



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**“LOS TEXTOS PROPIOS COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO
DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN SEGUNDO GRADO.”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

MARTHA IVON PÉREZ ZAMARRÓN

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN.**

CUAUHTÉMOC, CHIH. JUNIO DEL 2005

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a ____ de _____ del 2005

C. PROFRA. MARTHA IVON PÉREZ ZAMARRÓN.

P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado “EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EL PRIMER CICLO DE PRIMARIA” opción Propuesta de innovación de intervención Pedagógica, a solicitud del _____, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E.

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.**

DEDICATORIA

Esta investigación no sería posible sin el
Apoyo de asesores, compañeros y alumnos
con quienes se desarrolló este trabajo,
a todos ellos lo dedico.

Agradezco a mi familia,
Por el apoyo incondicional que me
Brindaron y por el tiempo,
Que tomé prestado para mi trabajo.

A todos, Gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I	
LA REALIDAD DEL GRUPO EN LA ESCUELA LEYES DE REFORMA.	
A. Una introspección a la práctica.....	9
B. La escuela y su contexto.....	17
1. El grupo como parte de la escuela.....	22
2. ¿Qué sucede en el grupo?.....	24
CAPÍTULO II	
BUSCANDO LA PROBLEMÁTICA.	
A. ¿Cuál es el problema?.....	32
1. Opinión de los padres.....	32
2. Comentarios de maestros.....	33
3. ¿Y los especialistas, qué dicen del tema?.....	33
B. ¿Para qué atender esta problemática?.....	36
C. Cómo se da el proceso de escritura.....	47
D. Objetivos.....	51
CAPÍTULO III	
TEXTOS PROPIOS COMO PUNTO DE PARTIDA.	
A. Manos a la obra.....	51
1. El buzón.....	54
2. El periódico mural.....	58
3. El diario individual.....	64
4. El diario grupal.....	66
5. Cronograma de actividades.....	67
B. ¿Cómo sabemos qué tanto se avanzó?.....	69

C. Categorización.....71

CAPÍTULO IV

PROPUESTA, ALGO IMPORTANTE PARA RECORDAR.....76

CONCLUSIONES.....80

BIBLIOGRAFÍA.

ANEXOS.

INTRODUCCIÓN.

El ser maestro es una responsabilidad que nos obliga a estar en constante cambio y evolución, a mantenernos al día en nuestro desempeño laboral y que mejor que a través de la actualización permanente.

El trabajo del maestro representa una de las profesiones mas trascendentales en la vida de los seres humanos, ¿Quién siendo profesionista no pasó por las manos de un maestro? Sin duda todos, la sociedad completa lleva impresa parte de nuestro trabajo, de nuestra experiencia y de nuestro conocimiento, razón que nos obliga a ser lo más profesional que podamos para tener sociedades con valores, llenas de amor y conocimientos que puedan aplicar a su vida diaria.

Nuestra labor docente tiene múltiples facetas, pero el objetivo principal es ayudar a los alumnos a ser creativos, reflexivos y que aprendan con autonomía, misma que se obtiene cuando los aprendizajes son significativos y pasan a formar parte de los conocimientos de nuestros niños.

Para lograr que esos conocimientos sean duraderos y de calidad, los maestros debemos constantemente analizar nuestras prácticas, reforzarlas o replantearlas, adecuándonos al momento histórico en que se vive, buscando que a través de nuestro trabajo los alumnos adquieran conocimientos útiles y aplicables a las situaciones que vive cotidianamente.

En base a lo anterior es que se llevó a cabo esta investigación en donde el trabajo se desarrolla en la escuela Leyes de Reforma 2341, de organización completa, con dieciséis grupos, en la zona centro de la ciudad de Cuauhtémoc, Chih. en el grado de segundo del grupo uno, con la finalidad de transformar la

práctica y mejorar los aprendizajes de los niños para que éstos logran una expresión escrita clara, coherente y con las ideas principales que expliquen lo que el alumno quiere decir.

La alternativa está basada en el proyecto de intervención pedagógica y fue desarrollado bajo la investigación acción, modelos que permitieron el análisis y el trabajo de los contenidos a desarrollar en segundo grado.

El trabajo se encuentra estructurado en cuatro capítulos que contienen desde el análisis del contexto escolar y grupal hasta la alternativa que se presenta bajo el análisis de críticos y especialistas en la materia y propone una alternativa de trabajo basada en estrategias conocidas por algunos maestros pero poco utilizadas, o al menos sin la secuencia y evaluación tanto del proceso como de los resultados.

Se apoya en el constructivismo como modelo pedagógico y en el enfoque comunicativo y funcional del español para desarrollar las estrategias planteadas de manera periódica, es decir, aplicadas paulatinamente en el transcurso del ciclo escolar.

De igual manera, la evaluación sigue el ritmo de las estrategias para verificar el avance de los alumnos respecto a si mismos y respecto al grupo. De esta manera es como se llega a proponer el desarrollo de la escritura a través de la producción de textos propios como herramienta que lleve al alumno a iniciarse en el mundo de la escritura, partiendo de un escrito personal para luego acercarse a otro tipo de textos, donde tome la escritura como herramienta que le permita comunicarse, recordar o recrearse.

CAPÍTULO I

LA REALIDAD DEL GRUPO EN LA ESCUELA LEYES DE REFORMA

A. Una introspección a la práctica.

Para hacer un análisis de la práctica docente nos trasladaremos hasta el año de 1990, fecha en que por primera vez se estuvo frente a un grupo, aun sin saber qué metodología emplear, cómo comportarme ante un grupo y una serie de factores que impedían el desarrollo de una clase. ¿Cómo sucedió esto?. “Las proyecciones hechas por la Dirección General de Programación de la Secretaría de Educación Pública con base en tasas de crecimiento demográfico y en la jubilación y la defunción de maestros, permite afirmar que el Estado Mexicano sabe ya, seguramente, que las necesidades reales de profesores de educación primaria para los años 1988-1990 no podrán ser cubiertas con los egresados de las escuelas normales durante ese periodo.”¹ Entre estos años se emplearon a maestros egresados de normales particulares, se otorgaron dobles plazas pero aun así no se logró cubrir la demanda educativa, sobre todo en el medio rural, razón por la cual se contrató a jóvenes de secundaria y preparatoria para ser habilitados como maestros en el medio rural, (en ese tiempo tan solo contaba con quince años de edad y además de la falta de preparación también era falta de experiencia) de esta misma forma se buscó la

¹U.P.N. Antología Básica Profesionalización docente y escuela pública en México 1940-1994. La formación de maestros: ¿un problema social? p. 234

profesionalización de los habilitados para continuar prestando los servicios al sistema, en las comunidades en donde se requería la presencia de un maestro.

Así pues, en el medio rural, con los grupos de primero y segundo de primaria fue donde iniciamos esta satisfactoria labor, con niños humildes, sencillos y ansiosos por aprender a leer y escribir. En un principio fue de lo más difícil, porque desconocía cualquier tipo de método de lecto-escritura y en realidad carecía de todas las bases teórico-prácticas para desarrollar la clase que aquellos niños esperaban. El contacto con ellos y sus familias me provocó una mayor preocupación por transformar su medio, sus actitudes y la visión de la escuela.

La directora de la escuela (maestra normalista) recomendó el método silábico para que en enero o febrero los niños ya estuvieran leyendo, nos brindó material correspondiente al método global de análisis estructural que editaba la SEP, además de folletos que apoyaban el método silábico. Estudié bastante qué era lo que tenía que hacer y cómo iba a desarrollarlo porque estaba consciente de mi falta de preparación. De las tres maestras que nos encontrábamos en la comunidad, solo una contaba con normal básica y nos brindó siempre el apoyo en las interrogantes laborales que le presentábamos, nos recomendaba utilizar el libro para el maestro en donde las actividades estaban diseñadas para ser aplicadas a cualquier tipo de niño, el libro contaba

con objetivos y sugerencias que de momento no comprendía por mi tipo de preparación.

Al siguiente ciclo escolar se terminó el interinato y cambié de subsistema, por necesidades del servicio fui ubicada en una escuela de organización completa y en la periferia de ciudad Madera. Ya se habían tenido pequeñas aproximaciones acerca del acto educativo, por lo que de alguna forma se contaba con leves chispazos del quehacer áulico. El apoyo de los maestros del centro de trabajo y los seminarios de actualización ayudaron en gran escala al desarrollo de técnicas que favorecieron la práctica.

Aún así, se seguían presentando obstáculos que se redujeron en gran parte al conocer teorías y estrategias (tratadas en la Normal del Estado en donde para esas fechas ya se estaba inscrita) que apoyaban y dirigían hacia posibles soluciones.

En la escuela el trabajo se desarrollaba en equipo, con sugerencias de los docentes y apoyados por los padres de familia que mostraban disposición al trabajo escolar y al aprendizaje de sus hijos. De esta manera el proceso enseñanza aprendizaje era favorable para los alumnos, sin contar los casos de niños con problemas de aprendizaje y ausentismo escolar en donde participaba el Consejo Técnico de la escuela para plantear posibles soluciones, así como

desarrollando estrategias que favorecían el trabajo de niños con rezago. Un dato importante aquí es que los maestros en su mayoría comentaban los problemas y las soluciones porque cinco de siete de ellos aun no estaban titulados, lo cual permitía la socialización de dudas y aciertos en el trabajo.

Aún cuando el ambiente escolar era agradable, por cambio de adscripción, nos reubicamos en otra zona y de esta manera volvimos al medio rural, esta vez a una escuela unitaria. Los retos y los sacrificios fueron enormes porque después de haber trabajado durante seis años con un solo grupo en escuela de organización completa, ahora se tenía al frete los seis grados y la dirección.

El principal obstáculo fueron los padres de familia, cerrados al cambio y apáticos por la escuela y sus labores. Por fortuna se contaba con un poco de experiencia, que combinada con la teoría nos encaminaba a formas de enseñanza actualizada, bases de organización y administración y trato con padres de familia, a quienes se les fue atrayendo a la escuela con trabajos de construcción de obras materiales y fiestas escolares en donde se desarrollaban programas culturales acordes al contexto.

Un facilitador más para el trabajo con padres fue el programa de PIARE (Programa Intensivo para Abatir el Rezago Educativo) que busca un nexo entre la comunidad y el maestro, propicia reuniones mensuales para dar a conocer

los problemas de aprendizaje, las metas de enseñanza y las necesidades materiales de la escuela así como su solución.

Para los maestros es un programa atractivo porque los incentiva económicamente al cumplir una serie de requisitos propios de nuestra práctica. Pero lo relevante es que los prepara para trabajar mediante la correlación de contenidos buscando la verticalidad y horizontalidad de los programas de estudio, propicia también la sensibilización del maestro y el compromiso por elevar la calidad educativa.

Es en este medio donde se da una transformación de la práctica al buscar soluciones educativas, materiales y afectivas, en donde se deja ver a simple vista la necesidad del maestro guía no solo en la escuela sino en la comunidad. Los niños reflejan un cierto rechazo hacia la escuela y por ello se hacen esfuerzos en presentar una escuela como un espacio atractivo, el trabajo se canaliza hacia la integración de los alumnos y padres de familia respetando sus costumbres y fortaleciéndolas a través de festivales escolares.

Los trabajos materiales en la escuela y la comunidad son para los padres los de mayor importancia, de tal manera que se gestionan obras que dejan ver que el maestro los apoya pero sin descuidar el trabajo académico punto medular de la labor docente. Así la escuela se ve fortalecida y los niños trabajan

con otro enfoque cuentan con mucho material concreto y de alguna manera desarrollan el trabajo de una forma autónoma.

Nuevamente, por cambios de adscripción en enero del dos mil nos reubican en una escuela de organización completa. A estas alturas, la visión del trabajo es diferente, porque día a día se fueron sumando estrategias, innovaciones, metodología actualizada (porque ya se contaba con un título de la normal) y por las constantes reuniones del equipo técnico de zona en donde el contacto con otros maestros y sus experiencias apoyaban en gran medida. Así las expectativas se abren hacia el cambio y la cooperación del trabajo colegiado.

Con esta panorámica se llega a la escuela, en la comunidad de Álvaro Obregón, que se encuentra en una etapa de organización debido al cambio de director. La situación es distinta a la esperada, los maestros trabajan en forma individual (porque raras veces se logran consensos) los padres de familia pocas veces asisten a la escuela por su iniciativa y el maestro se encarga de la organización de trabajos escolares y extra escolares. Se observan prácticas rutinarias y las innovaciones son vistas con rechazo por la mayoría de los compañeros, Ante un clima de organización laboral de esta manera, por las expectativas y por cambio de lugar de residencia (en ciudad Cuauhtémoc) se busca un cambio que evite el viajar a diario.

