

UPN

INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CFA.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN -02A

ISEP



¿COMO FOMENTAR EL PROCESO DE SOCIALIZACION MEDIANTE  
EL EMPLEO DE AREAS DE TRABAJO EN LOS NIÑOS DE TERCER  
GRADO, GRUPO "C", DEL JARDIN DE NIÑOS PROFR. DOMINGO  
MARQUEZ SANCHEZ, UBICADO EN LA COLONIA CONJUNTO URBA  
NO ORIZABA?

LETICIA GUADALUPE CERVANTES LANDEROS

MEXICALI, B.C. JULIO DE 1993.

UPN

INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CFA.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN -02A

ISEP

¿COMO FOMENTAR EL PROCESO DE SOCIALIZACION MEDIANTE  
EL EMPLEO DE AREAS DE TRABAJO EN LOS NIÑOS DE TERCER  
GRADO, GRUPO "C", DEL JARDIN DE NIÑOS PROFR. DOMINGO  
MARQUEZ SANCHEZ, UBICADO EN LA COLONIA CONJUNTO URBA  
NO ORIZABA?

LETICIA GUADALUPE CERVANTES LANDEROS

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE LICEN-  
CIADO EN EDUCACION PREESCOLAR DEL PLAN 85.

MEXICALI, B.C. JULIO DE 1993.

OFICIO NO: 121/T/93.-  
ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Mexicali, B.Cfa., a 7 julio de 1993.

C. PROFR. (A) LETICIA GUADALUPE CERVANTES LANDEROS  
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa TESINA, titulado "Como fomentar el proceso de socialización mediante el empleo de áreas de trabajo en los niños de tercer grado grupo "C" del Jardín de niños Profr. Domingo Márquez Sánchez, ubicado en la colonia conj. Urb. Orizaba" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E  
EL PRESIDENTE DE LA COMISION

  
S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
SERGIO GOMEZ MONTANO No. 021  
MEXICALI, B. C.

C.c.p. Expediente y Minutario.-

SGM/MACM/saz.-



A M I M A D R E

DOY GRACIAS A LA PERSONA QUE MAS QUIERO  
Y A LA QUE SE, QUE EN TODO MOMENTO,  
ESTARA CONMIGO SIN CONDICIONES.

SOY GRACIAS A ESE CORAZON TIERNO Y  
ALEGRE QUE SE MANTIENE VIVO BRINDANDO  
AMOR A TODA PERSONA QUE LA RODEA.

DOY GRACIAS A MI MADRE,  
POR LA PACIENCIA Y LA DEDICACION  
QUE HA TENIDO EN DARME LA MEJOR  
EDUCACION Y SOBRE TODO QUE CON SU  
EJEMPLO APRENDI A LUCHAR Y A NO DARME  
POR VENCIDA A PESAR DE LOS OBSTACULOS.

DOY GRACIAS A DIOS POR HABERME  
BRINDADO A LA PERSONA MAS MARAVILLOSA  
A TI MAMA..... CON TODO MI AMOR.

I N D I C E

## I N D I C E

INTRODUCCION .....	1
CAPITULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Justificación del problema .....	7
B. Delimitación del objeto de estudio .....	10
C. Objetivos .....	14
CAPITULO II	
MARCO REFERENCIAL	
A. Contexto social .....	16
B. Contexto Institucional .....	18
CAPITULO III	
MARCO TEORICO	
A. Etapa Preescolar .....	25
1.- Período preoperatorio .....	26
2.- El niño de cinco años .....	28
B. Socialización del niño en edad preescolar .....	31
C. La escuela como agencia socializadora .....	34
1.- Relaciones interpersonales .....	35
D. El juego infantil .....	38
1.- El juego sensoriomotriz .....	41
2.- El juego simbólico .....	42
E. Las áreas de trabajo .....	44
1.- ¿Qué es un área de trabajo? .....	45
2.- ¿Qué es un trabajo por áreas? .....	45
3.- Organización del aula por áreas .....	51
a) área de biblioteca .....	53
b) área de expresión gráfico-plástica .....	54
c) área de naturaleza .....	54
d) área de dramatización .....	55

4.- Los recursos materiales y cómo se utilizan en el trabajo por áreas .....	55
---	----

CAPITULO IV

METODOLOGIA

A. Método de la observación .....	58
1.- Observación de documentos .....	59
2.- Observación de monumentos .....	59
3.- Observación de conductas .....	59
B. Cuándo y cómo se inicia el trabajo por áreas .....	62
C. Sugerencias de áreas de trabajo que se pueden utilizar en el jardín de niños .....	65
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS .....	75
ANEXOS .....	78
GLOSARIO .....	82
BIBLIOGRAFIA .....	84

I N T R O D U C C I O N

## INTRODUCCION

El Jardín de Niños es el lugar donde el alumno aprende por medio del juego, al mismo tiempo influye y estimula el desarrollo social, porque toma parte, con otros niños del grupo, y la Educadora se sirve de esa necesidad de jugar para usarlo como recurso en su desenvolvimiento.

A través de mi experiencia como Educadora he observado la importancia que tiene el proceso de socialización en la etapa preescolar, porque el niño enfrenta un cambio en su vida al ingresar al Jardín de Niños. Y poco a poco se estimula al alumno para que pueda integrarse al grupo y cooperar en todas las actividades que se realicen.

Por lo tanto he tenido la inquietud de realizar este trabajo estructurándolo por capítulos, en donde el primero se da el planteamiento del problema "¿Cómo fomentar el proceso de socialización mediante el empleo de áreas de trabajo en los niños de tercer grado de preescolar?", dando una delimitación y justificación de este objeto de estudio, llegando a proponer objetivos a lograr durante el desarrollo de esta investigación.

Dentro del segundo capítulo describo el aspecto socioeconómico en la que se encuentra la colonia Conjunto Urbano Orizaba donde está ubicado el jardín de niños que utilizo como base pa

ra la realización de este trabajo y que también describo en su aspecto físico y administrativo.

A continuación se establecen los antecedentes que abarca - todo lo referente a la etapa preescolar y las características - físicas y psicológicas del niño de cinco años; exponiendo conceptos de socialización de diferentes autores conjuntamente con la práctica docente dentro del jardín de niños.

También pongo a conocimiento del lector la nueva alternativa de trabajo que nos ofrece la modernización educativa, que -- son las "áreas", en donde la Educadora las utiliza para que el alumno por medio de los diferentes materiales que ahí se encuentran pueda construir, crear, recortar, cantar, pintar, dramatizar, etc., compartiendo estos momentos de aprendizaje con sus - compañeros; y que a través de estas situaciones se realicen relaciones de intercambio de ideas, experiencias y formas de juego.

Lo importante es que permita enriquecer la práctica docente, al propiciar la interacción de los niños con los diversos - recursos didácticos, favoreciendo a su vez la creatividad, la - autonomía, el respeto, el desarrollo del niño, además de la participación de la Educadora como facilitadora del proceso ense--ñanza-aprendizaje.

Después de haber visto todo lo teórico del problema, pasamos a la metodología, donde se encuentran las bases de cómo la Profesora de preescolar puede utilizar las áreas dentro y fuera del salón de clases y qué material las pueden conformar, para lograr los objetivos que nos hemos propuesto y llegando a manifestar las conclusiones y sugerencias sobre este tema.

La realización de este trabajo nos llevará a reflexionar - que como Educadoras tenemos la responsabilidad de proporcionar al niño los instrumentos necesarios para que poco a poco tenga un desarrollo integral.

C A P I T U L O   I

"PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA"

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La esfera emocional social es el eje sobre el que se desarrollan todas las demás esferas, adquiere una importancia capital en la etapa preescolar, pues la entrada al Jardín de Niños se caracteriza por un importante cambio en la vida del niño: la salida del hogar y de la familia como ambiente único para transformarse en un individuo eminentemente social y en contacto con el ambiente que se va ampliando en forma extraordinaria.

Dada la importancia del proceso de desarrollo en la esfera emocional social, es una necesidad fundamental que la educadora tenga conocimiento de este proceso, que da las bases para la -- planeación requerida por el niño.

Ahora con la modernización educativa, el programa de educación preescolar constituye una nueva propuesta de trabajo, considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, -- así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su -- proceso de socialización.

Por la importancia que tiene que el niño se sociabilice -- con sus compañeros, con los adultos y llegar a tener un descu-- brimiento consciente de sí mismo y del ambiente que le rodea, -- logrando en el nivel que le corresponde una identidad propia que le permitirá desarrollar: confianza en sí mismo, independencia,

hábitos de autocuidado, integración al grupo, manejo de relaciones interpersonales estables, diferenciación entre la fantasía y el establecimiento de una conciencia moral.

Es una necesidad fundamental que la educadora sea capaz de guiar al alumno, teniendo en cuenta el significado de proporcionarle los medios adecuados para que se pueda llevar a cabo el proceso de desarrollo de socialización. Por esta razón me he inclinado en investigar este problema planteándolo de la siguiente manera:

¿COMO FOMENTAR EL PROCESO DE SOCIALIZACION MEDIANTE EL EMPLEO DE AREAS DE TRABAJO EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO, GRUPO "C": DEL JARDIN DE NIÑOS "PROFR. DOMINGO MARQUEZ SANCHEZ", UBICADO EN LA COLONIA CONJUNTO URBANO ORIZABA, EN LA CIUDAD DE MEXICALI, BAJA CALIFORNIA?

## JUSTIFICACION

A comparación del sistema que se llevaba antes con los alumnos en su aprendizaje, donde las educadoras imponíamos los temas a tratar y manteníamos a los niños sentados haciendo lo que su - señorita les indicaba obstruyendo su capacidad creativa y de so- cialización, ya que era difícil convivir y establecer relaciones con sus compañeros porque no se quería ruido dentro del salón, - quitándole la oportunidad de expresar sus ideas con más libertad.

Ahora con la utilización de las áreas de trabajo, las profe soras hemos tenido que ampliar nuestra capacidad de actualiza- - ción y ha sido un paso difícil, como todo cambio lo es, pero en el transcurso de este ciclo escolar (1992-1993) he observado los resultados con mis alumnos, comparado con otros años, los niños ahora podían tener más comunicación educadora-alumno y entre compañeros.

Según la particular naturaleza de cada niño, al conversar - con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructu- rando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos, reconociéndose así mismo como diferente de los otros y al mismo tiempo, como parte de un grupo del mismo género.

Los niños al intercambiar juegos manipulando diferentes ma- teriales, compartiéndolos con sus compañeros, reflejaban sus emo

ciones, su creatividad y despertaba en ellos la curiosidad por hacer cosas nuevas y realizarlas en equipo, interactuando ideas y experiencias.

El poder organizar las actividades, se favorece la cooperación e interacción entre los niños, eligiendo el material y el espacio donde desean trabajar, esto los motiva y les da más seguridad en sí mismos.

Convivían con sus amiguitos, platicaban de sus experiencias con su familia y otras personas, se relacionaban con el personal del jardín: al realizar visitas a la comunidad hacían preguntas y se interesaban en conocer lo que las otras personas realizaban.

Llegaron a conocerse y a estar unidos en cualquier situación que lo requiera. Compartían momentos con sus padres y con los padres de sus compañeros ampliando su nivel sociable.

