

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE
GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**“LA ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

QUE PRESENTA

IGNACIO OROZCO CHÁVEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH. AGOSTO DE 2005

ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN.....	5
 CAPÍTULO I: IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	
A. Diagnóstico pedagógico.....	8
1. Contexto.....	11
2. Práctica docente real y concreta, saberes y experiencias pre- vias.....	18
3. Novela escolar.....	24
B. Planteamiento del problema.....	29
1. Problematicación.....	31
2. Delimitación.....	33
3. Conceptualización.....	35
C. Referentes teóricos para el problema.....	36
1. Plan y programas de estudio de segundo grado.....	37
2. La evaluación.....	41
3. Los especialistas.....	45
D. Los objetivos.....	54
 CAPÍTULO II: LA ALTERNATIVA	
A. La idea innovadora.....	56
B. Tipo de proyecto.....	58
C. La ortografía en el primer ciclo de la escuela primaria.....	59
D. El proceso de adquisición del sistema de escritura.....	62
E. El sistema de escritura.....	64
F. Roles de los sujetos.....	67

PÁGINA

1. El papel del maestro.....	67
2. Rol del alumno.....	71
3. La participación de los padres de familia en el proceso de la adquisición de la ortografía.....	72
G. El paradigma crítico dialéctico y la praxis creadora.....	75

CAPÍTULO III: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Plan de trabajo.....	78
B. Estrategias.....	80
C. Reporte de la aplicación de las estrategias.....	92

CAPÍTULO IV: LOS RESULTADOS

A. Análisis del reporte de aplicación.....	104
B. Procesamiento de datos.....	107
C. Disposición de datos.....	110
D. Propuesta de innovación.....	112

CONCLUSIONES.....	114
--------------------------	------------

ANEXOS.....	118
--------------------	------------

BIBLIOGRAFÍA.....	131
--------------------------	------------

INTRODUCCIÓN

La ortografía es un proceso que está sumamente ligado a la buena comunicación, la cual va adquiriendo el alumno a través del tiempo y cuando sienta la necesidad de hacerlo.

Es muy importante que el maestro esté consciente del proceso de la ortografía, ya que en la actualidad nos encontramos que docentes frente a grupo no gozan de ella, así que el aprendizaje de sus alumnos no será el deseado, si el educador no hace nada por corregir dicho proceso.

A continuación describo brevemente el contenido de este trabajo de investigación en el fin de presentarles un bosquejo del contenido del mismo.

Durante el primer capítulo encontramos el diagnóstico pedagógico el cual incluye el contexto en el que se investigó, la práctica real y concreta, saberes y experiencias previas del docente que realizó la investigación, así como la preparación profesional con la que cuenta.

Más adelante encontramos el planteamiento del problema y sus apartados como son la problematización, delimitación y conceptualización que nos centran más en el objeto de estudio y crean la necesidad de saber

porqué se investigó el tema de la ortografía en el segundo grado de la escuela primaria.

Para terminar con el primer capítulo nos muestra el aspecto teórico indispensable para realizar con éxito la investigación, en ello tomamos en cuenta Los Planes y Programas de Español vigentes, la evaluación como proceso primordial en la obtención de resultados y los diferentes especialistas en la materia con el fin de confrontar los saberes con la teoría.

Durante el segundo capítulo tenemos todos los temas que van desde lo general a lo práctico como son la idea innovadora, el tipo de proyecto, la ortografía en el primer ciclo de la escuela primaria, el proceso de adquisición del sistema de escritura, el sistema de escritura, los roles de los sujetos (maestros, alumnos y padres de familia) y por último el paradigma crítico dialéctico que es en el que me baso encerrando éste a la praxis creadora.

En el desarrollo del capítulo tercero encontramos el plan de trabajo a seguir para cumplir con los propósitos, las estrategias aplicadas que me dieron resultado, así como el reporte de aplicación de las mismas.

El cuarto y último capítulo muestra los reportes de aplicación acompañados del procesamiento de datos y la propuesta de innovación a seguir para erradicar el problema planteado de la ortografía.

Finalmente se dan a conocer las conclusiones a las que llegué, la bibliografía que gracias a ella pude ampliar los conocimientos para tratar el problema de la mejor manera posible y algunos anexos que evidencian el trabajo realizado.

CAPÍTULO I

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

A. Diagnóstico pedagógico

Es de suma importancia que los docentes analicemos nuestra práctica docente desde un punto de vista neutro, de una manera profunda, constante y con miras a saber todo lo que se pueda sobre nuestros alumnos, las dificultades que enfrentan, las condiciones donde trabajan a diario, las formas de pensar, sus ideologías; pero esto implica que tenemos también la necesidad de analizar nuestra labor como maestros, como integrantes de una sociedad que se desarrolla conforme pasa el tiempo y por último como seres humanos.

En la actualidad cuento con doce años de experiencia laboral y día con día me enfrento a situaciones de toda índole, en donde mis alumnos están inmiscuidos directamente, trato de sobrellevar las cosas de tal forma que no sufran ningún tipo de daño, la práctica me ha enseñado que los niños son el sustento de la sociedad y necesitamos prepararlos para que sean parte de ella de una forma activa, sin la necesidad de llevarlos por caminos que no sean los indicados, debemos de crear en ellos la necesidad de superarse de acuerdo a los cambios que a diario comparten dentro de la sociedad donde viven.

El estar en constante actualización ha permitido enfrentarme a muchos retos, con padres de familia, compañeros maestros, pero sobre todo con los educandos y es en estos momentos que debemos conocer el “terreno” en donde estamos trabajando, ya que:

El profesor tiende a desarrollar un trabajo creativo, por ello es imposible concebirlo sólo como un técnico encargado de reproducir los conocimientos que le marcan los programas; más bien se le concibe como un profesional de la educación capaz de reflexionar sobre su práctica y sistematizar su saber, a fin de que pueda afrontar individual y colectivamente los retos educativos que le presenta el mundo contemporáneo en su aula, con sus niños.¹

Dentro del diagnóstico pedagógico cabe mencionar que se realizaron entrevistas con padres de familia lo cual permitió darme cuenta que no tienen un nivel cultural muy alto, la mayoría terminó sus estudios de primaria, otros más de secundaria y muy pocos la educación media superior; por lo general son padres de familia jóvenes, trabajadores de diferentes empresas maquiladoras de la ciudad, cuentan con un nivel económico bajo, y viven en piés de casas, que poco a poco han ido ampliando; actualmente cuentan con todos los servicios necesarios y empiezan a pavimentar las calles.

A ellos les preocupa mucho la educación de sus hijos, me lo han demostrado manifestando sus inquietudes en las diferentes tareas y trabajos que hacemos juntos donde se requiere de dedicación y cooperación;

¹ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico”. Antología Básica.Contexto y valoración de la práctica docente.UPN. México, 1994. pp.39-40.

reflexionando con ellos en las diferentes reuniones les he hecho ver la importancia que tiene en la educación de sus hijos y la buena ortografía que ellos tengan, ya que manifestaban que años atrás cuando ellos estudiaban la primaria, no les inculcaron ésta como una prioridad, la llevaban a cabo por obligación, incluso la mayoría de los padres no la han adquirido ya que no la sienten como parte fundamental de sus vidas.

En los diferentes grupos de niños que he atendido trato de inculcar la importancia de una buena ortografía, ya que es parte fundamental en el individuo, que en un futuro podrá abrirle muchas de las puertas en sus estudios superiores; cada día al ir conociendo diferentes compañeros de trabajo me doy cuenta que a muchos docentes no se nos facilita la ortografía, no es de nuestra importancia, motivo por el cual no nos preocupa ponerla en práctica, siendo ésta cuestión un problema para los alumnos ya que tampoco la ven funcional; y podría estar mencionando muchos ejemplos de este tipo de compañeros pero éste no es el propósito.

Constantemente cometemos muchos de estos errores, que podríamos en un futuro dejarlos de lado y dedicarnos más a nuestra labor de una manera íntegra y confiable; es por eso que todos los docentes deberíamos de hacernos un análisis de nuestra propia práctica docente, tratar de corregir los malos procesos educativos que llevamos a cabo y ponerle más entusiasmo a nuestro trabajo, de tal manera que los niños sean los únicos

beneficiados al final del camino, para en un futuro sentirnos orgullosos de nuestra labor como docente, pero primeramente de nuestro buen actuar ante los niños de nuestra sociedad.

1. Contexto

El observar nuestra realidad permite darnos cuenta de los problemas existentes, pero también es necesario conocer el medio en el que desarrollamos nuestra práctica docente o para que nuestra visión sea lo más objetiva posible y que las dificultades existentes se reconstruyan en el mismo contexto, para llegar a comprenderlos.

El contexto es todo lo que rodea mi práctica docente, es decir, todo aquello que afecta de forma determinante en nuestro actuar, conducta y desarrollo en este caso la escuela, la comunidad, que encierra la institución educativa. Por eso es de suma importancia adentrarnos en nuestro espacio social e investiguemos los tipos de problemas o dificultades existentes que perjudiquen el aprendizaje y desarrollo de nuestros alumnos, de esta manera le daremos herramientas a nuestra práctica docente para delimitar realidades no gratas y buscar soluciones; basándome en todo lo anterior, un problema que percibí es la falta de ortografía en los alumnos del segundo grado de la escuela primaria, he aquí lo que me ha motivado a llevar a cabo un diagnóstico, investigaciones, reflexiones, estrategias, entrevistas, el diario de

campo y muchos más recursos que me ayuden a solucionar el problema identificado.

El centro de trabajo al que pertenezco se encuentra ubicado en la periferia al norte de la ciudad, la colonia se llama Sahuaros y la Escuela lleva por nombre “Miguel Quiñones Pedroza”. Está construida sobre 1000 metros cuadrados de terreno y consta de 11 aulas, dos direcciones, baños, bebederos, una explanada, cancha para jugar básquetbol y fútbol, que poco a poco hemos ido haciendo en conjunto con los padres de familia, ya que por el lado de las diferentes instituciones no hemos tenido mucho apoyo para acondicionarla mejor.

La plantilla de maestros está formada por diez docentes frente a grupo, cinco personas de apoyo atendiendo el equipo de USAER (Unidad de Servicio de Apoyo a la Escuela Regular), un conserje, una maestra de educación física y un director comisionado, todos con mucha experiencia y un gran espíritu de superación, algunos de ellos tienen únicamente la Normal Básica, otros más alguna licenciatura en la Escuela Normal Superior, dos de ellos somos egresados de la UPN (Universidad Pedagógica Nacional), formamos un buen equipo de trabajo, nos apoyamos en las diferentes situaciones que se presentan, existe mucha comunicación y tolerancia.

La mayoría de los compañeros tenemos una relación de amistad fuera del centro de trabajo, estamos en constante comunicación y nos ayudamos en los problemas personales; cuando se presenta la ocasión asistimos a diferentes reuniones sociales a casas particulares como son los cumpleaños o fiestas tradicionales como el día del maestro.

Los docentes luchamos mucho por tener mejor plantel educativo haciendo conciencia en los padres de familia para que nos ayuden haciendo diferentes actividades como rifas, entre otras para tener un fondo económico para hacerles mejoras materiales al plantel para poder lograr una mejor educación en los alumnos.

La escuela tiene cinco años de haber sido fundada por una plantilla de seis maestros, incluyéndome, todavía se requiere mucho trabajo de gestión escolar, para poder estar más cómodos para poder brindar una mejor educación a los niños, como espacios recreativos y de descanso; hoy en día podemos presumir que contamos con aire acondicionado en todas las aulas, calentón de gas y todo el mobiliario prácticamente nuevo.

Estamos trabajando con niños y niñas de colonias vecinas como son: Villa del Real, Villa del Rey, El Porvenir, Los Arcos, Santa Cecilia y Villa Bonita; los padres de familia son jóvenes en su mayoría, sus edades son entre los 30 y 35 años, en su generalidad son operadores de maquiladoras,

contamos con algunos profesionistas, hasta el momento todos tiene gran disponibilidad de trabajar para sacar adelante tanto al plantel educativo como a sus hijos.

Están al pendiente de las reuniones bimestrales, también de las actividades que se hacen durante el ciclo escolar como la posada, el día del niño, día de la madre, entre otras; manifestando siempre la importancia que tiene para ellos una educación participativa para sus hijos y los deseos de superación que manifiestan.

La colonia está conformada por piés de casa contruidos de block, algunas de las viviendas ya han sido modificadas, pues sus habitantes poco a poco las han ido ampliando; actualmente se cuenta con todos los servicios, agua, luz, teléfono, drenaje, cable, entre otros, aunque no todos pueden tener acceso a ellos, las calles están empezando a pavimentarlas, contamos con una jardín de niños, y tenemos buena relación con las compañeras, tratamos de apoyarnos siempre que se pueda, sólo hay un pequeño parque con una cancha de básquetbol, no existen áreas verdes, hay algunos pequeños comercios de abarrotes, tortillerías, carnicerías, ferreterías, salones de belleza, entre otros; como ya había mencionado antes, la población es joven, y entre las personas que trabajan pues generalmente hay quienes no lo hacen y emplean su tiempo y sus energías en cosas negativas ayudando principalmente a los jóvenes a formar pequeñas pandillas.

Hemos sufrido mucho para lograr lo poco que tenemos en nuestra institución, ya que por ser una escuela relativamente de nueva creación se tiene que empezar a establecer y darse a conocer en toda la comunidad, para lo cual hacemos nuestro mejor esfuerzo en crear actividades o festivales lo mejor posible, también participamos en los concursos y talleres que organiza la zona escolar, tratamos de llevar a los niños obras de teatro, grupos de danza folklórica, escenificaciones y estamos muy al pendiente de las novedades de todo tipo, siempre y cuando sean totalmente educativas y de bajo costo económico.

La situación económica de los padres de familia se basa en el salario mínimo, sueldos base de las empresas maquiladoras, cuando tienen que hacer un gasto más grande, tienen que trabajar tiempo extra, la mayoría de las familias conviven poco con sus hijos, ya que tienen que trabajar los dos para poder llevar a cabo los gastos de la casa, cuando es un matrimonio trabajan en diferentes turnos para estar al pendiente de sus hijos, pero cuando son madres solteras, se ocupan en el tercer turno durante la noche para poder llevar a sus hijos a la escuela y estar en casa cuando lleguen para ponerlos a estudiar un poco y estar al pendiente de que realicen la tarea.

Por lo que he visto y me han comentado los padres de familia la mayoría de los niños conviven con sus familias en un ambiente un poco favorable, ya que los acompañan a carnes asadas con amigos o parientes

los fines de semana, donde se vive un ambiente de borrachera, pleitos y muchas de las veces hasta golpes entre los adultos.

Es muy triste lo que platican en cuanto a sus experiencias personales, claro que también hay familias que comparten tiempo con sus hijos, llevándolos al parque, al cine, al mercado o centro de la ciudad de compras, a los diferentes centros comerciales, incluso hay familias que la mayoría de las vacaciones salen a pasear a otras ciudades o países, la mayoría de estas familias son de las colonias Villa de Real o Villa del Rey, que son las que están poco mejor económicamente hablando, padres profesionistas o con negocios propios, que tienen sueldos que rebasan el salario mínimo.

Por mucho que los padres quieran apoyar a los maestros en la educación de sus hijos, algunos de ellos tienen limitantes, no cuentan con tiempo disponible o no tienen un nivel cultural muy apropiado, a ellos les contemplo para que me ayuden a mejorar la ortografía de sus hijos con actividades sencillas, principalmente que estén al pendiente de las tareas, les invito a realizar ejercicios donde utilicen el diccionario si tienen alguna duda sobre la forma que se escribe una palabra, y eso me ha dado buen resultado, hay ocasiones en que el mismo alumno pregunta en voz alta con cuál letra se escribe tal o cual palabra, si lleva acento, incluso si va con mayúscula. Este tipo de actuaciones por parte de los chiquillos me da mucha satisfacción, ya

que se ve la preocupación que están sintiendo por escribir correctamente y conocer nuevas palabras.

Estoy muy satisfecho de lograr en los alumnos, la necesidad por mejorar su español, por tener bonita letra y una mejor manera de comunicarse, a través de los diferentes medios orales y escritos, que han ido adquiriendo a lo largo de estos primeros dos años de vida escolar en la primaria. El grupo escolar está formado por 30 alumnos de los cuales 18 son hombres y 12 niñas, las edades van de siete a nueve años, son alumnos inquietos y traviosos, con muchas ganas de aprender y salir adelante en su educación, ya que lo manifiestan constantemente en sus diferentes actitudes y trabajos realizados.

