

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**“FAVORECER LA IDENTIDAD PSICOSOCIAL DEL
NIÑO DE TERCERO “B” DE PREESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

EMILIANA QUEZADA TREVIZO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH. AGOSTO DE 2004

INDICE

INTRODUCCION	5
I. CAPITULO DIAGNOSTICO PEDAGOGICO	7
A. Práctica docente	7
1. El Saber del Profesor	9
2. Relación de conocimiento con la práctica	10
3. Cotidianeidad	13
B . Contexto	15
C. Análisis del diagnóstico	18
II. CAPITULO EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	27
A. Problematización	27
B. Hacia la Innovación	32
C.Tipo de Proyecto	34
III. CAPITULO LA INNOVACION	36
A. Alternativa didáctica	36
B. Justificación de la problemática	37
C. Propósitos educativos	40

D. Metodología utilizada	40
E. Sustento teórico	41
1.Desarrollo del niñ@	41
2.La Identidad	48
F. Tipo de Evaluación	53
IV. PLAN DE TRABAJO	59
A. Plan de acción	59
B. Estrategias	61
C. Aplicación	77
V. SISTEMATIZACION	98
A. Interpretación de resultados	98
B. Propuesta	106
CONCLUSIONES GENERALES	109
BIBLIOGRAFIA	111

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación consiste en una propuesta educativa para niños de nivel preescolar, respecto a identidad psicosocial con la finalidad de coadyuvar en la formación de su personalidad, lo cual es considerado en el Programa de Educación Preescolar 1992 en uno de los objetivos y en las dimensiones socio-afectiva.

Para lo cual se realiza un proceso de investigación que comprende en primer lugar el reconocimiento de la práctica docente a partir de los saberes, cotidianidad docente y un diagnóstico pedagógico. Estos aspectos visualizan una problemática de identidad en el grupo al cual nos estaremos refiriendo posteriormente.

Para ello se utiliza un enfoque psicosocial de la identidad, es decir, capacidad evolutiva de equilibrio entre lo inconsciente y los valores de vida particular para desarrollar una "virtud" que en nuestro caso es el "propósito" según Erik Erikson.

Se estructura una alternativa en respuesta a lo anterior para contribuir en el proceso de formación de una personalidad sólida.

Está conformado en cinco capítulos que presentan una secuencia lógica: el primero es el diagnóstico o característica de la realidad que comprende un problema; el segundo el planteamiento del problema que determina la Identidad; el tercero la innovación subdividida en física, psicológica y social enfatizando las bellas artes, el cuarto es el plan de trabajo y su aplicación y el quinto corresponde a la interpretación de resultados para llegar finalmente a la propuesta y conclusiones generales.

I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Práctica docente

La práctica docente es el ejercicio de la acción educativa por parte del maestr@, con el fin de organizar la enseñanza de contenidos de aprendizaje.

Mi formación docente inició en la Escuela Normal del Estado de Chihuahua, Prof... "Luis Urías Balderraín" en el año de 1977 – 1981, egresé con el título Profesora de educación preescolar, primera generación.

En el sexenio presidencial del Lic. José López Portillo, se lleva a cabo un programa federal de cobertura amplia para llevar educación preescolar a todo el país, esto impulsó el nivel preescolar y el contrato de profesoras.

Inicie mi práctica docente en la población de Santa María de Cuevas, Chih., trabajé en el Jardín de Niños Manuel Acuña durante el año escolar 1981 – 1982. Como maestra unitaria en el medio rural, había que convivir a diario con la comunidad, trabajar más del horario establecido, mantener un comportamiento adecuado, entre otros.

Todas las experiencias en este tiempo determinaron mi práctica porque hubo que coordinar las diferentes expectativas del sistema educativo, familia,

niñ@s, comunidad y las propias. Al tomar en cuenta cada una de ellas en la actuación docente y así responder a la sociedad.

Los años de servicio siguientes de 1982 – 2004 han sido en el medio urbano, uno en la ciudad de Cuauhtémoc y los demás en ciudad Chihuahua. Durante estos 22 años mi práctica se ha ido transformando gracias a las situaciones vividas en los diferentes jardines donde he laborado y donde, las características de sus contextos han sido muy variadas.

Después de reconocer algunas características de todas las instituciones escolares donde he laborado, considero importante destacar que todos los niñ@s de cualquier espacio o tiempo tienen las mismas posibilidades de acceder a los contenidos de aprendizaje a partir de la capacidad de los docentes para lograr diseñar la enseñanza de acuerdo al contexto de los alumnos y del nivel de desarrollo de cada uno de ellos.

Por lo tanto la práctica docente tiene la función de organizar sistemática y concientemente el proceso de enseñanza y aprendizaje obteniendo logros eficientes de los niñ@s, independientemente de cualquier contexto al que se pertenezca.

1. El Saber del Profesor:

Para lograr identificar el saber del profesor es necesario reconocer la práctica docente propia a través de un análisis crítico y lograr visualizar los diferentes saberes que a continuación se exponen:

- Sentido común de la práctica, estos saberes son todas las suposiciones u opiniones que se llevan a cabo en la práctica por considerarse validas al responder a saberes, que no tienen un fundamento teórico pedagógico.

Cuando la familia espera que sus hijos aprendan, lean y escriban antes de que los niñ@s tengan una madurez o también cuando alguien opina que un buen maestro es el que disciplina a los alumn@s a estar callados a través del castigo. Estos supuestos u opiniones pueden cambiar si se conoce el desarrollo del niño.

- Saber popular de los profesores, se crean mitos que llegan a popularizarse entre los enseñantes que aparecen como ciertas, pero pueden dejar de serlo en el momento en que se enfrenta a la crítica, cuando se dice: los alumnos poco antes de salir de vacaciones están muy inquietos.

- Saber contextual, estos saberes de la clase o la comunidad son todas las referencias que interfieren en la práctica docente. La valoración de contexto determina intereses de los alumnos que considera el profesor.

- Conocimientos profesionales. Están caracterizados por el saber científico de los profesores, para identificarlos es preciso reconocer la propia práctica.

Después de diferenciar los distintos saberes, reconozco en mi práctica docente dificultad para comprender el desarrollo del niño en algunas de sus dimensiones, como es el caso de la afectividad; debido a que en preescolar el programa está basado principalmente en la teoría psicogenética.

He observado en mi práctica que aún después de realizar actividades sugeridas en el programa con respecto a la identidad, los niños no logran incrementar el conocimiento de sí mismos, debido a que no son suficientes las actividades, además por falta de continuidad y persistencia en el avance de este conocimiento.

Por lo anterior es importante que la docente sea profesional al determinar lo necesario para el logro de objetivos, al proponer otras formas de abordar la práctica, como por ejemplo: actividades y materiales más atractivas para los niños.

2. Relación de conocimiento con la práctica

Los profesores poseen una serie de conocimientos que les permiten desarrollar su práctica con diferente sabiduría, talento e intuición. Tales conocimientos son los cotidianos, científicos, profesionales y su experiencia.

En lo práctico se reflejan aquellos saberes que hacen posible ubicar a un profesional, como reproductor de saberes científicos pedagógicos o bien como un transformador creativo e innovador de saberes.

La mentalidad de los maestr@s es diferente al enfrentarse a la práctica docente. Porque los momentos históricos, contextos sociales cambian, de acuerdo con la dialéctica no se puede concebir a la educación como algo estable. Lo anterior significaría en cierto grado actuar con responsabilidad ante prácticas que sólo reproducen técnicamente los contenidos de aprendizaje, para clarificar se presenta lo siguiente:

Mientras que el ser que simplemente vive no es capaz de reflexionar acerca de sí mismo y de saberse viviendo en el mundo, el sujeto existente reflexiona acerca de su vida dentro del territorio mismo de la existencia y cuestiona su relación con el mundo. Su territorio existencia es el del trabajo, la historia, la cultura, los valores, el territorio en el cual los hombres experimentan la dialéctica entre el determinismo y la libertad. (1)

No trascendemos más de lo que han trascendido otros, se corre el riesgo de ser personas determinadas. Cada ser humano a diferencia de los animales, posee por naturaleza la capacidad de ser reflexivo, a través de los tiempos ha creado (culturas diferentes que son determinadas por su contexto físico y social). Todas las modificaciones, cambios que se dan mediante la creación humana han sido por la característica humana de ser crítico, reflexivo con objetivos a futuro.

(1) SEP, Antología Básica, UPN, El Maestro y Su Práctica Docente, México 1994 p19

De igual forma l@s docentes corren el riesgo de ser reproductores de la realidad cuando actúan mecánicamente en la práctica o bien cuando un mismo modelo sigue siendo vigente en la actualidad. Para lo cual es necesario que los saberes se transformen hacia una continua autocrítica dentro de la interacción de la teoría y la práctica.

La capacidad humana para adecuar, modificar, crear e innovar modelos predeterminados en una estructura social. Los saberes docentes también se transforman a través de la crítica reflexiva, desarrollo de habilidades para evaluar la actividad educativa.

Particularmente en el nivel preescolar las reformas educativas han favorecido un liderazgo intelectual y moral de los maestros dentro de su metodología, como lo es la de proyectos que permite la flexibilidad y adecuación de temas y contenidos por parte del docente, tomando en cuenta a los alumn@s se determina la organización de la enseñanza y aprendizaje.

Asumir el papel de profesores de intelectuales transformadores, significaría crear las condiciones de vida esenciales en el aprendizaje de los alumn@s, que les faciliten oportunidades útiles y de participación en la sociedad.

3. Cotidianeidad

Entendemos por vida cotidiana a la actuación de cada día, en la práctica docente, lo cotidiano es la realización diaria de una mañana de clases.

Al iniciar en el salón de clases se realizan las actividades cotidianas, los niños sentados y la maestra al frente, cantan canciones de saludo, aseo, esquema corporal, luego un niño pasa a copiar la fecha y otro registra el clima. Luego se realiza una lectura diaria de un libro o cuento que al terminarlo de leer, la maestra pregunta sobre su contenido para conocer si los alumnos comprendieron lo leído

Se continúa con la actividad central del proyecto del tema a tratar, ésta se lleva el mayor tiempo de la mañana, después media hora de recreo, posteriormente actividades de tiempo libre de media hora, aquí los niños juegan con todos los materiales del salón, observando diversos comportamientos, juegos, interrelaciones, entre otras. Para terminar se realiza la asamblea, se verifican las actividades del día y se planean las del siguiente, para finalizar se canta una canción de despedida.

Dentro de esta cotidianeidad se realizan actividades para que los niños reconozcan su cuerpo, como lo son canciones, dibujos de su cuerpo. Estas prácticas las reconozco en lo cotidiano como idénticas y estáticas, porque no

se presta atención a la crítica reflexiva para valorar la efectividad y avance del conocimiento.

Cabe mencionar que en los bloques de sensibilidad artística y psicomotricidad se sugieren actividades para favorecer la identidad personal.

En la cotidianeidad se puede cambiar al realizar una práctica con sentido real, para el niñ@ y una clara intención educativa para el docente.

La vida cotidiana precisa se le estudie con rigor, pero con delicadeza, pues al constituirse de hechos, la forma de todo tejido social, abarca terrenos complejos que interesan lo mismo el cuerpo, la vida familiar, la sexualidad, etc. Desembocando, por tanto en las relaciones humanas en todas sus dimensiones y en una cosmovisión (2)

Se entiende que la tradición se transmite silenciosamente y determina formas de actuar, en la práctica se considera la disposición personal respaldada por una amplia cultura que se manifiesta en la realidad.

Así pues la investigación cotidiana nos puede revelar descubrimientos desapercibidos que se han estado justificando con el hecho de que las cosas siempre se han realizado de esa manera. La importancia radica en la variedad creativa para llevarlas a cabo.

(2) SEP, Antología Básica, UPN, Análisis de la Práctica Docente, México 1994, p11

Otras de las actividades en lo cotidiano, son las festividades y celebraciones cívico – culturales, tales como desfiles, festivales que ha venido tomando una característica mecánica preestablecida, llegando a ser rutinario el orden tanto para la organización de la escuela, alumn@s y familia.

Estas fechas son muy importantes porque reflejan nuestra historia y cultura, pero es necesario variar las formas de llevarlas a cabo, encontrando nuevas ideas.

Por lo anterior se considera que la tradición o cotidiano es bueno conservarlo, pero importante actualizar lo rutinario, para hacerlos más atractivo y eficaz.

B. Contexto

Para explicar la realidad en la cual se desarrolla la problemática de la práctica docente es necesario ubicarla dentro de su contexto entendida ésta como:

El recorte o fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema, pero que ejercen cierta influencia sobre este, por lo tanto permiten explicarlo, comprenderlo (3)

(3) SEP, Antología básica, UPN, Contexto y Valoración de la Práctica Docente, México 1994, p 9

El Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi, se encuentra ubicado en las calles 102 y Buenavista de la colonia Pavis Borunda, Chihuahua, Chih. Zona II del Sistema Federal.

La comunidad a la cual pertenece esta Institución fue creada originalmente, por la invasión de predios, hace aproximadamente veinticinco años, conformada su población principalmente por inmigración del medio rural. Esta característica reconoce en sus habitantes rasgos culturales como: vestido de tradición vaquero, música norteña, lenguaje popular entre otras.

Actualmente la comunidad se ha ido transformando por la misma interacción social con el medio urbano y los Estados Unidos, esto es debido a que los padres de familia regularmente residen en aquél país en busca de oportunidades de trabajo.

Por otra parte la institución escolar cuenta con edificio escolar construido pedagógicamente para tal fin, está estructurado en cuatro aulas, baños y dirección, área de juegos infantiles, pequeña explanada y grandes árboles a su alrededor.

Cuenta con una población escolar flotante de 118 alumnos, debido a cambios de domicilio porque en ocasiones la familia se va a los Estados

Unidos por un tiempo. Esta situación es comprendida en la institución por razones económicas del país.

Así mismo el personal docente está constituido por cuatro educadoras, directora e intendente, maestra de música y educación física, existiendo entre ambas buena relación laboral.

