



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 011

SEP



¿Cómo favorecer la lectura oral
y de comprensión en el
niño de tercer grado de
educación primaria?

Héctor Gabriel de Santiago Gómez

Propuesta pedagógica
presentada para
obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria

Aguascalientes, Ags., noviembre de 1993.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Aguascalientes, Ags., 13 de noviembre de 1993.

C. PROFR. HECTOR GABRIEL DE SANTIAGO GOMEZ
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

¿COMO FAVORECER LA LECTURA ORAL Y DE COMPRESION EN EL NIÑO DE TERCER - GRADO DE EDUCACION PRIMARIA?, opción Propuesta Pedagógica a propuesta - del asesor C. Profr. Julio César Ruiz Flores Dueñas, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Profr. Antonio Ortiz Sandoval
PRESIDENTE DE LA COMISION
DE TITULACION. S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD UTA
AGUASCALIENTES

I N D I C E

	PAG.
INTRODUCCION.....	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.	
A) SELECCION DEL PROBLEMA.....	4
B) CARACTERIZACION.....	4
C) DELIMITACION DEL PROBLEMA.....	7
II- JUSTIFICACION DEL ESTUDIO.	
A) INTERES.....	7
B) ARGUMENTACION.....	10
C) ANTECEDENTES.....	11
III. OBJETIVOS.....	15
IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.	
A) MARCO TEORICO-CONCEPTUAL.....	14
1. CONSIDERACIONES TEORICAS GENERALES.....	16
2. EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.....	25
3. CONOCIMIENTO DE LOS PROCESOS PSICOLINGUISTICOS POR MEDIO DEL ANALISIS DE LA LECTURA EN VOZ ALTA.....	29
4. ENSEANZA DE LA COMPRESION.....	33
5. ELEMENTOS DE LA LECTURA DE COMPRESION.....	36
B) MARCO CONTEXTUAL.....	39
V. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA.	
A) RECURSOS.....	43
B) RELACIONES.....	44
C) ACTIVIDADES.....	46

VI. RELACIONES DE LA PROPUESTA.....	56
VII. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA.....	59
CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES.....	59
BIBLIOGRAFIA.....	61
LISTA DE AUTORES ANTOLOGADOS.....	62

INTRODUCCION

El objeto de estudio de la presente propuesta pedagógica, surgió de la necesidad de mejorar mi práctica docente, ya que frecuentemente me enfrento a un problema, ¿Por qué, aunque haya una buena lectura oral, no se da la comprensión de la piana por parte de los alumnos?, Dentro del programa de tercer grado de educación primaria se aborda este aspecto, siendo importante para mí tener un conocimiento amplio y fundamentado teóricamente, para favorecer el proceso de la comprensión de la lectura.

Dicho problema tiene su por qué desde el momento en que es trascendental reafirmar las bases para que el niño que curse el tercer grado, mejore tanto su lectura oral como su lectura de comprensión, evitando así un problema de rezago educativo, el cual se manifestará posteriormente como una limitante de su aprendizaje.

El aspecto teórico fue tratado desde la perspectiva psicogenética y psicolingüística, con aportaciones de varios estudiosos de la materia, como Frank Smith, L. S. Vigotsky, Margarita Gómez Palacio, Jean Piaget, entre otros, quienes argumentan que al ser la letra escrita el vehículo más idóneo para transmitir el conocimiento, hay la necesidad de que los niños lean para encontrarle sentido a lo que leen.

Un docente comprometido con su trabajo busca estrategias

didácticas con el fin de realizar eficazmente su tarea; a investigar permanentemente incidiendo en el aprendizaje de sus alumnos tomando en cuenta los procesos cognoscitivos de éstos.

Esta propuesta pedagógica se pretende llevar a cabo con un grupo de 30 de nivel primaria, pero sus argumentos son igualmente válidos para los demás grados en los que los alumnos ya han integrado la lectura a su bagaje cultural.

Sus actividades involucran a todos los elementos que participan en el proceso educativo: maestro, alumnos y padres de familia, quienes con su apoyo complementarán dichas actividades para la obtención de resultados positivos.

El primer capítulo hace la definición del objeto de estudio en el que se expone brevemente nuestro problema, su explicación, naturaleza y antecedentes.

El segundo capítulo se refiere al conjunto de argumentaciones que justifican la importancia del estudio del problema elegido, en relación con la práctica docente, la institución escolar, los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños.

El tercer capítulo nos muestra una reflexión sobre la importancia del problema al fijar los objetivos, mismos que nos permitirán precisar los alcances de esta propuesta pedagógica.

El cuarto capítulo trata primeramente el marco teórico en el que se hace referencia a las características psicosociales de los participantes en este hecho educativo. A continuación en las referencias contextuales se remite a las condiciones

del contexto social y económico en que se desenvuelven los alumnos.

El quinto capítulo presenta la Estrategia metodológico-didáctica mostrando algunos procedimientos y acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares. Comprende implícitamente los recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo-alumno para desarrollar los procesos de la lectura y su comprensión.

El sexto capítulo trata las relaciones que se establecen entre la propuesta pedagógica y otras áreas del conocimiento.

El séptimo capítulo expresa un punto de vista sobre las perspectivas reales que tiene de cumplirse esta propuesta, así como las posibilidades y pronósticos que se le dan.

En el octavo capítulo y último se dan las conclusiones y/o recomendaciones obtenidas a través de ésta.

Este trabajo no es una investigación acabada, sino que está en vías de ser perfeccionado, de tal manera, las sugerencias que en un momento dado puede aportar, serían de utilidad para ampliar las visiones teórico-metodológicas que lo sustentan, como guías de análisis y discusión.

Espero que esta propuesta constituya un espacio de reflexión para que el docente busque resignificar su labor áulica, en favor de los propios alumnos, en un primer momento, y luego de la educación en general.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A- SELECCION DEL PROBLEMA:

El niño que cursa el tercer grado de educación primaria ha adquirido mayor soltura en el uso de su lengua materna, sin embargo sus capacidades lingüísticas primarias, hablar y entender, todavía dominan sobre sus capacidades culturales, leer y escribir, de reciente adquisición.

En el ámbito del salón de clase día con día me he enfrentado a la falta de comprensión de la lectura, lo que limita notablemente mi labor educativa, el niño lee mecánicamente, sin extraer el significado de las mismas, lo hace, en oraciones, sin cometer errores.

Cotidianamente he enfrentado este problema, y considerando la posibilidad de encontrar una técnica o método que ayude al maestro en su labor educativa, escogí dicha problemática.

La comprensión de la lectura desde el principio del proceso de su adquisición facilitará al maestro el logro de sus objetivos.

Por lo anteriormente mencionado y con una expectativa positiva, inicié mi propuesta partiendo de la pregunta ¿cómo favorecer la lectura oral y de comprensión en el niño de tercer grado de educación primaria?

B- CARACTERIZACION:

La naturaleza de este problema se ubica en el campo general de la pedagogía, particularmente en la lingüística, también abarca a la psicología evolutiva y a la psicología educativa.