Cinco de los niños del grupo son repetidores y tiene serios problemas neurológicos, cuentan con la atención de la maestra de apoyo, se les ha dificultado más adquirir conocimientos, ya que cuentan con déficit de atención, algunos con problemas de lenguaje. Todos fueron canalizados con el neurólogo en el Seguro Social, a cuatro de ellos los siguen atendiendo a uno ya no. Hemos tratado de darle a conocer a los padres de estos niños el mal que les hacen al no atenderlos oportunamente y parece que últimamente han avanzado en sus actividades.

El grupo es unido, trabaja bien, tengo un poco de problema con la conducta de algunos niños, pero gracias a la ayuda de los padres hemos salido beneficiados de muchas situaciones que se han presentado, siempre buscando las mejores soluciones para no perjudicar a los alumnos.

Les gusta mucho trabajar con material recortable, manipular los libros, hacer ejercicios en su guía de trabajo, les llama mucho la atención cuando salimos al patio a trabajar, se distraen y hacen mejor sus tareas encomendadas. También les gusta revisar la tarea de otros niños en forma grupal.

Sin embargo observo en los trabajos producidos por los niños que tienen un problema de ortografía en la producción de textos o escrito de palabras, lo cual les impide comunicarse correctamente.

2. Práctica docente real y concreta, saberes y experiencias previas

En la escuela primaria es donde el niño empieza a tener los primeros conocimientos académicos, de la vida y se le forma una visión a futuro de cómo se desarrollará en la sociedad a la que pertenece. Es de primera necesidad que el alumno cuente con los conocimientos necesarios para poder llevar una vida sin “ignorancias”.

Así como los maestros consideramos que las matemáticas son muy importantes en la vida cotidiana del individuo, igualmente deberíamos de pensar del español, ya que es fundamental para saber comunicarnos adecuadamente. La falta de ortografía concretamente en el niño le complica la vida, ya que no sabrá cómo dirigirse a otras personas y eso es indispensable, porque constantemente lo está haciendo en su casa, en la escuela, en la calle, en las fiestas y en todas partes donde tenga que convivir; sabemos de antemano que si el niño no logra escribir bien, utilizando correctamente la ortografía, también se le dificultará comunicarse de una forma efectiva y funcional con la demás gente. Y nos podremos echar la culpa unos a otros todos los maestros anteriores, pero sabemos que con eso no llegamos al final del problema, debemos empezar a hacer algo conscientemente para atacar esas “fallas educativas”.

Uno de nuestros objetivos como docentes y encargados de guiar niños miembros de una sociedad cambiante, es de estar actualizándonos, para poder transformar nuestras formas antiguas de trabajo, las cuales no digo que eran malas, sino me refiero a que han cambiado y con ellas deberíamos de ir cambiando todo lo tradicional.

Debemos de innovar los docentes las técnicas de abordar los contenidos de ortografía, de una manera que para el niño sean agradables, fáciles de manejar y sobre todo que le encuentran la funcionalidad para que

después sepan aplicarlos. El alumno tiene que encontrar la utilidad práctica de saber escribir bien, debe valorar la importancia que tiene la comunicación, sus implicaciones para poder adquirirla, practicarla, entenderla y hacerla una herramienta eficaz en su vida cotidiana que le ayudará a comunicarse de una forma correcta.

Estudiar o analizar nuestra práctica docente y los errores que cometemos es difícil, ya que cuesta mucho trabajo examinarse uno mismo, muchas de las veces “hacemos” como que todo está bien y no hacemos algo por asumir nuestra responsabilidad y creamos nuestro “mundo de autoengaño”.

Es triste saber que muchos de los maestros tenemos fea letra y pésima ortografía, por lo cual se nos complica más la tarea de enseñar la ortografía adecuadamente. Es importante que el educativo también sepa el trazo correcto de la letra en el pizarrón, ya que los alumnos tienden a copiar las técnicas de escribir del profesor.

Hablar del español y su funcionalidad es muy bonito, ya que es nuestra lengua y debemos de conocerla a lo máximo, para poder transmitir nuestros conocimientos a otras personas.

Hoy en día puedo contar acerca de mi experiencia como maestro y puedo decirles que ha sido una vida muy tranquila llena de éxitos y muy pocos tropiezos, he tenido la oportunidad de trabajar en dos escuelas, empecé mis labores docentes en la escuela “Emiliano Zapata” en mi lugar de origen; Las Varas, municipio de Madera; donde laboré mis primeros siete años, trabajaba mientras estudiaba en el CAM (Centro de Actualización del Magisterio) durante los periodos de vacaciones por cuatro años consecutivos, de ahí logré titularme como licenciado en educación primaria, inicié trabajando y estudiando en septiembre de 1992, teniendo como compañeros maestros a gente conocida durante toda mi vida, siendo mi directora una excelente maestra: mi madre. Así que la responsabilidad era doble, tenía que demostrarme a mí mismo que si podía con la responsabilidad de guiar a los niños por el camino del saber.

En esta institución educativa fue donde tuve contacto por primera vez con gente confiada que pone todas sus esperanzas en el maestro, personas que confían totalmente en que sus hijos van a aprender de la mejor forma y dan un apoyo invaluable.

Durante mis primeros años de servicio como docente aprendí a confiar en la gente que me rodeaba, sobre todo en los niños, me dediqué por completo a estar con ellos de una forma libre, inculcándoles valores de acuerdo a mis enseñanzas familiares. Era mucho el trabajo que

desarrollábamos, porque además de dar clases en el horario establecido, muchas de las veces íbamos las tardes a estudiar con los alumnos que sufrían de retraso escolar con el fin de nivelar el grupo.

Es curioso que los padres, siendo de una comunidad muy pequeña, donde no había dónde conseguir muchos de los materiales que se les pedían a sus hijos, lo hacían y de una forma uniforme, siendo tan puntuales. Todo lo que el maestro les pedía que hicieran, sin pensarlo buscaban la mejor forma de llevarlo a cabo.

Tengo muy presente cómo valoran la labor educativa del maestro, tenían un respeto hacia nuestras personas que muchas de las veces no sabíamos cómo actuar o qué decirles para no llegar a vernos más que ellos. Durante mis primeros años en la comunidad antes mencionada aprendí también que la labor del docente debe de ser sencilla, humilde y con mucha responsabilidad, sólo así llegaremos a ser recordados con cariño y ganarnos un buen lugar ante nosotros mismos y sobre todos en la sociedad; se me quedó grabado que los docentes debemos de apoyarnos de forma incondicional para poder realizarnos profesionalmente y como seres humanos, comprendía a mi corta edad que siempre que extiendes la mano para ayudar a otra persona se te abren muchos caminos de gente que te estima y se entrega a la amistad sin condiciones.

Mis compañeros maestros me apoyaron mucho a organizarme, ya que empecé a trabajar sin experiencia previa, durante las tardes nos reuníamos para hacer nuestro plan de trabajo. Tiempo después de que terminé de estudiar en el CAM, ingresé a estudiar en la Escuela Superior de Danza Folklórica Mexicana en esta misma ciudad, de la cual estudié únicamente dos años, ayudándome mucho en mi quehacer docente, ya que hacemos muchos festivales donde tenemos que montar cuadros de danza.

Después me dieron mi cambio aquí a la ciudad de Chihuahua, donde he laborado en la escuela “Miguel Quiñones Pedroza” desde septiembre de 1999; hasta la fecha, una escuela que me ha brindado la oportunidad de conocer muchas personas entre compañeros maestros, padres de familia y alumnos, el trato es muy diferente a la primera institución donde trabajé, aquí los docentes trabajan muy de prisa, por decirlo de una forma, ya que tienen que retirarse rápido del plantel por la necesidad de ir a trabajar a otras escuelas, entonces el convivir con ellos como amigos es más difícil.

Por ser egresado de la Universidad Pedagógica Nacional muchos de los compañeros se me acercan a preguntar sobre situaciones que tienen con sus alumnos, confían más en mí como profesionista, del misma forma el director, me encomienda trabajos como investigaciones sencillas, opino más en las reuniones del Consejo Técnico de una forma segura, sin miedo a equivocarme, he aprendido a desenvolverme de una mejor manera ante la

gente, trato a mis alumnos de la mejor manera posible teniendo siempre como prioridad el bienestar de los mismos.

Constantemente asisto a cursos de actualización con el fin de aprender estrategias para desarrollar con mis alumnos, las cuales muchas me han dado buenos resultados y otras no. Recuerdo que el último taller al que asistí se trató el tema de las bibliotecas escolares, que en lo personal ha sido uno de los cursos que más me ha dejado de enseñanza y satisfacciones, ya que era totalmente práctico.

3. Novela escolar

Para algunos profesores la ortografía en el primer ciclo de la escuela primaria no es indispensable, ya que piensan que por ser los grados iniciales del alumno en la lectoescritura; la ortografía la aprenderán con el paso del tiempo, después de los años, vemos malos por no decir pésimos los resultados sobre esta cuestión.

Pienso que el alumno debe ir adquiriendo nociones y conocimientos sobre el buen uso de la ortografía, creo que es uno de los momentos clave para que él mismo se de cuenta de lo necesario que esto resulta en la vida cotidiana. Siempre trato de crear estrategias innovadoras para trabajar la

ortografía, al menos lo básico, de una manera divertida e interesante para el alumno, donde los principales involucrados sean ellos mismos.

He leído algunos libros, reportajes e investigaciones, sobre Margarita Gómez Palacios y me resulta muy interesante la forma de trabajar de ella, ya que le da al niño plena libertad de crear y experimentar nuevos conocimientos. Además pidiendo ayuda y consejos a los compañeros maestros creo que se llevará a cabo el objetivo principal.

Durante toda mi vida he tenido buenos maestros que conocen sobre la materia, tuve la mejor maestra del mundo: mi madre; gracias a todos éstos considero que mi ortografía no es tan mala, escribo con puntuación y acentuación, por supuesto que me falta mucho por aprender, pero cuando tengo dudas investigo.

En el año de 1992 se presentó la oportunidad de adquirir mi plaza de docente por la gran necesidad de cubrir en la sierra el ámbito educativo, la cual aproveché y pienso seguirlo haciendo, antes nos consolábamos con la frase “ la práctica hace al maestro”, era nuestro escudo, para poder defendernos de los normalistas escolarizados, quizá tiene mucho de verdad esta frase, pero hoy pienso diferente, creo que la teoría es indispensable en nuestra vida cotidiana, ya que formamos alumnos, desarrollamos contenidos escolares que tienen una fundamentación teórica, por lo cual es necesario

conocer la forma de pensar de varios psicopedagogos, para así hacer comparaciones y trabajar actualizados en cuestión de teorías, estilos, estudios, que nos ofrecen.

Es por eso que mi formación como docente se desarrolló en el Centro de Actualización del Magisterio aquí en esta ciudad, donde estudiaba en los periodos de vacaciones, por cuatro años, durante el resto del tiempo trabajaba frente a grupo y tenía las mismas responsabilidades que todo maestro. Inicé mis labores a la edad de 18 años, con poca experiencia, resultado de cuidar el grupo de mi hermano que era maestro y trabajando con los niños de primaria en deportes y danza, estando en el bachillerato.

Se me hizo pesado al principio relacionarme con los contenidos escolares, con los programas de estudio; las relaciones con maestros, con padres de familia, con los niños me fueron más fáciles gracias a lo que escribí anteriormente.

Durante mi formación me enfrenté con muchas sorpresas, antes de empezar a estudiar el primer diciembre, soñaba con relacionarme con mis compañeros, con los maestros, platicar experiencias y estudiar de una forma divertida, a mis 18 años pensaba que todo era maravilloso en la educación, mi sorpresa al ingresar al CAM: por supuesto que nos relacionamos entre compañeros, pero con los maestros, para nada, estudiábamos las antologías

de una forma aburrida, es más no recuerdo el nombre de los maestros que me dieron clases, porque cada periodo vacacional cambiaban de asesores, trabajaban todos de diferente forma, éramos muchísimos alumnos, había grupos hasta con cincuenta estudiantes, claro que se formaba todo un caos, al estar todo el día encerrados escuchando no sé que cosas raras sin sentido.

Hoy en día me da angustia y sentimiento al recordar las metodologías tradicionalistas que empleaban mis asesores, motivo por el cual trato día con día de no caer en la misma forma de desarrollar mis clases con mis alumnos, me preocupa demasiado no llegar a motivarlos, a guiarlos correctamente hacia nuevos conocimientos, busco siempre la manera de darle participación al niño de una forma sencilla, clara y motivante, sin caer en los extremos, pero sobre todo aplicar estrategias didácticas bien sustentadas, con miras a lograr los propósitos incluidos en los planes y programas vigentes.

Claro que de la forma anterior fue toda mi formación como docente, pero poco a poco y con el paso del tiempo mi entorno de trabajo fue cambiando, empecé a asistir a cursos, pláticas con compañeros, la mayoría de los años he tenido primer grado, en aquellos tiempos empezó a estar de “moda” la propuesta de PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lectoescritura y la Matemática), siendo en aquel entonces mi mamá la asesora de la zona donde trabajaba, en ciudad Madera, pero muchas de las

veces ella no podía asistir a capacitación, así que lo hacía yo, después daba los cursos a los demás compañeros de la zona.

Esta nueva propuesta de trabajo me abrió las puertas en mi quehacer docente, ya que me brindaba formas nuevas de abordar los contenidos, de ponerlos en práctica de una manera atractiva a los infantes, al ir a capacitarme y trabajar con los demás compañeros de la zona escolar cambió mi rumbo sobre otras pedagogías, diferente forma de ver la educación y de tratar a los estudiantes, así también estaba muy bien fundamentada sobre bases sólidas.

Mi práctica cambiaba poco a poco y muchos de mis compañeros se encontraban en situaciones peores a las mías ya que trabajaban en lugares más apartados en la sierra, por lo que era más difícil asistir a reuniones, cursos o talleres; en aquel tiempo me gustó mucho la nueva propuesta de trabajo para los primeros grados, me empapé de su teoría y puse muchas estrategias en práctica, las cuales fueron funcionales, hasta donde puedo recordar.

Años después ingresé a la UPN en Ciudad Madera, cursé únicamente la mitad del primer semestre ya que las influencias climatológicas influyeron a que no pudiera asistir, he ahí cuando mis conocimientos crecieron un poco más naciéndome la necesidad de seguirme preparando y lo digo de todo

corazón, ya que pertenezco al sistema federal y no tengo ningún tipo de interés económico.

Haber estudiado la Universidad Pedagógica Nacional fue un reto en mi vida, ya que se me hacía imposible poder ingresar, es aquí en donde se me “abrió la puerta” a conocimientos teóricos, a poder resolver situaciones que se nos presentan en nuestros trabajos, pero sobre todo a tener una buena plataforma en cual apoyarme para lograr los objetivos de la educación primaria por los cuales estamos luchando, esperando lograrlos. Para así formar individuos activos miembros de una sociedad que espera muchos triunfos de ellos.

4. Planteamiento del problema

El problema sobre la ortografía es un tema muy estudiado por los docentes, hoy en la actualidad encontramos diferentes libros que hablan de la problemática, se han desarrollado cursos y talleres en los cuales también se plantea la necesidad de saber comunicarnos de una forma correcta; muchas de las veces ponemos en práctica ejercicios que no llevan a reflexionar al alumno, más bien practican lo aprendido por disposición del maestro, pero no la ven a manera de necesidad para una buena comunicación y mucho menos una herramienta en su vida como personas capaces las cuales están formando su propia cultura y superándose, para en

un futuro lograr ser personas inteligentes sin dificultades para poder acceder a la educación superior dentro de las diferentes instituciones educativas a las cuales les gustaría ingresar.

La ortografía se puede analizar e investigar en muchos momentos durante el periodo de la escuela básica y que mejor que empezar por el primer ciclo; ya que los niños desde el momento que ingresan a la primaria tiene que encontrar funcionalidad a la ortografía, es por ello que se analizaron libros, ejercicios, escritos, conoceremos más acerca de autores, pedagogos y todo aquello que nos lleve a una respuesta afirmativa para toda la vida, no únicamente para un ciclo escolar o como requisito para acreditar una materia.

Mi preocupación en este sentido es:

¿Cómo mejorar la ortografía en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria “Miguel Quiñones Pedroza”, turno matutino?

Una de las cuestiones que he aprendido durante mi práctica docente es que si al alumno lo tomas en cuenta durante el proceso de enseñanza-aprendizaje es mucho más el interés a desarrollar y por consiguiente mejores los resultados.

Los padres de familia juegan un papel muy importante en lo que he estado hablando actualmente, ya que tampoco ellos le veían mucha importancia a la ortografía, y algunos tenían un pensamiento de conformismo que se basaba en que el niño aprendiera únicamente a leer y a escribir, no es muy frecuente que les ayuden a corregir sus escritos, les es indiferente cómo escriban sus hijos, ellos tampoco tienen noción de la importancia que tiene el escribir bien.

