

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 08 - A**

EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA  
EN NIÑOS DE CUARTO GRADO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA  
QUE PRESENTA:

**MARIA GUADALUPE ORTIZ PRIETO**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN.

CHIHUAHUA, CHIH. , OCTUBRE DEL 2004

## DEDICATORIA

A Dios  
por darme salud, paciencia  
y tenacidad para lograr esta  
meta tan importante.

A mi esposo e hijos  
por todo el tiempo  
que no convivimos juntos.  
Por motivarme siempre  
a continuar con mis  
estudios.

A mi madre y hermanos  
que me alentaron a seguir adelante.

A mis amigas  
por compartir su amistad  
a lo largo de esta carrera.

GRACIAS

# ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>LA PROBLEMATIZACIÓN</b>	
A. Presentación de la problemática.....	9
B. Diagnóstico pedagógico.....	10
1. Contexto histórico - social.....	12
2. Práctica docente real y concreta, experiencias y saberes.	18
3. Referentes teóricos multidisciplinares.....	21
a. Teoría de la ortografía.....	21
b. Teoría psicogenética.....	27
c. Rol de los sujetos .....	32
1. Alumno.....	32
2. maestro.....	33
3. padre de familia.....	34
d. Enfoque constructivista.....	35
4. Planteamiento del problema y justificación.....	37
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>LA INNOVACIÓN</b>	
A. Idea innovadora a través de una alternativa.....	40
B. Los objetivos para la idea innovadora.....	42
C. proyecto de intervención pedagógica.....	43
D. Paradigma crítico dialéctico y la investigación acción.....	44

E. Planes y programas.....	46
F. La novela escolar.....	47
G. Esquema conceptual de las relaciones del problema.....	49

### **CAPÍTULO III**

#### **LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

A. Estrategia general de trabajo.....	50
B. Plan de trabajo.....	55
C. Cronograma general de trabajo.....	56
D. Estrategias.....	57
E. Resultados de la aplicación de estrategias.....	71
F. La sistematización de los resultados.....	73

### **CAPÍTULO IV**

<b>LA PROPUESTA PARA FAVORECER LA ORTOGRAFÍA EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....</b>	<b>77</b>
--	-----------

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>80</b>
--------------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>82</b>
--------------------------	-----------

<b>ANEXOS.....</b>	<b>85</b>
--------------------	-----------

## INTRODUCCIÓN

La actualidad requiere seres cultivados en un proceso de educación que implique la importancia de la ortografía.

En este trabajo se presenta un análisis de los elementos teórico prácticos que me llevaron a la reflexión responsable y crítica de la práctica docente, para conocer lo que está sucediendo en nuestro contexto, así fue como detecté el problema de escritura focalizado en la ortografía por parte de mis alumnos.

Para conocer a profundidad la problemática detectada fue necesario elaborar un diagnóstico basado en la realidad que se vive dentro del contexto donde nos desenvolvemos, para lo cual fue necesario tomar en cuenta una serie de indicadores que apoyaron el análisis de la realidad, esto me sirvió para reflexionar acerca de mi propia práctica y lo que en ella acontece.

Durante el diagnóstico pude apreciar con mayor claridad las influencias que inciden en el aprendizaje de la ortografía en la práctica docente y las dificultades más significativas, pero sobre todo elaborar este diagnóstico me permitió implementar acciones enfocadas a buscar alternativas para solucionar la problemática de la lectura, ya que por medio de ésta se llega a tener buena ortografía.

Este trabajo está compuesto por varios capítulos que a continuación se describen:

En el primero de ellos se presenta la problemática mediante el diagnóstico pedagógico que integra el conocimiento sobre el contexto, práctica docente, referentes teóricos para llegar a plantear la problemática que presenta la ortografía dentro de mi grupo.

En el segundo capítulo presento la idea innovadora por medio de la cual pretendo conformar una alternativa de solución a la problemática planteada, exponiendo los objetivos que pretendo, así como el proyecto de intervención pedagógica, el paradigma crítico dialéctico y la investigación acción, los planes y programas, la novela escolar y el esquema conceptual que son los elementos básicos para la conformación de esta alternativa.

El capítulo tres está conformado por la estrategia general de trabajo, el plan de trabajo, el cronograma y las estrategias que son el conjunto de acciones que permitieron tratar la problemática y superar las dificultades en torno al objeto de estudio, posteriormente se presentan los resultados de la aplicación de la alternativa, la sistematización y sus fases.

El capítulo cuatro contiene la propuesta que se genera de la aplicación de la alternativa con los puntos básicos para el tratamiento de la ortografía dentro del grupo y los conceptos que los maestros deben tener en cuenta al tratar de mejorar la ortografía en niños de cuarto grado.

Finalmente se presentan las conclusiones que pude conformar después de analizar el trabajo realizado en cada una de sus fases.

En la última parte de este trabajo se presentan la bibliografía

que sustenta teóricamente el trabajo y los anexos que aportan mayor claridad y son muestra significativa de la aplicación de las estrategias.

Se que esta investigación es válida para efectos de mi práctica docente y finalmente será valiosa para mis alumnos, quienes son los beneficiados de la transformación de mi pensamiento y mi quehacer.

# CAPÍTULO I

## LA PROBLEMATIZACIÓN

### A. Presentación de la problemática

Dentro de nuestra labor docente, constantemente nos enfrentamos a diversas problemáticas manifestadas tanto por nuestros niños como por nosotros docentes, por lo tanto es muy importante realizar una investigación constante que nos permita ofrecer alternativas de solución encaminadas hacia una educación con calidad que atienda dichas necesidades.

Actualmente en la práctica docente con niños de cuarto grado se presenta una fuerte problemática en lo que se refiere a la lengua escrita, en cuanto a convencionalidades ortográficas como: sílabas con ca, co, cu, que, qui, ga, go, gue, gui, ge, gi, güe, güi; letras como b, v, s, c, z, el uso de la h y de la r, que su uso inadecuado cambia totalmente el significado que el niño intenta transmitir en la escritura.

El aprendizaje de la ortografía no es sólo la memorización de palabras y reglas, sino que el niño va aprendiendo con la práctica del lenguaje y la escritura<sup>2</sup>

Es por eso que si la presentación escrita no cumple con su función de comunicación es necesario que se conozcan sus características tratando poco a poco de dar solución al problema mediante la utilización de estrategias didácticas.

---

<sup>2</sup> GÓMEZ, Palacios Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lengua" Antología UPN. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. México, 1998 p. 87



Es por esto que la problemática presentada en este trabajo de investigación es: Los niños tiene dificultad para escribir de acuerdo a la ortografía del español.

Por lo cual necesité revisar algunos aspectos relacionados con la teoría al respecto, por ejemplo la lectura que no sólo es recreativa, sino que nos lleva a apropiarnos de diferentes conocimientos necesarios en nuestra educación y desarrollo como individuos integrantes de una sociedad, así la lectura es fuente para conocer la ortografía de nuestro idioma.

Asimismo hice revisión de los aspectos psicológicos y pedagógicos para que el niño construya su conocimiento.

## **B. Diagnóstico pedagógico**

El diagnóstico de la práctica se caracteriza como pedagógico porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones a fin de comprenderlas de manera integral.

La intención del diagnóstico es evitar que el maestro actúe sin conocimiento de causa, es por lo tanto un requisito necesario en el proceso de investigación en donde el docente analiza de manera sistemática la problemática que le interesa.

El diagnóstico pedagógico es el primer acercamiento que permita tener conciencia individual del grupo asignado con el propósito de estudiar críticamente y tratar de buscarles respuestas de acuerdo a las condiciones propias de cada alumno, no interesa

únicamente conocer sólo por conocer, sino qué conocer para actuar mejor.

El diagnóstico pedagógico es todo un proceso sistemático de construcción, es desde el primer acercamiento exploratorio hasta llegar a tener una visión de conjunto de la situación docente, tan claramente como nos es posible... Da cuenta de las relaciones que caracterizan la compleja dinámica de la situación escolar estudiada, inmersa en un proceso socio histórico y una posición teórica que le da coherencia e identidad; con la cual se logra comprender críticamente el origen, desarrollo y perspectiva de la problemática<sup>3</sup>

Para conocer a profundidad la problemática fue necesario someterla a un diagnóstico pedagógico, estudiando tres dimensiones: el contexto, la práctica y la teoría. Para ello apliqué algunos instrumentos como lo fueron: cuestionarios, entrevistas y la observación.

Para saber más acerca de mis alumnos hice algunas entrevistas, éstas se aplicaron a los alumnos con la finalidad de saber quien los apoya en casa con las tareas de la escuela; por medio de ellas me di cuenta del escaso apoyo que tienen por parte de sus padres, la mayoría de los niños dicen que hacen sus trabajos solos porque sus papás están trabajando, además una gran parte contestaron que ven la televisión toda la tarde y distintos programas por lo que se ven afectados por los medios masivos de comunicación principalmente la televisión y por no tener alguna persona que le asesore en la

---

<sup>3</sup> ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "El diagnóstico Pedagógico" Antología UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. México, 1996. pp. 40 - 46

distribución del tiempo y la responsabilidad para con los deberes de la escuela.

En cuanto a la lectura de su preferencia no tienen definido o no les gusta leer, cuentan con revistas de moda, Tv. novelas y el libro vaquero; son pocos los niños que tienen lecturas apropiadas a su edad y escaso apoyo en el gusto por la lectura.

De igual manera se aplicaron cuestionarios con los padres de familia con el fin de saber si se apoya a sus hijos en el aspecto educativo y cómo influyen en éstos para que salgan adelante en el proceso de aprendizaje; a través de ésta pude darme cuenta del tiempo tan corto que los padres ocupan en atender a los niños, la mayoría expresa que no tienen tiempo o que ambos padres ocupan el día en el trabajo.

Hay familias en las cuales existe una situación de divorcio o la ausencia de uno de los padres, algunos reciben ayuda de los hijos más grandes, la respuesta de los padres de familia hacia el tiempo que auxilian a sus hijos con las tareas extraescolares es que no tienen tiempo; que llegan del trabajo y lo que quieren es descansar y en el caso de algunas mamás, tienen que hacer las labores del hogar.

Por otra parte los padres se muestran apáticos, casi no acuden a los llamados, no les gusta cooperar con el maestro en lo referente al proceso de enseñanza, quizá influya su trabajo, pero un detalle importante es que algunos padres apenas si saben leer o escribir, pero en lo general no son comunicativos o participativos.

### **C. Contexto histórico-social**

El contexto es lo que existe alrededor y tiene que ver con los elementos del entorno, es un escenario donde se desarrollan múltiples actividades y acciones.

El contexto es muy amplio puesto que incluye el medio donde el individuo se desenvuelve y sobre el cual influye directamente, dicho escenario que nos rodea, abarca desde los factores sociales, económicos y culturales, ambientales y familiares.

Es de suma importancia conocer el contexto donde se desarrolla nuestra práctica docente puesto que éste influye de manera determinante, no es posible remitirse únicamente a la escuela, el salón de clase ya que los alumnos provienen de una comunidad donde existen costumbres, tradiciones, distintos valores y varias formas de pensar.

Conocer el contexto que rodea la práctica docente es muy relevante ya que interviene en las actitudes, el actuar de las personas y las acciones que ésta realice, pero además esa influencia puede ser positiva o negativa y representar un obstáculo para el desarrollo del ejercicio docente, ya sea que afecte al alumno como al maestro, por lo tanto es de vital importancia saber todo lo que lo rodea al destacar los puntos que intervienen en el desarrollo del mismo, para lo cual se requiere analizar la forma en que está organizada o constituida la comunidad donde el alumno se desenvuelve, las personas que conviven y que intervienen en su realidad.

Se ha utilizado el concepto de comunidad para nombrar unidades sociales que tienen características comunes especiales y que sirven para darle una determinada organización de un área determinada.

Se considera a la comunidad como un núcleo de población, como unidad histórico-social y con autonomía y estabilidad, relativas con unión por la tradición y normas formadas con tendencia al progreso.

El territorio donde se encuentra asentada la colonia Vicente Güereca y la escuela Primaria "Revolución" era anteriormente tierra de cultivo propiedad de cuarenta ejidatarios, el ejido fue invadido por un grupo de personas dirigidas por un líder de nombre Jesús Güereca, esto sucedió aproximadamente en 1985, posteriormente líderes y ejidatarios llegaron a un acuerdo, en el cual intervinieron la Presidencia Municipal y Desarrollo Urbano.

En la actualidad la comunidad cuenta con servicios como: agua potable, alumbrado público, luz eléctrica, drenaje, teléfono, camión recolector de basura, dispensarios médicos y la mayoría de sus calles están pavimentadas.

Cerca de esta comunidad existe un Complejo Industrial, siendo una de las principales fuentes de trabajo de la mayoría de la población de esta colonia, el nivel económico de las familias es bajo, ya que el salario que perciben es insuficiente para poder satisfacer las necesidades y su forma de vida.

La colonia colinda al norte con las colonias José Vazconcelos, Magisterial, Solidaridad, Juan Güereca y al sur con la 20 Aniversario.