Por esta razón llamó mi atención el de cómo el niño al salir de su casa y entrar a una institución educativa, donde se le den los medios, la oportunidad de crear, opinar, manifestar sus intereses y necesidades guiados por la profesora llega a tener más seguridad y confianza, además de obtener un desarrollo integral.

El propósito de esta investigación es dar a conocer las diferentes áreas de trabajo que nos pueden ayudar a que el niño -- pueda aprender a relacionarse con los demás respetando opiniones conviviendo y compartiendo juegos y actividades, que lo llevarán a desarrollarse socialmente.

Por otra parte, los padres de familia, la comunidad y en general todo recurso didáctico juegan un papel fundamental en el desarrollo del trabajo cotidiano ya que como parte del entorno social del niño, las interacciones que efectúa con ellos amplían sus experiencias de aprendizaje.

Dada la importancia del proceso de desarrollo de socialización en el niño, por consiguiente se darán en este trabajo, algunas sugerencias de cómo utilizar las áreas de trabajo para promover este proceso.

Mi propósito es mejorar mi trabajo dentro y fuera de la escuela para poder beneficiar a mis alumnos y si la manera de impartir las clases no ha sido demasiado estimulante para los niños, entonces cambiar y proceder en la forma más adecuada para que ellos puedan interesarse en aprender más y realizar las actividades lo mejor posible.

## DELIMITACION

El desarrollo de esta problemática está ubicado en el Jardín de Niños "Profr. Domingo Márquez Sánchez", que se encuentra en avenida Grecia y Ceilán s/n en la colonia Conjunto Urbano -- Orizaba de la ciudad de Mexicali, B.C., perteneciente a la zona estatal.

Mi grupo es el tercer grado, grupo "C", integrado por 34 - alumnos: 18 niños y 16 niñas, con la edad de 5 y 6 años. Cursan do el ciclo escolar 1992-1993.

Como todo ser humano cada uno de mis alumnos es diferente, viene de un ambiente familiar y económico diferente y su nivel de desarrollo es variado por lo tanto es un grupo heterogéneo.

He tenido la satisfacción de tener a mis alumnos desde primer grado, por lo tanto he observado como se han desarrollado - socialmente y ha sido un cambio tremendo, en su inicio los ni-- ños no hablaban, era difícil tratar de comunicarse con ellos, - esto pasa en cualquier grado, si es la primera vez que el niño se separa del núcleo familiar; y pero si se le dan los medios y la oportunidad de relacionarse con los demás a través del juego y las actividades está timidéz se va superando, los niños empiezan a tener más seguridad en sí mismos, como le ha sucedido a - mi grupo, ahora comparten experiencias, ideas, hacen preguntas

y tienen interés en conocer el mundo que les rodea.

Mis alumnos son muy exigentes, les gusta trabajar con mate riales distintos, sentirse estimulados y que uno tome en cuenta sus opiniones y sugerencias. Por lo tanto como educadora tengo la responsabilidad de proporcionar al niño los medios por los - cuáles él se desenvuelva, adquiera madurez, observe las cosas - que le rodean y así mismo, les ayude a expresarse artísticamente y físicamente.

Los padres de familia nos ayudan a la participación de actividades dentro del jardín, también nos apoyan si se nos presentan problemas, existe una continua comunicación de asociación de padres-directora-profesoras. De acuerdo a esa buena relación su función puede ser satisfactoria.

## DEFINICION

A través de la experiencia como Profesora en Educación -- Preescolar he percatado que cada niño tiene sus propios intereses y necesidades y aunque queramos unificarlos, lo estamos limitando a lo que la educadora diga cómo y dónde debe trabajar de manera impositiva, pero ahora con el nuevo programa de Educación Preescolar se han implementado las áreas de trabajo, -- que son espacios educativos que se organizarán con los niños.

Al retomar la opinión y sugerencia del alumno se hace más interesante y llamativa la actividad que se vaya a realizar y sobre todo el tener una continua comunicación y relación entre profesora-alumno y alumno-alumno se llega a fomentar el proceso de socialización, al utilizar el juego, los niños aprenden a reconocerse así mismos, a familiarizarse con otras personas, crean y recrean costumbres de su comunidad, etc.

Muy interesante es el estudio del grupo preescolar de juego y su influencia en la conducta del niño. Hay que tener en cuenta que éste pasa una parte considerable de su tiempo entre sus pequeños compañeros de juego. Este grupo de juego supone -- su primera introducción en una sociedad que le define como niño desde el punto de vista de otros niños y le enseña reglas -- de conducta desde este mismo punto de vista infantil que es -- distinto del de los adultos.

Exceptuando los primeros años, el juego para la mayoría de los niños, no es una actividad solitaria, sino decididamente social y comunitaria.

Un niño expresa mejor su yo, y se proyecta en su ambiente más satisfactoriamente cuando hay otros de su edad presentes.

En el proceso del juego en grupo, los niños sufren una profunda socialización. Se relacionan y comentan sus experiencias, comparten juegos y establecen una comunicación, haciendo más -- emocionante estos momentos.

El juego es una descarga de energías que pone de manifies- to una cantidad de emociones, como la risa, la euforia, el interés, la alegría, y la actividad.

La profesora debe aprovechar estas características de la - forma de juego para que el niño trabaje en la escuela, preparando proyectos educativos para que desaparezca la diferencia en-- tre el juego y el trabajo, dejando al alumno expresar sus ideas, sugerencias, dejando que manifieste su creatividad y pueda tener más seguridad en sí mismo.

## OBJETIVOS

- \* Conocer el proceso de socialización en el niño de nivel preescolar.
- \* La utilización de las áreas de trabajo dentro y fuera - del salón de clases.
- \* Proponer sugerencias de material que puedan conformar - las áreas de trabajo.

Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, de tal modo que adquiriera una estabilidad emocional que le permita expresar, con seguridad y confianza sus - - ideas y afectos. Desarrolle la cooperación a través de su in--corporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos.

Es muy importante y necesario saber utilizar los recursos didácticos ya que nos ayudan a hacer más objetivos algunos temas, acercar a la realidad al alumno, proporcionar al niño medios de observación, economizar tiempo en las explicaciones, - despertar el interés de los alumnos; centrar su atención y sobre todo facilitar la comprensión a los alumnos.

C A P I T U L O   I I

"MARCO REFERENCIAL"

## MARCO REFERENCIAL

## A) Contexto social.

En la colonia Conjunto Urbano Orizaba se encuentra ubicado el Jardín de Niños "Profr. Domingo Márquez Sánchez".

Al Norte de esta localidad se encuentra la colonia San - - Luis; al Sur está el Conjunto Urbano Universitario; al Oeste, - la colonia Nacionalista, al Este, la colonia Militar.

Las familias viven en casas de ladrillo, bloque, madera, y adobe. Contando con los servicios de luz eléctrica, agua, drenaje y teléfono, pero las calles no están pavimentadas y hace falta luz mercurial. Dentro de esta colonia existen algunos servicios sociales como: farmacias, maderería, ferretería, cenaduría, tienda de abarrotes, panadería, tortillería, miscelánea, un taller mecánico, una llantera; Instituciones Educativas como: secundarias y anexo al jardín de niños está una escuela primaria. Atrás del jardín de niños construyeron un centro de salud. Todos estos establecimientos están ubicados en diferentes partes de la colonia para que las personas puedan recurrir a ellos en un momento necesario.

El nivel económico es bajo, las personas que viven ahí ganan un salario mínimo, otras trabajan de jornaleros en los Esta

dos Unidos y generalmente las esposas no trabajan.

La población de esta colonia ha crecido y se ha extendido en los alrededores y como consecuencia las escuelas que ahí se ubican tienen en sus grupos más de treinta niños y en el jardín de niños se tuvieron que construir dos aulas.

Las personas que viven aquí han contribuído mucho desde la fundación del jardín, para que éste crezca y llegue a ser lo -- que es ahora, una Institución con ocho grupos y teniendo los -- servicios necesarios para el bienestar de sus hijos. Además si- guen cooperando para mantenerlo en buenas condiciones para que generaciones futuras se encuentren disfrutando de las instala-- ciones y actividades que ahí se realizan.

## B) Contexto Institucional.

El Jardín de Niños "Profr. Domingo Márquez Sánchez", se encuentra ubicado en avenida Grecia y Ceilán s/n , en la colonia Conjunto Urbano Crizaba de la ciudad de Mexicali, B.C., perteneciente a la V zona estatal.

El jardín de niños cuenta con ocho aulas de trabajo, una dirección, un salón de cantos y juegos, dos bodegas y cuatro cuartos de baño.

La construcción de las aulas son de adoblock, y techos de lámina galvanizada, ventanas de vidrio y los marcos de los mismos son de aluminio, está cercada con malla ciclónica, cuenta con áreas verdes, juegos mecánicos, y recientemente refrigeración en cada salón.

La Institución cuenta con servicios de agua potable, energía eléctrica, depósitos de basura y utensilios de jardinería.

El jardín de niños cuenta con el siguiente personal: Directora, ocho educadoras, cinco auxiliares, profesor de música y dos conserjes.

La organización del jardín es el siguiente: la Directora es la encargada del plantel y sus funciones son:

- Planear y programar de acuerdo con las normas y los lineamientos establecidos por la Dirección General de Educación Pública del Estado, las actividades realizadas - con el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y - sus apoyos colaterales, así como las relativas al manejo de los recursos para el funcionamiento del plantel.
- Difundir entre el personal docente y, en su caso, el de intendencia (Conserje y Niñera), las normas y los lineamientos bajo los cuales deberá realizarse el trabajo escolar.
- Organizar, dirigir, y controlar el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Orientar y apoyar al personal docente.
- Promover el uso de medidas apropiadas para que la comunidad escolar y los padres de familia aporten su colaboración permanente en el funcionamiento del plantel.

En general la Directora debe de estar al pendiente de las necesidades del jardín, tener toda la documentación en orden y si realiza bien su función preocupándose por nuestros intereses y teniendo una buena relación con el personal entonces nuestro trabajo se realizará con mayor efectividad.

La asociación de padres de familia es muy importante porque ellos nos ayudan a obtener mejores resultados en nuestro trabajo, claro si se escoge a personas que sean responsables - que se interesen por el bienestar de los niños y del jardín.

Al iniciar el ciclo escolar se nos asignan a las educadoras unas comisiones que debemos cumplir como son: la encargada de la contabilidad de gastos, esta comisión se lleva a cabo durante todo el ciclo escolar y la educadora se encarga de administrar los gastos, cada semana se le entregan las ganancias de la venta de dulces y ese dinero se utiliza para la compra de utensilios de limpieza, agua potable y pago de teléfono. La venta de dulces es rotativa, le toca a una educadora, quien se encargará de comprar y vender los dulces a la hora del recreo durante una semana y así sucesivamente.

En el jardín de niños hay un periódico mural en el cual a principio de año nos organizamos para que cada profesora lo realice dos semanas consecutivas y se prepare la profesora del siguiente grado con material de algún tema en particular o alguna fecha conmemorativa. Esto mismo se realiza con el friso del salón de cantos y juegos, sólo que esta comisión se reparte por equipo de cuatro personas, y a cada uno le corresponde colocar el friso cada mes, según la estación del año o festividad.

