



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

***"PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO
ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS
ALUMNOS DE PRIMARIA"***

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE**

QUE PRESENTAN:

**JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Julio del 2003



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 05 de julio del 2003.

**PROFRA. JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
PROFRA. CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ
PRESENTE.-**

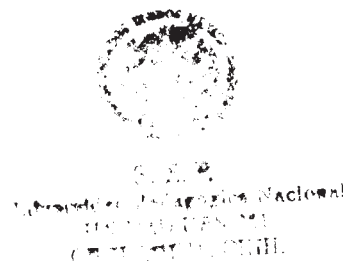
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS ALUMNOS DE PRIMARIA”** opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la **LIC. ALICIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



M.C. JOSÉ LUIS SERVÍN TERRAZAS
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CHIHUAHUA, CHIH.



A mi madre:

Que es mi gran ejemplo a seguir.

¡Te adoro!

A mis hijos y esposo:

Que siempre han brillado en mi vida y son mi razón de ser, con la guía de un gran hombre que ha estado en lo bueno y malo de mi vida, sin mirar atrás.

¡Los amo!

Gracias

A mis hermanos:

Por el apoyo incondicional sin importar la distancia.

¡Los quiero!

A mis asesores:

Que me ayudaron a salir adelante, por su paciencia y dedicación.

¡Gracias!

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
 CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Nuestra práctica	11
B. La problematización	18
C. Dimensión teórica	21
D. Dimensión contextual.	29
 CAPÍTULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Delimitación y conceptualización	36
B. Propósitos.	39
C. Idea innovadora	40
D. Proyecto de Innovación	41
 CAPÍTULO III	
LA ALTERNATIVA	
A. Hacia la innovación	44
B. Las estrategias	52
C. Cronograma	60
D. Evaluación	60

E. Resultados de la Evaluación	65
CAPÍTULO IV	
LA SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
A. Análisis e interpretación de resultados	70
B. Propuesta de Innovación	78
CONCLUSIONES	80
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS	85

INTRODUCCIÓN

El lenguaje ha desempeñado un papel importante a lo largo de la vida del hombre, genéticamente la lengua hablada precede a la escrita, la segunda es más precisa y rica que la primera

La lengua escrita es otra manera de comunicar información que sería expresable por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades a las que cada lengua debe corresponder son diferentes porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una que en otra.

El lenguaje escrito por ser un producto cultural que reviste características particulares requiere de un aprendizaje más metódico y complejo en el que la intervención del docente juega un papel fundamental.

El proceso de la adquisición de la escritura consiste en una elaboración en la que el niño realiza una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos, que en la medida que avanza el proceso son cada vez más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así le permite una mejor comprensión de lo expresado por otros.

Para realizar una comunicación eficaz es necesario emplear la ortografía de manera correcta. Y para conseguirlo es preciso tener presente la existencia de las convencionalidades ortográficas .

La ortografía es una característica del sistema de escritura que es algo más que formas visuales y combinaciones de estas formas; al implicar también el significado.

Actualmente es notable el descuido que se ha tenido en el uso de las convencionalidades ortográficas, tanto en estudiantes, como en medios de comunicación escrita y otros usuarios de la misma.

Por tal motivo consideramos importante rescatar nuestra lengua escrita de la crisis en la que se encuentra, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como forma aislada de la lengua escrita, logrando con esto, que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la escritura.

El presente trabajo, aborda esta temática a partir de que analizamos nuestra práctica docente, y encontramos este problema que se presenta de manera significativa, pues independientemente del grado que atendiéramos en la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226. Es difícil comprender el hecho que los alumnos realicen textos incomprensibles debido a las grandes deficiencias ortográficas existentes en sus escritos.

De tal forma nos dimos la tarea de realizar una investigación para tratar de conocer las posibles causas de estas dificultades y partiendo de ellas diseñar una alternativa que superara esta situación problemática.

Todo Este proceso nos dio como resultado un proyecto de acción docente el cual integramos en cuatro capítulos que escribimos a continuación:

En el Capítulo I, titulado Diagnóstico Pedagógico, realizamos un análisis de nuestra práctica docente identificando las problemáticas dentro de las cuales, elegimos la más recurrente en nuestro quehacer cotidiano, ubicándola en un contexto sociocultural y teórico, las cuales nos ayudaron a entender de una manera más objetiva porque se está presentando esta problemática en nuestra escuela.

El Capítulo II contiene la Delimitación y el Planteamiento del Problema, a partir de los cuales se plantean los propósitos que se pretenden lograr con el proyecto de investigación.

En el Capítulo III se aborda la Alternativa Innovadora que incluye el Plan de Trabajo, las Estrategias diseñadas, los instrumentos de Evaluación y resultados de la misma.

El Capítulo IV contiene la Sistematización de la Alternativa, en donde se muestra el análisis de la aplicación de las Estrategias y los Resultados obtenidos

con la aplicación del proyecto. Tomando en cuenta lo anterior se presenta la propuesta de Innovación y las conclusiones obtenidas del proceso de investigación.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Nuestra práctica

En nuestra experiencia como docentes en la Escuela Praxedis G. Guerrero ubicada en la colonia obrera de ciudad Chihuahua, Chih. hemos observado diferentes problemáticas, en distintos grados, pero la más recurrente en nuestros grupos ha sido la gran deficiencia ortográfica, manifestada en los textos incomprensibles de los niños. Fue por esta razón, que, a pesar de que atendemos diferentes grados decidimos trabajar esta problemática de manera conjunta.

La práctica docente que hemos desarrollado a lo largo de nuestros años de servicio es algo que no podemos unificar, por tal motivo nuestros haceres y saberes como profesoras lo describimos a continuación de manera separada.

Profesora Carmen Cuevas

En el transcurso de mi desempeño docente me he enfrentado a muchas situaciones cotidianas conflictivas, que en ocasiones no he podido superar.

Mi práctica docente se expresa concretamente en las actividades que elaboro diariamente, en ocasiones actúo en forma tradicional abocándome a

que los alumnos adquirieran conocimientos de la misma forma que los aprendí, ya que influye en la manera que fui formada y lo transmito en mi práctica docente. Frecuentemente no daba oportunidad a mis alumnos a que participaran en clase, por la limitación del tiempo, ya que me apegaba al orden de los contenidos que tenía que abarcar para poder evaluar, esto acarreaba a que mi clase en el aula fuera muy monótona y ellos no pudieran expresar sus dudas o lo que les interesaba.

Comúnmente desarrollaba acciones rutinarias como tener a mis alumnos bien formados, tomando doble distancia para que después entraran al aula, dentro de ella tenían que estar los alumnos bien callados y ordenados sin darles oportunidad de que pudieran socializar con sus propios compañeros, ya que yo consideraba que si estaban hablando en clase era por estar platicando de otras cosas y no sobre el tema, con los alumnos de grados superiores acostumbraba a ponerlos a leer determinados textos para que contestaran cuestionarios, los evaluaba con exámenes sin tomar en cuenta otros aspectos que desarrollaban, sólo consideraba la calificación que obtenían.

Dentro de estas acciones que realizaba estaban implícitos muchos de mis saberes como hábitos escolares que eran mezclados con rutinas que me oponían a un cambio y frenaban un avance profesional.

Cuando empecé a observar el desarrollo profesional que presentaban la mayoría del personal docente de la escuela donde mi desempeño, ya que eran

egresados de la Universidad Pedagógica, inició en mí una inquietud para entrar a la Universidad Pedagógica ya que me encontraba encasillada a muchas acciones tradicionales, pues mi última actualización dentro de mi práctica docente había sido en el año de 1992 .

Así nació en mí la necesidad de actualizarme y no de estancarme en mi práctica docente ya que me preguntaba cómo mis compañeras lograban un mejor aprovechamiento escolar con sus alumnos y los buenos comentarios que hacían ellas mismas de la universidad.

Después de mucho tiempo volví a adoptar el papel de estudiante al ingresar a la U.P.N. El estar dentro de ella, con las asesorías de los profesores, la socialización de las lecturas en clase y al realizar el diario de campo como se sugiere dentro del eje metodológico, me he dado cuenta de cómo realizo mi trabajo diario y caigo en muchos momentos aburridos, monótonos y mecánicos con mis alumnos, por ejemplo, cuando les pedía a mis alumnos que abrieran el libro de español sentían apatía y reflejaban aburrimiento, desinterés en la forma en que realizaban las actividades, porque al momento de leer era sólo yo quien leía en voz alta las lecturas y no les daba oportunidad a que ellos las leyeran no se comentaban, ni se hacían preguntas orales para saber si habían comprendido o para que opinaran sobre sus experiencias, no les facilitaba la introducción en la conversación y la atención de escuchar a los demás, como toda una maestra tradicionalista los limitaba a contestar los cuestionarios que les daba por escrito.

Si les sugería que leyeran algo del periódico o revistas, optaban por centrar su atención hacia las ilustraciones sin reparar en lo escrito, incluso les ocasionaba pereza el sólo pensar en leer y escribir, esto ocurría porque no enfocaba el interés y el gusto por la lectura y escritura, como también aprovechar todas las oportunidades que se presentaran por invitar al niño a leer y escribir, sirviéndole para un fin práctico.

Conforme revisaba diariamente los trabajos de mis alumnos pude percibir los errores ortográficos con los que escriben, al momento en que ellos leían lo escrito no lo entendían o cambiaban el significado.

El creer que tenía el dominio de conocimientos de la metodología que estaba aplicando en el grupo, al ver los resultados, no estaba correcto el enfoque que le estaba dando, ya que viendo los escritos de mis alumnos confusos, mal redactados, cambiando el significado de lo escrito, esto me empezó a preocupar y a quererle dar solución adecuada a esta gran problemática.

Profesora Cristina Miranda

Como docente siempre me he preocupado por ser mejor cada día, es por eso que me decidí ingresar a la U.P.N. pues en mi centro de trabajo escuchaba a compañeros expresar cosas muy positivas sobre la universidad, porque la mayoría de los maestros ya la habían terminado o la estaban cursando, por esta razón sentía que me estaba quedando rezagada, entró en mí la curiosidad o el orgullo

y entré al fin a la universidad después de trece años de servicio al magisterio.

En un primer momento de mi estancia en la U.P.N. tuve la oportunidad de iniciarme en el manejo de uno de los instrumentos de la investigación-acción de gran importancia: el diario de campo. Por medio de éste pude darme cuenta de los saberes que como docente tenía, ya sea por imitación de patrones de profesores que a lo largo de nuestros estudios hemos tenido o por acciones que nos han dado resultado llevarlos a la práctica y consideré seguirlas realizando en el grupo, como podrían ser los del sentido común que nos hace actuar ante situaciones, como en el de la disciplina o el orden que deben tener los niños mientras trabajan, los saberes populares, como el que debemos aprovechar el tiempo antes de que los niños salgan al recreo para ver los temas más importantes, porque después de él entran al salón demasiado inquietos y se les dificulta fijar la atención. Estos saberes son importantes en mi práctica, pero indudablemente que necesito de la teoría que nos brinda la preparación profesional, en nuestra tarea educativa no podemos tomar como verdades absolutas, ni los saberes adquiridos, ni lo aprendido en la escuela, sino que tenemos que reflexionar y hacer un análisis crítico sobre estos conocimientos para aplicar aquéllos que se adapten mejor a las características y al contexto en el que se desarrolla el grupo.

Por medio del diario de campo pude darme cuenta que en mi práctica docente existían muchas acciones tradicionales, por ejemplo desde el inicio del día empezaba por formar a los niños y hacerlos marcar el paso, para que entraran

ordenados al salón, pasaba lista, y siempre iniciaba la clase con la materia de español, luego con matemáticas y después con cualquiera de las otras, así que los niños ya sabían el orden de cómo serían las asignaturas, en ocasiones me pedían que cambiáramos de materia, pero yo no tomaba en cuenta estas sugerencias, pues era como lo había planeado y no me gustaba modificarle. También pude notar que hacía uso muy frecuente de ejercicios como los resúmenes, cuestionarios, en los escritos realizados por los niños, más que fijarme en el contenido, revisaba la bonita letra y la ortografía en la cual ponía a copiar diez veces la palabra que escribían mal y ni aún así lograba que estuvieran correctamente; mi concepto de disciplina era que estuvieran todos sentados y bien calladitos, pero esto sólo sucedía cuando yo estaba presente, porque cuando tenía que salir del salón, inmediatamente el grupo entero se desordenaba.

No sólo pude percatarme de prácticas tradicionalistas, sino que también tenía cosas positivas, como el que siempre procuré que los niños se respetaran entre ellos y a los adultos, que hubiera compañerismo, que pude ganarme la confianza de algunos niños para platicar cosas extraescolares y en muchas ocasiones pude aconsejarles en cosas que tenían duda, porque estaban en edad de diez u once años y empezaban con inquietudes de la adolescencia.

También algo que considero positivo es que siempre preparo mis temas por semana y repaso a diario lo que voy a tratar con mis alumnos, que soy organizada en cuanto a estadísticas, evaluaciones y sus resultados que nos solicitan cada bimestre en dirección.

Otra manera de ver mi práctica docente fue el diario que llevaban los niños, en el escribieron las cosas que les agradaban como las clases de matemáticas, las relaciones con sus compañeros y conmigo, también escribían que les desagradaban los resúmenes, cuestionarios, redacciones, a partir de las observaciones que ellos me hicieron por medio de su diario, traté de ir cambiando las actividades que nos gustaban por otras que les interesaban más como crucigramas, sopas de letras, ejercicios propuestos por la sección técnica, más experimentos e investigaciones que ahí estaban en el libro de texto pero que nunca la llevaba a cabo.

Por medio del diario de campo, me percaté de algunas dificultades, como el desagrado que tenían los niños cuando se les pedía alguna redacción, pero creo que siempre se les ponía el tema y se les marcaba un mínimo de hojas para hacerla. También que se les dificultaba entender las instrucciones de los ejercicios de matemáticas y en ocasiones las de las evaluaciones, en cuanto a esto ahora primero les explico los términos que son difíciles o desconocidos para ellos y así entienden mejor las instrucciones. Así también encontré la gran deficiencia ortográfica que presentaban los niños. Considero que todas estas problemáticas son dignas de investigación pero la que yo tomé como problemática significativa fue la deficiencia ortográfica, porque creo que es uno de los problemas al que nos enfrentamos a diario en nuestros grupos de educación primaria.

La deficiencia en la ortografía, considero que obstaculiza el aprendizaje de los niños, pues al escribir incorrectamente, no logran comunicarse

adecuadamente, porque en ocasiones son tantas las faltas de ortografía que se dificulta su lectura y por lo tanto su comprensión, cambiando muchas veces el significado de las palabras y por lo tanto del texto.

El tema de la ortografía siempre ha causado polémica entre educadores y padres de familia, quienes critican que hoy en la escuela no se le da la importancia que en otros tiempos se le daba, piensan que debe ser enseñada como a ellos se les enseñó. Desconocen que hoy la propuesta de Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria es integrarla a la práctica de la lectura y escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz, mediante actividades de revisión y autocorrección.

B. La problematización

Al elegir entre las problemáticas la que sería más significativa, elaboramos una entrevista a los padres de familia de nuestros alumnos y a los compañeros maestros de nuestro centro de trabajo con el objetivo de darnos cuenta acerca de cómo perciben ellos esta problemática. (Ver anexo 1 entrevistas).

Al cuestionar a los padres de familia, sobre cómo consideran la escritura de sus hijos, más del 60% la consideraba muy mala y mala, fueron muy pocos los que pusieron que regular o buena, y esto atribuyeron a diferentes causas, por ejemplo:

- * Que desde los primeros a los de la escuela no se les corrige.
- * A que no se lleva un método específico para la enseñarla.
- * A que los niños no ponen atención al escribir.
- * Que los maestros no le da la importancia.
- * A la falta de dictados especiales de ortografía.
- * Que se necesita estudiar más las reglas ortográfica.
- * Y a que no les gusta leer.

Los padres mencionaron que la manera en que apoyaban a sus hijos en este tema era corrigiéndoles las faltas de ortografía y haciéndoles que escribieran varias veces las palabras en las que tenían errores, dictando palabras, y buscando palabras en el diccionario.

Confirmando con las deficiencias en el aula sobre la ortografía, los padres mencionaron los posibles problemas que acarrea las deficiencias ortográficas:

- * No se les entiende lo que escriben.
- * Cambian el significado del texto.
- * No se forma en los niños, el hábito de la ortografía incorrecta.

Para tratar de darle solución a esta problemática también las respuestas fueron variadas como:

- * Manejar reglas ortográficas.

- * Que se incluyera como materia específica.
- * Que se les corrija desde los primeros años.
- * Más ejercicios de ortografía.
- * Dedicarles más tiempo y atención.
- * Conocer la metodología para auxiliar a los hijos.

A los maestros también se les cuestionó sobre la problemática significativa, el 100% de los compañeros afirmó que existían mucha deficiencia en la ortografía de sus alumnos y no sólo de su grupo, sino que coincidieron en que esto persistía más en los grados de tercero a sexto, lo anterior se lo atribuyeron a :

- * La falta de interés por parte de maestros, alumnos y padres de familia.
- * A la interpretación errónea del método para enseñar a escribir.
- * A que el aprendizaje de la escritura tiene muchas convencionalidades que son difíciles de comprender por parte de los niños.
- * A la falta de atención en la lectura.

Al solicitarles una propuesta para que nuestros alumnos escriban correctamente sugirieron:

- * Implementar estrategias en las que nuestros alumnos participen en actos de escritura.
- * Realizar un proyecto escolar de ortografía con una evaluación por ciclos.
- * Que se les diera más importancia a la ortografía.

- * Que se incluyera como materia en plan y programas.
- * Que se les sugieran estrategias al maestro.

Estas entrevistas, nuestra observación y el diario de campo nos ayudaron a reafirmar nuestra problemática significativa.

Considerando que nuestra tesis sería la siguiente:

“Las deficiencias ortográficas de nuestros alumnos ocasionan, la falta de comprensión en sus textos”.

C. Dimensión teórica

La comunicación humana tiene diversas facetas. Nos comunicamos para satisfacer una amplia serie de necesidades, por ejemplo; para mantenernos en contacto con otras personas, para tener acceso a la información, para realizar múltiples actividades de tipo práctico en nuestra vida cotidiana, para confrontar con otros o con nosotros mismos nuestras ideas y sentimientos. Los seres humanos necesitamos comunicarnos para sentirnos vivos y podernos manejar en un mundo social.

La función fundamental del lenguaje es la comunicación y ésta es, por excelencia, de naturaleza verbal; manifestándose como la capacidad característica del hombre de comunicarse por medio de sistemas de signos (lengua), utilizados por comunidades sociales. Se entiende también al lenguaje como la capacidad de los seres humanos de representar al mundo y todo lo que en él coexiste, por medio de símbolos convencionales codificados.¹

¹ ROMERO, Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. pp. 21 y 27.

Es común dar una gran importancia a la forma en la que las personas hablan; en cierto sentido esta característica constituye una carta de presentación.

Nuestro dominio de la lengua oral también es posible gracias a la tan poco reconocida habilidad de escucha; la escucha o escucha comprensiva no se limita a oír; implica un complejo proceso de construcción de significados que va evolucionando a medida que se domina mejor la lengua y se cuenta con mayores posibilidades de conocimiento compartido.²

Como docentes debemos de promover la expresión oral del niño, respondiendo a la necesidad de todo ser humano a manifestar sus pensamientos y de escuchar las expresiones de los demás, ya que es elemental en los procesos de comunicación en toda sociedad.

Muchas lenguas cuentan con un sistema de escritura, el cual difiere de la lengua oral aunque se constituye sobre la misma base. Los conocimientos sobre la lengua no son suficientes para ser un usuario competente de la lengua escrita pues ésta tiene características propias.

“La lengua escrita exige una mayor secuencia lógica que la lengua oral para su expresión y comprensión pues, en general, en la escritura se siguen las convenciones propias de un estilo de comunicación más formal”.³

La lengua oral es más espontánea mientras que la escrita lo es menos,

² Idem.

³ Ibidem. p. 28

pues quien escribe puede revisar y editar su texto antes de presentarlo al lector.

En la expresión escrita es necesario desarrollar una serie de conocimientos y habilidades que nos permita entender las convenciones del sistema de escritura y su función.

Consideramos importante que la escuela asuma como propio el uso social de la lengua escrita ya que de esta manera podrá ofrecer un ambiente alfabetizador a esa gran cantidad de niños que no han tenido oportunidades en situaciones extraescolares de lectura y escritura, así como propiciar el desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.

Por la relevancia que tiene la expresión oral y escrita en nuestro desempeño cotidiano no podemos dejar de mencionar la importancia de las aportaciones de la Psicolingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“La Psicolingüística evolutiva tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje, lo cual implica poseer un modelo sobre qué aparece y qué se desarrolla”.⁴

En relación con la enseñanza de la lengua la Psicolingüística nos puede aportar algunos conocimientos sobre el proceso de la adquisición del lenguaje,

⁴ UPN. Antología del Aprendizaje de la lengua escrita. p. 54.

pero ningún caso nos prescribe los contenidos de enseñar el momento de hacerlo.

Con las aportaciones de la Psicolingüística nos damos cuenta que debemos respetar el proceso de cada niño, ya que cada uno posee diferentes estructuras mentales, por medio de las cuales se apropia del conocimiento y la adquisición del lenguaje, por lo tanto el profesor debe buscar estrategias adecuadas para que los alumnos logran alcanzar el objetivo fijado.

Para lograr una competencia comunicativa en nuestros alumnos, es importante que los maestros planeemos actividades en las que se exprese, tomando en cuenta que cada niño posee un repertorio propio de acuerdo al contexto en donde se desenvuelve.

También es importante propiciar las interacciones comunicativas para que el niño acceda a otros tipos de lenguaje y aspire a mejorar su comunicación, y así hacerse más competente, para que de esta manera pueda comunicarse en cualquier situación o momento determinado de su vida cotidiana.

La Sociolingüística nos ofrece una particular mirada que nos permite tener, una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social; por otra parte, nos da una visión del individuo y por lo tanto del aprendiz y del profesor; por último nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta en el aula como un escenario comunicativo.⁵

en cada escuela y en cada aula se dan espacios comunicativos diferentes,

⁵ Ibidem. p. 84

el aula se muestra entonces como un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso oral y escrito es fundamental.

Tomando en cuenta que la escuela posee gran diversidad, debemos ser conscientes que maestro y alumno, siempre tendrán un repertorio verbal diferente y que como docentes somos modelos a seguir de los niños, por tal motivo debemos ser cuidadosos de la manera en que nos expresamos, y tratar de contribuir a enriquecer los modos de expresión tanto oral como escrita de nuestros alumnos.

La ortografía es una situación problemática que aqueja tanto a los alumnos como profesionistas, lo mismo de un nivel socio económico y cultural que otro, que va en constante aumento y son pocas las acciones encaminadas a darle solución.

Se dice comúnmente que:

Capacidad ortográfica, es la " aptitud para reproducir correctamente las letras que componen una palabra". Sin embargo, escribir o deletrear un vocablo correctamente es una forma compleja de respuesta, influida por ciertas características individuales tanto fisiológicas (visión, audición) como mentales; por actitudes del niño; por sus métodos de estudio; por sus hábitos lingüísticos y por una gran variedad de aptitudes y destrezas relacionadas con la lectura y escritura.⁶

Consideramos sumamente importante que el niño se dé cuenta de que el

⁶ BIMA, Hugo J. El mito de la dislexia. p. 229.

escribir correctamente le permite comunicarse de una manera clara y concisa de los demás por este medio y que al obtener esta forma adecuada de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que así lo amerite.

Para llevar a cabo la investigación se hizo necesario apegarnos a un paradigma, en este caso será por medio del paradigma crítico-dialéctico el cual nos proporciona un medio para teorizar nuestra práctica y así poder transformarla reflexiva y críticamente en aquellos aspectos que lo consideremos necesarios.

Se entiende por paradigma a un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados (Kuhn), define los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente.

Una ciencia educativa crítica, plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, de los entendimientos y de los valores educativos de las personas que intervienen en el proceso.

La ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación.

Esto lo podremos realizar mejor mediante la investigación-acción. La cual es un método para la apropiación de la realidad, en donde educandos y educadores se van a adecuar dentro del mismo proceso y ambos van a aprender del mismo.

En la investigación-acción , un principio fundamental afirma que el sujeto es el propio objeto de investigación y que como tal tiene una vida subjetiva. Así la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador.

Este tipo de investigación suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales.

Es un procedimiento educativo, él plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica, sobre las mismas bases de su propio desarrollo profesional.

Con la investigación que estamos realizando sobre la problemática que detectamos en nuestro quehacer como docentes, nuestro objetivo es encontrar alternativas que nos ayuden a la resolución de dicha problemática, para poder de alguna manera innovar y transformar nuestra realidad docente.

Para lograr una verdadera transformación de nuestra práctica, hay que

destacar la importancia que tienen el contexto histórico social en la comprensión de la problemática.

Analizando los conceptos incidentes en nuestra tesis, lo jerarquizamos e investigamos teóricamente, para después de conocer, lo que dicen los autores sobre los mismos, poder ubicarnos en el contexto donde laboramos.

“La escritura es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. ÉEstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelve”⁷

Se pretende que el alumno por medio de la escritura reflexionen sobre las características de la lengua, realizadas a partir de las formas de uso y promueva el gusto por utilizara cada vez con mayor eficacia.

El uso de la escritura depende en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo contribuyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. Estas características son: conjunto de grafías convencionales, o sea, el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación. Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.⁸

La producción de textos realizadas por los niños debemos de considerarla

⁷ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 84.

⁸ Ibidem. p. 84-85.

como un proceso dependiente del desarrollo general del niño y de las oportunidades que se le brinden para que vaya descubriéndolas características y formas de la expresión escrita.

Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros en diferentes situaciones de comunicación.⁹

Para dominar el sistema de escritura, tanto a nivel de la comprensión como de la expresión; no basta con conocer la correspondencia entre los sonidos de la lengua oral y las letras de la lengua escrita sino ubicarlas en un contexto, es decir en las situaciones mismas de comunicación en la que cada una se utiliza y en el texto en el que se estructura para lograr la transmisión del mensaje.

La esencia de la cuestión está en pensar que los conceptos, ante todo, como organizadores de la relación con la realidad, y luego, una vez delimitada la realidad como campo de objetos posibles, procede a destacar las opciones de explicaciones teóricas. La teoría reviste, de este modo, un carácter abierto al estar determinada por la configuración problemática que puede trascenderla.¹⁰

D. Dimensión contextual

Al dimensionar estos conceptos en la práctica, teoría y contexto, pudimos percatarnos de nuestra realidad docente, de que elementos incidían positiva o negativamente sobre ella, para tratar de mejorar o cambiar aquellas actitudes que no favorezcan el aprendizaje de nuestros alumnos.

⁹ Idem.

⁹ ZEMELMAN, Hugo. La totalidad como perspectiva de descubrimiento en la revista mexicana de sociología enero-febrero 1987.

Cabe mencionar que en el aspecto económico, *la ocupación de los padres* juega un papel importante para el aprendizaje de los niños, entendiendo por ocupación al trabajo, actividad o grupo de actividades tipificadas en que una persona ocupa su tiempo. En la escuela Praxedis G. Guerrero que es en el contexto donde laboramos, la mayoría de los papás trabajan ambos y los niños generalmente quedan al cuidado de algún familiar, por lo que en realidad es muy poco el tiempo que dedican a sus hijos, para apoyarlos en sus tareas y estar al cuidado de las actividades que realizan durante la tarde.

El salario que perciben los padres que es el precio del trabajo realizado por un empleado. En la mayoría de los casos les permite cubrir las necesidades de sus hijos, esto se hace notar en nuestra práctica porque generalmente los alumnos llevan todo los materiales que se les solicitan, también se ve reflejado en al manera de vestir, ya que usan zapatos y ropa de marca reconocida, y platican que los compraron en tal o cual centro comercial o bien los trajeron del extranjero.

Otro de los conceptos que incidieron en nuestra práctica, en el aspecto político, fue el Plan y Programas de Educación Primaria definido como el Proyecto de Acción en el que aparecen explicitados con un orden secuencial y coherente, los objetivos educativos de la enseñanza, las actividades que se van a realizar en función de tiempo y a otros factores que constituyen el eje de la actividad escolar.

Este proyecto es de gran importancia en nuestra labor docente y para la investigación que estamos realizando, pues en él se encuentra planeado el enfoque, propósitos y contenidos de la asignatura donde ubicamos nuestra tesis, la de español, en donde menciona que su enfoque deber ser comunicativo, y es nuestra responsabilidad cubrir con los contenidos que ahí se señalan. En ocasiones se dificulta cubrir todos los contenidos que marca el programa porque, existen diferentes factores que intervienen como lo es el tiempo, ya que en nuestra escuela son muchas las materias especiales: inglés, artes, música, computación, educación física, esto sin contar con las interrupciones que por necesidades de la escuela se pudieran dar como las reuniones imprevistas durante las cuales nos vemos en la necesidad de dejar al grupo solo, perdiendo el hilo de lo que se estaba viendo y en ocasiones se pierde el interés del alumno, sucede lo mismo con los recados que nos hacen llegar a los grupos, actividades que se realizan dentro y fuera de la escuela como torneos deportivos, culturales etc. Éstos son algunos de los motivos por los que siempre se trabaja contra reloj.

En el cumplimiento de los objetivos del programa hay otro concepto que influye en el logro de los mismos: la metodología que más que exponer y sistematizar métodos se esfuerza en proporcionar al profesor, los criterios que le permitan justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responden a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se plantean.

Cada maestro utiliza la metodología que considera apropiada a su grupo, para lograr que sus alumnos alcancen las metas fijadas, lo cierto es que en la

enseñanza de la ortografía, la metodología es muy variada, muchos maestros queremos enseñar todavía con los métodos con los que aprendimos, ya que muchas veces, los maestros hacemos una interpretación errónea del enfoque que debe darse en ortografía, pues en los escritos de los niños, sigue reflejándose una gran deficiencia en el uso de las reglas ortográficas.

En el aspecto social: *el ambiente familiar* se refiere al entorno que crean las relaciones familiares sobre los sujetos, su importancia es decisiva para el desarrollo de los individuos, para su estabilidad psíquica y su ajuste social.

Consideramos muy importante el ambiente familiar donde se desenvuelven nuestros alumnos, porque es indudable el poder educador de la familia, es en ella donde los niños se inician en la adquisición de hábitos, habilidades, capacidades y actitudes.

La asistencia del niño a la escuela organiza su vida y la de la familia de manera especial. El cumplimiento de los horarios de entrada y salida, así como los tiempos para las tareas y los juegos. La formación de hábitos a temprana edad beneficia el buen desempeño de los niños en la escuela. Por eso es necesario que los maestros orientemos a los padres de familia al respecto.

La escuela es fundamental para que asuma como el uso social de la lengua escrita, ya que sólo así podrá ofrecer un ámbito auténtico alfabetizador a esa gran cantidad de niños que han tenido pocas oportunidades de participar en situaciones extraescolares de la lectura y escritura, así como contribuir al desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.¹¹

¹¹ Diccionario Cumbre. México 93-94. p. 673.

Los maestros debemos estimular a los padres para que apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje.

Los padres pueden propiciar la reflexión de los niños sobre la escritura por medio de la elaboración y lecturas de recados, cartas y listas de compras que realizan con frecuencia en el ambiente familiar.

En las tareas escolares cotidianas se puede favorecer el análisis de la propia lengua. En la construcción colectiva de un texto los niños confrontan sus opiniones sobre el tipo de palabras que deberán utilizar para producir mensajes claros. Por ejemplo, al escribir una carta para otros niños, se necesita reflexionar sobre la concordancia de las palabras ahí planteados; cuidando la concordancia en el género, número, persona, tiempo verbal, etc. esto es la gramática concordancia.

Esto quiere decir que nos permitirá expresarnos con mayor claridad, precisión y transparencia en la transmisión de sus ideas. Conviene recordar que la gramática es una espléndida disciplina mental, que nos enseña a ordenar nuestra ideas, a jerarquizarlas, a relacionarlas, es la que más ayuda a la expresión clara y precisa a la comunicación oral o escrita.

Como profesores en nuestra aula, debemos darle importancia a la gramática, abordándola en los contenidos que nos establecen ya que será de gran beneficio para el desarrollo de la inteligencia de nuestros alumnos. Así

como menciona Chomsky algunos escritores desarrollaron apoyados en su mayor o menor genialidad, su propia gramática, que todos traemos en el cerebro con lecturas de otros escritores y con el ejercicio tenaz y permanente.

La revisión de los escritos, realizados por sus propios alumnos propicia la reflexión sobre la concordancia.

Cuando los niños tienen dificultad para elegir la palabra que mejor se ajusta al texto que están elaborando, el maestro promueve la confrontación de ideas para enriquecer la reflexión. Aunque estas actividades requieren de mayor tiempo y esfuerzo en el aula, que otros debemos aplicarla, ya que el copiar o escribir individualmente, las ventajas para el aprendizaje de los niños son indiscutibles. Mencionando como aprendizaje actividades que sirve para adquirir habilidades y que modifica de manera permanente las posibilidades, tiene como finalidad la adquisición de hábitos y conocimientos.

Según Piaget se da en pequeños pasos, es el desarrollo de la inteligencia y adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir correctamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprendible esa exigencia gráfica. Ortografía.- escritura correcta, sin defectos, forma correcta de

una palabra. Conjunto de reglas que rigen la escritura de las palabras de una lengua y su sistema de puntuación.

Ante las dificultades ortográficas, quizá el maestro sienta la necesidad de recurrir a la repetición de palabras para resolver el problema, pero ésta es una actividad mecánica que difícilmente ayuda al niño a reflexionar, por ello no es recomendable.

Generalmente, los niños empiezan a escribir con errores ortográficos, esto debe permitirse y respetarse, pues lo importante es que se expresen por escrito. Sin embargo, el maestro puede aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado. En este momento del proceso escritor y lector del niño, es importante que se habitúe a resolver sus dudas, consultando a otras personas o recurriendo al diccionario.

Todo lo anterior mencionado nos ayudó a detectar el objeto de estudio que se enuncia de la siguiente manera:

¿Qué estrategias, favorecerán en el alumno la aplicación correcta de las reglas ortográficas?

CAPÍTULO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Delimitación y conceptualización

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Es por eso que se vuelve cada vez más importante que nuestros alumnos sean capaces de utilizar adecuadamente la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverá.

La adquisición de la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores. Es uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia. En el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita inciden múltiples factores que pueden identificarse en diversos niveles y que de alguna manera, hacen alusión a los participantes en el mismo educando-docente y contexto institucional (planes, programas y metodología didáctica).

La educación tradicional enfatiza el uso correcto de las reglas ortográficas en las redacciones que los alumnos elaboran (desde primer grado de primaria) y en sus métodos de lecto-escritura se aplicaban actividades que llevaban a la mecanización de la escritura, como por ejemplo las pruebas de rapidez (con reloj) para conocer la cantidad de palabras que el niño podía leer y escribir en un

determinado tiempo.

La metodología de enseñanza tradicional tiene como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias, planas, dictados. Esto es que se ignora la indispensable participación del niño como sujeto activo y con la ejercitación mecánica el niño no aprende reproduciéndolas, sino que las asimila a sus estructuras básicas.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

De tal manera, que actualmente contamos con algunas metodologías encaminadas principalmente a promover en el niño su espíritu reflexivo, crítico y propositivo.

Actualmente la metodología se basa en:

La teoría constructivista puede decirse que es la idea que mantiene el individuo-tanto en aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como los afectivos-una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.¹²

¹² CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación. Aique Didáctica. p. 21.

Nos sugiere que haya una interacción grupal, un intercambio a la reflexión sobre la ortografía. Aprovechando sus dudas o el interés que surja en el niño sobre la forma de escribir determinada palabra, creando actividades que les permita la reflexión sobre la utilización de las letras que se pretende analizar conduciéndolos a considerar la relatividad de la regla construida.

El aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura implica para la mayoría de los niños cierta dificultad; pues les causa desconcierto descubrir que la escritura de una palabra puede poseer varias opciones y tener que elegir la letra pertinente para que resulte comprensible en un texto.

Es notable la deficiencia ortográfica de los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero, ya que en entrevistas realizadas a compañeros maestros y padres de familia coinciden en señalar que la mala ortografía se da en todos los grados, pero que se hace más notorio a partir de tercer año, los errores al escribir dificultan la lectura y su comprensión, en ocasiones cambian el significado de enunciados y textos, por todo lo anterior fue que nos llevó a enunciar nuestro problema de la siguiente manera:

¿Cómo podemos favorecer la ortografía en los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero N° 2226?.

Entendiendo por favorecer todas aquellas situaciones que ayudan al niño a construir y dar significado al aprendizaje de las reglas ortográficas.

Nuestro sistema de escritura no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo. Así, pues se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación.

Aprender convenciones ortográficas implica mucho más que una simple correspondencia entre fonemas y grafema. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías. Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño, no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad, acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema de escritura"...“ Veamos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje de la lectura y de la escritura.¹³

Al igual Yetta Goodman dice los niños pueden desarrollar principios ortográficos tanto a través de la lectura como de la escritura.

El programa propone que los temas gramaticales u ortográficos debemos integrarlos a la práctica de la lectura y de la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Para ello es indispensable la creación de un buen ambiente donde se promuevan las experiencias del lenguaje, tanto oral como escrito.

B. Propósitos

Por lo tanto se pretende lograr los siguientes propósitos:

Que el niño sea capaz de:

- * Desarrollar la capacidad de expresarse por escrito de una manera correcta.
- * Descubrir la importancia de las convencionalidades ortográficas para lograr una comunicación eficiente.
- * Facilitar el manejo del subsistema: la ortografía con base en diversas estrategias.
- * Adquirir las convencionalidades ortográficas a través de actividades lúdicas.
- * Tomar conciencia de las irregularidades ortográficas del sistema de escritura y aplicar sus deducciones cuando escriben.

Con el objetivo de favorecer las deficiencias ortográficas de los alumnos de 3°4 y 6°4 de la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226 ubicada en la colonia obrera de la ciudad de Chihuahua, Chih. Durante el ciclo escolar 2002 – 2003.

C. Idea innovadora

Lograr que nuestros alumnos escriban con una buena ortografía plantea interrogantes sobre la manera más adecuada de apoyarlos, para que logren la construcción de reglas y así puedan escribir distintos tipos de textos con diferentes propósitos con el fin de que logren una comunicación eficaz.

La comunicación con palabra inadecuadas o mal escritas, no puede establecer una interacción correcta del lenguaje. (No se da la comunicación)

El saber ortografía no es ninguna gloria pero ignorarla es una vergüenza.

Con relación al problema planteado consideramos que las reglas ortográficas deben ser construidas por los propios niños, por tal motivo planteamos la idea innovadora de la siguiente manera:

“ Construyo reglas ortográficas para escribir correctamente”

D. Proyecto de innovación

El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cual construimos fundamentos y desarrollamos de manera planeada y organizada la investigación con la que pretendemos participar en la transformación de nuestro quehacer escolar.

Existen tres tipos de proyectos que se proponen en el eje metodológico:

El proyecto de Gestión Escolar.

El proyecto de Intervención Pedagógica.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente.

El proyecto de Gestión Escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las

prácticas institucionales.

El proyecto de Intervención Pedagógica, es una herramienta para transformar la práctica docente, es un proyecto que se limita a abordar contenidos escolares donde el maestro se conceptualiza como formador, mediador de los procesos y no como hacedor.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

- * Surge de la práctica y es pensando para esa misma práctica, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia; ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.
- * Se construye mediante una investigación teórico-práctica, preferentemente de nivel micro, en uno o algunos grupos escolares o escuela.
- * Consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la

perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco modifiquemos a transformar nuestra docencia.

De tal manera que el proyecto de acción docente es el que encontramos más acorde al problema que planteamos.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA DE ACCIÓN DOCENTE

A. Hacia la innovación

Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad.

Éstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de vida y del mundo en que se desenvuelven.

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas.

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo.

En nuestra práctica como docentes nos hemos enfrentado a diversas dificultades, haciéndose más notorias las deficiencias ortográficas de los alumnos de tercero a sexto de la escuela Praxedis G. Guerrero, esto también es percibido por los padres de familia y colectivo escolar, quienes así lo manifiestan por medio de entrevistas realizadas a los mismos.

Muchas veces el alumno demuestra desinterés y actitudes desfavorables debidas en gran parte a la enseñanza inadecuada, formalista, que no atiende a sus intereses y necesidades, observamos entonces, por ejemplo, que debe aprender largas listas de palabras, en ortografía, independientemente de utilizarlas, o aprender palabras demasiado difíciles por la capacidad del alumno.

El hecho de que gran parte de los alumnos de nuestro centro escolar, presenta problemas para escribir, nos lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse mediante la escritura.

Es común encontrar en las redacciones de los niños, tantas deficiencias ortográficas, que es difícil su lectura y frecuentemente cambia el significado de lo que quieren comunicar, por tal motivo no se cumple con el objetivo de la lengua escrita propuesta en plan y programas de estudio, cuyo propósito central en el área de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

En lo que respecta al eje de la lengua escrita, en el cual se encuentra la

ortografía, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Por esta razón consideramos muy importante el uso correcto de ortografía en la redacción de textos, que el niño se dé cuenta que al escribir adecuadamente le permitirá comunicarse de una manera clara y concisa con los demás, y que al obtener esta forma correcta de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que lo amerite.

En lo que respecta con la ortografía es una característica del sistema de escritura, no sólo corresponde a una cuestión visual, es algo más que formas visuales y combinaciones de esas formas. Atañe, también y esencialmente, al significado.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir ortográficamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprensible esa exigencia gráfica.

Al poner en práctica nuestra alternativa pretendemos lograr los siguientes

propósitos:

1. Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente e indudable valor y utilidad social.
2. Proporcionarle métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
3. Habituarlo al uso del diccionario.
4. Desarrollar en él una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
5. Ampliar y enriquecer su vocabulario.

Con todo lo anterior pretendemos que el alumno logre, el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura y las ejercite por medio de actividades lúdicas, ya que en la escuela puede ser de gran utilidad estimular la participación de los niños en lo que suele llamar “juegos educativos”, cuya finalidad son muy específicas buscan en despertar el interés en trabajar temas que, abordados de otra forma, resulta muy áridos o aburridos.

Podemos decir que no sólo en preescolar sino en toda la primaria, el trabajo-juego resulta un gran apoyo, tanto en los aprendizajes que permite como en el interés que despierta.

El problema de la ortografía no es nuevo en la escuela primaria, sino que ha perdurado a través del tiempo, la diferencia estriba en que anteriormente debido al tipo de método que se utilizaba para el aprendizaje de la lecto-escritura,

por ejemplo se llevaban pruebas de rapidez con reloj, para conocer la cantidad de palabras que el niño podía escribir marcándose con rojo los errores, el dictado de palabras, escribiendo diez o veinte veces las escritas mal, copiado de lecturas muy extensas etc. Estas estrategias no son las adecuadas o no, lo cierto es que en su momento daban resultado, pues se presume que en tiempos pasados las personas gozaban de una buena ortografía en sus escritos.

Margarita Gómez Palacio menciona que la ortografía no debe ser corregida mediante planas para repetir las palabras mal escritas ni mediante la escritura de oraciones que incluye varias palabras, ni dictando reglas ortográficas, sino que el maestro pueda aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado.

Según investigaciones realizadas por Yetta Goodman, confirman que para la adquisición de las convencionalidades ortográficas el niño también prueba hipótesis sobre el funcionamiento de nuestro sistema gráfico, dándose un proceso evolutivo, que se da con la experiencia cotidiana del lenguaje, la lectura y la escritura.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

En otra de las investigaciones realizadas por Margarita Gómez Palacio y colaboradores, al estar conscientes de la problemática que implica la reconstrucción de la lengua escrita, se analizaron algunas dificultades de aprendizaje, encontrándose que la mayoría de los problemas reflejaban dificultades de tipo conceptual, ya que tradicionalmente se maneja un enfoque mecánico en la enseñanza de la escritura, sólo como una transcripción de los sonidos del habla ignorando la naturaleza y función de la escritura, la cual debe ser asimilada por un ser activo que logre apropiarse de un sistema complejo, en el que intervienen factores que deben coordinarse e integrarse para lograr un desarrollo complejo, pero que se realiza paulatinamente.

Vemos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y la escritura.

Aprender convenciones ortográficas implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.

“Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema”.¹⁴

¹⁴ GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología UPN. p. 91.

Con todo lo anterior podemos concluir que la conceptualización ortográfica se da a través de un proceso evolutivo en el cual el niño construye, modifica, inventa, etc. alcanzando en forma progresiva un nivel cognoscitivo y lingüístico que le permita utilizar la lengua escrita como medio de comunicación, lo que le permitirá reflexionar y resolver los problemas que presenta la lengua escrita.

El papel del maestro es muy importante en todo proceso de aprendizaje, debe propiciar ambientes que permitan que el niño realice actividades que favorezcan su proceso de desarrollo, tanto intelectual como en la integración de su personalidad. Actividades que vayan de acuerdo con su nivel de conceptualización, para que le permitan tener un avance a un ritmo propio.

En forma particular la ortografía requiere de actividades con sentido, empleando la escritura para satisfacer necesidades reales, ya que el memorizar palabras y reglas no conduce a un verdadero aprendizaje. El niño va adquiriendo la ortografía cuando le encuentra la funcionalidad y el significado de la escritura.

El maestro debe ser muy cuidadoso, enseñando las reglas que sean realmente útiles en la escritura de los niños y teniendo en cuenta que:

- * El aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere una dirección hábil y experta, porque los alumnos aprenden con distinto ritmo y de manera diferente.

- * Que debe emplearse el método inductivo: es decir que los niños deben llegar a formular la regla ellos mismos; el maestro dará una serie de palabras ejemplificativas de una regla, se hace el estudio de esas palabras, centralizando la atención en sus elementos comunes y los niños serán los encargados de explicitar la regla, lo que el maestro debe hacer es dirigirlos adecuadamente y ayudarlo a comprender, con claridad y precisión, el significado de las reglas. Tomando en cuenta que no debe enseñarse más de un regla al mismo tiempo.

- * El docente debe comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección, (saber el por qué y para qué de lo que hace).

Con todo ello el maestro sigue siendo parte importante dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, pues de él depende el encauzar y dirigir los medios para favorecer el aprendizaje en sus alumnos.

Al iniciar una actividad a nivel escuela, como será una de las estrategias que aplicaremos, podemos enfrentarnos a diversas dificultades:

1. Resistencia al cambio por parte de los maestros, ya que nunca se ha realizado un evento de éste tipo en la escuela.
2. Apatía por los docentes en no querer participar en el evento; probablemente porque sientan que su trabajo va a ser supervisado (aunque no es el objetivo

de éste concurso).

3. Que el docente no de oportunidad de que los niños en caso de ser necesario salgan del salón de clase.

Aún enfrentándonos a diferente tipo de limitaciones trataremos de adecuar las actividades, para llevarlas a cabo y obtener un resultado favorable de nuestra alternativa.

B. Las estrategias

Con la puesta en marcha de las estrategias pretendemos que nuestros alumnos mejoren la ortografía, por medio de actividades que sean motivadoras, como el juego, con el fin de obtener resultados favorables donde el niño desarrolle sus escritos claros y precisos para que logre una comunicación.

La estrategia evoca la idea de un plan general de concepción, con dirección y control del proceso de enseñanza-aprendizaje de la investigación social y humanística. Lo cual incluye numerosas operaciones como claridad permanente del objetivo o propósito de la enseñanza de la investigación y el registro de diferentes vías o formas para lograr el fin propuesto, la elección y racionalización de los medios apropiados.¹⁵

Las actividades que se aplicarán se pretende trabajar en equipos y grupal,

¹⁵ UPN. Antología Proyectos de Innovación. p. 170.

por medio de juegos en donde vayan desarrollando interés en mejorar su ortografía, ya que interactuando con otros niños será un reto para ellos sobresalir en sus escritos sin errores. Para lograr este objetivo realizaremos las siguientes actividades.

Las siguientes estrategias son sólo una muestra de las actividades que se pueden abordar en grupo a fin de que el alumno pueda acercarse a las convencionalidades ortográficas que se manejan en nuestra lengua escrita. Todas ellas han sido elaboradas en las características lúdicas de los niños.

En relación a la organización que se propone, algunas actividades son en equipo ya que la interacción con sus compañeros permite que entre ellos encuentren aciertos y errores, en la búsqueda por comprender mejor los aspectos de las convencionalidades de la escritura.

Por medio de estas actividades pretendemos propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés por escribir de tal forma que lo valoren como un instrumento imprescindible para desenvolverse en la vida cotidiana.

Estrategia 1. “Etapa de sensibilización”

Propósito:

Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.

Desarrollo de la actividad:

La etapa de la sensibilización es una plática con los docentes para reflexionar sobre la importancia de la lengua escrita, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como un apartado aislado de la lengua escrita, proponiéndoles realizar actividades lúdicas con sus alumnos enfocada a la adquisición de la convencionalidad de la escritura, logrando con ello que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la lengua escrita.

Se les informará acerca de la estrategia que se manejará a nivel escuela con el fin de que ellos preparen a sus alumnos para las competencias que realizaremos por grado bimensualmente.

Estrategia 2. “El diario escolar”

Propósito:

Que los niños expresen por escrito lo que deseen, despertando el interés por escribir correctamente.

Material:

Un diario de raya (grupal).

Desarrollo de la actividad:

El diario de clase es un cuaderno empastado donde los alumnos y el maestro registran brevemente durante todo el ciclo escolar las actividades relevantes de cada día. Este diario puede empezar el maestro para que los niños se den una idea de cómo hacerlo. Al día siguiente, la clase comienza con la lectura de lo que el niño escribió. Se comenta en grupo y si es necesario, se corrige y se pasa a otro niño para que realice lo mismo. Una variante es que el niño escribe adivinanzas, chistes o algo que sea de su interés.

En esta actividad el niño se esfuerza por escribir correctamente, ya que su texto es leído ante el grupo, por todos sus compañeros y maestro. Además sirve para que los niños vean los pasos que hay que seguir y puedan no sólo comprobar la necesidad de escribir correctamente para que lo demás le entiendan, sino también la utilidad de escribir para uno mismo

Estrategia 3.- “Fichero ortográfico”

Propósito:

Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas a partir de un contexto les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.

Material:

Fichas rayadas (individual).

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad la iniciaremos con la presentación de un texto; que contengan palabras subrayadas, en las que se incluirán letras de la regla ortográfica en estudio.

El alumno centrará su atención en los elementos comunes de esas palabras, los niños serán los encargados de explicitar las reglas e irán anotándola en su cuadernillo, con una serie de ejemplos y excepciones a esa regla.

Se dará la recomendación a los niños que no deberán escribir la regla en su cuaderno hasta que estén seguros de poder aplicarla.

El cuadernillo podrá ser utilizado como auxiliar de escribir correctamente. Al buscar la información de cómo se escribe correctamente, le ayudará al alumno a formar hábitos de trabajo eficiente.

Estrategia 4.- “Armando palabras”

Propósito:

Que los niños reflexionen sobre las convencionalidades

Material:

Tablero y fichas con las letras del abecedario y un número.

Desarrollo de la actividad:

Se forman equipos de 4 ó 5 integrantes se rifa el turno para ver quién inicia el juego, continuando el compañero de la derecha.

Los niños formarán sobre el tablero palabras que se crucen entre sí, igual que en los crucigramas, haciendo uso de las fichas marcadas con letra y número. Cada jugador trata de conseguir el mayor número de puntos posibles colocando las letras de tal forma que obtenga la mayor ventaja de los valores de las letras y de las casillas con premio que hay encima del tablero. La puntuación total puede ser de 400 a 800 puntos o más esto dependerá de la habilidad que tenga cada niño de formar palabras. Dentro de las reglas del juego se forman nombres comunes no se puede artículos, ni nombres propios.

En este juego no se ven las reglas ortográficas, sino que los niños al ir formando las palabras entre ellos se corrigen si alguna palabra está mal escrita, si tienen duda pueden investigar en el diccionario. Ganará el niño que tenga mayor puntuación.

Estrategia 5. “El periódico escolar”

Propósito:

Reconocer las funciones sociales de la escritura de manera creativa,

motivando a los niños hacerlo correctamente, siguiendo las reglas de la producción de texto donde plasmen sus ideas de forma que el lector lo comprenda.

Materiales:

Escrito producidos por los niños.

Desarrollo de la actividad:

- * Se convocará a todos los niños de toda la escuela a escribir artículos para el periódico escolar, explicándoles de las secciones que lo forman (deportes, cocina, sociales, entretenimiento, noticias) de las cuales se deben cumplir con limpieza, redacción, ortografía, claridad, todo esto para que pueda ser entendido por las personas que lean el periódico.
- * El periódico se publicará quincenalmente coordinándolo un grado cada vez, iniciando con sexto, los niños de ese grado serán quienes supervisen el trabajo y seleccionen los escritos que se publicarán.
- * El periódico se venderá entre el alumnado de la escuela a un precio módico.

Estrategia 6. El tríptico

Propósito:

Manejar algunas convencionalidades ortográficas.

Material:

Hojas blancas.

Desarrollo de la actividad:

Se les reparte a cada niño una hoja en blanco tamaño carta la que doblarán en tres partes de forma horizontal, en la primera parte se le dictará un serie de palabras que contengan la misma regla ortográfica, se les pide que observen bien esas palabras, y si creen que tienen algún error lo corrijan, después pasarán algunos niños al pizarrón a escribir la mismas palabras, las que escribirán en la segunda parte del tríptico, posteriormente se les dictará en la última parte esas mismas palabras, para que comparen su escrito antes y después.

B. Cronograma

ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS	PARTICIPANTES	MATERIALES Y RECURSOS	LUGAR	FECHA
1. Etapa de sensibilización	Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.	Colectivo escolar	Recurso humano	Gimnasio escolar	Sep. 2002
2. El diario escolar	Que los niños expresen por escrito lo que deseen. Despertar el interés por escribir correctamente.	Alumnos del grupo	Cuaderno empastado	Salón de clases	Sep. 2002 a mar. 2003
3. Fichero ortográfico	Promover que el niño tome conciencia de las irregularidades del sistema de escritura y apliquen sus deducciones cuando escriban.	Alumnos del grupo	Fichero y fichas rayadas	Salón de clases	Sep. 2002 a mar 2003
4. Armando palabras	Que los niños reflexionen sobre algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo	Tablero y fichas con las letras del abecedario	Salón de clases	Bimestralmente de sep. 2002 a ene. 2003
5. El periódico escolar	Reconocer las funciones sociales de la escritura, escribiendo adecuadamente.	Alumnado de la escuela	Producciones de los alumnos	Escuela	Nov. 2002 a ene. 2003
6. El tríptico	Manejar algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo.	Hojas blancas	Salón de clases	Sep. 2002 a a ene. 2003

D. Evaluación

Uno de los procesos de la enseñanza aprendizaje de más interés para el maestro es la evaluación.

La evaluación permite al maestro situar a cada uno de sus alumnos, frente

a sí mismo y en relación con el grupo, así como ver el rendimiento del grupo en su totalidad.

Tradicionalmente la evaluación se ha realizado a través de exámenes o pruebas que los alumnos resuelven con una periodicidad determinada. Tomando como referencia el programa y el avance programático, mediante una calificación, se mide el progreso realizado por el niño, es decir, la eficacia del aprendizaje.

Los exámenes tradicionales se practican cuatro veces al año, pero sus inconvenientes son muy grandes. En primer lugar, como ejemplo, tenemos que tales exámenes responden al criterio de que el grupo funciona como una totalidad uniforme, donde todos los alumnos deben evolucionar al mismo ritmo. Todos nosotros sabemos que el grado de exposición a la lengua escrita y el nivel de conocimientos con los cuales ingresan los niños es muy heterogéneo, y su nivel de desempeño será evidentemente, diferente. Esto, sin medir cuanto se altera el estado emocional del alumno ante la situación de “examen” que muchas veces bloquea totalmente su rendimiento.

La evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De la extensa gama de posibilidades existentes respecto del objeto de la evaluación, entre las cuales identificamos el currículum, la práctica pedagógica,

el aprendizaje, la metodología didáctica e incluso la articulación de éstas en el proceso educativo visto como totalidad, nos interesa subrayar la importancia de definir y precisar cuál va a ser nuestro objeto de evaluación. De acuerdo con nuestros propósitos, dicho objeto de evaluación es el aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas.

Vista así, la evaluación del aprendizaje como elemento rector del proceso educativo general, determina la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizará ésta, las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para realizarla.

La evaluación formativa, que se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.

La evaluación, entonces, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. Los resultados de las evaluaciones

realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos.

“El fin esencial de la evaluación del aprendizaje es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas, promueve el aprendizaje escolar. Sólo en esta medida la evaluación será formativa”.¹⁶

En toda investigación debe ver una forma de evaluación para dar solución al problema planteado, en nuestro caso el problema de la ortografía la evaluaremos por medio del método etnográfico que es la observación, ya que ésta es considerada como una técnica para obtener datos, consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medios.

*Hay que tener en cuenta que la observación es la mayor fuente de datos que posee la persona, por lo que es utilizada tanto en los procesos de evaluación que ahora tratamos como en cualquier estudio o investigación, experimental o no, y en todas las situaciones de la vida. Ofrece información permanente a la persona acerca de lo que ocurre en su entorno.*¹⁷

Otro instrumento que utilizamos en la evaluación de las estrategias es el diario de campo. Éste es un instrumento de recopilación de datos que implica la

¹⁶ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. pp. 143 y 144.

¹⁷ CASANOVA, María Antonieta. La educación educativa. p. 143.

descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad.

En el diario de campo se anota, todo lo que sucede en una rutina de trabajo de investigación, que es a su vez, la rutina cotidiana de lo investigado. Es así mismo una fuente de extracción de datos.

Es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, y por eso mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significación de la práctica educativa.¹⁸

Para registrar los resultados más objetivamente con la aplicación de las estrategias, utilizaremos el instrumento de listas de control (ver anexo 2) que consiste en anotar en un cuadro de doble entrada en el cual se anotan en la columna izquierda, los objetivos que deben de anotarse en un periodo de tiempo o los indicadores que desean valorarse. La formulación de indicadores u objetivos deben ser clara, concreta, directa e unívoca (sólo una en cada ítem) de modo que permitan su observación u obtención por otros medios sin ambigüedades ni posibles interpretaciones personales.

En este tipo de registro ha quedado de manifiesto que es más ilustrativa una información descriptiva que la única plasmación de un número o una sola palabra para explicar lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con un área curricular, conviene que este informe contenga la descripción de lo que ha trabajado y conseguido o no el alumno evaluado.

Otro importante instrumento de evaluación de nuestras estrategias que

¹⁸ UPN Antología El maestro y su práctica docente. pp. 55 y 56.

aplicamos durante nuestra práctica, será el uso del portafolio, que no es otra cosa que la recopilación sistemática de los trabajos de los estudiantes. Esta recopilación permite seguir paso a paso la evolución del alumno.

El portafolio consiste en llevar un folder con el nombre de cada uno; que deberá situarse en un archivero, cajón o lugar específico, permitiendo al maestro darse cuenta de la evolución de los escritos de los alumnos.

E. Resultados de la Evaluación

Durante el desarrollo de las estrategias, realizamos la evaluación de los resultados obtenidos, para ver hasta dónde se cumplieron los propósitos planteados.

La evaluación como un instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene como objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

Buscando el logro del propósito de desarrollar en el niño una conciencia ortográfica, es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de autoevaluar sus escritos, pudimos percatarnos que en el uso del diario escolar los niños mostraban mucho interés en escribir correctamente pues sabían que su texto sería leído frente al grupo, y además lo leerían sus compañeros cuando les tocara el turno de llevárselo, esforzándose por presentar su texto bien escrito, también

el interés por comprobar sus escritos, algunos niños comentaron que primero lo habían hecho en sucio y después los pasaron al diario autocorrigiendo la ortografía y la letra (ver anexo 3).

En otra de las estrategias que en la que se pretendía el mismo propósito fue el periódico escolar, reconociendo la función social de la escritura de manera creativa, plasmando sus ideas, sentimientos, en textos que serían leídos por toda la escuela.

Una vez recopiladas todas las notas que se entregaron para la publicación del periódico, fue una gran sorpresa para nosotros la formidable participación de los niños de la escuela ya que fueron demasiados los escritos, el grupo de niños encargados de la primera edición, seleccionó aquéllos que cumplieran con todos los requisitos (ver anexo 4) pero aún así se quedaron bastantes notas para la próxima edición, porque no se pretendía hacer un periódico muy extenso para que los niños que lo compraran lo leyeran todo y estuviera al alcance de los niños.

La demanda fue muy favorable, en un principio no dimensionamos el impacto que tendría la venta del periódico, pues se tuvo que volver a sacar copias para poder ofrecerlos de nuevo, al día siguiente, también el entusiasmo llegó hasta los padres de familia, que nos expresaron su satisfacción al ver los textos producidos por sus hijos plasmados en el periódico.

En el desarrollo de las estrategias se pudieron observar los avances del niño respecto a la formulación de las reglas pues de una u otra manera redactaron la regla ortográfica que se les presentaba por medio de pequeños textos, motivándose con el reto de descubrir cuál era la regla que se encontraba en el texto (ver anexo 5) también pudimos observar que la familiarización con las reglas ortográficas facilitaban más al niño de sexto grado su redacción, notando que a los alumnos de tercero se les dificultaba más por no haber tenido anteriormente con la conceptualización de las mismas.

Considerando los buenos resultados también a que se les presentaba sólo una regla a la vez como lo menciona Hugo Bima.

La autocorrección de los niños fue aumentando en medida que se fueron realizando actividades para ello, como por ejemplo el juego de Armado de palabras en la que se daba primero oportunidad de que corrigiera su palabra que había armado, en un principio los niños no se sujetaban a esta regla del juego, pues apenas colocaba su palabra, inmediatamente los niños que se daban cuenta del error se lo hacían saber, muchas veces aventando las letras del tablero, pero en la medida en que el uso fue más frecuente y la aclaración cada vez se daba por parte del maestro esta actitud se fue desapareciendo dando oportunidad de la autocorrección en este tipo de juego pudimos observar en el grupo de sexto grado, algunos niños ya tenían la experiencia de haberlo jugado, por lo que se le facilitó la aplicación de las reglas del mismo, por otro lado para los alumnos de tercero año fue algo nuevo el tener contacto con este tipo de juego por lo que

en un principio se dificultó la comprensión y se tuvo que ir de equipo en equipo explicándoles cómo es que tenían que colocar las letras en el tablero (ver anexos)

En la estrategia del tríptico en su primera elaboración, se aplicó de tal manera que se favorecía solamente la observación de las palabras, lo cual tuvimos que modificar pues no se cumplía con el propósito del mismo, que es la autocorrección, logrando con esta modificación un mayor provecho para el propósito planteado (ver anexo7).

En la aplicación de las estrategias nuestro papel consistió en comprometer al alumno en situaciones funcionales del proceso enseñanza-aprendizaje, encausando y dirigiendo el desarrollo de las actividades con cuestionamientos, aclaraciones, supervisión de los trabajos, todo esto encaminado a lograr los propósitos descritos en la alternativa.

La mayor dificultad que tuvimos al aplicar nuestras estrategias fue el tiempo, por lo que tuvimos que modificar los periodos de aplicación.

La evaluación como instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

En la aplicación de las actividades de nuestra alternativa la evaluación que se realizó fue de tipo cualitativo la cual estuvo presente en todo momento y fue

registrada en diferentes instrumentos, como el diario de campo, el cual nos sirvió para registrar detalladamente los sucesos significativos durante la aplicación de las estrategias.

También para registrar más objetivamente algunos resultados utilizamos la lista de control en las que se formularon indicadores de manera clara y concreta basándose en los propósitos, para tomar en cuenta la participación de los niños, el interés, si fue corregido o se autocorrigió y si logró la deducción de la regla.

Los escritos producidos por los niños fueron otro elemento de evaluación, los cuales se integraban a un portafolio y nos permitieron darnos cuenta del avance que cada niño iba logrando.

CAPÍTULO IV

LA SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

A. Análisis e interpretación de resultados

Todas las actividades en nuestro trabajo docente son generadoras de conocimientos, que en ocasiones es necesario sistematizar, es decir, ordenarla y organizarla para conocer los resultados y en base a esto transformar nuestra realidad docente.

Por tal motivo después de aplicada nuestra alternativa de innovación fue necesario sistematizar toda la información sobre los resultados obtenidos.

