

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS ESTADO DE CHIH.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**“ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PRESENTA:**

CLAUDIA AZUCENA ORTIZ CALDERÓN

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH. AGOSTO DE 2005



ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I	
LA PRÁCTICA DOCENTE PREVIA A LA INNOVACIÓN	
A. Retrospectiva.....	7
B. Contexto.....	14
CAPÍTULO II	
LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	
A. El origen	26
B. Justificación de la alternativa.....	32
C. Propósitos.....	37
D. Fundamentación teórica.....	38
E. Estrategia general de trabajo.....	54
F. Plan de trabajo.....	57
G. Cronograma de actividades.....	61
H. Plan de evaluación de la alternativa.....	62
CAPÍTULO III	
LA INNOVACIÓN	
A. Estrategias didácticas.....	65
Estrategia No. 1 “A platicar con los papás”.....	66
Estrategia No. 2 “¿Quién fue primero: el huevo o la gallina?”.....	68
Estrategia No. 3 “Escenifica una lectura”.....	70
Estrategia No. 4 “Cada oveja con su pareja”.....	71
Estrategia No. 5 “¿Qué voy a hacer?”.....	73
Estrategia No. 6 “El pergamino del pirata”.....	75
Estrategia No. 7 “¿Qué dice el periódico?”.....	77
Estrategia No. 8 “A que se te traba la lengua”.....	78
Estrategia No. 9 “¿Cuál es la moraleja”.....	79
Estrategia No. 10 “Esto es otro cuento”.....	81
Estrategia No. 11 “¿Es lo mismo o es lo contrario?”.....	82
B. Informe de aplicación.....	84
Acerca de la evaluación de la alternativa.....	84
Análisis e interpretación de lo sucedido.....	86
Los nuevos conocimientos adquiridos.....	92
Aciertos, desaciertos y elementos de innovación en la aplicación de la alternativa.....	103
Conclusiones	105
Propuesta.....	109
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El presente documento fue elaborado con miras a acrecentar la calidad de la educación partiendo desde un punto específico: La práctica docente que se realiza en la escuela primaria federal “Juan Arévalo Gardoqui” en el grupo de 3º. “A” bajo la atención de la Profra. Claudia Azucena Ortiz Calderón.

En el capítulo I se incluye la retrospectiva de la práctica docente propia, lo cual permite entender con mayor claridad las fortalezas y las debilidades que se detectaron a través del diagnóstico en el aula. Asimismo, contiene el marco contextual, para contar con más elementos a considerar en la delimitación del problema.

En el capítulo II se presenta la alternativa de innovación, la cual contiene elementos epistemológicos, psicológicos y pedagógicos tendientes a fundamentar las distintas opciones alternativas que se plantean para resolver los problemas relacionados con la comprensión lectora deficiente en los alumnos de tercer grado. En este apartado se incluyen también los propósitos de la alternativa de innovación, el plan de trabajo, el cronograma de actividades y el plan de evaluación.

El capítulo III contiene las estrategias didácticas que se implementaron en el aula, así como los resultados obtenidos, los nuevos conocimientos que se generaron y las conclusiones que se obtuvieron de la realización de este trabajo; además, se enuncia la propuesta de trabajo a considerar en el caso de

que alguno de los lectores esté viviendo en el aula una problemática similar.

En la sección final del documento se encuentran las referencias de las fuentes de información consultadas para integrar la presente alternativa así como los anexos que constituyen una muestra de algunos de los instrumentos de evaluación que se utilizaron y de las actividades que se realizaron.

Bienvenidos pues, a la lectura de esta estrategia de innovación.

CAPÍTULO I

LA PRÁCTICA DOCENTE PREVIA A LA INNOVACIÓN

A. Retrospectiva

Con el fin de conocer a ciencia cierta cómo ocurre la práctica docente cotidiana, es necesario hacer una descripción al respecto. Así tenemos que la cotidianidad es el conjunto de lo que ocurre ordinariamente en el aula; a través de ésta se comunica una serie de interpretaciones de la realidad y de orientaciones valorativas y normativas, que son elementos del “folklore”, del sentido común y de la ideología dominante, y que en conjunto atraviesan y rebasan los contenidos académicos que “debe” transmitir la escuela.

Reconocer la cotidianidad en la práctica docente es importante porque ayuda a buscar las maneras para construir experiencias escolares diferentes para el futuro, a partir de reflexionar sobre esquemas tradicionales del trabajo escolar; para esto es necesario analizar las tareas que se encomiendan, las disposiciones administrativas que complican la documentación y organización del trabajo, las actividades cotidianas que sostienen la operación de las escuelas, el tiempo que dedico para mi propia formación y a la preparación de clases; y, -sobre todo- el tiempo real destinado a la enseñanza.

La relevancia que tienen las actividades que el docente propone o realiza cotidianamente en el aula, es que según sea su objetivo y forma de ejecución,

serán los valores y reglas que el alumno aprenderá y la forma como percibirá al mundo.

El trabajo docente, en ocasiones, se percibe como algo tan obvio y cotidiano que se pierde de vista cuál es la situación en la cual se está desarrollando la práctica, condición fundamental que de no considerarse obstaculiza su transformación.

La cotidianeidad del maestro está enmarcada en las siguientes actividades –al menos hasta antes de observarla desde una postura crítica-: Saludar a los padres de familia y a los compañeros de trabajo, firmar en el libro de asistencia, conversar con los compañeros para saber qué pendientes hay por resolver; realizar un plan de trabajo, mismo que es revisado por los directivos; elaborar material didáctico, reunir el material necesario para desarrollar la clase; cada lunes, hacer la formación de alumnos por estatura, por grados y por género para realizar el homenaje a la bandera; hacer el homenaje a nuestros símbolos patrios, romper la formación para irse cada grupo a su salón; saludar a los niños, tomar lista, explicar el tema en cuestión con el apoyo de las participaciones de los niños, quienes desarrollan actividades de reafirmación y de recuperación del conocimiento como son elaboración de dibujos y maquetas, cuestionarios, carteles, etcétera, dependiendo de la disponibilidad de los alumnos y del tiempo. realizar trabajos por equipos e individuales para promover las interacciones entre los alumnos y de ellos para con el maestro y viceversa.

Se realizan preguntas capciosas, juegos con intención recreativa y de aprendizaje, concursos para promover la agilidad en el proporcionamiento de respuestas a problemas razonados que impliquen el manejo de las operaciones básicas; exposiciones individuales y grupales. Se evalúa el desempeño del alumno mediante la aplicación de un examen, la participación cotidiana, los trabajos realizados y la opinión que él mismo tiene de su aprendizaje; se revisan exámenes, se llena el control de evaluaciones y las boletas, se cita a junta de padres de familia para conversar respecto a la dinámica que se está dando en el aula; se organizan desfiles, festejos y convivios; se planean y ejecutan actividades para recabar fondos para la escuela; se realizan gestiones para mejorar las condiciones materiales de la misma; hay reuniones de consejo técnico para tratar asuntos escolares y más, esto es lo ordinario en la práctica.

La *cotidianeidad de las interacciones* alumno-alumno está impregnada de bromas, apodos, burlas, abucheos, pero también de cooperación al resolver dudas a través de la explicación entre ellos; se juntan en subgrupos para jugar en la hora del recreo, conversan de cosas de niños, de sus fantasías y de sus deseos; existen regaños entre ellos, así como enojos, agresiones, préstamos, copia de ejercicios, órdenes, protección, envidia, acoso, acusaciones, chiplería, presunciones y complejos.

Respecto a mi relación con el colectivo escolar puedo señalar que converso de trivialidades con alumnos de otros grupos, los saludo, les hago

bromas, etc.; con los maestros platico acerca de su avance en el grupo, las dificultades que han tenido para manejarlos, anécdotas que les hayan ocurrido, pendientes por realizar en favor de los niños y de la institución, lo referente al trabajo por proyecto; pero también comentamos acerca de su estado de salud, de cuestiones familiares, de negocios, de aciertos y desaciertos... con los directivos hablo de lo mismo pero además les presento mi planeación, les entrego los trabajos que me encomiendan, les proporciono los reportes de evaluación y de asistencia, les comento de los problemas que se presentan en el salón y con los padres de mis alumnos; les pido permiso para salir a cubrir alguna necesidad, les pido su opinión respecto a mi trabajo y les ayudo en las diferentes comisiones que se estructuran.

Con los padres de familia me comunico poco, ya que regularmente asiste sólo el 50% a las juntas convocadas y fuera de ellas rara vez se acercan; en las pláticas tratamos lo referente al avance de los niños, a su conducta, a los eventos que hay por realizar, a las actividades para recabar fondos para la escuela, a las maneras en que pueden auxiliar a sus hijos con la tarea, al buen trato del que son merecedores sus hijos, a la importancia de la estimulación para que continúen trabajando bien.

Haciendo alusión a la relación con el currículum escolar tenemos que, en primer lugar, para desarrollar la práctica, intento apegarme a lo estipulado en la Ley General de Educación, en el Plan y Programas y en el referente teórico metodológico aprendido en la Normal y en los pocos años de práctica que

tengo; para planear el trabajo consulto el Plan y el programa de tercer grado, el conjunto de contenidos a desarrollar, los propósitos a lograr, las metas de enseñanza y aprendizaje por alcanzar, las situaciones comunicativas a propiciar y con base en esto dosifico los contenidos a desarrollar en la semana, los objetivos a conseguir, las estrategias didácticas, los recursos didácticos, las formas de participación a propiciar, los instrumentos de evaluación y a partir de ésta realizo un repaso de lo menos comprendido.

Como todo quehacer humano, la práctica docente no está exenta de errores; cada día observamos la angustia de los alumnos por las dificultades que tienen para aprender. Algunos padres de familia expresan que la educación actual retrocede en calidad porque los profesores no les dan los elementos suficientes a los alumnos; angustiados por la presión de lo instituido, la complejidad de la problemática social aumenta en los aspectos ideológico, político, económico y poblacional, incluyendo sus problemas personales ; por lo anterior, la escuela, -en ocasiones-, se vuelve incapaz de transformarse como una nueva institución, teniendo que aceptar la limitación para generar valores sociales que se necesiten de acuerdo con las exigencias de nuestro tiempo; lo anterior implica que deberemos buscar mejores alternativas para organizarnos colectivamente, reorientar la formación educativa desde un pequeño grupo social que dialogue con realidades, que luche contra el autoritarismo instituido escolarmente.

La escuela de hoy podrá avanzar en la calidad educativa que ofrezca, si

dispone de nuevos hechos educativos que traten de suprimir las presiones, tensiones y angustias de los sujetos de la educación que como instituyentes presentan en la socialización educativa. Un buen inicio es hacer un cruce de información respecto a lo que opino de mi trabajo y lo que dicen los alumnos y los padres de familia al respecto; para ello se recurrió a la aplicación de cuestionarios, revisión de cuadernos, libros, exámenes, registros de evaluación así como a la descripción y análisis de los resultados, llegando a detectarse las siguientes dificultades:

Como profesora

- En la revisión en clase de algunos temas es la maestra quien los explica, los desarrolla, los evalúa, sin dejar lugar a la participación e iniciativa de los alumnos. (Análisis de relatorías).
- Cuando ya se acerca la aplicación de exámenes, en el repaso de los temas predomina la utilización de cuestionarios y preguntas de opción múltiple. (Cuadernos de los niños).
- El debate y las mesas redondas son situaciones comunicativas prácticamente inexistentes en el desarrollo de la clase. (Análisis de relatorías):
- Había dejado de buscar elementos teórico-metodológicos que me ayuden a mejorar mi práctica. (Análisis de la planeación de clases).
- Acostumbro ponerles apodos a mis alumnos, aunque no con el fin de etiquetarlos, sino con el propósito de romper el formalismo en las relaciones.

(Cuestionario a alumnos).

- En mis pláticas con ellos generalmente trato asuntos relacionados con la escuela y pocas veces con su esencia de niños. (Cuestionario a alumnos).
- Me falta elaborar material didáctico que facilite su acercamiento al aprendizaje.
- Necesito propiciar un ambiente de camaradería, dejando a un lado los apodos.
- Necesito estructurar mejores estrategias didácticas para Geografía, C. Naturales, Historia y E. Cívica.
- Necesito estrechar mis relaciones con los padres de familia, quizás mediante el programa de “escuela para padres”.

En cuanto a los alumnos

- * En algunas ocasiones tienen poca disposición para el trabajo.
- * Vienen con deficiencias en cuanto al conocimiento de diversos temas que debieron revisarse en grados anteriores.
- * Tienen poco sentido de cooperación.
- * Tienen deficiencias en cuanto a ortografía.
- * Se les dificulta la realización de operaciones con fracciones y la determinación de porcentajes; así como la adquisición de conocimientos de Geografía, C. Naturales, E. Cívica e Historia.
- * Muestran dificultad para expresarse oralmente.

En cuanto al quehacer docente

- Deficiencias en cuanto al conocimiento del significado filosófico e histórico de los fines educativos.
- Me falta cumplir con los enfoques de Español y Matemáticas.
- Me falta analizar más profundamente cómo se ordena el conocimiento, qué papel se concede a su relación con la experiencia del que aprende, cual es su trascendencia social y su relación con la vida cotidiana, cuál es su origen, cómo se valida, la ponderación de sus componentes, cómo se comprueba su posesión, etc.

En lo referente a colectivo escolar, autoridades y comunidad no he detectado dificultades, quizás sea necesario que realice un análisis más concienzudo. En esto se constituye el primer acercamiento al análisis de lo que es la práctica docente.

B. Contexto

Con el objetivo de proponer mejoras a la educación, es importante conocer lo que este término significa; según el Art. 2, Fracción I, de la Ley Estatal de Educación, la educación es el “medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura. Es el proceso permanente de análisis y reflexión crítica que contribuye al desarrollo integral del individuo y de la sociedad, mediante la adquisición de la información pertinente para la construcción y aplicación de los

conocimientos y de los valores, cultivando las facultades físicas, intelectuales, creativas y estéticas para desarrollar la capacidad de juicio, la voluntad, la afectividad y propiciar de esta manera la comunicación a través de un diálogo con la participación activa del educando para formarlo de manera que tenga sentido de identidad personal y solidaridad social.”¹

A lo largo de la historia de México, la educación ha sido el medio detonador de las transformaciones y del progreso social; a pesar de que han sido grandes los logros educativos, también son muy notables los rezagos y nuevos retos; para confirmar esto, el XI Censo General de Población y Vivienda de 1990 arrojó que aún hay niños sin acceso a la primaria y jóvenes y adultos que no la concluyeron, siendo que en el Art. 3º. Constitucional se estipula que toda persona tiene derecho a recibir educación y que la educación primaria y la secundaria son obligatorias, en miras a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano. Y en virtud de que en la fracción II del mismo artículo se anota que la educación debe luchar contra la ignorancia y sus efectos, se considera que una buena manera de hacer efectiva esta lucha, consiste en desarrollar actividades de investigación tendientes a mejorar la práctica docente, que le permitan conocer más verazmente el contexto en el que se desarrolla, intentando reducir lo más posible la ignorancia y el proponer soluciones erráticas e inoperantes a los problemas que pudieran suscitarse.

¹ CONGRESO DEL ESTADO DE CHIHUAHUA, Ley Estatal de Educación, p. 1.

Por estas razones, se expone a continuación una investigación sobre el entorno escolar que posibilitará comprender más sustancialmente las razones de las cuales se deriva este documento, puesto que la ejecución de una tarea educativa con responsabilidad exige que los maestros investiguen respecto a su propia práctica, sus cosmovisiones y sus situaciones.

Esta labor de investigación se realiza intentando apegarse en lo más posible al paradigma crítico-dialéctico, en el que la investigación y la práctica van de la mano; la ciencia educativa crítica es una investigación en y para la educación² y plantea un análisis crítico que conduce a la transformación de las prácticas educativas, de los entendimientos y de los valores de las personas que intervienen en el proceso. Esto inicia a partir de los problemas vitales de unos agentes sociales particulares y definidos, como en este caso, son los alumnos de 3º. “A” de la escuela primaria “Juan Arévalo Gardoqui”.

La investigación-acción³ sugiere un método para que los maestros puedan explorar y mejorar sus propias prácticas de clase. En el plano del currículum, de la organización escolar y de las relaciones escuela-comunidad, la investigación acción proporciona un medio para teorizar la práctica actual y transformarla a la luz de la reflexión crítica.

La investigación-acción “(...)plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la

² CARR Wilfred y Stephen Kemmis: Teoría Crítica de la enseñanza. Barcelona, Martínez Roca. 1988. pp. 76-105

³ Id.

autorreflexión crítica, sobre las mismas bases que su propio desarrollo profesional. (...) proporciona un enfoque por medio del cual es posible lograr el desarrollo de una base teórica y de investigación para la práctica profesional.”⁴

La investigación participativa ejecuta un procedimiento científico “tanto si el proceso utilizado es cuantitativo o cualitativo (...)Con esta condición, la investigación-acción contribuirá a la construcción de los conocimientos a través de las acciones evaluadas.”⁵

Para Marx, “el conocimiento solamente es comprensible a través de la praxis. Por medio de la praxis y en la praxis pueden resolverse los problemas en torno a la objetividad, validez y concreción del conocimiento.”⁶

Con base en las apreciaciones anteriores, es conveniente describir, inicialmente, las características de la colonia Revolución, en la cual se ubica la escuela en la que se desarrolla la práctica docente.

En primer lugar, se hará referencia a la fundación de la misma: en la década de los 70’s, en el norte de la ciudad de Chihuahua, se invadieron terrenos por parte de una organización social que se planteó resolver el problema de la escasez de vivienda y modificar las formas que el gobierno atendía las demandas de la gente. Este hecho es de gran relevancia nacional,

⁴ ARIAS Ochoa, Marcos Daniel, et. al. Investigación de la Práctica Docente Propia. Antología Básica UPN. México, Organización Veromart, 1996. pp. 26 – 32.

⁵ AGUIRRE Wences, Aroldo, et. al. Construcción social del conocimiento. Antología Básica UPN. México, Corporación Mexicana de Impresión, 1994. pp. 52-92.

pues con ello se inaugura una de las expresiones de lucha social más extensa e importante en la historia contemporánea: El movimiento urbano popular. Sin embargo, son escasos los documentos que reflejan la visión de los actores principales: los invasores, los paracaidistas y los “patas chorreadas”, gracias a los cuales se fundó esta colonia.