Espero con esta investigación acrecentar más los conocimientos que tienen los docentes de la forma de impartir los contenidos que tengan que ver con la ortografía y sobre todo tener muy en claro que no únicamente se desarrolla dentro de la materia del español, sino en todos los escritos que desarrollan los alumnos sin importar la asignatura que se esté trabajando.

Sin dejar de lado a las personas involucradas en el proceso de enseñanza aprendizaje que se encuentran a su alrededor. Tratando de crear conciencia, necesidad y tener como mira la buena ortografía necesaria en el proceso de comunicación.

1. Problematización

A lo largo de este tiempo en la Universidad he realizado diferentes trabajos, que me han permitido obtener datos, tanto del entorno social que

me rodea, de la escuela, de mi práctica docente, situaciones con los alumnos de todas índoles, que me doy cuenta de una serie de problemáticas las cuales se convierten un reto a resolver.

Una de las muchas problemáticas es el contexto en el que me encuentro ejerciendo, ya que existen muchas carencias, la gente vive “al día”, sin muchas aspiraciones en la vida, pero sin duda alguna la problemática que más me preocupa como parte del desarrollo del niño es la falta de ortografía, ya que la veo como una parte importante en el desarrollo de nuestra propia cultura; la cual debemos de formar de la mejor manera posible.

Muchas de las veces los maestros somos los encargados de ver la ortografía como una situación que no tiene importancia y lo demostramos en la forma de enseñar los contenidos, ya que se vuelve en muchos de los casos monótona. Muchos de los docentes enseñamos la ortografía de una manera aburrida en base a la memorización de reglas que en un futuro no sabemos ponerlas en práctica, dejamos de lado la forma divertida, que le llame la atención al niño pero que a la vez la adquiera por gusto y necesidad.

El uso de la ortografía es muy significativo en nuestra vida personal, ya que gracias a ella podemos expresarnos y comunicarnos de una manera sencilla y correcta. Se sabe de antemano que la forma de expresarse

correctamente, ayuda al individuo a formarse una conciencia más amplia y valiosa acerca de los diferentes ambientes de la vida, tanto personal, familiar, escolar de trabajo, entre otras.

Quizá mi problemática tiene varias soluciones, o simplemente todos los maestros resolveríamos esta situación de varias formas, por lo que sabemos el resultado de la buena ortografía no se da a conocer inmediatamente, se va notando conforme pasa el tiempo y el alumno esté creciendo; nunca ha sido mi intención resolver en un corto tiempo mi problemática, quiero más bien presentar estrategias interesantes y significativas para el niño.

Es muy cómodo saber de problemáticas y no hacer nada por resolverlas, creo que todos los docentes estamos preparados con herramientas necesarias para resolver muchos tipos de de problemas, estudiarlos y tratar de darles solución; así tendríamos alumnos con más preparados.

2. Delimitación

La falta de ortografía tiene su origen desde los primeros años de vida estudiantil del alumno, la mayoría de las veces el alumno empieza a conocer un lenguaje diferente en su casa, el que aprende en la calle y otro más en la

escuela; que es aquí donde no sabe cuál utilizar o simplemente los mezcla en diferentes situaciones.

Un lenguaje adecuado ayuda al alumno a saber tener comunicación con los demás de muchas formas tanto oral como por escrito. En los primeros años de vida estudiantil el alumno no conoce mucho sobre ortografía, ya que el maestro está muy preocupado porque los educandos adquieran la lectoescritura.

Pasan los años por la escuela y al educando no le interesan los procesos ortográficos, porque sabe que en su casa y en el mundo en el que se desarrolla no le es necesario. Convirtiéndose en un problema que le afecta a lo largo de su vida en el cual estamos inmiscuidos maestros, alumnos y padres de familia, apoyándonos en conjunto, buscando materiales como libros, ejercicios, juegos que sean atractivos para todos, debemos de lograr que no vean la ortografía como mero requisito para acreditar un examen.

Este tipo de problemáticas se deben de tratar de forma directa y con la gente involucrada en el proceso enseñanza-aprendizaje (alumnos, maestro y padres de familia). Es importante que los participantes vean resultados efectivos y que no se les presione, ya que formando un buen equipo de trabajo se llevarán a cabo los propósitos establecidos.

3. Conceptualización

He descrito el problema sobre ¿Cómo mejorar la ortografía en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria “Miguel Quiñones Pedroza”, turno matutino?, también conocemos los elementos involucrados, los factores que nos favorecen, los maestros que laboramos en la escuela antes mencionada tenemos gran preocupación y propósitos en común: queremos que todos nuestros alumnos mejoren su proceso de aprendizaje.

Mi problemática está muy bien definida y creo que muchos docentes tienen la misma preocupación, pero cabe recordar que cada individuo actúa de diferente forma; es por eso que busco una solución favorable a mi problema, donde el niño aprenda para qué es necesario la buena ortografía, que se de cuenta que constantemente comete errores y que se pueden solucionar poniendo mucho empeño de su parte y aceptar las recomendaciones de la gente que lo rodea.

Este tipo de problema ha sido objeto de muchos estudios, los cuales nos presentan en los diferentes talleres y cursos que llevamos a cabo durante el ciclo escolar, con el fin de mejorar la calidad educativa.

Trabajar con la problemática de la ortografía me hace sentir muy bien, me gusta mucho el español y siempre he tenido la inquietud de estudiar la

especialidad en esta materia, también me llaman mucho la atención las investigaciones hechas por los diferentes psicólogos y pedagogos con respecto a este tema.

Tal vez el ver concluida mi propuesta me llevó mucho tiempo y esfuerzo, pero vale la pena ya que estoy aprendiendo a la misma vez que ayudando, me gustaría ver a mis alumnos sobresalir en este aspecto y por lo cual utilizaré mis conocimientos, entrevistas, investigaciones, diario de campo, estrategias didácticas pero sobre todo la ayuda que me han brindado compañeros y padres de familia, de esta forma estoy seguro que saldré adelante con resultados muy favorables.

Todos cometemos errores en nuestra práctica docente, motivo por el cual debemos de fijarnos el propósito de no cometerlos más, es por eso que debemos de actualizarnos, seguir preparándonos, documentarnos, buscar ayuda, estar al día con las necesidades de nuestros alumnos, sólo así alcanzaremos un mejor aprovechamiento escolar con nuestro grupo.

C. Referentes teóricos para el problema

Durante el ciclo de vida del ser humano va adquiriendo diferentes conocimientos que los va enfocando a su vida diaria, los cuales aprende en diferentes momentos, situaciones, lugares y circunstancias, es por ello que

se va también formando valores, gustos por ciertas materias o temas, algunos conocimientos más complejos o difíciles de aplicar; el español forma parte de esos conocimientos y es parte de nuestra vida, ya que es la lengua nativa de nuestra patria por lo tanto debemos de aprender lo mejor posible.

De una manera eficaz, con mira a una mejor comunicación y creando siempre la necesidad de seguir aprendiendo conocimientos nuevos ligados a la vida cotidiana del alumno.

1. Plan y Programa de Español de segundo grado

La función de los Planes y Programas de educación es la de organizar la enseñanza y establecer un marco común del trabajo de las escuelas en todo el país, los cuales están estructurados de tal manera que cumpla con las diferentes necesidades que los alumnos deben desarrollar a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje: entre ellas están las habilidades intelectuales como la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información.

Se pretende que el alumno aplique sus conocimientos adquiridos en la vida cotidiana a la cual pertenece, uno de los propósitos centrales de los planes y programas es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente el cual va adquiriendo al desarrollar con el paso del

tiempo los diferentes contenidos establecidos y alcanzar al máximo los propósitos que perseguimos dentro del plan de clase.

En los Planes y Programas de Estudio de Español el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en los primeros dos años de vida escolar se pretende que logren de manera eficaz la lectura y la escritura, que desarrollen también la capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez, también es de suma importancia que conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr una mejor eficacia en la comunicación (Plan y Programas de Estudio 1993).

El Plan y Programa de Estudio de Español en el segundo grado es funcional y comunicativo ya que propone el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita a partir de los usos de la lengua para que el niño pueda estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los materiales que la sociedad produce como periódicos, revistas, anuncios, instructivos, volantes, entre otros.

Se propone que el alumno a partir de la interacción con los diferentes textos vaya comprendiendo las características de la escritura, entre éstas el

alfabeto, la función de los signos de puntuación y la segmentación entre palabras.

Todos los propósitos que nos marcan los planes y programas de español de segundo grado son muy claros y concretos. Tomando al español como prioridad de todas sus demás asignaturas, ya que esta materia permite abrirse camino en las demás, al momento de leer textos, escribir, hacer reflexiones, etc.

En la ortografía de palabras se tiene que dar la oportunidad para que el niño explore y compare las distintas posibilidades de escribir con una u otra letra. Sin embargo es indispensable que confronten su decisión con algún modelo de escritura convencional. A partir de esta confrontación, los niños se darán cuenta que existen formas convencionales para escribir las palabras y que ello es posible aprenderlo correctamente si se tiene cuidado al momento de escribir.

El español está relacionado con todas las materias de la educación, lo cual nos permite trabajar de una manera más enlazada con los diferentes contenidos que se deben de desarrollar y que necesitan que el alumno adquiera las nociones básicas de lectura, escritura, redacción, reflexión, pero sobre todo de investigación y autocorrección.

Uno de los enfoques de español:

En caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convencionales del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.²

Como podemos apreciar el plan y programa de español de segundo grado hace mucho hincapié en la cuestión ortográfica convirtiéndose ésta en una gran preocupación, que debemos de atender los docentes para llevarla a cabo con nuestros alumnos lo mejor posible con estrategias didácticas sencillas, que le permitan al educando reflexionar sobre lo que se pretende lograr.

Encontramos también cuatro componentes con diferentes propósitos y contenidos a desarrollar con los alumnos, en el caso de español tenemos: expresión oral, su principal objetivo es que los niños desarrollen su competencia de hablar y escuchar; lectura, su propósito es que los educandos desarrollen su habilidad de leer y compartir; escritura, teniendo como base el tiempo para escribir y por último reflexión sobre la lengua, destinada a abordar los aspectos gramaticales entre ellos la ortografía.

La ortografía se encuentra como un propósito a seguir dentro del componente de reflexión sobre la lengua y este conocimiento se trabajará en

² SEP. "Enfoque de español". Plan y programas de estudio 1993. México.1993.p.23.

el segundo grado en un contexto funcional, es decir se plantea como una necesidad derivada del acto de la comunicación; es decir cuando lo producido por el alumno o por otras personas va a ser leído por alguien más y por lo tanto se quiere garantizar la comprensión del contenido del mensaje que se ha escrito.

Básicamente son líneas de trabajo que se combinan para lograr una mejor organización de los temas que vamos a desarrollar, teniendo como objetivo desarrollar en el alumno en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que lo llevarán a una mejor adquisición de los propósitos planeados.

2. La evaluación

La evaluación permite darse cuenta de los logros y adelantos de los alumnos, lo cual es común que los registremos en boletas, para así poder entregar a los padres de familia resultados de sus hijos conforme hayan adquirido los conocimientos que se le brindaron a lo largo de los bimestres o del ciclo escolar, pero también permite que el docente se haga una autoevaluación sobre la forma en que aplica sus estrategias; todos sabemos que trabajamos de diferentes formas y a pesar que los planes de trabajos sean los mismos, los resultados no lo serán, es por eso es de suma importancia estar evaluando continuamente a nuestros alumnos durante todo

el ciclo escolar, sin perder de vista los objetivos, las habilidades y actitudes tomadas como propósitos previos en nuestro plan de clase.

Un aspecto esencial del proceso de enseñanza y aprendizaje es la evaluación, ya que por este medio el maestro puede observar en forma organizada y continua el aprovechamiento del niño y registrarlo. También permite que haga ajustes en su programación y planeación.³

Es muy importante que el maestro esté pendiente del aprovechamiento del alumno, ya que de esta manera podrá adaptar las estrategias didácticas que registra en su planeación, de tal forma que pueda lograr los objetivos planteados.

Muchas veces los alumnos tienen en mal el concepto de evaluación (en ocasiones también los maestros) y la toman como sólo asignar una calificación numérica en las boletas o cuadros de concentración; la evaluación va mucho más allá, es un proceso continuo y permanente que no termina al momento de hacer un examen, sino que es todos los días, mediante diferentes procesos.

Conocemos diferentes instrumentos para la evaluación, los cuales tienen mucha flexibilidad que puede llevar a cabo el docente de acuerdo a sus intereses, gracias a estos instrumentos el maestro recopila información a

³SEP. "La evaluación". Libro para el maestro Ciencias Naturales tercer grado. México. 2002. p. 25

cerca de lo que conoce y saben hacer los niños, así como datos que le permiten al maestro ajustar su planeación.

Algunos de los instrumentos de evaluación son (Libro para el maestro Ciencias Naturales tercer grado 2002):

- ✓ Cuaderno de notas del maestro: el maestro registra todo lo producido por sus alumnos, este tipo de registro se puede hacer individualmente, en equipo o grupal, dependiendo de los intereses del maestro.
- ✓ Hojas de observación: este instrumento permite recopilar información de una manera rápida y sencilla, las cuales se deben elaborar antes de evaluar, se tomarán los aspectos más relevantes de cada tema y cada objetivo, registrarlos es una forma más sencilla de evaluar.
- ✓ Cuaderno de notas del alumno: indispensable su revisión, ya que así nos mostrará un panorama más amplio sobre los registros del propio alumno y la manera de cómo van evolucionando en sus producciones.

- ✓ Pruebas escritas: existen diferentes tipos de pruebas escritas de las cuales el maestro puede echar mano, se pueden diseñar de acuerdo a los contenidos que se han visto y pueden ser desarrolladas durante todo el ciclo escolar.

- ✓ Producciones de los niños: nos referimos a carteles, dibujos, anuncios, periódicos murales, etc., los cuales nos ayudarán a estudiar cómo los alumnos conciben los conocimientos adquiridos.

- ✓ Escalas: Nos permiten asignar calificaciones del 1 al 5, por ejemplo en hojas diseñadas previamente en base a propósitos y registrándose después de cada bloque, como mera recomendación.

Como hemos visto existen muchísimos instrumentos para evaluar, lo malo es que no los conocemos o se nos hace pérdida de tiempo ponerlos en práctica. Hoy en día lo más rápido y práctico para los docentes son las pruebas escritas que compramos, de los cuales renegamos y nos quejamos con frecuencia.

Dentro de mi propuesta, al momento de la evaluación pongo en práctica este tipo de registros; estoy seguro que me sirvieron de mucho y a la

vez no retomé los procedimientos de evaluación que siempre hacía como una costumbre o tradición de la cual hago reflexión a lo largo de este trabajo.

3. Los especialistas

En la actualidad dentro del medio de la educación encontramos diferentes investigadores que nos presentan estudios para llevarlos a cabo dentro de nuestro campo de trabajo, que van permitiendo conocer más ampliamente el entorno que nos rodea dentro del contexto en el que trabajamos.

Se tiene que tener en mente y no dejarlo de lado las edades de los alumnos con los que estamos trabajando para así tener más elementos que nos ayuden a lograr propósitos para alcanzar objetivos.

Un especialista e investigador es el suizo Jean Piaget (1983 a), el cual hizo muchos estudios enfocados a los niños, separándolos por etapas de acuerdo a sus edades y que analizaremos de una forma sencilla, sin dejar de lado lo importante que es conocer lo más que se pueda para así darle armas a nuestro alumnos para que desarrollen de una mejor manera sus conocimientos que van adquiriendo.

El niño debe de adaptarse primeramente al medio en donde vive y que se desenvuelve día tras día, así como también al grupo de estudiantes al que pertenece teniendo en claro sus prioridades y objetivos a seguir dentro de la educación que percibe; gracias al proceso de adaptación el niño empieza su maduración, indispensable para la adquisición de conocimientos contruidos por él mismo, es en este proceso donde el alumno va adquiriendo conciencia sobre sus competencias lingüísticas, matemáticas y sociales, que empiezan por lo general en su entorno familiar y se desarrollan más ampliamente en la escuela.

De hecho como docentes sabemos que en los primeros años de vida escolar es de suma importancia que el alumno adquiera estos dos primeros procesos: gracias a éstos el alumno se afianzará más eficazmente de la construcción de sus conocimientos los cuales debe de ir asimilando de una manera activa.

Piaget (1988 b) considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social, el problema más importante es el de encontrar los métodos y medios más apropiados para ayudar a los alumnos a adquirir sus propios procesos.