Tomando en cuenta que la sistematización es “Un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social con el fin de transformarla.”¹⁹

Para llevar a cabo este proceso nos basamos en el método de sistematización de la práctica propuesto por Mercedes Gagnetten, que nos dice “Este método es un conjunto de procedimientos que permite el logro de un determinado fin”.. y lo conceptualiza como ... “el proceso por medio del cual se hace la conversión de la práctica a la teoría y toma como marco general el método dialéctico”.²⁰

¹⁹ MORGAN, María Mercedes. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". Antología UPN La innovación. p. 17.

²⁰ GAGNETTEN, Mercedes. "Análisis". Antología UPN La innovación. p. 38.

En un primer momento hubo que revisar de una manera más objetiva, nuestro diario de campo, el reporte de cada aplicación de las estrategias y nuestras listas de cotejo.

Con el fin de recuperar los elementos incidentes o recurrentes ya fueran positivos o negativos en la aplicación de las estrategias, separamos estos elementos colocando tentativamente lo que se relacionaba de alguna manera, formando así las unidades de análisis.

Posteriormente dimos un nombre a cada grupo de las unidades, formando así, las categorías de análisis.

En base a las categorías de análisis buscamos la teoría más apropiada a cada una de ellas, la cual nos apoyó para realizar nuestras propias conceptualizaciones.

Las categorías surgidas de nuestro análisis son las que a continuación se describen:

Construcción de reglas

La construcción de reglas ortográficas en la escuela primaria, es un proceso evolutivo, en el que se requiere de tiempo y reflexión por parte del alumno.

En este proceso el niño pone en práctica sus propias estrategias, modificando, autocorrigiendo y construyendo sus esquemas que le permitirán llegar a la convencionalidad de nuestro sistema de escritura.

Para lograr que el niño llegue a la convencionalidad de las reglas ortográficas, utilizamos la estrategia del fichero ortográfico, en el cual pudimos darnos cuenta que a medida que el niño se va familiarizando con esta actividad, lo cual favorece ir avanzando en su proceso de conceptualización, (ver anexo) esto pudimos percatarnos en la ficha que ellos escribían, en las cuales hacían comentarios como los siguientes:

- ” ¡Qué padre está esta lectura!.
- ¿porqué están subrayadas unas palabras de la lectura?.
- Todas esas palabras se aparecen.
- ¡Ya encontré en qué se parecen!.
- ¿Puedo escribir ya en la ficha?.”

Así mismo se pudo observar que algunos niños se les dificulta más que a otros, notándolo por las siguientes expresiones.

- ”¡No entiendo!.
- ¿En qué se parecen maestra?
- ¿Cómo escribo la regla?.”

En estos casos tuvimos que intervenir para orientar al niño y lograr que comprendiera.

Conciencia ortográfica

Para lograr una conciencia ortográfica en nuestros alumnos es necesario propiciar situaciones de libertad de escribir y poner en práctica la autocorrección en los textos de interés y con sentido para ellos.

Éstos se desarrollan cuando los niños saben que lo que intentan comunicar por escrito será leído por otras personas.

En esta categoría de análisis se observó que los niños se interesaban más en la ortografía de las palabras, cuando sabían que sus escritos serían leídos por otras personas, por ejemplo, en el diario de grupo, el periódico escolar y en otras actividades como el armado de palabras en el que trataban de poner la palabra adecuada, para no ser corregidos por los demás niños del equipo del juego. En ocasiones se preguntaban entre ellos antes de colocar la palabra, dándose discusiones sobre la escritura de la misma e incluso recurrían al uso del diccionario para salir de las dudas.

Interés de los niños

Es importante aprovechar el interés y entusiasmo que presentan los niños

en las diferentes actividades, para lograr que su aprendizaje sea significativo, ya que logrando esto puede ser transferido a otras situaciones reales que se les presenten.

En la mayoría de las estrategias aplicadas se observó gran interés por parte de los alumnos ya que:

- Les agradaba partir de una lectura.
- Todos querían pasar a escribir las palabras.
- Preguntaban. ¿A qué horas vamos a jugar?
- ¿Cuándo vamos a escribir en el tríptico?
- ¿Van a salir nuestras noticias en el periódico?

Por supuesto que hubo niños que se mostraban apáticos, aburridos y sin interés, aunque fue siempre una minoría, que por flojera, o no querer integrarse en equipos no se interesaban en las diferentes actividades.

Por lo que los mismos compañeros los invitaban a participar, o ellos mismos al ver el entusiasmo de los demás optaban por integrarse a las actividades.

Escritura

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importante de la escuela, para que se cumpla con el enfoque comunicativo y funcional de la lengua

escrita que nos marca plan y programas, es importante propiciar la necesidad y el interés de escribir dando la libertad al niño que escriba sobre situaciones reales de su cotidianeidad.

Por medio de la escritura el niño es capaz de externar sus ideas, sentimientos que muchas veces se rehusa de manera oral.

En este sentido fue notoria la participación de los niños que no se comunican verbalmente, en la redacción del diario, noticias, en la cual lograban expresarse de una manera amplia, preocupándose más en aquéllos que eran leídos por los demás, se notaba el interés por escribir por las expresiones de los niños que comentaban.

- ¡Ya quiero que me toque llevarme el diario!
- ¿Cuándo va a salir mi noticia en el periódico?
- Maestra ¡hay que escribir en la hoja doblada!
- ¡Hay maestra, a Irving se le olvidó el diario!
- ¡Miren! Ya salió lo que yo escribí en el periódico.

La redacción de textos y noticias fue importante dentro de las estrategias aplicadas ya que en el Plan y Programa de Estudio se propone que los temas ortográficos deben estar integrados a la práctica de la lectura y la escritura no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Interacción

Dentro del contexto escolar es indudable las relaciones que se establecen entre los alumnos y el educador, constituyen el punto principal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las interacciones que se dan entre los alumnos favorecen la confrontación de información que cada niño posee ayudando así a la reflexión, autocorrección y al avance en la adquisición de la convencionalidad ortográfica. Siendo el profesor el orientador y principal impulsor de la interacción y participación de sus alumnos.

En el desarrollo de las actividades se pudo observar, que el tipo de relaciones que se dieron durante ellos fueron en su mayoría alumno-alumno ya que era la intención del maestro propiciar la discusión y la confrontación de ideas.

En ocasiones había participaciones en la que los niños se ayudaban para escribir correctamente alguna palabra como por ejemplo, cuando un niño preguntó:

-Maestra, ¿Con cuál be se escribe ombligo para lo que otro niño rápido contestó.

-Con be (b) no ves que va antes una eme(m).

En otras actividades como el armado de palabras, en un principio los niños no se daban oportunidad de autocorregirse por ejemplo.

-Cuando Gaby puso en el tablero una palabra mal escrita, Miguel le aventó las letras y le dijo ¿esa palabra no vale, porque está mal escrita?

Posteriormente se fueron modificando estas conductas, dándose la oportunidad de corregirse.

Las interacciones entre maestro-alumno se dieron en menor número pues nuestras intenciones se limitaba a dar las indicaciones de las actividades que se llevarían acabo, la supervisión del trabajo y el apoyo cuando era solicitado por parte de los niños para resolver o aclarar dudas. Estas intervenciones se dieron en el juego de armando palabras en la que, algunos equipos no tenían bien claras las reglas, por ejemplo:

-¡Maestra! ¿verdad que así no se acomodan las palabras?

Porque querían poner las palabras sin dejar un espacio entre ellas por lo que se acudió a cada equipo a explicar bien ese detalle.

Por todo lo anterior coincidimos con el Plan y Programas de Estudio en donde se nos propone utilizar con mayor frecuencia las actividades grupales, pues el intercambio de ideas entre los niños, la confrontación de sus puntos de

vista, respecto a la manera de hacer y elaborar las cosas, revisar y corregir los textos son formas mediante las cuales lleva a cabo el enfoque comunicativo sugerido para la asignatura de español.

B. Propuesta de innovación

El proyecto que realizamos fue satisfactorio, por lo cual nos permitimos sugerir algunas recomendaciones, referente a nuestra temática. Considerando que el dominio de la ortografía es un proceso que se da a lo largo de toda la escolaridad básica y se requiere de tiempo y amplia reflexión por parte de los alumnos, para así lograr la adquisición de las convencionalidades de nuestro complejo sistema de escritura.

De tal manera que sugerimos las siguientes alternativas de solución con la finalidad de transformar la realidad de la práctica docente referente a la convencionalidad de la lengua escrita:

- * Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas, partiendo de textos que les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.
- * Desarrollar en el niño una “conciencia ortográfica” es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
- * No debe enseñarse más de una regla al mismo tiempo
- * Comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde

llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección.

- * Utilizar un núcleo de palabras de uso frecuente de valor y utilidad social para el niño.
- * Enseñar el manejo del diccionario y uso para resolver dudas ortográficas.
- * Propiciar la reflexión sobre las convencionalidades ortográficas para desarrollar en él la capacidad de comunicarse correctamente.
- * Crear un ambiente de libertad, respeto y confianza para que el niño exprese por escrito sus ideas, inquietudes, experiencias y sentimientos.
- * Facilitar al alumno materias motivantes en donde se utilicen las convencionalidades de la escritura.
- * Fomentar las interacciones entre alumnos para que confronten sus puntos de vista y conocimientos, que les permitan la revisión y autocorrección de sus textos.

CONCLUSIONES

Nuestra tarea docente generalmente era de forma tradicional, en la cual no tomábamos en cuenta los intereses, conocimientos previos que trae el alumno, dábamos la clase de manera expositiva sin dar oportunidad al alumno que construyera su propio conocimiento.

Al concluir la Universidad consideramos que nuestra función como docentes es fundamental la continua reflexión sobre nuestra práctica reconociendo los aciertos y desaciertos en ella para lograr una transformación.

En nuestra práctica docente pudimos observar diferentes problemáticas las cuales se tiene que jerarquizar y elegir la más significativa que de alguna manera u otra obstaculice el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación de la problemática significativa nos hace reflexionar sobre aquello que está causando dicho problema y las posibles consecuencias que afectarían el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno, ubicándolo en el contexto donde se desenvuelve.

El estudio de la problemática significativa nos da la pauta para plantear el problema de investigación en donde se delimita y conceptualiza, formulando los

objetivos que se pretenden alcanzar por medio de una idea innovadora.

Después de planteado el problema es fundamental apoyarnos con una herramienta para organizar la investigación, la cual se ubicará en el tipo de proyecto que mejor se apegue al problema.

Una vez ubicado el problema en el tipo de proyecto es necesario que se diseñe una alternativa de innovación que sea creativa y responda a los intereses del alumno frente al problema de investigación.

La aplicación de la alternativa nos da la oportunidad de conocer el impacto de ésta en nuestra práctica, llevando durante el desarrollo de la misma un proceso de análisis y sistematización, el cual nos da la oportunidad de hacer posibles correcciones en él durante la aplicación. El desarrollo de la investigación nos posibilita dar sugerencias sobre el trabajo realizado.

Finalmente con la investigación que realizamos sobre la ortografía en la educación primaria, pudimos observar que proporcionándole al niño materiales y actividades que sean de su interés, poco a poco irá despertando el gusto por escribir correctamente.

Sabemos que la adquisición de la ortografía es un proceso largo y continuo, pero indudablemente es la labor del docente la que facilita u obstaculiza la construcción de las reglas ortográficas por parte del niño, depende de la

preocupación y ocupación que el maestro demuestre frente a este problema que atañe actualmente a la educación.

BIBLIOGRAFÍA

BIMA, Hugo. El mito de la dislexia. Colección psicopedagógica. México. D. F.

238 pp.

CASANOVA, María Antonia. La evaluación Educativa. México-España. 262 pp.

CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación. AIQUE Didáctica.

GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. Antología

U.P.N. 1994. 264 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México

D.F. 1995. 229 pp.

ROMERO Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. México- España.

1999. 197 pp.

SEP Plan y Programa de Estudio. México, D.F. 1993. 164 pp.

UPN Antología. El maestro y su práctica docente. México, D. F. 1994. 153 pp.

- Antología. Proyectos de Innovación. México. D.F. 1994. 136 pp.
- Antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D.F. 1994.
311 pp.
- Antología. La Innovación. México. D.F. 1994. 124 pp.
- ZEMELMAN Hugo. La totalidad como perspectiva del conocimiento en la revista mexicana de sociología. Enero. Marzo, 1987. 35 pp.

ANEXOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

***"PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO
ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS
ALUMNOS DE PRIMARIA"***

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE**

QUE PRESENTAN:

**JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Julio del 2003



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 05 de julio del 2003.

PROFRA. JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
PROFRA. CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ
PRESENTE.-

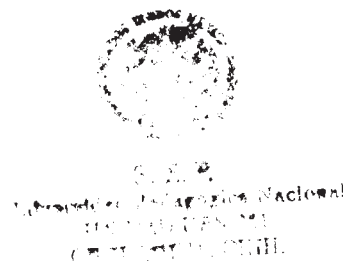
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS ALUMNOS DE PRIMARIA”** opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la **LIC. ALICIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



M.C. JOSÉ LUIS SERVÍN TERRAZAS
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CHIHUAHUA, CHIH.



A mi madre:

Que es mi gran ejemplo a seguir.

¡Te adoro!

A mis hijos y esposo:

Que siempre han brillado en mi vida y son mi razón de ser, con la guía de un gran hombre que ha estado en lo bueno y malo de mi vida, sin mirar atrás.

¡Los amo!

Gracias

A mis hermanos:

Por el apoyo incondicional sin importar la distancia.

¡Los quiero!

A mis asesores:

Que me ayudaron a salir adelante, por su paciencia y dedicación.

¡Gracias!

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
 CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Nuestra práctica	11
B. La problematización	18
C. Dimensión teórica	21
D. Dimensión contextual.	29
 CAPÍTULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Delimitación y conceptualización	36
B. Propósitos.	39
C. Idea innovadora	40
D. Proyecto de Innovación	41
 CAPÍTULO III	
LA ALTERNATIVA	
A. Hacia la innovación	44
B. Las estrategias	52
C. Cronograma	60
D. Evaluación	60

E. Resultados de la Evaluación	65
CAPÍTULO IV	
LA SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
A. Análisis e interpretación de resultados	70
B. Propuesta de Innovación	78
CONCLUSIONES	80
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS	85

INTRODUCCIÓN

El lenguaje ha desempeñado un papel importante a lo largo de la vida del hombre, genéticamente la lengua hablada precede a la escrita, la segunda es más precisa y rica que la primera

La lengua escrita es otra manera de comunicar información que sería expresable por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades a las que cada lengua debe corresponder son diferentes porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una que en otra.

El lenguaje escrito por ser un producto cultural que reviste características particulares requiere de un aprendizaje más metódico y complejo en el que la intervención del docente juega un papel fundamental.

El proceso de la adquisición de la escritura consiste en una elaboración en la que el niño realiza una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos, que en la medida que avanza el proceso son cada vez más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así le permite una mejor comprensión de lo expresado por otros.

Para realizar una comunicación eficaz es necesario emplear la ortografía de manera correcta. Y para conseguirlo es preciso tener presente la existencia de las convencionalidades ortográficas .

La ortografía es una característica del sistema de escritura que es algo más que formas visuales y combinaciones de estas formas; al implicar también el significado.

Actualmente es notable el descuido que se ha tenido en el uso de las convencionalidades ortográficas, tanto en estudiantes, como en medios de comunicación escrita y otros usuarios de la misma.

Por tal motivo consideramos importante rescatar nuestra lengua escrita de la crisis en la que se encuentra, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como forma aislada de la lengua escrita, logrando con esto, que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la escritura.

El presente trabajo, aborda esta temática a partir de que analizamos nuestra práctica docente, y encontramos este problema que se presenta de manera significativa, pues independientemente del grado que atendiéramos en la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226. Es difícil comprender el hecho que los alumnos realicen textos incomprensibles debido a las grandes deficiencias ortográficas existentes en sus escritos.

De tal forma nos dimos la tarea de realizar una investigación para tratar de conocer las posibles causas de estas dificultades y partiendo de ellas diseñar una alternativa que superara esta situación problemática.

Todo Este proceso nos dio como resultado un proyecto de acción docente el cual integramos en cuatro capítulos que escribimos a continuación:

En el Capítulo I, titulado Diagnóstico Pedagógico, realizamos un análisis de nuestra práctica docente identificando las problemáticas dentro de las cuales, elegimos la más recurrente en nuestro quehacer cotidiano, ubicándola en un contexto sociocultural y teórico, las cuales nos ayudaron a entender de una manera más objetiva porque se está presentando esta problemática en nuestra escuela.

El Capítulo II contiene la Delimitación y el Planteamiento del Problema, a partir de los cuales se plantean los propósitos que se pretenden lograr con el proyecto de investigación.

En el Capítulo III se aborda la Alternativa Innovadora que incluye el Plan de Trabajo, las Estrategias diseñadas, los instrumentos de Evaluación y resultados de la misma.

El Capítulo IV contiene la Sistematización de la Alternativa, en donde se muestra el análisis de la aplicación de las Estrategias y los Resultados obtenidos

con la aplicación del proyecto. Tomando en cuenta lo anterior se presenta la propuesta de Innovación y las conclusiones obtenidas del proceso de investigación.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Nuestra práctica

En nuestra experiencia como docentes en la Escuela Praxedis G. Guerrero ubicada en la colonia obrera de ciudad Chihuahua, Chih. hemos observado diferentes problemáticas, en distintos grados, pero la más recurrente en nuestros grupos ha sido la gran deficiencia ortográfica, manifestada en los textos incomprensibles de los niños. Fue por esta razón, que, a pesar de que atendemos diferentes grados decidimos trabajar esta problemática de manera conjunta.

La práctica docente que hemos desarrollado a lo largo de nuestros años de servicio es algo que no podemos unificar, por tal motivo nuestros haceres y saberes como profesoras lo describimos a continuación de manera separada.

Profesora Carmen Cuevas

En el transcurso de mi desempeño docente me he enfrentado a muchas situaciones cotidianas conflictivas, que en ocasiones no he podido superar.

Mi práctica docente se expresa concretamente en las actividades que elaboro diariamente, en ocasiones actúo en forma tradicional abocándome a

que los alumnos adquirieran conocimientos de la misma forma que los aprendí, ya que influye en la manera que fui formada y lo transmito en mi práctica docente. Frecuentemente no daba oportunidad a mis alumnos a que participaran en clase, por la limitación del tiempo, ya que me apegaba al orden de los contenidos que tenía que abarcar para poder evaluar, esto acarreaba a que mi clase en el aula fuera muy monótona y ellos no pudieran expresar sus dudas o lo que les interesaba.

Comúnmente desarrollaba acciones rutinarias como tener a mis alumnos bien formados, tomando doble distancia para que después entraran al aula, dentro de ella tenían que estar los alumnos bien callados y ordenados sin darles oportunidad de que pudieran socializar con sus propios compañeros, ya que yo consideraba que si estaban hablando en clase era por estar platicando de otras cosas y no sobre el tema, con los alumnos de grados superiores acostumbraba a ponerlos a leer determinados textos para que contestaran cuestionarios, los evaluaba con exámenes sin tomar en cuenta otros aspectos que desarrollaban, sólo consideraba la calificación que obtenían.

Dentro de estas acciones que realizaba estaban implícitos muchos de mis saberes como hábitos escolares que eran mezclados con rutinas que me oponían a un cambio y frenaban un avance profesional.

Cuando empecé a observar el desarrollo profesional que presentaban la mayoría del personal docente de la escuela donde mi desempeño, ya que eran

egresados de la Universidad Pedagógica, inició en mí una inquietud para entrar a la Universidad Pedagógica ya que me encontraba encasillada a muchas acciones tradicionales, pues mi última actualización dentro de mi práctica docente había sido en el año de 1992 .

Así nació en mí la necesidad de actualizarme y no de estancarme en mi práctica docente ya que me preguntaba cómo mis compañeras lograban un mejor aprovechamiento escolar con sus alumnos y los buenos comentarios que hacían ellas mismas de la universidad.

Después de mucho tiempo volví a adoptar el papel de estudiante al ingresar a la U.P.N. El estar dentro de ella, con las asesorías de los profesores, la socialización de las lecturas en clase y al realizar el diario de campo como se sugiere dentro del eje metodológico, me he dado cuenta de cómo realizo mi trabajo diario y caigo en muchos momentos aburridos, monótonos y mecánicos con mis alumnos, por ejemplo, cuando les pedía a mis alumnos que abrieran el libro de español sentían apatía y reflejaban aburrimiento, desinterés en la forma en que realizaban las actividades, porque al momento de leer era sólo yo quien leía en voz alta las lecturas y no les daba oportunidad a que ellos las leyeran no se comentaban, ni se hacían preguntas orales para saber si habían comprendido o para que opinaran sobre sus experiencias, no les facilitaba la introducción en la conversación y la atención de escuchar a los demás, como toda una maestra tradicionalista los limitaba a contestar los cuestionarios que les daba por escrito.

Si les sugería que leyeran algo del periódico o revistas, optaban por centrar su atención hacia las ilustraciones sin reparar en lo escrito, incluso les ocasionaba pereza el sólo pensar en leer y escribir, esto ocurría porque no enfocaba el interés y el gusto por la lectura y escritura, como también aprovechar todas las oportunidades que se presentaran por invitar al niño a leer y escribir, sirviéndole para un fin práctico.

Conforme revisaba diariamente los trabajos de mis alumnos pude percibir los errores ortográficos con los que escriben, al momento en que ellos leían lo escrito no lo entendían o cambiaban el significado.

El creer que tenía el dominio de conocimientos de la metodología que estaba aplicando en el grupo, al ver los resultados, no estaba correcto el enfoque que le estaba dando, ya que viendo los escritos de mis alumnos confusos, mal redactados, cambiando el significado de lo escrito, esto me empezó a preocupar y a quererle dar solución adecuada a esta gran problemática.

Profesora Cristina Miranda

Como docente siempre me he preocupado por ser mejor cada día, es por eso que me decidí ingresar a la U.P.N. pues en mi centro de trabajo escuchaba a compañeros expresar cosas muy positivas sobre la universidad, porque la mayoría de los maestros ya la habían terminado o la estaban cursando, por esta razón sentía que me estaba quedando rezagada, entró en mí la curiosidad o el orgullo

y entré al fin a la universidad después de trece años de servicio al magisterio.

En un primer momento de mi estancia en la U.P.N. tuve la oportunidad de iniciarme en el manejo de uno de los instrumentos de la investigación-acción de gran importancia: el diario de campo. Por medio de éste pude darme cuenta de los saberes que como docente tenía, ya sea por imitación de patrones de profesores que a lo largo de nuestros estudios hemos tenido o por acciones que nos han dado resultado llevarlos a la práctica y consideré seguirlas realizando en el grupo, como podrían ser los del sentido común que nos hace actuar ante situaciones, como en el de la disciplina o el orden que deben tener los niños mientras trabajan, los saberes populares, como el que debemos aprovechar el tiempo antes de que los niños salgan al recreo para ver los temas más importantes, porque después de él entran al salón demasiado inquietos y se les dificulta fijar la atención. Estos saberes son importantes en mi práctica, pero indudablemente que necesito de la teoría que nos brinda la preparación profesional, en nuestra tarea educativa no podemos tomar como verdades absolutas, ni los saberes adquiridos, ni lo aprendido en la escuela, sino que tenemos que reflexionar y hacer un análisis crítico sobre estos conocimientos para aplicar aquéllos que se adapten mejor a las características y al contexto en el que se desarrolla el grupo.

Por medio del diario de campo pude darme cuenta que en mi práctica docente existían muchas acciones tradicionales, por ejemplo desde el inicio del día empezaba por formar a los niños y hacerlos marcar el paso, para que entraran

ordenados al salón, pasaba lista, y siempre iniciaba la clase con la materia de español, luego con matemáticas y después con cualquiera de las otras, así que los niños ya sabían el orden de cómo serían las asignaturas, en ocasiones me pedían que cambiáramos de materia, pero yo no tomaba en cuenta estas sugerencias, pues era como lo había planeado y no me gustaba modificarle. También pude notar que hacía uso muy frecuente de ejercicios como los resúmenes, cuestionarios, en los escritos realizados por los niños, más que fijarme en el contenido, revisaba la bonita letra y la ortografía en la cual ponía a copiar diez veces la palabra que escribían mal y ni aún así lograba que estuvieran correctamente; mi concepto de disciplina era que estuvieran todos sentados y bien calladitos, pero esto sólo sucedía cuando yo estaba presente, porque cuando tenía que salir del salón, inmediatamente el grupo entero se desordenaba.

No sólo pude percatarme de prácticas tradicionalistas, sino que también tenía cosas positivas, como el que siempre procuré que los niños se respetaran entre ellos y a los adultos, que hubiera compañerismo, que pude ganarme la confianza de algunos niños para platicar cosas extraescolares y en muchas ocasiones pude aconsejarles en cosas que tenían duda, porque estaban en edad de diez u once años y empezaban con inquietudes de la adolescencia.

También algo que considero positivo es que siempre preparo mis temas por semana y repaso a diario lo que voy a tratar con mis alumnos, que soy organizada en cuanto a estadísticas, evaluaciones y sus resultados que nos solicitan cada bimestre en dirección.

Otra manera de ver mi práctica docente fue el diario que llevaban los niños, en el escribieron las cosas que les agradaban como las clases de matemáticas, las relaciones con sus compañeros y conmigo, también escribían que les desagradaban los resúmenes, cuestionarios, redacciones, a partir de las observaciones que ellos me hicieron por medio de su diario, traté de ir cambiando las actividades que nos gustaban por otras que les interesaban más como crucigramas, sopas de letras, ejercicios propuestos por la sección técnica, más experimentos e investigaciones que ahí estaban en el libro de texto pero que nunca la llevaba a cabo.

Por medio del diario de campo, me percaté de algunas dificultades, como el desagrado que tenían los niños cuando se les pedía alguna redacción, pero creo que siempre se les ponía el tema y se les marcaba un mínimo de hojas para hacerla. También que se les dificultaba entender las instrucciones de los ejercicios de matemáticas y en ocasiones las de las evaluaciones, en cuanto a esto ahora primero les explico los términos que son difíciles o desconocidos para ellos y así entienden mejor las instrucciones. Así también encontré la gran deficiencia ortográfica que presentaban los niños. Considero que todas estas problemáticas son dignas de investigación pero la que yo tomé como problemática significativa fue la deficiencia ortográfica, porque creo que es uno de los problemas al que nos enfrentamos a diario en nuestros grupos de educación primaria.

La deficiencia en la ortografía, considero que obstaculiza el aprendizaje de los niños, pues al escribir incorrectamente, no logran comunicarse

adecuadamente, porque en ocasiones son tantas las faltas de ortografía que se dificulta su lectura y por lo tanto su comprensión, cambiando muchas veces el significado de las palabras y por lo tanto del texto.

El tema de la ortografía siempre ha causado polémica entre educadores y padres de familia, quienes critican que hoy en la escuela no se le da la importancia que en otros tiempos se le daba, piensan que debe ser enseñada como a ellos se les enseñó. Desconocen que hoy la propuesta de Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria es integrarla a la práctica de la lectura y escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz, mediante actividades de revisión y autocorrección.

B. La problematización

Al elegir entre las problemáticas la que sería más significativa, elaboramos una entrevista a los padres de familia de nuestros alumnos y a los compañeros maestros de nuestro centro de trabajo con el objetivo de darnos cuenta acerca de cómo perciben ellos esta problemática. (Ver anexo 1 entrevistas).

Al cuestionar a los padres de familia, sobre cómo consideran la escritura de sus hijos, más del 60% la consideraba muy mala y mala, fueron muy pocos los que pusieron que regular o buena, y esto atribuyeron a diferentes causas, por ejemplo:

- * Que desde los primeros a los de la escuela no se les corrige.
- * A que no se lleva un método específico para la enseñarla.
- * A que los niños no ponen atención al escribir.
- * Que los maestros no le da la importancia.
- * A la falta de dictados especiales de ortografía.
- * Que se necesita estudiar más las reglas ortográfica.
- * Y a que no les gusta leer.

Los padres mencionaron que la manera en que apoyaban a sus hijos en este tema era corrigiéndoles las faltas de ortografía y haciéndoles que escribieran varias veces las palabras en las que tenían errores, dictando palabras, y buscando palabras en el diccionario.

Confirmando con las deficiencias en el aula sobre la ortografía, los padres mencionaron los posibles problemas que acarrea las deficiencias ortográficas:

- * No se les entiende lo que escriben.
- * Cambian el significado del texto.
- * No se forma en los niños, el hábito de la ortografía incorrecta.

Para tratar de darle solución a esta problemática también las respuestas fueron variadas como:

- * Manejar reglas ortográficas.

- * Que se incluyera como materia específica.
- * Que se les corrija desde los primeros años.
- * Más ejercicios de ortografía.
- * Dedicarles más tiempo y atención.
- * Conocer la metodología para auxiliar a los hijos.

A los maestros también se les cuestionó sobre la problemática significativa, el 100% de los compañeros afirmó que existían mucha deficiencia en la ortografía de sus alumnos y no sólo de su grupo, sino que coincidieron en que esto persistía más en los grados de tercero a sexto, lo anterior se lo atribuyeron a :

- * La falta de interés por parte de maestros, alumnos y padres de familia.
- * A la interpretación errónea del método para enseñar a escribir.
- * A que el aprendizaje de la escritura tiene muchas convencionalidades que son difíciles de comprender por parte de los niños.
- * A la falta de atención en la lectura.

Al solicitarles una propuesta para que nuestros alumnos escriban correctamente sugirieron:

- * Implementar estrategias en las que nuestros alumnos participen en actos de escritura.
- * Realizar un proyecto escolar de ortografía con una evaluación por ciclos.
- * Que se les diera más importancia a la ortografía.

- * Que se incluyera como materia en plan y programas.
- * Que se les sugieran estrategias al maestro.

Estas entrevistas, nuestra observación y el diario de campo nos ayudaron a reafirmar nuestra problemática significativa.

Considerando que nuestra tesis sería la siguiente:

“Las deficiencias ortográficas de nuestros alumnos ocasionan, la falta de comprensión en sus textos”.

C. Dimensión teórica

La comunicación humana tiene diversas facetas. Nos comunicamos para satisfacer una amplia serie de necesidades, por ejemplo; para mantenernos en contacto con otras personas, para tener acceso a la información, para realizar múltiples actividades de tipo práctico en nuestra vida cotidiana, para confrontar con otros o con nosotros mismos nuestras ideas y sentimientos. Los seres humanos necesitamos comunicarnos para sentirnos vivos y podernos manejar en un mundo social.

La función fundamental del lenguaje es la comunicación y ésta es, por excelencia, de naturaleza verbal; manifestándose como la capacidad característica del hombre de comunicarse por medio de sistemas de signos (lengua), utilizados por comunidades sociales. Se entiende también al lenguaje como la capacidad de los seres humanos de representar al mundo y todo lo que en él coexiste, por medio de símbolos convencionales codificados.¹

¹ ROMERO, Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. pp. 21 y 27.

Es común dar una gran importancia a la forma en la que las personas hablan; en cierto sentido esta característica constituye una carta de presentación.

Nuestro dominio de la lengua oral también es posible gracias a la tan poco reconocida habilidad de escucha; la escucha o escucha comprensiva no se limita a oír; implica un complejo proceso de construcción de significados que va evolucionando a medida que se domina mejor la lengua y se cuenta con mayores posibilidades de conocimiento compartido.²

Como docentes debemos de promover la expresión oral del niño, respondiendo a la necesidad de todo ser humano a manifestar sus pensamientos y de escuchar las expresiones de los demás, ya que es elemental en los procesos de comunicación en toda sociedad.

Muchas lenguas cuentan con un sistema de escritura, el cual difiere de la lengua oral aunque se constituye sobre la misma base. Los conocimientos sobre la lengua no son suficientes para ser un usuario competente de la lengua escrita pues ésta tiene características propias.

“La lengua escrita exige una mayor secuencia lógica que la lengua oral para su expresión y comprensión pues, en general, en la escritura se siguen las convenciones propias de un estilo de comunicación más formal”.³

La lengua oral es más espontánea mientras que la escrita lo es menos,

² Idem.

³ Ibidem. p. 28

pues quien escribe puede revisar y editar su texto antes de presentarlo al lector.

En la expresión escrita es necesario desarrollar una serie de conocimientos y habilidades que nos permita entender las convenciones del sistema de escritura y su función.

Consideramos importante que la escuela asuma como propio el uso social de la lengua escrita ya que de esta manera podrá ofrecer un ambiente alfabetizador a esa gran cantidad de niños que no han tenido oportunidades en situaciones extraescolares de lectura y escritura, así como propiciar el desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.

Por la relevancia que tiene la expresión oral y escrita en nuestro desempeño cotidiano no podemos dejar de mencionar la importancia de las aportaciones de la Psicolingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“La Psicolingüística evolutiva tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje, lo cual implica poseer un modelo sobre qué aparece y qué se desarrolla”.⁴

En relación con la enseñanza de la lengua la Psicolingüística nos puede aportar algunos conocimientos sobre el proceso de la adquisición del lenguaje,

⁴ UPN. Antología del Aprendizaje de la lengua escrita. p. 54.

pero ningún caso nos prescribe los contenidos de enseñar el momento de hacerlo.

Con las aportaciones de la Psicolingüística nos damos cuenta que debemos respetar el proceso de cada niño, ya que cada uno posee diferentes estructuras mentales, por medio de las cuales se apropia del conocimiento y la adquisición del lenguaje, por lo tanto el profesor debe buscar estrategias adecuadas para que los alumnos logran alcanzar el objetivo fijado.

Para lograr una competencia comunicativa en nuestros alumnos, es importante que los maestros planeemos actividades en las que se exprese, tomando en cuenta que cada niño posee un repertorio propio de acuerdo al contexto en donde se desenvuelve.

También es importante propiciar las interacciones comunicativas para que el niño acceda a otros tipos de lenguaje y aspire a mejorar su comunicación, y así hacerse más competente, para que de esta manera pueda comunicarse en cualquier situación o momento determinado de su vida cotidiana.

La Sociolingüística nos ofrece una particular mirada que nos permite tener, una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social; por otra parte, nos da una visión del individuo y por lo tanto del aprendiz y del profesor; por último nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta en el aula como un escenario comunicativo.⁵

en cada escuela y en cada aula se dan espacios comunicativos diferentes,

⁵ Ibidem. p. 84

el aula se muestra entonces como un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso oral y escrito es fundamental.

Tomando en cuenta que la escuela posee gran diversidad, debemos ser conscientes que maestro y alumno, siempre tendrán un repertorio verbal diferente y que como docentes somos modelos a seguir de los niños, por tal motivo debemos ser cuidadosos de la manera en que nos expresamos, y tratar de contribuir a enriquecer los modos de expresión tanto oral como escrita de nuestros alumnos.

La ortografía es una situación problemática que aqueja tanto a los alumnos como profesionistas, lo mismo de un nivel socio económico y cultural que otro, que va en constante aumento y son pocas las acciones encaminadas a darle solución.

Se dice comúnmente que:

Capacidad ortográfica, es la " aptitud para reproducir correctamente las letras que componen una palabra". Sin embargo, escribir o deletrear un vocablo correctamente es una forma compleja de respuesta, influida por ciertas características individuales tanto fisiológicas (visión, audición) como mentales; por actitudes del niño; por sus métodos de estudio; por sus hábitos lingüísticos y por una gran variedad de aptitudes y destrezas relacionadas con la lectura y escritura.⁶

Consideramos sumamente importante que el niño se dé cuenta de que el

⁶ BIMA, Hugo J. El mito de la dislexia. p. 229.

escribir correctamente le permite comunicarse de una manera clara y concisa de los demás por este medio y que al obtener esta forma adecuada de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que así lo amerite.

Para llevar a cabo la investigación se hizo necesario apegarnos a un paradigma, en este caso será por medio del paradigma crítico-dialéctico el cual nos proporciona un medio para teorizar nuestra práctica y así poder transformarla reflexiva y críticamente en aquellos aspectos que lo consideremos necesarios.

Se entiende por paradigma a un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados (Kuhn), define los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente.

Una ciencia educativa crítica, plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, de los entendimientos y de los valores educativos de las personas que intervienen en el proceso.

La ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación.

Esto lo podremos realizar mejor mediante la investigación-acción. La cual es un método para la apropiación de la realidad, en donde educandos y educadores se van a adecuar dentro del mismo proceso y ambos van a aprender del mismo.

En la investigación-acción , un principio fundamental afirma que el sujeto es el propio objeto de investigación y que como tal tiene una vida subjetiva. Así la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador.

Este tipo de investigación suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales.

Es un procedimiento educativo, él plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica, sobre las mismas bases de su propio desarrollo profesional.

Con la investigación que estamos realizando sobre la problemática que detectamos en nuestro quehacer como docentes, nuestro objetivo es encontrar alternativas que nos ayuden a la resolución de dicha problemática, para poder de alguna manera innovar y transformar nuestra realidad docente.

Para lograr una verdadera transformación de nuestra práctica, hay que

destacar la importancia que tienen el contexto histórico social en la comprensión de la problemática.

Analizando los conceptos incidentes en nuestra tesis, lo jerarquizamos e investigamos teóricamente, para después de conocer, lo que dicen los autores sobre los mismos, poder ubicarnos en el contexto donde laboramos.

“La escritura es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. ÉEstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelve”⁷

Se pretende que el alumno por medio de la escritura reflexionen sobre las características de la lengua, realizadas a partir de las formas de uso y promueva el gusto por utilizara cada vez con mayor eficacia.

El uso de la escritura depende en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo contribuyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. Estas características son: conjunto de grafías convencionales, o sea, el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación. Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.⁸

La producción de textos realizadas por los niños debemos de considerarla

⁷ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 84.

⁸ Ibidem. p. 84-85.

como un proceso dependiente del desarrollo general del niño y de las oportunidades que se le brinden para que vaya descubriéndolas características y formas de la expresión escrita.

Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros en diferentes situaciones de comunicación.⁹

Para dominar el sistema de escritura, tanto a nivel de la comprensión como de la expresión; no basta con conocer la correspondencia entre los sonidos de la lengua oral y las letras de la lengua escrita sino ubicarlas en un contexto, es decir en las situaciones mismas de comunicación en la que cada una se utiliza y en el texto en el que se estructura para lograr la transmisión del mensaje.

La esencia de la cuestión está en pensar que los conceptos, ante todo, como organizadores de la relación con la realidad, y luego, una vez delimitada la realidad como campo de objetos posibles, procede a destacar las opciones de explicaciones teóricas. La teoría reviste, de este modo, un carácter abierto al estar determinada por la configuración problemática que puede trascenderla.¹⁰

D. Dimensión contextual

Al dimensionar estos conceptos en la práctica, teoría y contexto, pudimos percatarnos de nuestra realidad docente, de que elementos incidían positiva o negativamente sobre ella, para tratar de mejorar o cambiar aquellas actitudes que no favorezcan el aprendizaje de nuestros alumnos.

⁹ Idem.

⁹ ZEMELMAN, Hugo. La totalidad como perspectiva de descubrimiento en la revista mexicana de sociología enero-febrero 1987.

Cabe mencionar que en el aspecto económico, *la ocupación de los padres* juega un papel importante para el aprendizaje de los niños, entendiendo por ocupación al trabajo, actividad o grupo de actividades tipificadas en que una persona ocupa su tiempo. En la escuela Praxedis G. Guerrero que es en el contexto donde laboramos, la mayoría de los papás trabajan ambos y los niños generalmente quedan al cuidado de algún familiar, por lo que en realidad es muy poco el tiempo que dedican a sus hijos, para apoyarlos en sus tareas y estar al cuidado de las actividades que realizan durante la tarde.

El salario que perciben los padres que es el precio del trabajo realizado por un empleado. En la mayoría de los casos les permite cubrir las necesidades de sus hijos, esto se hace notar en nuestra práctica porque generalmente los alumnos llevan todo los materiales que se les solicitan, también se ve reflejado en al manera de vestir, ya que usan zapatos y ropa de marca reconocida, y platican que los compraron en tal o cual centro comercial o bien los trajeron del extranjero.

Otro de los conceptos que incidieron en nuestra práctica, en el aspecto político, fue el Plan y Programas de Educación Primaria definido como el Proyecto de Acción en el que aparecen explicitados con un orden secuencial y coherente, los objetivos educativos de la enseñanza, las actividades que se van a realizar en función de tiempo y a otros factores que constituyen el eje de la actividad escolar.

Este proyecto es de gran importancia en nuestra labor docente y para la investigación que estamos realizando, pues en él se encuentra planeado el enfoque, propósitos y contenidos de la asignatura donde ubicamos nuestra tesis, la de español, en donde menciona que su enfoque deber ser comunicativo, y es nuestra responsabilidad cubrir con los contenidos que ahí se señalan. En ocasiones se dificulta cubrir todos los contenidos que marca el programa porque, existen diferentes factores que intervienen como lo es el tiempo, ya que en nuestra escuela son muchas las materias especiales: inglés, artes, música, computación, educación física, esto sin contar con las interrupciones que por necesidades de la escuela se pudieran dar como las reuniones imprevistas durante las cuales nos vemos en la necesidad de dejar al grupo solo, perdiendo el hilo de lo que se estaba viendo y en ocasiones se pierde el interés del alumno, sucede lo mismo con los recados que nos hacen llegar a los grupos, actividades que se realizan dentro y fuera de la escuela como torneos deportivos, culturales etc. Éstos son algunos de los motivos por los que siempre se trabaja contra reloj.

En el cumplimiento de los objetivos del programa hay otro concepto que influye en el logro de los mismos: la metodología que más que exponer y sistematizar métodos se esfuerza en proporcionar al profesor, los criterios que le permitan justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responden a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se plantean.

Cada maestro utiliza la metodología que considera apropiada a su grupo, para lograr que sus alumnos alcancen las metas fijadas, lo cierto es que en la

enseñanza de la ortografía, la metodología es muy variada, muchos maestros queremos enseñar todavía con los métodos con los que aprendimos, ya que muchas veces, los maestros hacemos una interpretación errónea del enfoque que debe darse en ortografía, pues en los escritos de los niños, sigue reflejándose una gran deficiencia en el uso de las reglas ortográficas.

En el aspecto social: *el ambiente familiar* se refiere al entorno que crean las relaciones familiares sobre los sujetos, su importancia es decisiva para el desarrollo de los individuos, para su estabilidad psíquica y su ajuste social.

Consideramos muy importante el ambiente familiar donde se desenvuelven nuestros alumnos, porque es indudable el poder educador de la familia, es en ella donde los niños se inician en la adquisición de hábitos, habilidades, capacidades y actitudes.

La asistencia del niño a la escuela organiza su vida y la de la familia de manera especial. El cumplimiento de los horarios de entrada y salida, así como los tiempos para las tareas y los juegos. La formación de hábitos a temprana edad beneficia el buen desempeño de los niños en la escuela. Por eso es necesario que los maestros orientemos a los padres de familia al respecto.

La escuela es fundamental para que asuma como el uso social de la lengua escrita, ya que sólo así podrá ofrecer un ámbito auténtico alfabetizador a esa gran cantidad de niños que han tenido pocas oportunidades de participar en situaciones extraescolares de la lectura y escritura, así como contribuir al desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.¹¹

¹¹ Diccionario Cumbre. México 93-94. p. 673.

Los maestros debemos estimular a los padres para que apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje.

Los padres pueden propiciar la reflexión de los niños sobre la escritura por medio de la elaboración y lecturas de recados, cartas y listas de compras que realizan con frecuencia en el ambiente familiar.

En las tareas escolares cotidianas se puede favorecer el análisis de la propia lengua. En la construcción colectiva de un texto los niños confrontan sus opiniones sobre el tipo de palabras que deberán utilizar para producir mensajes claros. Por ejemplo, al escribir una carta para otros niños, se necesita reflexionar sobre la concordancia de las palabras ahí planteados; cuidando la concordancia en el género, número, persona, tiempo verbal, etc. esto es la gramática concordancia.

Esto quiere decir que nos permitirá expresarnos con mayor claridad, precisión y transparencia en la transmisión de sus ideas. Conviene recordar que la gramática es una espléndida disciplina mental, que nos enseña a ordenar nuestra ideas, a jerarquizarlas, a relacionarlas, es la que más ayuda a la expresión clara y precisa a la comunicación oral o escrita.

Como profesores en nuestra aula, debemos darle importancia a la gramática, abordándola en los contenidos que nos establecen ya que será de gran beneficio para el desarrollo de la inteligencia de nuestros alumnos. Así

como menciona Chomsky algunos escritores desarrollaron apoyados en su mayor o menor genialidad, su propia gramática, que todos traemos en el cerebro con lecturas de otros escritores y con el ejercicio tenaz y permanente.

La revisión de los escritos, realizados por sus propios alumnos propicia la reflexión sobre la concordancia.

Cuando los niños tienen dificultad para elegir la palabra que mejor se ajusta al texto que están elaborando, el maestro promueve la confrontación de ideas para enriquecer la reflexión. Aunque estas actividades requieren de mayor tiempo y esfuerzo en el aula, que otros debemos aplicarla, ya que el copiar o escribir individualmente, las ventajas para el aprendizaje de los niños son indiscutibles. Mencionando como aprendizaje actividades que sirve para adquirir habilidades y que modifica de manera permanente las posibilidades, tiene como finalidad la adquisición de hábitos y conocimientos.

Según Piaget se da en pequeños pasos, es el desarrollo de la inteligencia y adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir correctamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprensible esa exigencia gráfica. Ortografía.- escritura correcta, sin defectos, forma correcta de

una palabra. Conjunto de reglas que rigen la escritura de las palabras de una lengua y su sistema de puntuación.

Ante las dificultades ortográficas, quizá el maestro sienta la necesidad de recurrir a la repetición de palabras para resolver el problema, pero ésta es una actividad mecánica que difícilmente ayuda al niño a reflexionar, por ello no es recomendable.

Generalmente, los niños empiezan a escribir con errores ortográficos, esto debe permitirse y respetarse, pues lo importante es que se expresen por escrito. Sin embargo, el maestro puede aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado. En este momento del proceso escritor y lector del niño, es importante que se habitúe a resolver sus dudas, consultando a otras personas o recurriendo al diccionario.

Todo lo anterior mencionado nos ayudó a detectar el objeto de estudio que se enuncia de la siguiente manera:

¿Qué estrategias, favorecerán en el alumno la aplicación correcta de las reglas ortográficas?

CAPÍTULO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Delimitación y conceptualización

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Es por eso que se vuelve cada vez más importante que nuestros alumnos sean capaces de utilizar adecuadamente la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverá.

La adquisición de la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores. Es uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia. En el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita inciden múltiples factores que pueden identificarse en diversos niveles y que de alguna manera, hacen alusión a los participantes en el mismo educando-docente y contexto institucional (planes, programas y metodología didáctica).

La educación tradicional enfatiza el uso correcto de las reglas ortográficas en las redacciones que los alumnos elaboran (desde primer grado de primaria) y en sus métodos de lecto-escritura se aplicaban actividades que llevaban a la mecanización de la escritura, como por ejemplo las pruebas de rapidez (con reloj) para conocer la cantidad de palabras que el niño podía leer y escribir en un

determinado tiempo.

La metodología de enseñanza tradicional tiene como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias, planas, dictados. Esto es que se ignora la indispensable participación del niño como sujeto activo y con la ejercitación mecánica el niño no aprende reproduciéndolas, sino que las asimila a sus estructuras básicas.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

De tal manera, que actualmente contamos con algunas metodologías encaminadas principalmente a promover en el niño su espíritu reflexivo, crítico y propositivo.

Actualmente la metodología se basa en:

La teoría constructivista puede decirse que es la idea que mantiene el individuo-tanto en aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como los afectivos-una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.¹²

¹² CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación. Aique Didáctica. p. 21.

Nos sugiere que haya una interacción grupal, un intercambio a la reflexión sobre la ortografía. Aprovechando sus dudas o el interés que surja en el niño sobre la forma de escribir determinada palabra, creando actividades que les permita la reflexión sobre la utilización de las letras que se pretende analizar conduciéndolos a considerar la relatividad de la regla construida.

El aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura implica para la mayoría de los niños cierta dificultad; pues les causa desconcierto descubrir que la escritura de una palabra puede poseer varias opciones y tener que elegir la letra pertinente para que resulte comprensible en un texto.

Es notable la deficiencia ortográfica de los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero, ya que en entrevistas realizadas a compañeros maestros y padres de familia coinciden en señalar que la mala ortografía se da en todos los grados, pero que se hace más notorio a partir de tercer año, los errores al escribir dificultan la lectura y su comprensión, en ocasiones cambian el significado de enunciados y textos, por todo lo anterior fue que nos llevó a enunciar nuestro problema de la siguiente manera:

¿Cómo podemos favorecer la ortografía en los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero N° 2226?.

Entendiendo por favorecer todas aquellas situaciones que ayudan al niño a construir y dar significado al aprendizaje de las reglas ortográficas.

Nuestro sistema de escritura no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo. Así, pues se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación.

Aprender convenciones ortográficas implica mucho más que una simple correspondencia entre fonemas y grafema. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías. Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño, no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad, acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema de escritura"...“ Veamos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje de la lectura y de la escritura.¹³

Al igual Yetta Goodman dice los niños pueden desarrollar principios ortográficos tanto a través de la lectura como de la escritura.

El programa propone que los temas gramaticales u ortográficos debemos integrarlos a la práctica de la lectura y de la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Para ello es indispensable la creación de un buen ambiente donde se promuevan las experiencias del lenguaje, tanto oral como escrito.

B. Propósitos

Por lo tanto se pretende lograr los siguientes propósitos:

Que el niño sea capaz de:

- * Desarrollar la capacidad de expresarse por escrito de una manera correcta.
- * Descubrir la importancia de las convencionalidades ortográficas para lograr una comunicación eficiente.
- * Facilitar el manejo del subsistema: la ortografía con base en diversas estrategias.
- * Adquirir las convencionalidades ortográficas a través de actividades lúdicas.
- * Tomar conciencia de las irregularidades ortográficas del sistema de escritura y aplicar sus deducciones cuando escriben.

Con el objetivo de favorecer las deficiencias ortográficas de los alumnos de 3°4 y 6°4 de la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226 ubicada en la colonia obrera de la ciudad de Chihuahua, Chih. Durante el ciclo escolar 2002 – 2003.

C. Idea innovadora

Lograr que nuestros alumnos escriban con una buena ortografía plantea interrogantes sobre la manera más adecuada de apoyarlos, para que logren la construcción de reglas y así puedan escribir distintos tipos de textos con diferentes propósitos con el fin de que logren una comunicación eficaz.

La comunicación con palabra inadecuadas o mal escritas, no puede establecer una interacción correcta del lenguaje. (No se da la comunicación)

El saber ortografía no es ninguna gloria pero ignorarla es una vergüenza.

Con relación al problema planteado consideramos que las reglas ortográficas deben ser construidas por los propios niños, por tal motivo planteamos la idea innovadora de la siguiente manera:

“ Construyo reglas ortográficas para escribir correctamente”

D. Proyecto de innovación

El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cual construimos fundamentos y desarrollamos de manera planeada y organizada la investigación con la que pretendemos participar en la transformación de nuestro quehacer escolar.

Existen tres tipos de proyectos que se proponen en el eje metodológico:

El proyecto de Gestión Escolar.

El proyecto de Intervención Pedagógica.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente.

El proyecto de Gestión Escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las

prácticas institucionales.

El proyecto de Intervención Pedagógica, es una herramienta para transformar la práctica docente, es un proyecto que se limita a abordar contenidos escolares donde el maestro se conceptualiza como formador, mediador de los procesos y no como hacedor.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

- * Surge de la práctica y es pensando para esa misma práctica, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia; ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.
- * Se construye mediante una investigación teórico-práctica, preferentemente de nivel micro, en uno o algunos grupos escolares o escuela.
- * Consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la

perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco modifiquemos a transformar nuestra docencia.

De tal manera que el proyecto de acción docente es el que encontramos más acorde al problema que planteamos.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA DE ACCIÓN DOCENTE

A. Hacia la innovación

Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad.

Éstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de vida y del mundo en que se desenvuelven.

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas.

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo.

En nuestra práctica como docentes nos hemos enfrentado a diversas dificultades, haciéndose más notorias las deficiencias ortográficas de los alumnos de tercero a sexto de la escuela Praxedis G. Guerrero, esto también es percibido por los padres de familia y colectivo escolar, quienes así lo manifiestan por medio de entrevistas realizadas a los mismos.

Muchas veces el alumno demuestra desinterés y actitudes desfavorables debidas en gran parte a la enseñanza inadecuada, formalista, que no atiende a sus intereses y necesidades, observamos entonces, por ejemplo, que debe aprender largas listas de palabras, en ortografía, independientemente de utilizarlas, o aprender palabras demasiado difíciles por la capacidad del alumno.

El hecho de que gran parte de los alumnos de nuestro centro escolar, presenta problemas para escribir, nos lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse mediante la escritura.

Es común encontrar en las redacciones de los niños, tantas deficiencias ortográficas, que es difícil su lectura y frecuentemente cambia el significado de lo que quieren comunicar, por tal motivo no se cumple con el objetivo de la lengua escrita propuesta en plan y programas de estudio, cuyo propósito central en el área de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

En lo que respecta al eje de la lengua escrita, en el cual se encuentra la

ortografía, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Por esta razón consideramos muy importante el uso correcto de ortografía en la redacción de textos, que el niño se dé cuenta que al escribir adecuadamente le permitirá comunicarse de una manera clara y concisa con los demás, y que al obtener esta forma correcta de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que lo amerite.

En lo que respecta con la ortografía es una característica del sistema de escritura, no sólo corresponde a una cuestión visual, es algo más que formas visuales y combinaciones de esas formas. Atañe, también y esencialmente, al significado.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir ortográficamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprensible esa exigencia gráfica.

Al poner en práctica nuestra alternativa pretendemos lograr los siguientes

propósitos:

1. Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente e indudable valor y utilidad social.
2. Proporcionarle métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
3. Habituarlo al uso del diccionario.
4. Desarrollar en él una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
5. Ampliar y enriquecer su vocabulario.

Con todo lo anterior pretendemos que el alumno logre, el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura y las ejercite por medio de actividades lúdicas, ya que en la escuela puede ser de gran utilidad estimular la participación de los niños en lo que suele llamar “juegos educativos”, cuya finalidad son muy específicas buscan en despertar el interés en trabajar temas que, abordados de otra forma, resulta muy áridos o aburridos.

Podemos decir que no sólo en preescolar sino en toda la primaria, el trabajo-juego resulta un gran apoyo, tanto en los aprendizajes que permite como en el interés que despierta.

El problema de la ortografía no es nuevo en la escuela primaria, sino que ha perdurado a través del tiempo, la diferencia estriba en que anteriormente debido al tipo de método que se utilizaba para el aprendizaje de la lecto-escritura,

por ejemplo se llevaban pruebas de rapidez con reloj, para conocer la cantidad de palabras que el niño podía escribir marcándose con rojo los errores, el dictado de palabras, escribiendo diez o veinte veces las escritas mal, copiado de lecturas muy extensas etc. Estas estrategias no son las adecuadas o no, lo cierto es que en su momento daban resultado, pues se presume que en tiempos pasados las personas gozaban de una buena ortografía en sus escritos.

Margarita Gómez Palacio menciona que la ortografía no debe ser corregida mediante planas para repetir las palabras mal escritas ni mediante la escritura de oraciones que incluye varias palabras, ni dictando reglas ortográficas, sino que el maestro pueda aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado.

Según investigaciones realizadas por Yetta Goodman, confirman que para la adquisición de las convencionalidades ortográficas el niño también prueba hipótesis sobre el funcionamiento de nuestro sistema gráfico, dándose un proceso evolutivo, que se da con la experiencia cotidiana del lenguaje, la lectura y la escritura.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

En otra de las investigaciones realizadas por Margarita Gómez Palacio y colaboradores, al estar conscientes de la problemática que implica la reconstrucción de la lengua escrita, se analizaron algunas dificultades de aprendizaje, encontrándose que la mayoría de los problemas reflejaban dificultades de tipo conceptual, ya que tradicionalmente se maneja un enfoque mecánico en la enseñanza de la escritura, sólo como una transcripción de los sonidos del habla ignorando la naturaleza y función de la escritura, la cual debe ser asimilada por un ser activo que logre apropiarse de un sistema complejo, en el que intervienen factores que deben coordinarse e integrarse para lograr un desarrollo complejo, pero que se realiza paulatinamente.

Vemos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y la escritura.

Aprender convenciones ortográficas implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.

“Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema”.¹⁴

¹⁴ GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología UPN. p. 91.

Con todo lo anterior podemos concluir que la conceptualización ortográfica se da a través de un proceso evolutivo en el cual el niño construye, modifica, inventa, etc. alcanzando en forma progresiva un nivel cognoscitivo y lingüístico que le permita utilizar la lengua escrita como medio de comunicación, lo que le permitirá reflexionar y resolver los problemas que presenta la lengua escrita.

El papel del maestro es muy importante en todo proceso de aprendizaje, debe propiciar ambientes que permitan que el niño realice actividades que favorezcan su proceso de desarrollo, tanto intelectual como en la integración de su personalidad. Actividades que vayan de acuerdo con su nivel de conceptualización, para que le permitan tener un avance a un ritmo propio.

En forma particular la ortografía requiere de actividades con sentido, empleando la escritura para satisfacer necesidades reales, ya que el memorizar palabras y reglas no conduce a un verdadero aprendizaje. El niño va adquiriendo la ortografía cuando le encuentra la funcionalidad y el significado de la escritura.

El maestro debe ser muy cuidadoso, enseñando las reglas que sean realmente útiles en la escritura de los niños y teniendo en cuenta que:

- * El aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere una dirección hábil y experta, porque los alumnos aprenden con distinto ritmo y de manera diferente.

- * Que debe emplearse el método inductivo: es decir que los niños deben llegar a formular la regla ellos mismos; el maestro dará una serie de palabras ejemplificativas de una regla, se hace el estudio de esas palabras, centralizando la atención en sus elementos comunes y los niños serán los encargados de explicitar la regla, lo que el maestro debe hacer es dirigirlos adecuadamente y ayudarlo a comprender, con claridad y precisión, el significado de las reglas. Tomando en cuenta que no debe enseñarse más de un regla al mismo tiempo.

- * El docente debe comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección, (saber el por qué y para qué de lo que hace).

Con todo ello el maestro sigue siendo parte importante dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, pues de él depende el encauzar y dirigir los medios para favorecer el aprendizaje en sus alumnos.

Al iniciar una actividad a nivel escuela, como será una de las estrategias que aplicaremos, podemos enfrentarnos a diversas dificultades:

1. Resistencia al cambio por parte de los maestros, ya que nunca se ha realizado un evento de éste tipo en la escuela.
2. Apatía por los docentes en no querer participar en el evento; probablemente porque sientan que su trabajo va a ser supervisado (aunque no es el objetivo

de éste concurso).

3. Que el docente no de oportunidad de que los niños en caso de ser necesario salgan del salón de clase.

Aún enfrentándonos a diferente tipo de limitaciones trataremos de adecuar las actividades, para llevarlas a cabo y obtener un resultado favorable de nuestra alternativa.

B. Las estrategias

Con la puesta en marcha de las estrategias pretendemos que nuestros alumnos mejoren la ortografía, por medio de actividades que sean motivadoras, como el juego, con el fin de obtener resultados favorables donde el niño desarrolle sus escritos claros y precisos para que logre una comunicación.

La estrategia evoca la idea de un plan general de concepción, con dirección y control del proceso de enseñanza-aprendizaje de la investigación social y humanística. Lo cual incluye numerosas operaciones como claridad permanente del objetivo o propósito de la enseñanza de la investigación y el registro de diferentes vías o formas para lograr el fin propuesto, la elección y racionalización de los medios apropiados.¹⁵

Las actividades que se aplicarán se pretende trabajar en equipos y grupal,

¹⁵ UPN. Antología Proyectos de Innovación. p. 170.

por medio de juegos en donde vayan desarrollando interés en mejorar su ortografía, ya que interactuando con otros niños será un reto para ellos sobresalir en sus escritos sin errores. Para lograr este objetivo realizaremos las siguientes actividades.

Las siguientes estrategias son sólo una muestra de las actividades que se pueden abordar en grupo a fin de que el alumno pueda acercarse a las convencionalidades ortográficas que se manejan en nuestra lengua escrita. Todas ellas han sido elaboradas en las características lúdicas de los niños.

En relación a la organización que se propone, algunas actividades son en equipo ya que la interacción con sus compañeros permite que entre ellos encuentren aciertos y errores, en la búsqueda por comprender mejor los aspectos de las convencionalidades de la escritura.

Por medio de estas actividades pretendemos propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés por escribir de tal forma que lo valoren como un instrumento imprescindible para desenvolverse en la vida cotidiana.

Estrategia 1. “Etapas de sensibilización”

Propósito:

Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.

Desarrollo de la actividad:

La etapa de la sensibilización es una plática con los docentes para reflexionar sobre la importancia de la lengua escrita, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como un apartado aislado de la lengua escrita, proponiéndoles realizar actividades lúdicas con sus alumnos enfocada a la adquisición de la convencionalidad de la escritura, logrando con ello que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la lengua escrita.

Se les informará acerca de la estrategia que se manejará a nivel escuela con el fin de que ellos preparen a sus alumnos para las competencias que realizaremos por grado bimensualmente.

Estrategia 2. “El diario escolar”

Propósito:

Que los niños expresen por escrito lo que deseen, despertando el interés por escribir correctamente.

Material:

Un diario de raya (grupal).

Desarrollo de la actividad:

El diario de clase es un cuaderno empastado donde los alumnos y el maestro registran brevemente durante todo el ciclo escolar las actividades relevantes de cada día. Este diario puede empezar el maestro para que los niños se den una idea de cómo hacerlo. Al día siguiente, la clase comienza con la lectura de lo que el niño escribió. Se comenta en grupo y si es necesario, se corrige y se pasa a otro niño para que realice lo mismo. Una variante es que el niño escribe adivinanzas, chistes o algo que sea de su interés.

En esta actividad el niño se esfuerza por escribir correctamente, ya que su texto es leído ante el grupo, por todos sus compañeros y maestro. Además sirve para que los niños vean los pasos que hay que seguir y puedan no sólo comprobar la necesidad de escribir correctamente para que lo demás le entiendan, sino también la utilidad de escribir para uno mismo

Estrategia 3.- “Fichero ortográfico”

Propósito:

Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas a partir de un contexto les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.

Material:

Fichas rayadas (individual).

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad la iniciaremos con la presentación de un texto; que contengan palabras subrayadas, en las que se incluirán letras de la regla ortográfica en estudio.

El alumno centrará su atención en los elementos comunes de esas palabras, los niños serán los encargados de explicitar las reglas e irán anotándola en su cuadernillo, con una serie de ejemplos y excepciones a esa regla.

Se dará la recomendación a los niños que no deberán escribir la regla en su cuaderno hasta que estén seguros de poder aplicarla.

El cuadernillo podrá ser utilizado como auxiliar de escribir correctamente. Al buscar la información de cómo se escribe correctamente, le ayudará al alumno a formar hábitos de trabajo eficiente.

Estrategia 4.- “Armando palabras”

Propósito:

Que los niños reflexionen sobre las convencionalidades

Material:

Tablero y fichas con las letras del abecedario y un número.

Desarrollo de la actividad:

Se forman equipos de 4 ó 5 integrantes se rifa el turno para ver quién inicia el juego, continuando el compañero de la derecha.

Los niños formarán sobre el tablero palabras que se crucen entre sí, igual que en los crucigramas, haciendo uso de las fichas marcadas con letra y número. Cada jugador trata de conseguir el mayor número de puntos posibles colocando las letras de tal forma que obtenga la mayor ventaja de los valores de las letras y de las casillas con premio que hay encima del tablero. La puntuación total puede ser de 400 a 800 puntos o más esto dependerá de la habilidad que tenga cada niño de formar palabras. Dentro de las reglas del juego se forman nombres comunes no se puede artículos, ni nombres propios.

En este juego no se ven las reglas ortográficas, sino que los niños al ir formando las palabras entre ellos se corrigen si alguna palabra está mal escrita, si tienen duda pueden investigar en el diccionario. Ganará el niño que tenga mayor puntuación.

Estrategia 5. “El periódico escolar”

Propósito:

Reconocer las funciones sociales de la escritura de manera creativa,

motivando a los niños hacerlo correctamente, siguiendo las reglas de la producción de texto donde plasmen sus ideas de forma que el lector lo comprenda.

Materiales:

Escrito producidos por los niños.