La coordinadora de Educación Física se encarga de orientar al personal docente en cuestión del programa de Educación Física, en la elaboración de planes, sugerencias de actividades y del material que se pueda utilizar. También es auxiliar en caso de alguna actividad de convivencia deportiva, campamen

to y de recreación acuática.

En caso de que existan dudas en la realización de proyectos, de evaluación, de material didáctico, se comisiona a una educadora para que en el momento que sea necesario acudir a ella para que nos pueda orientar y ayudar en las dudas que se tengan en la interpretación de los lineamientos técnicos.

Por último y considero que es muy importante y sobre todo de mucha responsabilidad es la encargada de la guardia -como así se le llama- ya que es la persona que se encuentra en la puerta para recibir a los niños y sobre todo está pendiente al finalizar el día de trabajo, para que cada alumno se retire del jardín acompañado de una persona, sin dejarlo salir solo (sólo que sus padres lo permitan y se lo hayan comunicado a la educadora), hasta que todos los niños se hayan ido a su casa.

Los viernes antes de iniciar las clases realizamos una junta técnica donde exponemos nuestras dudas acerca de los planes de trabajo, organización, etc. Las características del Consejo son las siguientes:

- Permite la detección de necesidades en la práctica docente y en la prestación del servicio.
- Facilita la atención oportuna de las necesidades detectadas y de los problemas de docencia que en lo cotidiano se presenta.

- Genera y promueve el análisis de contenidos de los documentos normativos y de otros apoyos bibliográficos.
- Contribuye el enriquecimiento de experiencias educativas a través del intercambio.
- Propicia la búsqueda de diferentes medios de información, consulta y asesoría.
- Incrementa las posibilidades para la actualización profesional y superación académica.
- Fortalece la comunicación del personal, la cooperación y creatividad en el trabajo.
- Promueve la búsqueda conjunta de soluciones a la problemática educativa.
- Involucra en los diversos ámbitos a todos los miembros - del proceso educativo, a través de aprendizajes significativos. (1)

Los grupos están distribuidos en tres segundos grados, y - cinco terceros; cada uno comprende aproximadamente de 35 niños.

Las aulas cuentan con mesas y sillas adecuados al niño de preescolar, también un pizarrón, tres frisos en donde colocamos los dibujos referentes al proyecto que estamos trabajando, como por ejemplo: Los medios de comunicación, el circo, los animales de la selva, etc., la estación del año y festividades tradicionales.

Para que el niño pueda realizar las actividades necesitamos material didáctico, de papelería y de desecho y lo obtenemos con la ayuda de los padres de familia, también algunas cosas las realizamos nosotras y de esta manera el niño manipula diferentes -- texturas, objetos llamativos, de construcción, gráficos, etc. Todo este material lo acomodamos en el aula en donde quede a disposición de los niños.

En cuestión administrativa, nosotras tenemos mucha documentación que realizar, primeramente: un proyecto anual que se realiza tres veces al año, ficha de identificación del niño preescolar (ver anexo 4), evaluación individual a cada alumno, proyectos de las actividades de cada día, planes de educación física, lista de asistencia, registro de inscripción, cuaderno de observaciones, todo esto la inspección viene a revisarlo tres o cuatro veces al año.

C A P I T U L O   I I I

"MARCO TEORICO"

## ETAPA PREESCOLAR

"Comprende de los 2 a los 5 años y 11 meses; también se le conoce como "segunda infancia". En esta etapa disminuye el ritmo de crecimiento, que es relativamente constante, de más o menos 2 kg de peso y 6 cm de estatura por año. También disminuye la ingestión de alimentos, ya que, como el niño crece menos rápidamente, necesita una menor cantidad de energía. Su cuerpo se alarga y los depósitos de grasa de la etapa de lactancia se reducen". (2)

En su desarrollo, el niño aprende patrones de conducta, me j o r a mucho su expresión verbal y su sistema locomotor alcanza ma d u r e z. Además, se convierte en explorador del mundo que lo ro d e a y se vuelve sensible al aprendizaje.

El tejido linfoideo (aparato inmunológico) presenta un cre ci m i e n t o muy alto: alcanza el 80% de la masa que se tendrá de a d u l t o. El crecimiento físico es constante, aunque no tanto como en la etapa de lactancia. El desarrollo del tejido neural es menor.

El adecuado crecimiento físico en los dos primeros años se ve reflejado en el perfeccionamiento de la actividad ps i c o m o t o r a del niño, que va adquiriendo capacidad mental para co m u n i c a r s e verbalmente, aplica lo aprendido y experimenta, al final de

---

2) Selecciones del Reader's Digest, La primaria. Tomo II.  
p.p. 478

esta etapa, funciones complejas como las de abstracción y conce  
tualización.

En el aspecto psicológico, el preescolar manifiesta una necesidad de elegir por su propia cuenta. Por esta razón debe permitírsele, poco a poco, la exploración de su ambiente familiar - del jardín de niños, de su vecindario, etcétera. Esta vivencia - le proporcionará un sentimiento de buena voluntad y de autoestima. Al irse percatando de sus logros, irá obteniendo el sentimiento de autonomía. Se espera que el niño aprenda conductas de autocuidado que participe en su aseo personal -quizá ya que se - vista- sin ayuda- y que se integre a grupos donde predominen los juegos competitivos, todo ello con el fin de que amplíe su relación y deje de depender exclusivamente de los padres.

Periodo preoperatorio (2-7 años).

"El periodo preoperatorio o periodo de organización y prepa  
ración de las operaciones concretas del pensamiento se extiende aproximadamente desde los 2 o 2 1/2 años hasta los 6 o 7 años. - Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operacio--  
nes concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pen  
samiento." (3)

---

3) S.E.P. Programa de educación preescolar. Libro 1. Planificación general del programa. p.p. 22

Tiene como característica una mayor integración social, por la repetida convivencia con otras personas, lo que le permite ir reduciendo poco a poco su egocentrismo, (incapacidad de aceptar que existen puntos de vista ajenos y que pueden ser tan veraces como el propio).

A diferencia del periodo anterior (sensorio-motriz) en el que todo lo que el niño realiza estaba centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones a un nivel puramente perceptivo y motriz, enfrenta ahora la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que había adquirido en el plano de las acciones.

A lo largo del periodo preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

En este momento el lenguaje es su principal arma, que utiliza para expresar sus deseos, aunque su pensamiento tiene que coordinar perspectivas de diferentes individuos, incluido él mismo, y su comportamiento es similar al de los mayores continúa con características irreversibles pero ya exhibe los primeros indicios reales de razonamiento.

Poco a poco el pensamiento del niño va teniendo mayor acomodación al integrar a sus esquemas ya formados los hechos nuevos a los que enfrenta reduciendo así su egocentrismo. Un niño a esta edad juega a contar aunque no tenga el concepto de número, el que logrará al dominar los principios de la conservación de la cantidad compensación y permanencia de los objetos en el espacio.

El juego es ahora más social pero aún no alcanza a dominar su egocentrismo por lo que el juego simbólico es todavía preponderante, sin embargo ya se integra a juegos grupales como juegos tradicionales, escondite, y algunos de reglas, las que en algunos casos son modificadas o no aceptadas por él. En este sentido se puede afirmar que en cuanto más acentuada sea la acomodación de la realidad, por lo tanto mayor será la posibilidad de adaptación lo que le permite integrarse con mayor facilidad a actividades grupales.

El niño es de naturaleza muy sensible, observador de las conductas, lenguaje y costumbres en general, pero al mismo tiempo está muy poco conciente de su propio yo, porque toma como objetivo a cada uno de sus sentimientos.

El niño de cinco años.

"Cinco es una edad de oro, tanto para los padres como para

el niño. Durante un breve período, la corriente del desarrollo fluye con suavidad. El niño se contenta con organizar las experiencias recogidas. Es dueño de sí mismo, reservado, y su relación con el ambiente se plantea en términos amistosos y familiares. Ha aprendido mucho, ha madurado. Se dedica a consolidar -- sus ganancias antes de hacer insursiones más profundas en lo -- desconocido." (4)

Posee un sentido relativamente fuerte de la posesión; con respecto a las cosas que le gustan, demuestra incluso un orgullo de posesión; mas siempre con referencia a lo suyo propio.

El niño pide ayuda a los adultos, cuando la necesita. Le agrada asumir pequeñas responsabilidades y privilegios a los -- que puede hacer plena justicia.

Se muestra ansioso por saber cómo hacer cosas que están -- dentro de sus posibilidades. Les agrada ser instruidos, no tanto para gustar a sus mayores, sino para sentir las satisfacciones del logro personal y de la aceptación social.

Lo que más agrada al niño de cinco años es jugar con niños de su misma edad. Algunos prefieren los de su mismo sexo; algunos los del sexo opuesto y otros aceptan fácilmente a ambos.

Gran parte de su actividad es el juego, el pasatiempo y la

---

4) GESELL, Arnold. El niño de cinco a diez años. p.p. 67.

recreación donde revela sus energías y sus intereses espontáneos.

El niño a esta edad comienza a socializarse, a conocer personas de diferente edad y significación; durante las horas que está en la escuela y fuera de ella conoce personas extrañas; jóvenes maduros, ancianos amables y de los otros.

Demuestra un gran interés por los materiales para el trabajo manual. Dibuja, pinta, colorea, recorta y pega. Es feliz cuando hace trabajar sus manos y crea figuras de papel y usa la tijera, aunque este aspecto debe ser siempre controlado.

Cuando el niño está bien adaptado a la escuela gusta del programa de actividades que le permitan libertad de movimientos y juegos libres y dirigidos.

El niño de esta edad es generalmente muy atento y sincero, le gusta contar lo que ocurre en su casa y lo relaciona con lo que explica el maestro.

## SOCIALIZACION DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR

El paso del hogar a un jardín de niños es de la mayor importancia. Es un paso decisivo para el desarrollo comunitario. Se ve separado de su madre, sufriendo la primera frustración de su vida y se encuentra inmerso en un medio que, de momento, considera hostil y en el que ha de enfrentarse a dos tipos de comunidad: una adulta y otra infantil, nuevas y desconocidas para él.

El niño, antes de adaptarse a esa comunidad, ha de realizar muchos tanteos socializantes: tendrá reacciones opuestas de docilidad y de rebeldía que parecerán injustificadas, pero que son normales dentro de su adaptación de conducta.

El impulso vital lleva a la personalidad infantil a desarrollarse y, al mismo tiempo, le conduce a relacionarse con los demás. Estas primeras relaciones sociales, estas experiencias, son decisivas para su equilibrio físico, intelectual y moral. Aquí radica el cariño con que debemos estudiar estas primeras relaciones sociales.

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del consenso socio-cultural establecido. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura,

los valores y normas sociales, etcétera, que difieren de una cultura a la otra.

Este conocimiento conlleva una particular dificultad para el niño, ya que no sustenta sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos sino que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco social -- que rodea al niño.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales también debe considerarse como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos. En este aspecto la calidad de las relaciones de los mayores, como portadores de esas reglas externas, es un factor determinante en la forma como el niño aprende.