Con su análisis pretendo mejorar tanto la enseñanza como el aprendizaje de la lectura oral y su comprensión.

Es muy importante investigar y desarrollar el conocimiento de los procesos de la psicolingüística para encontrar un método de lectura que permita a los alumnos la comprensión de lo que leen, que puedan expresar con sus propias palabras lo leído y que pierdan el temor ante su maestro y compañeros.

La lectura de comprensión le abrirá al niño las puertas hacia nuevas posibilidades del conocimiento.

Partiendo del estudio de los materiales que se presentan en las antologías que constituyen el paquete bibliográfico fundamental para el desarrollo de las licenciaturas del Sistema Semiescolarizado de la Universidad Pedagógica Nacional, en un bloque de lecturas relacionadas con la lectura y su comprensión, destacan las opiniones y estudios de algunos seguidores de la psicogenética de Jean Piaget, como es el caso de Emilia Ferreiro, quien en el libro "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" retoma algunas ideas de Piaget y da sus aportaciones a dicho estudio. Menciona que "la lecto-escritura aparece como el eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se trasmite escolarmente como por ser

instrumental: en el aprendizaje de otros conocimientos". (1962, en Carrasco, (1990:115)

Dentro de la psicogenética es el sujeto quien construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de otros. Es claro que hay una gran diversidad de autores y obras sobre los procesos de apropiación de la lecto-escritura y su comprensión. En esta propuesta se presentan inicialmente algunos como Jean Piaget, Jean Claude Filloux, Jerome Bruner, John Passmore, Elsie Rockwell y otros más.

Un punto en que coinciden estos autores es en que siendo la letra escrita el vehículo más idóneo para transmitir el conocimiento hay la necesidad de que los niños lean para encontrarle sentido a los ejemplos que la lengua escrita les presenta.

Partiendo de estas ideas y confrontándolas con mi práctica docente me doy cuenta de que existe una grave deficiencia en la comprensión de la lectura por parte de los alumnos.

Dicho problema les impide comprender los contenidos manejados en las lecturas, evitando y limitando la obtención de conocimientos básicos.

En los grados superiores es donde está más marcado el problema. Parece difícil reconocer dicha afirmación, pero sus efectos repercuten en forma importante en las demás áreas del programa.

Se considera que la falta de comprensión de la lectura se empieza a definir desde el momento en que el niño comienza a

leer y escribir; como maestros debemos asumir nuestra responsabilidad en dicho error, como padres es imperdonable no dedicar siquiera unos momentos a los hijos para motivarlos a la lectura y a reflexionar en torno a ella.

No comprender lo que leemos es no poder acceder al conocimiento que se encuentra en los libros.

C- DELIMITACION DEL PROBLEMA:

Este problema está enfocado al nivel de primaria, con niños de tercer grado, quienes utilizan sus capacidades lingüísticas primarias en un claro dominio de sus capacidades culturales. Lograr un equilibrio entre estas capacidades es un proceso largo y complejo que se estimula en la programación de este grado al dar énfasis a los objetivos que desarrollan la lectura y la expresión escrita.

Al formar parte del programa pretende mejorar tanto la enseñanza como el aprendizaje de la lectura y su comprensión, ya que el niño en su vida cotidiana maneja principalmente la lengua oral, razón por la cual su capacidad para expresarse en esta forma es mayor que la que posee para expresarse mediante la forma escrita. Por ello es conveniente incrementar el uso de la lengua escrita con el fin de lograr un desarrollo más equilibrado en la lecto-escritura.

Trabajar en un medio suburbano implica una problemática muy diferente a la del medio urbano o rural, ya que las

condiciones económicas, sociales y culturales determinan conductas e poco apoyo al trabajo del maestro, donde, salvo excepciones, los padres no se preocupan por la educación de sus hijos.

Otro factor que limita en forma importante la labor del maestro y con ello la comprensión de la lectura por parte de los niños es el bajo nivel de desarrollo físico e intelectual debido a la mala alimentación que tienen y a la carencia de los útiles indispensables para realizar sus trabajos escolares.

Partiendo del análisis anterior mi propuesta pretende desarrollar un procedimiento que ayudará al maestro a reafirmar el conocimiento a partir de la lectura oral y de comprensión, y al alumno a apropiarse de la cultura de los libros descubriendo el conocimiento por sí mismo.

II. JUSTIFICACION DEL ESTUDIO

A- INTERES:

La comunicación oral y escrita constituye la base de la enseñanza del español, por lo que el desarrollo de las capacidades expresivas del niño es una tarea constante en el conjunto de actividades programadas para el tercer grado de educación primaria.

La comunicación escrita pretende desarrollar su capacidad de comprensión de la lectura permitiéndole al alumno alcanzar un gran valor formativo en el contexto de un proceso de enseñanza-aprendizaje activo y funcional.

En el área de español se busca una formación que abarque los diversos tipos de comunicación que utilizamos, como la lengua oral y la lengua escrita, pretendiendo promover un desarrollo integral en los alumnos.

Por lo anterior hay la necesidad de realizar una investigación que involucre todos estos aspectos ya que para los maestros será interesante conocer y comprender el proceso de la lectura y su comprensión pues en esa medida podremos guiar mejor a nuestros alumnos.

Considerando a la lectura de comprensión como un elemento básico para la adquisición de los conocimientos generales, el maestro debe fomentar en sus alumnos el hábito de la lectura, interesándolos a la vez en buscar alternativas como la lectura

de libros acorde a su edad y fuera de los libros de texto manejados en la escuela primaria.

Estas, en conjunto, son las circunstancias que se han llevado a realizar una serie de estudios sobre los diferentes aspectos de la lectura y su comprensión, y los elementos generales que en ella influyen.

B- ARGUMENTACION:

Considerando la importancia de la comprensión de la lectura para acceder al conocimiento, es necesario retomar su estudio, no sólo a nivel personal, sino institucional, ya que dicho problema atañe a todos los maestros.

Con esta investigación se podrán ampliar las perspectivas de aprendizaje por parte del niño, dejando a un lado la pasividad y darle un impulso al autoaprendizaje.

En cuanto a la enseñanza, el maestro ampliará su preparación básica, fundamentándose en los elementos que conforman la enseñanza de la lengua, con lo que tendrá la oportunidad de transmitir a sus alumnos en forma más adecuada, los conocimientos, técnicas o métodos para el aprendizaje y uso de la comunicación oral y escrita.

Todo esto viene a conformar un conjunto de condiciones que lleven a otros maestros de educación primaria e interesados en el presente trabajo y a su aplicación en el aula.

C- ANTECEDENTES:

Un aspecto fundamental para la comprensión de la lectura es el tiempo que el niño pueda dedicar a la misma, así como el acceso a una bibliografía más amplia.

Al respecto Ambite y Combes (1982, en Carrasco, 1979:35) mencionan que "es necesario que los niños lean, para que existan, para que se conviertan en adultos conscientes de sí mismos y de su poder", marcando la importancia de la lectura para el desarrollo del niño.

En cuanto al origen de este problema, consecuencias e interpretaciones que a él le dan, considero necesario mencionar parte de las ideas manejadas por ellos.