La colonia en cuestión, se ubica al norte de la ciudad de Chihuahua, Chihuahua, cuenta con población de todas las edades, pero predominan los jóvenes y los adultos. La gente, en su mayoría, pertenece a la clase trabajadora, lo que limita la posibilidad de convivencia entre padres e hijos, así como el apoyo de los padres en la realización de las tareas escolares de los niños y el fomento a las actividades de lectura. Existen problemas de alcoholismo, drogadicción y pandillerismo, situaciones que se ha pretendido remediar con la instalación del parque deportivo “La Amistad”, que se encuentra en la colonia vecina, en el cual se ofrece terapia psicológica, cursos de capacitación, primaria, secundaria y preparatoria abiertas.

La colonia cuenta con servicios de transporte urbano, de agua potable, de energía eléctrica y de drenaje, de vigilancia –a cargo de Seguridad Pública Municipal-, etc. En ella hay escuelas de nivel básico y medio superior, templos de diversas religiones, centros recreativos, tiendas de abarrotes, farmacias, papelerías, consultorios y dispensarios médicos, etc.

⁶ Id.

La escuela primaria federal “Juan Arévalo Gardoqui”, turno vespertino, se ubica en la colonia Revolución, entre las calles 18 de marzo y Otilio Montaña; pertenece a la zona escolar 023 y cuenta con una superficie aproximada de 5,000 m², los muros de la escuela son de concreto; tiene acceso a los servicios de agua potable, energía eléctrica, drenaje y teléfono; las aulas se encuentran en condiciones regulares, puesto que cuentan con iluminación natural y artificial, ventilación natural, aulas predominantemente limpias, al igual que las canchas y la explanada; cuenta con bebederos y lavabos, mobiliario y equipo en buen estado, etc.

Particularmente, el aula de “3ºA” cuenta con bancas binarias, estante, pizarrón, escritorio... todo en buenas condiciones. Está equipado con un calentón a gas; cuenta con una adecuada ventilación y una buena iluminación natural, aunque también cuenta con iluminación artificial, cuando se requiere. Las paredes, el piso de concreto, el techo del aula, la puerta y los ventanales están en condiciones aceptables.

El grupo de “3º A” se caracteriza por ser disciplinado, limpio, trabajador y participativo. Está conformado por 12 alumnos (7 niñas y 5 niños); en su mayoría tienen entre 8 y 9 años; según una encuesta que se les aplicó, a todos les gusta asistir a la escuela porque piensan que ahí aprenderán a leer y escribir, lo que más les agrada hacer en el salón es leer, escribir y dibujar. Según ellos no les gusta hacer vagancias en el salón, ni el aseo cuando ya empezó la clase. La materia que más les agrada es matemáticas, seguida por

la de español. Casi todos señalan que les gusta leer y escribir, porque eso les permite aprender.

Existe una buena interacción maestro-alumnos-padres de familia; aunque los niños casi no interactúan con las niñas, más bien se rehuyen.

Esto se desprende de la investigación de campo y de la observación directa de los sucesos que se presentaron en el aula durante el ciclo escolar 2002-2003; se aplicó una encuesta a los padres de familia de los alumnos de "3º A" y a los mismos niños, para conocer sus expectativas respecto a la educación, sus referentes económico, cultural y académico. Se efectuó una revisión de portafolio, así como una valoración de los resultados de los exámenes de diagnóstico y de los del periodo noviembre-diciembre.

Se observó lo siguiente, tratando de caracterizar el papel del maestro, el del alumno y el de los padres de familia:

* Durante las clases, nunca se menciona el porqué ni el para qué de lo que es objeto de estudio ni se cuestiona a los alumnos al respecto; el maestro decide qué, cómo y cuándo abordar determinados contenidos, el alumno no es considerado para tal efecto. Esta situación se detectó mediante el análisis de las relatorías.

* Con respecto a las actividades, es el docente quien cuestiona, ejemplifica, indica y corrige a los alumnos, lo cual es perceptible al revisar el diario de campo.

* En lo referente a los medios para la enseñanza, la maestra utiliza predominantemente los libros de texto, el gis y el pizarrón al dar la clase, según lo comentaron los alumnos durante las entrevistas.

* Para las actividades de lectura la maestra recurre predominantemente al libro de lecturas del alumno, según lo comentaron los niños.

* En lo que respecta a la relación alumno-alumno, mediante el diario de campo, se observó que los alumnos trabajaron solamente de forma individual, no tomaban acuerdos entre ellos, no se ayudaban, etc.

* A pesar de que los niños mencionan que les gusta mucho leer sólo cinco padres de familia comentaron durante la entrevista que sus hijos leían por las tardes cuentos y libros ilustrados.

* Los niños, después de hacer la tarea por las tardes, generalmente se dedican a ver caricaturas, pero no a leer, de acuerdo con lo que comentaron sus padres.

* Sólo el 50% de los padres de familia le ayuda a sus hijos a hacer la tarea; esto se determinó procesando los resultados de la encuesta a padres.

* Los padres de familia usualmente no les leen textos a sus hijos, según lo comentaron durante la encuesta.

* De acuerdo con las entrevistas con los niños, se detectó que ven a la lectura y a la escritura como cuestiones meramente escolares, ajenas al mundo exterior, carentes de utilidad... quizás porque en el salón de clases no se ha reflexionado profundamente acerca de la utilidad de saber leer y escribir o

porque el docente no los haya involucrado en situaciones problemáticas que requirieran el uso de la lecto-escritura para resolverse.

* Mediante la revisión de portafolio se encontró que los alumnos utilizan incorrectamente los signos de puntuación, lo que denota una falta de práctica de la lectura y la redacción.

* A través del análisis de las relatorías se detectó que la maestra pocas veces utiliza las estrategias de lectura tales como el muestreo y la inferencia.

* Después de leer un texto el 30% de los alumnos contestan equivocadamente algunas de las preguntas que se les plantean al respecto, esto se determinó considerando las notas del diario de campo.

* El 30% de los niños tiene problemas para distinguir el uso de los tiempos verbales, identificar los diferentes tipos de texto, utilizar la rima y redactar cuentos, lo cual se identificó mediante la revisión de portafolio.

* Al describir imágenes, emplean frases cortas; esto se identificó mediante las notas de clase.

* Después de la lectura de los textos rescatan breves ideas aisladas. (Toma de lectura a los alumnos).

* Cuando se trata de reconstruir la trama de un texto, solamente utilizan algunas palabras del texto, no agregan ideas propias. (Toma de lectura a los alumnos).

* Muestran una marcada dificultad para determinar las ideas centrales de los textos. (Cuadernos de los alumnos).

* Los niños difícilmente logran identificar palabras con significado similar y con significado contrario al presentárseles la necesidad de sustituirlas dentro de un texto. (Análisis de relatorías).

* Al preguntárseles durante la entrevista respecto a la utilidad de saber leer el 70% lo relacionó con asuntos meramente escolares, como por ejemplo, responder los exámenes y “llenar” los libros.

De lo arriba enunciado, se desprenden las siguientes problemáticas:

Comprensión lectora deficiente

Causas: No se practica cotidianamente la lectura y la escritura con sentido para el alumno; la maestra promueve una interacción superficial con los textos, para la clase recurre exclusivamente a los libros del alumno y tiene un estilo de enseñanza centrado en sí misma; deja de lado el manejo de las estrategias de lectura y las situaciones comunicativas. Por parte del alumno y los padres de familia, se carece de hábitos de lectura y de los materiales necesarios para fomentarla.

Consecuencias: los alumnos no muestran el interés suficiente durante el desarrollo de las actividades y no saben a ciencia cierta lo que hacen, para qué lo hacen y en qué podrá aplicarse; tienen problemas para rescatar las ideas esenciales de un texto, para distinguir un tipo de texto de otro, para utilizar los signos de puntuación, para redactar cuentos, historietas, noticias... para utilizar los sinónimos, los antónimos y hacer las conjugaciones de los verbos –entre otros-.

La escasa participación de los niños

Causa: No se diseñaron estrategias que favorecieran la participación de la mayoría de los alumnos.

Consecuencia: Solamente participan los mismos alumnos de siempre.

El predominio del trabajo individual.

Causa: Se le concedió primordial importancia al trabajo grupal y se aplicaron pocos trabajos por equipo.

Consecuencia: No permite la socialización de opiniones ni la toma de acuerdos por equipo, lo cual afecta la calidad del aprendizaje en los alumnos.

Considerando estas tres problemáticas, se llegó a la conclusión de que la comprensión lectora deficiente es la más grave, después de una revisión de las implicaciones que se derivan de la misma, por lo cual, el problema que se tratará para efectos del presente trabajo será ¿Cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado? A continuación explico con mayor detalle.

Según el enfoque comunicativo funcional del Español (Plan y Programas de Estudio 1993), se pretende propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita, a partir de los usos y funciones sociales de la lengua desde el primer grado, para que el niño tenga oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen. Se propone que a partir de la interacción con los textos los niños vayan comprendiendo las características de la escritura, entre

éstas el principio alfabético, la función de los signos de puntuación y la separación de palabras con espacios en blanco.

Pero en virtud de que lo arriba señalado no se ha logrado en el grupo de 3º. "A", quien no logra una apropiada interacción con los textos, considero de vital importancia resolver este problema, puesto que:

Los alumnos no le encuentran utilidad a las actividades de lectura que se realizan en el aula, lo que impide que muestren el interés suficiente para desarrollarlas.

Realizan mecánicamente la lectura, no de forma crítica y creativa como se pretende en el enfoque actual de español; su práctica automática no permite que el alumno establezca una comunicación eficiente con las demás personas ni interprete la información escrita contenida en su contexto, con la que cotidianamente se relaciona, hasta hoy, superficialmente; sin un objetivo específico, carente de utilidad, sin una razón de ser.

Es necesario resolver esta situación problemática, ya que la lectura no es otra cosa que el lenguaje escrito, uno de los medios más completos y útiles para la comunicación; y si no resulta comprensible, no es posible que los alumnos se relacionen eficaz y eficientemente en su vida cotidiana.

CAPÍTULO II

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. El origen

Lo que viene a la mente cuando se imagina en cómo hacerle para resolver el problema de la escasa comprensión lectora en los alumnos, producto de una práctica docente deficiente, que interfiere negativamente en el porcentaje de logros de aprendizaje en los alumnos, se piensa en la necesidad de profundizar en el conocimiento y exploración de los diversos tipos de texto, en la investigación por parte del maestro y la ejecución en clase de las estrategias de lectura, en la indagación y caracterización de los niveles de comprensión lectora, en el conocimiento de las capacidades intelectuales y físicas de los niños en edad escolar, en las implicaciones del aprendizaje significativo, en la conceptualización de la lectura, en las condiciones para que una lectura le sea funcional a los alumnos, etc. Todo esto ayuda a pensar con claridad y certidumbre respecto al problema del grupo.

A grandes rasgos, se considera que una buena idea es la compartición en grupo de las imágenes que les vienen a la mente cuando leen algún texto, ya sea en la escuela o fuera de ésta, la representación de textos mediante la escenificación, el diseño y la ejecución de instructivos, los círculos de diálogo, la historia sin final, etc. Tal vez esto ayude a remediar el problema, sin embargo, la moneda está en el aire. Sólo se trabajará con el empeño puesto en que los

alumnos puedan expresar: “Por fin comprendo lo que leo”.

Se considera que es factible implementar la idea innovadora en el nivel micro, en el salón de clases, porque está dentro del ámbito de competencia del maestro y es con base a las características, deficiencias, necesidades e intereses de los alumnos de tercer grado con los cuales se trabajará.

Institucionalmente es posible puesto que es acorde al enfoque comunicativo-funcional del español, vigente en la actualidad.

Prácticamente es posible, puesto que existe un grupo de alumnos con un problema por resolver, el maestro cuenta con un bagaje cultural más o menos constituido y en proceso de enriquecimiento, ha vivido un recorrido de investigación a lo largo de los semestres de la licenciatura en la UPN que proporciona los elementos para conocer y tratar de resolver el problema de la deficiente comprensión del texto en los alumnos.

Algunas de las aptitudes del docente son: la disposición hacia la investigación en el aula, buenos hábitos de lectura, facilidad para extraer las ideas más importantes que se manejan en los textos, la idea de que los problemas no se generan por arte de magia sino que hay una multiplicidad de factores que los generan, -en este caso la práctica docente no informada respecto a las necesidades y procesos de los alumnos-; la disposición a la transformación y enriquecimiento de la práctica así como a la evaluación interna y externa; además, la responsabilidad como docente y sobre los problemas que este tipo de actividad genera, por lo cual se recabará más información a través

de la investigación documental y de campo para estar en una mejor posibilidad de diseñar estrategias didácticas acordes a las necesidades de los alumnos.

Los criterios mínimos con los que se cuenta para innovar la práctica docente son: La convicción de que la innovación es necesaria, por lo que hay disposición para trabajar activamente en ello; se consideran la teoría y la práctica; lo que se innovará es incierto pero en la mente está presente el objetivo, mismo que responde al problema planteado; existe conocimiento acerca de la tradición y cultura escolar; la idea es realizable porque existen las condiciones académicas, laborales y materiales para llevarla a la práctica; tiene altas posibilidades de conducir a superar el problema y de transformar el estilo de enseñanza propio.

Muestra de ello es que la idea innovadora se sustentará en los resultados de las investigaciones de algunos teóricos: está Anita Woolfolk quien habla de la reversibilidad del pensamiento⁷ de los niños sujetos a investigación y de sus aptitudes lógicas. Ausubel quien escribe sobre el aprendizaje significativo,⁸ y la forma en que los conceptos, los principios y las ideas deben presentárseles a los niños, de modo que les permitan comprender el significado de la información presentada, mediante el establecimiento de conexiones con el conocimiento ya existente en los alumnos (conocimientos previos). La conceptualización que

⁷ WOOLFOLK, Anita, et. al. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. En antología UPN "Teorías del aprendizaje" México, 1990. p. 199.

⁸ AUSUBEL, David P., et. al. "Significado y aprendizaje significativo." En antología UPN "Teorías del aprendizaje". México, 1990. pp. 313 – 340.

hace Margarita Gómez Palacio⁹ de la comprensión lectora respecto a la teoría constructivista y las estrategias de lectura (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto. Los ciclos¹⁰ por los que pasan los alumnos para construir el significado de una lectura, como son: el ciclo ocular, el ciclo perceptual, el ciclo sintáctico y el semántico. Los escritos de Frank Smith sobre la información visual y no visual¹¹, a fin de que los niños logren alcanzar una mayor comprensión lectora, tomando en cuenta que entre más información no visual se tenga, son mayores las probabilidades de comprender lo que se lee.

Lo que maneja Smith como información no visual, Margarita Gómez Palacio y su equipo de colaboradores le llaman conocimientos previos¹². Para lograr la comprensión lectora, juegan un papel esencial los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y el mundo en general; su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüística y comunicativa; sus propósitos y sus estrategias de lectura. Sin embargo, se

⁹ GOMEZ PALACIO, Margarita, et. al. *La lectura en la escuela*. SEP. México, 1995, pp. 19 - 20.

¹⁰ GOMEZ PALACIO, Margarita, et. al. *La lectura en la escuela*. SEP. México, 1995, Pp. 20 – 21.

¹¹ SMITH, Frank. *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje.*, 2ª ed., México, Ed. Trillas, 1989. Pp. 40- 54 .

¹² GOMEZ PALACIO, Margarita, et. al. *Español, sugerencias para su enseñanza, primer grado*. SEP, México, D.F. 1995. P. 45.

hace necesario considerar algunos factores que señala Frank Smith¹³ , así como las condiciones para que una lectura sea funcional, según José Joaquín Fernández de Lizardi,¹⁴ etc.

Del enfoque del español, señalado en Plan y Programas de estudio 1993¹⁵ pueden rescatarse las siguientes características:

- * La integración estrecha entre contenidos y actividades.
- * La amplia libertad que da a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.
- * La consideración que hace de las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- * La utilización frecuente de las actividades de grupo.
- * Pero sobre todo, la oportunidad que otorga de decidir, a partir de la experiencia e intuición propias, las formas más efectivas para promover el aprendizaje de la lectura, considerando los diferentes modos en que los alumnos pueden interactuar con el texto, de acuerdo con sus intereses y necesidades.

Este proyecto de innovación, no es producto de un acto mágico; es resultado del análisis, reflexión y problematización sobre la propia práctica, y la toma de conciencia de la responsabilidad como docente para propiciar una formación escolar que sea eficaz y eficiente para los alumnos.

¹³ SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje., 2ª ed., México, Ed. Trillas, 1989. P. 54.

¹⁴ D.G.E.T.I. Taller de lectura y redacción I. México, 1990. p. 8.

¹⁵S.E.P. *Plan y programas de estudio 1993*. México, 1994.

Este proceso de descubrimiento de las fallas en la práctica es posible gracias al desarrollo de las actividades sugeridas en los diferentes cursos del eje metodológico, así como de las áreas socioeducativa, la psicológica y la específica; todas han contribuido a que se tenga una visión más completa e integral de la realidad y como consecuencia, a que haya mayores posibilidades de acertar en el diseño e implementación de la alternativa de innovación.

Para percatarse sobre cómo se puede resolver el problema de la deficiente comprensión lectora, que se ha propiciado con un estilo de enseñanza no apropiado para los alumnos, se recurrió a la información que brindan algunos investigadores como Margarita Gómez Palacio, Goodmann, Fernández de Lizardi, Ausubel, Brunner, etc. Con ello se pretende darle solución a los problemas que obstaculizan una práctica docente de calidad.

Durante el ejercicio de su labor, el docente se encuentra ante cuestiones que obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje, y si bien es cierto que existen algunos caminos de acción para darles tratamiento y solución, todo depende de la problemática detectada, su ubicación, enfoque y camino deseado para darle solución; en este caso, se considera que el más apropiado para aterrizar en el aula la idea innovadora es *el proyecto de intervención pedagógica* el cual se abordará con mayor profundidad en el siguiente apartado.