La cooperación social para Piaget se refiere a una cooperación voluntaria que surge de una necesidad interna, de un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que en esencia interesa al niño. La autonomía para cooperar es uno de los aspectos que pedagógicamente deben ser favorecidos en su desarrollo, ya que -- además de promover su seguridad en las participaciones que realiza, le permite que se desenvuelva con sinceridad y convicción y favorece también su desarrollo intelectual.

En la cooperación del niño con otros niños, en el trabajo -- de pequeños grupos, cuando se enfrentan a un problema común que

hay que resolver, cuando trabajan para un fin colectivo, cuando discuten entre ellos, etcétera, se está promoviendo una "descentración" por parte del niño, es decir, intenta reconocer que -- hay otras formas de pensar y de ver las cosas diferentes a la - suya con las que tiene que coordinarse en torno a algo que realiza de manera autónoma y voluntaria. Compartir, prestar, colaborar de manera autónoma, son conductas a las que el niño puede acceder voluntariamente, si surgen de su interés y de una necesidad interna, lo cual puede darse en un ambiente de respeto y no de coacción, en un marco de igualdad entre niños y adultos y entre los mismos niños, en donde no surjan relaciones de "poder" del adulto sobre los niños a través de imposiciones arbitrarias o sanciones.

Es así como la cooperación y otras interacciones sociales y emocionales desempeñan un papel de primera importancia en la formación moral e intelectual del niño, ya que favorece el paso del pensamiento egocéntrico hacia uno cada vez más flexible, -- creativo y comprensivo.

Es de la mayor importancia recalcar que toda acción humana implica la participación total del sujeto que la realiza, y que los aspectos socio-afectivos pasan a ser prioritarios en función de que a partir de ellos se construye la base emocional que posibilita su desarrollo integral.

## LA ESCUELA COMO AGENCIA SOCIALIZADORA

Después de la familia, la escuela es la más importante agencia de socialización del niño. Con el ingreso en la escuela, el niño entra en un contexto social más amplio y diferenciado. Especialmente para aquellos niños que nunca han podido frecuentar el jardín de niños, representa la primera experiencia de relaciones más amplias y constantes fuera del círculo familiar, la primera relación con el grupo de los coetáneos y con figuras de adultos estables distintos a los familiares.

Aunque a los cinco y seis años el desarrollo mental y social del niño sea ya adecuado para afrontar la experiencia escolar, el ingreso a la escuela representa siempre un trauma afectivo. El niño que nunca ha asistido al jardín de niños entra en un mundo desconocido, en el que reinan reglas y relaciones que nunca ha experimentado. De centro de la atención familiar, pasa a ser un anónimo entre anónimos. Ahora tiene que contar con los otros.

El niño en edad preescolar continúa dependiendo de los padres tanto material como emotivamente, y al mismo tiempo se hace más amplia el área de las relaciones con los niños del grupo. La escuela representa el lugar privilegiado donde tiene la oportunidad de experimentar nuevas relaciones interpersonales que le ayudan en su proceso de socialización y donde puede ejercitar --

una particular independencia.

Existen niños que pueden encontrar dificultad para hacer amistad porque transfieren en las nuevas relaciones con los otros compañeros las dificultades y los conflictos del propio ambiente. A este propósito es muy importante la obra del maestro observando a cada niño, interviniendo en el momento oportuno, reafirmando al muchacho.

Las nuevas amistades y el grado de aceptación de que goce, pueden reforzar en el niño su autoestima, haciéndole comprender que es capaz de amar y que consigue hacerse estimar y amar a su vez; pueden disminuir su sentido de culpabilidad y aumentar la confianza en sí mismo y en los otros. El niño se hace cada vez más capaz de situarse en puntos de vista distintos al suyo, y esto hace formas de colaboración, además de en el juego, en actividades indagatorias, constructivas, en las que es necesaria una actividad de proyección colectiva.

#### 1.- Relaciones interpersonales.

##### EDUCADORA-NIÑO

5 años.- El niño gusta de la educadora.

La relación es natural y agradable. El niño obedece a la educadora como cosa natural. La cita como autoridad. El niño puede quejarse: "La educadora me hace hacer co-

sas" "La profesora me hace formar fila".

Necesita la atención inmediata de su profesora.

Se dirige a la maestra en procura de materiales, para contarle sus experiencias, para mostrarle sus trabajos.

Busca a la educadora en procura de aprobación y afecto.

6 años.- El niño se relaciona con la profesora mediante los materiales y actividades escolares.

Le agrada adaptarse a las exigencias de la educadora.

Puede incluso agradecerle la disciplina.

Quiere complacerla. Quiere ser elogiado, le agrada.

Quiere elogio, atención y ayuda.

Necesita que la educadora lo sienta junto a ella y trabaje con él durante cierto periodo.

Le agrada que le hable sobre lo que él está haciendo.

Busca a la educadora cuando llega, quiere asegurarse de su presencia.

Trae a la escuela cosas para ella.

No le agrada que la profesora se ría de él.

#### NIÑO-NIÑO

5 años.- Juega bien con otros niños, y mejor en grupos pequeños.

No insiste en jugar a su manera y no se preocupa por la conducta de los demás.

Prefiere compañeros de juego de su misma edad.

Algunos son demasiado bruscos, demasiado prepotentes, lloran con suma facilidad para poder tomar parte en juegos sin supervisión.

6 años.- Marcado interés por hacer nuevos amigos, por tener -- amigos. Usa la expresión "compañero de escuela" o -- "compañero".

Parece capaz de mantener buenas relaciones con sus -- amigos; pero el juego no se mantiene largo tiempo sin supervisión. Discusiones, combates físicos.

Cada uno quiere hacer las cosas a su manera.

Abundancia de chismes.

Puede mostrarse muy dominador y prepotente con algunos compañeros.

Exclusión de un tercer niño: ¿juegas con fulano? Entoh ces yo no juego contigo".

No puede soportar la derrota en los juegos y engaña, - si es necesario, para ganar.

También piensa que los compañeros engañan o hacen mal las cosas.

Quizás prefiera compañeros de juego ligeramente mayo-- res que él.

## EL JUEGO INFANTIL

Cuando se piensa en niños, se piensa muchas veces en juegos. Algunos juegos están directamente relacionados con la observación que los niños hacen de la conducta de los adultos como lavar los platos, jugar al doctor, o jugar a las cartas. -- Otros juegos nacen de las fantasías y gustos del mismo niño. Algunos juegos están estructurados y son un rito que se realiza -- de manera semejante por muchos niños y a través de generaciones. Otros juegos son creaciones personales de un solo niño. El juego puede ser una actividad de grupo o una actividad personal. -- Puede desarrollar las capacidades intelectuales, sociales o emocionales.

El juego también influye y estimula el desarrollo social -- porque el niño toma parte con otros niños del grupo.

"Los juegos son un instrumento de poderosas sugerencias -- para la convivencia y las normales relaciones entre los niños, -- constituyen magníficas oportunidades para la expresión y el desarrollo de las apetencias que contribuirán más adelante en el desenvolvimiento de su personalidad." (5)

Durante el juego el niño se manifiesta tal cual es, tiene mayor libertad para disfrutar de un esparcimiento sano y espontáneo. Así el juego es el elemento de la naturaleza infantil --

---

5) Cajita de sorpresas. "El niño y su mundo". Volumen IV. p.p.32

que pone al educador en contacto con ésta y le ofrece la plena oportunidad de conocer las cosas, las necesidades, las reacciones más íntimas de esta etapa de la vida humana.

Alrededor de los cinco años de edad los preescolares se entregan con regularidad a juegos de cooperación. Esta interacción con compañeros tienen una característica especial. Los compañeros se parecen más al niño, en sus habilidades, en su situación y en la historia de sus experiencias, que los padres, otros adultos, o los hermanos más chicos o más grandes y por esta razón resulta más emotivo e interesante esta relación.

El juego en los preescolares es una forma natural de incorporarlos al trabajo. La educación preescolar cuya influencia es decisiva en la vida futura del niño, aprovecha la propia naturaleza lúdica de la infancia, a través de la interacción trabajo-juego, propiciando las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral.

La educadora utiliza estas características de la forma de juego para que el niño trabaje en la escuela, preparando proyectos educativos para que desaparezca la diferencia entre el juego y el trabajo. El proyecto también se ve reforzado por la presión del grupo escolar y de la educadora realizándose una combinación tan viva que el niño no sabe que trabaja mientras juega. Socializa sus impulsos lúdicos y realiza un proceso de aprendizaje.

Durante los años de la infancia se puede observar consecuencias cognoscitivas, emocionales y sociales, provocadas en el niño por sus relaciones de juego con sus compañeros.

El juego tiene una función importante en la socialización del niño, despertando en él sentimientos de compañerismo, ayuda mutua y solidaridad.

Los niños tímidos encuentran en éste un medio favorable para vencer esta actitud debido a que muchos de ellos no se animan a hablar ni a actuar delante de sus compañeros. Este proceso los llevará con el tiempo a que ellos mismos organicen juegos por su cuenta inventándolos o participando activamente en ellos dejando de ser simples espectadores.

Los niños aprenden de otros niños. Aprenden habilidades motrices, juegos, lenguaje, información, e incluso, información distorsionada.

Los preescolares aportan al juego sus capacidades, experiencias y apreciaciones personales y diferentes. Relacionarse con varios compañeros para jugar, puede enseñar al niño una serie de habilidades e ideas que probablemente no aprendería en su casa, esto lo he observado durante el transcurso de mi experiencia como educadora, ya que los niños al estar en grupo platican situaciones y sucesos importantes para ellos, intercam-

bien diferentes formas de juego y al trabajar lo hacen mas emotivamente si están al lado de su amiguito.

El juego se puede dar en forma solitaria, o con compañeros, pero naturalmente beneficia más al niño el jugar en grupo, ya -- que da la oportunidad de aprender, de explorar, de aprender a tomar papeles y de formar vínculos profundos de afecto. Solos o -- acompañados, los niños al jugar ejercen un cierto control sobre los aspectos complejos y los retos que implica el desarrollo.

#### 1.- El juego sensoriomotriz.

La primera forma de juego es la manipulación sensoriomotriz. Tan pronto como las actividades de movimiento caen bajo el control del niño, las comienza a usar y a explorar en forma de juego. El juego sensoriomotriz de los primeros seis meses puede ser chuparse el dedo, poner primero una mano y luego la otra frente a los ojos, o pateando con energía los costados del corral o de la cuna.

La actividad sensoriomotriz sigue siendo juego a través de toda la infancia y a través de la vida. El placer de la actividad física y del deporte, viene tanto de gozar de las experiencias sensoriales, como de las reglas del juego o de la competencia. Andar en bicicleta, correr, patinar, jugar al subibaja, el tobogán, son formas complejas de juego sensoriomotriz.

## 2.- El juego simbólico.

El juego simbólico consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de -- ellos. El juego simbólico ayuda a un mejor funcionamiento so- -- cial y cognoscitivo. La oportunidad de desarrollar habilidades de juego en un contexto grupal, ayuda a desarrollar otras capacidades sociales. Las habilidades cognoscitivas y las socioemocionales se mejoran con el entrenamiento en el juego; ya sea al tomar el papel de papá, profesora, bombero, mamá, etc., sus mie dos, deseos, dudas, conflictos, aparecen en los símbolos que -- utiliza durante su juego y éstos nos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

Con experiencia grupal de juego simbólico, los niños aprenden a responderse mejor mutuamente, a considerar las posturas -- de cada quien y a trabajar juntos en alguna tarea común.

