

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081

**LA FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 4°
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:

PETRA LETICIA PARRA GÁNDARA

**PARA OBTENER EL TÍTULO:
DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

CREEL, CHIHUAHUA.

Dedico este trabajo a mis hijos: Olga, Carlos y Griss que colaboraron en la realización de mi propuesta para poder llegar a la meta anhelada: terminar la licenciatura U.P.N.

A mi esposo Carlos Quezada que a través de su apoyo moral y su comprensión me orientó a seguir adelante ya que sin su colaboración nada de esto hubiera sido posible.

En especial a Dios nuestro Señor le doy gracias por haberme dado salud y las fuerzas necesarias para poder culminar con mis estudios.

A la maestra Teresa Esparza de la O. Por su esfuerzo y dedicación constante donde siempre estuvo pendiente en la elaboración de la propuesta.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Página

CAPÍTULO I

EL ESTUDIO DEL CONTEXTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

a) Mis saberes docentes.....	7
b) Mi práctica docente y mi problemática.....	12
c) Problemática significativa.....	14
d) La Comunidad.....	15
e) Servicios Públicos.....	16
f) Servicios Médicos.....	16
g) Centros Educativos.....	16

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

a) La realidad de mi práctica docente.....	19
b) Justificación.....	20
c) Tipo de Proyecto.....	21
d) Propósitos.....	22
e) Propósitos generales del maestro.....	22

CAPÍTULO III

PRINCIPIOS QUE FUNDAMENTAN EL PROBLEMA

a) Plan y Programas de Educación Primaria.....	24
b) Expresión y lenguaje oral.....	26
c) Hablar y Escuchar.....	27
d) Entonación y Claridad.....	28
e) Comprensión lectora.....	29
f) La comunicación oral y su didáctica.....	35
g) Fundamentos teóricos.....	38
h) Constructivismo.....	41
i) Piaget y el desarrollo mediante estadios.....	44

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA INNOVADORA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 4ª GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

a) La alternativa.....	49
b) Idea innovadora.....	50
c) Proyecto de innovación.....	50
d) Propósitos de la idea innovadora.....	52
e) Plan de trabajo.....	54
f) Estrategias didácticas.....	57
g) Propósitos generales del maestro.....	68

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

a) Resultado de aplicación de estrategias.....	69
b) Propuesta.....	80
c) Conclusiones.....	82

Bibliografía

Anexos

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo doy a conocer un conjunto de sugerencias que le permitan al maestro planear organizar contenidos que existen actualmente sobre la comprensión lectora. Para que nuestros niños sean capaces de practicar adecuadamente la lectura y la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y en la que se desenvolverán. Las orientales prácticas y acordes en el cuarto grado convierten a esta propuesta en una herramienta de trabajo útil e indispensable en la labor docente ya que posibilita el fortalecimiento de aquellos contenidos identificados como relevantes, significativos para el maestro.

El propósito general de la enseñanza del español apegados al enfoque comunicativo y funcional, dónde el niño estará en contacto con la lengua oral y escrita para mejorar la comunicación oral de manera que pueden interactuar con seguridad, eficiencia y eficaces en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

En el capítulo primero doy a conocer las diferentes problemáticas detectadas en mi grupo. En el segundo capítulo expongo la realidad de mi práctica docente de mi problemática significativa justificando a su vez que la falta de comprensión lectora en la producción de textos, haciendo la interrogante: ¿Qué

tipo de proyecto innovador contribuirá para mejorar la falta de comprensión lectora en la producción de textos de los alumnos?

En el tercer capítulo esta plasmada la fundamentación que ampara el problema antes mencionado.

En el capítulo cuarto menciono la alternativa innovadora como una propuesta positiva en mi problemática.

En el quinto capítulo doy a conocer los resultados de interpretación en las estrategias aplicadas con el propósito de favorecer la comprensión lectora en la producción de textos de los alumnos de cuarto grado de primaria.

CAPITULO I

EL ESTUDIO DEL CONTEXTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

a. Mis saberes docentes.

En el análisis durante mi práctica docente diaria en el grupo de 4° grado que atiendo:

Se presentan diferentes problemáticas que en general son: La falta de una alimentación adecuada para que los niños lleguen con ganas de poner atención a la clase y para que tengan interés por asistir a la escuela, la desintegración familiar factor que afecta demasiado en las familias y a la vez obstaculiza el rendimiento en el aprendizaje de sus hijos, el aspecto económico de las familias ya que los niños carecen de recursos para llevar a cabo un buen trabajo dentro del aula escolar como son: Los útiles escolares: cuaderno, lápiz, colores, borradores, tijeras etc. Siendo todo esto totalmente indispensable en el aprendizaje de los niños, el desinterés que existe por parte de los padres de familia para con sus hijos, mostrando completa indiferencia y desinterés porque sus hijos aprendan en la escuela; la falta de higiene personal de sus hijos ya que asisten a la escuela en condiciones bastante desfavorables, todos sucios y hasta enfermos sin ánimos de nada mucho menos de aprender, la falta de comprensión lectora ya que leen sin darse cuenta de lo que están leyendo, más bien sin llegar a comprender que las lecturas que leen tienen un significado.

En mi grupo de 4° año los niños leen pero sin darse cuenta de lo que están leyendo, no les interesa descubrir lo lindo e interesante que es leer y tratar de comprenderlo.

He realizado distintas actividades de ejercicios de lectura como son: lectura en voz alta, elaboración de textos escritos, lecturas comentadas por los mismos alumnos, registro de evaluación permanente, llevando a cabo entrevistas de lecturas de los padres de familia del plantel escolar sin obtener resultados del todo favorables de la lectura ya que ellos no le dan la verdadera importancia.

Tomando en cuenta los comentarios de mis compañeros de trabajo diciendo que también en sus grupos los niños no comprenden lo que leen.

En base a estos resultados obtenidos he llegado a la conclusión de que mi problemática más urgente en mi grupo es la de falta de comprensión lectora; En la producción de textos.

Como docente considero que es necesario concientizar a los niños de lo importante que es la lectura para su buena comprensión lectora.

Invitar a los padres de familia a tomar conciencia para fomentar el placer por la lectura.

Para aprender a leer necesitan percibir la lectura como un reto interesante, que algo les desafía y que les permita ser más autónomos como personas competentes, que con las ayudas y recursos necesarios; podrán tener éxito y apropiarse de ese instrumento que les será tan útil para la escuela y para la vida.

Apropiarse de la información; también es un instrumento para la distracción, relajamiento y la diversión, una herramienta que nos permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginados; que nos acerca a otras personas y a sus ideas que nos convierte en exploradores de un universo que construíamos en nuestra imaginación.

Invitar a los padres de familia a tomar conciencia de que todas las lecturas son bastante interesantes cuando nosotros mismos les encontramos un significado.

Sugerirles que es muy importante que en su casa les tengan libros a sus hijos donde ellos se sientan motivados a sentarse y leer algún libro.

Llevar a los niños a las bibliotecas que existan en su comunidad para que sean ellos mismos los que descubran cosas nuevas en cada libro y que cambien su versión de que ellos leen porque les gustan los dibujos y porque sus papás les dicen que tienen que leer.

Si los niños aprenden a leer de corrido, la comprensión del texto viene después como consecuencia natural.

Sólo si desde el comienzo el niño busca darle sentido a lo que lee conseguirá leer comprensivamente.

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo. En el grupo en el cual atiendo la mayoría de los alumnos están en el proceso de decodificación ya que no han logrado la comprensión de la lectura ya que fueron enseñados a leer de manera repetitiva y con métodos silábicos, esto se manifiesta en los alumnos a la hora de resolver determinada actividad ya que la leen y no saben lo que tienen que hacer. Demostrando que no le hemos puesto el suficiente empeño como se debe, de igual manera en sus casas no le han puesto atención ya que son personas que no han recibido educación y no saben como ayudar a sus hijos. Este problema afecta a todos los padres de familia, maestros y comunidad en general ya que no se le ha dado el valor que

tiene la comprensión lectora, ya que lo único que ha interesado es que los alumnos aprendan a leer de corrido, en ocasiones hasta tomarles el tiempo a ver quien lee más rápido, sin darnos cuenta que lo importante está en que comprendan lo que leen.

Se les ha dado a conocer a los padres de familia acerca del tema diciéndoles lo importantes que es que los niños adquieran el hábito de leer y comprender lo que leen, por lo que no muestran interés por parte de ellos en ayudar a resolver ésta problemática de sus hijos ya que ni los mismos padres de familia no tienen formado el hábito por la lectura y carecen de libros en sus hogares.

En la realidad de mi práctica docente en el centro de trabajo de la Escuela oficial "Plan de Guadalupe" de la comunidad de Creel, específicamente en el grupo de cuarto año mis alumnos leen en clase las lecturas del libro de texto gratuitos, leen los cuentos del rincón de lecturas pero en sí no se dan cuenta de lo que leen ya que solamente repiten y repiten sin tomar en cuenta que lo que están leyendo en sí tiene un significado. En mi grupo son un total de 25 niños que aún no han logrado la comprensión lectora más bien fueron enseñados a leer de manera repetitiva y con métodos silábicos por tal motivo no logran la comprensión lectora ni mucho menos el propio interés por leer. Este problema de la comprensión lectora es un problema que nos afecta en nuestra práctica

docente ya que está presente en todas las asignaturas. Es tarea de nosotros los maestros de enseñarles a los alumnos que toda lectura es importante y a la vez su significado siempre y cuando le demos la verdadera importancia que en si encierra la palabra lectura para que los niños traten de comprender al máximo los contenidos de cualquier lectura. Esto sucede porque las familias de los niños no cuentan en su casa con libros que a sus hijos les nazca el interés por la lectura mucho menos tener acceso a ellos, Para los papás lo único que cuenta es que sus hijos aprendan a leer de corrido aunque no tenga para ellos ningún significado.

En nuestra comunidad hemos observado que las personas no tienen el hábito por la lectura, y los que llegan a tenerla son pocos porque en su casa no se les ha fomentado el hábito por leer. Recordando que de acuerdo al contexto que se vive es lo que se aprende. De acuerdo a nuestra experiencia y las opiniones de los compañeros maestros del mismo centro de trabajo nos da cuenta que ni nosotros los mismos maestros contamos con el hábito de la lectura. Tanto nos es más difícil comprender lo que leemos y por consecuencia nos es más difícil transmitir a los alumnos el verdadero hábito por la lectura.

b. Mi práctica docente y mi problemática

Actualmente laboro en la escuela oficial Plan de Guadalupe en la comunidad de Creel, Mpio. Bocoyna, Chih. Donde laboramos un total de 13

compañeros docentes, el director, dos maestros de educación física y dos trabajadores de intendencia. En mi labor docente diaria con mis alumnos de 4º grado fue detectado varias problemáticas existentes pero en sí la problemática más relevante en mi grupo es la falta de comprensión lectora en la producción de textos, esto se da por que los niños han sido enseñados a leer de una manera repetitiva con el método silábico, sin darle la verdadera importancia a la lectura, como la herramienta indispensable en la enseñanza - aprendizaje de los alumnos. Se refiere a que los padres de familia aún no le han dado la importancia que la lectura requiere. Para los papás lo que les interesa es que sus hijos lean de corrido sin descubrir lo que en realidad es leer con significado para que sus hijos comprendan lo que lean.

Uno de los factores que impiden la enseñanza- aprendizaje en la educación de los niños es el desinterés que muestran los padres de familia hacia sus hijos ya que en ningún momento se dan a la tarea de asistir al centro escolar con el profesor de sus hijos para enterarse de los avances que han logrado sus hijos en la escuela. Por eso el aprendizaje de los niños carece del apoyo de los papás y esto lo demuestran con poco interés en las clases y a veces hasta con apatía en el desarrollo de las distintas actividades dentro y fuera del aula.