Para comprender la realidad de la problemática se orienta el contexto en elementos que la explican:

Histórico: La población es de origen rural, por tal motivo presenta características semejantes a su origen, de lo cual se destaca: música norteña, grupera, vestuario vaquero. Los niños se han visto identificados con lo anterior

Económico: Es dependiente de los E.U.A., los padres de familia residen por temporadas en este país, mientras la mayoría de las madres son empleadas de maquiladora u trabajo doméstico. Este fenómeno provoca la separación de la familia que a la vez afecta a los niñ@s, al mostrarse tristes por tal motivo.

Social: A partir del estudio socio-económico hemos distinguido un alto índice de desintegración familiar, con respecto a que existe disfunción familiar, es

decir no están establecidos los roles familiares, provocando en los niñ@s un desajuste en su proceso de identidad

Jurídico: El logro de la Identidad está implícito en la Legislación Educativa: Constitución, Ley General de Educación, Planes y Programas del Nivel Educativo.

Cultura: Sólida Identidad Regional, significa unidad por medio de la cultura. Se amplíen sus contenidos culturales a través de la educación, para tener otras opciones y valorar o cambiar lo propio.

C. Análisis del diagnóstico

El presente diagnóstico pedagógico expone recortes de las dimensiones de: contexto (fragmento de la realidad que se investiga, para explicar o comprender un hecho), y así mismo interpretar la teoría y la práctica, con el propósito de profesionalizar el trabajo docente.

En el grupo de 3B se aplicaron actividades para rescatar la información que me permita visualizar con más claridad los factores que inciden en la identidad de los niñ@s preescolares tales como: el diario de campo, el juego del restaurante, autorretrato, estudio socio económico, lista de asistencia; de lo cual se expresa lo siguiente: Es un grupo de 29 alumnos, con una asistencia media aproximada de 24.

Por otra parte se observa entre los niñ@s una constante violencia física y verbal, en donde las niñ@s ocupan el primer lugar de quejas, de constantes disgustos entre ellas.

También se destaca entre los niñ@s un establecimiento del rol femenino y masculino, observando en el juego del restaurante: las niñas dicen - debemos cocinar para los niños y los niños toman cerveza y llegan a comer - en este juego se visualiza perfectamente una separación niños – niñas. De estas identificaciones se puede deducir que son producto de las interacciones sociales de su entorno familiar.

1. Desarrollo de la Personalidad

Un retrato psicológico de las personas es difícil revelarlo, porque se encuentra oculto en la complejidad del comportamiento, pero no es imposible reconocer rasgos de nuestro psiquismo, a través de la conducta diaria.

En esta ocasión se propuso un autorretrato de los alumn@s en donde la presencia del vestido está íntimamente relacionado con su contexto cultural, muestra en el caso de los niños el estilo “vaquero”, en las niñas “el casual”, faldas, pantalones, princesas; en las expresión de la cara, curiosamente se distingue en las niñas una clara sonrisa de amabilidad y en los dibujos de los niños la seriedad y otros casos expresiones de fuerza y formalidad. Estas apreciaciones tienen una íntima relación con el contexto socio-cultural propio.

La diversidad de personalidades entre los alumn@s hace difícil la práctica docente en cuanto a encontrar el interés común sobre el individual. En este caso es necesario trabajar con la dimensión afectiva en cuanto a la calidad de las interrelaciones en la familia y escuela, la realidad que caracteriza a los alumn@s es:

Desde el punto de vista intelectual, el aspecto sobresaliente es la progresiva toma de conciencia de la identidad del “yo”: su nombre, sus vestidos, su casa, sus hermanos, son para el niñ@” el perchero, al andar, el cimiento, o el punto de partida, para la formación de su personalidad psicológica (4)

Los datos posteriores son retomados de los instrumentos: El dibujo de mi casa, estudio socio-económico, observaciones espontáneas.

Característica	Mayoría	Minoría
Nombre propio	Reconoce y escribe	No sabe los apellidos
Casa	Amplia	Dos recamaras y baño
Vestido	Vaquero y a la moda	Un niño diferente
Hermanos	Número de hermanos, entre dos y tres.	Hijos únicos y de familia numerosa

Estas características nos clarifican la situación de los alumn@s. El medio socio-cultural determina los rasgos de la personalidad y a la vez va reafirmando las individualidades, lo cual caracteriza a un individuo como producto de su entorno.

(4) RODRÍGUEZ, Estrada Mauro: La Psicología en Ejemplos, Trillas, México, 1976 p319

Para completar un proceso de autoconcepto autónomo es importante que todos los niñ@s reconozcan y escriban su nombre propio, por otra parte el espacio de casa, la música, el vestido, número de familia, son favorables, ya que se ha iniciado un proceso de autodefinición por un estilo determinado.

En cuanto a las niñas vestir a la moda es ser como mamá, o las actrices de las telenovelas, que según el dibujo del personaje a quien deseo parecerme, se demuestra que así es, en cuanto al número de hermanos, solamente en un caso el hermano es su personaje a imitar, los demás tienen hermanos más pequeños.

Por lo cual se puede decir que no solo se identifica con los aspectos concretos, sino con un modelo a imitar, también deseamos parecernos en su comportamiento, porque son quienes representan la afectividad, que le brinda un apoyo de identidad. Un vínculo “Si comunicarse significa lograr una mutua representación interna del otro y el otro provoca un ajuste de mi conducta a la conducta de otro, entonces estamos también desde el vínculo en un proceso de aprendizaje”. (5)

Los vínculos de reciprocidad que los niñ@s vayan estableciendo en esta etapa de su vida, serán la base para posteriormente establecer otros, que

(5) SEP: Antología Básica, Grupos en la Escuela, México 1994, p 137

dependiendo de los anteriores se aceptarán o rechazarán los posteriores.

Si para los niños es importante vestir vaqueros, tratarán de identificarse con este objeto o sujeto en otras circunstancias, aún transcurrido el tiempo, pero también los objetos son puntos de referencia.

Es por esto que los niñ@s al llegar al grupo escolar, traen un antecedente de sus vinculaciones, a través de la comunicación e interacción de su entorno.

La actitud de la profesora es reconocer lo que trae el niñ@ para luego armar un proceso de identificación posterior que les permita desarrollarse. La biografía es un recurso aplicado para observar los vínculos que caracteriza a los alumn@s, por tal motivo se procedió a rescatar datos significativos de cada uno para conocer el origen de sus preferencias, dentro de un contexto histórico personal.

Es obvio que para todos la primera relación social fue su mamá, pero lo importante es que la mayoría manifiesta mucho cariño al recibir a su hij@ al nacer, porque consideramos que en nuestra sociedad mexicana, a todas las madres se ha enseñado a querer incondicionalmente a los hij@s; pero es cierto también, existen casos de rechazo hacia la posibilidad de ser madres.

Contrariamente en otro momento manifiestan falta de tiempo para atenderlos mejor e incluso existen tres familias que actúan con descuido y negligencia con respecto al cuidado del niñ@.

Los rasgos de la personalidad se reflejan en los alumn@s, se desconoce hasta que punto son momentáneos o perdurables y hasta que punto el medio social y cultural los influye.

La actuación del preescolar es diversa, en cuanto a su personalidad presenta alteraciones como: inseguridad, impulsos agresivos, falta de integración al grupo escolar, hostilidad, flojera, contrariamente otras como: solidaridad, cooperación, iniciativa, reflexión en mayor grado.

2. Contrastando realidad y teoría

Para iniciar este análisis se considera la opinión de los participantes más directos como: niñ@s, la familia y profesora. A través de una encuesta que la llamamos: mis necesidades básicas.

La familia demuestra con su actitud mucho interés en este tipo de trabajos, porque lo ven como parte de la misma educación de sus hij@s, la disposición que demuestran hace más fácil el conocimiento de la problemática para su solución.

Entre las necesidades se encuentran las siguientes, están escritas por orden de frecuencias de mayor a menor, según la madre: Alimentación (básicamente), vestido (presentación), juego (se enfatiza lo de ejercicios), estudiar (para el futuro), buena conducta (obediencia), leer y escribir (importante), Hábito de trabajo (colaboración en actividades del hogar)

Estos rasgos no se presentaron en todos los casos, sino que están distribuidos en las diferentes opiniones. Lo importante es visualizar, que aspecto en general, las familias le dan más importancia, en este caso como prioridad la alimentación.

Se ven muy fijadas las relacionadas con aspectos sociales y culturales como: vestido, para buscar no precisamente cubrirse del clima, sino como algo que identifique como tales, la conducta se tiene presente como objetivo de la educación familiar, así también los otros aspectos nos dan una visión de expectativas que tiene su origen en la tradición del grupo, al cual pertenecen y a las experiencias propias de las madres que reconocen el jugar como una necesidad importante de sus hijos.

Después de los antecedentes se presenta la tercera etapa de desarrollo de la identidad psicosocial, Profr. Erik, Erikson: Tercera etapa, iniciativa vs sentimiento de culpa / propósito (de 3 a 6 años).

El niñ@ comienza a vislumbrar los objetivos para los que ha sido preparado por su locomoción y su conocimiento, también empieza a pensar en ser grande y a identificarse con la gente, cuyo trabajo o personalidad puede entender y apreciar (6)

Y como podemos ver los propósitos en esta etapa empiezan a vislumbrarse, los niñ@s dicen: que cuando sean grandes desean parecerse a papá y mamá, otros a personajes de la televisión de actualidad.

Ellos primero se ven como Juan de Alegrijes y Rebujos, después por Amy (La niña de la mochila azul), estos personajes sí guardan relación con los modelos de identidad, ya que imitan conductas. Tratar la identidad a través de otros modelos, proporcionan al niñ@ más opciones

Es así que en observaciones realizadas en diferentes momentos de la clase, el juego siempre esta presente en el niñ@, principalmente como el reconstructor de su realidad: Las niñas prefieren jugar a la casita, arrullar muñecos, ser mamá, ir al mercado, ser señoritas, a las hijas, a las hermanas, entre otros.

(6) ERIKSON, Erik, Diálogos con Erik Erikson Richard I. Evans, Fondo de Cultura Económica, México 1967, p37

Por otra parte los niños crean juegos de acción, como la construcción de pistolas con material armable para simular ser policías y ladrones, construyen corrales para jugar al rancho, improvisan tapas de plástico que son camiones, carros, que se desplazan a gran velocidad evadiéndose unos a otros.

Estos juegos en ambos casos corresponden a los deseos insatisfechos de los niños por actuar en una realidad adulta, al construir su realidad a través del juego.

En ambos casos sin duda el juego construye la realidad, que a la vez puede reconstruir a partir de que se le presenten modificaciones al juego.

II. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Problematicación

En la educación preescolar continua vigente el programa de Educación Preescolar 1992, el cual incluye el desarrollo de la identidad personal como parte de la dimensión de la afectividad, implica que el niñ@ forme su autoconcepto a partir del aspecto físico y capacidades al relacionarse con los demás. Por lo que se hace necesario favorecerla al estar implícita en la Legislación Educativa; así mismo por ser fundamental en el desarrollo de la personalidad de forma positiva.

Así mismo el Jardín de Niños tiene la obligación de favorecer la convivencia social entre los alumn@s, con el fin de colaborar en el bienestar de la sociedad al fomentar la igualdad y equidad entre los individuos.

Durante el proceso de investigación de la práctica docente y en específico en el diagnóstico pedagógico se identificaron algunas dificultades educativas.

- Existe desintegración familiar, comprendida como la inestabilidad socio- afectiva
- Falta de tiempo por parte de la familia para atender a los hij@s.
- Agresividad física y verbal entre los niñ@s
- Desintegración con respecto al grupo escolar
- Falta de reglas de comportamiento

Así es como surge la idea inicial respecto al ¿realizar actividades que favorezcan la formación de la identidad y autoconcepto al favorecer el identificarse físico, psicológico y socialmente los preescolares?

Porque los niños inician el proceso de formación de la personalidad al interactuar con el contexto social, que le proporcione oportunidades de convivencia y el reconocimiento personal y social.

1. Delimitación

A partir de la problemática descrita se presentan los siguientes aspectos que pretenden orientar y precisar el objeto de estudio.

La tarea de la educadora y familia es de mucha responsabilidad, con respecto al desarrollo y educación del alumn@ e hij@s, al ser agentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En este proceso se han detectado comportamientos agresivos, no se reconocen totalmente su esquema corporal en lo físico, no escriben su nombre, lo cual dificulta el logro de objetivos del programa, considerando como causa principal la identidad con su medio familiar y cultural, elementos que al interactuar con ellos influyen en el desarrollo y aprendizaje de los niñ@s.

Estos aspectos han sido desfavorecidos en su medio inmediato al ingresar al Jardín de Niños, por lo tanto es importante orientar a la familia en la importancia del desarrollo afectivo y social de los hij@s.

Así mismo en el grupo escolar, con la colaboración de niñ@s, docentes y la familia, se crearán situaciones de aprendizaje para resolver las dificultades mencionadas, a través del trabajo cooperativo y libre, la autoestimación de los logros de los niñ@s y así llegar al autoconcepto de sí mismos, desde una perspectiva psicoanalítica de identidad social, de forma libre, conciente y autónoma.

La base teórica del trabajo de investigación es: La teoría Psicosocial del profesor Eric Erikson, específicamente la tercera etapa del desarrollo, la de iniciativa vs culpa (3-6 años).

La metodología utilizada es la investigación – acción participativa, que es cualitativa, porque su principal característica es producir conocimientos sobre la relación dialéctica entre el sujeto y el objeto.

2. Conceptualización.

Con respecto a la identidad como objeto de estudio se destacan las siguientes concepciones teóricas.

En la teoría psicosocial la Identidad se concibe como un proceso de desarrollo de la personalidad a través de la vida, en donde la sociedad y la cultura son factores que influyen sobre ella. Desde el momento del nacimiento de los niñ@s se inicia el aprendizaje, proporcionado por su medio social y cultural, al mismo tiempo se comienza la identidad al tener experiencias físicas y el significado cultural, del placer funcional y el prestigio social.

Ejemplo: el caminar, permite al niñ@ dominar un espacio por ellos mismos, con sus propias capacidades, después el significado cultural al sentirse parte de aquellos que son iguales a él y ella, por el hecho de desplazarse por toda la casa, lo cual le causa un placer interno de confianza en sí mismo, posteriormente el prestigio social al ser reconocido, su logro al caminar.