El niño tiene que desarrollar sus inteligencia la cual viene siendo una adaptación del individuo al mundo en el que se desarrolla tomando en cuenta

todos los aspectos con los cuales tiene contacto directo y de una forma constante; partiendo de este punto tomaremos de ejemplo el hogar donde crece y se desarrolla los primeros años de su vida, luego las interacciones que va teniendo cuando comienza con su socialización en el jardín de niños, para llegar así a su educación formal en la escuela primaria.

La inteligencia se desarrolla a través de un proceso llamado maduración la cual va adquiriendo con forme pasa el tiempo y dependiendo de las circunstancias que está viviendo, así como el medio ambiente que lo rodea; la inteligencia también incluye lo que es el aprendizaje de todo tipo y adquirido en cualquier entorno social o contexto.

Para que se desarrolle la inteligencia tiene que pasar por dos partes muy importantes y básicas: la adaptación y la organización (Piaget, 1988 c).

La adaptación es el proceso por el cual los niños van adquiriendo un equilibrio entre la asimilación y la acomodación (Piaget, 1988 d).

La organización es la función que regula la información en elementos internos de la inteligencia (esquemas o acciones mentales y estructuras o componentes mentales del comportamiento).

Es decir la inteligencia necesita una organización para relacionarse con el ambiente por lo cual las estructuras organizadas son un producto de la inteligencia, pero son a la vez aspectos fundamentales para la formación de ésta (Piaget 1988 e).

El medio social en donde se desenvuelve el niño es un agente indispensable en la formación de su personalidad, ya que convive primeramente con un grupo de estudiantes, los cuales tienen diferentes formas de ser, costumbres, religiones y distintas maneras de trabajar, lo cual es una influencia en la vida del educando; el grupo está inmiscuido en una sociedad que se rige por reglas y valores los cuales transmiten al niño diferentes formas ayudando a que él mismo adopte conductas y comportamientos decisivos para la formación de su personalidad.

El medio social forma parte también de su maduración, la cual va adquiriendo en gran parte gracias a la interacciones con la gente que lo rodea, sean adultos o infantes; siendo la maduración parte fundamental en el proceso de construcción de conocimientos con base en sus propios intereses.

El niño sólo aprenderá si es estimulado para hacerlo, para lo cual el maestro debe encargarse de crearle la necesidad para que el proceso se desarrolle de la mejor manera posible.

En cada uno de los anteriores puntos el niño tiene que alcanzar el proceso de equilibración, no es posible que el niño pase de un nivel a otro sin que haya alcanzado una equilibración activa que lo llevará a una autorregulación de su desarrollo y aprendizaje.

La educación debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente, se debe evitar a toda costa aquellas actividades que sean simples copias, memorizaciones o repeticiones, ya que el alumno debe de ser capaz de transformar, explorar, sacar conclusiones y por último construir conocimientos.

Lo que respecta los alumnos de segundo grado y tomando en cuenta su edad cabe señalar que se ubican en una de las etapas donde su desarrollo intelectual le permite adquirir conocimientos más abstractos:

En la tercera etapa, la de las operaciones intelectuales concretas (de los 7 a los 11 años aproximadamente), comienza a ser capaz de manejar las operaciones lógicas esenciales, pero siempre que los elementos con los que se realicen sean referentes concretos (no símbolos de segundo orden, entidades abstractas como las algebraicas, carentes de una secuencia directa con el objeto).⁴

De suma importancia presentarles a los alumnos actividades en donde manipulen material concreto, en donde tengan la oportunidad de escribir sobre cartulinas, hojas de máquina, recortar, pintar, comparar y

⁴ © 1993-2003 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

trabajar con todo aquello que les despierte el interés que lograrán a su vez adquirir nuevos conocimientos.

Cabe mencionar que Piaget (1988 c) basa sus teorías sobre el supuesto de que los seres humanos desde el nacimiento aprenden activamente, aún sin incentivos exteriores.

En esta etapa de desarrollo el niño es más consciente que en sus inicios de la educación primaria, en la mayoría se pueden utilizar ya conceptos como: diccionario, punto y aparte, mayúscula, sinónimo, antónimo, adjetivo, entre otros; es muy importante enseñarle al alumno a utilizar de una forma correcta los anteriores conocimientos, así les ayudaremos en el futuro de sus estudios y el uso del español.

Un aspecto fundamental en el desarrollo del niño es el juego, menciona Bruner (1988) que éste es un medio para poder mejorar la inteligencia, ya que es un modelo de socialización, que va preparando al alumno para adopción de papeles en la sociedad adulta; es por eso importante que dentro de nuestras estrategias didácticas a desarrollar con los educandos debemos de considerar juegos en los cuales tengan la oportunidad de socializar, dirigir, delegar y evaluar; ya que por medio de éstos se despertará en la necesidad de adquirir nuevos conocimientos.

Una de las colaboradoras de Jean Piaget y que aporta constantemente estudios realizados a la educación es Margarita Gómez Palacio (2000 a) en sus estudios trata de darle libertad al alumno de adquirir los conocimientos de acuerdo a sus necesidades, menciona también que debemos desarrollar la conciencia del educando con el fin de que tenga un mejor financiamiento sobre los temas a adquirir.

En el Programa Nacional de Actualización Permanente se hace mucha reflexión sobre la ortografía como una necesidad del ser humano y que no la adquiere en un determinado tiempo o situación sino que:

La ortografía, así como los demás aspectos convencionales de la escritura, también se construye a través de un proceso que no termina en segundo grado, ni en el bachillerato, ni aun en la universidad; forma parte de un conocimiento, del cual nos vamos apropiando progresivamente a través del contacto con la lengua escrita y es por eso lícito que nosotros, maestros, psicólogos y adultos en general nos planteemos dudas ortográficas, que nos obligan, en ocasiones, a consultar el diccionario o a otras personas cuando hacemos uso de la expresión escrita.⁵

Como hemos visto la ortografía se va descubriendo con el paso del tiempo, no hay un momento que nos sirva como parámetro para adquirir la ortografía adecuadamente, debemos por eso inculcarle al niño que revise sus propios textos, que sepa usar su diccionario, ayudarlo a que ponga en práctica la autocorrección, hacerle sentir la necesidad de escribir bien.

⁵ SEP. “La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria”. Programa Nacional de Actualización Permanente. México.2000.pp.19-20.

También a los padres de familia se les puede ayudar a incrementar su conocimiento sobre el tema con el fin de que nos auxilien con los niños de la mejor manera y de una forma eficaz, es de suma importancia que cuenten con un acervo de lectura y escritura óptimo en sus casas para ayudar al infante a ampliar sus conocimientos sobre la materia.

Si el niño desde muy pequeño vive en un ambiente alfabetizador donde se lee y se escribe, donde encuentra materiales que despierte el deseo de saber algo sobre la lengua escrita y responden a sus cuestionamientos le ayudará mucho a adquirir una buena escritura y lectura al entrar a la escuela primaria. De hecho, muchos maestros desarrollan actividades semejantes a las descritas; lo que se desea es destacar el papel decisivo de la participación del maestro o del educador en la formación de bases que permitan a los niños buscar herramientas para lograr escribir mejor.⁶

Pasa en la mayoría de los casos con los alumnos: como docente al hacer un diagnóstico grupal al principio del ciclo escolar nos damos cuenta del tipo de ambiente que vive el niño en su casa, se nota al hablar, escribir, expresarse, comportarse, claro que muchas veces se equivoca el maestro; también tomamos en cuenta las impresiones que causan los padres en las primeras reuniones grupales, se dan a conocer si en sus hogares existe un ambiente alfabetizador, si están al pendiente de sus hijos, si les procuran materiales educativos o simplemente ponen su esperanza en el maestro o lo que el niño va a aprender en la escuela dentro del horario de clases que tiene que cumplir.

⁶Ibídem.p.18.

Esta situación es una de las muchas problemática que enfrentamos la mayoría de los docentes que no podemos dejar de lado, ya que la vemos a diario y tratamos de hacer conciencia en los padres de familia para que por ellos mismos se autoevalúen y pongan en práctica lo mucho o poco que saben.

En un estudio que hace Jesús Tusón (1981) sobre las diferentes gramáticas, nos da a conocer la gramática normativa de Antonio de Lebrija en la cual esta inscrita la ortografía que en tiempos pasados se enseñaba, estando orientada únicamente hacia los textos literarios, establecía la norma rígida del “buen decir”; también dictamina sobre lo correcto y lo incorrecto del uso de la lengua oral y escrita, haciendo hincapié en el aprendizaje memorístico, ya que tenía una gramática pura y perfecta yendo del exterior al interior del sujeto.

Por otro lado Noam Chomsky (1957), da a conocer la gramática normativa, predictiva o transformacional que se ha calificado como una revolución en la investigación lingüística, ya que el hablante puede elaborar mensajes nuevos, teniendo como tarea primordial el descubrimiento y la formulación de leyes que explican el comportamiento lingüístico y predecir otras realizaciones probables, tiene una orientación hacia el conocimiento de mecanismos que permiten el uso creativo del lenguaje.

El lenguaje tiene sentido, significado y es funcional, ya que el alumno forme parte de dicho proceso siendo el autor principal.

He aquí cuando los más recientes estudios sobre la manera de enseñar la ortografía han demostrado que es un proceso el cual debe ser significativo para el alumno, siendo éste el actor principal, ayudando la ortografía a tener una mejor competencia lingüística.

Recordemos que las formas tradicionalistas en años anteriores se basaban en la memorización de reglas ortográficas que el alumno aprendía para poder acreditar un examen y que no volvían a poner en práctica en su vida cotidiana.

Hoy por el contrario basándonos en la gramática generativa le damos oportunidad al alumno de que sea parte del proceso, construyendo por sí mismo conocimientos básicos indispensables para una mejor comunicación que le ayudarán a establecer una mejor relación con la gente que lo rodea.

D. Objetivos

En todos los trabajos que se realizan se busca llevar a cabo propósitos, más bien hablando sobre la educación, al momento de impartir nuestras clases se persigue llegar a un fin, lograr adquirir conocimientos basados en

una serie de situaciones que abarca desde contenidos, temas, estrategias y evaluación; en este proyecto de investigación también se persiguen objetivos, los cuales son muy sencillos, que abarcan acciones de niños, en conjunto con materiales que el maestro presenta como:

- Lograr que los alumnos vean la ortografía como algo funcional, como un proceso que le será de mucha ayuda en un futuro dentro de su camino en la educación.
- Que los educandos apliquen el buen uso de la ortografía en su vida diaria para lograr una mejor comunicación con la gente que lo rodea.
- Inculcar en el niño la necesidad de comunicarse, de una forma sencilla y correcta.
- Desarrollar en el individuo la autocorrección en textos producidos por ellos mismos y por otras personas con la finalidad de reflexionar sobre la mejor manera de comunicarse.

Debemos de tomar en cuenta que los alumnos se encuentran en segundo grado de la escuela primaria y quizá muchos de estos propósitos no tengan resultados inmediatos, por lo cual con el paso del tiempo en la institución y en base a los comentarios y análisis que hagan sus maestros posteriores podremos emitir un juicio adecuado.

CAPÍTULO II

LA ALTERNATIVA

A. Idea innovadora

Tomando en cuenta la edad de los alumnos de segundo grado de la escuela primaria, y por tratarse de cómo mejorar la ortografía, hay muchas cosas por innovar en mi grupo escolar, comenzaré por analizar el contenido del Plan y Programas de Estudio vigentes, documentarme en los libros del maestro que la SEP nos ofrece para ver si aparecen actividades atractivas para los alumnos, una vez revisados los anteriores documentos, buscaré en varios libros que traten el tema de ortografía, especialmente los de Margarita Gómez Palacio, Jean Piaget y otros autores que me lleven a crear estrategias que sean atractivas a los niños donde utilicen material manipulable y reflexionen acerca de las reglas ortográficas, para que ellos mismos lleguen al conocimiento, buscaré actividades en las cuales los niños tengan libertad de expresar sus dudas, que hagan cuestionamientos, en base a ejercicios sencillos y significativos.

Mi idea innovadora es dejar de enseñar la ortografía con base en la memorización de reglas y ejercicios que sean aburridos a los niños, sino crear un ambiente de trabajo donde el alumno esté relajado, en confianza, donde podamos explorar en grupo, en equipo e individualmente.

Crear en el niño la necesidad de aprender a comunicarse eficazmente, que lo vea parte de su vida, de su crecimiento y por que no de su futuro, poner ejemplos en los cuales no exista una comunicación “real”, ver las consecuencias y los conflictos que puede causarle en su vida cotidiana, ya que la comunicación la utilizamos a diario, por lo tanto mi idea innovadora es:

“La buena ortografía ayuda a la comunicación”.

El alumno debe desarrollar sus competencias lingüísticas al máximo, ya que es de suma importancia dejar de lado los modelos tradicionalistas que se basaban en la producción de escritos de una manera repetitiva, memorística y muy poco funcional, ya que los alumnos aprendían las reglas ortográficas de memoria para poder acreditar algún examen, pero nunca le creaban la necesidad de saber comunicarse correctamente fuera del salón de clases o de la escuela.

El saberse las reglas ortográficas de memoria y no saber utilizarlas de una manera funcional implica que dentro de muy poco tiempo las olvidará, ya que no sabrá cómo utilizarlas en la vida cotidiana, porque las aprendieron de una forma tradicionalista, donde el juego no estaba presente, únicamente se vivía en un mundo repaso y memorización; sin tomar en cuenta las necesidades de los alumnos, gustos y sobre todo sencillez y eficacia.

B. Tipo de proyecto

Dadas las características de la problemática antes planteada ubico mi proyecto como Intervención Pedagógica ya que:

La dimensión de los contenidos escolares comprende los problemas centrados en la transmisión y apropiación de los contenidos escolares en los grupos de preescolar y primaria, que pueden ser disciplinas, áreas o de manera globalizada. Los problemas de esta dimensión ponen el énfasis en los contenidos escolares.⁷

El Proyecto de Intervención Pedagógica aborda los contenidos escolares; para poder mejorar la ortografía en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria, es necesario que intervengan el maestro, alumnos, padres de familia y algunos compañeros maestros que puedan apoyarme en la búsqueda de alternativas para tratar de darle solución a dicho problema.

Es por tal motivo que lo ubiqué en este tipo de proyecto. Viendo la necesidad de crear estrategias didácticas atractivas y sencillas para los alumnos trabajaré desde el interior de la escuela, tomando en cuenta mis saberes: científicos, pedagógicos; experiencias previas, materiales impresos, la disposición de los padres de familia. Ya que la ortografía forma parte de los contenidos que abordamos en todo los grados escolares, diseñaré estrategias que quizá les sean útiles a otros maestros, con sus grupos.

⁷ NERICI, Imideo. "Metodología de la enseñanza". Antología UPN guía del estudiante Hacia la innovación. México, 1995.p.34.

No pretendo crear nuevas metodologías, sino diseñar estrategias funcionales, basadas en los diferentes estudios de psicopedagogos que he conocido a lo largo de mi vida como docente.

Tomando en cuenta que soy el mediador entre los contenidos escolares y el alumno, tendré cuidado en la forma de construir conocimientos significativos, sin salirme de la realidad o tratar de hacer tareas imposibles que lleven únicamente a la confusión y a la mala orientación.

C. La ortografía en el primer ciclo de la escuela primaria

La ortografía en el primer ciclo de la escuela primaria se va adquiriendo a través del contacto con la lengua escrita, empezando este proceso en sus primeros años de vida escolar y durante la necesidad del individuo de aprenderla; necesidad que el maestro tiene la obligación de explotarla con ejercicios prácticos de reflexión y funcionales, a través de experiencias propias del alumno y poniendo como base el juego didáctico.

Cuántas veces nos encontramos con adultos que no han adquirido el proceso de la ortografía, incluso profesionistas como doctores, ingenieros, licenciados y maestros, entre otros. No todas las personas la encontramos como funcional, quizá porque en nuestros trabajos, como en nuestra vida

cotidiana no hemos necesitado de ella. La ortografía hasta ahora no es algo que forme parte de la educación del individuo, la vemos como algo obligatorio que debemos aprender, únicamente lo hacemos porque nos exigen; no por tratar de cultivarnos y crecer.

Recuerdo que tanto en la primaria como en la secundaria, tuve una maestra experta en la materia, era tanto lo que yo la admiraba como profesionalista, que hasta la fecha lo sigo haciendo; siempre trataba de escribir como ella, lo hacía preciso, tenía un trazo perfecto de las letras, utilizaba muy bien los renglones del cuaderno, incluso todos los trabajos los revisaba individualmente, poniendo debajo del revisado la fecha con números romanos.

Antes soñaba con tener bonita letra y buena ortografía como ella; era mi modelo de maestra, hoy en la actualidad le agradezco que se haya sacrificado estudiando el español; ya que en estos tiempo con mis alumnos trato de hacer el trazo correcto de las letras y utilizar bien los renglones del cuaderno.

