

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08—A SUBSEDE DELICIAS

COMO FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN LOS  
ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Olga Monserrat Ortiz Caraveo

PARA OBTENER TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CD. DELICIAS CHIH., NOVIEMBRE DEL 2004.

## DEDICATORIA

Creador Omnipotente te ofrezco mi trabajo de cuatro años de esfuerzo en la U.P.N. Por las nobles causas de tus hijos los hombres.

A Oscar mi esposo; por todo el apoyo incondicional que me ha brindado, por su paciencia, por su comprensión y por su amor.

A mis hijas Alejandrina y Hiatly, por su apoyo moral y por su entusiasmo para la culminación de mi carrera.

El Señor les bendiga

“El alma de la educación es el maestro” así lo dice una frase popular mi agradecimiento en especial a los profesores Víctor, Heriberto y a la profesora Otilia.

Al profesor Almaguer por su apoyo espiritual y por su palabra llena de ánimo que tiene para con los demás.

Gracias

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	6
CAPITULO I. EL PROCESO DE PROBLEMATIZACION	
A. El diagnóstico pedagógico .....	9
1. El análisis de la práctica .....	10
2. Referentes teóricos .....	15
3. Contexto histórico-social .....	18
B. El problema: Su planteamiento, propósitos y justificación.....	21
CAPITULO II. LA METODOLOGIA	
A. Los paradigmas de investigación.....	26
B. El método de investigación .....	29
C. Tipos y elección del proyecto .....	31
1. Proyecto de acción docente .....	32
2. Proyecto de gestión escolar .....	33
3. Proyecto de intervención pedagógica.....	34
D. Novela Escolar .....	36
CAPITULO III. LA ALTERNATIVA	
A. El constructivismo .....	44
B. Didáctica Crítica.....	48
C El contenido y su abordaje .....	50
D. Plan de Trabajo .....	58

CAPITULO IV. SISTEMATIZACION DE LA APLICACION

A. La metodología de Mercedes Gagneten .....61

B. De la reconstrucción a la generalización.....64

CAPITULO V. PROPUESTA DE INNOVACION70

CONCLUSIONES.....84

BIBLIOGRAFÍA .....87

ANEXOS .....89

## INTRODUCCIÓN

La educación es un fin esencial para el ser humano dentro de la sociedad, y resulta indispensable tanto para los alumnos como para los docentes involucrarse en este mismo contexto; la educación no puede permanecer estática, los tiempos han cambiado y el ser humano accede a la cultura y ayuda a transformarla.

Por esto los docentes debemos estar en constante actualización con un espíritu innovador, ayudando a realizar investigaciones y de alguna forma intentar dar solución a la problemática que día con día surge en los grupos escolares y al mismo tiempo dejar atrás la formación tradicionalista para formar alumnos críticos, analíticos y reflexivos que estén consientes de los cambios que se van dando en la sociedad.

El aspecto principal de esta propuesta de innovación es realizar el proceso de investigación relacionado con la docencia. En el que se manifiesta la relación-teoría del docente para dar paso a las habilidades y actitudes que tienen el desarrollo de la comprensión lectora y los hábitos de esta.

El presente documento tiene la finalidad de apoyar a los alumnos de tercer grado en la comprensión lectora, la cual se llevó a cabo mediante un

proceso donde se conjugó la teoría con la práctica y así el contenido de esta investigación nos muestra los resultados obtenidos en torno a mejorar la comprensión lectora.

Esta investigación se estructura en cinco capítulos que explican el proceso realizado con relación a las acciones metodológicas encaminadas a favorecer el aprendizaje significativo en tercer grado de educación primaria.

En el primer capítulo se habla sobre el proceso de concientización y problematización que experimenta el docente en su actividad escolar. Mismo que lo lleva a la contextualización de la práctica docente y con ello lograr la delimitación y enunciación de las causas y síntomas de las diversas situaciones conflictivas que caracterizan la dinámica del grupo en la escuela.

En el segundo capítulo, se elige un proyecto de innovación que responde a un método de investigación. Esto permite realizar con orden y objetividad todo el proceso de indagación que nos lleve a buscar una alternativa de solución desde el enfoque de la investigación-acción donde el investigador adquiere un nivel de participación muy alto toda vez que es considerado sujeto y objeto de estudio.

Es precisamente donde se determina y fundamenta teóricamente la alternativa que dará solución al problema planteado, se establecen los

propósitos de esta manera el investigador evita el riesgo de enfocarse hacia otros aspectos fuera de la investigación.

En el capítulo 4º. Se refiere a la sistematización de los resultados de la alternativa y manifiesta un estudio detallado de los sucesos previos y posteriores que se involucran en la aplicación de la alternativa. Esto implica ofrecer un panorama del desarrollo de las estrategias realizadas así como el análisis e interpretación de las mismas dentro de un marco teórico y práctico para favorecer la construcción de una propuesta.

Finalmente se explica la propuesta que surge de la investigación realizada. Con ella se sugiere una serie de acciones y modificaciones en el actuar del docente que quizá sean aprovechables en otros ámbitos semejantes sin que por ello deban considerarse como una receta a seguir.

En otro apartado se especifican las conclusiones generales que se desprenden luego de experimentar todo este proceso de investigación. Así mismo se incluye una sección de anexos que evidencia las herramientas que auxiliaron en la realización de este trabajo; además la bibliografía consultada a lo largo de la elaboración del proyecto.

Así el contenido de investigación – acción nos muestra los resultados obtenidos en torno a mejorar la comprensión lectora.

# CAPITULO I

## EL PROCESO DE PROBLEMATIZACIÓN

### A. El diagnóstico pedagógico

Toda investigación requiere de un diagnóstico que permita detectar la problemática, por lo cual se emprendió la tarea de investigar en el grupo los diferentes problemas que se dan en él. Este diagnóstico se llevo a cabo durante el ciclo escolar 2003-2004 en el grado de 3º3 con 31 alumnos de la Escuela Constitución No. 808 en Ciudad Delicias, Chih., escuela urbana y de organización completa.

Marcos Daniel Arias recurre al Diccionario de la Real Academia de la Lengua, para establecer que en sentido amplio “La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos, día que significa a través y gnóstico conocer”.<sup>1</sup>

Arias Ochoa añade que para realizar una investigación es preciso partir de un diagnóstico pedagógico, conformado por cuatro dimensiones a saber: los saberes del docente, el análisis de la práctica, los referentes teóricos y el contexto histórico-social.

---

<sup>1</sup> ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. “El Diagnóstico Pedagógico” Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología U.P.N. P. 39-41

Así pues la intención de realizar un diagnóstico es evitar que el docente actúe a ciegas, por lo que se requiere analizar y comprender críticamente la situación escolar y posteriormente llevar a cabo acciones que den solución a los obstáculos que se presentan en el momento de aprender.

En este proceso del diagnóstico Pedagógico es importante evidenciar la problemática, su magnitud, profundizar en su conocimiento, para llegar a un análisis pedagógico responsable y crítico con una perspectiva de acción para dar solución a la problemática que se esté viviendo.

Sin embargo, el diagnóstico no corresponde exclusivamente al docente, sino que es tarea que compete a todo. Al respecto, Boris Gerson menciona que “con la acción participante se pretende indagar acciones de la realidad, desde la práctica docente para que después se concretan y elaboran conceptos.”<sup>2</sup>

## **1. El análisis de la práctica**

Una primera dimensión para realizar el diagnóstico pedagógico, según Arias Ochoa, es el análisis de la práctica docente que se está desarrollando. El presente diagnóstico surge de la observación cotidiana y de las formas de

---

<sup>2</sup> GERSON Boris. “Observación Participante y diario de campo en el trabajo docente” El maestro y su práctica docente. Antología Básica UPN LE 94 Pag. 53.

trabajo y comportamiento de quienes integran el grupo que se menciona. Para su realización, el docente comenzó con la técnica de la observación participante y su registro en el instrumento denominado Diario de Campo, lo cual fue complementado con la aplicación de cuestionarios y entrevistas a compañeros maestros, padres de familia y alumnos.

Dichos instrumentos se triangularon y se encontraron las siguientes dificultades:

Al ser entrevistados, algunos de los niños dejan ver la dificultad al entender algunas cosas que leen, aunque también se detecta a veces se dicen groserías o se golpean y este comportamiento presenta otro problema que es la agresividad, pues no son tolerantes entre ellos mismos, no se tienen paciencia; la mala alimentación es otro problema que he detectado en los niños, algunos se vienen sin almorzar y además no les dan dinero para gastar o comer un lonche a la hora del recreo.

Otra situación que se observa y que se considera como muy importante es la falta de interés del alumno para realizar sus actividades escolares, lo cual se refleja desde la forma en que se sienta en su pupitre o seguido pide permiso para ir al baño o salir a tomar agua. Reflexionando, se concluye que los niños se indisciplinan cuando no hay motivación en su trabajo.

A lo anterior se agrega el hecho de que hay un elevado porcentaje de alumnos que acuden con los maestros de apoyo. Otro es la falta de interés por parte de los padres respecto a sus hijos pues no le dan importancia o más bien no están al pendiente de que sus hijos lleven a la escuela los materiales completos para trabajar, o que los mismos cumplan con la tarea.

También se encontró que los niños tienen dificultad en la comprensión de la lectura de algunos textos, al leer instrucciones en los diferentes temas que vemos de Español, Geografía, Ciencias Naturales, Historia; en Matemáticas se les dificulta resolver problemas, pues hay incompreensión en cuanto si es el problema de suma, resta o multiplicación.

De acuerdo a las encuestas levantadas en el grupo algunas de las opiniones de los niños iban encaminadas a entender con dificultad algunas cosas que leen.

En Español constantemente se está analizando, se critica y se construyen conocimientos a partir de leer diversos textos, aquí los alumnos se cuestionan de que manera van a realizar las actividades, después de haber leído las instrucciones escritas, aún así realizan una lectura de baja calidad en la cual encuentran su problemática en cuanto a comprensión se refiere.

En Matemáticas manifiestan que se les hace muy difícil la multiplicación y los problemas de razonamiento, ya que no entienden las preguntas, o el planteamiento del problema para llegar a su resolución.

En Geografía al momento de extraer las ideas principales muestran dificultad para expresar estas ideas, sobre el tema, la forma de rescatar es por medio de ideas aisladas, o cuando se cuestionan, leen el texto en vez de comentarlo, pues de esta manera dan a conocer que no comprendieron lo leído.

En la materia de Ciencias Naturales, hay porcentaje menor de alumnos que expresaron que no les agrada por el hecho de hacer experimentos, por lo contrario la mayoría de ellos comentan que se les hace una materia muy bonita porque en ella experimentan, indagan y así comprenden más el medio ambiente pues constantemente ponen en práctica los temas que se trabajan en esta materia ya que están más relacionados con ella y es lo de su vida cotidiana.

En Educación Cívica. A los niños se les hace muy complejo lo que en ella se ve y por lo mismo no comprenden temas, pues no ubican su comunidad, su entidad y menos su país. Tampoco entienden los tres poderes, Ejecutivo, Legislativo y Judicial, además son muy confusos pues este contexto está muy alejado de su vida cotidiana.

Respecto al trato que reciben por parte de la maestra, los alumnos piden que sea menos estricta, más amable, menos regañona y algunos por otra parte comentan que así está bien porque aprenden más y que es por el bien de ellos

De igual modo, la mayoría de los niños contestó que si estaban a gusto en el salón, aunque la respuesta de tres niños fue negativa y su justificación fue que “hablan mucho”, “hacen mucho ruido y me molestan”. A través de la observación participante fue posible descubrir verdades en la práctica educativa, como las que se describen en el análisis que se realizó por las diferentes asignaturas.

Sin embargo, de todas las dificultades que se detectaron en el grupo, sin duda la más significativa resultó la de comprensión lectora, ya que en torno a esta problemática giran muchas de las demás, ya que los niños al no razonar para comprender textos escritos, no logran captar el mensaje o significado de la lectura.

Lo anterior impacta no sólo en la asignatura de Español, sino también en el de las Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, etc. Y es que al no existir una buena comprensión, los problemas se presentan desde el momento de leer las instrucciones.

Además, la experiencia que se tiene es que por lo general hay algunos alumnos que presentan dificultades con su comprensión lectora y muchos maestros que trabajamos con los niños de tercer grado no ponemos la suficiente atención, debido a que el programa de tercero viene muy saturado y nos concretamos a impartir las demás materias sin dejar a un lado la de Español, aunque como ya se mencionó, sólo se está cayendo en un círculo vicioso.

## **2. Referentes teóricos**

Para entender mejor la dificultad que se vive, Arias Ochoa señala que el análisis de la práctica debe ser complementado con la luz que brinda la teoría. Por ello, es que a continuación se exponen los referentes teóricos que complementan el diagnóstico.

Los niños durante su desarrollo van aprendiendo las formalidades de la lengua hablada de una manera natural y sencilla pues el ser humano desde que nace está dotado para adquirir las necesidades del lenguaje y en todo momento se deben aprovechar las situaciones de aprendizaje donde los niños manejen su lenguaje de manera oral, en cualquier tema que sea de su interés.

Como lo afirma Goodman, los niños tienen una capacidad para

aprender conforme se desarrollan. Deben estar en una íntima y constante comunicación con los seres que los rodean. “El lenguaje es la llave de la comunicación.”<sup>3</sup>

Los niños aprenden el lenguaje porque les es necesario y útil para su comunicación con quien les rodea, por lo que se debe propiciar un ambiente de armonía para que el alumno tenga la confianza de expresarse cuando sienta la necesidad: “El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. El lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprende ya que nos permite compartir nuestras experiencias”<sup>4</sup>.