B. Justificación de la alternativa

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares y lo relacionado con la enseñanza de los mismos; en este caso, se pretende mediante este tipo de proyecto, propiciar la comprensión del texto en los alumnos de tercer grado manejando, primordialmente, contenidos del área de español y buscando, en la medida de lo posible, un apego a los enfoques del Plan y Programas 1993 para Educación Primaria.

Para lograr resolver el problema, se necesita incorporar los saberes y habilidades de los alumnos, rescatar lo valioso de la experiencia docente propia, hacer una revisión a profundidad de los programas de tercer grado, de los libros de texto, de los materiales de apoyo y todo aquello que permita mejorar el trabajo.

En la problemática, la interacción entre los textos presentados a los alumnos y la comprensión que ellos logran de los mismos existe una interferencia negativa, o digamos, una conexión débil, que debe ser fortalecida para que tenga sentido y utilidad real para los alumnos, es lo que se anhela con este proyecto de intervención, ser una facilitador de la interacción positiva entre el texto y los alumnos, que se reflejaría en una buena comprensión de las ideas escritas.

Se recurre a la alternativa de intervención pedagógica por ser la que se ubica en la dimensión de los contenidos escolares y comprende los problemas relacionados con la transmisión y apropiación de tales contenidos, que es lo

que me compete. En este caso, la interacción entre el texto y los alumnos, privilegiando los contenidos manejados en español.

Esta alternativa se deriva de lo que sugieren Pierre Bordieu y Francois Gros¹⁶: la revisión continua de los planes y programas de estudios en donde se incorporen los avances científicos más notables y pertinentes, así como que incluya una valoración de los alcances y limitaciones de la currícula; la selección de contenidos de modo que propicien en el alumno el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo e impulsar nuevas estrategias en el aprendizaje; el análisis de la verticalidad, horizontalidad y transversalidad de los contenidos para valorar su correspondencia con el nivel de enseñanza para el cual se diseñaron; analizar los contenidos para ver sus fortalezas y debilidades; optar por una labor educativa articuladora de conocimientos obligatorios, optativos, facultativos e interdisciplinarios; propiciar el trabajo colegiado para compartir las ideas y experiencias de trabajo; cuidar la coherencia y el equilibrio en los contenidos.

Tengo la experiencia de que cuando el maestro no propicia la reflexión profunda en sus alumnos sobre los contenidos de enseñanza-aprendizaje, estos se van con nociones superficiales y hasta equívocas, lo que dificulta la comprensión y el acceso al conocimiento. Por estas razones, a través de la alternativa de innovación, he decidido que me enfocaré en el análisis de

¹⁶ BORDIEU, Pierre y Francois Gros. *Los contenidos de la enseñanza. Principios para la reflexión.* Revista Universitaria Futura. Vol. 2, No. 1, UAM, México, Febrero 1990. Trad. Mario Rueda Beltrán, pp. 20-25.

diversos tipos de texto, análisis de puntos de vista, análisis de los mensajes extraídos de los textos, etc. para fomentar la comprensión lectora en los alumnos, para que estén en las posibilidades de desarrollar mayormente su raciocinio, su capacidad de argumentación y debate, para que rescaten las ideas esenciales de los textos y puedan reconstruir sus tramas, -entre otras-.

Se procurará crear un ambiente agradable en el aula organizando los procesos de participación de los alumnos, animándolos a que viertan sus apreciaciones y a que vayan reconstruyendo sus conocimientos a través de la socialización de ideas de todos, ya que la idea innovadora hace alusión a una de las habilidades primordiales de la enseñanza del Español: propiciar la comprensión lectora en los alumnos.

El fundamento didáctico que pretendo darle a esta alternativa es el que se enmarca en la Didáctica Crítica, en la cual el alumno es considerado como un ser reflexivo, pensante, partícipe de su propio proceso de aprendizaje... su participación y capacidad de elección son fundamentales para lograr una enseñanza-aprendizaje exitosa. Al maestro le corresponde enfrentar al alumno a situaciones que le generen aprendizajes significativos, relevantes para su vida cotidiana.

Como prefiero que la participación en clase sea total, por lo que es fundamental que los alumnos comprendan mejor lo que leen; no es mi interés que solo dos o tres alumnos monopolicen la participación ni que el único poseedor de la verdad sea el docente, sino que entre todos se organice la clase

y se construya el conocimiento.

Reitero mi posición respecto a la enseñanza, que es la de propiciar la formación de seres autónomos, reflexivos, propositivos; es por ello que retomaré el análisis circunstancial en clase: circunstancial al maestro, circunstancial al alumno y circunstancial al contexto en que maestro-alumno se enfrentan diariamente.

Es conveniente recordar que la intervención que se desarrollará, se centra en los contenidos, que son:

“[...]lo que se pretende transmitir o que otros asimilen [...] englobando en ellos todas las finalidades que tiene la escolaridad en un nivel determinado y los diferentes aprendizajes que los alumnos obtienen de la escolarización”¹⁷

El currículum está social, económica, política y moralmente determinado, puesto que a través de éste se pretende constituir un tipo de hombre y un tipo de ciudadano.

Como los paradigmas en la generación de saberes están en continua evolución, se hace necesario reseleccionar elementos de las diferentes áreas, los métodos de investigación y los contenidos de aprendizaje.

En la escuela crítica, los contenidos son un proceso social y pedagógico, donde la cultura académica intelectual es sólo una parte, ya que el medio escolar global es muy relevante. La experiencia de aprendizaje en sí es un

¹⁷ GIMENO Sacristán, J. y A. I. Pérez Gómez. “¿Qué son los contenidos de la enseñanza?”. En: *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata, 1992. pp. 191-223.

contenido curricular, por lo cual el profesor debe estar alerta para propiciar esta experiencia, planificar las condiciones ambientales, seleccionar y facilitar actividades que permitan procesos ricos de aprendizaje.¹⁸

Los contenidos deben seleccionarse a partir de criterios psicopedagógicos y del análisis del tipo de hombre y del tipo de ciudadano que quieren formar. Como uno de mis intereses es formar alumnos críticos y reflexivos, estos necesitan tener un buen nivel de comprensión lectora, precisamente para que puedan sustentar sus opiniones e ir captando paulatinamente, las ideas centrales que se manejan en los textos.

Por este motivo, se hace necesario resolver esta situación problemática, ya que la lectura no es otra cosa que el lenguaje escrito... uno de los medios más completos y útiles para la comunicación; y si no resulta funcional la práctica de la lectura para los alumnos, no es posible que estos se relacionen eficaz y eficientemente en su vida cotidiana.

Además, la lectura es un recurso impulsor para que el alumno hable, lea, escriba y piense en forma crítica y creativa; sin embargo los alumnos al no comprender las actividades de lectura que se realizan en el aula, no muestran el interés suficiente en desarrollarlas; así aumenta la probabilidad de que las realicen mecánicamente, haya retraso escolar, problemas de reprobación, etc.; es posible que al niño le parezca monótona y aburrida su estancia y permanencia en el salón de clases, lo que genera la pérdida de la motivación

¹⁸ Para mayor información, consúltese a GIMENO Sacristán, J., op. Cit.

por aprender y así, se favorece la deserción escolar.

C. Propósitos

Por lo tanto, esta alternativa incluirá un conjunto de estrategias didácticas que permitan aminorar el problema que se diagnosticó; a través de ésta, pretendo:

- * Presentar y desarrollar actividades de lectura relacionadas con el contexto del niño.

- * Favorecer que el alumno encuentre en la lectura una forma de comunicación.

- * Involucrar a los educandos en situaciones problemáticas en las que se propicie un auto-descubrimiento de la utilidad de saber leer.

- * Propiciar que el alumno utilice las estrategias de anticipación, predicción, muestreo, confirmación y/o auto-corrección y realice inferencias a fin de que logre una mayor comprensión lectora.

- * Promover la participación activa de los educandos en la lectura de textos variados realizada por el maestro.

- * Coadyuvar a que los alumnos interactúen con diversos tipos de textos, identifiquen el tema general y la información que contienen.

- * Que el alumno se forme un modelo mental del significado de la lectura realizada.

Para lograr lo antes expuesto recurriré a la idea innovadora “Por fin Comprendo lo que leo” que apunta únicamente a darle solución a la

problemática detectada en el grupo ya especificado. A grandes rasgos, pienso que una buena idea es compartir en grupo las imágenes que les vienen a la mente cuando leen algún texto, ya sea en la escuela o fuera de ésta... la conformación del “árbol sabio”, la representación de textos mediante la escenificación, los círculos de diálogo, la historia sin final, etc.

La pretensión inicial es que esta idea ayude a remediar el problema, para que los alumnos puedan expresar gustosos: “Por fin comprendo lo que leo”.

D. Fundamentación teórica

El problema de la falta de comprensión lectora, no es nuevo en nuestros días, sino que es una gran deficiencia que permea aún en los niveles de educación superior, pero lo que es de particular interés en esta propuesta, es la de favorecer que los alumnos de tercer grado logren una mayor comprensión de lo que leen. Como primer punto, cabe preguntarse ¿Cómo educar para lograr este propósito?

Constance Kamii¹⁹ menciona que la buena pedagogía debe incluir situaciones en las que se favorezca que el niño experimente, con base en esto y para que el docente realice su práctica eficientemente, es necesario que conozca, en primera instancia, los objetivos que se pretenden alcanzar a través de la educación.

El propósito educacional básico es formar la mente del niño y no sólo

¹⁹ KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la Teoría de Jean Piaget: su trascendencia para la práctica educativa... en Antología UPN “Teorías del aprendizaje”, pp. 360 – 369. México, 1990.

amueblarla, dirigiéndose hacia el “desarrollo completo de la personalidad humana”, la perspectiva de Piaget es de que hasta los aspectos más intelectuales de la personalidad, son indisociables del grupo entero de relaciones emocionales, étnicas y sociales de la vida escolar.

Desde la perspectiva de Juan Delval²⁰, la educación debe cumplir las siguientes funciones:

- * Apoyarse y contribuir al desarrollo psicológico y social de los alumnos.
- * Permitirle entender, explicar racionalmente y actuar sobre los fenómenos naturales y sociales.
- * Ayudar al niño a expresarse y a comunicarse con sentido con los demás.
- * Formar a un escolar autónomo, crítico y capaz de relacionarse positivamente con los demás, cooperando con ellos.

Una vez que se ha hablado de las funciones de la educación, conviene hacer referencia al papel del maestro, puesto que es quien estará al pendiente de que realmente la educación que él brinde sea de calidad; es decir, que los resultados que se obtengan con el desarrollo de ésta sean acordes a los propósitos que se plantearon en el párrafo anterior.

De acuerdo con la perspectiva piagetana²¹ es deseable que el docente realice lo siguiente:

- Considerar que los niños necesitan de experiencias concretas y de

²⁰ DELVAL, Juan. Crecer y pensar. Pp. 76 – 82. México, 1997.

²¹ Ibid. P. 368.

abstracciones para poder aprender; las experiencias concretas se refieren a cualquier contacto directo con objetos y sucesos reales, mientras que el pensamiento abstracto hace alusión al uso de la representación y los conceptos de orden más elevado.

- Ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias.

- Robustecer el proceso de razonamiento del niño en lo que respecta al dominio lógico-matemático.

- Estar constantemente comprometido en el diagnóstico del estado emocional de cada niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses.

- Mantener el equilibrio entre el ejercicio de su autoridad y el aliento a los niños para que desarrollen sus propias normas de conducta moral.

- Como evaluador, debe tener un sólido conocimiento psicológico y del desarrollo mental del niño para poder entender los procedimientos espontáneos de éste; exige pensar en el pensamiento de los niños.

- Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.

- Emita juicios en base a sus observaciones y consideración de las opiniones de los alumnos.

- Centre su atención en el proceso que sigue el alumno para resolver problemas, así como en el resultado.

En pocas palabras, que sea un promotor del aprendizaje; pero ¿Qué es el aprendizaje?

De acuerdo con lo que se menciona en la Pedagogía Operatoria²² el aprendizaje es resultado de una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo.

En el momento de generalizar, el individuo reconoce inmediatamente los datos como susceptibles de ser tratados con el procedimiento ya conocido y la generalización actúa por simple transposición del método ya conocido a los nuevos contenidos. Cuando los datos de la nueva situación son sensiblemente diferentes a los de la primera, se presenta entonces como una reconstrucción de conocimientos ya utilizados la primera vez. El individuo debe reproducir el mismo proceso y realizar los mismos tanteos, pero esta vez con mayor agilidad y rapidez que la primera. Para que se dé este tipo de generalización se requiere que se haya dado la primera construcción.

Un razonamiento nunca se ejerce en el vacío, sino que se apoya en los razonamientos anteriores y en las operaciones colaterales que se derivan de la abstracción de los datos que posibilitan su aplicación.

En el aprendizaje, según la perspectiva piagetana²³, la afectividad juega un papel muy importante puesto que es el interés gracias al cual el niño hace el esfuerzo constructivo y modifica su razonamiento, además es el que interviene constantemente en el funcionamiento intelectual. El interés desempeña una función regulatoria, liberando o deteniendo la inversión de energía en un objeto, persona o evento.

²² DE VRIES, Reta. La integración Educativa de la Teoría de Piaget. P. 393. México, 1990.

²³ Id.

Sentir es crucial para el desarrollo de la voluntad, puesto que ésta regula los esquemas de reacción que involucran sentimientos de interés y que se desarrollan en el carácter del individuo.

Según Piaget²⁴, el interés es el “combustible” del proceso constructivo.

Es el interés del niño, la preocupación del *niño*, la acción del *niño* lo que importa, más que el interés del maestro.

Además de la afectividad, las relaciones sociales –de acuerdo con Piaget²⁵-, también juegan un papel primordial en el proceso constructivo; la experimentación y otros tipos de pensamiento activo son asuntos de trabajo individual, pero florecen mejor en un contexto social, porque éste fomenta los intereses experimentales de los niños y tiene un impacto general en todos los aspectos del desarrollo, el contexto social que Piaget defiende se caracteriza por relaciones cooperativas entre los alumnos y entre maestros y niños.

A continuación se caracterizará cada una de ellas:

* **Relación maestro-alumno:** Para propiciar un contexto social favorable, esta relación debe caracterizarse por respeto mutuo y la cooperación. El maestro devuelve el respeto del niño dándole la oportunidad de regular su conducta voluntariamente, para que así el niño pueda elaborar, al menos en parte, sus propias reglas, valores y guías de acción. El método por el que opera la relación autónoma es el de cooperación, que significa coordinar los sentimientos y la perspectiva propia como una conciencia de los sentimientos y

²⁴ Id.

²⁵ Id.

punto de vista del otro. El motivo de dicha descentración y reciprocidad empieza con un sentimiento de afecto y confianza mutuos, mismo que se transforma en sentimientos de simpatía y conciencia de las intenciones de otros. Cuando se hace referencia a descentrar, autonomía y cooperación, se habla de procesos que son simultáneamente cognitivos y afectivos.

* **Relación alumno – alumno:** Según una perspectiva personal interpretativa de las aportaciones de Piaget al respecto, tenemos que debe propiciarse una organización grupal cooperativa, en la que se favorezca un ambiente de respeto e interacción entre los mismos alumnos, mismo que les ayudará a liberarse de su egocentrismo y a lograr un aprendizaje más sólido.

Una vez que se ha hablado de las relaciones que influyen para que el aprendizaje sea más efectivo, surge la necesidad de tratar lo referente al proceso de evaluación, que es un aspecto que influye en el desempeño académico del alumno y en la actuación del docente. Deben contemplarse los resultados y los procedimientos que los alumnos empleen, así como el empeño mostrado para el logro de lo propuesto. De acuerdo con la perspectiva de la Propuesta Alternativa²⁶ para evaluar las actividades escolares tenemos que *el alumno es el centro de interés* y desempeña el papel de:

- Compartir responsabilidades con el maestro.
- Operar sobre el conocimiento.
- Participar en el proceso de conocimiento.

²⁶ USTEP. Propuesta de Evaluación para la educación primaria. P. 20. México, 1993.

- Cuestionar la información vista en clase y manifestar sus reflexiones.
- Participar en las actividades, exponiendo sus dudas, complementando la información y corrigiendo sus desaciertos.
- Detectar obstáculos y avances en el desarrollo de su actividad y la de sus compañeros.
- Reconocer sus desaciertos e intentar mejorar su acción.
- Confiar en sí mismo y argumentar sus ideas al resolver problemas y buscar la solución.

Otra cuestión fundamental, se refiere al proceso que sigue el niño para aprender, que se explica como sigue:

Durante el periodo de las operaciones concretas que es en el que se ubican los alumnos objeto de investigación, el pensamiento²⁷ del niño es reversible, pero necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente. En el curso de este periodo se desarrolla la base lógica de la matemática bajo forma de una serie de esquemas lógicos concretos. Una vez elaborados los conceptos del número, el aprendizaje se integra a los esquemas matemáticos y sobreviene el aprendizaje con comprensión.

Otro cambio cualitativo que se produce en las aptitudes lógicas del niño consiste en la comprensión de que modificar la apariencia de algo no modifica sus restantes propiedades (conservación).- Existen varios tipos de

²⁷ WOOLFOLK, Anita, et. al. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. En antología UPN "Teorías del aprendizaje" México, 1990. p. 199.

conservación, y la capacidad del niño para comprender cada uno (y para ejecutar los actos correctos correspondientes) tiende a presentarse en una secuencia que empieza por la conservación de la cantidad y termina por la del volumen. Todavía necesita la experiencia sensorial completa.

Para que los alumnos logren un aprendizaje significativo,²⁸ los conceptos, los principios y las ideas deben presentársele de una forma organizada, de modo que les permitan comprender el significado de la información presentada, mediante el establecimiento de conexiones con el conocimiento ya existente en los alumnos (conocimientos previos).

Es más probable que se dé el aprendizaje significativo cuando hay una acomodación potencial entre la estructura cognitiva del alumno y el material que ha de ser aprendido y los organizadores previos la facilitan, son declaraciones preliminares de concepto de alto nivel, amplios para abarcar la información que continúe: pueden adoptar tres diferentes formas: la definición de un concepto, una analogía entre el nuevo material y algún ejemplo bien conocido o una generalización.

