



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 081

**“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN  
LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO CON NECESIDADES  
EDUCATIVAS ESPECIALES”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA  
QUE PRESENTA:**

**PROFRA. ARACELY PEREZ ESCUDERO**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**CREEL, CHIH.**

## DEDICATORIA

A Dios por haberme regalado  
lo más hermoso: “La vida”.

A mis padres porque a ellos  
les debo lo que soy.

A mi hija y a mis hermanas  
por su apoyo incondicional.

A ti hermano: Aunque ya no estés,  
siempre formarás parte de mi vida.

A mis alumnos, porque fueron mi inspiración  
para la realización de mi trabajo.

A mis asesores de la UPN  
por su paciencia y dedicación.

## ÍNDICE

PÁG.

Introducción.....	3
-------------------	---

### **CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

1. Diagnóstico.....	5
2. Mis saberes durante mi experiencia como docente .....	6
3. Problematización.....	8
4. Investigando la problemática docente.....	11
5. Contexto Escolar.....	13

### **CAPÍTULO II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1. Planteamiento.....	18
2. Objetivos.....	20

### **CAPÍTULO III. REFERENTES TEÓRICOS**

1. Lenguaje.....	22
a) El lenguaje y su importancia.....	22
2. Como se construye el lenguaje.....	23
3. La expresión oral en la educación básica.....	24
4. La expresión oral en Planes y Programas.....	26
a) Organización de los programas.....	26
b) Descripción de los ejes.....	27
c) Propósitos del Español.....	30
d) Descripción de los componentes.....	32
5. El Desarrollo y Aprendizaje.....	34
6. Necesidades Educativas Especiales.....	42
a) Referentes legales.....	42
b) Las necesidades educativas especiales.....	44
7. El papel del maestro en el desarrollo de la expresión oral.....	52
a) Autoestima.....	52
b) Interacciones entre maestro – alumno.....	53
c) Situaciones que favorecen la expresión oral.....	55

## **CAPÍTULO IV. LA INNOVACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE.**

1. Hacia la innovación.....	57
a) Tipos de proyectos.....	57
b) Idea Innovadora.....	60
c) Plan de Trabajo.....	61
1. Plan de Trabajo.....	62
d) Evaluación.....	66
1. Criterios de evaluación.....	67
e) Estrategias.....	69

## **CAPÍTULO V. SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

1. Reconstrucción de la experiencia.....	83
2. Análisis.....	96
3. Interpretación.....	97

<b>PROPUESTA.....</b>	<b>103</b>
-----------------------	------------

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>106</b>
--------------------------	------------

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>108</b>
--------------------------	------------

## **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

En el proceso educativo, el maestro constantemente está creando estrategias adecuadas para enriquecer las experiencias de aprendizaje en sus alumnos.

En el presente documento se aborda la importancia que tiene el juego para favorecer la expresión oral en los niños con Necesidades Educativas Especiales en el grupo de segundo grado del Centro de Atención Múltiple No. 42 (C.A.M.) de la comunidad de San Juanito, Chihuahua.

Este proyecto está organizado en cinco capítulos:

En el primer capítulo se presenta el análisis que hago de mi práctica docente. También se hace una descripción del contexto social que influye en mi práctica docente.

El segundo capítulo contienen el planteamiento del problema y los propósitos que pretendo lograr con la aplicación de la alternativa.

En el tercer capítulo se presenta la fundamentación teórica que sustenta mi proyecto de innovación.

En el cuarto capítulo se dan a conocer los diferentes tipos de proyecto también se sugieren algunas estrategias así como el plan de trabajo.

En el capítulo quinto presento la sistematización de mi práctica que incluye la triangulación entendida como la confrontación de referentes empíricos con teoría lo cual permite generar conocimientos nuevos, finalmente se presenta la propuesta y las conclusiones obtenidas después de la aplicación del proyecto.

# CAPÍTULO I

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

### 1. Diagnóstico.

El diagnóstico pedagógico es un proceso de indagación, que nos lleva al análisis de las problemáticas que se están dando en la práctica pedagógica.

A través de este conocemos el origen, desarrollo y perspectivas de los conflictos y dificultades que se manifiestan en la misma, donde están involucrados profesores, alumnos, padres de familia y autoridades educativas.

El diagnóstico pedagógico estudia de manera integral los diferentes aspectos de la práctica docente, reconociendo las relaciones que se establecen entre todos los elementos y agentes que intervienen en la situación investigada.

En la situación que se ubica mi problemática trato de conocer mas a fondo a través del análisis de mi práctica docente buscando así conocer posibles causas y más sobre el impacto que pueda tener sobre los demás, con este análisis me permito conocer la problemática más sobresaliente que es la “deficiente expresión oral en los niños de educación especial del grupo de segundo grado”.

Esta es sólo la problemática que más se presenta, pero no deja de ser la única sin embargo es un problema que se debe con mucha responsabilidad, paciencia y tolerancia ya que si esta problemática se solucionara en gran parte el beneficio sería muy provechoso para nuestros alumnos y mejoraría su proceso de enseñanza aprendizaje esto traería como consecuencia una mejor calidad de vida social para ellos.

## **2. Mis saberes durante mi experiencia como docente.**

Mi experiencia como docente no es muy larga tengo apenas casi un año de servicio y algunos meses de haber cubierto interinatos en escuelas primarias regulares. Empecé a laborar como maestro auxiliar en una escuela primaria particular con el grupo de primer año, ubicada en el poblado de San Juanito, Chihuahua que es en este lugar donde radico.

La escuela antes mencionado es de organización completa y dirigida por unas monjitas llamadas “Siervas de Jesús Sacramentado” la hermana que me abrió las puertas y me recibió en su grupo como auxiliar se llama Gloria Esperanza Reynoso Cornejo. Fue de ella de quien pude aprender grandes cosas que al llegar a su grupo yo no conocía, saberes de sentido común como por ejemplo: como tratar de controlar la disciplina en un grupo



numeroso, como motivar a los niños para que trabajen con ganas y como mantenerlos ocupados.

Aprendí también que el respeto hacia los demás se fundamenta en nuestro trabajo. Posteriormente laboré en una escuela federalizada, también de organización completa cubrí tres interinatos en los cuales me permití poner en práctica todos mis saberes, aparte de adquirir mas saberes de sentido común y cotidiano, algunos me dieron buenos resultados y otros tuve que modificarlos conforme a mi práctica docente puede darme cuenta cada vez que asistía a las clases de licenciatura que muchos de estos saberes están avalados científicamente como por ejemplo: El aprendizaje que se da en los niños cuando están en compañía de sus compañeros es más significativo para ellos y las interacciones entre sus compañeros son de suma importancia para su desarrollo.

Actualmente laboro en una escuela primaria de Educación Especial ubicada en San Juanito también he adquirido muchos saberes de sentido común como por ejemplo:

El ser tolerante con nuestros semejantes sin importar las diferencias de cada quien. A ser paciente con quién más lo necesita, como promover el respeto entre sus compañeros, he aprendido a valorar más la vida y la salud.

Haciendo un análisis de estos saberes encuentro que algunos los debo modificar para mejorar mi quehacer docente y otros debo buscar preservarlos pues me ayudan a cumplir mi misión como docente.

En este sentido lo que no me gustaría cambiar de mi práctica docente y de la que alrededor sucede es la tolerancia y respeto para mis alumnos y compañeros las ganas de trabajar para sacarlos adelante y la iniciativa de seguir preparándome para ser mejor cada día personal y profesionalmente.

Lo que pienso renovar es el ser una persona más sociable con actitud optimista sin indecisión cuando se presente algún problema.

Así mismo buscaré tener una mejor comunicación con los padres de familia, también quiero superarme lo más posible; es decir, buscar que mis saberes ya nos fundamenten en el sentido común sino que tengan un sustento científico que me posibilite afrontar con éxito las tareas docentes que desempeño.

### **3. Problematización.**

Para problematizar mi práctica docente me base en la observación del trabajo diario de mis alumnos, en la realización de las actividades planeadas

diariamente y en preguntas orales que les planteo ya que algunos de ellos todavía no saben leer ni escribir.

Como resultado de todo esto pude darme cuenta de varias problemáticas existentes tales como:

- Lentitud. Mis alumnos son demasiado lentos al realizar cualquier tipo de actividad.
- Atención individualizada. Los niños no trabajan sino estoy junto a ellos, si me retiro a observar a otro alumno ya no hacen nada.
- Agresividad. En algunos niños tengo que estar muy pendiente porque son agresivos con los demás compañeros que están en sillas de ruedas o que andan con andaderas.
  - No puedo atenderlos a todos individualmente y al mismo tiempo.
  - Se alteran con cualquier ruido si alguien grita o ríe muy fuerte.
- Higiene. Es muy deficiente en los niños con necesidades educativas especiales.
- Deficiente expresión oral. Los niños casi no participan oralmente son muy tímidos y cohibidos a la hora de participar.
- Falta de material didáctico. No contamos con suficiente material didáctico para trabajar con los alumnos, también carecemos de un

edificio propio con suficiente espacio para que los niños se sientan a gusto.

- Expresión oral deficiente. Los niños con N.E.E. tienen mucha dificultad para expresarse oralmente algunas veces no lo hacen coherentemente.

Después de reflexionar sobre estas dificultades encuentro que la problemática más significativa para mí es la deficiente expresión oral en los alumnos de Educación Especial del Centro de Atención Múltiple No. 42 del grupo de Segundo Grado, lo que no permite por esta situación lograr los objetivos trazados con dichos alumnos, por tal razón muchos de los contenidos tienen que ser repetidos en varias ocasiones porque muchas veces se detienen para participar en el grupo o para hacer alguna pregunta. También la socialización con sus demás compañeros, los alumnos no son muy abiertos se cohiben para platicar y más aún con las personas mayores, esto provoca que su aprendizaje sea lento y no como quisiera. La expresión oral es de suma importancia ya que además de ser un medio de comunicación que está siempre presente en nuestras vidas es un factor que nos ayuda para desenvolvernos diariamente como seres humanos.

#### **4. Investigando la problemática docente.**

Después de seleccionar mi problema significativo me di a la tarea de investigar en mi práctica para conocer más acerca de la problemática, para ello apliqué encuestas a los docentes que laboran en el Centro de Atención Múltiple, a los padres de familia y alumnos, los resultados que encontré fueron los siguientes.

En relación a la encuesta con los alumnos encontré que al 100% de mis alumnos les gusta platicar con sus compañeros según la encuesta, pero los temas que ellos comentan son muy escasos, platican cosas muy particulares.

Según la encuesta el 80% les gusta participar en clase pero a la hora de hacerlo no lo hacen, se cohiben y no les gusta hablar, no dan su punto de vista en ocasiones contestan incoherentemente, necesitan ser preguntas dirigidas sencillas y concretas.

El 100% dicen que si platican con sus papás pero sus pláticas son muy escasas, hablan acerca de las tareas del hogar y de cosas muy simples, sin darles la oportunidad de que se expresen todo lo que deseen.

Solo el 20% de mis alumnos contestó que una de las cosas que más les gusta hacer en la escuela es platicar con sus compañeros (anexo 1).

Continuando con la investigación apliqué una encuesta a padres de familia y obtuve los siguientes resultados:

El 10% de los padres de familia contestaron que si platican sobre como les fue en la escuela pero sus conversaciones más bien son preguntas concretas, sus temas de plática son sólo para decirles como se comporten.

El 60% dicen que sus hijos participan en conversaciones familiares y el 40% no lo hacen.

El 100% de los padres de familia creen importante que sus hijos sepan expresarse, pero no les dan mucha oportunidad de hacerlo.

Los temas de conversación de los hijos con sus padres son más bien para enseñarlos como deben de comportarse ante sus maestros o ante la demás gente, que deben hacer y que no.

Reflexionando sobre sus respuestas encuentro que lo que conversan es en familia, no son temas donde se les da a los niños la oportunidad de expresarse libremente y de forma espontánea ya que los padres inmediatamente enjuician algunos comentarios que sus hijos hacen, no permitiéndoles expresarse (como ellos quisieran) libremente (anexo 2).

Finalmente me di a la tarea de charlar con mis compañeros docentes para investigar sus apreciaciones respecto a la expresión oral de los alumnos del CAM y encontré que: Todos los miembros del personal coinciden en que la expresión es el medio fundamental para poder comunicarnos, además de ser importante en cualquier ámbito de la vida.

Opinan que cuando se carece de ella se dificulta la comunicación, es también de suma importancia para el logro de objetivos en el ámbito educativo.

En relación a los alumnos los maestros coinciden en que su expresión es pobre y que es necesario implementar estrategias que fomenten su expresión oral. Los resultados obtenidos me permiten concluir que: un buen desarrollo de la expresión oral ayuda a un mejor aprendizaje de nuestros alumnos tanto en el ámbito educativo como para el desenvolvimiento en su vida cotidiana, esto les permitirá poder desarrollar cualquier tipo de actividades que se les presentan a su alrededor haciéndolos de esta manera ser participativos del medio en el que se desenvuelven. (anexo 3).

## **5. Contexto Escolar.**

San Juanito se ubica en el suroeste del Estado de Chihuahua, es una comunidad que pertenece al municipio de Bocoyna, esta zona estuvo

habitada desde tiempos inmemorables por la tribu Rarámuri. San Juanito es una comunidad que se encuentra a 3 horas de la capital del estado de Chihuahua con una vegetación de pino, las actividades económicas son principalmente las relacionadas con la explotación de madera en su mayoría y en poca escala, queda la agricultura, ganadería y el comercio.

Es una población que se ubica a 2,400 metros sobre el nivel del mar y por lo cual su clima es demasiado frío, registrándose temperaturas hasta de -19°C provocando así muertes por hipotermia.

En lo educativo contamos con varios centros escolares los cuales son: 4 preescolares, 7 primarias, 3 secundarias, misiones culturales, un Cecytech, una preparatoria, así como el Centro de Atención Múltiple en el cual se atienden a los niños y niñas con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad.

La mayoría de la gente nos conocemos, un pueblo chico sin muchas fuentes de trabajo y con problemas de alcoholismo y drogadicción y bajos recursos económicos, no contamos con suficientes centros recreativos donde la gente acuda con sus familias a divertirse sanamente.



Muchos de nuestros alumnos en ocasiones son víctimas de los vicios de sus padres, llegan a la escuela sin almorzar, sin ganas de trabajar ni de hablar y se comportan agresivos.