La principal función del lenguaje es la comunicación y sabemos que el aprendizaje tiene sentido cuando le es significativo, entonces el desarrollo del lenguaje en el alumno está fundamentalmente y directamente relacionado con el éxito en la escuela.

Dentro del lenguaje se distinguen el lenguaje oral y el lenguaje escrito, el primero que de alguna manera surge natural en el hombre como medio de expresión, mientras que el segundo corresponde a la construcción de una sociedad que pretende la transmisión y el compartir significados.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el

---

<sup>3</sup>GOODMAN Ken “Lenguaje total, la manera natural del lenguaje”. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula Antología Básica UPN LE 94 Pag. 15.

<sup>4</sup> Idem

significado no es una propiedad del texto, sino que construye mediante el proceso de cambio flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

El maestro debe buscar la forma que lleve al niño a una mejor comprensión de la lectura, pues en dicho proceso “el lector emplea un conjunto de estrategias...: muestreo, predicción anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, las cuales se modifican durante la práctica de la lectura”.<sup>5</sup>

Muestreo.- El niño toma del texto que lee palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

Predicción.- El conocimiento que el niño tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta etc.

Anticipación.- El niño mientras lee va haciendo anticipaciones, que dicen algún significado sobre el tema.

Confirmación y autocorrección.- Las anticipaciones que hace el alumno generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto, cuando la anticipación es incorrecta hay oportunidad de corregir.

Inferencia.- Es cuando deduce información que no aparece explícitamente en el texto, consiste también en relacionar ideas expresadas en los párrafos. Por lo tanto el maestro debe estar muy pendiente de guiar a

---

<sup>5</sup> SEP Libro para el maestro de Español Tercer Grado SEP. México. Pág. 13

los niños en la escritura y la lectura en lo que le sea significativo, tomar en cuenta su entorno, sus experiencias vividas, su familia, sus juegos, etc.

Así “El maestro debe convivir a menudo con los niños para ayudarles a superar los problemas de análisis y construcción de palabras, a comprobar la exactitud de sus lecturas y a reconocer su significado para que los niños adquieran conocimientos, ideas y placer de lo que leen”<sup>6</sup>. El profesor debe guiar a los niños a que lean por interés, ya que es la principal motivación de algunos niños para dominar las destrezas de lectura y son intereses desarrollados en casa o los intereses nacidos en el grupo de compañeros que a menudo influye en la elección de libros.

### **3. Contexto histórico-social**

En cuanto al grupo de tercer grado se puede decir que está compuesto por 15 niños y 16 niñas con edad entre nueve y diez años aproximadamente, son niños muy inquietos y pasivos al momento de trabajar.

Este centro de educación primaria es una de las escuelas oficiales que fue fundada en el año 1957 en la calle 4ª. Su segundo director fue quien le

---

<sup>6</sup> TOUGT, Joan “La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje” Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica UPN LE 94 Pág. 49.

puso este nombre. Durante su existencia ha sufrido una serie de cambios por necesidades propias (Antes era una de las dos escuelas 20-30). Actualmente conserva el 50% de su estructura original, y el resto es construcción más actualizada, pues algunas de sus aulas son demasiado altas y con poca ventilación.

Cuenta con 19 aulas para impartir clases, un aula de medios, la dirección, un espacio pequeño donde laboran los maestros de USAER, cuatro baños para niños, niñas, maestras y maestros, dos tienditas escolares, una cancha principal techada, con gradas y otra sin techar al frente de la escuela con áreas verdes.

La escuela cuenta con poco espacio para que los niños desarrollen actividades recreativas en la hora del receso por tener un patio no muy extenso, por lo que el personal docente tiene que realizar guardias en diferentes áreas del mismo.

El personal de la escuela está integrado por 32 personas, 19 maestros frente a grupo, maestro de Educación Artística, Educación Física, Inglés. Computación y trabajadores manuales.

Es importante mencionar que se cuenta también con compañeros de la Unidad de Servicios Técnicos USAER, quienes brindan apoyo en los

problemas de aprendizaje, psicomotricidad, lenguaje, psicología y trabajo social de casi todos los niños que lo requieren

De este grupo de tercer grado asisten cinco alumnos a los cuales se les ha pedido de antemano un estudio neurológico. A este centro educativo acuden aproximadamente 500 alumnos distribuidos en las 19 aulas que conforman el edificio escolar.

En este contexto se presenta el aspecto económico de una manera muy heterogénea, pues asisten a esta institución alumnos que viven sin problemas económicos, mientras otros tienen padres que perciben el salario mínimo, que no cuentan con un empleo estable o que solo trabaja uno de los padres de familia.

Además el desempleo provocado por los bajos salarios y el nivel educativo de algunos padres de familia del grupo que atiende son causas de un grave desajuste monetario y social en el hogar. Así mismo se observa la necesidad económica de que tanto el padre como la madre deban participar activamente en la economía familiar provocando en algunos casos el descuido de las relaciones familiares y una mínima atención a las necesidades educativas y afectivas de sus hijos.

En el aspecto sociocultural se aprecia que hay padres de familia cuyo nivel educativo varía entre profesionales y alfabetas funcionales, siendo esto

un indicador que repercute en el grado de aprovechamiento académico del educando; pues el nivel escolar de los progenitores influye en gran medida en las expectativas que los padres tienen para con el alumno, además el apoyo académico y moral que le puede brindar.

De igual manera el hecho de tener padres divorciados, ser hijo de madre soltera o contar solo con la presencia de uno de los padres porque el otro emigra a Estados Unidos a trabajar, permite al profesor percibir la incongruencia que existe entre las prioridades del docente y la madre de familia con respecto al niño, así mientras que el maestro requiere mayor atención de la madre para el alumno, ella utiliza ese tiempo en actividades que ayudan en el sostenimiento económico del hogar.

En cuanto al aspecto político de este contexto se observa que el profesor decide su acción en una institución que tiene sus normas de funcionamiento marcadas a veces por la administración y por la política curricular, o por la simple tradición que se acepta sin discutir.

## **B. El problema: Su planteamiento, propósitos y justificación**

Después de observar y analizar la serie de dificultades que se dan en el grupo, el que pareció que tiene más relevancia en un futuro y que por tanto se convierte en el problema de investigación es el de:

## **¿Cómo favorecer la comprensión de la lectura en los alumnos de tercer grado de educación primaria?**

En este grado el aprovechamiento del alumno es bajo en las diferentes materias, lo cual en mucho obedece a que en la mayoría de las ocasiones no comprende lo que lee, entonces aparecen los errores, las confusiones y esto va haciéndolo nervioso, y hasta inseguro al tomar decisiones, al expresarse por escrito y oralmente ya que sabemos que el lenguaje es la capacidad que poseemos todos los seres humanos para expresar nuestro pensamiento.

Y es que así como el lenguaje es la facultad que permite la comunicación social, el acceso al conocimiento, la organización del pensamiento, permite la representación de la realidad y la regulación de las conductas.

Para favorecer el aprendizaje de los alumnos de tercer grado y lograr la comprensión lectora, es que se exponen los siguientes propósitos a conseguir:

- Mejorar la comprensión lectora de los alumnos de 3er. Grado.

- Auxiliar al alumno para que tenga un cambio de actitud respecto a la lectura.
- Propiciar que el alumno sienta gusto por la lectura.
- Lograr que por medio de la lectura el alumno comprenda los diferentes textos con los que se relaciona y que le sean significativos.
- Innovar la practica docente.

Junto con el planteamiento del problema y los propósitos que se persiguen, es necesario establecer porque se considera que es importante actuar sobre dicho problema, es decir, la justificación. He aquí, algunas de las razones:

La lectura es una de las habilidades intelectuales que debe adquirir el alumno durante su ingreso y estancia en la escuela primaria.

La comprensión lectora es un contenido fundamental en el estudio del español y este se va a encontrar en el enfoque comunicativo que maneja el plan y programas de estudios, en los diferentes grados por los que vaya pasando cualquier alumno de la escuela primaria.

Desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciben la función comunicativa de ambas competencias, por eso considero

que el tratar de favorecer la comprensión de la lectura en los alumnos de tercer grado es muy importante, pues los niños aprenden mucho en la escuela, pero también fuera de ella, pues la lectura se encuentra en todo su entorno.

Algunos elementos de la lectura ayudan a la formación de un individuo como son: un mejor desenvolvimiento, la seguridad, continuar con su formación educativa, con la lectura se adquiere un desarrollo intelectual pues Piaget propone que “el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo circunda”.<sup>7</sup>

Con la lectura el niño va adquiriendo una lógica de pensamiento ya que éste se organiza a través de la adaptación de experiencias y de los estímulos del ambiente y éstos pueden ser la lectura de un cartel, un cuento, la invitación a una fiesta, una carta de un amigo, etc., algo que al niño le es significativo.

Se pretende que al niño se le oriente hacia una lectura recreativa para que en lugar de salirse a jugar a las máquinas de video-juegos que muchas de las veces les enseñan juegos violentos poco recomendables, empleen su tiempo en hacer lectura, que sea de su agrado, que motive su imaginación y

---

<sup>7</sup> PIAGET Jean “El tiempo y el desarrollo intelectual del niño” El niño el desarrollo y el proceso de construcción del conocimiento.” Antología Básica UPN LE 94 Pág. 98.

adquiera gusto por ella.

Una de los motivos para investigar sobre los alumnos de 3º y la manera en que avanzan en los problemas de comprensión lectora, es que a pesar de que ya que tuvieron sus primeros contactos en primer y segundo grado, al llegar a este grado no alcanzan a comprender las instrucciones de las actividades que realizan en español, matemáticas y las demás materias. Como docente juego un papel importante al promover actividades, que ayuden en los procesos intelectuales que se relacionan entre sí para dar cabida a la comprensión lectora.

Además ser el enlace para entablar la comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, tomando en cuenta que la lectura y la escritura son armas indispensables para tener una mejor relación y favorecer su trabajo a futuro.

## CAPITULO II

### LA METODOLOGÍA

#### **A. Los paradigmas de investigación**

Al realizar un proyecto, es indispensable que el investigador manifieste la postura que asume en cuanto al objeto de estudio, es decir, que se ubique en un paradigma, mismo que se entiende como “un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica los procesos observados, define el problema a investigar, el método y sugiere la forma mas óptima de interpretar datos”<sup>8</sup>. A continuación se mencionan algunos paradigmas que son utilizados más frecuentemente en investigación.

#### **1. Positivista**

Es un estilo de pensamiento formado por determinados supuestos acerca de la naturaleza de los conocimientos. Es aplicable con mayor regularidad a las ciencias sociales y naturales. Actúa de tal manera como ingeniero social que recomienda cambios institucionales y prácticos sobre la base de teorías científicas establecidas. Tiene por finalidad explicar, controlar y predecir los fenómenos sociales.

---

<sup>8</sup> CARR Sthepen y Wilfred Carr “Los paradigmas de investigación” Investigación de la Práctica Docente Propia Antología Básica UPN LE 94 Pág. 19

Define científicamente la realidad. Pero no se conjuga con la experiencia del hombre, no existe relación entre el sujeto y el objeto de estudio, ningún tipo de experiencia puede servir de base a un conocimiento. La cuantificación y la medida son procedimientos indispensables para que la investigación pueda ser considerada científica.

La finalidad de la investigación, es que los hechos sean analizados de manera neutra y objetiva, lo cual en educación conduciría a reacciones impredecibles de los sujetos, por lo que este paradigma no es apropiado aplicarlo en acciones educativas.

## **2. Interpretativo**

Dentro de la educación debe centrarse en comprender los procesos sociales mediante los cuales se produce una realidad social dada. Es una acción social y no privada. La sociedad determina la manera específica de lo que se ha de enseñar. La finalidad de la investigación es comprender e interpretar la realidad, pero no actuar sobre ella por lo que este paradigma no puede resolver una problemática.

El ver las acciones de una persona, sus movimientos físicos no determina su comportamiento, sino que hace falta una interpretación del observador para darle el sentido que el actor confiere a su conducta.

No bastan las explicaciones causales de la vida humana, sino que se debe profundizar mas en el conocimiento del por que la vida social se percibe y experimenta tal como ocurre. Considera al sujeto creador de su realidad, el objeto depende de las características sociales y personales que los observa. La finalidad de la investigación es que el comportamiento de los objetos físicos solo se hace inteligible cuando se le impone alguna categoría interpretativa.

### **3. Crítico-Dialéctico**

Nos dice que la práctica debe estar encaminada hacia la transformación, esta surge de los problemas de la vida cotidiana, con el propósito de dar solución a los mismos con el fin de que las prácticas mejoren en bien de los alumnos.

Trata mediante la acción cambiar las formas de trabajo en el aula involucrando a los sujetos que participan y esto es favorable para el proyecto ya que aquí se involucran padres de familia, alumnos y docente para llegar a una buena conclusión de dicho proyecto. Y es que en educación debe ser una ciencia educativa participativa, donde colaboren docentes, alumnos y autoridades escolares; que se de un dialogo abierto donde se tomen decisiones acerca de las acciones adecuadas que se pretenden dar a las problemáticas presentadas en un contexto educativo de manera correcta.

Es importante transformar la realidad cotidiana permitiendo al niño actuar y participar en la construcción de su propio conocimiento. El compromiso del investigador es proporcionar un paradigma crítico dialéctico, en donde exista una amplia colaboración entre los agentes involucrados en el proceso educativo

“Una ciencia educativa crítica tiene el propósito de transformar la educación y esta va encaminada al cambio”,<sup>9</sup> mediante la transformación de las problemáticas cotidianas, lo mismo que facilitarle las estrategias pertinentes para que el niño logre la comprensión de la lectura.