Los niños al organizar una representación de algún tema, -- ya sea jugar al doctor, cartero, estación de bomberos, etc., po nen todo su interés y expresan sus ideas de cómo acomodar el mo biliario, cooperan en buscar objetos y materiales que puedan -- utilizarlos durante el juego.

Es un momento en el que el niño manifiesta su gran capacidad de creatividad y de poder relacionarse con sus amiguitos y

con su profesora, despertando en él más seguridad y confianza en sí mismo.

## LAS AREAS DE TRABAJO.

El propósito fundamental del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del educando, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente, seguro de sí mismo.

Parte del aprendizaje en esta etapa preescolar, se desarrolla a través de las interacciones que el propio niño establece con su medio a lo largo de la cotidianidad y principalmente -- con objetos concretos. Así, los elementos del entorno pasan a -- ser objetos de conocimiento, en la medida en que el niño interactúa con ellos y los hace suyos.

Al niño preescolar se le reconoce la capacidad de un ser -- con sentido crítico, reflexivo, cuestionador de las situaciones que vive.

Por otra parte, los padres de familia, la comunidad y en -- general todo recurso didáctico, juegan un papel fundamental en el desarrollo del trabajo cotidiano de los jardines de niños, -- ya que como parte del entorno social del niño, las interacciones que efectúa con ellos amplían sus experiencias de aprendizaje.

Una de las alternativas metodológicas que existen para el

nivel preescolar, es el "trabajo por áreas".

1.- ¿Qué es un área de trabajo?

"Es un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente". (6)

2.- ¿Qué es el trabajo por áreas?

"Es una alternativa metodológica en la que interactúan - - tres elementos fundamentales: una actitud facilitadora del docente, una actitud participativa del niño y una organización es pecífica de los recursos materiales y del espacio". (7)

Hablar de una actitud facilitadora del docente, es considerarlo como un orientador o guía que proporciona un conjunto de oportunidades que estimulen entre otras cosas, la creatividad, la búsqueda de soluciones y la cooperación del niño por medio de proyectos, en donde se involucren ambos en una relación de mutuo respeto y libertad.

En el trabajo por áreas, la actitud participativa del niño

---

6 y 7) S.E.P. Areas de trabajo. Un ambiente de aprendizaje.

consiste en las acciones y reflexiones que son el resultado de las relaciones que establece con los objetos de conocimiento, y a partir de las cuales, construye los diversos aspectos que con forman su personalidad.

Al utilizar el juego en esta alternativa metodológica, los niños aprenden a reconocerse a sí mismos, a familiarizarse con otras personas: crean y recrean costumbres de su comunidad, des cubren relaciones matemáticas, perciben semejanzas y diferencias etcétera.

Se fomenta la creatividad, entendida como una manera original de pensar, imaginar, expresar con un estilo personal las impresiones sobre el medio. Con la creatividad, el niño desarrolla su potencial de pensamiento, su individualidad, nuevas habilidades y diversas respuestas a un problema, al seleccionar, -- desde la organización de los espacios y materiales, hasta las - estrategias para la elaboración de algún proyecto.

Se promueve en el niño la autonomía o capacidad para tomar decisiones y llevarlas a la práctica al elegir libremente las - actividades, materiales y compañeros con quienes trabajar, así como el tiempo y espacio en el que se llevarán a cabo.

Por medio de la organización del trabajo por áreas se propician una mayor interacción del niño con los objetos de conocimi

miento y la obtención de mayores experiencias.

Se propicia la comunicación y cooperación entre niños-docente, niños entre sí, por el tipo de actividades que se realizan en esta alternativa.

Se favorece que tanto los niños como el docente se comprometan con los acuerdos establecidos (acomodo, cuidado y renovación de materiales y mobiliario) al respetarse entre sí (trabajo, su persona, sus opiniones, etc.), es decir, se propician la responsabilidad y el compromiso de hacer las cosas por convicción propia y no por imposición.

En el trabajo por áreas intervienen niños, docentes, directivos, padres de familia y comunidad en constante interacción.

Los niños participan activamente en el desarrollo de las actividades, ya que proponen y cuestionan las alternativas propuestas para la realización de las actividades, además que comparten vivencias con sus compañeros al dialogar, cooperar y ayudarse mutuamente.

Proporciona y pone al alcance de los niños, materiales que los estimulen a explorar activamente (manipular, transformar, combinar, comparar, crear, etcétera).

La educadora ayuda a ampliar exploraciones iniciales de los alumnos por medio de preguntas que impliquen una variedad de respuestas más allá de un sí o un no, y que provoquen la reacción - del niño.

Propicia que los niños realicen las cosas por sí mismos, observen para detectar las necesidades de los demás y se apoyen entre sí. A su vez, los niños escuchan a sus compañeros, respetan lo que dicen y comparten sus ideas, sus acciones, materiales, espacios.

Así, la educadora, al involucrar a los padres de familia y la comunidad en el trabajo por áreas, se establece una comunicación y relación en la que pondrán más interés en las actividades que los alumnos realizan en el jardín de niños.

Colaboran en la implementación de las áreas de trabajo; -- donan material, participan en el arreglo del salón, así como en las actividades que los niños realizan, involucrándose en todos los aspectos que abarca la labor educativa.

Esta alternativa, como en otros procesos educativos, requiere de sus momentos de planeación, realización y evaluación.

Planeación. En este momento didáctico cuando se especifica lo -- que se va a hacer, quiénes y cómo la realizarán, en qué tiempo y

con qué recursos. Este es el tiempo de intercambio e integración que favorece la iniciativa, el diálogo, despierta nuevos intereses, estimula la actividad creadora, etcétera.

La planeación generalmente es realizada por los niños y el docente; los padres de familia participan en esta actividad cuando intervienen en algún trabajo, al proponer formas de realizarlo, materiales con qué hacerlo, lugares para llevarlo a cabo, -- etcétera.

La planeación está relacionada con las situaciones que propongan los niños y puede ser individual, con lo que se llega a un trabajo personal que puede o no estar relacionado con el resto del grupo; por equipos, con el fin de realizar un trabajo en colaboración con el resto del mismo; o grupal, con lo cual se -- llegará a un trabajo colectivo en el que todos los integrantes -- colaboren para un fin común.

La duración depende de los intereses de los niños, de sus -- características de desarrollo, del tipo de planeación que se realice, sin olvidar que cuando se prolonga demasiado, se puede llegar a perder el objetivo de la misma.

Realización. Este momento didáctico comprende las acciones que -- se efectúan para llevar a cabo lo que se ha proyectado al hacer uso de los espacios, explorar materiales, adquirir nuevas habilii

dades, poner en práctica las ideas, recrear el medio, etc.; a través de lo anterior, el niño tiene la oportunidad de influir sobre parte de su mundo y empieza a verse a sí mismo como un ser que tiene ideas propias, que influye sobre ellas y puede transformar su medio.

En la realización, los niños exploran, experimentan, crean, recrean, simulan, etc.; así es como aprenden por medio de sus propias acciones.

La realización de los proyectos no tiene un tiempo determinado, esto se debe a que depende de los intereses de los niños, del tipo de actividad (se requiere de mayor tiempo para elaborar la escenografía y vestuario de una escenificación, que el armar un rompecabezas), cantidad de actividades (para hacer un carrito de madera se debe lijar, clavar, serruchar, pintar... y elaborar un dibujo con acuarela es pintar y dejar secar); así que la elaboración de lo planeado puede abarcar más de un día o efectuarse en una sola sesión.

Es importante que los niños se roten a lo largo del año escolar el acomodo y organización del salón, para verificar que éste sea el que se acordó y evitar de esta manera las comisiones permanentes, y favorecer que todos los niños del grupo vivan estas experiencias.

Evaluación. En la evaluación se reflexiona sobre los resultados obtenidos los obstáculos a los que se enfrentan docentes y niños, las causas por las que algún trabajo quedó inconcluso, cuáles son las opciones para terminar o innovar actividades, complementar trabajos con otras áreas, etc.

De igual forma, los niños y el docente retoman los acuerdos que se han establecido a lo largo del trabajo para ver su funcionalidad y vigencia, la necesidad de crear nuevos o de modificar aquellos que ya no son prácticos, cuáles son las posibles consecuencias de dar un uso inadecuado al material (aventar los cubos de construcción, pintar la ropa de algún compañero, destruir el trabajo de otro niño, etc.), por qué algún área no es utilizada, por qué ocupan más un material que otro, reflexionar el por qué un compañero no se integró al trabajo, la forma en que los niños perciben al docente, etc.

Esta actividad, se puede realizar en cualquier momento y espacio, en que tanto docente como niños se vean, estén cómodos y al mismo nivel visual; se puede efectuar en forma individual, por equipos o grupal.

### 3.- Organización del aula por áreas.

La organización del aula por áreas consiste en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que in

viten al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado.

Cada una de estas áreas ha de estar delimitada espacialmente. Para ello basta con diferenciarlas por medio de un estante, biombo, huacal o cualquier otro mueble. Lo importante es que los niños tengan la sensación de estar en un espacio diferenciado.

Esta organización permite al docente:

- Utilizar las diferentes áreas para organizar con criterio lógico actividades y materiales.
- Organizar al grupo para realizar actividades en equipo.
- Organizar a los niños para realizar diversas actividades simultáneas durante la ejecución de los proyectos.

Esta organización le permite al niño:

- Moverse en un espacio estructurado que apoye sus nociones espaciales.
- Tomar sus propias decisiones respecto a dónde y con quién trabajar.
- Coordinar con otros niños, en el interior de cada área, - sus puntos de vista y resolver conflictos interpersonales.
- Elegir materiales y tipo de juegos o actividades en el marco de los proyectos o en situaciones libres (no sugeridas por el docente)

El papel de la educadora es promover y guiar las experiencias de aprendizaje del niño, creando ambientes estimulantes -- que le permitan expresar, a través del juego, sus ideas y afectos, así como aumentar su seguridad y confianza.

Las áreas que se sugieren como importantes, entre otras, -- son:

- De biblioteca.
- De expresión gráfica-plástica.
- De dramatización.
- De naturaleza.

a) Area de biblioteca.

Debe ser un espacio de tranquilidad y concentración, donde los niños tengan a su alcance gran variedad de materiales gráficos que puedan servirles para comentar y, en general, para enriquecer sus habilidades lingüísticas y el interés por la lectura. Se pueden incluir periódicos, revistas, cuentos, estampas, fotografías, láminas postales, etc.

También pueden incorporarse los cuentos y otros materiales producidos por los propios niños, con el fin de que los puedan consultar los demás. Se sugiere la utilización de tapetes, cojines, así como estantes o repisas para colocar el material bibliográfico.

b) Area de expresión gráfico-plástica.

Esta es un área de expresión y creación, y será muy diversa debido a que los materiales para la pintura y el modelo son muy variados.