La educación es una de las ciencias sociales, formativas del ser humano, la identidad es una razón de formación educativa, porque asegura el desarrollo y conocimiento de valores y virtudes, que según Erikson se logran con la integración de todos los elementos de identidad y una resolución de conflictos.

Por ello la importancia de diseñar situaciones de aprendizaje, entendidas como estrategias en tiempo y espacio en el aula regular para favorecer

aspectos relacionados con la identidad.

En la edad de preescolar los niñ@s oscilan entre los 4 y 5 años, en este periodo según la teoría psicosocial ellos se encuentran en la etapa iniciativa vs culpa / propósito, de tal manera se debe favorecer el desarrollo, la virtud de propósito al experimentar cosas nuevas y agradables.

Por otra parte la lectura de A. Reboledo, explica lo siguiente:

El juguete industrial es, ante todo, productos de las culturas dominantes, no es creación del tercer mundo. Es, en el verdadero sentido del término, una creación imperialista, en él está implícita la filosofía, la ética, las costumbres, la forma de mirarse y mirar los demás pueblos de los países que lo producen
(7)

De acuerdo con lo anterior, es visto al juguete como un comunicador de mensajes que enseñan a quien los manipule, ejemplo de ello: En las niñas las muñecas barbie y accesorios; en los niños juguetes guerreros.

Los medios de comunicación son las vías más acertadas para crear la necesidad de adquirir estas mercancías, a muy altos costos. En especial la televisión ha trascendido invisiblemente en los hogares, ocupando una gran parte del tiempo de la niñez, influyendo en el consumo de la más variada juguetería. De esta forma se considera la comunicación el elemento esencial en la formación de los niñ@s.

(7) SEP Antología Básica UPN, El Juego, México 1994 p 98

Manejar la identidad en el grupo escolar, es buscar el florecimiento de las interrelaciones al actuar en actividades en común, en donde la comunicación les permita, hasta cierto punto, tener una ideología peculiar a ellos como miembros del grupo. Es así como se conforma la unidad entre personas que a la vez desarrollan el gusto por pertenecer a él.

3. Enunciación del Problema

Con todo lo anterior se destaca la importancia de plantear el siguiente cuestionamiento: ¿Qué situaciones de aprendizaje son significativas para favorecer la identidad psicosocial, consciente y autónoma en la formación de la personalidad de los niños y niñas de 3 “B” del Jardín de Niños “Juan Enrique Pestalozzi”?

B. Hacia la Innovación

Reconocer a la creatividad como la necesidad vital del ser humano, implica desarrollarla en cualquier práctica social, donde se encuentre involucrado.

La innovación entendida como la transformación del objeto de estudio, a través de un proceso creativo de acción, para lograr el cambio

Por ello se consideró: El planteamiento del problema expuesto con anterioridad, propone la innovación al modificar el clima del aula en términos como: cooperación, identificación, conciencia de las reglas, afecto,

autoestima, libertad, autonomía, convivencia social, son la idea de mi praxis creadora.

Por otra parte la subjetividad es la resistencia a lo ideal, dentro de un proceso de cambio. Los aspectos que resisten se considera son: El desarrollo particular de cada alumno; su incipiente identidad conformada por el medio socio- cultural: La familia y lo establecido provoca al final de una praxis creadora un resultado real, único e irrepetible.

Es así la consideración de retomar la práctica docente propia, para modificar procedimiento rutinarios que no dan resultados satisfactorios. De esta manera el proyecto es de innovación, porque tanto alumnos, profesora y la familia son los protagonistas de esta investigación participativa, para transformar la práctica docente al resolver una problemática en donde se proponen actividades alternas de solución conocida e investigada por la misma docente.

1. Idea Innovadora

En respuesta a la situación problemática del grupo de 3 "B" de preescolar, con referencia al desarrollo de la identidad psicosocial en la práctica docente, es necesario favorecer el desarrollo del autoconcepto en lo físico, psicológico y social, hacia la formación de la identidad, utilizando: materiales gráficos, fotografías, canciones, juegos, proyectos, grabaciones, conciencia del

mundo interior, participación, festejo de cumpleaños, potenciar el talento artístico de cada niñ@, que le permitan conocerse así mismo, a través del contenido de las bellas artes. “Desarrollar capacidades y equilibrar el comportamiento”.

C. Tipo de Proyecto

Encontramos tres tipos de proyectos: acción docente, intervención pedagógica y gestión escolar

El proyecto de acción docente.- Pone énfasis en las personas, sujetos (alumnos, profesores, padres de familia y autoridades), también en la formación del individuo, de su desarrollo o personalidad.

El proyecto de intervención docente.- Pone énfasis en métodos y procedimientos, formas de organizar y desarrollar, específicamente en los contenidos de enseñanza y aprendizaje.

El proyecto de gestión escolar.- Tiene directa relación con las funciones del directivo escolar.

De lo cual se destaca en cinco fases más importantes, son:

- a) Elegir el tipo de proyecto
- b) Elaborar la alternativa del proyecto
- c) Aplicar y evaluar la alternativa

- d) Elaborar la propuesta de innovación
- e) Formalizar la propuesta de innovación

Para desarrollar la investigación del problema sobre el desarrollo de la identidad psicosocial, en el grupo de 3 "B" de preescolar, se propone el proyecto de acción docente, por ser el más adecuado a las características de la problemática.

Esencialmente la identidad es un proceso del desarrollo afectivo y social, que pretende la formación de personas autónomas y conscientes, plantea también la importancia de la dinámica grupal, con el fin de facilitar el aprendizaje; además de integrar la participación de la familia.

Por las anteriores razones se considera que el proyecto de acción docente es el indicado, porque responde a las necesidades y características del problema, al expresar la formación de la personalidad de los alum@s, en una alternativa crítica de transformación de la práctica y la autoformación docente y participante.

Por otra parte se descartan los otros dos proyectos, porque el de intervención pedagógica, maneja contenidos escolares, que en este caso no son abordados. El de gestión escolar de igual manera no corresponde por dirigirse hacia el colectivo en especial. Definitivamente el de acción docente corresponde a dicha problemática.

III. LA INNOVACION

A. Alternativa didáctica

Con la siguiente alternativa se pretende iniciar el proceso de la formación de Identidad Psicosocial, basada en la independencia e individualidad consciente y autónoma en congruencia con el nivel de desarrollo de los preescolares, favoreciendo así el autoconcepto en el niñ@.

Alternativa	Propósito
1 Reuniones con la familia al inicio de cursos “ lectura de apoyo”	Sensibilizar a la familia con respecto a la educación preescolar y la presentación del proyecto “Identidad”, para lograr su participación
Autoconcepto	Lograr que los niñ@s tengan conciencia de sí mismo al ir individualizándose
2 Físico a. Canción “esta es mi cabeza” b. Mirarse al espejo c. Adivinar voces d. Grabar una mañana de trabajo e. Álbum de fotografías	Conocer su aspecto físico
3 Psicológico Actividades a. Resolver un problema b. Sensaciones c. Deseos d. Recuerdos e. Un proyecto futuro f. Control de emociones	Descubrir sus capacidades, de lo que es capaz de hacer
4. Autoestima: Desarrollar un proyecto de las Bellas Artes	Desarrollar e identificar el talento artístico de cada niño.
5.Autonomía/ Autorregulación Reglamento	Autorregular su comportamiento.
6Aspecto Social a. La familia b. Festejo de cumpleaños	Sentirse parte del grupo escolar.
7. El juego	Analizar el juego en relación a la importancia del juguete

B. Justificación de la problemática

En el Programa de Educación Preescolar SEP 1992. Se establecen cinco objetivos de los cuales uno de ellos pretende: “Que el niñ@ desarrolle su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional” (8)

Para corresponder a esta meta no basta realizar una práctica mecánica, es necesario tener el suficiente conocimiento acerca de cómo se desarrolla el proceso de identidad, por tal motivo este trabajo se fundamenta en la teoría psicosocial.

En la práctica real los programas educativos plantean que la independencia de los docentes consiste en ser capaces de sistematizar vivencias y regular su propia práctica al diseñar estrategias libres, en el sentido de comprender y conocer el desarrollo general de los niñ@s, los contenidos y objetivos generales de la educación, para que después el docente identifique las necesidades educativas y a través de la enseñanza que diseñe él mismo, sea consciente de su práctica y finalmente el aprendizaje necesario.

(8) SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar. México 1992 p16

Además de contribuir en la formación de la personalidad de los niños y niñas, sentando bases sólidas de identidad: personal, social y cultural, que se encuentran en proceso hacia una identidad futura, independiente y autónoma.

El sentido pedagógico, toma un curso diferente al enfrentarse a este enfoque situacional, porque lleva en sí mismo el interés implícito hacia la resolución de una problemática propia de los participantes

En la edad de preescolar, controlar impulsos es difícil, debido a que su desarrollo (equilibrio) se encuentra en el estadio de la inteligencia y sumisión al adulto. En este momento del desarrollo el niño actúan sin intención preconcebida, actúan espontáneamente; es así la dificultad para llegar a través de la educación a formar personalidades conscientes.

De acuerdo con el concepto que maneja Gramsci dice lo siguiente:

De ahí que busque un nuevo concepto de cultura que es concebida como organización, disciplina del yo interior, apoderamiento de la propia personalidad, conquista de una conquista superior, por la cual se llega a comprender el valor histórico que uno como sujeto social tiene. Así la educación es una lucha contra la naturaleza, para dominarla y crear al hombre propio de su época. (9)

Ser social significa convivencia con otros, buscando el bien común para todos, por lo tanto necesitamos formarnos como tales.

(9) SEP. Antología Básica, Proyectos de Innovación, México 1994 p 89

Los deseos naturales como la agresividad entre niñ@s de preescolar es una realidad cotidiana que aún no se encuentra regulada por lo social (padres, maestros).

¿Cómo podríamos colaborar en la formación de los niños y niñas de entre cuatro y cinco años?

La tercera crisis analizada por Erikson es la iniciativa versus culpabilidad, el conflicto entre el sentido de propósito, el cual le permite a un niñ@ planear y llevar a cabo actividades y las restricciones morales que éste puede tener sobre tales planes (10).

El potencial natural de los niñ@s de prever y perseguir metas en donde sea capaz de encontrar un equilibrio por medio de los aprendizajes sociales entre lo que desea hacer y lo que es el deber ser de experiencias como: el juicio moral en donde las niñ@s propongan sus valores personales. De esta manera se parte de la idea de formar el autoconcepto de los niñ@s, que significa el sentido de sí mismo, conocimiento de lo que somos y haremos en el futuro para comprendernos y controlar nuestra conducta. Para su análisis y síntesis se divide en conocimiento físico, Psicológico, socio – cultural para llegar a lograr una identidad, psicosocial con significado.

Autoestimando los logros de los alumn@s, a través del talento artístico individual de cada uno.

(10) SEP. Ob. Cit. P 137

C. Propósitos educativos

Los niños logren:

- 1) Favorecer el desarrollo de su identidad psicosocial.
- 2) Demostrar actitudes de respeto, convivencia armónica, autonomía e independencia en su cotidianeidad.
- 3) Identificarse con modelos de personajes de la cultura y sociedad aceptables.

Que la educadora logre:

- 4) Desarrollar los propósitos del PEP 92 con eficiencia y conscientemente
- 5) Contrastar la práctica docente con la teoría
- 6) Analizar el juego en relación a la importancia del juguete.

D. Metodología utilizada

La metodología utilizada es la investigación acción participativa. Si la investigación acción es un estudio para intentar mejorar cualitativamente una situación específica, entonces la investigación es la producción del conocimiento y la acción, la modificación intencional de una realidad o situación específica a fin de clarificar la relación teoría – práctica.

Así mismo es cualitativa porque su principal característica es la de producir conocimientos sobre la relación dialéctica entre el sujeto y el objeto entre las estructuras objetivas y la manera como se perciben a sí mismas y en relación

con esas estructuras lo que implica la participación de los sujetos como investigadores que estudian esa relación dialéctica.

Para ello se unen en la investigación acción participativa, la teoría y la práctica, el sujeto con el objeto para producir conocimientos a partir de dichas relaciones, lo cual conllevaría al logro de los objetivos. Por todo lo anterior nos proponemos: mejorar la práctica educativa a través de la investigación y esta metodología permite que el docente sea más profesional al conocer y transformar la realidad.

E. Sustento teórico

1. Desarrollo del Niño

Par iniciar una comprensión acerca del desarrollo del niñ@ es importante conocer diferentes perspectivas, algunos de los investigadores más destacados han proporcionado algunas teorías al respecto, entre las cuales expondremos brevemente las perspectivas siguientes:

La Mecanicista

Perspectiva de la humanidad, que da por sentado que todo cambio es una reacción a hechos externos: propósitos, deseos, inteligencia; se ignoran o se les da muy poco valor, a la cual corresponde la teoría del conductismo de Skinner. (11)

(11) DIANE E. Papalia Sally Wend Kas Olds. Psicología del Desarrollo, V Edición, Columbia p.13

La Organísmica

Perspectiva de la humanidad que ve a las personas como agentes activos de su propio desarrollo, enfatiza los cambios cualitativos y ve el desarrollo como discontinuo o como si tuviera lugar por etapas, teoría Psicogenética de Piaget (12)

La Humanística

Perspectiva de la humanidad que ve a las personas como capaces de fomentar su propio desarrollo en formas saludables y positivas, teoría autorrealización de Maslow.

La Psicoanalítica

Perspectiva de la humanidad que tiene que ver con las fuerzas inconscientes que motivan la conducta, consideradas las teorías de Freud, Psicosexual y Erikson, Psicosocial. (13)

De las anteriores afirmaciones se considera de alguna forma que todas han contribuido a entender un determinado comportamiento.

(12) ibidem p. 28

(13) ibidem p19

Las siguientes etapas de la teoría Psicosocial permiten sustentar nuestra problemática de la identidad psicosocial, para lo cual el profesor Erick Erikson describe las siguientes ocho etapas:

Primera Etapa

Confianza vs desconfianza- esperanza

(nacimiento a 18 meses)

La modalidad básica es “incorporar” (tomar). Ahora bien, la actitud psicosocial básica que se aprende en esta etapa es que se puede confiar en el mundo, en la forma de la madre; ella alimenta, le da bienestar, etc. La correspondencia entre las necesidades y el mundo, es lo que se entiende por confianza básica.