## **B. El método de investigación**

Una vez definido el paradigma, es ahora conveniente establecer cual es el método que nos permite acceder a esa visión de mundo que queremos. Para este caso, se recurrirá a la investigación-acción ya que ésta suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, pues proporciona un medio para teorizar la práctica actual y transformarla a la luz de la reflexión crítica, su objetivo fundamental consiste en mejorar la práctica, no precisamente generar conocimientos.

---

<sup>9</sup> CARR Wilfred y Stephen Kemmis. Los Paradigmas de la Investigación Educativa, Antología U.P.N “Investigación de la Práctica Docente Propia”. Pag. 19.

La investigación-acción unifica procesos que se consideran independientes como son la enseñanza, el desarrollo del currículum, la evaluación, la investigación educativa y el desarrollo profesional.

Si pretendemos mejorar la practica, debemos tomar en cuenta los resultados y los procesos, ya que al tomarlos en cuenta estaremos en un continuo proceso de reflexión.

La investigación-acción se sustenta en un “método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como basar las practicas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales”.<sup>10</sup>

Al darle la importancia debida a la investigación-acción se constituye un método excelente, pues mediante el, los alumnos, el profesor pueden mejorar la practica ya que el docente tendrá la posibilidad de hacer adecuaciones curriculares donde los alumnos sean los que construyan su conocimiento mediante una práctica reflexiva.

---

<sup>10</sup> ELLIOTT John “El cambio educativo desde la investigación-acción”. Investigación de la Practica Docente Propia. Antología Básica UPN LE 94. P 31

### **C. Tipos y elección del proyecto**

Todo problema educativo presenta varias dimensiones: contenidos, gestión y pedagógica. Sin embargo, una de estas dimensiones es la que sobresale a las demás, lo cual por tanto determina que aspecto del problema es el más fuerte y que hay que atender. A cada dimensión corresponde un tipo de proyecto de innovación.

El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cuál construimos, fundamentamos y desarrollamos de manera planeada y organizada la innovación, en la que se pretende transformar el quehacer docente, teniendo una participación activa en el mismo. Por lo tanto para resolver este tipo de problema educativo, la investigación-acción nos ofrece tres opciones, tres tipos de proyectos, los cuales nos ayudan en la investigación de nuestra práctica docente y son: Acción Docente, Gestión Escolar, Intervención Pedagógica.<sup>11</sup>

Estos proyectos nos exponen las diferentes maneras de cómo se puede abordar el análisis de la práctica y el trayecto que se debe seguir para no ser solamente un reproductor de conocimientos, sino también un generador de los mismos.

---

<sup>11</sup> ARIAS Ochoa, Marcos Daniel "Proyecto de Acción Docente" Hacia la Innovación Antología Básica UPN LE 94 Pag. .83-84

El primer proyecto que se revisa es el de Acción Docente, cuyo objetivo principal se entiende como herramienta teórico-práctica en el desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.

Después proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela, exponer una estrategia de acción y presentar la forma de solucionarlo, mediante la cual se desarrollará la alternativa a un proceso crítico de evaluación y favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

Este proyecto involucra a los profesores a actuar en el medio que laboran, requiere también de acciones individuales de quien lleva a cabo el proyecto en beneficio de los alumnos donde principalmente se promueve el cambio a través de la investigación que se realice en el transcurso del mismo; también involucra a los alumnos, padres de familia y comunidad escolar. Trata sobre las dimensiones pedagógicas en los procesos, planificación, evaluación y globalización de los contenidos.

Busca una educación de calidad y ofrece un tratamiento educativo y no solo instruccional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia.

El proyecto de Gestión Escolar, esta constituido fundamentalmente por una estrategia viable para la modificación de las practicas institucionales que definen el orden institucional donde se realiza la intervención docente, su característica es una propuesta de intervención, teoría y metodología fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación.<sup>12</sup>

Por lo tanto, en este tipo de proyecto se pone énfasis en la gestión escolar de preescolar y primaria a nivel de director, supervisor de zona escolar o jefatura de sector.

La gestión escolar se refiere tanto al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar, orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares: como a la redefinición crítica de las funciones, estructuras y procesos escolares que le dan un contexto viable, creativo e innovador a la intervención pedagógica.

Ríos Durán establece que en este tipo de proyecto se pretende que surjan propuestas de innovación que aporten los elementos necesarios para darle solución a las dificultades que presente la gestión de la Institución Educativa

---

<sup>12</sup> RIOS Duran, Jesús Eliseo. “Características del Proyecto de Gestión Escolar” Hacia la Innovación UPN LE 94 Pág. 96.

Para lograr dar solución a la problemática seleccionada, es necesario que durante el proceso de gestión sean incluidos el mayor numero posible de personas involucradas en el problema, esto para tomar en cuenta mas criterios y tratar de modificar aquellos que puedan estar afectando la calidad de educación y asimilar los aciertos para ponerlos en practica en la escuela.

Con este tipo de proyecto se mejoraran significativamente las prácticas docentes, comprometiendo a un mayor número de profesores a elevar la calidad educativa a partir de la reflexión-acción.

Un tercer tipo de proyecto es el que plantean Adalberto Rangel y Teresa de Jesús Negrete, mismo que denominan de Intervención Pedagógica y el cual busca la posibilidad de transformar la practica docente, abordando contenidos escolares resaltando aspectos teóricos y metodológicos.

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no solo como hacedor, y es necesario considerar que el aprendizaje del niño se da a través de un proceso donde el maestro debe articular los saberes, conocimientos, valores y habilidades del niño.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete “Proyecto de Intervención Pedagógica” Antología U.P.N. Hacia la Innovación P. 85

Para la realización de este proyecto, destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se presentan permanentemente en su práctica docente.

El desarrollo del proyecto de intervención pedagógica consta de cinco momentos:

- La elección del tipo de proyecto, teniendo como punto de partida la problematización.
- La elaboración de una alternativa.
- La aplicación y elaboración de la alternativa.
- La formulación de la propuesta en un documento recepcional.
- La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

Así pues, dada la naturaleza del problema, la comprensión lectora, es que se ha decidido recurrir al proyecto de intervención pedagógica para su atención. En este proyecto de intervención pedagógico se buscan estrategias para mejorar la práctica docente donde se toma en cuenta al alumno y al maestro para formar niños mas críticos y analíticos en nuestros días.

El objetivo de la elección del proyecto se refiere a que el docente dentro de su actuación mediadora entre el contenido escolar, determina la

manera de abordarlo y el alumno, debe buscar alternativas pedagógicas que lo lleven, dentro de un proceso de cambio dentro de su grupo y así se pueda proyectar con mas seguridad en él y fuera de él.

#### **D. La Novela Escolar**

La novela escolar es una serie de sucesos entre el sujeto a educar, el educador, el contenido curricular y el entorno socio cultural. Es la relación que se da desde nuestra infancia con el contexto escolar, esta historia personal empieza desde el nacimiento, los primeros días de nuestra entrada a la escuela, transcurre por todos los niveles de la formación que se va adquiriendo, hasta llegar más allá de los estudios de la Educación Normal Básica.

El primer año de preescolar lo hice en una escuela de religiosas y no lo terminé porque había que cruzar un arroyo y seguido me caía en el agua; es lo que tengo más presente y la silueta de una madre alta y gorda, con hábito negro y velo blanco, la cual observaba por la puerta.

En primer grado de primaria me tocó un profesor muy agradable y bueno el cual se preocupaba por sus alumnos en todos los sentidos, que tuvieran material para trabajar y que estuvieran bien alimentados, además en ese tiempo se acostumbraban las competencias de bandas, deportes y nivel

académico, siendo la escuela en la que estuve destacada en todo. En primero sacamos un primer lugar en banda, recuerdo que la lectura era buena, solo que se usaba mucho la de rapidez aunque no se recuperara el significado.

Mi padre siempre me ponía a leer, le gustaba que le leyera el periódico en voz alta, o cualquier documento que le llegaba o , bien cartas y esto influyó en mí para lograr una buena lectura y rapidez pues lo hacía todos los días, cosas que no me gustaban solo lo hacía porque en ese tiempo no se desobedecía a los padres, además aprendí con el método onomatopéyico y era tradicionalista. En clases debíamos presentar nuestros trabajos con mucha limpieza y no teníamos que faltarle el respeto a nadie.

Cuando entre a tercero, siendo un grado tan importante, la maestra que me toco tenia problemas con su esposo, pues el se fue a Estados Unidos, la abandonó y ella se la pasaba llorando en el salón de clases, llevaba sus problemas al mismo, no los dejaba de la puerta para afuera; entonces sus clases eran aburridas, se portaba muy estricta y seguido se salía del salón, no permitía hablar en el grupo al menos de que le tocara al alumno participar.

Lo que más me agradó fue que empecé a jugar voleibol, nomás de relleno; mi papá les regaló red, pelotas, les hizo otra cancha porque en ese

tiempo mis compañeros era muy grandes de edad y yo no podía jugar con ellos; entonces me iba a la otra a jugar. El profesor de quinto grado, Roger Alberto, era muy estricto y a la vez muy dedicado a su trabajo, nadie quería estar con él, tenía un buen nivel académico sus alumnos salían bien preparados en todas las materias; aquí me incliné por geografía.

En sexto grado me tocó el mismo profesor, siempre nos tenía trabajando con cuestionarios muy extensos, leíamos mucho pero para este tiempo se me dificultaba la comprensión de los textos que leíamos y las matemáticas. En el grupo había buenas interrelaciones entre los compañeros a pesar de lo estricto del profesor, buena disciplina, higiene, limpieza y hacíamos mucho deporte por lo que yo siempre participaba en voleibol, básquetbol y carreras.

El profesor tenía muy buena relación con mi papá y si yo lo desobedecía o me portaba mal luego se lo comunicaba. Al terminar la primaria ingresé a una academia particular la cual se llama Academia Comercial Cuauhtémoc, navegué tres años de una manera difícil pues yo tenía 11 años y mis compañeros de 16 y 18 y a pesar de que me integraba al grupo no entendía sus pláticas, tampoco las materias como Cálculo Mercantil, Documentación, Contabilidad, materias que no tenían relación con la primaria, anduve muy baja de calificaciones y muchas cosas no entendía.

Los consejos que recibía de mis maestros en esta escuela fueron magníficos, pues nos prepararon para trabajar con gente adulta, además tomé los tres años la clase de Relaciones Humanas, la cual me ayudó mucho para abrirme paso con mis semejantes. Lo que más me gustó en esta escuela es que participé en el deporte que más me gusta: voleibol.

Al terminar comercio ingresé a la secundaria oficial, me encontré con compañeros diferentes, en cuestión de edades y nivel socioeconómico, fue más fácil la adaptación con estos compañeros de escuela, las materias más sencillas y fáciles de trabajar, en primer grado fue una época muy bonita y sobre todo tuve la oportunidad de llevarme bien con ellos, fui jefa de grupo y esto permitió que llevara una buena relación con alumnos y maestros.

Mi maestra de Ciencias Naturales me enseñó buenas normas de conducta, seguido me invitaba a clases de cocina a Chihuahua con la señora Kosturaqui. En segundo y tercero yo fui muy feliz a pesar de que las clases eran tradicionalistas, les ayudaba en la secundaria a las secretarias y en la Preparatoria del profesor Peñaflores.

Fui presidenta de la sociedad de alumnos, de la cuál me sentía muy orgullosa. Por iniciativa propia y apoyada por mis compañeros a nivel escuela les hicimos una fiesta a los profesores para el día del maestro, pues la sociedad padres de familia no se habían organizado, además entrené el

equipo de voleibol de la secundaria y mi maestro de Educación Física me pidió que le ayudara con los equipos de voleibol, en el femenino me llevé un tercer lugar y en el varonil un primer lugar a nivel zona.

En el transcurso de tercer año de secundaria, los maestros me hablaban para preguntarme que iba a estudiar al terminar; les decía que no sabía y todos coincidieron que estudiara para profesora de educación primaria, a parte de que sentía la inquietud por ello, pero más por Educación Física, sólo que mi papá como era una persona mayor no me lo permitió porque eso era para hombres según su criterio.

Aquí ya empecé a tomar un poco más de conciencia de lo que es el estudio y a tener un poco más de responsabilidad con mis materias, lo que no cambió fue la forma tradicionalista de mis queridos maestros al impartir sus clases.

Posteriormente ingresé a la normal particular José Ma. de Yermo y Parres escuela de religiosas, las cuales eran muy organizadas en su trabajo y muy afanosas, no permitían salirnos del reglamento que se tenía dentro y fuera de la escuela, eran estrictas en sus clases y tradicionalistas. Siempre nos inculcaban que no fuéramos un maestro más (del montón), de los que no trabajan en su grupo.

También me impartieron clases sacerdotes y seminaristas los cuales hacían las clases más amenas. Una de las materias que más me gustó fue la de Filosofía a la cual la mayoría de las ocasiones no le entendía el significado pero me llamaba la atención la vida de los filósofos, como Sócrates y Platón.

La materia de Tarahumara nunca me gustó pues no le agarré el hilo ya que su pronunciación era más difícil que el inglés, pues es una forma demasiado suave al expresarlo. Me encantaba la clase de Educación Física y nuevamente entrené el equipo de la Normal y organicé miniolimpiadas a nivel preescolar, primaria, secundaria y Normal.