Esto es con el objetivo de dar a los alumnos información que precisarán para que proporcionen un sentido a la lección que sobreviene o ayudarles a recordar la información que ya tienen: es un puente conceptual entre lo nuevo y lo antiguo. Sus fines son centrar la atención del lector en lo más importante del

²⁸ AUSUBEL, David P., et. al. "Significado y aprendizaje significativo." En antología UPN "*Teorías del aprendizaje*". México, 1990. pp. 313 – 340.

próximo material, destacar relaciones entre ideas que serán presentadas y recordar cosas que ya conoce y que serán importantes cuando halle el nuevo material.

Otra de las preguntas nodales es ¿Cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado?, lo que da lugar a una revisión conceptual de estos términos:

FAVORECER significa trabajar en el mejoramiento de alguien o algo, como en este caso, tendrá que ver con la búsqueda de elementos teórico-metodológicos que me permitan diseñar e implementar estrategias que contribuyan a que mis alumnos logren una mayor comprensión de lo que leen.

De acuerdo con Margarita Gómez Palacio²⁹ y con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a LA COMPRENSIÓN como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector... es un proceso global cuyo objetivo es la comprensión. En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto. El significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

²⁹ GOMEZ PALACIO, Margarita, et. al. *La lectura en la escuela*. SEP. México, 1995, pp. 19 - 20.

TEXTO es todo lo que se dice en el cuerpo de la obra manuscrita o impresa. Con el fin de permitirle al alumno que se familiarice con diversos tipos de lectura y que cubra sus distintas necesidades, el maestro se encuentra ante el imperativo de conocerlos y de promoverlos en el aula; pueden aplicarse considerando que los alumnos poseen características psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con los textos, mismas que deben tomarse en cuenta al seleccionar y proponerles la lectura de diferentes tipos de texto, con diversas estructuras, extensión y vocabulario.

Margarita Gómez Palacio³⁰ señala que existen diversos tipos de texto, mismos que se sugieren para manejarse en toda su variedad en el aula:

Textos informativos: notas periodísticas, las definiciones de los diccionarios, los relatos históricos...

Textos literarios: cuentos, obras de teatro, poesías.

Textos expresivos: manifiestan estados de ánimo, emociones y sentimientos; ejemplos: cartas amistosas, de amor, diarios íntimos...

Textos apelativos: Tienen la intención de convencer a otros o de organizar acciones, ejemplos: avisos publicitarios, las instrucciones de juegos, recetas, cartas del lector.

Conjuntamente con el manejo de diversos tipos de texto, el maestro debe favorecer que los alumnos utilicen estrategias de lectura; primero las promoverá él, pero es el alumno quien tendrá el papel principal al participar en ellas, por la

³⁰ GOMEZ PALACIO, Margarita, et. al. *Español, sugerencias para su enseñanza, primer grado*. SEP, México, D.F. 1995. p. 48.

simple y llana razón de que mediante la utilización de dichas estrategias es como el alumno puede estar más cerca de comprender lo que lee.

Otras aportaciones consideradas en este trabajos son las que proporcionan: Anita Woolfolk quien habla de la reversibilidad del pensamiento³¹ de los niños sujetos a investigación y de sus aptitudes lógicas; Ausubel, quien escribe sobre el aprendizaje significativo,³² y la forma en que los conceptos, los principios y las ideas deben presentárseles a los niños, de modo que les permitan comprender el significado de la información presentada, mediante el establecimiento de conexiones con el conocimiento ya existente en los alumnos (conocimientos previos). La conceptualización que hace Margarita Gómez Palacio³³ de la comprensión lectora respecto a la teoría constructivista y las estrategias de lectura (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

Los ciclos³⁴ por los que pasan los alumnos para construir el significado de una lectura, como son: el ciclo ocular, el ciclo perceptual, el ciclo sintáctico y el

³¹ WOOLFOLK, Anita, et. al. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. En antología UPN "Teorías del aprendizaje" México, 1990. p. 199.

³² AUSUBEL, David P., et. al. "Significado y aprendizaje significativo." En antología UPN "Teorías del aprendizaje". México, 1990. pp. 313 – 340.

³³ GOMEZ PALACIO, Margarita, et. al. *La lectura en la escuela*. SEP. México, 1995, pp. 19 - 20.

³⁴ GOMEZ PALACIO, Margarita, et. al. *La lectura en la escuela*. SEP. México, 1995, Pp. 20 – 21.

semántico. Los escritos de Frank Smith sobre la información visual y no visual³⁵, a fin de que los niños logren alcanzar una mayor comprensión lectora, tomando en cuenta que entre más información no visual se tenga, son mayores las probabilidades de comprender lo que se lee. Lo que maneja Smith como información no visual, Margarita Gómez Palacio y su equipo de colaboradores le llaman conocimientos previos³⁶. Para lograr la comprensión lectora, juegan un papel esencial los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y el mundo en general; su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüística y comunicativa; sus propósitos y sus estrategias de lectura. Algunos factores a considerar para leer, señalados también por Frank Smith³⁷ y que son: la lectura no es instantánea; debido a que el cerebro no puede procesar toda la información visual de una página impresa, sino que los ojos hacen **saltos oculares** y se detienen en **fijaciones** para seleccionar la información visual, aunque algunas veces tienen que hacer **regresiones** para recuperarla. En segundo lugar tenemos que la lectura se acelera para reducir la dependencia de la información visual, principalmente haciendo uso del significado. Conviene considerar que para que una lectura pueda resultarle funcional al alumno, deben reunirse las siguientes condiciones

³⁵ SMITH, Frank. *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje.*, 2ª ed., México, Ed. Trillas, 1989. Pp. 40- 54 .

³⁶ GOMEZ PALACIO, Margarita, et. al. *Español, sugerencias para su enseñanza, primer grado*. SEP, México, D.F. 1995. P. 45.

³⁷ SMITH, Frank. *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje.*, 2ª ed., México, Ed. Trillas, 1989. P. 54.

que señala José Joaquín Fernández de Lizardi³⁸: interés o motivación y atención. Asimismo, de acuerdo con Margarita Gómez Palacio³⁹ se considera que un niño aprende a leer elaborando hipótesis, comprobándolas, confirmándolas o modificándolas, según sea el caso; aprende a leer en contacto con los textos, intentando leer y probando sus hipótesis. De acuerdo con Smith⁴⁰ las ventajas de leer un texto significativo hacen posible que el niño: acreciente su vocabulario, identifique más fácilmente palabras y significado, adquiera velocidad, evite la visión tubular, incremente sus conocimientos y permite que los use más eficientemente. La comprensión lectora es susceptible de ser categorizada en niveles, mismos que son progresivos, de este modo, el último nivel es el más deseable de alcanzar; cuando esto no sucede el profesor se verá en la necesidad de proponerle al alumno actividades alternas que le permitan lograr una comprensión profunda. Fernández de Lizardi⁴¹, destaca una jerarquización al respecto:

a)**Comprensión superficial.**- Permite una visión general y un tanto vaga del tema que se lee, para lograrla, ordinariamente, basta con una lectura rápida.

b)**Comprensión media.**- Posibilita una visión más o menos completa del contenido, orden y relaciones de una obra; requiere la lectura atenta de la obra; en general, con base en un cuestionario elaborado.

³⁸ D.G.E.T.I. Taller de lectura y redacción I. México, 1990. p. 8.

³⁹ GOMEZ PALACIO, Margarita, et. al. *Español, sugerencias para su enseñanza, primer grado*. SEP, México, D.F. 1995. P. 48.

⁴⁰ SMITH, Frank. Op. cit. p. 192 – 193.

⁴¹ D.G.E.T.I. Op. cit. P. 9

c) **Comprensión profunda.**- Es cuando se logra una visión integral del todo y las partes de una obra; identifica aún los elementos secundarios; se efectúan las lecturas necesarias para lograrla.

Margarita Gómez Palacio⁴² señala que existen diversos tipos de texto, mismos que se sugieren para manejarse en toda su variedad en el aula: informativos, apelativos, expresivos, literarios...

Algunos elementos rescatables del Plan y Programas de estudio 1993⁴³ son:

- La integración estrecha entre contenidos y actividades.
- La amplia libertad que da a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.
- La consideración que hace de las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- La utilización frecuente de las actividades de grupo.
- Pero sobre todo, la oportunidad que me otorga de decidir, a partir de mi propia experiencia e intuición, las formas más efectivas para promover el aprendizaje de la lectura, considerando los diferentes modos en que los alumnos pueden interactuar con el texto, de acuerdo con sus intereses y necesidades.

⁴² GOMEZ PALACIO, Margarita, et. al. *Español, sugerencias para su enseñanza, primer grado*. SEP, México, D.F. 1995. p. 48.

⁴³S.E.P. *Plan y programas de estudio 1993*. México, 1994.

En el Plan y Programas de estudio de Educación Primaria 1993, se invita a que el maestro promueva en clase el uso del lenguaje de manera funcional y que le sirva al alumno para comunicarse; esto se logra invitando a los alumnos a que hablen de sus necesidades, a que hagan preguntas y escuchen respuestas, escriban sobre lo que les sucede para que puedan aprender de sus experiencias al socializarlas, alentándolos para informarse, para hacerles frente a lo impreso que los rodea, para gozar de una buena historia, etc.

Se rompe con la enseñanza tradicional del español, puesto que deja de lado las secuencias artificiales de destrezas, la enseñanza del lenguaje por el lenguaje mismo y la presentación de lecciones sin significado, aburridas e irrelevantes.

También se aprecia que los contenidos generales giran alrededor de los usos funcionales de la lengua oral y de la lengua escrita, porque son lo que permitirá al alumno comunicarse eficaz y eficientemente en el medio en el que se desenvuelve; se promueve la conversación, la narración, la descripción, las entrevistas, la discusión, la lectura, la redacción, todo ello es parte de su medio. La unidad lingüística de estos programas es el texto porque a través de éste se desencadena la conversación, la opinión, el debate, la lectura y la redacción.

Los contenidos gramaticales son auxiliares para el logro del propósito de que los alumnos desarrollen la competencia para el uso de textos porque primero se trata de que ellos lean los textos, los comenten, los analicen y los produzcan, luego que los revisen y los corrijan, para que así adviertan que las

normas gramaticales dan claridad y eficacia a la comunicación.

La organización del proceso de enseñanza-aprendizaje del español desde una perspectiva comunicativa y funcional, implica que el maestro fomente en clase que el alumno aprenda a leer, a través de la promoción de actividades de lectura; que aprenda a hablar, a través de la expresión de sus opiniones, dudas, etc.; que aprenda a escribir, plasmando en sus cuadernos lo que ha captado del trabajo en clase respecto al tema abordado; que aprenda a escuchar, participando en discusiones y debates, como herramienta para enriquecer sus propias apreciaciones.

La enseñanza del Español, está estructurada en cuatro ejes: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

A través del eje de la Lengua Hablada, se pretende fortalecer la seguridad, fluidez y dicción en la expresión oral de los alumnos. En el eje de Lengua Escrita, se pretende que el niño se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos, utilizando el análisis de textos, la revisión y la auto corrección, tan necesarios para que pueda llegar a la organización de la argumentación, la identificación de ideas principales y complementarias, la localización de incongruencias y de afirmaciones no fundamentadas. En Recreación Literaria, se pretende que los niños desarrollen curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y la poesía. En el eje de Reflexión sobre la Lengua se pretende que los alumnos aprendan los contenidos gramaticales y lingüísticos asociándolos a la práctica de las

capacidades comunicativas.

Los elementos señalados con anterioridad, pretendo considerarlos al máximo en este proyecto de innovación, resultado del análisis, reflexión y problematización sobre mi propia práctica y la toma de conciencia de la responsabilidad como docente para propiciar una formación escolar que sea eficaz y eficiente para los alumnos que me corresponde atender.

Este proceso de descubrimiento de las fallas en mi práctica ha sido posible gracias al desarrollo de las actividades sugeridas en los diferentes cursos del eje metodológico, así como de las áreas socioeducativa, la psicológica y la específica; todas han contribuido a que tenga una visión más completa e integral de la realidad y como consecuencia, a que tenga mayores posibilidades de acertar cuando diseñe e implemente mi alternativa de innovación.

Esta idea innovadora es una manera muy particular mediante la cual pretendo darle solución a los problemas que he propiciado y que obstaculizan una práctica docente de calidad.

E. Estrategia general de trabajo

* Organización de los participantes:

Como actividad inicial está la charla con el colectivo de los padres de familia de los alumnos del salón.

Las estrategias didácticas serán coordinadas por el maestro; la mayor

parte será trabajada en equipos de alumnos y las demás se abordarán de manera individual. Todo esto porque el trabajo en equipos propicia el coaprendizaje en los niños, los productos que se obtienen son más elaborados, retoman la opinión y las ideas de más niños, propician la cooperación y la toma de acuerdos, la zona de desarrollo real y proximal se incrementa, -entre otras razones-. El trabajo individual, es precisamente para conocer más de cerca las destrezas y las deficiencias propias de cada niño, así como saber qué evolución va teniendo en su proceso de aprendizaje.

* Cambios que se pretenden alcanzar:

Ante todo, que logren una mayor comprensión de lo que leen, para que tengan herramientas para desarrollar mayormente su raciocinio, su capacidad de argumentación y debate, para que rescaten las ideas esenciales de los textos y puedan reconstruir sus tramas. Que valoren que la lectura nos da elementos para informarnos, para divertirnos, para indicarnos, para avisarnos, etc., por lo cuál es importante determinar qué es lo que dicen los textos, precisamente para lograr una mejor interacción lector-texto.

* Secuencia de las acciones, procedimientos y tácticas a desarrollar:

Inicialmente se platicará con los padres de familia del salón sobre la importancia de proveer de distintos materiales de lectura a sus hijos, de leerles algún texto diariamente, de hacerlo en conjunto, de comentar sobre lo leído, para lograr que los niños tengan gusto por leer y reflexionar sobre lo que leen. Se les cuestionará sobre los tipos de texto que tienen en casa, sobre el tiempo que le

dedican diariamente a la lectura, respecto a los libros que leen, para qué les han servido, etc.

En el periodo de septiembre a diciembre del 2004 se trabajarán las estrategias didácticas para propiciar la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado, específicamente en el grupo A.

*Se involucrará al alumno en la reconstrucción de la trama de textos diversos, el maestro promoverá las estrategias de anticipación, predicción, muestreo, inferencias y autocorrección en la implementación de toda la propuesta.

* Se desarrollarán actividades de lecto-escritura relacionadas con el contexto del niño.

* Se involucrará al educando en situaciones problemáticas en las que determine la relación imagen-texto.

* Se incluirá la participación de los alumnos para el diseño y desarrollo de instructivos.

* Se involucrará al alumno en el análisis de oraciones, para que las complemente, las compare, emplee las estrategias de autocorrección y confirmación, las lea y justifique sus respuestas.

* Implicaciones y consecuencias que tienen las acciones dentro y fuera del grupo y/o escuela

Desarrollar estas acciones implica tener en claro cuestiones fundamentales: qué, para qué, cómo, dónde, cuándo, con qué y por qué, para encaminar todos

los esfuerzos hacia la solución del problema que se detectó. En caso contrario, el impacto de la alternativa puede verse reducido o no tener éxito. Se espera que después de la implementación de este proyecto, los alumnos tengan una mejor interacción con los textos, al captar, precisamente el mensaje que pretenden dar a conocer, lo cual es muy útil tanto dentro del espacio escolar como en su vida cotidiana.

* Recursos necesarios para apoyar la realización de la alternativa:

- 50 frisos.
- 20 bolsas de papel.
- Colección de libros del Rincón de Lecturas.
- Periódicos y tarjetas en blanco.
- Revistas.
- Recetas de cocina y otros instructivos.
- Cuentos.
- Imágenes del cuento de Blanca Nieves.

F. Plan de trabajo

FASES

* FASE I PADRES E HIJOS MANOS A LA OBRA

Propósito: Corresponsabilizar a los padres de familia en el fomento del ejercicio asiduo de la lectura en sus hijos.

Acciones: Reunión con padres de familia al inicio y al final de la aplicación de

la alternativa.

ESTRATEGIAS:

“A PLATICAR CON LOS PAPÁS” Se platicará con los padres de familia del salón sobre la importancia de proveer de distintos materiales de lectura a sus hijos y se reflexionará sobre sus hábitos de lectura.

Tiempo de la fase: Serán la primera y la última sesión; se prevee un tiempo aproximado de 1 hora. (2ª. Semana de septiembre y la primera de diciembre)

* FASE II LO QUE DICEN LOS TEXTOS

Propósito: Que el alumno mejore la comprensión que logra de los textos.

Acciones: Se trabajará un periodo de aproximadamente tres meses un conjunto de estrategias para propiciar la comprensión lectora de los alumnos de tercer grado.

ESTRATEGIAS:

”ESCENIFICA UNA LECTURA”

El maestro promoverá con sus alumnos el manejo de las estrategias de anticipación, predicción, muestreo, inferencias y autocorrección; se verificará la comprensión lectora a través de la escenificación con títeres de los textos manejados en clase.

Recursos: Cuento de “los tres cochinitos”, bolsas de papel, tijeras, resistol y colores.

”¿QUIÉN FUE PRIMERO: EL HUEVO O LA GALLINA?”

Se involucrará al educando en situaciones de lectura y reconstrucción de la trama de un texto.

Recursos: 5 cuentos, ilustraciones de cuento y frisos.

”CADA OVEJA CON SU PAREJA”

Se involucrará al educando en situaciones problemáticas en las que determine la relación imagen-texto.

Recursos: Figuras de ovejas, con ilustraciones; figuras de ovejas, con texto y hoja de ejercicios.

”¿QUÉ VOY A HACER?”

Se incluirá la participación de los alumnos para el diseño y desarrollo de instructivos. Recursos: 5 instructivos y/o recetas.

“EL PERGAMINO DEL PIRATA”

Se involucrará al alumno en el análisis de oraciones, para que las complete, las compare, emplee las estrategias de autocorrección y confirmación, las lea y justifique sus respuestas.