La escuela donde presto mis servicios como docente, se inició en un terreno baldío proporcionado para su construcción. A los dos meses de su inicio no teniendo un lugar para trabajar, la familia Méndez prestó una casa de su propiedad, el estado físico de la casa era deplorable, pero tanto padres de familia así como el profesor que estaba con la dirección a cargo se dieron a la tarea de acondicionarla, en ese tiempo se contaba con 38 alumnos distribuidos de primero a sexto grado.

Al iniciar el siguiente año escolar el profesor que estaba a cargo de la escuela pidió su cambio y llegaron una maestra, para seguir con la dirección y dos docentes más, uno de ellos fue una persona importante en la fundación y quien se encuentra hasta la fecha laborando en este centro de trabajo laborando con el turno vespertino. Al estar este profesor laborando pasaba por ahí una camioneta propiedad de la Maquiladora Honeywell se presentaron y fue con ayuda de esa maquiladora que se empezaron a construir aulas, ya que en un principio solo existían tres, la maquila proporcionó dos aulas más así como jardineras, el cerco de toda la escuela, dando con esto seguridad a los niños los cuales cada día eran más.

El Gobierno del Estado estuvo de acuerdo con los proyectos de la maquila dedicadas en ese tiempo a proporcionar a la escuela lo que fuese necesario, sin embargo se le retiró la ayuda a la escuela debido a un fuerte problema ocasionado por el turno vespertino de la misma institución.

En la actualidad la escuela donde presto mis servicios lleva por nombre "Revolución No. 2653" la cual pertenece al sistema estatal de la zona 88, siendo de organización completa, laborando dos turnos, matutino y vespertino.

Dicho centro escolar está ubicado en buen punto, siendo este la mitad de la colonia entre las calles Tupamaros y Socorro Güereca y en las tardes funciona una secundaria para adultos después de la hora de salida del turno vespertino.

La escuela cuenta con doce maestros frente a grupo, dos maestros de apoyo para niños con problemas de aprendizaje, los martes se reúne todo el equipo de USAER constituido por una maestra de lenguaje, uno de psicomotricidad, una trabajadora social y una psicóloga, la escuela también cuenta con un profesor de educación física, un maestro de dibujo, una maestra de música, un velador y la directora.

La antigüedad de los maestros en servicio va desde los siete años de servicio hasta los 20, en cuanto al nivel académico de los maestros va desde la Normal Básica hasta egresados de la Universidad Pedagógica Nacional.

El edificio del plantel está en buenas condiciones, es compartido con el turno vespertino, cuenta con aire acondicionado, calentones, está delimitada con malla ciclónica, tiene dos puertas de acceso, una plaza cívica, una cancha, tiendita escolar, una biblioteca, doce salones para los grupos existentes los cuales tienen rejas; un salón para

USAER, un saloncito para guardar los materiales de educación física, una conserjería y una dirección.

El espacio donde los alumnos juegan es reducido debido a que se construyeron más salones y la biblioteca, esto hace que los niños no se desplacen ampliamente y con ello se de el desorden dentro de la institución, se encuentran adecuaciones de acceso para personas con capacidades diferentes las cuales facilitan la entrada y salida a los salones.

Las relaciones interpersonales entre los compañeros de trabajo son un factor muy importante para tener un ambiente de trabajo agradable, es por eso que tratamos de mantener una relación cordial y nos ayudamos unos a otros para formar un buen equipo de trabajo donde existe la colaboración y tolerancia ya que cada uno aporta experiencias y estrategias propias que son estímulos para motivarnos a continuar en el quehacer educativo para ser mejores cada día.

Otro factor importante en nuestra labor educativa lo compone el contexto social, económico y cultural en donde se lleva a cabo nuestra práctica educativa.

La mayoría de las familias que integran la población de esta colonia por lo general descuidan a sus hijos pues tienen que salir a trabajar los dos y los dejan encargados con la vecina o en la escuela, los alumnos se ven mal atendidos, en ocasiones no comen y se tienen que ocupar de su arreglo personal sin la ayuda de sus padres, cabe mencionar la desintegración familiar que en ocasiones llega hasta el divorcio de la pareja, drogadicción, maltrato; lo que afecta



emocionalmente al los hijos viéndose reflejadas estas situaciones en el salón de clase.

El medio socio-económico donde se encuentra la escuela es de clase media-baja, los padres trabajan en la maquila, de choferes, vendedores y albañiles, el sueldo que perciben es muy poco y pasan la mayor parte del día fuera de la casa, esta problemática ocasiona la falta de interés de algunos padres hacia sus hijos por lo que la convivencia no es buena ni el apoyo es el adecuado.

En el aspecto cultural la mayoría de los padres no cuentan con estudios, algunos sólo terminaron la escuela secundaria, son pocos los que tienen una carrera técnica o profesional, pero además hay padres que no saben leer y escribir, esto trae como consecuencia que su formación cultural no se vea favorecida mediante hábitos de lectura adaptados a su edad, por tal razón no se motivan a leer, esto repercute para que no tengan buena ortografía, tampoco tienen el acceso a lugares como museos, bibliotecas, teatros, cines, salas de exposiciones, entre otros.

El grupo de cuarto dos está conformado por diecinueve niños y trece niñas haciendo un total de treinta y dos alumnos con edades entre los ocho y los diez años, todos son de nuevo ingreso, en la prueba de diagnóstico se pudieron ver resultados muy variados por lo que se puede apreciar que el grupo es heterogéneo.

Nuestro salón cuenta con espacio suficiente para que el mobiliario pueda distribuirse de diferentes maneras permitiendo que los niños puedan trabajar tanto en equipos, binas, o en el piso, contamos

con una biblioteca de aula a la cual todos tienen acceso tanto para leer en el salón como para llevarlos a casa, la iluminación y la ventilación son adecuados.

Dentro del grupo existen subgrupos que se han ido formando por vivir cerca unos de otros, porque comparten las mismas ideas, preferencias o gustos; por lo general el grupo se caracteriza por ser participativo y trabajador; sin embargo a la hora de trabajar se tienen que buscar estrategias que permitan al alumno superar la dificultad ortográfica tomando en cuenta que el lenguaje escrito posee dos características: la convencionalidad y la arbitrariedad y que la ortografía está relacionada con ambas.

Las interacciones que se observan son de gran importancia, ya que a través de éstas intercambian experiencias, enriquecen sus conocimientos y se apoyan en la realización de actividades grupales.

#### **D. Práctica docente real y concreta, experiencias y saberes**

En la escuela donde laboro actualmente la mayoría de las compañeras están estudiando la Universidad Pedagógica Nacional y algunas ya las terminaron, fue a través de ellas que nació en mi el interés por enterarme de la contemporaneidad pedagógica que le ayudan a uno a comprender algunos problemas de la práctica docente, también al ver el entusiasmo de ellas fue que me decidí a ingresar a la Universidad Pedagógica aunque también me movió el aspecto económico, pero con el paso de los semestres veo que me ha servido mucho para desarrollarme mejor con los alumnos y el aspecto económico dejó de ser prioritario.

Al iniciar la Universidad me sentí muy desorientada pues me enfrenté a las lecturas que hablaban de tantos autores totalmente desconocidos para mi, así como realizar lecturas bastante largas y monótonas, conceptos que jamás había utilizado o ya no recordaba.

Todos esto me hizo reflexionar en mis saberes como docente, en primera instancia no analizaba mi práctica, si ésta era correcta o no aunque para mi lo era, no reflexionaba acerca de mis acciones al dar clases a los niños, la metodología que utilizaba no era siempre muy específica porque a veces la combinaba con saberes adquiridos a través de la experiencia; sin pensar que no todos los grupos de alumnos son iguales y se requiere de estrategias diferentes, por esta razón algunas veces no se lograban los propósitos y como consecuencia se generaba indisciplina o la falta de interés por parte de los alumnos, aunado a esto pocas veces hacia adecuaciones dando por hecho que todos los niños aprenderían al mismo ritmo sin tomar en cuenta sus características individuales, porque no lo consideraba un aspecto importante, asimismo me gustaba que el trabajo fuera individual ya que según yo así los alumnos se distraían menos, lo cual no les permite interactuar entre ellos, les ponía algún trabajo y me salía del salón, al volver les revisaba sin darme cuenta de cómo el alumno había adquirido ese conocimiento por no estar pendiente de ellos.

Dentro del grupo se detectó que los alumnos incurrieran en errores ortográficos frecuentes que plasmaban en sus notas diarias y hasta en la copia directa del libro y del pizarrón, cometían un sinnúmero de faltas en palabras de su medio cultural y de uso corriente,

pronunciando, escribiendo incorrectamente las letras, sílabas y palabras que usan diariamente no sólo en el hogar sino también en la escuela.

Viendo estos errores me di a la tarea de realizar varias actividades como la producción escrita de noticias que ayuda a los alumnos a identificar los usos ortográficos, organización de la información de un texto, el uso de mayúsculas, entre otros aspectos.

También se designó un cuaderno para el área de Español específicamente en el cual escribían todo lo relacionado con esta materia, y se hizo hincapié en que trataran de leer lo más posible ya que los niños que practicaban poco la lectura son casi siempre alumnos de pobre ortografía, sin embargo; si se practica constantemente, irán ampliando su habilidad ortográfica.

Mi práctica docente real y concreta de la cual he adquirido infinidad de saberes y experiencias data de 19 años de servicio.

En el mes de octubre de 1985 inicié mi trabajo como profesora de educación primaria en la escuela "Industria Forestal", ahí estuve tres meses pues fue un interinato que me consiguió una tía porque tuvo un accidente pero aún no tenía plaza, trabajé con el grupo de segundo grado y fue hasta el mes de marzo que llegué a un municipio de ciudad Juárez llamado Caseta inicié laborando en el primer grado con 43 niños, debo admitir que sentí temor pues ya era titular y no tenía experiencia suficiente, los niños no habían adquirido aún la lectura pues ellos decían que la otra maestra los sacaba todos los días a la cancha a jugar a la cuerda o al cinto escondido. Al final

del año sólo quedaron dos niños que no pasaron y me sentí muy satisfecha por mi esfuerzo.

Al siguiente ciclo me dieron el cambio a un ranchito cerca de Nuevo Casas Grandes, ahí me tocó primero y segundo grado con 22 alumnos, para mí fue muy difícil pues no sabía cómo distribuir mi tiempo, además era turno de mañana y tarde y no estaba acostumbrada, pero sí me fue bien pues en el transcurso del año me fui adaptando, allí sólo duré un año y me cambiaron a Saucillo donde también se me asignaron los grados de primero y segundo con un total de 27 alumnos, los que sentaba en una fila por grado, aquí me fue mejor que el ciclo anterior pues ya tenía un poco más de experiencia.

Como mi esposo trabaja en una comunidad cercana a Delicias me dieron mi cambio para estar junto con él ya que la escuela contaba con casa para el maestro y pertenece a la misma zona de Saucillo, ahí duramos cinco años en los cuales siempre me daban primero y segundo, ya no me asustaba y me fui especializando en esos grupos.

De Delicias pedí el cambio a Chihuahua, me lo dieron en la escuela donde actualmente estoy laborando, que es la escuela "Revolución" y en la cual ya tengo once años, me siguen asignando primero y segundo pero con el tiempo se va adquiriendo experiencias, algunas buenas, otras no tanto pero todas me han servido en mi labor como docente.

También sigo tomando curso, talleres de actualización, y el haber ingresado a la Universidad me ha servido bastante, ya que todo lo

que iba aprendiendo lo aplicaba en mi grupo para superar el problema de la dificultad ortográfica.

## **E. Referentes teóricos multidisciplinares**

### **1. Teoría de la ortografía**

La ortografía es la parte de la gramática que nos ayuda a usar las letras, acentuar palabras y usar signos de puntuación ortográficos. La finalidad de la ortografía es crear hábitos de escritura correcta, todo ello aplicado al aprendizaje concreto del vocablo usual.

Las experiencias logradas a través de la enseñanza gramática muestran que el estudio de esta materia es difícil, por lo que la ortografía se refiere, a nuestro juicio es la parte más necesaria e

indispensable prácticamente, pues enseña a escribir de una manera correcta mediante el acertado empleo de letras y signos auxiliares, logrando el sujeto comunicarse eficazmente.

La ortografía se puede describir como: el uso correcto de las letras para escribir palabras. Específicamente el término ortografía subraya que las letras se usan de acuerdo con unas determinadas convenciones que se expresan a través de un conjunto de normas, éstas establecen el uso correcto de las letras y los demás signos gráfico en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto. La escritura alfabética es en su origen fonética ya que no existe alfabeto alguno que sea una representación exacta de su lengua.

Incluso en el español existe veintiocho letras para representar sus veinticuatro fonemas básicos; con esto demostramos que un solo fonema puede escribirse con más de una letra.

La escritura es un conjunto del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables, consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conservable y vehicular.<sup>4</sup>

En un principio, la escritura propiamente dicha figurativa, pictográfica o jeroglífica, era representación figurada de los objetos y las ideas. A esta categoría pertenecen los jeroglíficos egipcios, los primeros caracteres chinos y los mensaje figurados mexicanos.