Al momento de realizar mi práctica intensiva teníamos que asistir bien preparados, con la planeación, contenidos, suficiente material y con el uniforme, y es aquí donde me doy cuenta de la importancia que tiene el aprendizaje en el niño y la relación que debe de existir entre padres de familia, maestros y alumnos.

Al momento de egresar de la Normal empecé mi labor docente en la comunidad de las Varas, municipio de Saucillo con el grupo de cuarto año, los alumnos eran muy indisciplinados, y me armé de valor para orientarlos con amor y la verdad y así librar la batalla contra la presión y la negatividad de los niños.

Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional lo hice con mucho interés y con la idea de superación personal, al principio me costó trabajo adaptarme al estudio, en los primeros semestres, pero a medida que íbamos avanzando en el estudio fui conociendo acerca de cómo aprende el niño y a entender que se tiene que dejar atrás la metodología tradicionalista para tomar en cuenta el proceso de análisis y reflexión como docente, la teoría con la práctica para que todo esto ayude a mis alumnos hacer uso de sus buenos talentos.

La novela escolar de alguna manera ha contribuido para tomar conciencia de modelos o esquemas de aprendizaje que permiten reproducir ciertas habilidades de los contenidos escolares.

## CAPITULO III

### LA ALTERNATIVA

La alternativa es una respuesta imaginativa y de calidad para superar el problema de investigación. “Es la articulación de los aspectos propositivos que definen un método y procedimiento que conducen a solucionar el problema a investigar “. <sup>14</sup>

Para la aplicación de la alternativa de solución al problema planteado se debe como docente ser mediador entre los contenidos escolares y el objeto de conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se debe tener presente todo aquello que incide en la dificultad que presentan los alumnos para comprender lo que leen y la manera como esto repercute en el aprendizaje de todos los involucrados.

Se considera que para la aplicación de la alternativa se cuenta con la colaboración de los alumnos, padres de familia y compañeros maestros, así como los medios y recursos didácticos que están al alcance de nuestras posibilidades para cubrir los objetivos de esta investigación. Las acciones pensadas en la alternativa de solución están diseñadas tomando en cuenta al alumno, sus intereses sus conocimientos previos y sus procesos de aprendizaje y se procurará en todo momento partir de la realidad.

---

<sup>14</sup> RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete. Proyecto de intervención Pedagógica. Antología UPN Hacia la Innovación. P 91

La alternativa se elaboró pensando en que la dificultad de la comprensión lectora frecuentemente se da en cualquier grupo, por lo que con las estrategias de trabajo que se propongan los alumnos sean guiados hacia una mejor comprensión de la lectura para que esta dificultad no se dé más adelante al pasar de grado.

### **A. El constructivismo**

Para llegar a comprender mejor al alumno, se recurrió a los aportes constructivistas que existen al respecto y que le señalan como el constructor de su propio conocimiento.

La corriente constructivista aporta elementos teóricos que posibilitan una mejor interacción en el trabajo cotidiano del aula, entender el desarrollo del niño, las etapas por las que atraviesa, como construye su conocimiento, en síntesis, como aprende el niño dentro y fuera del aula.

Una de las teorías psicológicas en las que se sustenta el constructivismo, es la Psicogenética de Jean Piaget, quien opina que “El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo el proceso de desarrollo del cuerpo, al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales. El desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento”

El aprendizaje presenta el caso opuesto del desarrollo, este es provocado por situaciones, por un maestro o por una acción externa, que sucede en casa, en la calle o en la escuela. Piaget nos dice que “el conocimiento no es una copia de la realidad, conocer un objeto es actuar sobre él, conocer es modificar, transformar el objeto y entender el modo como el objeto está construido. Una operación es la esencia del conocimiento, es una acción interiorizada que modifica el objeto mismo.

Y añade: las **estructuras operacionales** son las que constituyen la base del conocimiento, la realidad psicológica natural, en términos de la cual se debe entender el desarrollo del conocimiento ya que van adquiriendo un avance sistemático en la escuela. Cabe mencionar que en las etapas de desarrollo de estas estructuras se distinguen cuatro:

La sensorio-motriz que se da regularmente de los cero a los dieciocho meses de vida. Aquí se desarrolla el conocimiento práctico, que construye la subestructura del conocimiento representativo posterior. Aquí se da la construcción del esquema del objeto permanente, cuando las cosas desaparecen de su vista, no existe más.

La preoperatoria de los dos a los siete años, se dan los principios de lenguaje, la función simbólica y por lo tanto del pensamiento o de la representación. No hay todavía conservación de cantidad, hay ausencia de operaciones reversibles.

Operaciones concretas de los siete a los once años. Aquí se dan las

operaciones espaciales y temporales, todas las operaciones fundamentales de la lógica elemental de clases y relaciones de las matemáticas, de la geometría y de la física elemental. En el caso del lenguaje, el niño comprende que una letra es parte de una sílaba, esta de una palabra, la cual forma parte de una oración, con ellos párrafos y estos forman un texto.

Operaciones formales el niño razona de acuerdo a la hipótesis y no sólo a objetos, estos cada vez son menores, poco a poco reafirma valores, ayuda al adolescente a encontrar el equilibrio en cuanto a otras etapas, manifestando un pensamiento formal.

Para que el aprendizaje se realice existen cuatro factores principales que son los encargados de explicar el paso del desarrollo de un grupo:

Maduración es la continuación del sistema nervioso, toma parte en cada transformación que se da durante el desarrollo del niño, adquiere cada vez capacidad para asimilar nuevos estímulos y así ampliar su campo cognitivo.

Experiencia se da mediante la experiencia lógica-matemática, es la coordinación total de las acciones del sujeto; la cual se refiere a la interacción que el niño tiene con el medio ambiente al explorar y manipular objetos.

La transmisión social, la experiencia se da mediante la interacción social con las demás personas, ya que constantemente está recibiendo información, esta a su vez le provoca conflictos los cuales favorecerán su

aprendizaje al tratar de solucionarlos.

Equilibración es el más importante porque coordina a los otros factores que intervienen el aprendizaje, por medio de las relaciones existentes al interactuar entre si . Consta de dos procesos llamados asimilación y acomodación. La asimilación se relaciona nuevos conocimientos por parte del sujeto, lo cual promueve un desequilibrio interno, que poco a poco se acomoda a las estructuras mentales y con ello sobreviene el equilibrio.

Cabe señalar, que el aprendizaje infantil comienza mucho antes de llegar a la escuela, no es un estado del sujeto sino un proceso en construcción que al momento de aprender, el sujeto y el objeto interaccionan y se modifican, cuando el alumno no está interesado en una actividad de la escuela, es difícil que con ayuda del maestro o de un compañero el niño asimile el aprendizaje.

El maestro debe estar atento a los avances de los aprendizajes que tienen los niños según su edad, en el caso del alumno de tercer grado, éste se encuentra en el periodo de operaciones concretas, se dice que el niño es un ser natural y muy egocéntrico que se va socializando poco a poco, organiza sus sentimientos y sus pensamientos, se relaciona con todo lo que hay alrededor, alcanza un nivel de pensamiento denominado operatorio concreto, se vuelve investigador, presenta más posibilidades de enriquecer

su lenguaje como una forma de comunicación social, aprenden a leer y a escribir pues hacen uso del lenguaje oral desde sus primeros años, imitando en todo momento a los adultos.

El niño no sólo está aprendiendo el lenguaje sino que lo amplía y aprende a utilizarlo como instrumento de pensamiento, pues los niños “necesitan combinar las ideas que tienen en la cabeza con los que tienen en las suyas sus compañeros para ellos es muy necesaria la interacción.

Así pues, durante el diseño y aplicación de la alternativa se asume la pedagogía constructivista que dice que el alumno es el responsable último de su propio aprendizaje, que el alumno es quien construye su conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. El alumno es quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende, cualquier tipo de enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad constructiva del alumno.

Esta corriente afirma que el profesor es un orientador y guía cuya misión consiste en unir los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados.

## **B. Didáctica Crítica**

En este proyecto de intervención pedagógica se toma en cuenta a la Didáctica Crítica, pues según Margarita Pansza González, es la que más

elementos brinda para mejorar la práctica docente y que los alumnos lleven un buen proceso de enseñanza aprendizaje, ya que ésta se puede ir modificando sobre la marcha, no es un método rígido, tiene flexibilidad, hay análisis, reflexión sobre las actuaciones del maestro, del alumno, del currículo de la institución y los roles que juega cada uno de sus miembros.

Además se retoman elementos de la didáctica crítica como propuesta que plantea analizar críticamente a la práctica docente, la dinámica de institución, los roles de sus miembros, el significado ideológico que subyace a todo ello. Aquí todos aprenden de todos, los trabajos se realizan en conjunto. Esta didáctica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica apoyada en la investigación en el espíritu crítico y en la autocrítica

Una tarea importante dentro de la práctica docente es saber valorar lo que el alumno expresa, siente a partir de su realidad, propiciando actividades que pongan en conflicto al alumno cada vez con mayor grado de dificultad, adaptadas a su nivel de desarrollo intelectual y en base a ello, se de el proceso de aprendizaje dentro y fuera del contexto.

Por lo que este proceso debe evaluar de manera cuantitativa y cualitativa tanto conocimientos como actitudes, para en base a ello tomar decisiones. Es importante que el maestro inicie el proceso de evaluación desde el inicio del ciclo escolar, apoyados en el diagnóstico que se le hace al

niño al regresar a clases, para así tomar en cuenta de donde debe partir el aprendizaje y que es lo que se debe aprender a futuro, ya que una evaluación inicial nos lleva a descubrir los conocimientos previos del alumno.

La evaluación continua nos permite ir viendo la evolución de los procesos de los niños y es la que más se toma en cuenta en la aplicación de la alternativa de solución, la cual como se dijo intenta seguir los planteamientos de la Didáctica Crítica.

Tomando en cuenta lo anterior se pensó en un Plan de Aplicación, con estrategias que permitan atender el problema planteado en este proyecto de Intervención Pedagógica. Así pues en este plan de aplicación hay acciones diseñadas para los niños principalmente, otras toman en cuenta a los padres de familia, a los compañeros maestros y a los directivos escolares.

Espero que con la aplicación de esta alternativa se logren cubrir satisfactoriamente los objetivos de resolución al problema planteado y así poder orientar a los niños de tercer grado hacia una comprensión de la lectura desde que inicie su educación primaria.

### **C. El contenido y su abordaje**

Una vez establecido la corriente pedagógica y la didáctica que se pretende utilizar para favorecer la comprensión lectora, cabe reflexionar

sobre algunas de las características que hacen particular este proyecto, partamos de responder a ¿Qué hace fácil el aprendizaje del lenguaje?

Relevancia.- El lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quién lo aprende.

Propósito.- Los alumnos deben usar el lenguaje para sus propios propósitos. Fuera de la escuela el lenguaje funciona porque lo usan cuando quieren decir o comprender algo. En el lenguaje total del salón de clases, los alumnos y maestros deben usar su propio lenguaje en este contexto.

Significado.- El lenguaje es aprendido mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje, sino en los significados que comunica. Aprendemos el lenguaje al mismo tiempo que desarrollamos el lenguaje. No aprendemos a leer por leer signos, aprendemos a leer por leer lecturas, paquetes, historias, revistas, periódicos, guías de televisión, carteleras, etc.

Respeto.- Las escuelas deberían formar tomando como base el desarrollo del lenguaje que los chicos han alcanzado antes de comenzar la escuela. Los programas del lenguaje total respetan a los estudiantes: quienes son, de dónde vienen, cómo hablan, cómo escriben, y qué experiencias han tenido antes de llegar a la escuela. De esta manera no hay niños en desventaja en lo que a la escuela concierne. Sólo hay niños que tienen antecedentes y experiencias únicas de lenguaje, que han aprendido a aprender de sus propias experiencias y quienes continuarán haciéndolo si las escuelas reconocen quienes son y dónde están.

Poder.- Los programas escolares deberían ser vistos como parte del proceso de fortalecer el poder de los niños. La escuela debe afrontar el hecho de que los niños tienden a ser alfabetos exitosos en proporción al monto de su capacidad en el ejercicio de la lectura y escritura que poseen. Ayudar a los alumnos a llegar a leer y escribir no les dará poder por sí mismos si la sociedad se los deniega, pero ayudarles a lograr un sentimiento de pertenencia y dominio sobre el uso de su propio lenguaje y aprendizaje en la escuela sobre su propia lectura, su escritura habla, escucha y pensamiento, contribuirá a que tomen conciencia de su poder potencial para llegar a compartir una cultura y sus valores.

Establecidas las consideraciones anteriores en torno al lenguaje, conviene ahora abordar algunos aspectos de la lectura.

Uno de los propósitos de los docentes, por medio de la lectura, consiste en buscar solución a la problemática que existe entre los alumnos que tiene a su cargo, ya que constantemente detecta problemas de expresión oral y escrita. Esta situación impide la comprensión global de los textos, pues obstaculiza que el niño elabore respuestas donde demuestre la adquisición de determinados contenidos, así como la formulación de juicios críticos.

Siendo la lectura el eje mismo del aprendizaje, se trata de hacer un

análisis que permita plantear una transformación de la lectura y de proceso del aprendizaje en general. Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Hoy, con base en la teoría constructivista, se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje. La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto y como todo aprendizaje, no termina nunca el mejoramiento de esta, afirma Felipe Garrido, “aumenta la capacidad de aprendizaje y favorece el desarrollo del lenguaje y la personalidad”.