Desarrollo de la actividad:

- * Se convocará a todos los niños de toda la escuela a escribir artículos para el periódico escolar, explicándoles de las secciones que lo forman (deportes, cocina, sociales, entretenimiento, noticias) de las cuales se deben cumplir con limpieza, redacción, ortografía, claridad, todo esto para que pueda ser entendido por las personas que lean el periódico.
- * El periódico se publicará quincenalmente coordinándolo un grado cada vez, iniciando con sexto, los niños de ese grado serán quienes supervisen el trabajo y seleccionen los escritos que se publicarán.
- * El periódico se venderá entre el alumnado de la escuela a un precio módico.

Estrategia 6. El tríptico

Propósito:

Manejar algunas convencionalidades ortográficas.

Material:

Hojas blancas.

Desarrollo de la actividad:

Se les reparte a cada niño una hoja en blanco tamaño carta la que doblarán en tres partes de forma horizontal, en la primera parte se le dictará un serie de palabras que contengan la misma regla ortográfica, se les pide que observen bien esas palabras, y si creen que tienen algún error lo corrijan, después pasarán algunos niños al pizarrón a escribir la mismas palabras, las que escribirán en la segunda parte del tríptico, posteriormente se les dictará en la última parte esas mismas palabras, para que comparen su escrito antes y después.

B. Cronograma

ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS	PARTICIPANTES	MATERIALES Y RECURSOS	LUGAR	FECHA
1. Etapa de sensibilización	Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.	Colectivo escolar	Recurso humano	Gimnasio escolar	Sep. 2002
2. El diario escolar	Que los niños expresen por escrito lo que deseen. Despertar el interés por escribir correctamente.	Alumnos del grupo	Cuaderno empastado	Salón de clases	Sep. 2002 a mar. 2003
3. Fichero ortográfico	Promover que el niño tome conciencia de las irregularidades del sistema de escritura y apliquen sus deducciones cuando escriban.	Alumnos del grupo	Fichero y fichas rayadas	Salón de clases	Sep. 2002 a mar 2003
4. Armando palabras	Que los niños reflexionen sobre algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo	Tablero y fichas con las letras del abecedario	Salón de clases	Bimestralmente de sep. 2002 a ene. 2003
5. El periódico escolar	Reconocer las funciones sociales de la escritura, escribiendo adecuadamente.	Alumnado de la escuela	Producciones de los alumnos	Escuela	Nov. 2002 a ene. 2003
6. El tríptico	Manejar algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo.	Hojas blancas	Salón de clases	Sep. 2002 a a ene. 2003

D. Evaluación

Uno de los procesos de la enseñanza aprendizaje de más interés para el maestro es la evaluación.

La evaluación permite al maestro situar a cada uno de sus alumnos, frente

a sí mismo y en relación con el grupo, así como ver el rendimiento del grupo en su totalidad.

Tradicionalmente la evaluación se ha realizado a través de exámenes o pruebas que los alumnos resuelven con una periodicidad determinada. Tomando como referencia el programa y el avance programático, mediante una calificación, se mide el progreso realizado por el niño, es decir, la eficacia del aprendizaje.

Los exámenes tradicionales se practican cuatro veces al año, pero sus inconvenientes son muy grandes. En primer lugar, como ejemplo, tenemos que tales exámenes responden al criterio de que el grupo funciona como una totalidad uniforme, donde todos los alumnos deben evolucionar al mismo ritmo. Todos nosotros sabemos que el grado de exposición a la lengua escrita y el nivel de conocimientos con los cuales ingresan los niños es muy heterogéneo, y su nivel de desempeño será evidentemente, diferente. Esto, sin medir cuanto se altera el estado emocional del alumno ante la situación de “examen” que muchas veces bloquea totalmente su rendimiento.

La evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De la extensa gama de posibilidades existentes respecto del objeto de la evaluación, entre las cuales identificamos el currículum, la práctica pedagógica,

el aprendizaje, la metodología didáctica e incluso la articulación de éstas en el proceso educativo visto como totalidad, nos interesa subrayar la importancia de definir y precisar cuál va a ser nuestro objeto de evaluación. De acuerdo con nuestros propósitos, dicho objeto de evaluación es el aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas.

Vista así, la evaluación del aprendizaje como elemento rector del proceso educativo general, determina la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizará ésta, las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para realizarla.

La evaluación formativa, que se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.

La evaluación, entonces, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. Los resultados de las evaluaciones

realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos.

“El fin esencial de la evaluación del aprendizaje es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas, promueve el aprendizaje escolar. Sólo en esta medida la evaluación será formativa”.¹⁶

En toda investigación debe ver una forma de evaluación para dar solución al problema planteado, en nuestro caso el problema de la ortografía la evaluaremos por medio del método etnográfico que es la observación, ya que ésta es considerada como una técnica para obtener datos, consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medios.

*Hay que tener en cuenta que la observación es la mayor fuente de datos que posee la persona, por lo que es utilizada tanto en los procesos de evaluación que ahora tratamos como en cualquier estudio o investigación, experimental o no, y en todas las situaciones de la vida. Ofrece información permanente a la persona acerca de lo que ocurre en su entorno.*¹⁷

Otro instrumento que utilizamos en la evaluación de las estrategias es el diario de campo. Éste es un instrumento de recopilación de datos que implica la

¹⁶ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. pp. 143 y 144.

¹⁷ CASANOVA, María Antonieta. La educación educativa. p. 143.

descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad.

En el diario de campo se anota, todo lo que sucede en una rutina de trabajo de investigación, que es a su vez, la rutina cotidiana de lo investigado. Es así mismo una fuente de extracción de datos.

Es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, y por eso mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significación de la práctica educativa.¹⁸

Para registrar los resultados más objetivamente con la aplicación de las estrategias, utilizaremos el instrumento de listas de control (ver anexo 2) que consiste en anotar en un cuadro de doble entrada en el cual se anotan en la columna izquierda, los objetivos que deben de anotarse en un periodo de tiempo o los indicadores que desean valorarse. La formulación de indicadores u objetivos deben ser clara, concreta, directa e unívoca (sólo una en cada ítem) de modo que permitan su observación u obtención por otros medios sin ambigüedades ni posibles interpretaciones personales.

En este tipo de registro ha quedado de manifiesto que es más ilustrativa una información descriptiva que la única plasmación de un número o una sola palabra para explicar lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con un área curricular, conviene que este informe contenga la descripción de lo que ha trabajado y conseguido o no el alumno evaluado.

Otro importante instrumento de evaluación de nuestras estrategias que

¹⁸ UPN Antología El maestro y su práctica docente. pp. 55 y 56.

aplicamos durante nuestra práctica, será el uso del portafolio, que no es otra cosa que la recopilación sistemática de los trabajos de los estudiantes. Esta recopilación permite seguir paso a paso la evolución del alumno.

El portafolio consiste en llevar un folder con el nombre de cada uno; que deberá situarse en un archivero, cajón o lugar específico, permitiendo al maestro darse cuenta de la evolución de los escritos de los alumnos.

E. Resultados de la Evaluación

Durante el desarrollo de las estrategias, realizamos la evaluación de los resultados obtenidos, para ver hasta dónde se cumplieron los propósitos planteados.

La evaluación como un instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene como objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

Buscando el logro del propósito de desarrollar en el niño una conciencia ortográfica, es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de autoevaluar sus escritos, pudimos percatarnos que en el uso del diario escolar los niños mostraban mucho interés en escribir correctamente pues sabían que su texto sería leído frente al grupo, y además lo leerían sus compañeros cuando les tocara el turno de llevárselo, esforzándose por presentar su texto bien escrito, también

el interés por comprobar sus escritos, algunos niños comentaron que primero lo habían hecho en sucio y después los pasaron al diario autocorrigiendo la ortografía y la letra (ver anexo 3).

En otra de las estrategias que en la que se pretendía el mismo propósito fue el periódico escolar, reconociendo la función social de la escritura de manera creativa, plasmando sus ideas, sentimientos, en textos que serían leídos por toda la escuela.

Una vez recopiladas todas las notas que se entregaron para la publicación del periódico, fue una gran sorpresa para nosotros la formidable participación de los niños de la escuela ya que fueron demasiados los escritos, el grupo de niños encargados de la primera edición, seleccionó aquéllos que cumplieran con todos los requisitos (ver anexo 4) pero aún así se quedaron bastantes notas para la próxima edición, porque no se pretendía hacer un periódico muy extenso para que los niños que lo compraran lo leyeran todo y estuviera al alcance de los niños.

La demanda fue muy favorable, en un principio no dimensionamos el impacto que tendría la venta del periódico, pues se tuvo que volver a sacar copias para poder ofrecerlos de nuevo, al día siguiente, también el entusiasmo llegó hasta los padres de familia, que nos expresaron su satisfacción al ver los textos producidos por sus hijos plasmados en el periódico.

En el desarrollo de las estrategias se pudieron observar los avances del niño respecto a la formulación de las reglas pues de una u otra manera redactaron la regla ortográfica que se les presentaba por medio de pequeños textos, motivándose con el reto de descubrir cuál era la regla que se encontraba en el texto (ver anexo 5) también pudimos observar que la familiarización con las reglas ortográficas facilitaban más al niño de sexto grado su redacción, notando que a los alumnos de tercero se les dificultaba más por no haber tenido anteriormente con la conceptualización de las mismas.

Considerando los buenos resultados también a que se les presentaba sólo una regla a la vez como lo menciona Hugo Bima.

La autocorrección de los niños fue aumentando en medida que se fueron realizando actividades para ello, como por ejemplo el juego de Armado de palabras en la que se daba primero oportunidad de que corrigiera su palabra que había armado, en un principio los niños no se sujetaban a esta regla del juego, pues apenas colocaba su palabra, inmediatamente los niños que se daban cuenta del error se lo hacían saber, muchas veces aventando las letras del tablero, pero en la medida en que el uso fue más frecuente y la aclaración cada vez se daba por parte del maestro esta actitud se fue desapareciendo dando oportunidad de la autocorrección en este tipo de juego pudimos observar en el grupo de sexto grado, algunos niños ya tenían la experiencia de haberlo jugado, por lo que se le facilitó la aplicación de las reglas del mismo, por otro lado para los alumnos de tercero año fue algo nuevo el tener contacto con este tipo de juego por lo que

en un principio se dificultó la comprensión y se tuvo que ir de equipo en equipo explicándoles cómo es que tenían que colocar las letras en el tablero (ver anexos)

En la estrategia del tríptico en su primera elaboración, se aplicó de tal manera que se favorecía solamente la observación de las palabras, lo cual tuvimos que modificar pues no se cumplía con el propósito del mismo, que es la autocorrección, logrando con esta modificación un mayor provecho para el propósito planteado (ver anexo7).

En la aplicación de las estrategias nuestro papel consistió en comprometer al alumno en situaciones funcionales del proceso enseñanza-aprendizaje, encausando y dirigiendo el desarrollo de las actividades con cuestionamientos, aclaraciones, supervisión de los trabajos, todo esto encaminado a lograr los propósitos descritos en la alternativa.

La mayor dificultad que tuvimos al aplicar nuestras estrategias fue el tiempo, por lo que tuvimos que modificar los periodos de aplicación.

La evaluación como instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

En la aplicación de las actividades de nuestra alternativa la evaluación que se realizó fue de tipo cualitativo la cual estuvo presente en todo momento y fue

registrada en diferentes instrumentos, como el diario de campo, el cual nos sirvió para registrar detalladamente los sucesos significativos durante la aplicación de las estrategias.

También para registrar más objetivamente algunos resultados utilizamos la lista de control en las que se formularon indicadores de manera clara y concreta basándose en los propósitos, para tomar en cuenta la participación de los niños, el interés, si fue corregido o se autocorrigió y si logró la deducción de la regla.

Los escritos producidos por los niños fueron otro elemento de evaluación, los cuales se integraban a un portafolio y nos permitieron darnos cuenta del avance que cada niño iba logrando.

CAPÍTULO IV

LA SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

A. Análisis e interpretación de resultados

Todas las actividades en nuestro trabajo docente son generadoras de conocimientos, que en ocasiones es necesario sistematizar, es decir, ordenarla y organizarla para conocer los resultados y en base a esto transformar nuestra realidad docente.

Por tal motivo después de aplicada nuestra alternativa de innovación fue necesario sistematizar toda la información sobre los resultados obtenidos.

Tomando en cuenta que la sistematización es “Un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social con el fin de transformarla.”¹⁹

Para llevar a cabo este proceso nos basamos en el método de sistematización de la práctica propuesto por Mercedes Gagnetten, que nos dice “Este método es un conjunto de procedimientos que permite el logro de un determinado fin”.. y lo conceptualiza como ... “el proceso por medio del cual se hace la conversión de la práctica a la teoría y toma como marco general el método dialéctico”.²⁰

¹⁹ MORGAN, María Mercedes. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". Antología UPN La innovación. p. 17.

²⁰ GAGNETTEN, Mercedes. "Análisis". Antología UPN La innovación. p. 38.

En un primer momento hubo que revisar de una manera más objetiva, nuestro diario de campo, el reporte de cada aplicación de las estrategias y nuestras listas de cotejo.

Con el fin de recuperar los elementos incidentes o recurrentes ya fueran positivos o negativos en la aplicación de las estrategias, separamos estos elementos colocando tentativamente lo que se relacionaba de alguna manera, formando así las unidades de análisis.

Posteriormente dimos un nombre a cada grupo de las unidades, formando así, las categorías de análisis.

En base a las categorías de análisis buscamos la teoría más apropiada a cada una de ellas, la cual nos apoyó para realizar nuestras propias conceptualizaciones.

Las categorías surgidas de nuestro análisis son las que a continuación se describen:

Construcción de reglas

La construcción de reglas ortográficas en la escuela primaria, es un proceso evolutivo, en el que se requiere de tiempo y reflexión por parte del alumno.

En este proceso el niño pone en práctica sus propias estrategias, modificando, autocorrigiendo y construyendo sus esquemas que le permitirán llegar a la convencionalidad de nuestro sistema de escritura.

Para lograr que el niño llegue a la convencionalidad de las reglas ortográficas, utilizamos la estrategia del fichero ortográfico, en el cual pudimos darnos cuenta que a medida que el niño se va familiarizando con esta actividad, lo cual favorece ir avanzando en su proceso de conceptualización, (ver anexo) esto pudimos percatarnos en la ficha que ellos escribían, en las cuales hacían comentarios como los siguientes:

- ” ¡Qué padre está esta lectura!.
- ¿porqué están subrayadas unas palabras de la lectura?.
- Todas esas palabras se aparecen.
- ¡Ya encontré en qué se parecen!.
- ¿Puedo escribir ya en la ficha?.”

Así mismo se pudo observar que algunos niños se les dificulta más que a otros, notándolo por las siguientes expresiones.

- ”¡No entiendo!.
- ¿En qué se parecen maestra?
- ¿Cómo escribo la regla?.”

En estos casos tuvimos que intervenir para orientar al niño y lograr que comprendiera.

Conciencia ortográfica

Para lograr una conciencia ortográfica en nuestros alumnos es necesario propiciar situaciones de libertad de escribir y poner en práctica la autocorrección en los textos de interés y con sentido para ellos.

Éstos se desarrollan cuando los niños saben que lo que intentan comunicar por escrito será leído por otras personas.

En esta categoría de análisis se observó que los niños se interesaban más en la ortografía de las palabras, cuando sabían que sus escritos serían leídos por otras personas, por ejemplo, en el diario de grupo, el periódico escolar y en otras actividades como el armado de palabras en el que trataban de poner la palabra adecuada, para no ser corregidos por los demás niños del equipo del juego. En ocasiones se preguntaban entre ellos antes de colocar la palabra, dándose discusiones sobre la escritura de la misma e incluso recurrían al uso del diccionario para salir de las dudas.

Interés de los niños

Es importante aprovechar el interés y entusiasmo que presentan los niños

en las diferentes actividades, para lograr que su aprendizaje sea significativo, ya que logrando esto puede ser transferido a otras situaciones reales que se les presenten.

En la mayoría de las estrategias aplicadas se observó gran interés por parte de los alumnos ya que:

- Les agradaba partir de una lectura.
- Todos querían pasar a escribir las palabras.
- Preguntaban. ¿A qué horas vamos a jugar?
- ¿Cuándo vamos a escribir en el tríptico?
- ¿Van a salir nuestras noticias en el periódico?

Por supuesto que hubo niños que se mostraban apáticos, aburridos y sin interés, aunque fue siempre una minoría, que por flojera, o no querer integrarse en equipos no se interesaban en las diferentes actividades.

Por lo que los mismos compañeros los invitaban a participar, o ellos mismos al ver el entusiasmo de los demás optaban por integrarse a las actividades.

Escritura

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importante de la escuela, para que se cumpla con el enfoque comunicativo y funcional de la lengua

escrita que nos marca plan y programas, es importante propiciar la necesidad y el interés de escribir dando la libertad al niño que escriba sobre situaciones reales de su cotidianeidad.

Por medio de la escritura el niño es capaz de externar sus ideas, sentimientos que muchas veces se rehusa de manera oral.

En este sentido fue notoria la participación de los niños que no se comunican verbalmente, en la redacción del diario, noticias, en la cual lograban expresarse de una manera amplia, preocupándose más en aquéllos que eran leídos por los demás, se notaba el interés por escribir por las expresiones de los niños que comentaban.

- ¡Ya quiero que me toque llevarme el diario!
- ¿Cuándo va a salir mi noticia en el periódico?
- Maestra ¡hay que escribir en la hoja doblada!
- ¡Hay maestra, a Irving se le olvidó el diario!
- ¡Miren! Ya salió lo que yo escribí en el periódico.

La redacción de textos y noticias fue importante dentro de las estrategias aplicadas ya que en el Plan y Programa de Estudio se propone que los temas ortográficos deben estar integrados a la práctica de la lectura y la escritura no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Interacción

Dentro del contexto escolar es indudable las relaciones que se establecen entre los alumnos y el educador, constituyen el punto principal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las interacciones que se dan entre los alumnos favorecen la confrontación de información que cada niño posee ayudando así a la reflexión, autocorrección y al avance en la adquisición de la convencionalidad ortográfica. Siendo el profesor el orientador y principal impulsor de la interacción y participación de sus alumnos.

En el desarrollo de las actividades se pudo observar, que el tipo de relaciones que se dieron durante ellos fueron en su mayoría alumno-alumno ya que era la intención del maestro propiciar la discusión y la confrontación de ideas.

En ocasiones había participaciones en la que los niños se ayudaban para escribir correctamente alguna palabra como por ejemplo, cuando un niño preguntó:

-Maestra, ¿Con cuál be se escribe ombligo para lo que otro niño rápido contestó.

-Con be (b) no ves que va antes una eme(m).

En otras actividades como el armado de palabras, en un principio los niños no se daban oportunidad de autocorregirse por ejemplo.

-Cuando Gaby puso en el tablero una palabra mal escrita, Miguel le aventó las letras y le dijo ¿esa palabra no vale, porque está mal escrita?

Posteriormente se fueron modificando estas conductas, dándose la oportunidad de corregirse.

Las interacciones entre maestro-alumno se dieron en menor número pues nuestras intenciones se limitaba a dar las indicaciones de las actividades que se llevarían acabo, la supervisión del trabajo y el apoyo cuando era solicitado por parte de los niños para resolver o aclarar dudas. Estas intervenciones se dieron en el juego de armando palabras en la que, algunos equipos no tenían bien claras las reglas, por ejemplo:

-¡Maestra! ¿verdad que así no se acomodan las palabras?

Porque querían poner las palabras sin dejar un espacio entre ellas por lo que se acudió a cada equipo a explicar bien ese detalle.

Por todo lo anterior coincidimos con el Plan y Programas de Estudio en donde se nos propone utilizar con mayor frecuencia las actividades grupales, pues el intercambio de ideas entre los niños, la confrontación de sus puntos de

vista, respecto a la manera de hacer y elaborar las cosas, revisar y corregir los textos son formas mediante las cuales lleva a cabo el enfoque comunicativo sugerido para la asignatura de español.

B. Propuesta de innovación

El proyecto que realizamos fue satisfactorio, por lo cual nos permitimos sugerir algunas recomendaciones, referente a nuestra temática. Considerando que el dominio de la ortografía es un proceso que se da a lo largo de toda la escolaridad básica y se requiere de tiempo y amplia reflexión por parte de los alumnos, para así lograr la adquisición de las convencionalidades de nuestro complejo sistema de escritura.

De tal manera que sugerimos las siguientes alternativas de solución con la finalidad de transformar la realidad de la práctica docente referente a la convencionalidad de la lengua escrita:

- * Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas, partiendo de textos que les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.
- * Desarrollar en el niño una “conciencia ortográfica” es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
- * No debe enseñarse más de una regla al mismo tiempo
- * Comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde

llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección.

- * Utilizar un núcleo de palabras de uso frecuente de valor y utilidad social para el niño.
- * Enseñar el manejo del diccionario y uso para resolver dudas ortográficas.
- * Propiciar la reflexión sobre las convencionalidades ortográficas para desarrollar en él la capacidad de comunicarse correctamente.
- * Crear un ambiente de libertad, respeto y confianza para que el niño exprese por escrito sus ideas, inquietudes, experiencias y sentimientos.
- * Facilitar al alumno materias motivantes en donde se utilicen las convencionalidades de la escritura.
- * Fomentar las interacciones entre alumnos para que confronten sus puntos de vista y conocimientos, que les permitan la revisión y autocorrección de sus textos.

CONCLUSIONES

Nuestra tarea docente generalmente era de forma tradicional, en la cual no tomábamos en cuenta los intereses, conocimientos previos que trae el alumno, dábamos la clase de manera expositiva sin dar oportunidad al alumno que construyera su propio conocimiento.

Al concluir la Universidad consideramos que nuestra función como docentes es fundamental la continua reflexión sobre nuestra práctica reconociendo los aciertos y desaciertos en ella para lograr una transformación.

En nuestra práctica docente pudimos observar diferentes problemáticas las cuales se tiene que jerarquizar y elegir la más significativa que de alguna manera u otra obstaculice el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación de la problemática significativa nos hace reflexionar sobre aquello que está causando dicho problema y las posibles consecuencias que afectarían el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno, ubicándolo en el contexto donde se desenvuelve.

El estudio de la problemática significativa nos da la pauta para plantear el problema de investigación en donde se delimita y conceptualiza, formulando los

objetivos que se pretenden alcanzar por medio de una idea innovadora.

Después de planteado el problema es fundamental apoyarnos con una herramienta para organizar la investigación, la cual se ubicará en el tipo de proyecto que mejor se apegue al problema.

Una vez ubicado el problema en el tipo de proyecto es necesario que se diseñe una alternativa de innovación que sea creativa y responda a los intereses del alumno frente al problema de investigación.

La aplicación de la alternativa nos da la oportunidad de conocer el impacto de ésta en nuestra práctica, llevando durante el desarrollo de la misma un proceso de análisis y sistematización, el cual nos da la oportunidad de hacer posibles correcciones en él durante la aplicación. El desarrollo de la investigación nos posibilita dar sugerencias sobre el trabajo realizado.

Finalmente con la investigación que realizamos sobre la ortografía en la educación primaria, pudimos observar que proporcionándole al niño materiales y actividades que sean de su interés, poco a poco irá despertando el gusto por escribir correctamente.

Sabemos que la adquisición de la ortografía es un proceso largo y continuo, pero indudablemente es la labor del docente la que facilita u obstaculiza la construcción de las reglas ortográficas por parte del niño, depende de la

preocupación y ocupación que el maestro demuestre frente a este problema que atañe actualmente a la educación.

BIBLIOGRAFÍA

BIMA, Hugo. El mito de la dislexia. Colección psicopedagógica. México. D. F.

238 pp.

CASANOVA, María Antonia. La evaluación Educativa. México-España. 262 pp.

CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación. AIQUE Didáctica.

GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. Antología

U.P.N. 1994. 264 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México

D.F. 1995. 229 pp.

ROMERO Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. México- España.

1999. 197 pp.

SEP Plan y Programa de Estudio. México, D.F. 1993. 164 pp.

UPN Antología. El maestro y su práctica docente. México, D. F. 1994. 153 pp.

- Antología. Proyectos de Innovación. México. D.F. 1994. 136 pp.
- Antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D.F. 1994.
311 pp.
- Antología. La Innovación. México. D.F. 1994. 124 pp.
- ZEMELMAN Hugo. La totalidad como perspectiva del conocimiento en la revista mexicana de sociología. Enero. Marzo, 1987. 35 pp.

ANEXOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

***"PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO
ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS
ALUMNOS DE PRIMARIA"***

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE**

QUE PRESENTAN:

**JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Julio del 2003



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 05 de julio del 2003.

**PROFRA. JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
PROFRA. CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ
PRESENTE.-**

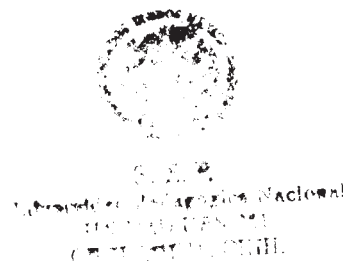
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS ALUMNOS DE PRIMARIA”** opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la **LIC. ALICIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



M.C. JOSÉ LUIS SERVÍN TERRAZAS
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CHIHUAHUA, CHIH.



A mi madre:

Que es mi gran ejemplo a seguir.

¡Te adoro!

A mis hijos y esposo:

Que siempre han brillado en mi vida y son mi razón de ser, con la guía de un gran hombre que ha estado en lo bueno y malo de mi vida, sin mirar atrás.

¡Los amo!

Gracias

A mis hermanos:

Por el apoyo incondicional sin importar la distancia.

¡Los quiero!

A mis asesores:

Que me ayudaron a salir adelante, por su paciencia y dedicación.

¡Gracias!

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
 CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Nuestra práctica	11
B. La problematización	18
C. Dimensión teórica	21
D. Dimensión contextual.	29
 CAPÍTULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Delimitación y conceptualización	36
B. Propósitos.	39
C. Idea innovadora	40
D. Proyecto de Innovación	41
 CAPÍTULO III	
LA ALTERNATIVA	
A. Hacia la innovación	44
B. Las estrategias	52
C. Cronograma	60
D. Evaluación	60

E. Resultados de la Evaluación	65
CAPÍTULO IV	
LA SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
A. Análisis e interpretación de resultados	70
B. Propuesta de Innovación	78
CONCLUSIONES	80
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS	85

INTRODUCCIÓN

El lenguaje ha desempeñado un papel importante a lo largo de la vida del hombre, genéticamente la lengua hablada precede a la escrita, la segunda es más precisa y rica que la primera

La lengua escrita es otra manera de comunicar información que sería expresable por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades a las que cada lengua debe corresponder son diferentes porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una que en otra.

El lenguaje escrito por ser un producto cultural que reviste características particulares requiere de un aprendizaje más metódico y complejo en el que la intervención del docente juega un papel fundamental.

El proceso de la adquisición de la escritura consiste en una elaboración en la que el niño realiza una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos, que en la medida que avanza el proceso son cada vez más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así le permite una mejor comprensión de lo expresado por otros.

Para realizar una comunicación eficaz es necesario emplear la ortografía de manera correcta. Y para conseguirlo es preciso tener presente la existencia de las convencionalidades ortográficas .

La ortografía es una característica del sistema de escritura que es algo más que formas visuales y combinaciones de estas formas; al implicar también el significado.

Actualmente es notable el descuido que se ha tenido en el uso de las convencionalidades ortográficas, tanto en estudiantes, como en medios de comunicación escrita y otros usuarios de la misma.

Por tal motivo consideramos importante rescatar nuestra lengua escrita de la crisis en la que se encuentra, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como forma aislada de la lengua escrita, logrando con esto, que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la escritura.

El presente trabajo, aborda esta temática a partir de que analizamos nuestra práctica docente, y encontramos este problema que se presenta de manera significativa, pues independientemente del grado que atendiéramos en la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226. Es difícil comprender el hecho que los alumnos realicen textos incomprensibles debido a las grandes deficiencias ortográficas existentes en sus escritos.

De tal forma nos dimos la tarea de realizar una investigación para tratar de conocer las posibles causas de estas dificultades y partiendo de ellas diseñar una alternativa que superara esta situación problemática.

Todo Este proceso nos dio como resultado un proyecto de acción docente el cual integramos en cuatro capítulos que escribimos a continuación:

En el Capítulo I, titulado Diagnóstico Pedagógico, realizamos un análisis de nuestra práctica docente identificando las problemáticas dentro de las cuales, elegimos la más recurrente en nuestro quehacer cotidiano, ubicándola en un contexto sociocultural y teórico, las cuales nos ayudaron a entender de una manera más objetiva porque se está presentando esta problemática en nuestra escuela.

El Capítulo II contiene la Delimitación y el Planteamiento del Problema, a partir de los cuales se plantean los propósitos que se pretenden lograr con el proyecto de investigación.

En el Capítulo III se aborda la Alternativa Innovadora que incluye el Plan de Trabajo, las Estrategias diseñadas, los instrumentos de Evaluación y resultados de la misma.

El Capítulo IV contiene la Sistematización de la Alternativa, en donde se muestra el análisis de la aplicación de las Estrategias y los Resultados obtenidos

con la aplicación del proyecto. Tomando en cuenta lo anterior se presenta la propuesta de Innovación y las conclusiones obtenidas del proceso de investigación.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Nuestra práctica

En nuestra experiencia como docentes en la Escuela Praxedis G. Guerrero ubicada en la colonia obrera de ciudad Chihuahua, Chih. hemos observado diferentes problemáticas, en distintos grados, pero la más recurrente en nuestros grupos ha sido la gran deficiencia ortográfica, manifestada en los textos incomprensibles de los niños. Fue por esta razón, que, a pesar de que atendemos diferentes grados decidimos trabajar esta problemática de manera conjunta.

La práctica docente que hemos desarrollado a lo largo de nuestros años de servicio es algo que no podemos unificar, por tal motivo nuestros haceres y saberes como profesoras lo describimos a continuación de manera separada.

Profesora Carmen Cuevas

En el transcurso de mi desempeño docente me he enfrentado a muchas situaciones cotidianas conflictivas, que en ocasiones no he podido superar.

Mi práctica docente se expresa concretamente en las actividades que elaboro diariamente, en ocasiones actúo en forma tradicional abocándome a

que los alumnos adquirieran conocimientos de la misma forma que los aprendí, ya que influye en la manera que fui formada y lo transmito en mi práctica docente. Frecuentemente no daba oportunidad a mis alumnos a que participaran en clase, por la limitación del tiempo, ya que me apegaba al orden de los contenidos que tenía que abarcar para poder evaluar, esto acarreaba a que mi clase en el aula fuera muy monótona y ellos no pudieran expresar sus dudas o lo que les interesaba.

Comúnmente desarrollaba acciones rutinarias como tener a mis alumnos bien formados, tomando doble distancia para que después entraran al aula, dentro de ella tenían que estar los alumnos bien callados y ordenados sin darles oportunidad de que pudieran socializar con sus propios compañeros, ya que yo consideraba que si estaban hablando en clase era por estar platicando de otras cosas y no sobre el tema, con los alumnos de grados superiores acostumbraba a ponerlos a leer determinados textos para que contestaran cuestionarios, los evaluaba con exámenes sin tomar en cuenta otros aspectos que desarrollaban, sólo consideraba la calificación que obtenían.

Dentro de estas acciones que realizaba estaban implícitos muchos de mis saberes como hábitos escolares que eran mezclados con rutinas que me oponían a un cambio y frenaban un avance profesional.

Cuando empecé a observar el desarrollo profesional que presentaban la mayoría del personal docente de la escuela donde mi desempeño, ya que eran

egresados de la Universidad Pedagógica, inició en mí una inquietud para entrar a la Universidad Pedagógica ya que me encontraba encasillada a muchas acciones tradicionales, pues mi última actualización dentro de mi práctica docente había sido en el año de 1992 .

Así nació en mí la necesidad de actualizarme y no de estancarme en mi práctica docente ya que me preguntaba cómo mis compañeras lograban un mejor aprovechamiento escolar con sus alumnos y los buenos comentarios que hacían ellas mismas de la universidad.

Después de mucho tiempo volví a adoptar el papel de estudiante al ingresar a la U.P.N. El estar dentro de ella, con las asesorías de los profesores, la socialización de las lecturas en clase y al realizar el diario de campo como se sugiere dentro del eje metodológico, me he dado cuenta de cómo realizo mi trabajo diario y caigo en muchos momentos aburridos, monótonos y mecánicos con mis alumnos, por ejemplo, cuando les pedía a mis alumnos que abrieran el libro de español sentían apatía y reflejaban aburrimiento, desinterés en la forma en que realizaban las actividades, porque al momento de leer era sólo yo quien leía en voz alta las lecturas y no les daba oportunidad a que ellos las leyeran no se comentaban, ni se hacían preguntas orales para saber si habían comprendido o para que opinaran sobre sus experiencias, no les facilitaba la introducción en la conversación y la atención de escuchar a los demás, como toda una maestra tradicionalista los limitaba a contestar los cuestionarios que les daba por escrito.

Si les sugería que leyeran algo del periódico o revistas, optaban por centrar su atención hacia las ilustraciones sin reparar en lo escrito, incluso les ocasionaba pereza el sólo pensar en leer y escribir, esto ocurría porque no enfocaba el interés y el gusto por la lectura y escritura, como también aprovechar todas las oportunidades que se presentaran por invitar al niño a leer y escribir, sirviéndole para un fin práctico.

Conforme revisaba diariamente los trabajos de mis alumnos pude percibir los errores ortográficos con los que escriben, al momento en que ellos leían lo escrito no lo entendían o cambiaban el significado.

El creer que tenía el dominio de conocimientos de la metodología que estaba aplicando en el grupo, al ver los resultados, no estaba correcto el enfoque que le estaba dando, ya que viendo los escritos de mis alumnos confusos, mal redactados, cambiando el significado de lo escrito, esto me empezó a preocupar y a quererle dar solución adecuada a esta gran problemática.

Profesora Cristina Miranda

Como docente siempre me he preocupado por ser mejor cada día, es por eso que me decidí ingresar a la U.P.N. pues en mi centro de trabajo escuchaba a compañeros expresar cosas muy positivas sobre la universidad, porque la mayoría de los maestros ya la habían terminado o la estaban cursando, por esta razón sentía que me estaba quedando rezagada, entró en mí la curiosidad o el orgullo

y entré al fin a la universidad después de trece años de servicio al magisterio.

En un primer momento de mi estancia en la U.P.N. tuve la oportunidad de iniciarme en el manejo de uno de los instrumentos de la investigación-acción de gran importancia: el diario de campo. Por medio de éste pude darme cuenta de los saberes que como docente tenía, ya sea por imitación de patrones de profesores que a lo largo de nuestros estudios hemos tenido o por acciones que nos han dado resultado llevarlos a la práctica y consideré seguirlas realizando en el grupo, como podrían ser los del sentido común que nos hace actuar ante situaciones, como en el de la disciplina o el orden que deben tener los niños mientras trabajan, los saberes populares, como el que debemos aprovechar el tiempo antes de que los niños salgan al recreo para ver los temas más importantes, porque después de él entran al salón demasiado inquietos y se les dificulta fijar la atención. Estos saberes son importantes en mi práctica, pero indudablemente que necesito de la teoría que nos brinda la preparación profesional, en nuestra tarea educativa no podemos tomar como verdades absolutas, ni los saberes adquiridos, ni lo aprendido en la escuela, sino que tenemos que reflexionar y hacer un análisis crítico sobre estos conocimientos para aplicar aquéllos que se adapten mejor a las características y al contexto en el que se desarrolla el grupo.

Por medio del diario de campo pude darme cuenta que en mi práctica docente existían muchas acciones tradicionales, por ejemplo desde el inicio del día empezaba por formar a los niños y hacerlos marcar el paso, para que entraran

ordenados al salón, pasaba lista, y siempre iniciaba la clase con la materia de español, luego con matemáticas y después con cualquiera de las otras, así que los niños ya sabían el orden de cómo serían las asignaturas, en ocasiones me pedían que cambiáramos de materia, pero yo no tomaba en cuenta estas sugerencias, pues era como lo había planeado y no me gustaba modificarle. También pude notar que hacía uso muy frecuente de ejercicios como los resúmenes, cuestionarios, en los escritos realizados por los niños, más que fijarme en el contenido, revisaba la bonita letra y la ortografía en la cual ponía a copiar diez veces la palabra que escribían mal y ni aún así lograba que estuvieran correctamente; mi concepto de disciplina era que estuvieran todos sentados y bien calladitos, pero esto sólo sucedía cuando yo estaba presente, porque cuando tenía que salir del salón, inmediatamente el grupo entero se desordenaba.

No sólo pude percatarme de prácticas tradicionalistas, sino que también tenía cosas positivas, como el que siempre procuré que los niños se respetaran entre ellos y a los adultos, que hubiera compañerismo, que pude ganarme la confianza de algunos niños para platicar cosas extraescolares y en muchas ocasiones pude aconsejarles en cosas que tenían duda, porque estaban en edad de diez u once años y empezaban con inquietudes de la adolescencia.

También algo que considero positivo es que siempre preparo mis temas por semana y repaso a diario lo que voy a tratar con mis alumnos, que soy organizada en cuanto a estadísticas, evaluaciones y sus resultados que nos solicitan cada bimestre en dirección.

Otra manera de ver mi práctica docente fue el diario que llevaban los niños, en el escribieron las cosas que les agradaban como las clases de matemáticas, las relaciones con sus compañeros y conmigo, también escribían que les desagradaban los resúmenes, cuestionarios, redacciones, a partir de las observaciones que ellos me hicieron por medio de su diario, traté de ir cambiando las actividades que nos gustaban por otras que les interesaban más como crucigramas, sopas de letras, ejercicios propuestos por la sección técnica, más experimentos e investigaciones que ahí estaban en el libro de texto pero que nunca la llevaba a cabo.

Por medio del diario de campo, me percaté de algunas dificultades, como el desagrado que tenían los niños cuando se les pedía alguna redacción, pero creo que siempre se les ponía el tema y se les marcaba un mínimo de hojas para hacerla. También que se les dificultaba entender las instrucciones de los ejercicios de matemáticas y en ocasiones las de las evaluaciones, en cuanto a esto ahora primero les explico los términos que son difíciles o desconocidos para ellos y así entienden mejor las instrucciones. Así también encontré la gran deficiencia ortográfica que presentaban los niños. Considero que todas estas problemáticas son dignas de investigación pero la que yo tomé como problemática significativa fue la deficiencia ortográfica, porque creo que es uno de los problemas al que nos enfrentamos a diario en nuestros grupos de educación primaria.

La deficiencia en la ortografía, considero que obstaculiza el aprendizaje de los niños, pues al escribir incorrectamente, no logran comunicarse

adecuadamente, porque en ocasiones son tantas las faltas de ortografía que se dificulta su lectura y por lo tanto su comprensión, cambiando muchas veces el significado de las palabras y por lo tanto del texto.

El tema de la ortografía siempre ha causado polémica entre educadores y padres de familia, quienes critican que hoy en la escuela no se le da la importancia que en otros tiempos se le daba, piensan que debe ser enseñada como a ellos se les enseñó. Desconocen que hoy la propuesta de Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria es integrarla a la práctica de la lectura y escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz, mediante actividades de revisión y autocorrección.

B. La problematización

Al elegir entre las problemáticas la que sería más significativa, elaboramos una entrevista a los padres de familia de nuestros alumnos y a los compañeros maestros de nuestro centro de trabajo con el objetivo de darnos cuenta acerca de cómo perciben ellos esta problemática. (Ver anexo 1 entrevistas).

Al cuestionar a los padres de familia, sobre cómo consideran la escritura de sus hijos, más del 60% la consideraba muy mala y mala, fueron muy pocos los que pusieron que regular o buena, y esto atribuyeron a diferentes causas, por ejemplo:

- * Que desde los primeros a los de la escuela no se les corrige.
- * A que no se lleva un método específico para la enseñarla.
- * A que los niños no ponen atención al escribir.
- * Que los maestros no le da la importancia.
- * A la falta de dictados especiales de ortografía.
- * Que se necesita estudiar más las reglas ortográfica.
- * Y a que no les gusta leer.

Los padres mencionaron que la manera en que apoyaban a sus hijos en este tema era corrigiéndoles las faltas de ortografía y haciéndoles que escribieran varias veces las palabras en las que tenían errores, dictando palabras, y buscando palabras en el diccionario.

Confirmando con las deficiencias en el aula sobre la ortografía, los padres mencionaron los posibles problemas que acarrea las deficiencias ortográficas:

- * No se les entiende lo que escriben.
- * Cambian el significado del texto.
- * No se forma en los niños, el hábito de la ortografía incorrecta.

Para tratar de darle solución a esta problemática también las respuestas fueron variadas como:

- * Manejar reglas ortográficas.

- * Que se incluyera como materia específica.
- * Que se les corrija desde los primeros años.
- * Más ejercicios de ortografía.
- * Dedicarles más tiempo y atención.
- * Conocer la metodología para auxiliar a los hijos.

A los maestros también se les cuestionó sobre la problemática significativa, el 100% de los compañeros afirmó que existían mucha deficiencia en la ortografía de sus alumnos y no sólo de su grupo, sino que coincidieron en que esto persistía más en los grados de tercero a sexto, lo anterior se lo atribuyeron a :

- * La falta de interés por parte de maestros, alumnos y padres de familia.
- * A la interpretación errónea del método para enseñar a escribir.
- * A que el aprendizaje de la escritura tiene muchas convencionalidades que son difíciles de comprender por parte de los niños.
- * A la falta de atención en la lectura.

Al solicitarles una propuesta para que nuestros alumnos escriban correctamente sugirieron:

- * Implementar estrategias en las que nuestros alumnos participen en actos de escritura.
- * Realizar un proyecto escolar de ortografía con una evaluación por ciclos.
- * Que se les diera más importancia a la ortografía.

- * Que se incluyera como materia en plan y programas.
- * Que se les sugieran estrategias al maestro.

Estas entrevistas, nuestra observación y el diario de campo nos ayudaron a reafirmar nuestra problemática significativa.

Considerando que nuestra tesis sería la siguiente:

“Las deficiencias ortográficas de nuestros alumnos ocasionan, la falta de comprensión en sus textos”.

C. Dimensión teórica

La comunicación humana tiene diversas facetas. Nos comunicamos para satisfacer una amplia serie de necesidades, por ejemplo; para mantenernos en contacto con otras personas, para tener acceso a la información, para realizar múltiples actividades de tipo práctico en nuestra vida cotidiana, para confrontar con otros o con nosotros mismos nuestras ideas y sentimientos. Los seres humanos necesitamos comunicarnos para sentirnos vivos y podernos manejar en un mundo social.

La función fundamental del lenguaje es la comunicación y ésta es, por excelencia, de naturaleza verbal; manifestándose como la capacidad característica del hombre de comunicarse por medio de sistemas de signos (lengua), utilizados por comunidades sociales. Se entiende también al lenguaje como la capacidad de los seres humanos de representar al mundo y todo lo que en él coexiste, por medio de símbolos convencionales codificados.¹

¹ ROMERO, Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. pp. 21 y 27.

Es común dar una gran importancia a la forma en la que las personas hablan; en cierto sentido esta característica constituye una carta de presentación.

Nuestro dominio de la lengua oral también es posible gracias a la tan poco reconocida habilidad de escucha; la escucha o escucha comprensiva no se limita a oír; implica un complejo proceso de construcción de significados que va evolucionando a medida que se domina mejor la lengua y se cuenta con mayores posibilidades de conocimiento compartido.²

Como docentes debemos de promover la expresión oral del niño, respondiendo a la necesidad de todo ser humano a manifestar sus pensamientos y de escuchar las expresiones de los demás, ya que es elemental en los procesos de comunicación en toda sociedad.

Muchas lenguas cuentan con un sistema de escritura, el cual difiere de la lengua oral aunque se constituye sobre la misma base. Los conocimientos sobre la lengua no son suficientes para ser un usuario competente de la lengua escrita pues ésta tiene características propias.

“La lengua escrita exige una mayor secuencia lógica que la lengua oral para su expresión y comprensión pues, en general, en la escritura se siguen las convenciones propias de un estilo de comunicación más formal”.³

La lengua oral es más espontánea mientras que la escrita lo es menos,

² Idem.

³ Ibidem. p. 28

pues quien escribe puede revisar y editar su texto antes de presentarlo al lector.

En la expresión escrita es necesario desarrollar una serie de conocimientos y habilidades que nos permita entender las convenciones del sistema de escritura y su función.

Consideramos importante que la escuela asuma como propio el uso social de la lengua escrita ya que de esta manera podrá ofrecer un ambiente alfabetizador a esa gran cantidad de niños que no han tenido oportunidades en situaciones extraescolares de lectura y escritura, así como propiciar el desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.

Por la relevancia que tiene la expresión oral y escrita en nuestro desempeño cotidiano no podemos dejar de mencionar la importancia de las aportaciones de la Psicolingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“La Psicolingüística evolutiva tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje, lo cual implica poseer un modelo sobre qué aparece y qué se desarrolla”.⁴

En relación con la enseñanza de la lengua la Psicolingüística nos puede aportar algunos conocimientos sobre el proceso de la adquisición del lenguaje,

⁴ UPN. Antología del Aprendizaje de la lengua escrita. p. 54.

pero ningún caso nos prescribe los contenidos de enseñar el momento de hacerlo.

Con las aportaciones de la Psicolingüística nos damos cuenta que debemos respetar el proceso de cada niño, ya que cada uno posee diferentes estructuras mentales, por medio de las cuales se apropia del conocimiento y la adquisición del lenguaje, por lo tanto el profesor debe buscar estrategias adecuadas para que los alumnos logran alcanzar el objetivo fijado.

Para lograr una competencia comunicativa en nuestros alumnos, es importante que los maestros planeemos actividades en las que se exprese, tomando en cuenta que cada niño posee un repertorio propio de acuerdo al contexto en donde se desenvuelve.

También es importante propiciar las interacciones comunicativas para que el niño acceda a otros tipos de lenguaje y aspire a mejorar su comunicación, y así hacerse más competente, para que de esta manera pueda comunicarse en cualquier situación o momento determinado de su vida cotidiana.

La Sociolingüística nos ofrece una particular mirada que nos permite tener, una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social; por otra parte, nos da una visión del individuo y por lo tanto del aprendiz y del profesor; por último nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta en el aula como un escenario comunicativo.⁵

en cada escuela y en cada aula se dan espacios comunicativos diferentes,

⁵ Ibidem. p. 84

el aula se muestra entonces como un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso oral y escrito es fundamental.

Tomando en cuenta que la escuela posee gran diversidad, debemos ser conscientes que maestro y alumno, siempre tendrán un repertorio verbal diferente y que como docentes somos modelos a seguir de los niños, por tal motivo debemos ser cuidadosos de la manera en que nos expresamos, y tratar de contribuir a enriquecer los modos de expresión tanto oral como escrita de nuestros alumnos.

La ortografía es una situación problemática que aqueja tanto a los alumnos como profesionistas, lo mismo de un nivel socio económico y cultural que otro, que va en constante aumento y son pocas las acciones encaminadas a darle solución.

Se dice comúnmente que:

Capacidad ortográfica, es la " aptitud para reproducir correctamente las letras que componen una palabra". Sin embargo, escribir o deletrear un vocablo correctamente es una forma compleja de respuesta, influida por ciertas características individuales tanto fisiológicas (visión, audición) como mentales; por actitudes del niño; por sus métodos de estudio; por sus hábitos lingüísticos y por una gran variedad de aptitudes y destrezas relacionadas con la lectura y escritura.⁶

Consideramos sumamente importante que el niño se dé cuenta de que el

⁶ BIMA, Hugo J. El mito de la dislexia. p. 229.

escribir correctamente le permite comunicarse de una manera clara y concisa de los demás por este medio y que al obtener esta forma adecuada de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que así lo amerite.

Para llevar a cabo la investigación se hizo necesario apegarnos a un paradigma, en este caso será por medio del paradigma crítico-dialéctico el cual nos proporciona un medio para teorizar nuestra práctica y así poder transformarla reflexiva y críticamente en aquellos aspectos que lo consideremos necesarios.

Se entiende por paradigma a un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados (Kuhn), define los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente.

Una ciencia educativa crítica, plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, de los entendimientos y de los valores educativos de las personas que intervienen en el proceso.

La ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación.

Esto lo podremos realizar mejor mediante la investigación-acción. La cual es un método para la apropiación de la realidad, en donde educandos y educadores se van a adecuar dentro del mismo proceso y ambos van a aprender del mismo.

En la investigación-acción , un principio fundamental afirma que el sujeto es el propio objeto de investigación y que como tal tiene una vida subjetiva. Así la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador.

Este tipo de investigación suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales.

Es un procedimiento educativo, él plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica, sobre las mismas bases de su propio desarrollo profesional.

Con la investigación que estamos realizando sobre la problemática que detectamos en nuestro quehacer como docentes, nuestro objetivo es encontrar alternativas que nos ayuden a la resolución de dicha problemática, para poder de alguna manera innovar y transformar nuestra realidad docente.

Para lograr una verdadera transformación de nuestra práctica, hay que

destacar la importancia que tienen el contexto histórico social en la comprensión de la problemática.

Analizando los conceptos incidentes en nuestra tesis, lo jerarquizamos e investigamos teóricamente, para después de conocer, lo que dicen los autores sobre los mismos, poder ubicarnos en el contexto donde laboramos.

“La escritura es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. ÉEstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelve”⁷

Se pretende que el alumno por medio de la escritura reflexionen sobre las características de la lengua, realizadas a partir de las formas de uso y promueva el gusto por utilizara cada vez con mayor eficacia.

El uso de la escritura depende en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo contribuyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. Estas características son: conjunto de grafías convencionales, o sea, el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación. Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.⁸

La producción de textos realizadas por los niños debemos de considerarla

⁷ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 84.

⁸ Ibidem. p. 84-85.

como un proceso dependiente del desarrollo general del niño y de las oportunidades que se le brinden para que vaya descubriéndolas características y formas de la expresión escrita.

Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros en diferentes situaciones de comunicación.⁹

Para dominar el sistema de escritura, tanto a nivel de la comprensión como de la expresión; no basta con conocer la correspondencia entre los sonidos de la lengua oral y las letras de la lengua escrita sino ubicarlas en un contexto, es decir en las situaciones mismas de comunicación en la que cada una se utiliza y en el texto en el que se estructura para lograr la transmisión del mensaje.

La esencia de la cuestión está en pensar que los conceptos, ante todo, como organizadores de la relación con la realidad, y luego, una vez delimitada la realidad como campo de objetos posibles, procede a destacar las opciones de explicaciones teóricas. La teoría reviste, de este modo, un carácter abierto al estar determinada por la configuración problemática que puede trascenderla.¹⁰

D. Dimensión contextual

Al dimensionar estos conceptos en la práctica, teoría y contexto, pudimos percatarnos de nuestra realidad docente, de que elementos incidían positiva o negativamente sobre ella, para tratar de mejorar o cambiar aquellas actitudes que no favorezcan el aprendizaje de nuestros alumnos.

⁹ Idem.

⁹ ZEMELMAN, Hugo. La totalidad como perspectiva de descubrimiento en la revista mexicana de sociología enero-febrero 1987.

Cabe mencionar que en el aspecto económico, *la ocupación de los padres* juega un papel importante para el aprendizaje de los niños, entendiendo por ocupación al trabajo, actividad o grupo de actividades tipificadas en que una persona ocupa su tiempo. En la escuela Praxedis G. Guerrero que es en el contexto donde laboramos, la mayoría de los papás trabajan ambos y los niños generalmente quedan al cuidado de algún familiar, por lo que en realidad es muy poco el tiempo que dedican a sus hijos, para apoyarlos en sus tareas y estar al cuidado de las actividades que realizan durante la tarde.

El salario que perciben los padres que es el precio del trabajo realizado por un empleado. En la mayoría de los casos les permite cubrir las necesidades de sus hijos, esto se hace notar en nuestra práctica porque generalmente los alumnos llevan todo los materiales que se les solicitan, también se ve reflejado en al manera de vestir, ya que usan zapatos y ropa de marca reconocida, y platican que los compraron en tal o cual centro comercial o bien los trajeron del extranjero.

Otro de los conceptos que incidieron en nuestra práctica, en el aspecto político, fue el Plan y Programas de Educación Primaria definido como el Proyecto de Acción en el que aparecen explicitados con un orden secuencial y coherente, los objetivos educativos de la enseñanza, las actividades que se van a realizar en función de tiempo y a otros factores que constituyen el eje de la actividad escolar.

Este proyecto es de gran importancia en nuestra labor docente y para la investigación que estamos realizando, pues en él se encuentra planeado el enfoque, propósitos y contenidos de la asignatura donde ubicamos nuestra tesis, la de español, en donde menciona que su enfoque deber ser comunicativo, y es nuestra responsabilidad cubrir con los contenidos que ahí se señalan. En ocasiones se dificulta cubrir todos los contenidos que marca el programa porque, existen diferentes factores que intervienen como lo es el tiempo, ya que en nuestra escuela son muchas las materias especiales: inglés, artes, música, computación, educación física, esto sin contar con las interrupciones que por necesidades de la escuela se pudieran dar como las reuniones imprevistas durante las cuales nos vemos en la necesidad de dejar al grupo solo, perdiendo el hilo de lo que se estaba viendo y en ocasiones se pierde el interés del alumno, sucede lo mismo con los recados que nos hacen llegar a los grupos, actividades que se realizan dentro y fuera de la escuela como torneos deportivos, culturales etc. Éstos son algunos de los motivos por los que siempre se trabaja contra reloj.

En el cumplimiento de los objetivos del programa hay otro concepto que influye en el logro de los mismos: la metodología que más que exponer y sistematizar métodos se esfuerza en proporcionar al profesor, los criterios que le permitan justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responden a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se plantean.

Cada maestro utiliza la metodología que considera apropiada a su grupo, para lograr que sus alumnos alcancen las metas fijadas, lo cierto es que en la

enseñanza de la ortografía, la metodología es muy variada, muchos maestros queremos enseñar todavía con los métodos con los que aprendimos, ya que muchas veces, los maestros hacemos una interpretación errónea del enfoque que debe darse en ortografía, pues en los escritos de los niños, sigue reflejándose una gran deficiencia en el uso de las reglas ortográficas.

En el aspecto social: *el ambiente familiar* se refiere al entorno que crean las relaciones familiares sobre los sujetos, su importancia es decisiva para el desarrollo de los individuos, para su estabilidad psíquica y su ajuste social.

Consideramos muy importante el ambiente familiar donde se desenvuelven nuestros alumnos, porque es indudable el poder educador de la familia, es en ella donde los niños se inician en la adquisición de hábitos, habilidades, capacidades y actitudes.

La asistencia del niño a la escuela organiza su vida y la de la familia de manera especial. El cumplimiento de los horarios de entrada y salida, así como los tiempos para las tareas y los juegos. La formación de hábitos a temprana edad beneficia el buen desempeño de los niños en la escuela. Por eso es necesario que los maestros orientemos a los padres de familia al respecto.

La escuela es fundamental para que asuma como el uso social de la lengua escrita, ya que sólo así podrá ofrecer un ámbito auténtico alfabetizador a esa gran cantidad de niños que han tenido pocas oportunidades de participar en situaciones extraescolares de la lectura y escritura, así como contribuir al desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.¹¹

¹¹ Diccionario Cumbre. México 93-94. p. 673.

Los maestros debemos estimular a los padres para que apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje.

Los padres pueden propiciar la reflexión de los niños sobre la escritura por medio de la elaboración y lecturas de recados, cartas y listas de compras que realizan con frecuencia en el ambiente familiar.

En las tareas escolares cotidianas se puede favorecer el análisis de la propia lengua. En la construcción colectiva de un texto los niños confrontan sus opiniones sobre el tipo de palabras que deberán utilizar para producir mensajes claros. Por ejemplo, al escribir una carta para otros niños, se necesita reflexionar sobre la concordancia de las palabras ahí planteados; cuidando la concordancia en el género, número, persona, tiempo verbal, etc. esto es la gramática concordancia.

Esto quiere decir que nos permitirá expresarnos con mayor claridad, precisión y transparencia en la transmisión de sus ideas. Conviene recordar que la gramática es una espléndida disciplina mental, que nos enseña a ordenar nuestra ideas, a jerarquizarlas, a relacionarlas, es la que más ayuda a la expresión clara y precisa a la comunicación oral o escrita.

Como profesores en nuestra aula, debemos darle importancia a la gramática, abordándola en los contenidos que nos establecen ya que será de gran beneficio para el desarrollo de la inteligencia de nuestros alumnos. Así

como menciona Chomsky algunos escritores desarrollaron apoyados en su mayor o menor genialidad, su propia gramática, que todos traemos en el cerebro con lecturas de otros escritores y con el ejercicio tenaz y permanente.

La revisión de los escritos, realizados por sus propios alumnos propicia la reflexión sobre la concordancia.

Cuando los niños tienen dificultad para elegir la palabra que mejor se ajusta al texto que están elaborando, el maestro promueve la confrontación de ideas para enriquecer la reflexión. Aunque estas actividades requieren de mayor tiempo y esfuerzo en el aula, que otros debemos aplicarla, ya que el copiar o escribir individualmente, las ventajas para el aprendizaje de los niños son indiscutibles. Mencionando como aprendizaje actividades que sirve para adquirir habilidades y que modifica de manera permanente las posibilidades, tiene como finalidad la adquisición de hábitos y conocimientos.

Según Piaget se da en pequeños pasos, es el desarrollo de la inteligencia y adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir correctamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprensible esa exigencia gráfica. Ortografía.- escritura correcta, sin defectos, forma correcta de

una palabra. Conjunto de reglas que rigen la escritura de las palabras de una lengua y su sistema de puntuación.

Ante las dificultades ortográficas, quizá el maestro sienta la necesidad de recurrir a la repetición de palabras para resolver el problema, pero ésta es una actividad mecánica que difícilmente ayuda al niño a reflexionar, por ello no es recomendable.

Generalmente, los niños empiezan a escribir con errores ortográficos, esto debe permitirse y respetarse, pues lo importante es que se expresen por escrito. Sin embargo, el maestro puede aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado. En este momento del proceso escritor y lector del niño, es importante que se habitúe a resolver sus dudas, consultando a otras personas o recurriendo al diccionario.

Todo lo anterior mencionado nos ayudó a detectar el objeto de estudio que se enuncia de la siguiente manera:

¿Qué estrategias, favorecerán en el alumno la aplicación correcta de las reglas ortográficas?

CAPÍTULO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Delimitación y conceptualización

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Es por eso que se vuelve cada vez más importante que nuestros alumnos sean capaces de utilizar adecuadamente la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverá.

La adquisición de la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores. Es uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia. En el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita inciden múltiples factores que pueden identificarse en diversos niveles y que de alguna manera, hacen alusión a los participantes en el mismo educando-docente y contexto institucional (planes, programas y metodología didáctica).

La educación tradicional enfatiza el uso correcto de las reglas ortográficas en las redacciones que los alumnos elaboran (desde primer grado de primaria) y en sus métodos de lecto-escritura se aplicaban actividades que llevaban a la mecanización de la escritura, como por ejemplo las pruebas de rapidez (con reloj) para conocer la cantidad de palabras que el niño podía leer y escribir en un

determinado tiempo.

La metodología de enseñanza tradicional tiene como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias, planas, dictados. Esto es que se ignora la indispensable participación del niño como sujeto activo y con la ejercitación mecánica el niño no aprende reproduciéndolas, sino que las asimila a sus estructuras básicas.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

De tal manera, que actualmente contamos con algunas metodologías encaminadas principalmente a promover en el niño su espíritu reflexivo, crítico y propositivo.

Actualmente la metodología se basa en:

La teoría constructivista puede decirse que es la idea que mantiene el individuo-tanto en aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como los afectivos-una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.¹²

¹² CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación. Aique Didáctica. p. 21.

Nos sugiere que haya una interacción grupal, un intercambio a la reflexión sobre la ortografía. Aprovechando sus dudas o el interés que surja en el niño sobre la forma de escribir determinada palabra, creando actividades que les permita la reflexión sobre la utilización de las letras que se pretende analizar conduciéndolos a considerar la relatividad de la regla construida.

El aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura implica para la mayoría de los niños cierta dificultad; pues les causa desconcierto descubrir que la escritura de una palabra puede poseer varias opciones y tener que elegir la letra pertinente para que resulte comprensible en un texto.

Es notable la deficiencia ortográfica de los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero, ya que en entrevistas realizadas a compañeros maestros y padres de familia coinciden en señalar que la mala ortografía se da en todos los grados, pero que se hace más notorio a partir de tercer año, los errores al escribir dificultan la lectura y su comprensión, en ocasiones cambian el significado de enunciados y textos, por todo lo anterior fue que nos llevó a enunciar nuestro problema de la siguiente manera:

¿Cómo podemos favorecer la ortografía en los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero N° 2226?.

Entendiendo por favorecer todas aquellas situaciones que ayudan al niño a construir y dar significado al aprendizaje de las reglas ortográficas.

Nuestro sistema de escritura no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo. Así, pues se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación.

Aprender convenciones ortográficas implica mucho más que una simple correspondencia entre fonemas y grafema. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías. Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño, no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad, acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema de escritura"...“ Veamos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje de la lectura y de la escritura.¹³

Al igual Yetta Goodman dice los niños pueden desarrollar principios ortográficos tanto a través de la lectura como de la escritura.

El programa propone que los temas gramaticales u ortográficos debemos integrarlos a la práctica de la lectura y de la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Para ello es indispensable la creación de un buen ambiente donde se promuevan las experiencias del lenguaje, tanto oral como escrito.

B. Propósitos

Por lo tanto se pretende lograr los siguientes propósitos:

Que el niño sea capaz de:

- * Desarrollar la capacidad de expresarse por escrito de una manera correcta.
- * Descubrir la importancia de las convencionalidades ortográficas para lograr una comunicación eficiente.
- * Facilitar el manejo del subsistema: la ortografía con base en diversas estrategias.
- * Adquirir las convencionalidades ortográficas a través de actividades lúdicas.
- * Tomar conciencia de las irregularidades ortográficas del sistema de escritura y aplicar sus deducciones cuando escriben.

Con el objetivo de favorecer las deficiencias ortográficas de los alumnos de 3°4 y 6°4 de la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226 ubicada en la colonia obrera de la ciudad de Chihuahua, Chih. Durante el ciclo escolar 2002 – 2003.

C. Idea innovadora

Lograr que nuestros alumnos escriban con una buena ortografía plantea interrogantes sobre la manera más adecuada de apoyarlos, para que logren la construcción de reglas y así puedan escribir distintos tipos de textos con diferentes propósitos con el fin de que logren una comunicación eficaz.

La comunicación con palabra inadecuadas o mal escritas, no puede establecer una interacción correcta del lenguaje. (No se da la comunicación)

El saber ortografía no es ninguna gloria pero ignorarla es una vergüenza.

Con relación al problema planteado consideramos que las reglas ortográficas deben ser construidas por los propios niños, por tal motivo planteamos la idea innovadora de la siguiente manera:

“ Construyo reglas ortográficas para escribir correctamente”

D. Proyecto de innovación

El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cual construimos fundamentos y desarrollamos de manera planeada y organizada la investigación con la que pretendemos participar en la transformación de nuestro quehacer escolar.

Existen tres tipos de proyectos que se proponen en el eje metodológico:

El proyecto de Gestión Escolar.

El proyecto de Intervención Pedagógica.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente.

El proyecto de Gestión Escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las

prácticas institucionales.

El proyecto de Intervención Pedagógica, es una herramienta para transformar la práctica docente, es un proyecto que se limita a abordar contenidos escolares donde el maestro se conceptualiza como formador, mediador de los procesos y no como hacedor.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

- * Surge de la práctica y es pensando para esa misma práctica, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia; ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.
- * Se construye mediante una investigación teórico-práctica, preferentemente de nivel micro, en uno o algunos grupos escolares o escuela.
- * Consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la

perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco modifiquemos a transformar nuestra docencia.

De tal manera que el proyecto de acción docente es el que encontramos más acorde al problema que planteamos.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA DE ACCIÓN DOCENTE

A. Hacia la innovación

Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad.

Éstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de vida y del mundo en que se desenvuelven.

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas.

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo.

En nuestra práctica como docentes nos hemos enfrentado a diversas dificultades, haciéndose más notorias las deficiencias ortográficas de los alumnos de tercero a sexto de la escuela Praxedis G. Guerrero, esto también es percibido por los padres de familia y colectivo escolar, quienes así lo manifiestan por medio de entrevistas realizadas a los mismos.

Muchas veces el alumno demuestra desinterés y actitudes desfavorables debidas en gran parte a la enseñanza inadecuada, formalista, que no atiende a sus intereses y necesidades, observamos entonces, por ejemplo, que debe aprender largas listas de palabras, en ortografía, independientemente de utilizarlas, o aprender palabras demasiado difíciles por la capacidad del alumno.