Margarita Gómez Palacio (1986, en Tlaseca, 1988:73) en "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura" escribe lo siguiente: "se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no cometa errores, es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación". Nos dice que "se deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado. De esta manera el acto de lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido.

En "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje", Frank Smith (1983, en Tlaseca, 1988:14) considera que "los niños son capaces de darle sentido a lo impreso cuando la situación"

física en la cual ocurre, o el texto en sí, proporcionan las claves del significado. Para darle sentido al texto, sin embargo, los niños también necesitan estar familiarizados con las diferencias entre los lenguajes hablado y escrito".

En cuanto a la importancia y uso de la expresión escrita Oscar J. López Canacho (1986, en de León, 1989:365) nos presenta en "Cómo hacer una lectura de comprensión o sintética" su idea de que "la escritura es el vehículo más idóneo para transmitir el conocimiento y conservar el pensamiento, a causa de su mayor durabilidad" y que ésta misma "es el vehículo de transmisión del conocimiento y conservación del pensamiento".

III. OBJETIVOS

1. Proponer una estrategia que ayude al profesor a lograr el aprendizaje de la lectura en sus alumnos a través de la comprensión de la misma.
2. Analizar los procesos psicolingüísticos que intervienen en la comprensión de la lectura por parte de los niños.
3. Demostrar que el niño es capaz de aprender mediante un método de lectura adecuado a su nivel de maduración y desarrollo.
4. Comprobar que la lectura es uno de los factores que llevan al niño al aprendizaje.

IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A- MARCO TEORICO-CONCEPTUAL:

"El hombre prehistórico veía el mundo como un todo independiente con el cual creó el lenguaje, palabra por palabra". (Vigotsky, en Altamirano: 1988:30)

El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dio nombres tomados de la naturaleza, formó el primer vocabulario con sonidos del mundo natural. "El hombre primitivo no había establecido una clara distinción entre su actividad y el objeto con que relacionaba, ambos formaban una unidad indeterminada. La palabra se convirtió en signo, pero en este signo se relacionaban una multitud de conceptos; sólo gradualmente se llegó a la abstracción pura". (Vigotsky, en Altamirano: 1988:30)

Fue a través de las experiencias constantes como el hombre fue haciendo cada vez más rico su lenguaje. El hombre, el trabajo y el lenguaje no pudieron darse separadamente, ni uno anterior al otro, este proceso tuvo que ser dialéctico.

La dependencia mutua del pensamiento y del trabajo demuestran claramente que los lenguajes son medios de descubrir verdades desconocidas por el hombre.

Con el uso de instrumentos y con el proceso colectivo del trabajo se fue formando un ser surgido de la naturaleza como un sujeto activo, fue así como la naturaleza se convirtió en un

objeto para él). Lo anterior nos muestra la evolución del lenguaje, como fue que el ser humano poco a poco llevó a cabo la invención de éste, y al compararlo con la época actual, nos permite observar la evolución que se da en el niño para apropiarse de este instrumento tan útil para el mundo al que se enfrenta; la evolución es semejante a la de nuestros antepasados, ya que para aprender tanto el lenguaje oral como el escrito el niño atraviesa por una serie de elementos de simbolización, pero el proceso que sigue el pequeño, es diferente al del hombre primitivo ya que al niño se le presenta un lenguaje ya establecido por la sociedad en la que se encuentra inmerso y del cual se apropia poco a poco.

Dentro de estos lenguajes, el escrito ocupa un lugar preponderante ya que "es el vehículo de transmisión del conocimiento y conservación del pensamiento". (López, 1986, en de León, 1989,34)

Uno de los propósitos del área de español en tercer grado de primaria dentro de la comunicación escrita, es que el niño desarrolle su capacidad de comprensión de la lectura con el fin de lograr un desarrollo más equilibrado en sus potencialidades comunicativas y expresivas.

1986, en Tissera, 1989:77). Algunas estrategias posibles son: el muestreo, la predicción, la anticipación, la inferencia, la confirmación y la autocorrección.

Para que un texto escrito claro posea una estructura sintáctica y semántica deben estar presentes todas las letras y signos, esto es, deben representarse todas las palabras del texto. Sin embargo al abordarlo el lector no necesitará ver letra por letra, pues como se explicó anteriormente, el cerebro se sobrecargaría de información y sería incapaz de procesarla. Por tanto el lector desarrolla la estrategia de muestreo, permitiéndole seleccionar de la totalidad impresa, las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos dejando de lado la información redundante.

El uso de la información no visual y la estrategia de muestreo permiten el desarrollo de la predicción la cual permite al lector desarrollar un esquema adecuado al tipo de texto y al significado con la finalidad de predecir a partir de algunos índices el tipo de información requerida. En muchas ocasiones la predicción será exacta, pero estará relacionada con el tema y significado de la historia. Al efectuarse la lectura se van haciendo anticipaciones sobre las palabras siguientes, estas pueden ser léxico semánticas, es decir anticipan algún significado relacionado con el tema o sintácticas, en las que se anticipa una categoría sintáctica. Esta es la estrategia de la anticipación en donde las anticipaciones del lector serán más pertinentes en la medida en

que posea y emplee información no visual, es decir, que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto.

La inferencia se da cuando el alumno entra en contacto con material gráfico infiere o deduce información no explicitada en el texto; ejemplo: en el cuento de los tres cochinitos el profesor lee el texto "...el segundo de los tres cochinitos se encuentra en casa nerviosos y tembloroso..."; aquí los niños pueden inferir que tiene miedo al cochinito porque llegará el lobo y derrumbará la casita.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación, estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento. La mayoría de las anticipaciones que hace un lector centrado en obtener significado son adecuadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Sin embargo, hay ocasiones en las cuales la confirmación muestra que determinada anticipación no se adecúa al campo semántico y/o sintáctico. Esta situación obliga al lector a detenerse y a utilizar otra estrategia: la autocorrección. Esta permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

Los lectores emplean estas estrategias constantemente. Sin embargo, se trata de un proceso muy rápido, en el cual no se toma plena conciencia de todos los recursos que intervienen,

Tradicionalmente y aún en la actualidad es común considerar los errores en la lectura, como indicadores, ya sea de daño o disfunción cerebral o de alteraciones perceptuales que requieren tratamientos especiales fuera del aula.

En investigaciones recientes Goodman y Goodman (1977, en Tlasaca, 1986:80) han demostrado que la mayoría de los errores en la lectura no son consecuencia de patología alguna. Estos autores han preferido incluso emplear el término "desacierto" en vez de "error", ya que éste último ha tenido siempre una connotación negativa en la historia de la educación.

Dentro del proceso de aprendizaje de la escritura se dan los siguientes niveles: presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético. El criterio que se siguió para designar estos niveles fue la evolución que se observó en niños de 4 a 6 años con diferente nivel social, sobre su conceptualización de la lengua escrita.

El nivel presilábico nos presenta una panorámica desde que el pequeño no diferencia entre dibujo y escritura, hace representaciones gráficas primitivas y estas son sin control de cantidad de grafías.