Creo que en ese tiempo fue cuando yo empecé con la necesidad de aprender la ortografía y bonita letra claro, tal vez si ella no me hubiera motivado de esa forma, nunca hubiera logrado avanzar en mi proceso

ortográfico o quizá en estos momentos empezaría a sentir la necesidad de aprenderla.

Es muy común que tanto niños como adultos nos equivoquemos al escribir, pero lo que cambia es la forma de hacerle notar a la otra persona que cometió un error al escribir, con los adultos es muy frecuente que con mucha delicadeza le hagamos saber su error, no le tachamos el cuaderno, ni la subrayamos sus fallas con color rojo, tampoco lo regañamos, mucho menos lo ponemos a hacer planas, esto se debe al respeto que le tenemos a los otros adultos; respeto que les debemos a los niños también, al ponerlos en evidencia con sus compañeros cuando cometen una error ortográfico.

No estamos creando los docentes conciencia en el alumno sobre el proceso de escritura, tampoco lo estamos cuestionando; únicamente le hacemos ver sus errores, pero es muy difícil llevarlo a la reflexión, no lo ayudamos a que él mismo cuestione sobre la forma de escribir con la que cuenta.

Este tipo de cuestionamientos sirve para alentar al niño a reflexionar y a construir su propio conocimiento, ya que se crea en él la necesidad de establecer una buena relación de los sonidos de las palabras y la escritura correcta de las mismas.

Para motivar al niño también hay necesidad de presentarle resultados, ellos tienen que saber cuáles serán sus premios, por decirlo de una forma, si ponen empeño y logran escribir correctamente en un futuro se les abrirán las puertas a otros estudios superiores. También se le puede motivar, jugando nuestro rol, que hagan los cuestionamientos a sus compañeros, es otra forma que sienta satisfacción, producto del cambio de papeles.

D. El proceso de adquisición del sistema de escritura

El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales pueden comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.⁸

Para que el niño lleve a cabo dichas hipótesis es necesario que el niño interactúe con el objeto de estudio, en este caso la ortografía, debe de encontrarle la funcionalidad, ya que si no lo ve como algo extraño fuera de su contexto individual, si al alumno se le enseña apropiadamente el sistema de escritura, podrá entonces plasmar y expresar sus sentimientos, ideas y todas las cosas que tiene en mente.

⁸ SEP “El proceso de adquisición del sistema de escritura”. Programa Nacional de Actualización Permanente. México. 2000.p.135.

Siendo realista y tomando en cuenta comentarios que hacen los compañeros maestros, me doy cuenta que para los maestros del primer ciclo de la escuela primaria su prioridad es que el alumno adquiera la lectura y ponen poco empeño en motivar al alumno a escribir bien, tomando esto como reflexión me entero que muchos de los docentes no tienen en claro que la lectura y la escritura es un proceso al cual llamamos lectoescritura, que para aprender uno, es necesario adquirir el otro, ya que van a la par persiguiendo un mismo propósito, no se puede avanzar trabajándolos por separados.

Existe la necesidad de ayudar al niño a que adquiera el proceso de lectura y escritura de una manera gradual, sin precipitaciones, prisas o “al vapor”, ya que en estos tiempos en nuestra sociedad es importantísimo que el individuo tenga los conocimientos básicos para poder desarrollarse dentro de ella.

Margarita Gómez Palacio y su equipo de trabajo (2000 b) han desarrollado estudios muy útiles y prácticos para ayudar al alumno a que escriba, toma mucho en cuenta que el alumno tome conciencia de sí mismo, así madurará y tendrá la facultad de adquirir dicho proceso.

E. El sistema de escritura

Defino a la escritura como un sistema de representación de estructura y significado de la lengua.

Las posibilidades del sistema de escritura, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas.

Estas características son: conjunto de grafías convencionales, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo.

La ortografía la encontramos como parte del sistema de escritura, como característica fundamental para que lo anterior se lleve correctamente desde los primeros años de vida escolar del alumno; particularmente en el primer ciclo de la primaria.

El alumno debe desarrollar muy bien su competencia comunicativa, ya que a menudo encontramos alumnos que no saben interpretar las instrucciones de los exámenes, pero tristemente mucho tiempo antes, nunca me ayudaron a resolver un examen, y aún así lo hacía de una mejor forma; la competencia comunicativa de los infantes ha ido empeorando conforme

pasa el tiempo, y me doy cuenta día con día al leer artículos en periódicos o simplemente al leer exámenes como los de carrera magisterial.

Una forma de cultivarnos más ampliamente es la lectura; es aquí donde podemos tener una mejor visión de nuestra cultura y nuestro sistema de lectoescritura, recordando que tendiendo una buena competencia cultural, nuestra actuación va a ser la más adecuada, porque vamos a enriquecer nuestra forma de comunicación, tanto oral como por escrito.

Teniendo como consecuencia un mejor momento cultural en nuestras vidas, llena de visiones especiales a futuro, comprensión mejor de diferentes culturas que nos rodean y por supuesto mejor comunicación con las personas.

El niño por lo general tiende a comunicarse con sus compañeros desde los primeros días dentro del salón de clase, procura formar grupos o escoger amistades, tomemos en cuenta que dicho proceso se da en la mayor parte por medio de la comunicación que empiezan a establecer entre ellos, la cual debemos fortalecer y enriquecer.

Recordemos que:

Tener buena ortografía es una expresión que significa reproducir con precisión y en un orden apropiado las letras que componen una palabra. Es un logro que supone que el niño haya desarrollado su capacidad de discriminación, memoria visoauditiva, dominio de secuencias, análisis y síntesis.

También debe existir la integración de la mano, el ojo y el pensamiento necesario para seleccionar y utilizar formas aceptables de cada letra y combinarlas para formar palabras.⁹

Si el alumno ignora que las grafías tienen un significado; difícilmente se interesará en aprender el sistema de escritura, ya que no le representará nada, debemos de inculcarle la necesidad de comunicarse por escrito, de otra forma omitirá las recomendaciones hechas por el maestro.

Quizá el alumno aprenda a escribir “bien”, pero no logrará descifrar lo que sus compañeros le desean comunicar por escrito, de nada le va a servir conocer las grafía y escribirlas convencionalmente; es ahí nuestra labor como docentes capacitados para desarrollar en el infante la curiosidad propia para comunicarse y saber lo que sus compañeros le quieren dar a entender.

⁹CONDEMARÍN, Mabel.Et.Al. “Escritura fase intermedia” .Antología Básica. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. UPN. México.1996.p.180.

F. Roles de los sujetos

Los sujetos que intervienen en este proyecto son los alumnos, el maestro y los padres de familia, trabajado en conjunto, teniendo como objetivo principal que el alumno vea la ortografía como parte de su vida diaria y no como un proceso que termina cuando deje de estudiar.

Todos los sujetos juegan un papel importante dentro de este proceso, ya que el alumno convive con éstos, quizá de diferente manera pero tiene a diario una comunicación, la cual debe de irse afianzando con el paso del tiempo, tomando en cuenta los intereses del niño.

1. El papel del maestro

Definitivamente el rol del educador debe ser de consultor; que les ayude a resolver sus dudas, en este sentido debemos tener en claro la forma en que debemos corregir al educando, la cuál es recomendada que sea de manera reflexiva estimulándolo a tomar conciencia sobre su forma tanto de expresarse oralmente como por escrito.

Ya pasaron épocas o tiempos en que los niños hacían planas o listas de palabras mal escritas; por el contrario el maestro debe utilizar constantemente cuestionamientos que le permitan al niño darse cuenta por sí

solo de sus propios errores, presentándole actividades atractivas que la llamen la atención y poniéndole ejercicios en los cuales tenga la oportunidad de comparar diferentes productos hechos por ellos mismos.

Es decir si al momento de escribir palabras con faltas de ortografías, cuestionarlos con ejemplos similares donde haya ortografía, corregirlos entre el alumno y el docente o a nivel grupal, leyendo de diferentes formas o con diferentes signos de puntuación dicho acontecimiento.

Es importante invitar a escribir al alumno cosas reales con un propósito, tomado en cuenta que al niño le gusta también producir textos no reales, esto significa que debemos partir de sus intereses y así llegará un momento que sienta por él mismo la necesidad de conocer la escritura como un medio de comunicación, por lo tanto lo debe de hacer de una forma correcta, ya que las demás personas no lo entenderían en dado caso.

El maestro debe enseñar a utilizar al alumno la ortografía; primeramente con palabras que conozca, para partir de ahí a manejar palabras o grafías más complejas para su comprensión como son palabras que tienen doble sonido, ejemplo la “c” y la “g” entre otras.

Todos los escritos producidos por los alumnos deben de ser revisados correctamente por el profesor, tendiendo en frente al alumno, esto le ayudará

a darse cuenta que si nos interesa lo que escribe y que estamos pendiente de su proceso. Sabemos que hay ejercicios de escritura, donde la ortografía se puede revisar a nivel grupal, esto dependerá de nuestros propósitos y nuestras estrategias didácticas previamente diseñadas.

El docente debe de ser muy precavidos al momento de ponerles ejercicios a los niños, tener muy en claro nuestros objetivos y saber que se puede ocasionar imprevistos, dependiendo en esos momentos de los intereses de los alumnos y la situación que se de durante el tiempo en que los estudiantes estén trabajando, por eso es importante crear un ambiente de respeto, tolerancia y nada fastidioso, ya que si este último ocurre, tendremos que poner en práctica los procedimientos que se utilizaban anteriormente, en los tiempos en que nos hacían aprender las reglas ortográficas de memoria y nunca sabíamos utilizarlas.

Si hay necesidad de crear reglas ortográficas, es fundamental que entre el docente y el alumno las elaboren y plasmarlas en papel a la vista de todos, pero lo importante no es crearlas únicamente, sino ponerlas en práctica con ejemplos reales, interesantes al niño, sin dejar de lado los Planes y Programas de Estudio.

Día con día el maestro debe de estar preocupado por la ortografía de sus alumnos, ya que a diario se comunican y a cada momento necesitan ser

supervisados, constantemente los alumnos se nos acercan con dudas y muchas de las veces no hacemos caso o simplemente les damos las respuestas correctas, sin dejarlos reflexionar, mucho menos sin darles la oportunidad de adquirir su conocimiento.

Por eso es importante que el maestro analice su práctica docente propia, ya que nos ayudará a obtener una mejor visión acerca de todos los procesos y elementos involucrados en nuestro quehacer docente, la cotidianidad en nuestras vidas trae como consecuencia en la mayoría de los casos un aburrimiento total en las actividades que emprendemos, y lo vemos reflejado tanto en la vida como maestros, como en la particular; es por eso que hacernos una auto evaluación constructiva nos ayudará a mejorar nuestra labor; podemos también fijarnos nuevas metas, plantearnos diversos objetivos y ser más profesionales.

Los alumnos y compañeros maestros se fijan mucho en los materiales de otras aulas, la forma de escribir en el pizarrón y a menudo también nos fijamos y nos enteramos quién tiene buena ortografía y quién no, algunas de las muchas ocasiones en el libro de entradas y salidas, a los propios maestros no se les entiende su nombre al escribirlo, mucho menos se preocupan por poner los acentos correspondientes.

Esto trae como consecuencia la falta de conciencia y preocupación en los procesos de aprendizajes particulares como individuos capaces de su progreso profesional personal; así no tendremos autoridad moral de exigirle a los alumnos altos resultados en su escritura; si queremos mejorar los aprendizajes de nuestros alumnos es indispensable superarnos primero nosotros.

2. Rol del alumno

El alumno es un ser pensante, capaz de transformar las cosas que están a su alrededor, es un investigador por naturaleza desde los primeros días de su vida, ya que continuamente se le presentan situaciones que debe de ir superando en base a su maduración, conocimientos previos e intereses propios.

El niño juega el papel principal dentro de esta investigación, ya que gracias a las necesidades que presentan en el segundo grado de la escuela primaria se ha vuelto el sujeto de estudio y su relación con los contenidos del Plan y Programa de Español de segundo grado que lo llevará a adquirir de mejor manera el proceso de la ortografía dentro del contexto donde se desenvuelve.

Tomando como base los conocimientos previos que traen desde sus primeros años de vida escolar en el primer grado de la escuela primaria.

Como investigador de lo no conocido para él es muy común que esté en constante cuestionamiento sobre las cosas que se le presentan, he aquí donde se le debe guiar para que construyan conocimientos reales, concretos y funcionales de una manera sencilla y clara. Pero sobre todo que sepan que lo que construyan lo pueden aplicar no solo en el salón de clases, sino también en la casa y en el medio donde viven.

3. La participación de los padres de familia en el proceso de la adquisición de la ortografía

No se debe descuidar la participación de los padres de familia en el proceso de la adquisición de la ortografía del niño, ya que juegan un papel muy importante; en este proyecto los tomo en cuenta a pesar de ser Intervención Pedagógica, ya que son actores principales para el logro de los objetivos planeados; por el tipo de proyecto me enfoqué fuertemente a los contenidos sin dejar de lado la participación de los padres de familia, mismos que ayudarán en el cumplimiento de algunas tareas de los niños hechas en su casa ya que pueden ayudar en a que el alumno mejore su ortografía con ejercicios sencillos.

Los padres de familia deben conocer el sujeto y objeto de estudio de tal forma que adopten un papel de soporte en los obstáculos que se presentarán a lo largo de la investigación y de la vida estudiantil del alumno.

En los primeros años de vida escolar del educando, es muy común que los padres de familia sean muy participativos y asistan regularmente con el maestro a preguntarle sobre el grado académico de sus hijos en la lectura y la escritura, se ponen a nuestras órdenes y tratan de ayudarnos; pero hay ocasiones que en vez de ayudarnos interrumpen dicho proceso, ya que la mayoría de ellos corrigen de una manera muy tajante al niño dándole las respuestas correctas en los trabajos, dudas o tareas que encargamos.

Es necesario que los padres de familia conozcan las formas en que el maestro lleva a cabo los contenidos, ya que ellos en su casa harán su papel, ayudando al alumno con el proceso de lectoescritura; los mismos ejemplos que trabajamos con nuestros alumnos. Los debemos de poner en práctica con nuestros papás, explicándoles sobre los momentos que los educandos tienen que pasar para adquirir una mejor conciencia de sus actos y conocimientos.

En ocasiones los padres de familia lejos de arruinar nuestro trabajo, podrán servirnos de mucho, ya que sabrán ayudar a sus hijos a estudiar en casa, con ejemplos previamente planeados con el maestro, en las reuniones

bimestrales. También es importante la visita de los padres periódicamente, ya que así estarán en contacto más con sus hijos, con el maestro y con los materiales que el alumno está utilizando, debe conocer la forma de trabajar también de los niños en los cuadernos, libros, folletos y todos los materiales que el maestro le proporcione con el paso del tiempo.

Les recuerdo que para la mayoría de los tutores, lo más importante son los estudios de sus hijos, por lo que están al pendiente o preocupados para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea el adecuado y los niños puedan apropiarse de una mejor manera los conocimientos. La buena información parte de la capacitación que nosotros como docentes brindemos a los padres de familia, ellos también conocen de teorías pedagógicas, procesos, conductas y sobre todo conocen a sus hijos: herramienta fundamental que debemos tener a nuestro lado para poder rendir más frutos en nuestro quehacer docente.

Es necesario invitar a los tutores de nuestros alumnos a participar activamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje capacitándolos de manera sencilla cómo pueden ayudarnos desde sus hogares a que los propósitos que buscamos se lleven a cabo de una mejor manera tomando en cuenta la edad de los niños y los contenidos escolares que se vayan desarrollando a lo largo del ciclo escolar y en coordinación obviamente con el maestro de sus hijos.

G. El paradigma crítico dialéctico y la praxis creadora

Este proyecto de intervención se une al paradigma crítico dialéctico ya que es dinámico y está encaminado a la transformación de la práctica educativa que muchas de las veces no cambiamos porque se nos hace correcta, la que en el momento aplicamos aún que sea la misma de años atrás, sin saber que estamos ocasionando un grave error al proceso de enseñanza aprendizaje, este paradigma se basa en la reflexión y autocrítica, surgiendo de problemas cotidianos dentro de nuestro labor diaria como docentes (Carr y Kemmis).

Aquí el sujeto transforma al objeto y viceversa, maestro y alumno están dispuestos a aprender el uno del otro con el propósito de llevar a cabo con éxito los objetivos de la educación.

Su finalidad puede ser a corto o a largo plazo, no implementa un tiempo específico, lo cual es muy importante, ya que la ortografía como hemos planteado es un proceso que no termina en la primaria o secundaria y que tal vez nos lleve muchísimo tiempo más apoderarnos de ella.