El Centro de Atención Múltiple con clave 08DML0042X esta ubicada en la comunidad serrana de San Juanito, Bocoyna, Chihuahua y pertenece a la zona 12 de educación especial del subsistema federal.

En este centro contamos con una planta docente de 7 elementos: director, trabajo social, intendente, una maestra que atiende 1°, 2°, 3° otra maestra que atiende 4°, 5° y 6°, una maestra de preescolar y educación inicial, un profesor que atiende el grupo de Cecadee (centro de capacitación laboral de E.E.).

En este ciclo escolar tenemos cerca de 50 niños con múltiples discapacidades. Actualmente laboramos en una casa habitación que fue prestada por una maestra, la casa no está en muy buenas condiciones, cuenta con 4 aulas donde se atiende a 1°, 2° y 3° y otra para 4°, 5° y 6°; Cecadee, preescolar y educación inicial, una aula donde se encuentra la dirección, un pasillo, baño el cual está en muy malas condiciones y huele muy mal, existe otra aula la cual está llena de materiales sin uso.

La construcción no está completamente cerrada y se meten muchos ratones y gatos, huele feo y en tiempos de frío es fría la casa a pesar de tener calentones de leña (no en muy buenas condiciones) existe un patio chico en el cual los niños juegan a la hora del recreo, no contamos con adecuaciones como rampas, pasamanos, etc., y hay que estar muy pendiente de los niños de que no se vayan a caer en los escalones, los calentones devuelven mucho el humo, y seguido se va el agua.

El aula donde actualmente laboramos es chico, y está pegado a un cuarto donde hay materiales sin uso y muy entrecados, en el cual se meten los gatos y ratones, además no tiene puerta y huele muy mal, contamos con un calentón de leña instalado en la ventana y un pizarrón colocado en una división que se le hizo al aula, no tenemos suficientes bancas adecuadas a este tipo de niños ni material didáctico que ayude al aprendizaje de nuestros alumnos.

Las múltiples necesidades Educativas Especiales del grupo de segundo grado oscilan más en D-I (discapacidad Intelectual), y otras como: baja visión, autismo, hiperactividad, problemas de lenguaje, hidrocefalia 8 niños y 4 niñas de las cuales 5 son de atención complementaria y solo asisten al CAM un día a la semana y los demás días van continuamente a una primaria regular, las edades son desde 7 años hasta 13 años.

Son niños que luchan día a día para ser aceptados por la sociedad, desgraciadamente tenemos una cultura la cual no acepta en un 100% a las personas con N.E.E. y esto afecta grandemente en su desarrollo, continuamente nuestros alumnos son señalados y marginados por nuestra misma sociedad y en ocasiones por su propia familia, lo cual causa que ellos no se puedan desenvolver ampliamente y ser partícipes de una vida activamente social.

## CAPÍTULO II

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1. Planteamiento.

El haber analizado mi práctica docente me permitió encontrar las causas de las problemáticas que se presentan en mi trabajo como docente, una de las principales situaciones que se pueden percibir es que los alumnos con N.E.E. con o sin discapacidad presentan cierta timidez a la hora de participar oralmente en las clases, es decir, su participación es muy escasa y en ocasiones dirigida para que lo puedan hacer. Dada esta situación me permite crear y poner en práctica estrategias innovadoras que me permitan ayudar a mis alumnos para que puedan participar abiertamente y se sientan con la suficiente confianza para poder expresarse sin temores, es por esta razón que mi problema se enfocará a “Como favorecer la expresión oral en los alumnos de educación especial de segundo grado del CAM No. 42 de San Juanito, Chih”.

Para llegar a formar parte de una buena integración es necesario tener la mejor disposición para un preparación que conlleve a la obtención de mejores resultados educativos teniendo así presente que la preparación y actualización nos llevará a la adquisición de nuevos elementos que nos ayudarán en nuestra práctica docente, manejando así las distintas

actividades que se ajusten a las diversas necesidades de nuestros alumnos. Para poder obtener nuevos y novedosos resultados es necesario el apoyo de los padres de familia ya que ellos son un eslabón muy importante en esta cadena. La aceptación de estos niños en su propia familia es algo que les ayudará mucho en su desarrollo tanto físico como intelectual y como consecuencia ayudará a mejorar la participación oral de los alumnos en las clases.

Las actividades que realizan los niños de Educación Especial tienen que ser adecuadas a su nivel ya que todos y cada uno de ellos presentan diferentes necesidades especiales.

Mis alumnos son muy cohibidos y tímidos casi no les gusta participar, o quizá no lo hacen porque no se les dan las mismas oportunidades tanto en sus cosas como en la misma sociedad siendo esta una causa en su deficiente expresión oral.

En otros casos las conversaciones con sus padres son sólo preguntas concretas las cuales no les permiten exponer sus ideas, pensamientos y sentimientos, reprimiéndolos así a su facultad de expresión.

Cuando se carece de la expresión oral, se dificulta la comunicación y como por consecuencia no se logra la meta en los objetivos previstos.

También puede ser causa de la carente expresión del medio en el que se desenvuelven sus padres; casi no sacan a sus hijos de sus casas, no conviven con personas ajenas a la familia y en ocasiones se los llevan a trabajar con ellos a las labores del campo, cabe mencionar que en algunas ocasiones nuestros alumnos son víctimas de los vicios de sus padres, teniendo esta repercusión en su aprovechamiento escolar, formando parte también de esto las carencias que se tengan en dicha institución.

Otro obstáculo presente es nuestra sociedad, la cual no acepta a las personas con N.E.E. con o sin discapacidad como deberíamos hacerlo influyendo así grandemente en el desarrollo de nuestros alumnos.

## **2. Objetivos.**

- Uno de los propósitos principales en este proyecto es el de lograr una mejor participación oral en los alumnos de segundo grado.
- Otro de los propósitos que deseo lograr con la aplicación de estrategias adecuadas es que los alumnos adquieran confianza y hagan aún lado los temores y puedan expresarse abiertamente y con seguridad.

- También deseo que mis alumnos se sientan aceptados y queridos por sus compañeros y con esto que la sociedad les pueda dar el lugar que ellos merecen.

## **CAPÍTULO III**

### **REFERENTES TEÓRICOS.**

#### **1. Lenguaje.**

##### **a) El lenguaje y su importancia.**

El ser humano desarrolla sistemas de comunicación que evolucionan con el paso del tiempo y por la influencia de diversos contextos de calidad.

El hombre creó inicialmente el lenguaje oral, la cual no solamente le permite comunicarse, también ha sido generador de la inventiva y el progreso de las comunidades, se considera que la lengua materna se aprende de una manera natural primeramente en el seno familiar y después en sociedad.

Sin embargo nos podremos preguntar; si el niño a sus 6 años cuenta con los elementos para expresarse oralmente, ¿por qué es común encontrar dentro de las aulas alumnos que tienen dificultades para dar su opinión, exponer un tema, relacionarse con otros, así como sostener una conversación con diferentes personas del medio social.

Es importante señalar que independientemente de las necesidades que tengan nuestros alumnos del CAM han aprendido la lengua materna y que



gracias a esto ellos pueden obtener las cosas primordiales, algunos de estos niños presentan problemas serios, los cuales no les permite lograr una favorable expresión oral que les sea de ayuda en su vida cotidiana.

## **2. Como se construye el lenguaje.**

La importancia del lenguaje<sup>1</sup> se valora cada vez más en la Pedagogía Moderna gracias al lenguaje, el niño aprende el mundo y lo construye, hoy se sabe con certeza que el mundo no lo es del todo dado al hombre por el mero hecho de nacer. El mundo se va haciendo progresivamente consiente gracias al lenguaje y en gran parte surge a partir de él.

Saber aprender y adquirir conocimientos son realidades que sólo se dan en el lenguaje, en el dominio progresivo de las distinciones entre los seres humanos dentro de determinados ámbitos.

Por otra parte la vinculación entre el lenguaje y el dominio y desarrollo de ciertos procesos de pensamientos se hacen cada día más evidentes, dado que el establecimiento de causa y efecto, la comparación entre fenómenos la condicionalidad y otros se pasan por la conciencia de los mecanismos lingüísticos que intervienen en ellos.

---

<sup>1</sup> Taller de lenguaje. Módulos para el desarrollo moral y escrito. p.p. 7.

En la Pedagogía Moderna, el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje ya no son vistos como una información erudita, sino que se transforma en un instrumento relacionado con el desarrollo de los procesos intelectuales (el cerebro crece en el lenguaje) con la adquisición de habilidades instrumentales con el crecimiento afectivo moral y estético.

Dado lo anterior nos damos cuenta de que el lenguaje o una buena expresión oral en nuestros alumnos de Educación Especial es importante en su desarrollo y aprendizaje, ya que gracias a él, el niño va a construir su propio mundo de conocimientos, aprenderá entre más descubra por medio del lenguaje y su expresión.

### **3. La expresión oral en la educación básica.**

El desarrollo del lenguaje<sup>2</sup> oral de los niños constituye uno de los objetivos fundamentales de la educación básica, junto con el aprendizaje y desarrollo del lenguaje escrito, esto se justifica, por que el lenguaje oral no solo sirve de base a todas las asignaturas del programa, sino porque su progresivo dominio constituye una fuente de crecimiento personal, tanto afectivo como cognitivo.

---

<sup>2</sup> Id. p.p. 15.

Los niños ingresan al sistema escolar con un buen dominio del lenguaje a nivel oral (hablar y escuchar) alrededor de los 4 años ellos conocen mayoritariamente la estructura lingüística de su habla materna incluyendo la mayoría de los patrones gramaticales, perciben intuitivamente que el lenguaje es funcional y que pueden usarlo para obtener cosas, darse a conocer, hacerse de amigos, reclamar, averiguar sobre objetos y acciones y crear mundos imaginarios a través de sus propias fantasías o dramatizaciones.

Los niños aprenden progresivamente sus funciones lingüísticas cuando interactúan con sus compañeros de curso y utilizan el lenguaje para colaborar, compartir, informarse e informar, inquirir, descubrir, etc., durante estos procesos los diferentes componentes del lenguaje funcional, forma y significado van siendo aprendidos natural, global y simultáneamente.

En la medida en que los niños necesitan expresar nuevos y más complejas formas de lenguaje, variándolas según propósitos y los contextos en los que se ocurra la comunicación.

Por lo tanto el objetivo principal de la educación básica es lograr el desarrollo del lenguaje oral y escrito, pero no en su mayoría se puede lograr a la perfección ya que en algunos de los niños que presentan N.E.E. es un reto poder lograr una eficiente expresión oral y en muchos otros lo van logrando

poco a poco y con la ayuda tanto de su familia como de quien los rodea en su vida diaria, debido a los diferentes problemas educativos que ellos presentan se les dificulta la adquisición del lenguaje oral y también escrito.

#### **4. La expresión oral en Planes y Programas.**

##### **a) Organización de los programas.**

El nuevo plan prevé un calendario anual de 200 días laborales, conservando la actual jornada de 4 horas de clase al día. El tiempo de trabajo escolar previsto que alcanzará 800 horas anuales, representa un incremento significativo en relación con las 650 horas de actividad efectiva que se alcanzaron como promedio en los años recientes.

Los diagramas que aparecen enseguida presentan la organización de las asignaturas y establecen una distribución del tiempo de trabajo entre ellas, el maestro establecerá con flexibilidad la utilización diaria del tiempo, para lograr la articulación, equilibrio y continuidad en el tratamiento de contenidos, pero deberá cuidar que durante la semana se respeten las prioridades.

## Educación Primaria Plan 1993

### Distribución del tiempo de trabajo.

#### Primero y segundo grado.

ASIGNATURA	HORAS ANUALES	HORAS SEMANALES
Español	360	8
Matemáticas	240	6
Conocimiento del Medio (Trabajo integrado de Ciencias naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica).	120	3
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

#### b) Descripción de los ejes.

Los programas para los seis grados articulan contenidos a las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

##### I. Lengua hablada.

Tradicionalmente se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria, esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa con claridad, coherencia, y sencillez son

un instrumento insustituible en la vida familiar en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y práctica en las actividades educativas.

## II. Lengua escrita.

Es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Por lo que toca la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación, en este sentido conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

## III. Recreación literaria.

De manera colateral a las actividades generales con la lengua escrita, en los programas se distingue el eje de recreación literaria, con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación

que despierta la literatura y que los niños deben describir a edad temprana.

En los programas se plantea que a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolla curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía, una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

#### IV. Reflexión sobre la lengua.

En este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística, se ha utilizado la expresión, reflexión sobre la lengua, justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales como elementos teóricos separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados.

A lo largo de los programas, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad, para desarrollarse el maestro puede

organizar unidades de trabajo en las que se integren contenidos y actividades, de los cuatro ejes, que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica.

Las satisfacciones comunicativas que practican los niños son algunas de las muchas estrategias que el maestro puede aprovechar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo, y a hablar hablando, en actividades que representen un interés verdadero para ellos de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos a la biblioteca a los medios de difusión masiva, etc.<sup>3</sup>

### **c) Propósitos del Español.**

“El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”<sup>4</sup>.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

---

<sup>3</sup> Planes y Programas de Estudio 1993. SEP. Educación Básica. P.p. 27 – 29.

<sup>4</sup> Id. P.p. 23 -24.



- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficiencia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

- ◆ La integración estrecha entre contenidos y actividades.

- ◆ Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.
- ◆ Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- ◆ Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- ◆ Utilizar con la mayor frecuencia las actividades del grupo.

**d) Descripción de los componentes.**

Expresión oral.

“El propósito de este componente consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula”<sup>5</sup>.

La organización de los contenidos se propone en tres apartados.

---

<sup>5</sup> Ant. Textos Básicos. Curso Taller PRONALEES. Estructurar un aula donde se lea y se escriba a través de taller de escritorios. p.p. 57 – 58 – 59.

Interacción en la comunicación.

El propósito es que el niño logre escuchar y producir en forma comprensiva los mensajes considerando los elementos que interactúan en la comunicación y que pueden condicionar el significado.

Funciones de la comunicación oral.

El propósito es favorecer el desarrollo de la expresión verbal utilizando el lenguaje para dar y obtener información, conseguir que otros hagan algo y planear acciones propias, etc.

Discursos orales, intenciones o situaciones comunicativas.

Propone que el alumno participe en la producción y escucha comprensiva, distintos tipos de discurso, divirtiendo la estructura de estos y considerando el lenguaje, según las diversas intenciones y situaciones comunicativas”.