En agosto del dos mil dos llego a la unidad de servicios técnicos para cubrir el permiso de una maestra, me involucro con el trabajo que consiste en elaborar exámenes, dosificaciones y material de apoyo para el grupo de sexto grado, investigo y trato de estar al día con las propuestas y preguntas de algunos maestros, me agrada el trabajo y continuamente busco llegar a la profesionalización, para este tiempo ya he iniciado los estudios en la Pedagógica Nacional, de tal manera que trato de conjuntar la teoría con la práctica, así como involucrarme en la problemática que presentan la mayoría de las zonas con respecto a sus maestros y concluimos en la planeación como un problema agudo en las zonas escolares pertenecientes a la región noroeste. El trabajo de investigación se inicia con el diagnóstico que nos lleva como resultado a la falta de preparación de clase por parte de algunos profesores y se inicia con el trabajo “La planeación, como herramienta fundamental del trabajo del maestro”.

Como el cambio a la unidad de servicios técnicos se da para cubrir a una maestra, al regreso de ésta vuelvo a la comunidad del medio rural en donde ya había trabajado mientras se busca una nueva ubicación, de tal manera que se interrumpe el trabajo de investigación y continuamos buscando ahora el problema de esta escuela unitaria, con los seis grados y donde el uso de material concreto favorece las matemáticas, el gran acervo de la biblioteca y el tiempo destinado a ella permite que el español no sea un foco rojo como

materia y llegamos a la conclusión de que la historia en multigrado es la materia con mayor rechazo, apatía y de menor aprovechamiento. Se busca entonces la problemática, sus causas y se inicia el trabajo de investigación “Algunas dificultades en la enseñanza de la historia en escuelas multigrado”. El trabajo avanza, se inicia la búsqueda de referentes teóricos sobre el tema así como el análisis del contexto. Para este tiempo ya la investigación está avanzada, pero como hay muy pocos alumnos, la escuela se cierra y, para no perjudicar a los niños, se les canaliza para ser atendidos en un Centro Regional de Integración en col. Álvaro Obregón.

Nuevamente hay un cambio de adscripción a una escuela de organización completa, en el centro de la ciudad (Cuauhtémoc) y con características totalmente opuestas a la comunidad anterior. Es una escuela ubicada en el centro de la ciudad, con doble turno y donde los padres de familia tienen un nivel económico y cultural medio o alto. El grupo que me asignan es el de primer grado, por lo que en él, la historia no es un problema, la organización, el personal y todo es diferente, de tal manera que considero conveniente iniciar un nuevo diagnóstico que permita comprender la realidad del grupo. Por que cada escuela y cada grupo es especial, con características similares, pero tan diferentes que los hace únicos e irrepetibles, que vale la pena iniciar de nuevo y con ello replantear nuestra práctica, cambiamos nuestras concepciones o las reforzamos y evitamos

B. La escuela y su contexto.

Dentro de la labor docente constantemente tenemos la necesidad de cambiar y buscar nuevas opciones que nos permitan mejorar nuestras prácticas, pero ello no depende solo de los maestros sino también de los elementos que inciden en nuestra práctica docente. Están por ejemplo: los padres de familia, los alumnos, compañeros de trabajo, el medio en donde se encuentra situada la escuela y una gran variedad de factores que favorecen u obstaculizan los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El contexto es un factor determinante en nuestra práctica, de ahí la importancia de hacer una revisión de la situación en que se encuentra la escuela con la finalidad de ubicar el escenario en el que se desarrolla nuestra práctica y los aprendizajes de los niños para determinar bajo qué circunstancias se lleva a cabo el trabajo docente, ya que la escuela tiende a definirse como un ámbito especial en relación a todo el contexto en el que el niño vive y se desarrolla. Pero, ¿Qué es el contexto? "...Contexto escolar se refiere entonces a la serie de factores físicos, culturales y sociales que determinan la percepción de la acción educativa y de las instituciones de los actores con los contenidos escolares. Los aprendizajes escolares tienen sus raíces en el contexto familiar y social, los aprendizajes significativos que se adquieren en la escuela se ven

reflejados en la cotidianeidad”² ¿Pero, cómo hacerle para conocer nuestra realidad? La investigación acción es considerada como protagonista del proceso de investigación a la comunidad misma y nos apoyaremos en ella para acercarnos lo mayormente posible a la realidad, conocerla y de esta manera poder transformarla, porque “la investigación participativa se propone: que la comunidad mejore el conocimiento de su realidad; crear conciencia sobre las interrelaciones sociales, económicas, políticas y culturales; estimular la solidaridad para lograr un mayor nivel de organización”³ Organización que se da cuando se conocen todos los elementos que de una u otra forma son parte de nuestro entorno escolar.

Iniciaremos con la escuela como centro de trabajo. La escuela primaria Leyes de Reforma 2341 con clave federal 08EPRO088I está ubicada en la zona centro de Cd. Cuauhtémoc Chih., en la calle Aldama # 105, entre las calles Agustín Melgar y 3^a. Esta escuela se fundó aproximadamente entre los años 1945 y 1947, y por su ubicación asisten niños del sector que por lo general pertenecen a familias de clase media alta y un porcentaje bajo de alumnos de otros sectores de la población pero cuyos padres trabajan en el sector siendo estos profesionistas, comerciantes y empleados. En encuestas aplicadas a

² SEP CONAFE, Guía del maestro multigrado, Complejo Editorial Mexicano, S.A. de C.V. México, D.F. p. 19

³ UPN Antología Básica Contexto y valoración de la práctica docente. Aspectos que configuran la realidad social. p.20.

padres de familia para la elaboración del Proyecto “Escuelas de calidad” ciclo escolar 2003-2004, sobre el por qué la elección de esta escuela para sus hijos, lo que le agrada y desagrada de este centro educativo, se obtuvieron las siguientes respuestas: Los padres de familia seleccionaron este plantel por la ubicación cercana a sus casas, porque está céntrica y queda cerca de sus trabajos; porque ellos o sus familiares estuvieron en esta escuela y porque cuenta con un prestigio académico, cultural, deportivo y social. Respecto al trabajo directivo y docente se pudo observar que los padres están de acuerdo con la organización y el trato personal que reciben tanto sus hijos como ellos. También mencionaron algunas inconformidades como la insuficiencia de equipo de cómputo en el aula de medios, la suspensión de clases durante el periodo de exámenes y el pago de cuotas o cooperaciones constantes.

Del personal docente se mencionan comentarios favorables pues la gran mayoría de los padres sabe que los maestros de este centro escolar constantemente se actualizan, en la escuela la plantilla de personal está integrada por once maestros y maestras que cuentan con la UPN terminada, cinco más inscritos en la Universidad y tres que ya tienen una especialidad de la Normal Superior, además de quienes se encuentran inscritos en la normal superior hay una sola persona que tiene la secundaria terminada, por ello es que se puede asegurar que la planta de maestros está académicamente

preparada, cuenta con expectativas de superación y constantemente se busca el desarrollo personal y profesional.

Como se puede observar en la plantilla de personal, la planta de maestros está conformada por personas que si bien no han terminado mas que la normal básica ya se encuentran inscritos en alguna especialidad o en la Universidad, actualmente toman cursos de computación y siguen la ruta propuesta en los talleres de actualización referente a historia, con conferencias y reuniones periódicas de análisis y valoración de los problemas áulicos así como las alternativas que resulten idóneas para abatir dichos problemas.

A los alumnos se les preguntó por qué les gusta estar en la escuela, qué les disgusta de ella, de sus maestros qué les agrada y desagrada y la opinión que tienen sus papás. La gran mayoría coincidió en que la escuela tiene buena ubicación, pero algunos se quejaron del trato inadecuado de maestros y critican la indisciplina observada dentro y fuera de sus salones así como la falta de autoridad para corregirla. Respecto al edificio escolar, los niños mencionan la falta de espacios donde puedan comer en la hora de recreo y plantean la necesidad de contar con áreas verdes. Sugieren cuidar la limpieza de sanitarios, aulas y patios para que su escuela luzca mejor y la gran mayoría comenta que les gustaría tener clubes como danza y ajedrez y en los que se involucre a toda escuela y en ocasiones a los padres de familia.

Los maestros como parte integral de la escuela también opinaron sobre aspectos positivos y negativos y cambios para el mejoramiento de la escuela, cuyos resultados reflejan que tienen una buena relación con los alumnos y el personal, tratando de ganarse el respeto de alumnos, compañeros y padres de familia mediante el trabajo, pues consideran que un ambiente agradable produce buenos resultados.

Todos los maestros argumentan que realizan su mayor esfuerzo por obtener los mejores resultados, pero consideran que es necesario que los padres de familia apoyen más a sus hijos porque se ocupan en actividades donde el tiempo que dedican a la familia es muy poco, lo cual se ve reflejado en el aprovechamiento, las tareas y la conducta de los niños, no solo en la escuela sino también en otros lugares, pues los niños con este tipo de conductas tratan de llamar la atención.

Es importante mencionar que algunos maestros se quejan de la gran cantidad de alumnos en su grupo argumentando que dificulta la atención más personal a niños con alguna necesidad y es difícil atenderlos en un horario extra clase, pues se comparte el edificio con el turno vespertino, lo cual dificulta también el uso de material porque no se respeta o no se cuida lo que el maestro deja en su salón.

C. El grupo como parte de la escuela.

El grupo es una parte integral de la escuela pero a la vez es un todo distinto y complejo, es verdad que la dinámica que se vive en la escuela afecta, modifica o ayuda al grupo, pero también es verdad que cada grupo tiene su propia mecánica, su propia problemática y características especiales que lo hacen diferente de cada grupo escolar. En él intervienen factores como la edad, los intereses (porque un grupo de sexto difiere en mucho de un grupo de primero o segundo ya que su misma maduración los lleva a tener gustos y preferencias donde no coinciden los grandes con los pequeños), los propios temas de estudio, la personalidad de cada miembro del grupo y las relaciones maestro-alumno, alumno-alumno lo cual hace diferente incluso a grupos de un mismo nivel escolar.

Por ello es importante que de la misma forma en que definimos la situación de la escuela lo hagamos con el grupo en donde se desarrolla el proceso de investigación. El grupo de segundo uno está conformado por diecisiete hombres y trece mujeres, cuyas edades oscilan entre los siete y ocho años de edad. Como grupo tiene una característica muy especial, al inicio del ciclo pasado había dos grupos de primero, pero por la saturación de ambos grupos se optó por formar un tercero, donde se integraron alumnos de los dos primeros, los niños sufrieron cambios continuos de maestras porque de su grupo inicial se

pasaron a otro nuevo donde los atendió una maestra interina que duró poco tiempo y en septiembre-octubre una nueva maestra se hizo cargo del grupo hasta que en noviembre me asignaron al grupo y concluimos el ciclo escolar juntos e iniciamos el segundo grado. Con ventajas, porque ya se conocía al grupo y se tenían detectadas de antemano sus necesidades y se planeó la forma de trabajo para el nuevo ciclo.

Como se tuvieron cambios constantes de maestras, los padres de familia se sentían desesperados y apáticos hacia algunas actividades, los alumnos por su parte, presentaban graves problemas de disciplina por lo que se decidió hablar con los padres al respecto y se trató de corregir de manera inmediata la disciplina del grupo, la falta de atención de los niños provocó que gran parte del tiempo se dedicara a buscar estrategias que lograsen mantenerlos motivados y se descuidaron otros aspectos que no se manejaron con profundidad y al final del ciclo escolar ya no eran los problemas de disciplina los más alarmantes sino problemas de escritura y lectura. Mismos que se dejaron notar no sólo por el desarrollo del grupo sino además por el comparativo de los otros dos grupos de primero en donde los niños leían y escribían con cierta torpeza, pero con mayor claridad e hilación de sus ideas, en relación a este grupo. Dentro del razonamiento matemático las circunstancias eran otras, los niños presentaban problemas en algunos algoritmos pero el proceso de la suma y la resta ya

estaba avanzado, pues sabían en que ocasión agregar o cuando quitar, aún cuando no utilizaban el algoritmo resolvían el problema.