Segunda Etapa

Autonomía vs sentimiento de vergüenza

y duda- fuerza de voluntad.

Precisamente cuando el niño ha aprendido a confiar en su madre y en el mundo, debe tener voluntad propia y arriesgarse a perderla, para saber que desea como individuo digno de confianza. Opone su voluntad a la de los otros, hasta a la de sus protectores.

Tercera Etapa

Iniciativa vs sentimiento de culpa- propósito

(de 3 a 6 años)

El niño comienza a vislumbrar los objetivos para los que ha sido preparado por su locomoción y su conocimiento, también empieza a pensar en ser grane, y a identificarse con la gente, cuyo trabajo o personalidad puede entender y apreciar.

Pedimos a los niñ@s del grupo, que dibujaran la persona a la cual deseaban parecerse cuando fueran grandes, nos dimos cuenta que ellos empiezan a proyectar su vida, muchos desean ser como papá y mamá, otros como personajes de la televisión (chicas súper poderosas, personajes de telenovelas y caricaturas).

Cuarta Etapa

Laboriosidad vs inferioridad- capacidad

(de 6 años a la pubertad)

El ego solo puede conservarse fuerte, interactuando con las instituciones culturales y solo puede conservarse vigoroso cuando se desarrollan las capacidades y las potencias innatas del niñ@.

Quinta Etapa

Identidad vs papel no definido- lealtad.

(pubertad adolescente)

Creo que el potencial de desarrollo del ego, proviene de pasar con éxito todos los procesos anteriores del desarrollo; es posible hablar de un ego completamente maduro, solo después de la adolescencia, lo que significa ser adulto.

Sexta Etapa

Adulto joven

Intimidad vs soledad- amor

(temprana adulta)

Para tener intimidad real, por lo menos debe estar formándose una identidad firme.

Séptima Etapa

Adulta

Generatividad vs estacionamiento –cuidado

(intermedio adulta)

Se empieza a ocupar un lugar en la sociedad y se contribuye al desarrollo y perfeccionamiento de todo lo que produce y de lo que sé es responsable.

Octava Etapa

Madurez y Vejez

Integridad del ego vs desesperación- sabiduría

En la vejez cierta sabiduría del tiempo o del ingenio, de su propia vivencia.

En la tercera etapa los preescolares manifiestan algunos comportamientos como: violencia y agresividad, más marcados en los niños y en menor grado en las niñas; estas conductas no son generales para tod@s, queriendo decir con esto, que son relativas a un desarrollo particular de cada niñ@, ya que las oportunidades, experiencias, personalidades, ambiente de cada niñ@ son diferentes y bien pueden comprenderse conociendo su proceso de desenvolvimiento social y psicológico que han identificado su personalidad.

Para responder a la situación anterior es importante investigar antecedentes del desarrollo Psico- Social del sujeto, para reconocer el grado de calidad de éste; entendiendo por calidad, a todas aquellas necesidades de afecto y de interrelación humana, que según investigadores como: Freud, Mahler, entre otros, son estimadas como aquellas que facilitan o retrasan el desarrollo.

Al hablar de facilitar se está refiriendo a vivir cada etapa, en las cuales existen límites para ser considerados normales y superarse sucesivamente una u otra y así se dé el proceso del desarrollo.

En cuanto al retraso o no superación de cada etapa, sería tanto como sufrir alteraciones que afectan o frustran al individuo y además pueden causar daños posteriores.

Algunas alteraciones que se presentan en el desarrollo infantil y determinan la personalidad, de alguna manera se conocen con diferentes nombres, dependiendo del científico, pero que coinciden en características, manifestaciones. Estas alteraciones pueden ser autismo ansiedad, hostilidad.

Reconocer estos fenómenos psicológicos en el mundo afectivo y social del niño es comprender como es que se inicia una identidad, que está

íntimamente ligada a factores psicológicos, sociales, pero también lo biológico – físico son influyentes en el reconocimiento de la persona

Todo lo anterior nos hace pensar que dependiendo del conocimiento que tengan los alumn@s de ellos mismos, dependerá su actuación en un grupo y así mismo también serán determinantes en el aprendizaje.

Es por eso importante conocer el desarrollo de un niñ@, porque como docentes tenemos la responsabilidad de entender y manejar diferentes comportamientos (personalidades), que interfieren en el proceso de enseñanza – aprendizaje; las actividades del profesor frente a la violencia y agresividad de los sujetos son determinantes en el tratamiento de estas.

Porque dependiendo de ciertas actitudes del docente, será la respuesta de los alumn@s, dando por consecuencia una relación personal que facilita el aprendizaje.

El docente realiza su práctica educativa con un sentido, basado en el conocimiento tanto científico como práctico del desarrollo de los alumn@s, convirtiéndose él mismo en el investigador de las dificultades educativas.

Como por ejemplo: Retomando la agresividad y violencia que se observa en las aulas escolares, se entiende que la conciencia del yo que maneja H.

Wallon es el producto de las relaciones familiares muy particulares de cada sujeto y que matizan el actuar.

De lo cual se concluye, la agresividad tiene su base en una identificación personal que como ya dijimos lo externo (ambiente) influye a su conformación. Por lo tanto la calidad de las relaciones sociales, es el aspecto externo que igualmente importa al proceso interno de desarrollo, que da como resultado una personalidad, entendida esta como: “El sistema de actitudes y representaciones constituido en el sujeto, en el curso de sus relaciones con los demás y con las instituciones a los que ellos conducen” (14)

Al concluir esta primera parte en donde se aborda el desarrollo psicosocial, de la infancia. Se estima por una parte que la identidad personal es una individualización que va independizando al sujeto en toda su conformación básico social, que cada vez es más interdependiente con respecto a los demás. La identidad personal es un proceso hacia la identidad social y cultural.

2. La identidad

En el PEP 1992 se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo: afectiva, social, intelectual y física. Específicamente la dimensión social se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se

(14) SEP. Ob. Cit. p.22

pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo. Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con otros niños el o la niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir en el grupo al cual pertenece.

En el bloque de juegos y actividades del nivel preescolar se destaca que la identidad personal se adquieren a través de un proceso de construcción a partir del conocimiento que el niño tiene de sí mismo, de su aspecto físico, de sus capacidades y el descubrimiento de lo que es capaz de hacer de sus potencialidades, asimismo de lo que lo hace diferente y semejante a los demás en proceso colectivo.

Cabe mencionar que Erik Erikson postula que a través del proceso de identificación los niños y las niñas adquieren las características de su grupo social identificándose con un modelo social, de ahí la importancia de que el modelo sea seguro y adecuado.

Después de que el o la niño adquiere la identidad personal, al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país, va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada estado de la república, de cada región y de cada

comunidad, a la cual se pertenece en donde existen diversas manifestaciones culturales: bailes, lengua, comida, vestimenta, artesanía, juegos y juguetes tradicionales.

En el nivel preescolar se propicia el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios y por los momentos significativos de la historia local, regional y nacional.

Los primeros pasos infantiles hacia la identidad, como es el caminar, no es nada más un funcionamiento o dominio de una función, sino que tiene otras connotaciones en el tiempo y el espacio de su cultura. Asimismo el proceso de caminar contribuye a la autoestimación realista.

Esta autoestimación dentro de la realidad social es un medio que al desarrollarlo en un ambiente favorable, donde se reconozcan las habilidades o funciones logradas como es el hecho de caminar. Esto podría ejercer una potencia interna del sujeto para llevarlo, comparativamente con el caminar demasiado lejos.

Esto quiere decir que la estimulación sincera por parte de otras personas hacia el individuo, con respecto a sus capacidades de cualquier tipo, podrían generar múltiples ganancias en el campo del aprendizaje y conocimientos, para lograr un desarrollo más anticipado.

En la práctica educativa la autoestimación podría ser empleada para lograr que los alumn@s, se auto identifiquen como personas que pueden ir muy lejos, con el solo hecho de reconocer por parte del maestro o compañer@s, aquellas ideas, actuaciones, logros, capacidades, que manifiesten en el grupo.

Al hablar de reconocimiento social es toda actitud sincera y verdadera que este basada en hechos reales, porque cada quien sabemos distinguir lo que valemos, solamente los demás se encargan de hacérselo saber.

Para manejarlo en la práctica educativa es necesario apoyarla en los valores, para crear el ambiente favorable al que nos referíamos, de estos valores consideramos que el respeto este presente en nuestras actuaciones e interacciones.

La autoestimación irá definiendo a un niñ@, que posteriormente permitirá desarrollar el autoconcepto o su propia identidad.

La relación del juego con la formación de la identidad. El juego entendido según Agnes Heller como algo que desarrolla o moviliza capacidades humana para la satisfacción de la fantasía como medio de comunicación y expresión por excelencia de l@s niñ@s

En esta satisfacción de la fantasía pueden manifestarse conductas que representan el mundo real; esta representación placentera en donde los niños bajan a la realidad a su mundo, porque pareciera que la infancia vive en un mundo distinto al del adulto.

Para el sentimiento de la identidad es necesario que sus modelos de identidad se interrelacionen para lograr su reconocimiento

El juego incluyendo sus juguetes tendría que tener relación con la realidad y así ser significativos para los niños y ayuden a una identificación de su personalidad. Al respecto Erikson, dice:

No es de extrañar entonces que algunos de nuestros niños perturbados, desborden constantemente su juego e inicien una actividad destructiva en la que nos parece que “interfieren” en nuestro mundo, mientras que el análisis revela que solo desean demostrar su derecho a encontrar una identidad, que debe jugar a ser grande, porque no se le proporciona una oportunidad para ser un pequeño participante en un mundo grande (15)

Después de analizar a la identidad este objeto nos parece que tiene más sentido su atención, en cuanto a favorecer su formación. Y para ello la socialización y la pertenencia a un grupo escolar facilitan el ambiente social para su construcción y apoyar casos individuales que presenten alteraciones en el desarrollo para su tratamiento especial.

(15) ERIKSON. Ob. Cit. P

Finalmente entendemos la importancia de la identidad como la necesidad psicológica del desarrollo del niño, para ser satisfecha en un ambiente familiar, social y cultural favorables al:

- Respetar su propio desarrollo
- Formar como base la significatividad o realidad del contexto
- Que los modelos significativos sean los más apropiados.

Para que el sentido de identidad este vinculado con el “parecido” de nuestra cultura, valores, sociedad, familia, pero que dentro de esa semejanza se logra reconocer a un individuo autónomo y a la vez diferente “irrepetible”.

F. Tipo de evaluación

La evaluación “es el proceso que determina cuales son los resultados educativos reales, comparándolos con los esperados.... además de juzgar si los cambios efectuados son deseables. (16)

De ahí que los objetivos sean el centro, en torno al cual se define la evaluación, sería entonces un trabajo comparativo, valorativo; para llegar a comprender la trascendencia de lo planteado, así como también contestar a la problemática, formándose un juicio valorativo.

(16)WHEELER SEP Aplicación de la Alternativa de Innovación UPN, México 1994, pp.35,36

Dar un valor cualitativo a los cambios que registra la evaluación, implica también juzgar objetivos de la escuela esperados, de las experiencias aprendizajes, contenidos, organización y los métodos de enseñanza utilizados.

La medición es un medio estadístico cuantificable, que también se emplea en la evaluación en una mínima parte, con fines cuantitativos; por lo tanto la evaluación busca, responde a la problemática; la valoración desempeña un papel importante en la selección de metas próximas y propósitos específicos.

Conceptualización de la Evaluación.- ofrece diferentes posibilidades de utilizarla dependiendo de las finalidades propuestas en un proyecto.

La evaluación según Cembrano significa: “recoger y analizar sistemáticamente una información, que nos permita determinar el valor y/o mérito de lo que se hace” (17)

La información que se obtiene por medio de los diferentes instrumentos de evaluación dependerá principalmente de los siguientes indicadores generales:

(17) CEMBRANOS, Fernando, La evaluación en: La Animación Sociocultural, Madrid, Ed. Popular 1989

Planteamiento del Problema, y categorías

En este proyecto de investigación el sentido de evaluación es con la idea de proporcionar una solución efectiva a dificultades como la autorregulación de los niñ@s de preescolar.

Tomando en cuenta una de las características de evaluación, la participación de los padres de familia, en cuanto a la actuación comprometida de cooperar con la idea de cambiar de actitud ante el trato con sus hijos.

Propuesta Metodológica, es necesario concebir la evaluación de acuerdo al tipo formativo, la cual se considera lo siguiente:

Es una parte integral del proceso de planificación y desarrollo de un programa y su función es ofrecer un feedback continuo que contribuya a la replantificación y el aprendizaje, sobre la intervención, mientras ésta se está llevando a cabo.

El carácter de proceso formativo, hacia la identidad psicosocial. Así mismo se tomará en cuenta una evaluación de necesidades, porque parte de un diagnóstico de necesidades de individualización de los alumnos que aún está en proceso su identidad del yo, y que a su vez da una base para juzgar resultados del programa.

El Diseño de Evaluación

Los pasos que se pretenden evaluar en el diseño son:

1.- Delimitación y conocimiento

- Autorregulación de la conducta
- Conocer su contexto al cual se pertenece

2.- ¿A qué se da respuesta con esta evaluación?

- * ¿Cómo se autodisciplina una niñ@?
- * ¿Qué importancia tiene la participación de todos los involucrados?
- * ¿Cuáles son los cambios de actitud de los involucrados?
- * ¿Cómo se identifica a un niñ@ en su tercera etapa de identidad psicosocial?
- * ¿Cómo califican los participantes el papel de la docente?

3.- Para delimitar información, se visualizarán y registrarán datos relacionados con el proyecto.

4.- Para obtener la información a través de: Cuestionarios, entrevistas, listas de cotejo, registro de observaciones, dibujos, listas de cotejo entre otros, que serán diseñados y estructurados.

5.- Para recopilar la información y datos se utilizará una pequeña libreta, lápiz, para facilitar la rápida intervención.

6.-El análisis se irá realizando continuamente en el momento de obtener la información.

7.- El informe de evaluación se irá sistematizando los datos e interpretaciones de acuerdo a categorías.