El propósito de la expresión oral consiste en mejorar poco a poco la comunicación de nuestros alumnos y puedan tener una mejor interacción dentro y fuera del aula, esto les ayudará a mejorar su nivel de vida, permitiéndoles ser importantes y útiles, también les servirá para formar parte de una sociedad la cual no los acepta en todo momento y son rechazados y marginados.

Los niños con N.E.E. pueden entender cuando una persona les pide algo, según sea su necesidad, varía su capacidad de comprensión, pero si logran entender algún mensaje que se les haga.

En este caso el juego es un factor muy importante para poder favorecer la expresión oral de nuestros alumnos.

## **5. El Desarrollo y Aprendizaje.**

El desarrollo y la conducta humana son procesos complejos que poseen múltiples variantes, a pesar de que en ellos es posible identificar aspectos universales que se encuentran en distintas culturas.

El proceso de desarrollo humano es producto de la combinación de lo biológico y lo ambiental, de la combinación entre lo físico, lo intelectual y lo emocional, dentro de un marco social determinado.

Se entendería mejor un cambio evolutivo al revisar aspectos generales del desarrollo y comportamiento humano en la infancia, la adolescencia y la juventud temprana ubicados éstos en el ámbito educativo.

El surgimiento del hombre dependió de la evolución de un cerebro y un sistema neuromuscular capaces de usar herramientas, en particular la del lenguaje, el lenguaje y el pensamiento, aspectos de la inteligencia humana, estudios en el tema de desarrollo intelectual, son modulares para la comprensión del desarrollo y la conducta humana por ejemplo, el desarrollo de la habilidad para usar símbolos, en especial palabras, es un paso importante que prepara el camino para a lectura, el manejo de conceptos numéricos y de pensamiento complejo mismos que permitirán al individuo incursionar en niveles conceptuales más profundos del aprendizaje.

Debido a lo anterior es preciso señalar que mucho dependerá del medio que rodea al alumno especial en lo físico, emocional y social para que pueda adquirir un aprendizaje significativo a su persona y pueda desarrollar su lenguaje de tal manera que le sea útil para su vida cotidiana.

Es el proceso evolutivo básico del cambio en la conducta como resultado de la experiencia o práctica, se aprenden no sólo habilidades y conocimientos sino también actitudes, sentimientos, prejuicios, valores y patrones de pensamiento. La conducta es un producto de la interacción entre maduración y aprendizajes, ciertas limitaciones conductuales o características son heredadas en el código genético pero toda la conducta se desarrolla dentro de un ambiente específico.

Para la mayoría de las teorías del aprendizaje la mayor parte de la conducta es adquirir precisamente a través del contacto y la interacción con el medio ambiente. El tema aprendizaje comprende todos los ambientes donde la gente aprende, no solo en forma escolarizada.

Dos de las teorías que sustentan que la interacción es la base para la construcción son la Teoría Psicogenética y la Teoría del Desarrollo Social que a continuación expongo:

#### La Teoría Psicogenética <sup>6</sup>

El comportamiento se volverá más inteligente en la medida en que las sendas entre sujetos y objetos sobre los que actúa, dejan de ser simples y se vuelven progresivamente más complejos, según Piaget varias formas de pensamientos que son muy sencillas para un adulto no lo son para un niño.

El pensamiento infantil tiene características propias, no es una forma de escala de pensamiento adulto, de ahí la importancia que reviste para los maestros de enseñanza básica y media, conocer las vertientes de cómo el conocimiento se desarrolla de manera diferentes de acuerdo a las posibilidades actuales y potenciales de sus alumnos.

---

<sup>6</sup> Lenguaje y comunicación en personas con necesidades educativas especiales. P.p. 20 - 21.

Piaget tuvo una información inicial como biólogo, su creciente interés por entender el proceso de conocimiento en el hombre lo llevó a estudiar también filosofía, es por eso que sus conceptos encontramos un lenguaje salpicado de ambas disciplinas específicamente en la aseveración que a continuación se presenta.

Piaget creía que desde que nace la persona busca la forma de adaptarse adecuadamente con los recursos a su alcance (esquemas reflejos primero y más sofisticados después), surge la necesidad de definir dichos conceptos:

Adaptación. Es el ajuste al medio.

Equilibrio. Búsqueda del balance mental entre los esquemas cognoscitivos y la información del medio.

Asimilación. Ajuste de la información nueva a los esquemas existentes.

Acomodación. Alteración de los esquemas existentes o creación de nuevos en respuesta o información nueva.

Las etapas del desarrollo cognoscitivo denotan una continuidad en el pensamiento, las etapas son acumulativas, conforme se da la adaptación, cada tipo de pensamiento se incorpora e integra a la etapa siguiente.

Los procesos de pensamiento de las operaciones concretas caracterizan a los primeros años de enseñanza básica y media y media básica (primaria y secundaria) y la preparatoria o enseñanza media superior, este tipo de pensamiento es utilizado por estudiantes cuyo pensamiento no ha pasado el nivel más alto de las operaciones formales.

Respecto a las características del pensamiento del joven, Piaget plantea que se está iniciando en una fase de razonamiento abstracto fácil, sin embargo es posible encontrar conductas apegados a patrones egocéntricos característicos de las etapas previas.

Etapas:

Sensoriomotriz. De 0 a 2 años características: se comienza a usar la imitación, la memoria y el pensamiento, se da cuenta que los objetos no dejan de existir cuando están escondidos, pasa de las acciones reflejas a las actividades dirigidas.

Preoperacional. 2 a 7 años características: desarrollo gradual del lenguaje y de la capacidad de pensar en forma simbólica, es capaz de pensar en aportaciones continuas de manera lógica en una dirección, tiene dificultades al ver el punto de vista de otra persona.



Operacional concreta. 7 a 11 años capacidad para resolver problemas concretos en una forma lógica, entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y de seriar, entiende la reversibilidad.

Operacional formal. 11 a 15 años es capaz de resolver problemas abstractos en forma lógica, el pensamiento es más científico, desarrolla intereses de carácter social e identidad.

El rol del profesor conlleva a la responsabilidad de manejar el contenido de la clase en un nivel tal que facilite este tránsito de la experiencia concreta a la abstracción, es decir las actividades de aprendizaje deben permitir que el estudiante analice la realidad desde un plano más complejo, sin embargo cuidando que el nivel de complejidad no sea tan alto, que el alumno no pueda acceder al conocimiento o se desmotive al percibirlo como muy difícil en los modelos constructivistas, el conocimiento es un producto de la interacción social y la cultura.

El aprendizaje de nuestros alumnos especiales se da de una manera muy lenta debido a sus necesidades, como dice Piaget, el niño desde que nace busca la forma de adaptarse adecuadamente con los recursos a su alcance, creo que este es un proceso que los niños con N.E.E. lo viven día con día, buscan adaptarse a los recursos que están más a su alcance, no logrando en muchas ocasiones como ellos quisieran debido a sus necesidades, lo que a

ellos les es de gran utilidad es la ayuda de sus compañeros, el apoyo de sus maestros y el cariño de su familia, puntos muy importantes en su desarrollo.

Mis alumnos del CAM son niños de entre 7 y 13 años y por sus edades se ubican en las etapas preoperacional y operacional concreta, cabe mencionar que algunos de ellos es su primer año escolar y no han tenido experiencia en alguna otra escuela.

La Teoría del Desarrollo Social<sup>7</sup>.

Vigotsky ha planteado por ejemplo que el aprendizaje no es una actividad individual sino más bien social, un concepto esencial en el planteamiento de este tipo de este autor es el de la zona de desarrollo próximo, este representa la distancia entre el nivel real de desarrollo NAD o capacidad de resolver un problema en forma independiente y su nivel de desarrollo potencial o resolución con la guía de un adulto.

El maestro en el diseño de sus actividades de aprendizaje, habrá de encontrar la discrepancia óptima entre las habilidades reales del alumno y sus habilidades potenciales, habla de la zona de desarrollo próximo, se refiere a lo que la persona es capaz de hacer por si misma y a una zona de desarrollo potencial, esto es lo que la persona puede hacer con la ayuda de

---

<sup>7</sup> Lenguaje y comunicación en personas con Necesidades Educativas Especiales. P.p. 20 – 21.

sus congénitos, ya sea de su misma edad o mayores y es aquí donde el papel del maestro es modular.

En el acuerdo de 1977 surgió en las conclusiones que el desarrollo de la actividad lingüística es posible en la medida en que el niño que aún no sabe hablar pero que atiende, percibe y responde, interactivo como participante activo con otras personas que tienen un mayor nivel de desarrollo lingüístico en estos intercambios sociales se generan los signos o instrumentos de medición entre personas la función educativa de la interacción social queda así manifiesta en relación al desarrollo del lenguaje.

Es muy acertada la teoría de Vigotsky en cuanto a que el niño construye su aprendizaje no solo, sino que lo hace con la ayuda de quienes lo rodean, en el caso de los niños especiales es de gran importancia el cariño que les brindan todas las personas que los rodean, el apoyo y el sentirse queridos los ayuda a salir adelante y siempre lo harán mejor si tiene el apoyo y el amor de quienes están a su lado.

## **6. Necesidades Educativas Especiales.**

### **a) Referentes legales.**

#### **I. Artículo 3º Constitucional<sup>8</sup>.**

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental que han aspirado los mexicanos.

Una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad ha sido una de las demandas populares más sentidas.

Morelos, Gómez Farias, Juárez y las generaciones liberales del siglo pasado expresaron esta aspiración colectiva y contribuyeron a establecer el principio de que la lucha contra la ignorancia es una responsabilidad pública y una condición para el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia.

El artículo 3º Constitucional formuló de la manera más exacta el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del estado ofrecerla con la creación de la SEP hace 72 años, la obra educativa adquirió continuidad y como resultado de una prolongada actividad de los gobiernos, de los

---

<sup>8</sup> Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación”. P.p. 69.

maestros y de la sociedad, la educación dejó de ser un derecho formal para convertirse en una oportunidad real para una proporción creciente de la población.

El derecho de todos los mexicanos a la educación sin importar religión, etnias o algún tipo de necesidad educativa especial, es necesario que el rezago a la educación de estas personas desaparezca y todos los niños con alguna NEE sean integrados a las escuelas regulares, o que acudan a los CAM o USAER que se encuentran más a su alcance. También es un hecho la carencia de estas instituciones y debidamente equipadas en los medios rurales, donde también se cuenta con un gran número de población de niños con NEE con o sin discapacidad.

Artículo 41.

“La educación especial esta determinada a individuos con discapacidades transitorias o definitivas así como aquellos con aptitudes sobresalientes, procurará atender a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones con equidad social”.<sup>9</sup>

Tratándose de menores de edad con discapacidad, esta educación procurará su integración a los planteles de educación básica regular, para quienes no

---

<sup>9</sup> Plan y Programas de Estudio. 1993. SEP. P.p. 9.

logren esa integración, esta educación procurará la satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje para la autonomía convivencia social y productiva.

Esta educación incluye orientación a los padres o tutores, así como también a los maestros y personal de escuelas de educación básica regular que integran a alumnos con necesidades educativas especiales de educación.

El artículo 41 hace mención de que existe ya la educación especial, donde se atenderán a los educandos de manera adecuada y acorde a sus necesidades y sobre todo con equidad social, dándoles su lugar como personas y seres humanos que son también se tratará de integrar a las escuelas regulares a quienes estén en condiciones de hacerlo, esta educación les será de gran utilidad en cuanto a la satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje y de acuerdo a sus necesidades, para mejorar su autonomía o en su defecto en algunos casos principiar una autonomía, que la convivencia con sus compañeros les sirva para integrarse mejora una sociedad y que también el día de mañana puedan formar parte de una vida productiva.

**b) Las necesidades educativas especiales.**

Se dice que un alumno presenta necesidades educativas especiales cuando en relación con sus compañeros de grupo tiene dificultades para desarrollar el aprendizaje de los contenidos asignados en el currículo, requiriendo de que se incorporen a su proceso educativo mayores recursos para que logre los fines y objetivos educativos.

Los propósitos principales de la reforma de la educación básica son mejorar la calidad de la educación y fortalecer la equidad en la presentación del servicio educativo, es decir, se busca asegurar que todos los niños y todas las niñas con independencia de su condición social de la región en la que habiten o del grupo étnico al que pertenezcan tengan oportunidades de acceder a la escuela y de participar en procesos educativos que les permitan alcanzar los propósitos fundamentales de la educación básica y desarrollar todos sus potenciales como seres humanos.

Para alcanzar estas finalidades y como parte de un proceso global de reforma, se han puesto en marcha diversas acciones, reorganización del sistema educativo, reformulación de planes y programas de estudio, producción y renovación de materiales educativos, establecimiento de un sistema nacional para la actualización de los profesores en servicio y programas destinados a atender específicamente a grupos de población en situaciones de marginación o en riesgo de fracaso escolar.

Un grupo de población vulnerable e insuficientemente atendido ha sido el de los niños que requieren de apoyos especiales para desarrollar plenamente sus potencialidades como seres humanos y para alcanzar los máximos logros educativos posibles.

En este caso se ha impulsado la integración de niños con necesidades educativas especiales a las escuelas regulares cambiando así la tradición de atenderlos en servicio de educación especial.

En México existen más de dos millones 700 mil niños y niñas con algún signo de discapacidad. Durante mucho tiempo se ha debatido sobre el tiempo de atención educativa más conveniente para esta población, tratando de dar respuesta a preguntas como las siguientes ¿Dónde está mejor un niño discapacitado, en una escuela regular o en una especial? ¿Desconocen quienes proponen su integración en escuelas regulares que las escuelas especiales, fueron concebidas específicamente para que sean atendidos por profesionales especializados? ¿Qué pasará con la educación especial? Y por otro lado ¿Qué puede hacer el maestro regular con estos niños? ¿Cómo reaccionan los padres de familia especialmente de los niños sin discapacidad? ¿Cómo reaccionan los niños y las niñas del grupo regular ante la llegada de estos compañeros?.



Toda sociedad tiende a desarrollar sus propias representaciones de los que considera como persona “normal”, expresando en forma llana o “normal” como se ha concebido como una serie de atribuciones y características reconocidas y establecidas que debe poseer una persona en forma típica, físicas, sociales, culturales, intelectuales, escolares, etc., se convierte automáticamente en alguien diferente o normal.