El hecho de que gran parte de los alumnos de nuestro centro escolar, presenta problemas para escribir, nos lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse mediante la escritura.

Es común encontrar en las redacciones de los niños, tantas deficiencias ortográficas, que es difícil su lectura y frecuentemente cambia el significado de lo que quieren comunicar, por tal motivo no se cumple con el objetivo de la lengua escrita propuesta en plan y programas de estudio, cuyo propósito central en el área de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

En lo que respecta al eje de la lengua escrita, en el cual se encuentra la

ortografía, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Por esta razón consideramos muy importante el uso correcto de ortografía en la redacción de textos, que el niño se dé cuenta que al escribir adecuadamente le permitirá comunicarse de una manera clara y concisa con los demás, y que al obtener esta forma correcta de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que lo amerite.

En lo que respecta con la ortografía es una característica del sistema de escritura, no sólo corresponde a una cuestión visual, es algo más que formas visuales y combinaciones de esas formas. Atañe, también y esencialmente, al significado.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir ortográficamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprensible esa exigencia gráfica.

Al poner en práctica nuestra alternativa pretendemos lograr los siguientes

propósitos:

1. Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente e indudable valor y utilidad social.
2. Proporcionarle métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
3. Habituarlo al uso del diccionario.
4. Desarrollar en él una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
5. Ampliar y enriquecer su vocabulario.

Con todo lo anterior pretendemos que el alumno logre, el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura y las ejercite por medio de actividades lúdicas, ya que en la escuela puede ser de gran utilidad estimular la participación de los niños en lo que suele llamar “juegos educativos”, cuya finalidad son muy específicas buscan en despertar el interés en trabajar temas que, abordados de otra forma, resulta muy áridos o aburridos.

Podemos decir que no sólo en preescolar sino en toda la primaria, el trabajo-juego resulta un gran apoyo, tanto en los aprendizajes que permite como en el interés que despierta.

El problema de la ortografía no es nuevo en la escuela primaria, sino que ha perdurado a través del tiempo, la diferencia estriba en que anteriormente debido al tipo de método que se utilizaba para el aprendizaje de la lecto-escritura,

por ejemplo se llevaban pruebas de rapidez con reloj, para conocer la cantidad de palabras que el niño podía escribir marcándose con rojo los errores, el dictado de palabras, escribiendo diez o veinte veces las escritas mal, copiado de lecturas muy extensas etc. Estas estrategias no son las adecuadas o no, lo cierto es que en su momento daban resultado, pues se presume que en tiempos pasados las personas gozaban de una buena ortografía en sus escritos.

Margarita Gómez Palacio menciona que la ortografía no debe ser corregida mediante planas para repetir las palabras mal escritas ni mediante la escritura de oraciones que incluye varias palabras, ni dictando reglas ortográficas, sino que el maestro pueda aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado.

Según investigaciones realizadas por Yetta Goodman, confirman que para la adquisición de las convencionalidades ortográficas el niño también prueba hipótesis sobre el funcionamiento de nuestro sistema gráfico, dándose un proceso evolutivo, que se da con la experiencia cotidiana del lenguaje, la lectura y la escritura.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

En otra de las investigaciones realizadas por Margarita Gómez Palacio y colaboradores, al estar conscientes de la problemática que implica la reconstrucción de la lengua escrita, se analizaron algunas dificultades de aprendizaje, encontrándose que la mayoría de los problemas reflejaban dificultades de tipo conceptual, ya que tradicionalmente se maneja un enfoque mecánico en la enseñanza de la escritura, sólo como una transcripción de los sonidos del habla ignorando la naturaleza y función de la escritura, la cual debe ser asimilada por un ser activo que logre apropiarse de un sistema complejo, en el que intervienen factores que deben coordinarse e integrarse para lograr un desarrollo complejo, pero que se realiza paulatinamente.

Vemos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y la escritura.

Aprender convenciones ortográficas implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.

“Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema”.¹⁴

¹⁴ GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología UPN. p. 91.

Con todo lo anterior podemos concluir que la conceptualización ortográfica se da a través de un proceso evolutivo en el cual el niño construye, modifica, inventa, etc. alcanzando en forma progresiva un nivel cognoscitivo y lingüístico que le permita utilizar la lengua escrita como medio de comunicación, lo que le permitirá reflexionar y resolver los problemas que presenta la lengua escrita.

El papel del maestro es muy importante en todo proceso de aprendizaje, debe propiciar ambientes que permitan que el niño realice actividades que favorezcan su proceso de desarrollo, tanto intelectual como en la integración de su personalidad. Actividades que vayan de acuerdo con su nivel de conceptualización, para que le permitan tener un avance a un ritmo propio.

En forma particular la ortografía requiere de actividades con sentido, empleando la escritura para satisfacer necesidades reales, ya que el memorizar palabras y reglas no conduce a un verdadero aprendizaje. El niño va adquiriendo la ortografía cuando le encuentra la funcionalidad y el significado de la escritura.

El maestro debe ser muy cuidadoso, enseñando las reglas que sean realmente útiles en la escritura de los niños y teniendo en cuenta que:

- * El aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere una dirección hábil y experta, porque los alumnos aprenden con distinto ritmo y de manera diferente.

- * Que debe emplearse el método inductivo: es decir que los niños deben llegar a formular la regla ellos mismos; el maestro dará una serie de palabras ejemplificativas de una regla, se hace el estudio de esas palabras, centralizando la atención en sus elementos comunes y los niños serán los encargados de explicitar la regla, lo que el maestro debe hacer es dirigirlos adecuadamente y ayudarlo a comprender, con claridad y precisión, el significado de las reglas. Tomando en cuenta que no debe enseñarse más de un regla al mismo tiempo.

- * El docente debe comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección, (saber el por qué y para qué de lo que hace).

Con todo ello el maestro sigue siendo parte importante dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, pues de él depende el encauzar y dirigir los medios para favorecer el aprendizaje en sus alumnos.

Al iniciar una actividad a nivel escuela, como será una de las estrategias que aplicaremos, podemos enfrentarnos a diversas dificultades:

1. Resistencia al cambio por parte de los maestros, ya que nunca se ha realizado un evento de éste tipo en la escuela.
2. Apatía por los docentes en no querer participar en el evento; probablemente porque sientan que su trabajo va a ser supervisado (aunque no es el objetivo

de éste concurso).

3. Que el docente no de oportunidad de que los niños en caso de ser necesario salgan del salón de clase.

Aún enfrentándonos a diferente tipo de limitaciones trataremos de adecuar las actividades, para llevarlas a cabo y obtener un resultado favorable de nuestra alternativa.

B. Las estrategias

Con la puesta en marcha de las estrategias pretendemos que nuestros alumnos mejoren la ortografía, por medio de actividades que sean motivadoras, como el juego, con el fin de obtener resultados favorables donde el niño desarrolle sus escritos claros y precisos para que logre una comunicación.

La estrategia evoca la idea de un plan general de concepción, con dirección y control del proceso de enseñanza-aprendizaje de la investigación social y humanística. Lo cual incluye numerosas operaciones como claridad permanente del objetivo o propósito de la enseñanza de la investigación y el registro de diferentes vías o formas para lograr el fin propuesto, la elección y racionalización de los medios apropiados.¹⁵

Las actividades que se aplicarán se pretende trabajar en equipos y grupal,

¹⁵ UPN. Antología Proyectos de Innovación. p. 170.

por medio de juegos en donde vayan desarrollando interés en mejorar su ortografía, ya que interactuando con otros niños será un reto para ellos sobresalir en sus escritos sin errores. Para lograr este objetivo realizaremos las siguientes actividades.

Las siguientes estrategias son sólo una muestra de las actividades que se pueden abordar en grupo a fin de que el alumno pueda acercarse a las convencionalidades ortográficas que se manejan en nuestra lengua escrita. Todas ellas han sido elaboradas en las características lúdicas de los niños.

En relación a la organización que se propone, algunas actividades son en equipo ya que la interacción con sus compañeros permite que entre ellos encuentren aciertos y errores, en la búsqueda por comprender mejor los aspectos de las convencionalidades de la escritura.

Por medio de estas actividades pretendemos propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés por escribir de tal forma que lo valoren como un instrumento imprescindible para desenvolverse en la vida cotidiana.

Estrategia 1. “Etapas de sensibilización”

Propósito:

Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.

Desarrollo de la actividad:

La etapa de la sensibilización es una plática con los docentes para reflexionar sobre la importancia de la lengua escrita, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como un apartado aislado de la lengua escrita, proponiéndoles realizar actividades lúdicas con sus alumnos enfocada a la adquisición de la convencionalidad de la escritura, logrando con ello que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la lengua escrita.

Se les informará acerca de la estrategia que se manejará a nivel escuela con el fin de que ellos preparen a sus alumnos para las competencias que realizaremos por grado bimensualmente.

Estrategia 2. “El diario escolar”

Propósito:

Que los niños expresen por escrito lo que deseen, despertando el interés por escribir correctamente.

Material:

Un diario de raya (grupal).

Desarrollo de la actividad:

El diario de clase es un cuaderno empastado donde los alumnos y el maestro registran brevemente durante todo el ciclo escolar las actividades relevantes de cada día. Este diario puede empezar el maestro para que los niños se den una idea de cómo hacerlo. Al día siguiente, la clase comienza con la lectura de lo que el niño escribió. Se comenta en grupo y si es necesario, se corrige y se pasa a otro niño para que realice lo mismo. Una variante es que el niño escribe adivinanzas, chistes o algo que sea de su interés.

En esta actividad el niño se esfuerza por escribir correctamente, ya que su texto es leído ante el grupo, por todos sus compañeros y maestro. Además sirve para que los niños vean los pasos que hay que seguir y puedan no sólo comprobar la necesidad de escribir correctamente para que lo demás le entiendan, sino también la utilidad de escribir para uno mismo

Estrategia 3.- “Fichero ortográfico”

Propósito:

Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas a partir de un contexto les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.

Material:

Fichas rayadas (individual).

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad la iniciaremos con la presentación de un texto; que contengan palabras subrayadas, en las que se incluirán letras de la regla ortográfica en estudio.

El alumno centrará su atención en los elementos comunes de esas palabras, los niños serán los encargados de explicitar las reglas e irán anotándola en su cuadernillo, con una serie de ejemplos y excepciones a esa regla.

Se dará la recomendación a los niños que no deberán escribir la regla en su cuaderno hasta que estén seguros de poder aplicarla.

El cuadernillo podrá ser utilizado como auxiliar de escribir correctamente. Al buscar la información de cómo se escribe correctamente, le ayudará al alumno a formar hábitos de trabajo eficiente.

Estrategia 4.- “Armando palabras”

Propósito:

Que los niños reflexionen sobre las convencionalidades

Material:

Tablero y fichas con las letras del abecedario y un número.

Desarrollo de la actividad:

Se forman equipos de 4 ó 5 integrantes se rifa el turno para ver quién inicia el juego, continuando el compañero de la derecha.

Los niños formarán sobre el tablero palabras que se crucen entre sí, igual que en los crucigramas, haciendo uso de las fichas marcadas con letra y número. Cada jugador trata de conseguir el mayor número de puntos posibles colocando las letras de tal forma que obtenga la mayor ventaja de los valores de las letras y de las casillas con premio que hay encima del tablero. La puntuación total puede ser de 400 a 800 puntos o más esto dependerá de la habilidad que tenga cada niño de formar palabras. Dentro de las reglas del juego se forman nombres comunes no se puede artículos, ni nombres propios.

En este juego no se ven las reglas ortográficas, sino que los niños al ir formando las palabras entre ellos se corrigen si alguna palabra está mal escrita, si tienen duda pueden investigar en el diccionario. Ganará el niño que tenga mayor puntuación.

Estrategia 5. “El periódico escolar”

Propósito:

Reconocer las funciones sociales de la escritura de manera creativa,

motivando a los niños hacerlo correctamente, siguiendo las reglas de la producción de texto donde plasmen sus ideas de forma que el lector lo comprenda.

Materiales:

Escrito producidos por los niños.

Desarrollo de la actividad:

- * Se convocará a todos los niños de toda la escuela a escribir artículos para el periódico escolar, explicándoles de las secciones que lo forman (deportes, cocina, sociales, entretenimiento, noticias) de las cuales se deben cumplir con limpieza, redacción, ortografía, claridad, todo esto para que pueda ser entendido por las personas que lean el periódico.
- * El periódico se publicará quincenalmente coordinándolo un grado cada vez, iniciando con sexto, los niños de ese grado serán quienes supervisen el trabajo y seleccionen los escritos que se publicarán.
- * El periódico se venderá entre el alumnado de la escuela a un precio módico.

Estrategia 6. El tríptico

Propósito:

Manejar algunas convencionalidades ortográficas.

Material:

Hojas blancas.

Desarrollo de la actividad:

Se les reparte a cada niño una hoja en blanco tamaño carta la que doblarán en tres partes de forma horizontal, en la primera parte se le dictará un serie de palabras que contengan la misma regla ortográfica, se les pide que observen bien esas palabras, y si creen que tienen algún error lo corrijan, después pasarán algunos niños al pizarrón a escribir la mismas palabras, las que escribirán en la segunda parte del tríptico, posteriormente se les dictará en la última parte esas mismas palabras, para que comparen su escrito antes y después.

B. Cronograma

ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS	PARTICIPANTES	MATERIALES Y RECURSOS	LUGAR	FECHA
1. Etapa de sensibilización	Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.	Colectivo escolar	Recurso humano	Gimnasio escolar	Sep. 2002
2. El diario escolar	Que los niños expresen por escrito lo que deseen. Despertar el interés por escribir correctamente.	Alumnos del grupo	Cuaderno empastado	Salón de clases	Sep. 2002 a mar. 2003
3. Fichero ortográfico	Promover que el niño tome conciencia de las irregularidades del sistema de escritura y apliquen sus deducciones cuando escriban.	Alumnos del grupo	Fichero y fichas rayadas	Salón de clases	Sep. 2002 a mar 2003
4. Armando palabras	Que los niños reflexionen sobre algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo	Tablero y fichas con las letras del abecedario	Salón de clases	Bimestralmente de sep. 2002 a ene. 2003
5. El periódico escolar	Reconocer las funciones sociales de la escritura, escribiendo adecuadamente.	Alumnado de la escuela	Producciones de los alumnos	Escuela	Nov. 2002 a ene. 2003
6. El tríptico	Manejar algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo.	Hojas blancas	Salón de clases	Sep. 2002 a a ene. 2003

D. Evaluación

Uno de los procesos de la enseñanza aprendizaje de más interés para el maestro es la evaluación.

La evaluación permite al maestro situar a cada uno de sus alumnos, frente

a sí mismo y en relación con el grupo, así como ver el rendimiento del grupo en su totalidad.

Tradicionalmente la evaluación se ha realizado a través de exámenes o pruebas que los alumnos resuelven con una periodicidad determinada. Tomando como referencia el programa y el avance programático, mediante una calificación, se mide el progreso realizado por el niño, es decir, la eficacia del aprendizaje.

Los exámenes tradicionales se practican cuatro veces al año, pero sus inconvenientes son muy grandes. En primer lugar, como ejemplo, tenemos que tales exámenes responden al criterio de que el grupo funciona como una totalidad uniforme, donde todos los alumnos deben evolucionar al mismo ritmo. Todos nosotros sabemos que el grado de exposición a la lengua escrita y el nivel de conocimientos con los cuales ingresan los niños es muy heterogéneo, y su nivel de desempeño será evidentemente, diferente. Esto, sin medir cuanto se altera el estado emocional del alumno ante la situación de “examen” que muchas veces bloquea totalmente su rendimiento.

La evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De la extensa gama de posibilidades existentes respecto del objeto de la evaluación, entre las cuales identificamos el currículum, la práctica pedagógica,

el aprendizaje, la metodología didáctica e incluso la articulación de éstas en el proceso educativo visto como totalidad, nos interesa subrayar la importancia de definir y precisar cuál va a ser nuestro objeto de evaluación. De acuerdo con nuestros propósitos, dicho objeto de evaluación es el aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas.

Vista así, la evaluación del aprendizaje como elemento rector del proceso educativo general, determina la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizará ésta, las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para realizarla.

La evaluación formativa, que se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.

La evaluación, entonces, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. Los resultados de las evaluaciones

realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos.

“El fin esencial de la evaluación del aprendizaje es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas, promueve el aprendizaje escolar. Sólo en esta medida la evaluación será formativa”.¹⁶

En toda investigación debe ver una forma de evaluación para dar solución al problema planteado, en nuestro caso el problema de la ortografía la evaluaremos por medio del método etnográfico que es la observación, ya que ésta es considerada como una técnica para obtener datos, consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medios.

*Hay que tener en cuenta que la observación es la mayor fuente de datos que posee la persona, por lo que es utilizada tanto en los procesos de evaluación que ahora tratamos como en cualquier estudio o investigación, experimental o no, y en todas las situaciones de la vida. Ofrece información permanente a la persona acerca de lo que ocurre en su entorno.*¹⁷

Otro instrumento que utilizamos en la evaluación de las estrategias es el diario de campo. Éste es un instrumento de recopilación de datos que implica la

¹⁶ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. pp. 143 y 144.

¹⁷ CASANOVA, María Antonieta. La educación educativa. p. 143.

descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad.

En el diario de campo se anota, todo lo que sucede en una rutina de trabajo de investigación, que es a su vez, la rutina cotidiana de lo investigado. Es así mismo una fuente de extracción de datos.

Es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, y por eso mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significación de la práctica educativa.¹⁸

Para registrar los resultados más objetivamente con la aplicación de las estrategias, utilizaremos el instrumento de listas de control (ver anexo 2) que consiste en anotar en un cuadro de doble entrada en el cual se anotan en la columna izquierda, los objetivos que deben de anotarse en un periodo de tiempo o los indicadores que desean valorarse. La formulación de indicadores u objetivos deben ser clara, concreta, directa e unívoca (sólo una en cada ítem) de modo que permitan su observación u obtención por otros medios sin ambigüedades ni posibles interpretaciones personales.

En este tipo de registro ha quedado de manifiesto que es más ilustrativa una información descriptiva que la única plasmación de un número o una sola palabra para explicar lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con un área curricular, conviene que este informe contenga la descripción de lo que ha trabajado y conseguido o no el alumno evaluado.

Otro importante instrumento de evaluación de nuestras estrategias que

¹⁸ UPN Antología El maestro y su práctica docente. pp. 55 y 56.

aplicamos durante nuestra práctica, será el uso del portafolio, que no es otra cosa que la recopilación sistemática de los trabajos de los estudiantes. Esta recopilación permite seguir paso a paso la evolución del alumno.

El portafolio consiste en llevar un folder con el nombre de cada uno; que deberá situarse en un archivero, cajón o lugar específico, permitiendo al maestro darse cuenta de la evolución de los escritos de los alumnos.

E. Resultados de la Evaluación

Durante el desarrollo de las estrategias, realizamos la evaluación de los resultados obtenidos, para ver hasta dónde se cumplieron los propósitos planteados.

La evaluación como un instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene como objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

Buscando el logro del propósito de desarrollar en el niño una conciencia ortográfica, es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de autoevaluar sus escritos, pudimos percatarnos que en el uso del diario escolar los niños mostraban mucho interés en escribir correctamente pues sabían que su texto sería leído frente al grupo, y además lo leerían sus compañeros cuando les tocara el turno de llevárselo, esforzándose por presentar su texto bien escrito, también

el interés por comprobar sus escritos, algunos niños comentaron que primero lo habían hecho en sucio y después los pasaron al diario autocorrigiendo la ortografía y la letra (ver anexo 3).

En otra de las estrategias que en la que se pretendía el mismo propósito fue el periódico escolar, reconociendo la función social de la escritura de manera creativa, plasmando sus ideas, sentimientos, en textos que serían leídos por toda la escuela.

Una vez recopiladas todas las notas que se entregaron para la publicación del periódico, fue una gran sorpresa para nosotros la formidable participación de los niños de la escuela ya que fueron demasiados los escritos, el grupo de niños encargados de la primera edición, seleccionó aquéllos que cumplieran con todos los requisitos (ver anexo 4) pero aún así se quedaron bastantes notas para la próxima edición, porque no se pretendía hacer un periódico muy extenso para que los niños que lo compraran lo leyeran todo y estuviera al alcance de los niños.

La demanda fue muy favorable, en un principio no dimensionamos el impacto que tendría la venta del periódico, pues se tuvo que volver a sacar copias para poder ofrecerlos de nuevo, al día siguiente, también el entusiasmo llegó hasta los padres de familia, que nos expresaron su satisfacción al ver los textos producidos por sus hijos plasmados en el periódico.

En el desarrollo de las estrategias se pudieron observar los avances del niño respecto a la formulación de las reglas pues de una u otra manera redactaron la regla ortográfica que se les presentaba por medio de pequeños textos, motivándose con el reto de descubrir cuál era la regla que se encontraba en el texto (ver anexo 5) también pudimos observar que la familiarización con las reglas ortográficas facilitaban más al niño de sexto grado su redacción, notando que a los alumnos de tercero se les dificultaba más por no haber tenido anteriormente con la conceptualización de las mismas.

Considerando los buenos resultados también a que se les presentaba sólo una regla a la vez como lo menciona Hugo Bima.

La autocorrección de los niños fue aumentando en medida que se fueron realizando actividades para ello, como por ejemplo el juego de Armado de palabras en la que se daba primero oportunidad de que corrigiera su palabra que había armado, en un principio los niños no se sujetaban a esta regla del juego, pues apenas colocaba su palabra, inmediatamente los niños que se daban cuenta del error se lo hacían saber, muchas veces aventando las letras del tablero, pero en la medida en que el uso fue más frecuente y la aclaración cada vez se daba por parte del maestro esta actitud se fue desapareciendo dando oportunidad de la autocorrección en este tipo de juego pudimos observar en el grupo de sexto grado, algunos niños ya tenían la experiencia de haberlo jugado, por lo que se le facilitó la aplicación de las reglas del mismo, por otro lado para los alumnos de tercero año fue algo nuevo el tener contacto con este tipo de juego por lo que

en un principio se dificultó la comprensión y se tuvo que ir de equipo en equipo explicándoles cómo es que tenían que colocar las letras en el tablero (ver anexos)

En la estrategia del tríptico en su primera elaboración, se aplicó de tal manera que se favorecía solamente la observación de las palabras, lo cual tuvimos que modificar pues no se cumplía con el propósito del mismo, que es la autocorrección, logrando con esta modificación un mayor provecho para el propósito planteado (ver anexo7).

En la aplicación de las estrategias nuestro papel consistió en comprometer al alumno en situaciones funcionales del proceso enseñanza-aprendizaje, encausando y dirigiendo el desarrollo de las actividades con cuestionamientos, aclaraciones, supervisión de los trabajos, todo esto encaminado a lograr los propósitos descritos en la alternativa.

La mayor dificultad que tuvimos al aplicar nuestras estrategias fue el tiempo, por lo que tuvimos que modificar los periodos de aplicación.

La evaluación como instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

En la aplicación de las actividades de nuestra alternativa la evaluación que se realizó fue de tipo cualitativo la cual estuvo presente en todo momento y fue

registrada en diferentes instrumentos, como el diario de campo, el cual nos sirvió para registrar detalladamente los sucesos significativos durante la aplicación de las estrategias.

También para registrar más objetivamente algunos resultados utilizamos la lista de control en las que se formularon indicadores de manera clara y concreta basándose en los propósitos, para tomar en cuenta la participación de los niños, el interés, si fue corregido o se autocorrigió y si logró la deducción de la regla.

Los escritos producidos por los niños fueron otro elemento de evaluación, los cuales se integraban a un portafolio y nos permitieron darnos cuenta del avance que cada niño iba logrando.

CAPÍTULO IV

LA SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

A. Análisis e interpretación de resultados

Todas las actividades en nuestro trabajo docente son generadoras de conocimientos, que en ocasiones es necesario sistematizar, es decir, ordenarla y organizarla para conocer los resultados y en base a esto transformar nuestra realidad docente.

Por tal motivo después de aplicada nuestra alternativa de innovación fue necesario sistematizar toda la información sobre los resultados obtenidos.

Tomando en cuenta que la sistematización es “Un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social con el fin de transformarla.”¹⁹

Para llevar a cabo este proceso nos basamos en el método de sistematización de la práctica propuesto por Mercedes Gagnetten, que nos dice “Este método es un conjunto de procedimientos que permite el logro de un determinado fin”.. y lo conceptualiza como ... “el proceso por medio del cual se hace la conversión de la práctica a la teoría y toma como marco general el método dialéctico”.²⁰

¹⁹ MORGAN, María Mercedes. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". Antología UPN La innovación. p. 17.

²⁰ GAGNETTEN, Mercedes. "Análisis". Antología UPN La innovación. p. 38.

En un primer momento hubo que revisar de una manera más objetiva, nuestro diario de campo, el reporte de cada aplicación de las estrategias y nuestras listas de cotejo.

Con el fin de recuperar los elementos incidentes o recurrentes ya fueran positivos o negativos en la aplicación de las estrategias, separamos estos elementos colocando tentativamente lo que se relacionaba de alguna manera, formando así las unidades de análisis.

Posteriormente dimos un nombre a cada grupo de las unidades, formando así, las categorías de análisis.

En base a las categorías de análisis buscamos la teoría más apropiada a cada una de ellas, la cual nos apoyó para realizar nuestras propias conceptualizaciones.

Las categorías surgidas de nuestro análisis son las que a continuación se describen:

Construcción de reglas

La construcción de reglas ortográficas en la escuela primaria, es un proceso evolutivo, en el que se requiere de tiempo y reflexión por parte del alumno.

En este proceso el niño pone en práctica sus propias estrategias, modificando, autocorrigiendo y construyendo sus esquemas que le permitirán llegar a la convencionalidad de nuestro sistema de escritura.

Para lograr que el niño llegue a la convencionalidad de las reglas ortográficas, utilizamos la estrategia del fichero ortográfico, en el cual pudimos darnos cuenta que a medida que el niño se va familiarizando con esta actividad, lo cual favorece ir avanzando en su proceso de conceptualización, (ver anexo) esto pudimos percatarnos en la ficha que ellos escribían, en las cuales hacían comentarios como los siguientes:

- ” ¡Qué padre está esta lectura!.
- ¿porqué están subrayadas unas palabras de la lectura?.
- Todas esas palabras se aparecen.
- ¡Ya encontré en qué se parecen!.
- ¿Puedo escribir ya en la ficha?.”

Así mismo se pudo observar que algunos niños se les dificulta más que a otros, notándolo por las siguientes expresiones.

- ”¡No entiendo!.
- ¿En qué se parecen maestra?
- ¿Cómo escribo la regla?.”

En estos casos tuvimos que intervenir para orientar al niño y lograr que comprendiera.

Conciencia ortográfica

Para lograr una conciencia ortográfica en nuestros alumnos es necesario propiciar situaciones de libertad de escribir y poner en práctica la autocorrección en los textos de interés y con sentido para ellos.

Éstos se desarrollan cuando los niños saben que lo que intentan comunicar por escrito será leído por otras personas.

En esta categoría de análisis se observó que los niños se interesaban más en la ortografía de las palabras, cuando sabían que sus escritos serían leídos por otras personas, por ejemplo, en el diario de grupo, el periódico escolar y en otras actividades como el armado de palabras en el que trataban de poner la palabra adecuada, para no ser corregidos por los demás niños del equipo del juego. En ocasiones se preguntaban entre ellos antes de colocar la palabra, dándose discusiones sobre la escritura de la misma e incluso recurrían al uso del diccionario para salir de las dudas.

Interés de los niños

Es importante aprovechar el interés y entusiasmo que presentan los niños

en las diferentes actividades, para lograr que su aprendizaje sea significativo, ya que logrando esto puede ser transferido a otras situaciones reales que se les presenten.

En la mayoría de las estrategias aplicadas se observó gran interés por parte de los alumnos ya que:

- Les agradaba partir de una lectura.
- Todos querían pasar a escribir las palabras.
- Preguntaban. ¿A qué horas vamos a jugar?
- ¿Cuándo vamos a escribir en el tríptico?
- ¿Van a salir nuestras noticias en el periódico?

Por supuesto que hubo niños que se mostraban apáticos, aburridos y sin interés, aunque fue siempre una minoría, que por flojera, o no querer integrarse en equipos no se interesaban en las diferentes actividades.

Por lo que los mismos compañeros los invitaban a participar, o ellos mismos al ver el entusiasmo de los demás optaban por integrarse a las actividades.

Escritura

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importante de la escuela, para que se cumpla con el enfoque comunicativo y funcional de la lengua

escrita que nos marca plan y programas, es importante propiciar la necesidad y el interés de escribir dando la libertad al niño que escriba sobre situaciones reales de su cotidianeidad.

Por medio de la escritura el niño es capaz de externar sus ideas, sentimientos que muchas veces se rehusa de manera oral.

En este sentido fue notoria la participación de los niños que no se comunican verbalmente, en la redacción del diario, noticias, en la cual lograban expresarse de una manera amplia, preocupándose más en aquéllos que eran leídos por los demás, se notaba el interés por escribir por las expresiones de los niños que comentaban.

- ¡Ya quiero que me toque llevarme el diario!
- ¿Cuándo va a salir mi noticia en el periódico?
- Maestra ¡hay que escribir en la hoja doblada!
- ¡Hay maestra, a Irving se le olvidó el diario!
- ¡Miren! Ya salió lo que yo escribí en el periódico.

La redacción de textos y noticias fue importante dentro de las estrategias aplicadas ya que en el Plan y Programa de Estudio se propone que los temas ortográficos deben estar integrados a la práctica de la lectura y la escritura no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Interacción

Dentro del contexto escolar es indudable las relaciones que se establecen entre los alumnos y el educador, constituyen el punto principal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las interacciones que se dan entre los alumnos favorecen la confrontación de información que cada niño posee ayudando así a la reflexión, autocorrección y al avance en la adquisición de la convencionalidad ortográfica. Siendo el profesor el orientador y principal impulsor de la interacción y participación de sus alumnos.

En el desarrollo de las actividades se pudo observar, que el tipo de relaciones que se dieron durante ellos fueron en su mayoría alumno-alumno ya que era la intención del maestro propiciar la discusión y la confrontación de ideas.

En ocasiones había participaciones en la que los niños se ayudaban para escribir correctamente alguna palabra como por ejemplo, cuando un niño preguntó:

-Maestra, ¿Con cuál be se escribe ombligo para lo que otro niño rápido contestó.

-Con be (b) no ves que va antes una eme(m).

En otras actividades como el armado de palabras, en un principio los niños no se daban oportunidad de autocorregirse por ejemplo.

-Cuando Gaby puso en el tablero una palabra mal escrita, Miguel le aventó las letras y le dijo ¿esa palabra no vale, porque está mal escrita?

Posteriormente se fueron modificando estas conductas, dándose la oportunidad de corregirse.

Las interacciones entre maestro-alumno se dieron en menor número pues nuestras intenciones se limitaba a dar las indicaciones de las actividades que se llevarían acabo, la supervisión del trabajo y el apoyo cuando era solicitado por parte de los niños para resolver o aclarar dudas. Estas intervenciones se dieron en el juego de armando palabras en la que, algunos equipos no tenían bien claras las reglas, por ejemplo:

-¡Maestra! ¿verdad que así no se acomodan las palabras?

Porque querían poner las palabras sin dejar un espacio entre ellas por lo que se acudió a cada equipo a explicar bien ese detalle.

Por todo lo anterior coincidimos con el Plan y Programas de Estudio en donde se nos propone utilizar con mayor frecuencia las actividades grupales, pues el intercambio de ideas entre los niños, la confrontación de sus puntos de

vista, respecto a la manera de hacer y elaborar las cosas, revisar y corregir los textos son formas mediante las cuales lleva a cabo el enfoque comunicativo sugerido para la asignatura de español.

B. Propuesta de innovación

El proyecto que realizamos fue satisfactorio, por lo cual nos permitimos sugerir algunas recomendaciones, referente a nuestra temática. Considerando que el dominio de la ortografía es un proceso que se da a lo largo de toda la escolaridad básica y se requiere de tiempo y amplia reflexión por parte de los alumnos, para así lograr la adquisición de las convencionalidades de nuestro complejo sistema de escritura.

De tal manera que sugerimos las siguientes alternativas de solución con la finalidad de transformar la realidad de la práctica docente referente a la convencionalidad de la lengua escrita:

- * Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas, partiendo de textos que les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.
- * Desarrollar en el niño una “conciencia ortográfica” es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
- * No debe enseñarse más de una regla al mismo tiempo
- * Comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde

llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección.

- * Utilizar un núcleo de palabras de uso frecuente de valor y utilidad social para el niño.
- * Enseñar el manejo del diccionario y uso para resolver dudas ortográficas.
- * Propiciar la reflexión sobre las convencionalidades ortográficas para desarrollar en él la capacidad de comunicarse correctamente.
- * Crear un ambiente de libertad, respeto y confianza para que el niño exprese por escrito sus ideas, inquietudes, experiencias y sentimientos.
- * Facilitar al alumno materias motivantes en donde se utilicen las convencionalidades de la escritura.
- * Fomentar las interacciones entre alumnos para que confronten sus puntos de vista y conocimientos, que les permitan la revisión y autocorrección de sus textos.

CONCLUSIONES

Nuestra tarea docente generalmente era de forma tradicional, en la cual no tomábamos en cuenta los intereses, conocimientos previos que trae el alumno, dábamos la clase de manera expositiva sin dar oportunidad al alumno que construyera su propio conocimiento.

Al concluir la Universidad consideramos que nuestra función como docentes es fundamental la continua reflexión sobre nuestra práctica reconociendo los aciertos y desaciertos en ella para lograr una transformación.

En nuestra práctica docente pudimos observar diferentes problemáticas las cuales se tiene que jerarquizar y elegir la más significativa que de alguna manera u otra obstaculice el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación de la problemática significativa nos hace reflexionar sobre aquello que está causando dicho problema y las posibles consecuencias que afectarían el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno, ubicándolo en el contexto donde se desenvuelve.

El estudio de la problemática significativa nos da la pauta para plantear el problema de investigación en donde se delimita y conceptualiza, formulando los

objetivos que se pretenden alcanzar por medio de una idea innovadora.

Después de planteado el problema es fundamental apoyarnos con una herramienta para organizar la investigación, la cual se ubicará en el tipo de proyecto que mejor se apegue al problema.

Una vez ubicado el problema en el tipo de proyecto es necesario que se diseñe una alternativa de innovación que sea creativa y responda a los intereses del alumno frente al problema de investigación.

La aplicación de la alternativa nos da la oportunidad de conocer el impacto de ésta en nuestra práctica, llevando durante el desarrollo de la misma un proceso de análisis y sistematización, el cual nos da la oportunidad de hacer posibles correcciones en él durante la aplicación. El desarrollo de la investigación nos posibilita dar sugerencias sobre el trabajo realizado.

Finalmente con la investigación que realizamos sobre la ortografía en la educación primaria, pudimos observar que proporcionándole al niño materiales y actividades que sean de su interés, poco a poco irá despertando el gusto por escribir correctamente.

Sabemos que la adquisición de la ortografía es un proceso largo y continuo, pero indudablemente es la labor del docente la que facilita u obstaculiza la construcción de las reglas ortográficas por parte del niño, depende de la

preocupación y ocupación que el maestro demuestre frente a este problema que atañe actualmente a la educación.

BIBLIOGRAFÍA

BIMA, Hugo. El mito de la dislexia. Colección psicopedagógica. México. D. F.

238 pp.

CASANOVA, María Antonia. La evaluación Educativa. México-España. 262 pp.

CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación. AIQUE Didáctica.

GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. Antología

U.P.N. 1994. 264 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México

D.F. 1995. 229 pp.

ROMERO Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. México- España.

1999. 197 pp.

SEP Plan y Programa de Estudio. México, D.F. 1993. 164 pp.

UPN Antología. El maestro y su práctica docente. México, D. F. 1994. 153 pp.

- Antología. Proyectos de Innovación. México. D.F. 1994. 136 pp.
- Antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D.F. 1994.
311 pp.
- Antología. La Innovación. México. D.F. 1994. 124 pp.
- ZEMELMAN Hugo. La totalidad como perspectiva del conocimiento en la revista mexicana de sociología. Enero. Marzo, 1987. 35 pp.

ANEXOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

***"PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO
ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS
ALUMNOS DE PRIMARIA"***

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE**

QUE PRESENTAN:

**JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Julio del 2003



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 05 de julio del 2003.

**PROFRA. JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
PROFRA. CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ
PRESENTE.-**

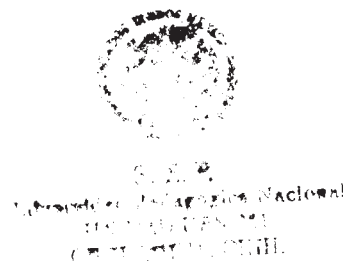
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS ALUMNOS DE PRIMARIA”** opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la **LIC. ALICIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



M.C. JOSÉ LUIS SERVÍN TERRAZAS
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CHIHUAHUA, CHIH.



A mi madre:

Que es mi gran ejemplo a seguir.

¡Te adoro!

A mis hijos y esposo:

Que siempre han brillado en mi vida y son mi razón de ser, con la guía de un gran hombre que ha estado en lo bueno y malo de mi vida, sin mirar atrás.

¡Los amo!

Gracias

A mis hermanos:

Por el apoyo incondicional sin importar la distancia.

¡Los quiero!

A mis asesores:

Que me ayudaron a salir adelante, por su paciencia y dedicación.

¡Gracias!

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
 CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Nuestra práctica	11
B. La problematización	18
C. Dimensión teórica	21
D. Dimensión contextual.	29
 CAPÍTULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Delimitación y conceptualización	36
B. Propósitos.	39
C. Idea innovadora	40
D. Proyecto de Innovación	41
 CAPÍTULO III	
LA ALTERNATIVA	
A. Hacia la innovación	44
B. Las estrategias	52
C. Cronograma	60
D. Evaluación	60

E. Resultados de la Evaluación	65
CAPÍTULO IV	
LA SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
A. Análisis e interpretación de resultados	70
B. Propuesta de Innovación	78
CONCLUSIONES	80
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS	85

INTRODUCCIÓN

El lenguaje ha desempeñado un papel importante a lo largo de la vida del hombre, genéticamente la lengua hablada precede a la escrita, la segunda es más precisa y rica que la primera

La lengua escrita es otra manera de comunicar información que sería expresable por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades a las que cada lengua debe corresponder son diferentes porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una que en otra.

El lenguaje escrito por ser un producto cultural que reviste características particulares requiere de un aprendizaje más metódico y complejo en el que la intervención del docente juega un papel fundamental.

El proceso de la adquisición de la escritura consiste en una elaboración en la que el niño realiza una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos, que en la medida que avanza el proceso son cada vez más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así le permite una mejor comprensión de lo expresado por otros.

Para realizar una comunicación eficaz es necesario emplear la ortografía de manera correcta. Y para conseguirlo es preciso tener presente la existencia de las convencionalidades ortográficas .

La ortografía es una característica del sistema de escritura que es algo más que formas visuales y combinaciones de estas formas; al implicar también el significado.

Actualmente es notable el descuido que se ha tenido en el uso de las convencionalidades ortográficas, tanto en estudiantes, como en medios de comunicación escrita y otros usuarios de la misma.

Por tal motivo consideramos importante rescatar nuestra lengua escrita de la crisis en la que se encuentra, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como forma aislada de la lengua escrita, logrando con esto, que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la escritura.

El presente trabajo, aborda esta temática a partir de que analizamos nuestra práctica docente, y encontramos este problema que se presenta de manera significativa, pues independientemente del grado que atendiéramos en la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226. Es difícil comprender el hecho que los alumnos realicen textos incomprensibles debido a las grandes deficiencias ortográficas existentes en sus escritos.

De tal forma nos dimos la tarea de realizar una investigación para tratar de conocer las posibles causas de estas dificultades y partiendo de ellas diseñar una alternativa que superara esta situación problemática.

Todo Este proceso nos dio como resultado un proyecto de acción docente el cual integramos en cuatro capítulos que escribimos a continuación:

En el Capítulo I, titulado Diagnóstico Pedagógico, realizamos un análisis de nuestra práctica docente identificando las problemáticas dentro de las cuales, elegimos la más recurrente en nuestro quehacer cotidiano, ubicándola en un contexto sociocultural y teórico, las cuales nos ayudaron a entender de una manera más objetiva porque se está presentando esta problemática en nuestra escuela.

El Capítulo II contiene la Delimitación y el Planteamiento del Problema, a partir de los cuales se plantean los propósitos que se pretenden lograr con el proyecto de investigación.

En el Capítulo III se aborda la Alternativa Innovadora que incluye el Plan de Trabajo, las Estrategias diseñadas, los instrumentos de Evaluación y resultados de la misma.

El Capítulo IV contiene la Sistematización de la Alternativa, en donde se muestra el análisis de la aplicación de las Estrategias y los Resultados obtenidos

con la aplicación del proyecto. Tomando en cuenta lo anterior se presenta la propuesta de Innovación y las conclusiones obtenidas del proceso de investigación.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Nuestra práctica

En nuestra experiencia como docentes en la Escuela Praxedis G. Guerrero ubicada en la colonia obrera de ciudad Chihuahua, Chih. hemos observado diferentes problemáticas, en distintos grados, pero la más recurrente en nuestros grupos ha sido la gran deficiencia ortográfica, manifestada en los textos incomprensibles de los niños. Fue por esta razón, que, a pesar de que atendemos diferentes grados decidimos trabajar esta problemática de manera conjunta.

La práctica docente que hemos desarrollado a lo largo de nuestros años de servicio es algo que no podemos unificar, por tal motivo nuestros haceres y saberes como profesoras lo describimos a continuación de manera separada.

Profesora Carmen Cuevas

En el transcurso de mi desempeño docente me he enfrentado a muchas situaciones cotidianas conflictivas, que en ocasiones no he podido superar.

Mi práctica docente se expresa concretamente en las actividades que elaboro diariamente, en ocasiones actúo en forma tradicional abocándome a

que los alumnos adquirieran conocimientos de la misma forma que los aprendí, ya que influye en la manera que fui formada y lo transmito en mi práctica docente. Frecuentemente no daba oportunidad a mis alumnos a que participaran en clase, por la limitación del tiempo, ya que me apegaba al orden de los contenidos que tenía que abarcar para poder evaluar, esto acarreaba a que mi clase en el aula fuera muy monótona y ellos no pudieran expresar sus dudas o lo que les interesaba.

Comúnmente desarrollaba acciones rutinarias como tener a mis alumnos bien formados, tomando doble distancia para que después entraran al aula, dentro de ella tenían que estar los alumnos bien callados y ordenados sin darles oportunidad de que pudieran socializar con sus propios compañeros, ya que yo consideraba que si estaban hablando en clase era por estar platicando de otras cosas y no sobre el tema, con los alumnos de grados superiores acostumbraba a ponerlos a leer determinados textos para que contestaran cuestionarios, los evaluaba con exámenes sin tomar en cuenta otros aspectos que desarrollaban, sólo consideraba la calificación que obtenían.

Dentro de estas acciones que realizaba estaban implícitos muchos de mis saberes como hábitos escolares que eran mezclados con rutinas que me oponían a un cambio y frenaban un avance profesional.

Cuando empecé a observar el desarrollo profesional que presentaban la mayoría del personal docente de la escuela donde mi desempeño, ya que eran

egresados de la Universidad Pedagógica, inició en mí una inquietud para entrar a la Universidad Pedagógica ya que me encontraba encasillada a muchas acciones tradicionales, pues mi última actualización dentro de mi práctica docente había sido en el año de 1992 .

Así nació en mí la necesidad de actualizarme y no de estancarme en mi práctica docente ya que me preguntaba cómo mis compañeras lograban un mejor aprovechamiento escolar con sus alumnos y los buenos comentarios que hacían ellas mismas de la universidad.

Después de mucho tiempo volví a adoptar el papel de estudiante al ingresar a la U.P.N. El estar dentro de ella, con las asesorías de los profesores, la socialización de las lecturas en clase y al realizar el diario de campo como se sugiere dentro del eje metodológico, me he dado cuenta de cómo realizo mi trabajo diario y caigo en muchos momentos aburridos, monótonos y mecánicos con mis alumnos, por ejemplo, cuando les pedía a mis alumnos que abrieran el libro de español sentían apatía y reflejaban aburrimiento, desinterés en la forma en que realizaban las actividades, porque al momento de leer era sólo yo quien leía en voz alta las lecturas y no les daba oportunidad a que ellos las leyeran no se comentaban, ni se hacían preguntas orales para saber si habían comprendido o para que opinaran sobre sus experiencias, no les facilitaba la introducción en la conversación y la atención de escuchar a los demás, como toda una maestra tradicionalista los limitaba a contestar los cuestionarios que les daba por escrito.

Si les sugería que leyeran algo del periódico o revistas, optaban por centrar su atención hacia las ilustraciones sin reparar en lo escrito, incluso les ocasionaba pereza el sólo pensar en leer y escribir, esto ocurría porque no enfocaba el interés y el gusto por la lectura y escritura, como también aprovechar todas las oportunidades que se presentaran por invitar al niño a leer y escribir, sirviéndole para un fin práctico.

Conforme revisaba diariamente los trabajos de mis alumnos pude percibir los errores ortográficos con los que escriben, al momento en que ellos leían lo escrito no lo entendían o cambiaban el significado.

El creer que tenía el dominio de conocimientos de la metodología que estaba aplicando en el grupo, al ver los resultados, no estaba correcto el enfoque que le estaba dando, ya que viendo los escritos de mis alumnos confusos, mal redactados, cambiando el significado de lo escrito, esto me empezó a preocupar y a quererle dar solución adecuada a esta gran problemática.

Profesora Cristina Miranda

Como docente siempre me he preocupado por ser mejor cada día, es por eso que me decidí ingresar a la U.P.N. pues en mi centro de trabajo escuchaba a compañeros expresar cosas muy positivas sobre la universidad, porque la mayoría de los maestros ya la habían terminado o la estaban cursando, por esta razón sentía que me estaba quedando rezagada, entró en mí la curiosidad o el orgullo

y entré al fin a la universidad después de trece años de servicio al magisterio.

En un primer momento de mi estancia en la U.P.N. tuve la oportunidad de iniciarme en el manejo de uno de los instrumentos de la investigación-acción de gran importancia: el diario de campo. Por medio de éste pude darme cuenta de los saberes que como docente tenía, ya sea por imitación de patrones de profesores que a lo largo de nuestros estudios hemos tenido o por acciones que nos han dado resultado llevarlos a la práctica y consideré seguirlas realizando en el grupo, como podrían ser los del sentido común que nos hace actuar ante situaciones, como en el de la disciplina o el orden que deben tener los niños mientras trabajan, los saberes populares, como el que debemos aprovechar el tiempo antes de que los niños salgan al recreo para ver los temas más importantes, porque después de él entran al salón demasiado inquietos y se les dificulta fijar la atención. Estos saberes son importantes en mi práctica, pero indudablemente que necesito de la teoría que nos brinda la preparación profesional, en nuestra tarea educativa no podemos tomar como verdades absolutas, ni los saberes adquiridos, ni lo aprendido en la escuela, sino que tenemos que reflexionar y hacer un análisis crítico sobre estos conocimientos para aplicar aquéllos que se adapten mejor a las características y al contexto en el que se desarrolla el grupo.

Por medio del diario de campo pude darme cuenta que en mi práctica docente existían muchas acciones tradicionales, por ejemplo desde el inicio del día empezaba por formar a los niños y hacerlos marcar el paso, para que entraran

ordenados al salón, pasaba lista, y siempre iniciaba la clase con la materia de español, luego con matemáticas y después con cualquiera de las otras, así que los niños ya sabían el orden de cómo serían las asignaturas, en ocasiones me pedían que cambiáramos de materia, pero yo no tomaba en cuenta estas sugerencias, pues era como lo había planeado y no me gustaba modificarle. También pude notar que hacía uso muy frecuente de ejercicios como los resúmenes, cuestionarios, en los escritos realizados por los niños, más que fijarme en el contenido, revisaba la bonita letra y la ortografía en la cual ponía a copiar diez veces la palabra que escribían mal y ni aún así lograba que estuvieran correctamente; mi concepto de disciplina era que estuvieran todos sentados y bien calladitos, pero esto sólo sucedía cuando yo estaba presente, porque cuando tenía que salir del salón, inmediatamente el grupo entero se desordenaba.

No sólo pude percatarme de prácticas tradicionalistas, sino que también tenía cosas positivas, como el que siempre procuré que los niños se respetaran entre ellos y a los adultos, que hubiera compañerismo, que pude ganarme la confianza de algunos niños para platicar cosas extraescolares y en muchas ocasiones pude aconsejarles en cosas que tenían duda, porque estaban en edad de diez u once años y empezaban con inquietudes de la adolescencia.

También algo que considero positivo es que siempre preparo mis temas por semana y repaso a diario lo que voy a tratar con mis alumnos, que soy organizada en cuanto a estadísticas, evaluaciones y sus resultados que nos solicitan cada bimestre en dirección.

Otra manera de ver mi práctica docente fue el diario que llevaban los niños, en el escribieron las cosas que les agradaban como las clases de matemáticas, las relaciones con sus compañeros y conmigo, también escribían que les desagradaban los resúmenes, cuestionarios, redacciones, a partir de las observaciones que ellos me hicieron por medio de su diario, traté de ir cambiando las actividades que nos gustaban por otras que les interesaban más como crucigramas, sopas de letras, ejercicios propuestos por la sección técnica, más experimentos e investigaciones que ahí estaban en el libro de texto pero que nunca la llevaba a cabo.

Por medio del diario de campo, me percaté de algunas dificultades, como el desagrado que tenían los niños cuando se les pedía alguna redacción, pero creo que siempre se les ponía el tema y se les marcaba un mínimo de hojas para hacerla. También que se les dificultaba entender las instrucciones de los ejercicios de matemáticas y en ocasiones las de las evaluaciones, en cuanto a esto ahora primero les explico los términos que son difíciles o desconocidos para ellos y así entienden mejor las instrucciones. Así también encontré la gran deficiencia ortográfica que presentaban los niños. Considero que todas estas problemáticas son dignas de investigación pero la que yo tomé como problemática significativa fue la deficiencia ortográfica, porque creo que es uno de los problemas al que nos enfrentamos a diario en nuestros grupos de educación primaria.

La deficiencia en la ortografía, considero que obstaculiza el aprendizaje de los niños, pues al escribir incorrectamente, no logran comunicarse

adecuadamente, porque en ocasiones son tantas las faltas de ortografía que se dificulta su lectura y por lo tanto su comprensión, cambiando muchas veces el significado de las palabras y por lo tanto del texto.

El tema de la ortografía siempre ha causado polémica entre educadores y padres de familia, quienes critican que hoy en la escuela no se le da la importancia que en otros tiempos se le daba, piensan que debe ser enseñada como a ellos se les enseñó. Desconocen que hoy la propuesta de Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria es integrarla a la práctica de la lectura y escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz, mediante actividades de revisión y autocorrección.

B. La problematización

Al elegir entre las problemáticas la que sería más significativa, elaboramos una entrevista a los padres de familia de nuestros alumnos y a los compañeros maestros de nuestro centro de trabajo con el objetivo de darnos cuenta acerca de cómo perciben ellos esta problemática. (Ver anexo 1 entrevistas).

Al cuestionar a los padres de familia, sobre cómo consideran la escritura de sus hijos, más del 60% la consideraba muy mala y mala, fueron muy pocos los que pusieron que regular o buena, y esto atribuyeron a diferentes causas, por ejemplo:

- * Que desde los primeros a los de la escuela no se les corrige.
- * A que no se lleva un método específico para la enseñarla.
- * A que los niños no ponen atención al escribir.
- * Que los maestros no le da la importancia.
- * A la falta de dictados especiales de ortografía.
- * Que se necesita estudiar más las reglas ortográfica.
- * Y a que no les gusta leer.

Los padres mencionaron que la manera en que apoyaban a sus hijos en este tema era corrigiéndoles las faltas de ortografía y haciéndoles que escribieran varias veces las palabras en las que tenían errores, dictando palabras, y buscando palabras en el diccionario.

Confirmando con las deficiencias en el aula sobre la ortografía, los padres mencionaron los posibles problemas que acarrea las deficiencias ortográficas:

- * No se les entiende lo que escriben.
- * Cambian el significado del texto.
- * No se forma en los niños, el hábito de la ortografía incorrecta.

Para tratar de darle solución a esta problemática también las respuestas fueron variadas como:

- * Manejar reglas ortográficas.

- * Que se incluyera como materia específica.
- * Que se les corrija desde los primeros años.
- * Más ejercicios de ortografía.
- * Dedicarles más tiempo y atención.
- * Conocer la metodología para auxiliar a los hijos.

A los maestros también se les cuestionó sobre la problemática significativa, el 100% de los compañeros afirmó que existían mucha deficiencia en la ortografía de sus alumnos y no sólo de su grupo, sino que coincidieron en que esto persistía más en los grados de tercero a sexto, lo anterior se lo atribuyeron a :

- * La falta de interés por parte de maestros, alumnos y padres de familia.
- * A la interpretación errónea del método para enseñar a escribir.
- * A que el aprendizaje de la escritura tiene muchas convencionalidades que son difíciles de comprender por parte de los niños.
- * A la falta de atención en la lectura.

Al solicitarles una propuesta para que nuestros alumnos escriban correctamente sugirieron:

- * Implementar estrategias en las que nuestros alumnos participen en actos de escritura.
- * Realizar un proyecto escolar de ortografía con una evaluación por ciclos.
- * Que se les diera más importancia a la ortografía.

- * Que se incluyera como materia en plan y programas.
- * Que se les sugieran estrategias al maestro.

Estas entrevistas, nuestra observación y el diario de campo nos ayudaron a reafirmar nuestra problemática significativa.

Considerando que nuestra tesis sería la siguiente:

“Las deficiencias ortográficas de nuestros alumnos ocasionan, la falta de comprensión en sus textos”.

C. Dimensión teórica

La comunicación humana tiene diversas facetas. Nos comunicamos para satisfacer una amplia serie de necesidades, por ejemplo; para mantenernos en contacto con otras personas, para tener acceso a la información, para realizar múltiples actividades de tipo práctico en nuestra vida cotidiana, para confrontar con otros o con nosotros mismos nuestras ideas y sentimientos. Los seres humanos necesitamos comunicarnos para sentirnos vivos y podernos manejar en un mundo social.

La función fundamental del lenguaje es la comunicación y ésta es, por excelencia, de naturaleza verbal; manifestándose como la capacidad característica del hombre de comunicarse por medio de sistemas de signos (lengua), utilizados por comunidades sociales. Se entiende también al lenguaje como la capacidad de los seres humanos de representar al mundo y todo lo que en él coexiste, por medio de símbolos convencionales codificados.¹

¹ ROMERO, Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. pp. 21 y 27.

Es común dar una gran importancia a la forma en la que las personas hablan; en cierto sentido esta característica constituye una carta de presentación.

Nuestro dominio de la lengua oral también es posible gracias a la tan poco reconocida habilidad de escucha; la escucha o escucha comprensiva no se limita a oír; implica un complejo proceso de construcción de significados que va evolucionando a medida que se domina mejor la lengua y se cuenta con mayores posibilidades de conocimiento compartido.²

Como docentes debemos de promover la expresión oral del niño, respondiendo a la necesidad de todo ser humano a manifestar sus pensamientos y de escuchar las expresiones de los demás, ya que es elemental en los procesos de comunicación en toda sociedad.

Muchas lenguas cuentan con un sistema de escritura, el cual difiere de la lengua oral aunque se constituye sobre la misma base. Los conocimientos sobre la lengua no son suficientes para ser un usuario competente de la lengua escrita pues ésta tiene características propias.

“La lengua escrita exige una mayor secuencia lógica que la lengua oral para su expresión y comprensión pues, en general, en la escritura se siguen las convenciones propias de un estilo de comunicación más formal”.³

La lengua oral es más espontánea mientras que la escrita lo es menos,

² Idem.

³ Ibidem. p. 28

pues quien escribe puede revisar y editar su texto antes de presentarlo al lector.

En la expresión escrita es necesario desarrollar una serie de conocimientos y habilidades que nos permita entender las convenciones del sistema de escritura y su función.

Consideramos importante que la escuela asuma como propio el uso social de la lengua escrita ya que de esta manera podrá ofrecer un ambiente alfabetizador a esa gran cantidad de niños que no han tenido oportunidades en situaciones extraescolares de lectura y escritura, así como propiciar el desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.

Por la relevancia que tiene la expresión oral y escrita en nuestro desempeño cotidiano no podemos dejar de mencionar la importancia de las aportaciones de la Psicolingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“La Psicolingüística evolutiva tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje, lo cual implica poseer un modelo sobre qué aparece y qué se desarrolla”.⁴

En relación con la enseñanza de la lengua la Psicolingüística nos puede aportar algunos conocimientos sobre el proceso de la adquisición del lenguaje,

⁴ UPN. Antología del Aprendizaje de la lengua escrita. p. 54.

pero ningún caso nos prescribe los contenidos de enseñar el momento de hacerlo.

Con las aportaciones de la Psicolingüística nos damos cuenta que debemos respetar el proceso de cada niño, ya que cada uno posee diferentes estructuras mentales, por medio de las cuales se apropia del conocimiento y la adquisición del lenguaje, por lo tanto el profesor debe buscar estrategias adecuadas para que los alumnos logran alcanzar el objetivo fijado.

Para lograr una competencia comunicativa en nuestros alumnos, es importante que los maestros planeemos actividades en las que se exprese, tomando en cuenta que cada niño posee un repertorio propio de acuerdo al contexto en donde se desenvuelve.

También es importante propiciar las interacciones comunicativas para que el niño acceda a otros tipos de lenguaje y aspire a mejorar su comunicación, y así hacerse más competente, para que de esta manera pueda comunicarse en cualquier situación o momento determinado de su vida cotidiana.

La Sociolingüística nos ofrece una particular mirada que nos permite tener, una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social; por otra parte, nos da una visión del individuo y por lo tanto del aprendiz y del profesor; por último nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta en el aula como un escenario comunicativo.⁵

en cada escuela y en cada aula se dan espacios comunicativos diferentes,

⁵ Ibidem. p. 84

el aula se muestra entonces como un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso oral y escrito es fundamental.

Tomando en cuenta que la escuela posee gran diversidad, debemos ser conscientes que maestro y alumno, siempre tendrán un repertorio verbal diferente y que como docentes somos modelos a seguir de los niños, por tal motivo debemos ser cuidadosos de la manera en que nos expresamos, y tratar de contribuir a enriquecer los modos de expresión tanto oral como escrita de nuestros alumnos.

La ortografía es una situación problemática que aqueja tanto a los alumnos como profesionistas, lo mismo de un nivel socio económico y cultural que otro, que va en constante aumento y son pocas las acciones encaminadas a darle solución.

Se dice comúnmente que:

Capacidad ortográfica, es la " aptitud para reproducir correctamente las letras que componen una palabra". Sin embargo, escribir o deletrear un vocablo correctamente es una forma compleja de respuesta, influida por ciertas características individuales tanto fisiológicas (visión, audición) como mentales; por actitudes del niño; por sus métodos de estudio; por sus hábitos lingüísticos y por una gran variedad de aptitudes y destrezas relacionadas con la lectura y escritura.⁶

Consideramos sumamente importante que el niño se dé cuenta de que el

⁶ BIMA, Hugo J. El mito de la dislexia. p. 229.

escribir correctamente le permite comunicarse de una manera clara y concisa de los demás por este medio y que al obtener esta forma adecuada de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que así lo amerite.

Para llevar a cabo la investigación se hizo necesario apegarnos a un paradigma, en este caso será por medio del paradigma crítico-dialéctico el cual nos proporciona un medio para teorizar nuestra práctica y así poder transformarla reflexiva y críticamente en aquellos aspectos que lo consideremos necesarios.

Se entiende por paradigma a un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados (Kuhn), define los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente.

Una ciencia educativa crítica, plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, de los entendimientos y de los valores educativos de las personas que intervienen en el proceso.

La ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación.

Esto lo podremos realizar mejor mediante la investigación-acción. La cual es un método para la apropiación de la realidad, en donde educandos y educadores se van a adecuar dentro del mismo proceso y ambos van a aprender del mismo.

En la investigación-acción , un principio fundamental afirma que el sujeto es el propio objeto de investigación y que como tal tiene una vida subjetiva. Así la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador.

Este tipo de investigación suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales.

Es un procedimiento educativo, él plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica, sobre las mismas bases de su propio desarrollo profesional.

Con la investigación que estamos realizando sobre la problemática que detectamos en nuestro quehacer como docentes, nuestro objetivo es encontrar alternativas que nos ayuden a la resolución de dicha problemática, para poder de alguna manera innovar y transformar nuestra realidad docente.

Para lograr una verdadera transformación de nuestra práctica, hay que

destacar la importancia que tienen el contexto histórico social en la comprensión de la problemática.

Analizando los conceptos incidentes en nuestra tesis, lo jerarquizamos e investigamos teóricamente, para después de conocer, lo que dicen los autores sobre los mismos, poder ubicarnos en el contexto donde laboramos.

“La escritura es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. ÉEstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelve”⁷

Se pretende que el alumno por medio de la escritura reflexionen sobre las características de la lengua, realizadas a partir de las formas de uso y promueva el gusto por utilizara cada vez con mayor eficacia.

El uso de la escritura depende en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo contribuyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. Estas características son: conjunto de grafías convencionales, o sea, el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación. Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.⁸

La producción de textos realizadas por los niños debemos de considerarla

⁷ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 84.

⁸ Ibidem. p. 84-85.

como un proceso dependiente del desarrollo general del niño y de las oportunidades que se le brinden para que vaya descubriéndolas características y formas de la expresión escrita.

Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros en diferentes situaciones de comunicación.⁹

Para dominar el sistema de escritura, tanto a nivel de la comprensión como de la expresión; no basta con conocer la correspondencia entre los sonidos de la lengua oral y las letras de la lengua escrita sino ubicarlas en un contexto, es decir en las situaciones mismas de comunicación en la que cada una se utiliza y en el texto en el que se estructura para lograr la transmisión del mensaje.

La esencia de la cuestión está en pensar que los conceptos, ante todo, como organizadores de la relación con la realidad, y luego, una vez delimitada la realidad como campo de objetos posibles, procede a destacar las opciones de explicaciones teóricas. La teoría reviste, de este modo, un carácter abierto al estar determinada por la configuración problemática que puede trascenderla.¹⁰

D. Dimensión contextual

Al dimensionar estos conceptos en la práctica, teoría y contexto, pudimos percatarnos de nuestra realidad docente, de que elementos incidían positiva o negativamente sobre ella, para tratar de mejorar o cambiar aquellas actitudes que no favorezcan el aprendizaje de nuestros alumnos.

⁹ Idem.

⁹ ZEMELMAN, Hugo. La totalidad como perspectiva de descubrimiento en la revista mexicana de sociología enero-febrero 1987.

Cabe mencionar que en el aspecto económico, *la ocupación de los padres* juega un papel importante para el aprendizaje de los niños, entendiendo por ocupación al trabajo, actividad o grupo de actividades tipificadas en que una persona ocupa su tiempo. En la escuela Praxedis G. Guerrero que es en el contexto donde laboramos, la mayoría de los papás trabajan ambos y los niños generalmente quedan al cuidado de algún familiar, por lo que en realidad es muy poco el tiempo que dedican a sus hijos, para apoyarlos en sus tareas y estar al cuidado de las actividades que realizan durante la tarde.

El salario que perciben los padres que es el precio del trabajo realizado por un empleado. En la mayoría de los casos les permite cubrir las necesidades de sus hijos, esto se hace notar en nuestra práctica porque generalmente los alumnos llevan todo los materiales que se les solicitan, también se ve reflejado en al manera de vestir, ya que usan zapatos y ropa de marca reconocida, y platican que los compraron en tal o cual centro comercial o bien los trajeron del extranjero.

Otro de los conceptos que incidieron en nuestra práctica, en el aspecto político, fue el Plan y Programas de Educación Primaria definido como el Proyecto de Acción en el que aparecen explicitados con un orden secuencial y coherente, los objetivos educativos de la enseñanza, las actividades que se van a realizar en función de tiempo y a otros factores que constituyen el eje de la actividad escolar.