---

<sup>4</sup> CONDEMARÍN, Mabel. "La escritura creativa y formal." Antología UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1995. p. 195

A esta primera escritura sucedió otra de transición, representación convencional de objetos e ideas. Por último, la escritura que en lugar de representar el significado de las palabras tiende a reproducir en forma gráfica los sonidos de que éstas se componen en el lenguaje hablado, se llama alfabética.

La escritura es producto creativo del hombre, quien sobre la base del conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación, construyó un sistema de representación gráfica con el fin de satisfacerlas.

Es por medio de la escritura que el hombre organiza su pensamiento; puede recordar de formas más o menos exacta hechos, circunstancias, pensamientos o sentimientos, establecen la comunicación a distancia en el tiempo y el espacio. Así pues la escritura tiene una función de registro, funciona como mecanismo de regulación y control social sobre la conducta de los individuos, y cumple con una función estética.

Para algunos autores el lenguaje es considerado como una capacidad innata de la especie humana que se actualiza en el proceso de adquisición de una lengua determinada y ese proceso de adquisición no se ve ya como algo mecánico, sino como la apropiación por parte del individuo, del sistema de reglas de una lengua entendida como un aparato formal.

En el proceso de adquisición de una lengua lo que se adquiere precisamente, esas reglas de uso socialmente marcadas que debemos aprender a usar en diversas situaciones y contextos.





Por todas esas características el lenguaje es también un instrumento del pensamiento y de la comunicación, un elemento que interviene en la formación de la personalidad y uno de los medios más importantes para actuar en el mundo. Este puede ser manifestado de diferentes formas, entre ellas, la más importante son la oral y la escrita. Así desde hace muchos años dichas formas de lenguaje cobran significados tanto en la familia, como en la escuela y sociedad en general.

El lenguaje oral es un proceso que se efectúa durante toda la vida del individuo. Se desarrolla desde los primeros años de vida en su hogar, en el medio social y se promueve en la educación formal.

El lenguaje escrito se lleva a cabo en la escuela, de una manera formal ya que se requiere del uso de una metodología que permita al alumno llegar a la comprensión de las ideas contenidas en los signos.

Por lo antes citado puedo afirmar como lo dice la doctora Gómez Palacios que la escritura es una forma de lenguaje que permite representar suceso, ideas, sentimientos... ya que es por medio de la expresión gráfica, que se conserva a través del tiempo y del espacio, las aportaciones filosóficas, sociológicas y artísticas de la sociedad.<sup>5</sup>

Así, la historia y la cultura de un pueblo se conoce gracias a los escritos que de ello se conservan, ya que éstos se conservan a

---

<sup>5</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. "Reflexiones acerca de la escritura " La producción de textos en la escuela. SEP. México, 1996 pp. 18 - 19

través del tiempo y permiten entender por ejemplo: cómo era la vida de un pueblo en el siglo pasado. De aquí su importancia de hacerlo convencionalmente.

Nuestro sistema de escritura es arbitrario, es decir, los niños llegan a escribir teniendo el conocimiento de la existencia de un modelo "convencional" (impuesto desde la sociedad, al cual deben aproximarse, y sus resultados deben concordar no sólo con su intención (de comunidad), sino también con el modelo social (convencional), de modo que la escritura sea legible por otros.

En un primer momento la escritura es fundamentalmente representación, después tiene función comunicativa, y cuando el niño compara sus producciones con las producciones de otros, comienza un tercer momento caracterizado por la búsqueda no sólo de coherencia consigo mismo, sino también de concordancia con los demás.

El aprendizaje de una correcta escritura se dará en la medida de que el niño resuelva el problema de qué y cómo escribir y además para hacerlo, es decir es un proceso que cobra importancia según el significado que la escritura tenga en su vida diaria y la necesidad que sienta por realizarla.

El realizar una correcta escritura no resulta nada fácil, puesto que es un proceso largo y complejo, pero que se dará conforme al niño se le brinden oportunidades de interactuar con la lengua escrita, promoviéndole al mismo tiempo situación de aprendizaje reflexivo. De

esta forma las convencionalidades ortográficas pueden no ser en su totalidad, pero si disminuir considerablemente dicha dificultad, logrando que el niño busque por sí mismo, que su escritura tenga sentido, es decir, que signifique y comunique algo a las demás personas, cumpliendo así con la función social de la comunicación.

Aprender las convenciones ortográficas, implica mucho más que la simple correspondencia entre fonemas y gramemas: Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, como en las equivalencias b-v, z-s-c, y-ll, r-rr, c-q, el uso de la h..., hasta dominar finalmente la convencionalidad que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.

La forma gráfica de una letra, la orientación de los caracteres o la dirección de la escritura, son aspectos observables, y constituyen propiedades físicas, que pueden descubrirse a través del contacto entre el niño y el objeto escrito. Por el contrario la identificación de las letras por su nombre o por su pertenencia a un todo, los valores atribuidos a las partes de una escritura, son atributos no observables directamente a partir del objeto. Requiere la presencia de otro sujeto que sirva de mediador o informante de estas propiedades sociales; es decir, para descubrir estas arbitrariedades es necesaria la intervención entre el niño y los usuarios de la escritura.

Los niños progresan más en un salón de clases, donde se realizan múltiples y variadas actividades de escritura con sentido, que en otro donde la escritura se enseña en forma mecánica, sin que se emplee para satisfacer necesidades reales.

Cuando la ortografía cobra sentido en la vida de un niño, por sí solo va superando sus desaciertos ya que algunos signos como los acentos y las mayúsculas no se usan si no han adquirido funcionalidad y significado en la escritura. Lo mismo sucede con el uso de puntuación que confirme lo correcto.

La segmentación de palabras es una convención exclusiva de la lengua escrita y no tiene equivalente en la cadena oral, las separaciones en las palabras no se manifiestan en cartas al hablar y por lo tanto el niño que empieza a escribir no hace tales separaciones, incluso algunos de los que ya escriben bien no aciertan siempre en la separación de todas las palabra. Por ejemplo, es frecuente que junten el artículo con el sustantivo, para ellos, el artículo no tiene significado en sí mismo, no existe aislado, su valor está en función del sustantivo al cual acompaña.

En estudios realizados se ha demostrado que los niños emplean la segmentación convencional de las palabras generalmente entre los 7 y los 9 años de edad, dependiendo de la oportunidades que tenga de interactuar con los materiales escritos ya que sólo mediante esta forma irá modificando los patrones que rigen la escritura hasta alcanzar la convencionalidad.

El dominio de estas convenciones ortográficas es tardío, pero cobra importancia cuando el niño descubre que le sirve para comunicarse mejor con el destinatario.

El hecho de que gran parte de la población presente desaciertos ortográficos a realizar sus escritos, lleva a suponer que los

maestros no hemos desarrollado estrategias adecuadas para que los estudiantes logren una escritura con significado caracterizada por su claridad, coherencia y sencillez. Esta problemática me ha llevado a revisar críticamente el enfoque metodológico en el que se ha venido desarrollando el proceso de adquisición de la lengua escrita y más específicamente las convencionalidades ortográficas.

## **2. Teoría Psicogenética**

Para explicar el proceso de construcción del conocimiento, Piaget parte de la idea de una operación, entendida como una acción interiorizada que el sujeto realiza sobre los objetos y que además permite lograr una transformación mutua al conocerlos y ampliar su visión de las relaciones que pueden establecer entre ellos.

Otro concepto manejado es el de la estructura concebido como un estado de equilibrio no permanente debido a las constantes interacciones entre el individuo y el medio.

El proceso de construcción del conocimiento según Piaget, se da en función de la relación entre asimilar, acomodar y equilibrar.

La asimilación se concibe como un proceso de incorporación de nuevas experiencias, de conocimientos a los ya existentes, en cuanto a la acomodación es definida como una adaptación de la mente a nuevas experiencia; y la equilibración consiste en una autorregulación

entre las estructuras previas y los nuevos conocimientos para llegar a formar una nueva estructura en el pensamiento del individuo.<sup>6</sup>

Para que esto ocurra es necesario la intervención de cuatro factores que influyen en el proceso de aprendizaje, no de manera aislada sino en una estrecha interrelación. Uno de ellos es la maduración, entendida ésta como el desarrollo que se lleva a cabo en el sistema nervioso del niño y que le permite la interacción constante con el ambiente, una mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo, explorar y experimentar hasta encontrar respuestas satisfactorias, en otras palabras realizar el aprendizaje.

Cada nueva respuesta que el niño encuentra le proporciona equilibrio intelectual, es decir, lo deja satisfecho en ese instante, hasta tanto se de un mayor grado de desarrollo que le permita descubrir por sí mismo los errores y las alternativas posibles de solución.

Aunque la maduración es un factor importante en el desarrollo cognitivo del niño ya que abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos; no se pueden considerar como exclusivas, ya que existen otros tres factores de gran influencia para que éstos se lleven a cabo, como son la experiencia, lo social y la equilibración

La experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente, mediante la exploración, la manipulación de objetos y la

---

<sup>6</sup> PIAGET, Jean. " Estudios de psicología genética " Antología UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1990. p. 105

aplicación sobre ellos de distintas acciones, lo lleva a adquirir conocimientos de dos tipos: el del mundo físico y el del conocimiento lógico-matemático.

En el primero de los casos se logra a través de la actividad del niño con relación a los objetos, como por ejemplo; tirar una botella que se rompe, depositar objetos en el agua para ver cuáles flotan y cuáles se hunden, levantar objetos de pesos diferentes, mediante los cuales se logra descubrir distintas características de los objetos y su comportamiento ante las acciones que él les aplica.

A través de esta interacción con los objetos se logra abstraer información, por lo que se puede saber cuáles se rompen, flotan o ruedan.

Cabe hacer la aclaración que cualquier tipo de relaciones que se logren establecer, no se dan por los objetos mismos, sino son el producto de la actividad intelectual del niño que los compara, por lo que sólo se puede dar si hay sujetos que los construyan.

La experiencia lógico-matemática resulta de las relaciones que cada individuo construye, en la que el conocimiento no se deriva de los objetos, sino de las acciones que se efectúen sobre éstos.

En lo relativo a la transmisión social, ésta se da en el niño a través de la gran variedad de informaciones que recibe mediante diversos medios, ya sea a través de los padres, de un grupo de iguales, de los maestros, de los medios de comunicación, entre otros.



Ésta puede influir de manera diferencial en el niño, no se aceptará total o parcialmente por él mismo, o es rechazada de manera global, actitud que depende del desarrollo evolutivo que presente, lo cual permitirá la comprensión recibida por el establecimiento de una compatibilidad entre los conocimientos previos y las nuevas informaciones que le son proporcionadas o el rechazo total de los nuevos conocimientos por no encuadrar dentro de la hipótesis que posee.

Pero lo más grave aún es ejercer una actitud de obligar al alumno para que acepte la información que se le proporciona sólo porque es la verdad, desde nuestro muy particular punto de vista, y se llega a criticar o censurar su postura, lo cual lo único que se logrará es crear en el alumno una actitud de confusión; no obstante el niño no abandonará su postura por esa verdad que se le pretende imponer desde fuera ya que no siente la necesidad de crear nuevas hipótesis, pues lo que él posee lo deja satisfecho.

El proceso de equilibración, como se dijo inicialmente no se presenta de manera aislada, sino de manera interrelacionada con las anteriores, éste surge cuando se presenta la confrontación de las hipótesis que el niño posee y la nueva información recibida, lo cual origina un conflicto que es necesario. Para que esto ocurra, el desarrollo evolutivo del sujeto debe ser tal, que le permita considerar la nueva información.

Sucede entonces un proceso de desequilibrio intelectual que incitará al niño a volver a un nuevo estado de equilibración.

Este proceso lo conduce a reflexionar sobre su hipótesis, tal vez a modificarla, a poner a prueba el nuevo dato, y eventualmente a comprobar su validez.

En ocasiones en el intento de buscar una solución a un conflicto cognitivo, se llega a conclusiones contradictorias, mismas que deberán ser aprovechadas para ayudar al alumno a descubrir por sí mismo su error. Proporcionando así un aprendizaje a partir de sus propias concepciones.

Se puede considerar a este proceso, como el más importante, ya que es el que continuamente coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje, no obstante los estados de equilibrio que el niño va logrando sólo permite que las estructuras cognitivas se tornen cada vez más amplias, más sólidas y más flexibles, pues estos estados de equilibrio no son permanentes ya que la constante estimulación del ambiente plantea a los individuos nuevos conflictos para los que se tratará de encontrar una solución.

#### **a. Períodos de desarrollo de Jean Piaget**

Piaget utiliza el término periodo para descubrir un lapso de tiempo de cierta extensión dentro del desarrollo y el término estadio para lapsos menores dentro de un periodo.

Por medio de sus estudios ha dado a conocer una clasificación de los periodos del desarrollo del individuo que indica desde los cero años hasta la edad adulta, los cuales son parte del pensamiento infantil que cambian gradualmente en un tiempo determinado.