A lo largo de la historia se han desarrollado distintas concepciones y actitudes respecto de las diferencias individuales de todo tipo, entre ellas las discapacidades físicas, sensoriales o intelectuales. Dichas concepciones y actitudes se han reflejado en el trato y la atención hacia estas personas de la eliminación y el rechazo sociales, se paso a la sobreprotección y la segregación para finalmente aceptar su participación en diferentes contextos sociales (familia, escuela, trabajo, clubes).

Se ha pretendido a partir de las reformas de la educación básica que todos los niños y todas las niñas con independencia de su condición social, diferentes necesidad o sin discapacidad que presenten accedan con igualdad a la educación, pero de alguna manera esto no se ha logrado en un 100% ya que todavía existe quien rechace, margine o señale a las personas con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad.

Es necesario empezar por aceptarnos en nuestra propia familia para así poder aceptar a la sociedad que más apoyo necesita de nosotros así como los niños que requieren de apoyos especiales para desarrollar plenamente sus potencialidades como seres humanos y para alcanzar los máximos logros educativos.

Siempre se ha sabido que algunos niños con discapacidad tienen problemas para aprender así que en un análisis superficial parecería que el concepto de necesidades educativas especiales solo es una manera más “bonita y menos fuerte” de decir lo mismo pero al señalar lo mismo a alguien como discapacitado estamos diciendo que la causa del problema solamente está en él.

Según García Sánchez<sup>10</sup>

“Dis” falta de y se utiliza cuando se habla de un problema o de un retraso en el desarrollo o bien de un aprendizaje de alguna habilidad o área de habilidades lo cual tiene implicaciones importantes.

- Que la atención de los niños sea más médica que educativa.
- Que el sistema educativo se comprometa y responsabilice menos respecto a ellos.

---

<sup>10</sup> La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias. Integración educativa. P.p. 49 – 51.

- Que los profesores tengan expectativas bajas en cuanto a su rendimiento académico.

Al conceptualizar a los alumnos como niños con necesidades educativas especiales estamos diciendo que sus dificultades para aprender no dependen solo de ellos sino que tienen un origen interactivo con el medio, las necesidades educativas especiales aparecen cuando un alumno presenta un ritmo para aprender muy distinto al de sus compañeros y los recursos disponibles en su escuela son insuficientes para apoyarlo en la adquisición de los contenidos establecidos en los planes y programas de estudio.

Las necesidades educativas especiales son relativas porque surgen de la dinámica que se establece entre las características personales del alumno y las respuestas que recibe de su entorno educativo por esta razón, cualquier niño puede llegar a tener necesidades educativas especiales y no solo aquel con discapacidad, hay niños con discapacidad que asisten a clases regulares y no tiene problemas para aprender mientras que hay niños sin discapacidad que están libres de ellas.

Las necesidades educativas especiales pueden ser temporales o permanentes si un alumno o alumna tiene dificultades serias para acceder al currículo puede requerir apoyo durante un tiempo todo su proceso de escolarización.

La discapacidad no desaparece simplemente porque al niño se le catalogue como alumno con N.E.E. lo que se resalta aquí es que la discapacidad no es destino y que es mucho lo que el sistema educativo, regular conjuntamente con el especial puede hacer para que estos niños aprendan de acuerdo con su potencial.

En el siguiente esquema se observan las características y las implicaciones del concepto de necesidades educativas especiales.

Concepto de N.E.E<sup>11</sup>.

IMPLICACIONES		CARACTERÍSTICAS
Es normalizar no peyorativo.	Las necesidades educativas especiales son relativas.	Las NEE tienen un carácter interactivo dependen del niño y su entorno.
Todos los alumnos pueden tenerlas no solo los que tienen discapacidad.	Dependen del nivel de competencia curricular de los compañeros.	
Reclama nuevos recursos educativos para la escuela regular.	Los recursos disponibles en la escuela.	
Pueden ser temporales o permanentes.		

Muchas de las N.E.E. que presente un niño tiene mucho que ver con el medio en el que se desenvuelve continuamente, no es algo que tenga que

<sup>11</sup> Id. P.p. 49-51.

superar solo, sino que necesita la ayuda de quien lo rodea, el apoyo y el cariño de su familia.

Algunas de las N.E.E. provienen desde que el niño se encuentran dentro de su madre, mientras que otras provienen de la familia genético, físico, neurohormonal, o algunas se van adquiriendo por accidentes de la vida, otra causa sería el rezago educativo, la discriminación, falta de información de docentes y padres de familia un punto muy importante sería el rechazo por parte de la familia hacia las personas con N.E.E., la no aceptación y la marginación que no les permite desarrollarse plenamente como personas.

Las implicaciones que pueden tener las N.E.E. pueden ser graves si no se atienden es necesario poner una máxima atención en cada problema especial dotando de material necesario para la realización de las diferentes actividades, también es de suma importancia contar con el apoyo por parte de los padres de familia, docentes y autoridades educativas civiles, existiendo una comunicación que ayude al buen desempeño de cada uno de los implicados.

Deficiencia<sup>12</sup>. Cuando hay una pérdida o anormalidad de alguna estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica, ejemplo: Juanito tiene

---

<sup>12</sup> La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias de integración educativa". P.p. 47.

problema de audición los problemas de audición obviamente son intrínsecos a Juanito constituyen una limitación personal.

Discapacidad. Cuando debido a la deficiencia, hay restricción o ausencia de ciertas capacidades necesarias para realizar algunas actividades dentro del margen que se considera “normal” para el ser humano, es decir, que cuando Juanito se enfrenta a una determinada situación presenta ciertos problemas principalmente una dificultad para comunicarse de manera adecuada.

Minusvalía. Decimos que es cuando por consecuencia de la deficiencia y de la discapacidad, y desde el punto de vista de los demás, Juanito tiene limitaciones, para desempeñar un determinado rol (el que se esperaría de acuerdo con su sexo, edad, factores sociales, etc. y por tanto se encuentran en una situación desventajosa.

## **7. El papel del maestro en el desarrollo de la expresión oral.**

### **a) Autoestima<sup>13</sup>.**

El modo en que los estudiantes explican sus éxitos y fracasos habla en parte de su nivel de autoestima, los estudiantes con bajo autoestima atribuyen sus

---

<sup>13</sup> El desarrollo del alumno. Características y estilos de aprendizaje. P.p. 49.

fracasos o causas externas, estables e incontrolables, como la capacidad, pueden parecer resignados a fracasar, reprimidos e indefensos lo que en general se llama “no motivados” responden al fracaso centrándose en su propia insuficiencia y caen en la apatía, pues consideran que las causas de sus fallas están fuera de su control, también caen en una desesperanza aprendida que es la sensación de que no importa lo que hagan pues están condenados al fracaso.

El hecho de tener una N.E.E., puede ser motivo ya de salir adelante, el autoestima juega un papel muy importante en la vida de una persona con N.E.E. el tener una autoestima elevada puede ser de gran utilidad para su desarrollo, aprendizaje y su vida social, puede llevar una vida más fácil y llevadera y llena de retos.

#### **b) Interacciones entre maestro – alumno.**

Las interacciones entre maestro – alumno juegan un papel de gran importancia en el desenvolvimiento del alumno, una buena interacción donde se de la confianza y el respeto, tendrá lugar a que los alumnos puedan expresarse con libertad y espontaneidad, esto ayudará a mejorar la comunicación y que exista una relación más convincente entre maestro – alumno.

“El concepto de interacción se ha revelado como central en el marco teórico en el que nos movemos es lógico que así se ha dado que uno de sus enunciados más generales dice así: para que el lenguaje se desarrolle es imprescindible la participación del niño en situaciones de integración social, entendiendo por tal un conjunto muy complejo de procesos de carácter interpersonal que primero definiremos y describiremos para discutir sus funciones.

Cuando dos o más personas se ponen en contacto puede iniciarse un proceso de interacción, siempre y cuando realice una actitud conjuntamente y sobre todo siempre y cuando en esa situación intelectual se produzcan afectaciones mutuas entre los participantes.

No basta con la toma de contacto para que se produzca interacción social es necesario además que se lleve a cabo algún tipo de actividad conjunta de ahí el término de interacción, esta acción conjunta puede ser de muy diversos tipos; centrar ambos participantes la atención en un mismo objeto, durante las interacciones sociales promotoras del desarrollo, los participantes se afectan mutuamente y se influyen el uno al otro”<sup>14</sup>.

---

<sup>14</sup> Lenguaje y comunicación en personas con N.E.E. P.p. 21.



### **c) Situaciones que favorecen la expresión oral.**

La escuela como lugar de vida colectiva que permite vivir y crear situaciones de enriquecimiento lingüístico, también ofrecer la oportunidad de utilizar el lenguaje para experimentar el derecho a expresarse y a comunicarse con libertad pero con respeto hacia los demás, de allí la importancia de organizar contextos que apelen a la discusión y confrontación de diferentes puntos de vista, a la argumentación y al respeto de la diversidad de opiniones en grupos pequeños o en forma colectiva y apoyándolos en la construcción de un mundo progresivamente mejor para ellos y para quienes lo rodean.

En general es el maestro quien monopoliza la palabra presentando y explicando los contenidos de las asignaturas, formulando preguntas para verificar la comprensión de los alumnos, dando instrucciones o llamando la atención de los niños para mantener la disciplina.

Sin embargo para que los alumnos desarrollen sus competencias comunicativas es necesario ofrecerles espacios que les permita interactuar entre ellos, comunicando sus experiencias, sus juegos, la vida de su barrio, la historia de su familia, sus anécdotas, etc., estas conversaciones harán que

sus aprendizajes cobren sentido, disminuyendo la distancia entre la realidad del colegio y la realidad de los alumnos.

Situaciones motivadoras ligadas al deseo y la necesidad de comunicar permiten que los niños puedan expresarse libremente.

Al comunicarse espontáneamente sobre temas que les son interesantes y significativos, los niños desarrollan sus competencias lingüísticas y comunicativas, toman conciencia de los variados registros de habla que utiliza al imitar a los protagonistas de los hechos que narran y observan los variados comportamientos y modos de comunicarse de personas de su entorno natural de programas de televisión o de películas, a partir de estas conversaciones los alumnos adquieren dominio progresivo del uso de formas comunicativas más elaboradas y son capaces de adaptar registros de habla adaptados a diversas situaciones.

## **CAPÍTULO IV**

### **LA INNOVACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE**

#### **1. Hacia la innovación.**

La innovación entendida como el proceso que me permitirá desarrollar una propuesta de trabajo creativa para resolver el problema de expresión oral en niños con N.E.E. En este sentido y una propuesta innovadora incluye los elementos que a continuación describo:

##### **a) Tipos de proyectos.**

La licenciatura plantea tres tipos de proyectos de innovación que son:

El proyecto pedagógico de acción docente<sup>15</sup>. Se entiende como la herramienta teórico – práctica en desarrollo que utilizan los profesores alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente:

---

<sup>15</sup> Hacia la innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. UPN. SEP. P.p. 64 - 88 – 96.

- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.
- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación para su constatación, modificación y perfeccionamiento.
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

El proyecto pedagógico de acción docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

El proyecto de gestión escolar. Se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales. La noción de la gestión escolar, se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar, orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa profesional.

Esta noción también se refiere a la redefinición crítica de las funciones estructuradas y procesos escolares que le dan un contexto viable, creativo e innovador a la intervención pedagógica.

Proyecto de intervención pedagógica. Todo proyecto de intervención pedagógica debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no solo como un hacedor. El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teóricos – metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas, el proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares, este recorte es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Haciendo un análisis de mi práctica docente y de mi documento he llegado a la conclusión de que me ubico en este proyecto de intervención pedagógica ya que mi objetivo es llegar a mejorar la expresión oral de mis alumnos de segundo grado y esto lo lograré en base a la transformación de ciertas rutinas de trabajo, incorporando nuevas ideas en la realización de las actividades y llevando acabo adecuaciones en los contenidos que se trabajarán, tratando así de cumplir y satisfacer las N.E. de nuestros alumnos.

## **b) Idea Innovadora.**

Los alumnos del Centro de Atención Múltiple del grupo de segundo son muy cohibidos a la hora de expresarse oralmente y uno de los factores causantes a pesar de su necesidad, educativa especial, es la falta de oportunidad de expresión que se les da en su casa y en la sociedad, por lo tanto será necesario realizar actividades creativas en las cuales se aproveche todo ese potencial dándoles la oportunidad de expresarse abiertamente, independientemente de la necesidad que ellos tengan por medio de representaciones, juegos tradicionales, juegos de mesa, que platicuen en cualquier tipo de actividad, platicar acerca de diferentes temas con sus papás, en el grupo de las experiencias más significativas que les suceden.

“Todos los niños tienen un potencial de pensamiento”<sup>16</sup> y uso de lenguaje pero es necesario la interacción con adultos, mediante el diálogo para que se desarrolle ese potencial, el diálogo con el profesor puede ser la principal experiencia en el pensamiento del niño y por lo tanto debe contemplarse como un recurso que se puede utilizar para apoyar el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

---

<sup>16</sup> TOUGH Joan. Alternativas para la enseñanza. Ant. UPN. P.p. 35.

Por lo cual será necesario idear estrategias basadas en el juego que es lo que más interesa a los niños, para así poder buscar solución al problema que más se presenta en mi grupo “la deficiente participación oral en las diferentes actividades que se llevan acabo”. Las actividades que se realizarán les ayudarán a mejorar su expresión y al mismo tiempo les permitirá desarrollarse e integrarse mejor en una sociedad.

Mi idea innovadora será:

El juego como herramienta para mejorar la expresión oral en los niños de E.E. de segundo grado.

### **c) Plan de Trabajo.**

El plan de trabajo es el instrumento que permite organizar las actividades a desarrollar a lo largo de una secuencia de tiempo específico, para lograr el propósito deseado con los criterios establecidos y debe contener los siguientes elementos:

- Los objetivos de la aplicación de la alternativa.
- Las estrategias que se plantean para resolver el problema planteado.
- Los mecanismos de evaluación y sus respectivos instrumentos.

- Una calendarización del proceso de aplicación de la alternativa de innovación los mecanismos a través de los cuales se podrán sistematizar los datos o registros de la aplicación.

A continuación se presenta el plan de trabajo que llevaré a cabo para la aplicación de la alternativa de innovación.