Quién práctica constantemente la lectura, amplía su vocabulario y el sentido de las palabras y las frases. Quién se enfrenta a un nuevo texto, a un nuevo tema, a un nuevo estilo, etc., se encuentra frente a un reto que, si se vence, habrá enriquecido su posibilidad lectora. Son estos los mundos que desata la lectura, conocimiento, pero también placer, asombro, despertar de los sentimientos o recuerdos que se creían dormidos.

Siendo que la lectura es el principal vehículo para que los niños accedan al conocimiento y coadyuvar en su desarrollo integral, se hace una

reflexión. “El niño accede, por medio del interés, el esfuerzo, la alegría de la comunicación consigo y con el otro, a un mejor dominio de la lengua y al trabajo de la escritura. En este sentido, comunicación, lectura y escritura nos parecen intrínsecas y dialécticamente ligados”

Aquí se ve la importancia que juegan los docentes en la promoción de la lectura, por lo que es indispensable que al niño se le presente una serie de lecturas significativas acordes a sus intereses; obras que ayuden a los niños a afirmarse, a integrarse a su medio.

El docente debe promover una relación cordial entre todos los participantes en un ambiente de afectividad; debe incrementar su dominio de lenguaje y estimular la comprensión de la lectura en sus alumnos. Este aspecto se analiza a continuación.

La comprensión de la lectura requiere reflexionar sobre el hecho de que el niño desde que nace desarrolla su actividad perceptiva acerca del mundo que lo rodea. Establece comparaciones conforme adquiere nuevos conocimientos, modificando su discernimiento previo para incorporar experiencias nuevas, las cuales engrandarán su habilidad en el uso del lenguaje hablado.

El niño se va familiarizando con diversos objetos que contienen signos escritos, a la vez forma hipótesis acerca de la naturaleza y funciones de la

lengua escrita. De acuerdo a Paulo Freire se comprende que “La lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra y la lectura de ésta implica la continuidad de la lectura de aquel”

Con esto, se entiende que hay una “Vinculación entre el binomio mundo y palabra”, cuya comprensión se va aprendiendo con la familiarización con las cosas, las señales, a través de las relaciones con las personas.

Para poder comprender el extenso universo relacionado con el proceso del desarrollo del niño para acceder al aprendizaje, se tomarán como base algunos elementos teóricos; se remitirá a lo que Frank Smith sostiene en torno a una investigación.

Este autor considera que el niño aprende por medio de la verificación de hipótesis, las cuales somete a prueba con las personas que lo rodean, así puede evaluar o encontrar una retroalimentación que permite establecer nuevas hipótesis si está equivocado. Este mismo procedimiento se encuentra tanto en la adquisición del lenguaje oral como en la apropiación de la lectura.

En esta interrelación, tanto el niño como el adulto deben conocer y comprender la forma de hablar uno del otro, lo cual permitirá que los niños produzcan enunciados tentativos cuyo significado ya no sea desconocido.

Esto se ve reflejado en los niños ya que no aprenden el lenguaje para darle sentido a las palabras y a las oraciones; sino que ellos le dan sentido a las palabras y a las oraciones para aprender lenguaje.

Conforme los niños se involucran en los símbolos escritos van adquiriendo el conocimiento de que lo impreso tiene significado, lo cual va aproximado al acto de leer y comprender.

Los docentes deberán estar consientes de la tesis sostenida por Frank Smith, refiriéndose a que “El proceso a través del cual los niños aprenden a leer es el mismo con el que los niños desarrollan su habilidad para el lenguaje hablado”, y estar capacitado para saber el grado de conocimiento con los que el niño se presenta en la escuela, ya que éste no parte de cero; también deberá ser propiciador de mejores condiciones en el ámbito escolar.

Al asumir esta postura pedagógica ayudará al proceso de comprensión del aprendizaje de la lectoescritura. Es por ello que el profesor debe de indagar las dificultades que impiden la comprensión de los alumnos por medio de un diagnóstico y a partir de él, planear todo tipo de actividades pedagógicas que contengan variados ejercicios y problemas con el propósito de favorecer el logro de objetivos deseados.

Asimismo, deberá propiciar toda clase de información como diccionarios, enciclopedias y en general libros que enriquezcan el

vocabulario y cultiven la imaginación y las habilidades críticas de los educandos, para incrementar su dominio de lenguaje y estimular la comprensión de la lectura.

## D. PLAN DE TRABAJO

Estrategias	Objetivo	Metodología	Tiempos y recursos	Evaluación
1. Hacer germinar la frase	Que el alumno descubra palabras aisladas, para de ahí derivar hacia la frase y la oración completa.	Por equipos en el grupo, para que entre todos rescaten el contenido del cuento y extraigan las palabras aisladas del mismo.	Desde las 8 para leer y analizar las palabras. Tiras cartulinas, frases graciosas, hojas de maquina, lápiz.	Escala estimativa. En el equipo se desarrollara de manera individual. También la participación del equipo.
2. Adivina lo que es	Propiciar conflictos en los niños para que busquen formas de resolver situaciones por medio de anticipaciones y predicciones al significado de un texto.	Primeramente individual al leer la adivinanza y dibujar, después interaccionan grupalmente al leer sus adivinanzas.	El tiempo que requiera la actividad para realizar el análisis de las adivinanzas utilizando las tarjetas.	Lista de cotejo. De manera individual y grupal, elevándose la cooperación y participación.
3. Te lo digo con pocas palabras	Que el alumno al leer un texto lo comprenda para extraer ideas que el considere las principales.	Primeramente el individual, después leen el contenido al resto del grupo.	El necesario para leer y analizar y extraer ideas en un cuanto a los recursos serán los libros del rincón de lecturas.	Lista de cotejo. La evaluación se dará de manera individual.
4. Actividad con imágenes	Que el niño llegue a hacer descripciones de los objetos de su entorno a partir de imágenes.	En equipo para que todos colaboren y elaboren las preguntas ya que el trabajo se enriquecerá de esta manera.	La actividad implica tomar todo el tiempo que sea necesario. Los recursos con que se trabajaran serán parapingüicas, hojas de maquina y lápices.	Escala estimativa. De manera individual y la participación del equipo.
5. Nombres propios de indígenas	Propiciar la lectura creativa en los alumnos y que expresen su contenido en forma oral.	Primeramente es individual, después leen el contenido al resto del grupo.	No hay limite, el que se utilice para leer y comentar.	Lista de cotejo. La evaluación se dará de manera individual.

6. Busca la moraleja.	Que el niño al leer y escuchar una fábula infiera la moraleja que deja.	Primeramente grupal, después individual.	Los recursos a utilizar son libros de fábulas y copias. El tiempo será utilizado todo lo que la actividad requiera para un mejor desarrollo de esta.	Lista de cotejo. Se desarrollara de manera individual mediante el cuestionamiento cada uno de los alumnos por parte del profesor.
7. El recetario	Que los alumnos interpreten recetas de cocina atendiendo a las características, instrucciones.	Grupal e individual.	El tiempo necesario para buscar, leer, comentar y analizar.	De manera individual y también la participación del equipo.
8. Arma tu papalote	Que el alumno elabore un papalote a través de la lectura del instructivo para hacerlo.	Grupal e individual.	Los recursos a utilizar son: hojas con instrucciones, hule delgado o bolsas, papel china, cordón, carrizo, y el tiempo, el necesario ya que la actividad es muy laboriosa.	La evaluación será grupal e individual.
9. Busca en el diccionario	Que los alumnos consulten el diccionario para conocer el significado de algunas palabras y para una mejor comprensión en la lectura.	Al leer lo hacen de manera individual para hacer el rescate de las palabras desconocidas al investigar	Utilizar hoja de apoyo con una lectura, tarjetas en blanco, diccionario tiempo aproximado dos horas. Después se hará el análisis de las palabras.	Lista de cotejo. De forma individual mediante la participación e investigación.
10. El gusto por leer	Que los alumnos desarrollen el gusto por la lectura	La actividad se desarrolla de manera grupal.	El tiempo de esta actividad, la determina el interés y la participación de los alumnos, los recursos.	De manera grupal según el interés y participación.

## **CAPITULO IV**

### **LA SISTEMATIZACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Después de realizar la aplicación de la alternativa se debe llevar a cabo el análisis e interpretación de los datos que fueron recogidos durante el proceso, lo cual permite el estudio o reflexión metodológica de la práctica en el aula.

Lo anterior, permite superar los métodos tradicionalistas cuantitativos de investigación, recalcando el hecho de que antes de analizar primeramente se necesita recoger los datos, los cuales encierran un contenido informativo acerca de la realidad externa e interna, a los sujetos estudiados que servirán para propósitos indagativos.

Este apartado se refiere especialmente a analizar el efecto de las acciones didácticas que se diseñaron para que los alumnos de tercer grado adquieran la habilidad de comprender el texto que están leyendo.

Estas acciones correspondieron a situaciones concretas, reales, donde se trabajó para el logro de la comprensión lectora en el alumno las cuales se adecuaron a las necesidades y recursos disponibles; así como se marcaron tiempos aproximados para su desarrollo.

## **A. La metodología de Mercedes Gagnetten**

Para Mercedes Gagnetten analizar “es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus propios elementos fundamentales, es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes”<sup>15</sup>

Todo análisis persigue un mayor conocimiento de la realidad estudiada y poder avanzar mediante su descripción y comprensión en la elaboración de modelos conceptuales explicativos y darle una opción más al alumno adecuada que garantice que sean ellos mismos lo que construyan su conocimiento.

Lo anterior se pretende al desarrollar alternativas que permitan solucionar la problemática planteada pues todo intento de renovación necesita un conocimiento de todo aquello que se quiere modificar; en este caso el propósito principal es desarrollar la comprensión lectora en niños de tercer grado.

Es así como el docente tiene una visión más concreta de lo que pretende, la información obtenida le permite comprender el todo desde cada una de las partes que desea analizar.

---

<sup>15</sup> GAGNETTEN Ma. Mercedes. Hacia una metodología de la sistematización de la práctica “La innovación” Antología Básica UPN Pág. 30

María Mercedes Gagneten propone una serie de fases para llevar a cabo el proceso de sistematización de la práctica por lo que en una primera fase se hace una reconstrucción de la experiencia, mediante un relato descriptivo de la situación vivida, ya sea en el espacio-tiempo en que se aplicaron las estrategias didácticas para superar la problemática, que en este caso se refiere a la comprensión lectora.

La segunda fase lleva a cabo el análisis de los contenidos surgidos en la reconstrucción de la investigación, por lo cual se persigue revisar las relatorías de la aplicación e identificar las temáticas recurrentes que se presentan.

La tercera fase es la denominada como interpretación, donde se reordenan las temáticas para ser vistas bajo una nueva perspectiva, implica por tanto, un intento de mirar de nuevo para abstraer y alcanzar lo concreto. Durante la interpretación el docente debe retomar lo teórico para conjugarlo con la práctica, así como la realidad donde ésta incide, para llegar a la construcción de categorías.

A partir de las categorías, se procede a la fase de conceptualización, misma que permite contar con una visión unificada global y totalizante acerca de la realidad y de la práctica que se está realizando.

La quinta fase es la generalización, donde al contrario de la conceptualización, esta extrae lo universal de lo particular en diferentes espacios. En ella se permite formular aproximaciones teóricas, incorporadas a las ya existentes que por haber surgido de la práctica ayuden a otras prácticas.

Gagneten señala que dentro del proceso de sistematización también se debe llegar a unas conclusiones, lo cual implica remirar los objetivos para determinar el alcance que se tuvo en ellos, así como establecer los puntos principales resultantes de la aplicación.

Tras las conclusiones, aparecen las propuestas, donde debe haber una correspondencia entre políticas sociales y resultados de las fases anteriores. Se trata de enfatizar y exponer todos aquellos elementos de la alternativa que se considere son útiles para la resolución del problema de investigación.

Así pues, con base a las fases metodológicas que propone Mercedes Gagneten es que se llevó a cabo la sistematización de la aplicación de esta alternativa. A continuación, en el segundo apartado del capítulo, se exponen las fases de reconstrucción, análisis, interpretación, conceptualización y generalización, dejando para el apartado final las conclusiones y propuesta.

## **B. De la reconstrucción a la generalización.**

Al reconstruir la práctica se puede mejorar la percepción de lo que sucede y con ello conocer el objeto de estudio del cuál se habla. En la aplicación de la primera estrategia, se observó gran interés por los niños al leer el cuento ¿Qué te gusta más?, interactuaron al momento de comentar el contenido del cuento y fue de gran motivación cuando se les presentó una tira con una frase graciosa, “seis pulguitas en tu cama o seis nalguitas en pijama”, para que formaran palabras escondidas. La actividad paró hasta que se observó que los demás equipos dejaron de trabajar.

En ¿Adivina lo que es? el propósito se logró ya que por medio de la anticipación y predicción pudieron lograr y rescatar el significado del texto leído, la participación de los alumnos fue muy elocuente ya que les encantan las adivinanzas por lo que la actividad se prolongó más de lo indicado.

Los niños al estar escuchando las adivinanzas de sus compañeros o al leer lo que ellos tenían, rápidamente trataban de poner a prueba sus conocimientos previos ya que esta promueve que el sujeto se centre en el tema; pues la predicción es la razón de que el cerebro normalmente no está sobrecargado. La información que contenían las adivinanzas fácilmente la pudieron transportar a la realidad para llevar a cabo una comprensión más amplia a través de la interacción entre el sujeto y el entorno.