Dentro del paradigma crítico dialéctico encontramos la Investigación Acción que tiene como propósito mejorar la práctica docente tomando al maestro como un mediador entre el sujeto y el objeto, teniendo como

consecuencia una práctica reflexiva; ya que promueve la relación entre lo teórico y lo práctico (Carr y Kemmis 1988).

El docente debe de relacionar la investigación que se hace con el currículo que se cuenta y la evaluación continua como un proceso para crecer y no para obstaculizar.

Tomando en cuenta a la praxis como actividad, aunque no toda la actividad que se lleva a cabo es praxis; en nuestra labor como docentes tiene que ser muy cuidadosa ésta, ya que deberá actuar para transformar nuestra realidad, para lo cual debemos tomar en cuenta antes que nada la teoría y la práctica como un conjunto, y saber que no se pueden separar y funcionar cada cual por su lado porque es un proceso en el cual el sujeto tiene un papel activo, capaz de ir formando su conocimiento guiado de la práctica misma.

La praxis creadora parte del contexto del individuo, porque es indispensable tomar en cuenta los conocimientos previos que tiene al alumno, para de ahí partir a la construcción de conocimientos reales y objetivos que le sean útiles en su vida como miembro de una sociedad.

Se tiene que dejar atrás la acumulación de conocimientos sin significado, que solamente llenan al alumno de confusiones y no de

verdaderos aprendizajes, ya que hoy en día vemos los resultados con gente que años atrás les brindaban demasiada información sobre la ortografía, la cual aprendían a base de reglas y que se dan cuenta tiempo después que verdaderamente no saben utilizarlas y que a muchos incluso se les olvidaron.

Toda praxis necesita mucho compromiso por parte de los involucrados, debe de llevarse a cabo una actividad consciente con los objetivos bien planteados y muy claros con mira a desarrollo total en todos los aspectos del educando, teniendo como base la situación que vive nuestro contexto inmediato y el mundo real al que pertenecemos.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Plan de trabajo

El plan de trabajo que desarrollo cotidianamente lo hago periódicamente durante el ciclo escolar, lo trazo o fijo metas al inicio cuando me asignan el grado, luego recorro a materiales disponibles por la SEP y algunos otros que los recolecto de manera particular.

De esta forma pretendo llevar a cabo mi plan de trabajo indispensable para aplicar las estrategias de mi proyecto de Intervención Pedagógica, durante todo el ciclo escolar fijaré retos y objetivos a lograr con dicho trabajo, los cuales trato de cumplir y salir adelante de una manera exitosa, favoreciendo el aprendizaje de mis alumnos.

Me apoyo como siempre lo he hecho en mis compañeros maestros, con base en experiencias, consejos y teniendo una comunicación constante con ellos. Todos con un gran espíritu de lucha y trabajo dedicado, dispuestos a ayudarnos en todo momento, ya he tenido pláticas previas sobre mi problemática y me han dado muy buenas recomendaciones, ya que ponen ejemplos que les han pasado, como también errores que han cometido en su

quehacer docente; pero tenemos los mismos intereses en nuestros alumnos, así que estoy seguro que me ayudarán de una manera incansable.

Hoy en día contamos los docentes con muchos recursos, tenemos cada vez más dónde investigar, nos ofrecen acervos dentro de la escuela, libros particulares de los maestros y un sin fin de bibliotecas a donde acudir, por este tipo de información no me preocupo.

También tenemos recursos didácticos ya elaborados previamente, que se encuentran en tiendas encargadas de promoverlos, son de buena calidad, interesantes a nuestros alumnos, habrá que verlos, analizarlos y si es necesario adquirirlos, ya que me ayudarán a aplicar las estrategias diseñadas.

Tomando en cuenta los criterios de trabajos podré decir que el trabajo que hasta ahora he desarrollado de cómo mejorar la ortografía en el segundo grado de la escuela primaria “Miguel Quiñones Pedroza”, turno matutino, observo una gran congruencia, porque he puesto mucha atención y cuidado en que no se pierda el objetivo, las ideas principales, la evaluación, todo con base en la investigación, los resultados del trabajo en el grupo escolar, las experiencias con compañeros, los planes y programas de estudio vigentes, el diario de campo , las entrevistas realizadas a padres de familia y maestros,

pero sobre todo la ética profesional con la que fui formado y las ganas de superación que sentiré al ver realizado con óptimos resultados este proyecto.

B. Estrategias

Las estrategias son el conjunto de actividades diseñadas por el docente para trabajar los contenidos de aprendizaje para alcanzar objetivos, propósitos o solucionar alguna problemática (Gregorio Rodríguez Gómez, 1999).

A continuación presento algunas estrategias que me ayudarán a dar solución a la problemática antes mencionada, serán sencillas y flexibles de acuerdo a los intereses del alumno, maestro, pero sobre todo basadas en los planes y programas de estudios vigentes.

Estrategia No. 1 “¿Cómo se escribe?”

Propósito: Que los alumnos descubran que la ortografía es una característica de la escritura.

Tiempo: 60 minutos aproximadamente.

Materiales: Libro de español lecturas para cada alumno, diccionario.

Desarrollo:

El maestro propone a los alumnos jugar al “Navío de palabras”, que consiste en decir palabras que inicien con un determinado sonido. Les plantea que empiecen el juego diciendo palabras que inicien con j (se dice por sonido y no por nombre), es probable que los niños nombren palabras con j y con g.

Cuando terminan el juego, el maestro centra la atención de los niños en las diferencias ortográficas de las palabras.

Les pide que abran su libro de lecturas en determinada página, lean la lección y subrayen las palabras con las letras g y j, y si no encuentran pueden recurrir al diccionario.

El maestro explica a los niños que en la escritura existen acuerdos para usar diferentes letras para un mismo sonido, por lo que deberán preguntar cuando tengan dudas ortográficas. También les explica con ejemplos que en ciertas palabras el cambio de una grafía por otra –que correspondan al mismo sonido- no producen significados diferentes, pero en otros casos sí.

A continuación el alumno realiza el siguiente ejercicio:

Lee y corrige la ortografía del siguiente texto:

Gisela es una niña muy inteligente.

En la escuela está en el mismo grupo que yo.

Gisela tiene que hacer mucho esfuerzo porque no ve bien pero es muy hábil con las manos y puede hacer hermosos jirasoles de papel.

También tiene un gato llamado gabón.

Esta secuencia didáctica se debe seguir cuando algún niño manifieste curiosidad o duda ante algunas de las letras que presentan dificultades ortográficas: j, g; ll, y; c, s, z; c, k; gue, gui; ch; así como la acentuación.

Evaluación: Se evalúan las producciones de los niños, la participación y el cuestionamiento que se le hace, los resultados se anexarán en un cuadro de escalas utilizando la escala valoral.

E= Excelente

S= Suficiente

MB= Muy bien.

NS= No suficiente

B= Bien

Estrategia No. 2 “Un lugar para la coma”

Propósito: Que los alumnos comprendan la utilidad de la coma para separar las palabras en una enumeración escrita.

Tiempo: 60 minutos aproximadamente.

Materiales: Cuaderno del alumno y lápiz.

Desarrollo:

El maestro plantea a los niños la necesidad de rotar el puesto de pedir los balones a la maestra de educación física, para jugar durante el recreo.

Propone que, con la colaboración de todo el grupo, se designen a los comisionados; el maestro elige a los niños que tenga dos nombres, por ejemplo: Adriana Karina, Inés Arturo, César Alejandro.

El maestro escribe los nombres en el pizarrón sin anotar comas, pero dejando espacio entre cada nombre, por ejemplo: Adriana Karina Inés Arturo César Alejandro.

El maestro lee los nombres o pide a algún niño que lo haga y pregunta “¿Qué pasaría si alguien entrara al salón y viera esos nombres?”
“¿Si esa persona no conoce a estos niños, creen que podría leerlos así?”:

Adriana, Karina, Inés, etc.

O así:

Adriana, Karina Inés, Arturo César, Alejandro.

O así:

Adriana Karina, Inés Arturo, César Alejandro.

El maestro pregunta: “¿Cómo podríamos hacer para que esta persona no se confunda y realmente sepa cómo se llaman?”. Escucha las propuestas de los niños, si ninguno propone el uso de la coma, lo propone él y explica que la coma se usa para separar las palabras en una enumeración.

Evaluación: Se evaluará la participación del alumno, el uso adecuado de las comas y el interés mostrado en cuadro anotando un guión (-) en cada aspecto logrado.

NOTA: Este tipo de ejercicio se puede aplicar con diferentes ejemplos de enumeración, siempre y cuando se lleve a cabo un cuestionamiento durante el desarrollo de la actividad.

Estrategia No. 3 “La letra H”

Propósito: Que los alumnos descubran que la letra h no representa a ningún fonema ni sonido en nuestra lengua.

Tiempo: 60 minutos aproximadamente.

Material: Ilustraciones de objetos cuyos nombres empiecen con h con su nombre escrito debajo, hojas de máquina, lápices.

Desarrollo:

El maestro presenta algunas ilustraciones y dice a los alumnos: Ustedes ven a decir los nombres de estos objetos, y yo los voy a escribir; después van a decir en qué se parecen las palabras que escribí. Cuando los alumnos descubran la similitud, el maestro les informa que ésa es la letra hache y que van a trabajar con ella.

El maestro pide a los niños que elijan un libro de la biblioteca, localicen palabras que tienen esa letra y hagan un listado en su cuaderno.

Pide a varios alumnos que seleccionen una palabra de las que encontraron, pasen a escribirla en el pizarrón y la lean.

Cuando los alumnos han concluido, el maestro les dice:

“¿Cuántas letras tiene la palabra escrita? Cuéntenlas. Ahora todos vamos a decir las palabras en voz alta y vamos a contar las letras. ¿Cuántas dijimos? ¿Dónde hay más? ¿Cuál será la letra que no suena?”.

A los niños que no encuentren la diferencia se les pregunta por el inicio de la palabra “¿Con qué letra empieza?” se pide que la busquen en la palabra escrita. Se les muestra que primero está la hache.

Se realiza el mismo análisis con las palabras escritas por otros niños.

El maestro propicia la discusión del grupo y conduce a la conclusión de que la hache no le corresponde ningún sonido. Les pide que seleccionen palabras de la lista que laboraron, las lean y las escriban en tarjetas para enriquecer su colección de palabras o tarjetero.

Evaluación: Dictado y lectura de palabras que inicien con hache, participación individual durante el desarrollo de la actividad.

Estrategia No. 4 “El signo de admiración y su uso”

Propósito: Que los alumnos conozcan las oraciones admirativas y los signos convencionales correspondientes.

Tiempo: 45 minutos aproximadamente.

Materiales: Libros de la biblioteca del aula.

Desarrollo:

El maestro selecciona y lee un texto que incluya oraciones admirativas. Al leer enfatiza la entonación que corresponde a este tipo de oraciones.

Escribe en el pizarrón una oración admirativa extraída del texto, la lee y pregunta:

“¿Qué son estas rayitas con puntos que aparecen aquí? ¿Yo las leí? ¿Para qué se escriben? ¿Qué quieren decir? “. Si los niños no conocen estos signos ni su función, les explica que no son letras, que se llaman signos de admiración y sirven para indicar admiración, orden, sorpresa, gusto, etc., cuando escribimos o leemos una oración.

Para que los niños comprendan esta función el maestro escribe una oración declarativa, así como la admirativa correspondiente y las lee. Por ejemplo, dice:

“Hace algunos días recibí un telegrama con una buena noticia y con mucho gusto se la comuniqué a mi mamá en la mañana: ¡Mamá, la próxima semana llega el tío Juan!. Por la noche, mientras veíamos la televisión, recordé el telegrama y le dije a mi mamá: mamá, la próxima semana llega el tío Juan.”

El maestro presenta otras situaciones similares, extrae oraciones de un texto, las escribe en el pizarrón e invita a los niños a leerlas con la entonación adecuada. Hace la observación de cómo varía el significado de una oración sin signos (declarativa) y una con signos de admiración (admirativa).

Evaluación: Cada niño busca oraciones admirativas en diversos textos de los libros de la biblioteca del aula y las lee al grupo.

Estrategia No. 5 “Un hombre de principios”

Propósito: Escribir correctamente palabras con b y v.

Tiempo: 40 minutos aproximadamente.

Material: Cuaderno del alumno y lápiz.

Desarrollo:

Los alumnos se colocarán formando un círculo fuera del salón de clases, el profesor se pondrá en el centro e iniciará la técnica narrando una historia:

“Tengo un tío que es un hombre de principios muy sólidos, para él, todo debe de empezar con be; así es que se esposa se llama...” el profesor señala algún alumno para que diga un nombre de mujer que inicie con be, por ejemplo Beatriz. A ella le gusta mucho comer carne de..., ahora señala otro alumno para que conteste. Un día se fue a pasear a..., otro alumno será quien responda, paseando por allá, se encontró a un..., otro alumno más, y así se continúa con la narración invitando y motivando a los niños a contestar.

Las palabras que se dijeron se anotan en el pizarrón para que sean visualizadas por todo el grupo y posteriormente hagan la clasificación de palabras con b y v.

En otra ocasión cuando ya se hayan dicho varias palabras que inicien con determinado sonido, se cambiará el juego, hasta que se logre buscar palabras que inicien con ba-va; be-ve; bi-vi; bo-vo; bu-vu.

Evaluación: Participación de los alumnos fuera del salón de clases, (respetar turnos, motivación, disciplina), enlistado de palabras dichas anteriormente y escritas correctamente con b o v.

Estrategia No.6 “Erre con erre”

Propósito: Reconocimiento por parte de los alumnos de palabras con r y rr con sonido fuerte y su uso.

Tiempo: 30 minutos aproximadamente.

Materiales: Cuaderno del alumno y lápiz, cartulina, marcadores, libro de español lecturas.

Desarrollo:

Se escribe la siguiente rima en una cartulina y se le presenta al grupo teniendo cuidado en que sea una letra bien trazada y bonita:

Erre con erre guitarra
erre con erre barril;
que rápido
corren los carros,
los carros de ferrocarril.

Lee la rima varias veces con los niños, le pide que identifiquen las palabras que rimen y las encierren en la cartulina. En otra lectura hace notar las palabras con r y rr fuertes.

Escribe en el pizarrón y pida a un voluntario que las subraye.

Hace un cuestionamiento poniendo cuidado de que lleguen a la conclusión de que la r y la rr suenan fuerte, además que la rr se escribe en medio de dos vocales únicamente y nunca al principio de la palabra.

Los niños buscan en su libro de español lecturas, cuentos donde se encuentren palabras con r y rr, hace énfasis al leerlas dándoles un sonido más fuerte.

Evaluación: Trabajos producidos por los alumnos en su cuaderno y participación durante el desarrollo de la dinámica.

C. Reporte de aplicación de las estrategias

Es de suma importancia tener un reporte de la aplicación de las estrategias, ya que de esta forma haremos un análisis más profundo de los resultados de las mismas.

“¿Cómo se escribe?”

Empecé la actividad preguntando si tenían ganas de jugar, por supuesto que la respuesta fue positiva, así que les propuse que si jugáramos al “navío de palabras”. Una vez que aceptaron, con una especie de pelota de papel periódico que previamente hice, dimos inicio al juego; en esta ocasión se utilizaron las grafías “g” y “j”; en el pizarrón fui escribiendo cada palabra que me decían, quedando de la siguiente manera:

Juan	gato
Jorge	gota
Javier	gallo
jirafa	gallina
jamón	gorro
jarro	Gaby

La discusión empezó a la hora que dijeron la palabra girasol, algunos niños comentaban que se escribía con “j”, otros decían que con “g” y al cuestionarlos sobre cómo le podíamos hacer para saber cómo escribir la palabra correctamente, algunos de los alumnos comentaron que utilizaríamos el diccionario, otros tantos decían: si es cierto; así que nos dimos a la tarea de buscar la palabra, ahí se dieron cuenta que se escribía con “g”.

Después de lo antes mencionado se hizo la reflexión acerca de las veces que hemos tenido dudas al escribir palabras y que no recurrimos al diccionario para aclararlas, vieron a éste como una buena herramienta de trabajo.

En general se cumplió el objetivo de la estrategia ya que la mayoría de los niños trabajó muy bien en su cuaderno (anexo 1).

Durante la participación y el cuestionamiento se mostraron interesados y motivados (anexo 2).

“Un lugar para la coma”

Se inició la actividad a las nueve de la mañana, previamente traté de llamar la atención del grupo, empezando a platicar con ellos sobre los dos

días que tienen educación física a la semana, siendo estos días los miércoles y viernes; claro que capté de inmediato su interés, tal vez por tratarse de dicha materia.

Empezamos la plática conversando sobre la importancia de ir a pedir los balones a la maestra de una manera ordenada y algunos cuantos, ya que de esta forma se les atendería más fácilmente, por lo cual llevaría a una mejor atención por parte de la maestra.