D. ¿Qué sucede en el grupo?.

Cuando el aprendizaje obtenido por los alumnos no resulta satisfactorio es entonces cuando los padres y maestros, buscamos un sin número de causas que en ocasiones no son más que pretextos para justificarnos. La importancia de realizar un diagnóstico que nos permita darnos cuenta de cuáles son los problemas que afectan y entorpecen nuestro trabajo, es para buscar soluciones que ataquen directamente el problema, desde sus más sentidos síntomas. Pero ¿Qué es el diagnóstico? Diagnóstico según el Diccionario enciclopédico Larousse, 1992, significa determinación de una enfermedad, por los síntomas. Definición que se adecua en el campo de la medicina.

Pero el Diagnóstico pedagógico:

Como lo concebimos aquí, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se den en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos y que le hemos llamado "problemática".⁴

⁴ Ibidem

El conocimiento preciso de los propósitos de la escuela es una condición necesaria para elaborar el diagnóstico, se recurre a ellos porque permite conocer las metas de la escuela, las formas de enseñanza, de organización y evalúa los resultados. “Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información.”⁵ . Se busca asegurar que todos los alumnos alcancen los propósitos fundamentales de la educación básica y desarrollen todas sus potencialidades como seres humanos.

El conocimiento de los propósitos educativos es una parte importante de nuestra labor, pero el diagnóstico nos aporta elementos sobre las condiciones reales de nuestros alumnos y nos permite identificar los problemas y las causas para planificar las acciones que nos permitan solucionar, erradicar o mitigar los problemas áulicos.

Tanto el manejo de los propósitos como el conocimiento de la realidad nos permitirán avanzar hacia la misión de la escuela: que el alumno desarrolle habilidades para continuar aprendiendo con autonomía e independencia y que

⁵ SEP Plan y programas de estudio 1993 México 1993, pagina 13.

sus conocimientos sean de utilidad para aplicarlos a las situaciones que vive cotidianamente.

Iniciaremos entonces, con los datos que nos brinden información relevante sobre el estado actual del grupo y las necesidades de aprendizaje de los alumnos, emanadas de varios elementos de análisis: los cuadernos de los niños, resultado de exámenes, tiempo dedicado a la enseñanza, opinión de padres de familia, opinión de los alumnos, y observaciones del maestro registradas en el diario de campo.

- *Los cuadernos de los niños*, son instrumentos que aportan gran cantidad de información porque son el medio empleado con mayor frecuencia tanto en el salón como en su casa y nos proporciona información del aprendizaje como de la enseñanza. Al hacer un análisis de éstos, se pudo observar que la mayor parte de las producciones escritas eran copias de textos elaborados de manera grupal y corregidos en el pizarrón, de tal manera que el alumno en su cuaderno presenta un texto que se ha sometido al análisis grupal y no es él mismo quien construye de manera individual las modificaciones del escrito lo cual permite a quienes están mas avanzados participar y quienes se tardan mas sólo copiar. Los ejercicios abordan los temas sugeridos por el libro sin salirse de ese patrón establecido y aunque son sugerencias, éstas

han sido tomadas al pie de la letra. Las correcciones individuales son hechas de manera directa encerrando en un círculo el error y en ocasiones modificándolo el mismo profesor. Respecto a la forma de escribir no hay muchos avances, los niños muestran muy pocos ejercicios, hay palabras inconclusas, la redacción no es clara y los contenidos que predominan son de español y matemáticas, entre los que se encuentran algunos dictados, pequeñas redacciones y problemas razonados.

- *Los exámenes o pruebas escritas* son sólo un instrumento más de la evaluación, los cuales permiten conocer la información que recuerda y domina el alumno. Pero no se debe abusar de su contenido. Son una fuente de información porque permiten identificar problemas relacionados con el aprovechamiento escolar. En las hojas del concentrado de exámenes bimestrales se detectaron algunos contenidos con deficiencias como los problemas razonados (en matemáticas), no identifican los productos elaborados en su localidad (en conocimiento del medio) y la descripción de seres y objetos, el uso de la coma y las mayúsculas (en español), fueron los contenidos donde de manera generalizada, el grupo presentó dificultades.
- Otro aspecto a tomarse en cuenta es el *aprovechamiento y uso del tiempo*. Hay que reconocer que muchos de los problemas de aprendizaje se derivan del tiempo insuficiente que se dedica a la enseñanza y es precisamente en esta escuela donde el tiempo es muy corto en relación con las demás primarias. Todos los días de la semana, durante todo el año, los grupos de

primero a tercer grado, salen quince minutos antes al recreo por la gran cantidad de alumnos con que cuenta la escuela y para que los niños pequeños puedan comprar y tomar su refrigerio sin que los más grandes abusen y los saquen de la fila, esto nos reduce tres horas y cuarenta y cinco minutos a la semana que no se tienen contemplados dentro de la organización del tiempo en el plan y programas. Por otro lado, por ser una escuela de doble turno el horario de invierno que comprende cinco de los diez meses de clase, reduce otra media hora diaria del tiempo dedicado a clase dando un total de dos horas y media menos a la semana, sin contar las interrupciones, la preparación de festivales (que son mínimos), los tiempos de formación de los alumnos y las dos clases de educación física que comprenden una hora y media, cuando sólo debería ser una hora por semana de acuerdo al plan y programas que se analiza mas adelante. Al final de la semana nos encontramos con menos horas las cuales nos faltan para el desarrollo de los temas de las asignaturas. Se recuperan de alguna manera, quedándonos con los niños que necesitan apoyo, en las aulas que no son ocupadas por el turno vespertino; pero el tener el tiempo como factor adverso nos obliga a suprimir o acortar actividades que son favorables para el desarrollo de cada asignatura. Y es en español donde para abreviar tiempo, en lugar de que cada niño realice sus propias producciones escritas, se les pide que de manera grupal realicen un texto en donde con las ideas

de todos o algunos de los niños del grupo se va formando un texto, se escribe en el pizarrón y luego la copian a sus cuadernos.

- Opinión de padres de familia. Tradicionalmente sólo se llama a los padres de familia para involucrarlos en el mejoramiento material de la escuela y no en el aspecto académico y a pesar de las limitadas oportunidades que la escuela ofrece a los padres para que participen, los maestros nos quejamos del poco apoyo que ellos nos brindan. Los padres empiezan a participar cuando se les brinda información sobre el desempeño de sus hijos y en qué pueden colaborar como familia. Al consultar a los padres sobre sus opiniones sobre el grupo, algunos manifestaron que los constantes cambios de maestro en primer grado afectó demasiado a los niños y que se encuentran muy indisciplinados. Otros opinaron en relación a lo académico y concuerdan en que los niños tienen letra muy fea, que les gusta leer pero no les gusta escribir, que no se les entiende lo que escriben y que en matemáticas hay niños que aún no saben qué hacer ante un problema.
- La opinión de los alumnos sobre la escuela es un dato muy importante también, porque se conoce como perciben los niños nuestras formas de enseñanza, la disciplina y los valores ejercidos por los adultos. En un escrito los niños anotaron lo que les gusta de la escuela y lo que no les gusta de la escuela y luego lo depositaron en un buzón sin poner nombre a su trabajo para que se expresaran con mayor facilidad, de manera espontánea y libre. En su primer intento los niños hicieron redacciones muy pobres con

palabras muy concretas que no dejaron mucho al análisis, siendo éstas me gusta el recreo, jugar, estar con mis compañeros, venir a la escuela. Lo que les disgusta es que peleen con ellos, que les llamen la atención o que sus papás no pasen a recogerlos temprano. En un segundo intento se les preguntó ¿Qué te gustaría cambiar de la escuela o de tu grupo? ¿Qué trabajos te gusta hacer y que cosas te divierten de la escuela?. Las respuestas en este segundo momento fueron más enfocadas a la falta de disciplina como algo que les gustaría cambiar de su escuela y la lectura como una actividad que le gusta a la mayoría, debido a que cada viernes después de recreo se le dedica ese tiempo para leer libremente los materiales del salón.

- Las observaciones al grupo, registradas en el diario de campo, me llevaron a concluir que les agrada leer y que les lean cuentos, que en conocimiento del medio manejan los propósitos y contenidos con mayor facilidad y que en español y matemáticas son las dos asignaturas en donde se presentan mayores problemas, en matemáticas les falta el dominio de algoritmos para aplicarlos como parte del procedimiento en la resolución de problemas, cuentan con los dedos o hacen dibujos pero no se apoyan de la operación, por que aún se encuentran en el proceso donde hay que pasar del material concreto a algoritmos sencillos, en español es donde manejan la mayoría de los niños un vocabulario amplio en la expresión oral pero muy pobre en la expresión escrita, describen, narran pero al momento de explicarlo por

escrito omiten ideas esenciales para la exposición escrita. Respecto al trabajo del maestro, en el diario se pudo analizar que debido a la presión del tiempo algunos ejercicios que debe hacer el alumno de manera individual se realizan de manera grupal para avanzar en cada contenido y lograr al término del bimestre haber concluido las lecciones programadas.

CAPÍTULO II

BUSCANDO LA PROBLEMÁTICA

A. ¿Cuál es el problema?

Por todos los elementos encontrados dentro del grupo y la dinámica escolar, podemos darnos una idea de lo que sucede al interior del grupo de 2º

1. Los niños muestran problemas en la expresión escrita. En los exámenes se analizó la problemática y se inició con dictados, para que los niños fueran escribiendo listas de palabras y frases inconclusas que luego ellos terminaban de acuerdo a sus experiencias y conocimientos personales. El dictado todos lo tomaban pero al pedirles una producción hecha por ellos de manera individual, sólo la tercera parte del grupo redactaba algo coherente y con frases cortas como: la manzana roja, mi casa bonita, mi familia alegre y al preguntarles de forma oral, hacían relatos de la familia detallando a sus miembros, hablando de cualidades y comodidades de su casa o de que las manzanas son dulces, que si su abuelo cosecha y las vende y múltiples detalles que conocían de cada tema pero que no lo expresaban en forma escrita.

1. Opinión de los padres. Con los padres de familia se platicó sobre la problemática encontrada y se buscó que también ellos aportaran ideas sobre el porqué y cómo resolverla, algunos comentaron que sus hijos saben hacer

cuentas mentales y que utilizan poco los algoritmos porque en sus negocios suman y restan cuando llegan los clientes y que los niños buscan cuál va a ser la cantidad cuando se trata de sumas pequeñas, que manejan la expresión oral porque tienen contacto con mucha gente, pero que en forma escrita pocas veces lo hacen. Otros comentan que el uso del teléfono celular en lugar de cartas, telegramas y recados nos ha hecho flojos para escribir hasta a los adultos y que los niños como no ven que en su casa se practique la escritura y en ocasiones ni la lectura, entonces no les gusta o no representa una necesidad para ellos. Tampoco se puede decir que no estén muy familiarizados porque simplemente no se practica la escritura en su casa o su práctica es casi nula en la mayoría de los casos.

2 Comentarios de los maestros. A los compañeros docentes se les preguntó sobre el problema y dicen que es importante que desarrollemos habilidades de lectura y escritura en los niños, porque ya ni en secundaria saben elaborar una carta, llenar un formato o enviar un recado sin que se distorsione la información. Los maestros de secundaria se quejan de las prácticas de los profesores de primaria y los maestros de primaria culpan al del grado anterior por no desarrollar los contenidos programados para ese grado.

3. Y los especialistas ¿Qué dicen del tema? Para Mabel Condemarín y Mariana Chadwick, 1989, el trabajo de la escritura tiene como objetivo

estimular los procesos de pensamiento, imaginación y divergencia. La escritura para el desarrollo de habilidades específicas tiene como finalidad la toma de conciencia de las diferencias y similitudes entre la lengua oral y la lengua escrita y el dominio de las características formales de la escritura. Pero no se da de manera espontánea en niños que inician en la escritura debido a que se tensan y presionan en la forma en que escriben más que en su contenido. Las primeras ejecuciones producen dolor en grupos musculares como la espalda, brazo y nuca, y hay preocupación en que la letra sea bonita y legible que se olvida en sí lo que se quería plasmar por cuidar los detalles, pero una vez que la repetición de los mecanismos aprendidos, es decir, el grado de práctica ha estabilizado el dominio de la escritura, el alumno puede realizar copia, dictado, escritura libre creando incluso su propio estilo, porque más que pensar en el comportamiento grafomotor el niño puede pensar en qué va a escribir, dejando que otras expresiones psicolingüísticas como el escuchar, hablar, leer y pensar se retroalimenten.