La estrategia tres ¿Te lo digo con pocas palabras?, fue diseñada para que los alumnos al trabajar en grupo o interactuar o sociabilizar su lectura, puedan extraer lo esencial del texto leído. En esta actividad el interés estuvo muy poco motivado; a los niños no les agradó mucho el tener que rescatar las ideas principales, para darlas a conocer a sus compañeros.

Una dificultad más que entorpeció el objetivo fue el tiempo, pues ya casi era hora de recreo y no se terminaba por lo que los alumnos tenían más interés en salir que trabajar. Al reiniciar con la actividad se procuró participar junto con el grupo motivando el interés, poco a poco ésta tomó su curso por lo que las dificultades antes expuestas quedaron superadas.

En la estrategia descripción con parapingüicas, los niños pusieron a prueba sus conocimientos de descripción al dar a conocer las características tanto físicas como sociales o sea su forma de vida, su comportamiento, su desarrollo etc. La socialización de las características da muestra del nivel alcanzado por los alumnos en cuánto a que pueden operar sobre el conocimiento adquirido y modificarlo según sus necesidades.

En la estrategia cinco se hizo una invitación a leer al propiciar una lectura creativa, donde expresaran el contenido de manera oral, ya que los comentarios en torno a una lectura son muy necesarios y útiles para realizar la contrastación de significados y propiciar en el alumno la autocorrección.

La interacción entre los sujetos involucrados propició las condiciones necesarias para lograr el objetivo. La evaluación es un proceso que se dio desde el inicio hasta el final, mediante la observación.

En la estrategia “Busca el mensaje”, se hace uso de la inferencia, pues esta es muy valiosa para la contribución de la comprensión lectora, el alumno hace uso de ella al leer la Fábula e inferir el mensaje del texto, después de haberlo leído. El papel del maestro fue el de estar atento a las situaciones que se presentaran, guió la actividad, participó cuando era necesario por que el alumno mostró gran interés y disponibilidad.

En la estrategia siete la cual se realizó por equipos, el propósito fue logrado ya que los alumnos mediante la lectura oral expresaron el contenido de un texto, en esta actividad los alumnos tuvieron una participación muy buena pues investigaron, analizaron, clasificaron las recetas, el maestro brindó apoyo al alumno para que este a partir de sus propias consideraciones trabaje sobre los textos y construya el significado.

En la estrategia ocho, esta actividad fue a nivel grupo e individual estaban ansiosos por construir el papalote, cuando el niño construye palpa el objeto de aprendizaje y más eficaz es el aprendizaje por medio de las actividades lúdicas. Esta estrategia es muy satisfactoria porque se logra el propósito planeado.

Se puede tener continuidad esporádica. La interacción y colaboración no se hicieron esperar, por lo que con estas actitudes no solo se logró propiciar el interés y organización de la actividad, al mismo tiempo se fortalecieron los lazos afectivos.

En la estrategia nueve juguemos a buscar palabras, la organización del grupo al realizar el desarrollo de la actividad fue de manera grupal e individual, según se requería lo importante de ello era que los alumnos intercambiarán información al investigar palabras de difícil comprensión o desconocidas, el recurso principal para lograr el objetivo propuesto fue el uso del diccionario, el tiempo que se utilizó fue considerable ya que cada alumno investigó en su momento y tiempo según se requería.

En la última estrategia el gusto por leer, se reafirmó el gusto que tienen los alumnos de tercero por la lectura, ya que mediante el juego pudieron poner en práctica su habilidad. Cuando los niños se vieron inmiscuidos en la lectura, la participación grupal propició un mejor logro del objetivo, donde la lectura no solamente es leer textos para contestar preguntas o para obtener significados, sino que esta también puede ser recreativa, divertida e interesante.

Considero muy importante hacer este análisis de las estrategias, ya que de ahí puede resultar una mejor planeación del trabajo docente y se

puede hacer una globalización de contenidos y evitar la desvinculación de los mismos.

Es indispensable tomar en cuenta a los alumnos y sus conocimientos previos sus intereses, necesidades, el medio en que se desenvuelven para así llevar a cabo una fructífera labor educativa.

Durante la aplicación de las estrategias se observó que el papel del docente no puede reducirse al de ser un transmisor o un reproductor; que por medio de la investigación y la toma de conciencia de su realidad puede convertirse en un agente y sujeto de cambios para así transformar la realidad de la acción sistemática organizada.

El docente que planea, diseña y aplica estrategias emprende un camino sin fin hacia la calidad, en la que se verán beneficiados los alumnos. El rol del docente fue motivar, interesar, estimular a los alumnos como a los padres de familia para que las acciones tuvieran resultados deseados, se constató que el proponer actividades que son significativas, se logra que los alumnos se interesen, participen y se apropien de los objetos de conocimiento y además muestren gusto al hacerlas.

El objeto de estudio que fue como lograr la comprensión lectora en alumnos de tercer grado que se da conforme al nivel cognitivo de cada niño,

no presentó obstáculo para el aprendizaje ya que se abordó por medio de actividades que fueron significativas y en las que se escucharon propuestas y sobre todo se respetó el proceso de cada alumno.

Por último se debe evaluar este proceso llevado en cada una de las estrategias y para ello el maestro se da a la tarea de elaborar instrumentos con los que se concentra las participaciones de los alumnos, actividades interés y propuestas que estos hagan durante el desarrollo de dichas estrategias.

Por lo que durante el desarrollo de las 10 estrategias de aprendizaje el principal objetivo fue el de la comprensión lectora, lográndose éste en su mayoría.

## **CAPITULO V**

### **PROPUESTA DE INNOVACION**

La propuesta es una estrategia de trabajo que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa, resalta aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que permiten explicar y reconocer la limitación y superación del problema docente planteado.

A raíz de la aplicación de este trabajo, se propone que para atender el problema de la comprensión lectora, se recurra a los postulados del constructivismo y a los principios de la didáctica crítica para el diseño de soluciones satisfactorias. Bajo estos elementos, es que se señala la implicación del docente en el proceso de construcción de los contenidos escolares con los sujetos y los métodos.

De igual modo y con base en los elementos teóricos y metodológicos planteados, se propone un conjunto de estrategias propositivas que tienden a favorecer la apropiación de la lectura en alumnos de tercer grado de primaria. Estas estrategias vienen a propiciar la función comunicativa de la lectura y se convierte en una situación de aprendizaje, por lo que es importante que tanto el maestro como el alumno tenga una participación activa dentro del desarrollo de éstas. El papel del profesor es de favorecer con su actitud el desarrollo de las estrategias, de él depende el propiciar o bloquear el aprendizaje que se pretende en ellas. He aquí las estrategias:

Estrategia 1. Hacer germinar la frase.

Propósito:

Que el alumno descubra palabras aisladas, para de ahí derivar hacia la frase y la oración completa.

Desarrollo:

Leen el cuento, lo comentan entre sus compañeros, lo manipulan, posteriormente se les propone que descubran palabras escondidas en las palabras de las frases que leyeron ejemplo “Un marinero enmarcado” ó “Un maromero embarcado” se pueden encontrar las siguientes palabras mar, mari, romero, barca, manera.

El niño puede hacerlo en el orden que quiera, y que cada frase tiene un significado independiente.

Algunas frases que se presentan a los alumnos son ¿Qué te gusta más? Dos ratones con patines o dos patones bailarines. Tres chamacos dormilones o tres chamucos comelones, Siete lunas y un lago o siete cunas y un mago. Diez niñas y un sombrero o diez piñas y un rumbero. ¿Qué volvamos a empezar ó que volvamos a inventar.

Con esta última frase, se invita a los niños para que inventen otras frases en las cuales se encuentran palabras escondidas en otras.

Recursos:

Tiras de cartulina con frases graciosas, cuento ¿Qué te gusta más?, hojas de máquina y lápiz.

Tiempo de aplicación:

Hasta que se vea que ya acabaron la actividad, o que no hay interés.

Evaluación.

La evaluación es por medio de la observación directa del maestro al ver como se desenvuelven los niños en esta actividad, observar como interactúan. Escala estimativa (Ver anexo 1)

Estrategia 2. ¿Adivina lo que es?

Propósito:

Propiciar conflictos en los niños para que busquen formas de resolver situaciones por medio de anticipaciones y predicciones al significado de un texto.

Desarrollo:

El maestro propicia un cuestionamiento con preguntas ¿Les gusta jugar? ¿Cuál juego les divierte más? ¿Alguna vez han jugado a las adivinanzas? ¿Cuál adivinanza les gusta más?. Hay opción para que los niños comenten algunas adivinanzas que conocen, dándoles oportunidad para los que gusten participen o bien pasen al frente a escenificarlas.

Cada adivinanza se repetirá dos veces en el grupo, escribirán y dibujarán las adivinanzas que más les gustaron en tarjetas u hojas de máquina y darán su respuesta; con esta estrategia se propicia que el

niño realice hipótesis acerca del texto, realice inferencias que le permiten identificar las señales del texto para formar el significado. Cuando los niños estén dibujando se les cuestionará, el porqué del dibujo que están realizando.

Recursos:

Tarjetas con adivinanzas, hojas de máquina en blanco escenificación de adivinanzas.

Tiempo de aplicación:

El que se requiera; pues esta estrategia se lleva tiempo por los alumnos, ya que tienen que hacer el análisis de las adivinanzas.

Evaluación:

Se evaluará la participación de los niños, la cooperación, el trabajo realizado, la reflexión y comprensión del texto que leyó y que anticipe e infiera la respuesta. Lista de Cotejo (ver anexo 2)

Estrategia 3. ¿Te lo digo con pocas palabras?

Propósito:

Que el alumno al leer un texto lo comprenda para extraer ideas principales.

Desarrollo:

Se les invita a los alumnos a leer ¿qué les parece si en este momento solamente leemos? En el escritorio se pondrán varios libros del rincón

de lecturas, ordenados y por filas pasarán a escoger el que sea de su agrado. Pasarán a su lugar a leerlo, terminada la lectura se les invita a comentar con los demás compañeros el conocimiento adquirido y entre todos compartir la lectura o cuento leído.

Se cuestionará a los niños ¿De qué manera se podrían transmitir lo más importante a sus compañeros. Se trata de extraer ideas principales que anotaran en hojas de máquina para darlas a conocer a sus compañeros cuando se haga el comentario y sentándose en círculo e iniciando con quién desee tomar la iniciativa.

Recursos:

Cuentos y libros del rincón de lecturas.

Tiempo de aplicación:

El necesario, para leer, comentar y analizar.

Evaluación:

Se llevará a cabo mediante la participación, tomando en cuenta el interés, el conocimiento del tema, el rescate de ideas principales. Lista de cotejo (Ver anexo 3).

Estrategia 4. Actividad con imágenes.

Propósito:

Qué el niño llegue hacer descripciones de los objetos de su entorno a partir de imágenes.

#### Desarrollo:

Se invita a los niños para que participen en una actividad que se realizará con la ayuda de unas tarjetas llamadas (parapingüicas) (explicar qué son éstas). Se informa que en esta actividad se realizará mejor si se reúnen en equipos y se invita a formarlos.

Se les dice que hay 54 tarjetas y se pregunta de que forma se podrían distribuir en todo el grupo, de acuerdo a lo que propusieron, se repartieron las tarjetas; según su interés. Después de que los alumnos observan los dibujos de las tarjetas se les pregunta que se puede hacer con ellas, llegando al acuerdo que se haga una descripción de las mismas.

El maestro hace preguntas como: ¿Qué forma tiene? ¿Cómo es su color? ¿De que se alimentan? Después de que cada alumno describa sus estampas se les pregunta que cómo se puede hacer para que no se olviden las características de cada objeto. Los alumnos deciden si se escriben en su cuaderno, en hoja, o de alguna otra forma. Los que gusten leerán su descripción a todo el grupo y finalmente se propone que sean los demás compañeros los que adivinen que objeto o animal se está describiendo.

#### Recursos:

Cuaderno, lápiz, hojas de máquina, parapingüicas.

#### Tiempo:

El que sea necesario.

Evaluación:

Se evaluará de acuerdo a la participación de los niños, al escuchar las descripciones que leen; este es un proceso que se dio desde el inicio o hasta el final mediante la observación ya que se pudieron evaluar rasgos para contestar si el objetivo se cumplió. Escala estimativa (Ver anexo 4)

Estrategia 5. Nombres propios indígenas.

Propósito:

Propiciar la lectura creativa en los alumnos y que expresen su contenido en forma oral.

Desarrollo:

Se invita a los alumnos que lean la hoja de apoyo que se les entregó. Después de un tiempo razonable que uno por uno pase al frente o desde su lugar a narrar de que trató el texto que anteriormente leyó y que le ponga un título. El maestro cuestiona al niño, ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Por qué? ¿Qué le cambiarías al texto que leíste? ¿Te agrada leer textos, cuentos o libros? ¿Por qué?. Así sigue pasando cada niño hasta terminar.

Recursos:

Hojas de copia, lápiz, pluma.

Tiempo de aplicación:

No hay límite, el que se utilice para leer y comentar.

Evaluación:

Mediante un registro se evaluará algunos aspectos, ver anexo cinco donde se cuestionará al alumno para obtener la información que se registrará en la evaluación. Lista de cotejo (Ver anexo 5)

Estrategia 6. Busca la moraleja.

Propósito:

Que el niño al leer o escuchar una fábula infiera la moraleja que deja.

Desarrollo:

El maestro lleva al grupo un libro de fábulas, previamente seleccionado. Primero se comenta entre todo el grupo qué es una fábula, si alguna vez han leído una ó donde la han leído, si la mayoría de los alumnos no saben el maestro puede hacer comentarios sobre la misma, así como los niños que tengan conocimientos previos de ella.