Para conformarla bastará con algunas mesitas, sillas, y si es posible, caballetes, o simplemente papel en la pared o en el piso -que servirá para dibujar-. Aquí se pueden desarrollar actividades en apoyo para otros proyectos como: elaborar invitaciones o boletos para una función; pintura de cajas u otros objetos para escenografía; bolsos, gorros para fiestas, etc. Es importante que sea el niño quien decida cómo van a ser estos objetos: su forma, color, y no que el docente imponga copia de modelos, ya que se trata de favorecer la expresión libre y la creatividad.

c) Area de naturaleza.

Esta área permite contar con un sitio para incorporar experiencias que familiaricen al niño con aspectos de la naturaleza como plantas y animales. Los niños podrán observar procesos de crecimiento de semillas (germinadores), identificar diferencias entre animales como: insectos, peces, etc., así como formar colecciones de hojas, piedras, conchas de mar.

d) Area de dramatización.

Esta área se convierte en el centro de juegos de representación, del hacer "como si..." Aquí los niños expresan y actúan roles, situaciones y conflictos en juegos totalmente libres; o bien con orientación y apoyo del docente elaborarán algunas obras de teatro con sus quiones y personajes.

Es un espacio ideal para juegos libres de identificación a partir de sugerencias generales del docente como: "somos astronautas", "somos monstruos", "somos leones", "somos viento", "somos árboles".

4.- Los recursos materiales y cómo se utilizan en el trabajo por áreas.

En esta alternativa se emplean los mismos materiales que se han utilizado en el trabajo cotidiano, no se requiere del uso de recursos específicos o sofisticados. La única diferencia es que estos materiales se encuentren al alcance de los niños y agrupados en áreas claramente definidas.

De esta manera se reorganiza el material que tiene el jardín de niños y se busca la forma de ampliar su gama y número; es conveniente destacar la gran cantidad de posibilidades que proporciona el material de la naturaleza y de reuso, cuya importancia radica

ca en las opciones de interacción que ofrece para favorecer la construcción de procesos mentales, el desarrollo de habilidades, la cooperación, etcétera.

Se encuentran distribuidos y organizados en las diversas áreas con base en los criterios establecidos de común acuerdo entre el docente y los niños.

Independientemente del criterio que se utilice para el acmodo, es importante que esta organización invite al niño a utilizar el material, que éste se encuentre limpio, completo, clasificado y sea de fácil acceso.

C A P I T U L O   I V

"METODOLOGIA"

## METODO DE LA OBSERVACION

Observar es examinar detenidamente algo, no es simplemente ver sino reflexionar sobre lo que se está mirando.

"La ciencia comienza con la observación y, finalmente, tiene que volver a ella para encontrar su convalidación final." (8)

La observación no es una simple curiosidad, sino un interés en captar reflexivamente lo que se ve. El grado como se logra dicha captación está en relación directa con la experiencia y capacidad.

Si llega a ser un gran observador, comenzará sus investigaciones teniendo mayor número de datos a su disposición, y será - menos probable que olvide que su objeto es estudiar el comportamiento social, y podrá mantener más fácilmente una comprobación continua de sus conclusiones.

La observación ha de servir no para dejarse impresionar pasivamente por las cosas y fenómenos que forman el mundo circun--dante del niño. Sino ha de tener como estímulo la presenza de - un problema ya que las adquisiciones y datos obtenidos en una observación no han de considerarse como fines en sí mismos, sino - como adaptación para resolver una duda, adquirir una experiencia o comprobar algo.

---

8) J. Goode William/Paul K. Hatt. Métodos de Investigación Social.  
p.p. 148

La observación puede asumir muchas formas y es, a la vez la más antigua y la más moderna de las técnicas para la investigación.

La observación abarca un campo de estudio tan amplio como cualquier otra técnica de investigación, realizándose en:

#### 1.- Observación de documentos.

Esta observación, está contenida en escritos de diversos tipos. La escritura, la imprenta, los modos de comunicación, etc., donde podemos documentarnos para adquirir un criterio más amplio. Diarios, cartas, entrevistas no elegido al azar, son documentos sociológicamente muy útiles.

#### 2.- Observación de monumentos.

No debemos entender por monumento únicamente los que encontramos como obras pictóricas, escultóricas, o arquitectónicas. Monumento es cualquier vestigio cultural, aunque carezca de belleza. Cualquier herramienta o instrumento utilizado en procesos de obtención de elementos, las habitaciones, el mobiliario, los vestidos, los útiles, los objetos utilizados en el juego para placer u ocio, las armas de defensa u ofensa, etc.

#### 3.- Observación de conductas.

Se realiza a través de la observación participante y de la observación no participante.

La observación participante requiere tácticas especiales - para que podamos incluirnos dentro de un grupo sin que éste conozca nuestra identidad. Nuestra integración deberá ser total.

Muy distinto sería el caso si deseáramos obtener datos como observadores no participantes. Seríamos unos extraños a los que más o menos se les podría tener confianza. Esto impone una reserva permanente.

Escogí el método de la observación, porque como profesora en Educación Preescolar, necesito estar en una constante observación hacia mis alumnos, para detectar problemas y situaciones y pueda guiar a los niños a un mejor aprendizaje.

Después de haber realizado una continua observación durante el ciclo escolar, sobre las conductas del niño, las relaciones con sus compañeros y el desenvolvimiento que tenía dentro y fuera del salón de clases durante las diferentes actividades y juegos en las áreas de trabajo, manipulando objetos y materiales diversos.

De esta manera surgió este tema: Las áreas de trabajo como alternativa para favorecer el proceso de socialización en el niño de preescolar, y comencé a realizar mis investigaciones para poder tener bases más firmes.

Como siguiente paso utilicé la observación documental, en donde asistía a la biblioteca consultando libros sobre el conocimiento del desarrollo del niño y su proceso enseñanza-aprendizaje, y otros documentos auxiliares y de apoyo para la complementación de este trabajo, donde tuviera conceptos científicos aunado a mis experiencias.

Posteriormente al analizar y haber tenido estructurado y estudiado esta investigación se llega a algunas conclusiones y se plantean sugerencias de diferentes áreas de trabajo que se puedan utilizar en el Jardín de Niños, dentro y fuera del salón de clases, tomando en cuenta el espacio y el material con que dispone la Educadora. Es conveniente subrayar que tanto el criterio de organización como el nombre que se elija, debe ser en forma conjunta docente-niños.

## ¿CUANDO Y COMO SE INICIA EL TRABAJO POR AREAS?

El trabajo por áreas se puede llevar a cabo todo el año escolar o parte del mismo y puede abarcar parte o todo el día. Es importante tener presente que cualquiera de las opciones que surjan son producto del acuerdo grupal y varían dependiendo de las necesidades de la práctica cotidiana.

Esta forma de trabajo se complementa con las otras actividades que se realizan en el plantel (Honores a la Bandera, cantos, juegos y ritmos, educación física, visitas a la comunidad, etc.), es por ello que el docente prevé que las actividades no se interfieran entre sí.

Cabe mencionar que si el trabajo se inicia en los primeros meses del año escolar, se crea una mayor integración a través de la práctica diaria entre los niños y el docente, a diferencia de iniciar esta alternativa después de que se han establecido otras formas de trabajo.

Antes de que se trabaje en las diversas áreas, es conveniente que los niños se familiaricen con el cómo, dónde y para qué de cada una de éstas, por lo que es recomendable realizar recorridos guiados o libres, en los cuales el niño explore tanto los espacios como los materiales que encuentre.

El acceso a las áreas puede ser individual, en equipos o grupal:

- En el individual, el niño planea y decide de acuerdo con sus propios intereses, el área en la cual realizará las actividades.

- Por equipos, éstos se pueden integrar de acuerdo con los intereses de los niños por realizar alguna actividad, o bien, el docente puede formar los equipos. Esta última forma se puede utilizar sólo al inicio de este tipo de trabajo, lo fundamental es que todo acuerdo sea entre el docente y los niños.

- Grupal, se llevará a cabo en el momento en que todos los integrantes del grupo deciden trabajar en un área determinada, en donde cada niño tendrá una participación específica.

Es conveniente que desde el inicio, se establezcan junto con los niños acuerdos a través de normas claras, razonables y firmes, que todos puedan entender y con las explicaciones del porqué existen. Con las normas se favorecen entre otras cosas, la socialización, la convivencia y el respeto entre todos los miembros del grupo. Por ejemplo: es conveniente hacer notar que todos los niños deben participar tanto en el acomodo y limpieza del material que cada quien utilizó, como de las áreas y el salón en general; así, una vez que los niños han dispuesto y acomodado el área en que trabajaron, se les puede invitar a cooperar con los demás compañeros. Hablemos en voz baja; cuidemos el trabajo de los compañeros; no agredir a los compañeros, etcétera.

Tanto las áreas como los materiales, se pueden retirar, renovar, reubicar o sustituir.

Se retiran cuando ya no existe interés de parte de los niños, o bien, por inquietud de ellos, se requiere de un espacio para otro uso y se carece de él.

Renovar, implica hacer nuevamente interesante un material o un área para los niños. En cuanto al área, se puede reacomodar el mobiliario, aumentando o cambiando el material, etcétera.

Se reubica un área al cambiarla de lugar para hacerla más funcional, y el material cuando pasa de un área a otra.

Se sustituye, cuando ya no cumple las expectativas de los niños, se cambia por otra área u otro material.

Al analizar todo este proceso de cómo utilizar las áreas de trabajo y los beneficios que llevan consigo para el desarrollo del niño. Se considera, entonces, una buena alternativa para fomentar el proceso de socialización en el niño, ya que al compartir experiencias con sus compañeros, al tomar en cuenta sus sugerencias para la organización de algún proyecto y el jugar con sus amigos manipulando diferentes materiales, expresando sus inquietudes e intereses; llevarán al alumno a que adquiriera más confianza en sí mismo y se integre a la sociedad que lo circunda.

SUGERENCIAS DE AREAS DE TRABAJO QUE SE PUEDEN UTILIZAR EN EL JARDIN DE NIÑOS.

Area de conversaciones.

Entre otras cosas, en esta área se propician el lenguaje -- oral, procesos de socialización, atención, memoria, secuencia, -- intercambio de puntos de vista con otros, mediante la realiza-- ción de actividades, tales como: saludo, despedida, planeación, toma de acuerdos, narración de cuentos, pláticas sobre lo que pa sa en casa y en la comunidad, relatos inventados con los niños, descripción de imágenes (fotografías, escenas reales, aconteci-- mientos, animales, objetos, etc.) Otras actividades que pueden -- realizarse son los juegos de lenguaje como trabalenguas, rimas, eco, inventar palabras; formas diferentes de comunicación; lle-- var a cabo conferencias así como realizar, conjuntamente con los niños, la evaluación del trabajo cotidiano.

En esta área debe ser lo suficientemente amplia para dar ca bida a todo el grupo, aunque no es necesario que todos los niños trabajen al mismo tiempo en ella.

Los materiales que pueden ubicarse son: pizarrón, láminas, cuentos, pliegos de papel, guiñoles, entre otros.

Area de dramatizaciones.

En esta área los niños tienen oportunidad de expresar lo -- que viven, de representar situaciones del medio ambiente que -- les rodea, de ensayar diversos papeles, de compartirlos, de exteriorizar sus sentimientos, de jugar juntos, de explorar cosas nuevas, etc.; a través de esa gama de actividades, el niño interioriza la información, favorece el lenguaje tanto verbal como corporal, la cooperación, el pensamiento simbólico, etcétera.