Indicadores

1. Cuáles son las situaciones de aprendizaje que más desarrollaron la personalidad
2. Ha influido el proyecto con otros docentes de la institución.
3. Se ha conseguido la participación de los padres de familia, en cuanto a asistencia, actividades, colaboración en la elaboración de juguetes.
4. Que importancia tienen los recursos materiales, económicos.
5. Se ha replanteado una estrategia ¿Cuáles?
6. Se autorreguló la conducta de los alumn@s.

Los procesos de enseñanza serán evaluados a través de la autoevaluación de la profesora y los aprendizajes a partir de los objetivos que logren los alumn@s en cuanto a la globalización de las mismas

Inicial

- Reunión con la familia
- Cuestionario de exploración de afectos
- Lectura “Los niños de hoy su soledad”

- Ficha de identificación
- Observaciones del docente.

Procesual

- Evaluación general de cada unidad didáctica, utilizando un instrumento de evaluación del prep. 92
- Observaciones de cada actividad
- Información de cada evaluación expuesta.

Final

Se realiza un reporte de cada unidad tomando en cuenta los siguientes indicadores.

¿Qué materiales se disfrutaron más?

¿Actividad que no agrado?

¿Actividad más interesante?

¿Dificultades presentadas?

IV. PLAN DE TRABAJO

A. Plan de acción

El presente trabajo se basa en la investigación acción participativa, al estudiar una situación problemática, para tratar de llegar a transformarla mediante diversas acciones en la práctica.

Específicamente, ¿cómo puede el Jardín de Niños favorecer la Identidad Psicosocial, en la formación de la personalidad de los niños? se buscará apoyar en la aplicación de situaciones de aprendizaje significativas respecto al objeto de estudio, de acuerdo a las posibilidades de l@s niñ@s, lo cual se ve influido por su medio ambiente natural y social. Para ello se necesita de un ambiente cordial en el grupo.

Así mismo es sumamente importante la organización, por ello se elaboró un plan de acción precisando los momentos oportunos para la aplicación de las estrategias, tomando en cuenta el tiempo disponible, la fecha, hora, además de recursos materiales, físicos y humanos

A continuación se presenta el cronograma de actividades que se realizarán con el grupo de tercero "B".

Tema: Identidad Psicosocial		Periodo Agosto 2003 – Febrero 2004			
Actividad General	Actividad Específica	Fecha y hora	Contenido de Aprendizaje	Propósito	Participantes
Reunión con la familia		* 24 septiembre 2003 9:00 a.m.		Sensibilizar a la familia	Docente / familia
Autoconcepción (físico)	*Esta es mi cabeza * Mirarse en el espejo *Adivinar voces *Filmar una mañana de trabajo *Album de fotografías *Mi acta de nacimiento	*25, 26, 29 Septiembre 2003 11:00 a.m. * 1,2,3 Octubre 9:30 a.m. 2003 * 6 Octubre 2003 9:15 a.m. * 7 Octubre 2003 9:00 a.m. * 8 Octubre 2003 10:00 a.m. * 9 Octubre 2003 9:15 a.m.	Psicomotricidad Imagen corporal Lenguaje oral Artes visuales Lenguaje escrito	Que el niño logra conocer su aspecto físico .	Niños Docente Niños Docente Niños Docente Familia Docente Familia
Autoconocimiento Psicológico	- Resolver un problema - Sensaciones - Deseos - Recuerdos - Proyecto futuro - Control de emociones.	* 30 Septiembre 2003. 10:00 a.m. * 13 Octubre 2003 10:00 a.m. *14 Octubre 2003 9:00 a.m. * 15 Octubre 2003 9:30 a.m. * 16 Octubre 2003 10:00 a.m. * 17 Octubre 2003 11:00 a.m.	Lenguaje oral Lenguaje escrito Expresión artística Diálogo	Que el niño logre descubrir sus potencialidades	Docente Niños
Autoestima	Proyecto de Bellas Artes	Octubre Noviembre Diciembre 2003	Expresión artística	Favorecer su autoestima al identificar y desarrollar su talento artístico	Docente / niños
Autonomía	Establecimiento de un reglamento	* 20 Octubre 2003		Desarrollar la capacidad conciente de regular la conducta.	Docente / niños
Aspecto social	La familia de Festejo cumpleaños El Juego.	*15 Diciembre 2003 9:00 a.m. Calendarizado 16 Diciembre 2003 10: 00 a.m.		Que el niño logre sentirse parte del grupo escolar	Docente Niños Familia Docente Niños Familia
El Juego	Juego 1 Juego 2	* 17 Diciembre 2003 11:00 a.m. * 18 Diciembre 2003 11:00 a.m.		Analizar el juego en relación a la importancia del juguete	Niñ@s y docente

B. Estrategias

Estrategia 1 Reunión de inicio de curso 2003-2004

Propósito: Se pretende, que la familia reconozca, sensibilice y participe con sus hijos en la educación escolar.

Material: Dulces, copias de lectura

Tiempo aproximado: una hora

Desarrollo: Primeramente se dará la bienvenida, se ofrecerán dulces, se llenará un cuestionario de diagnóstico, después se iniciará con una plática referente al desarrollo de los niñ@s, luego se expondrá el proyecto de Identidad, con el fin de buscar la participación de la familia en diferentes aspectos, se repartirá copias de la lectura "Los Niños de Hoy Su Soledad".

Evaluación: Reporte descriptivo en el diario de campo.

Estrategia 2: Autoconcepto, físico

Propósito: Se pretende que el niñ@ conozca su aspecto físico al descubrir su esquema corporal

Actividad 1 Canción “Esta es mi cabeza” (se anexa letra de canción)

Propósito: Se pretende que los niñ@s identifiquen y nombren las partes de su cuerpo de cada dimensión (cabeza, tronco, extremidades).

Material: Grabadora, casete, música.

Tiempo aproximado de 30 a 40 minutos.

Desarrollo: Se realizará dentro del salón de clases, retirar mobiliario para despejar el lugar, se forma un círculo con los niñ@s y profesora. Llamar la atención de ellos para explorar nuestro cuerpo a través del tacto, cerrando los ojos para ir descubriendo cada parte: la cabeza, tronco, extremidades e ir nombrándolos.

La profesora da la orden de continuar nombrando aquellas partes no reconocidas por su nombre, luego cantar varias veces en coro, mientras dure el interés

Para terminar recostarse en el piso y escuchar, música clásica para relajar el cuerpo, la maestra pregunta para que sirve cada identidad corporal e imaginar: Ejemplo correr por el campo, etc.

Evaluación: En la observación la profesora enlista las partes del cuerpo más desconocidas del grupo en general y después de la actividad se registren los avances obtenidos, a través del armado de un rompecabezas del cuerpo, el cual se armará por equipo.

Actividad 2: Mirarse ante un espejo

Propósito: Visualizar cada niñ@ las características personales de su cuerpo y su expresión facial (alegre, triste, enojado, etc.) cambiando gestualmente su rostro a diferentes expresiones.

Material: Espejo grande, espejo de agua y sombra, crayolas, hojas.

Tiempo: Rutinariamente a la entrada de clases

Desarrollo y metodología: Se organizan equipos de cinco niñ@s cada equipo se acerca al espejo para observar su imagen por el tiempo que sea necesario. Mientras tanto, cada quien regresa a su lugar para dibujarse, al terminar todo lo anterior cada quien expresa oralmente y con apoyo del dibujo una descripción de ellos mismos. La sombra proyectada (posturas, equilibrios), reposo, fantasmas, abrazados (función). Posteriormente se indica que vaya nuevamente al espejo del agua, expresándose gestualmente.

Después saldrán al patio, procurando que sea un día soleado, para buscar la sombra de cada quien, la maestra dibuja el contorno de cada silueta, los niños y niñas dibujan los detalles que identifican en la sombra, además le escribirán su nombre.

Otros contenidos curriculares abordados son: el dibujo, el lenguaje oral y escrito.

Evaluación: A través de la representación gráfica de su cuerpo en un dibujo en una hoja de manera individual.

Actividad 3: Adivinar voces

Propósito:

Se pretende que cada niñ@ identifiquen y conozcan su timbre de voz y de otros compañeros.

Materiales: Grabadora, libro de ciencias naturales, tarjetas con las vocales.

Tiempo: aproximado de 40 a 50 minutos.

Desarrollo y metodología: Grabar las voces de los integrantes del grupo, después tratar de reconocer su propia voz y realizar comentarios.

Evaluación: Al escuchar su voz los niñ@s expresarán que les pareció escucharse, si les gusto su voz. Registrar opiniones a través de un escrito interpretativo.

Actividad 4 Filmar una mañana de trabajo

Propósito: Se pretende lograr un auto conocimiento físico y autocrítico de comportamiento.

Material: Cámara de video, televisión, casete.

Tiempo: aproximadamente 3 horas

Desarrollo y Metodología: Solicitar la colaboración de una persona camarógrafa, que con anterioridad asista al aula y se gane la confianza para así realizar la filmación, procurar no advertir sobre la cámara, porque alteraría las situaciones reales de actuación.

Se inicia dicha actividad desde el momento de entrada al salón, trabajo diario, recreo, tiempo libre. Al terminar la mañana se guarda la cinta para ser vista al día siguiente.

Propósito: Autoconocimiento físico y autocrítico de comportamiento

Evaluación: Después de revisar el video, realizar una discusión grupal, para que todos opinen sobre su conducta y elaborar un escrito con lo siguiente:

¿Qué comportamientos se observan?

¿Cuáles soluciones proponen los niños?

¿Cuáles niñ@s son capaces de autocriticarse?

Actividad 5: Álbum fotográfico del grupo

Propósito: Se pretende que los niñ@s se reconozcan así mismos y además se sientan parte de un grupo.

Materiales: Fotografías, álbum, grabadora, música

Tiempo: aproximadamente 30 minutos

Desarrollo y metodología: Se solicita la colaboración de la familia para que proporcione el material, al contar con ello, cada niño o niña se desplaza por toda el área del salón de clases con fondo musical clásico, con el propósito de reunirse libremente con el equipo de amigos con los cuales desea compartir un espacio en la página del álbum.

Al conformarse los equipos ya sean grandes o pequeños, cada quien pega su fotografía con su equipo, terminado se coloca en la biblioteca para su exhibición.

Evaluación: Por medio del diario de campo se obtiene información de la expresión de los niños@s

Estrategia 3 Autoconocimiento psicológico

Propósito: Favorecer la utilización de sus capacidades psicológicas: memoria, atención y percepción y darse cuenta de lo que es capaz de hacer.

Actividad 1: Resolver un problema

Propósito: Se pretende desarrollar la habilidad para resolver un conflicto social.

Problema: ¿Cómo conservar nuestro Jardín de Niños libre de basura?

Material: Carteles, títeres, libros, botes, bolsas

Tiempo: Aproximadamente 30 minutos

Desarrollo y Metodología: Plantear un problema permite que los niños@s, resuelvan por sí solos una dificultad y tomen sus propias decisiones.

Inicialmente se informa sobre el fenómeno contaminación, se realiza observación del espacio exterior escolar, se comenta sobre lo observado como retroalimentación y posteriormente se practica la clasificación de basura en bolsas por último se pretende un cambio de actitud al evidenciar las capacidades para resolver problemas en la participación de su propio proyecto.

Evaluación: Colectiva y participativa, presentar el proyecto de los niños, destacando la toma de decisiones y su participación comprometida. Registro en el diario de campo.

Actividad 2: Sensaciones alegría

Propósito: Favorecer la afectividad a través de una relación personal.

Material: copias de lectura, galón de leche vacío, tierra, plantas, agua, semillas.

Tiempo: Aproximadamente 30 minutos

Desarrollo y Metodología: Asistir la familia al jardín para: enseñar, compartir conocimiento de cómo sembrar tratando de tener una interacción entre

mamá e hij@, en cuanto a la convivencia, además el contacto físico al colocar la tierra entre las manos del niñ@ y su familia.

Evaluación: Entrevistar a cada niñ@, preguntar:

¿Qué aprendieron?

¿Les gusta que su familia los acompañe

¿Cómo se sintieron con su mamá ayudándoles?

Registrar observaciones sobre la participación de la familia, niñ@s.

Actividad 3 Deseos

Propósito: Que los niñ@s se formen un ideal al identificarse con algún personaje de la historia.

Material: Biografías, fotos, rotafolios

Tiempo: Aproximadamente 30 minutos

Desarrollo y Metodología: De acuerdo a las fechas cívico - culturales que se celebran tradicionalmente en la escuela se irá rescatando personajes de la historia, que sean dignos de reconocer por su trascendencia.

a) 16 de Septiembre: Don Miguel Hidalgo y Costilla, (abolió la esclavitud)

Josefa Ortiz de Domínguez (solidaridad)

b) 12 de Octubre: Llegada de Juárez a Chihuahua, Don Benito Juárez (Leyes de Reforma)

c) 2 de Noviembre: El altar Sor Juana Inés de la Cruz (el estudio, escritora)

d) 20 de Noviembre: Venustiano Carranza (Nuestra Constitución)

Evaluación: Cuestionar sobre ¿Con cual personaje se identificó cada participante y porqué? y registrarlo.

Actividad 4 Recuerdos: Jugar a la casita

Propósito: Se pretende que los niñ@s vinculen el juego con la realidad

Material: Muñecas, objetos del área de dramatización una casita.

Tiempo: Aproximadamente 50 minutos.

Desarrollo y Metodología: Realizar este juego a partir del juego simbólico espontáneo de los niñ@s, procurando que sus muñecos sean unos niños felices, porque su familia los quiere y ayuda cuando más lo necesitan.

Evaluación: Contestar el siguiente cuestionario entre niñ@s y docente.

¿Cómo es una familia feliz?

¿Cómo debe de ser un buen papá?

¿Cómo debe de ser una buena mamá?

¿Cómo deben comportarse los hijos e hijas con sus padres?

Posteriormente se clasifican e interpretan los resultados.

Actividad 5 Un proyecto futuro

Propósito: Se pretende que cada niñ@, visualicen un propósito a largo plazo.

Material: Lápices, hojas, grabadora.