Margarita Gómez Palacio, en su libro “La producción de textos en la escuela” opina que aprender a escribir, a redactar y a utilizar la escritura como medio de comunicación no está de moda. El uso de recursos audiovisuales y otros avances tecnológicos ha venido a mitigar esta necesidad, reforzando el bloqueo ante la redacción, no sólo en los niños sino también en los adultos que nunca se han acostumbrado a escribir y gran parte de esa responsabilidad

recaen en los maestros y en los métodos utilizados para su desarrollo. El abuso de las copias y el dictado promueven que los alumnos no escriban por sí solos y que dependan del adulto que les diga qué escribir o qué copiar. Pero esto no quiere decir que la copia o el dictado sean malos, siempre y cuando se tenga un objetivo y se permita al alumno realizar producciones propias.

En este nuevo ciclo escolar 2004-2005 ya se tenían ciertas expectativas del trabajo a realizar porque los niños presentaron deficiencias en la escritura de textos. Al inicio del ciclo se aplicó el examen de diagnóstico donde resultaron como problemas principales los ya conocidos.

Con el movimiento de alumnos el grupo quedó integrado por 17 hombres y 13 mujeres cuyas edades oscilan entre los seis y siete años, ninguno es repetidor pero algunos muestran un nivel de aprendizaje bajo en relación con sus compañeros de grupo.

A partir del análisis de los cuadernos de los niños, los exámenes bimestrales, consulta a padres y alumnos así como las observaciones realizadas en el grupo se encontraron como principales problemas la incapacidad para expresarse por escrito, producciones escritas muy pobres, sin coherencia y con ideas aisladas del tema, donde se pierden las ideas de apoyo y se menciona sólo el hecho aislado.

Una vez detectados los problemas y priorizando cada uno de ellos, de acuerdo a los que más alumnos presentan y a los más abarcativos se busca *“desarrollar la expresión escrita en alumnos del segundo uno de la escuela primaria Leyes de Reforma 2341, turno matutino, de Cd. Cuauhtémoc Chih.”* porque a través de ella los niños reafirmarán reglas ortográficas, uso de signos de puntuación y la facilidad por escribir lo que sienten y piensan.

B. ¿Para qué atender esta problemática?

Para justificar el porque de la expresión escrita desde los grupos de segundo grado es necesario que entendamos dos conceptos y luego los liguemos en uno. Primero, la escritura es la representación del pensamiento mediante signos gráficos convencionales que se expresan en un enunciado o como una forma de escribir. Segundo, la expresión es la manifestación del pensamiento o de los sentimientos por medio de la palabra, de signos exteriores (escritura), de gestos. Entonces, ¿qué es la expresión escrita?

Parafraseando a D' Angelo I (1983)l a expresión escrita es un proceso psicolingüístico, “es un acto inteligente que puede incluso fortalecer el proceso de lectura porque el escritor debe intentar controlar la respuesta del lector a

través del texto que escribe”⁶. La escritura no solo se limita a la comunicación entre una persona sino que además tiene otros propósitos y funciones como escribir para nosotros mismos, para recordar, organizar, informar, saludar y múltiples ejemplos de su utilidad.

Anteriormente se menciona el término psicolingüístico el cual es necesario explicar: de acuerdo con Chomsky (1981), en la escritura intervienen procesos tanto psicológicos como lingüísticos además de aspectos perceptivos y motrices. En los procesos psicológicos se ubican las actividades mentales superiores como el pensamiento, la memoria y la creatividad, dando origen a la selección de la información, a la elaboración del plan o del escrito, a la creación y al desarrollo de las ideas que se quieren plasmar entonces se busca el lenguaje mas apropiado para que el lector lo comprenda. Lo lingüístico corresponde a la correlación que tienen en la escritura, la competencia y la actuación lingüística, la competencia lingüística o conocimiento implícito de la lengua, equivale en la escritura al empleo adecuado del código escrito.

Para algunos es fácil hablar, opinar y decir tantas cosas pero el traducir lo que se dice a un escrito requiere de un proceso en donde el escritor debe contar con un cúmulo de estrategias comunicativas para poder transmitir su pensamiento sin que este se distorsione y logre llegar al lector como si le

⁶ UPN Antología Básica El aprendizaje de la lengua en la escuela. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. P. 157

estuviera explicando o hablando solo que por escrito. Italo Calvino hace el siguiente elogio del proceso de composición: “Trato de hablar lo menos posible, y prefiero escribir porque escribiendo puedo corregir la frase.”⁷

La expresión escrita puede definirse como el resultado del conocimiento del código y el uso de la comunicación. Pero ¿cuál es su importancia en la escuela? O mejor aún ¿desde cuándo podemos iniciar el proceso de desarrollo de la expresión escrita? El uso de la lengua escrita en la primaria es uno “representa un medio para el acceso a otros conocimientos de tipo académico y social. En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita inciden múltiples factores que pueden identificarse en diversos niveles y que de alguna manera hacen alusión a los participantes en el mismo: educando; docente y contexto.”⁸ El proceso de construcción de la lengua escrita puede y debe iniciarse en el primer año de primaria teniendo en cuenta que su aprendizaje será gradual y atendiendo además las áreas de lectura, expresión oral y reflexión sobre la lengua vistos éstos como componentes del español y sugeridos en plan y programas debido a su interrelación, porque cada componente forma parte de otro, lo apoya y a su vez promueven el aprendizaje de otras áreas.

⁷ UPN Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela Más allá de la alfabetización. p. 124

⁸ Ibidem p. 151

El español en primaria forma parte de las herramientas que le permitirán al alumno continuar aprendiendo y acceder a otros conocimientos. Pero es importante abordar las modificaciones que ha sufrido el programa de español en primaria.

Hagamos un poco de historia. A partir de la reforma al artículo tercero constitucional y a la ley general de educación, en 1993 se hizo necesaria también una reformulación a los planes y programas de estudio, mismos que se editaron por la SEP para que todos los maestros conociéramos y aplicáramos los nuevos materiales, que siguen vigentes a excepción del programa de español que ha sufrido algunas modificaciones, consecuencia de la revisión de Pronales (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en Educación Básica) que fué creado en 1995 y cuyos objetivos primordiales son la revisión analítica de los planes y programas de estudio en la asignatura de español en los seis grados de la primaria. Derivados de esa revisión están los ficheros y libros para el maestro así como la renovación de los libros de los alumnos.

Así surgen también los programas de estudio de español, en educación primaria del cual se hace un análisis a continuación iniciando por el enfoque, los propósitos, la organización del programa y los cuatro componentes llamados anteriormente ejes temáticos.

Antes de abordar el enfoque de español realizaremos algunas observaciones sobre los diagramas de organización de las asignaturas y como se establecen los tiempos de trabajo entre ellas, sugeridas en el plan de estudios de 1993. Se considera importante realizar este análisis debido a la prioridad que se le brinda a ciertas materias que son consideradas herramientas para el trabajo de las demás asignaturas.

Distribución del tiempo de trabajo para primero y segundo grado.

Asignatura	Horas anuales	Horas semanales
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento del medio	120	3
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

Distribución del tiempo de trabajo de tercero a sexto grado.

Asignatura	Horas anuales	Horas semanales
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación artística	40	1
Educación física	40	1
Total	800	20

Como podemos observar se le brinda mayor prioridad al español en los dos primeros grados dedicándole un 45% del tiempo escolar y en los siguientes grados un 30% directo pero adicionalmente se intensifica su utilización sistemática en el trabajo de otras asignaturas.

Dentro del nuevo programa de estudio no observamos cuadros como los anteriores pero sí se le continúa brindando esa prioridad al español al considerarlo como una herramienta útil y aplicable, de ahí que sea comunicativo y funcional porque al comunicar no solo da sino también recibe información y el leer y escribir son dos maneras de comunicarse, sin olvidar la expresión oral. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, así como para escribir necesitamos organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Entonces hablar, escuchar, leer y escribir significan maneras de comunicar sentimientos, emociones y conocimientos.

En la parte práctica podemos ver claramente como el desarrollo del programa por grado y de cada componente están ubicados en este enfoque, parte de los intereses y respeta los procesos de los alumnos, no segmenta y correlaciona los cuatro componentes para que el alumno maneje con mayor facilidad su lenguaje, acercándonos a las propuestas de Goodman (1992) para facilitar el lenguaje al hacerlo real y natural, de utilidad e importancia social, pues el lenguaje está marcadamente determinado por las necesidades sociales de comprender a los otros y hacerse entender por ellos.

De aquí que se maneje como propósito fundamental que el español propicie la competencia comunicativa de los niños para que aprendan y utilicen

su lenguaje en situaciones académicas y sociales, haciendo uso de contenidos que desarrollados de primero a sexto grado lograrán cumplir con éste propósito. Por ello la organización de los programas se plantea en cuatro componentes. La razón por la que ahora son componentes y no ejes es porque los componentes se entrelazan, se mezclan y se apoyan aunque alguno predomine. Los componentes mencionados son: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

Entonces podemos ver que los componentes son un recurso de organización didáctica y no una división de contenidos en donde la expresión oral busca el mejoramiento paulatino de la lengua hablada y la escucha; mientras que la lectura tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y utilicen la información para resolver problemas de la vida cotidiana. Este componente se divide a su vez en cuatro apartados: conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos, funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores y comprensión lectora, todos ellos encaminados a que la lectura sea analizada, atractiva para el alumno, funcional y lo más práctica posible.

Práctica en el sentido de que la utilicen para encontrar información, para disfrutar una lectura como cuentos, rimas, canciones, adivinanzas, o para conocer lugares, costumbres, tradiciones, juegos y no sólo leer por leer.

Debemos tener en cuenta que el español se convertirá en herramienta para las demás asignaturas, de ahí que se le dé tanto porcentaje de tiempo en los dos primeros grados pues el alumno que logra acceder a él de una manera crítica estará favoreciendo otras áreas de estudio.

La escritura al igual que la lectura son los dos componentes en donde la mayoría de los maestros de los primeros grados centran su atención por el alto grado de significación que les dan ya que en un principio los niños están mas familiarizados con el lenguaje oral porque es el que han desarrollado en el seno familiar y porque a través de él logran comunicarse y satisfacer sus necesidades. Al ingresar a la escuela se encuentran con que existen diversas formas dentro de su lenguaje por ello en primero los contenidos de escritura van muy acordes a los contenidos de lectura y se propone que los niños sean quienes identifiquen la escritura como una necesidad para registrar, informar, divertir, expresar sentimientos y conocimientos (esto lo encontramos dentro de los apartados de las funciones de la escritura, tipos de texto y características), este apartado como el anterior coinciden en sus contenidos con los del componente de lectura. En el apartado de producción de textos se observa que los contenidos se desarrollan acordes a las capacidades e intereses de los niños y las redacciones se van haciendo cada vez mas completas en la medida que avanzan en el ciclo escolar y de grado a grado.

La reflexión sobre la lengua es un componente donde se propicia el conocimiento de aspectos gramaticales, su uso, significado y función que le permite al niño acceder al lenguaje en forma total. Sus apartados son la reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita, la reflexión sobre las funciones de la comunicación y la reflexión sobre las fuentes de información. En los primeros grados este componente cuenta con pocos contenidos pues primero se debe avanzar en la lectura y escritura así como la expresión oral para sobre ellos ir trabajando y reflexionando sobre el proceso comunicativo. Se busca que el desarrollo del español sea gradual para que al culminar la educación primaria tenga los elementos básicos de la lengua, conozcan, valores y usen las convencionalidades del sistema de escritura, conozcan la función y utilidad de las fuentes y medios de información y recurran a ellos según sus necesidades.

Entonces, ¿Cuál es la importancia de desarrollar la expresión escrita en los niños de segundo grado? Y, si el español cuenta con cuatro componentes ¿por qué favorecer solo uno de ellos? Analicemos estas dos interrogantes: El desarrollar el gusto por la expresión escrita se debe a que como grupo es aquí donde se encuentran con deficiencias y el hecho de que desarrollen la escritura les permitirá consolidar otros conocimientos y habilidades, pero el componente de la escritura no se manejará de manera aislada, sino como se mencionó

anteriormente, los componentes se apoyan, se entrelazan y por ello se hará uso de los otros tres componentes para que logren iniciar un proceso de escritura.