En el período de las operaciones concretas, de los siete a los doce años es donde se ubican mis alumnos ya que sus edades fluctúan entre los ocho y nueve años de edad.

En este período se da un gran avance en cuanto a la socialización, son capaces de coordinar diversos puntos de vista, de emplear la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación, pueden establecer equivalencias numéricas aunque sea modificada la disposición espacial de los elementos.

Con respecto a las convencionalidades ortográficas el niño de cuarto grado no se limita a acumular informaciones sino que las relaciona, confronta sus ideas y así va adquiriendo conciencia de su propio pensamiento con respecto al de otros, corrigiendo el suyo cuando es necesario y asimilando el ajeno cuando resulta pertinente.

El dominio de la ortografía se logra en gran parte por medio del intercambio social y en este período la conducta de los niños va evolucionando en el sentido de la cooperación, misma que contribuye a lograr una escritura uniforme que permitirá la comunicación entre las personas y a reflexionar acerca de las irregularidades de las convencionalidades ortográficas.

### **3. Rol de los sujetos**

#### **a. Alumnos**

El niño piensa, siente, y vive según características que le son propias. Su imaginación es libre y creadora, predomina durante su escolaridad primaria intereses lúdicos, constante actividad, elementos que el maestro tomará en cuenta para llegar al conocimiento. Accede al conocimiento sólo cuando surge en ello interés o necesidad de aprender; esto dependerá de las oportunidades para interactuar y de su proceso de desarrollo.

Todas las tendencias y disposiciones del alumno necesitan encontrar en el medio los estímulos que permiten su acercamiento, intensificación, transformación hasta lograr su realización. Es un ser en formación, lo que significa que está sujeto a un proceso en el que

intervienen factores diversos, que estimulan y favorecen su desenvolvimiento normal.

La labor que corresponde al alumno es ser dinámico, comprometido con su propio aprendizaje. Constantemente deberá investigar, cuestionar y comparar con sus compañeros para llegar a un verdadero análisis o aprendizaje.

### **b. Maestro**

Todo su esfuerzo debe encaminarse hacia un planteamiento integral de conocimiento que descubren una faceta real de la unión entre conocimiento y vida que a la vez permite a los alumnos aplicar dichos conocimientos en situaciones de la vida diaria. Es necesario propiciar que el niño construya el conocimiento, que le permita ser reflexivo y ser elemento de cambio en su contexto inmediato. La idea es que el alumno poco a poco aclare procesos y fenómenos.

Además el docente tomará en cuenta el nivel de desarrollo o etapa de las estructuras cognitivas del niño a fin de ofrecerle alternativas didácticas para que dichas estructuras evolucionen y pase de este nivel a otros más complejos que le permitan construir más conocimientos y por ende podrá resolver satisfactoriamente situaciones problemáticas que se le presenten.

Buscará entablar buenas relaciones entre él y sus alumnos que generen confianza para que a partir de ésta, el aprendizaje sea más significativo.

El papel del profesor aparece de repente como más complejo y decisivo ya que, además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionadas como contenidos de aprendizaje.<sup>7</sup>

### **c. Padres de familia**

Deben ser elementos activos en coordinación y comunicación entre maestro y alumno, ya que son el reflejo de los hijos

Es importante mencionar cómo se aprende gracias al apoyo e interrelación con otras personas ya que el mismo Vigotsky nos dice que el aprendizaje se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social, señala también que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse de manera independiente del medio social.<sup>8</sup>

Los aprendizajes que el alumno encuentra en la escuela generalmente se apoyan en los conocimientos previos y establecen la relación con lo que ya conocen, la relación de las concepciones será de acuerdo a las experiencias del nivel cultura en que se desenvuelven.

Los alumnos que tienen el mismo nivel de desarrollo mental,

---

<sup>7</sup> COLL, César. Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que ha de construirse? Antología UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, 1995 p. 17

<sup>8</sup> VIGOTSKY, " Zonas de desarrollo próximo: una nueva aproximación", Antología UPN. El niño, desarrollo y procesos de construcción. México, 1995. p. 76

presentan diferentes capacidades para resolver situaciones, esta diferencia o distancia entre un alumno y otro se le denomina zona de desarrollo próximo.

La zona de desarrollo próximo, que no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en la colaboración con otro compañero más capaz.

Cuando un alumno es capaz de resolver ciertos problemas, significa que ha madurado ese conocimiento y es su nivel real de desarrollo, pero cuando esos problemas sólo los puede resolver con la ayuda de un compañero adulto, su nivel de desarrollo es potencial

Así el nivel de desarrollo real refiere las funciones que se han madurado, mientras que en la zona de desarrollo próximo se encuentran las funciones que aún no han madurado pero que están en proceso de maduración y gracias al apoyo de un adulto como en este caso el maestro puede lograrlo.

### **3. Enfoque constructivista**

Dentro del constructivismo el aprendizaje no es un estado del sujeto como algo ya construido sino que es un proceso de construcción, el acto de aprender conlleva una interacción del sujeto y el objeto y que por lo tanto ambos están sujetas a cambios y modificaciones, tomando en cuenta que el conocimiento es un proceso inacabado

Desde una concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, es necesario analizar los intercambios entre el profesor y los alumnos en torno a los contenidos de aprendizaje y las interacciones que se

establecen entre el niño, los contenidos y el profesor, ya que a raíz de estas interacciones, se modifican no sólo los conocimientos previos en el alumno, sino también sus actitudes, sus experiencias y motivaciones para el aprendizaje<sup>9</sup>

En el constructivismo las situaciones de aprendizaje significan un reconocimiento de la peculiaridad de cada grupo, de las características del entorno que rodea al niño y al profesor, por eso las situaciones de aprendizaje son las expresiones operativas de la estrategia docente.

La concepción constructivista promueve el desarrollo y crecimiento personal del alumno, les facilita el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales, es una fuente creadora que desarrolla al proceso de socialización e individualización.

Esta corriente constructivista tiene mucho que ver con un enfoque más actual, (PRONALES) en la cual durante el proceso de adquisición de la escritura es importante hacer dictados para analizar

---

<sup>9</sup> COLL, César. " Un marco de referencias psicológicas para la educación escolar" Antología UPN. Corrientes pedagógicas. México, 1995. p. 28



los desaciertos cometidos y conocer la necesidad de centrar la atención en aquellas palabras de más difícil escritura.

El aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabra o reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con experiencias cotidianas del lenguaje, de la lectura y de la escritura.<sup>10</sup>

Con base en la consideración de la Doctora Gómez Palacio se infiere que el aprendizaje de las convencionalidades ortográficas implica en el niño un proceso de descubrimiento tanto de la correspondencia entre fonema y grafía como de los casos que constituyen la excepción que en el español están representadas por letras polivalentes.

Además sin necesidad de instrucción, los niños desarrollarán principios ortográficos, tanto a través de la lectura como de la escritura.

Surge así la necesidad de fundamentar nuestro trabajo en una teoría constructivista donde el niño participe en la construcción de su propio conocimiento mediante la realización de actividades atractivas y variadas que lo lleven a conseguir el uso convencional del grafismo. Nuestra función es ayudarlo a avanzar en su conceptualización escritora, de tal forma que ésta se vea modificada, reconstruida y reinventada como parte del proceso rumbo al dominio de las

---

<sup>10</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura" Proyecto SEP-OEA estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, México, 1996. p. 91

convencionalidades ortográficas. Evitando así que el aprendizaje se convierta en algo incomprensible y tedioso.

## **F. Planteamiento del problema**

En mis años de experiencia como docente he observado las deficiencias que tienen los alumnos respecto a la comprensión lectora, no poseen el hábito de la lectura, no saben leer ni escribir correctamente, pues cuando presentan escritos o redactan trabajos se observa claramente la deficiencia en ortografía.

Durante el ciclo escolar se detectó el problema de faltas ortográficas; mi grupo enfrenta situaciones problemáticas como emitir acentos, cambiar letras y agregar otras, la falta de uso de mayúsculas al inicio de oraciones y en nombres propios, también la falta de participación del alumno para que sea capaz de apropiarse en la reflexión y análisis de una buena ortografía.

Existen muchas reglas ortográficas por falta de practicarlas son difíciles de aprender, por lo que se confunden sobre cómo se escriben o con qué letra, desafortunadamente la mayoría de los alumnos no se preocupan por corregirlos, no les gusta consultar en el diccionario las palabras que desconocen o son difíciles de escribir, ni los docentes procuramos hacer las correcciones cuando revisamos trabajos o tareas.

Las convencionalidades ortográficas durante el transcurso de la primaria generalmente son consideradas como un aspecto que se da por sí solo mediante la memorización de reglas, al cursar los grados superiores de la primaria, sin hacer conciencia de que este aspecto

debe ser atendido desde los primeros grados, promoviendo situaciones de aprendizaje de tipo reflexivo en las que el niño interactúe constantemente con el material escrito.

Son pocas las oportunidades que se le dan al niño de comentar y redactar sus experiencias, sucesos importantes de su vida, ya que el docente olvida e ignora que el niño posee una capacidad increíble de organizar y expresar su pensamiento, siempre y cuando se le brinde un ambiente agradable donde exista libertad y confianza.

El planteamiento de este problema permitirá comprender la naturaleza del aprendizaje a fin de tener los elementos necesarios y suficientes para responder más directa y apropiadamente a las necesidades específicas de los alumnos.

Por lo tanto el problema a intervenir es:

**¿Cómo favorecer la ortografía en los niños de cuarto grado de educación primaria?**

### **Justificación**

Con base en las observaciones y comentarios de maestros y padres de familia se ha detectado la deficiente ortografía que se muestra en la mayor parte de la población escolar donde laboro, ya que no existe congruencia entre los procedimientos que siguen para enseñar la escritura y el camino que recorre el alumno para apropiarse del conocimiento, llegando a obstaculizar el proceso de aprendizaje; este problema se presenta con mucha frecuencia,

dificultando la comprensión de los escritos, por ello es necesario realizar un análisis profundo de la situación presentada y de la labor que como docentes debemos asumir al respecto.

La importancia pues, de este tema radica en que como ya se ha mencionado, la ortografía nos enseña a emplear acertadamente las letras y los signos auxiliares de la escritura, pero lo más interesante está en que para lograr una correcta ortografía, es en la mayoría de los casos, fruto de pacientes horas de práctica, ya sea con ejercicios de copiado, complementar palabras y reflexionar al comparar vocablos que lleven al educando a utilizar adecuadamente palabras que le permitan una eficaz comunicación. Si bien es sabido, el contenido de un texto ayuda a la comprensión de cada palabra, a veces, el cambio de una grafía, de un acento, conlleva el cambio del significado y del contexto.

Una vez que se aprende ortografía de manera analítica se aprende para todo el proceso educativo que se vive.

## CAPÍTULO II

### LA INNOVACIÓN

#### A. Idea innovadora a través de una alternativa

La innovación en la práctica docente parte de la búsqueda de alternativas que ayuden a dar solución a la problemática detectada que está incidiendo en el aprendizaje de los alumnos, esta búsqueda es el resultado de nuestra formación docente, de los saberes con los que contamos y de nuestra capacidad creativa.

Innovar en la práctica docente implica desde el plano personal superar la resistencia natural que se tiene al cambio, una actitud crítica y reflexiva sobre el trabajo que se realiza, así como una mentalidad creativa que nos permita utilizar los recursos disponibles para la enseñanza planear y aplicar acciones que la transformen y la favorezcan el desarrollo de un aprendizaje significativo para el alumno

La innovación es un proceso que se construye a partir de las iniciativas y sabiduría docente de los profesores en una misma docencia.<sup>11</sup>

Teniendo en cuenta lo anterior la idea innovadora es:

---

<sup>11</sup> ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "Propuesta de la formación del eje metodológico de la licenciatura en educación" Antología UPN. El maestro y su práctica docente. México 1994. p. 45

## **Implementación de diversas actividades para desarrollar la ortografía como soporte en la adquisición de la escritura.**

Para hacer una transformación de la práctica docente se debe atender pedagógicamente a la parte más amplia de los elementos del proceso docente que estén vinculados con el elemento a innovar, la idea es construir una respuesta crítica de cambio e innovación desde nuestra iniciativa como docentes.

Se involucrará a los padres de familia en las actividades en las que habrán de apoyar a sus hijos, con motivo de hacerles ver la importancia que tiene el estudio de la ortografía en el aprendizaje de sus hijos, a pesar de ser mi proyecto de intervención pedagógica, mi labor como docente será: promover dentro del grupo una serie de actividades, la que habré de hacer amenas e interesantes para así poder lograr la motivación por parte de mis alumnos en cuanto al objeto propuesto que es lograr que se apropien de la ortografía.