Este proyecto es de gran importancia en nuestra labor docente y para la investigación que estamos realizando, pues en él se encuentra planeado el enfoque, propósitos y contenidos de la asignatura donde ubicamos nuestra tesis, la de español, en donde menciona que su enfoque deber ser comunicativo, y es nuestra responsabilidad cubrir con los contenidos que ahí se señalan. En ocasiones se dificulta cubrir todos los contenidos que marca el programa porque, existen diferentes factores que intervienen como lo es el tiempo, ya que en nuestra escuela son muchas las materias especiales: inglés, artes, música, computación, educación física, esto sin contar con las interrupciones que por necesidades de la escuela se pudieran dar como las reuniones imprevistas durante las cuales nos vemos en la necesidad de dejar al grupo solo, perdiendo el hilo de lo que se estaba viendo y en ocasiones se pierde el interés del alumno, sucede lo mismo con los recados que nos hacen llegar a los grupos, actividades que se realizan dentro y fuera de la escuela como torneos deportivos, culturales etc. Éstos son algunos de los motivos por los que siempre se trabaja contra reloj.

En el cumplimiento de los objetivos del programa hay otro concepto que influye en el logro de los mismos: la metodología que más que exponer y sistematizar métodos se esfuerza en proporcionar al profesor, los criterios que le permitan justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responden a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se plantean.

Cada maestro utiliza la metodología que considera apropiada a su grupo, para lograr que sus alumnos alcancen las metas fijadas, lo cierto es que en la

enseñanza de la ortografía, la metodología es muy variada, muchos maestros queremos enseñar todavía con los métodos con los que aprendimos, ya que muchas veces, los maestros hacemos una interpretación errónea del enfoque que debe darse en ortografía, pues en los escritos de los niños, sigue reflejándose una gran deficiencia en el uso de las reglas ortográficas.

En el aspecto social: *el ambiente familiar* se refiere al entorno que crean las relaciones familiares sobre los sujetos, su importancia es decisiva para el desarrollo de los individuos, para su estabilidad psíquica y su ajuste social.

Consideramos muy importante el ambiente familiar donde se desenvuelven nuestros alumnos, porque es indudable el poder educador de la familia, es en ella donde los niños se inician en la adquisición de hábitos, habilidades, capacidades y actitudes.

La asistencia del niño a la escuela organiza su vida y la de la familia de manera especial. El cumplimiento de los horarios de entrada y salida, así como los tiempos para las tareas y los juegos. La formación de hábitos a temprana edad beneficia el buen desempeño de los niños en la escuela. Por eso es necesario que los maestros orientemos a los padres de familia al respecto.

La escuela es fundamental para que asuma como el uso social de la lengua escrita, ya que sólo así podrá ofrecer un ámbito auténtico alfabetizador a esa gran cantidad de niños que han tenido pocas oportunidades de participar en situaciones extraescolares de la lectura y escritura, así como contribuir al desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.¹¹

¹¹ Diccionario Cumbre. México 93-94. p. 673.

Los maestros debemos estimular a los padres para que apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje.

Los padres pueden propiciar la reflexión de los niños sobre la escritura por medio de la elaboración y lecturas de recados, cartas y listas de compras que realizan con frecuencia en el ambiente familiar.

En las tareas escolares cotidianas se puede favorecer el análisis de la propia lengua. En la construcción colectiva de un texto los niños confrontan sus opiniones sobre el tipo de palabras que deberán utilizar para producir mensajes claros. Por ejemplo, al escribir una carta para otros niños, se necesita reflexionar sobre la concordancia de las palabras ahí planteados; cuidando la concordancia en el género, número, persona, tiempo verbal, etc. esto es la gramática concordancia.

Esto quiere decir que nos permitirá expresarnos con mayor claridad, precisión y transparencia en la transmisión de sus ideas. Conviene recordar que la gramática es una espléndida disciplina mental, que nos enseña a ordenar nuestra ideas, a jerarquizarlas, a relacionarlas, es la que más ayuda a la expresión clara y precisa a la comunicación oral o escrita.

Como profesores en nuestra aula, debemos darle importancia a la gramática, abordándola en los contenidos que nos establecen ya que será de gran beneficio para el desarrollo de la inteligencia de nuestros alumnos. Así

como menciona Chomsky algunos escritores desarrollaron apoyados en su mayor o menor genialidad, su propia gramática, que todos traemos en el cerebro con lecturas de otros escritores y con el ejercicio tenaz y permanente.

La revisión de los escritos, realizados por sus propios alumnos propicia la reflexión sobre la concordancia.

Cuando los niños tienen dificultad para elegir la palabra que mejor se ajusta al texto que están elaborando, el maestro promueve la confrontación de ideas para enriquecer la reflexión. Aunque estas actividades requieren de mayor tiempo y esfuerzo en el aula, que otros debemos aplicarla, ya que el copiar o escribir individualmente, las ventajas para el aprendizaje de los niños son indiscutibles. Mencionando como aprendizaje actividades que sirve para adquirir habilidades y que modifica de manera permanente las posibilidades, tiene como finalidad la adquisición de hábitos y conocimientos.

Según Piaget se da en pequeños pasos, es el desarrollo de la inteligencia y adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir correctamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprendible esa exigencia gráfica. Ortografía.- escritura correcta, sin defectos, forma correcta de

una palabra. Conjunto de reglas que rigen la escritura de las palabras de una lengua y su sistema de puntuación.

Ante las dificultades ortográficas, quizá el maestro sienta la necesidad de recurrir a la repetición de palabras para resolver el problema, pero ésta es una actividad mecánica que difícilmente ayuda al niño a reflexionar, por ello no es recomendable.

Generalmente, los niños empiezan a escribir con errores ortográficos, esto debe permitirse y respetarse, pues lo importante es que se expresen por escrito. Sin embargo, el maestro puede aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado. En este momento del proceso escritor y lector del niño, es importante que se habitúe a resolver sus dudas, consultando a otras personas o recurriendo al diccionario.

Todo lo anterior mencionado nos ayudó a detectar el objeto de estudio que se enuncia de la siguiente manera:

¿Qué estrategias, favorecerán en el alumno la aplicación correcta de las reglas ortográficas?

CAPÍTULO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Delimitación y conceptualización

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Es por eso que se vuelve cada vez más importante que nuestros alumnos sean capaces de utilizar adecuadamente la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverá.

La adquisición de la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores. Es uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia. En el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita inciden múltiples factores que pueden identificarse en diversos niveles y que de alguna manera, hacen alusión a los participantes en el mismo educando-docente y contexto institucional (planes, programas y metodología didáctica).

La educación tradicional enfatiza el uso correcto de las reglas ortográficas en las redacciones que los alumnos elaboran (desde primer grado de primaria) y en sus métodos de lecto-escritura se aplicaban actividades que llevaban a la mecanización de la escritura, como por ejemplo las pruebas de rapidez (con reloj) para conocer la cantidad de palabras que el niño podía leer y escribir en un

determinado tiempo.

La metodología de enseñanza tradicional tiene como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias, planas, dictados. Esto es que se ignora la indispensable participación del niño como sujeto activo y con la ejercitación mecánica el niño no aprende reproduciéndolas, sino que las asimila a sus estructuras básicas.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

De tal manera, que actualmente contamos con algunas metodologías encaminadas principalmente a promover en el niño su espíritu reflexivo, crítico y propositivo.

Actualmente la metodología se basa en:

La teoría constructivista puede decirse que es la idea que mantiene el individuo-tanto en aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como los afectivos-una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.¹²

¹² CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación. Aique Didáctica. p. 21.

Nos sugiere que haya una interacción grupal, un intercambio a la reflexión sobre la ortografía. Aprovechando sus dudas o el interés que surja en el niño sobre la forma de escribir determinada palabra, creando actividades que les permita la reflexión sobre la utilización de las letras que se pretende analizar conduciéndolos a considerar la relatividad de la regla construida.

El aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura implica para la mayoría de los niños cierta dificultad; pues les causa desconcierto descubrir que la escritura de una palabra puede poseer varias opciones y tener que elegir la letra pertinente para que resulte comprensible en un texto.

Es notable la deficiencia ortográfica de los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero, ya que en entrevistas realizadas a compañeros maestros y padres de familia coinciden en señalar que la mala ortografía se da en todos los grados, pero que se hace más notorio a partir de tercer año, los errores al escribir dificultan la lectura y su comprensión, en ocasiones cambian el significado de enunciados y textos, por todo lo anterior fue que nos llevó a enunciar nuestro problema de la siguiente manera:

¿Cómo podemos favorecer la ortografía en los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero N° 2226?.

Entendiendo por favorecer todas aquellas situaciones que ayudan al niño a construir y dar significado al aprendizaje de las reglas ortográficas.

Nuestro sistema de escritura no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo. Así, pues se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación.

Aprender convenciones ortográficas implica mucho más que una simple correspondencia entre fonemas y grafema. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías. Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño, no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad, acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema de escritura"...“ Veamos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje de la lectura y de la escritura.¹³

Al igual Yetta Goodman dice los niños pueden desarrollar principios ortográficos tanto a través de la lectura como de la escritura.

El programa propone que los temas gramaticales u ortográficos debemos integrarlos a la práctica de la lectura y de la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Para ello es indispensable la creación de un buen ambiente donde se promuevan las experiencias del lenguaje, tanto oral como escrito.

B. Propósitos

Por lo tanto se pretende lograr los siguientes propósitos:

Que el niño sea capaz de:

- * Desarrollar la capacidad de expresarse por escrito de una manera correcta.
- * Descubrir la importancia de las convencionalidades ortográficas para lograr una comunicación eficiente.
- * Facilitar el manejo del subsistema: la ortografía con base en diversas estrategias.
- * Adquirir las convencionalidades ortográficas a través de actividades lúdicas.
- * Tomar conciencia de las irregularidades ortográficas del sistema de escritura y aplicar sus deducciones cuando escriben.

Con el objetivo de favorecer las deficiencias ortográficas de los alumnos de 3°4 y 6°4 de la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226 ubicada en la colonia obrera de la ciudad de Chihuahua, Chih. Durante el ciclo escolar 2002 – 2003.

C. Idea innovadora

Lograr que nuestros alumnos escriban con una buena ortografía plantea interrogantes sobre la manera más adecuada de apoyarlos, para que logren la construcción de reglas y así puedan escribir distintos tipos de textos con diferentes propósitos con el fin de que logren una comunicación eficaz.

La comunicación con palabra inadecuadas o mal escritas, no puede establecer una interacción correcta del lenguaje. (No se da la comunicación)

El saber ortografía no es ninguna gloria pero ignorarla es una vergüenza.

Con relación al problema planteado consideramos que las reglas ortográficas deben ser construidas por los propios niños, por tal motivo planteamos la idea innovadora de la siguiente manera:

“ Construyo reglas ortográficas para escribir correctamente”

D. Proyecto de innovación

El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cual construimos fundamentos y desarrollamos de manera planeada y organizada la investigación con la que pretendemos participar en la transformación de nuestro quehacer escolar.

Existen tres tipos de proyectos que se proponen en el eje metodológico:

El proyecto de Gestión Escolar.

El proyecto de Intervención Pedagógica.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente.

El proyecto de Gestión Escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las

prácticas institucionales.

El proyecto de Intervención Pedagógica, es una herramienta para transformar la práctica docente, es un proyecto que se limita a abordar contenidos escolares donde el maestro se conceptualiza como formador, mediador de los procesos y no como hacedor.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

- * Surge de la práctica y es pensando para esa misma práctica, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia; ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.
- * Se construye mediante una investigación teórico-práctica, preferentemente de nivel micro, en uno o algunos grupos escolares o escuela.
- * Consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la

perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco modifiquemos a transformar nuestra docencia.

De tal manera que el proyecto de acción docente es el que encontramos más acorde al problema que planteamos.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA DE ACCIÓN DOCENTE

A. Hacia la innovación

Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad.

Éstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de vida y del mundo en que se desenvuelven.

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas.

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo.

En nuestra práctica como docentes nos hemos enfrentado a diversas dificultades, haciéndose más notorias las deficiencias ortográficas de los alumnos de tercero a sexto de la escuela Praxedis G. Guerrero, esto también es percibido por los padres de familia y colectivo escolar, quienes así lo manifiestan por medio de entrevistas realizadas a los mismos.

Muchas veces el alumno demuestra desinterés y actitudes desfavorables debidas en gran parte a la enseñanza inadecuada, formalista, que no atiende a sus intereses y necesidades, observamos entonces, por ejemplo, que debe aprender largas listas de palabras, en ortografía, independientemente de utilizarlas, o aprender palabras demasiado difíciles por la capacidad del alumno.

El hecho de que gran parte de los alumnos de nuestro centro escolar, presenta problemas para escribir, nos lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse mediante la escritura.

Es común encontrar en las redacciones de los niños, tantas deficiencias ortográficas, que es difícil su lectura y frecuentemente cambia el significado de lo que quieren comunicar, por tal motivo no se cumple con el objetivo de la lengua escrita propuesta en plan y programas de estudio, cuyo propósito central en el área de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

En lo que respecta al eje de la lengua escrita, en el cual se encuentra la

ortografía, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Por esta razón consideramos muy importante el uso correcto de ortografía en la redacción de textos, que el niño se dé cuenta que al escribir adecuadamente le permitirá comunicarse de una manera clara y concisa con los demás, y que al obtener esta forma correcta de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que lo amerite.

En lo que respecta con la ortografía es una característica del sistema de escritura, no sólo corresponde a una cuestión visual, es algo más que formas visuales y combinaciones de esas formas. Atañe, también y esencialmente, al significado.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir ortográficamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprensible esa exigencia gráfica.

Al poner en práctica nuestra alternativa pretendemos lograr los siguientes

propósitos:

1. Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente e indudable valor y utilidad social.
2. Proporcionarle métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
3. Habituarlo al uso del diccionario.
4. Desarrollar en él una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
5. Ampliar y enriquecer su vocabulario.

Con todo lo anterior pretendemos que el alumno logre, el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura y las ejercite por medio de actividades lúdicas, ya que en la escuela puede ser de gran utilidad estimular la participación de los niños en lo que suele llamar “juegos educativos”, cuya finalidad son muy específicas buscan en despertar el interés en trabajar temas que, abordados de otra forma, resulta muy áridos o aburridos.

Podemos decir que no sólo en preescolar sino en toda la primaria, el trabajo-juego resulta un gran apoyo, tanto en los aprendizajes que permite como en el interés que despierta.

El problema de la ortografía no es nuevo en la escuela primaria, sino que ha perdurado a través del tiempo, la diferencia estriba en que anteriormente debido al tipo de método que se utilizaba para el aprendizaje de la lecto-escritura,

por ejemplo se llevaban pruebas de rapidez con reloj, para conocer la cantidad de palabras que el niño podía escribir marcándose con rojo los errores, el dictado de palabras, escribiendo diez o veinte veces las escritas mal, copiado de lecturas muy extensas etc. Estas estrategias no son las adecuadas o no, lo cierto es que en su momento daban resultado, pues se presume que en tiempos pasados las personas gozaban de una buena ortografía en sus escritos.

Margarita Gómez Palacio menciona que la ortografía no debe ser corregida mediante planas para repetir las palabras mal escritas ni mediante la escritura de oraciones que incluye varias palabras, ni dictando reglas ortográficas, sino que el maestro pueda aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado.

Según investigaciones realizadas por Yetta Goodman, confirman que para la adquisición de las convencionalidades ortográficas el niño también prueba hipótesis sobre el funcionamiento de nuestro sistema gráfico, dándose un proceso evolutivo, que se da con la experiencia cotidiana del lenguaje, la lectura y la escritura.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

En otra de las investigaciones realizadas por Margarita Gómez Palacio y colaboradores, al estar conscientes de la problemática que implica la reconstrucción de la lengua escrita, se analizaron algunas dificultades de aprendizaje, encontrándose que la mayoría de los problemas reflejaban dificultades de tipo conceptual, ya que tradicionalmente se maneja un enfoque mecánico en la enseñanza de la escritura, sólo como una transcripción de los sonidos del habla ignorando la naturaleza y función de la escritura, la cual debe ser asimilada por un ser activo que logre apropiarse de un sistema complejo, en el que intervienen factores que deben coordinarse e integrarse para lograr un desarrollo complejo, pero que se realiza paulatinamente.

Vemos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y la escritura.

Aprender convenciones ortográficas implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.

“Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema”.¹⁴

¹⁴ GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología UPN. p. 91.

Con todo lo anterior podemos concluir que la conceptualización ortográfica se da a través de un proceso evolutivo en el cual el niño construye, modifica, inventa, etc. alcanzando en forma progresiva un nivel cognoscitivo y lingüístico que le permita utilizar la lengua escrita como medio de comunicación, lo que le permitirá reflexionar y resolver los problemas que presenta la lengua escrita.

El papel del maestro es muy importante en todo proceso de aprendizaje, debe propiciar ambientes que permitan que el niño realice actividades que favorezcan su proceso de desarrollo, tanto intelectual como en la integración de su personalidad. Actividades que vayan de acuerdo con su nivel de conceptualización, para que le permitan tener un avance a un ritmo propio.

En forma particular la ortografía requiere de actividades con sentido, empleando la escritura para satisfacer necesidades reales, ya que el memorizar palabras y reglas no conduce a un verdadero aprendizaje. El niño va adquiriendo la ortografía cuando le encuentra la funcionalidad y el significado de la escritura.

El maestro debe ser muy cuidadoso, enseñando las reglas que sean realmente útiles en la escritura de los niños y teniendo en cuenta que:

- * El aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere una dirección hábil y experta, porque los alumnos aprenden con distinto ritmo y de manera diferente.

- * Que debe emplearse el método inductivo: es decir que los niños deben llegar a formular la regla ellos mismos; el maestro dará una serie de palabras ejemplificativas de una regla, se hace el estudio de esas palabras, centralizando la atención en sus elementos comunes y los niños serán los encargados de explicitar la regla, lo que el maestro debe hacer es dirigirlos adecuadamente y ayudarlo a comprender, con claridad y precisión, el significado de las reglas. Tomando en cuenta que no debe enseñarse más de un regla al mismo tiempo.

- * El docente debe comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección, (saber el por qué y para qué de lo que hace).

Con todo ello el maestro sigue siendo parte importante dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, pues de él depende el encauzar y dirigir los medios para favorecer el aprendizaje en sus alumnos.

Al iniciar una actividad a nivel escuela, como será una de las estrategias que aplicaremos, podemos enfrentarnos a diversas dificultades:

1. Resistencia al cambio por parte de los maestros, ya que nunca se ha realizado un evento de éste tipo en la escuela.
2. Apatía por los docentes en no querer participar en el evento; probablemente porque sientan que su trabajo va a ser supervisado (aunque no es el objetivo

de éste concurso).

3. Que el docente no de oportunidad de que los niños en caso de ser necesario salgan del salón de clase.

Aún enfrentándonos a diferente tipo de limitaciones trataremos de adecuar las actividades, para llevarlas a cabo y obtener un resultado favorable de nuestra alternativa.

B. Las estrategias

Con la puesta en marcha de las estrategias pretendemos que nuestros alumnos mejoren la ortografía, por medio de actividades que sean motivadoras, como el juego, con el fin de obtener resultados favorables donde el niño desarrolle sus escritos claros y precisos para que logre una comunicación.

La estrategia evoca la idea de un plan general de concepción, con dirección y control del proceso de enseñanza-aprendizaje de la investigación social y humanística. Lo cual incluye numerosas operaciones como claridad permanente del objetivo o propósito de la enseñanza de la investigación y el registro de diferentes vías o formas para lograr el fin propuesto, la elección y racionalización de los medios apropiados.¹⁵

Las actividades que se aplicarán se pretende trabajar en equipos y grupal,

¹⁵ UPN. Antología Proyectos de Innovación. p. 170.

por medio de juegos en donde vayan desarrollando interés en mejorar su ortografía, ya que interactuando con otros niños será un reto para ellos sobresalir en sus escritos sin errores. Para lograr este objetivo realizaremos las siguientes actividades.

Las siguientes estrategias son sólo una muestra de las actividades que se pueden abordar en grupo a fin de que el alumno pueda acercarse a las convencionalidades ortográficas que se manejan en nuestra lengua escrita. Todas ellas han sido elaboradas en las características lúdicas de los niños.

En relación a la organización que se propone, algunas actividades son en equipo ya que la interacción con sus compañeros permite que entre ellos encuentren aciertos y errores, en la búsqueda por comprender mejor los aspectos de las convencionalidades de la escritura.

Por medio de estas actividades pretendemos propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés por escribir de tal forma que lo valoren como un instrumento imprescindible para desenvolverse en la vida cotidiana.

Estrategia 1. “Etapas de sensibilización”

Propósito:

Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.

Desarrollo de la actividad:

La etapa de la sensibilización es una plática con los docentes para reflexionar sobre la importancia de la lengua escrita, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como un apartado aislado de la lengua escrita, proponiéndoles realizar actividades lúdicas con sus alumnos enfocada a la adquisición de la convencionalidad de la escritura, logrando con ello que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la lengua escrita.

Se les informará acerca de la estrategia que se manejará a nivel escuela con el fin de que ellos preparen a sus alumnos para las competencias que realizaremos por grado bimensualmente.

Estrategia 2. “El diario escolar”

Propósito:

Que los niños expresen por escrito lo que deseen, despertando el interés por escribir correctamente.

Material:

Un diario de raya (grupal).

Desarrollo de la actividad:

El diario de clase es un cuaderno empastado donde los alumnos y el maestro registran brevemente durante todo el ciclo escolar las actividades relevantes de cada día. Este diario puede empezar el maestro para que los niños se den una idea de cómo hacerlo. Al día siguiente, la clase comienza con la lectura de lo que el niño escribió. Se comenta en grupo y si es necesario, se corrige y se pasa a otro niño para que realice lo mismo. Una variante es que el niño escribe adivinanzas, chistes o algo que sea de su interés.

En esta actividad el niño se esfuerza por escribir correctamente, ya que su texto es leído ante el grupo, por todos sus compañeros y maestro. Además sirve para que los niños vean los pasos que hay que seguir y puedan no sólo comprobar la necesidad de escribir correctamente para que lo demás le entiendan, sino también la utilidad de escribir para uno mismo

Estrategia 3.- “Fichero ortográfico”

Propósito:

Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas a partir de un contexto les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.

Material:

Fichas rayadas (individual).

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad la iniciaremos con la presentación de un texto; que contengan palabras subrayadas, en las que se incluirán letras de la regla ortográfica en estudio.

El alumno centrará su atención en los elementos comunes de esas palabras, los niños serán los encargados de explicitar las reglas e irán anotándola en su cuadernillo, con una serie de ejemplos y excepciones a esa regla.

Se dará la recomendación a los niños que no deberán escribir la regla en su cuaderno hasta que estén seguros de poder aplicarla.

El cuadernillo podrá ser utilizado como auxiliar de escribir correctamente. Al buscar la información de cómo se escribe correctamente, le ayudará al alumno a formar hábitos de trabajo eficiente.

Estrategia 4.- “Armando palabras”

Propósito:

Que los niños reflexionen sobre las convencionalidades

Material:

Tablero y fichas con las letras del abecedario y un número.

Desarrollo de la actividad:

Se forman equipos de 4 ó 5 integrantes se rifa el turno para ver quién inicia el juego, continuando el compañero de la derecha.

Los niños formarán sobre el tablero palabras que se crucen entre sí, igual que en los crucigramas, haciendo uso de las fichas marcadas con letra y número. Cada jugador trata de conseguir el mayor número de puntos posibles colocando las letras de tal forma que obtenga la mayor ventaja de los valores de las letras y de las casillas con premio que hay encima del tablero. La puntuación total puede ser de 400 a 800 puntos o más esto dependerá de la habilidad que tenga cada niño de formar palabras. Dentro de las reglas del juego se forman nombres comunes no se puede artículos, ni nombres propios.

En este juego no se ven las reglas ortográficas, sino que los niños al ir formando las palabras entre ellos se corrigen si alguna palabra está mal escrita, si tienen duda pueden investigar en el diccionario. Ganará el niño que tenga mayor puntuación.

Estrategia 5. “El periódico escolar”

Propósito:

Reconocer las funciones sociales de la escritura de manera creativa,

motivando a los niños hacerlo correctamente, siguiendo las reglas de la producción de texto donde plasmen sus ideas de forma que el lector lo comprenda.

Materiales:

Escrito producidos por los niños.

Desarrollo de la actividad:

- * Se convocará a todos los niños de toda la escuela a escribir artículos para el periódico escolar, explicándoles de las secciones que lo forman (deportes, cocina, sociales, entretenimiento, noticias) de las cuales se deben cumplir con limpieza, redacción, ortografía, claridad, todo esto para que pueda ser entendido por las personas que lean el periódico.
- * El periódico se publicará quincenalmente coordinándolo un grado cada vez, iniciando con sexto, los niños de ese grado serán quienes supervisen el trabajo y seleccionen los escritos que se publicarán.
- * El periódico se venderá entre el alumnado de la escuela a un precio módico.

Estrategia 6. El tríptico

Propósito:

Manejar algunas convencionalidades ortográficas.

Material:

Hojas blancas.

Desarrollo de la actividad:

Se les reparte a cada niño una hoja en blanco tamaño carta la que doblarán en tres partes de forma horizontal, en la primera parte se le dictará un serie de palabras que contengan la misma regla ortográfica, se les pide que observen bien esas palabras, y si creen que tienen algún error lo corrijan, después pasarán algunos niños al pizarrón a escribir la mismas palabras, las que escribirán en la segunda parte del tríptico, posteriormente se les dictará en la última parte esas mismas palabras, para que comparen su escrito antes y después.

B. Cronograma

ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS	PARTICIPANTES	MATERIALES Y RECURSOS	LUGAR	FECHA
1. Etapa de sensibilización	Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.	Colectivo escolar	Recurso humano	Gimnasio escolar	Sep. 2002
2. El diario escolar	Que los niños expresen por escrito lo que deseen. Despertar el interés por escribir correctamente.	Alumnos del grupo	Cuaderno empastado	Salón de clases	Sep. 2002 a mar. 2003
3. Fichero ortográfico	Promover que el niño tome conciencia de las irregularidades del sistema de escritura y apliquen sus deducciones cuando escriban.	Alumnos del grupo	Fichero y fichas rayadas	Salón de clases	Sep. 2002 a mar 2003
4. Armando palabras	Que los niños reflexionen sobre algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo	Tablero y fichas con las letras del abecedario	Salón de clases	Bimestralmente de sep. 2002 a ene. 2003
5. El periódico escolar	Reconocer las funciones sociales de la escritura, escribiendo adecuadamente.	Alumnado de la escuela	Producciones de los alumnos	Escuela	Nov. 2002 a ene. 2003
6. El tríptico	Manejar algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo.	Hojas blancas	Salón de clases	Sep. 2002 a a ene. 2003

D. Evaluación

Uno de los procesos de la enseñanza aprendizaje de más interés para el maestro es la evaluación.

La evaluación permite al maestro situar a cada uno de sus alumnos, frente

a sí mismo y en relación con el grupo, así como ver el rendimiento del grupo en su totalidad.

Tradicionalmente la evaluación se ha realizado a través de exámenes o pruebas que los alumnos resuelven con una periodicidad determinada. Tomando como referencia el programa y el avance programático, mediante una calificación, se mide el progreso realizado por el niño, es decir, la eficacia del aprendizaje.

Los exámenes tradicionales se practican cuatro veces al año, pero sus inconvenientes son muy grandes. En primer lugar, como ejemplo, tenemos que tales exámenes responden al criterio de que el grupo funciona como una totalidad uniforme, donde todos los alumnos deben evolucionar al mismo ritmo. Todos nosotros sabemos que el grado de exposición a la lengua escrita y el nivel de conocimientos con los cuales ingresan los niños es muy heterogéneo, y su nivel de desempeño será evidentemente, diferente. Esto, sin medir cuanto se altera el estado emocional del alumno ante la situación de “examen” que muchas veces bloquea totalmente su rendimiento.

La evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De la extensa gama de posibilidades existentes respecto del objeto de la evaluación, entre las cuales identificamos el currículum, la práctica pedagógica,

el aprendizaje, la metodología didáctica e incluso la articulación de éstas en el proceso educativo visto como totalidad, nos interesa subrayar la importancia de definir y precisar cuál va a ser nuestro objeto de evaluación. De acuerdo con nuestros propósitos, dicho objeto de evaluación es el aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas.

Vista así, la evaluación del aprendizaje como elemento rector del proceso educativo general, determina la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizará ésta, las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para realizarla.

La evaluación formativa, que se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.

La evaluación, entonces, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. Los resultados de las evaluaciones

realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos.

“El fin esencial de la evaluación del aprendizaje es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas, promueve el aprendizaje escolar. Sólo en esta medida la evaluación será formativa”.¹⁶

En toda investigación debe ver una forma de evaluación para dar solución al problema planteado, en nuestro caso el problema de la ortografía la evaluaremos por medio del método etnográfico que es la observación, ya que ésta es considerada como una técnica para obtener datos, consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medios.

*Hay que tener en cuenta que la observación es la mayor fuente de datos que posee la persona, por lo que es utilizada tanto en los procesos de evaluación que ahora tratamos como en cualquier estudio o investigación, experimental o no, y en todas las situaciones de la vida. Ofrece información permanente a la persona acerca de lo que ocurre en su entorno.*¹⁷

Otro instrumento que utilizamos en la evaluación de las estrategias es el diario de campo. Éste es un instrumento de recopilación de datos que implica la

¹⁶ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. pp. 143 y 144.

¹⁷ CASANOVA, María Antonieta. La educación educativa. p. 143.

descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad.

En el diario de campo se anota, todo lo que sucede en una rutina de trabajo de investigación, que es a su vez, la rutina cotidiana de lo investigado. Es así mismo una fuente de extracción de datos.

Es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, y por eso mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significación de la práctica educativa.¹⁸

Para registrar los resultados más objetivamente con la aplicación de las estrategias, utilizaremos el instrumento de listas de control (ver anexo 2) que consiste en anotar en un cuadro de doble entrada en el cual se anotan en la columna izquierda, los objetivos que deben de anotarse en un periodo de tiempo o los indicadores que desean valorarse. La formulación de indicadores u objetivos deben ser clara, concreta, directa e unívoca (sólo una en cada ítem) de modo que permitan su observación u obtención por otros medios sin ambigüedades ni posibles interpretaciones personales.

En este tipo de registro ha quedado de manifiesto que es más ilustrativa una información descriptiva que la única plasmación de un número o una sola palabra para explicar lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con un área curricular, conviene que este informe contenga la descripción de lo que ha trabajado y conseguido o no el alumno evaluado.

Otro importante instrumento de evaluación de nuestras estrategias que

¹⁸ UPN Antología El maestro y su práctica docente. pp. 55 y 56.

aplicamos durante nuestra práctica, será el uso del portafolio, que no es otra cosa que la recopilación sistemática de los trabajos de los estudiantes. Esta recopilación permite seguir paso a paso la evolución del alumno.

El portafolio consiste en llevar un folder con el nombre de cada uno; que deberá situarse en un archivero, cajón o lugar específico, permitiendo al maestro darse cuenta de la evolución de los escritos de los alumnos.

E. Resultados de la Evaluación

Durante el desarrollo de las estrategias, realizamos la evaluación de los resultados obtenidos, para ver hasta dónde se cumplieron los propósitos planteados.

La evaluación como un instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene como objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

Buscando el logro del propósito de desarrollar en el niño una conciencia ortográfica, es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de autoevaluar sus escritos, pudimos percatarnos que en el uso del diario escolar los niños mostraban mucho interés en escribir correctamente pues sabían que su texto sería leído frente al grupo, y además lo leerían sus compañeros cuando les tocara el turno de llevárselo, esforzándose por presentar su texto bien escrito, también

el interés por comprobar sus escritos, algunos niños comentaron que primero lo habían hecho en sucio y después los pasaron al diario autocorrigiendo la ortografía y la letra (ver anexo 3).

En otra de las estrategias que en la que se pretendía el mismo propósito fue el periódico escolar, reconociendo la función social de la escritura de manera creativa, plasmando sus ideas, sentimientos, en textos que serían leídos por toda la escuela.

Una vez recopiladas todas las notas que se entregaron para la publicación del periódico, fue una gran sorpresa para nosotros la formidable participación de los niños de la escuela ya que fueron demasiados los escritos, el grupo de niños encargados de la primera edición, seleccionó aquéllos que cumplieran con todos los requisitos (ver anexo 4) pero aún así se quedaron bastantes notas para la próxima edición, porque no se pretendía hacer un periódico muy extenso para que los niños que lo compraran lo leyeran todo y estuviera al alcance de los niños.

La demanda fue muy favorable, en un principio no dimensionamos el impacto que tendría la venta del periódico, pues se tuvo que volver a sacar copias para poder ofrecerlos de nuevo, al día siguiente, también el entusiasmo llegó hasta los padres de familia, que nos expresaron su satisfacción al ver los textos producidos por sus hijos plasmados en el periódico.

En el desarrollo de las estrategias se pudieron observar los avances del niño respecto a la formulación de las reglas pues de una u otra manera redactaron la regla ortográfica que se les presentaba por medio de pequeños textos, motivándose con el reto de descubrir cuál era la regla que se encontraba en el texto (ver anexo 5) también pudimos observar que la familiarización con las reglas ortográficas facilitaban más al niño de sexto grado su redacción, notando que a los alumnos de tercero se les dificultaba más por no haber tenido anteriormente con la conceptualización de las mismas.

Considerando los buenos resultados también a que se les presentaba sólo una regla a la vez como lo menciona Hugo Bima.

La autocorrección de los niños fue aumentando en medida que se fueron realizando actividades para ello, como por ejemplo el juego de Armado de palabras en la que se daba primero oportunidad de que corrigiera su palabra que había armado, en un principio los niños no se sujetaban a esta regla del juego, pues apenas colocaba su palabra, inmediatamente los niños que se daban cuenta del error se lo hacían saber, muchas veces aventando las letras del tablero, pero en la medida en que el uso fue más frecuente y la aclaración cada vez se daba por parte del maestro esta actitud se fue desapareciendo dando oportunidad de la autocorrección en este tipo de juego pudimos observar en el grupo de sexto grado, algunos niños ya tenían la experiencia de haberlo jugado, por lo que se le facilitó la aplicación de las reglas del mismo, por otro lado para los alumnos de tercero año fue algo nuevo el tener contacto con este tipo de juego por lo que

en un principio se dificultó la comprensión y se tuvo que ir de equipo en equipo explicándoles cómo es que tenían que colocar las letras en el tablero (ver anexos)

En la estrategia del tríptico en su primera elaboración, se aplicó de tal manera que se favorecía solamente la observación de las palabras, lo cual tuvimos que modificar pues no se cumplía con el propósito del mismo, que es la autocorrección, logrando con esta modificación un mayor provecho para el propósito planteado (ver anexo7).

En la aplicación de las estrategias nuestro papel consistió en comprometer al alumno en situaciones funcionales del proceso enseñanza-aprendizaje, encausando y dirigiendo el desarrollo de las actividades con cuestionamientos, aclaraciones, supervisión de los trabajos, todo esto encaminado a lograr los propósitos descritos en la alternativa.

La mayor dificultad que tuvimos al aplicar nuestras estrategias fue el tiempo, por lo que tuvimos que modificar los periodos de aplicación.

La evaluación como instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

En la aplicación de las actividades de nuestra alternativa la evaluación que se realizó fue de tipo cualitativo la cual estuvo presente en todo momento y fue

registrada en diferentes instrumentos, como el diario de campo, el cual nos sirvió para registrar detalladamente los sucesos significativos durante la aplicación de las estrategias.

También para registrar más objetivamente algunos resultados utilizamos la lista de control en las que se formularon indicadores de manera clara y concreta basándose en los propósitos, para tomar en cuenta la participación de los niños, el interés, si fue corregido o se autocorrigió y si logró la deducción de la regla.

Los escritos producidos por los niños fueron otro elemento de evaluación, los cuales se integraban a un portafolio y nos permitieron darnos cuenta del avance que cada niño iba logrando.

CAPÍTULO IV

LA SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

A. Análisis e interpretación de resultados

Todas las actividades en nuestro trabajo docente son generadoras de conocimientos, que en ocasiones es necesario sistematizar, es decir, ordenarla y organizarla para conocer los resultados y en base a esto transformar nuestra realidad docente.

Por tal motivo después de aplicada nuestra alternativa de innovación fue necesario sistematizar toda la información sobre los resultados obtenidos.

Tomando en cuenta que la sistematización es “Un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social con el fin de transformarla.”¹⁹

Para llevar a cabo este proceso nos basamos en el método de sistematización de la práctica propuesto por Mercedes Gagnetten, que nos dice “Este método es un conjunto de procedimientos que permite el logro de un determinado fin”.. y lo conceptualiza como ... “el proceso por medio del cual se hace la conversión de la práctica a la teoría y toma como marco general el método dialéctico”.²⁰

¹⁹ MORGAN, María Mercedes. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". Antología UPN La innovación. p. 17.

²⁰ GAGNETTEN, Mercedes. "Análisis". Antología UPN La innovación. p. 38.

En un primer momento hubo que revisar de una manera más objetiva, nuestro diario de campo, el reporte de cada aplicación de las estrategias y nuestras listas de cotejo.

Con el fin de recuperar los elementos incidentes o recurrentes ya fueran positivos o negativos en la aplicación de las estrategias, separamos estos elementos colocando tentativamente lo que se relacionaba de alguna manera, formando así las unidades de análisis.

Posteriormente dimos un nombre a cada grupo de las unidades, formando así, las categorías de análisis.

En base a las categorías de análisis buscamos la teoría más apropiada a cada una de ellas, la cual nos apoyó para realizar nuestras propias conceptualizaciones.

Las categorías surgidas de nuestro análisis son las que a continuación se describen:

Construcción de reglas

La construcción de reglas ortográficas en la escuela primaria, es un proceso evolutivo, en el que se requiere de tiempo y reflexión por parte del alumno.

En este proceso el niño pone en práctica sus propias estrategias, modificando, autocorrigiendo y construyendo sus esquemas que le permitirán llegar a la convencionalidad de nuestro sistema de escritura.

Para lograr que el niño llegue a la convencionalidad de las reglas ortográficas, utilizamos la estrategia del fichero ortográfico, en el cual pudimos darnos cuenta que a medida que el niño se va familiarizando con esta actividad, lo cual favorece ir avanzando en su proceso de conceptualización, (ver anexo) esto pudimos percatarnos en la ficha que ellos escribían, en las cuales hacían comentarios como los siguientes:

- ” ¡Qué padre está esta lectura!.
- ¿porqué están subrayadas unas palabras de la lectura?.
- Todas esas palabras se aparecen.
- ¡Ya encontré en qué se parecen!.
- ¿Puedo escribir ya en la ficha?.”

Así mismo se pudo observar que algunos niños se les dificulta más que a otros, notándolo por las siguientes expresiones.

- ”¡No entiendo!.
- ¿En qué se parecen maestra?
- ¿Cómo escribo la regla?.”

En estos casos tuvimos que intervenir para orientar al niño y lograr que comprendiera.

Conciencia ortográfica

Para lograr una conciencia ortográfica en nuestros alumnos es necesario propiciar situaciones de libertad de escribir y poner en práctica la autocorrección en los textos de interés y con sentido para ellos.

Éstos se desarrollan cuando los niños saben que lo que intentan comunicar por escrito será leído por otras personas.

En esta categoría de análisis se observó que los niños se interesaban más en la ortografía de las palabras, cuando sabían que sus escritos serían leídos por otras personas, por ejemplo, en el diario de grupo, el periódico escolar y en otras actividades como el armado de palabras en el que trataban de poner la palabra adecuada, para no ser corregidos por los demás niños del equipo del juego. En ocasiones se preguntaban entre ellos antes de colocar la palabra, dándose discusiones sobre la escritura de la misma e incluso recurrían al uso del diccionario para salir de las dudas.

Interés de los niños

Es importante aprovechar el interés y entusiasmo que presentan los niños

en las diferentes actividades, para lograr que su aprendizaje sea significativo, ya que logrando esto puede ser transferido a otras situaciones reales que se les presenten.

En la mayoría de las estrategias aplicadas se observó gran interés por parte de los alumnos ya que:

- Les agradaba partir de una lectura.
- Todos querían pasar a escribir las palabras.
- Preguntaban. ¿A qué horas vamos a jugar?
- ¿Cuándo vamos a escribir en el tríptico?
- ¿Van a salir nuestras noticias en el periódico?

Por supuesto que hubo niños que se mostraban apáticos, aburridos y sin interés, aunque fue siempre una minoría, que por flojera, o no querer integrarse en equipos no se interesaban en las diferentes actividades.

Por lo que los mismos compañeros los invitaban a participar, o ellos mismos al ver el entusiasmo de los demás optaban por integrarse a las actividades.

Escritura

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importante de la escuela, para que se cumpla con el enfoque comunicativo y funcional de la lengua

escrita que nos marca plan y programas, es importante propiciar la necesidad y el interés de escribir dando la libertad al niño que escriba sobre situaciones reales de su cotidianeidad.

Por medio de la escritura el niño es capaz de externar sus ideas, sentimientos que muchas veces se rehusa de manera oral.

En este sentido fue notoria la participación de los niños que no se comunican verbalmente, en la redacción del diario, noticias, en la cual lograban expresarse de una manera amplia, preocupándose más en aquéllos que eran leídos por los demás, se notaba el interés por escribir por las expresiones de los niños que comentaban.

- ¡Ya quiero que me toque llevarme el diario!
- ¿Cuándo va a salir mi noticia en el periódico?
- Maestra ¡hay que escribir en la hoja doblada!
- ¡Hay maestra, a Irving se le olvidó el diario!
- ¡Miren! Ya salió lo que yo escribí en el periódico.

La redacción de textos y noticias fue importante dentro de las estrategias aplicadas ya que en el Plan y Programa de Estudio se propone que los temas ortográficos deben estar integrados a la práctica de la lectura y la escritura no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Interacción

Dentro del contexto escolar es indudable las relaciones que se establecen entre los alumnos y el educador, constituyen el punto principal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las interacciones que se dan entre los alumnos favorecen la confrontación de información que cada niño posee ayudando así a la reflexión, autocorrección y al avance en la adquisición de la convencionalidad ortográfica. Siendo el profesor el orientador y principal impulsor de la interacción y participación de sus alumnos.

En el desarrollo de las actividades se pudo observar, que el tipo de relaciones que se dieron durante ellos fueron en su mayoría alumno-alumno ya que era la intención del maestro propiciar la discusión y la confrontación de ideas.

En ocasiones había participaciones en la que los niños se ayudaban para escribir correctamente alguna palabra como por ejemplo, cuando un niño preguntó:

-Maestra, ¿Con cuál be se escribe ombligo para lo que otro niño rápido contestó.

-Con be (b) no ves que va antes una eme(m).

En otras actividades como el armado de palabras, en un principio los niños no se daban oportunidad de autocorregirse por ejemplo.

-Cuando Gaby puso en el tablero una palabra mal escrita, Miguel le aventó las letras y le dijo ¿esa palabra no vale, porque está mal escrita?

Posteriormente se fueron modificando estas conductas, dándose la oportunidad de corregirse.

Las interacciones entre maestro-alumno se dieron en menor número pues nuestras intenciones se limitaba a dar las indicaciones de las actividades que se llevarían acabo, la supervisión del trabajo y el apoyo cuando era solicitado por parte de los niños para resolver o aclarar dudas. Estas intervenciones se dieron en el juego de armando palabras en la que, algunos equipos no tenían bien claras las reglas, por ejemplo:

-¡Maestra! ¿verdad que así no se acomodan las palabras?

Porque querían poner las palabras sin dejar un espacio entre ellas por lo que se acudió a cada equipo a explicar bien ese detalle.

Por todo lo anterior coincidimos con el Plan y Programas de Estudio en donde se nos propone utilizar con mayor frecuencia las actividades grupales, pues el intercambio de ideas entre los niños, la confrontación de sus puntos de

vista, respecto a la manera de hacer y elaborar las cosas, revisar y corregir los textos son formas mediante las cuales lleva a cabo el enfoque comunicativo sugerido para la asignatura de español.

B. Propuesta de innovación

El proyecto que realizamos fue satisfactorio, por lo cual nos permitimos sugerir algunas recomendaciones, referente a nuestra temática. Considerando que el dominio de la ortografía es un proceso que se da a lo largo de toda la escolaridad básica y se requiere de tiempo y amplia reflexión por parte de los alumnos, para así lograr la adquisición de las convencionalidades de nuestro complejo sistema de escritura.

De tal manera que sugerimos las siguientes alternativas de solución con la finalidad de transformar la realidad de la práctica docente referente a la convencionalidad de la lengua escrita:

- * Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas, partiendo de textos que les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.
- * Desarrollar en el niño una “conciencia ortográfica” es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
- * No debe enseñarse más de una regla al mismo tiempo
- * Comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde

llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección.

- * Utilizar un núcleo de palabras de uso frecuente de valor y utilidad social para el niño.
- * Enseñar el manejo del diccionario y uso para resolver dudas ortográficas.
- * Propiciar la reflexión sobre las convencionalidades ortográficas para desarrollar en él la capacidad de comunicarse correctamente.
- * Crear un ambiente de libertad, respeto y confianza para que el niño exprese por escrito sus ideas, inquietudes, experiencias y sentimientos.
- * Facilitar al alumno materias motivantes en donde se utilicen las convencionalidades de la escritura.
- * Fomentar las interacciones entre alumnos para que confronten sus puntos de vista y conocimientos, que les permitan la revisión y autocorrección de sus textos.

CONCLUSIONES

Nuestra tarea docente generalmente era de forma tradicional, en la cual no tomábamos en cuenta los intereses, conocimientos previos que trae el alumno, dábamos la clase de manera expositiva sin dar oportunidad al alumno que construyera su propio conocimiento.

Al concluir la Universidad consideramos que nuestra función como docentes es fundamental la continua reflexión sobre nuestra práctica reconociendo los aciertos y desaciertos en ella para lograr una transformación.

En nuestra práctica docente pudimos observar diferentes problemáticas las cuales se tiene que jerarquizar y elegir la más significativa que de alguna manera u otra obstaculice el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación de la problemática significativa nos hace reflexionar sobre aquello que está causando dicho problema y las posibles consecuencias que afectarían el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno, ubicándolo en el contexto donde se desenvuelve.

El estudio de la problemática significativa nos da la pauta para plantear el problema de investigación en donde se delimita y conceptualiza, formulando los

objetivos que se pretenden alcanzar por medio de una idea innovadora.

Después de planteado el problema es fundamental apoyarnos con una herramienta para organizar la investigación, la cual se ubicará en el tipo de proyecto que mejor se apegue al problema.

Una vez ubicado el problema en el tipo de proyecto es necesario que se diseñe una alternativa de innovación que sea creativa y responda a los intereses del alumno frente al problema de investigación.

La aplicación de la alternativa nos da la oportunidad de conocer el impacto de ésta en nuestra práctica, llevando durante el desarrollo de la misma un proceso de análisis y sistematización, el cual nos da la oportunidad de hacer posibles correcciones en él durante la aplicación. El desarrollo de la investigación nos posibilita dar sugerencias sobre el trabajo realizado.

Finalmente con la investigación que realizamos sobre la ortografía en la educación primaria, pudimos observar que proporcionándole al niño materiales y actividades que sean de su interés, poco a poco irá despertando el gusto por escribir correctamente.

Sabemos que la adquisición de la ortografía es un proceso largo y continuo, pero indudablemente es la labor del docente la que facilita u obstaculiza la construcción de las reglas ortográficas por parte del niño, depende de la

preocupación y ocupación que el maestro demuestre frente a este problema que atañe actualmente a la educación.

BIBLIOGRAFÍA

BIMA, Hugo. El mito de la dislexia. Colección psicopedagógica. México. D. F.

238 pp.

CASANOVA, María Antonia. La evaluación Educativa. México-España. 262 pp.

CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación. AIQUE Didáctica.

GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. Antología

U.P.N. 1994. 264 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México

D.F. 1995. 229 pp.

ROMERO Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. México- España.

1999. 197 pp.

SEP Plan y Programa de Estudio. México, D.F. 1993. 164 pp.

UPN Antología. El maestro y su práctica docente. México, D. F. 1994. 153 pp.

- Antología. Proyectos de Innovación. México. D.F. 1994. 136 pp.
- Antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D.F. 1994.
311 pp.
- Antología. La Innovación. México. D.F. 1994. 124 pp.
- ZEMELMAN Hugo. La totalidad como perspectiva del conocimiento en la revista mexicana de sociología. Enero. Marzo, 1987. 35 pp.

ANEXOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

***"PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO
ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS
ALUMNOS DE PRIMARIA"***

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE**

QUE PRESENTAN:

**JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Julio del 2003



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 05 de julio del 2003.

**PROFRA. JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
PROFRA. CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ
PRESENTE.-**

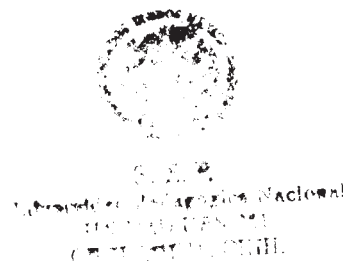
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS ALUMNOS DE PRIMARIA”** opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la **LIC. ALICIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



M.C. JOSÉ LUIS SERVÍN TERRAZAS
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CHIHUAHUA, CHIH.



A mi madre:

Que es mi gran ejemplo a seguir.

¡Te adoro!

A mis hijos y esposo:

Que siempre han brillado en mi vida y son mi razón de ser, con la guía de un gran hombre que ha estado en lo bueno y malo de mi vida, sin mirar atrás.

¡Los amo!

Gracias

A mis hermanos:

Por el apoyo incondicional sin importar la distancia.

¡Los quiero!

A mis asesores:

Que me ayudaron a salir adelante, por su paciencia y dedicación.

¡Gracias!

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
 CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Nuestra práctica	11
B. La problematización	18
C. Dimensión teórica	21
D. Dimensión contextual.	29
 CAPÍTULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Delimitación y conceptualización	36
B. Propósitos.	39
C. Idea innovadora	40
D. Proyecto de Innovación	41
 CAPÍTULO III	
LA ALTERNATIVA	
A. Hacia la innovación	44
B. Las estrategias	52
C. Cronograma	60
D. Evaluación	60

E. Resultados de la Evaluación	65
CAPÍTULO IV	
LA SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
A. Análisis e interpretación de resultados	70
B. Propuesta de Innovación	78
CONCLUSIONES	80
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS	85

INTRODUCCIÓN

El lenguaje ha desempeñado un papel importante a lo largo de la vida del hombre, genéticamente la lengua hablada precede a la escrita, la segunda es más precisa y rica que la primera

La lengua escrita es otra manera de comunicar información que sería expresable por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades a las que cada lengua debe corresponder son diferentes porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una que en otra.

El lenguaje escrito por ser un producto cultural que reviste características particulares requiere de un aprendizaje más metódico y complejo en el que la intervención del docente juega un papel fundamental.

El proceso de la adquisición de la escritura consiste en una elaboración en la que el niño realiza una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos, que en la medida que avanza el proceso son cada vez más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así le permite una mejor comprensión de lo expresado por otros.

Para realizar una comunicación eficaz es necesario emplear la ortografía de manera correcta. Y para conseguirlo es preciso tener presente la existencia de las convencionalidades ortográficas .

La ortografía es una característica del sistema de escritura que es algo más que formas visuales y combinaciones de estas formas; al implicar también el significado.

Actualmente es notable el descuido que se ha tenido en el uso de las convencionalidades ortográficas, tanto en estudiantes, como en medios de comunicación escrita y otros usuarios de la misma.

Por tal motivo consideramos importante rescatar nuestra lengua escrita de la crisis en la que se encuentra, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como forma aislada de la lengua escrita, logrando con esto, que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la escritura.

El presente trabajo, aborda esta temática a partir de que analizamos nuestra práctica docente, y encontramos este problema que se presenta de manera significativa, pues independientemente del grado que atendiéramos en la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226. Es difícil comprender el hecho que los alumnos realicen textos incomprensibles debido a las grandes deficiencias ortográficas existentes en sus escritos.

De tal forma nos dimos la tarea de realizar una investigación para tratar de conocer las posibles causas de estas dificultades y partiendo de ellas diseñar una alternativa que superara esta situación problemática.

Todo Este proceso nos dio como resultado un proyecto de acción docente el cual integramos en cuatro capítulos que escribimos a continuación:

En el Capítulo I, titulado Diagnóstico Pedagógico, realizamos un análisis de nuestra práctica docente identificando las problemáticas dentro de las cuales, elegimos la más recurrente en nuestro quehacer cotidiano, ubicándola en un contexto sociocultural y teórico, las cuales nos ayudaron a entender de una manera más objetiva porque se está presentando esta problemática en nuestra escuela.

El Capítulo II contiene la Delimitación y el Planteamiento del Problema, a partir de los cuales se plantean los propósitos que se pretenden lograr con el proyecto de investigación.

En el Capítulo III se aborda la Alternativa Innovadora que incluye el Plan de Trabajo, las Estrategias diseñadas, los instrumentos de Evaluación y resultados de la misma.

El Capítulo IV contiene la Sistematización de la Alternativa, en donde se muestra el análisis de la aplicación de las Estrategias y los Resultados obtenidos

con la aplicación del proyecto. Tomando en cuenta lo anterior se presenta la propuesta de Innovación y las conclusiones obtenidas del proceso de investigación.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Nuestra práctica

En nuestra experiencia como docentes en la Escuela Praxedis G. Guerrero ubicada en la colonia obrera de ciudad Chihuahua, Chih. hemos observado diferentes problemáticas, en distintos grados, pero la más recurrente en nuestros grupos ha sido la gran deficiencia ortográfica, manifestada en los textos incomprensibles de los niños. Fue por esta razón, que, a pesar de que atendemos diferentes grados decidimos trabajar esta problemática de manera conjunta.

La práctica docente que hemos desarrollado a lo largo de nuestros años de servicio es algo que no podemos unificar, por tal motivo nuestros haceres y saberes como profesoras lo describimos a continuación de manera separada.

Profesora Carmen Cuevas

En el transcurso de mi desempeño docente me he enfrentado a muchas situaciones cotidianas conflictivas, que en ocasiones no he podido superar.

Mi práctica docente se expresa concretamente en las actividades que elaboro diariamente, en ocasiones actúo en forma tradicional abocándome a

que los alumnos adquirieran conocimientos de la misma forma que los aprendí, ya que influye en la manera que fui formada y lo transmito en mi práctica docente. Frecuentemente no daba oportunidad a mis alumnos a que participaran en clase, por la limitación del tiempo, ya que me apegaba al orden de los contenidos que tenía que abarcar para poder evaluar, esto acarreaba a que mi clase en el aula fuera muy monótona y ellos no pudieran expresar sus dudas o lo que les interesaba.

Comúnmente desarrollaba acciones rutinarias como tener a mis alumnos bien formados, tomando doble distancia para que después entraran al aula, dentro de ella tenían que estar los alumnos bien callados y ordenados sin darles oportunidad de que pudieran socializar con sus propios compañeros, ya que yo consideraba que si estaban hablando en clase era por estar platicando de otras cosas y no sobre el tema, con los alumnos de grados superiores acostumbraba a ponerlos a leer determinados textos para que contestaran cuestionarios, los evaluaba con exámenes sin tomar en cuenta otros aspectos que desarrollaban, sólo consideraba la calificación que obtenían.

Dentro de estas acciones que realizaba estaban implícitos muchos de mis saberes como hábitos escolares que eran mezclados con rutinas que me oponían a un cambio y frenaban un avance profesional.

Cuando empecé a observar el desarrollo profesional que presentaban la mayoría del personal docente de la escuela donde mi desempeño, ya que eran

egresados de la Universidad Pedagógica, inició en mí una inquietud para entrar a la Universidad Pedagógica ya que me encontraba encasillada a muchas acciones tradicionales, pues mi última actualización dentro de mi práctica docente había sido en el año de 1992 .

Así nació en mí la necesidad de actualizarme y no de estancarme en mi práctica docente ya que me preguntaba cómo mis compañeras lograban un mejor aprovechamiento escolar con sus alumnos y los buenos comentarios que hacían ellas mismas de la universidad.

Después de mucho tiempo volví a adoptar el papel de estudiante al ingresar a la U.P.N. El estar dentro de ella, con las asesorías de los profesores, la socialización de las lecturas en clase y al realizar el diario de campo como se sugiere dentro del eje metodológico, me he dado cuenta de cómo realizo mi trabajo diario y caigo en muchos momentos aburridos, monótonos y mecánicos con mis alumnos, por ejemplo, cuando les pedía a mis alumnos que abrieran el libro de español sentían apatía y reflejaban aburrimiento, desinterés en la forma en que realizaban las actividades, porque al momento de leer era sólo yo quien leía en voz alta las lecturas y no les daba oportunidad a que ellos las leyeran no se comentaban, ni se hacían preguntas orales para saber si habían comprendido o para que opinaran sobre sus experiencias, no les facilitaba la introducción en la conversación y la atención de escuchar a los demás, como toda una maestra tradicionalista los limitaba a contestar los cuestionarios que les daba por escrito.

Si les sugería que leyeran algo del periódico o revistas, optaban por centrar su atención hacia las ilustraciones sin reparar en lo escrito, incluso les ocasionaba pereza el sólo pensar en leer y escribir, esto ocurría porque no enfocaba el interés y el gusto por la lectura y escritura, como también aprovechar todas las oportunidades que se presentaran por invitar al niño a leer y escribir, sirviéndole para un fin práctico.

Conforme revisaba diariamente los trabajos de mis alumnos pude percibir los errores ortográficos con los que escriben, al momento en que ellos leían lo escrito no lo entendían o cambiaban el significado.

El creer que tenía el dominio de conocimientos de la metodología que estaba aplicando en el grupo, al ver los resultados, no estaba correcto el enfoque que le estaba dando, ya que viendo los escritos de mis alumnos confusos, mal redactados, cambiando el significado de lo escrito, esto me empezó a preocupar y a quererle dar solución adecuada a esta gran problemática.

Profesora Cristina Miranda

Como docente siempre me he preocupado por ser mejor cada día, es por eso que me decidí ingresar a la U.P.N. pues en mi centro de trabajo escuchaba a compañeros expresar cosas muy positivas sobre la universidad, porque la mayoría de los maestros ya la habían terminado o la estaban cursando, por esta razón sentía que me estaba quedando rezagada, entró en mí la curiosidad o el orgullo

y entré al fin a la universidad después de trece años de servicio al magisterio.

En un primer momento de mi estancia en la U.P.N. tuve la oportunidad de iniciarme en el manejo de uno de los instrumentos de la investigación-acción de gran importancia: el diario de campo. Por medio de éste pude darme cuenta de los saberes que como docente tenía, ya sea por imitación de patrones de profesores que a lo largo de nuestros estudios hemos tenido o por acciones que nos han dado resultado llevarlos a la práctica y consideré seguirlas realizando en el grupo, como podrían ser los del sentido común que nos hace actuar ante situaciones, como en el de la disciplina o el orden que deben tener los niños mientras trabajan, los saberes populares, como el que debemos aprovechar el tiempo antes de que los niños salgan al recreo para ver los temas más importantes, porque después de él entran al salón demasiado inquietos y se les dificulta fijar la atención. Estos saberes son importantes en mi práctica, pero indudablemente que necesito de la teoría que nos brinda la preparación profesional, en nuestra tarea educativa no podemos tomar como verdades absolutas, ni los saberes adquiridos, ni lo aprendido en la escuela, sino que tenemos que reflexionar y hacer un análisis crítico sobre estos conocimientos para aplicar aquéllos que se adapten mejor a las características y al contexto en el que se desarrolla el grupo.

Por medio del diario de campo pude darme cuenta que en mi práctica docente existían muchas acciones tradicionales, por ejemplo desde el inicio del día empezaba por formar a los niños y hacerlos marcar el paso, para que entraran

ordenados al salón, pasaba lista, y siempre iniciaba la clase con la materia de español, luego con matemáticas y después con cualquiera de las otras, así que los niños ya sabían el orden de cómo serían las asignaturas, en ocasiones me pedían que cambiáramos de materia, pero yo no tomaba en cuenta estas sugerencias, pues era como lo había planeado y no me gustaba modificarle. También pude notar que hacía uso muy frecuente de ejercicios como los resúmenes, cuestionarios, en los escritos realizados por los niños, más que fijarme en el contenido, revisaba la bonita letra y la ortografía en la cual ponía a copiar diez veces la palabra que escribían mal y ni aún así lograba que estuvieran correctamente; mi concepto de disciplina era que estuvieran todos sentados y bien calladitos, pero esto sólo sucedía cuando yo estaba presente, porque cuando tenía que salir del salón, inmediatamente el grupo entero se desordenaba.

No sólo pude percatarme de prácticas tradicionalistas, sino que también tenía cosas positivas, como el que siempre procuré que los niños se respetaran entre ellos y a los adultos, que hubiera compañerismo, que pude ganarme la confianza de algunos niños para platicar cosas extraescolares y en muchas ocasiones pude aconsejarles en cosas que tenían duda, porque estaban en edad de diez u once años y empezaban con inquietudes de la adolescencia.

También algo que considero positivo es que siempre preparo mis temas por semana y repaso a diario lo que voy a tratar con mis alumnos, que soy organizada en cuanto a estadísticas, evaluaciones y sus resultados que nos solicitan cada bimestre en dirección.

Otra manera de ver mi práctica docente fue el diario que llevaban los niños, en el escribieron las cosas que les agradaban como las clases de matemáticas, las relaciones con sus compañeros y conmigo, también escribían que les desagradaban los resúmenes, cuestionarios, redacciones, a partir de las observaciones que ellos me hicieron por medio de su diario, traté de ir cambiando las actividades que nos gustaban por otras que les interesaban más como crucigramas, sopas de letras, ejercicios propuestos por la sección técnica, más experimentos e investigaciones que ahí estaban en el libro de texto pero que nunca la llevaba a cabo.

Por medio del diario de campo, me percaté de algunas dificultades, como el desagrado que tenían los niños cuando se les pedía alguna redacción, pero creo que siempre se les ponía el tema y se les marcaba un mínimo de hojas para hacerla. También que se les dificultaba entender las instrucciones de los ejercicios de matemáticas y en ocasiones las de las evaluaciones, en cuanto a esto ahora primero les explico los términos que son difíciles o desconocidos para ellos y así entienden mejor las instrucciones. Así también encontré la gran deficiencia ortográfica que presentaban los niños. Considero que todas estas problemáticas son dignas de investigación pero la que yo tomé como problemática significativa fue la deficiencia ortográfica, porque creo que es uno de los problemas al que nos enfrentamos a diario en nuestros grupos de educación primaria.

La deficiencia en la ortografía, considero que obstaculiza el aprendizaje de los niños, pues al escribir incorrectamente, no logran comunicarse

adecuadamente, porque en ocasiones son tantas las faltas de ortografía que se dificulta su lectura y por lo tanto su comprensión, cambiando muchas veces el significado de las palabras y por lo tanto del texto.

El tema de la ortografía siempre ha causado polémica entre educadores y padres de familia, quienes critican que hoy en la escuela no se le da la importancia que en otros tiempos se le daba, piensan que debe ser enseñada como a ellos se les enseñó. Desconocen que hoy la propuesta de Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria es integrarla a la práctica de la lectura y escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz, mediante actividades de revisión y autocorrección.

B. La problematización

Al elegir entre las problemáticas la que sería más significativa, elaboramos una entrevista a los padres de familia de nuestros alumnos y a los compañeros maestros de nuestro centro de trabajo con el objetivo de darnos cuenta acerca de cómo perciben ellos esta problemática. (Ver anexo 1 entrevistas).

Al cuestionar a los padres de familia, sobre cómo consideran la escritura de sus hijos, más del 60% la consideraba muy mala y mala, fueron muy pocos los que pusieron que regular o buena, y esto atribuyeron a diferentes causas, por ejemplo:

- * Que desde los primeros a los de la escuela no se les corrige.
- * A que no se lleva un método específico para la enseñarla.
- * A que los niños no ponen atención al escribir.
- * Que los maestros no le da la importancia.
- * A la falta de dictados especiales de ortografía.
- * Que se necesita estudiar más las reglas ortográfica.
- * Y a que no les gusta leer.

Los padres mencionaron que la manera en que apoyaban a sus hijos en este tema era corrigiéndoles las faltas de ortografía y haciéndoles que escribieran varias veces las palabras en las que tenían errores, dictando palabras, y buscando palabras en el diccionario.

Confirmando con las deficiencias en el aula sobre la ortografía, los padres mencionaron los posibles problemas que acarrea las deficiencias ortográficas:

- * No se les entiende lo que escriben.
- * Cambian el significado del texto.
- * No se forma en los niños, el hábito de la ortografía incorrecta.