### 1. Plan de Trabajo.

ESTRATEGIA	PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Mis vacaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el alumno exprese oralmente todos los sucesos de sus vacaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el alumno comente que es lo que más le gustó de las vacaciones.</li> <li>• Sentarse en círculo en el suelo e individualmente platicar todo lo sucedido durante las vacaciones.</li> <li>• Escoger algún niño para que comente oralmente que fue lo que más le agradó de la plática de sus compañeros.</li> <li>• Que salgan del salón por parejas y pregunten a los maestros que hicieron en vacaciones. Posteriormente platicarán en el salón la información recabada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cojines, esponjas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluará la dificultad a la hora de expresarse oralmente, la retención de sucesos pasados por medio de la observación y cuadro evaluativo.</li> </ul>
Jugaremos al patio de mi casa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el niño mejore su expresión oral e interactúe con sus compañeros de grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el alumno exprese oralmente que sabe acerca del juego.</li> <li>• Formaremos un círculo y expresarán oralmente el nombre del niño que pasará al medio del círculo.</li> <li>• Se iniciará con el canto grupal del juego.</li> <li>• El niño que está al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora, casete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluará participación, tolerancia de sus compañeros por medio de la observación y un cuadro evaluativo.</li> </ul>



		centro del círculo pasará cantando por el lugar de sus compañeros, hasta elegir al nuevo participante que expresen oralmente si el juego fue de su agrado.		
Cari – Cari – Cari, Caricatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el alumno participe en juegos de expresión oral y desarrolle sus habilidades motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el alumno exprese oralmente que juegos son de su agrado. Formaremos un círculo en el aula.</li> <li>• Que el alumno exprese con cual juego quiere empezar.</li> <li>• Jugaremos a las frutas sabrosas donde el alumno exprese oralmente el nombre de diferentes frutas.</li> <li>• Que el alumno exprese oralmente el nombre de frutas que más se repitieron durante el juego.</li> <li>• Al término de la actividad los alumnos harán un dibujo de la fruta que más le gusta y la pegarán en su cuaderno y las nombrarán una por una.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tijeras, resistol, libros para recortar, cuaderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluará el grado de dificultad de la expresión oral de cada uno de los niños y su empeño por medio de una tabla de cotejo y la observación.</li> </ul>
Vamos a cantar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los alumnos expresen oralmente un canto que sea de su agrado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formaremos un círculo en el aula y platicaremos sobre canciones que escuchan en su casa.</li> <li>• Que los alumnos traten de cantar sobre un material previamente elaborado por el docente.</li> <li>• Que el niño lleve acabo un canto individualmente con la ayuda del docente.</li> <li>• Llevar acabo una interpretación del canto a nivel grupal.</li> <li>• Posteriormente ya los niños harán su interpretación a nivel colectivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folleto de cantos infantiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluará el desempeño y la participación de los niños al momento de expresarse oralmente el canto, por medio de la observación, y un cuadro evaluativo.</li> </ul>
Jugaremos al	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el alumno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se</li> </ul>

dominó.	alumno se exprese oralmente jugando al domino de la granja.	<p>exprese oralmente los nombres de los animales que el conoce.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los niños se sientan alrededor de la mesa de juego.</li> <li>• El niño que haya mencionado más animales anteriormente dará inicio.</li> <li>• Que el niño que de inicio con la primer ficha, exprese oralmente el nombre del animal o animales.</li> <li>• Que todos los niños se expresen oralmente.</li> </ul>	educativos de dominó de la granja.	evaluará el desempeño y la retención de los nombres por medio de la observación y un cuadro evaluativo.
Cantaremos un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el alumno exprese oralmente un cuento inventado por el mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los alumnos expresen oralmente un cuento conocido por ellos.</li> <li>• Que cada alumno exprese oralmente el cuento de su agrado a sus compañeros.</li> <li>• Los alumnos contarán oralmente que personajes les gustaron más.</li> <li>• Que los niños inventen un cuento con los personajes que fueron de su agrado y lo expresen oralmente a sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones de algunos cuentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluará la participación y su atención en el cuento por medio de la observación y una tabla de cotejo.</li> </ul>
Adivina quien soy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los alumnos logren describir oralmente a un compañero de grupo físicamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresen oralmente que entienden por descripción de una persona.</li> <li>• Que un alumno describa a un compañero oralmente.</li> <li>• Cada niño exprese como va vestido en su persona.</li> <li>• Que características físicas tiene, como es su carácter.</li> <li>• Los demás niños adivinarán de que niño se trata expresándose oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesas, sillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluará el grado de dificultad de la expresión y la descripción por medio de la observación y un cuadro evaluativo.</li> </ul>
Juguemos al	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejore su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicarles de que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se</li> </ul>

<p>Abc...</p>	<p>expresión y amplíe su vocabulario asociando las letras con imágenes.</p>	<p>trata el juego del Abc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se formarán dos equipos, el primero con las tarjetas del rompecabezas que tiene los dibujos, el segundo con las tarjetas del rompecabezas que tiene las letras.</li> <li>• Se reparten entre los jugadores por parte iguales las tarjetas.</li> <li>• Empieza el equipo que tiene las tarjetas con dibujo.</li> <li>• Por turnos escoge una tarjeta y menciona en voz alta el nombre del dibujo.</li> <li>• El equipo contrario busca la letra con la que empieza ese dibujo y dice "yo tengo la letra A-E, según corresponda y luego se encaja con la imagen hasta que todos los dibujos estén encajados con sus letras y se forme el rompecabezas del abc...</li> </ul>	<p>juguemos al Abc... diario.</p>	<p>evaluará la participación por medio de la observación.</p>
<p>Juguemos a deletrear.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el alumno se exprese oralmente al momento de deletrear y formar palabras con imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicarles de que trata el juego.</li> <li>• Cada niño formará con las piezas una imagen con su nombre.</li> <li>• Cada tarjeta que encuentren deberán repetir en voz alta de que letra se trata.</li> <li>• Cada niño buscará las partes de las figuras que está armando y a mismo tiempo decir el nombre de las letras que va escogiendo.</li> <li>• Finalmente cada alumno deberá tener su figura completa y por turnos expresarán oralmente el nombre de la figura que tienen individual y luego repetirá las de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego Educa "juguemos a deletrear".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluará la participación, dificultad para formar las palabras y deletrearlas por medio de las observación y un cuadro evaluativo.</li> </ul>

#### **d) Evaluación.**

Existen dos paradigmas de evaluación el racionalista o clásico y el naturalista.

El racionalista o clásico: se caracteriza por seguir reglas escritas, sigue los métodos de las ciencias exactas que genera datos cuantitativos, técnicas, estadísticas, para el análisis de los datos y generalización de resultados.

El naturalista: busca encontrar las razones por las que ocurren; busca la realidad totalizadora y no segmentada; sugiere que el comportamiento humano sea estudiado como ocurre naturalmente, en ambientes naturales. Busca primero descubrir los fenómenos y luego buscar los métodos y modelos generalizados.

Para la aplicación de la alternativa fue necesario ubicarse en el paradigma naturalista ya que de esta manera podremos ubicarnos dentro de un contexto y buscar las razones que determinan una situación dada durante la evaluación. Dentro de este paradigma formamos parte de un todo y estamos abiertos, a cualquier respuesta no nos limitamos a respuestas concretas.

Es de esta manera como lograremos conocer más sobre nuestro objeto de estudio y nuestros alumnos.

La evaluación es parte importante del proceso educativo porque nos permite valorar los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos, con respecto a su situación inicial y a los propósitos previamente establecidos.

Así la información obtenida mediante la evaluación es la base para identificar y modificar aquellos aspectos del proceso que obstaculizan el logro de los propósitos educativos.

### **1. Criterios de evaluación.**

La evaluación del aprendizaje consiste en comparar lo que los niños conocen y saben con respecto de las metas o los propósitos establecidos de antemano y a su situación antes de comenzar el curso, un bloque de trabajo o una actividad para detectar sus logros y sus dificultades.

Para llevar acabo las evaluaciones de las estrategias que se aplicarán, la principal herramienta es la observación y el diario de campo ya que es ahí donde se registra toda la información que se está viviendo en esos momentos.

A partir de los registros nos podemos dar cuenta de las reacciones que tienen los alumnos frente a determinadas actividades, si estas son de su agrado o no.

Además y con el mismo propósito se utilizarán otras herramientas de evaluación como son: hojas de registro, tablas de cotejo y cuadro evaluativo.

Todo ello sirve para obtener resultados más integrales que proporcionen la información que nosotros necesitamos para saber si realmente estamos atacando la problemática y estamos obteniendo buenos resultados o si necesitamos ampliar nuestras estrategias.

Las funciones que se asignan a la evaluación son diversas. Me voy a centrar solamente en las dos funciones principales: la sumativa y la formativa según Sirven M.S. (1967) por considerar que las otras distinciones que se hacen resultan en definitiva aplicaciones concretas de una de estas dos.

La funcionalidad sumativa de la evaluación resulta apropiada para la valoración de los productos o procesos que se consideran terminados, con realizaciones o consecuciones concretas y valorables. Su finalidad es determinar el valor de ese producto final (sea objeto o un grado de aprendizaje).

“La evaluación formativa se utiliza en la valoración de procesos y supone la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso. Su finalidad es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa. Esto implica que hay que realizar la evaluación a lo largo del proceso es decir, debe ser continua”.<sup>17</sup>

#### **e) Estrategias.**

Las estrategias representan un esquema de acciones utilizadas en el trabajo cotidiano en el aula escolar en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

Explican los recursos que se necesitan para la resolución del problema y además incluye actividades que se llevarán acabo para el mismo fin.

Una estrategia didáctica es un conjunto de acciones en las cuales se enfrenta el alumno con el conocimiento y con el fin de experimentar con los objetos y las relaciones con su necesidad de poder lograr sus objetivos.

A continuación se presentan las estrategias que se utilizarán para lograr el aprendizaje que se plantea también pretendo que los alumnos participen

---

<sup>17</sup> Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje. Lic. en Educ. Preescolar. P.24.

abiertamente y sin temores y lo hagan sintiéndose en confianza con sus compañeros independientemente de sus necesidades.

## Estrategia 1

“Mis vacaciones”

Propósito.

Que el alumno exprese oralmente todos los sucesos de sus vacaciones.

Desarrollo.

- Sentarse en círculo en el suelo e individualmente platicar todo lo sucedido durante las vacaciones.
- Que el alumno comente que es lo que más le gustó de las vacaciones.
- Escoger algún niño para que comente oralmente que fue lo que más le agrado de la plática de sus compañeros.
- Que salgan del salón por parejas y pregunten a los demás maestros que hicieron en vacaciones.
- Posteriormente platicarán en el salón la información recabada.

Material.

Cojines o esponjas.



Tiempo.

Cuatro horas.

Evaluación.

Se evaluará la dificultad a la hora de expresarse, la retención de sucesos pasados, por medio de la observación y cuadro evaluativo.

Estrategia 2

“Jugaremos al patio de mi casa”.

Propósito.

Que el niño mejore su expresión oral e interactúe con sus compañeros de grupo.

Desarrollo.

- Que el alumno exprese oralmente que conoce acerca del juego.
- Formaremos un círculo y todos expresarán oralmente el nombre del niño que pasará al centro del círculo.
- Se iniciará con el canto grupal del juego.
- El niño que está al centro del círculo pasará cantando por el lugar de sus compañeros hasta elegir al nuevo participante.

- Que expresen oralmente si el juego fue de su agrado.

Material.

Grabadora y casete.

Tiempo.

Tres horas.

Evaluación.

Se evaluará participación y tolerancia de sus compañeros por medio de la observación y un cuadro evaluativo.

Estrategia 3

“Cari, Cari, Caricatura, Nombres de frutas”.

Propósito.

Que el alumno participe en juegos de expresión oral y desarrolle sus habilidades motrices.

Desarrollo.

- Que el alumno exprese oralmente que juegos son de su agrado, preguntar si saben de que se trata el juego de Cari- cari.
- Jugaremos a Cari –cari, donde el alumno exprese oralmente el nombre de diferentes frutas.
- Que el alumno exprese oralmente el nombre de frutas que más se repitieron durante el juego.
- Al término de la actividad los alumnos harán un dibujo de la fruta de su agrado y la pegarán en su cuaderno y las nombrarán una a una.

Material.

Tijeras, resistol, libros para recortar y cuaderno.

Tiempo.

Cuatro horas.

Evaluación.

Se evaluará el grado de dificultad de la expresión oral de cada uno de los niños y su empeño por medio de una tabla de cotejo y la observación.

#### Estrategia 4

“Vamos a Cantar”.

#### Propósito.

Que los alumnos expresen oralmente un canto que sea de su agrado.

#### Desarrollo.

- Formaremos un círculo sentados en el suelo dentro del salón, platicaremos sobre cuales canciones son las que les gustan más.
- De uno por uno mencionarán nombres de canciones.
- Cantará cada quién la canción que más le guste.
- Entre todos los niños escogerán una canción de entre las que cantaron para luego cantarla entre todos.
- Cantaremos la canción que escogieron.

#### Material.

#### Tiempo.

Dos horas.

Evaluación.

Se evaluará el desempeño y la participación de los niños al momento de cantar por medio de la observación y un cuadro evolutivo.

Estrategia 5

“Jugaremos al dominó”.

Propósito.

Que el niño mejore se exprese oralmente jugando al dominó de la “granja” (animales).

Desarrollo.

- Que los niños se sienten alrededor de la mesa de juego.
- Que el alumno exprese oralmente los nombres de los animales que el conoce.
- El niño que haya mencionado más animales anteriormente dará inicio.
- Que el niño que de inicio con la primer ficha, exprese oralmente el nombre del animal o animales.
- Que todos los niños se expresen oralmente a la hora que les toque su turno, expresando los nombres de los animales.

- Que todos los niños se expresen oralmente al mencionar el nombre de todos los animales del dominó.

Material.

Dominó de la granja.

Mesa de juego, sillas.

Tiempo.

Cuatro horas.

Evaluación.

Se evaluará el desempeño y la retención de los nombre, por medio de la observación y un cuadro evaluativo.

Estrategia 6

“Vivo en un Cuento”.

Propósito.

Motivarlos a la expresión oral, que los alumnos participen en la narración de un cuento mediante la interpretación por medio de sonidos y representación dándole vida a la trama.

Desarrollo.