### **B. Los objetivos para la idea innovadora**

- Sensibilizar a los alumnos en la necesidad de escribir con una convencionalidad ortográfica adecuada con el propósito de comunicarse con mayor precisión y entendimiento.
- Favorecer en el alumno el gusto por la lectura a fin de que al hacer uso de los libros pueda visualizar cómo están escritas las palabras.
- Despertar en el alumno una verdadera necesidad en el lenguaje escrito al convertirse en partícipe de una serie de actividades que lo lleven a descubrir su utilidad y sus funciones

- Propiciar que el alumno se apropie de la escritura correcta de las palabras con el fin de mejorar la comunicación escrita.
- Que el alumno pueda destacar en sus escritos y en los ajenos errores ortográficos y corregirlos.

### **C. Proyecto de intervención pedagógica**

El proyecto de intervención pedagógica está orientado al tratamiento de los contenidos, de la forma en que son aplicados y de qué manera se apropia el niño del conocimiento. Asimismo los docentes, podemos utilizar estas formas para rescatar los procesos de cambio, que se van generando a través de cada ciclo escolar, así nuestra función es, mediar entre las acciones que los alumnos realicen y la forma en que se apropian del contenido aplicado.

Esta intervención va acompañada de lo que ocurre, por ello considero que lo que estoy desarrollando está anclado en:

El paradigma crítico dialéctico contempla la necesidad de transformación teniendo como base para ello el conocimiento objetivo de una realidad concreta a través de aproximaciones sucesivas, lo que significa concebir a la investigación como un análisis de la realidad, derivado de este paradigma de investigación acción o investigación participante, es el medio a través del cual se conoce y transforma la realidad.<sup>12</sup>

El proyecto aborda los contenidos escolares y los orienta para

---

<sup>12</sup> RANGEL, Ruíz De La Peña Adalberto. "Características del proyecto de intervención pedagógica". Antología UPN. Hacia la innovación. México, 1994 p. 85

elaborar propuestas con contenido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el aula, por esta razón partimos del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el alumno se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose en una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

Mi proyecto es de intervención pedagógica porque se pretende incidir en la práctica docente, en la estructura de procesos de enseñanza-aprendizaje, buscando estrategias que motiven a los alumnos dándoles oportunidad de que ellos sugieran el como trabajar, donde va incluida la habilidad que se tenga como docente para poder coordinar nuevas técnicas de aprendizaje y modificar lo establecido por los métodos y programas al cambiar lo rutinario por algo más dinámico.

#### **D. Paradigma crítico dialéctico y la investigación acción**

Considerando la importancia de la lectura y la comprensión de la misma me parece necesario buscar alternativas que ayuden a mejorar estos aspectos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

De acuerdo a la problemática seleccionada es necesario establecer el paradigma que ofrece una mejor forma de realizar la investigación de la misma, por lo cual se tomará en cuenta para tal efecto el paradigma crítico dialéctico porque ofrece un apoyo para que la



investigación llegue hasta la transformación concreta de las situaciones educativas, además ofrece una teoría de cambio que vincula la investigación y la práctica en un aspecto común.

Concretamente el paradigma crítico dialéctico maneja una teoría encaminada a la transformación educativa, de los entendimientos y de los valores, de personas que intervienen en el proceso, así como la transformación de estructura sociales e institucionales, en este sentido la ciencia educativa crítica no es investigación sobre o acerca, sino para la educación.

Es necesario tener una percepción clara de la realidad en la cual el docente se puede convertir en agente de cambios, principalmente porque los datos surgen de la realidad y se van descubriendo durante el transcurso de la investigación acción.

La investigación acción busca llevar al maestro a transformar su práctica docente, proponerse objetivos y valores concretos de acuerdo con las necesidades de sus alumnos; dicha investigación se relaciona con mis expectativas ya que unifica procesos considerados a menudo independientes, por ejemplo: la enseñanza, el desarrollo del currículo, la evaluación, la investigación educativa y el desarrollo profesional.

Dichos procesos aún se manejan independientes y en la realidad están íntimamente relacionados: en primer lugar, la enseñanza se concibe como una forma de investigación encaminada a comprender cómo traducir los valores educativos a formas concretas de práctica. En segundo lugar, se ha tratado de comprobar las hipótesis de acción sobre la forma de traducir a la práctica los valores, no podemos separar el proceso de investigación de

comprobación de hipótesis del proceso de evaluación de la enseñanza. El desarrollo de los programas curriculares se produce a través de la práctica reflexiva.

Creo pues que mediante la unificación de dichos procesos se logrará una calidad educativa.

Es la meta el poder aplicar en mi entorno laboral esta investigación pues creo que el país hoy en día necesita maestros críticos, creadores y reflexivos y mediante este tipo de investigación podemos llegar a cumplir con dicha meta. No olvidando que al pretender mejorar la práctica, hay que considerar conjuntamente los procesos y los productos. Los procesos deben tenerse en cuenta a la luz de la calidad de los resultados del aprendizaje y viceversa.

La investigación acción es una resolución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica, en esta forma de investigación educativa, la abstracción teórica desempeña un papel subordinado en el desarrollo de una sabiduría práctica basada en las experiencias reflexivas de casos concretos.<sup>13</sup>

## **E. Planes y programas**

Al hablar de innovación y de cómo favorece el conocimiento de la ortografía me apoyo para ello de un tipo de proyecto y un paradigma crítico dialéctico, es importante dar a conocer que este conocimiento influye para lograr lo que pretende al Planes y Programa

---

<sup>13</sup> ELLIOT, John. "El cambio educativo desde la investigación acción" Antología UPN. Investigación de la práctica docente propia. México, 1995. p 39.

de Español, el cual tiene como propósito propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Los planes y programas tienen como intención que los niños adquieran y desarrollen habilidades para la lectura, escritura, expresión oral y búsqueda de información enfocados a la realidad donde viven.

El libro del maestro propone ejercicios combinados con juegos, que permiten que los niños tomen conciencia de su lengua en relación con los sonidos, los fonemas y la escritura. En el caso de los temas ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lecto - escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recurso sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz, igualmente se pretende que los niños, al mismo tiempo que conocen y hacen propias las normas y convenciones comunes del español, adviertan que su idioma es parte de la cultura de los pueblos y regiones, que tienen matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que se transforma y renueva a través del tiempo.

La revisión y corrección de textos propios es una actividad natural que permite la reflexión sobre la lengua. Mas allá de las actividades elementales de la corrección ortográfica, el alumno desarrolla su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto

## **F. La novela escolar**

La novela escolar es un elemento del proyecto de intervención pedagógica, que tiene como propósito hacer un recuento de todas las

experiencias que a través del tiempo se viven y que de alguna manera influyen en el carácter de las personas.

Asimismo, en el área del magisterio y en lo personal, hago una reflexión sobre mis experiencias personales y profesionales que fueron relevantes de tal manera que en la actualidad influyen en mi comportamiento, relaciones interpersonales que se presentan entre los maestros, trabajadores manuales, directivos, padres de familia y los alumnos, ya que todos y cada uno somos producto de una cultura basada en diferentes tipos de valores, costumbres, medio socioeconómico y que en general aquellas circunstancias buenas y malas que se presentan en ciertos momentos de la vida que intervinieron como factores determinantes en la conformación del carácter de cada persona.

Como todos somos diferentes es necesario conocer el trabajo de mis compañeros, con el fin de recuperar aquellos elementos que pienso me pueden servir como apoyo para transformar mi práctica, aunque es difícil cambiar los paradigmas aprendidos en el seno familiar y por lo cual se transfieren al ámbito escolar ahora de manera inversa.

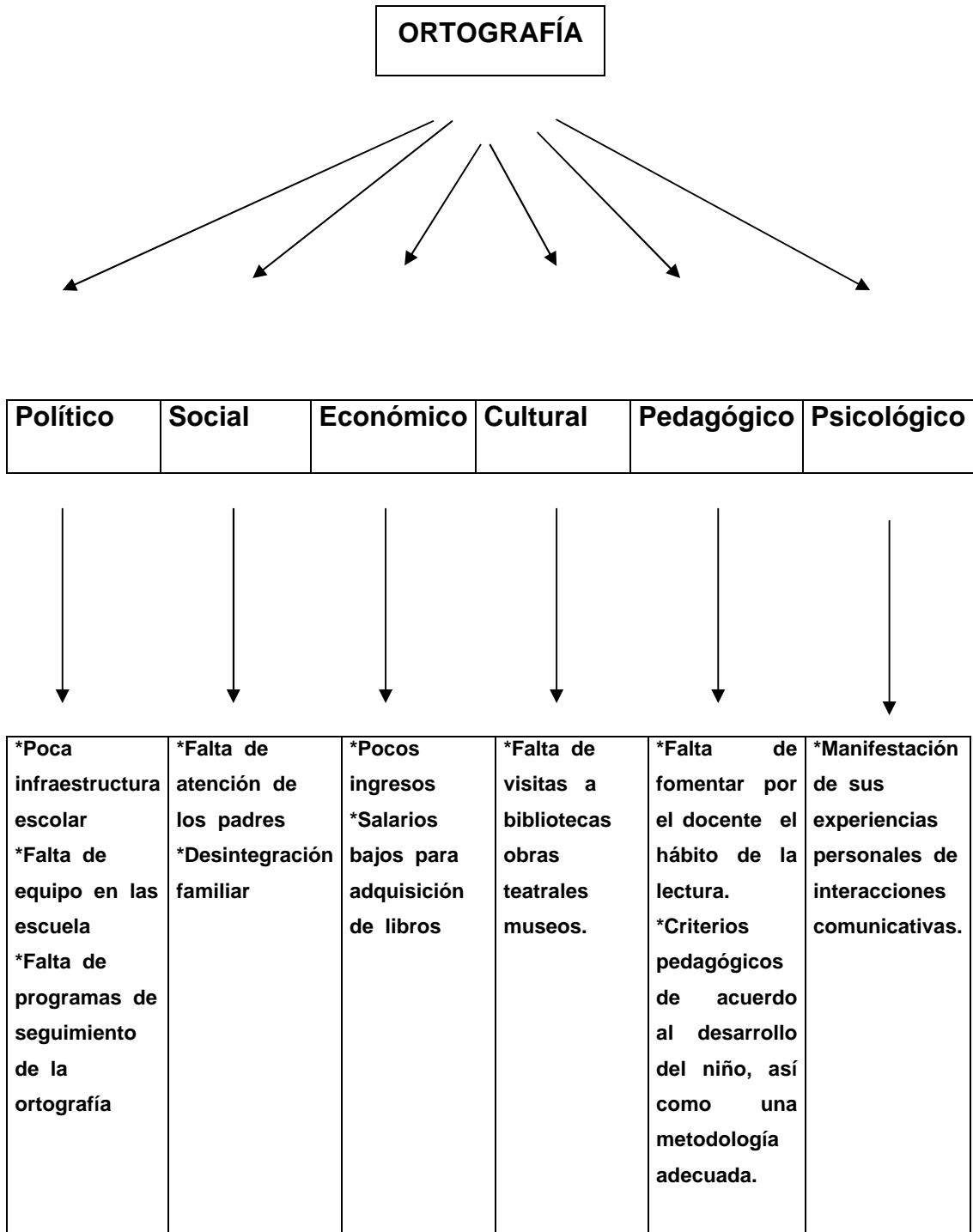
El modelo con que fui educada, en ocasiones no va de acuerdo con los comportamientos del grupo y del contexto social, por lo que he tenido que conocer sus costumbres, valores y formas de sentir para expresarme de tal manera que me entiendan y exista así una mejor comunicación.

De acuerdo con lo que yo viví pretendo siempre brindar actividades que despierten el interés de los alumnos con material que

puedan manipular, pero aún y que trato de aplicar actividades para formar individuos intelectualmente independientes, de pronto surgen mis concepciones del pasado y sin pensarlo me encuentro en una lucha constante por actualizarme y motivar a mis alumnos partiendo de sus propios intereses.

Otras circunstancias que surgen año con año son las actividades administrativas, sociales y culturales que se exigen al maestro para involucrar a los alumnos, sin contar con el tiempo que en ello se invierte, el cual debemos restarlo a los contenidos que se habían planeado, quizás este tiempo en otro contexto social en donde cuentan con recursos económicos, no influye tanto en los alumnos por las oportunidades que tienen de acceder a otras actividades que les brinden aprendizajes, pero en el medio bajo en el que yo laboro, mis alumnos sólo tienen acceso a lo que les brinda la televisión y la serie de programas de bajo contenido cultural que en su mayoría se transmite, por lo que regularmente desfavorecen a los más necesitados.

### G. Esquema conceptual de las relaciones del problema



## **CAPÍTULO III**

### **LAS ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LA ALTERNATIVA**

#### **A. Estrategia general de trabajo**

El docente está en constante preparación y actualización educativa, es capaz de promover en sus alumnos aprendizajes significativos y funcionales entre otros extremos, puede utilizar de forma flexible atendiendo a las características concretas de cada situación, a través de los recursos didácticos de que se disponen; esto nos va preparando para ser maestros constructivistas ya que para llegar a ser facilitadores del aprendizaje debemos tomar en cuenta las consideraciones procedentes de la construcción del conocimiento.

Para realizar la estrategia general de trabajo fue necesario tomar en cuenta los tiempos ya que en mi escuela se está llevando un proyecto escolar.