Los materiales dependerán de lo que se represente, básicamente se puede contar con zapatos, sombreros, ropa de niño, disfraces, títeres de guante, de varilla, de hilos, mesas, sillas, un teatrino (adaptar algunas mesas y mantas, construirlo con cajas de cartón o adquirirlo).

Contar con material complementario como: espejos grandes, envases de alimentos y de medicinas, aparatos eléctricos descompuestos, o de juguete (planchas, radio, cámara fotográfica, teléfono, máquina de escribir, reloj, etc.).

Se tratará de ambientar el área lo más real posible, para favorecer que los niños se motiven e inventen sus papeles. Esta se puede colocar cerca del área de construcción para que se complementen.

Area de juegos.

Por el tipo de actividades que aquí se realizan, se requiere que su ubicación sea fuera del salón de clases, quedando claramente definido el espacio por medio de marcas en el piso, árboles o arbustos, palos, bloques grandes de construcción, etc.; para que los niños brinquen, salten obstáculos, boten y rueden objetos sobre sí mismos, y a través de ello se favorece el equilibrio, coordinación de masas corporales, nociones de espacio-tiempo, coordinación viso-motriz, integración del esquema corporal, etcétera.

Los materiales pueden ser: aros, mantas, listones, bloques, cuerdas, escaleras, palos de escoba, pelotas de diversos tamaños, costales de diferentes pesos, llantas, etc.

Area de juegos con arena.

Esta área favorece en los niños los procesos de conservación, peso, textura, pues llenan, trasvasan, manipulan, caban, etcétera.

Estas actividades se pueden realizar en el arenero. En caso de no contar con él, se pueden llenar con arena recipientes grandes como tinas, cubetas, o cajas forradas por dentro con plástico.

Los materiales de esta área pueden ser: coladeras, palas, -

rastrillos, palitos, cáscaras de coco, recipientes de diversas formas y tamaños, corcholatas, envases de plástico, etcétera.

Area de juegos con agua.

En esta área se favorece la coordinación motriz fina, nociones de conservación, peso, textura, cantidad, capacidad, a través de trasvasar, bañar muñecos, llenar recipientes de diversos tamaños, etcétera.

Como equipo, se puede utilizar el espejo de agua del plantel de no contar con ello, se pueden emplear bañeras, tinas y recipientes grandes de plástico. Se recomienda cubrir el piso con plásticos o cartones, con el fin de facilitar la limpieza. También para este fin, se puede tener a la mano un trapo o esponja para limpiar el agua que se pueda desbordar.

Para la realización de las actividades en esta área, se puede contar con colorantes vegetales o jabón para el agua, así como muñecos, popotes, embudos, tubos, batidores de huevo, esponja, fichas, corchos, tapones de botellas, trozos de madera ligera, recipientes de distintos tamaños, etc.

Area de música.

En esta área se favorece la expresión corporal, la confian-

za en sí mismo, percepciones sonoras, las habilidades musicales, identificación de sonidos, tonos y ruidos; la socialización, la cooperación con otros niños, etc.

Algunos materiales que se pueden considerar en esta área - son: objetos diversos para producir sonidos, altura y timbre; - instrumentos musicales comerciales o fabricados por los niños; de ser posible, grabadora o tornamesa, cassettes y discos.

Como mobiliario se incluyen estantes, repisas, cajas, costales, tapetes, cojines, etc. Esta área es complementaria con la actividad de cantos, juegos y ritmos, la cual posee una normatividad específica y se realiza en ocasiones con un horario fijo y maestro de enseñanza musical o acompañante de música.

Area de expresión gráfico-plástica.

Particularmente en esta área es importante la creatividad - que se tenga con los materiales, la iniciativa propia al combinarlos y transformarlos, la representación de la realidad del niño y no exclusivamente la idea de un producto final. Así, los niños tienen la oportunidad de representar las cosas que han visto, que conocen o imaginan.

A través de estas actividades aprenden a generar y observar cambios, a unir, separar, coordinar, combinar. Al enrollar, do--

blar, pegar, pintar, perforar, modelar, plegar.

Para el tipo de actividades que aquí se realiza se sugiere contar con delantales, si no se tienen, se pueden sustituir con bolsas de las tiendas de autoservicio, costales, prendas de reu so, etc.; mesas, espacios para poner a secar los trabajos, caballetes, (si no se cuenta con ellos, prever un espacio en la pared, sillas, etc.).

Con respecto a los recursos materiales, se puede contar -- con engrudo, pinturas líquidas, crayolas, plumones, gises, papel de diversos colores, tamaños y textura; tijeras, cordones, esponjas, coladores, masas elaboradas o ingredientes para hacerlas, - arcillas, cepillos, sellos, clios, palillos, cintas para pegar, estambres, retazos de tela, corcho, unicel, material de la naturaleza, hojas, varas, arena, piedras, conchas, etcétera.

Area de la naturaleza.

En esta área los niños favorecen las nociones de tiempo, secuencia, clasificación, relaciones de causalidad, a través de acciones como cuidado de plantas y animales, formación de diversas colecciones de naturaleza, experimentos, observaciones de diversos mecanismos, etcétera.

Como equipo para las actividades se requiere de mesas, len-

tes de aumento, sillas, cajas para las colecciones, libros de experimentos, y de ser posible, un microscopio, etcétera.

Dentro de los materiales que se ocupan en esta área, se puede contar con plantas de fácil cuidado, semillas, conchas de mar, partes de aparatos mecánicos, animales domésticos, colecciones - de diversas hojas, insectos, etcétera.

Area de biblioteca.

Las actividades que se realizan en esta área propician tam- bién el desarrollo de la imaginación, enriquecen la expresión -- lingüística, la representación mental, relaciones de signo y símbolo, etc.

Los materiales que contiene esta área son: libros, revistas, álbumes, fotografías, cuentos, etc.; pueden ser de tipo comercial o elaborados por los mismos niños.

El equipo de trabajo puede incluir mesas, sillas, tapetes, espacios para libros, revistas y álbumes en que las portadas que den a la vista, repisas o estantes al alcance de los niños.

Area de juegos de mesa.

En esta área se favorecen, entre otras cosas: destrezas ma-

nuales, proceso de clasificación, seriación y conservación; concepto de forma, tamaño, color; relación de las partes con el todo; correspondencia de uno a uno, etc.

Algunos de los juegos que se incluyen en esta área son: rompecabezas, dominó, memoria, lotería, secuencias, juegos de precisión, de ensamble, mecánicos, que pueden ser elaborados por los niños o de adquisición comercial.

Forman parte del mobiliario de esta área, mesas, sillas, tapetes, retazos de alfombra, cojines, costales, etc.

Area de construcción.

Con las actividades que se realizan en esta área, también se favorecen las nociones espaciales, estructuras de equilibrio, coordinación viso-motriz, diferencias y semejanzas, proceso de clasificación, seriación, comparación, etc., a través de acciones como elaborar estructuras horizontales, verticales, sobreponer, agrupar, ensamblar, acoplar, entre otros.

Se requiere de poco mobiliario, lo importante es contar con espacio considerable, de preferencia sin mesas o sillas, pero con tapetes, alfombras, costales, petate, cuya finalidad es amortiguar el ruido.

El material de esta área incluye bloques, cubos, tapas, botes, moldes, envases vacíos, cartones de huevo, material macizo, material hueco, fichas, retazos de madera, carretes de hilo, así como material complementario: muñecos, animales de plástico, carritos, muebles para casa de muñecas, etc.

C O N C L U S I O N E S

Y

S U G E R E N C I A S

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Reflexionando acerca de este trabajo donde se expone la importancia de fomentar y favorecer el proceso de socialización en el niño de preescolar para que pueda adquirir confianza en sí mismo e integrarse al grupo, Se puede llegar a las siguientes conclusiones y sugerencias:

Dada la importancia del proceso de desarrollo de socialización en el niño, es una necesidad fundamental que la educadora tenga conocimiento de este proceso para que de alguna manera de las bases y lo guíe hacia este objetivo.

Es responsabilidad de la educadora brindar al niño un ambiente que le de seguridad y estabilidad emocional. Las buenas relaciones que tengan profesora-niño, contribuirán en forma positiva el desempeño de las tareas preescolares en una sana y feliz convivencia.

En la medida en que el niño va creciendo se va apropiando de las opiniones y valores sociales de los adultos y deja de lado los suyos, lo cual disminuye la confianza en sí mismo y la posibilidad de darle un valor importante a sus juicios, opiniones, propuestas, ideas y sugerencias. Por lo tanto, la Educadora debe propiciar al niño seguridad de poder expresar sus intereses y necesidades y de esta manera llegar a conocerlo mejor.

Todas las actividades que realiza, tanto dentro como fuera del jardín de niños, se dan siempre en un contexto de interacciones sociales. Existen docentes que dan relevancia a las actividades cognitivas, estableciendo un orden rígido y dejaron de lado la creatividad o algunos al contrario se centran en lo afectivo y creativo y no dejan al niño reflexionar sobre las diferentes situaciones que suscitan a su alrededor. Por lo tanto es primordial que la Profesora de Preescolar combine las actividades - poniéndolas en una balanza para que el niño desarrolle todas sus capacidades (cognitivas, físicas y sociales) para obtener un desarrollo integral.

Estimular y motivar al niño con actividades dinámicas y con material variado para obtener una participación por parte del -- alumno.

Es esencial que en todas las actividades que se realicen, - el alumno tenga la oportunidad de elegir y tomar decisiones, preguntar, indagar y experimentar, sobre aquello que lo intriga, -- proponer aspectos que deben investigarse, etc., y de esta manera aprenderá a manejarse cada vez más autónomamente.

La actividad lúdica es una función inherente, inseparable - de la personalidad y la educadora debe por medio de esa actividad natural en el niño, llene finalidades higiénicas, físicas, mentales, sociales, morales, estéticas y cívicas.