Se lee una fábula frente al grupo sin referirse a la moraleja, se comenta dicha fábula, se les cuestiona al mismo tiempo sobre los personajes; y al final se les pide a los alumnos que comenten cual será esta, y la enseñanza que trae implícita. También se les pide que reflexionen sobre la misma y la relacione con sus experiencias propias.

Después se reparten copias de una fábula a todos los alumnos sin incluir la moraleja, se les invita a que lean y que escriban en la misma

hoja la moraleja que infirieron en la fábula que les tocó. Por último se les sugiere que relacionen la enseñanza que transmite la moraleja con experiencias de su vida diaria, esta relación puede decirse en forma oral frente al grupo, es voluntaria la participación, ya sea en forma individual o por parejas.

Recursos:

Libro de fábulas y copias.

Tiempo de aplicación:

De 8 a 10:30 de la mañana según el interés o motivación de los niños.

Evaluación:

Se llevará a cabo mediante el cuestionamiento y un registro de algunos rasgos a evaluar, así como un análisis de una fábula.

Estrategia 7. El recetario.

Propósito:

Que los alumnos interpreten recetas de cocina atendiendo a las características de textos instruccionales.

Desarrollo:

Se comentará en el grupo la conveniencia de procurar una alimentación adecuada, evitando el consumo de alimentos chatarra y se propondrá la elaboración de un recetario como una manera de orientar y mejorar los hábitos alimenticios de los alumnos y sus

familias. Se organiza a los niños por equipos para buscar receta de cocina en los materiales de la biblioteca del aula.

Buscarán, leerán y analizarán varias recetas, luego se les cuestionará ¿Qué aparece primero? ¿Y luego? (ingredientes, modo de hacerse) ¿Por qué es importante ese orden? Pasarán al frente los niños que gusten leer su receta. Se les propondrá elaborar una receta sencilla en el salón de clases ya sea cóctel de frutas, agua de limón. Se verá la utilidad de que al hacerlo en casa sale más económico el platillo y más nutritivo.

Recursos:

Revistas, libros de la biblioteca del salón.

Tiempo de aplicación:

El necesario para buscar, leer, comentar y analizar.

Evaluación:

Se llevará a cabo mediante la participación del niño, tomando en cuenta el interés, el conocimiento del tema, el rescate de las instrucciones que leyó, si entendió la lectura. Lista de cotejo (Ver anexo 7)

Estrategia 8. Arma tu papalote.

Propósito:

Que el alumno elabore un papalote a través de la lectura del instructivo.

#### Desarrollo:

En esta actividad el maestro invita a los niños a elaborar un papalote donde se les cuestione ¿Conocen los papalotes? ¿Dónde los han visto? ¿Cómo son? ¿Alguna vez han jugado con ellos? Se les invita a elaborar un papalote, ya que han aceptado, se les proporciona una hoja mimeografiada con el instructivo para realizar un papalote.

Se les sugiere que ellos le den la figura que deseen. Una vez que hayan decidido hacerlo se procede a la elaboración del papalote.

#### Recursos:

Hule delgado o bolsas, papel periódico, papel china de varios colores, carrizo, palitos de madera, cordón y cinta.

#### Tiempo:

El que el niño requiera ya que lo necesitará pues al construir requiere de suficiente tiempo.

#### Evaluación:

Los niños ayudan al profesor a aplicar la evaluación, observando y participando con comentarios, respecto a la realización del papalote, la importancia de comprender un instructivo y aplicarlo para la realización de cualquier actividad, en este caso la elaboración del papalote.

El niño aprende cuando el mismo construye, palpa el objeto de aprendizaje y más eficaz es el aprendizaje por medio de actividades lúdicas.

Escala estimativa (Ver anexo 8)

Estrategia 9. Juguemos a buscar palabras.

Propósito:

Qué los alumnos consulten el diccionario para conocer el significado de algunas palabras.

Desarrollo:

El maestro leerá en voz alta un texto, al terminar la lectura, los alumnos comentarán las palabras desconocidas y pasan al pizarrón a escribirlas. Luego se les cuestionará ¿Cómo podrán conocer el significado de estas palabras?.

Se les pedirá leer nuevamente el pasaje del texto donde aparece las palabras desconocidas y se les pedirá a los alumnos que traten de inferir el significado del contexto y si aún no queda claro, se solicita el apoyo de los demás. Preguntando que se puede hacer cuando a partir del contexto no logramos entender el significado de alguna palabra y ningún compañero lo sabe.

Posteriormente por equipo investigarán en el diccionario las palabras desconocidas que escribieron en el pizarrón, anotándolas en tarjetas para ir conformando el diccionario del salón y cuando necesiten de estas palabras en vez de investigar en el propio diccionario, lo harán en el rincón de lecturas donde quedó el nuevo diccionario del grupo.

Recursos:

Hoja de apoyo con lectura, diccionarios, pizarrón, gis, hojas de máquina,

Tiempo de aplicación:

Dos horas.

Evaluación:

Se llevará a cabo mediante la observación y el cuestionamiento de la actividad. Lista de cotejo (Ver anexo 9)

Estrategia 10. El gusto por leer.

Propósito:

Que los alumnos desarrollen el gusto por la lectura.

Desarrollo:

Entrando del recreo se les propondrá a los niños que sólo van a leer, y cambiar el final de algún cuento. En esta sección se propiciará como siempre un clima relajado, alegre y también informal, y respetuoso, por lo cual deberá elegir respetuosamente el momento dedicado a la lectura libre, tomando en cuenta que necesitan de quince a veinte minutos para estar en contacto con los materiales.

También se realizarán secciones donde lea en voz alta para todo el grupo un texto del cuento que más le gustó; que sea agradable y motivador para los niños. Se les pedirá que ensayen su lectura para que esta resulte mejor. Esta actividad se llevará por lo menos un día a la semana dentro del aula basándose en la participación o iniciativa activa y voluntaria de los niños para elegir según el desempeño e interés de los niños como lectores autónomos.

Recursos:

Antología de cuentos.

Tiempo de aplicación:

Una hora aproximadamente.

Evaluación:

Esta se lleva a cabo de acuerdo al interés y participación del alumnado. Lista de cotejo (Ver Anexo 10)

## CONCLUSIONES

Al terminar este trabajo de investigación, siento que el docente debe dejar atrás las metodologías tradicionalistas para dar paso a nuevas didácticas en donde el alumno inicie la apropiación de la lectura de manera significativa y la utilice para servirse de ella, de ahí se generará la necesidad y el deseo de progresar en su conocimiento y por consecuencia se redundará en el beneficio, el gusto y el hábito que la lectura proporciona.

El maestro debe actuar concientemente para la transformación de la comprensión de la lectura en sus alumnos y la construcción del conocimiento donde se le dé de una manera natural, entonces el alumno llegará a la comprensión y a la reflexión de lo que lea y escriba independientemente de su grado y edad, su misión más importante es la de ser agente de cambio, que lleva a los demás un motivo de prosperidad interpretándolo armoniosamente.

El alumno es sujeto activo que se desenvuelve dentro de una actividad cotidiana que al interactuar con su medio ambiente, selecciona, interpreta e integra los elementos que se le van presentando de acuerdo a su nivel intelectual.

La experiencia lograda a lo largo del desarrollo de este trabajo

permitió al docente ser más innovador, más investigador y descubrir aquellos casos que no percibimos claramente con los sentidos pero que, algunas veces intuimos que existen y que necesitamos poner en claro para que sirvan o se aprovechen quitando la formación tradicionalista que en cada momento se hace presente y nos recuerda los errores que cometemos; pero gracias que estamos en el proceso de cambio.

Los alumnos mostraron entusiasmo al ver que su maestro interactuaba con ellos en el desarrollo de las actividades, cuestionando e investigando, pues el hecho de que el maestro pregunte asuntos relacionados con el tema, favorece y enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El maestro debe ser propiciador de situaciones en donde ponga a reflexionar al alumno estimulando a que ponga en práctica sus conocimientos, tomando en cuenta el nivel conceptual de los mismos, analizando y reforzando con metodologías innovadoras; es posible que los maestros cambiemos nuestra actitud tradicionalista por una innovadora que permita que el alumno se sienta en libertad para opinar y participar sintiendo la confianza necesaria para ir adquiriendo seguridad en sí mismo como parte de su formación.

El maestro debe dedicarse a su labor educativa porque la niñez no termina en un salón de clases, además de comportamiento y conocimientos

debe ayudar a formar individuos responsables. El alma de la clase es la motivación porque ahí se despierta el interés de los alumnos para que resulte ésta más importante.

Este proyecto de intervención pedagógica, se puede aplicar en cualquier grado de la escuela primaria, solo el maestro hará las adecuaciones necesarias al tomar en cuenta los factores tanto afectivos, cognitivos y sociales de los niños a su cargo.

## BIBLIOGRAFÍA

ARIAS Marcos Daniel “El Diagnóstico Pedagógico”. Antología Básica. Plan 94. Contexto y Valoración de la Práctica Docente. p. p. 39-41

ARIAS Marco Daniel “Proyecto de Acción Docente” Antología Básica. Plan 94. Hacia la Innovación. p. p. 83-84.

BORIS Gerson “Observación Participante y Diario de Campo en el trabajo Docente” Antología Básica. Plan 94. El Maestro y su Práctica Docente. p. 53.

CARR Wilfred y Stephen Kemis “Los Paradigmas de la Investigación Educativa. Antología Básica. Plan 94. Investigación de la Práctica Docente Propia. p. 19.

FREIRE Paulo “La Importancia del Acto de Leer”. Antología Básica. Plan 94. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. p. 201

ELLIOTT John “El cambio educativo desde la investigación acción”. Plan 94. Investigación de la Práctica Docente Práctica. p. 31

GAGNETEN, Ma. Mercedes “Hacia una Metodología de la Sistematización de la Práctica” Antología Básica. Plan 94. La Innovación. p. 30

GARRIDO, Felipe “Como leer mejor en voz alta” Antología Básica. Plan 94. El Lenguaje en la Escuela. p. 9

GOODMAN Ken “Lenguaje Total, LA Manera Natural del Lenguaje”  
Antología Básica. Plan 94. Alternativas para el Aprendizaje de la Lengua en el Aula. p. 15

PANSZA González Margarita y otros “Instrumentación Didáctica, Conceptos Generales” Antología Básica. Plan 94. La innovación. p. 10

PIAGET Jean “El Tiempo y el Desarrollo Intelectual del Niño” Antología Básica. Plan 94. El Niño Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. p. 98

RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete “Proyecto de Intervención Pedagógica” Antología Básica. Plan 94. Hacia la Innovación. p. 85

RIOS, Durán Jesús Eliseo “Características del Proyecto de Gestión Escolar” Antología Básica. Plan 94. Hacia la Innovación. p. 94

SEP Libro para el maestro de Español de tercer grado de primaria. p. 13

SMITH Frank “Aprendizaje Acerca del mundo y del Lenguaje y Currículum Escolar. Antología Básica. Plan 94. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. p. 111

TOUGT Joan “La Conversación al Servicio de la Enseñanza y el Aprendizaje” Antología Básica. Plan 94. Alternativas para el aprendizaje de la Lengua en el Aula. p. 49

**A N E X O S**

**ANEXO 1**  
**HACER GERMINAR LA FRASE**

EQUIPOS/ RASGOS A EVALUAR	1		2		3		4		5	
	SI	5	SI		SI		SI		SI	
	NO		NO		NO		NO		NO	
COMPRENDIO EL TEXTO	■		■						■	
	■		■						■	
NO COMPRENDIO EL TEXTO						*		*		

BIEN ■

NADA \*

MEDIANAMENTE

## ANEXO 2

### CUADRO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA NUMERO 2 DONDE SE PRESENTAN LOS RASGOS A EVALUAR

RASGOS	COMPRENDE EL TEXTO		ANTICIPA LA RESPUESTA		INFIERE LA CONCLUSIÓN DE LA ADIVINANZA		MUESTRA COOPERACIÓN EN LA ACTIVIDAD	
	A	B	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ALUMNOS								
IRVIG JAVIER	*	*		*		*	*	
ALEJANDRO	*		*		*		*	
MARTIN	*		*		*		*	
BRANDON	*		*		*		*	
JESUS		*		*		*		*
ERICK	*		*		*			
MARIO	*		*		*		*	
CARLOS	*			*		*	*	
LUIS ALFREDO	*		*		*		*	
IVAN		*		*		*		*
RAFAEL		*		*		*		*
SEBASTIAN	*		*		*		*	
HECTOR	*		*		*		*	
MIGUEL	*		*		*		*	
LUIS FERNANDO		*		*		*		*
SERGIO		*		*		*		*
NATALY	*		*		*		*	
BRENDA		*		*		*		*
FATIMA	*		*		*		*	
CARLA	*		*		*		*	
DIANA	*		*		*		*	
VALERIA	*		*		*		*	
ANA PAOLA		*		*	*		*	
ANA KAREN	*		*		*		*	
KASANDRA	*		*		*		*	
LECILIA		*		*		*		*
DAFNE	*		*		*		*	
MAR	*		*		*		*	
VANESSA	*		*		*		*	
GRECIA	*		*		*		*	
ESTEFANIA		*		*		*		*

A.- INTENTA LOGRAR LA REFLEXION

\*SI \*NO

B.- PIDE AYUDA

Se anexa unas adivinanzas que los niños analizaron donde anticiparon o predijeron mediante el dibujo el significado del texto.

Primer Acto: pasa un mango con maletas  
Segundo acto: regresa el mango con maletas  
Tercer acto: vuelve el mango con maletas  
¿Cómo se llamo la obra?