Cuando el pequeño se encuentra en el nivel silábico es porque ha descubierto la relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla, correspondencia letra silaba.

El nivel de transición silábico-alfabético es el descubrir la correspondencia sonido-grafía, y trabaja las dos hipótesis, silábica y alfabética.

Nivel alfabético: correspondencia sistemática del sonido y la grafía, maneja mejor las letras necesarias para escribir una palabra.

En el proceso de adquisición de la lectura la evolución que presenta el educando se jerarquiza por niveles: del primero al cuarto. El criterio utilizado para designarlos fue la evolución que presenta el pequeño en su conceptualización de lo que para él es leer. Además de la función que le asigna a las letras. El primer nivel de lectura se caracteriza porque no existe la diferencia entre imagen y texto para el niño, se puede leer en ambas partes. Los textos sin imagen no significan nada para él.

Durante el segundo nivel, el texto representa el nombre de los objetos, el niño suprime el artículo, al leer no evita cortes sonoros.

Tercer nivel: interpretación del texto a partir de la imagen; se empiezan a tomar en cuenta las características del texto; no considera palabras de menos de tres letras.

Cuarto nivel: correspondencia grafía fonema.

Es común que los maestros consideren las sustituciones y modificaciones como una lectura "inventiva", en la cual el niño dice las palabras diferentes a las del texto porque no reconoce las marcas gráficas y entonces "inventa". Este tipo de errores son generalmente corregidos por el maestro, quien dirá al niño que su lectura no es buena porque inventó palabras o no leyó lo suficientemente rápido. Estas correcciones no le sirven de nada

al niño. Para que éste comprenda el significado de su error debe entender en qué se equivocó y por qué.

Goodman y Goodman (1977, en Tlesca, 1988:80) cuestionan la práctica docente orientada a evitar que el niño produzca errores, ellos consideran que la meta en la instrucción de la lectura no es eliminar los desaciertos, sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes.

Todo lector fluido, centrado en obtener significado comete muchos desaciertos que lejos de ser indicadores de patología, reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significado. Es común ver que en un texto, el lector regresa, sustituye, introduce, omite, reclasifica, parafrasea y transforma, no sólo letras y palabras sino también secuencias de dos palabras, frases, cláusulas y oraciones. Estos desaciertos no son más que predicciones, anticipaciones e inferencias que el lector hace a partir de sus conceptos, vocabulario y experiencias previas; que no interfieren en la obtención del significado, ya que en su gran mayoría son anticipaciones que aunque no correspondan a la palabra exacta que aparece en lo impreso, tienen aceptabilidad en el texto.

La mayoría de los desaciertos cometidos por los niños en lectura no son de índole perceptual, sino básicamente psicolingüísticos, en la medida que interviene información sintáctica y semántica durante la lectura. Si evaluamos el

lectura. Es necesario ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer errores (omisiones, etc.) sin penalizarlo, ni interrumpirlo constantemente.

Goodman (1982, en Tlaseca, 1988:68) señala la necesidad de que el maestro conduzca a los niños a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por sí mismos.

2. El aprendizaje de la lectura.

Los estudios realizados sobre el proceso de la adquisición del sistema alfabético de escritura por parte del niño, nos permiten ver la similitud entre este proceso y el que recorrió la humanidad. Muy tempranamente el niño es capaz de dibujar si se le proporcionan los elementos para hacerlo; sus dibujos representan algo y puede explicar qué representan. Sin embargo, al principio no es capaz de diferenciar dibujo de escritura; si le pedimos por ejemplo, que dibuje pelota y luego que escriba pelota, o que dibuje una casa y escriba casa, su producción en cuanto a dibujo y escritura será similar.

En la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente: propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc. El niño, que siempre investiga el mundo que le rodea, no puede pasar indiferente ante esos al

RESERVA

mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante esos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben, reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él.

En "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita" Margarita Gómez Palacio menciona que "los niños cuando ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, como el medio cultural del cual provienen es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura tienen un mayor contacto con ellas y entonces sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de otros provenientes de hogares analfabetos o en los que la lengua escrita no es usada frecuentemente. Sin embargo, y a pesar de las diferencias entre unos y otros, las etapas de conceptualización por las que atraviesan son similares. Si se analiza todo el proceso y se considera cómo los niños interpretan los textos que se les presentan o que ellos producen, es posible establecer tres niveles de conceptualización: concreto, simbólico y lingüístico."

a-Concreto. Al principio del proceso el niño no diferencia dibujo de escritura: en sus propias producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba o que ponga algo con letras. Además si se le pregunta, por ejemplo, dónde

propios o producidos por otros. Al principio del nivel simbólico, el niño considera que los textos dicen los nombres de los objetos o figuras próximas a ellos. Al proceder así, el niño ha dado un gran paso: dibujo y escritura están diferenciados y los textos tienen un significado (son leídos); pero para saber qué dice un texto, necesita que éste vaya acompañado de un objeto o dibujo. Los niños han descubierto que la escritura representa algo y puede ser "leída" o interpretada. Para estos niños los textos pueden representar los nombres de los objetos; han descubierto la relación entre la escritura y aspectos sonoros del habla.

c- Lingüístico. Los niños han descubierto otra característica importante del sistema de escritura: la relación que existe entre los textos y aspectos sonoros del habla. Cuando el niño descubre esta relación, sus reflexiones al respecto lo llevan a formular la hipótesis silábica: piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba emitida. A los niños que han alcanzado este nivel los llamaremos silábicos. Cuando el niño trata de interpretar los textos que el medio le proporciona, su hipótesis silábica fracasa. Debe construir una nueva hipótesis que le permita comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura: llega así a establecer una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla. A estos niños los llamaremos alfabéticos. Existe un periodo de transición en el que el niño combina aspectos de la concepción

silábica con la alfabética; cuando esto ocurre diramos que trabaja en forma silábico-alfabética.

3. Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta.

Keneth y Yetta Goodman (1977, en Tlasaca, 1988:147) piensan que leer, tanto como hablar y escribir, es un proceso activo del lenguaje en el que los lectores manifiestan su condición de psicolingüistas funcionales, señalan que es difícil comprender y tener acceso a estos procesos activos subyacentes, asimismo, recomiendan la utilización de la lectura en voz alta como base de información. Sostienen que los procesos subyacentes de la lectura empiezan a revelarse cuando, al leer en voz alta, los lectores se salen del texto escrito, es decir hacen sustituciones en el texto. A partir del análisis de las sustituciones del texto que se dan en la lectura en voz alta empezaron con el supuesto fundamental de que la lectura es un proceso del lenguaje, como lo es escuchar. "En una sociedad escolarizada hay cuatro procesos del lenguaje: dos orales (hablar y escribir) y dos escritos (escribir y leer). Dos son productivos y dos receptivos. En el estudio y la observación del lenguaje productivo podemos analizar lo que los sujetos dicen o escriben, sin embargo, la escritura y el habla no nos ofrecen clave alguna para la comprensión del proceso subyacente de lo que el sujeto intentaba decir o escribir. Estudiar el

lenguaje receptivo es aún más difícil" (Goodman, 1977, en Tipesca, 1982:148)

La lectura en voz alta implica una respuesta verbal del lector que pueda ser comparada con el texto escrito. Cuando se lee en voz alta, el lector está involucrado en comprender a la vez que produce respuestas orales.