Cuando estábamos platicando del tema, Luis Armando, un niño participativo, comentó que para no hacer congestión con la maestra deberían de traer más pelotas de sus casas, por lo cual me pareció una manera muy inteligente de resolver el problema y se las hice saber, la mayoría estuvieron de acuerdo, algunos niños comentaron que tenían balones a los cuales les faltaba aire, pero que lo iban a comentar con sus papás para que los repararan.

Después de conseguir la atención de los niños sobre el tema, empecé a cuestionarlos de la siguiente manera: ¿cuántos niños serán suficientes para ir a pedir los balones?. La respuesta más común fue: cinco niños es suficiente; de pronto una de las niñas comentó que los hombres deberían de pedir los balones los miércoles y las mujeres el viernes; lo cual se desató una

discusión tomando esta observación como algo que ayudaría a organizarnos mejor.

Ya que terminamos de ponernos de acuerdo hice la otra pregunta: ¿Cuáles niños podrían pedir los balones el miércoles? y empezaron a levantar la mano para dar su opinión, las cuales fuí apuntando en el pizarrón de esta manera:

César Alejandro Luis Armando Héctor Eduardo Rogelio Juan Luis

Las mujeres decidieron que apuntara en el pizarrón a las siguientes compañeras:

Esmeralda Angélica Yulissa Paola Adriana Karina Diana Carolina
Valeria

Luego de haber anotado lo nombres empezamos a ponerles las comas, interrogándolos sobre los lugares donde tendrían que estar; para esto salí del salón por un momento, al entrar nuevamente actué como viejito, los caminados y al hablar los niños se quedaron sorprendidos por lo que ocasionó algo de risa, luego me acerque al pizarrón y empecé a leer los nombres de uno en uno, sin hacer la separación correcta; entonces me dió un total de nueve nombres de niños y nueve nombres de niñas.

Después los interrogué haber si los había leído correctamente, contestaron que no, luego Jaida Yanira una niña del grupo comentó que les faltaban las comas a los nombres, porque únicamente deberían de ser cinco de cada hilera; poco después eso los llevó a la reflexión de que algunas personas tiene dos nombres, y para poder leerlos correctamente son necesarias las comas; después de ésto, pasaron algunos hombres a poner las comas, haciendo la separación de la siguiente manera.

César Alejandro, Luis Armando, Héctor Eduardo, Rogelio y Juan Luis.

Y por parte de las mujeres quedó así:

Esmeralda Angélica, Yulissa Paola, Adriana Karina, Diana Carolina y Valeria.

Cuando terminaron, me llamó mucho la atención porque dijeron que al final se ponía punto y antes del último nombre se ponía la letra “y” (anexo 3).

Los dos ejercicios resultaron muy atractivos a los alumnos, cuadraron las comas correctamente, quizá resaltó porque ya conocían los nombres de sus compañeros.

A continuación desarrollamos el siguiente ejercicio para reafirmar lo antes visto el cual escribieron en su cuaderno y se les dió el tiempo suficiente

para realizarlo. Se les recordó lo importante de las mayúsculas en nombre propios, el punto final al terminar de escribir y la letra bonita, fundamental para poder comunicarnos mejor.

Lee los párrafos y pon las comas donde hagan falta.

Todas las mañanas antes de salir de la escuela reviso mi mochila para ver si llevo mis cuadernos libros lápices plumas colores tijeras y mi goma.

Mis amigos Alberto Araceli Rubén Ana Lucero y Nancy dicen que soy muy ordenado porque nunca olvido nada.

La actividad se llevó a cabo con 30 alumnos entre ellos niños y niñas, la mayoría de los alumnos si terminaron correctamente con el ejercicio pero otros tantos no lo hicieron tan exacto, algunos de estos últimos son educandos que tiene algún tipo de problema ya sea atraso educativo, otros más acuden al grupo de USAER (anexo 4).

A pesar de todo creo que los alumnos merecen tener actividades atractivas, que les llame la atención, pero sobre todo que se les evalúe, ya que ellos mismos se dan cuenta que son tomados en cuenta.

La actividad no se llevó a cabo en los 60 minutos como se tenía planeado, tardó 30 minutos más, ya que al realizar el segundo ejercicio lo copiaron del pizarrón, como una forma de que les llamara más la atención y no usar copias como otro ejercicio común.

“La letra H”

Se inició la actividad después de que los niños terminaron su clase de educación física, empecé por presentarles las ilustraciones de las palabras: huevo, hongo, humo, hospital y huarache, se preguntó el nombre de los dibujos, al tiempo que ellos los decían, yo los escribía en el pizarrón debajo de cada dibujo, se hizo mucho énfasis en cuál de las letras se empieza a escuchar el sonido de la palabra, por ejemplo la palabra huevo, inicia su sonido en la letra u, y así con cada una de las palabras, al final se llegó a la conclusión de que la letra hache no se pronuncia, pero Jaida y César hicieron la aclaración que de todas formas se tenía que escribir, de lo contrario las palabras estarían mal.

Más tarde se les repartió una hoja de máquina a cada niño, para que hicieran los dibujos con sus nombres correspondientes, después se recurrió a los libros de la biblioteca para darles uno a cada alumno, hicieron una lista de entre seis y siete palabras que empezaban con la letra hache, tiempo después los alumnos pasaron a escribir sus palabras al pizarrón y a leerlas.

Una vez que pasaron todos, leímos las palabras y llegamos a la conclusión que la letra hache no lleva sonido.

Para finalizar la actividad, hicimos un listado de palabras con hache de las antes consultadas, cada niño escribió de forma personal en sus hojas de máquina (anexo 5).

La mayoría de los alumnos respondieron muy bien a las diferentes actividades que se le asignaron, ello les facilitará el uso de la hache al leer palabras, escribir y sobre todo producir (anexo 6).

“El signo de admiración y su uso”

Para dar inicio a la actividad les presenté un libro del rincón de lecturas que se llama: ¿quién es la bestia?. Es un libro divertido para los niños, ya que pusieron mucha atención, contiene varias oraciones donde se utilizan los signos de admiración, en las cuales se demuestra miedo, terror, admiración, manejé en el pizarrón algunos párrafos del texto:

¡La bestia! ¡La bestia! ¡Me quedo callado!

Veo sus ojos, ¡Creo que me han mirado!

¡La bestia! ¡La bestia! Me escondo con miedo.

Sus bigotes largos, blancos, veo.

Durante la lectura del libro utilicé la buena entonación, como trato de hacerlo siempre que les leo, pero puse mucho cuidado en las oraciones admirativas, al final de la lectura los mismos alumnos se dieron cuenta que les había leído poco diferente de lo usual, ya que marqué en una forma especial dichas oraciones.

Durante el cuestionamiento sobre los signos de admiración y su uso, los niños tenían un conocimiento previo para que se usen, pero les falta hacer la entonación adecuada al leer este tipo de oraciones.

La mayoría de los educandos al momento de pasar a leer al pizarrón, lo hicieron de una forma correcta, hubo alumnos que no lograron dar una entonación adecuada, y lo que me sorprendió más es que coincidieron que son alumnos repetidores los que no realizaron este proceso correctamente.

Después ellos estuvieron revisando libros del acervo para identificar este tipo de oraciones, pasaron a leerlas a mi escritorio de forma individual.

Cabe mencionar que hay niños repetidores que no tienen una buena lectura o que tienen algún tipo de problemas de lenguaje que no alcanzaron en su totalidad los propósitos planteados, pero que aún así hacen una buena identificación de las oraciones admirativas (anexo 7).

“Un hombre de principios”

Iniciamos nuestra estrategia formando el círculo en el patio de la escuela, expliqué que la historia se trata de un tío que es un hombre de principios muy sólidos, que para él, todo debe de empezar con be; así que durante la historia pusieron atención y se reían de las cosas que surgían, todos querían que les preguntara, así que se tornó un poco largo el juego.

Cuando entramos al salón recordamos la historia y rescatamos las palabras mencionadas por los alumnos, las anotamos en el pizarrón, cuando hubo dudas recurrieron a sus compañeros y al diccionario para salir de ellas, éste fue el resultado:

Palabras con v

vacaciones

viaje

verde

vestido

vaca

Palabras con b

Bety

baile

bailar

banda

Después se hizo un cuestionamiento de cómo hacerle para saber con cuál letra inician las palabras anteriores, si se escriben con diferente letra

inicial, pero que la letras “b” y “v” se escuchan igual, llegando a la conclusión del uso del diccionario cuando surjan este tipo de dudas.

La actividad resultó muy buena, ya que los niños escribieron correctamente las palabras en el pizarrón y a la vez existió muy buena participación salvo tres niños que no quisieron expresar lo que aprendieron (anexo 8).

“Erre con erre”

Para dar inicio se les presentó el texto en una cartulina, después leímos tres veces el texto, hicimos mucho énfasis en las palabras con “r “ y “rr” fuertes, enseguida algunos niños participaron leyendo en forma individual y en voz alta las palabras del escrito. Cuando terminaron encerramos las palabras que se escuchaban fuerte como: erre, guitarra, barril, rápido, corren, carros y ferrocarril.

Más tarde hice un cuestionamiento, acerca del sonido de la “r” y “rr” en estas palabras, llegando a la conclusión que tenían sonido fuerte; sobre todo palabras con doble erre. Claro que se toparon con palabras como “rápido” que no tiene doble erre, pero que también suena fuerte por estar al principio.

Continuando con la actividad, buscaron en su libro de español lecturas, un texto en el cual podían encontrar palabras que contengan dichas letras y que su sonido sea fuerte, llegaron al acuerdo en que la lección “un día de pesca” contenía muchas; las encerraron con un color.

Para terminar las leyeron en voz alta individualmente, la mayoría se los alumnos hicieron su ejercicio de forma correcta y su participación fue muy buena (anexo 9).

CAPÍTULO IV

LOS RESULTADOS

A. Análisis del reporte de aplicación

Durante la realización de mi proyecto de investigación se han manifestado diferentes apartados, conocimientos, entrevistas, análisis, comentarios, opiniones, saberes, experiencias, teorías; dando como resultado final el análisis, derivado de cada uno de los trabajos, estrategias didácticas utilizadas, propósitos o tareas efectuadas, en su tiempo y en su momento específico, planeadas previamente con base en los propósitos de la investigación llevada a cabo.

Una vez recogidos los datos, se analizaron con mucha precaución, porque en muchos de los casos si no se lleva a cabo una constante evaluación y un registro apropiado de ella tomando en cuenta las estrategias empleadas, no arrojarán la suficiente información, para darnos cuenta el progreso de los alumnos o a tal vez si necesitan un reforzamiento extra, otro tipo de estrategias, quizá las que escogimos para ponerlas en práctica no fueron las más indicadas para cumplir con los propósitos.

Lo anterior con la finalidad de realizar la propuesta de innovación, como resultado de lo antes expuesto, de una forma sencilla y clara, pero a la vez funcional para aquellas personas que tengan la misma problemática dentro de su práctica docente que se interesen en investigar en proyectos parecidos que le arrojen información de cómo puede solucionar sus dudas o confusiones, es por eso que:

El análisis de los datos resulta ser la tarea más fecunda en el proceso de la investigación, en la medida en que, como consecuencia de ésta, podemos acceder a resultados y conclusiones, profundizamos en el conocimiento de la realidad objeto de estudio.¹⁰

Ayuda a poder tener un panorama más amplio de lo investigado, acceder más fácilmente al objeto de estudio y planear soluciones eficaces con mira a desarrollar estrategias significativas que le interesen a nuestros alumnos, las cuales podrán garantizar que la ortografía en el primer ciclo de la escuela primaria si se puede llevar a cabo con éxito y seguridad, sin miedo a experimentar nuevas experiencias resultado de quienes no la han puesto en práctica, tomándola como un complemento secundario y no como una prioridad necesaria.

Es de tarea indispensable recoger datos, es decir recabar suficiente información acerca de la realidad sobre la que se centra este proyecto,

¹⁰RODRÍGUEZ, Gómez Gregorio. “Aspectos básicos sobre el análisis de los datos cualitativos”. Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe. España 1999.p.167.

apoyándonos en el diario de campo, notas del docente, cuestionario a padres de familia, opiniones de compañeros maestros y todo aquel material que nos ayude a llevar a cabo nuestros propósitos; por supuesto que no todos los datos recogidos nos pueden ser útiles al final del análisis; por lo cual tendremos que hacer una reducción de los mismos a través de una categorización y codificación para utilizar únicamente los que sean significativos y útiles.

Se le llama categorización al nombre con el que se define un proceso de un contenido, se va mostrando al hacer la reducción de datos, acción indispensable que me permitirá manejar conceptos implícitos y una mejor fluidez en el conocimiento del propósito del proyecto (Gregorio Rodríguez Gómez, 1999).

Una vez hecha la categorización de datos, se procede a la disposición de los mismos; que se podrán manejar de diferentes formas, una de ellas pueden ser los diagramas, definidos como representaciones gráficas o imágenes visuales, a través de este tipo de procedimientos podemos mostrar las conexiones que pueden existir entre las categorías, podemos relacionarlas y así poder construir los resultados del proyecto, como también las conclusiones, que viene siendo el producto de la investigación y la interpretación personal que hacemos.

B. Procesamiento de datos

De acuerdo a la fundamentación del análisis del reporte de aplicación de estrategias y al diario de campo, se presentan a continuación los elementos sugeridos del análisis, en forma de unidades de texto y categorías, las cuales nos ayudan a sintetizar y a construir conceptos, para después poder manejar la información más fácilmente en una red, que concebiremos de una forma conjunta sin dejar de lado pequeñas situaciones que muchas veces los docentes no tomamos en cuenta y están implícitas en nuestro quehacer cotidiano.

Gracias al procesamiento de los datos sintetizamos mucha información que nos ayuda a llegar a la construcción de conceptos para dar solución a un problema o situación que muchas veces no sabemos cómo afrontar de una forma sencilla, pero con resultados muy gratificantes, que sólo haciendo este tipo de actividades se dan a conocer; pero la mayoría de los casos a los maestros no demostramos el interés para tratarlos con delicadeza, simplemente los evadimos, dejando a nuestros alumnos con sus dificultades; recordemos que los datos los adquirimos gracias a los diferentes instrumentos a los que recurrimos anteriormente y que muchas de las veces los conocimientos que en éstos se encuentran no son de gran utilidad.