El tiempo requerido para la aplicación de cada estrategia varía en cada una de ellas, así como la utilización de materiales. La aplicación será a partir del mes de noviembre del ciclo escolar 2003 - 2004.

Cada estrategia debe evaluarse con la finalidad de ver los logros o retrocesos del aprendizaje de los alumnos. Toda esta información permitirá al maestro elaborar nuevas alternativas para el desarrollo de sus educandos.

Es por esto que la evaluación constituye uno de los elementos necesarios en el proceso educativo pues, representa un medio fundamental para que el maestro y los alumnos tomen conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo en torno a los contenidos de la asignatura.

Evaluar es realizar un proceso continuo sistemático mediante el cual se obtiene información del aprendizaje de los niños, a través de este momento el maestro conoce de lo que son capaces de lograr sus alumnos con los contenidos obtenidos, le permite además crear situaciones que propicien aprendizajes significativos y al mismo tiempo les brinda la oportunidad de emitir juicios reales avanzados y justos sobre el nivel alcanzado. También es un proceso que nos permite evaluar nuestra propia práctica y detectar nuestros errores para mejorar la atención que brindamos a los niños.

Es una actividad permanente de maestro pero también del alumno, quien necesita tomar conciencia de su aprendizaje, así como de los conocimientos que ha logrado adquirir, de esta manera tanto el maestro como el alumno encuentran las mejores formas para conseguir el aprendizaje.

Periódicamente el maestro diseña evaluaciones, leyendo los trabajos escritos sobre el tema, esto le presentará un panorama general de la situación de cada alumno y los problemas más generales del grupo, los resultados de la evaluación pueden servir para planear ejercicios adecuados que apoyen tanto individual como colectivamente a los educandos.



La continuidad en la evaluación consiste en ir realizando valoraciones sobre el proceso que se está implementando con la finalidad de revisar si se está llevando a cabo una coherencia entre lo que se está haciendo y los propósitos que se formularon en el inicio. Wheeler explica esta continuidad en la evaluación como una retroalimentación que aporta beneficios al proyecto pues al requerir de una reflexión constante exige un mayor compromiso con el trabajo ya que tenemos la oportunidad de corregir o ratificar el rumbo del trabajo que se está realizando.<sup>14</sup>

Esta evaluación continua y constante me permitirá ir recabando datos que permita ir evaluándolos durante la aplicación de estrategias.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de educación primaria existen infinidad de actividades con el propósito de proporcionar a los alumnos oportunidades para desarrollar todos los aspectos que integran su personalidad y donde la evaluación ocupa un lugar importante, ya que es un aspecto que influye en el desempeño académico del alumno y la actuación del docente.

Las participaciones de los niños dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje son muy importantes. Para una evaluación debe tomarse en cuenta las aportaciones de los alumnos, su iniciativa, sus consultas personales y las interacciones con sus compañeros, ya que una evaluación confiable debe contemplar no sólo los resultados sino también los procedimientos que los niños utilicen, así como el empeño mostrado para el logro de lo propuesto.

---

<sup>14</sup> WHEELER. "la evaluación en el desarrollo del currículo escolar" Antología UPN. Aplicación de la alternativa. México, 1994. pp. 35-38

Dentro de la evaluación existen dos modelos que están basados en un paradigma que los sustenta: el paradigma racionalista que consiste en una clara definición de los objetivos y las variables, un plan de muestreo, una instrumentación estructurada que genera datos cuantitativos, técnicas estadísticas para el análisis de los datos y generalización de los resultados.

El paradigma naturalista es aquél que sugiere que el comportamiento humano sea estudiado tal como ocurre naturalmente, en ambientes naturales y dentro de su contexto total, busca estudiar la realidad, como un todo, este paradigma se puede describir como cualitativo.

De acuerdo con Javier Olmedo, existen tres tipos de evaluación tomando en cuenta las funciones que debe cumplir todo proceso educativo:

La evaluación diagnóstica que se realiza al iniciar el ciclo escolar, con la que se pretende verificar el nivel de aprovechamiento que poseen los alumnos así como tener las bases necesarias para dar comienzo a los nuevos contenidos.

La evaluación formativa que se realiza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, su finalidad no es otorgar una calificación sino detectar deficiencias dentro de dicho proceso para implementar estrategias de acción encaminadas a prevenirlas y superarlas.

La evaluación sumativa es la que se lleva a cabo con el fin de determinar hasta qué punto se lograron los contenidos del curso,

asignándole una calificación que se obtiene mediante la suma de los resultados parciales con los cuales se determina el promedio final.<sup>15</sup>

La evaluación como parte indispensable dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje puede desarrollarse a través de diversas técnicas.

La observación, que constituye una técnica muy útil para conocer las actitudes o aptitudes de las personas que no pueden ser captadas mediante otros métodos, su procedimiento requiere de cierta habilidad para obtener datos y registrarlo; a este respecto es conveniente considerar previamente qué aspectos habrán de ser tomados en cuenta.

Los instrumentos de evaluación juegan un papel importante, porque permiten recabar información suficiente para la toma de decisiones, servirá también de apoyo para realizar un registro sistemático del proceso de aprendizaje de los alumnos.

Las listas de cotejo son similares a los libros de asistencia, en ella se indica la presencia o ausencia de un factor y se puede examinar uno o varios aspectos, se utiliza también para registrar una serie de rasgos relacionados con los conocimientos y los hábitos, actitudes o habilidades de los niños y pueden ser observados por el maestro.

Los cuestionarios son preguntas que se les plantean a los individuos de los cuales deseamos obtener cierta información, pueden

---

<sup>15</sup> OLMEDO, Javier. "Evaluación del aprendizaje" Antología UPN. Evaluación de la práctica docente. México, 1994. pp. 281 - 286.

ser oralmente o por escrito, elaborarse previamente de acuerdo a un tema indicado procurando que las respuestas emitidas sean concretas y específicas.

La evaluación no sólo incluye el proceso que determina cuáles son los resultados educativos reales comparándolos con los esperados, sino que implica además el juzgar si los cambios efectuados son deseables.

Los juicios de este tipo se basan directamente en los objetivos educativos, pero no podrán emitirse hasta que no se lleve a cabo la valoración, respecto a la medición se refiere al intento de determinar con precisión ciertos aspectos específicos del aprendizaje. Implica la medida objetiva y numérica de conocimientos obtenidos.

Para evaluar la ortografía es conveniente ofrecer independencia a los educandos para que conduzcan su propio aprendizaje y por lo tanto examine y enmiende sus errores ortográficos.

El maestro debe respaldar al niño si éste lo solicita, sin llegar a ser arbitrario o impositor, respetando en todo momento el proceso del niño y evitando castigos o correcciones verbales que lo avergüencen y rebajen ante el resto del grupo.

La interacción con sus compañeros es importante pues propicia que el niño comparta sus escritos, elemento importante para el desarrollo cognitivo, permite también mediar, reparar errores y sobre todo adelantar el proceso por medio del cual la actividad ortográfica sufre cambios por el ejercicio.

## **B. Plan de trabajo**

El plan de trabajo es una organización de las actividades a desarrollar para seguir una secuencia en el proceso que se realiza en el planteamiento de esta problemática, esto nos permite laborar llevando un seguimiento continuo, para lograr los objetivos establecidos como lo es la consolidación de la ortografía a través de una manera significativa y reflexiva construyendo aprendizajes; con una mayor aplicabilidad en la vida diaria y funcionalidad práctica utilizando tanto expresión oral como expresión escrita.

Se pretende que la práctica docente vaya dejando de ser tradicionalista, que se vaya transformando con el transcurso del tiempo, que se vaya actualizando y que vaya respondiendo a las necesidades de una comunidad moderna, de una sociedad cambiante y no estática.

Con todo esto se trata que todos los recursos empleados sean suficientes para el tratamiento del problema, para que pueda arrojar resultados favorables.

De la misma manera, se tomará en cuenta que los recursos empleados sean congruentes tanto al contexto del niño como al grupo en general.

### C. Cronograma general de trabajo

Año	2003												
Meses	Septiembre					Octubre				Noviembre			
Semanas	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
Reglamento de mi salón de clase													
La biblioteca del salón													
¿Cómo se escribe?													
¿Con cuál se escribe?													
Memorama													
El ahorcado													
La carta													
Hacemos carteles													

### D. Estrategias

#### Estrategia # 1 “ Reglamento de mi salón ”

#### Propósito:

Que los alumnos adquieran claridad y precisión en la escritura de textos instruccionales

**Material:**

Cartulinas, plumones, pizarrón.

**Desarrollo:**

Conscientizarlos mediante una plática sobre la importancia del aseo y orden del salón , en equipos se pondrán de acuerdo y lo darán a conocer por escrito, las opiniones se leerán al grupo y el alumno que desee podrá escribir en el pizarrón cuidando de no repetir lo mismo, por último cada equipo lo copiará en cartulina, lo decorará y pegará en un lugar del salón.

**Descripción:**

El análisis del reglamento del salón corresponde en gran parte a la necesidad que se estaba dando en el salón, fue por ello que se interesaron en dicho trabajo y asumieron los roles de acusados y jueces llamándome la atención la forma en que se proponen los castigos.

En cuanto a la claridad de sus escritos lo puedo valorar como funcional, ya que fue leído por el equipo hacia el resto del salón y en la precisión de la escritura se observó la interacción entre el equipo y su escrito; en uno de ellos hubo problemas con la segmentación, por lo que se recurrió al análisis del mensaje, esto les permitió dar a conocer sus puntos de vista y a la vez auto-obligarse a llevar a cabo propuestas más significativas partiendo de su realidad. ( Anexo 1 )

Su escritura presenta errores ortográficos mismos que se fueron señalados en su momento, pero no tuvo gran trascendencia pues el interés era palpable el afán de buscar castigos severos, su interés estaba puesto en el contenido de la actividad y no en su redacción.

El motivo por el cual me pareció impropio el remarcar dichos errores consistió en la actitud que asumí de estimularlos a la escritura más que ponerlos en evidencia haciéndoles un círculo de error ortográfico.

**Evaluación:**

En la lectura de los reglamentos y el cuestionamiento sobre las dificultades que obtuvieron con alguna palabra, también se les observará si investigaron su error con compañeros de otros grados.

**Conclusión:**

Los niños participaron activamente, se mostraron muy interesados en el contenido de la elaboración de reglamentos y yo aproveché una actividad para dos propósitos el saber las reglas del salón y la ortografía al hacer su reglamento. Ahí fue necesario que tomaran conciencia acerca de que la escritura correcta precisa el mensaje.

**Estrategia # 2            “La biblioteca del salón”**

**Propósito:**

Que los niños conozcan cómo utilizar los libros de la biblioteca para que se vayan familiarizando con ella.

**Material:**

Libros de texto, cuentos, atlas, rompe cabezas, diccionarios, revistas, folletos, juegos didácticos, mapas, recetas médicas o de cocina.

**Desarrollo:**

Con la colaboración de padres de familia se pedirá material voluntario a los niños, se acomodarán los libros según los criterios del



grupo y se explicará la necesidad de tener una biblioteca en el salón, así como de tenerlos organizados, también se nombrarán responsables para el préstamo de los mismos.

### **Descripción:**

La biblioteca del salón se fue formando con libros que algunos niños trajeron de sus casas, también en la escuela donde laboro cada maestro cuenta con una biblioteca de aula, teniendo para ello un pequeño locker donde se acomodan todos los libros. ( Anexo 2 )

El acercamiento con los materiales escritos se dio de una manera espontánea y libre, las ilustraciones de los libros fueron motivantes para que quisieran saber de qué se trataba cada uno, aunque pocos se interesaron por leerlos más bien sólo los querían hojear, lo que hice para acercarlos más a este acervo fue que empecé a leerles un libro tomado al azar y cada día les leía un poco más de ese libro, así ellos mismos me recordaban que ya era tiempo de que les leyera pues se habían quedado en suspenso por lo leído el día anterior, cuando había una palabra desconocida los dejaba que trataran de saber el significado, yo misma se los decía o ellos los buscaban en el diccionario.

El préstamo de los libros en el salón se hacía solamente cuando terminaban un trabajo pendiente, mientras los demás terminaban ellos leían, a veces el tiempo no era suficiente y se los podían llevar a sus casas dando a cambio de la credencial de biblioteca de aula con la que cuenta cada alumno, otro día me contaban qué era lo que habían leído, aunque a unos niños no les interesó aún tratar de leer.



**Material:**

Diferentes textos.

**Desarrollo:**

Se leerá un texto invitándolos a comentarlo en el grupo, asimismo revisarán el texto para observar cómo se representa el sonido k, escribirán en su cuaderno las sílabas ca- co- cu- que- qui en columnas, por último buscan palabras con la sílaba mencionada y las acomodan en el lugar correspondiente.

**Descripción:**

Esta actividad se lleva a cabo de la misma forma como se describe en el desarrollo.