Tiempo: Aproximadamente 20 minutos de conversación y 15 minutos cada niñ@

Desarrollo y Metodología: Primeramente se dará una introducción a través de una conversación, en la cual cada participante exprese: ideas, impresiones, sobre su familia o alguna persona con la cual ellos se hallan identificado por alguna afinidad, afecto o convivencia. Al terminar la plática cada niñ@ si así lo desea, expresará libremente un proyecto de vida. Esta actividad será grabada, con el fin de rescatar toda información.

Evaluación: Reconocer en cada alumn@ su propósito a futuro, mediante el cuestionamiento individual y registro escrito en lista de cotejo.

Actividad 6 Control de emociones

Propósito: Se pretende que niñ@s equilibren sus emociones

Material: La expresión oral

Tiempo: Aproximado de 60 minutos.

Desarrollo y Metodología: Diariamente ir observando a niñ@s e ir detectando probables afecciones emocionales para reconocer su causa y de ser posible auxiliar a través de la convivencia o acercamiento con el objeto que las provoca.

Evaluación: escala estimativa

Estrategia 4: Autoestima hacia el Desarrollo de Identidad

Propósito: Se pretende que los niñ@s desarrollen su propio talento y así autoestimar sus habilidades y creaciones.

Material:

* Elaboración de instrumentos musicales de precisión: tambores, con botes de chile; claves: palos de escoba; triángulos: hechos de alambón; cascabeles, entre otros.

* Vestuarios de danza folklórica

- * Materiales flexibles al modelar: masas, jabones, piedras pómez, mache
- * Acuarelas hojas
- * Vestuarios de cuentos clásicos
- * Enciclopedias

Tiempo: No es preciso.

Desarrollo y Metodología: Para abordar esta estrategia se empleará el método de proyectos establecidos en el programa de preescolar, el cual globaliza los contenidos curriculares.

Para preparar la actividad es necesario anticipar todos los materiales necesarios y en colaboración con las madres de familia son elaborados.

La presentación de los productos se realizarán también en fechas conmemorativas como:

- * 12 de octubre: “Baile indio” y dramatizar la leyenda de los volcanes.
- * 20 de Noviembre: Popurrí de bailes tradicionales de Chihuahua.
- * Diciembre: Representación de una pastorela “Los juguetes”
- * La pintura y escultura: Serán estimadas en exposiciones al final del proyecto.
- * La literatura: Los escritos de los niños y niñas, se encuadernan en un libro impreso en computadora y presentado a la comunidad escolar.

Evaluación: Entrevistar a los niños después de una presentación:

¿Es de su agrado participar en esta actividad?

¿Qué sintieron cuando reconocieron su obra?

¿Les gustaría continuar con estas actividades?, ¿Porqué?

Estrategia 5: Autonomía o autorregulación

Propósito: Se pretende que los niñ@s tomen sus propias decisiones y así autorregular sus conductas, al emitir juicios de valores.

Material: rotafolios, marcadores

Tiempo: Aproximado de 30 minutos.

Desarrollo y Metodología: Por medio de un análisis sobre lo malo y lo bueno de algunos acontecimientos que surgen en las formas de relacionarse de los niñ@s

Al observar actos impropios de comportamientos agresivos, que dificultan las interrelaciones. Primeramente distinguir y clasificar los actos malos de los buenos, escribirlos en una cartulina, para ser exhibidos. Cuando surja un conflicto se resolverá en base a los acuerdos tomados con anterioridad e imponiendo una de las sanciones que propone Piaget.

Evaluación: En una semana cuantificar el número de conflictos, llevar un conteo de la frecuencia de estos y como han sido resueltos.

Estrategia 6 Aspecto Social Culpa – súper “yo”

Propósito de unidad didáctica, se pretende lograr que los niñ@s experimenten la necesidad de regular su conducta para pertenecer.

Actividad 1 La familia

Propósito: Que el niñ@ se enfrente a situaciones de participación real en su familia.

Material: Lápices, hojas de máquina

Tiempo: Aproximado de 30 minutos

Desarrollo y Metodología: Con anticipación la familia acepta la intervención del niñ@, que presente iniciativas para mejorar situaciones familiares.

Para ello se escribe un recado a su familia solicitándole sea tomado en cuenta su petición.

Evaluación:

- 1.- Enuncie algunas peticiones
- 2.- Preguntar a las mamás quien tomó en cuenta a su niñ@ en la tarjeta de navidad.
- 3.- Preguntar a la familia si sus niñ@s son escuchados

Actividad 2 Festejo de cumpleaños

Propósito:_Que a partir de la convivencia se facilite la integración del grupo escolar.

Material: Calendario, bocadillos, grabadora y música

Tiempo: Aproximado de 60 minutos

Desarrollo y Metodología: En la primera reunión con su familia exponer este propósito e invitarlos a colaborar en este festejo.

Los bocadillos se obtendrán con recursos de la tiendita escolar.

En cada convivencia habrá juegos divertidos que permitan la interrelación.

Evaluación: Registro en el diario de campo.

Estrategia 7 El Juego

Propósito: Descubrir quien debe proporcionar los juguetes en el juego: El

niño, adulto, o de adquisición comercial

Material: Juguetes industriales, material de reuso

Tiempo: Aproximado de 60 minutos

Desarrollo y Metodología: Durante un tiempo de 60 minutos todos los niños y niñas del grupo participarán en una actividad de juego libre espontáneo. El espacio será despejado de mobiliario, en el cual se colocarán suficientes juguetes de adquisición comercial, mismos que serán proporcionados por la familia. Se irán registrando observaciones de su desarrollo.

En otro momento, al día siguiente se plantea lo mismo con la diferencia de que los juguetes desaparecen, ahora hay solamente material de reuso.

Evaluación:

Registrar los resultados en un cuadro comparativo: diversión, enseñanza, aprendizaje.

C. Aplicación

Los siguientes reportes de aplicación, permiten reconstruir la experiencia vivida. Asimismo se realiza la fase de análisis con unidades divididas para llegar a la categorización.

Estrategia 1, reunión inicio de cursos

Hoy 24 de septiembre se citó a reunión de grupo, se inicia con la asistencia de 23 personas.

Colaboración: En las mesas se pusieron platos con diferentes dulces, para agradecer a los invitados. Antes se repartió un cuestionario con el fin de reconocer el trato entre el ni familia, a través de este instrumento de diagnóstico se percibió lo siguiente: Se demuestran el cariño con: Afecto y muchos abrazos y besos; atención de la mamá: en donde la mayoría de los niñas son atendidos por la mamá

Atención: Aproximadamente la mitad de las personas cuestionadas opinan que dan prioridad a otras actividades antes que a su hijo cuando este se lo solicita, consideran que los niñ@s no deben opinar o participar en el mundo adulto, mencionan que falta tiempo para estar con sus hij@s

Sensibilizar: Después la maestra inicia una plática referida a la importancia de la armonía familiar, también se abordó el tema programa de preescolar, en específico los propósitos generales y enfatizando en el que se pretende el desarrollo de la Identidad.

Participación: Posteriormente se les solicitó su participación en la elaboración de instrumentos musicales y colaboración conjunta con la maestra en tareas

educativas con su hijo, de las cuales la primera será: sembrar en una maceta para el área de Ciencias Naturales.

Disposición: Las respuestas de parte de la familia fueron positivas, todos estuvieron de acuerdo, comprometiéndose a participar en todas las actividades, pronto preguntaron ¿Qué se necesitaría para sembrar?, ¿Cuándo vamos a venir?

Sensibilización: Se continuo presentando unas copias de la lectura, “Niños de Hoy su Soledad”, con la cual se pretende sensibilizar a la familia en cuanto a la convivencia, entregando a cada quien un folleto de la lectura para leer en casa.

Interés: Al terminar la reunión algunas personas se quedaron comentando con al maestra de diversos aspectos personales.

Reporte: La actividad esta es mi cabeza

Motivación: La maestra invita a los niñ@s ha cantar y una dice: muy divertida, porque adivina todo lo que tenemos en el cuerpo

Aprendizaje Significativo: Los niñ@s se encuentran reunidos de pie en el espacio central del salón, después la maestra canta una vez la canción sola,

posteriormente invita a los niñ@s a acompañarla, iniciando la canción con aquellas partes del cuerpo más conocidas, después se Cejas, pestañas, las partes del ojo (iris, pupila, cristalino) fosas nasales, mejillas, cuello 50%, hombros, genitales, corvas, confusión talones puntas y casi todas las partes interiores de nuestro cuerpo.

Las funciones son pocas, las reconocidas de las más sobresalientes; boca (comer), ojos para ver, nariz (pocos), orejas (pocos que para oír), piernas (correr), manos, una niña dice la comida entra por la boca y llega al estómago. Partes percibidas o descubiertas a partir de la actividad, cejas, pestañas, campanilla de la garganta, cerebro, rodillas, ombligo y el tronco. nombraron otras, cejas, pestañas, rodillas corvas.

Error Cognitivo: Lo anterior provocó un desequilibrio en la actividad, porque no saben ubicar las partes mencionadas, se detiene la canción para preguntar ¿alguien sabe donde están las cejas?, estas son; confundiéndolas con las pestañas, pero una niña dice: son estas, lo cual permite que los demás aprendan.

Reafirmar: Jugamos a tocar el piso con el cuerpo, cuando se toco el piso con la nariz, causó bastante diversión.

Interés: En estas nuevas formas los niños parecían más divertidos, decidieron prolongar por más tiempo la actividad. Ejemplo: Tocar el tapete con la nariz, provocando carcajadas.

Representación Gráfica: Se procuró nombrar partes que se creían no reconocidas, pero la realidad es que la mayoría del grupo las reconoce por su nombre, también representándolo en dibujos de su cuerpo, que demuestran o representan lo que saben de ellos mismos.

Reporte Mirarse ante el espejo:

Disciplina: Se indica que vayan pasando por equipos para mantener el orden.

Observación: Los niñ@s se muestran ansiosos por su turno, ya cuando están ante el espejo, observan detenidamente, levantándose la blusa o camiseta para ver su estómago, abren la boca, observan la garganta y dientes; además ríen y se voltean para ver la espalda.

Evaluación: De esta manera transcurren cada día las actividades, culminando con un dibujo de su cuerpo.

Reporte: Adivinar voces

Motivación: Para iniciar la maestra les dijo a los niñ@s hoy jugaremos a Código Fama en donde cada quien pasa a ser entrevistado, luego puede cantar, contar, decir cualquier cosa que le guste.

Seguridad. Una niña Estephanía se ofreció a ser la conductora del evento. El primer niño que pasó fue Carlitos, quien fue entrevistado, al preguntarle: su nombre, ¿de dónde eres?, ¿que vas a hacer?, después de responder a las preguntas, canto la canción patitos del estanque.

Autoconocimiento: Después pasaron tres niñ@s más: Sarahí, Richy y Noé, después ya nadie quería pasar. Se retrocedió la cinta y al escuchar a sus compañeros, todos ríen, se tapan los ojos, creo que les pareció divertido.

Deseo: Después la maestra les dice: quien va a pasar, se ofrecen cuatro niños más, los cuales cantaron la canción árboles de la barranca, solamente que ellos se ven más inhibidos.

Participación: Posteriormente la maestra dice: quien guste pasar a grabar su voz se le va a regalar una cachucha, la cual había elaborado la maestra con el fin de distintivo para otra actividad (mini olimpiada).

Reconocimiento: Se aprovecho este estímulo para provocar la participación de todos los niñ@s, el resultado fue de una total participación aún aquellos más callados, tímidos, cuando ya todos grabaron su voz se dejó el resto de cinta del casete grabando.

Reporte: Filmar una mañana de trabajo

¿Qué comportamientos se observan?

Agresividad: Niñas que discuten alteradamente, utilizan un lenguaje con palabras altisonantes, niños que dejan el material sin guardar, un niño se sube y se acuesta en la mesa, peleas en general.

Reporte: Álbum fotográfico del grupo

Inasistencia: después de realizar las diferentes actividades de rutina propias se procedió a la aplicación del álbum de fotografía con una baja asistencia 19 niños de 29 que son.

Motivación: Para iniciar la maestra explica a los niños que se trata de un juego buscando amigos al desplazarse en el salón. Cuando inició la música empiezan los niñ@s a movilizarse por todo el espacio en grupos.

Interrelaciones: La distribución de los alumnos se va dando poco a poco, formando tres subgrupos, dos de ellos forman equipos de seis integrantes cada uno y el otro de cuatro, los tres niños que faltan no se integraron prefirieron uno de ellos dibujar en el pizarrón, una niña sentada coloreando su libro y el tercero llegó muy tarde aproximadamente 9:50 por motivos muy especiales.

Integración: En un segundo momento la música se detiene y luego inicia el desplazamiento de nuevo, ahora se unen los dos grandes equipos de seis, quedando separado el de cuatro niños. Demuestran alegría con risas, al abrazarse formando una línea grande de amigos.

Representación Ubicación espacial: Finalmente todos pegaron su fotografía en un mural - álbum, procurando quedar cerca unos de otros, semejante al desplazamiento anterior. Los que no participaron si pegaron su foto pero separados de los demás.

Reporte: Resolver un problema

Diagnóstico: Después de recreo se llevó a los niños a observar el área de juegos y patios, para visualizar el problema. Se concentran los niños en el salón para registrar la observación.

Se solicitó que en una hoja dijeran como podríamos lograr tener limpio el jardín, las opiniones fueron: castigando a los niños que la tiran, llevándolos a la dirección o pegándoles.

La maestra los ayuda a pensar en soluciones de prevención, las propuestas fueron:

- ❖ Vigilancia de niños policías para cuidar que no tiren basura (rotativo)
- ❖ Que el títere del payasito les diga que la basura va en los botes
- ❖ Platicarles a los niños de todo el salón, en donde debe ir la basura
- ❖ Recoger la basura tirada.

Disposición: Al día siguiente se empleó la primera acción vigilancia, en el recreo cuatro niños corren en el recreo, para cuidar que la basura se eche en los botes, se muestran responsables de la tarea, el rol que en ese momento realizan.

Responsabilidad: Por otra parte en días posteriores un equipo de niñ@s, pasan con los demás grupos para ofrecer una plática y solicitar apoyo para mantener limpio el Jardín de Niños. Utilizando un títere de payasito que ellos mismos manipulan, las respuestas de la comunidad escolar fue de compromiso.