El cerebro es el órgano del procesamiento de información del hombre que controla los órganos sensoriales, utilizando selectivamente la información que recibe. No es de sorprender que, al leer en voz alta, lo que la boca informa no es lo que el ojo ve, sino lo que el cerebro genera para que la boca informe. Es el texto a lo que el cerebro responde. La respuesta en voz alta es el reflejo de la competencia subyacente y de los procesos psicolingüísticos que la han generado. Cuando las respuestas observadas coinciden con las que se esperaban, no se dispone ningún medio para comprender este proceso. Por el contrario, cuando no coinciden, se dan las sustituciones de texto que permiten al investigador acercarse al proceso de lectura.

Para medir la habilidad del lector hay dos factores: la comprensión que demuestra el interés del lector por el significado, expresado por medio de sustituciones; y el relato que demuestra la retención que el lector logra del significado. Los lectores eficientes generalmente pueden relatar gran parte del texto y producen sustituciones que no impiden la comprensión del significado. Por lo anterior, el objetivo de la

la capacidad de aprendizaje de los niños que están aprendiendo a leer". (Goodman, 1977, en Tlaseca, 1988:154)

La forma básica de leer es en silencio. La lectura en voz alta es particular, ya que requiere la producción de una representación verbal junto con la comprensión. Las funciones de la lectura en voz alta son limitadas y se le ha convertido en una especie de arte interpretativo utilizado principalmente por maestros y locutores de radio y televisión. No obstante un sólo proceso subyace a toda lectura, sus ciclos, fases y estrategias son las mismas ya sea en silencio o en voz alta, las sustituciones que encontramos en la lectura en voz alta ocurren también en la lectura en silencio. Sin embargo, entre ambos tipos de lectura hay otras diferencias, por ejemplo, la lectura en voz alta está limitada por la velocidad posible a la producción del habla, por lo tanto, no es necesariamente tan eficaz como puede serlo una rápida lectura en silencio.

Recientemente los lingüistas han equiparado o borrado la diferencia entre la estructura profunda y el significado, afirman que "los lectores que son relativamente hábiles pueden resolver textos que no comprenden manipulando el lenguaje a nivel de estructura profunda, lo que se demuestra en sustituciones" (Goodman, 1977, en Tlaseca, 1988:157) haciendo posible que la mayoría de ellos puedan contestar preguntas acerca de lo leído aún sin comprender por completo el texto.

Los Goodman creen que gran parte de la investigación del lenguaje y el aprendizaje del lenguaje se ha ocupado de

sonidos, letres, partes de palabras, palabras y aún oraciones aisladas y que dicha fragmentación, aunque simplifica el diseño de la investigación y la complejidad de los fenómenos de estudio, distorsiona seriamente los procesos, las tareas, el valor de las claves, las interacciones y las realidades. Partiendo del análisis de las sustituciones mencionan que en general las secuencias cortas del lenguaje son más difíciles de comprender que las secuencias largas ya que los textos cortos proporcionan claves muy limitadas para que los lectores puedan construir el sentido ya de estilo como de significado; y los textos largos, por el contrario, ofrecen repetidas oportunidades al lector, de rectificar y corregirse.

"El análisis de sustituciones pone de manifiesto que los lectores integran sistemas de claves desde los primeros niveles de lecturas. Los lectores primero prueban y luego hacen juicios acerca de qué claves de cada sistema les proporcionará la información más útil para hacer predicciones, que los conduzcan al significado". (Goodman, 1977, en Triaseca, 1988:159) El grado de habilidad de los lectores se refleja en la forma como reaccionan a sus sustituciones. El más eficiente se corrige cuando es necesario, el menos hábil, por el contrario permite que oraciones inaceptables pasen sin corrección.

4. Enseñanza de la comprensión.

Sólo una pequeña parte de lo que sabemos es realmente enseñado por otras personas, el conocimiento se va dando de una manera implícita por el contacto con todo lo que nos rodea a través de los sentidos descubriendo y relacionando los objetos con las palabras que los identifican. "Hemos aprendido el lenguaje a través de su uso, habiéndolo, viviéndolo, y dándole sentido. Lo que sabemos acerca del lenguaje es principalmente implícito... muy poco de nuestro conocimiento del lenguaje se nos ha enseñado realmente, subestimamos mucho del lenguaje que hemos aprendido", (Smith, 1983, en Tlaseca, 1988:5) En este sentido el lenguaje del que se apropia, el niño es el lenguaje en uso, del lenguaje demostrado en situaciones y prácticas sociales. Por ello requiere participar y actuar en una comunidad donde la demostración, las evidencias, las dudas, la perplejidad estén presentes. En este marco el niño puede formular sus hipótesis como una estrategia infantil para avanzar en el aprendizaje del lenguaje.

Para la construcción de hipótesis requiere de un cuadro teórico de información y explicaciones sobre el mundo. En este caso el referente del niño es el conocimiento que tiene de la realidad, el niño posee un marco de información a partir del cual intenta comprender lo que los otros dicen.

Según Smith (1983, en Tlaseca, 1988:6) "existen una íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje. Los experimentos de los niños nunca van más allá de sus teorías: deben comprender lo que están haciendo todo el tiempo que están

aprendiendo". No existe ninguna diferencia básica entre la comprensión y el aprendizaje; las hipótesis simplemente son predicciones tentativas. Los niños pequeños verifican constantemente sus hipótesis y "gradualmente aprenden las reglas que les darán la capacidad de producir enunciados gramaticales en el lenguaje hablado que les rodea" (Brow, 1973, en Tlaseca, 1958:7). Los niños "formulan hipótesis de las reglas para la formación de enunciados, cómo y cuándo las necesitan, y verifican la adecuación de estas hipótesis cuando el uso de representar un significado, progresivamente, modifican estas reglas hipotéticas a la luz de la retroalimentación que reciben de los hablantes del lenguaje a quienes dirigen sus enunciados. Los adultos no sólo corrigen el lenguaje de los niños, para la elaboración del significado que los niños tratan de expresar en su propia manera tentativa". (Smith, 1963, en Tlaseca, 1958:7)

Los niños deben tener el conocimiento de que lo impreso es significativo, ya que eso es lo que constituye la lectura: darle un sentido a lo impreso. Ellos no aprenderán tratando de relacionar las letras con los sonidos, en parte porque el lenguaje escrito no funciona de esa manera, y en parte porque no es algo que tenga sentido para ellos, lo potencialmente significativo y, con lo tanto, proporciona una base efectiva para el aprendizaje; para que un niño comprenda y aprenda a partir del lenguaje escrito debe estar familiarizado con dicho lenguaje.