Recordemos que para escribir no sólo se necesita escribir, es necesario contar con un vocabulario amplio que nos permita desenvolvernos con mayor facilidad, quien lee, cuenta con un abanico de ideas que han ido ampliando su panorama debido a que cuenta con las ideas propias y además con otros apoyos, de igual forma la expresión oral le permitirá que busque la manera de comunicarse de manera diferente y se buscará la forma de hacerlo por escrito y se va a encontrar con el problema de ¿cómo hacerlo? Y es ahí donde necesitará hacer uso de aspectos gramaticales, ortográficos y de puntuación.

“La lectura y la escritura, en el medio escolar, han perdido su función social cobrando autonomía como un conocimiento que sirve a los fines internos de la instrucción escolar: la escuela está formando lectores de probeta, redactores de tareas escolares. La conexión con el mundo real -leer fuera del libro de texto del aula- se ha perdido. Restituir a la escritura su carácter de objeto social es una tarea enorme, que de por sí crea una ruptura con las prácticas tradicionales y con las disputas didácticas tradicionales.”⁹ Por ello se considera propicio (aunque haya muchos trabajos sobre la lectura y la escritura) el trabajo sobre la expresión escrita ya que se encuentran generaciones de

⁹ TORRES, Rosa María Qué y cómo aprender. Necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares México D.F. 1998 p.62

alumnos que poco hacen por escribir realmente, ¿a qué nos referimos con escribir realmente? A que las producciones sean propias, aunque sean la opinión sobre una lectura, que el alumno tenga la capacidad de expresar comentarios en donde refleje el análisis y el conocimiento que posee. Para ello se necesitan objetivos que nos indiquen la meta de llegada

C. ¿Cómo se da el proceso de escritura?

Es importante realizar un análisis de la manera en que se da el proceso de escritura, sobre todo en los niños que atendemos desde primer grado. Para algunos maestros es fácil suponer que los niños que recién ingresan a la escuela no tienen ninguna noción de este proceso. Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1974-1976) en su libro “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” exponen el proceso que el niño tiene desde los dos o tres años respecto a la escritura. En este apartado solo abordaremos el proceso en niños entre los seis y siete años (que son las edades en donde se ubican los niños de primero y segundo). Pero sin olvidar el antecedente con el que cuentan porque ya han cursado todos el nivel preescolar.

La clasificación hecha por las autoras está basada en niveles que inician desde antes que los niños ingresen a la escuela primaria, mismos que se describen a continuación:

Nivel 1: En este nivel escribir es reproducir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de escritura, se dan grafismos separados entre sí, compuestos de líneas curvas y rectas o de combinaciones entre ambas. En este nivel la escritura no puede funcionar como vehículo de transmisión de información: cada uno puede interpretar su propia escritura pero no la de los otros. El niño espera que la escritura de los nombres de personas sea proporcional al tamaño o a la edad, lo mismo que con objetos grandes y pequeños. En este nivel la lectura de lo escrito es siempre global, y las relaciones entre las partes y el todo distan mucho de ser analizables; así cada letra vale por el todo.

Nivel 2: La hipótesis central de este nivel es que para poder leer cosas diferentes (es decir, atribuir significados diferentes) debe haber una diferencia objetiva en las escrituras. El progreso gráfico más evidente es que la forma de los grafismos es más definida, más próxima al de las letras. Pero el hecho conceptual más interesante es que se sigue trabajando con la hipótesis de que hace falta una cierta cantidad mínima de grafismos para escribir algo. La utilización de los modelos conocidos para prever nuevas escrituras comparte las características básicas de las escrituras del nivel precedente: cantidad fija de grafías y variedad de grafías. Sólo difiere del precedente en que las letras son fácilmente identificables (salvo raras excepciones) y en que la disponibilidad de formas gráficas es mayor.

Nivel 3: Este nivel está caracterizado por el intento de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura. En este intento, el niño pasa por un periodo de mayor importancia evolutiva: cada letra vale por una sílaba. Es el surgimiento de lo que llamaremos la hipótesis silábica. El cambio cualitativo consiste en que se supera la etapa de una correspondencia global entre la forma escrita y la expresión oral atribuida, pero además el niño trabaja con la hipótesis de que la escritura representa partes sonoras del habla. La hipótesis silábica es una construcción original del niño que no puede ser atribuida a una transmisión del adulto. En la escritura de oraciones el niño puede seguir utilizando esta hipótesis.

Nivel 4: Pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. El niño abandona la hipótesis silábica y descubre la necesidad de hacer un análisis que vaya más allá de la sílaba por el conflicto entre la hipótesis silábica y la cantidad mínima de grafías (exigencias puramente internas, en el sentido de ser hipótesis originales del niño). A esta época pertenecen los largos análisis de la palabra y las múltiples preguntas como: ¿Cuál es la to? Y después ¿Cuál es la t?.

Nivel 5: La escritura alfabética constituye el final de esta evolución. Al llegar a este nivel el niño ha comprendido que cada uno de los caracteres de la escritura corresponden a valores sonoros menores que la sílaba y realiza

sistemáticamente un análisis sonoro de los fonemas de las palabras que va a escribir. A partir de este momento el niño afrontará las dificultades propias a la ortografía, pero no tendrá problemas de escritura en sentido estricto.

Al hacer un análisis de estos niveles y de la forma en que se llevó a los niños en su proceso de escritura se puede observar que el no respetar los procesos, el hacer las producciones grupales y no permitirle el análisis "por falta de tiempo" el proceso no se consolidó, cada niño pasó de un nivel a otro sin hacer sus hipótesis y sin buscar el cómo hacer para que diga una palabra. Esta investigación hecha en Buenos Aires nos apoya como maestros para entender los procesos que siguen los niños para el desarrollo de una escritura convencional y la importancia de cuestionar al alumno para ayudarlo a sacar sus propias conclusiones. En las matemáticas el uso de material concreto es una herramienta que permite a los niños explorar, observar, analizar y deducir, para sacar sus propias hipótesis. En español el niño necesita tiempo para analizar cada representación escrita que hace, hacer sus hipótesis y pasar de un nivel a otro, necesita que el maestro lo cuestione y le favorezca el análisis.

De ahí la importancia de poner atención a las hipótesis que presentan los niños y registrar sus evoluciones, para conocer a fondo el proceso y brindar la ayuda necesaria para que construya sus hipótesis y pase a otro nivel. Aprovechando el tiempo porque se le dará a cada alumno lo que necesita.

D. Objetivos.

El objetivo central de esta propuesta de innovación es fortalecer el proceso de la expresión escrita, en niños de segundo grado de educación primaria, para alcanzar esta finalidad es necesario que los alumnos:

- ▶ Reconozcan la escritura como una forma de comunicación y como apoyo para registrar datos importantes.
- ▶ Desarrollen habilidades para expresar por escrito sus ideas.
- ▶ Logren claridad y coherencia en sus producciones escritas.
- ▶ Utilicen la escritura en la elaboración de textos divertidos, útiles, creativos y necesarios para ellos.
- ▶ Fomenten la lectura para que a través de ella tengan un vocabulario más amplio.
- ▶ Analicen sus producciones, realicen borradores y corrijan para que los lectores comprendan la idea tal como se planteó.

Con el desarrollo de estos objetivos se pretende facilitar el dominio paulatino de la producción de textos por parte del alumno. Es a su vez, una forma de iniciarlos en el complejo mundo de la escritura proporcionándoles las bases y desarrollándoles el gusto para que escribir no solo sea una tarea sino una necesidad o una manera divertida de registrar sus aventuras y anécdotas.

CAPÍTULO III

LOS TEXTOS PROPIOS COMO PUNTO DE PARTIDA.

A. Manos a la obra.

“No perdemos nada si intentamos una nueva pedagogía. Por el contrario podemos ganar una nueva sociedad, un nuevo hombre, un nuevo mañana”.¹⁰ Siguiendo a Freire consideramos que es importante replantear nuestra práctica a través del análisis continuo y del sustento teórico y metodológico que nos permitan ofrecer nuevos modelos de acción para nuestros alumnos.

La iniciativa que se presenta en este documento está sustentada bajo un proyecto de intervención pedagógica porque desde la formación docente que se expuso en el primer capítulo, reconstruyendo la trayectoria propia para analizar los momentos que como alumno o como docente han influenciado la práctica y nos lleva analizar como la forma en que se aprendió a leer y a escribir influyen en cierto modo en los métodos utilizados en el aula.

Se elige este tipo de proyecto porque “el proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido mas cercano a la construcción de metodologías

¹⁰ FREIRE, Pablo “La educación como práctica de la libertad” p.18

didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases”¹¹ Como ya se explica en la nota el proyecto se refiere a los contenidos escolares que de acuerdo al nuevo programa de español, la escritura forma parte de los contenidos básicos para manejarse durante el ciclo y en sí durante la educación primaria, ya que la escritura es vista como un proceso que se inicia en primer grado y que se le da continuidad en cada grado posterior.

Dentro de la problematización encontramos que los niños del primer ciclo no expresan por escrito sus ideas de la misma forma que como lo hacen de manera oral. Por ello proponemos una serie de estrategias basadas en textos propios, cercanos y atractivos para los alumnos, para que de esta manera se interesen en escribir lo que es conocido por ellos.

¿Cómo fomentaremos el desarrollo de la expresión escrita?, “el objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, pero lo es también, la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella”¹² por ello se proponen una serie de estrategias que le ayuden al alumno a relatar, narrar, plasmar su pensamiento sin que éste en un principio tenga modificaciones mas que las que el mismo alumno sugiera. “La elaboración de descripciones de

¹¹ UPN Antología Básica. Hacia la innovación. Proyecto de intervención Pedagógica p.88

¹² Ibidem. p.89

objetos, animales, personas y situaciones así como las opiniones y los informes constituyen un ejercicio fundamental para el desarrollo del pensamiento del niño. Plasmarlos por escrito es un gran reto. Se requiere elaborar los planteamientos a partir de una idea global e ir precisando con claridad sus particularidades. Por esta razón tenemos que considerar que el desarrollo del escritor es gradual".¹³

A continuación se presentan las estrategias diseñadas, sus objetivos y el desarrollo de las mismas, así como la evaluación que se sugiere utilizar, ubicando los formatos para la misma en los anexos.

1. El buzón.

La asignatura de español pretende desarrollar en los niños la capacidad de comunicarse de forma oral y por escrito, por lo cual promueve el desarrollo de habilidades como expresión oral y escrita, escucha, lectura redacción y revisión de textos propios, búsqueda de información, observación y comprensión del significado de textos.

La expresión implica aprender a organizar la información y relacionar ideas para fundamentar opiniones, seleccionar y ampliar el vocabulario con el propósito esencial de que el otro pueda comprender el mensaje. La lectura

¹³ GÓMEZ Palacio, Margarita. La producción de textos en la escuela" SEP México 1995 p.21

requiere poder atender la información del texto y organizarse para formarse representaciones que permitan relacionarla con los conocimientos previos, actividad relacionada de manera estrecha con la comprensión. La lectura involucra fundamentalmente una comunicación con el texto que considera establecer acuerdos y desacuerdos, formular inferencias y comprobarlas, todo ello a partir de un objetivo.

El objetivo particular de la estrategia del buzón es que los alumnos utilicen la escritura como una fuente de comunicación, preocupándose de que su escrito sea comprendido por el destinatario.

Por ello se diseña una estrategia de reflexión sobre la lengua basada en las habilidades descritas anteriormente y vinculadas con los otros componentes porque el trabajo del español no se puede ver de manera aislada ni dentro de la misma asignatura ni fuera de ella pues sirve de herramienta para el desarrollo de las demás asignaturas reforzando con ello su carácter de comunicativo y funcional.

La reflexión sobre la lengua es un componente que propicia el conocimiento de los aspectos relativos al uso del lenguaje oral y escrito; se abordan la ortografía, la puntuación y el significado. Se utiliza el término de reflexión sobre la lengua para destacar los contenidos que difícilmente pueden

ser aprendidos en teoría o a través de conceptos, es decir, que se adquieren cuando se da sentido al uso de ellos y cuando se practican cotidianamente.

La estrategia que se presenta se denomina “El buzón” y se adecua a todos los grupos de primaria pues aunque los escritos de primero en un principio presenten textos cortos, a través del buzón se irán ampliando los comentarios, la participación y la reflexión de los textos propios.