El papel del maestro es el de concientizar a los padres de familia a invitarlos a que sean ellos mismos los que inculquen a sus hijos el hábito por la lectura apoyándolos con libros, cuentos, revistas en sus hogares para que así sus hijos

se sientan motivados por sus papás y así poder poner en práctica en el salón de clases lo que en sus casas les han enseñado.

c. Problemática Significativa.

Para darme cuenta de la problemática significativa en el grupo de 4º. Grado por medio de la observación directa con mis alumnos y de todos los problemas antes mencionados la que tuvo mayor relevancia fue la “ falta de comprensión lectora en la producción de textos”. Ya que los niños al pedirles que lean un libro, un cuento, una revista no muestran interés por hacerlo, no tienen iniciativa propia por leer por descubrir lo que la lectura dice para los niños les resulta indiferente y hasta aburrido, si leen no comprenden las lecturas pero ni siquiera hace el intento por encontrarle su significado. Los niños de 4º. Grado aún no tienen formado el hábito por la lectura dando como resultado que no logran una buena comprensión lectora.

Para intentar encontrar una solución positiva a mi problemática llevé a cabo encuestas tanto a los niños como a los padres de familia y los resultados no fueron del todo satisfactorios ya que la mayoría de los papás de mi grupo no saben leer ni escribir causa por la que los niños se encuentran en esta situación de no comprender lo que leen, y no son logrados totalmente los avances en los conocimientos de los niños.

d. La comunidad

Creel se fundó en el año de 1869 por el Señor Estanislao González fue él quien se estableció y construyó la primera casa llamándole propietario del pueblo a él y a un indígena de apellido Pacheco.

En el año de 1872 se le dio a este lugar el nombre de Segóriachi, vocablo tarahumar que significa “lugar de sapos”. El nombre de Segoriachi es transferido por el de Creel en el año de 1905, cuando el ferrocarril Kansas CITY México y Oriente llegaron a esta población. Dicho nombre fue elegido en honor del gobernador del Estado, el Señor Enrique Creel.

En el año de 1961 se inauguró el ferrocarril Chihuahua al Pacífico que atraviesa la hermosa Sierra Tarahumara, acto que presenció el entonces C. Presidente de la República, el Licenciado Don Adolfo López Mateos.

Creel cuenta con una división política formada por los siguientes barrios: Ave. Ferrocarril, C. Pancho Villa, Ave. Gran Visión, Rarajipa, Profortarah, El Panteón, Terminal, Cristo Rey, La Quinta.

Las principales actividades económicas: Agricultura. Los principales cultivos son: manzana, papa, maíz , frijol, calabazas, haba, chícharos y avena.

Ganadería: Aquí predomina el ganado vacuno, porcino, caprino y caballar.

Forestal: La escasa economía del pueblo se refleja en la poca explotación del bosque que existe actualmente.

e. Servicios Públicos:

La mayor parte de la comunidad de Creel cuenta con alumbrado público y dos calles pavimentadas o encementadas en el resto del pueblo son calles de terracería.

Para el drenaje se cuenta con una tratadora de aguas negras y un lugar exclusivo para el depósito de la basura del pueblo.

f. Servicio Médico:

Existen centros de Salud y Asistencia Médica. ISSSTE, Pensiones Civiles del Estado. IMSS, Centro de Salud, Clínicas y Médicos Particulares.

g. Centros Educativos:

En esta comunidad se encuentran establecidos centros educativos a nivel preescolar, primaria, secundaria, medio superior y nivel superior.

Estas instituciones están a disposición no sólo a los habitantes del pueblo, sino también para los lugares cercanos donde se carece de estos servicios.

Centros de educación preescolar.

- Jardín de niños Federal “Antonio Creel” - Jardín de niños estatal “Club de Leones” - Jardín de niños estatal Revolución mexicana”

Primarias:

“Emiliano Zapata”, “Justo Sierra”, “Educación y Patria”, “Plan de Guadalupe” y “Tarahumara”

Secundarias

Secundaria Técnica Particular “Educación y Patria”

Secundaria Estatal “Adolfo López Mateos”

Educación Media

Bachillerato “Yermo y Parres”

Preparatoria # 8413

Educación superior

Licenciatura en Educación Primaria “Yermo y Parres”.

Cursos públicos de:

INEGI, INEA, Secundaria y preparatoria abierta, Computación, Inglés.

A) Medios de comunicación.

Los medios de comunicación con los que cuenta Creel son:

Administración de correos, teléfonos de México, teléfonos particulares, televisores con su antena transmisora en el pueblo.

B) Medios de transporte.

Los medios de transporte como el ferrocarril es un medio de transporte muy importante, ya que es uno de los transportes mas útiles que ayuda al bienestar de toda la comunidad y tiene como recorrido una ruta que va desde Chihuahua hasta Los Mochis Sinaloa.

Los autobuses estrella blanca tienen un recorrido por varias localidades, lo cual tiene las rutas para llegar a la capital del Estado. Creel, Bocoyna, San Juanito, La Junta, Pedernales, Cuauhtémoc, General Trías y Chihuahua.

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

a) La realidad de mi práctica docente

En la realidad de mi práctica docente en el centro de trabajo donde actualmente laboro en la Escuela oficial “Plan de Guadalupe” N° 2278 de la comunidad de Creel.

En los años que tengo de servicio al magisterio trabajando con los niños de 4° grado de primaria me he dado a la tarea de enseñar a los alumnos que toda lectura es importante siempre y cuando ellos le den un verdadero significado.

Ya que este es un problema que afecta tanto a maestros y a alumnos, y que está presente en todas las asignaturas y se da en todos los niveles.

En el grupo de 4° grado que atiende los niños que leen en clase las lecturas del libro de texto y las demás asignaturas, leen cuentos del aulas pero en sí no se dan cuenta de lo que leen ya que solo repiten y repiten sin darse cuenta que todo lo que leen tiene un significado.

En base a observaciones y con los resultados del examen de diagnóstico me di cuenta de que la mayoría de mis alumnos de 4°. Grado aún no comprenden lo que leen por lo que tienen mucha dificultad de expresar lo que leen, y al momento de redactar textos no saben lo que tienen que hacer.

En el transcurso de los años que tengo laborando en la escuela primaria me he encontrado con distintas dificultades en mis alumnos ya que no tienen el hábito por la lectura y para ellos resulta más difícil comprender lo que leen y esto repercute en todas las asignaturas.

Para los padres de familia es muy fácil decir que lo más importante es que sus hijos aprendan a leer rápido y a memorizar lo leído queriendo decir con esto que sus hijos ya saben leer.

Es tarea de los maestros buscar nuevas alternativas en la enseñanza - aprendizaje de los alumnos mediante actividades que al desarrollarlas resulten para los niños significativas y a la vez se sientan motivados para tratar de comprender lo que leen y lo que ellos escriben. Siendo el problema “la falta de comprensión lectora en la producción de textos”.

b. Justificación.

La falta de comprensión lectora en la producción de textos en mis alumnos se ve demasiado afectada ya que los niños no muestran ningún tipo de interés al preocuparse ellos mismos por encontrar un significado a lo que leen. En éstas condiciones es difícil en la situación en que se encuentra el grupo, y aún mas difícil para el maestro lograr del todo los propósitos que desea lograr.

Considero que es muy importante concientizarnos tanto los maestros como los padres de familia ante todo por adquirir el hábito por la lectura para poder fomentar en los niños el gusto y el interés propio por la lectura.

c. Tipo de proyecto.

Intervención Pedagógica.

Establece las relaciones que se dan en el proceso de construir un proyecto que contribuya a superar algunas de las problemáticas que se presentan permanentemente en la práctica docente. Se desglosan los componentes donde se dan orientaciones sobre el recorte teórico-metodológico e instrumental que el maestro necesita, Se pretende mejorar y transformar y mejorar la calidad del trabajo escolar.

Se pone especial interés en los procesos de enseñanza – aprendizaje al manejo de contenidos, ofrecer conocimientos acerca del niño, la organización del aula.

Busca la relación con la comunidad para involucrarla en el proceso educativo, Este tipo de proyecto se limita a abordar los contenidos escolares, por ello considero que es más ideal para aplicar a la problemática detectada en el grupo.

Una interrogante que me propongo con este trabajo es: ¿Qué tipo de proyecto innovador contribuirá para mejorar la falta de comprensión lectora en

la producción de textos de mis alumnos de 4º. Grado de la escuela “Plan de Guadalupe de la comunidad de Creel, municipio Bocoyna, Chihuahua.

d. Propósitos.

+Que los alumnos adquieran el hábito por la lectura y comprendan lo que leen.

+ Que reconozcan los distintos tipos de textos en la construcción de estrategias apropiadas para su comprensión lectora.

+Que los niños adquieran de recursos para de esa manera logren la claridad y la eficacia de la comunicación.

+Que los niños desarrollen su capacidad al expresarse oralmente y con claridad, coherencia y sencillez.

+Invitar a los padres de familia a tomar conciencia en la importancia de adquirir el hábito por la lectura en sus hogares y a su vez para que colaboren en las distintas actividades en el desarrollo en la educación de sus hijos.

PROPOSITOS GENERALES DEL MAESTRO

Es llevar a los alumnos a su propia reflexión que consiste en el análisis que hacen ellos mismos del lenguaje que ellos conocen y que utilizan cotidianamente.

Propiciando que los niños descubran las diversas formas de expresión que se utilizan de acuerdo con las situaciones comunicativas según las intenciones del hablante. Tomando encuenta el lenguaje que emplean ellos mismos y otras personas al comunicarse con los demás, ejemplo: la forma en que ellos se dirigen al director de la escuela con la manera de hablar en el recreo con sus compañeros, las formas de hablar entre los maestros. Esta reflexión les permitirá cuidar el uso del lenguaje, sobre todo en la escritura para que esta sea clara. Los niños tendrán que considerar a sus interlocutores o lectores, en el caso de la escritura y el contexto en que se encuentran, para elegir el tipo de lenguaje (vocabulario y estructuras que utilizarán)

Usarán distintas formas de hablar para narrar, describir, expresar sentimientos o informar.

Invitar y hacer conciencia a los padres de familia a fomentar el placer por la lectura tanto ellos mismos como a sus hijos.

CAPÍTULO III

PRINCIPIOS QUE FUNDAMENTAN EL PROBLEMA

a. Plan y programas de educación primaria

El plan y programas de estudio forman parte de la planeación general y son un medio para mejorar la calidad atendiendo las necesidades básicas de los niños.

Este programa pretende que los alumnos interactúen con diferentes tipos de información o portadores de texto, que le permita desarrollar estrategias adecuadas para mejorar sus condiciones de crecimiento y desarrollo.

El conocimiento de esta situación deberá motivar al niño para que realice actividades individuales y colectivas con el fin de generar discusiones sobre la importancia que tiene la lectura para el desarrollo del individuo, es necesario que esta sea manejada por el maestro con la intención de motivar al niño a que modifique sus hábitos por la lectura.

En cuarto grado en la educación primaria los alumnos tendrán la oportunidad de realizar una serie de actividades cada vez más complejas que las llevarán a

través de la práctica a lograr una comprensión lectora lo cual contribuirá a elevar la calidad de habilidades comunicativas de ellos mismos y una mejor comunicación con los demás.

El programa para la enseñanza del español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En este comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir, son manifestaciones de la capacidad para comunicar el pensamiento y las emociones.

Con este enfoque el niño tiene la oportunidad mediante actividades de interacción lingüística, de estar en contacto con la lengua escrita como aparece en los textos y materiales que se producen de acuerdo con sus necesidades e intenciones comunicativas.