B. Elementos de la lectura de comprensión.

La lengua escrita es distinta de la lengua hablada, el niño al enfrentarse a la lengua escrita, aunque domine y use la lengua hablada se ve sometido a una serie de nuevas estructuras y convenciones que debe identificar, entender y aprender a usar, cuando aprendamos a hablar usamos de manera natural nuestra lengua y vamos experimentando formas de expresión que poco a poco se van acercando a las estructuras que permiten una comunicación con los otros, hablamos con palabras que en un principio representan enunciados completos, es decir, en nuestros primeros años de vida frecuentemente aplicamos una palabra para darnos a entender sobre lo que queremos, un niño dice pan, para expresar el enunciado completo, "Quiero un trozo de pan", los niños utilizan una palabra pero siempre lo hacen acompañándola de expresiones gestuales que complementan el mensaje que quiere emitir, "en el mundo estamos permanentemente expuestos e interactuamos con las demostraciones de los otros, de modo que de manera natural somos permanentemente hablantes y escuchas". (Edmés, 1986, en Tlaseca, 1988:67)

"Si comparamos el lenguaje hablado, con el lenguaje escrito encontramos que nos enfrentamos a un sistema distinto, no solo porque el anterior es sonoro y este gráfico, sino porque en el caso de nuestro idioma se debe aprender la correspondencia entre grafías y sonidos, y posteriormente coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema" (Edmés, 1986, en Tlaseca, 1988:78)

Ultimamente se remodeló un salón antiguo que ahora es utilizado como casa del velador y dirección del turno vespertino. Tiene también una cancha de basquetbol, un patio; sus terrenos son extensos, suficientes para los pequeños. Este año lectivo la escuela cuenta con 383 alumnos.

En el aspecto docente, la escuela es de organización completa, cuenta con un director, 14 maestros de grupo, una maestra de grupo integrado, un maestro de educación física y un empleado de intendencia.

El director es la autoridad oficial dentro de la institución, basando su trabajo en el Manual de Operación de la Escuela Primaria.

Desde el punto de vista teórico, se concibe al niño como un sujeto cognoscente, con un desarrollo cognitivo y evolutivo, que inicia en términos formales la sistematización y organización de su pensamiento. En esta etapa el niño busca una explicación lógica para los fenómenos, por lo cual es más objetivo y preciso.

En el aspecto socioafectivo, el niño de tercer grado amplía sus relaciones sociales traspasando los límites de la familia, comienza a desarrollar un sentido elemental del deber y la justicia imponiéndose a sí mismo cierto grado de disciplina.

En cuanto a las relaciones que se dan en el grupo, son de tipo horizontal. La relación maestra-alumno es de camaradería, respeto y cordialidad; al principio lograr esto costó un poco

de trabajo porque los alumnos estaban acostumbrados a convivir con el autoritarismo, esto se terminó y ahora se trabaja en un clima estimulante.

El tipo de relación alumnos-contenidos ha sido un poco azaroso, pues ellos siempre han estado con contenidos ya elaborados, así que llevarlos a construir su propio conocimiento a través de la lectura de comprensión es algo novedoso y difícil para los alumnos.

La relación alumno-alumno es, quizá por el hecho de que han crecido juntos y convivido constantemente, una relación estrecha: se ayudan, se protegen mucho, rara vez existe un grito entre ellos; los alumnos más avanzados se convierten en ocasiones y por iniciativa propia en monitores de sus compañeros.

En la comunidad el contexto social es adverso, por el arribo reciente de numerosas familias de diferentes extracciones. Esto ha traído como consecuencia un aumento considerable del índice de alcoholismo y drogadicción. El atraso escolar de los padres de familia es evidente y su fuente de recursos es ínfima (son los llamados "mano de obra barata" y algunos subempleados), todo lo cual ha generado una situación conflictiva entre los habitantes recién llegados y aquellos que nacieron en la comunidad.

Para evitar esto algunos organismos públicos han iniciado programas de recreación comunitaria (clases de tejido, juegos, etc.) para enfrentar la problemática.

Se considera que el contexto que se ha propiciado dentro del espacio escolar permite reforzar en el niño actitudes positivas, lo que minimiza en buena medida los factores negativos de su medio ambiente social y favoreciendo notablemente la posible realización de esta propuesta pedagógica.

V. ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA.

La presente estrategia está constituida por una serie de elementos (recursos, relaciones y actividades) que permitirán tanto al maestro como al alumno llevar a cabo una serie de acciones tendientes al mejoramiento de la comprensión de la lectura y por ende a mejorar el proceso de adquisición del conocimiento.

A- RECURSOS.

Hablar de recursos implica hablar de metodología, técnicas, recursos humanos y recursos materiales.

La metodología en que se basa esta propuesta pedagógica, se deriva de la teoría expuesta en el capítulo anterior, en el cual se concibe al educando como un individuo que construye su propio conocimiento, considerando que en el contexto en que se desenvuelve, éste toma un papel relevante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura en su forma oral y de comprensión.

Como apoyo a este proceso pedagógico se hará uso de técnicas que faciliten tanto la lectura oral como de comprensión en los niños. La organización del trabajo será en equipos, en forma individual o colectiva según lo que el grupo y el maestro decidan, sin dejar de lado el interés de los niños y el objetivo que se persigue.

1. Recursos humanos: serán todas aquellas personas alfabetizadas, adultos, jóvenes o niños (mamá, papá, hermanos,

atención y desempeña adecuadamente su rol de guía, propiciando que los niños de acuerdo con sus características, logren la adquisición de los contenidos de las lecturas, es decir que comprenda lo leído, respetando los conocimientos previos que posee al respecto y favoreciendo el contacto con todo material escrito que le proporcione al educando una experiencia pedagógica. Todo esto dentro de un clima de respeto y confianza orientados hacia el desarrollo de este conocimiento en los escolares.

El rol del alumno consistirá en actuar con independencia en su relación con el maestro y sus demás compañeros. Asimismo en adquirir una actitud de lector, para que por medio de ella vaya construyendo su propio conocimiento a través de las lecturas oral y de comprensión.

Para guiar este proceso el maestro permitirá a los niños el acceso a todo tipo de material escrito, a la vez realizará actos de lectura de cuentos, leyendas u otros textos frente a los niños, fomentando la participación de todos y cada uno de ellos para leer frente al grupo, procurando su atención a los mensajes o contenidos implícitos en los textos.

En el desarrollo del proceso que se anuncia en el párrafo anterior pueden también los niños utilizar los libros de la biblioteca escolar, y hacer uso de los libros que para el efecto se compran con la cooperación de los padres de familia. el trabajo se puede organizar en forma individual, por equipos o a nivel grupo.

Dentro de esta relación que se procura es importante involucrar a los padres de familia, orientándolos en lo que respecta al proceso de la lectura y su comprensión en los objetivos que se pretenden en este grado. Los padres de familia, dado que tienen más contacto permanente con sus hijos, son elementos importantes en este proceso, por lo tanto la comunicación entre el maestro y ellos es la clave para apoyar la labor pedagógica. Las acciones que pueden emprender el maestro con los padres de familia son: brindar información sobre el proceso de la lectura, mantener a los padres de familia informados sobre avances o retrasos en el desarrollo de este aspecto del aprendizaje, orientarlos para que en el hogar favorezcan este aprendizaje propiciando una adquisición gradual de libros o revistas educativas de bajo costo.