La modalidad de trabajo se desarrolla durante todo el ciclo escolar, previamente se les explica a los alumnos en qué consistirá el buzón, para sensibilizarlos y prepararlos para sus producciones escritas, en un principio, los textos pueden ser breves, con omisiones de algunos tópicos a desarrollar pero conforme avanza la actividad se deberán reflejar los avances en sus escritos además de el uso de las convencionalidades de la escritura.

Se presenta a los alumnos el buzón (que consiste en una caja arreglada de manera llamativa) y se coloca en un lugar en donde los alumnos tengan acceso a ella con facilidad. El buzón deberá cambiarse en cuanto a su forma de acuerdo al mes para que el alumno se encuentre siempre motivado, por ejemplo en septiembre en forma de bandera, en octubre como una carabela o barquito, en diciembre con una figura alusiva a la navidad y así sucesivamente conforme al mes o la época en que nos encontremos del año.

Se les sugiere que depositen en ella diariamente o al menos semanalmente un recado, una sugerencia, alguna felicitación o cualquier tipo de texto producido por ellos y que quieran compartir con el grupo.

Se deberá hacer hincapié en que los escritos son para que los lean otras personas y que deben expresar correctamente la idea con la ortografía adecuada y la puntuación correspondiente para que quien lea el texto lo interprete con el mismo sentido en que fue escrito.

Cada viernes o lunes según lo determine el grupo, el buzón será abierto y los mensajes serán entregados a sus destinatarios haciendo confrontaciones en lo que comprendieron del mensaje y lo que quiso expresar quien lo escribió. Tratando de que estas confrontaciones se realicen de manera muy sutil sin que afecten la autoestima del alumno o que con ello pierda el interés por depositar sus mensajes posteriores.

Si se dan desacuerdos el maestro debe aprovechar para trabajar la importancia del uso de signos y buena ortografía para que los mensajes sean expresados con sencillez y coherencia y sean comprendidos de la misma manera. Provocando en los alumnos el análisis y valorando la importancia de utilizar los signos adecuados, espacios entre palabras, letra clara, limpieza, para que en sus próximos escritos cuiden los detalles.

Conforme avanza la actividad a través del ciclo escolar los niños deberán manejar algunas etapas en sus escritos como son: el propósito y el destinatario de sus escritos, la selección del tema, el tipo de texto, la organización de las ideas, la redacción de borradores en donde revisen la claridad de sus ideas, el lenguaje que se utiliza, la secuencia lógica, la estructura del texto, la segmentación, ortografía y la puntuación. En la versión final de su escrito deberán cuidar la legibilidad y limpieza de su texto.

La evaluación se desarrollará durante todo el proceso de manera grupal e individual y se deberán guardar desde los primeros escritos hasta los finales para realizar los comparativos del proceso con respecto a sí mismo y al resto del grupo. Es recomendable que cada maestro realice sus registros en donde refleje los avances del grupo para que reafirme los aspectos en donde la mayoría tienen errores.

2. El periódico mural.

Esta estrategia se puede utilizar en cualquier grado de primaria, pues “el periódico mural” representa una opción aplicable desde los grados pequeños hasta los grandes, solo con modificaciones y adecuaciones de acuerdo al nivel de desarrollo de los niños, sus intereses y sus necesidades. Así como los temas a exponer.

Su objetivo particular es que los niños logren claridad y coherencia en sus escritos, mismos que serán proyectados en un lugar visible, donde su creatividad se vea reflejada para lograr la atención de quien se acerque a verlo.

Consideramos que la utilización del periódico mural no solo representa oportunidades de crecimiento y desarrollo para los alumnos que lo proyectan, sino también para el resto del colectivo escolar, quienes constantemente estarán acercándose a él para leerlo y dar sus opiniones, permitiendo con ello replantear constantemente los próximos escritos, modificándolos y superando cada vez la calidad de los mismos.

Además, se propone el trabajo en equipo y a través de la cooperación se observa mayor riqueza en grupos operativos, donde la comunicación de acuerdo a Pichón-Riviére, es un elemento fundamental. Sin comunicación no se puede construir la pertinencia, ni se da la cooperación, ni el aprendizaje. El aprendizaje se logra por sumación de la información de los integrantes del grupo. Vigotsky plantea la posibilidad de que lo que los niños puedan hacer con ayuda de otros pudiera ser en cierto sentido mas indicativo de su desarrollo mental de lo que pueden hacer por si solos. Por ello se privilegia el trabajo en equipo y de manera grupal para que a través de las interacciones entre alumno-alumno y alumno-maestro, se construyan aprendizajes que resulten duraderos y significativos.

El periódico mural a su vez, constituye un medio de información y un eficaz vehículo para dar a conocer en forma gráfica y sintética los trabajos escolares. Trabajos que por ser productos de los mismos niños, llamarán la atención y serán revisados por ellos mismos para autocorregirse, analizar si está escrito lo que querían plasmar y para proyectar su forma de pensar.

El plan y programas propone aprender a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, es así como se involucran los cuatro componentes del español, porque para proyectar su periódico mural previamente el alumno deberá haber investigado a través de la lectura y consensado con sus compañeros mediante la expresión oral y previa exposición del tema, de los escritos que serían plasmados en su trabajo final.

En la actualidad gran parte de la comunicación se realiza mediante la lengua escrita. Por eso se vuelve cada vez más apremiante que nuestros alumnos sean capaces de practicar adecuadamente la escritura y la lectura para enfrentar las exigencias de la sociedad actual y de aquella en la que posteriormente se desenvolverán.

El actual concepto de lectura y escritura se deriva del programa de español donde se da un enfoque comunicativo y funcional; comunicativo porque permite interactuar a través del lenguaje hablado y escrito y funcional por la

utilidad y aplicabilidad que se le da al mismo. Bruner afirma que es posible enseñar cualquier cosa a un niño siempre que se haga en su propio lenguaje. Así que las proyecciones en el periódico estarán muy al nivel de los alumnos porque aunque sean de sexto grado su nivel explicativo pertenece a los mismos conceptos que manejan la mayoría de los niños.

Los temas de primaria contienen una variedad de textos que se pueden dar a conocer no solo en el área de español, sino en las demás asignaturas. En esta estrategia se utiliza al español como una herramienta que les permita proyectar temas distintos no solo de carácter informativo, sino también lúdico.

El propósito fundamental al presentar el periódico mural como parte de la alternativa para el desarrollo de la expresión escrita en segundo grado, es que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas dirigidas a destinatarios determinados y valorando la legibilidad y corrección.

El periódico mural puede ser de secciones fijas o de un solo tema, lo anterior dependiendo del propósito con que se quiere proyectar. Y en el caso de los grupos de primero y segundo grado con que se proyecte un tema que los niños dominen es suficiente porque al ser cuestionados sobre el mismo podrán

dar información que les permita sentir que lo que aprendieron lo pueden explicar en cualquier momento tanto a sus padres como a sus compañeros, en todo momento se debe cuidar que lo que los niños proyecten les de seguridad para que no se desanimen en seguir participando, pero que si les preocupe que sus escritos y dibujos cada vez sean de mayor calidad.

El material que se utiliza es sumamente accesible, pudiendo ser, papel manila o cartoncillo, pinturas, gises, colores, recortes de periódicos y revistas así como textos y dibujos producidos por los niños. En él se pueden presentar:

- ▶ Los mejores trabajos de los alumnos en distintas asignaturas.
- ▶ Colaboraciones más destacadas de los niños.
- ▶ Campañas escolares.
- ▶ Composiciones literarias (frases, párrafos, textos, poesías...).
- ▶ Dibujos y pinturas (de copia, de temas libres, de ilustraciones...).
- ▶ Láminas (de distintas asignaturas).
- ▶ Noticias, avisos, anuncios.
- ▶ Secciones recreativas (juegos, chistes, adivinanzas, acertijos...). Y todo aquello que los niños deseen proyectar como parte del trabajo académico.

Características que debe reunir el periódico mural para que cumpla eficazmente con su función informativa:

- ▶ Estar formado básicamente con los materiales gráficos que se produzcan en el grupo.
- ▶ Contener muchas ilustraciones e ideas principales, que expliquen su contenido.
- ▶ Poder interpretar su contenido fácilmente.
- ▶ Aparecer por lo menos una vez al mes durante todo el ciclo escolar.
- ▶ Tener un nombre breve que sea comprendido por los niños y de sentido para ellos.

Las secciones del periódico podrán ser:

- ▶ Noticias.- Escolares, de la comunidad, nacionales y del mundo.
- ▶ Informaciones.- A los padres, a los alumnos o a los maestros, de asignaturas etc.
- ▶ Comentarios y opiniones. Sobre las actividades de la escuela.
- ▶ Recreativas.- Juegos, adivinanzas, historietas, cómicas, acertijos...
- ▶ Temas que se vinculen con las asignaturas de español, matemáticas y conocimiento del medio.

Se debe cuidar que las noticias o temas actuales sean breves, al nivel de los niños y que llame su atención tanto por la información como por las ilustraciones, porque se debe recordar que el propósito es informar y los temas tediosos, extensos o que no son de su interés terminarán por llevar al fracaso la puesta en práctica de esta modalidad de trabajo.

La evaluación en esta estrategia es importante pero no extenuante, ¿que queremos decir con esto?, para animar a los niños a participar y colaborar constantemente en el periódico mural es necesario que no se regresen muchas veces las producciones o sus dibujos porque lejos de lograr la participación se alejará a los niños porque sus trabajos se regresan. El maestro debe desde un principio señalar muy bien que es lo que se espera respecto a márgenes, hojas, colores, recortes etc. Las sugerencias del cambio de alguna palabra o la corrección ortográfica se realizarán de manera muy sutil.

En un formato que se encuentra en los anexos, se evaluará al alumno de acuerdo al desarrollo presentado durante la puesta en práctica de la estrategia.

3. El diario individual.

Es muy frecuente que pensemos que el escribir es para comunicarnos con otros o porque tenemos que presentar resultados a través de la escritura. Sin embargo hay ocasiones en que es necesario escribir para uno mismo, por ejemplo para que no se le olvide algo, para hacer una lista de lo que debemos comprar en la tienda o para recordar detalles agradables o desagradables. De acuerdo con Margarita Gómez Palacio, (1995) esta finalidad de los diarios y de las notas que uno escribe para sí mismo no es igual que escribir para otros. Es una actividad que invita a hacer algo más descuidado y en ocasiones hasta

inteligible para otros. La importancia de ésta escritura no radica en lo cuidadoso que pueda estar un texto, sino que posea los contenidos que a cada quien le interesan. La escritura que realizan los niños ha de valorarse plenamente, y es necesario brindar todo el estímulo posible.

Los objetivos de esta estrategia son: que los alumnos comprendan que la escritura es útil para anotar detalles para recordar, lleva implícitos los objetivos de una secuencia lógica en la redacción de sus acciones (qué hice primero y que hice después), utilizar la fecha e identificar los días y meses y elegir libremente lo que se desea escribir sin tener que seguir un formato preestablecido o para ser revisado por alguien.

Para el desarrollo del diario individual se le pedirá al niño que lleve al salón un cuaderno forrado con su nombre y una foto al frente, también deberá decir, mi primer diario, las madres y padres de familia deberán hacer un breve resumen de lo que fué la vida del niño durante sus primeros cinco o seis años, en donde incluyan datos como dónde nació, que gustos tenía, sus primeras palabras y cualquier dato significativo para los padres como para el alumno, a los niños se les llevará a reflexionar sobre la importancia de escribir para recordar lo que hacemos. Después cada niño escribirá diariamente o cuando él lo crea conveniente (evitando la monotonía de escribir diariamente) sus hechos relevantes del día anotando la fecha para identificar cuándo lo hizo.

Conforme pasa la actividad el niño deberá darse cuenta de que comete algunos errores y deberá corregirlos sobre la marcha pero el maestro no debe intervenir en el pues es un diario personal en el que sólo su autor decide sus modificaciones, el formato y lo extenso del texto.

4. El diario grupal.

En el diario grupal el maestro escribirá las primeras páginas del mismo para que los niños inicien después llevándose el diario a casa o escribiéndolo en el salón al terminar la clase. La única sugerencia que el maestro dará para este diario será la fecha y la firma del alumno que escribió ese día.

La evaluación en el diario se dará en el proceso y al final del mismo sin que el alumno se de cuenta de que el maestro compara, analiza y registra los avances, esto con la intención de que el niño continúe escribiendo sin cuidarse de las formalidades que por estarlas cuidando descuide las ideas que quiere escribir.