- Se elegirá un cuento del Rincón de Lecturas y se prepararán sonidos de la misma narración, sonidos que le den vida a los hechos, si se habla de un carro se hace el sonido, si de un tren también, si hablamos del viento se hace el efecto del viento.
- Ellos elegirán quién o quienes leerán el cuento.

Material.

Cuentos del rincón de lecturas.

Evaluación.

Por medio de la observación, diálogo y narración.

Estrategia 7

“Adivina quién soy”.

Propósito.

Que los alumnos logren describir oralmente a un compañero de grupo físicamente.

Desarrollo.

- Expresen oralmente que entienden por descripción de una persona.
- Que un alumno describa a un compañero oralmente.
- Que cada niño exprese como va vestido en su persona.
- Que características físicas tiene.
- Como es en su carácter.
- Los demás niños adivinarán de que niños se trata expresándose oralmente.

Material.

Mesas, sillas.

Tiempo.

Tres horas.

Evaluación.

Se evaluará el grado de dificultad de la expresión y la descripción por medio de la observación y un cuadro evaluativo.



## Estrategia 8

“Juguemos al Abc...”.

### Propósito.

Mejore su expresión y amplíe su vocabulario asociando las letras con imágenes.

### Desarrollo.

- Explicarles de que trata el juego del Abc., este juego está en encajar todas las letras con su dibujo correspondiente.
- Se formarán dos equipos. Equipo 1, con las tarjetas del rompecabezas que tiene los dibujos. Equipo 2, con las tarjetas del rompecabezas que tiene las letras.
- Se reparten entre los jugadores por partes iguales las tarjetas.
- Empieza el equipo que tiene las tarjetas con dibujos.
- Por turnos escoge una tarjeta y menciona en voz alta el nombre del dibujo.
- Posteriormente el equipo contrario busca la letra con la que empieza ese dibujo y dice “yo tengo la letra A – E, según corresponda y encajarlo con la imagen. Así sucesivamente hasta que todos los dibujos estén encajados con sus letras y se forme el rompecabezas del Abc.

Material.

Juego educativo. “Juguemos al ABC... diario”

Tiempo.

Dos horas.

Evaluación.

Participación por medio de la observación.

Estrategia 9

“Juguemos a deletrear”.

Propósito.

Que el niño mejore se exprese oralmente al momento de deletrear y formar palabras con imagen.

Desarrollo.

- Explicarles de que trata el juego.
- Cada niño formará con las piezas una imagen con su nombre.
- Cada tarjeta que encuentre deberán repetir en voz alta de que letra se trata.

- Cada niño buscará las partes de la figura, que está armando y al mismo tiempo decir el nombre de las letras que va escogiendo.
- Finalmente cada alumno deberá tener su figura completa y por turnos expresarán oralmente el nombre de la figura que tienen individual y luego repetirá las de sus compañeros.

Material.

Juego educativo “juguemos a deletrear”.

Tiempo.

Dos horas.

Evaluación.

Se evaluará la participación, dificultad para formar las palabras y deletrearlas por medio de la observación y un cuadro evaluativo.

## CAPÍTULO V

### SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La sistematización es una fase fundamental en cualquier proceso de investigación acción, al plantearse como “un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social”<sup>18</sup>.

A continuación presento las fases que desarrolle para lograr la sistematización de mi práctica docente.

#### 1. Reconstrucción de la experiencia.

Es un momento predominante descriptivo y tiene el sentido de ordenar lo vivido a modo de que posteriormente permita su análisis e interpretación.

#### 2. Análisis e interpretación<sup>19</sup>.

Este es el momento más complicado puesto que trata de interpretar lo sucedido en la experiencia a partir de distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales.

---

<sup>18</sup> BARNECHEA, González y Morgán Margarita (1992). Pág. 11

<sup>19</sup> ESPINOZA, Vergara María. 1984. Pág. 150.

### 3. Conceptualización.

Este momento es sin duda privilegiado en la producción de conocimientos nuevos, puesto que se culmina con el ordenamiento de los aprendizajes que la sistematización ha permitido alcanzar. Se trata de una nueva diferente mirada a la experiencia: la del reconocimiento producido que se traduce generalmente en sugerencias y recomendaciones para una mejor intervención.

#### **1. Reconstrucción de la experiencia.**

Estrategia: Mis vacaciones.

Esta estrategia la llevamos acabo el primer día de clases, cuando los niños regresaron de vacaciones de diciembre el 7 de enero del 2004, este día asistieron pocos niños, faltó Diana y Chuyín. Para realizar la actividad formamos un círculo en el salón de clases cada quién en su mesabanco, todos querían hablar al mismo tiempo para platicar lo que habían hecho en vacaciones, luego de un por uno fueron expresando sus vivencias más significativas hasta que el círculo se cerró. Posteriormente entre ellos comentaron que les gustó más de lo que sus compañeros dijeron entre ellos, escogieron a otro compañero para formar binas para salir a entrevistar a un maestro de la escuela acerca del tema.

Casi todos escogieron a la maestra Lucy y a la maestra Manuela. Una vez que hicieron su recorrido y realizaron su entrevista nos reunimos en el salón para que expusieran la información que habían recabado.

Esta actividad resultó un poco complicada para algunos alumnos ya que no se animaban a salir del salón para hacer la entrevista y además les daba mucha vergüenza hablar, esto de alguna manera representó un reto para ellos pero que al final pudieron lograr a pesar de sus temores.

Estrategia. Jugaremos al patio de mi casa.

Esta estrategia se realizó el día 19 de diciembre de 2003, en la posada navideña que se les organizó a los alumnos del Centro de Atención múltiple. Para realizar esta actividad nos reunimos primeramente en el patio de la escuela y comentamos sobre el juego, posteriormente invitamos a los alumnos de los demás grados para formar un grupo más numeroso asistieron casi todos los alumnos, entre lo que faltaron fue Chuyín ya que este niño está fracturado; todos los alumnos tuvieron oportunidad de llevar a sus hermanitos, primos, etc.

Adriana fue elegida por todos sus compañeros para cantar al centro de la rueda, todos los niños participaron incluso lo que están en sillas de ruedas; claro algunos con ayuda de sus maestras. El entusiasmo era muy evidente

en todos los niños, su alegría al cantar la canción era contagiosa, fue digno de admiración al ver algunos de los niños que con dificultad podían, no cantar sino al menos tararear la canción.

Adriana presentó dificultades a la hora de brincar en un pie alrededor de la rueda, pero con ayuda de sus compañeros lo logró; todos la apoyaron y le gritaban como podía hacerlo mejor. Tuvieron oportunidad de pasar al centro todos los niños que así lo quisieron y aunque estuvieran en silla de ruedas pudieron dar la vuelta en el centro del círculo.

Cuando ya todos tuvieron la oportunidades de pasar al centro, cada quien se sentó en el suelo en el lugar que estaba, formando un círculo, luego platicamos sobre si el juego les gustó, todos querían hablar al mismo tiempo, estaban muy emocionados y contentos por haber convivido todos juntos.

Los resultados de esta estrategia fueron muy satisfactorios ya que la participación de los alumnos fue al máximo. Todos se esforzaron por hacerlo, cada quien a medida de sus posibilidades pero con mucho entusiasmo y tolerancia a las necesidades de cada uno. La forma de la evaluación de esta estrategia fue en cuanto a la participación de todos y cada uno y tolerancia para con sus compañeros.

Esto me permite observar lo importante que es la participación de los alumnos en actividades grupales que impliquen el juego que les permita relacionarse, interaccionar y expresarse oralmente.

Estrategia Cari – Cari – Caricatura.

Esta actividad se realizó el día 23 de marzo del 2004, la actividad la llevamos a cabo casi al salir a las casas ya que los niños estaban desesperados por salir y no querían trabajar; esto se debió en gran parte a que cuando regresemos de la cocina nos fuimos de paseo a conocer la nueva escuela ya que los niños no habían ido a verla.

Al regresar todos venían muy contentos porque les gustó mucho, todos preguntaban que si cuando nos íbamos a cambiar. Para realizar esta actividad juntamos todas las mesas en el centro y nos sentamos alrededor, ¡luego pregunté! A los alumnos cuales son los juegos que más les gustan, ¿si alguna vez habían jugado a Cari – Cari Caricatura?

Todos dijeron que no lo conocían, luego para poder jugar yo les di una explicación, les dije que todos tenían que cantar muy fuerte, aplaudir y palmear las bancas, luego les pregunté si preferían que el juego fuera sobre ¡frutas o animales! y la mayoría escogieron frutas, comentaron sobre las frutas que más les gustan y estuvieron mencionando varios nombres de ellas.



Al momento de iniciar el juego cantando me di cuenta de lo difícil que era para ellos. Cantar y palmeear en la mesa al mismo tiempo, esto representó un reto para ellos, pero después de intentarlo varias veces pudieron mejorar. Diana era quien logró hacerlo con más precisión y trataba de cantar junto conmigo, todos y cada uno de los niños presentaron dificultad a la hora de coordinar pero no por eso dejaron de cantar, esta actividad resultó muy interesante ya que todos participaron de acuerdo a sus posibilidades.

La actividad resultó muy positiva ya que los niños se tranquilizaron y se les quitó la ansiedad que tenían por salir, tuvieron oportunidad de participar cantando y esto les ayudó mucho en su expresión ya que si su participación no fue acertadamente por lo menos lo intentaron.

Y el objetivo se logró. Al término de la actividad, todos querían seguir jugando. Cada quien hizo un dibujo de la fruta que más les gustó y la pegó en su cuaderno, luego cada quien mencionó el nombre de su dibujo.

Estrategia: Vamos a cantar.

Esta actividad la realizamos el día 21 de abril del 2004, hoy solo asistieron 6 niños, llevamos acabo la actividad dentro del aula ya que afuera estaba haciendo mucho aire y polvo, hicimos todas las bancas hacia los lados y formamos un círculo en el centro, cada quien se sentó en el suelo, los niños

preguntaron que si ¿Qué íbamos a hacer? Cuando yo les dije ¡vamos a cantar!, solo unos se motivaron y a los demás no les intereso mucho la actividad.

Luego empezamos a platicar sobre cuales canciones les gustaban más Alejandro, Jairo y Enrique fueron los que participaron más, Enrique contestaba muy incoherentemente pero no paraba de hablar, decía: ¡A mi no gusta ninguna! ¡A mi si me gusta! ¡A mi me gusta chavo! ¡A mi no me gusta! Tantito decía una cosa y tantito decía otra, a Diana se le dificultó mucho participar sólo se agachaba y movía su cabeza y en ocasiones se volteaba y cantaba en secreto mirando hacia la pared.

Jesús fue el más acertado en su participación, aunque lo hizo con un poco de vergüenza a la hora de cantar, pero se aguantó.

Luego entre todos cantamos la canción de Chuy ya que fue la que más les agradó a todos.

Este tipo de actividad representó dificultad para la mayoría de los alumnos el cantar frente a sus compañeros les da un poco de temor y es por eso que la actividad no resulto para ellos tan atractiva, por lo menos los niños que si lograron hacerlo rompieron un poco el miedo y se sintieron con más confianza para seguir cantando.

Estrategia: Jugaremos al dominó.

Esta actividad la realizamos el día 26 de marzo del 2004, este día asistieron casi todos los alumnos sólo faltó Chhuyín por que todavía está con problemas de salud. Para iniciar acomodamos todas las mesas en el centro y nos sentamos alrededor, todos estaban muy interesados, les comenté que habría premios a los ganadores, después que los alumnos observaron los diferentes dominós con los que contamos escogieron el que animales, luego cada quien por turnos mencionó nombres de animales que conocen, el niño que logró mencionar más fue el que empezó el juego, todos querían empezar y ser los primeros por eso se tuvo que elegir de esa manera.

Cada quien fue poniendo su ficha y al mismo tiempo mencionando en voz alta el nombre del animal, algunos no querían respetar su turno y se adelantaban, pero era ahí donde intervenía yo para explicarles que tienen que esperar su turno por que no si hablan todos al mismo tiempo no se entiende.

Adriana no quiso unirse al equipo, pero la mayoría mostraba interés al juego y querían participar al mismo tiempo, todos querían ganarse el premio, y tanto fue su gusto por jugar que este juego lo jugamos tres veces. La participación de los niños fue muy buena y con resultado satisfactorios ya que la actividad no fue tan complicada para ellos y la mayoría pudo expresarse con naturalidad y esforzarse para sacar adelante un premio.

Una vez terminada la actividad Jairo que siempre se mostró muy participativo quería seguir jugando decía: “hay se seguir jugando, yo empiezo y digo los nombres”, luego llegamos a un acuerdo entre todos al ver la insistencia de seguir jugando, quedamos en que destinaríamos un tiempo entre los días de la semana para jugar al dominó y a otros juegos con los que contamos.

Estrategia: Contaremos un cuento.

Esta actividad la llevamos a cabo el día 23 de abril del 2004. Fue antes del recreo, esta actividad inició proponiéndoles que cada uno de ellos escogiera un cuento, los niños se sintieron muy motivados desde que inició la actividad.

Cada quien escogió un cuento del rincón de lecturas, entre los cuentos que escogieron estaban: “Colores”, “Chana y su rana”, “Una historia fantástica”, “Amapolita”. Los niños muy entusiasmados empezaron a hojearlos y comenzaron a platicar sobre el cuento de “Chana y su rana”, cada quien daba su opinión de lo que se acordaba de dicho cuento, ya que la mayoría de ellos ya los habían leído.

Cabe mencionar que no todos los niños saben leer, entre los que saben está Jairo, Chuyín y Jesús. Todos y cada uno de ellos participaron aunque sus participaciones en algunos casos no eran muy acertadas como en el caso de Enrique que decía: ¿Cuántas peras son? No lograba definir que había en el

dibujo (eran manzanas), posteriormente les propuse que algunos de ellos iba a narrar el cuento y los demás niños iban a ser los efectos especiales, harían los sonidos que el narrador requiere al momento de leer y así tratarían de darle vida a la trama.

Todos estuvieron dispuestos a realizar esta actividad y entre todos eligieron a Jairo, pero no hallaban por cual cuento decidirse, hasta que por fin eligieron el de “Una historia fantástica” ya que lo leyeron les llamó mucho la atención. Cuando empezó la narración de Jairo todo fue muy divertido para todos ya que sus participaciones eran a cada instante, todos estaban atentos pero lo más divertido fue cuando en el cuento se leyó un párrafo sobre una vaca y Jesús empezó a hacer el sonido de una chiva, Enrique hacía el de un burro y Diana no hallaba ni a quien copiarle, pero muy precisa fue la intervención de Jairo para regañarlos y decirles que así no hacían las vacas, y luego les dijo como.