**R = El mango petacón**

Primer acto: sale la gorda con una resortera  
Segundo acto: sale la gorda con una pistola  
Tercer acto: sale la gorda con una metralleta  
¿Cómo se llamo la obra?

**R = Se armó la gorda**

En un punto empieza mi cuerpo  
En un punto a de acabar  
El que diga mi nombre  
Solo dirá la mitad

**R = La Media**

### ANEXO 3

#### TE LO DIGO CON POCAS PALABRAS (IDEAS PRINCIPALES)

RASGOS	MUESTRAN INTERES AL LEER UN TEXTO		SABEN COMO EXTRAER IDEAS PRINCIPALES		RESCATA IDEAS PRINCIPALES		LE AGRADA ESTA ACTIVIDAD	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ALUMNOS								
IRVIG JAVIER		*		*		*		*
ALEJANDRO	*		*		*		*	
MARTIN	*		*		*		*	
BRANDON	*		*		*		*	
JESUS		*		*		*		*
ERICK		*		*		*		*
MARCOS		*		*		*		*
CARLOS	*		*		*		*	
LUIS ALFREDO	*		*		*		*	
IVAN		*		*		*		*
RAFAEL	*			*	*		*	
SEBASTIAN	*		*		*		*	
HECTOR	*		*		*		*	
MIGUEL	*		*		*		*	
LUIS FERNANDO		*		*		*		*
SERGIO	*		*		*		*	
NATALY	*		*		*		*	
BRENDA	*		*		*		*	
FATIMA	*		*		*		*	
CARLA	*		*		*		*	
DIANA	*		*		*		*	
VALERIA	*		*		*		*	
ANA PAOLA	*		*		*		*	
ANA KAREN	*		*		*		*	
KASANDRA	*		*		*		*	
CECILIA		*		*		*		*
DAFNE	*		*		*		*	
MAR	*		*		*		*	
VANESSA	*		*		*		*	
GRECIA	*		*		*		*	
ESTEFANIA		*		*		*		*

SE ANEXA UN ESCRITO DE UN ALUMNO DONDE MUESTRA EL RESCATE DE LAS IDEAS PRINCIPALES DEL TEXTO LEIDO.

## ANEXO 4

### DESCRIPCIÓN CON PARA PARAPINGUICAS

EQUIPOS/ RASGOS EVALUAR	1	2	3	4	5	6
A ELIGIO LAS IMÁGENES QUE MAS SE RELACIONAN ENTRE SI	■	■	■	■	■	■
ORDENO DE MANERA LOGICA	■	+	■	■	+	■
Y DISCUTE ENTRTE LOS MEJORES CRITERIOS PARA HACER LA DESCRIPCIÓN	+	■	■	■	+	■
SI ES INVERTEBRADO O MAMÍFERO	*	*	■	■	+	+
EN EQUIPOS	■	■	■	■	+	■

■ BIEN

+ MEDIANTEMENTE

\* NADA

## ANEXO 5

### CUADRO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA NUMERO 5 LLAMADA NOMBRES PROPIOS INDIGENAS

ALUMNOS	COMPRENDIO LA LECCIÓN		CONOCES NOMBRES INDÍGENAS		DE QUE NOMBRES INDÍGENAS	ORIGEN SON PROPIOS	LOS DE
	SI	NO	SI	NO	N	M	
IRVIG JAVIER		*		*	*		
ALEJANDRO	*		*		*		
MARTIN	*		*		*		
BRANDON	*		*		*		
JESUS		*		*			*
ERICK	*			*			*
MARCOS	*			*			*
CARLOS	*		*		*		
LUIS ALFREDO	*		*		*		
IVAN		*		*	*		
RAFAEL		*		*	*		
SEBASTIAN	*		*		*		
HECTOR		*	*		*		
MIGUEL	*		*		*		
LUIS FERNANDO		*		*			*
SERGIO	*		*				*
NATALY	*		*				*
BRENDA		*		*			*
FATIMA	*		*				*
CARLA	*		*				*
DIANA	*		*				*
VALERIA	*		*				*
ANA PAOLA	*		*				*
ANA KAREN	*		*				*
KASANDRA	*		*				*
CECILIA		*		*			*
DAFNE	*		*				*
MAR	*		*				*
VANESSA	*		*				*
GRECIA	*		*				*
ESTEFANIA		*		*			*

N= NAHUATL

M= MAYA

## ANEXO 6

### CUADRO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA BUSCA LA MORALEJA

RASGOS	HAS LEIDO FABULAS		TE GUSTARIA LEER MAS FABULAS		QUE ENCUENTRAS EN LAS FABULAS		COMO APLICARIAS LA MORALEJA EN TU VIDA	
	SI	NO	SI	NO	NADA	MENSAJES	AYUDANDO A LOS DEMAS	PORTÁNDOME BIEN
ALUMNOS								
IRVIG JAVIER	*		*			*	*	
ALEJANDRO		*	*			*	*	
MARTIN	*		*			*	*	
BRANDON	*			*		*	*	
JESUS		*	*			*		
ERICK	*		*			*		
MARCOS		*	*			*		*
CARLOS	*		*			*	*	
LUIS ALFREDO		*	*			*	*	
IVAN		*		*	*			
RAFAEL	*		*			*	*	
SEBASTIAN	*		*		*		*	
HECTOR	*		*			*	*	
MIGUEL		*	*			*	*	
LUIS FERNANDO		*	*		*		*	
SERGIO	*		*				*	
NATALY	*		*			*	*	
BRENDA	*		*		*		*	
FATIMA	*		*			*	*	
CARLA	*		*			*	*	
DIANA	*		*			*	*	
VALERIA	*		*			*	*	
ANA PAOLA	*		*			*	*	
ANA KAREN	*		*			*	*	
KASANDRA	*		*			*	*	
CECILIA		*		*		*		*
DAFNE	*		*			*	*	
MAR	*		*			*	*	
VANESSA		*	*			*		*
GRECIA	*		*			*	*	
ESTEFANIA		*		*				

## POSTRE DE LIMON



### INGREDIENTES:

1 LATA DE LECHE "LA LECHERA"  
1LATA DE LECHE DE CLAVEL  
1 PAQUETE DE GALLETAS MARIAS  
JUGO DE 8 LIMONES.

### PREPARACIÓN:

SE LE PONEN LOS INGREDIENTES EN LA LICUADORA, MENOS LAS GALLETAS Y SE LICUAN HASTA QUE SE ESPECE.

EN UN MOLDE SE ACOMODAN LAS GALLETAS Y SE LE PONE LA MEZCLA ASÍ ALTERNADAMENTE.

SE PONE EN EL REFRIGERADOR POR UN RATÓ.

LUIS ALFREDO

## ANEXO 7

### EL RECETARIO

#### CUADRO DE EVALUACIÓN POR EQUIPO DE LA ESTRATEGIA 7

EQUIPOS / RASGOS A EVALUAR	1	2	3	4	5	6
LES GUSTARIA HACER UNA RECETA	■	*	■	■	*	■
CONOCER ALGUNA RECETA	*	*	■	■	*	*
COMO OBTIENEN UNA BUENA ALIMENTACIÓN	●	*	—	●	—	—
LOS ALIMENTOS CHATARRAS CONTIENEN ALGUN NUTRIENTE	*	*	*	*	*	*

SI ■

NO \*

MEDIANTE UNA DIETA BALANCEADA ●

COMIENDO DE TODO —

## **ANEXO 8**

## ANEXO 9

### CUADRO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA N° 9.

#### JUGUEMOS A BUSCAR PALABRAS

RASGOS / ALUMNOS	INVESTIGA PALABRAS QUE NO CONOCE AL LEER EL TEXTO		LE INTERESA LA ACTIVIDAD		LE SIRVIÓ CONOCER EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS PARA CONOCER MEJOR EL CONTENIDO DEL TEXTO.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
IRVIG JAVIER		*		*	*	
ALEJANDRO		*	*		*	
MARTIN		*	*		*	
BRANDON	*		*		*	
JESUS		*		*	*	
ERICK		*		*	*	
MARCOS	*		*		*	
CARLOS	*		*		*	
LUIS ALFREDO	*		*		*	
IVAN		*		-	*	
RAFAEL		*		-	*	
SEBASTIAN	*		-		*	
HECTOR		*	-		*	
MIGUEL	*		-		*	
LUIS FERNANDO	*		-		*	
SERGIO	*		-		*	
NATALY	*		-		*	
BRENDA		*		-	*	
FATIMA	*		-		*	
CARLA	*		-		*	
DIANA	*		-		*	
VALERIA	*		-		*	
ANA PAOLA	*		-		*	
ANA KAREN	*		-		*	
KASANDRA	*		-		*	
CECILIA		*		-	*	
DAFNE	*		-		*	
MAR	*		-		*	
VANESSA		*	-		*	
GRECIA		*	-		*	
ESTEFANIA		*	-		*	

SI \*

NO \*

SE ANEXAN PREGUNTAS REALIZADAS A LOS ALUMNOS RESPECTO A LA ACTIVIDAD QUE SE LLEVO A CABO DONDE DAN EVIDENCIA DEL TRABAJO QUE EFECTUARON.

1.- ¿COMO TE SIENTES AL LEER UN TEXTO QUE NO SABES EL SIGNIFICADO DE UNAS PALABRAS?

2.- ¿QUE HARIAS PARA SABER EL SIGNIFICADO DE ESAS PALABRAS?

3.- ¿CREES QUE EL CONOCER LO QUE SIGNIFICAN ALGUNAS PALABRAS LE ENTENDERIAS MEJOR A LAS PALABRAS?

4.- ESCRIBE LO QUE PONDRÍAS A TUS COMPAÑEROS PARA QUE ELLOS CONOZCAN EL SIGNIFICADO QUE NO COMPRENDAS

## ANEXO 10

SE ANEXA LA ESTRATEGIA 10, EL GUSTO POR LEER Y LA EVIDENCIA DE LA MISMA, LA CUAL MUESTRA EL INTERES Y LA MOTIVACIÓN QUE LOS ALUMNOS MOSTRARON AL DESARROLLO DE ESTA ACTIVIDAD.

RASGOS	SI	NO	¿POR QUÉ?
TE GUSTO REALIZAR ESTA ACTIVIDAD			
TE GUSTA LEER EN VOZ ALTA			
CRES QUE AL TERMINAR UN CUENTO DEBE TENER UN FINAL FELIZ			
PUSISTE ATENCIÓN EN TUS COMPAÑEROS CUANDO ELLOS ESTABAN PARTICIPANDO			
TE GUSTARIA HACER MAS ACTIVIDADES COMO ESTA			



QUERIDO ALUMNO:  
LA RESPUESTA QUE TU ME PUEDES DAR A LAS  
SIGUIENTES PREGUNTAS, SON DE SUMA  
IMPORTANCIA, AYÚDAME CON ELLAS TE LO  
AGRADECERÉ MUCHO.

### **ESCUELA CONSTITUCIÓN DELICIAS CHIHUAHUA**

- 1.- ¿Que materia te gusta más?
- 2.- ¿por qué?
- 3.- ¿Qué dificultades tienes para revisar tu tarea o trabajo en la escuela?
- 4.- ¿Qué materia te gusta menos?
- 5.- ¿Por qué?
- 6.- ¿Te gustaría que la maestra te pusiera a leer?
- 7.- ¿De que manera?
- 8.- ¿Al leer en la escuela, haces comentarios sobre la lectura?
- 9.- ¿Cómo te gustaría que fuera tu maestra?
- 10.- ¿Te gusta tu grupo?
- 11.- ¿Qué cambiarías en tu grupo?



COMPAÑERO MAESTRO:  
LE AGRADEZCO SU RESPUESTA  
YA QUE ES DE GRAN AYUDA PARA  
MI PROBLEMÁTICA

1. ¿Qué materia se le dificulta más trabajar con sus alumnos?
2. ¿Por qué?
3. ¿Cómo se puede lograr que el alumno aprenda con facilidad?
4. ¿Para qué le sirve al niño los conocimientos que adquiere en la escuela?
5. ¿Conoce usted las estrategias de lectura que emplea el alumno al leer?
6. ¿Cuáles son?



COMPAÑERO MAESTRO:  
LE AGRADEZCO SU RESPUESTA  
YA QUE ES DE GRAN AYUDA PARA  
MI PROBLEMÁTICA.

¿Para usted que es la comprensión lectora?

¿Cree que en un grupo hay alumnos que no comprenden lo que leen?

¿De que manera ha notado que algunos de sus niños no comprenden lo que leen?

¿Por qué cree que es importante que sus niños comprendan lo que leen?

¿Qué estrategias utiliza para la comprensión lectora?

¿Qué hace para mejorar la comprensión lectora?

SU QUERIDOS PADRES DE FAMILIA: LAS RESPUESTAS QUE ME PUEDEAN DAR A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, SON DE SUMA IMPORTANCIA PARA EL APRENDIZAJE DE HIJO.

¿Qué hace el niño cuando no va a la escuela?

¿Qué programas de televisión le gusta más?

¿En que horario hace la tarea?

¿Usted le ayuda hacerla? ¿De qué manera?

¿Conoce la manera de trabajar de la maestra?

¿Se acerca a preguntarle a la maestra cómo va su hijo en la escuela?

¿Cuál materia se le dificulta más a su hijo en clases?

¿Cuál considera usted que es la mayor dificultad que enfrentan sus hijos para llevar a cabo las actitudes escolares con éxito?

¿Fomenta la lectura en sus hijos? ¿De que manera?