Para la organización de la enseñanza, se ha decidido dividir el estudio del español en cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo, en los intereses y vivencias de los niños, mediante prácticas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como mejorar su dicción.

El propósito central de los programas del español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

b. Expresión y lenguaje oral.

El lenguaje en la escuela es considerado como un medio para transmitir los conocimientos, que debe ser enseñado en su aspecto formal, muchas de las veces se cree que el niño al ingresar a la escuela es la primera vez que tiene contacto con el lenguaje escrito ya que está rodeado de un sin fin de materiales impresos que le permiten conocer que existen signos gráficos y que éstos a su vez tienen un significado.

La expresión oral en su función principal del lenguaje es la transmisión del pensamiento y la expresión de las ideas.

El lenguaje oral inicia su desarrollo desde el hogar empleándose en la escuela y la comunidad, propiamente es la escuela a quien corresponde aumentarlo, pulirlo, corregirlo e adaptarlo a las necesidades de los niños.

La expresión oral se entiende como la capacidad para manifestar mediante el habla, pensamientos, emociones y experiencias, así como para escuchar y comprender las expresiones de los demás de acuerdo con las intenciones propias de cada ser humano en la interacción social. Desde esta perspectiva se pretende que los niños desarrollen habilidad y confianza para expresarse

oralmente en diferentes situaciones comunicativas, atendiendo a la forma y el contenido de diversos tipos de texto orales así como a la ampliación de su vocabulario. Se pretende también que aprendan a escuchar con atención, a seleccionar la información relevante de los mensajes de los mensajes que reciben para usarla de manera adecuada y pertinente.

c. Hablar y escuchar.

Frecuentemente el maestro debe plantear preguntas relacionadas con el contenido de la lectura o con otros temas a fines. De esta manera los niños tendrán oportunidad de escuchar y de expresarse.

Poco a poco el niño aprende a expresarse y a escuchar a los demás, sabrá que para ser comprendido debe de tratar de organizar sus ideas, y al mismo tiempo y, en consecuencia, podrá plantear preguntas y argumentar para defender sus puntos de vista.

Para cuidar los tres aspectos fundamentales de la expresión oral (dicción, vocabulario y construcción) hay necesidad de que el alumno se le brinden las ocasiones de hablar con frecuencia y ejercitar los órganos de la voz mediante la conversación, la lectura y las recitaciones.

Para lograr una expresión oral se requiere de las siguientes cualidades: lenguaje sencillo, claro y correcto, una pronunciación perfecta, entonación agradable, modulación armoniosa.

Elementos que existen al hablar:

Articulación. Si se expresa un pensamiento sin acento claro, por bueno que sea pierde su mérito. Para lograr una clara pronunciación son recomendables los ejercicios de lectura exagerando los movimientos de los labios, lengua y mandíbula.

d. Entonación y claridad.

Recomendar a los alumnos naturalidad al hablar, no contraer la garganta y tener presente que se requiere soltura muscular para producir tonos agradables, esto se logra con ejercicios frecuentes de lectura, ya que habituarán al alumno a expresarse sin temor, nerviosidad, impaciencia etc.

Vocabulario.

El lenguaje hablado por el alumno debe ser el propio y al emplearlo sabrá el valor de las palabras y las usará de una manera por el alumno.

Construcción.

No se debe olvidar el aspecto sintáctico para lograr claridad, precisión y belleza en la expresión.

Actitud.

Aconsejar a los alumnos que no muevan las manos cuando se inician en las prácticas de expresión oral hasta que hayan adquirido dominio y así poco a poco hará movimientos que le dan el valor a la palabra.

Es importante que el maestro conozca el estado de desarrollo emocional de cada uno de sus alumnos y sus aprendizajes en los procesos de construcción de conocimientos que los transforman al permitirle expresar sus ideas y sus vivencias propias de su vida cotidiana.

Es necesario proponer a los alumnos que constantemente lean, escriban, hablen, escuchen, trabajen en parejas, en equipos y en grupos porque así se favorece en intercambio de ideas y puntos de vista.

e. Comprensión lectora.

Es una destreza indispensable en la escuela, para el desarrollo adecuado de los alumnos de todos los grados.

La comprensión es la función básica del pensamiento teórico, ni la percepción, ni el recuerdo consciente, ni la rememoración, son posibles si falta la comprensión elemental, es decir la toma de conciencia.

“La comprensión es el resultado del pensamiento, el resultado de la resolución de problemas que se plantean ante el individuo, comprender significa

descubrir conexiones existentes objetivamente, que el individuo no ha visto antes, tomar conciencia de lo que antes no había descubierto”¹

En este sentido la comprensión es precisamente el nacimiento de una nueva asociación,

El desarrollo de la comprensión de uno u otro contenido se logra ante todo por la acumulación de aquellos conocimientos que ya posee el sujeto, de esa preparación sin la que en general es imposible ni que se forme una nueva asociación ni que se utilicen las que ya existen.

El niño debe comprender ante todo en qué consiste el problema, ello solo es posible si se cumple la condición de que se le de forma en el lenguaje.

“El aprendizaje de la escritura, como modalidad del lenguaje expresivo, requiere que el niño no solo haya alcanzado un determinado nivel de desarrollo del lenguaje y el pensamiento, sino también que haya desarrollado su afectividad de manera tal que le permita codificar mensajes con matices emocionales diferenciados”²

Es importante que el maestro conozca el estado de desarrollo emocional de cada una de los niños y sus aprendizajes en los procesos de construcción de conocimientos que los transforman al permitirles expresar sus ideas y sus vivencias propias de su vida cotidiana,

“El niño que no puede leer o que tiene dificultades para hacerlo tendrá dificultad para escribir, podrá ser capaz de copiar pero no siempre podrá utilizar adecuadamente los símbolos escritos para comunicarse”

Es importante que el maestro reconozca que los procesos de comunicación que viven los niños en el aula se requiere de un maestro que promueva en el grupo la expresión oral con libertad y que construya estrategias didácticas que nos permitan atender las diferencias sociales, económicas y culturales de sus alumnos como una herramienta básica de la comunicación.

El niño ingresa a la escuela con información lingüística y no lingüística mas o menos amplia debido a la acción de los medios de comunicación. Esto propicia que desde pequeño esté en contacto con elementos o situaciones portadoras de textos que propicien el interés por la lengua escrita.

Los maestros somos los responsables que los niños participen en las diversas situaciones de comunicación hablada como: conversaciones, entrevistas, exposiciones mejorando así el desempeño de las situaciones comunicativas de su vida cotidiana.

Es necesario proponer a los alumnos que constantemente lean, escriban, hablen y escuchen, trabajen en parejas, en equipos y en grupo porque de esta manera se favorece el intercambio de ideas y puntos de vista.

“El aprendizaje de la escritura, como modalidad del lenguaje expresivo, requiere que el niño no sólo haya alcanzado un determinado nivel de desarrollo del lenguaje y del pensamiento, sino también que haya desarrollado su actividad de manera que le permita codificar mensajes con matices emocionales diferenciados”¹

Es importante que el maestro conozca el estado de desarrollo emocional de cada uno de los niños y sus aprendizajes en los procesos de construcción de conocimientos que los transforman al permitirles expresar sus ideas y sus vivencias propias de su vida cotidiana.

“El niño que no puede leer o que no tiene dificultades para hacerlo tendrá dificultad para escribir. Podrá ser capaz de copiar pero no siempre podrá utilizar adecuadamente los símbolos escritos para comunicarse”²

Es importante que el maestro reconozca que los procesos de comunicación que viven los niños en el aula se requiere de un maestro que promueva en el grupo la expresión oral con libertad y que construya estrategias didácticas que

nos permitan atender las diferencias sociales, económicas y culturales de sus alumnos como una herramienta básica de la comunicación.

“El niño ingresa a la escuela con información lingüística y no lingüística mas o menos amplia debido a la acción de los medios de comunicación. Esto propicia que desde pequeño este en contacto con elementos o situaciones portadora de textos que propicien el interés por la lengua escrita”³

Los maestros somos los responsables que los niños participen en las diversas situaciones de comunicación hablada como: conversaciones, entrevistas, exposiciones mejorando así el desempeño de las situaciones comunicativas de su vida cotidiana.

Es necesario proponer a los alumnos que constantemente lean, escriban hablen y escuchen, trabajen en parejas, en equipos y en grupo, por que así se favorece el intercambio de ideas y puntos de vista.

“El aprendizaje de la escritura, como modalidad del lenguaje expresivo, requiere que el niño no solo haya alcanzado un determinado nivel de desarrollo de lenguaje y el pensamiento, si no también que halla desarrollado su

¹ Antología UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 199

² Antología UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 199

afectividad de manera que le permita codificar mensajes con matices emocionales diferenciados”⁴

Es importante que el maestro conozca el estado de desarrollo emocional de cada uno de los niños y sus aprendizajes en los procesos de construcción de conocimientos que los transforma al permitirles expresar sus ideas y sus vivencias de su vida cotidiana.

“El niño que no puede leer o que tiene dificultades para hacerlo tendrá dificultad para escribir. Podrá ser capaz de copiar pero no siempre podrá utilizar adecuadamente los símbolos escritos para comunicarse”⁵

Es necesario que el maestro reconozca que los procesos de comunicación que viven los niños en el aula se requiere de un maestro que promueva en el grupo la expresión oral con libertad y que construya estrategias didácticas que nos permitan atender las diferencias sociales, económicas y culturales de sus alumnos como una herramienta básica de la comunicación.

⁵ Antología. UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p.162

⁴ Antología UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p.199

⁵ Antología UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 199

f) La comunicación oral y su didáctica

El diálogo en sus múltiples variantes es una forma básica de la comunicación humana, tomándolo como la integración oral entre dos personas, entre cualquier número de personas (conversación, coloquio, debate, mesa redonda) Mediante su tratamiento en el aula, o en el centro en general se puede favorecer la socialización y desarrollar pautas de convivencia así como despertar el interés por la información de transmisión oral.

Ayudar a hablar por la acción implica poner en contacto a personas que se estimulen para la comunicación y que se ayuden en el desarrollo del pensamiento mientras se escuchan. Esta situación es la que hay que lograr en clase: interés, intercambio, mejora. La conversación cara a cara, brinda la ocasión ideal para hablar de cosas que al sujeto le preocupan, gustan o disgustan. Así los estudiantes descubren la importancia de expresarse.

En este sentido el diálogo es un tipo de discurso idóneo, aunque difícil de realizar por el número de alumnos y la propia complejidad del sistema escolar.

Sin embargo, los docentes dialogamos en muchas ocasiones con nuestros alumnos, cuando analizamos un escrito, cuando preguntamos sobre un tema, cuando organizamos trabajos de investigación y es quizá en estas oportunidades cuando deberíamos aprovechar para afianzar destrezas específicas.

El diálogo es un intercambio verbal entre dos personas y nuestro objetivo didáctico consiste en trabajarlo como tipo de discurso y como técnica para el mejor desarrollo de la competencia comunicativa. Para que el diálogo resulte eficaz, la relación entre los interlocutores no debe ser tensa ni desconfiada, sino que permitirá compartir ideas, en las que se note el interés y el respeto mutuo.

Estas actitudes se manifiestan de muy diversas maneras y no solo mediante la palabra, sino también en el tono de voz, el énfasis puesto en ciertas frases, la expresión facial, los gestos, la atención. En un diálogo entre profesores y alumnos, el sarcasmo del adulto o cierto humor no comprensible para el estudiante puede no sólo desorientar, sino también perturbar, confundir e incluso molestar o doler. Tampoco es conveniente, a lo largo del diálogo, corregir errores o imprecisiones idiomáticas en un primer momento hay que aceptar al interlocutor, asumiendo su manera de hablar, su registro de lengua, para luego mediante el análisis, procurar mejorar.