Esta actividad fue tan del gusto de los niños que todos querían seguir jugando y no les importaba que ya fuera la hora del recreo, pero llegamos al acuerdo de que otro día volveríamos a repetir la actividad, ay que si continuábamos jugando a la entrada del recreo, no terminaríamos con los contenidos planeados para esos días.

Al término de la actividad todos se dieron un aplauso y yo les di una felicitación por su valiosa participación. Esta actividad fue una de las que más les gustó a los niños y de la que se lograron más resultados debido al gran interés de los niños.

Estrategia: Adivina quien soy.

Esta actividad inició el día 30 de marzo del 2004 a las 10:00, hicimos un círculo en el centro del salón y cada quién se sentó en el suelo, inicié haciéndoles un cuestionamiento sobre si saben ¿qué quiere decir una, descripción, que es o para qué nos sirve?.

La mayoría no sabía que era o que significado tiene. Alex contestó que el había escuchado esa palabra en el CARA en el seguro social.

Edwin dijo: que para el quería decir estudiar.

Luego se les dijo de una manera muy sencilla lo que es una descripción. Se les explicó que el juego consistía en que por turnos cada uno describiría oralmente al compañero que ellos eligieran pero sin mencionar el nombre así los demás compañeros adivinarán de quien se trata.

Todos los niños participaron bastante Jairo siempre quería ser el primero en todo, decía: ¡yo empiezo maestra, yo primero!, ¡a! pero a Edwin lo regañaba

y le decía ¡no, yo quiero ser el primero! Diana se sentía con mucha vergüenza a la hora de participar y en ocasiones lo que ella respondía lo hacía en secreto para que no la escucharan, al principio se confundían y decían la descripción junto con el nombre, pero luego fueron entendiendo que sólo se decía la descripción.

Sus descripciones que hicieron fueron en cuanto a su físico, vestido, carácter, etc., describieron a sus compañeros de salón, de maestros y de niños de los demás grupos.

Esta actividad resultó muy productiva, todos los niños participaron, hasta los que tienen más dificultad para expresarse lo hicieron a su manera pero trataron de estar siempre presente con su participación. Cabe mencionar que esta actividad fue también de las que más les gustó, se obtuvieron muy buenos resultados ya que todos participaron y a los niños que más se les dificultaban los demás los ayudaban.

Estrategia: Jugaremos al A,b,c...

Esta actividad la llevamos a cabo el día 26 de abril del 2004 a las 10:00 a.m., iniciamos el juego haciendo dos equipos ya que son pocos alumnos, para formarlos hicimos una rifa ya que entre ellos no se ponían de acuerdo, nadie quería que le tocara Diana y viceversa. Diana no quería estar en ningún equipo.

Cuando les dije que iba a ver primeros lugares y palomitas para los que participaran más Diana luego se integró al equipo. Trabajar en equipo para ellos resultó muy interesante ya que surgieron diferentes problemáticas: primero todos querían hablar al mismo tiempo, luego de ponernos de acuerdo que las participaciones serían por turnos y que ellos comprendieran surgieron muchas contradicciones entre ellos ya que uno decía una cosa y otro otra. ¡Tal parecía que nadie nos podíamos poner de acuerdo!

Cada quién defendía su postura, Diana por ejemplo: no quería compartir ni con los compañeros de su equipo, quería todas las cosas para ella y hacerlo sola, decía: No, yo los pongo, ¡Tu no!, “yo lo hago”, “yo si se”. Chuy por el contrario trataba de poner orden pero al mismo tiempo el les decía como lo hicieran y terminaba haciéndolo él.

Enrique hablaba y hablaba, Jairo trataba de hacer las cosas bien pero al ver tanto desorden y ruido se alteraba y empezaba a gritar.

El ambiente entre ellos estuvo muy participativo, tuvieron oportunidad de expresar lo que pensaba cada uno y hasta de defender su postura por bien o mal que estuvieran. Por último todos mencionaron los nombres de las figuras y con que letra empieza.



Esta actividad resultó muy útil ya que los niños tuvieron oportunidad de comparar ideas, defender sus razones y todo con el afán de ser los primeros y hacerlo bien, tuvieron oportunidad de poner en práctica el valor de la tolerancia para con sus compañeros.

Estrategia: Juguemos a deletrear.

Esta actividad la llevamos acabo el día 28 de abril del 2004, después del recreo a las 11:30 a.m., iniciamos el juego preguntándonos ¿Si conocían el juego?, ¿si sabían como jugar?

A la mayoría les llamó mucho la atención desde el primer momento. Hoy no asistió Diana y el juego para los niños se facilitó más ya que batallaban para que Diana se integre a las actividades.

El conflicto surgió a la hora de empezar a armar las figuras por que todos querían hacerlo al mismo tiempo y se peleaban por agarrar las mismas piezas todos. Al momento de leer los nombres de las figuras pude darme cuenta que Enrique se guiaba por la figura y además trataba de armar las que tuvieran menos letras.

Todos tuvieron muy buena participación, lograron ir repitiendo en voz alta las letras de cada palabra y por último mencionar el nombre. Finalmente todos

compararon sus figuras armadas y dijeron los nombres, les gustó mucho la actividad y preguntaban que si ¿Quién había tenido más participaciones? También me pidieron volver a jugar al día siguiente.

Esta actividad resultó muy provechosa ya que los niños pudieron deletrear cada letra de cada palabra y esto les ayudó mucho para entrar en confianza y luego poder seguir leyendo con más libertad ni temores.

## **2. Análisis.**

Para llevar acabo el análisis, lo que realicé fue tomar el diario de campo y clasificar los diferentes aspectos que se fueron presentando: los reiterativos, los de mayor importancia y los contradictorios.

Dicho trabajo me dio como resultado las siguientes categorías:

1. Participación.
2. Necesidades de los alumnos.
3. Desinterés.
4. Utilización del material.
5. El juego como motivación.
6. Adecuaciones curriculares.

## 7. Trabajo en equipo.

### **3. Interpretación.**

1. Participación. La participación es de suma importancia en nuestro quehacer docente, ya que de esta manera nos damos cuenta si las actividades que se llevan acabo son de su agrado, y éstas nos permiten obtener buenos resultados en el logro de nuestros objetivos.

Frases como: “yo paso maestra”, “yo primero”, “a mi me gusta brincar y hacer todo”, me dicen que los niños están participando por que de alguna manera están interesados en la actividad.

La participación activa de nuestros alumnos abre paso a la iniciativa y aceptación individual de los alumnos, logrando de esta manera que el alumno se sienta seguro y en un ambiente de confianza a la hora de participar. Esto le ayuda grandemente a sentir más seguridad en su persona y así poderse expresar oralmente con más frecuencia.

A través del juego el niño desempeña roles y estimula la autoexpresión. El espacio natural en el que se llevan acabo los procesos de educación formal es el salón de clases.

En ese sentido se presentan procesos que se definen entre otras cosas por una mutiplicidad de acciones comunicativas entre los protagonistas, es decir entre el maestro y los alumnos.

2. Necesidades de los alumnos. Frases como: “Maestra yo no puedo”, “Adriana no puede brincar”, “A Edwin no se le entiende lo que dice”, “Erick grita mucho”, “Maestra ayúdeme no puedo sola”.

Son las que expresan los alumnos durante una actividad en el aula. Es impresionante y digno de admiración el gran esfuerzo de algunos alumnos ver que con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad intentan integrarse a las actividades a pesar de las dificultades que esto represente, ellos luchan día a día no solo por formar parte de un grupo y unirse al trabajo diario, sino por integrarse a una sociedad y ser aceptados.

“Es importante reconocer que como seres humanos todos somos diferentes y tenemos necesidades individuales distintas a las demás personas de nuestra misma comunidad, raza, religión e incluso de nuestra familia”.

3. Desinterés. Frases como: “A mi no me gusta ninguna”, “yo no quiero cantar”, “mejor vamos a jugar a otra cosa”, “estoy aburrido”, “a mi no me gusta ninguna canción”. Me dicen que existe un desinterés por parte de los alumnos a la hora de realizar las actividades.

Para poder lograr una actividad con resultados positivos se necesita que sean novedosas y de la grado de los alumnos tomando en cuenta los conocimientos previos, de lo contrario se dará como por consecuencia el desinterés por parte de ellos y por lo tanto no existirá un aprendizaje significativo.

Para Ausbel; la posibilidad de que un contenido pase a tener “sentido” depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos del individuo, relacionados con conocimientos previamente existentes y así el aprendizaje pueda ser de manera significativa.

4. Utilización del material. Para los niños resulta más agradable y atractivo realizar las actividades utilizando todo el material necesario como son: cuentos del rincón de lecturas, juegos de mesa, acuarelas, colores, plastilinas, útiles, etc., de esta manera se creará en el aula un ambiente favorable en el cual los alumnos se sentirán motivados y lograrán realizar una participación que les de mejores resultados en su aprendizaje.

En síntesis para Piaget, las condiciones para el aprendizaje son: que los niños estén en un estadio apropiados, que los materiales estén disponibles y que haya un ambiente positivo en el aula.

5. El juego como motivación. El desarrollo integral del niño es muy importante y solo puede lograrse por medio de la relación que se establece entre el juego, pensamiento y lenguaje. Frases como “yo quiero jugar al dominó”, “Maestra vamos a jugar otra vez”, “Vamos a jugar con la plastilina”, me indican que una de las mejores formas de motivación es el juego.

El juego moviliza en el niño una energía. Es natural en el niño y en el hombre, se puede definir como: el conjunto de actividades en las que el organismo toma parte sin otra razón que el placer de la actividad en sí.

Según Brunner: jugar permite al individuo reducir errores como también es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para que niño aunque se trata de una actividad seria, es un medio para la exploración e invención.

El juego es un modo de socialización que prepara la adopción de papeles en la sociedad, es además un medio para mejorar la inteligencia por medio del lenguaje se denomina más rápidamente, el niño no solo está aprendiendo el lenguaje sino que aprende a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y de la acción de un modo combinatorio, para esto el niño necesita haber sido capaz de jugar con el mundo y con las palabras de un modo flexible.

6. Adecuaciones curriculares. Las actividades que se llevan a cabo con niños con necesidades educativas especiales deben ser muy sencillas e

individuales adecuadas a su nivel y a sus necesidades, de manera que ellos puedan lograr entender y comprender que es lo que tienen que hacer.

Las frases que los niños externan cuando encuentran los trabajos muy complicados para ellos son: “Maestra no lo entiendo a este cuento, está muy largo”, “no puedo recortar por la línea”, “no puedo hacer esto”, “es muy difícil maestra”. Esto me arroja que las adecuaciones que se hagan son un punto fundamental para poder lograr los objetivos trazados.

Las adecuaciones a los elementos del currículo son: “El conjunto de modificaciones que se realizan en los objetos, contenidos, criterios y procedimientos de evaluación, actividades y metodologías para atender a las diferencias individuales de los alumnos.

7. Trabajo en equipo. El trabajo en equipo para los niños con N.E.E. puede resultar en cierto modo algo muy complicado pero a la vez algo muy provechoso, ya que se ponen en práctica varias cosas así como son el respeto a las diferentes opiniones, la tolerancia a las diferentes necesidades, el apoyo que se pueda brindar hacia el compañero en determinado momento, la aceptación y disponibilidad para saber escuchar a los demás, etc. Los niños externan diferentes situaciones durante el trabajo en equipo como son: “Maestra yo no quiero que me toque con Diana porque no le gusta

hablar” , “Diana pelea y nos dice cosas feas”, “Jairo grita mucho”, “maestra me están echando la culpa”.

Para Vigotsky, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos, capaces de operar solo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante.

Una vez que se han internalizado, estos procesos se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del niño. Esto es, que lo que un niño puede hacer hoy con la ayuda de los demás, después podrá hacerlo por sí sólo.



## PROPUESTA

Después del trabajo realizado en la elaboración de esta propuesta me permito plasmar algunas sugerencias para aquellos maestros interesados en resolver problemas que favorezcan la expresión oral en alumnos con Necesidades Educativas Especiales.

- Promover un ambiente de trabajo en el aula basado en la confianza, tolerancia, aceptación y respeto hacia el trabajo de cada uno de los alumnos.
- Realizar en el aula de trabajo actividades fundamentales en el interés del alumno, para que de esta manera pueda existir una buena participación activa por parte de ellos y el aprendizaje logre ser más significativo.
- Uno de los elementos más importantes que debemos contemplar para nuestros alumnos con N.E.E. y que beneficia grandemente su proceso de enseñanza – aprendizaje y su desarrollo como persona es sin duda el cariño, el amor, la comprensión, la paciencia, la tolerancia. El respeto a sus diferencias los hace sentir que son importantes que pueden salir adelante a pesar de su necesidad. El educando con N.E.E. necesita ser reconocido como persona, como ser humano digno de respeto y atención.

- Propiciar un ambiente adecuado e interesante en el que los alumnos puedan participar y expresarse con confianza, siendo así se dará de esta manera un aprendizaje significativo para ellos.
- Hacer uso de todos los materiales que existen en el aula (escuela) y poner en práctica toda nuestra creatividad para de esta manera transformar nuestro salón en un lugar agradable, llamativo para nuestros alumnos con N.E.E.
- Utilizar el juego en nuestras actividades escolares puede ser una de las mejores herramientas para lograr el aprendizaje en nuestros alumnos. El juego tiene valores y propósitos. Como medio de educación puede resultar exitoso si se tiene en cuenta que es actividad propia del niño.
- Considerar el juego como un medio educativo valioso puesto que constituye un proceso que proporciona un modo de aprendizaje. Además el juego es como una disciplina es capaz de descubrir los estados emocionales en los que se encuentra el niño.
- Poner toda la atención para nuestros alumnos, que los conozcamos más a fondo y nos demos cuenta de cuales son sus problemáticas, para de esta manera poder proporcionarle una atención individualizada de acuerdo a sus posibilidades y que se logre así cubrir sus necesidades y alcanzar los propósitos.

- Trabajar en equipo nos ofrece mejores resultados a los docentes, y permite a los alumnos enriquecer sus conocimientos a la hora de compartir sus actividades.