Recursos: Hojas con oraciones incompletas e ideas para complementarlas, un pergamino con oraciones completas, tijeras y resistol.

“¿QUÉ DICE EL PERIÓDICO?”

Los alumnos explorarán el periódico para identificar las diferentes secciones y familiarizarse con distintos materiales de lectura.

Recursos: Periódico, hojas para rotafolio, tijeras y resistol.

“A QUE SE TE TRABA LA LENGUA”

Investigación por parte del alumno de trabalenguas y adivinanzas.

Recursos: Papel para rotafolio y marcadores.

”ESTO ES OTRO CUENTO”

Lectura de cuentos para transformarles el final.

Recursos: 10 cuentos y hojas de papel.

“¿ES LO MISMO O ES LO CONTRARIO?”

Investigación de sinónimos y antónimos.

Recursos: Hoja con texto, un memorama de sinónimos y un memorama de antónimos.

“¿CUÁL ES LA MORALEJA?”

Los alumnos escucharán la lectura de fábulas, las reconstruirán y determinarán sus moralejas. Recursos: 5 fábulas y hojas en blanco.

TIEMPO DE LA FASE: 13 de septiembre al 1º de diciembre del 2004.

G. Cronograma de actividades

	3 sept.	6 – 10 sept.	13 – 17 sept.	20 – 24 sept.	27 sept. al 1 oct.	4 – 8 oct.	11 – 15 oct.	18 – 22 oct.	25 – 29 oct.	1 – 5 nov.	8-12 nov.	15 – 19 nov.	22 – 26 nov.	29 nov. al 3 dic.
Diagnóstico		*												
Estrategia 1		*												*
Estrategia 2			*											
Estrategia 3			*											
Estrategia 4				**										
Estrategia 5						**								
Estrategia 6														*
Estrategia 7									*	*				
Estrategia 8							**							
Estrategia 9											*	*		
Estrategia 10					*									
Estrategia 11								**						

H. Plan de evaluación de la alternativa

La evaluación es “un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos.”⁴⁴

En este caso, se evaluará el proceso y los resultados que emerjan de la aplicación de la alternativa para propiciar la comprensión lectora, tomando como base:

- Datos documentales: la planeación de actividades a realizar y el registro de evaluaciones.(diariamente)

- Datos de observación: diario de campo y/o audiograbaciones realizadas por el maestro.(diariamente)

- Datos de logros: las habilidades prácticas e individuales que desarrollaron los alumnos. (diálogo con los alumnos y realización de un balance por el maestro los días 7 y 28 de octubre)

- Datos fácticos: el nivel de participación de los alumnos, que se irá definiendo con base en la utilización del diario de campo y el registro cotidiano de evaluaciones.

Anteriormente, en el conjunto de estrategias a desarrollar, se mencionaron los instrumentos con los cuales se evaluará el impacto de cada una de éstas, como cuestión particular. Pero para valorar globalmente el proceso desde inicio a fin, se platicará con los padres de familia antes y después de la aplicación de

⁴⁴ SEP- CONAFE. Guía del maestro multigrado. p. 34.

la alternativa para recuperar las apreciaciones que tienen sobre las dificultades que sus hijos tienen con el proceso lector y determinar si la alternativa contribuyó o no en resolverlos y en qué medida; para ello se estructurará y aplicará un formulario para encuestar a los padres de familia.

Saber qué opinión tienen los alumnos respecto al trabajo que uno realiza, es esencial para corregir o continuar por el mismo rumbo de acción que se sigue, por lo cual se hace necesario aplicar dos veces (los días 7 y 28 de octubre), durante el desarrollo de la alternativa, un cuestionario a los alumnos para recuperar su visión sobre el trabajo de la maestra, que puede considerar: la puntualidad, el tipo y la cantidad de materiales utilizados, la actitud de la maestra cuando el alumno cuestiona o se equivoca, las características de las actividades, la utilidad que les reportan los ejercicios, etc.

Además, al finalizar el proceso de aplicación de la alternativa, les solicitaré a los alumnos que realicen un escrito en el que manifiesten los ejercicios que más les gustaron y los motivos de su elección , así como los ejercicios que menos les agradaron y por qué.

Recopilaré la información del diario de campo, los registros de evaluación de cada una de las actividades, los formularios aplicados con los padres de familia y con los alumnos, las audiograbaciones de algunas clases y los escritos de opinión de los alumnos... todo lo cual me permitirá determinar si funcionó o no la alternativa, qué factores la favorecieron y cuáles la obstaculizaron, así como recuperar la visión sobre el trabajo desarrollado.

Pero para llegar a lo anteriormente descrito, tomaré como punto de partida, una evaluación diagnóstica de la comprensión lectora de los alumnos de 3º. "A", que consistirá en el instrumento que maneja la Mesa Técnica para tal efecto y se aplicará el día 6 de septiembre del 2004 a un total de 12 alumnos.

CAPÍTULO III

LA INNOVACIÓN

A. Estrategias didácticas

Para que sea posible presentar las estrategias didácticas, es importante definir, en un primer momento, su concepto, a saber, son “Los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta por tanto, su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares.”⁴⁵

Son una serie de alternativas de solución que se diseñan con base en un fundamento epistemológico, psicológico, jurídico y pedagógico, partiendo de la detección que se hace de una problemática en el aula.

Es muy recomendable que sean resultado de una creatividad, originalidad y estilo propios.

La estructura de una estrategia didáctica está conformada por las siguientes partes:

* En primer lugar aparece el título de la estrategia, que debe ser enunciado en pocas palabras y ser adecuado al desarrollo de las mismas.

* El propósito u objetivo de la estrategia, que debe vincularse

⁴⁵ TLASECA M. Y PONCE E. Una definición de la propuesta Pedagógica del Area Terminal. México. 1988. P. 5.

estrechamente con la solución sugerida a la problemática; además, debe ser congruente con el desarrollo de la estrategia.

* Enunciación del material que se utilizará durante la realización de la estrategia por los alumnos y por el maestro, debiendo ser factible de utilizarse en su contexto.

* El desarrollo, que es un detallamiento de todas y cada una de las actividades a efectuar, tanto por el maestro como por el alumno. En éste se menciona minuciosamente la actividad que encauce a que el alumno sea el constructor de su propio conocimiento: manipulación de objetos, análisis crítico, cuestionamiento, etc.

* Evaluación, en la que se menciona cómo se va a evaluar dicha estrategia, los instrumentos que se emplearán, etc., cuidando que sean acordes al propósito planteado.

Es importante señalar, que las estrategias que se presentan a continuación no requieren de una aplicación secuenciada.

Estrategia No. 1

“A PLATICAR CON LOS PAPÁS”

PROPÓSITOS:

- Informar a los padres de familia sobre la aplicación de la alternativa de innovación.
- Conversar con los padres de familia respecto a los hábitos de lectura.

DESARROLLO:

Se les dará la bienvenida a los padres de familia, así como 10 minutos para que comenten lo que deseen; acto seguido se les informará que durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2004 se aplicará un conjunto de estrategias para fomentar la comprensión lectora en sus hijos, situación que no puede ser totalmente efectiva si no les proveen de los materiales de lectura necesarios para que los niños los exploren, los lean, los analicen y los comenten.

Cuestionaré a los padres de familia sobre los materiales de lectura que tienen en su casa, la frecuencia con la que leen y la utilidad que obtienen de dicha actividad.

Se hará hincapié en la necesidad de practicar la lectura conjunta con sus hijos y de compartir las experiencias después de haber revisado un texto con el objetivo de aumentar el interés en los niños por la lectura y su referente de conocimientos, para que puedan comprender mejor los textos cuando se enfrenten a estos.

Se les pedirá que proporcionen por padre de familia dos materiales de lectura: cuentos, revistas, recetarios, etc.

Agradeceré la participación de los padres de familia y los invitaré a revisen y comenten las actividades que los niños desarrollarán durante las clases.

DURACIÓN: Será la primera sesión, se prevé un tiempo aproximado de

una hora la última semana de agosto o la primera de septiembre.

Estrategia No. 2

“¿QUIÉN FUE PRIMERO: EL HUEVO O LA GALLINA?”

PROPÓSITO:

-Que el alumno utilice las estrategias de lectura y participe en la reconstrucción de la trama de un texto.

MATERIAL:

Libros del Rincón de Lecturas.

Frisos.

Marcadores.

DESARROLLO:

Inicialmente se les mencionarán los títulos de los diversos textos, dando opción de que elijan uno. A partir de ahí se realizarán preguntas para explorar sus conocimientos previos al respecto; posteriormente el maestro dará lectura al texto haciendo las pausas necesarias para favorecer que los alumnos realicen anticipaciones y predicciones, además, cuidando darle la entonación adecuada y haciendo los cambios de voz pertinentes. Luego se formularán preguntas para evaluar si los niños comprendieron el texto, o bien, para que realicen inferencias. Acto seguido, se les leerá de nuevo el texto, a fin de que rescaten detalles que en un principio no hayan sido considerados. Se conformarán en equipos de tres a cuatro niños y posteriormente se les proporcionarán cuatro

frisos en blanco para que escriban en cada uno de estos una de las ideas que más les llamaron la atención del texto que se leyó. Luego intercambiarán sus frisos con los niños del otro equipo, quienes ordenarán la trama del texto tal y como creen que sucedió.

Después cada equipo pasará al frente a exponer el orden de ideas que establecieron y entre todos decidirán si fue correcto o no.

Finalmente se formularán preguntas dirigidas a enfocar la atención más allá del texto leído y se conversará al respecto.

DURACIÓN: 2 horas, una vez en la segunda semana de septiembre.

EVALUACIÓN: Mediante la observación continua del desempeño del alumno, se podrá valorar, en una escala estimativa, lo siguiente:

alumno	Escucha con atención la lectura	Participa del cuestionamiento que se formula	Reconstruye la trama con ideas del texto	Reconstruye la trama con ideas propias	Agrega al texto comentarios propios

Además los integrantes de cada equipo se evaluarán entre ellos con el siguiente instrumento:

alumno	Escucha con atención la lectura	Contestó las preguntas que se le hicieron	Respetó la participación de sus compañeros	Platica el cuento con el libro	Platica el cuento con sus propias ideas

Estrategia No. 3

“ESCENIFICA UNA LECTURA”

PROPÓSITO:

- Que el alumno participe en la reconstrucción de la trama de un texto mediante la escenificación.

MATERIAL:

Bolsas de papel.

Retazos de papel de colores.

Tijeras, resistol.

Cuento de “Los tres cochinitos”.

DESARROLLO:

El maestro iniciará dándole lectura al título del texto “Los tres cochinitos” y luego se les preguntará ¿De qué creen que tratará? ¿Qué les pasará a los cochinitos?... Todos los cuestionamientos necesarios para que el niño realice predicciones. Acto seguido se leerá el texto en voz alta, haciendo las pausas requeridas para que efectúen anticipaciones, autoconfirmaciones y/o autocorrecciones. Luego se preguntará qué palabras de la lectura no les quedaron claras y se les indicará que será leído el texto una vez más, para ver si resuelven más fácilmente sus dudas; en caso contrario comentaremos la lectura y las solucionaremos entre todos.

Asimismo, se les pedirá que se organicen en equipos de tres a cuatro personas para que elaboren los diálogos y los títeres de los personajes del

cuento para que lo escenifiquen ante el grupo. Para elaborar los títeres se les informará que pueden tomar del escritorio los materiales que necesiten. (previamente se colocará en el escritorio tijeras, retazos de papel de colores, resistol y bolsas de papel) Se formularán preguntas sobre la conducta de los cochinitos. Finalmente, se felicitará a los niños por su trabajo.

DURACIÓN: 2 horas, una vez en la segunda semana de septiembre.

EVALUACIÓN: Se registrará en una escala estimativa, lo siguiente:

alumno	Participa del cuestionamiento que se formula	Socializa lo que interpreta de la lectura, agregando ideas propias.	Elabora los diálogos considerando la trama de la lectura.	Escenifica los diálogos.

Estrategia No. 4

“CADA OVEJA CON SU PAREJA”

PROPÓSITO:

- Involucrar al educando en situaciones problemáticas mediante las cuales establezca la relación imagen-texto.

MATERIAL:

Figuras de ovejas, con dibujos.

Figuras de ovejas, con texto.

Hojas con dibujos de cuerpos de gatos y colitas, con texto.

DESARROLLO:

1ª sesión:

De manera grupal, serán colocadas en el pizarrón las figuras de las ovejas, en dos columnas: De un lado estarán las que contienen dibujos; del otro lado, las que contienen texto.

Se les planteará lo siguiente: ¿Qué necesitamos hacer para poder reunir a cada oveja con su pareja (cada imagen con el texto correspondiente)? Se dará oportunidad de que realicen intentos, ya que entre todos las confirmaremos o las corregiremos, leyendo el texto de cada una de las ovejas que agruparon por parejas, para saber si realmente están bien integradas.

2ª sesión:

Posteriormente se proporcionará a cada alumno una hoja con el juego “A ponerle rabito al gato” . Se les explicará que consiste en unir con una línea a dibujos de cuerpos de gatos (cada uno contiene una imagen)el rabito correspondiente (se plantean dos colitas posibles para cada gato, que contienen texto, pero sólo una es la correcta). Después de que lo desarrollen individualmente, podrán participar libremente, dándole lectura a uno de los ejemplos; se le pedirá que nos explique la razón por la cual le puso ese rabito al gato y entre todos decidiremos, dando opiniones, si su selección fue correcta.

Acto seguido, revisaremos la actividad grupalmente intercambiando los ejercicios.

DURACIÓN: 45 minutos, dos veces en la tercera semana de septiembre.

EVALUACIÓN: En una escala estimativa se valorará:

Alumno	Utiliza el tanteo para establecerla	Lee el texto pero no establece la relación con la imagen	Lee el texto y lo relaciona correctamente con la imagen	Argumenta la razón de cada relación imagen-texto.

Estrategia No. 5

“¿QUÉ VOY A HACER?”

PROPÓSITO:

- Que el alumno observe la forma característica de un instructivo e interactúe con el mismo para que pueda diseñar un instructivo sencillo.

MATERIAL:

Cinco instructivos para elaborar cosas acordes al nivel del niño.

El material requerido en los instructivos (dibujos, colores, retazos de papel...).

Hojas de papel tamaño carta.

DESARROLLO:

1ª sesión:

Los niños se organizarán en equipos de cinco personas; a cada equipo se le proporcionará un instructivo y se les preguntará ¿Para qué sirve un instructivo? ¿En dónde han visto instructivos?... En caso de que conozcan poca información al respecto, se les explicará que en los instructivos vienen escritos

los pasos que debemos seguir para elaborar, por ejemplo, avioncitos de papel, barquitos, etc... Se comentará que cada equipo tiene un instructivo para elaborar algo... ¿Qué necesitan hacer para saber los pasos que deben seguir? Y se mencionará que sobre el escritorio van a estar los materiales con los que lo realizarán.

Mientras los alumnos realizan la actividad, la maestra valorará la comprensión que van logrando de las instrucciones y su aplicación.

Una vez que hayan terminado sus trabajos pasarán a exponerlos al frente del grupo y a explicar el proceso que siguieron.

2ª sesión:

Posteriormente, se les pedirá que individualmente escriban en una hoja, el nombre del juego que más les gusta; luego diseñarán el instructivo para jugarlo. Luego los intercambiarán y los niños expresarán si están de acuerdo o no con los pasos que sigue determinado compañero para desarrollar el juego, si no se le entiende o si le faltó algo; en el último caso, ellos anotarán el paso que consideran que le faltó a su compañero y luego devolverán el instructivo a su dueño.

DURACIÓN: 45 minutos dos veces en la primera semana de octubre.

EVALUACIÓN: En una escala estimativa, se registrará:

alumno	Realiza las actividades al tanteo	Lee las instrucciones pero no las comprende	Lee y comprende las instrucciones	Lee, comprende y ejecuta las instrucciones	Infiere el paso que falta en un instructivo para realizarlo totalmente	Diseña correctamente un instructivo.

Estrategia No. 6

“EL PERGAMINO DEL PIRATA”

PROPÓSITO:

Que el alumno complemente oraciones, las compare con un modelo y emplee las estrategias de auto corrección y confirmación.

MATERIAL:

Hojas con oraciones incompletas e ideas para complementarlas.

Tijeras y resistol.

Un pergamino con oraciones completas.

DESARROLLO:

Se les repartirán las hojas con oraciones y se preguntará ¿Qué creen que vamos a hacer con éstas? ¿Por qué?... Luego se les platicará que son copias del pergamino que se le mojó a un pirata cuando cayó una tormenta y que necesitamos ayudarlo a escribir las palabras que se le borraron con el agua, ya que era la tarea que le había encargado su maestra. De tal modo que se les

pedirá que lean cada oración, seleccionen de la parte inferior de la hoja la palabra que mejor la complete, la recorten y la coloquen en donde corresponde; asimismo se les mencionará que pueden verificar el orden cuantas veces deseen hasta que estén seguros de lo que hicieron. Una vez que todos realicen la actividad, se les pedirá que la comparen con el pergamino verdadero, que colocará la maestra en el pizarrón una vez que todos los alumnos hayan resuelto la actividad individualmente; se les platicará que el pergamino recién colocado fue hecho por un amiguito del pirata, el cual le ayudó a escribir de nuevo el pergamino. Se colocarán los pergaminos de cada niño al frente y participará quien así lo desee con la lectura del pergamino; entre todos pensaremos si se le entiende o no a ese texto, o bien, qué modificaciones podemos hacerle. Finalmente, adherirán los recortes de dibujos que correspondan a cada oración.

DURACIÓN: 45 minutos una sola vez en la cuarta semana de septiembre.

EVALUACIÓN: Se registrará en una escala estimativa:

alumno	Completa las oraciones	Emplea las estrategias de autocorrección y confirmación	Lee los enunciados y justifica las respuestas

Estrategia No. 7

“¿QUÉ DICE EL PERIÓDICO?”

PROPÓSITO:

- Que el alumno se familiarice con la estructura del periódico para que conozca el tipo de información que maneja, como uno de los tipos de texto que se encuentran en su medio.

MATERIAL:

Un periódico completo de la edición dominical.