En un diálogo provocado por el profesor con fines circulares, éste debe tener claros los objetivos y haber seleccionado previamente las posibles preguntas y comentarios. Entre otros aspectos se buscará generar cauces nuevos de razonamiento, apropiados y coherentes usos de lengua y trabajar el número contenido curricular específico, intentando que el alumnado aprenda a tener iniciativa en los diálogos. Mediante el diálogo, el docente intentará guiar al estudiante de manera que lograría su pensamiento más allá de lo que lograría por sí sólo. La verdadera riqueza educativa del diálogo, además de su valor como comunicación interpersonal, aparece cuando entran en conflicto posturas diferentes y el alumno debe buscar y encontrar nuevas argumentaciones para defender sus ideas, mientras afianza habilidades como pedir aclaración, preguntar detalles, agregar información, sin perder la capacidad de descodificar visualmente los mensajes gestuales que el otro transmite ni de articular los propios.

El propósito de trabajar el diálogo en clase, sobre todo entre profesor y alumno, pretende además de otros aspectos, aprovechar la importancia que da el niño al joven a los comentarios, preguntas y respuestas del alumno.

Fundamentos teóricos

BRUNER. Su principal preocupación es inducir una participación activa del aprendiz en el proceso del aprendizaje, especialmente si se considera el énfasis que le confiere al aprendizaje por descubrimiento. Este autor piensa que la solución de muchas cuestiones depende de que una situación ambiental se presente como un desafío constante a la inteligencia del aprendiz impulsándolo a resolver problemas, más aún, a conseguir el fin último de cualquier proceso de instrucción, es decir, la transferencia del aprendizaje.

Antes de hablar de los procesos y variables que intervienen en el aprendizaje es interesante recordar que en muchos puntos este autor sigue de cerca las ideas de Piaget.

Bruner dice que el crecimiento intelectual depende del dominio de ciertas técnicas por parte del individuo, y ni puede ser entendido sin hacer referencia al dominio de estas técnicas. Existen dos aspectos. Primero, la maduración. El desarrollo del organismo y de sus capacidades permite que el individuo represente el mundo de estímulos que lo rodea en tres dimensiones

progresivamente perfeccionadas a través de las diferentes etapas del crecimiento, que son: la acción, la imagen y el lenguaje simbólico.

El segundo aspecto de la adquisición de técnica para el dominio de la naturaleza consiste en la integración, o sea, la utilización de grandes unidades de información para resolver problemas.

Los niños, dice Bruner, en su etapa de desarrollo pasan por tres modos de representación del mundo: enativo, icónico y simbólico.

Enativo: consiste en la representación de sucesos pasados mediante respuestas motrices apropiadas.

Icónica: en esta representación se configura una organización selectiva de percepciones e imágenes de los sucesos, por medio de estructuras espaciales, temporales y connotativas que permiten a los niños percibir el ambiente y transformarlo en imágenes.

Simbólica: el aprendiz representa internamente el ambiente, es decir, que los objetos del ambiente no necesitan estar presentes en su campo perceptivo ni estar en un determinado orden.

Por esto, Bruner dice que si enseñamos a los niños cualquier tipo de habilidad en el lenguaje que corresponda al nivel de desarrollo de lenguaje que ellos posean, serán perfectamente capaces de aprenderlo. Según este autor los contenidos de enseñanza tienen que ser percibidos por el alumno como un

conjunto de problemas, relaciones y lagunas que el debe resolver, a fin de que este considere al aprendizaje significativo e importante. Por lo tanto, el ambiente para un aprendizaje por descubrimiento debe proporcionar alternativas que den lugar a la percepción por parte del alumno, de relaciones y similitudes entre los contenidos presentados. Con esto quiere significar que el descubrimiento favorece el desarrollo mental del niño.

VYGOTSKY. Este autor nos plantea argumentos en relación con los fundamentos que se presentan para que se dé el aprendizaje del niño. Su análisis nos lleva a una visión más exacta de la relación entre aprendizaje y desarrollo. La cuestión que ha de plantearse consiste en dos salidas separadas: primero, la relación general entre aprendizaje y desarrollo; segundo, los rasgos específicos de dicha relación cuando los niños alcanzan la edad escolar. Este aprendizaje infantil que empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela, es el punto de partida de este debate. Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa. El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de la vida del niño. El aprendizaje debería equipararse en cierto modo, al nivel evolutivo del niño, si queremos descubrir las relaciones reales del proceso evolutivo con las aptitudes de aprendizaje tenemos que delimitar como mínimo dos niveles evolutivos. El primero de ellos podría denominarse nivel evolutivo real, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño estableciendo como

resultado de ciertos ciclos evolutivos. Cuando determinamos la edad mental de un niño utilizando tests, tratamos casi siempre con el nivel evolutivo real.

El nivel de desarrollo real del niño define funciones que ya han madurado es decir, los productos finales del desarrollo. Si un niño es capaz de realizar esto o aquello de modo independiente, significa que las funciones para tales cosas han madurado en él. Este nivel caracteriza el desarrollo mental, mientras que la zona de desarrollo próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente; este proporciona a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo, así pues nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo, dinámico, señalando no sólo lo que ya ha sido completado evolutivamente sino también aquello que está en curso de maduración. El estado del desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clarificación de sus dos niveles; del nivel de desarrollo y de la zona de desarrollo próximo.

Constructivismo

El alumno es responsable y construye su propio aprendizaje. Los alumnos solo pueden aprender mediante la actividad mental constructiva que despliegan ante los contenidos escolares, pero esta actividad por sí sola no garantiza el aprendizaje.

El conocimiento deberá considerarse como un proceso de construcción compartida por profesores y alumnos es torno a unos saberes o forma culturales en cierto modo al propio proceso de construcción.

El alumno no es solo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor.

El alumno al enfrentarse a un nuevo contenido a aprender, lo hace con una serie de conocimientos adquiridos de sus experiencias previas.

Todos los aprendizajes escolares, pueden surgir de la enseñanza directa o expositiva. El profesor es el coordinador y guía del aprendizaje del alumno, ejerce una influencia sobre los procesos de construcción del conocimiento de sus alumnos.

La ayuda pedagógica del profesor al alumno se concibe como un proceso, logrando proporcionar al alumno una información organizada y estructurada. Permitiéndole que elija y desarrolle de forma autónoma determinadas actividades de aprendizaje.

El profesor debe de crear las actividades ampliando los recursos didácticos de que dispone, esto promoverá en los alumnos aprendizajes significativos de los contenidos escolares.

En esta pedagógica los seres humanos solo aprendemos aquello que somos capaces de construir por nosotros mismos utilizando la actividad mental constructiva que caracteriza nuestro funcionamiento psicológico.

Se requieren situaciones de observación en las que sea posible captar tanto la actividad que llevan a cabo los alumnos como la que lleva a cabo el profesor en el desarrollo de las actividades escolares.

Es necesario tener en cuenta no solo las capacidades y los conocimientos previos con los que los alumnos abordan el aprendizaje, sino también sus actitudes, expectativas, motivaciones e intereses al respecto.

La educación es uno de los instrumentos para promover el desarrollo. Aprendizaje implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo.

Los contenidos deberán ser siempre significativos y el alumno deberá tener una disposición favorable para aprender, motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe.

El profesor tiene la responsabilidad de ayudar al establecimiento de relaciones entre el conocimiento previo de los alumnos y el nuevo material de aprendizaje. En el aprendizaje significativo los tres elementos en el proceso de construcción del conocimiento en la escuela: el alumno, el contenido y el profesor.

Dentro del Constructivismo existen varias teorías que fundamentan esta idea, pero quiero hacer hincapié en que en este trabajo de investigación se trabajó con la teoría psicogenética de Jean Piaget.

PIAGET. Menciona que desde que el niño nace inicia un proceso de desarrollo y aprendizaje del medio que lo rodea, lo que le permite tener ciertas experiencias que propiciarán la construcción de conocimientos basándose en intereses y necesidades, es decir de acuerdo con la etapa o período de desarrollo de cada niño.

El desarrollo tanto mental como físico se realiza mediante etapas o estadios que vienen siendo etapas de desarrollo, caracterizadas por un conjunto de rasgos adaptados y estructurados que constituyen una modalidad global típica y

constante, pero pasajera. Pero cada etapa posee su evolución característica, por tal motivo se habla de un desarrollo motor, un desarrollo de la afectividad, desarrollo social, se puede hablar de la percepción, de la memoria y de la atención.

Así pues, se puede ver cómo el desarrollo cognitivo se puede aislar para su mayor comprensión en muchas variadas esferas o campos de acción, donde también se manifiesta el grado de desarrollo del individuo.

Desarrollo mediante estadios

Piaget reconoce cuatro periodos de desarrollo del niño, tanto en sus estructuras cognitivas como afectivas, biológicas y de socialización.

a. Período sensoriomotriz

Es una etapa preverbal que va aproximadamente desde el nacimiento hasta los dieciocho meses de vida, aquí se desarrolla el conocimiento práctico que constituye la sub – estructura del conocimiento representaciones posteriores.

b. Período preoperacional

De dos a siete años aproximadamente. Es el período del pensamiento representativa prelógico. En la transición de este estadio el niño comprende que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras: función simbólica.

c. Período de las operaciones concretas

Está ubicado aproximadamente en las edades de siete a once años, las características son: el alumno puede distinguir un conjunto de varios subconjuntos, lograr retener las ideas del mismo a través de estas transformaciones, esas características se reconocen como reversibilidad y retención, cuyo nombre se le conoce de “operaciones o estructuras operativas”.

Sin perder de vista más específica y ampliamente a mencionar la etapa o periodo que se encuentran los alumnos del grupo que se hace mención en esta propuesta correspondiente al cuarto grado de primaria, ya que es importante no perderlos de vista para el docente en la planeación y realización de las distintas actividades que llevan a un mejor aprovechamiento en la enseñanza – aprendizaje. Durante este período los alumnos se distinguen por su incansable actividad, acompañada del juego colectivo. Sin embargo, en ocasiones debido a las diferencias establecidas por el sexo y por los intereses individuales o personales, pero en cambio se observa que en intereses grupales conviven y se unifican en el juego en el que ya son conformistas en su realización, sino que establecen nuevas reglas sobre el mismo y a la vez existe una gran colaboración en el grupo, lo que se convierte en una acción de cooperación, relacionándose entre sí por medio de diálogos, piden opiniones a otros niños y adultos cuando ellos lo consideran conveniente, además confrontan opiniones y

son capaces de establecer su propia conclusión, logrando el diálogo e incluso la discusión grupal y no se queda limitado a su propio punto de vista, siendo capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de obtener las consecuencias.

Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan la realidad susceptible a ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una presentación suficientemente viva no se limita únicamente a la pura información, sino a mediante la confrontación de enunciados verbales.

c. Período de las operaciones formales

Comprende entre los once y quince años aproximadamente. Aquí el niño adquiere destrezas para realizar en forma lógica sus hipótesis, las cuales son expresadas por medio del lenguaje con respecto a objetos.

Considerando la idea que maneja Piaget en cuanto a la inteligencia, como resultado de la integración el individuo y su medio, cubre un papel sumamente importante todas las situaciones por las que el niño pasa durante su vida, cuyo desarrollo es el resultado de todo un proceso de construcciones mentales que producen distintos niveles o estadios, en cada estadio que atraviesa el niño recoge las características anteriores y se reconstruyen a un nivel superior, consiguiendo con ello un progresivo equilibrio que coadyuva una mejor adaptación al medio desde las estructuras más elementales.