Reporte: Sensaciones de alegría: En la reunión del día 24 de septiembre de 2003, se planteó a la familia la actividad de sembrar conjuntamente con el niñ@, una planta para el área de Ciencias Naturales, se les anticipó que la intención de dicha actividad es lograr que los niños experimenten una sensación de alegría, a partir de la compañía con su mamá, en un acto de aprendizaje.

Convivencia: Hoy 30 de septiembre se contó con un 70% de asistencia de la familia, quienes tuvieron la oportunidad de convivir con su hij@, por 40 minutos.

Motivo: En un principio la maestra explica a la familia el procedimiento: Relacionarse afectuosamente con su niñ@, a través del contacto físico al colocar entre los dos la tierra, la conversación, el tiempo destinado.

Espacio: La actividad se realizó en el área del patio, cada mamá tomó a su niñ@ de la mano, eligió un lugar en donde pudieran realizar las actividades, unas estuvieron en las gradas, otras en la cancha y en el área de juegos.

Afectivo Aprendizaje: Se observa como la mamá platica con sus niñ@s, le dice como sembrar una planta, los cuidados que necesitan, establecen una relación de aprendizaje, a través de la afectividad, el niñ@ pregunta – la mamá explica.

Cooperación: Luego pintaron la maceta y colocaron el nombre, para ello el niño@ ayuda a su mamá a encontrar una brocha y su nombre.

Reporte: Deseos

Tecnología: Las biografías de personajes de la historia y cultura son transformadas en cuentos infantiles, en media cartulina, con lenguaje adecuado a los niños preescolares.

Cada mes a partir de octubre 2003 se fue presentando un cuento de cada personaje importante de nuestra historia y cultura, siendo el de Sor Juan Inés De la Cruz bastante significativo, la presentación del material, por sí solo llamó la atención del niño@, luego se fue leyendo una página y después se muestra la imagen.

Identificación: Al terminar la actividad se realizó una entrevista grupal, sobre lo que más les gustó o disgustó. Sobre la vida y obra de Sor Juana Inés de la Cruz: Es muy estudiosa, escribe libros, no nos gusta como el vestido y que viva en un convento, sabe mucho.

Reporte: Recuerdos

Recuerdos: Juego de la casita

Representación: Vamos a jugar a la casita, se pueden formar equipos que se van a distribuir como gusten, únicamente que en el juego deben de ser mamá o papá, recuerden vamos a ser los mejores padres.

Afecto: Se pregunta ¿Cómo son los mejores padres? Los que quieren a sus hijos, los que los cuidan, Cuando se porten mal, vamos a platicar con ellos

Juego: Rápidamente se formaron cinco casitas, utilizando los materiales que se encontraban en el salón, parecían estar muy divertidos en su juego, tomando muy en serio su papel de padres.

Modelo de identidad: Se observa a las niñas ser unas mamás que acarician a sus muñecos, les dan de comer, les cambian los pañales, les hablan cariñosamente, respetan la consigna de ser mamas o padres “buenos”. También espontáneamente toman ropa del área de dramatización para vestirse como sus mamás.

Género: La participación de las niñas fue total, los niños participaron cuatro, los demás no aceptaron jugar a los hijos, consideran que este juego es sólo para niñas.

Reporte: Proyecto futuro, primeramente todos los integrantes del grupo incluyendo la profesora, formaron un círculo de personas, para facilitar la visibilidad de todos y así empezar por platicar espontáneamente sobre como imaginar un futuro, que para los niñ@s significa:

Ideal: ¿Cómo ser cuando seamos grandes? A partir de este cuestionamiento cada quien iba expresando sus ideas con respecto a proyectar el futuro.

Interrelaciones: En un principio parecía que la actividad no interesaba, por lo que se decidió preguntar primero a niñ@s más extrovertidos, para contagiar a los demás. Esta forma ayudó a lograr el objetivo que resultó de la siguiente manera:

Ambiente: De 24 niños entrevistados fueron las niñas quienes más coincidieron con una profesión, ocho niñas quieren ser doctoras, otras tres les gustaría ser señoritas muy bonitas como personajes de telenovelas.

Identidad con su Papá: Por otra parte los niños se identificaron más con las actividades que realizan sus papas, como: chofer, mecánico, entre otros.

Propósito: Considerando la necesidad de tener un objetivo en la vida, como un ideal que cobra sentido en cuanto a tener un punto de llegada, tener una visión de lo que queremos ser, nos obliga a ir cumpliendo lo propuesto,

porque quizá son ideas que se internan en nuestro inconsciente y que en cualquier momento nos lleva a reaccionar de acuerdo a lo planeado. Todos los niños manifiestan que quieren ser de grandes

Reporte: Control de emociones

Instrumento de Evaluación: ¿Cuáles fueron las afecciones más comunes y su causa que la provocó? Angustia: Los miedos - Separación de un ser querido

¿Cuáles fueron las soluciones de cada afección?

Especial:

- ❖ Pláticas de la profesora con el niño y la mamá
- ❖ Aplicación de un test
- ❖ Fatiga, los motivos son de desnutrición: otras por desilusión ante sentirse desubicados por su religión.
- ❖ Odio, ira, enfrentándolos a sentimientos opuestos, amor y tolerancia.

Reporte: de Autoestima

Interés: Anteriormente se había realizado una clasificación de niños dentro de las Bellas Artes, con el criterio de la maestra, es decir, de acuerdo a las habilidades que observo en los alumnos.

Hoy se realizó una clasificación de los niñ@s, de acuerdo a la petición de ellos, quedando de la siguiente manera:

Pintores	Escultores	Canto	Baile	Cine	Escritor
Iván	Jesús	Richy	Luis	Carlos	Janeth
David	Noé	Isis	Manuel	Estephanía	Nabor
Evelin		Joan	Sarahí	Cinthía	Evelin
Alicia			Diana	Elizeth	Armine
Martín					Priscila
Cheo					

Se realizó una encuesta para que los niñ@s se ubiquen según su preferencia y talento artístico, se escribieron en el pizarrón los distintos nombres de las Bellas Artes, para que cada niñ@ elija.

Reporte Autonomía:

Diagnóstico:

Buenos	Malos
<ul style="list-style-type: none"> • Hacerle caso a la maestra • Pedir permiso cuando se sientan en nuestro lugar • Decir me permites un juguete, un color, etc. • Pedir permiso a mamá para salir de casa • Comer el lonche en recreo • Decir la verdad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelear • Decir mentiras • Salirse sin permiso • Correr en el salón • Dejar el material tirado • Quitarle la silla al que se va a sentar. • Decir groserías • Jalar el cabello • Quebrar los colores • Tirar la basura • Tirar el agua

Reglamento:

Toma de decisiones:

Cuando un niño le pega a alguien	Se queda un rato sin amigos, solo hasta que decida ser un niño bueno puede tener nuevamente amigos.
Tomar el lonche de otro niñ@ y comérselo sin que sea de él	Tiene que comprarlo y traérselo al siguiente día, igual como estaba.
Dejar el material tirado y fuera de lugar	Lo tiene que levantar y no lo va a usar hasta otro día
Tirar basura	Salir a recoger la basura de todos en el patio
Comer en clase	Recordar que el lonche se come hasta el tiempo de recreo.

Reporte La familia:

Autocrítica: Participar en situaciones familiares, aprovechando el tema de la Navidad, se elaboró una tarjeta de Navidad, con la finalidad de que los niños expresen un deseo o mensaje que les desagrade en su familia y que desean cambiar. Todos no pensaron mucho y dieron sus ideas para ser escritas en una hoja, después copiar el escrito a su tarjeta navideña.

Clasificación de mensajes:

Que mis padres no me peguen 12 casos

Que mis padres sigan siendo iguales de buenos 5 casos

Piden se hagan cambios materiales, como: 5 casos

Comprar computadora, tener una casa.

Una mayoría desea se le trate diferente, sin violencia hacia su persona, son muy pocos los que parecen no tener dificultades en cuanto a su trato personal.

Reporte: Festejo de cumpleaños

Convivio para festejar a Jesús Enrique por su cumpleaños

Cooperación: Después de realizar las actividades rutinarias, la mamá de Jesús llevó un pastel y ensalada de atún, la mamá de Sugey también

cooperó con gelatina, luego la maestra solicitó a los niñ@s que organizaran el mobiliario para la fiesta, todos rápidamente formaron dos filas de mesas, dejando un espacio libre para bailar y jugar, transcurrió un tiempo de 30 minutos en esta organización.

Afecto: Jesús es un niño un poco callado que prefería aislarse de los demás sentándose solo en un lugar apartado. Hoy en su fiesta Jesús fue tomado en cuenta por todos sus compañeros, observándose en él una gran alegría al sentirse tomado en cuenta por todo el grupo. Cuando se llegó el momento de cantar las mañanitas y darle un abrazo, fue un momento importante al ver las muestras de cariño sinceras de los niños.

Después en el baile como juego no todos los niñ@s participaron algunos de ellos realizaban otra actividad, o bien sentados observaban.

Integración al Grupo: El juego de las sillitas permitió favorecer las relaciones divertirse tratando de ganar un lugar y reír cuando se colocan en una sola silla, al finalizar la actividad se le obsequió una pelota a Jesús, luego espontáneamente empezó a jugar con todos sus compañeros, tanto niñ@s, en el juego se observa como los demás lo reconocen, lo integran al grupo, le tienen consideraciones por ser el festejado y participan jugando a lanzar la pelota de un lado a otro para atraparla.

Motivación: Al preguntarle a Jesús que le pareció su fiesta dijo: Me gusto mucho, gracias maestra. En algún momento los demás niños se mostraron impacientes, preguntando cuando llegaría su cumpleaños para ser festejados en el Jardín de Niños.

Reporte el Juego:

	Duración	Diversión	Enseñanza	Aprendizaje
Juego I	60 minutos	Los juguetes si les proporcionaron mucha diversión, porque el interés se observa	La que los niños quisieron obtener, según su significado	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las partes del cuerpo - Compartir - Cooperar - Dialogar
Juego II	60 minutos	Estuvieron motivados todo el tiempo, construyeron aviones, la cocinita y la casita.	Aquí al carecer de los juguetes elaborados, ellos emplearon su creatividad y su propio conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> o Construir Juguetes o Compartir o Cooperar o Comunicarse

Evaluación de la alternativa e instrumentos

El papel que como educadora he adquirido en esta investigación es de participación , en donde a través de la interacción con el objeto de estudio he logrado reconocer y transformar mi práctica docente en momentos cuando se han presentado cualquier otra dificultad puedo actuar con más independencia para solucionarlo.

También asumo el compromiso de realizar todo el proceso del proyecto tanto en la planeación, realización y evaluación con el propósito de clarificar la problemática. Adquiriendo la responsabilidad de proporcionar por diferentes medios los recursos económicos y materiales para la ejecución del trabajo. Además de incluir con todo lo propuesto en dicha alternativa.

En el presente trabajo los principales involucrados fueron l@s niñ@s familia y docente. Para lograr una actitud de participación hubo la necesidad de modificar lo siguiente:

En un principio de la aplicación de la alternativa se pensaba dar inicio para el 13 de Septiembre, pero por motivos climatológicos que inundaron el Jardín de Niños y se prolongó hasta el 24. De esta manera se empieza con acciones de sensibilización hacia los involucrados como son: reuniones con padres de familia, lectura. Los niños de hoy y su soledad con l@s niñ@s se inició con actividades relacionadas con la alternativa; la docente planeó un proyecto de acuerdo a la metodología establecida que se llamó las bellas artes, también con la elaboración y reunión de instrumentos musicales.

Las estrategias son los procesos aplicados en la alternativa, como los procedimientos didácticos que sirven al plan global. Tienen una

característica fundamental que es la construcción del conocimiento con base en los anteriores.

Las estrategias que se proponen en el presente trabajo son siete dentro de las cuales las primeras tres se integran en actividades relacionadas con las mismas y una que no corresponde al problema sino que trata de responder a un objetivo de investigación por parte de la docente.

Después de la aplicación se ha considerado la necesidad de repetir y dar continuidad a algunas de ellas para llegar a lograr los propósitos, así mismo continuar con el proceso de aprendizaje al observar que l@s niñ@s desean saber más, por ejemplo de su cuerpo, donde se interesan por conocerlo hacia el interior.

Por otra parte la familia cuando se les entregan copias de lectura para su comprensión, se pudo detectar que ninguna de las madres la leyó por tal motivo se citó a una reunión para realizar la lectura, la maestra y compartir el contenido de la misma, obteniendo así muy buenos resultados.

Por último diremos algunas de las situaciones de aprendizaje que han llamado la atención de algunas compañeras docentes como es el caso de: Sembrar plantas, biografías de cuentos, lecturas para padres, festejar los cumpleaños.

V. SISTEMATIZACION

A. Interpretación de resultados

Es a partir de la aplicación de la alternativa, que se comprende la necesidad de llegar a una sistematización de resultados prácticos. La sistematización como: “Un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en realidad social” (18)

Es decir, ordenar la información obtenida a través de la práctica, llevado en un proceso que en la lectura Ma. Luz Morgan se proponen diferentes momentos para la sistematización, como:

1. Unificación de criterios metodológicos y herramientas básicas para desarrollar el proceso de sistematización.
2. Imagen objetivo de su propia sistematización.
3. Explicación de una narrativa completa de la experiencia desde el eje escogido, es decir ordenar lo vivido de forma descriptiva.
4. Análisis e interpretación de lo sucedido en la experiencia, para comprenderlo; descomponer la realidad en elementos para relacionar, causas y consecuencias de lo sucedido.
5. Comunicación de los nuevos conocimientos producidos.

La sistematización como proceso, además se sustenta en dos bases epistemológicas: * Unidad entre el sujeto y el objeto de conocimiento que le

(18) MORGAN Ma. De la Luz La Innovación, Ed. México 1994, p.35

da un carácter objetivo * Unidad entre el que sabe y el que actúa para ser y hacer mejor, al regresar a la práctica.

La teoría es un saber universal que comprende la práctica, y a la vez ésta se transforma al estar sustentada teóricamente por el mismo sujeto investigador que la lleva a cabo.