El maestro debe observar en donde están fallando los niños y proponer actividades que les ayuden a desarrollar esas formalidades que no utiliza en el diario y revisar si después de las actividades el niño replanteó su escritura haciendo uso de un lenguaje más claro y coherente.

5. Cronograma de actividades.

Para la organización de la puesta en práctica de la alternativa que favorezca la expresión escrita consideramos necesario establecer los tiempos en que se llevarán a cabo las acciones y los procesos evaluativos, a través de tres momentos en que podamos comparar los avances y replantear las actividades, en caso de ser necesario, porque la pauta para su desarrollo la deberán dar los mismos niños quienes de acuerdo a su interés expresarán si es conveniente continuar o modificar las acciones. Estos momentos son al inicio de la aplicación de estrategias, durante su seguimiento y la etapa final en donde se puedan comparar los avances de su estado inicial con su estado final.

Para calendarizar cada una de las estrategias es necesario que se tenga en cuenta el desarrollo del programa y ajustar los contenidos programáticos a cada una de ellas, hacer las correlaciones necesarias para que no solo apoyen la escritura sino el desarrollo de otras materias que en el caso de conocimiento del medio el periódico mural será un recurso que favorezca la investigación y exposición de temas sencillos para los niños.

Se buscará además, que los niños participen abiertamente sin la presión de llevar forzosamente escritos para el periódico o que registren en su diario información que no les agrada para evitar en la mayor medida el que escriban

por obligación, buscando en todo momento la espontaneidad, la imaginación y el interés de los niños por participar.

Para el desarrollo paulatino de estas estrategias se propone un cronograma mismo que será respetado en sus calendarizaciones pero modificado si las circunstancias y el trabajo con los niños así lo determinan, para no forzar las situaciones y que las estrategias sean tomadas por ellos de manera natural y sin presión, aunque el maestro deberá registrar cualquier cambio o modificación.

Todos los registros que el maestro realice deben ser cuidados para que los alumnos no se sientan forzados a participar porque obtendrá malas notas o porque el maestro lo anotará en su lista. En todo momento debe buscarse la participación libre que le ayude al alumno a expresarse sin presión alguna o para cumplir requisitos.

Este cronograma se adecuará a las semanas y días en que deberán aplicarse las estrategias, en los anexos se presenta de una manera general pero las acciones deberán ligarse a los contenidos curriculares, para que sean un apoyo mas del trabajo y se manejen los temas de una manera diferente para los niños. Siendo así un apoyo para el trabajo del maestro y no una carga más de trabajo.

B. ¿Cómo sabemos qué tanto se avanzó?

En todo proyecto, la evaluación forma parte de él, “es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos. La evaluación es una práctica en común que se realiza al final de una tarea, sin embargo, es necesario obtener evidencia de la situación de los niños antes, durante y al final del proceso enseñanza-aprendizaje. Estas evidencias te permitirán hacer juicios de valor que utilizaremos en la toma de decisiones para diseñar las estrategias tendientes a mejorar la enseñanza y al mismo tiempo involucren a los alumnos”.¹⁴

La evaluación del buzón, el periódico y el diario deberán darse en forma periódica y sujeta a las correlaciones con otras asignaturas o con el manejo de algún contenido del español. Por ejemplo: si se va a trabajar la noticia y sus partes así como los contenidos de conocimiento del medio, deberá hacerse a través del periódico mural, si se trabaja con la invitación podrá realizarse a través del buzón, el diario puede utilizarse a su vez, para un orden cronológico, consultar lo que hicimos determinado día, registrar lo que hacemos en la semana día por día, buscar la congruencia entre lo descrito y lo hecho.

¹⁴ Guía del maestro multigrado. SEP-CONAFE. . p.34

El maestro deberá tener la precaución de registrar al inicio, durante la puesta en práctica de todas y cada una de las estrategias y al final de las mismas para comparar los avances de cada alumno respecto a si mismo y respecto al grupo, con el objetivo de conocer los avances que se tuvieron en forma individual como grupal. Además deberá analizar a través de la evaluación cuáles son los contenidos que requieren especial atención para replantearlos y volverlos a tomar en cuenta en una nueva planeación. Todas las estrategias podrán valorarse a través de distintos elementos que nos permitan expresar un juicio, los recursos sugeridos para la evaluación de las estrategias de la alternativa son los siguientes:

- ▶ Listas de cotejo; que son instrumentos utilizados para registrar una serie de rasgos relacionados con los conocimientos, hábitos, actitudes o habilidades de los niños y que pueden ser observados por el maestro. La evaluación con estos recursos mejora el proceso educativo, porque el maestro precisa metas (planteadas desde los objetivos) mismas que pueden ser comprobables al analizar la información arrojada de manera individual y luego grupal. Permitted fortalecer o modificar las estrategias que se plantean para los alumnos.
- ▶ Escalas estimativas; que consisten en una serie de rasgos, elementos, habilidades, comportamientos, etc. de los cuales se va a expresar un juicio, ubicándolo en un determinado grado de una escala que va del mínimo al máximo, siendo el maestro quien fija el valor para cada rasgo.

Estos instrumentos se utilizarán durante la semana, se deberán anotar los avances durante el proceso y al finalizar valorar el desarrollo obtenido por todo el grupo y por cada niño respecto así mismo.

C. Categorización.

Para iniciar este apartado es necesario primero ver que es la categorización, es decir, como se llega a establecer categorías, que según Aristóteles son cada una de las nociones más generales. En la crítica de Kant, cada una de las formas de entendimiento. Se llegó a establecer categorías de análisis por la reconstrucción de la práctica a través del relato descriptivo en el diario de campo (o relatorias de la aplicación de cada una de las estrategias).

La organización necesaria para la aplicación de las estrategias fue fundamental, entendiéndose ésta como la coordinación de los medios y las personas para lograr un fin. Al inicio de cada estrategia la organización se dió como principal punto de partida para evitar el desorden y la confusión sobre los resultados esperados. Dentro de esta categoría, la organización se dio tanto con los alumnos como con los padres de familia, pues fue necesario establecer los propósitos de cada estrategia y la forma en que se llevarían a cabo. Razón por la cual se partió de una base que permitió la ayuda de los padres puesto que conocían las finalidades y la modalidad de trabajo.

La Información permitió que tanto alumnos como padres conocieran el desarrollo de cada estrategia y, en el caso de los padres, las metas esperadas. Dentro del desarrollo de cada estrategia se mantuvo la comunicación constante con los alumnos sobre qué era lo que se esperaba de cada actividad, así mismo con los padres sobre los resultados donde de alguna manera también ellos participaron. El mantener el contacto y la información precisa ayuda a que quienes se encuentran trabajando visualicen hacia donde se quiere llegar y en que lugar vamos, la información a tiempo permite a su vez reorganizarse y buscar alternativas de trabajo para realizar las modificaciones pertinentes. Cuando se omiten detalles sobre el desarrollo del trabajo es probable que haya confusión y se pierda la organización e interés del mismo.

Para lograr el Interés de los niños se buscaron las estrategias que de acuerdo a su edad fueran llamativas y motivantes. En el desarrollo de cada una de ellas se mantuvo el interés modificando las acciones cuando así lo requirieron y correlacionando los temas para evitar el abandono de la actividad o la falta de atención en la misma. Durante la aplicación de estrategias se mantuvo el interés sobre todo en el buzón que cada semana se abría y los niños encontraban sus cartas o tarjetas. Esto no solo los motivó a leerlas sino también a contestar y buscar que sus cartitas fueran perfumadas, coloreadas, decoradas. Es importante para construir conocimientos significativos que el alumno tenga interés en lo que está haciendo, de acuerdo con Ausubel para

que se de un aprendizaje de esta naturaleza, el sujeto debe tener interés en lo que se aprende que el contenido sea coherente, claro y organizado, además de que llame su atención. Por esta razón el interés nos ayuda a que el alumno le encuentre una verdadera significación a lo que está haciendo y aprendiendo.

Al realizar la reflexión de los escritos se buscó que los alumnos observaran sus primeras producciones y las cotejaran con los escritos más recientes para que ellos mismos notaran algunas diferencias y las comentaran al grupo. Si partimos de la idea que comparar es examinar las semejanzas y diferencias en dos o mas objetos para descubrir sus relaciones, veremos como es necesaria que ésta se de en el desarrollo de las estrategias sobre todo de escritura al hacer los análisis de los textos donde se distorciona la información por el uso inadecuado de signos de puntuación, reglas ortográficas, entre otras, en los grados de segundo el niño no logra analizar con profundidad por lo que utiliza la comparación, recurso importante para que logre luego el análisis y la síntesis en grados posteriores. En el desarrollo de las estrategias la comparación resultó muy útil para que cada niño se diera cuenta como inició con sus escritos y como lo hace posteriormente lo cual lo llevó a motivarse por mejorar continuamente.

El apoyo: no solo en los grados pequeños sino en todos, es un factor importante que permite al alumno sentir la ayuda ya sea de iguales o de alguien más capaz. Según Vigotsky el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área

de desarrollo potencial con la ayuda o la mediación social e instrumental. Para éste teórico, la ayuda es de gran importancia porque le permite al alumno acceder a un nivel más de conocimiento. El apoyo que el padre, maestro o compañero puedan brindarle le permitirá al alumno consolidar sus aprendizajes e incluso obtener otros. En caso contrario si se deja en abandono al alumno para que solo construya sin brindarle apoyo, es probable que opte por abandonar la actividad al sentirse relegado. Los padres de familia fueron un gran apoyo para el inicio del diario y la elaboración del periódico mural porque de alguna manera sus hijos los involucraron y los padres siempre estuvieron atentos a las necesidades de sus hijos.

El seguimiento de los resultados como en todo trabajo el tener una continuidad nos brinda resultados mas favorables que si el trabajo se ve interrumpido o se abandona y luego se retoma. Es en estas estrategias donde la continuidad es un factor importante porque fueron diseñadas para llevarse de manera periódica. El diario tanto individual como grupal necesitó de esa constancia, de igual manera la presentación mensual del periódico mural y cada viernes el sacar el contenido del buzón. El permanecer con la organización previa aun cuando se realicen reajustes permite poco a poco encontrar resultados, que no serán posibles conseguir si se dejan de lado las estrategias porque se esperaban ver resultados inmediatos. En el proceso de la escritura, sobre todo en grados del primer ciclo la constancia ayuda a superar

continuamente meta sobre meta, primero debemos alcanzar un objetivo y luego otro, la impaciencia interrumpe el trabajo y nos lleva al fracaso. En estrategias donde el alumno pierde el interés, el maestro deberá replantearlas, cambiar de horario, modificarlas pero no abandonarlas solo porque en el primer intento no funcionaron. Se debe ser cuidadoso en no caer en la monotonía ni en la imposición que no son sinónimos de continuidad.

CAPÍTULO IV

ALGO IMPORTANTE PARA RECORDAR:

PROPUESTA.

Durante el transcurso de estos años de formación profesional se pasó por una serie de dificultades, logros y análisis de la práctica que permitieron llevar a cabo todo un proceso de investigación, de reflexión y mejoramiento continuo, mismo que nos lleva a exponer el producto de las investigaciones respaldadas por resultados fidedignos que nos permiten presentar una alternativa de trabajo que puede tomarse en cuenta para la aplicación en grupos no solo del primer ciclo de primaria.

El español como asignatura y como herramienta básica de nuestro lenguaje y comunicación, nos permite establecer diálogos constantes en la sociedad en que nos desenvolvemos. Hasta hace tiempo el poder de la palabra tenía grandes repercusiones y en cierto modo se formalizaba con solo decirlo. Ahora necesitamos de los documentos escritos, de la proyección de nuestro pensamiento a través de la palabra escrita, por ello la necesidad de que nuestros alumnos, sean del nivel que sean, escriban para comunicarse. Escriban para recordar, para organizar y por recreación. Y que mejor que la escritura en donde podemos plasmar y encontrar después de un tiempo, cual era nuestro pensamiento, que tanto hemos evolucionado, hasta donde hemos

avanzado. Pero es importante hacerlo a través de estrategias que el alumno recuerde significativamente y de las que tenga un aprendizaje duradero.