La sucesión en que aparecen cada una de estas etapas es constante, pues una estructura no puede aparecer antes que la otra. Pero la edad en que cada una de ellas se presenta sí varía en cada individuo, ya que en esto influye muy decisivamente el medio ambiente, el cual puede favorecer u obstaculizar; significa esto que el ritmo de desarrollo puede ser modificado.

Los educadores podrán contribuir al pleno desarrollo de los niños, proporcionándoles un ambiente estimulante que favorezca aquellos aspectos que por alguna limitante se han visto retardadas.

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA INNOVADORA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 4ª GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

a) LA ALTERNATIVA

La alternativa es una propuesta de trabajo pensada fundamentalmente en dar respuestas innovadoras y positivas a las distintas problemáticas que se presentan; como es el caso de la falta de comprensión lectora en la producción de textos en los alumnos de 5° grado de primaria.

Para lograr estas finalidades es necesario aplicar una serie de estrategias didácticas para la resolución o mejoramiento de los problemas planteados, en este caso se proponen estos fines destinados a “lograr que los alumnos de 5° tengan una buena comprensión de la lectura.

Por consiguiente, cada estrategia deberá ir de acuerdo a la alternativa que se pretende, tomando como base un enfoque metodológico de intervención pedagógica ya que este se orienta a la relación que se da entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que ayude a superar algunos problemas de la práctica docente así como abordar los

contenidos escolares mediante soluciones atractivas que impacten directamente en los procesos de conocimientos. En la innovación de planes y programas de Educación básica que tienen como propósito principal mejorar la calidad de la educación y fortalecer la equidad del servicio educativo.

La finalidad de este trabajo es aportar nuevas alternativas didácticas para que lleve a transformar mi práctica docente, impulsando así a los alumnos a cambiar la forma del trabajo en el aula como fuera de ella, promoviendo en ellos actividades que sean del todo motivadoras y de interés para que a ellos les resulte significativo en la producción de textos en los alumnos de 4° grado. Proporcionándoles materiales como: libros, cuentos, revistas que les sirvan como herramientas para el desarrollo de las actividades didácticas sobre la creación de textos con varios propósitos a partir de los distintos libros favoreciendo la escritura en diversos tipos de texto.

b) IDEA INNOVADORA

En mi caso trato de cambiar mi forma tradicionalista de trabajo aportando cambios para introducir lo nuevo en la transformación de mi práctica docente

c) PROYECTO DE INNOVACIÓN

En la actualidad todo está cambiando constantemente; por lo tanto la educación no escapa de ello. De ahí la necesidad de que se intente un cambio

positivo dentro de la práctica docente y para lograrlo es indispensable elaborar una idea innovadora, que al desarrollarla logre la transformación que se pretende.

Partiendo de un análisis y reflexión sobre la problemática en estudio, se considera que la idea más acertada de poner en marcha, de acuerdo a las condiciones y características de centro de trabajo es la siguiente:

Partiendo de un análisis y reflexión sobre la problemática en estudio, se considera que la idea más acertada de poner en marcha, de acuerdo a las condiciones y características de centro de trabajo es la siguiente:

“crear un ambiente agradable de lectura en la escuela primaria es indispensable promover la lectura en base los intereses de los niños, a través de cuentos, variedad de narraciones, historieta, etc. encaminado todo esto hacia la motivación del niño.

Para la realización de este proyecto se pretende involucrar a los alumnos y docentes otorgándole las herramientas necesarias que le permitan desenvolverse con la autonomía en la sociedad, siendo la lectura el primordial medio para lograr acceder a otros materiales que se puedan adquirir mediante algunas estrategias grupales para motivar al alumno hacia la inducción de la lectura; de esta manera los niños podrán concebir a la lectura como algo natural

y sobre todo conocerán su utilidad para satisfacer una serie de necesidades, siendo uno de los propósitos que se pretende lograr es que el alumno descubra la esencia y la importancia de la lectura, motivándolos a que descubran la utilidad de esta a través del interés que se irá generando con las estrategias mencionadas promoviendo así el gusto por la lectura.

d) PROPÓSITOS DE LA IDEA INNOVADORA

- Que el docente logre desarrollar en los alumnos su capacidad de reflexión para que construya un aprendizaje de comprensión lectora más significativo.
- Que el alumno reconozca la utilidad de la lectura para que desarrolle su capacidad de comprensión lectora.
- Que el alumno exprese de alguna forma (oral, escrita) lo que entiende de lo que lee para que desarrolle su capacidad de autocrítica y autocorrección.
- Que el alumno se interese y sienta el gusto por la lectura y que la sienta como algo universal para que acrecente su acervo cultural.

- Que sea el alumno el que por medio de elementos innovadores que le proporcione el docente, sea capaz de construir su propio conocimiento. Para lograr esto que el docente tenga un verdadero impacto ante sus alumnos basado en la pedagogía de análisis crítico de su trabajo cotidiano a la transformación y al cambio de sus propios estudios para desempeñar así una mejor tarea en la labor educativa; no sólo enseñar por enseñar sino decidir lo que realmente conviene que los niños aprendan planeando a su vez actividades y estrategias encaminados a lograr el aprendizaje de manera analítica y crítica partiendo de su entorno indirecto tomando en cuenta las situaciones funcionales de la experiencias cotidianas relevantes para el individuo. Ya que el modelo centrado en la experiencia tiene como prioridad el desarrollo de la capacidad de análisis, dentro de una nueva didáctica crítica. Siendo el maestro el que debe de considerar estrategia adecuadas para guiar el desarrollo de sus clases empleando los métodos adecuados al tipo de alumnos para atender a los propios intereses individuales de los alumnos y despertar en ellos su motivación por aprender y utilizar los elementos necesarios para alcanzar los propósitos deseados centrándose en el modelo del análisis para poder formarme, adquirir y aprender continuamente en un proceso para poder comprender a lo largo de mi labor docente, situaciones que consisten en un trabajo del conocimiento de la realidad, adoptándolo a las exigencias de un proyecto de acción dentro del contexto para buscar mejores alternativas analizando los aprendizajes

que se deben realizar dentro del marco de la teoría. Es por eso que me he dado a la tarea de lograr transformar mi práctica docente; elaborando los instrumentos y los medios de formación llevando a cabo la reflexión de los alumnos con actividad que a los niños les sea significativo en su aprendizaje.

e) Plan de trabajo

En el presente trabajo doy a conocer las estrategias didácticas que me ayudarán a favorecer el problema de la falta de comprensión lectora en la producción de textos en el grupo de 4° grado.

Por consiguiente menciono las estrategias que pondré en práctica durante los meses de Septiembre, Octubre, Noviembre, Diciembre del año 2004. Como herramientas básicas de la comunicación.

Mes de Septiembre:

Estrategia No. 1: "El buzón de clase"

Estrategia No. 2: "Una invitación a pasear"

Estrategia No. 3 "Conociendo el periódico"

Mes de Octubre:

Estrategia No. 4: "Un país lector"

Estrategia No. 5: “Un cuento imaginado”

Estrategia No. 6: “El ahogado”

Mes de Noviembre:

Estrategia No. 7: “Recordando a los caudillos de la Revolución Mexicana”

Estrategia No. 8: “armando textos”

Mes de Diciembre:

Estrategia No. 9: “Qué divertido”

Estrategia No. 10 “Animalitos de fantasía”

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
#1 El Buzón de Clase	X			
#2 Una Invitación a Pasear	X			
#3 Conociendo el Periódico	X			
#4 Un País Lector		X		
#5 Un cuento imaginado		X		
#6 El Ahogado		X		
#7 Recordando a los caudillos de la Revolución Mexicana			X	
#8 Armando Textos			X	
#9 Que Divertido!				X
#10 Animalitos de Fantasía				X

f) Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas, son los procedimientos o alternativas en la que van contenidas en diversas actividades de interés para el niño, según las características que este presenta en las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza – aprendizaje que permita al niño los conocimientos escolares por medio de soluciones prácticas. El docente debe tomar en cuenta la importancia de aplicar sus propias estrategias en el desarrollo de sus clases, crear situaciones de aprendizaje que permitan al niño pensar, reflexionar, discutir y llegar a conclusiones de conocer que la falta de comprensión lectora en la producción de textos, en una serie de ejercicios puedan favorecer su desarrollo y dar mayor importancia a las actividades de aprendizaje de los alumnos, orientándolos, estimulándolos, estableciendo el diálogo entre el maestro y sus alumnos, guiándolos en sus experiencias, considerándolas como sujetas que aprendan por si mismos ayudándolos a llegar a su propia reflexión y comprensión.

ESTRATEGIA 1

“EL BUZÓN DE LA CLASE”

Propósito:

- Que los niños desarrollen destrezas de comunicación escribiendo y enviando cartas a sus compañeros.

Materiales:

- Un buzón de una cajita de medicina, papel lustre, hojas de máquina y sobres.

Tiempo:

- Se aplicará durante 20 minutos.

Desarrollo:

- Se iniciará por cuestionar a los alumnos preguntando que saben o que conocen acerca de una carta.
- Escribir una carta a algún amigo o alguna persona u autoridad de la comunidad haciéndole alguna petición de ciertas necesidades que tenga la escuela.
- Que decidan junto con los compañeros del grupo acerca de texto que se va a escribir.
- Una vez escrita la carta se llevará al correo para enviarla a su destinatario.

Evaluación:

- Escrita por medio de una carta, se evaluará la redacción del texto y la secuencia lógica al ordenar las ideas.

ESTRATEGIA 2

“UNA INVITACIÓN A PASEAR”

Propósito:

- Que el alumno desarrolle su imaginación y redacte un texto escrito.

Materiales:

- Cuaderno, lápiz, hojas de máquina y dibujos.

Tiempo:

- Se llevará a cabo durante 20 minutos toda la semana.

Desarrollo:

- Preguntar con los niños acerca de los tipos de textos que ellos conocen.
- Mostrar a los niños el tipo de texto que ellos hayan escogido y escribirlo en sus cuadernos.
- Decir si el texto está bien escrito o como podríamos mejorar.
- En equipos los niños mostrarán a los compañeros cada tipo de texto.
- En forma individual leerán el texto escrito y lo mostrarán a sus compañeros.

Evaluación:

- Escrita en hojas rotafolio con los tipos de texto, se evaluará la claridad al redactar textos informativos.

- **ESTRATEGIA 3**

“CONOCIENDO EL PERIÓDICO”

Propósito:

- Que los niños estén bien informados, que narren y comenten noticias en el grupo.

Material:

- El periódico, revistas, radio..

Tiempo:

- Al inicio del día dedicar por lo menos 15 minutos para comentar las noticias.

Desarrollo:

- Iniciar preguntando que noticias escucharon.
- Invitar a los niños a que en su casa escuchen las noticias; y las escriban en sus cuadernos.
- Escribir y comentar las noticias que les hayan parecido más importantes y por qué.
- En equipos que cada niño informe al grupo las noticias que le hayan parecido de mayor importancia y las más recientes.
- Que presenten por escrito lo que cada quien escuchó; radio, periódico.

Evaluación:

- Al final los niños escribirán las noticias más recientes escuchadas en la televisión y en la radio y la compartirán en el grupo.

ESTRATEGIA 4

“UN PAIS LECTOR”

Propósito:

- Que los niños elijan y compartan con el grupo sus gustos y razones por la lectura.

Materiales:

- Biblioteca escolar del aula.

Tiempo:

- Se dedicará un mínimo de 25 minutos diarios a la lectura durante toda la semana.