FASES DEL M.S.P. Método de Sist. De la práctica	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
1. Reconstrucción de la experiencia	Relato descriptivo de la situación vivida	- Diario de campo - Registro de
2. Análisis	Análisis de contenidos surgidos en Reconstrucción (Fase II) a) Investigación temática no estructurada (decodificación) b) Clasificación de tendencias problemáticas (en codificación) c) Tematización (codificación)	Fichas temáticas
3. Interpretación	Confrontación de marcos teóricos codificados Investigación documental y teórica.	- Matriz temática - Fichas interpretativas y bibliográficas.
4 Conceptualización	Construcción teórica surgida de confrontación anterior (Fase III) en base a una lógica determinada	- Crónica conceptual - Glosario conceptual
5 Generalización	Confrontación de conceptualizaciones correspondientes o diferentes espacios – tiempos, en base a criterios comunes	- Glosario de Generalizaciones
6 Conclusiones	Confrontación de la construcción teórica con la evaluación del proceso de terreno	Tabla de correlación tiempo – contexto
7 Propuestas	Correspondencia existente entre Políticas Sociales sectores y resultados de FASE VI	Fichero de recursos institucionales, económicos y humanos así como infraestructurales involucrados en los procesos, tanto como contrapropuestas alternativas surgidas de la práctica popular. (19)

(19) GAGNETEN, Mercedes. Análisis en Hacia una metodología de la sistematización de la práctica, Buenos Aires, Humanitas La Innovación, México 1994 p.65

Estrategia 1 Reunión con la familia

Interpretación

La necesidad de atención de los niñ@s por parte de los padres, es en cuanto a tiempo principalmente y el trato equitativo entre personas, el echo de ser niñ@, no significa que deba esperar.

Demostrar el cariño es importante como un beso, abrazo, pero es diferente al aprecio, como lo explica Rogers, la aceptación de la otra persona, es respetar su individualidad para lograr confianza.

Por ello atender a los hij@s o alumnos, es más que ser posesivos, es decir, se debe tener la actitud de aprecio total a su persona.

Quando se ignora la importancia de estar cerca, atender, acompañar a un hij@, es comprensible la actuación de la familia, es por esto que "Los padres pueden dar a los niños oportunidades de hacer las cosas a su modo, mientras los respaldan con guía y límites firmes, de manera que lleguen a ser personas responsables y a disfrutar de la vida" (20)

Esta reunión facilitó la participación y buena disposición de la familia, a través de la sensibilización de la plática que permitió conocer un poco sobre el desarrollo de los niñ@s. Así mismo la lectura "Los Niños de Hoy Su Soledad" es un apoyo que aporta información a la familia. De lo anterior se considera el principal aspecto: el compromiso de participación

(20) DIANE E. Ob. Cit. p.69

Estrategia 2 Autoconcepto físico

Después de la aplicación de las actividades correspondientes a esta estrategia que fueron: Canción “esta es mi cabeza, el espejo, adivinar voces, filmación, álbum de fotografía; se rescata lo siguiente: A partir de la experiencia continua los niños lograron incrementar el conocimiento de su aspecto físico, cada vez fueron reconociendo más el nombre de todas las diferentes partes del cuerpo, al dividirlo en tres dimensiones: cabeza, tronco y extremidades.

“En la construcción del yo corporal que permite al niño despegarse del mundo exterior y por ende, reconocerlo en tanto que tal, se halla implicado el ser por entero” (21)

El tener una idea completa del cuerpo es tanto como ir formando una imagen de su aspecto físico. La utilización de los diferentes medios utilizados para reconocer su cuerpo, fueron eficientes para que los niños aprendieran con rapidez la imagen de su esquema corporal y por consecuencia ir transformando este conocimiento en su “yo” interno.

Estrategia 3 Autoconocimiento Psicológico

Las actividades aplicadas para esta estrategia fueron: resolver un problema, sensaciones, deseos, recuerdos, proyecto futuro, control de emociones.

(21) SEP, Antología básica UPN, El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar, México 1994 p 29

Todas ellas proyectaron el mundo interior de cada niño al manifestar su iniciativa, es decir, han tomado conciencia y dominio de sus aspiraciones particulares, estas opciones que se le presentaron, a través de una realidad social lograron definir a un individuo capaz de proponer ideas diferentes de sí mismo.

De esta manera se observa la transformación de los niños al expresar un propósito de vida, que lo han ido haciendo realidad, en acciones como: niñas que han decidido ser escritoras, después de conocer la historia de Sor Juana Inés de la Cruz, crean cuentos con dibujos y escrituras. Además las niñas en su mayoría, en un futuro desean ser doctoras, entre otras, decisiones más.

La teoría dice: El niño..... También empieza a pensar en ser grande, y ha identificarse con la gente cuyo trabajo o personalidad puede entender y apreciar. El "propósito". (22)

Por lo anterior podemos inferir que la identidad tiene sus inicios antes de la adolescencia o final del desarrollo, como se ha visto, los niños de cinco años fueron capaces de fijar objetivos personales, los cuales en una posterioridad resurgen, porque son metas que se superan a edad temprana.

(22) ERIKSON, Ob. Cit. 1967, p.37

Por lo tanto es importante potenciar las capacidades internas de los niñ@s para favorecer su identidad.

Estrategia 4 Autoestima

Interpretación: Por medio de las diferentes acciones de observación, clasificación, habilidad que demostraron los niñ@s en el desarrollo del proyecto del arte, se logró principalmente una identidad de sí mismo con una de las diferentes artes.

Ello significa “el yo real”, concepto de la persona sobre cómo es, compararse con el “yo ideal”. Cuando los alumnos interactúan con las bellas artes, descubren su talento personal, desarrollan su capacidad y más aún toman esa actitud como “el yo ideal”, concepto de la persona, sobre lo que desea ser comparándose con el yo real” (23)

De esta manera la autorrealización en el talento artístico logra definir realmente al niñ@, como una persona capaz de crear obras de arte, que al ser admiradas por los demás elevan su autoestima.

Por lo cual la docente fomentó en el principio de la actividad constante motivación y ánimo, al llamarlos según correspondía, actores, escritores,

(23) SEP. Antología UPN, El Niño Preescolar: Desarrollo y Aprendizaje, México, 1994

entre otras, porque es tanto como reconocer sinceramente el esfuerzo de los niñ@s, así mismo alentar a continuar mejorando cada una de las habilidades. A la vez que se desarrolla una capacidad artística, se favorece la autoestima.

Estrategia 5 Autonomía

La participación es un medio importante que compromete al sujeto a cumplir con lo que el mismo estableció. Cuando los niñ@s diferenciaron entre lo bueno y lo malo, se esta favoreciendo la reflexión y sus propios comportamientos.

Después al establecer acuerdos que implican una sanción al infringirlos, se esta desarrollando en ellos una fuerza de voluntad al buscar el reconocimiento social. De lo anterior la teoría dice:

Precisamente cuando el niño ha aprendido a confiar en su madre y en el mundo, debe tener voluntad propia y arriesgarse a perderla para saber qué desea como individuo digno de confianza. Opone su voluntad a la de los otros, hasta a la de sus protectores. Las culturas tienen diferentes modos de estimular o destruir esta voluntad. Algunas emplean la vergüenza, que puede ser una forma terrible de negación de sí mismo. (2)

Por ello permitir al niñ@ tomar sus propias decisiones a partir de su propia realidad y de lo que el sabe o conoce, es contribuir a la formación de la autonomía y la identidad.

(24) ERIKSON. Ob. Cit. p.29, y 30

Estrategia 6 Aspecto Social

De acuerdo a los datos registrados en 12 casos, los niños, manifiestan ser maltratados físicamente, ello significa que la violencia es parte del contexto socio – afectivo misma que no es grata para el niño. En otros casos con menor frecuencia desea no cambiar nada de su ambiente familiar, porque en el existe un ambiente social aceptable.

Lo anterior nos demuestra que la vida social en la familia hace posible su integración o desintegración, dependiendo de la calidad de las relaciones sociales que se desarrollen.

La actividad de escribir un mensaje a la familia con el fin de cambiar lo que desagrada de ella. Fue un llamado de atención para los adultos, por parte de los niños.

La teoría dice: Lo esencial de esa educación infantil es que, desde el comienzo el niño está continuamente condicionado para la participación social responsable, mientras que al mismo tiempo las tareas que se esperan de él están de acuerdo con su capacidad. (25)

La intervención del niño en esta actividad nos demuestra la capacidad de comprender que él es capaz de transformar su medio social, por otro más agradable, lo que el niño desea es participar en su mundo.

(25) ERIKSON, Eric. Los comienzos de la identidad en Infancia y Sociedad Ed. Horme Buenos Aires 1976 p 213

Así mismo sucede en el grupo de la escuela la participación real, a través del festejo de cumpleaños, lo cual permitió la integración favorable al grupo, además de convivir felizmente.

Estrategia 7

Interpretación: La comparación de ambos juegos demuestra lo siguiente:

*El juego no es algo que parte originalmente de un juguete, sino de la naturaleza del niño.

* Los juguetes no son indispensables en el juego es el niño quien debe determinar los juguetes, sean de cualquier tipo, comerciales, fabricación casera, creados por los niños.

B. Propuesta

Es importante que el Jardín de Niños posibilite tanto las capacidades como las limitaciones de cada uno de los niños, para que se logre mejor la identidad.

Es necesario iniciar en el Jardín de Niños un proceso formativo del niño@ preescolar a partir del autoconcepto de sí mismo, subdividiendo en tres dimensiones: físico, psicológico y social, factores primordiales que integran la identidad, a partir de la realización de diversas estrategias que favorecen directamente cada una de las dimensiones y que se proponen en el presente trabajo.

Enfatizar el conocimiento de la identidad personal a partir de significados, manipulación del objeto de conocimiento, la persistencia y continuidad, dosificación (cabeza, tronco, extremidades), un ritmo de aprendizaje determinado por el alumn@, utilizar algún estímulo externo que justifique el propósito y la utilización de medios audiovisuales. Todos ellos son determinantes para el autoconocimiento del esquema corporal y concientización de su “yo” o identidad.

Crear un ambiente de confianza y respeto en el interior del aula y sus participantes, favorece la autocrítica y seguridad de los niñ@s.

Así desarrollar un propósito personal a través de un mundo interior de cada personalidad como lo es: pensamientos, al proponer ideas para resolver una problemática; sensaciones al compartir con su madre una actividad escolar; deseos de identidad, con personajes histórico – culturales transformados en cuentos, uno de ellos que significó bastante fue “Sor Juan Inés de la Cruz, modelo de identidad por su obra (escritora); recuerdos, transforma el juego, la casita al interiorizar la consigna; proyecto a futuro que visualiza un objetivo; emociones, aquellas que requieren atención individualizada.

El desarrollo de la autoestima es valorar y reconocer logros, en este caso el arte propició que los niñ@s elevaran su estimación al reconocer ellos mismos y los demás las producciones al respecto.

Se logra favorecer el desarrollo de la identidad con más facilidad al crear un ambiente social de confianza y respeto, mismo que facilite la integración al grupo y sentirse parte de él.

Además escuchar y tomar en cuenta a los niñ@s en sus ideas, peticiones, propuestas, entre otras, son medios que facilitan la participación en la familia y grupo escolar.

El juego en el preescolar es inherente a el mismo, por el contrario los juguetes comerciales e industriales no son indispensables para un juego placentero o divertido. El niño determina sus juguetes cuales y como jugar con ellos, no importa sí los hay o no, el es quien general el juego y no el juguete que hace al juego.

Por último se considera que las múltiples opciones presentadas a los niñ@s lograron definir su identidad en proceso al menos en la elección de un propósito de vida.

CONCLUSIONES GENERALES

- En el proceso de investigación de la práctica docente se logró construir un conocimiento metodológico pro medio de la interacción con la teoría y la práctica, las asesorías de los maestros que se han tenido durante el proceso de construcción de la práctica.
- La práctica docente se ha visto transformada en cuanto a la conciencia del proceso enseñanza aprendizaje, en donde se da valor cualitativo a cada uno de los actos educativos.
- Cada paso de la investigación ha sido intensivo como si fuera el último solamente hasta que se llegó a la sistematización se logró tener un panorama general de todo el proceso de la investigación educativa.
- La familia es fundamental en apoyo a objetivos pedagógicos.
- En la propuesta de alternativa de Identidad el investigador se convierte en un observador constante de todo el entorno social, en el cual visualiza su interés o tema de investigación.
- Todos los niños son capaces de anticipar un propósito de vida al encontrar sentido real del cual se apropia para transformarlo en una dirección a su personalidad.

- Esta investigación científica logró redescubrir la práctica, asimismo formar profesionalmente para resolver cualquier otra situación problemática que se presente.
- Finalmente se dio una verdadera importancia a la evaluación, aspecto que se considera central, esencial para replantear, modificar o afirmar un acto evaluativo.

BIBLIOGRAFÍA

DIANE E. Papalia Sally Wend Kas Olds. Psicología del Desarrollo, V Edición,
Columbia

ERIKSON, Eric, Diálogos con Eric Erkson Richard I. Evans, Fondo de Cultura
Económica, México 1967

ERIKSON, Eric. Los comienzos de la identidad en Infancia y Sociedad Ed.
Horme Buenos Aires 1976

RODRÍGUEZ, Estrada Mauro: La Psicología en Ejemplos, Trillas, México,
1976

TAPIA, Jorge, Lecturas para Educadoras, Ed. Siglo Nuevo Editores, S.A.

SEP. Dirección General de Educación Preescolar, Programa de Educación
Preescolar, México 1991

U.P.N. Antología Básica, Análisis de la Práctica Docente, México 1994

----- Antología Básica, El Maestro y Su práctica Docente, México 1994

-----Antología Básica, Contexto y Valoración de la Práctica Docente,
México 1994

----- Antología Básica, Grupos en la Escuela, México 1994

-----Antología Básica, El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación
Preescolar, México

----- Antología, El Niño Preescolar: Desarrollo y Aprendizaje, México 1994

----- Antología Básica, El Juego, México 1994

----- Antología Básica, Proyectos de Innovación, México 1994

----- GAGNETEN, Mercedes. Análisis en Hacia una metodología de la
sistematización de la práctica, Buenos, Aires, Humanitas La
Innovación, México 1994

----- MORGAN Ma. De la Luz La Innovación, Ed. México 1994