Después de haber comentado el texto leído, los niños buscaron palabras con las sílabas ca, co, cu, que, qui y las escribieron en la columna correspondiente, en sus cuadernos, posteriormente de forma voluntaria unos niños pasaron a escribir en forma voluntaria a escribir algunas palabras para el pizarrón para establecer las semejanzas y las diferencias y semejanzas entre unas y otras.

En el momento de cuestionar a los niños no supieron qué contestar; unos dijeron que las palabras llevaban que o qui, porque así se escriben, un niño dijo que si ponemos la c en lugar de qu va a decir ceso, otro niño dijo que sólo las sílabas que ca, co, cu van con c, y si las ponemos con la e y la i se oyen ce, ci que si queríamos que se oyera con k teníamos que usar qu. ( Anexo 3 )

**Evaluación:**

Se tomará como base la redacción de una pequeña historia en la que los niños inventaran a partir de cinco dibujos en cuya escritura intervendrán las sílabas analizadas.

**Conclusión:**

Después de haber aplicado esta estrategia se notó eficientemente que los niños ya no caían tanto en el desacierto de escribir ce, ci en lugar de que, qui.

Ya con la escritura de la historia fueron reafirmando la escritura de las sílabas correctamente y aunque aún existen niños con el problema no se nota tanto como antes de haber realizado dicha actividad.

**Estrategia # 4 “ ¿Con cuál se escribe? ”****Propósito:**

Que los alumnos descubran o consoliden el valor sonoro convencional en el sistema de escritura.

**Material:**

Verduras para preparar la ensalada

**Desarrollo:**

Se elaborará una ensalada de verduras y se escribirá una lista de las verduras que se ocuparon en ella, al mismo tiempo que se escribe el nombre de la fruta en sus cuadernos, un niño de cada fila lo hará en el pizarrón y si desconoce alguna letra de la palabra se consultará con todo el grupo o en el diccionario, al terminar de

preparar la ensalada se les invitará a que escriban la manera de prepararse.

### **Descripción:**

El resultado de esta actividad tuvo éxito, ya que cuando los alumnos vieron las verduras y complementos de la ensalada, les estaba poniendo material concreto a su alcance y fue propicio su aprovechamiento para los fines establecidos en esta actividad.

Fue así que los niños al ver los productos reales mostraron interés en la correcta escritura de la verdura, dándose una interacción directa del producto con su nombre. El comparar su escritura con la de los demás compañeros fue otra interacción que se prestó a la competencia sana y comparativa. ( Anexo 4 )

Es así como quedó plasmado el listado de verduras que utilizamos en la ensalada, no sin antes haber hecho algunos cuestionamientos que propiciaron la reflexión en la escritura de algunas letras e incluso palabras, mismas que los llevaron a descubrir la escritura correcta.

### **Evaluación:**

Se indagarán los conocimientos previos del alumno, se anotarán los desaciertos que encontramos después de leer los escritos.

### **Conclusión:**

Al término de la actividad sentí a los niños muy contentos pues se apreció la cooperación entre ellos porque se daban ideas de qué le ponían primero y qué después a la hora de preparar la ensalada, esta actividad les divirtió mucho y sirvió para dos propósitos, la escritura

correcta del nombre de las verduras y para el seguimiento de instrucciones en la preparación de recetas.

## **Estrategia # 5**

## **“ Memorama ”**

### **Propósito:**

Que los alumnos usen correctamente las letras b y v al realizar escritos para que éstos sean claros y portadores de significado.

### **Material:**

Papel, lápiz, dieciséis pares de tarjetas con diferentes dibujos para cada equipo, la mitad de los cuales representan objetos o animales cuyo nombre comienza con v y la otra con b. (no aparecen los nombres sólo los dibujos)

### **Desarrollo:**

Se pondrán sobre la mesa las 32 tarjetas, se les pedirá que observen la ubicación de cada tarjeta a la vez, si son par deberán escribir en una hoja aparte el nombre del objeto o animal representado, si logra escribir correctamente el par será suyo, de lo contrario el par volverá a la mesa de juego y pierde el turno, gana quien tenga más pares.

### **Descripción:**

Se harán cuatro equipos de ocho niños cada equipo, a cada equipo se le entregará el mismo material que consistirá en dieciséis pares de tarjetas.

En el transcurso de esta actividad se observó por parte de todos los niños una participación entusiasta, ( Anexo 5 ) sólo que sus

interrogantes seguían dirigidas a mí, les pedí que pensaran cómo podían hacer para saberlo, ya que no se valía que yo les dijera, ellos propusieron consultarlo con sus mismos compañeros, los dejé pero luego se presentó otro problema, surgió mucha discusión en el interior de los equipos: unos decían “no te digo para que el par no sea tuyo si escribes mal el nombre” y otros decían “no le digas, no le digas”, de igual forma los equipos habían tenido el mismo problema y nuevamente les pregunté que cómo le podrían hacer para saber cómo se escribe correctamente, uno de ellos propuso usar el diccionario para consultar, otro dijo que mejor continuaban así, escribiendo como pensaban que estaba bien. Unos optaron por la primera idea y otros por la segunda, yo les permití que lo hicieran como les pareciera mejor siempre y cuando todo el equipo estuviera de acuerdo.

Los nombres que se trabajaron en esta actividad y los dibujos utilizados fueron: bicicleta, venado, vela, vestido, borrego, bandera, vaso, bota, vaca, volcán, botón, burro, barco y violín. (Anexo 5)

En este trabajo hubo mucha dificultad, por la mayoría de los alumnos, logrando llegar finalmente la auto corrección.

### **Evaluación:**

Se llevará a cabo mediante la observación de los alumnos durante el trabajo, cuáles son sus cuestionamientos, en qué tienen dificultad, cómo las resuelven, cuál es la participación de los alumnos.

### **Conclusión:**

El juego favorece el aprendizaje ya que la actividad más que verla como trabajo, la vieron como juego, todos participaron activamente resolviendo sus dudas, en la búsqueda de la escritura correcta se está

dando el uso del diccionario, además como lo ven como juego cada vez es menos la dificultad que tienen de escribir una palabra ya que lo realizan cotidianamente.

## **Estrategia # 6**

## **“ El ahorcado”**

### **Propósito:**

Que los alumnos den características ortográficas de alguna letra.

### **Material:**

Pizarrón.

### **Desarrollo:**

Explicar el juego y dibujar el tronco y una cuerda, pasar un niño de cada fila y decirle al oído una palabra la cual tendrá que reproducir en el pizarrón poniendo la primera letra que falte, su fila les dirá las letras y si van en línea la colocarán, si no las pondrán en una lista aparte para que no vuelvan a mencionar el cuerpo del ahorcado, al juego termina al momento de formar la palabra o ahorcar el monito; con esto se pretende que vayan haciendo los espacios correctos y que se apoyen en la ortografía.

### **Descripción:**

Esta actividad más que verla como un ejercicio formal, fue vista como un juego donde la motivación y la participación estuvo siempre presente; tuve un poco de problema pues al acertar o errar era imposible contener la emoción por lo que tuve que volver a empezar con reglas que todos debían respetar.



Con la aplicación de dichas reglas se controló la disciplina y fue como se logró llevar a cabo esta actividad.

Se hizo una reflexión de la forma en que es necesario comportarnos para lograr una adecuada comunicación.

**Evaluación:**

Se observará si se pusieron correctamente los espacios así como que las letras fueran en el lugar correspondiente.

**Conclusión:**

En esta estrategia observé los intereses y necesidades que los alumnos tienen para comprender su forma de ser y de actuar, ya que hasta hace relativamente poco los juegos parecían ajenos a la educación siendo éstos un modo de expresión y aprendizaje del niño; finalmente se logró que los niños pusieran los espacios adecuados y la mayoría escribiera con buena ortografía. ( Anexo 6 )

**Estrategia # 7**

**“ La carta”**

**Propósito:**

Que los alumnos reconozcan la estructura de la carta, y que la utilicen como medio de comunicación para expresar sus afectos, opiniones mediante la escritura.

**Material:**

Cartas que lleven los alumnos, indagación, explicaciones y las cartas que ellos redacten.

**Desarrollo:**

Partiendo de las experiencias de ellos, se indagará si reciben o mandan cartas con alguna persona, también se comentará sobre la utilidad de la misma, el tiempo que tarda en llegar a su destino, la información que pueden contener, se les cuestionará sobre la finalidad de utilizar el sobre y las estampillas postales, la importancia de los datos en el sobre, al mismo tiempo se irán aclarando las dudas sobre el tema; finalmente se les pedirá redactar una carta para alguna persona sea familiar o amistad.

**Descripción:**

En la actualidad es poco común la comunicación por medio de cartas, éstas se están volviendo obsoletas cada vez que los adelantos científicos y tecnológicos son más accesibles, ya que se prefiere la comunicación telefónica o por correo electrónico.

Por esta razón no todos los alumnos conocen muy bien el contenido de las cartas, algunos niños llevaron cartas que les habían enviado su familia, gracias a esto pudimos compartir su contenido con todo el grupo; analizando su estructura y comentando su utilidad.

Este hecho fue clave para motivarlos en el tema de las cartas por lo que mostraron gran interés en la explicación; los cuestionamientos hacia el mismo fueron contestados por sus propios compañeros.

Hicimos comentarios sobre las estampillas postales, de cómo sabía el cartero dónde entregar una carta; por último al redactar una carta se presentaban algunas fallas de ortografía, puntuación léxico y problemas de segmentación.

En determinado momento se permitió y respetaron las faltas, ya que la actividad no se trataba de corregir palabra por palabra, sin embargo se aprovecharon las inquietudes cuando preguntaban si estaba bien escrita determinada palabra, también se crearon situaciones que favorecieron la reflexión sobre la convencionalidad de algunas palabras y su relación con el significado. ( Anexo 7 )

Permití los errores ortográficos con el propósito de que el alumno no pierda la confianza en sí mismo y continúen escribiendo: el propósito de desarrollarles el hábito de recurrir a sus compañeros, maestros u otras personas y fuentes de consultas cuando tengan dudas de alguna palabra. ( Anexo 7 )

### **Evaluación:**

Se evaluará la entonación que le dieron a la lectura de algunas cartas, para ver si utilizan los signos de puntuación, admiración e interrogación correctamente, también se analizará la carta que hicieron para ver si tienen faltas de ortografía, asimismo se evaluará la participación, el interés y el respeto a los compañeros.

### **Conclusión:**

Al momento de escribir las cartas se dió mucha inquietud pero no sabían a quién le podían dirigir la carta y algunos decidieron mandárselas entre ellos mismos, cuando las leyeron se dieron cuenta de la importancia de los signos de puntuación ya que no les entendían al no hacer pausas o la entonación correcta.

## **Estrategia # 8**

## **“ Hacemos carteles “**

### **Propósito:**

Que los niños empleen distintos medios de comunicación de acuerdo con la intención y el destinatario.

### **Material:**

Cartoncillo o cartulina, hojas de máquina, colores y plumones, recortes de dibujos alusivos al tema.

### **Desarrollo:**

Se conversará con los niños sobre la necesidad de elaborar carteles con instrucciones para invitar a la gente a algún evento, el grupo se dividirá en equipos de cuatro alumnos y se proporcionará el material para que elaboren un cartel de invitación para ver un altar de muertos, se resaltarán el hecho de que los carteles deben contener textos breves que transmitan a la gente un mensaje claro y completo, el tamaño de la letra para que lo puedan ver a distancia, el color de los dibujos que ayudan a la comprensión del mensaje y palabras escritas correctamente.

### **Descripción:**

Se inició con una plática sobre el día de muertos donde los niños expresaron sus experiencias al respecto, luego se formaron los equipos y se les repartió el material diciéndoles que tendrían que hacer un cartel en donde invitarían a la comunidad a ver el altar de muertos que se había puesto en la escuela, en el transcurso de esta actividad se pudo apreciar la cooperación entre los equipos ya que cada quien daba su idea para que el cartel les quedara lo mejor posible, fueron pegando los recortes que llevaron y los que no tenían

podían dibujar, por último los carteles se pegaron al pizarrón para ver cómo habían quedado, dándose una similitud entre todos los carteles.

**Evaluación:**

Se evaluará la participación, la cooperación y la elaboración del cartel, en calidad, limpieza y ortografía.

**Conclusión:**

Cuando se terminó esta actividad y todos los carteles quedaron elaborados en el pizarrón, los niños hicieron comentarios y quisieron como actividad extra escribir enunciados con algunas de las palabras escritas en los carteles, se vio la cooperación entre los equipos y a pesar de estarlos filmando se comportaron de manera natural. ( Anexo 8)

**E. Resultados de la aplicación de estrategias**

En este apartado presento los resultados, producto de la aplicación de mi alternativa innovadora.

En el transcurso de la aplicación fui registrando todos aquellos acontecimientos que logré rescatar tanto de la observación como de mi intervención al practicar con ellos en las diferentes actividades, convirtiéndome en un integrante más dentro del grupo, pero al mismo tiempo cuestionando al niño ante ciertas dudas para llevarlo a la comprensión de los mismos, en otras ocasiones explicándoles o proporcionándoles información requerida; ya que las convencionalidades ortográficas, por su característica de arbitrariedad requieren de transmisión social.