Desarrollo:

- Que los alumnos elijan la lectura de los libros que deseen leer.
- Escoger y leer un texto comentando que fue lo que se leyó.
- Preguntarle a los niños por que les interesó el texto leído y por que les llamó la atención.
- En una lista en su cuaderno escribirán sobre lo que les gustó del texto.
- Invitarlos a leer textos variados de revistas, periódicos, libros, etc.

Evaluación:

- Oral y escrita expresando con claridad sus ideas al comunicar distintos tipos de textos compartiendo el gusto por la lectura.

ESTRATEGIA 5

“UN CUENTO IMAGINADO”

Propósito:

- Que los niños escriban cuentos fantásticos a partir de ideas que estimulen su imaginación y creatividad.

Materiales:

- Lámina con imágenes extrañas, misteriosas, imágenes de objetos, paisajes, personas y animales.

Tiempo:

- Esta actividad de los cuentos se trabajará durante todo el ciclo escolar.

Desarrollo:

- Pedir a los niños que platicuen sobre algún cuento que a ellos hayan contado.
- Mostrar a los niños diferentes láminas con dibujos.
- Que los niños la observen y escriban en sus cuadernos varias ideas para que a través de su imaginación escriban la cuento.
- Se les facilitará frases interesantes de la lámina para que a partir de estas se invente un cuento o una historia.

Evaluación:

- Escrita y se evaluará la creatividad e imaginación en la invención de cuentos.

ESTRATEGIA 6

“EL AHOGADO”

Propósito:

- Que los niños expresen sus puntos de vista mediante artículos de opinión, siguiendo las etapas para la producción de textos.

Materiales:

- Cuaderno, lápiz, hojas rotafolio y marcadores.

Tiempo:

- Esta actividad se realizará durante 20 minutos 3 días a la semana.

Desarrollo:

- Pedir a los alumnos sus opiniones acerca de que tema que cause polémica les gustaría que conversáramos ¿está bien que los niños trabajen?
- Invite a los niños a escribir un artículo de opinión sobre el tema que se va a discutir.
- Los artículos que se escribirán serán leídos por el grupo y algunos serán seleccionados.
- Anotar en el pizarrón sobre el tema que escribirán.
- En una hoja rotafolio antes de escribir, reflexionar sobre el tema y anotar las razones y ejemplos a favor o en contra.

Evaluación:

- Se evaluará la claridad en la redacción de enunciados, expresión en la convencionalidad ortográfica en la coherencia de la lectura y escritura.

ESTATEGIA 7

“RECORDANDO A LOS CAUDILLOS DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA”

Propósito:

- Que los niños utilicen la entrevista como un medio para obtener información sobre personajes y sucesos importantes de la historia, por medio de la entrevista.

Materiales:

- Láminas con las fotografías de personajes de la revolución y grabadora.

Tiempo:

- Se aplicará durante 30 minutos diarios en la clase de historia.

Desarrollo:

- Invitar a los niños a organizar una sesión de entrevistas con personajes de la historia.
- Invitar a los niños a realizar una escenificación identificando a alguno de los personajes que ellos les guste más.
- En equipos comentar y preguntar sobre los hechos más sobresalientes de cada personaje, el entrevistador debe iniciar con un saludo y una breve presentación ante el entrevistado.
- Que los niños entrevisten entre sus compañeros disfrazados haciendo estas preguntas: señor Pancho Villa: ¿cuál es su verdadero nombre? ¿por qué

estuvo prófugo de la justicia? Y grabar las respuestas del entrevistado para presentar ante el grupo.

Evaluación

- Por medio de la entrevista evaluando la expresión oral partiendo de la vida del personaje de la Revolución Mexicana.

ESTRATEGIA 8

“ARMANDO TEXTOS”

Propósito:

- Que los niños reconstruyan la secuencia lógica de un texto.

Materiales:

- Periódicos y revistas.

Tiempo:

- Esta estrategia la llevaré a cabo durante el ciclo escolar

Desarrollo:

- Con anticipación, revisaré periódicos o revistas y seleccionaré un texto de cinco o seis párrafos.
- Organizar a los niños en equipos y facilitarles un texto recortado en párrafos.
- Pedir a los niños considerar expresiones con los que inician los párrafos
- Cuando los niños ya hayan armado el texto pedirles que lo lean en voz alta para verificar el orden del párrafo.
- Verificar con el grupo el orden de los párrafos en el texto de manera distinta y escribirlo.

Evaluación:

- Oral y escrita por medio de la selección de las partes ordenadas del texto.

- **ESTRATEGIA 9**

“¿CÓMO LOS ESCRIBO?”

Propósito:

- Que los niños conozcan una forma de relacionar ideas para redactar los párrafos de un texto.

Materiales:

- Cuaderno, lápiz, cartulinas de colores.

Tiempo:

- Se llevará a cabo durante 30n minutos diarios todo el ciclo escolar.

Desarrollo:

- Invitar a los niños a que escriban un texto. Todos juntos decidirán sobre el tipo de texto que se va a escribir.
- Puede ser un texto informativo.
- En equipo escribir en una lista cuatro o cinco oraciones que digan algo interesante o importante al tema.
- Redactar un párrafo con las oraciones anotadas para crear una redacción clara y significativa.
- A partir de una idea principal, escribir oraciones o ideas que amplíen o complementen los detalles.

Evaluación:

- Escrita en la redacción de párrafos de un texto.

ESTRATEGIA 10

“ANIMALITOS DE FANTASÍA”

Propósito:

- Que los niños escriban descripciones de animales fantásticos considerando distintas características.

Materiales:

- Cuaderno, lápiz, recortes o libros y que contengan imágenes de toda clase de animales, memorama de animales.

Tiempo:

- Se aplicará durante 20 minutos diarios a la semana.

Desarrollo:

- Proponer a los niños la elaboración de un libro de animales fantásticos.
- Se tratará de llevar al salón de clases recortes de animales: insectos, mamíferos, aves, peces, etc.
- Elegir dos o tres animales y escribir sus nombres en línea horizontal con el signo de suma (+) entre ellos. Ej.: perro + gallo.
- Elegirán uno de los nombres de los animales que hayan formado, imaginando sus características de dicho animal y escribir su descripción,

pegándolos en una hoja de rotafolio, elaborando un texto con todas sus características.

Evaluación:

- Escrita por medio de un texto informativo acerca del animal descrito.

g) Propósitos generales del maestro

Es llevar a los alumnos a su propia reflexión que consiste en el análisis que hacen ellos mismos del lenguaje que ellos conocen y que utilizan cotidianamente. Propiciando que los niños descubran las diversas formas de expresión que se utilizan de acuerdo con las situaciones comunicativas según las intenciones del hablante. Tomando en cuenta el lenguaje que emplean ellos mismos y otras personas al comunicarse con los demás, ejemplo: la forma en que ellos se dirigen al director de la escuela con la manera de hablar en el recreo con sus compañeros, las formas de hablar entre los maestros etc.

Esta reflexión les permitirá cuidar el uso del lenguaje, sobre todo en la escritura para que esta sea clara. Los niños tendrán que considerar a sus interlocutores o lectores, en el caso de la escritura y el contexto en que se encuentran, para elegir el tipo de lenguaje (vocabulario y estructuras que utilizarán).

También usarán distintas formas de hablar para narrar, descubrir, expresar sentimientos o informar.

- **Invitar y hacer tomar conciencia a los padres de familia o fomentar el placer por la lectura tanto ellos mismos como a sus hijos.**

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

a) Resultados de aplicación de estrategias

De acuerdo a la autora María de la Luz Morgan. La sistematización consiste en “Proceso permanente acumulativo de creación de conocimientos, a partir de las experiencias de intervención en una realidad social”⁶

En el proceso del análisis en la aplicación de las estrategias didácticas con el propósito de favorecer la comprensión lectora en la producción de textos en los alumnos de 4° grado de la Escuela primaria “Plan de Guadalupe”. Se llevaron a cabo mediante diversas actividades de interés propio para los niños en las distintas acciones de su trabajo cotidiano.

Para obtener mejores resultados en el fortalecimiento oral y escrito dentro de la enseñanza aprendizaje de los alumnos que les permita obtener conocimientos escolares por medio de distintas situaciones practicas. Lo cual originó que en

algunas estrategias aplicadas los resultados no fueron del todo satisfactorio ni lo esperado para el maestro.

En la aplicación de la primera estrategia elaborando cartas lleva como propósito que los niños desarrollen destrezas de comunicación escribiendo y enviando cartas a sus compañeros o familiares. La actitud que mostraron los niños resultó de poco interés ya que se observó la indiferencia que para ellos era escribir cartas, con la finalidad de conocer la comprensión lectora que cada niño presenta.

Para lograr resultados positivos en los alumnos se rediseñó de tal manera que para los niños les resultara significativos. En esta estrategia fue bastante asombroso para los niños la intervención espontánea de Cosme un niño inquieto distraído y sin interés por aprender propusieron a sus compañeros “Vamos a jugar al cartero” inventando una canción para cantarla en el grupo; se organizaron en equipo cada equipo compuso una canción, otros consiguieron en la escuela una bicicleta con sus compañeros la maestra les facilitó un silbato, poniéndose una boina en su cabeza imitando así la función que desempeña el cartero. Para los niños fue de mucha utilidad ya que por medio del juego se socializaron entre sus compañeros su entusiasmo e interés al escribir o enviar cartas de manera individual y grupalmente y a su vez ayudó a favorecer en los niños la comprensión lectora ya que el propósito es que el alumno advierta la necesidad de obtener información precisa para elaborar una

carta en diversas situaciones de comunicación expresándose con mayor seguridad en la elaboración de la carta sin ningún temor al hacerlo.

En la segunda estrategia los niños redactaron textos con la finalidad de inventar a sus compañeros a pasear. En esta los niños desarrollaron su imaginación al escribir algún tipo de texto a sus compañeros, observándose mucha disponibilidad por parte de los niños al compartir el textos que uno había escrito dándole lectura ante el grupo y a la vez hubo correcciones en la redacción por parte de los compañeros de la clase, ya que ayudó a que los niños tuvieran una mayor comunicación oral en la producción de mensajes en cada situación comunicativa.

La tercera estrategia aplicada lleva como finalidad que los niños estén bien informados con las noticias y las comenten en el grupo.

En el desarrollo de esta estrategia la participación de los niños fue bastante significativa ya que todos entusiasmados querían aportar al mismo tiempo la información que cada niño traía ante el grupo.

Compartieron las noticias que algunos habían escuchado en la televisión donde la cantante Gloria Trevi había quedado en libertad; escribieron la noticia en hojas de portafolio y la ilustraron para dárselas a conocer al grupo. Redactaron la noticia de distintas maneras, lo que viven en su vida cotidiana

con la información obtenida en los distintos medios de comunicación. Propiciando en los niños el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensable para el aprendizaje autónomo mediante la consulta de materiales impresos y medio de comunicación se adquirió más fuerza en su lenguaje oral.

Con la siguiente estrategia “Un país lector” donde los niños elijan y compartan en el grupo sus gustos y razones por la lectura. En la aplicación de esta estrategia la participación de los niños fue bastante activa ya que todos los niños querían dar su punto de vista acerca de lo que es leer para ellos. Al mismo tiempo, comentando ante sus compañeros del porque les gusta leer. Oralmente expresaron sus ideas al escoger el tipo de lectura, algunos niños comentaron que aprender a leer es para dar una buena información, otros para superarse en la vida, otros para no estar deletreando, para aprovechar los espacios libres en la casa y en la escuela para comunicar nuestros pensamientos y emociones en el diálogo con nuestras familias y maestros.