DESARROLLO:

Previamente se les habrá encargado de tarea que escuchen la radio o la televisión y tomen nota de lo que les llamó la atención.

Se les preguntará ¿Quién compra el periódico? ¿Les gusta leer el periódico? ¿Qué partes del periódico les han llamado más la atención? ¿Alguien quiere platicarnos acerca de algo que recuerde haber leído en el periódico?

Luego se les pedirá que se integren en uno de cinco equipos, leerán su tarea y entre todos formarán categorías con la información, por ejemplo la de deportes, la de sociales, etc. con lo cual estructurarán un mini periódico. De manera grupal, el maestro mostrará sección por sección un periódico completo; cada equipo tomará nota de las secciones que le faltaron a su mini periódico y reunirá para la próxima clase el material que le falte para completar su periódico.

Cada equipo expondrá de manera grupal su trabajo.

DURACIÓN: 1 hora, dos veces, en la primera semana de octubre.

EVALUACIÓN: En una escala estimativa, se registrará:

alumno	Redacta una nota para el periódico	Participa en la conformación de las secciones	Expone el producto de su trabajo frente al grupo.

Estrategia No. 8

“A QUE SE TE TRABA LA LENGUA”

PROPÓSITO:

- Que el alumno utilice la lectura de trabalenguas y adivinanzas con fines recreativos.

MATERIAL:

Papel para rotafolio.

Marcadores.

DESARROLLO:

Se les preguntará a los niños: ¿Quién sabe qué son los trabalenguas? ¿Quién sabe qué son las adivinanzas? ¿Quién nos quiere decir uno/a?

Solicitar a los niños que cada uno investigue 5 trabalenguas y 5 adivinanzas (esto fue de tarea) cada quién tendrá la oportunidad de decir un trabalenguas o de plantear una adivinanza. La maestra registrará en el papel

para rotafolio los trabalenguas y las adivinanzas que los alumnos vayan contando. Los trabalenguas los recitaremos entre todos y las adivinanzas las responderá quien así lo desee, pero controlando la participación.

Individualmente estructurarán dos adivinanzas y se las plantearán al grupo... contestarán voluntariamente.

DURACIÓN: 1 hora, dos veces en octubre.

EVALUACIÓN: En una lista de cotejo se registrará:

alumno	Recita trabalenguas	Recita adivinanzas	Adivina adivinanzas	Estructura adivinanzas

Estrategia No. 9

“¿CUÁL ES LA MORALEJA?”

PROPÓSITO:

- Que el alumno, después de la lectura de una fábula, determine el mensaje de la misma.

MATERIAL:

2 fábulas.

Hojas en blanco.

DESARROLLO:

Se les preguntará ¿Quién ha leído o escuchado fábulas? ¿De qué se trataban?

¿Cuál era el mensaje?

1ª. sesión

Se les solicitará a los alumnos que presten atención a la lectura de una fábula que realizará en voz alta la maestra, a fin de que tengan mayores posibilidades para entender de qué trata.

La maestra leerá pausadamente la fábula, deteniéndose de vez en cuando para hacer algunas preguntas relacionadas con la trama.

A los alumnos se les invitará a que escriban en una hoja en blanco, el mensaje que les dejó haber escuchado la fábula. Quien así lo desee, le dará lectura frente a todo el grupo y de esa forma, contrastando las aportaciones de cada uno, se decidirá, en grupo, cuáles mensajes guardan relación con el tema tratado.

2ª. Sesión

Se les solicitará a los alumnos que presten atención a la lectura de una fábula que realizará en voz alta la maestra, a fin de que tengan mayores posibilidades para entender de qué trata.

La maestra leerá pausadamente la fábula, deteniéndose de vez en cuando para hacer algunas preguntas relacionadas con la trama.

A los alumnos se les invitará a que escriban en una hoja en blanco, todo lo que recuerden con respecto a la fábula. Una vez que todos lo hayan realizado, la maestra les pedirá que escriban cuál es el mensaje que les dejó la lectura.

Se les pedirá que socialicen el mensaje que escribieron, mismo que será

valorado por los alumnos y la maestra para determinar si tienen relación con la fábula.

DURACIÓN: 1 hora, dos veces, en la tercera semana de noviembre.

EVALUACIÓN: En una lista de cotejo, se registrará:

alumno	Reconstruye la trama de la fábula	Determina la moraleja

Estrategia No. 10

“ESTO ES OTRO CUENTO”

PROPÓSITOS:

- Que el alumno lea y analice un cuento.
- Que el alumno transforme el final de un cuento.

MATERIAL:

Cuentos del Rincón de Lecturas.

Hojas de papel en blanco.

DESARROLLO:

Inicialmente se les comentará que la actividad se tratará de cambiarle el final a un cuento; para tal efecto, se juntarán en equipos de 3 a 4 personas y escogerán un cuento del Rincón de Lecturas; mismo que leerán, analizarán y comentarán en equipo; posteriormente, cada niño modificará el final del cuento

de manera individual, lo escribirá en unas hojas en blanco, y comentará frente al grupo las modificaciones que hizo.

DURACIÓN: 1 hora, una vez, en la cuarta semana de septiembre.

EVALUACIÓN: Se valorará en una escala estimativa:

alumno	Lee el cuento	Lo analiza	Lo comenta	Lo modifica

Estrategia No. 11

“¿ES LO MISMO O ES LO CONTRARIO?”

PROPÓSITOS:

- Que el alumno identifique sinónimos y antónimos.
- Que el alumno complete oraciones utilizando los sinónimos y los antónimos.

MATERIAL:

Una hoja de rotafolio con imágenes y palabras que las representen. En la primera columna irán las imágenes; en la segunda, un espacio en blanco para escribir el sinónimo; en la tercera columna, un espacio en blanco para escribir el antónimo.

Una hoja por alumno para completar espacios con “es lo mismo” y es “lo contrario”.

DESARROLLO:

De manera grupal, la maestra colocará la hoja de rotafolio de tres columnas, cuestionará a los alumnos sobre lo que representa el dibujo; a ese nombre que le den los alumnos, se les preguntará sobre una palabra que signifique lo mismo y se anotará en la segunda columna; luego se les preguntará sobre lo contrario de esa palabra que dijeron y se anotará en la tercera columna; así sucesivamente hasta completar toda la hoja.

Con base en las imágenes de la hoja de rotafolio, los alumnos construirán pares de enunciados utilizando los sinónimos y los antónimos. Los escribirán en su cuaderno y se revisarán de manera individual.

Luego se les repartirá una hoja con pares de palabras separadas por una línea en la que anotarán si son lo mismo o son lo contrario. El ejercicio será revisado grupalmente con base en la participación voluntaria de los alumnos.

DURACIÓN: 1 hora, dos veces en la primera semana de noviembre

EVALUACIÓN: en una lista de cotejo se valorará:

alumno	Identifica sinónimos	Identifica antónimos	Estructura oraciones con base en los sinónimos y en los antónimos.	Completa los ejercicios correctamente

B. Informe de aplicación

Acerca de la evaluación de la alternativa

La alternativa es un trabajo innovador que articula aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado.

Para elaborarla deben considerarse los elementos de diagnóstico, elementos teóricos, valorar su factibilidad, diseñar un plan de trabajo, aplicarla y valorar si la situación problemática detectada inicialmente, fue superada o persiste debido a la implementación del trabajo innovador; esto último mediante un proceso de evaluación y seguimiento.

Es una respuesta propositiva a una situación problemática detectada.

En apartados anteriores ya se dieron a conocer los elementos que la integran... es el momento de evaluar los resultados que generó su aplicación en la escuela primaria federal Juan Arévalo Gardoqui, concretamente con el grupo de alumnos de 3º "A", con los cuales se intenta mejorar la comprensión que logran de los textos.

Se inicia con una revisión breve de lo que significa el término evaluación, para de ahí continuar con la descripción de los avances logrados, las dificultades enfrentadas, los avances obtenidos, los niveles de participación, los ajustes realizados, el análisis del desempeño docente, los elementos de innovación incorporados a la práctica así como la enunciación de las conclusiones a las que se llegó una vez aplicada la alternativa de innovación.

Cabe recordar que la evaluación es “un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos.”⁴⁶

De acuerdo con María Antonia Casanova, la evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su inicio, para poder disponer de información continua y significativa para conocer la situación, emitir juicios de valor y llegar a la toma de decisiones en miras a un mejoramiento progresivo de la tarea educativa.

De una manera más general podríamos decir que consiste en la obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella; lo que permitirá tomar decisiones para corregir o mejorar la situación evaluada.

Todo proceso evaluador debe seguir las fases de: recopilación de datos con rigor y sistematicidad, análisis de la información obtenida, formulación de conclusiones, establecimiento de un juicio de valor acerca del objeto evaluado y adopción de medidas para continuar la actuación correctamente.

⁴⁶ SEP- CONAFE. Guía del maestro multigrado. p. 34.

Análisis e interpretación de lo sucedido

A través de la sistematización de los resultados de la investigación se pretende dar a conocer la teoría que está en la práctica⁴⁷, lo cual se logra mediante el análisis y la interpretación de lo acontecido.

La sistematización está compuesta por cinco fases: la unificación de criterios, la definición de la imagen-objetivo de la investigación, la reconstrucción de la experiencia, el análisis e interpretación de lo sucedido y la comunicación de los nuevos conocimientos producidos.

La unificación de criterios implica la explicitación de intereses, el debate y la negociación para llegar a acuerdos sobre lo que se va a hacer, para qué, cuál es el producto esperado y cual será la utilidad, todo ello, en colectivo.

En el segundo momento, se define con precisión qué se va a sistematizar, por lo cual se diseña un proyecto de sistematización que incluye los objetivos, así como aspectos metodológicos y operativos.

En el tercer momento se reconstruye la experiencia... se traduce la experiencia vivida como proceso a un lenguaje que permita su posterior análisis e interpretación.(categorización de la información recabada mediante las relatorías)

En una cuarta etapa, se analiza e interpreta la experiencia a fin de comprenderla, lo cual implica descomponer la totalidad en los elementos que la constituyen, identificar las relaciones que existieron entre ellos, comprender los

⁴⁷ BARNECHEA, Ma. Mercedes, et. al. TALLER PERMANENTE DE SISTEMATIZACIÓN, Lima, Perú, 1998.

factores que las explican y las consecuencias de lo sucedido, etc. Se enfatiza la relación con la teoría, a manera de generar un nuevo diálogo entre conocimiento teórico y conocimiento práctico. (análisis matricial).

En el último momento de la sistematización, se dan a conocer los resultados derivados de la práctica y de la relación de ésta con la teoría y viceversa y es que el trabajo docente implica la consideración de un cúmulo de factores que lo facilitan o lo dificultan, tales como el estilo de enseñanza propio de cada maestro, el tipo de interacciones que promueve en el aula, el papel del maestro y el rol del alumno en la construcción del conocimiento, así como los mecanismos y tipos de evaluación a emplear para determinar los logros obtenidos y las adaptaciones que se requieren en la forma de abordar los contenidos en el aula a fin de que los niños consoliden más eficazmente su aprendizaje.

Para comenzar la comunicación de resultados, cabe mencionar que inicialmente se tenía planeada la aplicación de 11 estrategias para abordar lo referente a la comprensión lectora deficiente de los alumnos de tercer grado de primaria; sin embargo, dos estrategias no pudieron aplicarse debido a la falta de tiempo.

Es importante señalar que la ejecutora de la presente innovación al momento de aplicar la alternativa, no contaba con un grupo de alumnos propio, por lo que hubo la necesidad de solicitar uno, el 3º “A” de la escuela primaria Juan Arévalo Gardoqui. Esta situación generó algunas desventajas, por

ejemplo, la imposibilidad de citar a los padres de familia para la aplicación de la estrategia “A platicar con los papás” y la falta de tiempo para aplicar la estrategia “El pergamino del pirata”.

Una estrategia que sufrió grandes modificaciones en cuanto al desarrollo fue la de “¿Qué voy a hacer?” la cual se tenía pensada para desarrollarse con base en la lectura, interpretación y ejecución de cinco instructivos distintos, pero se ejecutó siguiendo los pasos para elaborar un portalápices; esto obedece al interés de los niños mismo que manifestaron días antes de realizar la estrategia, la cual se acopló para dar respuesta a ese interés.

Otra estrategia que se modificó de manera importante, fue la de “¿Qué dice el periódico?” Puesto que ahí se tenía previsto la conformación de un mini periódico por equipos utilizando las noticias que ellos recabaran de tarea; sin embargo, de nuevo apareció el obstáculo del incumplimiento de la tarea – aunque no a tal grado como en la estrategia arriba citada-, razón por la cual se estructuró un periódico, pero de manera grupal, con base en la categorización de las noticias de los que cumplieron con su tarea y con la complementación de los recortes que sacaron del periódico.

Cabe señalar que surgieron dificultades de naturaleza personal, ya que al no contar con un grupo de alumnos propio, hubo la necesidad de sujetarse a las disposiciones de tiempo y espacio del grupo que se proporcionó para tal efecto.

También se presentaron dificultades de tipo circunstancial, ya que dos estrategias no pudieron desarrollarse como se tenía previsto –“A que se te traba

la lengua” y “¿Qué dice el periódico?”-, debido a la falta de cooperación de los alumnos para realizarlas; concretamente, muy pocos cumplieron con la tarea; esto motivó que se realizaran algunas modificaciones, lo que igualmente rindió resultados favorables, pero no tan buenos como los que se podrían lograr si hubieran llevado su tarea.

En cuanto a la estrategia “Esto es otro cuento”, las dos terceras partes de los alumnos tuvieron complicaciones para cambiarle el final al cuento, lo cual era uno de los propósitos de la estrategia; esto quizás fue provocado por la falta de realización de este tipo de actividades en el aula, puesto que se les ha acostumbrado a que escuchen cuentos y a que contesten unas cuantas preguntas al respecto y/o también porque sólo han llegado a la etapa de reconstruir la trama del texto tal cual.

Desde el punto de vista operativo, solamente 9 de 11 estrategias planeadas pudieron aplicarse, una por no poder citar a los padres de familia y otra porque se rebasó el plazo de aplicación autorizado por la escuela en que se aplicó la alternativa.

Aunque de manera general podría decirse que se presentó un buen nivel de participación; los alumnos se mostraron atentos y dispuestos a participar en la realización de las diferentes tareas; solamente en la estrategia “A que se te traba la lengua”, -la cual combina la recitación de trabalenguas así como el planteamiento y resolución de adivinanzas- y en la estrategia “¿Qué dice el periódico?” –que incluye la recopilación de noticias de distinta índole-

registraron un nivel bajo de participación ya que solamente cerca de la mitad de los alumnos cumplieron con la realización de la tarea encomendada, necesaria para desarrollar exitosamente las estrategias.

En cuanto a los logros de los alumnos tenemos que se familiarizaron con los sinónimos y los antónimos al emplearlos correctamente dentro de un texto; se familiarizaron con la estructura del periódico y el tipo de información que maneja; determinaron la moraleja de las fábulas; utilizaron las estrategias de lectura y participaron en la reconstrucción de la trama de algunos textos; establecieron la relación imagen-texto; leyeron, escucharon y analizaron textos diversos; interactuaron con los instructivos y los desarrollaron; diseñaron y recitaron algunos trabalenguas y adivinanzas.

Desarrollaron actividades de lectura apegadas a las situaciones cotidianas que como niños enfrentan: la necesidad de interpretar la información contenida en una ilustración, conocer la secuencia de los cuentos, entender lo que dicen los instructivos para poder tener éxito en la elaboración de diversas cosas, interpretar y redactar noticias para dar a conocer un hecho, aumentar su vocabulario conociendo significados iguales y opuestos de las palabras, -entre otras-.

Se logró que a través de la lectura y el análisis de cuentos, fábulas, instructivos y periódicos los niños identificaran el contenido de cada tipo de texto, la estructura y la utilidad de cada uno de ellos en la vida cotidiana.

Los niños encontraron importante que cuando no se entiende un texto en

la primera vez que se lee, se debe leer más veces, subrayar e investigar el significado de palabras desconocidas y que es útil detectar las ideas principales de un texto para que así sea más fácil comentarlo y explicarlo.

Las dos terceras partes del grupo participaron asiduamente en las estrategias de anticipación, predicción, muestreo, confirmación y/o autocorrección y realizaron inferencias, con las cuales lograron una mejor comprensión lectora; los resultados se observaron cuando lograron reconstruir la trama de textos, escenificar cuentos, responder interrogantes sobre el contenidos de textos diversos, establecer correctamente la relación imagen-texto, estructurar noticias, modificar cuentos, ejecutar instructivos, identificar y utilizar sinónimos y antónimos, responder adivinanzas e identificar las actitudes de los personajes de las fábulas así como la enseñanza que dejan.

Los niños se mostraron atentos a la lectura de cuentos, fábulas y noticias, realizada por el maestro y por ellos mismos en equipo. Participaron en el tratamiento de la información contenida en estos, ya que reconstruyeron tramas, escenificaron un cuento, lograron identificar la moraleja de las fábulas, participaron del cuestionamiento que se les hizo respecto a los diferentes textos, lograron establecer la asociación imagen-texto, interpretaron correctamente la secuencia de pasos de un instructivo al ejecutarlo correctamente y fueron capaces de identificar las partes que integran una noticia, ya que al redactar algunas incluyeron todos los elementos necesarios.

Los nuevos conocimientos adquiridos

La aplicación de esta alternativa de innovación deja como resultado, muchas experiencias educativas útiles, una de las cuales es comenzar la aplicación de cada estrategia mediante la recuperación de los conocimientos que los alumnos tenían sobre los temas hasta antes de involucrarse en las distintas situaciones comunicativas.

“Maestra: ¿Qué son los trabalenguas?

Luis: Son palabras difíciles de decir y que se tienen que decir rápido.

Daniela: Sí, maestra, son muy graciosos, sobre todo cuando a uno se le traba la lengua y dice palabras que no son, por eso se llaman así, porque uno se equivoca al decirlos tan rápido.”