Para tratar de darle solución a esta problemática también las respuestas fueron variadas como:

- * Manejar reglas ortográficas.

- * Que se incluyera como materia específica.
- * Que se les corrija desde los primeros años.
- * Más ejercicios de ortografía.
- * Dedicarles más tiempo y atención.
- * Conocer la metodología para auxiliar a los hijos.

A los maestros también se les cuestionó sobre la problemática significativa, el 100% de los compañeros afirmó que existían mucha deficiencia en la ortografía de sus alumnos y no sólo de su grupo, sino que coincidieron en que esto persistía más en los grados de tercero a sexto, lo anterior se lo atribuyeron a :

- * La falta de interés por parte de maestros, alumnos y padres de familia.
- * A la interpretación errónea del método para enseñar a escribir.
- * A que el aprendizaje de la escritura tiene muchas convencionalidades que son difíciles de comprender por parte de los niños.
- * A la falta de atención en la lectura.

Al solicitarles una propuesta para que nuestros alumnos escriban correctamente sugirieron:

- * Implementar estrategias en las que nuestros alumnos participen en actos de escritura.
- * Realizar un proyecto escolar de ortografía con una evaluación por ciclos.
- * Que se les diera más importancia a la ortografía.

- * Que se incluyera como materia en plan y programas.
- * Que se les sugieran estrategias al maestro.

Estas entrevistas, nuestra observación y el diario de campo nos ayudaron a reafirmar nuestra problemática significativa.

Considerando que nuestra tesis sería la siguiente:

“Las deficiencias ortográficas de nuestros alumnos ocasionan, la falta de comprensión en sus textos”.

C. Dimensión teórica

La comunicación humana tiene diversas facetas. Nos comunicamos para satisfacer una amplia serie de necesidades, por ejemplo; para mantenernos en contacto con otras personas, para tener acceso a la información, para realizar múltiples actividades de tipo práctico en nuestra vida cotidiana, para confrontar con otros o con nosotros mismos nuestras ideas y sentimientos. Los seres humanos necesitamos comunicarnos para sentirnos vivos y podernos manejar en un mundo social.

La función fundamental del lenguaje es la comunicación y ésta es, por excelencia, de naturaleza verbal; manifestándose como la capacidad característica del hombre de comunicarse por medio de sistemas de signos (lengua), utilizados por comunidades sociales. Se entiende también al lenguaje como la capacidad de los seres humanos de representar al mundo y todo lo que en él coexiste, por medio de símbolos convencionales codificados.¹

¹ ROMERO, Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. pp. 21 y 27.

Es común dar una gran importancia a la forma en la que las personas hablan; en cierto sentido esta característica constituye una carta de presentación.

Nuestro dominio de la lengua oral también es posible gracias a la tan poco reconocida habilidad de escucha; la escucha o escucha comprensiva no se limita a oír; implica un complejo proceso de construcción de significados que va evolucionando a medida que se domina mejor la lengua y se cuenta con mayores posibilidades de conocimiento compartido.²

Como docentes debemos de promover la expresión oral del niño, respondiendo a la necesidad de todo ser humano a manifestar sus pensamientos y de escuchar las expresiones de los demás, ya que es elemental en los procesos de comunicación en toda sociedad.

Muchas lenguas cuentan con un sistema de escritura, el cual difiere de la lengua oral aunque se constituye sobre la misma base. Los conocimientos sobre la lengua no son suficientes para ser un usuario competente de la lengua escrita pues ésta tiene características propias.

“La lengua escrita exige una mayor secuencia lógica que la lengua oral para su expresión y comprensión pues, en general, en la escritura se siguen las convenciones propias de un estilo de comunicación más formal”.³

La lengua oral es más espontánea mientras que la escrita lo es menos,

² Idem.

³ Ibidem. p. 28

pues quien escribe puede revisar y editar su texto antes de presentarlo al lector.

En la expresión escrita es necesario desarrollar una serie de conocimientos y habilidades que nos permita entender las convenciones del sistema de escritura y su función.

Consideramos importante que la escuela asuma como propio el uso social de la lengua escrita ya que de esta manera podrá ofrecer un ambiente alfabetizador a esa gran cantidad de niños que no han tenido oportunidades en situaciones extraescolares de lectura y escritura, así como propiciar el desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.

Por la relevancia que tiene la expresión oral y escrita en nuestro desempeño cotidiano no podemos dejar de mencionar la importancia de las aportaciones de la Psicolingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“La Psicolingüística evolutiva tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje, lo cual implica poseer un modelo sobre qué aparece y qué se desarrolla”.⁴

En relación con la enseñanza de la lengua la Psicolingüística nos puede aportar algunos conocimientos sobre el proceso de la adquisición del lenguaje,

⁴ UPN. Antología del Aprendizaje de la lengua escrita. p. 54.

pero ningún caso nos prescribe los contenidos de enseñar el momento de hacerlo.

Con las aportaciones de la Psicolingüística nos damos cuenta que debemos respetar el proceso de cada niño, ya que cada uno posee diferentes estructuras mentales, por medio de las cuales se apropia del conocimiento y la adquisición del lenguaje, por lo tanto el profesor debe buscar estrategias adecuadas para que los alumnos logran alcanzar el objetivo fijado.

Para lograr una competencia comunicativa en nuestros alumnos, es importante que los maestros planeemos actividades en las que se exprese, tomando en cuenta que cada niño posee un repertorio propio de acuerdo al contexto en donde se desenvuelve.

También es importante propiciar las interacciones comunicativas para que el niño acceda a otros tipos de lenguaje y aspire a mejorar su comunicación, y así hacerse más competente, para que de esta manera pueda comunicarse en cualquier situación o momento determinado de su vida cotidiana.

La Sociolingüística nos ofrece una particular mirada que nos permite tener, una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social; por otra parte, nos da una visión del individuo y por lo tanto del aprendiz y del profesor; por último nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta en el aula como un escenario comunicativo.⁵

en cada escuela y en cada aula se dan espacios comunicativos diferentes,

⁵ Ibidem. p. 84

el aula se muestra entonces como un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso oral y escrito es fundamental.

Tomando en cuenta que la escuela posee gran diversidad, debemos ser conscientes que maestro y alumno, siempre tendrán un repertorio verbal diferente y que como docentes somos modelos a seguir de los niños, por tal motivo debemos ser cuidadosos de la manera en que nos expresamos, y tratar de contribuir a enriquecer los modos de expresión tanto oral como escrita de nuestros alumnos.

La ortografía es una situación problemática que aqueja tanto a los alumnos como profesionistas, lo mismo de un nivel socio económico y cultural que otro, que va en constante aumento y son pocas las acciones encaminadas a darle solución.

Se dice comúnmente que:

Capacidad ortográfica, es la " aptitud para reproducir correctamente las letras que componen una palabra". Sin embargo, escribir o deletrear un vocablo correctamente es una forma compleja de respuesta, influida por ciertas características individuales tanto fisiológicas (visión, audición) como mentales; por actitudes del niño; por sus métodos de estudio; por sus hábitos lingüísticos y por una gran variedad de aptitudes y destrezas relacionadas con la lectura y escritura.⁶

Consideramos sumamente importante que el niño se dé cuenta de que el

⁶ BIMA, Hugo J. El mito de la dislexia. p. 229.

escribir correctamente le permite comunicarse de una manera clara y concisa de los demás por este medio y que al obtener esta forma adecuada de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que así lo amerite.

Para llevar a cabo la investigación se hizo necesario apegarnos a un paradigma, en este caso será por medio del paradigma crítico-dialéctico el cual nos proporciona un medio para teorizar nuestra práctica y así poder transformarla reflexiva y críticamente en aquellos aspectos que lo consideremos necesarios.

Se entiende por paradigma a un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados (Kuhn), define los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente.

Una ciencia educativa crítica, plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, de los entendimientos y de los valores educativos de las personas que intervienen en el proceso.

La ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación.

Esto lo podremos realizar mejor mediante la investigación-acción. La cual es un método para la apropiación de la realidad, en donde educandos y educadores se van a adecuar dentro del mismo proceso y ambos van a aprender del mismo.

En la investigación-acción , un principio fundamental afirma que el sujeto es el propio objeto de investigación y que como tal tiene una vida subjetiva. Así la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador.

Este tipo de investigación suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales.

Es un procedimiento educativo, él plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica, sobre las mismas bases de su propio desarrollo profesional.

Con la investigación que estamos realizando sobre la problemática que detectamos en nuestro quehacer como docentes, nuestro objetivo es encontrar alternativas que nos ayuden a la resolución de dicha problemática, para poder de alguna manera innovar y transformar nuestra realidad docente.

Para lograr una verdadera transformación de nuestra práctica, hay que

destacar la importancia que tienen el contexto histórico social en la comprensión de la problemática.

Analizando los conceptos incidentes en nuestra tesis, lo jerarquizamos e investigamos teóricamente, para después de conocer, lo que dicen los autores sobre los mismos, poder ubicarnos en el contexto donde laboramos.

“La escritura es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. ÉEstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelve”⁷

Se pretende que el alumno por medio de la escritura reflexionen sobre las características de la lengua, realizadas a partir de las formas de uso y promueva el gusto por utilizara cada vez con mayor eficacia.

El uso de la escritura depende en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo contribuyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. Estas características son: conjunto de grafías convencionales, o sea, el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación. Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.⁸

La producción de textos realizadas por los niños debemos de considerarla

⁷ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 84.

⁸ Ibidem. p. 84-85.

como un proceso dependiente del desarrollo general del niño y de las oportunidades que se le brinden para que vaya descubriéndolas características y formas de la expresión escrita.

Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros en diferentes situaciones de comunicación.⁹

Para dominar el sistema de escritura, tanto a nivel de la comprensión como de la expresión; no basta con conocer la correspondencia entre los sonidos de la lengua oral y las letras de la lengua escrita sino ubicarlas en un contexto, es decir en las situaciones mismas de comunicación en la que cada una se utiliza y en el texto en el que se estructura para lograr la transmisión del mensaje.

La esencia de la cuestión está en pensar que los conceptos, ante todo, como organizadores de la relación con la realidad, y luego, una vez delimitada la realidad como campo de objetos posibles, procede a destacar las opciones de explicaciones teóricas. La teoría reviste, de este modo, un carácter abierto al estar determinada por la configuración problemática que puede trascenderla.¹⁰

D. Dimensión contextual

Al dimensionar estos conceptos en la práctica, teoría y contexto, pudimos percatarnos de nuestra realidad docente, de que elementos incidían positiva o negativamente sobre ella, para tratar de mejorar o cambiar aquellas actitudes que no favorezcan el aprendizaje de nuestros alumnos.

⁹ Idem.

⁹ ZEMELMAN, Hugo. La totalidad como perspectiva de descubrimiento en la revista mexicana de sociología enero-febrero 1987.

Cabe mencionar que en el aspecto económico, *la ocupación de los padres* juega un papel importante para el aprendizaje de los niños, entendiendo por ocupación al trabajo, actividad o grupo de actividades tipificadas en que una persona ocupa su tiempo. En la escuela Praxedis G. Guerrero que es en el contexto donde laboramos, la mayoría de los papás trabajan ambos y los niños generalmente quedan al cuidado de algún familiar, por lo que en realidad es muy poco el tiempo que dedican a sus hijos, para apoyarlos en sus tareas y estar al cuidado de las actividades que realizan durante la tarde.

El salario que perciben los padres que es el precio del trabajo realizado por un empleado. En la mayoría de los casos les permite cubrir las necesidades de sus hijos, esto se hace notar en nuestra práctica porque generalmente los alumnos llevan todo los materiales que se les solicitan, también se ve reflejado en al manera de vestir, ya que usan zapatos y ropa de marca reconocida, y platican que los compraron en tal o cual centro comercial o bien los trajeron del extranjero.

Otro de los conceptos que incidieron en nuestra práctica, en el aspecto político, fue el Plan y Programas de Educación Primaria definido como el Proyecto de Acción en el que aparecen explicitados con un orden secuencial y coherente, los objetivos educativos de la enseñanza, las actividades que se van a realizar en función de tiempo y a otros factores que constituyen el eje de la actividad escolar.

Este proyecto es de gran importancia en nuestra labor docente y para la investigación que estamos realizando, pues en él se encuentra planeado el enfoque, propósitos y contenidos de la asignatura donde ubicamos nuestra tesis, la de español, en donde menciona que su enfoque deber ser comunicativo, y es nuestra responsabilidad cubrir con los contenidos que ahí se señalan. En ocasiones se dificulta cubrir todos los contenidos que marca el programa porque, existen diferentes factores que intervienen como lo es el tiempo, ya que en nuestra escuela son muchas las materias especiales: inglés, artes, música, computación, educación física, esto sin contar con las interrupciones que por necesidades de la escuela se pudieran dar como las reuniones imprevistas durante las cuales nos vemos en la necesidad de dejar al grupo solo, perdiendo el hilo de lo que se estaba viendo y en ocasiones se pierde el interés del alumno, sucede lo mismo con los recados que nos hacen llegar a los grupos, actividades que se realizan dentro y fuera de la escuela como torneos deportivos, culturales etc. Éstos son algunos de los motivos por los que siempre se trabaja contra reloj.

En el cumplimiento de los objetivos del programa hay otro concepto que influye en el logro de los mismos: la metodología que más que exponer y sistematizar métodos se esfuerza en proporcionar al profesor, los criterios que le permitan justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responden a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se plantean.

Cada maestro utiliza la metodología que considera apropiada a su grupo, para lograr que sus alumnos alcancen las metas fijadas, lo cierto es que en la

enseñanza de la ortografía, la metodología es muy variada, muchos maestros queremos enseñar todavía con los métodos con los que aprendimos, ya que muchas veces, los maestros hacemos una interpretación errónea del enfoque que debe darse en ortografía, pues en los escritos de los niños, sigue reflejándose una gran deficiencia en el uso de las reglas ortográficas.

En el aspecto social: *el ambiente familiar* se refiere al entorno que crean las relaciones familiares sobre los sujetos, su importancia es decisiva para el desarrollo de los individuos, para su estabilidad psíquica y su ajuste social.

Consideramos muy importante el ambiente familiar donde se desenvuelven nuestros alumnos, porque es indudable el poder educador de la familia, es en ella donde los niños se inician en la adquisición de hábitos, habilidades, capacidades y actitudes.

La asistencia del niño a la escuela organiza su vida y la de la familia de manera especial. El cumplimiento de los horarios de entrada y salida, así como los tiempos para las tareas y los juegos. La formación de hábitos a temprana edad beneficia el buen desempeño de los niños en la escuela. Por eso es necesario que los maestros orientemos a los padres de familia al respecto.

La escuela es fundamental para que asuma como el uso social de la lengua escrita, ya que sólo así podrá ofrecer un ámbito auténtico alfabetizador a esa gran cantidad de niños que han tenido pocas oportunidades de participar en situaciones extraescolares de la lectura y escritura, así como contribuir al desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.¹¹

¹¹ Diccionario Cumbre. México 93-94. p. 673.

Los maestros debemos estimular a los padres para que apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje.

Los padres pueden propiciar la reflexión de los niños sobre la escritura por medio de la elaboración y lecturas de recados, cartas y listas de compras que realizan con frecuencia en el ambiente familiar.

En las tareas escolares cotidianas se puede favorecer el análisis de la propia lengua. En la construcción colectiva de un texto los niños confrontan sus opiniones sobre el tipo de palabras que deberán utilizar para producir mensajes claros. Por ejemplo, al escribir una carta para otros niños, se necesita reflexionar sobre la concordancia de las palabras ahí planteados; cuidando la concordancia en el género, número, persona, tiempo verbal, etc. esto es la gramática concordancia.

Esto quiere decir que nos permitirá expresarnos con mayor claridad, precisión y transparencia en la transmisión de sus ideas. Conviene recordar que la gramática es una espléndida disciplina mental, que nos enseña a ordenar nuestra ideas, a jerarquizarlas, a relacionarlas, es la que más ayuda a la expresión clara y precisa a la comunicación oral o escrita.

Como profesores en nuestra aula, debemos darle importancia a la gramática, abordándola en los contenidos que nos establecen ya que será de gran beneficio para el desarrollo de la inteligencia de nuestros alumnos. Así

como menciona Chomsky algunos escritores desarrollaron apoyados en su mayor o menor genialidad, su propia gramática, que todos traemos en el cerebro con lecturas de otros escritores y con el ejercicio tenaz y permanente.

La revisión de los escritos, realizados por sus propios alumnos propicia la reflexión sobre la concordancia.

Cuando los niños tienen dificultad para elegir la palabra que mejor se ajusta al texto que están elaborando, el maestro promueve la confrontación de ideas para enriquecer la reflexión. Aunque estas actividades requieren de mayor tiempo y esfuerzo en el aula, que otros debemos aplicarla, ya que el copiar o escribir individualmente, las ventajas para el aprendizaje de los niños son indiscutibles. Mencionando como aprendizaje actividades que sirve para adquirir habilidades y que modifica de manera permanente las posibilidades, tiene como finalidad la adquisición de hábitos y conocimientos.

Según Piaget se da en pequeños pasos, es el desarrollo de la inteligencia y adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir correctamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprensible esa exigencia gráfica. Ortografía.- escritura correcta, sin defectos, forma correcta de

una palabra. Conjunto de reglas que rigen la escritura de las palabra de una lengua y su sistema de puntuación.

Ante las dificultades ortográficas, quizá el maestro sienta la necesidad de recurrir a la repetición de palabras para resolver el problema, pero ésta es una actividad mecánica que difícilmente ayuda al niño a reflexionar, por ello no es recomendable.

Generalmente, los niños empiezan a escribir con errores ortográficos, esto debe permitirse y respetarse, pues lo importante es que se expresen por escrito. Sin embargo, el maestro puede aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado. En este momento del proceso escritor y lector del niño, es importante que se habitúe a resolver sus dudas, consultando a otras personas o recurriendo al diccionario.

Todo lo anterior mencionado nos ayudó a detectar el objeto de estudio que se enuncia de la siguiente manera:

¿Qué estrategias, favorecerán en el alumno la aplicación correcta de las reglas ortográficas?

CAPÍTULO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Delimitación y conceptualización

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Es por eso que se vuelve cada vez más importante que nuestros alumnos sean capaces de utilizar adecuadamente la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverá.

La adquisición de la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores. Es uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia. En el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita inciden múltiples factores que pueden identificarse en diversos niveles y que de alguna manera, hacen alusión a los participantes en el mismo educando-docente y contexto institucional (planes, programas y metodología didáctica).

La educación tradicional enfatiza el uso correcto de las reglas ortográficas en las redacciones que los alumnos elaboran (desde primer grado de primaria) y en sus métodos de lecto-escritura se aplicaban actividades que llevaban a la mecanización de la escritura, como por ejemplo las pruebas de rapidez (con reloj) para conocer la cantidad de palabras que el niño podía leer y escribir en un

determinado tiempo.

La metodología de enseñanza tradicional tiene como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias, planas, dictados. Esto es que se ignora la indispensable participación del niño como sujeto activo y con la ejercitación mecánica el niño no aprende reproduciéndolas, sino que las asimila a sus estructuras básicas.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

De tal manera, que actualmente contamos con algunas metodologías encaminadas principalmente a promover en el niño su espíritu reflexivo, crítico y propositivo.

Actualmente la metodología se basa en:

La teoría constructivista puede decirse que es la idea que mantiene el individuo-tanto en aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como los afectivos-una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.¹²

¹² CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación. Aique Didáctica. p. 21.

Nos sugiere que haya una interacción grupal, un intercambio a la reflexión sobre la ortografía. Aprovechando sus dudas o el interés que surja en el niño sobre la forma de escribir determinada palabra, creando actividades que les permita la reflexión sobre la utilización de las letras que se pretende analizar conduciéndolos a considerar la relatividad de la regla construida.

El aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura implica para la mayoría de los niños cierta dificultad; pues les causa desconcierto descubrir que la escritura de una palabra puede poseer varias opciones y tener que elegir la letra pertinente para que resulte comprensible en un texto.

Es notable la deficiencia ortográfica de los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero, ya que en entrevistas realizadas a compañeros maestros y padres de familia coinciden en señalar que la mala ortografía se da en todos los grados, pero que se hace más notorio a partir de tercer año, los errores al escribir dificultan la lectura y su comprensión, en ocasiones cambian el significado de enunciados y textos, por todo lo anterior fue que nos llevó a enunciar nuestro problema de la siguiente manera:

¿Cómo podemos favorecer la ortografía en los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero N° 2226?.

Entendiendo por favorecer todas aquellas situaciones que ayudan al niño a construir y dar significado al aprendizaje de las reglas ortográficas.

Nuestro sistema de escritura no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo. Así, pues se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación.

Aprender convenciones ortográficas implica mucho más que una simple correspondencia entre fonemas y grafema. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías. Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño, no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad, acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema de escritura"...“ Veamos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje de la lectura y de la escritura.¹³

Al igual Yetta Goodman dice los niños pueden desarrollar principios ortográficos tanto a través de la lectura como de la escritura.

El programa propone que los temas gramaticales u ortográficos debemos integrarlos a la práctica de la lectura y de la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Para ello es indispensable la creación de un buen ambiente donde se promuevan las experiencias del lenguaje, tanto oral como escrito.

B. Propósitos

Por lo tanto se pretende lograr los siguientes propósitos:

Que el niño sea capaz de:

- * Desarrollar la capacidad de expresarse por escrito de una manera correcta.
- * Descubrir la importancia de las convencionalidades ortográficas para lograr una comunicación eficiente.
- * Facilitar el manejo del subsistema: la ortografía con base en diversas estrategias.
- * Adquirir las convencionalidades ortográficas a través de actividades lúdicas.
- * Tomar conciencia de las irregularidades ortográficas del sistema de escritura y aplicar sus deducciones cuando escriben.

Con el objetivo de favorecer las deficiencias ortográficas de los alumnos de 3°4 y 6°4 de la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226 ubicada en la colonia obrera de la ciudad de Chihuahua, Chih. Durante el ciclo escolar 2002 – 2003.

C. Idea innovadora

Lograr que nuestros alumnos escriban con una buena ortografía plantea interrogantes sobre la manera más adecuada de apoyarlos, para que logren la construcción de reglas y así puedan escribir distintos tipos de textos con diferentes propósitos con el fin de que logren una comunicación eficaz.

La comunicación con palabra inadecuadas o mal escritas, no puede establecer una interacción correcta del lenguaje. (No se da la comunicación)

El saber ortografía no es ninguna gloria pero ignorarla es una vergüenza.

Con relación al problema planteado consideramos que las reglas ortográficas deben ser construidas por los propios niños, por tal motivo planteamos la idea innovadora de la siguiente manera:

“ Construyo reglas ortográficas para escribir correctamente”

D. Proyecto de innovación

El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cual construimos fundamentos y desarrollamos de manera planeada y organizada la investigación con la que pretendemos participar en la transformación de nuestro quehacer escolar.

Existen tres tipos de proyectos que se proponen en el eje metodológico:

El proyecto de Gestión Escolar.

El proyecto de Intervención Pedagógica.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente.

El proyecto de Gestión Escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las

prácticas institucionales.

El proyecto de Intervención Pedagógica, es una herramienta para transformar la práctica docente, es un proyecto que se limita a abordar contenidos escolares donde el maestro se conceptualiza como formador, mediador de los procesos y no como hacedor.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

- * Surge de la práctica y es pensando para esa misma práctica, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia; ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.
- * Se construye mediante una investigación teórico-práctica, preferentemente de nivel micro, en uno o algunos grupos escolares o escuela.
- * Consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la

perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco modifiquemos a transformar nuestra docencia.

De tal manera que el proyecto de acción docente es el que encontramos más acorde al problema que planteamos.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA DE ACCIÓN DOCENTE

A. Hacia la innovación

Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad.

Éstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de vida y del mundo en que se desenvuelven.

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas.

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo.

En nuestra práctica como docentes nos hemos enfrentado a diversas dificultades, haciéndose más notorias las deficiencias ortográficas de los alumnos de tercero a sexto de la escuela Praxedis G. Guerrero, esto también es percibido por los padres de familia y colectivo escolar, quienes así lo manifiestan por medio de entrevistas realizadas a los mismos.

Muchas veces el alumno demuestra desinterés y actitudes desfavorables debidas en gran parte a la enseñanza inadecuada, formalista, que no atiende a sus intereses y necesidades, observamos entonces, por ejemplo, que debe aprender largas listas de palabras, en ortografía, independientemente de utilizarlas, o aprender palabras demasiado difíciles por la capacidad del alumno.

El hecho de que gran parte de los alumnos de nuestro centro escolar, presenta problemas para escribir, nos lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse mediante la escritura.

Es común encontrar en las redacciones de los niños, tantas deficiencias ortográficas, que es difícil su lectura y frecuentemente cambia el significado de lo que quieren comunicar, por tal motivo no se cumple con el objetivo de la lengua escrita propuesta en plan y programas de estudio, cuyo propósito central en el área de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

En lo que respecta al eje de la lengua escrita, en el cual se encuentra la

ortografía, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Por esta razón consideramos muy importante el uso correcto de ortografía en la redacción de textos, que el niño se dé cuenta que al escribir adecuadamente le permitirá comunicarse de una manera clara y concisa con los demás, y que al obtener esta forma correcta de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que lo amerite.

En lo que respecta con la ortografía es una característica del sistema de escritura, no sólo corresponde a una cuestión visual, es algo más que formas visuales y combinaciones de esas formas. Atañe, también y esencialmente, al significado.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir ortográficamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprensible esa exigencia gráfica.

Al poner en práctica nuestra alternativa pretendemos lograr los siguientes

propósitos:

1. Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente e indudable valor y utilidad social.
2. Proporcionarle métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
3. Habituarlo al uso del diccionario.
4. Desarrollar en él una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
5. Ampliar y enriquecer su vocabulario.

Con todo lo anterior pretendemos que el alumno logre, el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura y las ejercite por medio de actividades lúdicas, ya que en la escuela puede ser de gran utilidad estimular la participación de los niños en lo que suele llamar “juegos educativos”, cuya finalidad son muy específicas buscan en despertar el interés en trabajar temas que, abordados de otra forma, resulta muy áridos o aburridos.

Podemos decir que no sólo en preescolar sino en toda la primaria, el trabajo-juego resulta un gran apoyo, tanto en los aprendizajes que permite como en el interés que despierta.

El problema de la ortografía no es nuevo en la escuela primaria, sino que ha perdurado a través del tiempo, la diferencia estriba en que anteriormente debido al tipo de método que se utilizaba para el aprendizaje de la lecto-escritura,

por ejemplo se llevaban pruebas de rapidez con reloj, para conocer la cantidad de palabras que el niño podía escribir marcándose con rojo los errores, el dictado de palabras, escribiendo diez o veinte veces las escritas mal, copiado de lecturas muy extensas etc. Estas estrategias no son las adecuadas o no, lo cierto es que en su momento daban resultado, pues se presume que en tiempos pasados las personas gozaban de una buena ortografía en sus escritos.

Margarita Gómez Palacio menciona que la ortografía no debe ser corregida mediante planas para repetir las palabras mal escritas ni mediante la escritura de oraciones que incluye varias palabras, ni dictando reglas ortográficas, sino que el maestro pueda aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado.

Según investigaciones realizadas por Yetta Goodman, confirman que para la adquisición de las convencionalidades ortográficas el niño también prueba hipótesis sobre el funcionamiento de nuestro sistema gráfico, dándose un proceso evolutivo, que se da con la experiencia cotidiana del lenguaje, la lectura y la escritura.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

En otra de las investigaciones realizadas por Margarita Gómez Palacio y colaboradores, al estar conscientes de la problemática que implica la reconstrucción de la lengua escrita, se analizaron algunas dificultades de aprendizaje, encontrándose que la mayoría de los problemas reflejaban dificultades de tipo conceptual, ya que tradicionalmente se maneja un enfoque mecánico en la enseñanza de la escritura, sólo como una transcripción de los sonidos del habla ignorando la naturaleza y función de la escritura, la cual debe ser asimilada por un ser activo que logre apropiarse de un sistema complejo, en el que intervienen factores que deben coordinarse e integrarse para lograr un desarrollo complejo, pero que se realiza paulatinamente.

Vemos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y la escritura.

Aprender convenciones ortográficas implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.

“Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema”.¹⁴

¹⁴ GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología UPN. p. 91.

Con todo lo anterior podemos concluir que la conceptualización ortográfica se da a través de un proceso evolutivo en el cual el niño construye, modifica, inventa, etc. alcanzando en forma progresiva un nivel cognoscitivo y lingüístico que le permita utilizar la lengua escrita como medio de comunicación, lo que le permitirá reflexionar y resolver los problemas que presenta la lengua escrita.

El papel del maestro es muy importante en todo proceso de aprendizaje, debe propiciar ambientes que permitan que el niño realice actividades que favorezcan su proceso de desarrollo, tanto intelectual como en la integración de su personalidad. Actividades que vayan de acuerdo con su nivel de conceptualización, para que le permitan tener un avance a un ritmo propio.

En forma particular la ortografía requiere de actividades con sentido, empleando la escritura para satisfacer necesidades reales, ya que el memorizar palabras y reglas no conduce a un verdadero aprendizaje. El niño va adquiriendo la ortografía cuando le encuentra la funcionalidad y el significado de la escritura.

El maestro debe ser muy cuidadoso, enseñando las reglas que sean realmente útiles en la escritura de los niños y teniendo en cuenta que:

- * El aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere una dirección hábil y experta, porque los alumnos aprenden con distinto ritmo y de manera diferente.

- * Que debe emplearse el método inductivo: es decir que los niños deben llegar a formular la regla ellos mismos; el maestro dará una serie de palabras ejemplificativas de una regla, se hace el estudio de esas palabras, centralizando la atención en sus elementos comunes y los niños serán los encargados de explicitar la regla, lo que el maestro debe hacer es dirigirlos adecuadamente y ayudarlo a comprender, con claridad y precisión, el significado de las reglas. Tomando en cuenta que no debe enseñarse más de un regla al mismo tiempo.

- * El docente debe comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección, (saber el por qué y para qué de lo que hace).

Con todo ello el maestro sigue siendo parte importante dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, pues de él depende el encauzar y dirigir los medios para favorecer el aprendizaje en sus alumnos.

Al iniciar una actividad a nivel escuela, como será una de las estrategias que aplicaremos, podemos enfrentarnos a diversas dificultades:

1. Resistencia al cambio por parte de los maestros, ya que nunca se ha realizado un evento de éste tipo en la escuela.
2. Apatía por los docentes en no querer participar en el evento; probablemente porque sientan que su trabajo va a ser supervisado (aunque no es el objetivo

de éste concurso).

3. Que el docente no de oportunidad de que los niños en caso de ser necesario salgan del salón de clase.

Aún enfrentándonos a diferente tipo de limitaciones trataremos de adecuar las actividades, para llevarlas a cabo y obtener un resultado favorable de nuestra alternativa.

B. Las estrategias

Con la puesta en marcha de las estrategias pretendemos que nuestros alumnos mejoren la ortografía, por medio de actividades que sean motivadoras, como el juego, con el fin de obtener resultados favorables donde el niño desarrolle sus escritos claros y precisos para que logre una comunicación.

La estrategia evoca la idea de un plan general de concepción, con dirección y control del proceso de enseñanza-aprendizaje de la investigación social y humanística. Lo cual incluye numerosas operaciones como claridad permanente del objetivo o propósito de la enseñanza de la investigación y el registro de diferentes vías o formas para lograr el fin propuesto, la elección y racionalización de los medios apropiados.¹⁵

Las actividades que se aplicarán se pretende trabajar en equipos y grupal,

¹⁵ UPN. Antología Proyectos de Innovación. p. 170.

por medio de juegos en donde vayan desarrollando interés en mejorar su ortografía, ya que interactuando con otros niños será un reto para ellos sobresalir en sus escritos sin errores. Para lograr este objetivo realizaremos las siguientes actividades.

Las siguientes estrategias son sólo una muestra de las actividades que se pueden abordar en grupo a fin de que el alumno pueda acercarse a las convencionalidades ortográficas que se manejan en nuestra lengua escrita. Todas ellas han sido elaboradas en las características lúdicas de los niños.

En relación a la organización que se propone, algunas actividades son en equipo ya que la interacción con sus compañeros permite que entre ellos encuentren aciertos y errores, en la búsqueda por comprender mejor los aspectos de las convencionalidades de la escritura.

Por medio de estas actividades pretendemos propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés por escribir de tal forma que lo valoren como un instrumento imprescindible para desenvolverse en la vida cotidiana.

Estrategia 1. “Etapas de sensibilización”

Propósito:

Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.

Desarrollo de la actividad:

La etapa de la sensibilización es una plática con los docentes para reflexionar sobre la importancia de la lengua escrita, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como un apartado aislado de la lengua escrita, proponiéndoles realizar actividades lúdicas con sus alumnos enfocada a la adquisición de la convencionalidad de la escritura, logrando con ello que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la lengua escrita.

Se les informará acerca de la estrategia que se manejará a nivel escuela con el fin de que ellos preparen a sus alumnos para las competencias que realizaremos por grado bimensualmente.

Estrategia 2. “El diario escolar”

Propósito:

Que los niños expresen por escrito lo que deseen, despertando el interés por escribir correctamente.

Material:

Un diario de raya (grupal).

Desarrollo de la actividad:

El diario de clase es un cuaderno empastado donde los alumnos y el maestro registran brevemente durante todo el ciclo escolar las actividades relevantes de cada día. Este diario puede empezar el maestro para que los niños se den una idea de cómo hacerlo. Al día siguiente, la clase comienza con la lectura de lo que el niño escribió. Se comenta en grupo y si es necesario, se corrige y se pasa a otro niño para que realice lo mismo. Una variante es que el niño escribe adivinanzas, chistes o algo que sea de su interés.

En esta actividad el niño se esfuerza por escribir correctamente, ya que su texto es leído ante el grupo, por todos sus compañeros y maestro. Además sirve para que los niños vean los pasos que hay que seguir y puedan no sólo comprobar la necesidad de escribir correctamente para que lo demás le entiendan, sino también la utilidad de escribir para uno mismo

Estrategia 3.- “Fichero ortográfico”

Propósito:

Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas a partir de un contexto les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.

Material:

Fichas rayadas (individual).

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad la iniciaremos con la presentación de un texto; que contengan palabras subrayadas, en las que se incluirán letras de la regla ortográfica en estudio.

El alumno centrará su atención en los elementos comunes de esas palabras, los niños serán los encargados de explicitar las reglas e irán anotándola en su cuadernillo, con una serie de ejemplos y excepciones a esa regla.

Se dará la recomendación a los niños que no deberán escribir la regla en su cuaderno hasta que estén seguros de poder aplicarla.

El cuadernillo podrá ser utilizado como auxiliar de escribir correctamente. Al buscar la información de cómo se escribe correctamente, le ayudará al alumno a formar hábitos de trabajo eficiente.

Estrategia 4.- “Armando palabras”

Propósito:

Que los niños reflexionen sobre las convencionalidades

Material:

Tablero y fichas con las letras del abecedario y un número.

Desarrollo de la actividad:

Se forman equipos de 4 ó 5 integrantes se rifa el turno para ver quién inicia el juego, continuando el compañero de la derecha.

Los niños formarán sobre el tablero palabras que se crucen entre sí, igual que en los crucigramas, haciendo uso de las fichas marcadas con letra y número. Cada jugador trata de conseguir el mayor número de puntos posibles colocando las letras de tal forma que obtenga la mayor ventaja de los valores de las letras y de las casillas con premio que hay encima del tablero. La puntuación total puede ser de 400 a 800 puntos o más esto dependerá de la habilidad que tenga cada niño de formar palabras. Dentro de las reglas del juego se forman nombres comunes no se puede artículos, ni nombres propios.

En este juego no se ven las reglas ortográficas, sino que los niños al ir formando las palabras entre ellos se corrigen si alguna palabra está mal escrita, si tienen duda pueden investigar en el diccionario. Ganará el niño que tenga mayor puntuación.

Estrategia 5. “El periódico escolar”

Propósito:

Reconocer las funciones sociales de la escritura de manera creativa,

motivando a los niños hacerlo correctamente, siguiendo las reglas de la producción de texto donde plasmen sus ideas de forma que el lector lo comprenda.

Materiales:

Escrito producidos por los niños.

Desarrollo de la actividad:

- * Se convocará a todos los niños de toda la escuela a escribir artículos para el periódico escolar, explicándoles de las secciones que lo forman (deportes, cocina, sociales, entretenimiento, noticias) de las cuales se deben cumplir con limpieza, redacción, ortografía, claridad, todo esto para que pueda ser entendido por las personas que lean el periódico.
- * El periódico se publicará quincenalmente coordinándolo un grado cada vez, iniciando con sexto, los niños de ese grado serán quienes supervisen el trabajo y seleccionen los escritos que se publicarán.
- * El periódico se venderá entre el alumnado de la escuela a un precio módico.

Estrategia 6. El tríptico

Propósito:

Manejar algunas convencionalidades ortográficas.

Material:

Hojas blancas.

Desarrollo de la actividad:

Se les reparte a cada niño una hoja en blanco tamaño carta la que doblarán en tres partes de forma horizontal, en la primera parte se le dictará un serie de palabras que contengan la misma regla ortográfica, se les pide que observen bien esas palabras, y si creen que tienen algún error lo corrijan, después pasarán algunos niños al pizarrón a escribir la mismas palabras, las que escribirán en la segunda parte del tríptico, posteriormente se les dictará en la última parte esas mismas palabras, para que comparen su escrito antes y después.

B. Cronograma

ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS	PARTICIPANTES	MATERIALES Y RECURSOS	LUGAR	FECHA
1. Etapa de sensibilización	Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.	Colectivo escolar	Recurso humano	Gimnasio escolar	Sep. 2002
2. El diario escolar	Que los niños expresen por escrito lo que deseen. Despertar el interés por escribir correctamente.	Alumnos del grupo	Cuaderno empastado	Salón de clases	Sep. 2002 a mar. 2003
3. Fichero ortográfico	Promover que el niño tome conciencia de las irregularidades del sistema de escritura y apliquen sus deducciones cuando escriban.	Alumnos del grupo	Fichero y fichas rayadas	Salón de clases	Sep. 2002 a mar 2003
4. Armando palabras	Que los niños reflexionen sobre algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo	Tablero y fichas con las letras del abecedario	Salón de clases	Bimestralmente de sep. 2002 a ene. 2003
5. El periódico escolar	Reconocer las funciones sociales de la escritura, escribiendo adecuadamente.	Alumnado de la escuela	Producciones de los alumnos	Escuela	Nov. 2002 a ene. 2003
6. El tríptico	Manejar algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo.	Hojas blancas	Salón de clases	Sep. 2002 a a ene. 2003

D. Evaluación

Uno de los procesos de la enseñanza aprendizaje de más interés para el maestro es la evaluación.

La evaluación permite al maestro situar a cada uno de sus alumnos, frente

a sí mismo y en relación con el grupo, así como ver el rendimiento del grupo en su totalidad.

Tradicionalmente la evaluación se ha realizado a través de exámenes o pruebas que los alumnos resuelven con una periodicidad determinada. Tomando como referencia el programa y el avance programático, mediante una calificación, se mide el progreso realizado por el niño, es decir, la eficacia del aprendizaje.

Los exámenes tradicionales se practican cuatro veces al año, pero sus inconvenientes son muy grandes. En primer lugar, como ejemplo, tenemos que tales exámenes responden al criterio de que el grupo funciona como una totalidad uniforme, donde todos los alumnos deben evolucionar al mismo ritmo. Todos nosotros sabemos que el grado de exposición a la lengua escrita y el nivel de conocimientos con los cuales ingresan los niños es muy heterogéneo, y su nivel de desempeño será evidentemente, diferente. Esto, sin medir cuanto se altera el estado emocional del alumno ante la situación de “examen” que muchas veces bloquea totalmente su rendimiento.

La evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De la extensa gama de posibilidades existentes respecto del objeto de la evaluación, entre las cuales identificamos el currículum, la práctica pedagógica,

el aprendizaje, la metodología didáctica e incluso la articulación de éstas en el proceso educativo visto como totalidad, nos interesa subrayar la importancia de definir y precisar cuál va a ser nuestro objeto de evaluación. De acuerdo con nuestros propósitos, dicho objeto de evaluación es el aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas.

Vista así, la evaluación del aprendizaje como elemento rector del proceso educativo general, determina la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizará ésta, las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para realizarla.

La evaluación formativa, que se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.

La evaluación, entonces, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. Los resultados de las evaluaciones

realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos.

“El fin esencial de la evaluación del aprendizaje es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas, promueve el aprendizaje escolar. Sólo en esta medida la evaluación será formativa”.¹⁶

En toda investigación debe ver una forma de evaluación para dar solución al problema planteado, en nuestro caso el problema de la ortografía la evaluaremos por medio del método etnográfico que es la observación, ya que ésta es considerada como una técnica para obtener datos, consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medios.

*Hay que tener en cuenta que la observación es la mayor fuente de datos que posee la persona, por lo que es utilizada tanto en los procesos de evaluación que ahora tratamos como en cualquier estudio o investigación, experimental o no, y en todas las situaciones de la vida. Ofrece información permanente a la persona acerca de lo que ocurre en su entorno.*¹⁷

Otro instrumento que utilizamos en la evaluación de las estrategias es el diario de campo. Éste es un instrumento de recopilación de datos que implica la

¹⁶ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. pp. 143 y 144.

¹⁷ CASANOVA, María Antonieta. La educación educativa. p. 143.

descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad.

En el diario de campo se anota, todo lo que sucede en una rutina de trabajo de investigación, que es a su vez, la rutina cotidiana de lo investigado. Es así mismo una fuente de extracción de datos.

Es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, y por eso mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significación de la práctica educativa.¹⁸

Para registrar los resultados más objetivamente con la aplicación de las estrategias, utilizaremos el instrumento de listas de control (ver anexo 2) que consiste en anotar en un cuadro de doble entrada en el cual se anotan en la columna izquierda, los objetivos que deben de anotarse en un periodo de tiempo o los indicadores que desean valorarse. La formulación de indicadores u objetivos deben ser clara, concreta, directa e unívoca (sólo una en cada ítem) de modo que permitan su observación u obtención por otros medios sin ambigüedades ni posibles interpretaciones personales.

En este tipo de registro ha quedado de manifiesto que es más ilustrativa una información descriptiva que la única plasmación de un número o una sola palabra para explicar lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con un área curricular, conviene que este informe contenga la descripción de lo que ha trabajado y conseguido o no el alumno evaluado.

Otro importante instrumento de evaluación de nuestras estrategias que

¹⁸ UPN Antología El maestro y su práctica docente. pp. 55 y 56.

aplicamos durante nuestra práctica, será el uso del portafolio, que no es otra cosa que la recopilación sistemática de los trabajos de los estudiantes. Esta recopilación permite seguir paso a paso la evolución del alumno.

El portafolio consiste en llevar un folder con el nombre de cada uno; que deberá situarse en un archivero, cajón o lugar específico, permitiendo al maestro darse cuenta de la evolución de los escritos de los alumnos.

E. Resultados de la Evaluación

Durante el desarrollo de las estrategias, realizamos la evaluación de los resultados obtenidos, para ver hasta dónde se cumplieron los propósitos planteados.

La evaluación como un instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene como objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

Buscando el logro del propósito de desarrollar en el niño una conciencia ortográfica, es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de autoevaluar sus escritos, pudimos percatarnos que en el uso del diario escolar los niños mostraban mucho interés en escribir correctamente pues sabían que su texto sería leído frente al grupo, y además lo leerían sus compañeros cuando les tocara el turno de llevárselo, esforzándose por presentar su texto bien escrito, también

el interés por comprobar sus escritos, algunos niños comentaron que primero lo habían hecho en sucio y después los pasaron al diario autocorrigiendo la ortografía y la letra (ver anexo 3).

En otra de las estrategias que en la que se pretendía el mismo propósito fue el periódico escolar, reconociendo la función social de la escritura de manera creativa, plasmando sus ideas, sentimientos, en textos que serían leídos por toda la escuela.

Una vez recopiladas todas las notas que se entregaron para la publicación del periódico, fue una gran sorpresa para nosotros la formidable participación de los niños de la escuela ya que fueron demasiados los escritos, el grupo de niños encargados de la primera edición, seleccionó aquéllos que cumplieran con todos los requisitos (ver anexo 4) pero aún así se quedaron bastantes notas para la próxima edición, porque no se pretendía hacer un periódico muy extenso para que los niños que lo compraran lo leyeran todo y estuviera al alcance de los niños.

La demanda fue muy favorable, en un principio no dimensionamos el impacto que tendría la venta del periódico, pues se tuvo que volver a sacar copias para poder ofrecerlos de nuevo, al día siguiente, también el entusiasmo llegó hasta los padres de familia, que nos expresaron su satisfacción al ver los textos producidos por sus hijos plasmados en el periódico.

En el desarrollo de las estrategias se pudieron observar los avances del niño respecto a la formulación de las reglas pues de una u otra manera redactaron la regla ortográfica que se les presentaba por medio de pequeños textos, motivándose con el reto de descubrir cuál era la regla que se encontraba en el texto (ver anexo 5) también pudimos observar que la familiarización con las reglas ortográficas facilitaban más al niño de sexto grado su redacción, notando que a los alumnos de tercero se les dificultaba más por no haber tenido anteriormente con la conceptualización de las mismas.

Considerando los buenos resultados también a que se les presentaba sólo una regla a la vez como lo menciona Hugo Bima.

La autocorrección de los niños fue aumentando en medida que se fueron realizando actividades para ello, como por ejemplo el juego de Armado de palabras en la que se daba primero oportunidad de que corrigiera su palabra que había armado, en un principio los niños no se sujetaban a esta regla del juego, pues apenas colocaba su palabra, inmediatamente los niños que se daban cuenta del error se lo hacían saber, muchas veces aventando las letras del tablero, pero en la medida en que el uso fue más frecuente y la aclaración cada vez se daba por parte del maestro esta actitud se fue desapareciendo dando oportunidad de la autocorrección en este tipo de juego pudimos observar en el grupo de sexto grado, algunos niños ya tenían la experiencia de haberlo jugado, por lo que se le facilitó la aplicación de las reglas del mismo, por otro lado para los alumnos de tercero año fue algo nuevo el tener contacto con este tipo de juego por lo que

en un principio se dificultó la comprensión y se tuvo que ir de equipo en equipo explicándoles cómo es que tenían que colocar las letras en el tablero (ver anexos)

En la estrategia del tríptico en su primera elaboración, se aplicó de tal manera que se favorecía solamente la observación de las palabras, lo cual tuvimos que modificar pues no se cumplía con el propósito del mismo, que es la autocorrección, logrando con esta modificación un mayor provecho para el propósito planteado (ver anexo7).

En la aplicación de las estrategias nuestro papel consistió en comprometer al alumno en situaciones funcionales del proceso enseñanza-aprendizaje, encausando y dirigiendo el desarrollo de las actividades con cuestionamientos, aclaraciones, supervisión de los trabajos, todo esto encaminado a lograr los propósitos descritos en la alternativa.

La mayor dificultad que tuvimos al aplicar nuestras estrategias fue el tiempo, por lo que tuvimos que modificar los periodos de aplicación.

La evaluación como instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

En la aplicación de las actividades de nuestra alternativa la evaluación que se realizó fue de tipo cualitativo la cual estuvo presente en todo momento y fue

registrada en diferentes instrumentos, como el diario de campo, el cual nos sirvió para registrar detalladamente los sucesos significativos durante la aplicación de las estrategias.

También para registrar más objetivamente algunos resultados utilizamos la lista de control en las que se formularon indicadores de manera clara y concreta basándose en los propósitos, para tomar en cuenta la participación de los niños, el interés, si fue corregido o se autocorrigió y si logró la deducción de la regla.

Los escritos producidos por los niños fueron otro elemento de evaluación, los cuales se integraban a un portafolio y nos permitieron darnos cuenta del avance que cada niño iba logrando.

CAPÍTULO IV

LA SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

A. Análisis e interpretación de resultados

Todas las actividades en nuestro trabajo docente son generadoras de conocimientos, que en ocasiones es necesario sistematizar, es decir, ordenarla y organizarla para conocer los resultados y en base a esto transformar nuestra realidad docente.

Por tal motivo después de aplicada nuestra alternativa de innovación fue necesario sistematizar toda la información sobre los resultados obtenidos.

Tomando en cuenta que la sistematización es “Un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social con el fin de transformarla.”¹⁹

Para llevar a cabo este proceso nos basamos en el método de sistematización de la práctica propuesto por Mercedes Gagnetten, que nos dice “Este método es un conjunto de procedimientos que permite el logro de un determinado fin”.. y lo conceptualiza como ... “el proceso por medio del cual se hace la conversión de la práctica a la teoría y toma como marco general el método dialéctico”.²⁰

¹⁹ MORGAN, María Mercedes. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". Antología UPN La innovación. p. 17.

²⁰ GAGNETTEN, Mercedes. "Análisis". Antología UPN La innovación. p. 38.

En un primer momento hubo que revisar de una manera más objetiva, nuestro diario de campo, el reporte de cada aplicación de las estrategias y nuestras listas de cotejo.

Con el fin de recuperar los elementos incidentes o recurrentes ya fueran positivos o negativos en la aplicación de las estrategias, separamos estos elementos colocando tentativamente lo que se relacionaba de alguna manera, formando así las unidades de análisis.

Posteriormente dimos un nombre a cada grupo de las unidades, formando así, las categorías de análisis.

En base a las categorías de análisis buscamos la teoría más apropiada a cada una de ellas, la cual nos apoyó para realizar nuestras propias conceptualizaciones.

Las categorías surgidas de nuestro análisis son las que a continuación se describen:

Construcción de reglas

La construcción de reglas ortográficas en la escuela primaria, es un proceso evolutivo, en el que se requiere de tiempo y reflexión por parte del alumno.

En este proceso el niño pone en práctica sus propias estrategias, modificando, autocorrigiendo y construyendo sus esquemas que le permitirán llegar a la convencionalidad de nuestro sistema de escritura.

Para lograr que el niño llegue a la convencionalidad de las reglas ortográficas, utilizamos la estrategia del fichero ortográfico, en el cual pudimos darnos cuenta que a medida que el niño se va familiarizando con esta actividad, lo cual favorece ir avanzando en su proceso de conceptualización, (ver anexo) esto pudimos percatarnos en la ficha que ellos escribían, en las cuales hacían comentarios como los siguientes:

- ” ¡Qué padre está esta lectura!.
- ¿porqué están subrayadas unas palabras de la lectura?.
- Todas esas palabras se aparecen.
- ¡Ya encontré en qué se parecen!.
- ¿Puedo escribir ya en la ficha?.”

Así mismo se pudo observar que algunos niños se les dificulta más que a otros, notándolo por las siguientes expresiones.

- ”¡No entiendo!.
- ¿En qué se parecen maestra?
- ¿Cómo escribo la regla?.”

En estos casos tuvimos que intervenir para orientar al niño y lograr que comprendiera.

Conciencia ortográfica

Para lograr una conciencia ortográfica en nuestros alumnos es necesario propiciar situaciones de libertad de escribir y poner en práctica la autocorrección en los textos de interés y con sentido para ellos.

Éstos se desarrollan cuando los niños saben que lo que intentan comunicar por escrito será leído por otras personas.

En esta categoría de análisis se observó que los niños se interesaban más en la ortografía de las palabras, cuando sabían que sus escritos serían leídos por otras personas, por ejemplo, en el diario de grupo, el periódico escolar y en otras actividades como el armado de palabras en el que trataban de poner la palabra adecuada, para no ser corregidos por los demás niños del equipo del juego. En ocasiones se preguntaban entre ellos antes de colocar la palabra, dándose discusiones sobre la escritura de la misma e incluso recurrían al uso del diccionario para salir de las dudas.

Interés de los niños

Es importante aprovechar el interés y entusiasmo que presentan los niños

en las diferentes actividades, para lograr que su aprendizaje sea significativo, ya que logrando esto puede ser transferido a otras situaciones reales que se les presenten.

En la mayoría de las estrategias aplicadas se observó gran interés por parte de los alumnos ya que:

- Les agradaba partir de una lectura.
- Todos querían pasar a escribir las palabras.
- Preguntaban. ¿A qué horas vamos a jugar?
- ¿Cuándo vamos a escribir en el tríptico?
- ¿Van a salir nuestras noticias en el periódico?

Por supuesto que hubo niños que se mostraban apáticos, aburridos y sin interés, aunque fue siempre una minoría, que por flojera, o no querer integrarse en equipos no se interesaban en las diferentes actividades.

Por lo que los mismos compañeros los invitaban a participar, o ellos mismos al ver el entusiasmo de los demás optaban por integrarse a las actividades.

Escritura

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importante de la escuela, para que se cumpla con el enfoque comunicativo y funcional de la lengua

escrita que nos marca plan y programas, es importante propiciar la necesidad y el interés de escribir dando la libertad al niño que escriba sobre situaciones reales de su cotidianeidad.

Por medio de la escritura el niño es capaz de externar sus ideas, sentimientos que muchas veces se rehusa de manera oral.

En este sentido fue notoria la participación de los niños que no se comunican verbalmente, en la redacción del diario, noticias, en la cual lograban expresarse de una manera amplia, preocupándose más en aquéllos que eran leídos por los demás, se notaba el interés por escribir por las expresiones de los niños que comentaban.

- ¡Ya quiero que me toque llevarme el diario!
- ¿Cuándo va a salir mi noticia en el periódico?
- Maestra ¡hay que escribir en la hoja doblada!
- ¡Hay maestra, a Irving se le olvidó el diario!
- ¡Miren! Ya salió lo que yo escribí en el periódico.

La redacción de textos y noticias fue importante dentro de las estrategias aplicadas ya que en el Plan y Programa de Estudio se propone que los temas ortográficos deben estar integrados a la práctica de la lectura y la escritura no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Interacción

Dentro del contexto escolar es indudable las relaciones que se establecen entre los alumnos y el educador, constituyen el punto principal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las interacciones que se dan entre los alumnos favorecen la confrontación de información que cada niño posee ayudando así a la reflexión, autocorrección y al avance en la adquisición de la convencionalidad ortográfica. Siendo el profesor el orientador y principal impulsor de la interacción y participación de sus alumnos.

En el desarrollo de las actividades se pudo observar, que el tipo de relaciones que se dieron durante ellos fueron en su mayoría alumno-alumno ya que era la intención del maestro propiciar la discusión y la confrontación de ideas.

En ocasiones había participaciones en la que los niños se ayudaban para escribir correctamente alguna palabra como por ejemplo, cuando un niño preguntó:

-Maestra, ¿Con cuál be se escribe ombligo para lo que otro niño rápido contestó.

-Con be (b) no ves que va antes una eme(m).

En otras actividades como el armado de palabras, en un principio los niños no se daban oportunidad de autocorregirse por ejemplo.

-Cuando Gaby puso en el tablero una palabra mal escrita, Miguel le aventó las letras y le dijo ¿esa palabra no vale, porque está mal escrita?

Posteriormente se fueron modificando estas conductas, dándose la oportunidad de corregirse.

Las interacciones entre maestro-alumno se dieron en menor número pues nuestras intenciones se limitaba a dar las indicaciones de las actividades que se llevarían acabo, la supervisión del trabajo y el apoyo cuando era solicitado por parte de los niños para resolver o aclarar dudas. Estas intervenciones se dieron en el juego de armando palabras en la que, algunos equipos no tenían bien claras las reglas, por ejemplo:

-¡Maestra! ¿verdad que así no se acomodan las palabras?

Porque querían poner las palabras sin dejar un espacio entre ellas por lo que se acudió a cada equipo a explicar bien ese detalle.

Por todo lo anterior coincidimos con el Plan y Programas de Estudio en donde se nos propone utilizar con mayor frecuencia las actividades grupales, pues el intercambio de ideas entre los niños, la confrontación de sus puntos de

vista, respecto a la manera de hacer y elaborar las cosas, revisar y corregir los textos son formas mediante las cuales lleva a cabo el enfoque comunicativo sugerido para la asignatura de español.

B. Propuesta de innovación

El proyecto que realizamos fue satisfactorio, por lo cual nos permitimos sugerir algunas recomendaciones, referente a nuestra temática. Considerando que el dominio de la ortografía es un proceso que se da a lo largo de toda la escolaridad básica y se requiere de tiempo y amplia reflexión por parte de los alumnos, para así lograr la adquisición de las convencionalidades de nuestro complejo sistema de escritura.

De tal manera que sugerimos las siguientes alternativas de solución con la finalidad de transformar la realidad de la práctica docente referente a la convencionalidad de la lengua escrita:

- * Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas, partiendo de textos que les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.
- * Desarrollar en el niño una “conciencia ortográfica” es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
- * No debe enseñarse más de una regla al mismo tiempo
- * Comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde

llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección.

- * Utilizar un núcleo de palabras de uso frecuente de valor y utilidad social para el niño.
- * Enseñar el manejo del diccionario y uso para resolver dudas ortográficas.
- * Propiciar la reflexión sobre las convencionalidades ortográficas para desarrollar en él la capacidad de comunicarse correctamente.
- * Crear un ambiente de libertad, respeto y confianza para que el niño exprese por escrito sus ideas, inquietudes, experiencias y sentimientos.
- * Facilitar al alumno materias motivantes en donde se utilicen las convencionalidades de la escritura.
- * Fomentar las interacciones entre alumnos para que confronten sus puntos de vista y conocimientos, que les permitan la revisión y autocorrección de sus textos.

CONCLUSIONES

Nuestra tarea docente generalmente era de forma tradicional, en la cual no tomábamos en cuenta los intereses, conocimientos previos que trae el alumno, dábamos la clase de manera expositiva sin dar oportunidad al alumno que construyera su propio conocimiento.

Al concluir la Universidad consideramos que nuestra función como docentes es fundamental la continua reflexión sobre nuestra práctica reconociendo los aciertos y desaciertos en ella para lograr una transformación.

En nuestra práctica docente pudimos observar diferentes problemáticas las cuales se tiene que jerarquizar y elegir la más significativa que de alguna manera u otra obstaculice el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación de la problemática significativa nos hace reflexionar sobre aquello que está causando dicho problema y las posibles consecuencias que afectarían el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno, ubicándolo en el contexto donde se desenvuelve.

El estudio de la problemática significativa nos da la pauta para plantear el problema de investigación en donde se delimita y conceptualiza, formulando los

objetivos que se pretenden alcanzar por medio de una idea innovadora.

Después de planteado el problema es fundamental apoyarnos con una herramienta para organizar la investigación, la cual se ubicará en el tipo de proyecto que mejor se apegue al problema.

Una vez ubicado el problema en el tipo de proyecto es necesario que se diseñe una alternativa de innovación que sea creativa y responda a los intereses del alumno frente al problema de investigación.

La aplicación de la alternativa nos da la oportunidad de conocer el impacto de ésta en nuestra práctica, llevando durante el desarrollo de la misma un proceso de análisis y sistematización, el cual nos da la oportunidad de hacer posibles correcciones en él durante la aplicación. El desarrollo de la investigación nos posibilita dar sugerencias sobre el trabajo realizado.

Finalmente con la investigación que realizamos sobre la ortografía en la educación primaria, pudimos observar que proporcionándole al niño materiales y actividades que sean de su interés, poco a poco irá despertando el gusto por escribir correctamente.

Sabemos que la adquisición de la ortografía es un proceso largo y continuo, pero indudablemente es la labor del docente la que facilita u obstaculiza la construcción de las reglas ortográficas por parte del niño, depende de la

preocupación y ocupación que el maestro demuestre frente a este problema que atañe actualmente a la educación.

BIBLIOGRAFÍA

BIMA, Hugo. El mito de la dislexia. Colección psicopedagógica. México. D. F.

238 pp.

CASANOVA, María Antonia. La evaluación Educativa. México-España. 262 pp.

CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación. AIQUE Didáctica.

GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. Antología

U.P.N. 1994. 264 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México

D.F. 1995. 229 pp.

ROMERO Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. México- España.

1999. 197 pp.

SEP Plan y Programa de Estudio. México, D.F. 1993. 164 pp.

UPN Antología. El maestro y su práctica docente. México, D. F. 1994. 153 pp.

- Antología. Proyectos de Innovación. México. D.F. 1994. 136 pp.
- Antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D.F. 1994.
311 pp.
- Antología. La Innovación. México. D.F. 1994. 124 pp.
- ZEMELMAN Hugo. La totalidad como perspectiva del conocimiento en la revista mexicana de sociología. Enero. Marzo, 1987. 35 pp.

ANEXOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

***"PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO
ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS
ALUMNOS DE PRIMARIA"***

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE**

QUE PRESENTAN:

**JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Julio del 2003



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 05 de julio del 2003.

**PROFRA. JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
PROFRA. CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ
PRESENTE.-**

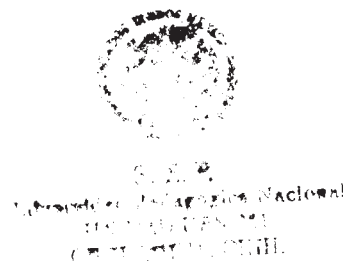
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS ALUMNOS DE PRIMARIA”** opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la **LIC. ALICIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



M.C. JOSÉ LUIS SERVÍN TERRAZAS
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CHIHUAHUA, CHIH.



A mi madre:

Que es mi gran ejemplo a seguir.

¡Te adoro!

A mis hijos y esposo:

Que siempre han brillado en mi vida y son mi razón de ser, con la guía de un gran hombre que ha estado en lo bueno y malo de mi vida, sin mirar atrás.

¡Los amo!

Gracias

A mis hermanos:

Por el apoyo incondicional sin importar la distancia.

¡Los quiero!

A mis asesores:

Que me ayudaron a salir adelante, por su paciencia y dedicación.

¡Gracias!

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
 CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Nuestra práctica	11
B. La problematización	18
C. Dimensión teórica	21
D. Dimensión contextual.	29
 CAPÍTULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Delimitación y conceptualización	36
B. Propósitos.	39
C. Idea innovadora	40
D. Proyecto de Innovación	41
 CAPÍTULO III	
LA ALTERNATIVA	
A. Hacia la innovación	44
B. Las estrategias	52
C. Cronograma	60
D. Evaluación	60

E. Resultados de la Evaluación	65
CAPÍTULO IV	
LA SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
A. Análisis e interpretación de resultados	70
B. Propuesta de Innovación	78
CONCLUSIONES	80
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS	85

INTRODUCCIÓN

El lenguaje ha desempeñado un papel importante a lo largo de la vida del hombre, genéticamente la lengua hablada precede a la escrita, la segunda es más precisa y rica que la primera

La lengua escrita es otra manera de comunicar información que sería expresable por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades a las que cada lengua debe corresponder son diferentes porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una que en otra.

El lenguaje escrito por ser un producto cultural que reviste características particulares requiere de un aprendizaje más metódico y complejo en el que la intervención del docente juega un papel fundamental.

El proceso de la adquisición de la escritura consiste en una elaboración en la que el niño realiza una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos, que en la medida que avanza el proceso son cada vez más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así le permite una mejor comprensión de lo expresado por otros.

Para realizar una comunicación eficaz es necesario emplear la ortografía de manera correcta. Y para conseguirlo es preciso tener presente la existencia de las convencionalidades ortográficas .

La ortografía es una característica del sistema de escritura que es algo más que formas visuales y combinaciones de estas formas; al implicar también el significado.

Actualmente es notable el descuido que se ha tenido en el uso de las convencionalidades ortográficas, tanto en estudiantes, como en medios de comunicación escrita y otros usuarios de la misma.

Por tal motivo consideramos importante rescatar nuestra lengua escrita de la crisis en la que se encuentra, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como forma aislada de la lengua escrita, logrando con esto, que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la escritura.

El presente trabajo, aborda esta temática a partir de que analizamos nuestra práctica docente, y encontramos este problema que se presenta de manera significativa, pues independientemente del grado que atendiéramos en la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226. Es difícil comprender el hecho que los alumnos realicen textos incomprensibles debido a las grandes deficiencias ortográficas existentes en sus escritos.

De tal forma nos dimos la tarea de realizar una investigación para tratar de conocer las posibles causas de estas dificultades y partiendo de ellas diseñar una alternativa que superara esta situación problemática.

Todo Este proceso nos dio como resultado un proyecto de acción docente el cual integramos en cuatro capítulos que escribimos a continuación:

En el Capítulo I, titulado Diagnóstico Pedagógico, realizamos un análisis de nuestra práctica docente identificando las problemáticas dentro de las cuales, elegimos la más recurrente en nuestro quehacer cotidiano, ubicándola en un contexto sociocultural y teórico, las cuales nos ayudaron a entender de una manera más objetiva porque se está presentando esta problemática en nuestra escuela.