Así pues, durante el desarrollo de las diferentes actividades pude observar actitudes positivas de compañerismo, responsabilidad, interés, independencia, respeto; que contribuyeron a la creación de un ambiente agradable, donde los niños manifestaron sus dudas con confianza, participaron, opinaron y discutieron, favoreciendo con ello la adquisición de la convencionalidad ortográfica.

Por otro lado en algunas ocasiones -pocas- se presentaron actitudes como irresponsabilidad, ya que se participaba en el juego cumpliendo sólo con las actividades exigidas en el desarrollo del mismo, pero al momento en que se presentaba algún ejercicio para complementar o corroborar lo aprendido, no mostraban el mismo interés por hacerlo de una manera correcta, tomando actitud de comodidad en cuanto a que -en ocasiones- esperaban que sus compañeros de lugar o de lado terminaran su trabajo para simplemente copiarlo.

Este tipo de actitudes no se presentaron en todas las actividades, así como tampoco al mismo tiempo, sino a veces uno o dos casos, o a veces ninguno, dependiendo del tipo de actividad, ya que por las características individuales en mi grupo, existen algunos niños demasiado inquietos que se les debe tener muy motivados a trabajar con ellos de una forma individual para que puedan cumplir con sus trabajos y como ya lo mencioné, para acceder a la ortografía se requiere de momentos de explicación, de momentos generadores de información, así como de momentos de reflexión; por lo que tuve que dirigir más mi atención hacia ellos, dedicándoles más tiempo que a la mayoría del grupo, integrarme en los equipos donde se encontraban ellos, sin desatender a los demás.

Ante este análisis de tipo cualitativo y revisando los registros así como los datos escritos y las diferentes producciones de los niños logré elaborar una gráfica representativa de actitudes presentadas a lo largo del desarrollo de las diferentes actividades. (Anexo 9). Recurriendo para ello al análisis de los datos concentrados y gráficas donde se registraron las diferentes actitudes asumidas por los niños del grupo en cada actividad.

De la misma forma, después de haber revisado los ejercicios de los niños con motivo de evaluación, realicé una escala y gráfica de valoración que me permitiera observar tentativamente en qué nivel de conceptualización -con respecto a la ortografía- se encontraba cada uno de ellos, ( Anexo 10 ) finalmente asigné una calificación de acuerdo al nivel en que se ubicó el niño, elaborando su respectiva gráfica que nos permita observar su aprovechamiento.

## **F. La sistematización de los resultados**

La evaluación de la alternativa debe someterse a un procedimiento de sistematización que permita concluir la validez de la estrategia general de trabajo. La sistematización se entiende como un proceso permanente y acumulativo donde se crean conocimientos que parten de las experiencias que intervienen en una realidad social.<sup>16</sup>

Esto con el propósito de realizar una reflexión sobre la práctica, con la intención de transformar nuestra actuación, en la sistematización se explican cambios que se generan al conjugar los conceptos con la

---

<sup>16</sup> MORGAN, María De La Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización. Antología UPN. La innovación. México, 1994 p. 22

práctica real donde el docente va transformando y cambiando a la vez sus propias concepciones.

Para sistematizar los resultados de la aplicación de estrategias se acude al método de la sistematización de la sistematización de la práctica, se presenta como alternativa para realizar ese análisis del que habla Mercedes Gagnetten, y se conceptualiza al método como un conjunto de procedimientos que permite el logro de un determinado fin y al (M.S.P.) como el proceso por medio del cual se hace la conversión de conceptualizar la práctica y toma como marco general el método dialéctico crítico.<sup>17</sup>

En este proceso de sistematización se identifican diferentes momentos que nos sirven para apoyar los conocimientos a partir de las experiencias dadas.

El primer momento consiste en unificar criterios, en seguida se definen los objetivos en relación a lo que se quiere lograr, en un tercer momento se recapitula lo vivido a través de una segunda mirada a la experiencia, en forma descriptiva y con el fin de transferir ésta a un lenguaje que permita ser analizado e interpretado, en el cuarto momento se desglosa la realidad, lo vivido tomando en cuenta los distintos elementos y estableciendo una relación, el quinto momento es el de la comunicación de los nuevos conocimientos producidos.

La sistematización se sustenta en dos bases epistemológicas, en la primera se parte de la unidad entre el sujeto y el objeto de

---

<sup>17</sup> GAGNETTEN, Mercedes. "Análisis hacia la metodología de la sistematización de la práctica" Antología UPN. La innovación. México, 1994. p. 29.



conocimiento, en la segunda la sistematización se basa en la unidad entre el que sabe y el que actúa lo cual altera totalmente el carácter de los conocimientos producidos.

El método de la sistematización se basa en la dialéctica que dice María De La Luz Morgan ya que nada se conoce si no se actúa.

## **1. La sistematización y sus fases**

En la primera fase, la reconstrucción de la experiencia, es la recolección de la información sobre las actividades que se aplicaron, así como las experiencias vividas que se pueden observar y criticar, es volver a los resultados que se han registrado.

La segunda fase de análisis, consiste en la separación de un todo en partes para poder interpretar a través del conocimiento sus principios fundamentales, se analiza a partir de haber construido el qué hacen, cómo sitúan en el mundo las personas actuantes en la práctica, cómo justifican su propia existencia, a partir de haber representado sus ideas y concepciones, en un espacio tiempo.

La interpretación se presenta en la tercera fase para comprender los resultados obtenidos a través del análisis, además de sacar deducciones de la práctica para reordenar las partes por orden de importancia; es investigar los diferentes aspectos de las contradicciones, es un esfuerzo progresivo en función de su unificación, es reducir lo temas emergentes a sus núcleos significativos, es delimitar las causas mediatas e inmediatas, a partir de una

confrontación entre lo realizado en una realidad determinada y la teoría seleccionada o a construir en su defecto.

La cuarta fase de conceptualización; es unir la más diversas interpretaciones surgidas de la práctica, es la reconstrucción teórica de los diferentes elementos percibidos e interpretados, es la formulación, de determinados enunciados o juicios que implican una conexión de abstracciones esenciales; significa todo lo que hace, siente y piensa el sujeto profesional o agente externo en un espacio - tiempo determinado.

Se trata de conceptuar la realidad lo más objetivamente posible a través de la práctica que se realiza en ella. La fase de conceptualizar debe incluir: el qué, para qué, cuándo, dónde, con qué, quiénes.

La quinta fase de generalización, es para saber elegir de lo extraído en las fases anteriores y confrontar lo que la práctica nos arroja, con lo que la teoría nos ofrece. Así en la sexta fase las conclusiones establecen una relación objetiva de la práctica real y el contexto, que implica revalorar los objetivos planteados para la deducción de resultados obtenidos.

Finalmente en la séptima fase se plantean las propuestas como posibles soluciones que se ofrecen como alternativa y que se pueden manejar en lo futuro para obtener mejores resultados a la problemática tratada.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA PARA FAVORECER LA ORTOGRAFÍA EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Toda propuesta debe favorecer la transformación de la práctica docente.

El maestro por su formación desarrolla su práctica docente tradicionalista, por lo que se propone cambiar su práctica, debemos estar en constante actualización para poder ser verdaderos auxiliares, facilitadores de los medios por los cuales el alumno pueda aproximarse lo más posible a los conocimientos y que tenga la oportunidad de opinar, de ser críticos y reflexivos.

Propongo:

- Que los maestros utilicen estrategias innovadora y que las pongan en práctica en su labor docente, tomando en cuenta el contexto.
- Que los docentes permanezcan en una continua y constante capacitación.
- Que los docentes propicien la interacción alumno-alumno, maestro-alumno.
- Que el docente busque estrategias innovadoras sobre la escritura y las ponga en práctica con los alumnos para que escriban con gusto sus propias redacciones.
- Que el docente ponga en práctica la pedagogía constructivista.

- Que el maestro aplique reglas ortográficas de una manera más atractiva para que sean significativas y que el alumno vaya construyendo su propio conocimiento.
- Que se implementen estrategias de ortografía en todas las asignaturas, dándole la importancia que requiere.
- Debemos tomar la evaluación como una herramienta que permita darnos cuenta del avance del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Que la evaluación sea una constante observación de los alumnos su proceso de aprendizaje para estar mejorando continuamente.
- Que los docentes utilicen la auto corrección en todo lo relacionado con la escritura, llevando a los niños a corregir por sí mismos sus trabajos, de manera adecuada y con una correcta ortografía.

La actualización del maestro debe estar basada en una propuesta pedagógica para lograr un avance en la enseñanza aprendizaje del alumno y un cambio de actitud hacia la lectura y la escritura para la consolidación de la ortografía.

De esta manera se estará contribuyendo a elevar la calidad de la educación, además se continuará brindando apoyo y ayuda suficiente a todos los estudiantes que presentan este problema.

A través de los resultados obtenidos podemos afirmar que la práctica docente puede ser transformada a condición de poder detectar y resolver problemas que se relacionan con ella. En nuestro caso, los problemas ortográficos se han resuelto a través

de estrategias innovadoras aunque sencillas, pero no por ello dejan de ser valiosas.

El uso de la corrección y auto corrección permitirá al alumno tener una mayor conciencia de cómo y qué escribe.

Considerar que la pedagogía constructivista puede ayudarnos a mejorar nuestra acción docente y el aprendizaje del alumno es uno de los aspectos que la aplicación de la alternativa permitió establecer.

## CONCLUSIONES

Al diseñar mi alternativa innovadora, pensé que durante el desarrollo de las actividades el niño lograría dominar completamente la ortografía de las letras trabajadas en cuestión, pero he comprendido que para acceder a dichas convencionalidades ortográficas el niño atraviesa por un proceso evolutivo lento y gradual en el que va descubriendo y manejando las excepciones en la correspondencia grafofonética - como las polivalencias b-v , z-s-c, r- rr, c-q, entre otras- hasta dominar finalmente la convencionalidad que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.

Por otra parte, considero que si desde el primer grado se van fomentando actitudes que favorezcan el dominio de las convencionalidades ortográficas, estos niños no presentarán tantos desaciertos en grados posteriores.

El dominio de las convencionalidades ortográficas se ve favorecido por medio del uso de una metodología donde se inicia el niño en el aprendizaje de la escritura de una manera significativa, utilizándola para servirse realmente de ella, generando la necesidad y el deseo de progresar en su conocimiento; fomentando a la vez; el hábito de leer y escribir por gusto.

Es más probable que un niño mantenga su interés por realizar una correcta escritura y lectura si escribe para alguien, si tiene uno o varios lectores y si el mismo encuentra significados en lo que lee.

Los resultados de la aplicación de mi alternativa innovadora, me dejaron satisfecha, claro que hubiera deseado que los objetivos se hubieran logrado en su totalidad, pero yo misma al participar con mis alumnos me he dado cuenta de la complejidad que representa el acceder al uso adecuado de la ortografía y más cuando no se cuenta con las bases o formación de actitudes que favorezcan la comprensión de la misma.

Lograr el cambio de actitudes, cuando ya se posee una determinada manera de sentir y actuar es sumamente difícil, por eso es importante que desde el primer grado de primaria propiciemos actitudes positivas hacia la escritura y la lectura y que a lo largo de la primaria se continúe trabajando dentro de un ambiente agradable que atienda las necesidades e intereses de niño, de esta manera la escritura realizada va adquiriendo significado y características cada vez más apropiadas a los requerimientos de la comunicación que se pretende lograr con este medio de comunicación.

Para concluir sólo puedo agregar que el aprendizaje de la ortografía se da en la medida que el docente crea las condiciones apropiadas, ya que a través de la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y la escritura, el niño aprende la ortografía a través de un proceso evolutivo de conceptualización, que se va modificando, reconstruyendo, inventando como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional del grafismo.

## BIBLIOGRAFÍA

- GÓMEZ, Palacio Margarita. Proyecto SEP-OEA Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, México, 1996. pp. 124
- GÓMEZ, Palacio Margarita. La producción de textos en la escuela. SEP. México, 1996 pp. 114
- UPN. Antología Básica, Plan 94. Aplicación de la alternativa. México, 1994. pp. 118
- Antología Básica, Plan 94. Contexto y valoración de la práctica docente. México, 1996. pp. 123
- Antología Básica, Plan 94. Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, 1995 pp. 197
- Antología Básica, Plan 94. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1990. pp. 367
- Antología Básica, Plan 94. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. México, 1998 pp. 264
- Antología Básica, Plan 94. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1995. pp. 247
- Antología Básica, Plan 94. El niño, desarrollo y procesos de construcción del conocimiento. México, 1995. pp. 160



- Antología Básica, Plan 94. El maestro y su práctica docente.  
México 1994. pp. 135
- Antología Básica, Plan 94. Evaluación de la práctica docente.  
México, 1994. pp. 326
- Antología Básica, Plan 94. Hacia la innovación. México, 1994  
pp. 135
- Antología Básica, Plan 94. Investigación de la práctica docente  
propia. México, 1995. pp. 109
- Antología Básica, Plan 94. La innovación. México, 1994  
pp. 251