Activar los conocimientos previos marcó la pauta para el trabajo en el aula, lo cual redujo, tanto la necesidad de estar realizando ajustes cada vez, como la cantidad de obstáculos que pudieran suscitarse; y es que, como lo menciona Bauman: el profesor eficaz, es básicamente responsable del progreso del alumno, no pone como excusa la escasez de recursos o las dificultades familiares para justificar el fracaso escolar, sino que espera que los alumnos aprendan, lo cual refleja la seguridad del maestro en sí mismo, seguridad para enseñar y en la capacidad del alumno para aprender.⁴⁸

Asimismo, hacer la presentación de los temas que se van a desarrollar en el transcurso de la clase, promueve la motivación, el interés y la participación en los alumnos... además “los niños saben qué van a aprender y por qué es

⁴⁸ BAUMAN, James F. “La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal” en: *La comprensión lectora. (Cómo trabajar la idea principal en el aula)*. Madrid, Visor, 1990. pp. 133-173.

importante aprenderlo”⁴⁹.

“Maestra: Necesitamos practicar los trabalenguas para poder decirlos más rápido... este ejercicio sirve para que no se nos dificulte tanto leer y pronunciar palabras. De tarea, van a practicar los que ya tenemos y van a investigar y a registrar en su cuaderno otros tres trabalenguas, ya sea que los investiguen o que los inventen. ¿Les gusta jugar a las adivinanzas?

Todos: ¡Síiii!”

Del mismo modo, considerar los intereses de los niños para constituirlos en estrategias didácticas es determinante para construir y consolidar el conocimiento.

Como lo apunta Bauman: el profesor inicia la tarea, pero es el niño quien descifra los textos con los que se pretende trabajar la habilidad de comprensión lectora bajo la supervisión del profesor.

En lo que respecta a este trabajo, se recurrió a la lectura de cuentos, la escenificación, la redacción de notas periodísticas, el análisis de ilustraciones, la estructuración de adivinanzas, la repetición de trabalenguas, la elaboración de manualidades, entre otras, que contribuyeron a una actitud más amigable del niño hacia la lectura y a una mayor comprensión del lenguaje escrito.

Asimismo, las actitudes del docente a lo largo de su trabajo, influyen decisivamente en la dinámica del grupo: un actitud de apertura, cordialidad, flexibilidad pero también una concientización al alumno acerca del rol que le corresponde desarrollar en el salón de clases, contribuyen al éxito escolar.

Al acompañar las estrategias de enseñanza con los recursos didácticos apropiados en cantidad, nivel de complejidad, presentación y riqueza en

⁴⁹ Id.

contenido, las expectativas en cuanto al logro de objetivos en los alumnos pueden aumentarse considerablemente.

“Maestra: Le voy a repartir a cada equipo, un jueguito de tarjetas; vamos a jugar al memorama. ¿Saben cómo se juega?

Todos: ¡Síiii!

Mayra: Tienes que encontrar pares de figuras, de tarjetas con el mismo dibujo.

Maestra: muy bien. Eso es precisamente lo que vamos a hacer.....

Maestra: ¿Les gustó el jueguito?

Todos: ¡Síiii!

Daniela: Sí, maestra, debería traer jueguitos de estos más seguidos porque están muy suaves.

Mayra: Sí es cierto, es muy divertido jugar.

Irving: a ver si para después nos deja seguir jugando.”

En lo que a interacciones en el aula se refiere, Tough menciona que “todos los niños necesitan oportunidades para practicar y elaborar las destrezas de lectura y escritura, ya que sin práctica suficiente nunca podrán alcanzar la soltura requerida como para que la lectura y la escritura lleguen a ser un medio fácil de comunicación”⁵⁰ y la comprensión lectora una realidad.

En correspondencia con lo arriba enunciado, a los alumnos se les involucró en una dinámica de leer, escuchar y escenificar cuentos; establecer la correspondencia entre imágenes y texto; analizar y determinar la secuencia para desarrollar un juego; leer, interpretar y ejecutar instructivos; leer, escuchar y modificar el desenlace de un cuento; jugar con el significado de sinónimos y antónimos para luego utilizarlos dentro de un texto; recuperar por escrito acontecimientos de su comunidad, acompañarlos con ilustraciones y presentarlos ante el grupo; estructurar y adivinar adivinanzas; consultar, leer y

⁵⁰ TOUGH, Joan. “La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje”, en: *Lenguaje, conversación y educación*. Madrid, Visor, 1989. pp. 140-151.

recitar trabalenguas, entre otras actividades, todo lo cual pone en juego, de manera activa, las estrategias de lectura que propone Margarita Gómez Palacio.

Tough señala que para que el niño pueda tener conciencia crítica de las ideas manejadas en un texto, es necesario recurrir a la conversación y a la lectura asidua, de modo tal, que la capacidad para reflexionar y preguntar sea estimulada y apoyada, y con el tiempo, se constituya en la base para la lectura por placer.

Para consolidar el aprendizaje en los alumnos, es importante someterlos a diversas dinámicas de trabajo: colectivo, individual y por equipos, ya que cada forma de organización aporta a la construcción de aprendizajes fundamentales para lograr una mejor comprensión lectora.

Cuando el alumno es cuestionado, sea por sus compañeros o por el maestro, pone en juego todo lo que ha aprendido hasta el momento y el análisis en el que se le involucra le ayuda a escalar en su nivel de comprensión de los distintos fenómenos, no sólo de la lectura.

“Maestra: ¿Qué dibujo representa lo contrario de apagado?”

Aarón: encendido maestra, como en el dibujo, lo contrario de la vela apagada es la vela encendida.”

Socializar en equipos la forma de desarrollar las actividades, les permite hacer sus aportaciones, considerar distintas opciones, valorarlas y ponerlas de acuerdo respecto al camino a seguir; asimismo, al compartir entre alumnos, utilizan palabras y ejemplos más comprensibles entre ellos que si solamente se

recurriera a la interacción maestro-alumno. Resulta más provechoso manipular los textos entre varias personas a quedarse con la versión de una sola.

Los niños, en equipo, revisaron las distintas secciones del periódico, esto es un ejemplo de lo que comentaron:

“Luis: a nosotros nos tocó la sección de deportes y viene... pues todo lo que pasa en los juegos, por ejemplo que Tito noqueó a Mayorga, que en el fútbol americano ganaron los Borregos, que empataron las Chivas y las Águilas.....”

Del mismo modo, “los profesores necesitan reconocer que todas las actividades que se realizan en la escuela son consecuencia de intencionalidades comunicativas, una comunicación entre ellos y los niños, y que todo el aprendizaje está influido por tanto, por la calidad de la interacción que se produce en la conversación entre el profesor y el niño”⁵¹.

La diversificación en las estrategias desarrolladas favorece la comprensión lectora en los alumnos, desarrolla el gusto por la lectura, los enfrenta a situaciones comunicativas distintas a las cotidianas, los divierte y les ayuda a construir su propio aprendizaje.

Valorando lo referente al papel del maestro y al rol del alumno en el aula, es importante que en la mayoría de las actividades, el maestro actúe como un facilitador del aprendizaje; de este modo, el alumno se siente con libertad para proponer el camino para construir su propio conocimiento, es más espontáneo en su participación, tiene un papel activo y se evita el desorden, el aburrimiento

⁵¹ TOUGH, Joan. “La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje”, en: *Lenguaje, conversación y educación*. Madrid, Visor, 1989. pp. 140-211.

y la distracción.

Tal como lo cita Joan Tough:⁵² la actitud del maestro en la conversación sostenida con los alumnos y cuando evalúa su trabajo y su comportamiento, establece un modelo de relaciones que los niños extenderán a todo lo demás, razón por la cual, el profesor debe estar pendiente sobre las características de su rol como guía para el aprendizaje.

Tough menciona que es el maestro quien debe saber qué es lo que se puede comunicar eficazmente a toda la clase, qué debe comunicarse a través de la conversación con los equipos de trabajo y qué es lo que tiene que comunicar sólo mediante la plática con cada uno de los alumnos.

Si se desea que el alumno avance en su nivel de comprensión lectora es necesario involucrarle en situaciones problemáticas en las cuales ponga en juego su referente cultural hasta entonces alcanzado y que esto le ayude a su vez a evolucionar en su capacidad de comprensión.

Cuando los niños aún tienen una corta de edad y les resulta un tanto difícil controlar el volumen de la voz, el ritmo de la lectura y la pronunciación de algunas palabras, no es en contra del constructivismo que el maestro sea quien realice la lectura en voz alta, esto con el propósito de hacerla más precisa, clara y viva, sino que se constituye en una invitación para que el alumno la realice con iguales o mejores características.

⁵² TOUGH, Joan. “La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje”, en: *Lenguaje, conversación y educación*. Madrid, Visor, 1989. pp. 140-211.

Tough señala a este respecto que “los niños necesitan hablar espontáneamente [al igual que leer, escribir, calcular, etc.] pero necesitan también una dirección y unos objetivos”⁵³ para ello.

“Maestra: Bueno, niños, ahora vamos a formarnos en equipos de cuatro personas. Una vez que se integraron en equipos, dijo: Pónganse de acuerdo sobre el juego que más les guste, ya que se necesita que escriban cada uno de los pasos necesarios para jugarlo... hagan de cuenta que ustedes le van a dar su escrito a un marcianito, que no entiende nada de nuestros juegos y son quienes lo van a ayudar. Uno de los equipos eligió el juego del cinto escondido y así participaron [...]”

Asimismo, es importante que el maestro cuestione a los alumnos respecto al tema en tratamiento, ya que esto contribuye en la capacidad de análisis y de síntesis de las ideas en los alumnos.

La tarea del maestro vendría a ser, pues, la de planificar y organizar las experiencias, de modo que los alumnos tengan la oportunidad de contribuir a, y beneficiarse de, la interacción. Debe atender al contenido y a las destrezas que se deben aprender y a las cualidades de los niños que se quieren desarrollar.⁵⁴

Si bien es cierto que el maestro es quien determina las actividades a desarrollar en el aula en este trabajo de innovación, estas surgen de la consideración de los intereses de los niños y motivan la puesta en práctica de la creatividad y la capacidad de inventiva de ellos para desarrollarlas. El maestro es quien dice qué, por hacerlo de una manera formal, pero es un qué que ayuda a organizar mejor el trabajo en el aula y a utilizar al máximo el tiempo disponible; del alumno surge la idea del cómo abordar los contenidos en clase.

⁵³ Idem.

⁵⁴ Idem.

La evaluación es uno de los procesos fundamentales mediante los cuales se llega a conocer, entre otras situaciones, la capacidad de logro que tuvieron los alumnos en cuanto a la construcción de conocimientos, pero también, lo atinado o desatinado del estilo de enseñanza del docente.

Es por eso que esta función no debe ser exclusiva del maestro, porque se obtiene solamente una lectura parcial de los hechos... es importante que se promueva en el aula la auto evaluación, la coevaluación, la evaluación del maestro al alumno y viceversa, porque así se recupera información de todos los actores y es como se está en la posibilidad de estructurar un camino alternativo con mayores probabilidades de éxito.

Emplear los diferentes tipos y formas de evaluación, como se muestra en el párrafo siguiente, contribuye a que los alumnos aprendan a valorar más formalmente su desempeño y a darse un incentivo personal para seguir esforzándose en su trabajo, además, generan información sobre cómo está siendo interpretada la tarea docente y qué es necesario implementar en el aula.

“El propósito de la actividad es involucrar al educando en situaciones problemáticas mediante las cuales establezca la relación imagen-texto. Considero que todos los niños lograron establecer correctamente al relación entre las ilustraciones y los textos” (Evaluación por parte del maestro).

“Vamos a revisar entre todos el ejercicio para ver si hay necesidad de hacer correcciones. ¿Quién quiere comenzar? Ustedes vayan revisando su propio trabajo.

Néstor: Juanito es un niño tan bajo que los pantalones le quedan altos.

Se oyeron algunas risitas burlonas en el salón, porque obviamente el enunciado estaba incorrecto.

Maestra: ¿Está correcto así niños o alguien tiene una respuesta diferente?

Karina: Maestra... Néstor lo contestó mal... lo contrario de alto es chaparro y lo contrario de corto es largo.

Maestra: ¿Entonces cómo quedó el enunciado?

Karina: Juanito es un niño tan chaparro que los pantalones le quedan largos.” (evaluación alumno-alumno)

“cuando terminaron su presentación la maestra preguntó: ¿Les agradó la actividad que

hicimos?

Magali y Valeria: A nosotros nos gusta mucho hacer obras.

Miriam: estuvo "chida" porque a mí me gusta mucho dibujar.

Daniela: A mí me gustó mucho porque me tocó ser el lobo y yo me comía a todos los demás." (evaluación del alumno a la actividad).

Concretamente a lo relativo a la comprensión lectora, según Margarita Gómez Palacio y colaboradoras, deben considerarse las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad de la evaluación. El maestro puede seleccionar de una amplia gama de textos, aquellos que le parezcan más apropiados para sus alumnos, tomando en cuenta el tema y la profundidad con la que se aborda, la extensión y complejidad sintáctica, el tipo y cantidad de inferencias que deben realizarse y la estructura del texto.⁵⁵

El maestro puede elaborar preguntas de tres tipos: preguntas abiertas, de opción múltiple y de opinión.

De acuerdo con esta misma autora, se habla de que la evaluación consta de cuatro momentos:

*** Indagación del conocimiento previo de los alumnos**

"La maestra les repartió a cada uno, dos hojas con el juego "a ponerle la cola al gato".

Maestra: Por favor anoten su nombre en las dos hojas y obsérvenlas bien para que opinen sobre lo que vamos a hacer.

Los niños anotaron su nombre y revisaron las hojas.

Mayra: Ah, maestra, los gatos tienen un dibujito en la panza pero no tienen cola.

Valeria: Ah, pues hay que elegir de las dos colitas una que le quede bien al gato.

Maestra: ¿Pero cómo vamos a saber cuál es la que le queda mejor?

Irving: Pues la que esté más esponjadita.

Aarón: no, cómo se te ocurre; es como el ejercicio de las ovejas... tenemos que fijarnos en el dibujo que tienen en la panza y leer lo que dice en las dos colitas para saber cuál es la que va con el dibujo.

Maestra: eso es precisamente lo que vamos a hacer."

⁵⁵ SEP, La lectura en la escuela, México, SEP, 1995, pp. 43-57.

*** Lectura de los textos realizada por los alumnos y/o por el maestro**

“El cuento del sapo que no quería comer trata de un rey sapo el cual es invitado por la reina tortuga a comer en su palacio, y aunque se le ofrecieran grandes banquetes, el sapo no quería comer; entonces la reina llamó a muchos doctores y curanderos del reino para curarlo, pero la reina no se imaginaba que el sapo no estaba enfermo sino que era demasiado tímido para decir que sólo probaría su comida favorita que eran los insectos, así que el médico le recetó mosquitos para el desayuno, libélulas para comer y chapulines para cenar; entonces el rey sapo se dio un gran banquete y todas las personas de palacio se pusieron muy contentas de verlo comer tan feliz y la reina lo abrazó y lo besó”. (lectura realizada por un representante de equipo).”

*** Respuestas a las preguntas**

Maestra: ¿Qué dice aquí?

Niños: Ana y Luis bañan a Fido.

Maestra: entonces ¿con cuál oveja va?

Niños: Ahí, con la que están dos niños bañando un perrito.

Maestra. Muy bien. Ahora ¿Qué dice en esta oveja?

Niñas: los niños juegan con títeres.

Maestra: ¿Con cuál oveja va?

Niñas: en donde está la foto del salón con los niños en una obra.”

*** Análisis e interpretación de las respuestas**

“Se logró totalmente el propósito de que los niños conocieran la estructura del periódico, explicaran en qué consiste cada una de las secciones y el tipo de información que contienen; asimismo, lograron categorizar la información que trajeron de tarea –noticias– en la sección correspondiente.”

Esto aporta información sobre lo esencial que resulta que el maestro formule preguntas, ya que propicia la reflexión de los niños en torno al contenido del texto y activa sus esquemas de conocimientos previos y su relación con la información literal, para elaborar las inferencias necesarias para la construcción del significado.

Cabe recordar que es necesario que el docente conozca y promueva la utilización de las estrategias de lectura, adecuándolas en complejidad de

acuerdo a las características psicológicas, biológicas y culturales de sus alumnos ya que la comprensión lectora es un proceso en el cual se va avanzando mediante el ejercicio continuo de la lectura y su análisis, razón por la cual se requiere que el maestro proporcione diversos tipos de texto y materiales de lectura diversificados, atractivos, vistosos... así como la determinación de tiempos y espacios -como mínimo- para leer y comentar en clase.

Además, la labor de diagnóstico y priorización de problemáticas que se presentan en el aula, favorece el acercamiento más real acerca de las implicaciones de la práctica docente, el conocimiento de sus problemáticas y su dinámica, pero sobre todo, permite poner en juego la capacidad de indagación, la creatividad del docente y la oportunidad de conjugar la experiencia hasta ahora lograda durante su permanencia ante el grupo con el diseño y aplicación de las estrategias didácticas tendientes a mejorarla.

Del mismo modo, la contrastación continua entre el saber teórico y el práctico, permite mejorar la tarea educativa propia, añadiéndole nuevos significados, experiencias y retos.

Asimismo, el manejo continuo de las estrategias de lectura (anticipación, predicción, muestreo e inferencias) realmente contribuye a una comprensión lectora más completa en los alumnos.

Además, la manipulación física y mental de los diversos tipos de texto propicia que el alumno tenga más opciones para desarrollar su gusto por la lectura, la práctica de ésta y como consecuencia, el análisis de la información

que contiene, lo cual deriva en la mejoría de la comprensión lectora, puesto que se cuenta con un bagaje cultural cada vez más amplio, que proporciona nuevos elementos para entender mejor el mensaje que se pretende dar a conocer a través de los textos.

Es de vital importancia que la labor de diagnóstico no se limite nada más a una vez al inicio del ciclo escolar y que se quede como un mero registro de datos en el libro de asistencia y evaluación, sino que sea un pretexto para revisar a qué nuevos retos se va a enfrentar como docente y ocuparse en las salidas teórico-metodológicas que les dará para ir mejorando continuamente.