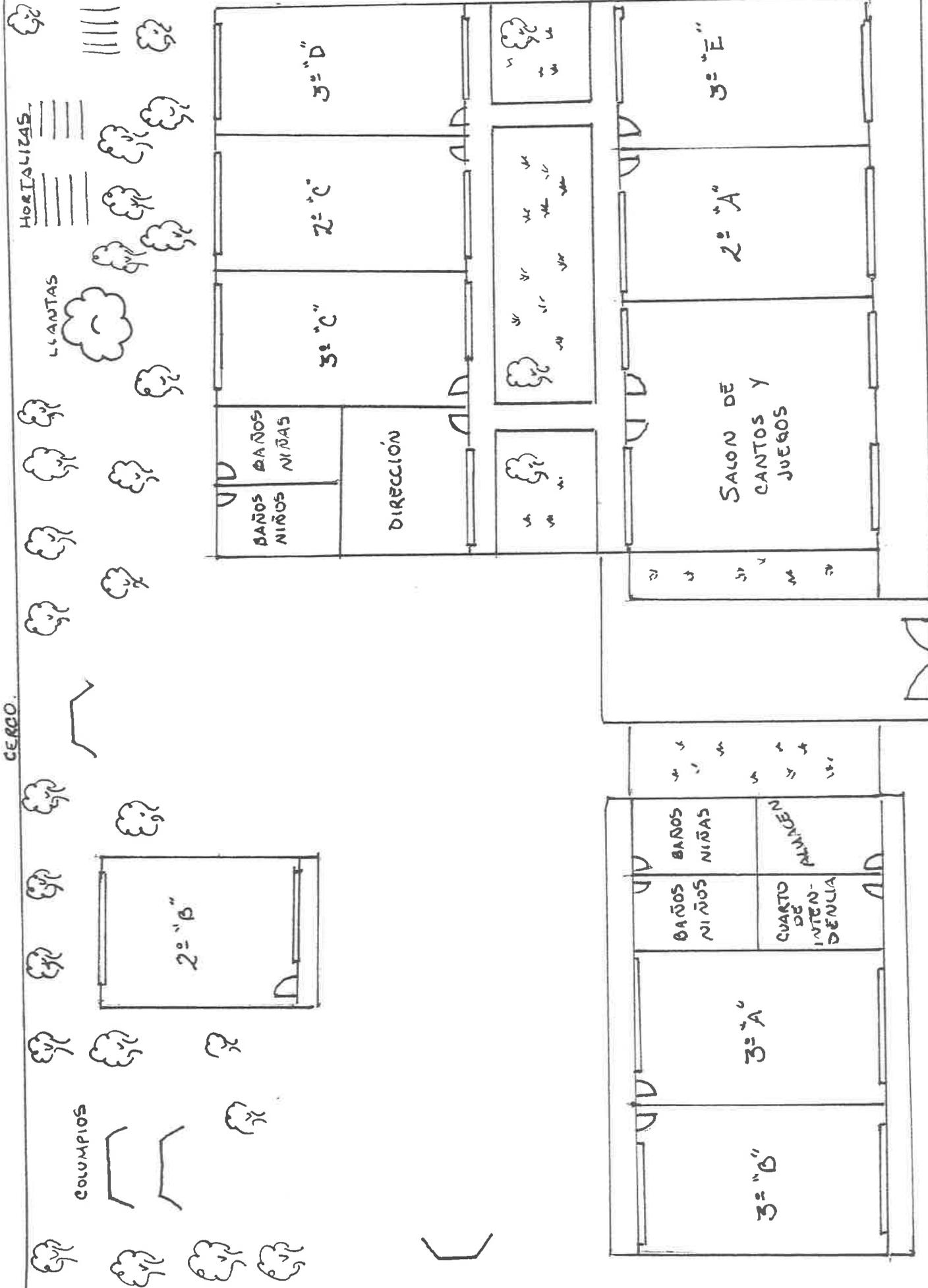
En el Jardín de Niños no sólo es indispensable el juego organizado, sino también en su forma espontánea dejando al niño favorecer el desarrollo de su imaginación y de relación con sus -- compañeros.

Dar oportunidad al niño a que manipule objetos concretos y sea él quien se pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que lo rodea.

Es imprescindible que la educadora tenga un repertorio variado y selecto de juegos, solicitando la cooperación de los padres de familia y aprovechando el material de reuso confeccionando juguetes y material didáctico que el alumno pueda manipular.

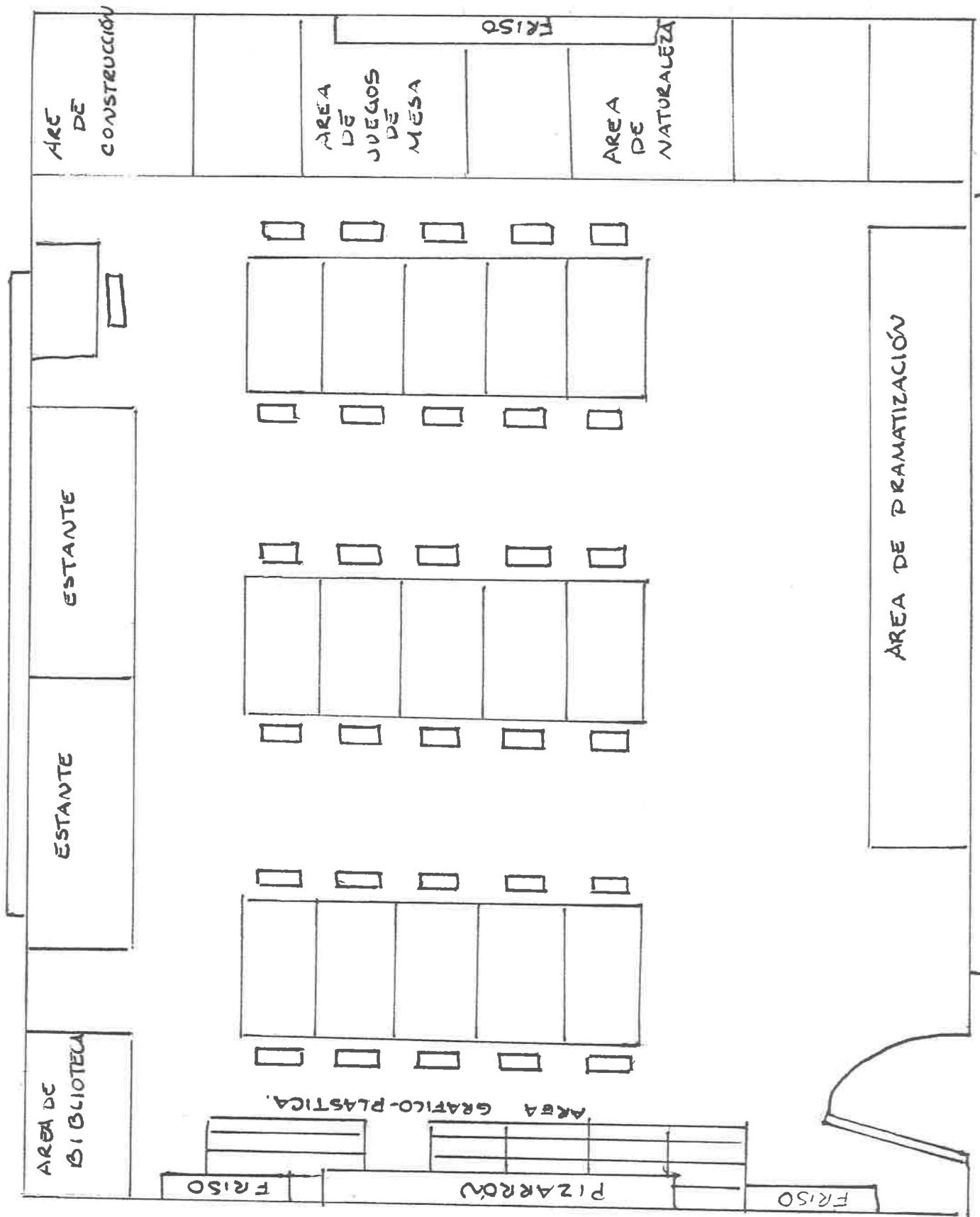
" A N E X O S "





"PROF. DOMINGO MARQUEZ SANCHEZ"

PLANO DEL JARDIN DE NIÑOS



PLANO DEL SALON DE CLASES  
GRADO: 3º GRUPO: "C".



" G L O S A R I O "

## GLOSARIO

Abstracción. Enunciado genérico que prescinde de las cualidades particulares de los componentes de un grupo o clase.

Apetencias. Movimiento natural que inclina al hombre a desear alguna cosa.

Autonomía. Condición del individuo que de nadie depende en ciertos conceptos.

Caballete. Bastidor de altura graduable, apoyado sobre tres - - pies donde se coloca el cuadro.

Causalidad. Causa, origen, principio. Relación de la causa al - efecto.

Convalidación. Dar validez académica en un país, institución, facultad, sección, etc., a estudios aprobados en otro país, institución, etc., los estudios hechos en otro centro de enseñanza.

Desarrollo. Crecimiento de tamaño; propiedad de los órganos y de los seres de crecer, en todos los sentidos y modificarse para alcanzar su estado perfecto.

Descentración. Acción de descentrar. Sacar una cosa de su centro.

Didáctico. Relativo a la enseñanza, o propio para enseñar.

Docente. Que enseña o instruye. Que pertenece o se refiere a la enseñanza.

Friso. Faja de adorno en la parte superior o inferior de las paredes.

Heterogéneo. Compuesto de partes de diversa naturaleza.

Inmunológico. Estudio de la inmunidad contra las enfermedades.

Lúdico. Perteneciente al juego como diversión.

Ocio. Diversión, entretenimiento, para descanso de las tareas or  
dinarias.

Preponderante. Prevaler o dominar una opinión u otra cosa que  
aquella otra con la cual se compara.

Social. Relativo a la sociedad y a las distintas clases que la  
componen. Perteneciente a la vida organizada en sociedad.

Trasvasan. Pasar un líquido de un recipiente a otro.

Vestigio. Señal que queda de una construcción antigua.

Vigencia. Calidad de vigente. Se dice de las leyes, ordenanzas,  
etc., que están en vigor y observancia.

B I B L I O G R A F I A

## BIBLIOGRAFIA

ANTURBE Josefina/Emiliana García Manzano.  
Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar.  
Aconcagua Ediciones y Publicaciones, S.A.  
México, D.F., 1980  
97 páginas.

ARROYO de Yaschine y Robles Baez Martha.  
Programa de Educación Preescolar.  
Libro 1 "Planificación general del programa".  
S.E.P. 1981  
119 páginas.

Cajitas de sorpresas  
"El niño y su mundo"  
Volumen IV  
Ediciones Océano-Exito, S.A.  
Barcelona, 1983  
126 páginas.

DI Georgi Piero.  
Psicología de la Educación.  
"El niño y sus Instituciones"  
Libro I  
Editorial del Valle de México, S.A. 1983  
142 páginas.

GESELL Arnold/Frances L. ILG y Louise Bates Ames.  
El niño de cinco a diez años.  
Paidós.  
1977

J. Goode William/Paul K. Hatt.  
Métodos de Investigación Social.  
Editorial Trillas, S.A. de C.V.  
México, D.F. 1984  
470 páginas.

MUÑIZ María Luisa.  
Educación Preescolar. Métodos, técnicas y organización.  
Aconcagua Ediciones y Publicaciones, S.A.  
México, D.F. 1990  
256 páginas.

NEWMAN Barbara/ Philip R. Newman.  
Psicología Infantil  
Volumen II  
Ediciones Ciencia y Técnica, S.A.  
México 1, D.F. 1985.  
574 páginas.

OLEA Franco Pedro/Francisco L. Sánchez del Carpio.  
Manual de técnicas de investigación documental para la enseñanza  
media.  
Editorial Esfinge, S.A.  
México 7, D.F. 1975.  
222 páginas.

PIAGET Jean.  
Apuntes sobre el desarrollo infantil.  
S.E.P, 1985  
37 páginas.

Selecciones del Reader's Digest.  
La primaria.  
Tomo II  
Reader's Digest, México, S.A. de C.V. 1989.  
656 páginas.

Tópicos y técnicas grupales para las reuniones del consejo técnico consultivo.  
S.E.P.  
México, D.F. 1992  
79 páginas.