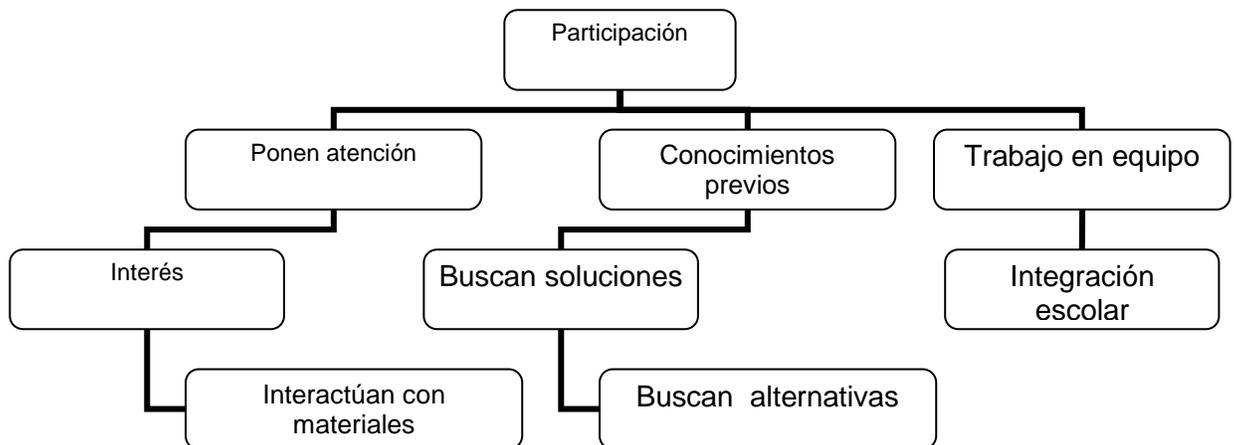
A continuación anexo un cuadro que sugiero hacer todos los docentes cuando se presenten con algún problema dentro de su grupo, una vez investigado los posibles orígenes de tal situación; toda la información que podamos recabar nos servirá de base para poder enfrentar los problemas de nuestros alumnos con la mayor seguridad sin miedo a los resultados:

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Conceptualización	Constructos
“Una niña comentó que es necesario poner comas”	Conocimientos previos	En el libro de lecturas la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria dice que en los trabajos de lengua oral y escrita es de fundamental importancia tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno pero no para marcar errores, sino para planificar situaciones de uso de la lengua.	Debemos de partir de los conocimientos previos del alumno, sin el fin de hacerlo sentir mal si no sabe algún tema, sino para hacer mejores nuestras planeaciones y buscar estrategias de solución a dichos problemas.
“Muchos niños comentaron que utilizáramos el diccionario”	Buscan soluciones	El libro para el maestro de español de segundo grado dice que la importancia de mostrar a los niños la manera de consultar diversas fuentes de información radica en que ellos descubran lo interesante que resulta ampliar sus conocimientos, a la vez que los forma para desempeñarse con autonomía en el ámbito bibliográfico.	Es importante que el alumno conozca diferentes fuentes de información como el diccionario, el periódico, etc., ya que lo volverán autónomo en investigaciones posteriores.
“Es un libro divertido”	Atención	En el diccionario	Es importante que el

para lo niños, ya que pusieron atención”		encarta 2004 atención significa acción de atender, cortesía, urbanidad, demostración de respeto.	niño aprenda a ser cortés cuando se requiera, ya que así mostrará mayor atención y respeto cuando se trate de llevar a cabo un trabajo, propiciándole maduración.
“Iniciamos nuestra estrategia formando un círculo en el patio”	Trabajo en equipo	En el libro para el maestro de primer grado nos enseña que la colaboración en equipo para desarrollar un tema enseña a los niños a interactuar para lograr fines comunes.	Se debe enseñar al niño a trabajar en equipo para mejorar la colaboración y aprender a compartir.
“Vieron al diccionario como una buena herramienta de trabajo”	Buscan alternativas	En el fichero de español de primer grado nos marca la importancia de utilizar materiales diversos radica en que éstos son evidencias reales, y a la vez sirven como punto de partida para el aprendizaje del alumno.	Es necesario presentar al alumno evidencias reales y concretas en las que se apoye para llevar a cabo la construcción de sus conocimientos
“Estuvieron revisando libros de la biblioteca para hacer su trabajo”	Interactúan con materiales	El curso de bibliotecas escolares 2004-2005 es muy claro al decirnos que en el proceso de aprendizaje, los niños necesitan actuar en un medio interesante y variado que los enriquezca en este sentido los libros de la biblioteca ayudarán al niño a compartir experiencias entre sí.	Gracias a los libros que actualmente tenemos en nuestras aulas el alumno tiene un contacto más cercano a conocimientos impresos, que le servirán para crecer en el ámbito educativo.
“Algunos niños participaron leyendo de forma individual y en voz alta las palabras del escrito”	Participación	En el diccionario encarta 2004 participar significa compartir, tener las mismas opiniones,	El permitir que los alumnos participen dentro y fuera del salón de clase los motivará a que

		ideas, etc.	compartan sus conocimientos adquiridos con sus compañeros, para así lograr una mejor comprensión de los temas dados.
--	--	-------------	--

C. Disposición de datos



Una de las formas de disponer de los datos es con base en las redes, las cuales entrelazan las categorías para aclararlas o decirnos que son y a la vez para darle significado mediante una explicación de la forma en que se relacionan, que a continuación describo:

Los alumnos de segundo grado en los cuales he puesto en práctica este proyecto son muy participativos, muchas veces lo hacen de manera ordenada, otras no; pero trato de que siempre se respeten turnos de participación, la mayoría lo hace de una forma muy sencilla; simplemente dan su punto de vista de lo que ellos creen o saben, parte de esta participación se da gracias a la costumbre de contestar los cuestionamientos que hago antes de ver los temas, en este momento exploro los conocimientos previos que el alumno tiene, de los cuales partiré para desarrollar los contenidos programáticos.

Esto tiene como consecuencia que pongan atención, claro que muchas de las veces me quedo con dudas acerca de lo aprendido por los niños, ya que muestran mucho interés cuando les presento actividades atractivas, así como los materiales; es muy importante que el maestro les de participación y escuche las participaciones de todos los alumnos, ya que esto ayudará a desarrollar la participación.

En la mayoría de las estrategias que apliqué los niños ya tenían conocimiento de los diferentes temas, ya que desde el primer grado han estado en contacto con ellos y me da gusto que cuando tienen dificultades o dudas con la ortografía recurren al diccionario, buscan soluciones por sí mismos, así como también sugieren alternativas para poder llegar al conocimiento.

El trabajo en equipo le ayuda a los niños a tener un a mejor integración al grupo que pertenecen, ya que se respetan turnos, opiniones y sobre todo salen de lo acostumbrado.

D. Propuesta de innovación

El ayudar al alumno del primer ciclo de la escuela primaria a mejorar su ortografía es una tarea primordial que debe tener en cuenta el docente al impartir los contenidos programáticos en cualquier materia, ya que tendrá efectos positivos en la vida de los alumnos.

Para poder ayudar al niño durante el proceso de la adquisición de la ortografía debe de hacerse de una forma constante, tendiendo mucho cuidado en que el docente no cometa faltas ortográficas durante el trabajo con los alumnos; también es conveniente dar participación directa al alumno, participando ya sea con producciones individuales, colectivas y grupales. No debemos perder de vista lo importante que resulta hacer correcciones en forma de cuestionamientos sin llegar a lastimar susceptibilidades, ya que si sucede, el educando no querrá participar más en este proceso.

Se debe tomar en cuenta también la utilización de estrategias didácticas sencillas, donde se respeten turnos, ritmos de trabajo, se tenga un

propósito bien planeado, donde el alumno sea el actor principal y presentarles materiales atractivos a los cuales tenga acceso.

Es necesario crear conciencia en el alumno de la importancia que tiene la buena ortografía en su vida cotidiana desde el primer ciclo, ya que es una forma de comunicación, la cual utilizamos a diario y que se debe hacer de la mejor forma posible; también debe tomar en cuenta que vive en una sociedad, la cual se encuentra en constante comunicación y cambio. Debe sentir la necesidad de estar preparado para lo que se avecine en cuestiones de comunicación, tanto oral como escrita.

No obligar al niño a que vea la ortografía como un proceso funcional que no termina al finalizar sus estudios de segundo grado o de primaria, sino que conforme pase el tiempo va a ir descubriendo y sintiéndola más interesante; debe conocer las herramientas necesarias, para afrontar la realidad de su vida, que en un futuro va a ser de suma importancia el tener buena ortografía; también es de importancia enseñarle a buscar alternativas para poder afianzarse de este conocimiento de una manera eficaz, creativa y sin tantas complicaciones.

CONCLUSIONES

El investigar la forma en que podemos ayudar a los alumnos a mejorar la ortografía me dejó muchas enseñanzas, ya que muchas veces los maestros tenemos formados conceptos erróneos en la forma en que el alumno se apodera de los procesos ortográficos.

En todas las investigaciones que se hicieron hubo muchas satisfacciones propias al lograr que el alumno se interese en saber comunicarse adecuadamente, en conseguir que busque soluciones a los problemas ortográficos.

Como pedagogos es indispensable tener en cuenta los intereses de los educandos en todo lo que a formación educativa se refiere y quizá el tener buena ortografía no está dentro de las prioridades de los educandos, al igual que muchos otros contenidos programáticos; pero esto muchas de las veces se debe a que no le ven el sentido para aprenderla, la mayoría de los estudiantes sienten la ortografía como un proceso el cual termina cuando conteste su examen para acreditar la materia de español.

He aquí la funcionalidad que se debe de dar a la ortografía, nos obligamos a ponerla en práctica en todas las asignaturas que se desarrollan

durante sus estudios en la escuela primaria, teniendo en cuenta lo importante que resulta a nuestras vidas el aplicarla correctamente al momento de comunicarnos.

El interactuar con los padres de familia sobre el tema resultó muy atractivo, ya que si están conscientes del problema que se puede avecinar en un futuro si el niño no se preocupa por tener buena ortografía, me dió mucho gusto que en todas las reuniones a las cuales estuvieron citados, participaron de una forma creativa con miras a una mejor educación para sus hijos; compartieron experiencias propias en cuanto al tema que estamos tratando y llegaron a la conclusión que nunca es tarde para apropiarse de un buen proceso ortográfico para cualquier momento de su vida.

Después de la puesta en práctica de las estrategias didácticas se notó un cambio de actitud: más preocupación por escribir bien las palabras, hacen constantemente preguntas sobre la forma de escribir palabras u oraciones, lo cual me da gusto haber inculcado la “semillita de la curiosidad” por aprender más acerca del tema.

Espero que este proyecto de investigación aporte conocimientos a otras personas que sientan la necesidad de conocer más sobre la forma que al alumno de segundo grado de la escuela primaria le llama la atención mejorar sus procesos ortográficos.

Es de gran satisfacción investigar sobre la forma en que los niños van adquiriendo la ortografía desde su primer ciclo escolar, ya que ayuda al docente a ampliar sus conocimientos sobre el tema y a adquirir más conciencia sobre el respeto que se debe tener durante dicho proceso.

Hoy en día con mis alumnos trabajo el tema de la ortografía a base de cuestionamientos, que se pueden aplicar en la mayoría de las materias y he creado la necesidad de investigar por ellos mismos el escrito correcto de algunas palabras que tienen dudas, acudiendo a diferentes materiales como el diccionario, libros del texto, acervo de la biblioteca, etc.

Los alumnos actualmente hacen preguntas frecuentes en duda a la ortografía de algunas palabras, incluso a mis compañeros maestros, los cuales se sorprenden y se les hace raro que un alumno de segundo grado de primaria haga ese tipo de cuestionamientos.

Los compañeros maestros también han aprendido sobre la problemática, ya que me apoyaron de una manera incondicional, se sembró en ellos también la necesidad de investigar problemas que están presentes en sus alumnos y que muchas veces no se les da un seguimiento.

Siendo la ortografía un proceso que no termina en la primaria o secundaria, sino que se va resolviendo en base a las vivencias y

necesidades de las personas me queda una gran inquietud por seguir informándome de otro tipo de problemáticas, que estén a mi alcance resolver para tratar de darles solución de la mejor manera.

ANEXOS

“¿Cómo se escribe?”

“¿Cómo se escribe?”

Alumno	Participación	Trabajo en su cuaderno	Cuestionamiento
Eduardo	MB	MB	B
César	E	E	E
Óscar	E	E	E
Jorge	NS	NS	NS
Luis	B	B	MB
Dugaldo	B	MB	MB
René	E	E	E
Jesús	MB	MB	MB
Alfonso	MB	MB	MB
Héctor	MB	MB	MB
José	NS	NS	S
Antonio	E	E	E
Rogelio	E	E	E
Ulises	MB	MB	E
Arturo	MB	MB	E
Alexiz	S	S	MB
Fernando	MB	E	E
Juan	MB	E	MB
Daniela	E	E	E
Vanessa	B	B	B
Yazmín	MB	MB	MB
Almendra	MB	MB	E
Yulissa	MB	E	E
Jaida	E	E	E
Valeria	MB	MB	MB
Karina	E	E	E
Esmeralda	B	B	B
Angelina	MB	MB	MB
Jacqueline	E	E	E
Diana	E	E	E

“Un lugar para la coma”

“Un lugar para la coma”

Alumno	Participación	Uso adecuado de las comas	Interés
Eduardo	-	-	-
César	-	-	-
Óscar	-	-	-
Jorge	-		
Luis	-	-	-
Dugaldo	-	-	-
René	-	-	-
Jesús	-	-	-
Alfonso	-	-	-
Héctor	-	-	-
José	-		
Antonio	-	-	-
Rogelio	-	-	-
Ulises	-	-	-
Arturo	-	-	-
Alexiz	-		
Fernando	-	-	-
Juan	-	-	
Daniela	-	-	-
Vanessa	-	-	
Yazmín	-	-	
Almendra	-	-	-
Yulissa	-	-	-
Jaida	-	-	-
Valeria	-	-	
Karina	-	-	-
Esmeralda	-	-	
Angelina	-	-	-
Jacqueline	-	-	-
Diana	-	-	-

“La letra H”

“La letra H”

Alumno	Uso adecuado de la hache	Participación individual
Eduardo	SI	SI
César	SI	SI
Óscar	SI	SI
Jorge	NO	NO
Luis	SI	SI
Dugaldo	SI	SI
René	SI	SI
Jesús	SI	SI
Alfonso	SI	SI
Héctor	SI	SI
José	NO	NO
Antonio	SI	SI
Rogelio	SI	SI
Ulises	SI	SI
Arturo	SI	SI
Alexiz	NO	NO
Fernando	SI	SI
Juan	SI	SI
Daniela	SI	SI
Vanessa	SI	SI
Yazmín	SI	SI
Almendra	SI	SI
Yulissa	SI	SI
Jaida	SI	SI
Valeria	SI	SI
Karina	SI	SI
Esmeralda	NO	NO
Angelina	SI	SI
Jacqueline	SI	SI
Diana	SI	SI

“El signo de admiración y su uso”

Alumno	Identificación correcta de oraciones admirativas	Entonación al leer las oraciones
Eduardo	X	X
César	X	X
Óscar	X	X
Jorge	X	
Luis	X	X
Dugaldo	X	X
René	X	X
Jesús	X	X
Alfonso	X	X
Héctor	X	X
José	X	
Antonio	X	X
Rogelio	X	X
Ulises	X	X
Arturo	X	X
Alexiz	X	
Fernando	X	X
Juan	X	X
Daniela	X	X
Vanessa	X	X
Yazmín	X	X
Almendra	X	X
Yulissa	X	X
Jaida	X	X
Valeria	X	X
Karina	X	X
Esmeralda	X	
Angelina	X	X
Jacqueline	X	X
Diana	X	X

“Un hombre de principios”

Alumno	Escrito correcto de las palabras en el pizarrón		Participación fuera del salón de clases	
	SI	NO	SI	NO
Eduardo	X		X	
César	X		X	
Óscar	X		X	
Jorge		X	X	
Luis	X		X	
Dugaldo	X		X	
René	X		X	
Jesús	X		X	
Alfonso	X		X	
Héctor	X		X	
José		X		X
Antonio	X		X	
Rogelio	X		X	
Ulises	X		X	
Arturo	X		X	
Alexiz		X		X
Fernando	X		X	
Juan	X		X	
Daniela	X		X	
Vanessa	X		X	
Yazmín	X		X	
Almendra	X		X	
Yulissa	X		X	
Jaida	X		X	
Valeria	X		X	
Karina	X		X	
Esmeralda		X		X
Angelina	X		X	
Jacqueline	X		X	
Diana	X		X	

“Erre con erre”

Alumno	Trabajo hecho en su libro de lecturas	Participación oral durante la técnica	Lectura de palabras poniendo énfasis en las letras “r” y “rr”
Eduardo	3	3	3
César	3	3	3
Óscar	3	3	3
Jorge	2	2	1
Luis	2	2	2
Dugaldo	3	3	3
René	3	3	3
Jesús	3	3	3
Alfonso	3	3	3
Héctor	3	3	3
José	2	2	1
Antonio	3	3	3
Rogelio	3	3	3
Ulises	3	3	3
Arturo	3	3	3
Alexiz	2	2	1
Fernando	3	3	3
Juan	3	3	2
Daniela	3	3	3
Vanessa	3	3	2
Yazmín	3	3	3
Almendra	3	3	3
Yulissa	3	3	3
Jaida	3	3	3
Valeria	2	2	2
Karina	3	3	3
Esmeralda	1	2	1
Angelina	3	3	3
Jacqueline	3	3	3
Diana	3	3	3

BIBLIOGRAFÍA

RODRÍGUEZ, Gómez Gregorio. "Metodología de la investigación cualitativa". Ediciones Aljibe, España, 1999, 336p.

SEP. "Bibliotecas escolares: un espacio para todos". Cursos estatales de actualización 2004-2005, México 2003, 73p.

--- "Fichero, actividades didácticas. Español. Primer grado". México, 2000, 80p.

--- "La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria". México, 2000, 198p.

--- "Leer y escribir en la escuela". México, 2001, 193p.

---"La formación de valores en la educación básica". México, 2004, 157p.

---"Libro para el maestro. Ciencias Naturales. Tercer grado". México, 2002, 103p.

---"Libro para el maestro. Español. Segundo grado". México, 2000, 239p.

--- "Plan y programas de estudio 1993". México, 1993, 164p.

UPN. "Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en la escuela". Antología básica, México, 1996, 243p.

--- "Análisis de la práctica docente propia". Antología básica, México, 1994, 232p.

--- "Construcción social del conocimiento". Antología básica, México, 1994, 167p.

--- "Contexto y valoración de la práctica docente". Antología básica, México, 1994, 123p.

--- "Corrientes pedagógicas contemporáneas" Antología básica, México, 1995, 167p.

--- "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento". Antología básica, México, 1995, 160p.

--- "El maestro y su práctica docente". Antología básica, México, 1994, 154p.

www. Encarta. 2004.