El Capítulo II contiene la Delimitación y el Planteamiento del Problema, a partir de los cuales se plantean los propósitos que se pretenden lograr con el proyecto de investigación.

En el Capítulo III se aborda la Alternativa Innovadora que incluye el Plan de Trabajo, las Estrategias diseñadas, los instrumentos de Evaluación y resultados de la misma.

El Capítulo IV contiene la Sistematización de la Alternativa, en donde se muestra el análisis de la aplicación de las Estrategias y los Resultados obtenidos

con la aplicación del proyecto. Tomando en cuenta lo anterior se presenta la propuesta de Innovación y las conclusiones obtenidas del proceso de investigación.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Nuestra práctica

En nuestra experiencia como docentes en la Escuela Praxedis G. Guerrero ubicada en la colonia obrera de ciudad Chihuahua, Chih. hemos observado diferentes problemáticas, en distintos grados, pero la más recurrente en nuestros grupos ha sido la gran deficiencia ortográfica, manifestada en los textos incomprensibles de los niños. Fue por esta razón, que, a pesar de que atendemos diferentes grados decidimos trabajar esta problemática de manera conjunta.

La práctica docente que hemos desarrollado a lo largo de nuestros años de servicio es algo que no podemos unificar, por tal motivo nuestros haceres y saberes como profesoras lo describimos a continuación de manera separada.

Profesora Carmen Cuevas

En el transcurso de mi desempeño docente me he enfrentado a muchas situaciones cotidianas conflictivas, que en ocasiones no he podido superar.

Mi práctica docente se expresa concretamente en las actividades que elaboro diariamente, en ocasiones actúo en forma tradicional abocándome a

que los alumnos adquirieran conocimientos de la misma forma que los aprendí, ya que influye en la manera que fui formada y lo transmito en mi práctica docente. Frecuentemente no daba oportunidad a mis alumnos a que participaran en clase, por la limitación del tiempo, ya que me apegaba al orden de los contenidos que tenía que abarcar para poder evaluar, esto acarrearba a que mi clase en el aula fuera muy monótona y ellos no pudieran expresar sus dudas o lo que les interesaba.

Comúnmente desarrollaba acciones rutinarias como tener a mis alumnos bien formados, tomando doble distancia para que después entraran al aula, dentro de ella tenían que estar los alumnos bien callados y ordenados sin darles oportunidad de que pudieran socializar con sus propios compañeros, ya que yo consideraba que si estaban hablando en clase era por estar platicando de otras cosas y no sobre el tema, con los alumnos de grados superiores acostumbraba a ponerlos a leer determinados textos para que contestaran cuestionarios, los evaluaba con exámenes sin tomar en cuenta otros aspectos que desarrollaban, sólo consideraba la calificación que obtenían.

Dentro de estas acciones que realizaba estaban implícitos muchos de mis saberes como hábitos escolares que eran mezclados con rutinas que me oponían a un cambio y frenaban un avance profesional.

Cuando empecé a observar el desarrollo profesional que presentaban la mayoría del personal docente de la escuela donde mi desempeño, ya que eran

egresados de la Universidad Pedagógica, inició en mí una inquietud para entrar a la Universidad Pedagógica ya que me encontraba encasillada a muchas acciones tradicionales, pues mi última actualización dentro de mi práctica docente había sido en el año de 1992 .

Así nació en mí la necesidad de actualizarme y no de estancarme en mi práctica docente ya que me preguntaba cómo mis compañeras lograban un mejor aprovechamiento escolar con sus alumnos y los buenos comentarios que hacían ellas mismas de la universidad.

Después de mucho tiempo volví a adoptar el papel de estudiante al ingresar a la U.P.N. El estar dentro de ella, con las asesorías de los profesores, la socialización de las lecturas en clase y al realizar el diario de campo como se sugiere dentro del eje metodológico, me he dado cuenta de cómo realizo mi trabajo diario y caigo en muchos momentos aburridos, monótonos y mecánicos con mis alumnos, por ejemplo, cuando les pedía a mis alumnos que abrieran el libro de español sentían apatía y reflejaban aburrimiento, desinterés en la forma en que realizaban las actividades, porque al momento de leer era sólo yo quien leía en voz alta las lecturas y no les daba oportunidad a que ellos las leyeran no se comentaban, ni se hacían preguntas orales para saber si habían comprendido o para que opinaran sobre sus experiencias, no les facilitaba la introducción en la conversación y la atención de escuchar a los demás, como toda una maestra tradicionalista los limitaba a contestar los cuestionarios que les daba por escrito.

Si les sugería que leyeran algo del periódico o revistas, optaban por centrar su atención hacia las ilustraciones sin reparar en lo escrito, incluso les ocasionaba pereza el sólo pensar en leer y escribir, esto ocurría porque no enfocaba el interés y el gusto por la lectura y escritura, como también aprovechar todas las oportunidades que se presentaran por invitar al niño a leer y escribir, sirviéndole para un fin práctico.

Conforme revisaba diariamente los trabajos de mis alumnos pude percibir los errores ortográficos con los que escriben, al momento en que ellos leían lo escrito no lo entendían o cambiaban el significado.

El creer que tenía el dominio de conocimientos de la metodología que estaba aplicando en el grupo, al ver los resultados, no estaba correcto el enfoque que le estaba dando, ya que viendo los escritos de mis alumnos confusos, mal redactados, cambiando el significado de lo escrito, esto me empezó a preocupar y a quererle dar solución adecuada a esta gran problemática.

Profesora Cristina Miranda

Como docente siempre me he preocupado por ser mejor cada día, es por eso que me decidí ingresar a la U.P.N. pues en mi centro de trabajo escuchaba a compañeros expresar cosas muy positivas sobre la universidad, porque la mayoría de los maestros ya la habían terminado o la estaban cursando, por esta razón sentía que me estaba quedando rezagada, entró en mí la curiosidad o el orgullo

y entré al fin a la universidad después de trece años de servicio al magisterio.

En un primer momento de mi estancia en la U.P.N. tuve la oportunidad de iniciarme en el manejo de uno de los instrumentos de la investigación-acción de gran importancia: el diario de campo. Por medio de éste pude darme cuenta de los saberes que como docente tenía, ya sea por imitación de patrones de profesores que a lo largo de nuestros estudios hemos tenido o por acciones que nos han dado resultado llevarlos a la práctica y consideré seguirlas realizando en el grupo, como podrían ser los del sentido común que nos hace actuar ante situaciones, como en el de la disciplina o el orden que deben tener los niños mientras trabajan, los saberes populares, como el que debemos aprovechar el tiempo antes de que los niños salgan al recreo para ver los temas más importantes, porque después de él entran al salón demasiado inquietos y se les dificulta fijar la atención. Estos saberes son importantes en mi práctica, pero indudablemente que necesito de la teoría que nos brinda la preparación profesional, en nuestra tarea educativa no podemos tomar como verdades absolutas, ni los saberes adquiridos, ni lo aprendido en la escuela, sino que tenemos que reflexionar y hacer un análisis crítico sobre estos conocimientos para aplicar aquéllos que se adapten mejor a las características y al contexto en el que se desarrolla el grupo.

Por medio del diario de campo pude darme cuenta que en mi práctica docente existían muchas acciones tradicionales, por ejemplo desde el inicio del día empezaba por formar a los niños y hacerlos marcar el paso, para que entraran

ordenados al salón, pasaba lista, y siempre iniciaba la clase con la materia de español, luego con matemáticas y después con cualquiera de las otras, así que los niños ya sabían el orden de cómo serían las asignaturas, en ocasiones me pedían que cambiáramos de materia, pero yo no tomaba en cuenta estas sugerencias, pues era como lo había planeado y no me gustaba modificarle. También pude notar que hacía uso muy frecuente de ejercicios como los resúmenes, cuestionarios, en los escritos realizados por los niños, más que fijarme en el contenido, revisaba la bonita letra y la ortografía en la cual ponía a copiar diez veces la palabra que escribían mal y ni aún así lograba que estuvieran correctamente; mi concepto de disciplina era que estuvieran todos sentados y bien calladitos, pero esto sólo sucedía cuando yo estaba presente, porque cuando tenía que salir del salón, inmediatamente el grupo entero se desordenaba.

No sólo pude percatarme de prácticas tradicionalistas, sino que también tenía cosas positivas, como el que siempre procuré que los niños se respetaran entre ellos y a los adultos, que hubiera compañerismo, que pude ganarme la confianza de algunos niños para platicar cosas extraescolares y en muchas ocasiones pude aconsejarles en cosas que tenían duda, porque estaban en edad de diez u once años y empezaban con inquietudes de la adolescencia.

También algo que considero positivo es que siempre preparo mis temas por semana y repaso a diario lo que voy a tratar con mis alumnos, que soy organizada en cuanto a estadísticas, evaluaciones y sus resultados que nos solicitan cada bimestre en dirección.

Otra manera de ver mi práctica docente fue el diario que llevaban los niños, en el escribieron las cosas que les agradaban como las clases de matemáticas, las relaciones con sus compañeros y conmigo, también escribían que les desagradaban los resúmenes, cuestionarios, redacciones, a partir de las observaciones que ellos me hicieron por medio de su diario, traté de ir cambiando las actividades que nos gustaban por otras que les interesaban más como crucigramas, sopas de letras, ejercicios propuestos por la sección técnica, más experimentos e investigaciones que ahí estaban en el libro de texto pero que nunca la llevaba a cabo.

Por medio del diario de campo, me percaté de algunas dificultades, como el desagrado que tenían los niños cuando se les pedía alguna redacción, pero creo que siempre se les ponía el tema y se les marcaba un mínimo de hojas para hacerla. También que se les dificultaba entender las instrucciones de los ejercicios de matemáticas y en ocasiones las de las evaluaciones, en cuanto a esto ahora primero les explico los términos que son difíciles o desconocidos para ellos y así entienden mejor las instrucciones. Así también encontré la gran deficiencia ortográfica que presentaban los niños. Considero que todas estas problemáticas son dignas de investigación pero la que yo tomé como problemática significativa fue la deficiencia ortográfica, porque creo que es uno de los problemas al que nos enfrentamos a diario en nuestros grupos de educación primaria.

La deficiencia en la ortografía, considero que obstaculiza el aprendizaje de los niños, pues al escribir incorrectamente, no logran comunicarse

adecuadamente, porque en ocasiones son tantas las faltas de ortografía que se dificulta su lectura y por lo tanto su comprensión, cambiando muchas veces el significado de las palabras y por lo tanto del texto.

El tema de la ortografía siempre ha causado polémica entre educadores y padres de familia, quienes critican que hoy en la escuela no se le da la importancia que en otros tiempos se le daba, piensan que debe ser enseñada como a ellos se les enseñó. Desconocen que hoy la propuesta de Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria es integrarla a la práctica de la lectura y escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz, mediante actividades de revisión y autocorrección.

B. La problematización

Al elegir entre las problemáticas la que sería más significativa, elaboramos una entrevista a los padres de familia de nuestros alumnos y a los compañeros maestros de nuestro centro de trabajo con el objetivo de darnos cuenta acerca de cómo perciben ellos esta problemática. (Ver anexo 1 entrevistas).

Al cuestionar a los padres de familia, sobre cómo consideran la escritura de sus hijos, más del 60% la consideraba muy mala y mala, fueron muy pocos los que pusieron que regular o buena, y esto atribuyeron a diferentes causas, por ejemplo:

- * Que desde los primeros a los de la escuela no se les corrige.
- * A que no se lleva un método específico para la enseñarla.
- * A que los niños no ponen atención al escribir.
- * Que los maestros no le da la importancia.
- * A la falta de dictados especiales de ortografía.
- * Que se necesita estudiar más las reglas ortográfica.
- * Y a que no les gusta leer.

Los padres mencionaron que la manera en que apoyaban a sus hijos en este tema era corrigiéndoles las faltas de ortografía y haciéndoles que escribieran varias veces las palabras en las que tenían errores, dictando palabras, y buscando palabras en el diccionario.

Confirmando con las deficiencias en el aula sobre la ortografía, los padres mencionaron los posibles problemas que acarrea las deficiencias ortográficas:

- * No se les entiende lo que escriben.
- * Cambian el significado del texto.
- * No se forma en los niños, el hábito de la ortografía incorrecta.

Para tratar de darle solución a esta problemática también las respuestas fueron variadas como:

- * Manejar reglas ortográficas.

- * Que se incluyera como materia específica.
- * Que se les corrija desde los primeros años.
- * Más ejercicios de ortografía.
- * Dedicarles más tiempo y atención.
- * Conocer la metodología para auxiliar a los hijos.

A los maestros también se les cuestionó sobre la problemática significativa, el 100% de los compañeros afirmó que existían mucha deficiencia en la ortografía de sus alumnos y no sólo de su grupo, sino que coincidieron en que esto persistía más en los grados de tercero a sexto, lo anterior se lo atribuyeron a :

- * La falta de interés por parte de maestros, alumnos y padres de familia.
- * A la interpretación errónea del método para enseñar a escribir.
- * A que el aprendizaje de la escritura tiene muchas convencionalidades que son difíciles de comprender por parte de los niños.
- * A la falta de atención en la lectura.

Al solicitarles una propuesta para que nuestros alumnos escriban correctamente sugirieron:

- * Implementar estrategias en las que nuestros alumnos participen en actos de escritura.
- * Realizar un proyecto escolar de ortografía con una evaluación por ciclos.
- * Que se les diera más importancia a la ortografía.

- * Que se incluyera como materia en plan y programas.
- * Que se les sugieran estrategias al maestro.

Estas entrevistas, nuestra observación y el diario de campo nos ayudaron a reafirmar nuestra problemática significativa.

Considerando que nuestra tesis sería la siguiente:

“Las deficiencias ortográficas de nuestros alumnos ocasionan, la falta de comprensión en sus textos”.

C. Dimensión teórica

La comunicación humana tiene diversas facetas. Nos comunicamos para satisfacer una amplia serie de necesidades, por ejemplo; para mantenernos en contacto con otras personas, para tener acceso a la información, para realizar múltiples actividades de tipo práctico en nuestra vida cotidiana, para confrontar con otros o con nosotros mismos nuestras ideas y sentimientos. Los seres humanos necesitamos comunicarnos para sentirnos vivos y podernos manejar en un mundo social.

La función fundamental del lenguaje es la comunicación y ésta es, por excelencia, de naturaleza verbal; manifestándose como la capacidad característica del hombre de comunicarse por medio de sistemas de signos (lengua), utilizados por comunidades sociales. Se entiende también al lenguaje como la capacidad de los seres humanos de representar al mundo y todo lo que en él coexiste, por medio de símbolos convencionales codificados.¹

¹ ROMERO, Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. pp. 21 y 27.

Es común dar una gran importancia a la forma en la que las personas hablan; en cierto sentido esta característica constituye una carta de presentación.

Nuestro dominio de la lengua oral también es posible gracias a la tan poco reconocida habilidad de escucha; la escucha o escucha comprensiva no se limita a oír; implica un complejo proceso de construcción de significados que va evolucionando a medida que se domina mejor la lengua y se cuenta con mayores posibilidades de conocimiento compartido.²

Como docentes debemos de promover la expresión oral del niño, respondiendo a la necesidad de todo ser humano a manifestar sus pensamientos y de escuchar las expresiones de los demás, ya que es elemental en los procesos de comunicación en toda sociedad.

Muchas lenguas cuentan con un sistema de escritura, el cual difiere de la lengua oral aunque se constituye sobre la misma base. Los conocimientos sobre la lengua no son suficientes para ser un usuario competente de la lengua escrita pues ésta tiene características propias.

“La lengua escrita exige una mayor secuencia lógica que la lengua oral para su expresión y comprensión pues, en general, en la escritura se siguen las convenciones propias de un estilo de comunicación más formal”.³

La lengua oral es más espontánea mientras que la escrita lo es menos,

² Idem.

³ Ibidem. p. 28

pues quien escribe puede revisar y editar su texto antes de presentarlo al lector.

En la expresión escrita es necesario desarrollar una serie de conocimientos y habilidades que nos permita entender las convenciones del sistema de escritura y su función.

Consideramos importante que la escuela asuma como propio el uso social de la lengua escrita ya que de esta manera podrá ofrecer un ambiente alfabetizador a esa gran cantidad de niños que no han tenido oportunidades en situaciones extraescolares de lectura y escritura, así como propiciar el desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.

Por la relevancia que tiene la expresión oral y escrita en nuestro desempeño cotidiano no podemos dejar de mencionar la importancia de las aportaciones de la Psicolingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“La Psicolingüística evolutiva tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje, lo cual implica poseer un modelo sobre qué aparece y qué se desarrolla”.⁴

En relación con la enseñanza de la lengua la Psicolingüística nos puede aportar algunos conocimientos sobre el proceso de la adquisición del lenguaje,

⁴ UPN. Antología del Aprendizaje de la lengua escrita. p. 54.

pero ningún caso nos prescribe los contenidos de enseñar el momento de hacerlo.

Con las aportaciones de la Psicolingüística nos damos cuenta que debemos respetar el proceso de cada niño, ya que cada uno posee diferentes estructuras mentales, por medio de las cuales se apropia del conocimiento y la adquisición del lenguaje, por lo tanto el profesor debe buscar estrategias adecuadas para que los alumnos logran alcanzar el objetivo fijado.

Para lograr una competencia comunicativa en nuestros alumnos, es importante que los maestros planeemos actividades en las que se exprese, tomando en cuenta que cada niño posee un repertorio propio de acuerdo al contexto en donde se desenvuelve.

También es importante propiciar las interacciones comunicativas para que el niño acceda a otros tipos de lenguaje y aspire a mejorar su comunicación, y así hacerse más competente, para que de esta manera pueda comunicarse en cualquier situación o momento determinado de su vida cotidiana.

La Sociolingüística nos ofrece una particular mirada que nos permite tener, una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social; por otra parte, nos da una visión del individuo y por lo tanto del aprendiz y del profesor; por último nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta en el aula como un escenario comunicativo.⁵

en cada escuela y en cada aula se dan espacios comunicativos diferentes,

⁵ Ibidem. p. 84

el aula se muestra entonces como un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso oral y escrito es fundamental.

Tomando en cuenta que la escuela posee gran diversidad, debemos ser conscientes que maestro y alumno, siempre tendrán un repertorio verbal diferente y que como docentes somos modelos a seguir de los niños, por tal motivo debemos ser cuidadosos de la manera en que nos expresamos, y tratar de contribuir a enriquecer los modos de expresión tanto oral como escrita de nuestros alumnos.

La ortografía es una situación problemática que aqueja tanto a los alumnos como profesionistas, lo mismo de un nivel socio económico y cultural que otro, que va en constante aumento y son pocas las acciones encaminadas a darle solución.

Se dice comúnmente que:

Capacidad ortográfica, es la " aptitud para reproducir correctamente las letras que componen una palabra". Sin embargo, escribir o deletrear un vocablo correctamente es una forma compleja de respuesta, influida por ciertas características individuales tanto fisiológicas (visión, audición) como mentales; por actitudes del niño; por sus métodos de estudio; por sus hábitos lingüísticos y por una gran variedad de aptitudes y destrezas relacionadas con la lectura y escritura.⁶

Consideramos sumamente importante que el niño se dé cuenta de que el

⁶ BIMA, Hugo J. El mito de la dislexia. p. 229.

escribir correctamente le permite comunicarse de una manera clara y concisa de los demás por este medio y que al obtener esta forma adecuada de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que así lo amerite.

Para llevar a cabo la investigación se hizo necesario apegarnos a un paradigma, en este caso será por medio del paradigma crítico-dialéctico el cual nos proporciona un medio para teorizar nuestra práctica y así poder transformarla reflexiva y críticamente en aquellos aspectos que lo consideremos necesarios.

Se entiende por paradigma a un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados (Kuhn), define los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente.

Una ciencia educativa crítica, plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, de los entendimientos y de los valores educativos de las personas que intervienen en el proceso.

La ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación.

Esto lo podremos realizar mejor mediante la investigación-acción. La cual es un método para la apropiación de la realidad, en donde educandos y educadores se van a adecuar dentro del mismo proceso y ambos van a aprender del mismo.

En la investigación-acción , un principio fundamental afirma que el sujeto es el propio objeto de investigación y que como tal tiene una vida subjetiva. Así la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador.

Este tipo de investigación suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales.

Es un procedimiento educativo, él plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica, sobre las mismas bases de su propio desarrollo profesional.

Con la investigación que estamos realizando sobre la problemática que detectamos en nuestro quehacer como docentes, nuestro objetivo es encontrar alternativas que nos ayuden a la resolución de dicha problemática, para poder de alguna manera innovar y transformar nuestra realidad docente.

Para lograr una verdadera transformación de nuestra práctica, hay que

destacar la importancia que tienen el contexto histórico social en la comprensión de la problemática.

Analizando los conceptos incidentes en nuestra tesis, lo jerarquizamos e investigamos teóricamente, para después de conocer, lo que dicen los autores sobre los mismos, poder ubicarnos en el contexto donde laboramos.

“La escritura es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. ÉEstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelve”⁷

Se pretende que el alumno por medio de la escritura reflexionen sobre las características de la lengua, realizadas a partir de las formas de uso y promueva el gusto por utilizara cada vez con mayor eficacia.

El uso de la escritura depende en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo contribuyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. Estas características son: conjunto de grafías convencionales, o sea, el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación. Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.⁸

La producción de textos realizadas por los niños debemos de considerarla

⁷ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 84.

⁸ Ibidem. p. 84-85.

como un proceso dependiente del desarrollo general del niño y de las oportunidades que se le brinden para que vaya descubriéndolas características y formas de la expresión escrita.

Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros en diferentes situaciones de comunicación.⁹

Para dominar el sistema de escritura, tanto a nivel de la comprensión como de la expresión; no basta con conocer la correspondencia entre los sonidos de la lengua oral y las letras de la lengua escrita sino ubicarlas en un contexto, es decir en las situaciones mismas de comunicación en la que cada una se utiliza y en el texto en el que se estructura para lograr la transmisión del mensaje.

La esencia de la cuestión está en pensar que los conceptos, ante todo, como organizadores de la relación con la realidad, y luego, una vez delimitada la realidad como campo de objetos posibles, procede a destacar las opciones de explicaciones teóricas. La teoría reviste, de este modo, un carácter abierto al estar determinada por la configuración problemática que puede trascenderla.¹⁰

D. Dimensión contextual

Al dimensionar estos conceptos en la práctica, teoría y contexto, pudimos percatarnos de nuestra realidad docente, de que elementos incidían positiva o negativamente sobre ella, para tratar de mejorar o cambiar aquellas actitudes que no favorezcan el aprendizaje de nuestros alumnos.

⁹ Idem.

⁹ ZEMELMAN, Hugo. La totalidad como perspectiva de descubrimiento en la revista mexicana de sociología enero-febrero 1987.

Cabe mencionar que en el aspecto económico, *la ocupación de los padres* juega un papel importante para el aprendizaje de los niños, entendiendo por ocupación al trabajo, actividad o grupo de actividades tipificadas en que una persona ocupa su tiempo. En la escuela Praxedis G. Guerrero que es en el contexto donde laboramos, la mayoría de los papás trabajan ambos y los niños generalmente quedan al cuidado de algún familiar, por lo que en realidad es muy poco el tiempo que dedican a sus hijos, para apoyarlos en sus tareas y estar al cuidado de las actividades que realizan durante la tarde.

El salario que perciben los padres que es el precio del trabajo realizado por un empleado. En la mayoría de los casos les permite cubrir las necesidades de sus hijos, esto se hace notar en nuestra práctica porque generalmente los alumnos llevan todo los materiales que se les solicitan, también se ve reflejado en al manera de vestir, ya que usan zapatos y ropa de marca reconocida, y platican que los compraron en tal o cual centro comercial o bien los trajeron del extranjero.

Otro de los conceptos que incidieron en nuestra práctica, en el aspecto político, fue el Plan y Programas de Educación Primaria definido como el Proyecto de Acción en el que aparecen explicitados con un orden secuencial y coherente, los objetivos educativos de la enseñanza, las actividades que se van a realizar en función de tiempo y a otros factores que constituyen el eje de la actividad escolar.

Este proyecto es de gran importancia en nuestra labor docente y para la investigación que estamos realizando, pues en él se encuentra planeado el enfoque, propósitos y contenidos de la asignatura donde ubicamos nuestra tesis, la de español, en donde menciona que su enfoque deber ser comunicativo, y es nuestra responsabilidad cubrir con los contenidos que ahí se señalan. En ocasiones se dificulta cubrir todos los contenidos que marca el programa porque, existen diferentes factores que intervienen como lo es el tiempo, ya que en nuestra escuela son muchas las materias especiales: inglés, artes, música, computación, educación física, esto sin contar con las interrupciones que por necesidades de la escuela se pudieran dar como las reuniones imprevistas durante las cuales nos vemos en la necesidad de dejar al grupo solo, perdiendo el hilo de lo que se estaba viendo y en ocasiones se pierde el interés del alumno, sucede lo mismo con los recados que nos hacen llegar a los grupos, actividades que se realizan dentro y fuera de la escuela como torneos deportivos, culturales etc. Éstos son algunos de los motivos por los que siempre se trabaja contra reloj.

En el cumplimiento de los objetivos del programa hay otro concepto que influye en el logro de los mismos: la metodología que más que exponer y sistematizar métodos se esfuerza en proporcionar al profesor, los criterios que le permitan justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responden a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se plantean.

Cada maestro utiliza la metodología que considera apropiada a su grupo, para lograr que sus alumnos alcancen las metas fijadas, lo cierto es que en la

enseñanza de la ortografía, la metodología es muy variada, muchos maestros queremos enseñar todavía con los métodos con los que aprendimos, ya que muchas veces, los maestros hacemos una interpretación errónea del enfoque que debe darse en ortografía, pues en los escritos de los niños, sigue reflejándose una gran deficiencia en el uso de las reglas ortográficas.

En el aspecto social: *el ambiente familiar* se refiere al entorno que crean las relaciones familiares sobre los sujetos, su importancia es decisiva para el desarrollo de los individuos, para su estabilidad psíquica y su ajuste social.

Consideramos muy importante el ambiente familiar donde se desenvuelven nuestros alumnos, porque es indudable el poder educador de la familia, es en ella donde los niños se inician en la adquisición de hábitos, habilidades, capacidades y actitudes.

La asistencia del niño a la escuela organiza su vida y la de la familia de manera especial. El cumplimiento de los horarios de entrada y salida, así como los tiempos para las tareas y los juegos. La formación de hábitos a temprana edad beneficia el buen desempeño de los niños en la escuela. Por eso es necesario que los maestros orientemos a los padres de familia al respecto.

La escuela es fundamental para que asuma como el uso social de la lengua escrita, ya que sólo así podrá ofrecer un ámbito auténtico alfabetizador a esa gran cantidad de niños que han tenido pocas oportunidades de participar en situaciones extraescolares de la lectura y escritura, así como contribuir al desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.¹¹

¹¹ Diccionario Cumbre. México 93-94. p. 673.

Los maestros debemos estimular a los padres para que apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje.

Los padres pueden propiciar la reflexión de los niños sobre la escritura por medio de la elaboración y lecturas de recados, cartas y listas de compras que realizan con frecuencia en el ambiente familiar.

En las tareas escolares cotidianas se puede favorecer el análisis de la propia lengua. En la construcción colectiva de un texto los niños confrontan sus opiniones sobre el tipo de palabras que deberán utilizar para producir mensajes claros. Por ejemplo, al escribir una carta para otros niños, se necesita reflexionar sobre la concordancia de las palabras ahí planteados; cuidando la concordancia en el género, número, persona, tiempo verbal, etc. esto es la gramática concordancia.

Esto quiere decir que nos permitirá expresarnos con mayor claridad, precisión y transparencia en la transmisión de sus ideas. Conviene recordar que la gramática es una espléndida disciplina mental, que nos enseña a ordenar nuestra ideas, a jerarquizarlas, a relacionarlas, es la que más ayuda a la expresión clara y precisa a la comunicación oral o escrita.

Como profesores en nuestra aula, debemos darle importancia a la gramática, abordándola en los contenidos que nos establecen ya que será de gran beneficio para el desarrollo de la inteligencia de nuestros alumnos. Así

como menciona Chomsky algunos escritores desarrollaron apoyados en su mayor o menor genialidad, su propia gramática, que todos traemos en el cerebro con lecturas de otros escritores y con el ejercicio tenaz y permanente.

La revisión de los escritos, realizados por sus propios alumnos propicia la reflexión sobre la concordancia.

Cuando los niños tienen dificultad para elegir la palabra que mejor se ajusta al texto que están elaborando, el maestro promueve la confrontación de ideas para enriquecer la reflexión. Aunque estas actividades requieren de mayor tiempo y esfuerzo en el aula, que otros debemos aplicarla, ya que el copiar o escribir individualmente, las ventajas para el aprendizaje de los niños son indiscutibles. Mencionando como aprendizaje actividades que sirve para adquirir habilidades y que modifica de manera permanente las posibilidades, tiene como finalidad la adquisición de hábitos y conocimientos.

Según Piaget se da en pequeños pasos, es el desarrollo de la inteligencia y adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir correctamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprendible esa exigencia gráfica. Ortografía.- escritura correcta, sin defectos, forma correcta de

una palabra. Conjunto de reglas que rigen la escritura de las palabras de una lengua y su sistema de puntuación.

Ante las dificultades ortográficas, quizá el maestro sienta la necesidad de recurrir a la repetición de palabras para resolver el problema, pero ésta es una actividad mecánica que difícilmente ayuda al niño a reflexionar, por ello no es recomendable.

Generalmente, los niños empiezan a escribir con errores ortográficos, esto debe permitirse y respetarse, pues lo importante es que se expresen por escrito. Sin embargo, el maestro puede aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado. En este momento del proceso escritor y lector del niño, es importante que se habitúe a resolver sus dudas, consultando a otras personas o recurriendo al diccionario.

Todo lo anterior mencionado nos ayudó a detectar el objeto de estudio que se enuncia de la siguiente manera:

¿Qué estrategias, favorecerán en el alumno la aplicación correcta de las reglas ortográficas?

CAPÍTULO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Delimitación y conceptualización

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Es por eso que se vuelve cada vez más importante que nuestros alumnos sean capaces de utilizar adecuadamente la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverá.

La adquisición de la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores. Es uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia. En el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita inciden múltiples factores que pueden identificarse en diversos niveles y que de alguna manera, hacen alusión a los participantes en el mismo educando-docente y contexto institucional (planes, programas y metodología didáctica).

La educación tradicional enfatiza el uso correcto de las reglas ortográficas en las redacciones que los alumnos elaboran (desde primer grado de primaria) y en sus métodos de lecto-escritura se aplicaban actividades que llevaban a la mecanización de la escritura, como por ejemplo las pruebas de rapidez (con reloj) para conocer la cantidad de palabras que el niño podía leer y escribir en un

determinado tiempo.

La metodología de enseñanza tradicional tiene como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias, planas, dictados. Esto es que se ignora la indispensable participación del niño como sujeto activo y con la ejercitación mecánica el niño no aprende reproduciéndolas, sino que las asimila a sus estructuras básicas.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

De tal manera, que actualmente contamos con algunas metodologías encaminadas principalmente a promover en el niño su espíritu reflexivo, crítico y propositivo.

Actualmente la metodología se basa en:

La teoría constructivista puede decirse que es la idea que mantiene el individuo-tanto en aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como los afectivos-una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.¹²

¹² CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación. Aique Didáctica. p. 21.

Nos sugiere que haya una interacción grupal, un intercambio a la reflexión sobre la ortografía. Aprovechando sus dudas o el interés que surja en el niño sobre la forma de escribir determinada palabra, creando actividades que les permita la reflexión sobre la utilización de las letras que se pretende analizar conduciéndolos a considerar la relatividad de la regla construida.

El aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura implica para la mayoría de los niños cierta dificultad; pues les causa desconcierto descubrir que la escritura de una palabra puede poseer varias opciones y tener que elegir la letra pertinente para que resulte comprensible en un texto.

Es notable la deficiencia ortográfica de los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero, ya que en entrevistas realizadas a compañeros maestros y padres de familia coinciden en señalar que la mala ortografía se da en todos los grados, pero que se hace más notorio a partir de tercer año, los errores al escribir dificultan la lectura y su comprensión, en ocasiones cambian el significado de enunciados y textos, por todo lo anterior fue que nos llevó a enunciar nuestro problema de la siguiente manera:

¿Cómo podemos favorecer la ortografía en los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero N° 2226?.

Entendiendo por favorecer todas aquellas situaciones que ayudan al niño a construir y dar significado al aprendizaje de las reglas ortográficas.

Nuestro sistema de escritura no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo. Así, pues se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación.

Aprender convenciones ortográficas implica mucho más que una simple correspondencia entre fonemas y grafema. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías. Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño, no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad, acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema de escritura"...“ Veamos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje de la lectura y de la escritura.¹³

Al igual Yetta Goodman dice los niños pueden desarrollar principios ortográficos tanto a través de la lectura como de la escritura.

El programa propone que los temas gramaticales u ortográficos debemos integrarlos a la práctica de la lectura y de la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Para ello es indispensable la creación de un buen ambiente donde se promuevan las experiencias del lenguaje, tanto oral como escrito.

B. Propósitos

Por lo tanto se pretende lograr los siguientes propósitos:

Que el niño sea capaz de:

- * Desarrollar la capacidad de expresarse por escrito de una manera correcta.
- * Descubrir la importancia de las convencionalidades ortográficas para lograr una comunicación eficiente.
- * Facilitar el manejo del subsistema: la ortografía con base en diversas estrategias.
- * Adquirir las convencionalidades ortográficas a través de actividades lúdicas.
- * Tomar conciencia de las irregularidades ortográficas del sistema de escritura y aplicar sus deducciones cuando escriben.

Con el objetivo de favorecer las deficiencias ortográficas de los alumnos de 3°4 y 6°4 de la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226 ubicada en la colonia obrera de la ciudad de Chihuahua, Chih. Durante el ciclo escolar 2002 – 2003.

C. Idea innovadora

Lograr que nuestros alumnos escriban con una buena ortografía plantea interrogantes sobre la manera más adecuada de apoyarlos, para que logren la construcción de reglas y así puedan escribir distintos tipos de textos con diferentes propósitos con el fin de que logren una comunicación eficaz.

La comunicación con palabra inadecuadas o mal escritas, no puede establecer una interacción correcta del lenguaje. (No se da la comunicación)

El saber ortografía no es ninguna gloria pero ignorarla es una vergüenza.

Con relación al problema planteado consideramos que las reglas ortográficas deben ser construidas por los propios niños, por tal motivo planteamos la idea innovadora de la siguiente manera:

“ Construyo reglas ortográficas para escribir correctamente”

D. Proyecto de innovación

El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cual construimos fundamentos y desarrollamos de manera planeada y organizada la investigación con la que pretendemos participar en la transformación de nuestro quehacer escolar.

Existen tres tipos de proyectos que se proponen en el eje metodológico:

El proyecto de Gestión Escolar.

El proyecto de Intervención Pedagógica.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente.

El proyecto de Gestión Escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las

prácticas institucionales.

El proyecto de Intervención Pedagógica, es una herramienta para transformar la práctica docente, es un proyecto que se limita a abordar contenidos escolares donde el maestro se conceptualiza como formador, mediador de los procesos y no como hacedor.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

- * Surge de la práctica y es pensando para esa misma práctica, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia; ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.
- * Se construye mediante una investigación teórico-práctica, preferentemente de nivel micro, en uno o algunos grupos escolares o escuela.
- * Consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la

perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco modifiquemos a transformar nuestra docencia.

De tal manera que el proyecto de acción docente es el que encontramos más acorde al problema que planteamos.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA DE ACCIÓN DOCENTE

A. Hacia la innovación

Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad.

Éstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de vida y del mundo en que se desenvuelven.

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas.

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo.

En nuestra práctica como docentes nos hemos enfrentado a diversas dificultades, haciéndose más notorias las deficiencias ortográficas de los alumnos de tercero a sexto de la escuela Praxedis G. Guerrero, esto también es percibido por los padres de familia y colectivo escolar, quienes así lo manifiestan por medio de entrevistas realizadas a los mismos.

Muchas veces el alumno demuestra desinterés y actitudes desfavorables debidas en gran parte a la enseñanza inadecuada, formalista, que no atiende a sus intereses y necesidades, observamos entonces, por ejemplo, que debe aprender largas listas de palabras, en ortografía, independientemente de utilizarlas, o aprender palabras demasiado difíciles por la capacidad del alumno.

El hecho de que gran parte de los alumnos de nuestro centro escolar, presenta problemas para escribir, nos lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse mediante la escritura.

Es común encontrar en las redacciones de los niños, tantas deficiencias ortográficas, que es difícil su lectura y frecuentemente cambia el significado de lo que quieren comunicar, por tal motivo no se cumple con el objetivo de la lengua escrita propuesta en plan y programas de estudio, cuyo propósito central en el área de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

En lo que respecta al eje de la lengua escrita, en el cual se encuentra la

ortografía, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Por esta razón consideramos muy importante el uso correcto de ortografía en la redacción de textos, que el niño se dé cuenta que al escribir adecuadamente le permitirá comunicarse de una manera clara y concisa con los demás, y que al obtener esta forma correcta de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que lo amerite.

En lo que respecta con la ortografía es una característica del sistema de escritura, no sólo corresponde a una cuestión visual, es algo más que formas visuales y combinaciones de esas formas. Atañe, también y esencialmente, al significado.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir ortográficamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprensible esa exigencia gráfica.

Al poner en práctica nuestra alternativa pretendemos lograr los siguientes

propósitos:

1. Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente e indudable valor y utilidad social.
2. Proporcionarle métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
3. Habituarlo al uso del diccionario.
4. Desarrollar en él una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
5. Ampliar y enriquecer su vocabulario.

Con todo lo anterior pretendemos que el alumno logre, el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura y las ejercite por medio de actividades lúdicas, ya que en la escuela puede ser de gran utilidad estimular la participación de los niños en lo que suele llamar “juegos educativos”, cuya finalidad son muy específicas buscan en despertar el interés en trabajar temas que, abordados de otra forma, resulta muy áridos o aburridos.

Podemos decir que no sólo en preescolar sino en toda la primaria, el trabajo-juego resulta un gran apoyo, tanto en los aprendizajes que permite como en el interés que despierta.

El problema de la ortografía no es nuevo en la escuela primaria, sino que ha perdurado a través del tiempo, la diferencia estriba en que anteriormente debido al tipo de método que se utilizaba para el aprendizaje de la lecto-escritura,

por ejemplo se llevaban pruebas de rapidez con reloj, para conocer la cantidad de palabras que el niño podía escribir marcándose con rojo los errores, el dictado de palabras, escribiendo diez o veinte veces las escritas mal, copiado de lecturas muy extensas etc. Estas estrategias no son las adecuadas o no, lo cierto es que en su momento daban resultado, pues se presume que en tiempos pasados las personas gozaban de una buena ortografía en sus escritos.

Margarita Gómez Palacio menciona que la ortografía no debe ser corregida mediante planas para repetir las palabras mal escritas ni mediante la escritura de oraciones que incluye varias palabras, ni dictando reglas ortográficas, sino que el maestro pueda aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado.

Según investigaciones realizadas por Yetta Goodman, confirman que para la adquisición de las convencionalidades ortográficas el niño también prueba hipótesis sobre el funcionamiento de nuestro sistema gráfico, dándose un proceso evolutivo, que se da con la experiencia cotidiana del lenguaje, la lectura y la escritura.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

En otra de las investigaciones realizadas por Margarita Gómez Palacio y colaboradores, al estar conscientes de la problemática que implica la reconstrucción de la lengua escrita, se analizaron algunas dificultades de aprendizaje, encontrándose que la mayoría de los problemas reflejaban dificultades de tipo conceptual, ya que tradicionalmente se maneja un enfoque mecánico en la enseñanza de la escritura, sólo como una transcripción de los sonidos del habla ignorando la naturaleza y función de la escritura, la cual debe ser asimilada por un ser activo que logre apropiarse de un sistema complejo, en el que intervienen factores que deben coordinarse e integrarse para lograr un desarrollo complejo, pero que se realiza paulatinamente.

Vemos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y la escritura.

Aprender convenciones ortográficas implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.

“Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema”.¹⁴

¹⁴ GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología UPN. p. 91.

Con todo lo anterior podemos concluir que la conceptualización ortográfica se da a través de un proceso evolutivo en el cual el niño construye, modifica, inventa, etc. alcanzando en forma progresiva un nivel cognoscitivo y lingüístico que le permita utilizar la lengua escrita como medio de comunicación, lo que le permitirá reflexionar y resolver los problemas que presenta la lengua escrita.

El papel del maestro es muy importante en todo proceso de aprendizaje, debe propiciar ambientes que permitan que el niño realice actividades que favorezcan su proceso de desarrollo, tanto intelectual como en la integración de su personalidad. Actividades que vayan de acuerdo con su nivel de conceptualización, para que le permitan tener un avance a un ritmo propio.

En forma particular la ortografía requiere de actividades con sentido, empleando la escritura para satisfacer necesidades reales, ya que el memorizar palabras y reglas no conduce a un verdadero aprendizaje. El niño va adquiriendo la ortografía cuando le encuentra la funcionalidad y el significado de la escritura.

El maestro debe ser muy cuidadoso, enseñando las reglas que sean realmente útiles en la escritura de los niños y teniendo en cuenta que:

- * El aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere una dirección hábil y experta, porque los alumnos aprenden con distinto ritmo y de manera diferente.

- * Que debe emplearse el método inductivo: es decir que los niños deben llegar a formular la regla ellos mismos; el maestro dará una serie de palabras ejemplificativas de una regla, se hace el estudio de esas palabras, centralizando la atención en sus elementos comunes y los niños serán los encargados de explicitar la regla, lo que el maestro debe hacer es dirigirlos adecuadamente y ayudarlo a comprender, con claridad y precisión, el significado de las reglas. Tomando en cuenta que no debe enseñarse más de un regla al mismo tiempo.

- * El docente debe comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección, (saber el por qué y para qué de lo que hace).

Con todo ello el maestro sigue siendo parte importante dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, pues de él depende el encauzar y dirigir los medios para favorecer el aprendizaje en sus alumnos.

Al iniciar una actividad a nivel escuela, como será una de las estrategias que aplicaremos, podemos enfrentarnos a diversas dificultades:

1. Resistencia al cambio por parte de los maestros, ya que nunca se ha realizado un evento de éste tipo en la escuela.
2. Apatía por los docentes en no querer participar en el evento; probablemente porque sientan que su trabajo va a ser supervisado (aunque no es el objetivo

de éste concurso).

3. Que el docente no de oportunidad de que los niños en caso de ser necesario salgan del salón de clase.

Aún enfrentándonos a diferente tipo de limitaciones trataremos de adecuar las actividades, para llevarlas a cabo y obtener un resultado favorable de nuestra alternativa.

B. Las estrategias

Con la puesta en marcha de las estrategias pretendemos que nuestros alumnos mejoren la ortografía, por medio de actividades que sean motivadoras, como el juego, con el fin de obtener resultados favorables donde el niño desarrolle sus escritos claros y precisos para que logre una comunicación.

La estrategia evoca la idea de un plan general de concepción, con dirección y control del proceso de enseñanza-aprendizaje de la investigación social y humanística. Lo cual incluye numerosas operaciones como claridad permanente del objetivo o propósito de la enseñanza de la investigación y el registro de diferentes vías o formas para lograr el fin propuesto, la elección y racionalización de los medios apropiados.¹⁵

Las actividades que se aplicarán se pretende trabajar en equipos y grupal,

¹⁵ UPN. Antología Proyectos de Innovación. p. 170.

por medio de juegos en donde vayan desarrollando interés en mejorar su ortografía, ya que interactuando con otros niños será un reto para ellos sobresalir en sus escritos sin errores. Para lograr este objetivo realizaremos las siguientes actividades.

Las siguientes estrategias son sólo una muestra de las actividades que se pueden abordar en grupo a fin de que el alumno pueda acercarse a las convencionalidades ortográficas que se manejan en nuestra lengua escrita. Todas ellas han sido elaboradas en las características lúdicas de los niños.

En relación a la organización que se propone, algunas actividades son en equipo ya que la interacción con sus compañeros permite que entre ellos encuentren aciertos y errores, en la búsqueda por comprender mejor los aspectos de las convencionalidades de la escritura.

Por medio de estas actividades pretendemos propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés por escribir de tal forma que lo valoren como un instrumento imprescindible para desenvolverse en la vida cotidiana.

Estrategia 1. “Etapas de sensibilización”

Propósito:

Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.

Desarrollo de la actividad:

La etapa de la sensibilización es una plática con los docentes para reflexionar sobre la importancia de la lengua escrita, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como un apartado aislado de la lengua escrita, proponiéndoles realizar actividades lúdicas con sus alumnos enfocada a la adquisición de la convencionalidad de la escritura, logrando con ello que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la lengua escrita.

Se les informará acerca de la estrategia que se manejará a nivel escuela con el fin de que ellos preparen a sus alumnos para las competencias que realizaremos por grado bimensualmente.

Estrategia 2. “El diario escolar”

Propósito:

Que los niños expresen por escrito lo que deseen, despertando el interés por escribir correctamente.

Material:

Un diario de raya (grupal).

Desarrollo de la actividad:

El diario de clase es un cuaderno empastado donde los alumnos y el maestro registran brevemente durante todo el ciclo escolar las actividades relevantes de cada día. Este diario puede empezar el maestro para que los niños se den una idea de cómo hacerlo. Al día siguiente, la clase comienza con la lectura de lo que el niño escribió. Se comenta en grupo y si es necesario, se corrige y se pasa a otro niño para que realice lo mismo. Una variante es que el niño escribe adivinanzas, chistes o algo que sea de su interés.

En esta actividad el niño se esfuerza por escribir correctamente, ya que su texto es leído ante el grupo, por todos sus compañeros y maestro. Además sirve para que los niños vean los pasos que hay que seguir y puedan no sólo comprobar la necesidad de escribir correctamente para que lo demás le entiendan, sino también la utilidad de escribir para uno mismo

Estrategia 3.- “Fichero ortográfico”

Propósito:

Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas a partir de un contexto les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.

Material:

Fichas rayadas (individual).

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad la iniciaremos con la presentación de un texto; que contengan palabras subrayadas, en las que se incluirán letras de la regla ortográfica en estudio.

El alumno centrará su atención en los elementos comunes de esas palabras, los niños serán los encargados de explicitar las reglas e irán anotándola en su cuadernillo, con una serie de ejemplos y excepciones a esa regla.

Se dará la recomendación a los niños que no deberán escribir la regla en su cuaderno hasta que estén seguros de poder aplicarla.

El cuadernillo podrá ser utilizado como auxiliar de escribir correctamente. Al buscar la información de cómo se escribe correctamente, le ayudará al alumno a formar hábitos de trabajo eficiente.

Estrategia 4.- “Armando palabras”

Propósito:

Que los niños reflexionen sobre las convencionalidades

Material:

Tablero y fichas con las letras del abecedario y un número.

Desarrollo de la actividad:

Se forman equipos de 4 ó 5 integrantes se rifa el turno para ver quién inicia el juego, continuando el compañero de la derecha.

Los niños formarán sobre el tablero palabras que se crucen entre sí, igual que en los crucigramas, haciendo uso de las fichas marcadas con letra y número. Cada jugador trata de conseguir el mayor número de puntos posibles colocando las letras de tal forma que obtenga la mayor ventaja de los valores de las letras y de las casillas con premio que hay encima del tablero. La puntuación total puede ser de 400 a 800 puntos o más esto dependerá de la habilidad que tenga cada niño de formar palabras. Dentro de las reglas del juego se forman nombres comunes no se puede artículos, ni nombres propios.

En este juego no se ven las reglas ortográficas, sino que los niños al ir formando las palabras entre ellos se corrigen si alguna palabra está mal escrita, si tienen duda pueden investigar en el diccionario. Ganará el niño que tenga mayor puntuación.

Estrategia 5. “El periódico escolar”

Propósito:

Reconocer las funciones sociales de la escritura de manera creativa,

motivando a los niños hacerlo correctamente, siguiendo las reglas de la producción de texto donde plasmen sus ideas de forma que el lector lo comprenda.

Materiales:

Escrito producidos por los niños.

Desarrollo de la actividad:

- * Se convocará a todos los niños de toda la escuela a escribir artículos para el periódico escolar, explicándoles de las secciones que lo forman (deportes, cocina, sociales, entretenimiento, noticias) de las cuales se deben cumplir con limpieza, redacción, ortografía, claridad, todo esto para que pueda ser entendido por las personas que lean el periódico.
- * El periódico se publicará quincenalmente coordinándolo un grado cada vez, iniciando con sexto, los niños de ese grado serán quienes supervisen el trabajo y seleccionen los escritos que se publicarán.
- * El periódico se venderá entre el alumnado de la escuela a un precio módico.

Estrategia 6. El tríptico

Propósito:

Manejar algunas convencionalidades ortográficas.

Material:

Hojas blancas.

Desarrollo de la actividad:

Se les reparte a cada niño una hoja en blanco tamaño carta la que doblarán en tres partes de forma horizontal, en la primera parte se le dictará un serie de palabras que contengan la misma regla ortográfica, se les pide que observen bien esas palabras, y si creen que tienen algún error lo corrijan, después pasarán algunos niños al pizarrón a escribir la mismas palabras, las que escribirán en la segunda parte del tríptico, posteriormente se les dictará en la última parte esas mismas palabras, para que comparen su escrito antes y después.

B. Cronograma

ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS	PARTICIPANTES	MATERIALES Y RECURSOS	LUGAR	FECHA
1. Etapa de sensibilización	Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.	Colectivo escolar	Recurso humano	Gimnasio escolar	Sep. 2002
2. El diario escolar	Que los niños expresen por escrito lo que deseen. Despertar el interés por escribir correctamente.	Alumnos del grupo	Cuaderno empastado	Salón de clases	Sep. 2002 a mar. 2003
3. Fichero ortográfico	Promover que el niño tome conciencia de las irregularidades del sistema de escritura y apliquen sus deducciones cuando escriban.	Alumnos del grupo	Fichero y fichas rayadas	Salón de clases	Sep. 2002 a mar 2003
4. Armando palabras	Que los niños reflexionen sobre algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo	Tablero y fichas con las letras del abecedario	Salón de clases	Bimestralmente de sep. 2002 a ene. 2003
5. El periódico escolar	Reconocer las funciones sociales de la escritura, escribiendo adecuadamente.	Alumnado de la escuela	Producciones de los alumnos	Escuela	Nov. 2002 a ene. 2003
6. El tríptico	Manejar algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo.	Hojas blancas	Salón de clases	Sep. 2002 a a ene. 2003

D. Evaluación

Uno de los procesos de la enseñanza aprendizaje de más interés para el maestro es la evaluación.

La evaluación permite al maestro situar a cada uno de sus alumnos, frente

a sí mismo y en relación con el grupo, así como ver el rendimiento del grupo en su totalidad.

Tradicionalmente la evaluación se ha realizado a través de exámenes o pruebas que los alumnos resuelven con una periodicidad determinada. Tomando como referencia el programa y el avance programático, mediante una calificación, se mide el progreso realizado por el niño, es decir, la eficacia del aprendizaje.

Los exámenes tradicionales se practican cuatro veces al año, pero sus inconvenientes son muy grandes. En primer lugar, como ejemplo, tenemos que tales exámenes responden al criterio de que el grupo funciona como una totalidad uniforme, donde todos los alumnos deben evolucionar al mismo ritmo. Todos nosotros sabemos que el grado de exposición a la lengua escrita y el nivel de conocimientos con los cuales ingresan los niños es muy heterogéneo, y su nivel de desempeño será evidentemente, diferente. Esto, sin medir cuanto se altera el estado emocional del alumno ante la situación de “examen” que muchas veces bloquea totalmente su rendimiento.

La evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De la extensa gama de posibilidades existentes respecto del objeto de la evaluación, entre las cuales identificamos el currículum, la práctica pedagógica,

el aprendizaje, la metodología didáctica e incluso la articulación de éstas en el proceso educativo visto como totalidad, nos interesa subrayar la importancia de definir y precisar cuál va a ser nuestro objeto de evaluación. De acuerdo con nuestros propósitos, dicho objeto de evaluación es el aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas.

Vista así, la evaluación del aprendizaje como elemento rector del proceso educativo general, determina la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizará ésta, las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para realizarla.

La evaluación formativa, que se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.

La evaluación, entonces, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. Los resultados de las evaluaciones

realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos.

“El fin esencial de la evaluación del aprendizaje es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas, promueve el aprendizaje escolar. Sólo en esta medida la evaluación será formativa”.¹⁶

En toda investigación debe ver una forma de evaluación para dar solución al problema planteado, en nuestro caso el problema de la ortografía la evaluaremos por medio del método etnográfico que es la observación, ya que ésta es considerada como una técnica para obtener datos, consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medios.

*Hay que tener en cuenta que la observación es la mayor fuente de datos que posee la persona, por lo que es utilizada tanto en los procesos de evaluación que ahora tratamos como en cualquier estudio o investigación, experimental o no, y en todas las situaciones de la vida. Ofrece información permanente a la persona acerca de lo que ocurre en su entorno.*¹⁷

Otro instrumento que utilizamos en la evaluación de las estrategias es el diario de campo. Éste es un instrumento de recopilación de datos que implica la

¹⁶ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. pp. 143 y 144.

¹⁷ CASANOVA, María Antonieta. La educación educativa. p. 143.

descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad.

En el diario de campo se anota, todo lo que sucede en una rutina de trabajo de investigación, que es a su vez, la rutina cotidiana de lo investigado. Es así mismo una fuente de extracción de datos.

Es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, y por eso mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significación de la práctica educativa.¹⁸

Para registrar los resultados más objetivamente con la aplicación de las estrategias, utilizaremos el instrumento de listas de control (ver anexo 2) que consiste en anotar en un cuadro de doble entrada en el cual se anotan en la columna izquierda, los objetivos que deben de anotarse en un periodo de tiempo o los indicadores que desean valorarse. La formulación de indicadores u objetivos deben ser clara, concreta, directa e unívoca (sólo una en cada ítem) de modo que permitan su observación u obtención por otros medios sin ambigüedades ni posibles interpretaciones personales.

En este tipo de registro ha quedado de manifiesto que es más ilustrativa una información descriptiva que la única plasmación de un número o una sola palabra para explicar lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con un área curricular, conviene que este informe contenga la descripción de lo que ha trabajado y conseguido o no el alumno evaluado.

Otro importante instrumento de evaluación de nuestras estrategias que

¹⁸ UPN Antología El maestro y su práctica docente. pp. 55 y 56.

aplicamos durante nuestra práctica, será el uso del portafolio, que no es otra cosa que la recopilación sistemática de los trabajos de los estudiantes. Esta recopilación permite seguir paso a paso la evolución del alumno.

El portafolio consiste en llevar un folder con el nombre de cada uno; que deberá situarse en un archivero, cajón o lugar específico, permitiendo al maestro darse cuenta de la evolución de los escritos de los alumnos.

E. Resultados de la Evaluación

Durante el desarrollo de las estrategias, realizamos la evaluación de los resultados obtenidos, para ver hasta dónde se cumplieron los propósitos planteados.

La evaluación como un instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene como objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

Buscando el logro del propósito de desarrollar en el niño una conciencia ortográfica, es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de autoevaluar sus escritos, pudimos percatarnos que en el uso del diario escolar los niños mostraban mucho interés en escribir correctamente pues sabían que su texto sería leído frente al grupo, y además lo leerían sus compañeros cuando les tocara el turno de llevárselo, esforzándose por presentar su texto bien escrito, también

el interés por comprobar sus escritos, algunos niños comentaron que primero lo habían hecho en sucio y después los pasaron al diario autocorrigiendo la ortografía y la letra (ver anexo 3).

En otra de las estrategias que en la que se pretendía el mismo propósito fue el periódico escolar, reconociendo la función social de la escritura de manera creativa, plasmando sus ideas, sentimientos, en textos que serían leídos por toda la escuela.

Una vez recopiladas todas las notas que se entregaron para la publicación del periódico, fue una gran sorpresa para nosotros la formidable participación de los niños de la escuela ya que fueron demasiados los escritos, el grupo de niños encargados de la primera edición, seleccionó aquéllos que cumplieran con todos los requisitos (ver anexo 4) pero aún así se quedaron bastantes notas para la próxima edición, porque no se pretendía hacer un periódico muy extenso para que los niños que lo compraran lo leyeran todo y estuviera al alcance de los niños.

La demanda fue muy favorable, en un principio no dimensionamos el impacto que tendría la venta del periódico, pues se tuvo que volver a sacar copias para poder ofrecerlos de nuevo, al día siguiente, también el entusiasmo llegó hasta los padres de familia, que nos expresaron su satisfacción al ver los textos producidos por sus hijos plasmados en el periódico.

En el desarrollo de las estrategias se pudieron observar los avances del niño respecto a la formulación de las reglas pues de una u otra manera redactaron la regla ortográfica que se les presentaba por medio de pequeños textos, motivándose con el reto de descubrir cuál era la regla que se encontraba en el texto (ver anexo 5) también pudimos observar que la familiarización con las reglas ortográficas facilitaban más al niño de sexto grado su redacción, notando que a los alumnos de tercero se les dificultaba más por no haber tenido anteriormente con la conceptualización de las mismas.

Considerando los buenos resultados también a que se les presentaba sólo una regla a la vez como lo menciona Hugo Bima.

La autocorrección de los niños fue aumentando en medida que se fueron realizando actividades para ello, como por ejemplo el juego de Armado de palabras en la que se daba primero oportunidad de que corrigiera su palabra que había armado, en un principio los niños no se sujetaban a esta regla del juego, pues apenas colocaba su palabra, inmediatamente los niños que se daban cuenta del error se lo hacían saber, muchas veces aventando las letras del tablero, pero en la medida en que el uso fue más frecuente y la aclaración cada vez se daba por parte del maestro esta actitud se fue desapareciendo dando oportunidad de la autocorrección en este tipo de juego pudimos observar en el grupo de sexto grado, algunos niños ya tenían la experiencia de haberlo jugado, por lo que se le facilitó la aplicación de las reglas del mismo, por otro lado para los alumnos de tercero año fue algo nuevo el tener contacto con este tipo de juego por lo que

en un principio se dificultó la comprensión y se tuvo que ir de equipo en equipo explicándoles cómo es que tenían que colocar las letras en el tablero (ver anexos)

En la estrategia del tríptico en su primera elaboración, se aplicó de tal manera que se favorecía solamente la observación de las palabras, lo cual tuvimos que modificar pues no se cumplía con el propósito del mismo, que es la autocorrección, logrando con esta modificación un mayor provecho para el propósito planteado (ver anexo7).

En la aplicación de las estrategias nuestro papel consistió en comprometer al alumno en situaciones funcionales del proceso enseñanza-aprendizaje, encausando y dirigiendo el desarrollo de las actividades con cuestionamientos, aclaraciones, supervisión de los trabajos, todo esto encaminado a lograr los propósitos descritos en la alternativa.

La mayor dificultad que tuvimos al aplicar nuestras estrategias fue el tiempo, por lo que tuvimos que modificar los periodos de aplicación.

La evaluación como instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

En la aplicación de las actividades de nuestra alternativa la evaluación que se realizó fue de tipo cualitativo la cual estuvo presente en todo momento y fue

registrada en diferentes instrumentos, como el diario de campo, el cual nos sirvió para registrar detalladamente los sucesos significativos durante la aplicación de las estrategias.

También para registrar más objetivamente algunos resultados utilizamos la lista de control en las que se formularon indicadores de manera clara y concreta basándose en los propósitos, para tomar en cuenta la participación de los niños, el interés, si fue corregido o se autocorrigió y si logró la deducción de la regla.

Los escritos producidos por los niños fueron otro elemento de evaluación, los cuales se integraban a un portafolio y nos permitieron darnos cuenta del avance que cada niño iba logrando.

CAPÍTULO IV

LA SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

A. Análisis e interpretación de resultados

Todas las actividades en nuestro trabajo docente son generadoras de conocimientos, que en ocasiones es necesario sistematizar, es decir, ordenarla y organizarla para conocer los resultados y en base a esto transformar nuestra realidad docente.

Por tal motivo después de aplicada nuestra alternativa de innovación fue necesario sistematizar toda la información sobre los resultados obtenidos.

Tomando en cuenta que la sistematización es “Un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social con el fin de transformarla.”¹⁹

Para llevar a cabo este proceso nos basamos en el método de sistematización de la práctica propuesto por Mercedes Gagnetten, que nos dice “Este método es un conjunto de procedimientos que permite el logro de un determinado fin”.. y lo conceptualiza como ... “el proceso por medio del cual se hace la conversión de la práctica a la teoría y toma como marco general el método dialéctico”.²⁰

¹⁹ MORGAN, María Mercedes. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". Antología UPN La innovación. p. 17.

²⁰ GAGNETTEN, Mercedes. "Análisis". Antología UPN La innovación. p. 38.

En un primer momento hubo que revisar de una manera más objetiva, nuestro diario de campo, el reporte de cada aplicación de las estrategias y nuestras listas de cotejo.

Con el fin de recuperar los elementos incidentes o recurrentes ya fueran positivos o negativos en la aplicación de las estrategias, separamos estos elementos colocando tentativamente lo que se relacionaba de alguna manera, formando así las unidades de análisis.

Posteriormente dimos un nombre a cada grupo de las unidades, formando así, las categorías de análisis.

En base a las categorías de análisis buscamos la teoría más apropiada a cada una de ellas, la cual nos apoyó para realizar nuestras propias conceptualizaciones.

Las categorías surgidas de nuestro análisis son las que a continuación se describen:

Construcción de reglas

La construcción de reglas ortográficas en la escuela primaria, es un proceso evolutivo, en el que se requiere de tiempo y reflexión por parte del alumno.

En este proceso el niño pone en práctica sus propias estrategias, modificando, autocorrigiendo y construyendo sus esquemas que le permitirán llegar a la convencionalidad de nuestro sistema de escritura.

Para lograr que el niño llegue a la convencionalidad de las reglas ortográficas, utilizamos la estrategia del fichero ortográfico, en el cual pudimos darnos cuenta que a medida que el niño se va familiarizando con esta actividad, lo cual favorece ir avanzando en su proceso de conceptualización, (ver anexo) esto pudimos percatarnos en la ficha que ellos escribían, en las cuales hacían comentarios como los siguientes:

- ” ¡Qué padre está esta lectura!.
- ¿porqué están subrayadas unas palabras de la lectura?.
- Todas esas palabras se aparecen.
- ¡Ya encontré en qué se parecen!.
- ¿Puedo escribir ya en la ficha?.”

Así mismo se pudo observar que algunos niños se les dificulta más que a otros, notándolo por las siguientes expresiones.

- ”¡No entiendo!.
- ¿En qué se parecen maestra?
- ¿Cómo escribo la regla?.”

En estos casos tuvimos que intervenir para orientar al niño y lograr que comprendiera.

Conciencia ortográfica

Para lograr una conciencia ortográfica en nuestros alumnos es necesario propiciar situaciones de libertad de escribir y poner en práctica la autocorrección en los textos de interés y con sentido para ellos.

Éstos se desarrollan cuando los niños saben que lo que intentan comunicar por escrito será leído por otras personas.

En esta categoría de análisis se observó que los niños se interesaban más en la ortografía de las palabras, cuando sabían que sus escritos serían leídos por otras personas, por ejemplo, en el diario de grupo, el periódico escolar y en otras actividades como el armado de palabras en el que trataban de poner la palabra adecuada, para no ser corregidos por los demás niños del equipo del juego. En ocasiones se preguntaban entre ellos antes de colocar la palabra, dándose discusiones sobre la escritura de la misma e incluso recurrían al uso del diccionario para salir de las dudas.

Interés de los niños

Es importante aprovechar el interés y entusiasmo que presentan los niños

en las diferentes actividades, para lograr que su aprendizaje sea significativo, ya que logrando esto puede ser transferido a otras situaciones reales que se les presenten.

En la mayoría de las estrategias aplicadas se observó gran interés por parte de los alumnos ya que:

- Les agradaba partir de una lectura.
- Todos querían pasar a escribir las palabras.
- Preguntaban. ¿A qué horas vamos a jugar?
- ¿Cuándo vamos a escribir en el tríptico?
- ¿Van a salir nuestras noticias en el periódico?

Por supuesto que hubo niños que se mostraban apáticos, aburridos y sin interés, aunque fue siempre una minoría, que por flojera, o no querer integrarse en equipos no se interesaban en las diferentes actividades.