En la estrategia “Un cuento imaginado” va encaminada a que los alumnos escriban cuentos fantásticos a partir de ideas que estimulen su imaginación y creatividad. Al inicio los niños propiciaron un ambiente de interés propio ya que mencionaron algunos nombres de los cuentos que ellos conocían en especie de lluvia de ideas cada niño proponía escribir cuentos con distintos títulos ejemplo: La bruja encantada, el patito feo, blanca nieves una infinidad de títulos esto hizo

que los alumnos se motivaran al inventar ellos mismos los títulos de los cuentos. Del grupo de 25 alumnos solamente seis niños no lo hicieron de su imaginación solamente se limitaron a copiarlo. El restante del grupo lo imaginó, lo escribió en forma desordenada sin lograr ordenar sus ideas, dificultándose la redacción del cuento, lo intentaron sin lograr aun lo que ellos esperaban. Con esta estrategia los auxilié de una manera participe en sus actividades buscando los elementos que ayudara a orientar a los niños a generar el ambiente propicio en sus actividades, encaminándolos a poner en práctica su propia imaginación y creatividad en las distintas actividades a desarrollar.

Al poner en práctica esta estrategia “El ahogado” con los niños de 4º. Grado en la elaboración de oraciones en tarjetas con palabras difíciles de escribir para que los niños en equipos jugaran con sus compañeros a adivinar si estaba escrito correctamente o si tenían faltas de ortografía, la actitud de los niños fue bastante nerviosa ya que ellos mismos se ponían en duda al darle lectura a cada oración escrita en las tarjetas si estaban bien o mal escritas. Esto originó que tanto en el grupo de la clase como en la integración de los equipos se diera la discusión de quién tenía o no la razón, poco a poco en el desarrollo de esta actividad se fueron aclarando las dudas, se observó aún más el interés y la preocupación por decir o más bien el estar seguros de lo que decía en cada oración y de su ortografía si estaba escrita correctamente.

En la siguiente estrategia “Recordando a los Caudillos de la Revolución Mexicana” Por medio de la entrevista como un medio para obtener información sobre los personajes y sucesos importantes de la historia. Los niños se organizaron en equipos cada uno representaba a un personaje de la Revolución Mexicana, de manera muy activa y organizada se disfrazaron con la vestimenta de cada personaje que en cada equipo se representaba, comentando sobre la vida de cada personaje y los hechos más sobresalientes. Esta escenificación de los caudillos los motivó tanto que el salón de clases se convirtió en centro de atracción para los niños de los otros grupos de la misma escuela, se observó un ambiente de armonía entre los mismos niños, sin murmullos ni interrupciones toda la atención de los niños a lo que cada personaje platicaba, se emocionaban aún más cuando los niños disfrazados hacían el papel como si fuera el verdadero fingiendo a su vez la voz. En el momento de entrevistar a Francisco Villa se asombraron tanto que su verdadero nombre no era Francisco Villa sino Doroteo Arango y el porqué estaba prófugo de la justicia todo esto ayudó a los niños a favorecer un poco más en ellos la expresión oral y el diálogo ante sus compañeros de clase. Estaban tan motivados que empezaron a narrar lo que sus abuelos les platicaban sobre la Revolución Mexicana. Con mucho interés registraban en sus cuadernos lo que cada personaje narraba de su vida.

En el desarrollo de la estrategia “Armando textos en la que los alumnos reconstruyan la secuencia lógica del texto.

Con anticipación se llevó al salón de clases periódicos, revistas con la finalidad de que los niños seleccionaran el texto que a cada quien les interesaba. Se organizaron en equipos y buscaron en los periódicos y revistas las noticias que a cada quien les pareció importante, en su mayoría optaron por leer y recortar la noticia del Maremoto producido en Asia los niños muy interesados y a la vez preocupados por lo que había ocurrido recortaron la ilustración del desastre natural del maremoto. Lo platicaron con sus compañeros de clase y con su maestra de una manera bastante sentimental narraban los hechos sucedidos que ellos habían visto en la televisión y en el periódico, trataban de acomodar las textos de la información siguiendo así una secuencia y al final lo ponían en común con en la clase los distintos comentarios de cada niño, esto ayudó a que los niños se pudieran expresar de una manera espontánea en la expresión oral y escrita en un lenguaje comunicativo en cada texto de acuerdo con lo que ellos deseaban saber. Compartían los hechos sucedidos y a su vez lo expresaban de forma bastante sentimental y algunos niños hasta lloraban al expresar lo que sentían.

En la estrategia ¡Qué divertido! fue con el propósito que los niños utilizaran su propia creatividad en la producción de textos chistosos. En el desarrollo de esta los niños iniciaron por decir chistes y con mucho sentido del humor

contaban a sus compañeros y los hacían reír bastante. Como siempre el niño Cosme por medio de sus gracias salía inventando cada chiste que a los niños les fascinaba oírlo. Les preguntaba a los niños ¿Cuál es el colmo de un electricista? Como algunos más que a los niños los hacía dudar en el momento de adivinar, en el momento de dar respuesta les decía a los niños que él tiene mucho contacto con la gente del pueblo y que así se le facilita para inventar más porque platica con la gente que viene de vacaciones y se pone a jugar con ellos.

Al terminar de comentar los chistes que cada niño decía lo escribieron en sus cuadernos dándole lectura. Todo esto propició un ambiente de cordialidad y respeto mutuo ante el grupo. Los mismos niños propusieron hacer una antología con todos los chistes que cada quien había escrito en sus cuadernos.

En la estrategia número 10 en “La descripción de animales” se invitó a los niños a que platicaran acerca de algunos Animalitos que más les gusta. A su vez observaron una lámina con dibujos de Animalitos lo cual todos los niños querían comentar al mismo tiempo. Se observó mucho interés y una participación bastante activa por parte de los niños del grupo. Los niños dibujaron el animalito de su agrado, lo ilustraron y empezaron a decir las características de cada uno poniéndolo en común en el grupo .

⁶ MORGAN, Ma. De la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización.

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍA	CONSTRUCTO	CONCEPTUALIZACIÓN
A los niños les falta tener propio interés por leer.	Leer	Es importante que los niños se comuniquen con el ámbito de la vida cotidiana y aprovechen la información obtenida mediante los distintos tipos de lectura.	Los niños comprenden y aprovechan lo que leen mediante la lectura, interactuando con el texto, al comprenderlo y utilizarlo con fines específicos

Ayudó a que los niños sintieran el interés por armar textos, darles lectura y compartir con los demás niños de la clase sus diálogos e intercambios orales para sostener la comunicación.

Libro para el maestro

Español cuarto grado. SEP.

Lectura Pág. 9

UNIDAD DEL ANÁLISIS	CATEGORÍA	CONSTRUCTO	CONCEPTUALIZACIÓN
Los niños no tienen el hábito de escribir y producir textos.	Escribir		Para cumplir en diversos textos las funciones específicas y dirigirlos a destinarlos determinados en tanto las producciones de los niños tengan un objetivo claro para ellos.

Los niños al escribir textos. Propició que se originara en ellos una mayor comprensión ya que se observó que los niños al producir y escribir textos, les permitió expresarse libremente en el diálogo con sus compañeros de clase.

Libro para el maestro

Español cuarto grado SEP.

Pág. 11

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍA	CONSTRUCTO	CONCEPTUALIZACIÓN
Mediante el juego los niños conviven de manera espontánea y comunicativa.	El juego en la imitación de los niños.	El niño repite en sus juegos las experiencias que acaba de vivir.	El niño reproduce o imita. Es la regla del juego la única que les es accesible la imitación en la que juego encuentra su propio estímulo.

--	--	--	--

Se pudo lograr el propósito en la comunicación, escribiendo y enviando cartas ya que los niños, por medio del juego imitando al cartero, estuvieron motivados y adquirieron más fuerza en su lenguaje oral y escrito.

Salud y Educación Física.

Antología UPN Pág. 134

b) Propuesta

En la elaboración de esta propuesta pretendo dar a conocer sugerencias para aquellos maestros interesados en buscar soluciones que favorecerán la

comprensión oral para que le sirvan a los docentes como base modeladora en alumnos de 4° grado de primaria.

Leer con los alumnos favorecen el desenvolvimiento grupal por lo que creo necesario transmitir su gusto por la lectura, y dispuestos a dedicar ganas y tiempo a esta actividad.

Para fomentar mas el gusto por la lectura en los alumnos busque un libro fascinante y comience a leer en voz alta. Esto podrá ayudarles a convertirse en buenos lectores reforzará sus lazos de afecto e interés. Tendrá una actividad íntima y amistosa con ellos. Poseerá un valioso instrumento para reforzar la unidad de su grupo en el aula.

Propiciar en los niños un ambiente adecuado y favorable con el fin de estimular el interés por la lectura y de esta manera ampliar la comprensión lectora y su vocabulario.

Es necesaria que tanto los maestros como los padres de familia aumentemos el número de lectores proporcionando a los alumnos variedad de materiales de lectura.

Trabajar intensamente con los alumnos nos llevará a un mejor desarrollo de la competencia comunicativa. Así los alumnos descubren la importancia de

expresarse con rigor, de formular preguntas con precisión, de responder con coherencia.

c) Conclusión

Es importante la necesidad de transformar nuestra práctica docente siendo el alumno parte fundamental en el desarrollo de la educación.

Es necesario conocer las etapas por las que atraviesa el niño a lo largo de su desarrollo, tomando en cuenta las particularidades únicas de su edad, en cada uno de los cambios

que va sufriendo, para así formar individuos capaces de comprender y afrontar su realidad.

La comprensión lectora pretende que los niños aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para la comprensión lectora, para que a su vez los niños desarrollen su capacidad al exponer oralmente y con claridad, coherencia y sencillez que se realiza por medio de la escritura y la lectura; siendo uno de los recursos más complejos y útiles para la comunicación.

En la producción de textos el propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir textos de distinto tipo de dificultad.

Considero que es el maestro el inmediato agente de cambio en el aprendizaje de los niños, logrando desarrollar la capacidad de reflexión para que construya un aprendizaje de la comprensión lectora más significativo; invitándoles a despertar sus propios intereses y motivarlos en sus diferentes actividades para llevar a cabo su comprensión en dichas actividades que sean de interés para los niños buscando soluciones prácticas descubriendo a partir de la lectura del maestro o de otros lectores que la escritura es portadora de

significado. La comprensión lectora del texto viene como resultado de la interpretación de las categorías arrojadas en este proyecto de innovación.

BIBLIOGRAFÍA

Allende, Felipe y Mabel Condemarín. (1991) *El desarrollo del lenguaje en Antología El aprendizaje de la lengua en la escuela*. UPN.

Huerta A. María de los Ángeles. (1991) *Clasificación general de problemas en el aprendizaje de la lengua escrita en Antología El aprendizaje de la lengua en la escuela*. UPN.

Wallon, Henri. (1984) *El juego en Antología Salud y Educación Física*. UPN.

Joao B. Araújo y Clifton B. Chadwick. (1988) *La Teoría de Piaget en Antología El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. UPN.

Reyzabal, María Victoria. (1993) *Vinculación de los materiales del rincón con los contenidos programáticos*. Rincones de Lectura. SEP.

González Guerrero, Laura V. (2000) *Libro para el maestro Español Cuarto grado*. SEP.

ANEXOS

ENTREVISTA AL PADRE DE FAMILIA

1.- ¿Por qué cree usted que sea importante leer?

2.-¿Qué tipo de lectura le gusta leer?

3.- ¿Cuáles lecturas son de su agrado?

5.- ¿En su tiempo libre acostumbra leer?

6.-¿Cuánto tiempo dedica usted a alguna lectura?

7.-¿Es importante para usted que su hijo tenga el hábito por la lectura?

ENTREVISTA AL ALUMNO

1.-¿Crees que la lectura sea importante?

