F
ROBERTO	F	F	F	F	F
CRISTINA	F	F	F	S	F
MARELY	F	S	S	S	F
ARACELY	F	F	F	S	F
ARISBETH	F	F	S	S	F
TANIA	S	S	S	F	F
LUISA	S	S	S	S	S
KORAYMA	F	F	F	S	F
RUTH	A	F	F	F	A

ESCALA:

Siempre = **S**
Frecuentemente = **F**
Algunas veces = **A**
Nunca = **N**

Anexo N° 20
¡Usa tu biblioteca y descubrirás un mundo fantástico!