Aciertos, desaciertos y elementos de innovación en la aplicación de la alternativa

Los principales aciertos que se dieron en la aplicación de la alternativa se considera que son: La promoción de la participación de todos los alumnos en el desarrollo de las actividades; la organización del trabajo en el grupo de distintas maneras: individual, por equipos y grupal, lo cual permite que se consolide el aprendizaje de una manera más integral; la presentación de actividades más atractivas para los niños en cuanto a la forma más dinámica en que están estructuradas, los recursos didácticos de los cuales se acompañan y el tipo de participación que los niños tienen en ellas: no se limitaron a la tradicional pregunta-respuesta y resolución de ejercicios en el libro y cuaderno sino que les permitió vivir experiencias distintas como la reconstrucción de tramas, la

escenificación de cuentos, jugar con el significado de las palabras, hacerla hasta de reporteros, interpretar el contenido de ilustraciones y de enunciados, etc. Poner en práctica la creatividad del alumno para diseñar títeres, estructurar noticias, crear enunciados, realizar inferencias, modificar el final de los cuentos, diseñar dibujos para representar enunciados, darle su toque final a la ejecución de instructivos, crear adivinanzas y trabalenguas, -entre otros-. Hacer realidad la oportunidad para que los alumnos conozcan y manipulen mental y físicamente los diversos tipos de texto, con el objetivo de que se familiaricen con el tipo de información que contienen, los comprendan mejor e incrementen su gusto por la lectura al brindarles distintas opciones. Tener una actitud de cordialidad con los alumnos y darles confianza para que expresen sus opiniones y participen en el desarrollo de las actividades. La consideración de distintos instrumentos para la evaluación de la alternativa, como son las listas de cotejo, exámenes, escalas estimativas, la evaluación del alumno y de los padres de familia hacia el trabajo del maestro, lo cual proporciona una lectura más fiel acerca de su desarrollo. La claridad para dar instrucciones. Brindar a los alumnos el apoyo necesario para desarrollar las actividades. El esfuerzo por favorecer un ambiente de confianza. La estimulación de la capacidad de análisis de los alumnos.

Por otro lado, los principales desaciertos que se percibieron son: Dar por hecho que todos los niños cumplirían con su tarea, lo cual hizo que el desarrollo de algunas estrategias no alcanzaran el éxito previsto y tener que dar por

concluida la ejecución de algunas estrategias, a pesar del gran interés mostrado por los niños, debido a la falta de tiempo disponible para poder repetirla o ampliarla.

Los principales elementos de innovación que se dieron gracias al desarrollo de la presente alternativa son: El diseño y ejecución de las actividades para la enseñanza, dándole importancia al interés de los niños y no sólo con base en los propósitos del maestro. La utilización de distintos instrumentos para la evaluación del aprendizaje de los alumnos y del desempeño docente. La estructuración de la participación en distintas formas de organización del grupo escolar. La percepción del alumno como un agente activo en su propio aprendizaje y una nueva percepción acerca de la evaluación: el maestro no es el único comunicador de procesos y resultados; se integra la visión de los alumnos y los padres de familia.

Conclusiones

Diseñar y aplicar una alternativa de innovación para contribuir a mejorar el aprendizaje en los alumnos, concretamente en lo que hace alusión a la comprensión lectora, produce como resultado:

- Saber que la práctica docente cotidiana puede ser transformada y mejorada en cuanto a estilo de enseñanza, formas de organización escolar, empleo de recursos didácticos y utilización de diversos tipos e instrumentos de evaluación.

- Percatarse de que los docentes a través del diseño y aplicación de alternativas de innovación se convierten en agentes de cambio para la realidad educativa que impera en el medio en el cual laboran; para ello se hace necesario estar sondeando continuamente los acontecimientos que se dan en el entorno escolar, para de ahí definir las rutas de acción a seguir para resolver las necesidades que se vayan suscitando y que son de la competencia del docente.
- Entender que el camino hacia la mejora de la calidad educativa, puede emprenderlo el docente cuando cumple con la responsabilidad de estar al tanto de lo que sucede en la escuela y busca los medios para dar las respuestas necesarias.
- Comprender que mientras más elementos de innovación se incorporen a la práctica, ésta se irá profesionalizando.
- Entender que toda práctica docente es susceptible de mejora.
- Percatarse de que la realidad social cada día plantea nuevos y más difíciles retos que enfrentar, por lo cual el profesor requiere una formación sólida y continua.

Participar en este largo recorrido de investigación orienta hacia la valoración de la práctica docente propia lo cual ayuda a descubrir fortalezas y debilidades de la tarea de enseñanza, punto de partida para su transformación.

Una vez que se reflexiona sobre las deficiencias detectadas, se priorizan y de acuerdo a su incidencia en la práctica se elige una, se van orientando los esfuerzos para resolver un problema en particular: el del maestro y su grupo de

alumnos. Es el momento de buscar los referentes teóricos que ayuden a integrar las respuestas alternativas a esta situación.

Según los actores que se desee involucrar en esta tarea y la condición laboral del profesor-investigador es como se decidirá entre el proyecto de acción docente, el de intervención pedagógica o el de gestión.

Una vez decidido esto se piensa en una idea innovadora, a la cual se le dará sustento teórico y contextual; a partir de ahí se puede esbozar el plan de trabajo, que es la manera particular como se enfrentará el problema planteado.

Además se incluyen las estrategia didácticas que englobarán las actividades de enseñanza-aprendizaje a desarrollar en el grupo, así como los instrumentos de evaluación respectivos.

Luego se sistematizan los resultados obtenidos y es así como puede determinarse el nivel de éxito de la innovación, pero más que cualquier otra ventaja de esta tarea de investigación es percatarse que la práctica docente propia es susceptible de ser transformada, lo cual constituye una responsabilidad, pero además, una posibilidad real para el maestro, por lo que dentro del rol que me corresponde desarrollar puedo afirmar que:

“La transformación educativa parte del aula, concretamente, del maestro”
y en cuanto al éxito en la aplicación de esta alternativa, según lo que se recabó en los registros de evaluación, se percibe el avance de los niños en cuanto a comprensión lectora se refiere, en relación a la situación previa a la

innovación... de distintas maneras y no al mismo ritmo, pero se percibe la progresión de esta habilidad, ya que:

Interpretaron la información contenida en ilustraciones; aprendieron a identificar la secuencia de los cuentos, a interpretar los instructivos para poder tener éxito en la elaboración de diversas cosas, a interpretar y redactar noticias para dar a conocer un hecho y aumentaron su vocabulario conociendo significados iguales y opuestos de las palabras, -entre otras-.

Se logró que a través de la lectura y el análisis de cuentos, fábulas, instructivos y periódicos los niños identificaran el contenido de cada tipo de texto, la estructura y la utilidad de cada uno de ellos en la vida cotidiana.

Además encontraron importante que cuando no se entiende un texto en la primera vez que se lee, se debe leer más veces, subrayar e investigar el significado de palabras desconocidas y que es útil detectar las ideas principales de un texto para que así sea más fácil comentarlo y explicarlo.

Lograron reconstruir la trama de textos, escenificar cuentos, responder interrogantes sobre el contenidos de textos diversos, establecer correctamente la relación imagen-texto, estructurar noticias, modificar cuentos, ejecutar instructivos, identificar y utilizar sinónimos y antónimos, responder adivinanzas e identificar las actitudes de los personajes de las fábulas así como la enseñanza que dejan; todas las cuales son destrezas importantes para lograr una mejor comprensión lectora.

Por lo arriba enunciado se afirma que las estrategias didácticas incluidas

en este documento coadyuvaron en la resolución del problema detectado, aunque, por supuesto son susceptibles de revisión y complementación, como en el caso de los instrumentos de evaluación utilizados para valorar cada estrategia: en lugar de recurrir predominantemente a las escalas estimativas, pueden emplearse listas de cotejo, por ejemplo.

Del mismo modo se apunta que el sustento teórico mediante el cual se diseñó y aplicó la alternativa, hasta ese momento fue suficiente y contribuyó a resolver el problema detectado. Es importante considerar la naturaleza dinámica de la realidad y con base en ello tomar las medidas necesarias para adecuar esta alternativa en caso de que se desee aplicar para resolver un problema similar.

Los conocimientos que se adquirieron mediante la aplicación de este trabajo fortalecen la práctica docente propia porque ayudan a profesionalizarla al tener más elementos teórico-metodológicos para resolver los problemas educativos que se van suscitando, le agregan nuevos significados y contrastes, lo cual lleva a la transformación del quehacer docente.

Propuesta

La finalidad de la propuesta derivada del análisis y la reflexión sobre la comprensión lectora dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, iniciada con la problematización de la práctica docente propia, el planteamiento del problema, los propósitos, la aplicación de estrategias y el análisis de los

resultados, -entre otras fases- es dar respuestas alternativas que contribuyan en la calidad del quehacer educativo y se proyecten en un mayor beneficio para los alumnos, por ello, para fomentar la comprensión lectora en los alumnos, sea cual fuere el grado escolar que cursen en la primaria, se sugiere:

La presentación de las actividades a desarrollar diariamente, a fin de despertar el interés y la motivación de los niños respecto al tema que va a tratarse.

Tomar como punto de partida el referente previo de los alumnos al iniciar las actividades de lectura.

El ejercicio asiduo de las estrategias de lectura así como el desarrollo de actividades que involucren el manejo de los diferentes tipos de texto.

La inclusión del alumno en situaciones problemáticas mediante las cuales descubra a la lectura como necesaria para comunicarse, participar en juegos, enterarse de la información contenida en cartas, periódicos, recados, carteles, desarrollar algún trabajo mediante la comprensión y seguimiento de instructivos, etc.

El conocimiento sobre la esfera bio-psico-social de los niños con los que se está trabajando, para saber qué nivel de complejidad tendrán las actividades en las que se les involucre, los propósitos a lograr, la dinámica de la clase, los recursos didácticos, los mecanismos de evaluación, etc.

Del mismo modo y ante cualquier problema educativo, se sugiere el análisis asiduo de la práctica docente, bajo una postura auto crítica, en la que

se identifiquen los problemas pero también se trabaje en las alternativas de solución que se cristalizarán en una práctica docente más relevante para la sociedad.

Se propone la adecuación curricular, que es de suma importancia para una labor educativa exitosa, razón por la cual se requiere del conocimiento, revisión y análisis de los diferentes materiales educativos.

El enriquecimiento continuo de la biblioteca del aula y el fomento a la lectura de los libros del Rincón.

Realizar la evaluación y el seguimiento de las actividades didácticas que se desarrollan para propiciar la comprensión lectora, al menos, mensualmente.

Invitar a los padres de familia para que conozcan los distintos materiales de lectura disponibles en su medio y que pueden aprovechar para compartirlos con sus hijos.

El diseño y exposición de materiales escritos por los niños, los cuales reflejan las características del proceso de apropiación de la realidad que van desarrollando.

Asumir la práctica docente con una visión continua de mejoría lo que implica la transformación del estilo de enseñanza actual.

Trabajar colegiadamente en la detección y solución de problemas educativos.

Promover la organización del grupo escolar de distintas maneras: grupal, individual o en equipos, ya que la diversidad de las interacciones en las que se

vea inmerso el alumno pueden contribuir al desarrollo de sus habilidades lectoras.

Procurar que la evaluación sea realizada por los distintos agentes que participan en la construcción del conocimiento, no sólo por el maestro, ya que es la visión general la que permitirá definir los rumbos de acción a seguir por el maestro y por los alumnos para alcanzar aprendizajes significativos.

Pero más que cualquier otra sugerencia, trabajar porque sea el niño el protagonista en la constitución de su propio aprendizaje, lo cual implica la responsabilidad del docente de contar con una formación bien consolidada que pueda dar soporte a las estructuras que vaya construyendo el niño.

Bibliografía

- Aguirre Wences, Aroldo, et. al. (1994) *Construcción social del conocimiento. Antología Básica UPN.*
- Arias Ochoa, Marcos Daniel, et. al. (1996) *Investigación de la Práctica Docente Propia. Antología Básica UPN.*
- Ausubel, David P., et. al. (1990) Significado y aprendizaje significativo en antología *Teorías del aprendizaje UPN.*
- Barnechea, Ma. Mercedes, et. al. (1998) *Taller permanente de sistematización.* Lima, Perú.
- Bauman, James F. (1990) "La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal" en: *La comprensión lectora. (Cómo trabajar la idea principal en el aula).* Madrid: Visor.
- Bordieu, Pierre y Francois Gros. (1990) "Los contenidos de la enseñanza. Principios para la reflexión" en *Revista Universitaria Futura. Vol. 2, No. 1,* UAM, México.
- Carr, Wilfred y Stephen Kemmis. (1988) *Teoría Crítica de la enseñanza.* Barcelona, España: Martínez Roca.
- Congreso del estado de Chihuahua, (1997) *Ley Estatal de Educación.* Chihuahua, México.
- Delval, Juan. (1997) *Creecer y pensar.* Barcelona, España.
- D.G.E.T.I. (1990) *Taller de lectura y redacción I.* México:DGETI.
- De Vries, Reta. (1990) *La integración Educacional de la Teoría de Piaget.* México.
- Gimeno Sacristán, J. y A. I. Pérez Gómez. (1992) "¿Qué son los contenidos de la enseñanza?". En: *Comprender y transformar la enseñanza.* Madrid: Morata.
- Gómez Palacio, Margarita, et. al. (1995) *Español, sugerencias para su enseñanza, primer grado.* México:SEP.
- Gómez Palacio, Margarita, et. al. (1995) *La lectura en la escuela.* México: SEP.

- Kamii, Constance. (1990) *Principios pedagógicos derivados de la Teoría de Jean Piaget: su trascendencia para la práctica educativa* en Antología *Teorías del aprendizaje*. UPN.
- S.E.P. (1994) *Plan y programas de estudio 1993. Educación primaria*. México.
- SEP- CONAFE. (1998) *Guía del maestro multigrado*. México:SEP.
- Smith, Frank. (1989) *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas.
- Tlaseca M. y Ponce E. (1988) *Una definición de la Propuesta Pedagógica del Área Terminal*. México.
- Tough, Joan. "La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje", en: *Lenguaje, conversación y educación*. Madrid, Visor, 1989. pp. 140-151.
- USTEP. (1993) *Propuesta de Evaluación para la educación primaria*. Chihuahua, México:USTEP.
- Woolfolk, Anita, et. al. (1990) *Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget*. En antología *Teorías del aprendizaje* UPN.

Anexo 1 b
CUESTIONARIO A ALUMNOS

INSTRUCCIONES: Contesta las siguientes preguntas.

Nombre _____

Edad _____

¿te gusta venir a la escuela? _____

¿por qué? _____

¿qué haces en tu salón? ? _____

¿qué es lo que más te gusta hacer en clase? _____

¿qué no te gusta hacer en clase? _____

¿cuál es tu materia preferida? _____

¿por qué? _____

¿de qué materias te encargan más tarea? _____

¿en qué materias has sacado bajas calificaciones? _____

¿por qué crees que has sacado bajas calificaciones? _____

¿te gusta leer? _____

¿para qué te sirve leer? _____

¿te gusta escribir? _____

¿para qué te sirve escribir? _____

¿entiendes lo que dicen tus libros? _____

¿entiendes los exámenes que te ponen? _____

¿les lee tu maestra en la clase? _____

¿qué les lee? _____

¿te gusta lo que les lee? _____

¿qué te gustaría que les leyera tu maestra? _____

¿cómo te trata tu maestra en clase? _____

¿te gusta participar en clase? _____

¿qué toma en cuenta tu maestra para calificarte? _____

¿qué has aprendido en la escuela? _____

¿para qué te sirve lo que has aprendido en la escuela? _____

¿qué haces en tu casa en las tardes y en los fines de semana? _____

Anexo 2
CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

INDICACIONES: Por favor, responda por escrito a todo lo que se le pide en este cuestionario.

Nombre del alumno _____

Ocupación del padre _____

Ocupación de la madre _____

Número de hijos _____

Principales enfermedades que padecen padres e hijos

¿Qué enfermedades padecen relacionadas con los ojos?

¿Qué enfermedades padecen relacionadas con los oídos?

¿padecen problemas de aprendizaje? _____

¿les gusta leer? _____

¿Qué leen? _____

¿Les leen a sus hijos? _____

¿Qué programas de televisión ven? _____

¿Qué programas de radio escuchan? _____

¿Qué tipo de música escuchan? _____

¿A qué lugares van a pasear? _____

¿Cada cuándo pasean? _____

La casa en la que viven ¿es propia, de renta o prestada? _____

¿De qué materiales está construida? _____

¿Con qué servicios cuenta (agua, luz, drenaje, teléfono, cable...)? _____

¿Cuántas habitaciones tiene en total(sin contar el baño y la cocina)?_____

¿Considera importante que sus hijos acudan a la escuela?_____

¿Para qué les sirve a sus hijos ir a la escuela?_____

¿cuántos cuadernos lleva su hijo(a) a la escuela?_____

¿Qué materiales lleva en su mochila?_____

¿Le encargan tarea a su hijo(a)?_____

¿Qué le encargaron de tarea el día anterior?_____

¿Le ayudó a hacer su tarea? _____ ¿Cómo?_____

¿Qué es lo que más se le dificulta a su hijo(a) hacer en la escuela?_____

¿En qué materias ha obtenido bajas calificaciones?_____

¿Ha reprobado algún grado? _____ ¿Cuál?_____

¿Cuáles considera que fueron las causas?_____

¿Qué le gustaría que su hijo(a) aprendiera en la escuela?_____

Anexo 3

Reconstrucción de la trama de un texto (Estrategia No. 2)

Anexo 4

Reconstrucción de la trama de un texto mediante la escenificación
(Estrategia No. 3)

Anexo 5

La relación imagen-texto (Estrategia No. 4)

Anexo 6

Redacción de instructivos (Estrategia No. 5)

Anexo 7

Redacción de noticias (Estrategia No. 7)

Anexo 8

Redacción de noticias (Estrategia No. 7)

Anexo 9

Redacción de adivinanzas y trabalenguas (Estrategia No. 8)

Anexo 10

La fábula (Estrategia No. 9)

Anexo 11

La fábula (Estrategia No. 9)

Anexo 12

Los antónimos (Estrategia No. 11)

Anexo 13

Evaluación del alumno a la maestra

Anexo 14

Auto evaluación de la maestra