2.-¿Te gusta leer?

3.-¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

4.-¿Aparte de lo que lees en el salón de clases acostumbras leer en tu casa?

5.-¿En tu tiempo libre cuáles lecturas lees?

6.-¿Por qué crees que sea importante leer?

7.-¿Cuándo sientes el gusto por leer un libro?

ESTRATEGIA 1

El Buzón de la Clase

Rasgos a calificar	Claridad en la redacción del texto				Elaboración de la carta				Secuencia lógica al ordenar ideas				Se cumplió con los datos de la carta			
Alumnos	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E
Michelle			X				X		X				X			
Jazmín		X				X			X					X		
Geraldine		X				X				X				X		
Karen			X		X					X				X		
Amairani			X			X				X				X		
Flor	X					X				X			X			
Jiovana	X					X			X					X		
Ana Llely	X					X				X			X			
Yesenia			X				X				X					X
Odeth			X			X				X				X		
Vanessa			X				X					X			X	
Tania				X			X				X				X	
Yaritza			X				X			X					X	
Irving	X					X				X				X		
Santos		X				X			X				X			
Luis A.			X		X					X				X		
Salvador	X				X					X				X		
Adrián			X			X				X				X		
Yadir			X			X				X					X	
Cosme	X					X			X					X		
Sergio	X				X					X				X		
Luis F.	X					X			X					X		
Jesús I.		X				X					X				X	
Alán			X				X				X				X	

Escala Estimativa

R: Regular

B: Bien

MB :Muy bien

E: Excelente

ESTRATEGIA 2

Una Invitación a Pasear

Rasgos a calificar	Claridad al redactar textos	Lectura en la redacción	Coherencia en la redacción de textos	Lectura en voz alta
Alumnos	R B MB E	R B MB E	R B MB E	R B MB E
Michelle	X	X	X	X
Jazmín	X	X	X	X
Geraldine	X	X	X	X
Karen	X	X	X	X
Amairani	X	X	X	X
Flor	X	X	X	X
Jiovana	X	X	X	X
Ana Llely	X	X	X	X
Yesenia	X	X	X	X
Odeth	X	X	X	X
Vanessa	X	X	X	X
Tania	X	X	X	X
Yaritza	X	X	X	X
Irving	X	X	X	X
Santos	X	X	X	X
Luis A.	X	X	X	X
Salvador	X	X	X	X
Adrián	X	X	X	X
Yadir	X	X	X	X
Cosme	X	X	X	X
Sergio	X	X	X	X
Luis F.	X	X	X	X
Jesús I.	X	X	X	X
Alán	X	X	X	X

Escala Estimativa

R: Regular

B: Bien

MB :Muy bien

E: Excelente

ESTRATEGIA 3

Conociendo el Periódico

Rasgos a calificar	Claridad al ordenar las ideas				Expresar oralmente las noticias				Secuencia lógica en la redacción				Claridad al expresarse oralmente			
Alumnos	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E
Michelle			X				X				X				X	
Jazmín			X				X				X				X	
Geraldine		X			X					X			X			
Karen			X				X			X					X	
Amairani		X			X						X		X			
Flor		X			X					X			X			
Jiovana		X					X		X				X			
Ana Llely		X			X					X			X			
Yesenia		X					X				X				X	
Odeth			X		X					X			X			
Vanessa			X				X				X				X	
Tania			X		X						X				X	
Yaritza		X					X			X					X	
Irving		X					X			X			X			
Santos		X					X		X				X			
Luis A.		X			X					X			X			
Salvador		X			X					X			X			
Adrián			X		X						X		X			
Yadir			X				X			X					X	
Cosme	X				X				X				X			
Sergio		X			X					X					X	
Luis F.		X					X		X				X			
Jesús I.			X				X				X				X	
Alán			X				X				X				X	

Escala Estimativa

R: Regular

B: Bien

MB :Muy bien

E: Excelente

ESTRATEGIA 4

Un país Lector

Rasgos a calificar	Claridad en sus ideas				Interés en comunicar su lectura				Interacción con diversos tipos de texto				Compartir el gusto por la lectura			
Alumnos	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E
Michelle			X					X	X						X	
Jazmín			X					X		X					X	
Geraldine		X					X			X			X			
Karen			X					X	X						X	
Amairani		X					X			X					X	
Flor			X				X		X				X			
Jiovana		X					X		X						X	
Ana Llely			X				X		X				X			
Yesenia			X				X			X					X	
Odeth			X				X		X				X			
Vanessa		X					X			X					X	
Tania			X				X			X					X	
Yaritza		X					X		X						X	
Irving			X				X		X				X			
Santos			X				X			X			X			
Luis A.		X					X		X				X			
Salvador		X			X				X				X			
Adrián			X		X					X			X			
Yadir			X			X			X						X	
Cosme	X				X				X				X			
Sergio		X				X			X						X	
Luis F.		X				X			X				X			
Jesús I.			X			X				X			X			
Alán			X			X				X					X	

Escala Estimativa

R: Regular

B: Bien

MB :Muy bien

E: Excelente

ESTRATEGIA 5

Un cuento imaginado

Rasgos a calificar	Claridad en las ideas				Secuencia lógica				Participación en la redacción			
Alumnos	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E
Michelle			X				X				X	
Jazmín			X				X				X	
Geraldine			X		X				X			
Karen			X		X						X	
Amairani			X		X				X			
Flor			X		X						X	
Jiovana			X		X						X	
Ana Llely			X				X				X	
Yesenia			X		X						X	
Odeth			X				X				X	
Vanessa		X					X		X			
Tania			X				X				X	
Yaritzza			X				X		X			
Irving			X				X				X	
Santos			X		X						X	
Luis A.			X		X						X	
Salvador		X			X				X			
Adrián			X				X				X	
Yadir			X		X				X			
Cosme		X			X				X			
Sergio			X				X				X	
Luis F.			X				X				X	
Jesús I.			X				X				X	
Alán		X					X				X	

Escala Estimativa

R: Regular

B: Bien

MB :Muy bien

E: Excelente

ESTRATEGIA 6

El Ahogado

Rasgos a calificar	Expresión en la convencionalidad ortográfica				Claridad en la redacción de enunciados				Coherencia en la lectura y escritura de los enunciados				Preparación en equipos de textos en voz alta			
Alumnos	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E
Michelle		X					X		X						X	
Jazmín		X					X			X					X	
Geraldine		X			X					X					X	
Karen			X				X		X						X	
Amairani		X			X					X					X	
Flor		X			X				X				X			
Jiovana		X			X				X						X	
Ana Llely			X				X		X						X	
Yesenia		X			X					X					X	
Odeth			X				X		X						X	
Vanessa		X			X					X					X	
Tania		X			X					X					X	
Yaritza		X					X		X						X	
Irving		X			X				X				X			
Santos		X			X					X			X			
Luis A.			X				X		X						X	
Salvador		X			X				X				X			
Adrián			X		X					X			X			
Yadir		X					X		X						X	
Cosme		X			X				X				X			
Sergio		X			X				X						X	
Luis F.		X			X				X				X			
Jesús I.			X				X			X					X	
Alán			X				X			X					X	

Escala Estimativa

R: Regular

B: Bien

MB :Muy bien

E: Excelente

ESTRATEGIA 7

Recordando a los Caudillos de la Revolución

Rasgos a calificar	Comprensión de los personajes de Rev. Mex.				Exposición individual en imitación del personaje				Interés al formar los hechos históricos				Participación al entrevistar a los personajes			
Alumnos	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E
Michelle			X				X				X				X	
Jazmín			X				X				X					X
Geraldine			X				X			X					X	
Karen			X				X				X				X	
Amairani			X				X				X				X	
Flor			X				X				X				X	
Jiovana			X				X				X				X	
Ana Llely		X					X			X				X		
Yesenia			X				X				X				X	
Odeth			X				X				X				X	
Vanessa		X				X					X				X	
Tania			X				X			X					X	
Yaritza		X				X					X				X	
Irving			X				X				X				X	
Santos			X			X					X			X		
Luis A.			X			X					X				X	
Salvador			X			X					X				X	
Adrián			X				X				X			X		
Yadir		X				X					X			X		
Cosme		X					X				X			X		
Sergio			X			X					X			X		
Luis F.			X				X				X			X		
Jesús I.			X				X				X				X	
Alán			X				X				X				X	

Escala Estimativa

R: Regular

B: Bien

MB :Muy bien

E: Excelente

ESTRATEGIA 8

Armando Textos

Rasgos a calificar	Secuencia lógica del texto				Selección de textos				Leer en voz alta los textos escritos				Lectura y escritura de textos			
Alumnos	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E
Michelle			X				X				X				X	
Jazmín			X				X				X				X	
Geraldine		X			X				X						X	
Karen		X					X				X				X	
Amairani		X			X					X			X			
Flor			X				X				X				X	
Jiovana			X				X				X				X	
Ana Llely		X					X			X			X			
Yesenia			X				X				X				X	
Odeth			X				X				X				X	
Vanessa		X			X						X				X	
Tania			X				X				X				X	
Yaritza		X			X				X						X	
Irving			X				X				X				X	
Santos			X		X						X		X			
Luis A.			X		X						X				X	
Salvador		X			X						X				X	
Adrián			X				X				X		X			
Yadir		X			X						X		X			
Cosme		X			X				X				X			
Sergio			X		X						X		X			
Luis F.			X				X				X				X	
Jesús I.			X				X				X				X	
Alán			X				X				X				X	

Escala Estimativa

R: Regular

B: Bien

MB :Muy bien

E: Excelente

ESTRATEGIA 9

¡ Que Divertido!

Rasgos a calificar	Creatividad en la producción de textos				Lectura y escritura de chistes				Redacción y coherencia en los textos				Lectura oral de la elaboración de textos			
Alumnos	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E
Michelle			X				X				X				X	
Jazmín			X				X				X				X	
Geraldine			X		X				X				X			
Karen			X				X				X				X	
Amairani			X		X						X		X			
Flor			X				X				X				X	
Jiovana			X		X						X		X			
Ana Llely			X				X				X				X	
Yesenia			X				X				X				X	
Odeth			X				X				X				X	
Vanessa			X		X						X		X			
Tania			X				X				X				X	
Yaritza			X		X				X						X	
Irving			X				X				X				X	
Santos			X		X						X		X			
Luis A.			X		X						X				X	
Salvador			X		X						X				X	
Adrián			X				X				X		X			
Yadir			X		X						X		X			
Cosme	X				X				X				X			
Sergio			X		X						X		X			
Luis F.			X				X				X		X			
Jesús I.			X				X				X				X	
Alán			X				X				X		X			

Escala Estimativa

R: Regular

B: Bien

MB :Muy bien

E: Excelente

ESTRATEGIA 10

Animalitos de Fantasía

Rasgos a calificar	Claridad en la descripción de animales				Coherencia en la redacción acerca de los animales				Pertinencia en la escritura acerca de los animales			
Alumnos	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E
Michelle				X				X				X
Jazmín				X				X				X
Geraldine			X		X				X			
Karen				X				X				X
Amairani			X		X				X			
Flor				X				X				X
Jiovana			X		X				X			
Ana Llely				X				X				X
Yesenia				X				X				X
Odeth				X				X				X
Vanessa			X		X				X			
Tania				X				X				X
Yaritza			X		X				X			
Irving				X				X				X
Santos			X		X							X
Luis A.				X	X							X
Salvador			X		X							X
Adrián				X				X				X
Yadir			X		X							X
Cosme			X		X				X			
Sergio			X					X				X
Luis F.				X				X	X			
Jesús I.				X				X				X
Alán			X					X				X

Escala Estimativa

R: Regular

B: Bien

MB :Muy bien

E: Excelente