Además no se debe olvidar la relación con el contexto sociocultural y económico que rodea al niño, pues éste influye en sus aprendizajes.

C- ACTIVIDADES.

La forma de favorecer el proceso de la lectura de comprensión en esta propuesta será a través de diversas actividades que se pondrán en práctica durante el año escolar, teniendo presentes las características, necesidades, nivel de desarrollo y conceptualización alcanzado en la lectura por los niños, planes de trabajo, contexto curricular, tema con el que se está trabajando, etc.; sobre todo que las acciones que se

comprender sean interesantes, activas y significativas para los educandos.

Las actividades que se mencionan en seguida están organizadas de la siguiente forma: acciones de leer por parte del educando, el maestro u otra persona alfabetizada, y acciones en las que el niño extrae los contenidos básicos de las lecturas.

Se incluyen también actividades donde el maestro involucra a los padres de familia o alguno de sus miembros, para que apoyen este proceso en los niños, pues no se puede dejar de lado que la familia y la escuela deben trabajar en forma mancomunada para coordinar las acciones en favor del desarrollo de cada uno de los educandos.

Además actividades que se dividen en acciones programadas por mi parte y acciones manejadas dentro del programa del tercer grado de educación primaria. Estas últimas las incluyo porque las considero importantes, ya que son acciones a través de las cuales se va a favorecer el proceso de adquisición de conocimientos a través de la lectura oral y de comprensión en los niños del tercer grado y facilitarán que éstos tengan una interacción con el objeto de conocimiento, que en este caso son las acciones de lectura y su comprensión, así como todo el material que tenga relación con estas actividades; esto permitirá al educando interesarse por realizar este trabajo en una forma significativa para él.

Creo pertinente tomar estas actividades de la propuesta oficial, dentro de mi propuesta pedagógica, porque además de favorecer el proceso de la lectura y su comprensión, como ya se mencionó arriba, es el momento de retomarias desde una perspectiva psicogenética.

1. Actividades de lectura y comprensión.

Poner en contacto a los niños con materiales escritos para que los manipulen y analicen.

Clasificar este material escrito según criterios establecidos por los propios niños, ya sean periódicos, libros, revistas, textos para niños o para adultos.

Realizar una visita a la biblioteca o casa de la cultura de la comunidad, solicitando un préstamo de materiales escritos para que los niños se familiaricen con ellos.

Que los niños, con base en una imagen o ilustración realicen anticipaciones, sustituciones e interpretaciones de lo que dice el texto, confrontando la lectura de los niños con la lectura del maestro.

Cuestionar a los niños acerca de lo que "dice" el texto, bien sea un cuento o un texto significativo para ellos, con o sin imagen. Esto permitirá que los educandos encuentren que la lectura es entretenida, interesante y amena.

Es importante que se incluyan dentro de las actividades diarias, acciones de anticipación y sustitución en la lectura de textos para buscar la información básica contenida en los textos apoyando el trabajo de los niños y el maestro.

Familiarizar a los alumnos con las distintas formas de organización y presentación de los materiales escritos a través de la exploración de los libros de texto, de cuentos, diccionarios, periódicos, historietas, anuncios comerciales y otros. El reconocimiento de los diferentes materiales escritos resulta fundamental para la comprensión de lo que se lee. Al explorarlos, los alumnos:

- Conocer diferentes usos del lenguaje.
- Desarrollan estrategias de búsqueda de información.
- Mejoran la comprensión de lo que leen.
- Aprenden a distinguir distintos modelos de lengua escrita que les servirán para la elaboración de sus propios textos.

En la exploración el maestro ayuda a los niños a prestar atención a los siguientes aspectos:

- El contenido de los materiales. Hay libros que sólo tienen cuentos, poemas o recetas, en cambio hay otros que tienen textos de diferentes tipos como los periódicos, las revistas y los libros de texto. También hay materiales que contienen mensajes, como las cartas, los telegramas y los recados.
- La organización de los contenidos. El contenido se presenta de diferentes maneras. Generalmente hay títulos que indican el tema y subtítulos que indican el tema y subtítulos o capítulos que guían al lector sobre el contenido de cada parte del libro. Los libros de texto se organizan en unidades, los periódicos en secciones y los diccionarios directorios, en orden alfabético. Algunos otros materiales tienen forma de organización distinta.

- El uso de los materiales escritos. Algunos materiales sirven para entretenerse como los libros de cuentos, las revistas de entretenimiento, las historietas. Otros son para comunicarse con alguien que está en otro lugar, como las cartas y los telegramas, y otros dan indicaciones para hacer algo, como los recetarios o cualquier otro tipo de instructivos.

Que los niños resuelvan las actividades o ejercicios incluidos en los libros de texto, suplementos infantiles o revistas de entretenimiento. Cuando los niños las realizan el maestro debe asegurarse de que sus alumnos comprendan las instrucciones y de que puedan interpretar las líneas, las flechas, las indicaciones de crucigramas y otros aspectos gráficos.

El maestro ayuda a los niños a familiarizarse con la organización gráfica de diferentes textos con preguntas como: ¿Cuál es el título del ejercicio o actividad? ¿Para qué creen que sirve? ¿Qué creen que aprenderán? ¿Qué tienen que hacer? ¿Dónde se presenta información sobre ...? ¿Dónde tienen que contestar? ¿Qué significa ese recuadro?

Cuando ya han trabajado en su libro con ayuda del maestro los niños eligen otro ejercicio o actividad y tratan de resolverla solos. El maestro puede ayudarlos cuando tengan dudas sobre el tema o sobre la estructura del ejercicio, y guiar la revisión con preguntas similares a las anteriores.

Los aspectos gráficos de los textos son elementos fundamentales para facilitar la comprensión de algo escrito.

Los niños exploran las imágenes y fotos de revistas y libros para descubrir por qué habrán sido elegidos esos dibujos y qué funciones cumplen cuando acompañan los textos. Por ejemplo, los niños leen un texto, se fijan en las imágenes y dan su opinión: ¿De qué manera se relaciona la imagen con el texto? ¿Ayuda a comprenderlo mejor? ¿Por qué se habrá elegido esa imagen y no otra? Proponen otros dibujos que se relacionen con la lectura y los hacen en sus cuadernos. En este nivel no se trata de que los niños utilicen o reconozcan todos los recursos gráficos sino que los exploren y descubran su importancia en la organización y comprensión de los textos.

La lectura puede realizarse de muchas maneras. Desde leer en voz alta sin interrumpir hasta realizar múltiples actividades en el transcurso de la lectura.

El maestro puede realizar lecturas para que los niños reconozcan las diferencias entre diversos tipos de textos. Al hacerlo, primeramente lo hace sin informar a los alumnos qué tipo de texto está leyendo, para que después ellos reconozcan la diferencia entre lo que es un poema, un cuento, una obra de teatro, una noticia, etc.