A todos aquellos docentes que inician su trabajo sin tener experiencia con alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales en C.A.M., USAER o en alguna primaria regular, les propondría que realicen su trabajo con todo el entusiasmo posible, con mucha responsabilidad y disponibilidad en el tiempo y el espacio que se necesita, no olvidándose del respeto que se debe tener a las diferencias de todos nuestros alumnos y una cosa muy importante, ofrecerles el cariño y la paciencia que estos niños necesitan y que es una de las cosas que más les hace falta en su diario vivir.

La presencia de alumnos especiales en el aula implica un llamado de atención hacia el reconocimiento de las características particulares de cada uno de los alumnos, de sus intereses y capacidades siempre diversas y constituye una oportunidad excepcional para promover la convivencia, la comunicación y el respeto entre los educandos.

## CONCLUSIONES

La aplicación de este trabajo me permitió vivir muchas experiencias agradables con mis alumnos y al mismo tiempo aprender de ellos. Los resultados que se pudieron obtener fueron muy satisfactorios, mis alumnos lograron adquirir seguridad en ellos mismos y sentirse en un ambiente de confianza y respeto.

De esta manera pudieron mejorar su expresión oral, a la hora de participar en las diferentes actividades, lograron vencer muchos temores y muchas de las actividades se convirtieron en un reto que para ellos no resultó tan complicado ya que lo hicieron a través del juego.

El maestro como guía del proceso de enseñanza – aprendizaje debe plantear a sus alumnos estrategias de tal manera que los alumnos vean la expresión oral como parte de un juego ya que esto le facilitará más el trabajo y los niños estarán más motivados en aprender.

Los docentes tenemos como compromiso analizar nuestra práctica constantemente con el fin de realizar una detección de las problemáticas que rodean a nuestros alumnos, con el fin de darnos cuenta de cual es la que más está obstaculizando el proceso de enseñanza – aprendizaje de nuestros alumnos, con esto podremos realizar una investigación más a fondo, para

poder así encontrar estrategias adecuadas y novedosas que puedan disminuir el problema y mejorar el proceso.

También nos permite realizar una fundamentación de todo lo investigado con las diferentes teorías.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ant. Textos Básicos. Curso Taller PRONALEES. Estructurar un aula donde se lea y se escriba a través de taller de escritorios. P.p. 57 – 58 – 59.
- Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación”. P.p. 69.
- BARNECHEA, González y Morgán Margarita (1992). Pág. 11
- El desarrollo del alumno. Características y estilos de aprendizaje. P.p. 49.
- ESPINOZA, Vergara María. 1984. Pág. 150.
- Hacia la innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. UPN. SEP. P.p. 64 - 88 – 96.
- La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias. Integración educativa. P.p. 49 – 51.
- Lenguaje y comunicación en personas con Necesidades Educativas Especiales. P.p. 20 – 21.
- Plan y Programas de Estudio 1993. SEP. Educación Básica Primaria. P.p. 23 y 24.
- \_\_\_\_ SEP. Educación Básica. P.p. 27 – 29.
- Taller de lenguaje. Módulos para el desarrollo moral y escrito. P.p. 7.
- TOUGH Joan. Alternativas para la enseñanza. Ant. UPN. P.p. 35.

**ANEXOS**

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA**  
***CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE***

1. ¿Usted platica con su hijo sobre como le fue en la escuela?
2. ¿De qué platica más usted con sus hijos?
3. ¿Su hijo participa en las conversaciones familiares?
4. ¿Cree usted importante que su hijo sepa expresarse?
5. ¿Su hijo participa en conversaciones fuera de la familia?



**ENCUESTA A LOS ALUMNOS**  
**CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE NO. 42**  
**SEGUNDO GRADO**

1. ¿Te gusta platicar con tus compañeros, de qué?

2. ¿Te gusta participar en clase?

3. ¿Platicas con tus papás?

4. ¿De qué platicas?

5. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en la escuela?



Anexo 1

ENCUESTA A LOS ALUMNOS DEL CAM NO. 42

SEGUNDO GRADO

¿Cómo favorecer la expresión oral?

¿Te gustaría platicar con tus compañeros y de qué?	¿Te gusta participar en clase?	¿Platicas con tus papás?	¿De que platicas?	¿Qué es lo que más te gusta hacer en la escuela?
Alejandro. Si, de los juegos de carros nomás.	Si	Si	De partir leña	Dibujar monos, jugar, tarea.
Diana. Si, jugar, tele.	No	Si	De la escuela	Escribir de queme pongan tarea, dibujar.
Adriana. Si a jugar de cosas.	Si	Si	De que perdí	Jugar.
Joaquín. Si de mi hermana Lucero, de la escuela.	Si	Si	De que soy muy estudioso nomás.	Jugar, escribir, platicar con mis amigos.
Flor. Si, de la tele, cuentos, de mi escuela, de mi mamá, de mi papá.	Si	Si	De la escuela, de la maestra, de los niños, de los libros.	Pintar, dibujar, pegar, pasar al pizarrón a escribir la fecha, jugar con mis amigos, buscar palabras.

## Anexo 2

### ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DEL CAM NO. 42

### SEGUNDO GRADO

¿Usted platica con su hijo sobre como la fue en la escuela?	¿De que platica más usted con sus hijos?	¿Su hijo participa en las conversaciones familiares?	¿Cree usted importante que su hijo sepa expresarse?	¿Su hijo participa en conversaciones fuera de la familia?
Si	Como se han portado, como les fue en la escuela y ellos me dicen que les fue bien.	No	Si	Si
Si	De cómo se deben portar con las personas y con sus compañeros y que ellos tengan confianza para platicarme lo que les pasa.	Si	Si porque lo ayuda a ser mas sociable.	Si
Si	Las cosas que llaman la atención a él y que lo ilusionan.	Si	Si	Si
Si les pregunto como les fue, que les encargaron de tarea.	Que respeten a los maestros y adultos que estudien más, que no se casen tan chicos porque primero es el estudio.	Si cuando todos nos reunimos en la mesa.	Si, porque aprenden como expresarse y comportarse ante los demás.	Si, nos gusta tener mucha comunicación ante las demás personas que no son de la familia.
Si	Como se porta en la escuela.	No		Si

### Anexo 3 ENCUESTA AL PERSONAL DEL CAM NO. 42

¿Qué opinas sobre la expresión oral?	¿Cree usted que es un problema la expresión oral?	¿Qué tanto afecta en el desarrollo de su práctica la deficiente expresión oral?	¿Qué hace para favorecer este problema?	¿Qué tipo de estrategias utilizaría para mejorar la expresión oral?
Es una forma de comunicarnos con nuestros semejantes, es lo que más utilizamos para expresar nuestros sentimientos.	No, ya que no todos estamos en la misma sintonía debido a los regionalismos y modales de hablar.	Si necesito una participación activa oralmente si afecta debido a que posiblemente no nos entendamos y no quieran participar hablando.	Hay que conocer a los alumnos y regionalizarse con ellos por comprendernos mutuamente y saber de que están hablando.	Favorecer la convivencia con otros lugares. Expresarse más frente a sus compañeros. Expresarse por escrito. Conocer los diferentes significados de palabras.
Es algo fundamental que se debe desarrollar en cualquier ámbito de trabajo y vida personal.	Dependen de la formación de valores inculcados en nuestra casa y la formación académica que tenemos y vivimos en el mundo y tenemos que expresar.	Mucho porque debo relacionarme con padres de familia, maestros, autoridades públicas y si no se pone en práctica se dificultaría.	Poner en práctica lo poco que he aprendido y esforzarme día a día por ser mejor	Lectura, ampliar mis conocimientos en forma general. Aprender de los demás (experiencia).
Es fundamental para realizar cualquier actividad.	Más bien puede ocasionar problemas de comunicación o afectar en algún logro de objetivos en el ámbito educativo.	Problemas en cuanto al logro de objetivos. Mala sociabilización. Baja autoestima. Problemas de conducta.	Propiciar un ambiente favorable motivando al alumno a que hable más.	Más que todo, comprensión.
Medio de comunicación más importante por el cual nos damos a entender y expresamos nuestros sentimientos.	Cuando se carece de ella se convierte en un problema, se dificulta la comunicación, la comprensión de un comentario o indicación.	No existe buena comunicación en ocasiones el alumno se disgusta por que no se le entiende.	Tratar de adaptar a la forma de comunicación del alumno estimulando porque mejore y su comunicación sea mejor.	La constante comunicación, lectura, anécdotas, canciones, rimas, cuentos, etc.
Que es una forma de decir lo que en el momento se siente.	Si, ya que no tenemos la facilidad de expresarnos.	Que el alumno no sabe expresar correctamente sus ideas.	Mediante la lectura, escritura, relatos de la vida cotidiana.	Con estrategias antes mencionadas.
Importancia que de ella depende una buena comunicación entre las personas tanto emisoras como receptoras.	Si, porque puede constituir una barrera en la comunicación.	Bastante ya que en el desarrollo de mi trabajo se requiere de una expresión oral eficiente, se deben cuidar los términos.	Trato de establecer un ambiente de confianza para que fluya la comunicación estar al día.	El buen uso de la lectura enterarse de lo que sucede a nuestro alrededor, noticieros, radios.

## Estrategia 1

### Expresión oral

<b>Alumnos</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Dificultad para expresarse</b>	<b>Retención de sucesos pasados.</b>
Jairo Camilo A.		No	MB
José Luis H.		Si	R
Joaquín Armando R.		Si	R
Alejandro G.		Si	MB
Jesús Ramón P.		No	MB
Edwin Enrique B.		Si	B
Jesús Armando C.		No	MB
Erick Efraín G.		Si	R
Diana Lizbeth R.		No	B
Adriana H.		Si	R
Diana Iyali H.		Si	R

Parámetros:

R = Regular

B = Bien

MB = Muy Bien

E = Excelente

Código:

Si

No

## Estrategia 2

### Expresión oral

<b>Alumnos</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Participación</b>	<b>Tolerancia</b>
Jairo Camilo A.		MB	B
José Luis H.		B	MB
Joaquín Armando R.		B	B
Alejandro G.		B	B
Jesús Ramón P.		MB	MB
Edwin Enrique B.		MB	B
Jesús Armando C.		MB	MB
Erick Efraín G.		R	B
Diana Lizbeth R.		B	B
Adriana H.		R	R
Diana Iyali H.		R	R

Parámetros:

R = Regular

B = Bien

MB = Muy Bien

E = Excelente

Código:

Si

No

### Estrategia 3

#### Expresión oral

<b>Alumnos</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Dificultad en la expresión</b>	<b>Empeño.</b>
Jairo Camilo A.		No	Si
José Luis H.		Si	Si
Joaquín Armando R.		Si	Si
Alejandro G.		No	Si
Jesús Ramón P.		No	Si
Edwin Enrique B.		Si	Si
Jesús Armando C.		No	Si
Erick Efraín G.		Si	No
Diana Lizbeth R.		No	Si
Adriana H.		Si	No
Diana Iyali H.		Si	No

Parámetros:

Si  
No



## Estrategia 4

### Expresión oral

<b>Alumnos</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Participación</b>
Jairo Camilo A.		MB	MB
José Luis H.		B	B
Joaquín Armando R.		B	B
Alejandro G.		B	MB
Jesús Ramón P.		MB	MB
Edwin Enrique B.		MB	MB
Jesús Armando C.		MB	MB
Erick Efraín G.		R	R
Diana Lizbeth R.		B	B
Adriana H.		B	R
Diana Iyali H.		R	R

Parámetros:

R = Regular

B = Bien

MB = Muy Bien

E = Excelente

## Estrategia 5

### Expresión oral

<b>Alumnos</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Retención</b>
Jairo Camilo A.		MB	MB
José Luis H.		MB	R
Joaquín Armando R.		B	R
Alejandro G.		MB	MB
Jesús Ramón P.		MB	MB
Edwin Enrique B.		MB	B
Jesús Armando C.		MB	MB
Erick Efraín G.		B	R
Diana Lizbeth R.		B	B
Adriana H.		B	R
Diana Iyali H.		R	R

Parámetros:

R = Regular

B = Bien

MB = Muy Bien

E = Excelente

## Estrategia 6

### Expresión oral

<b>Alumnos</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Participación de la narración</b>	<b>Representación de sonidos</b>
Jairo Camilo A.		MB	MB
José Luis H.		R	B
Joaquín Armando R.		R	B
Alejandro G.		B	MB
Jesús Ramón P.		MB	MB
Edwin Enrique B.		MB	MB
Jesús Armando C.		MB	MB
Erick Efraín G.		B	MB
Diana Lizbeth R.		B	B
Adriana H.		B	B
Diana Iyali H.		R	R

Parámetros:

R = Regular

B = Bien

MB = Muy Bien

E = Excelente

## Estrategia 7

### Expresión oral

<b>Alumnos</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Grado de dificultad de la expresión</b>	<b>Descripción</b>
Jairo Camilo A.		B	MB
José Luis H.		R	R
Joaquín Armando R.		R	B
Alejandro G.		B	MB
Jesús Ramón P.		B	MB
Edwin Enrique B.		B	MB
Jesús Armando C.		B	MB
Erick Efraín G.		R	R
Diana Lizbeth R.		B	MB
Adriana H.		R	R
Diana Iyali H.		R	R

Parámetros:

R = Regular

B = Bien

MB = Muy Bien

E = Excelente

## Estrategia 8

### Expresión oral

<b>Alumnos</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Expresión y participación</b>
Jairo Camilo A.		E
José Luis H.		R
Joaquín Armando R.		R
Alejandro G.		B
Jesús Ramón P.		MB
Edwin Enrique B.		B
Jesús Armando C.		MB
Erick Efraín G.		R
Diana Lizbeth R.		B
Adriana H.		B
Diana Iyali H.		R

Parámetros:

R = Regular

B = Bien

MB = Muy Bien

E = Excelente

## Estrategia 9

### Expresión oral

<b>Alumnos</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Participación</b>	<b>Dificultad para deletrear</b>
Jairo Camilo A.		MB	No
José Luis H.		B	Si
Joaquín Armando R.		R	Si
Alejandro G.		B	No
Jesús Ramón P.		MB	No
Edwin Enrique B.		MB	No
Jesús Armando C.		MB	No
Erick Efraín G.		R	Si
Diana Lizbeth R.		B	No
Adriana H.		R	Si
Diana Iyali H.		R	Si

Parámetros:

R = Regular

B = Bien

MB = Muy Bien

E = Excelente

Código:

Si

No