Ahora se puede asegurar que para el desarrollo de la escritura en los niños del primer ciclo, es necesario que los maestros conozcamos primero, como se da el proceso de escritura, cuál es el interés de los niños y su etapa de desarrollo, así como utilizar estrategias en donde los alumnos encuentren significado en lo que hacen, utilidad de lo que aprenden y el lugar donde aplicarlo. Las acciones como: el uso de un buzón dentro del aula, el llevar un diario individual y un diario grupal y hacer un periódico mural nos permiten lograr aprendizajes de una manera dinámica y divertida.

En base a los argumentos anteriores y a los resultados favorables que se obtuvieron después de la aplicación de las acciones, se propone a los docentes desarrollar la expresión escrita a través de textos propios como punto de partida y como una necesidad de comunicarse, así como tomar en cuenta la elaboración de un plan establecido donde se lleve de manera organizada todo el trabajo que se ha de realizar, de igual manera la información juega un papel importante porque tanto el alumno como los padres de familia deberán conocer el trabajo que se está efectuando y los objetivos que con él se llevan para lograr el apoyo hacia las tareas educativas en donde requerimos de su intervención y ayuda.

Si bien la organización y la información por parte del maestro son importantes, también lo son el diseño y planteamiento de las estrategias de una manera llamativa que logre captar el interés del niño para que se pueda dar la continuidad en las actividades diseñadas. El rol del maestro será entonces de un facilitador y un guía que promueva los aprendizajes de los niños acorde a sus intereses.

Los niños pueden proponer los temas que ellos juzguen pertinentes e interesantes porque debemos recordar que son ellos los beneficiarios directos de los aprendizajes en las aulas. Si son los niños quienes proponen, al darles la libertad para elegir temas, buscarán temas acordes a sus intereses, a lo que no saben y les gustaría conocer, a lo que dominan y algo muy importante, en su lenguaje, es decir, en un nivel que todos los niños comprendan.

Los materiales para el maestro y el alumno, son herramientas importantes que se deben utilizar bajo un previo análisis antes de cada clase y de cada tema porque su propuesta está basada en el constructivismo, bajo un clima de libertad que le permita al alumno desarrollarse. Desarrollo que no se logra si el maestro continúa con prácticas rutinarias, ejercicios de copia y repetición de palabras para aprender su ortografía, por citar algunos ejemplos. El interés por la escritura debe fomentarse apoyándose en todos los materiales que nos

puedan auxiliar y poniendo el ejemplo de todo lo que podemos escribir al hacer textos para los niños. Después de todo, se aprende a escribir, escribiendo.

El escribir para los niños debe ser una práctica que inicie de los textos que el mismo maneja, de lo que el niño conoce y de lo que imagina, poco a poco se dejará el egocentrismo para no hablar de él y de sus cosas, sino de lo que sucede a su alrededor, de los juegos que otros niños prefieren, de lugares a donde no ha ido y le gustaría conocer, todo con la ayuda de maestros, padres y compañeros que le brinden la ayuda necesaria o que lo cuestionen sobre lo que escribe, cómo lo hace y cómo le gustaría hacerlo.

Sin duda alguna sólo es cuestión de iniciar, pero al hacerlo como docentes debemos tener la suficiente información de cómo acceden los niños a la escritura y cuáles son las estrategias que podemos poner en marcha respetando siempre su proceso de construcción.

CONCLUSIONES.

En el desarrollo de esta investigación los alumnos iniciaron un proceso de escritura que poco a poco logrará consolidarse. Pero una de las partes más significativas como docente, fue el aprendizaje que se logró para el diseño de acciones que le permitan a los niños desarrollar herramientas con las que puedan trabajar en otras asignaturas. En segundo grado por ejemplo, conocimiento del medio es un área que requiere de la investigación del entorno natural y de la exposición por escrito de la información recabada. El uso del diario permite que en matemáticas por ejemplo, el niño realice registros de los días de clase, las actividades de cada día, el conocimiento de los días de la semana..

En el desarrollo de esta investigación se vieron conductas favorables como negativas, pero los retos finalmente se lograron, los obstáculos se vencieron modificando acciones que en su momento no fueron adecuadas. Con base en ello podemos afirmar que se logró desarrollar la expresión escrita en los niños, no como un conocimiento acabado, sino como un proceso en el que el alumno está preparado para continuar por el mundo de la lectura y la escritura.

Como docente considero que la práctica se fortaleció y que aún hay mucho camino que recorrer, que más que concluir, es un inicio para avanzar

hacia la profesionalización, hacia la búsqueda de problemáticas que inciden en nuestro quehacer cotidiano y que no le damos importancia. Para concientizarme de que los años de servicio no cuentan si no se tiene la visión de cambio, la humildad para reconocer que nos hace falta algo y buscarlo.

El trabajo de los maestros, al igual que el de los médicos es en cierto modo irreparable, porque el material que utilizamos es humano y los errores que cometemos son difíciles de reparar. Por ello la importancia de sentar las bases que le permitan al alumno aprender con independencia, con seguridad de lo que se hace, aprender para la vida. Donde cada conocimiento sea utilizado, pero no hasta cuando sea grande, sino ahora, para expresarse, para darse a entender de una manera clara, coherente y sencilla. Donde él mismo pueda darse cuenta si aprendió al constatar con sus compañeros que la información que presenta es entendida en el mismo sentido en el que él la plantea. Y algo muy importante, que tenga seguridad al expresar sus ideas y conocimientos recibiendo respeto de quienes lo escuchan y leen.

Este trabajo se aplicó en un grupo y fue diseñado para él, pero se hace la invitación para que otros docentes que tengan la oportunidad de aplicarlo a sus alumnos lo puedan hacer. La intención de hacer un reporte por escrito sobre la investigación, es que sirva a otros maestros que atraviesan por un problema similar y que nos dediquemos a comunicar lo que funciona en nuestros grupos.

Generalmente a los alumnos no les permitimos copiar, pero entre maestros se vale, por la simple razón de hacer las cosas mejor, de mejorar para transformar, de transformar para que nuestras generaciones sean mejores, más comprometidas y competentes.

El trabajo queda abierto para su enriquecimiento permanente dentro de cada aula, en cada labor docente. con todas las modificaciones necesarias para su utilización y aplicación. El grupo logró gran parte de los objetivos y algunos alumnos en particular revazaron las expectativas al crear por ejemplo una poesía (que se encuentra en los anexos), al buscar información constante en libros del rincón y pedirle a sus padres que les compraran otros. Pero la parte que falta afianzar es la legibilidad de su letra en algunos niños y poco a poco llevarlos a la puntuación y reglas ortográficas necesarias.

BIBLIOGRAFÍA.

- Cantú, Carlos (1986) *La formación de maestros: ¿Un problema social?* En Antología Profesionalización docente y escuela pública en México 1940-1994. UPN.
- Ferreiro, Emilia. Ana Teberosky (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, Siglo veintiuno editores.
- Huerta, Ma. de los Ángeles (1991). *La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar*. En Antología El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN
- Huerta, María de los Ángeles, (1991) *La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar*. en Antología Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula UPN.
México. Editorial Offset. S.A de C.V.
- Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado(1985). *Aspectos que configuran la realidad social*. En Antología Contexto y valoración de la práctica docente. UPN

- Rangel, Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga (1995) *Proyecto de intervención Pedagógica*. en Antología Hacia la innovación. UPN.
- SEP Gómez, Palacio Margarita, Ma, Beatriz Villarreal, Laura González, Ma. de Lourdes López Araiza y Remigio Jarillo. (1995) *El niño y sus primeros años en la escuela*. México, Editorial Offset, S.A. de C.V.
- SEP *Programas de estudio de Español. Educación Primaria*. (2000) México. Talleres de Offset Multicolor S.A. de C.V.
- SEP Torres, Rosa María. *Qué y cómo aprender. Necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares*. (1998) México.
- SEP. *¿Cómo conocer mejor nuestra escuela?. Elementos para el diagnóstico* (1999) México D.F. Talleres de Litografía Magno Graf. S.A. de C.V.
- SEP. *Español Sugerencias para su enseñanza, Primer grado*. (1996) México Talleres Retrográficos Zaragoza, S.A. de C.V.
- SEP. Gómez, Palacio Margarita. (1995) *La producción de textos en la escuela*.
- SEP. *Plan y programas de estudio 1993*. México. Talleres de Fernández Editores, S.A. de C.V.
- SEP-CONAFE 1999 *Guía del maestro multigrado*. México, Complejo Editorial Mexicano. S.A. de C.V.
- Teberosky, Ana y Liliana Tolchinsky (1992). *Más allá de la alfabetización*, en Antología El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN.

ANEXOS

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA:

Por favor conteste esta encuesta de la manera más objetiva y crítica posible. Luego deposítela en el buzón del grupo y sin anotar su nombre para que conteste con toda libertad.

¿Siente que la escuela lo toma en cuenta para sus actividades? _____ ¿Para cuáles? _____

¿Considera adecuada la forma en que se le informan las actividades escolares? _____

¿Qué sugiere para que la escuela logre mejores aprendizajes en los niños? _____

¿Por qué eligió esta escuela para sus hijos? _____

¿Cuál es la problemática que usted encuentra en el grupo? _____

¿Tiene alguna sugerencia al respecto? _____

Mencione:

Lo que me gustaría cambiar de la escuela de mis hijos:

Lo que me gustaría conservar de la escuela de mis hijos:

ENCUESTA A ALUMNOS:

Contesta las siguientes preguntas con letra clara y lo mejor que puedas.

¿Qué te gusta de tu escuela?

¿Qué te gusta de tu salón y tu grupo?.

¿Qué cosas te divierten de la escuela?

¿Te gusta como te da la clase tu maestra?_____¿Por qué?

¿Cómo te gustaría que te dieran la clase?.

¿Cuál materia te gusta más y por qué?

¿Cuál materia te gusta menos y por que?

ENCUESTA A MAESTROS:

¿En sus años de servicio cuál es la problemática que ha visto en sus alumnos?

¿En esta escuela, cuál es el problema que presentan los alumnos?

¿Considera que son problemas de enseñanza o de aprendizaje, explique por qué?

En los grados de primero y segundo ¿cuál es la problemática que usted observa?

¿Qué sugiere para atender las problemáticas mencionadas?

¿Cuál asignatura considera de mayor importancia y por qué?

¿A cuál le dedica menos tiempo para su enseñanza y por qué?

EL PROCESO DE ESCRITURA:

Nivel 1

Nivel 2

Nivel 3

Nivel 4

Nivel 5

ESTRATEGIAS:

BUZÓN	PERIÓDICO MURAL	DIARIO
Recados, cartas, felicitaciones, tarjetas, mensajes secretos, peticiones, anécdotas, sueños escritos personales.	Trabajos alusivos a la fecha cívica del mes y acordes al desarrollo de los contenidos de cada bimestre.	Se llevará en dos fases: 1. Diario individual. 2. Diario grupal.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MES	BUZÓN	PERIÓDICO MURAL	DIARIO INDIVIDUAL Y GRUPAL
Septiembre	<p>Instalación del buzón e inicio de la actividad.</p> <p>Calendarización de los cumpleaños para el envío de tarjetas.</p>	<p>Bienvenida a los niños para el nuevo ciclo escolar.</p> <p>Alusivo al mes de la patria.</p>	<p>Inicio del diario, recomendación de fecha y firma.</p>
Octubre	<p>Envío de mensajes peticiones y cartas entre los compañeros del grupo</p>	<p>Muestreo de trabajos escolares,</p> <p>descubrimiento de América, día de las naciones unidas, dibujos, pinturas y noticias.</p>	<p>Continuación del diario</p>
Noviembre	<p>Redacción de mensajes secretos para encontrar cosas.</p> <p>Cartas, tarjetas, recados y acisos.</p>	<p>Altar de muertos,</p> <p>Biografía de Sor Juana Inés.</p> <p>Revolución mexicana.</p>	<p>Continuación del diario</p>

EVALUACIÓN

Nombre del alumno	Utiliza el buzón		Maneja el destinatario, fecha y firma.		Contesta las cartas y recados		Se expresa con claridad.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Frecuencia								

Nombre del alumno	Su redacción es clara y coherente 9-10	Escribe ideas principales, y algunas ideas secundarias 8	Sus escritos son breves, faltan ideas de apoyo. 7	Sus textos son incoherentes y pobres. No hay claridad. 6
Total de alumnos por rasgos.				

Periódico Mural

Alumno	Participa en la elección del tema	Investiga	Ordena la información	Expone	Presenta su trabajo para el periódico

S- Siempre. F- Frecuentemente. V- A veces. N- Nunca