Para la lectura en voz alta se recomienda la práctica de la lectura dramatizada, en la que los niños participan activamente como personajes de diversas obras facilitándose su expresión oral e integración al grupo, al hacerlo es importante que cambien el tono de su voz, presten atención a la entonación e imiten los gestos de los personajes.

La lectura en voz alta de un cuento puede hacerse por partes. El maestro puede detenerse al final del primer episodio o párrafo y hacer preguntas para que los niños vayan evaluando lo que han comprendido y lo que no han captado. Permite a los alumnos hacer preguntas, comentarios y exponer sus ideas sobre cómo creen que continuará el relato para después continuar leyendo.

Es común que los maestros utilicen el recurso de hacer preguntas de contenido para abordar la comprensión de textos. Al no mostrar lo anterior la realidad de lo que los niños saben es importante plantear al niño preguntas que lo hagan pensar y que exprese sus respuestas con sus propias palabras.

Otras actividades que pueden auxiliar al maestro para lograr la comprensión de textos por parte de los alumnos son las siguientes:

- Lectura de la biografía de algún personaje para generar un trabajo exploratorio y divertido acerca de su vida. El maestro puede iniciar la actividad preguntando a los niños: ¿Cómo querrían ser de grandes?. Los niños con la ayuda de su maestro, eligen algún personaje de la historia de México o de la actualidad. También pueden ser personas que quieran o admiren. Lo importante es que el personaje que elijan resulte interesante o se relacione con los deseos de los niños. Pueden realizar una investigación sobre la vida del personaje que eligieron en forma individual o en grupo. Los alumnos buscan información en los materiales de la biblioteca, en sus casas o

misma que se dará en el transcurso del año escolar y que se verá reflejada en las áreas básicas del programa.

VI. RELACIONES DE LA PROPUESTA.

Investigar la forma de abordar el proceso de la lectura en los niños de primaria es importante, si se considera que la acción de leer es un instrumento fundamental para el hombre en la sociedad actual, pues eso le permitirá comprender el mundo en el que vive y resolver los problemas que se le presenten.

Este tipo de conocimiento, posee relación con otros campos, contenidos de enseñanza-aprendizaje, o sean: contenidos de diseño curricular, desde el momento que es necesario leer y escribir para conocer otros contenidos, como ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas, etc. Para llegar a este conocimiento en la educación primaria se echa mano de acciones de lectura y escritura por parte de los niños y adultos alfabetizados.

De esta forma las relaciones de la propuesta con otros contenidos de enseñanzas-aprendizaje o curriculares se darán a partir de la necesidad de los niños de acceder al conocimiento a través de la lectura en sus diversas formas.

Su interrelación con las diversas áreas del programa se da de una manera implícita ya que para lograr cualquiera de los objetivos se parte primeramente de la lectura global de los textos, para después obtener la información contenida en cada uno de ellos.

El aprendizaje de la lectura se da en un proceso que enfrenta a quien lee con una gran diversidad de textos, tanto por su contenido, como por la forma que tienen y la utilidad que prestan. Por esta razón, mientras más variadas sean las oportunidades de lectura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será su oportunidad de aprender.

En la lectura, aparte de fomentar su expresión oral, lo más importante es que los alumnos puedan comprender el mensaje global de un texto. Esta comprensión requiere el conocimiento de muchos elementos que aparecen en los textos.

Por todo lo anterior es importante que los niños descubran la utilización del lenguaje oral y escrito en su vida diaria dentro y fuera de la escuela.

VII. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA.

Esta propuesta pedagógica puede ser abordada con mayor profundidad teórica, es decir: las perspectivas de profundización teórica del presente trabajo pueden ampliarse, realizando una investigación bibliográfica, sin perder de vista la línea psicogenética y psicolingüística que está incluída en la realización de este trabajo de investigación. Algunas otras opciones de profundización consisten en remitirse a las obras originales que se consultaron para dar origen al marco teórico, ya que éste contempla el tratamiento de los aspectos teóricos de forma concentrada, y en ocasiones será pertinente hacer esta consulta.

La factibilidad de aplicación es mucha, contanto que la estrategia metodológico-didáctica es sencilla, pues se puede manejar con los niños durante el trabajo del día, o bien en el hogar de los pequeños con el apoyo de los padres de familia o algún miembro de la familia; al final de la aplicación puede evaluarse la acción emprendida; de esta forma podrá notarse el avance alcanzado, o bien los problemas por resolver.

La posibilidad de difusión de este trabajo existirá en la medida en que las personas interesadas en el hecho educativo lo acepten como un apoyo y fuente rica en experiencias para el trabajo que se realice en la institución escolar, después de conocerlo.

CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES.

- La forma de encauzar a los niños en la práctica de la lectura consiste en guiarlos a la constante reflexión del qué y para qué de utilizarla para su comprensión, brindándoles un ambiente adecuado en el cual esté en contacto con diversos materiales escritos acordes a su nivel;
- La psicogenética y la psicolingüística ofrecen al docente una mayor comprensión del proceso de adquisición del lenguaje escrito en niños de este nivel, permitiéndole guiar mejor el aprendizaje en sus alumnos.
- El maestro puede aprovechar todo momento para encauzar al niño a la reflexión y solución de sus conflictos cognitivos apoyándose en la comprensión de la lectura.
- Podemos despertar en el niño el gusto por la lectura, fomentándole a la vez una actitud interrogante ante los textos, que busque respuestas y soluciones nuevas.
- Conforme al desarrollo alcanzado por cada grupo, los maestros pueden revalorar la importancia de la lectura como una forma de apropiación del conocimiento.

B I B L I O G R A F I A .

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, SEP/OEA, 1983. 189p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro, Tercer grado. México, SEP, 1982. 250p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, UPN/SEP, 1988. 303p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. El lenguaje en la escuela. México, UPN/SEP, 1988. 138p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN/SEP, 1991. 409p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Técnicas y recursos de investigación III. México, UPN/SEP, 1989. 377p.

LISTA DE AUTORES ANTOLOGADOS.

AMBITE, C. COMBES C. "Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo". En: UPN. Antología. El lenguaje en la escuela. México, SEP/UPN, 1988, p. 95.

FERREIRO, EMILIA. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". En: UPN. Antología. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, SEP/UPN, 1988, p. 209-210.

GOMEZ PALACIO, MARGARITA. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". En: UPN. Antología. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, SEP/UPN, 1988, p. 75-85.

GOODMAN, KENNETH. "Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta". En: UPN. Antología. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, SEP/UPN, 1988, p. 147.

GOODMAN, YETTA. "El desarrollo de la escritura en niños pequeños". En: UPN. Antología. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, SEP/UPN, 1988, p. 68-74.

LOPEZ CAMACHO, OSCAR J. "Algunas consideraciones en torno a la lengua hablada y a la lengua escrita". En: UPN. Antología. Técnicas y recursos de investigación III. México, SEP/UPN, 1989. p. 363-365.

SMITH, FRANK. "Comprensión de la lectura". En: UPN. Antología. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, SEP/UPN, 1985. p. 3.

VISOTSKY, L. S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". En: UPN. Antología. El lenguaje en la escuela. México, SEP/UPN, 1983. p. 60-72.