Por lo que los mismos compañeros los invitaban a participar, o ellos mismos al ver el entusiasmo de los demás optaban por integrarse a las actividades.

Escritura

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importante de la escuela, para que se cumpla con el enfoque comunicativo y funcional de la lengua

escrita que nos marca plan y programas, es importante propiciar la necesidad y el interés de escribir dando la libertad al niño que escriba sobre situaciones reales de su cotidianeidad.

Por medio de la escritura el niño es capaz de externar sus ideas, sentimientos que muchas veces se rehusa de manera oral.

En este sentido fue notoria la participación de los niños que no se comunican verbalmente, en la redacción del diario, noticias, en la cual lograban expresarse de una manera amplia, preocupándose más en aquéllos que eran leídos por los demás, se notaba el interés por escribir por las expresiones de los niños que comentaban.

- ¡Ya quiero que me toque llevarme el diario!
- ¿Cuándo va a salir mi noticia en el periódico?
- Maestra ¡hay que escribir en la hoja doblada!
- ¡Hay maestra, a Irving se le olvidó el diario!
- ¡Miren! Ya salió lo que yo escribí en el periódico.

La redacción de textos y noticias fue importante dentro de las estrategias aplicadas ya que en el Plan y Programa de Estudio se propone que los temas ortográficos deben estar integrados a la práctica de la lectura y la escritura no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Interacción

Dentro del contexto escolar es indudable las relaciones que se establecen entre los alumnos y el educador, constituyen el punto principal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las interacciones que se dan entre los alumnos favorecen la confrontación de información que cada niño posee ayudando así a la reflexión, autocorrección y al avance en la adquisición de la convencionalidad ortográfica. Siendo el profesor el orientador y principal impulsor de la interacción y participación de sus alumnos.

En el desarrollo de las actividades se pudo observar, que el tipo de relaciones que se dieron durante ellos fueron en su mayoría alumno-alumno ya que era la intención del maestro propiciar la discusión y la confrontación de ideas.

En ocasiones había participaciones en la que los niños se ayudaban para escribir correctamente alguna palabra como por ejemplo, cuando un niño preguntó:

-Maestra, ¿Con cuál be se escribe ombligo para lo que otro niño rápido contestó.

-Con be (b) no ves que va antes una eme(m).

En otras actividades como el armado de palabras, en un principio los niños no se daban oportunidad de autocorregirse por ejemplo.

-Cuando Gaby puso en el tablero una palabra mal escrita, Miguel le aventó las letras y le dijo ¿esa palabra no vale, porque está mal escrita?

Posteriormente se fueron modificando estas conductas, dándose la oportunidad de corregirse.

Las interacciones entre maestro-alumno se dieron en menor número pues nuestras intenciones se limitaba a dar las indicaciones de las actividades que se llevarían acabo, la supervisión del trabajo y el apoyo cuando era solicitado por parte de los niños para resolver o aclarar dudas. Estas intervenciones se dieron en el juego de armando palabras en la que, algunos equipos no tenían bien claras las reglas, por ejemplo:

-¡Maestra! ¿verdad que así no se acomodan las palabras?

Porque querían poner las palabras sin dejar un espacio entre ellas por lo que se acudió a cada equipo a explicar bien ese detalle.

Por todo lo anterior coincidimos con el Plan y Programas de Estudio en donde se nos propone utilizar con mayor frecuencia las actividades grupales, pues el intercambio de ideas entre los niños, la confrontación de sus puntos de

vista, respecto a la manera de hacer y elaborar las cosas, revisar y corregir los textos son formas mediante las cuales lleva a cabo el enfoque comunicativo sugerido para la asignatura de español.

B. Propuesta de innovación

El proyecto que realizamos fue satisfactorio, por lo cual nos permitimos sugerir algunas recomendaciones, referente a nuestra temática. Considerando que el dominio de la ortografía es un proceso que se da a lo largo de toda la escolaridad básica y se requiere de tiempo y amplia reflexión por parte de los alumnos, para así lograr la adquisición de las convencionalidades de nuestro complejo sistema de escritura.

De tal manera que sugerimos las siguientes alternativas de solución con la finalidad de transformar la realidad de la práctica docente referente a la convencionalidad de la lengua escrita:

- * Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas, partiendo de textos que les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.
- * Desarrollar en el niño una “conciencia ortográfica” es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
- * No debe enseñarse más de una regla al mismo tiempo
- * Comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde

llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección.

- * Utilizar un núcleo de palabras de uso frecuente de valor y utilidad social para el niño.
- * Enseñar el manejo del diccionario y uso para resolver dudas ortográficas.
- * Propiciar la reflexión sobre las convencionalidades ortográficas para desarrollar en él la capacidad de comunicarse correctamente.
- * Crear un ambiente de libertad, respeto y confianza para que el niño exprese por escrito sus ideas, inquietudes, experiencias y sentimientos.
- * Facilitar al alumno materias motivantes en donde se utilicen las convencionalidades de la escritura.
- * Fomentar las interacciones entre alumnos para que confronten sus puntos de vista y conocimientos, que les permitan la revisión y autocorrección de sus textos.

CONCLUSIONES

Nuestra tarea docente generalmente era de forma tradicional, en la cual no tomábamos en cuenta los intereses, conocimientos previos que trae el alumno, dábamos la clase de manera expositiva sin dar oportunidad al alumno que construyera su propio conocimiento.

Al concluir la Universidad consideramos que nuestra función como docentes es fundamental la continua reflexión sobre nuestra práctica reconociendo los aciertos y desaciertos en ella para lograr una transformación.

En nuestra práctica docente pudimos observar diferentes problemáticas las cuales se tiene que jerarquizar y elegir la más significativa que de alguna manera u otra obstaculice el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación de la problemática significativa nos hace reflexionar sobre aquello que está causando dicho problema y las posibles consecuencias que afectarían el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno, ubicándolo en el contexto donde se desenvuelve.

El estudio de la problemática significativa nos da la pauta para plantear el problema de investigación en donde se delimita y conceptualiza, formulando los

objetivos que se pretenden alcanzar por medio de una idea innovadora.

Después de planteado el problema es fundamental apoyarnos con una herramienta para organizar la investigación, la cual se ubicará en el tipo de proyecto que mejor se apegue al problema.

Una vez ubicado el problema en el tipo de proyecto es necesario que se diseñe una alternativa de innovación que sea creativa y responda a los intereses del alumno frente al problema de investigación.

La aplicación de la alternativa nos da la oportunidad de conocer el impacto de ésta en nuestra práctica, llevando durante el desarrollo de la misma un proceso de análisis y sistematización, el cual nos da la oportunidad de hacer posibles correcciones en él durante la aplicación. El desarrollo de la investigación nos posibilita dar sugerencias sobre el trabajo realizado.

Finalmente con la investigación que realizamos sobre la ortografía en la educación primaria, pudimos observar que proporcionándole al niño materiales y actividades que sean de su interés, poco a poco irá despertando el gusto por escribir correctamente.

Sabemos que la adquisición de la ortografía es un proceso largo y continuo, pero indudablemente es la labor del docente la que facilita u obstaculiza la construcción de las reglas ortográficas por parte del niño, depende de la

preocupación y ocupación que el maestro demuestre frente a este problema que atañe actualmente a la educación.

BIBLIOGRAFÍA

BIMA, Hugo. El mito de la dislexia. Colección psicopedagógica. México. D. F.

238 pp.

CASANOVA, María Antonia. La evaluación Educativa. México-España. 262 pp.

CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación. AIQUE Didáctica.

GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. Antología

U.P.N. 1994. 264 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México

D.F. 1995. 229 pp.

ROMERO Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. México- España.

1999. 197 pp.

SEP Plan y Programa de Estudio. México, D.F. 1993. 164 pp.

UPN Antología. El maestro y su práctica docente. México, D. F. 1994. 153 pp.

- Antología. Proyectos de Innovación. México. D.F. 1994. 136 pp.
- Antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D.F. 1994.
311 pp.
- Antología. La Innovación. México. D.F. 1994. 124 pp.
- ZEMELMAN Hugo. La totalidad como perspectiva del conocimiento en la revista mexicana de sociología. Enero. Marzo, 1987. 35 pp.

ANEXOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

***"PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO
ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS
ALUMNOS DE PRIMARIA"***

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE**

QUE PRESENTAN:

**JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Julio del 2003



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 05 de julio del 2003.

PROFRA. JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
PROFRA. CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ
PRESENTE.-

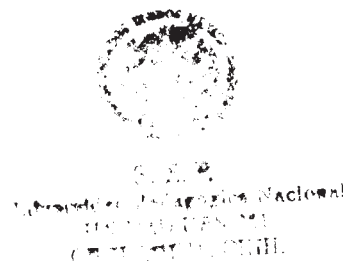
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS ALUMNOS DE PRIMARIA”** opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la **LIC. ALICIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



M.C. JOSÉ LUIS SERVÍN TERRAZAS
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CHIHUAHUA, CHIH.



A mi madre:

Que es mi gran ejemplo a seguir.

¡Te adoro!

A mis hijos y esposo:

Que siempre han brillado en mi vida y son mi razón de ser, con la guía de un gran hombre que ha estado en lo bueno y malo de mi vida, sin mirar atrás.

¡Los amo!

Gracias

A mis hermanos:

Por el apoyo incondicional sin importar la distancia.

¡Los quiero!

A mis asesores:

Que me ayudaron a salir adelante, por su paciencia y dedicación.

¡Gracias!

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
 CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Nuestra práctica	11
B. La problematización	18
C. Dimensión teórica	21
D. Dimensión contextual.	29
 CAPÍTULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Delimitación y conceptualización	36
B. Propósitos.	39
C. Idea innovadora	40
D. Proyecto de Innovación	41
 CAPÍTULO III	
LA ALTERNATIVA	
A. Hacia la innovación	44
B. Las estrategias	52
C. Cronograma	60
D. Evaluación	60

E. Resultados de la Evaluación	65
CAPÍTULO IV	
LA SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
A. Análisis e interpretación de resultados	70
B. Propuesta de Innovación	78
CONCLUSIONES	80
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS	85

INTRODUCCIÓN

El lenguaje ha desempeñado un papel importante a lo largo de la vida del hombre, genéticamente la lengua hablada precede a la escrita, la segunda es más precisa y rica que la primera

La lengua escrita es otra manera de comunicar información que sería expresable por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades a las que cada lengua debe corresponder son diferentes porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una que en otra.

El lenguaje escrito por ser un producto cultural que reviste características particulares requiere de un aprendizaje más metódico y complejo en el que la intervención del docente juega un papel fundamental.

El proceso de la adquisición de la escritura consiste en una elaboración en la que el niño realiza una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos, que en la medida que avanza el proceso son cada vez más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así le permite una mejor comprensión de lo expresado por otros.

Para realizar una comunicación eficaz es necesario emplear la ortografía de manera correcta. Y para conseguirlo es preciso tener presente la existencia de las convencionalidades ortográficas .

La ortografía es una característica del sistema de escritura que es algo más que formas visuales y combinaciones de estas formas; al implicar también el significado.

Actualmente es notable el descuido que se ha tenido en el uso de las convencionalidades ortográficas, tanto en estudiantes, como en medios de comunicación escrita y otros usuarios de la misma.

Por tal motivo consideramos importante rescatar nuestra lengua escrita de la crisis en la que se encuentra, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como forma aislada de la lengua escrita, logrando con esto, que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la escritura.

El presente trabajo, aborda esta temática a partir de que analizamos nuestra práctica docente, y encontramos este problema que se presenta de manera significativa, pues independientemente del grado que atendiéramos en la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226. Es difícil comprender el hecho que los alumnos realicen textos incomprensibles debido a las grandes deficiencias ortográficas existentes en sus escritos.

De tal forma nos dimos la tarea de realizar una investigación para tratar de conocer las posibles causas de estas dificultades y partiendo de ellas diseñar una alternativa que superara esta situación problemática.

Todo Este proceso nos dio como resultado un proyecto de acción docente el cual integramos en cuatro capítulos que escribimos a continuación:

En el Capítulo I, titulado Diagnóstico Pedagógico, realizamos un análisis de nuestra práctica docente identificando las problemáticas dentro de las cuales, elegimos la más recurrente en nuestro quehacer cotidiano, ubicándola en un contexto sociocultural y teórico, las cuales nos ayudaron a entender de una manera más objetiva porque se está presentando esta problemática en nuestra escuela.

El Capítulo II contiene la Delimitación y el Planteamiento del Problema, a partir de los cuales se plantean los propósitos que se pretenden lograr con el proyecto de investigación.

En el Capítulo III se aborda la Alternativa Innovadora que incluye el Plan de Trabajo, las Estrategias diseñadas, los instrumentos de Evaluación y resultados de la misma.

El Capítulo IV contiene la Sistematización de la Alternativa, en donde se muestra el análisis de la aplicación de las Estrategias y los Resultados obtenidos

con la aplicación del proyecto. Tomando en cuenta lo anterior se presenta la propuesta de Innovación y las conclusiones obtenidas del proceso de investigación.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Nuestra práctica

En nuestra experiencia como docentes en la Escuela Praxedis G. Guerrero ubicada en la colonia obrera de ciudad Chihuahua, Chih. hemos observado diferentes problemáticas, en distintos grados, pero la más recurrente en nuestros grupos ha sido la gran deficiencia ortográfica, manifestada en los textos incomprensibles de los niños. Fue por esta razón, que, a pesar de que atendemos diferentes grados decidimos trabajar esta problemática de manera conjunta.

La práctica docente que hemos desarrollado a lo largo de nuestros años de servicio es algo que no podemos unificar, por tal motivo nuestros haceres y saberes como profesoras lo describimos a continuación de manera separada.

Profesora Carmen Cuevas

En el transcurso de mi desempeño docente me he enfrentado a muchas situaciones cotidianas conflictivas, que en ocasiones no he podido superar.

Mi práctica docente se expresa concretamente en las actividades que elaboro diariamente, en ocasiones actúo en forma tradicional abocándome a

que los alumnos adquirieran conocimientos de la misma forma que los aprendí, ya que influye en la manera que fui formada y lo transmito en mi práctica docente. Frecuentemente no daba oportunidad a mis alumnos a que participaran en clase, por la limitación del tiempo, ya que me apegaba al orden de los contenidos que tenía que abarcar para poder evaluar, esto acarreaba a que mi clase en el aula fuera muy monótona y ellos no pudieran expresar sus dudas o lo que les interesaba.

Comúnmente desarrollaba acciones rutinarias como tener a mis alumnos bien formados, tomando doble distancia para que después entraran al aula, dentro de ella tenían que estar los alumnos bien callados y ordenados sin darles oportunidad de que pudieran socializar con sus propios compañeros, ya que yo consideraba que si estaban hablando en clase era por estar platicando de otras cosas y no sobre el tema, con los alumnos de grados superiores acostumbraba a ponerlos a leer determinados textos para que contestaran cuestionarios, los evaluaba con exámenes sin tomar en cuenta otros aspectos que desarrollaban, sólo consideraba la calificación que obtenían.

Dentro de estas acciones que realizaba estaban implícitos muchos de mis saberes como hábitos escolares que eran mezclados con rutinas que me oponían a un cambio y frenaban un avance profesional.

Cuando empecé a observar el desarrollo profesional que presentaban la mayoría del personal docente de la escuela donde mi desempeño, ya que eran

egresados de la Universidad Pedagógica, inició en mí una inquietud para entrar a la Universidad Pedagógica ya que me encontraba encasillada a muchas acciones tradicionales, pues mi última actualización dentro de mi práctica docente había sido en el año de 1992 .

Así nació en mí la necesidad de actualizarme y no de estancarme en mi práctica docente ya que me preguntaba cómo mis compañeras lograban un mejor aprovechamiento escolar con sus alumnos y los buenos comentarios que hacían ellas mismas de la universidad.

Después de mucho tiempo volví a adoptar el papel de estudiante al ingresar a la U.P.N. El estar dentro de ella, con las asesorías de los profesores, la socialización de las lecturas en clase y al realizar el diario de campo como se sugiere dentro del eje metodológico, me he dado cuenta de cómo realizo mi trabajo diario y caigo en muchos momentos aburridos, monótonos y mecánicos con mis alumnos, por ejemplo, cuando les pedía a mis alumnos que abrieran el libro de español sentían apatía y reflejaban aburrimiento, desinterés en la forma en que realizaban las actividades, porque al momento de leer era sólo yo quien leía en voz alta las lecturas y no les daba oportunidad a que ellos las leyeran no se comentaban, ni se hacían preguntas orales para saber si habían comprendido o para que opinaran sobre sus experiencias, no les facilitaba la introducción en la conversación y la atención de escuchar a los demás, como toda una maestra tradicionalista los limitaba a contestar los cuestionarios que les daba por escrito.

Si les sugería que leyeran algo del periódico o revistas, optaban por centrar su atención hacia las ilustraciones sin reparar en lo escrito, incluso les ocasionaba pereza el sólo pensar en leer y escribir, esto ocurría porque no enfocaba el interés y el gusto por la lectura y escritura, como también aprovechar todas las oportunidades que se presentaran por invitar al niño a leer y escribir, sirviéndole para un fin práctico.

Conforme revisaba diariamente los trabajos de mis alumnos pude percibir los errores ortográficos con los que escriben, al momento en que ellos leían lo escrito no lo entendían o cambiaban el significado.

El creer que tenía el dominio de conocimientos de la metodología que estaba aplicando en el grupo, al ver los resultados, no estaba correcto el enfoque que le estaba dando, ya que viendo los escritos de mis alumnos confusos, mal redactados, cambiando el significado de lo escrito, esto me empezó a preocupar y a quererle dar solución adecuada a esta gran problemática.

Profesora Cristina Miranda

Como docente siempre me he preocupado por ser mejor cada día, es por eso que me decidí ingresar a la U.P.N. pues en mi centro de trabajo escuchaba a compañeros expresar cosas muy positivas sobre la universidad, porque la mayoría de los maestros ya la habían terminado o la estaban cursando, por esta razón sentía que me estaba quedando rezagada, entró en mí la curiosidad o el orgullo

y entré al fin a la universidad después de trece años de servicio al magisterio.

En un primer momento de mi estancia en la U.P.N. tuve la oportunidad de iniciarme en el manejo de uno de los instrumentos de la investigación-acción de gran importancia: el diario de campo. Por medio de éste pude darme cuenta de los saberes que como docente tenía, ya sea por imitación de patrones de profesores que a lo largo de nuestros estudios hemos tenido o por acciones que nos han dado resultado llevarlos a la práctica y consideré seguirlas realizando en el grupo, como podrían ser los del sentido común que nos hace actuar ante situaciones, como en el de la disciplina o el orden que deben tener los niños mientras trabajan, los saberes populares, como el que debemos aprovechar el tiempo antes de que los niños salgan al recreo para ver los temas más importantes, porque después de él entran al salón demasiado inquietos y se les dificulta fijar la atención. Estos saberes son importantes en mi práctica, pero indudablemente que necesito de la teoría que nos brinda la preparación profesional, en nuestra tarea educativa no podemos tomar como verdades absolutas, ni los saberes adquiridos, ni lo aprendido en la escuela, sino que tenemos que reflexionar y hacer un análisis crítico sobre estos conocimientos para aplicar aquéllos que se adapten mejor a las características y al contexto en el que se desarrolla el grupo.

Por medio del diario de campo pude darme cuenta que en mi práctica docente existían muchas acciones tradicionales, por ejemplo desde el inicio del día empezaba por formar a los niños y hacerlos marcar el paso, para que entraran

ordenados al salón, pasaba lista, y siempre iniciaba la clase con la materia de español, luego con matemáticas y después con cualquiera de las otras, así que los niños ya sabían el orden de cómo serían las asignaturas, en ocasiones me pedían que cambiáramos de materia, pero yo no tomaba en cuenta estas sugerencias, pues era como lo había planeado y no me gustaba modificarle. También pude notar que hacía uso muy frecuente de ejercicios como los resúmenes, cuestionarios, en los escritos realizados por los niños, más que fijarme en el contenido, revisaba la bonita letra y la ortografía en la cual ponía a copiar diez veces la palabra que escribían mal y ni aún así lograba que estuvieran correctamente; mi concepto de disciplina era que estuvieran todos sentados y bien calladitos, pero esto sólo sucedía cuando yo estaba presente, porque cuando tenía que salir del salón, inmediatamente el grupo entero se desordenaba.

No sólo pude percatarme de prácticas tradicionalistas, sino que también tenía cosas positivas, como el que siempre procuré que los niños se respetaran entre ellos y a los adultos, que hubiera compañerismo, que pude ganarme la confianza de algunos niños para platicar cosas extraescolares y en muchas ocasiones pude aconsejarles en cosas que tenían duda, porque estaban en edad de diez u once años y empezaban con inquietudes de la adolescencia.

También algo que considero positivo es que siempre preparo mis temas por semana y repaso a diario lo que voy a tratar con mis alumnos, que soy organizada en cuanto a estadísticas, evaluaciones y sus resultados que nos solicitan cada bimestre en dirección.

Otra manera de ver mi práctica docente fue el diario que llevaban los niños, en el escribieron las cosas que les agradaban como las clases de matemáticas, las relaciones con sus compañeros y conmigo, también escribían que les desagradaban los resúmenes, cuestionarios, redacciones, a partir de las observaciones que ellos me hicieron por medio de su diario, traté de ir cambiando las actividades que nos gustaban por otras que les interesaban más como crucigramas, sopas de letras, ejercicios propuestos por la sección técnica, más experimentos e investigaciones que ahí estaban en el libro de texto pero que nunca la llevaba a cabo.

Por medio del diario de campo, me percaté de algunas dificultades, como el desagrado que tenían los niños cuando se les pedía alguna redacción, pero creo que siempre se les ponía el tema y se les marcaba un mínimo de hojas para hacerla. También que se les dificultaba entender las instrucciones de los ejercicios de matemáticas y en ocasiones las de las evaluaciones, en cuanto a esto ahora primero les explico los términos que son difíciles o desconocidos para ellos y así entienden mejor las instrucciones. Así también encontré la gran deficiencia ortográfica que presentaban los niños. Considero que todas estas problemáticas son dignas de investigación pero la que yo tomé como problemática significativa fue la deficiencia ortográfica, porque creo que es uno de los problemas al que nos enfrentamos a diario en nuestros grupos de educación primaria.

La deficiencia en la ortografía, considero que obstaculiza el aprendizaje de los niños, pues al escribir incorrectamente, no logran comunicarse

adecuadamente, porque en ocasiones son tantas las faltas de ortografía que se dificulta su lectura y por lo tanto su comprensión, cambiando muchas veces el significado de las palabras y por lo tanto del texto.

El tema de la ortografía siempre ha causado polémica entre educadores y padres de familia, quienes critican que hoy en la escuela no se le da la importancia que en otros tiempos se le daba, piensan que debe ser enseñada como a ellos se les enseñó. Desconocen que hoy la propuesta de Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria es integrarla a la práctica de la lectura y escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz, mediante actividades de revisión y autocorrección.

B. La problematización

Al elegir entre las problemáticas la que sería más significativa, elaboramos una entrevista a los padres de familia de nuestros alumnos y a los compañeros maestros de nuestro centro de trabajo con el objetivo de darnos cuenta acerca de cómo perciben ellos esta problemática. (Ver anexo 1 entrevistas).

Al cuestionar a los padres de familia, sobre cómo consideran la escritura de sus hijos, más del 60% la consideraba muy mala y mala, fueron muy pocos los que pusieron que regular o buena, y esto atribuyeron a diferentes causas, por ejemplo:

- * Que desde los primeros a los de la escuela no se les corrige.
- * A que no se lleva un método específico para la enseñarla.
- * A que los niños no ponen atención al escribir.
- * Que los maestros no le da la importancia.
- * A la falta de dictados especiales de ortografía.
- * Que se necesita estudiar más las reglas ortográfica.
- * Y a que no les gusta leer.

Los padres mencionaron que la manera en que apoyaban a sus hijos en este tema era corrigiéndoles las faltas de ortografía y haciéndoles que escribieran varias veces las palabras en las que tenían errores, dictando palabras, y buscando palabras en el diccionario.

Confirmando con las deficiencias en el aula sobre la ortografía, los padres mencionaron los posibles problemas que acarrea las deficiencias ortográficas:

- * No se les entiende lo que escriben.
- * Cambian el significado del texto.
- * No se forma en los niños, el hábito de la ortografía incorrecta.

Para tratar de darle solución a esta problemática también las respuestas fueron variadas como:

- * Manejar reglas ortográficas.

- * Que se incluyera como materia específica.
- * Que se les corrija desde los primeros años.
- * Más ejercicios de ortografía.
- * Dedicarles más tiempo y atención.
- * Conocer la metodología para auxiliar a los hijos.

A los maestros también se les cuestionó sobre la problemática significativa, el 100% de los compañeros afirmó que existían mucha deficiencia en la ortografía de sus alumnos y no sólo de su grupo, sino que coincidieron en que esto persistía más en los grados de tercero a sexto, lo anterior se lo atribuyeron a :

- * La falta de interés por parte de maestros, alumnos y padres de familia.
- * A la interpretación errónea del método para enseñar a escribir.
- * A que el aprendizaje de la escritura tiene muchas convencionalidades que son difíciles de comprender por parte de los niños.
- * A la falta de atención en la lectura.

Al solicitarles una propuesta para que nuestros alumnos escriban correctamente sugirieron:

- * Implementar estrategias en las que nuestros alumnos participen en actos de escritura.
- * Realizar un proyecto escolar de ortografía con una evaluación por ciclos.
- * Que se les diera más importancia a la ortografía.

- * Que se incluyera como materia en plan y programas.
- * Que se les sugieran estrategias al maestro.

Estas entrevistas, nuestra observación y el diario de campo nos ayudaron a reafirmar nuestra problemática significativa.

Considerando que nuestra tesis sería la siguiente:

“Las deficiencias ortográficas de nuestros alumnos ocasionan, la falta de comprensión en sus textos”.

C. Dimensión teórica

La comunicación humana tiene diversas facetas. Nos comunicamos para satisfacer una amplia serie de necesidades, por ejemplo; para mantenernos en contacto con otras personas, para tener acceso a la información, para realizar múltiples actividades de tipo práctico en nuestra vida cotidiana, para confrontar con otros o con nosotros mismos nuestras ideas y sentimientos. Los seres humanos necesitamos comunicarnos para sentirnos vivos y podernos manejar en un mundo social.

La función fundamental del lenguaje es la comunicación y ésta es, por excelencia, de naturaleza verbal; manifestándose como la capacidad característica del hombre de comunicarse por medio de sistemas de signos (lengua), utilizados por comunidades sociales. Se entiende también al lenguaje como la capacidad de los seres humanos de representar al mundo y todo lo que en él coexiste, por medio de símbolos convencionales codificados.¹

¹ ROMERO, Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. pp. 21 y 27.

Es común dar una gran importancia a la forma en la que las personas hablan; en cierto sentido esta característica constituye una carta de presentación.

Nuestro dominio de la lengua oral también es posible gracias a la tan poco reconocida habilidad de escucha; la escucha o escucha comprensiva no se limita a oír; implica un complejo proceso de construcción de significados que va evolucionando a medida que se domina mejor la lengua y se cuenta con mayores posibilidades de conocimiento compartido.²

Como docentes debemos de promover la expresión oral del niño, respondiendo a la necesidad de todo ser humano a manifestar sus pensamientos y de escuchar las expresiones de los demás, ya que es elemental en los procesos de comunicación en toda sociedad.

Muchas lenguas cuentan con un sistema de escritura, el cual difiere de la lengua oral aunque se constituye sobre la misma base. Los conocimientos sobre la lengua no son suficientes para ser un usuario competente de la lengua escrita pues ésta tiene características propias.

“La lengua escrita exige una mayor secuencia lógica que la lengua oral para su expresión y comprensión pues, en general, en la escritura se siguen las convenciones propias de un estilo de comunicación más formal”.³

La lengua oral es más espontánea mientras que la escrita lo es menos,

² Idem.

³ Ibidem. p. 28

pues quien escribe puede revisar y editar su texto antes de presentarlo al lector.

En la expresión escrita es necesario desarrollar una serie de conocimientos y habilidades que nos permita entender las convenciones del sistema de escritura y su función.

Consideramos importante que la escuela asuma como propio el uso social de la lengua escrita ya que de esta manera podrá ofrecer un ambiente alfabetizador a esa gran cantidad de niños que no han tenido oportunidades en situaciones extraescolares de lectura y escritura, así como propiciar el desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.

Por la relevancia que tiene la expresión oral y escrita en nuestro desempeño cotidiano no podemos dejar de mencionar la importancia de las aportaciones de la Psicolingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“La Psicolingüística evolutiva tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje, lo cual implica poseer un modelo sobre qué aparece y qué se desarrolla”.⁴

En relación con la enseñanza de la lengua la Psicolingüística nos puede aportar algunos conocimientos sobre el proceso de la adquisición del lenguaje,

⁴ UPN. Antología del Aprendizaje de la lengua escrita. p. 54.

pero ningún caso nos prescribe los contenidos de enseñar el momento de hacerlo.

Con las aportaciones de la Psicolingüística nos damos cuenta que debemos respetar el proceso de cada niño, ya que cada uno posee diferentes estructuras mentales, por medio de las cuales se apropia del conocimiento y la adquisición del lenguaje, por lo tanto el profesor debe buscar estrategias adecuadas para que los alumnos logran alcanzar el objetivo fijado.

Para lograr una competencia comunicativa en nuestros alumnos, es importante que los maestros planeemos actividades en las que se exprese, tomando en cuenta que cada niño posee un repertorio propio de acuerdo al contexto en donde se desenvuelve.

También es importante propiciar las interacciones comunicativas para que el niño acceda a otros tipos de lenguaje y aspire a mejorar su comunicación, y así hacerse más competente, para que de esta manera pueda comunicarse en cualquier situación o momento determinado de su vida cotidiana.

La Sociolingüística nos ofrece una particular mirada que nos permite tener, una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social; por otra parte, nos da una visión del individuo y por lo tanto del aprendiz y del profesor; por último nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta en el aula como un escenario comunicativo.⁵

en cada escuela y en cada aula se dan espacios comunicativos diferentes,

⁵ Ibidem. p. 84

el aula se muestra entonces como un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso oral y escrito es fundamental.

Tomando en cuenta que la escuela posee gran diversidad, debemos ser conscientes que maestro y alumno, siempre tendrán un repertorio verbal diferente y que como docentes somos modelos a seguir de los niños, por tal motivo debemos ser cuidadosos de la manera en que nos expresamos, y tratar de contribuir a enriquecer los modos de expresión tanto oral como escrita de nuestros alumnos.

La ortografía es una situación problemática que aqueja tanto a los alumnos como profesionistas, lo mismo de un nivel socio económico y cultural que otro, que va en constante aumento y son pocas las acciones encaminadas a darle solución.

Se dice comúnmente que:

Capacidad ortográfica, es la " aptitud para reproducir correctamente las letras que componen una palabra". Sin embargo, escribir o deletrear un vocablo correctamente es una forma compleja de respuesta, influida por ciertas características individuales tanto fisiológicas (visión, audición) como mentales; por actitudes del niño; por sus métodos de estudio; por sus hábitos lingüísticos y por una gran variedad de aptitudes y destrezas relacionadas con la lectura y escritura.⁶

Consideramos sumamente importante que el niño se dé cuenta de que el

⁶ BIMA, Hugo J. El mito de la dislexia. p. 229.

escribir correctamente le permite comunicarse de una manera clara y concisa de los demás por este medio y que al obtener esta forma adecuada de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que así lo amerite.

Para llevar a cabo la investigación se hizo necesario apegarnos a un paradigma, en este caso será por medio del paradigma crítico-dialéctico el cual nos proporciona un medio para teorizar nuestra práctica y así poder transformarla reflexiva y críticamente en aquellos aspectos que lo consideremos necesarios.

Se entiende por paradigma a un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados (Kuhn), define los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente.

Una ciencia educativa crítica, plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, de los entendimientos y de los valores educativos de las personas que intervienen en el proceso.

La ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación.

Esto lo podremos realizar mejor mediante la investigación-acción. La cual es un método para la apropiación de la realidad, en donde educandos y educadores se van a adecuar dentro del mismo proceso y ambos van a aprender del mismo.

En la investigación-acción , un principio fundamental afirma que el sujeto es el propio objeto de investigación y que como tal tiene una vida subjetiva. Así la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador.

Este tipo de investigación suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales.

Es un procedimiento educativo, él plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica, sobre las mismas bases de su propio desarrollo profesional.

Con la investigación que estamos realizando sobre la problemática que detectamos en nuestro quehacer como docentes, nuestro objetivo es encontrar alternativas que nos ayuden a la resolución de dicha problemática, para poder de alguna manera innovar y transformar nuestra realidad docente.

Para lograr una verdadera transformación de nuestra práctica, hay que

destacar la importancia que tienen el contexto histórico social en la comprensión de la problemática.

Analizando los conceptos incidentes en nuestra tesis, lo jerarquizamos e investigamos teóricamente, para después de conocer, lo que dicen los autores sobre los mismos, poder ubicarnos en el contexto donde laboramos.

“La escritura es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. ÉEstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelve”⁷

Se pretende que el alumno por medio de la escritura reflexionen sobre las características de la lengua, realizadas a partir de las formas de uso y promueva el gusto por utilizara cada vez con mayor eficacia.

El uso de la escritura depende en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo contribuyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. Estas características son: conjunto de grafías convencionales, o sea, el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación. Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.⁸

La producción de textos realizadas por los niños debemos de considerarla

⁷ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 84.

⁸ Ibidem. p. 84-85.

como un proceso dependiente del desarrollo general del niño y de las oportunidades que se le brinden para que vaya descubriéndolas características y formas de la expresión escrita.

Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros en diferentes situaciones de comunicación.⁹

Para dominar el sistema de escritura, tanto a nivel de la comprensión como de la expresión; no basta con conocer la correspondencia entre los sonidos de la lengua oral y las letras de la lengua escrita sino ubicarlas en un contexto, es decir en las situaciones mismas de comunicación en la que cada una se utiliza y en el texto en el que se estructura para lograr la transmisión del mensaje.

La esencia de la cuestión está en pensar que los conceptos, ante todo, como organizadores de la relación con la realidad, y luego, una vez delimitada la realidad como campo de objetos posibles, procede a destacar las opciones de explicaciones teóricas. La teoría reviste, de este modo, un carácter abierto al estar determinada por la configuración problemática que puede trascenderla.¹⁰

D. Dimensión contextual

Al dimensionar estos conceptos en la práctica, teoría y contexto, pudimos percatarnos de nuestra realidad docente, de que elementos incidían positiva o negativamente sobre ella, para tratar de mejorar o cambiar aquellas actitudes que no favorezcan el aprendizaje de nuestros alumnos.

⁹ Idem.

⁹ ZEMELMAN, Hugo. La totalidad como perspectiva de descubrimiento en la revista mexicana de sociología enero-febrero 1987.

Cabe mencionar que en el aspecto económico, *la ocupación de los padres* juega un papel importante para el aprendizaje de los niños, entendiendo por ocupación al trabajo, actividad o grupo de actividades tipificadas en que una persona ocupa su tiempo. En la escuela Praxedis G. Guerrero que es en el contexto donde laboramos, la mayoría de los papás trabajan ambos y los niños generalmente quedan al cuidado de algún familiar, por lo que en realidad es muy poco el tiempo que dedican a sus hijos, para apoyarlos en sus tareas y estar al cuidado de las actividades que realizan durante la tarde.

El salario que perciben los padres que es el precio del trabajo realizado por un empleado. En la mayoría de los casos les permite cubrir las necesidades de sus hijos, esto se hace notar en nuestra práctica porque generalmente los alumnos llevan todo los materiales que se les solicitan, también se ve reflejado en al manera de vestir, ya que usan zapatos y ropa de marca reconocida, y platican que los compraron en tal o cual centro comercial o bien los trajeron del extranjero.

Otro de los conceptos que incidieron en nuestra práctica, en el aspecto político, fue el Plan y Programas de Educación Primaria definido como el Proyecto de Acción en el que aparecen explicitados con un orden secuencial y coherente, los objetivos educativos de la enseñanza, las actividades que se van a realizar en función de tiempo y a otros factores que constituyen el eje de la actividad escolar.

Este proyecto es de gran importancia en nuestra labor docente y para la investigación que estamos realizando, pues en él se encuentra planeado el enfoque, propósitos y contenidos de la asignatura donde ubicamos nuestra tesis, la de español, en donde menciona que su enfoque deber ser comunicativo, y es nuestra responsabilidad cubrir con los contenidos que ahí se señalan. En ocasiones se dificulta cubrir todos los contenidos que marca el programa porque, existen diferentes factores que intervienen como lo es el tiempo, ya que en nuestra escuela son muchas las materias especiales: inglés, artes, música, computación, educación física, esto sin contar con las interrupciones que por necesidades de la escuela se pudieran dar como las reuniones imprevistas durante las cuales nos vemos en la necesidad de dejar al grupo solo, perdiendo el hilo de lo que se estaba viendo y en ocasiones se pierde el interés del alumno, sucede lo mismo con los recados que nos hacen llegar a los grupos, actividades que se realizan dentro y fuera de la escuela como torneos deportivos, culturales etc. Éstos son algunos de los motivos por los que siempre se trabaja contra reloj.

En el cumplimiento de los objetivos del programa hay otro concepto que influye en el logro de los mismos: la metodología que más que exponer y sistematizar métodos se esfuerza en proporcionar al profesor, los criterios que le permitan justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responden a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se plantean.

Cada maestro utiliza la metodología que considera apropiada a su grupo, para lograr que sus alumnos alcancen las metas fijadas, lo cierto es que en la

enseñanza de la ortografía, la metodología es muy variada, muchos maestros queremos enseñar todavía con los métodos con los que aprendimos, ya que muchas veces, los maestros hacemos una interpretación errónea del enfoque que debe darse en ortografía, pues en los escritos de los niños, sigue reflejándose una gran deficiencia en el uso de las reglas ortográficas.

En el aspecto social: *el ambiente familiar* se refiere al entorno que crean las relaciones familiares sobre los sujetos, su importancia es decisiva para el desarrollo de los individuos, para su estabilidad psíquica y su ajuste social.

Consideramos muy importante el ambiente familiar donde se desenvuelven nuestros alumnos, porque es indudable el poder educador de la familia, es en ella donde los niños se inician en la adquisición de hábitos, habilidades, capacidades y actitudes.

La asistencia del niño a la escuela organiza su vida y la de la familia de manera especial. El cumplimiento de los horarios de entrada y salida, así como los tiempos para las tareas y los juegos. La formación de hábitos a temprana edad beneficia el buen desempeño de los niños en la escuela. Por eso es necesario que los maestros orientemos a los padres de familia al respecto.

La escuela es fundamental para que asuma como el uso social de la lengua escrita, ya que sólo así podrá ofrecer un ámbito auténtico alfabetizador a esa gran cantidad de niños que han tenido pocas oportunidades de participar en situaciones extraescolares de la lectura y escritura, así como contribuir al desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.¹¹

¹¹ Diccionario Cumbre. México 93-94. p. 673.

Los maestros debemos estimular a los padres para que apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje.

Los padres pueden propiciar la reflexión de los niños sobre la escritura por medio de la elaboración y lecturas de recados, cartas y listas de compras que realizan con frecuencia en el ambiente familiar.

En las tareas escolares cotidianas se puede favorecer el análisis de la propia lengua. En la construcción colectiva de un texto los niños confrontan sus opiniones sobre el tipo de palabras que deberán utilizar para producir mensajes claros. Por ejemplo, al escribir una carta para otros niños, se necesita reflexionar sobre la concordancia de las palabras ahí planteados; cuidando la concordancia en el género, número, persona, tiempo verbal, etc. esto es la gramática concordancia.

Esto quiere decir que nos permitirá expresarnos con mayor claridad, precisión y transparencia en la transmisión de sus ideas. Conviene recordar que la gramática es una espléndida disciplina mental, que nos enseña a ordenar nuestra ideas, a jerarquizarlas, a relacionarlas, es la que más ayuda a la expresión clara y precisa a la comunicación oral o escrita.

Como profesores en nuestra aula, debemos darle importancia a la gramática, abordándola en los contenidos que nos establecen ya que será de gran beneficio para el desarrollo de la inteligencia de nuestros alumnos. Así

como menciona Chomsky algunos escritores desarrollaron apoyados en su mayor o menor genialidad, su propia gramática, que todos traemos en el cerebro con lecturas de otros escritores y con el ejercicio tenaz y permanente.

La revisión de los escritos, realizados por sus propios alumnos propicia la reflexión sobre la concordancia.

Cuando los niños tienen dificultad para elegir la palabra que mejor se ajusta al texto que están elaborando, el maestro promueve la confrontación de ideas para enriquecer la reflexión. Aunque estas actividades requieren de mayor tiempo y esfuerzo en el aula, que otros debemos aplicarla, ya que el copiar o escribir individualmente, las ventajas para el aprendizaje de los niños son indiscutibles. Mencionando como aprendizaje actividades que sirve para adquirir habilidades y que modifica de manera permanente las posibilidades, tiene como finalidad la adquisición de hábitos y conocimientos.

Según Piaget se da en pequeños pasos, es el desarrollo de la inteligencia y adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir correctamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprendible esa exigencia gráfica. Ortografía.- escritura correcta, sin defectos, forma correcta de

una palabra. Conjunto de reglas que rigen la escritura de las palabras de una lengua y su sistema de puntuación.

Ante las dificultades ortográficas, quizá el maestro sienta la necesidad de recurrir a la repetición de palabras para resolver el problema, pero ésta es una actividad mecánica que difícilmente ayuda al niño a reflexionar, por ello no es recomendable.

Generalmente, los niños empiezan a escribir con errores ortográficos, esto debe permitirse y respetarse, pues lo importante es que se expresen por escrito. Sin embargo, el maestro puede aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado. En este momento del proceso escritor y lector del niño, es importante que se habitúe a resolver sus dudas, consultando a otras personas o recurriendo al diccionario.

Todo lo anterior mencionado nos ayudó a detectar el objeto de estudio que se enuncia de la siguiente manera:

¿Qué estrategias, favorecerán en el alumno la aplicación correcta de las reglas ortográficas?

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Delimitación y conceptualización

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Es por eso que se vuelve cada vez más importante que nuestros alumnos sean capaces de utilizar adecuadamente la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverá.

La adquisición de la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores. Es uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia. En el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita inciden múltiples factores que pueden identificarse en diversos niveles y que de alguna manera, hacen alusión a los participantes en el mismo educando-docente y contexto institucional (planes, programas y metodología didáctica).

La educación tradicional enfatiza el uso correcto de las reglas ortográficas en las redacciones que los alumnos elaboran (desde primer grado de primaria) y en sus métodos de lecto-escritura se aplicaban actividades que llevaban a la mecanización de la escritura, como por ejemplo las pruebas de rapidez (con reloj) para conocer la cantidad de palabras que el niño podía leer y escribir en un

determinado tiempo.

La metodología de enseñanza tradicional tiene como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias, planas, dictados. Esto es que se ignora la indispensable participación del niño como sujeto activo y con la ejercitación mecánica el niño no aprende reproduciéndolas, sino que las asimila a sus estructuras básicas.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

De tal manera, que actualmente contamos con algunas metodologías encaminadas principalmente a promover en el niño su espíritu reflexivo, crítico y propositivo.

Actualmente la metodología se basa en:

La teoría constructivista puede decirse que es la idea que mantiene el individuo-tanto en aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como los afectivos-una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.¹²

¹² CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación. Aique Didáctica. p. 21.

Nos sugiere que haya una interacción grupal, un intercambio a la reflexión sobre la ortografía. Aprovechando sus dudas o el interés que surja en el niño sobre la forma de escribir determinada palabra, creando actividades que les permita la reflexión sobre la utilización de las letras que se pretende analizar conduciéndolos a considerar la relatividad de la regla construida.

El aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura implica para la mayoría de los niños cierta dificultad; pues les causa desconcierto descubrir que la escritura de una palabra puede poseer varias opciones y tener que elegir la letra pertinente para que resulte comprensible en un texto.

Es notable la deficiencia ortográfica de los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero, ya que en entrevistas realizadas a compañeros maestros y padres de familia coinciden en señalar que la mala ortografía se da en todos los grados, pero que se hace más notorio a partir de tercer año, los errores al escribir dificultan la lectura y su comprensión, en ocasiones cambian el significado de enunciados y textos, por todo lo anterior fue que nos llevó a enunciar nuestro problema de la siguiente manera:

¿Cómo podemos favorecer la ortografía en los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero N° 2226?.

Entendiendo por favorecer todas aquellas situaciones que ayudan al niño a construir y dar significado al aprendizaje de las reglas ortográficas.

Nuestro sistema de escritura no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo. Así, pues se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación.

Aprender convenciones ortográficas implica mucho más que una simple correspondencia entre fonemas y grafema. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías. Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño, no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad, acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema de escritura"...“ Veamos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje de la lectura y de la escritura.¹³

Al igual Yetta Goodman dice los niños pueden desarrollar principios ortográficos tanto a través de la lectura como de la escritura.

El programa propone que los temas gramaticales u ortográficos debemos integrarlos a la práctica de la lectura y de la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Para ello es indispensable la creación de un buen ambiente donde se promuevan las experiencias del lenguaje, tanto oral como escrito.

B. Propósitos

Por lo tanto se pretende lograr los siguientes propósitos:

Que el niño sea capaz de:

- * Desarrollar la capacidad de expresarse por escrito de una manera correcta.
- * Descubrir la importancia de las convencionalidades ortográficas para lograr una comunicación eficiente.
- * Facilitar el manejo del subsistema: la ortografía con base en diversas estrategias.
- * Adquirir las convencionalidades ortográficas a través de actividades lúdicas.
- * Tomar conciencia de las irregularidades ortográficas del sistema de escritura y aplicar sus deducciones cuando escriben.

Con el objetivo de favorecer las deficiencias ortográficas de los alumnos de 3°4 y 6°4 de la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226 ubicada en la colonia obrera de la ciudad de Chihuahua, Chih. Durante el ciclo escolar 2002 – 2003.

C. Idea innovadora

Lograr que nuestros alumnos escriban con una buena ortografía plantea interrogantes sobre la manera más adecuada de apoyarlos, para que logren la construcción de reglas y así puedan escribir distintos tipos de textos con diferentes propósitos con el fin de que logren una comunicación eficaz.

La comunicación con palabra inadecuadas o mal escritas, no puede establecer una interacción correcta del lenguaje. (No se da la comunicación)

El saber ortografía no es ninguna gloria pero ignorarla es una vergüenza.

Con relación al problema planteado consideramos que las reglas ortográficas deben ser construidas por los propios niños, por tal motivo planteamos la idea innovadora de la siguiente manera:

“ Construyo reglas ortográficas para escribir correctamente”

D. Proyecto de innovación

El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cual construimos fundamentos y desarrollamos de manera planeada y organizada la investigación con la que pretendemos participar en la transformación de nuestro quehacer escolar.

Existen tres tipos de proyectos que se proponen en el eje metodológico:

El proyecto de Gestión Escolar.

El proyecto de Intervención Pedagógica.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente.

El proyecto de Gestión Escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las

prácticas institucionales.

El proyecto de Intervención Pedagógica, es una herramienta para transformar la práctica docente, es un proyecto que se limita a abordar contenidos escolares donde el maestro se conceptualiza como formador, mediador de los procesos y no como hacedor.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

- * Surge de la práctica y es pensando para esa misma práctica, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia; ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.
- * Se construye mediante una investigación teórico-práctica, preferentemente de nivel micro, en uno o algunos grupos escolares o escuela.
- * Consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la

perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco modifiquemos a transformar nuestra docencia.

De tal manera que el proyecto de acción docente es el que encontramos más acorde al problema que planteamos.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA DE ACCIÓN DOCENTE

A. Hacia la innovación

Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad.

Éstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de vida y del mundo en que se desenvuelven.

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas.

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo.

En nuestra práctica como docentes nos hemos enfrentado a diversas dificultades, haciéndose más notorias las deficiencias ortográficas de los alumnos de tercero a sexto de la escuela Praxedis G. Guerrero, esto también es percibido por los padres de familia y colectivo escolar, quienes así lo manifiestan por medio de entrevistas realizadas a los mismos.

Muchas veces el alumno demuestra desinterés y actitudes desfavorables debidas en gran parte a la enseñanza inadecuada, formalista, que no atiende a sus intereses y necesidades, observamos entonces, por ejemplo, que debe aprender largas listas de palabras, en ortografía, independientemente de utilizarlas, o aprender palabras demasiado difíciles por la capacidad del alumno.

El hecho de que gran parte de los alumnos de nuestro centro escolar, presenta problemas para escribir, nos lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse mediante la escritura.

Es común encontrar en las redacciones de los niños, tantas deficiencias ortográficas, que es difícil su lectura y frecuentemente cambia el significado de lo que quieren comunicar, por tal motivo no se cumple con el objetivo de la lengua escrita propuesta en plan y programas de estudio, cuyo propósito central en el área de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

En lo que respecta al eje de la lengua escrita, en el cual se encuentra la

ortografía, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Por esta razón consideramos muy importante el uso correcto de ortografía en la redacción de textos, que el niño se dé cuenta que al escribir adecuadamente le permitirá comunicarse de una manera clara y concisa con los demás, y que al obtener esta forma correcta de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que lo amerite.

En lo que respecta con la ortografía es una característica del sistema de escritura, no sólo corresponde a una cuestión visual, es algo más que formas visuales y combinaciones de esas formas. Atañe, también y esencialmente, al significado.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir ortográficamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprensible esa exigencia gráfica.

Al poner en práctica nuestra alternativa pretendemos lograr los siguientes

propósitos:

1. Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente e indudable valor y utilidad social.
2. Proporcionarle métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
3. Habituarlo al uso del diccionario.
4. Desarrollar en él una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
5. Ampliar y enriquecer su vocabulario.

Con todo lo anterior pretendemos que el alumno logre, el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura y las ejercite por medio de actividades lúdicas, ya que en la escuela puede ser de gran utilidad estimular la participación de los niños en lo que suele llamar “juegos educativos”, cuya finalidad son muy específicas buscan en despertar el interés en trabajar temas que, abordados de otra forma, resulta muy áridos o aburridos.

Podemos decir que no sólo en preescolar sino en toda la primaria, el trabajo-juego resulta un gran apoyo, tanto en los aprendizajes que permite como en el interés que despierta.

El problema de la ortografía no es nuevo en la escuela primaria, sino que ha perdurado a través del tiempo, la diferencia estriba en que anteriormente debido al tipo de método que se utilizaba para el aprendizaje de la lecto-escritura,

por ejemplo se llevaban pruebas de rapidez con reloj, para conocer la cantidad de palabras que el niño podía escribir marcándose con rojo los errores, el dictado de palabras, escribiendo diez o veinte veces las escritas mal, copiado de lecturas muy extensas etc. Estas estrategias no son las adecuadas o no, lo cierto es que en su momento daban resultado, pues se presume que en tiempos pasados las personas gozaban de una buena ortografía en sus escritos.

Margarita Gómez Palacio menciona que la ortografía no debe ser corregida mediante planas para repetir las palabras mal escritas ni mediante la escritura de oraciones que incluye varias palabras, ni dictando reglas ortográficas, sino que el maestro pueda aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado.

Según investigaciones realizadas por Yetta Goodman, confirman que para la adquisición de las convencionalidades ortográficas el niño también prueba hipótesis sobre el funcionamiento de nuestro sistema gráfico, dándose un proceso evolutivo, que se da con la experiencia cotidiana del lenguaje, la lectura y la escritura.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

En otra de las investigaciones realizadas por Margarita Gómez Palacio y colaboradores, al estar conscientes de la problemática que implica la reconstrucción de la lengua escrita, se analizaron algunas dificultades de aprendizaje, encontrándose que la mayoría de los problemas reflejaban dificultades de tipo conceptual, ya que tradicionalmente se maneja un enfoque mecánico en la enseñanza de la escritura, sólo como una transcripción de los sonidos del habla ignorando la naturaleza y función de la escritura, la cual debe ser asimilada por un ser activo que logre apropiarse de un sistema complejo, en el que intervienen factores que deben coordinarse e integrarse para lograr un desarrollo complejo, pero que se realiza paulatinamente.

Vemos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y la escritura.

Aprender convenciones ortográficas implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.

“Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema”.¹⁴

¹⁴ GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología UPN. p. 91.

Con todo lo anterior podemos concluir que la conceptualización ortográfica se da a través de un proceso evolutivo en el cual el niño construye, modifica, inventa, etc. alcanzando en forma progresiva un nivel cognoscitivo y lingüístico que le permita utilizar la lengua escrita como medio de comunicación, lo que le permitirá reflexionar y resolver los problemas que presenta la lengua escrita.

El papel del maestro es muy importante en todo proceso de aprendizaje, debe propiciar ambientes que permitan que el niño realice actividades que favorezcan su proceso de desarrollo, tanto intelectual como en la integración de su personalidad. Actividades que vayan de acuerdo con su nivel de conceptualización, para que le permitan tener un avance a un ritmo propio.

En forma particular la ortografía requiere de actividades con sentido, empleando la escritura para satisfacer necesidades reales, ya que el memorizar palabras y reglas no conduce a un verdadero aprendizaje. El niño va adquiriendo la ortografía cuando le encuentra la funcionalidad y el significado de la escritura.

El maestro debe ser muy cuidadoso, enseñando las reglas que sean realmente útiles en la escritura de los niños y teniendo en cuenta que:

- * El aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere una dirección hábil y experta, porque los alumnos aprenden con distinto ritmo y de manera diferente.

- * Que debe emplearse el método inductivo: es decir que los niños deben llegar a formular la regla ellos mismos; el maestro dará una serie de palabras ejemplificativas de una regla, se hace el estudio de esas palabras, centralizando la atención en sus elementos comunes y los niños serán los encargados de explicitar la regla, lo que el maestro debe hacer es dirigirlos adecuadamente y ayudarlo a comprender, con claridad y precisión, el significado de las reglas. Tomando en cuenta que no debe enseñarse más de un regla al mismo tiempo.

- * El docente debe comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección, (saber el por qué y para qué de lo que hace).

Con todo ello el maestro sigue siendo parte importante dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, pues de él depende el encauzar y dirigir los medios para favorecer el aprendizaje en sus alumnos.

Al iniciar una actividad a nivel escuela, como será una de las estrategias que aplicaremos, podemos enfrentarnos a diversas dificultades:

1. Resistencia al cambio por parte de los maestros, ya que nunca se ha realizado un evento de éste tipo en la escuela.
2. Apatía por los docentes en no querer participar en el evento; probablemente porque sientan que su trabajo va a ser supervisado (aunque no es el objetivo

de éste concurso).

3. Que el docente no de oportunidad de que los niños en caso de ser necesario salgan del salón de clase.

Aún enfrentándonos a diferente tipo de limitaciones trataremos de adecuar las actividades, para llevarlas a cabo y obtener un resultado favorable de nuestra alternativa.

B. Las estrategias

Con la puesta en marcha de las estrategias pretendemos que nuestros alumnos mejoren la ortografía, por medio de actividades que sean motivadoras, como el juego, con el fin de obtener resultados favorables donde el niño desarrolle sus escritos claros y precisos para que logre una comunicación.

La estrategia evoca la idea de un plan general de concepción, con dirección y control del proceso de enseñanza-aprendizaje de la investigación social y humanística. Lo cual incluye numerosas operaciones como claridad permanente del objetivo o propósito de la enseñanza de la investigación y el registro de diferentes vías o formas para lograr el fin propuesto, la elección y racionalización de los medios apropiados.¹⁵

Las actividades que se aplicarán se pretende trabajar en equipos y grupal,

¹⁵ UPN. Antología Proyectos de Innovación. p. 170.

por medio de juegos en donde vayan desarrollando interés en mejorar su ortografía, ya que interactuando con otros niños será un reto para ellos sobresalir en sus escritos sin errores. Para lograr este objetivo realizaremos las siguientes actividades.

Las siguientes estrategias son sólo una muestra de las actividades que se pueden abordar en grupo a fin de que el alumno pueda acercarse a las convencionalidades ortográficas que se manejan en nuestra lengua escrita. Todas ellas han sido elaboradas en las características lúdicas de los niños.

En relación a la organización que se propone, algunas actividades son en equipo ya que la interacción con sus compañeros permite que entre ellos encuentren aciertos y errores, en la búsqueda por comprender mejor los aspectos de las convencionalidades de la escritura.

Por medio de estas actividades pretendemos propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés por escribir de tal forma que lo valoren como un instrumento imprescindible para desenvolverse en la vida cotidiana.

Estrategia 1. “Etapas de sensibilización”

Propósito:

Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.

Desarrollo de la actividad:

La etapa de la sensibilización es una plática con los docentes para reflexionar sobre la importancia de la lengua escrita, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como un apartado aislado de la lengua escrita, proponiéndoles realizar actividades lúdicas con sus alumnos enfocada a la adquisición de la convencionalidad de la escritura, logrando con ello que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la lengua escrita.

Se les informará acerca de la estrategia que se manejará a nivel escuela con el fin de que ellos preparen a sus alumnos para las competencias que realizaremos por grado bimensualmente.

Estrategia 2. “El diario escolar”

Propósito:

Que los niños expresen por escrito lo que deseen, despertando el interés por escribir correctamente.

Material:

Un diario de raya (grupal).

Desarrollo de la actividad:

El diario de clase es un cuaderno empastado donde los alumnos y el maestro registran brevemente durante todo el ciclo escolar las actividades relevantes de cada día. Este diario puede empezar el maestro para que los niños se den una idea de cómo hacerlo. Al día siguiente, la clase comienza con la lectura de lo que el niño escribió. Se comenta en grupo y si es necesario, se corrige y se pasa a otro niño para que realice lo mismo. Una variante es que el niño escribe adivinanzas, chistes o algo que sea de su interés.

En esta actividad el niño se esfuerza por escribir correctamente, ya que su texto es leído ante el grupo, por todos sus compañeros y maestro. Además sirve para que los niños vean los pasos que hay que seguir y puedan no sólo comprobar la necesidad de escribir correctamente para que lo demás le entiendan, sino también la utilidad de escribir para uno mismo

Estrategia 3.- “Fichero ortográfico”

Propósito:

Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas a partir de un contexto les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.

Material:

Fichas rayadas (individual).

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad la iniciaremos con la presentación de un texto; que contengan palabras subrayadas, en las que se incluirán letras de la regla ortográfica en estudio.

El alumno centrará su atención en los elementos comunes de esas palabras, los niños serán los encargados de explicitar las reglas e irán anotándola en su cuadernillo, con una serie de ejemplos y excepciones a esa regla.

Se dará la recomendación a los niños que no deberán escribir la regla en su cuaderno hasta que estén seguros de poder aplicarla.

El cuadernillo podrá ser utilizado como auxiliar de escribir correctamente. Al buscar la información de cómo se escribe correctamente, le ayudará al alumno a formar hábitos de trabajo eficiente.

Estrategia 4.- “Armando palabras”

Propósito:

Que los niños reflexionen sobre las convencionalidades

Material:

Tablero y fichas con las letras del abecedario y un número.

Desarrollo de la actividad:

Se forman equipos de 4 ó 5 integrantes se rifa el turno para ver quién inicia el juego, continuando el compañero de la derecha.

Los niños formarán sobre el tablero palabras que se crucen entre sí, igual que en los crucigramas, haciendo uso de las fichas marcadas con letra y número. Cada jugador trata de conseguir el mayor número de puntos posibles colocando las letras de tal forma que obtenga la mayor ventaja de los valores de las letras y de las casillas con premio que hay encima del tablero. La puntuación total puede ser de 400 a 800 puntos o más esto dependerá de la habilidad que tenga cada niño de formar palabras. Dentro de las reglas del juego se forman nombres comunes no se puede artículos, ni nombres propios.

En este juego no se ven las reglas ortográficas, sino que los niños al ir formando las palabras entre ellos se corrigen si alguna palabra está mal escrita, si tienen duda pueden investigar en el diccionario. Ganará el niño que tenga mayor puntuación.

Estrategia 5. “El periódico escolar”

Propósito:

Reconocer las funciones sociales de la escritura de manera creativa,

motivando a los niños hacerlo correctamente, siguiendo las reglas de la producción de texto donde plasmen sus ideas de forma que el lector lo comprenda.

Materiales:

Escrito producidos por los niños.

Desarrollo de la actividad:

- * Se convocará a todos los niños de toda la escuela a escribir artículos para el periódico escolar, explicándoles de las secciones que lo forman (deportes, cocina, sociales, entretenimiento, noticias) de las cuales se deben cumplir con limpieza, redacción, ortografía, claridad, todo esto para que pueda ser entendido por las personas que lean el periódico.
- * El periódico se publicará quincenalmente coordinándolo un grado cada vez, iniciando con sexto, los niños de ese grado serán quienes supervisen el trabajo y seleccionen los escritos que se publicarán.
- * El periódico se venderá entre el alumnado de la escuela a un precio módico.

Estrategia 6. El tríptico

Propósito:

Manejar algunas convencionalidades ortográficas.

Material:

Hojas blancas.

Desarrollo de la actividad:

Se les reparte a cada niño una hoja en blanco tamaño carta la que doblarán en tres partes de forma horizontal, en la primera parte se le dictará un serie de palabras que contengan la misma regla ortográfica, se les pide que observen bien esas palabras, y si creen que tienen algún error lo corrijan, después pasarán algunos niños al pizarrón a escribir la mismas palabras, las que escribirán en la segunda parte del tríptico, posteriormente se les dictará en la última parte esas mismas palabras, para que comparen su escrito antes y después.

B. Cronograma

ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS	PARTICIPANTES	MATERIALES Y RECURSOS	LUGAR	FECHA
1. Etapa de sensibilización	Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.	Colectivo escolar	Recurso humano	Gimnasio escolar	Sep. 2002
2. El diario escolar	Que los niños expresen por escrito lo que deseen. Despertar el interés por escribir correctamente.	Alumnos del grupo	Cuaderno empastado	Salón de clases	Sep. 2002 a mar. 2003
3. Fichero ortográfico	Promover que el niño tome conciencia de las irregularidades del sistema de escritura y apliquen sus deducciones cuando escriban.	Alumnos del grupo	Fichero y fichas rayadas	Salón de clases	Sep. 2002 a mar 2003
4. Armando palabras	Que los niños reflexionen sobre algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo	Tablero y fichas con las letras del abecedario	Salón de clases	Bimestralmente de sep. 2002 a ene. 2003
5. El periódico escolar	Reconocer las funciones sociales de la escritura, escribiendo adecuadamente.	Alumnado de la escuela	Producciones de los alumnos	Escuela	Nov. 2002 a ene. 2003
6. El tríptico	Manejar algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo.	Hojas blancas	Salón de clases	Sep. 2002 a a ene. 2003

D. Evaluación

Uno de los procesos de la enseñanza aprendizaje de más interés para el maestro es la evaluación.

La evaluación permite al maestro situar a cada uno de sus alumnos, frente

a sí mismo y en relación con el grupo, así como ver el rendimiento del grupo en su totalidad.

Tradicionalmente la evaluación se ha realizado a través de exámenes o pruebas que los alumnos resuelven con una periodicidad determinada. Tomando como referencia el programa y el avance programático, mediante una calificación, se mide el progreso realizado por el niño, es decir, la eficacia del aprendizaje.

Los exámenes tradicionales se practican cuatro veces al año, pero sus inconvenientes son muy grandes. En primer lugar, como ejemplo, tenemos que tales exámenes responden al criterio de que el grupo funciona como una totalidad uniforme, donde todos los alumnos deben evolucionar al mismo ritmo. Todos nosotros sabemos que el grado de exposición a la lengua escrita y el nivel de conocimientos con los cuales ingresan los niños es muy heterogéneo, y su nivel de desempeño será evidentemente, diferente. Esto, sin medir cuanto se altera el estado emocional del alumno ante la situación de “examen” que muchas veces bloquea totalmente su rendimiento.

La evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De la extensa gama de posibilidades existentes respecto del objeto de la evaluación, entre las cuales identificamos el currículum, la práctica pedagógica,

el aprendizaje, la metodología didáctica e incluso la articulación de éstas en el proceso educativo visto como totalidad, nos interesa subrayar la importancia de definir y precisar cuál va a ser nuestro objeto de evaluación. De acuerdo con nuestros propósitos, dicho objeto de evaluación es el aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas.

Vista así, la evaluación del aprendizaje como elemento rector del proceso educativo general, determina la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizará ésta, las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para realizarla.

La evaluación formativa, que se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.

La evaluación, entonces, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. Los resultados de las evaluaciones

realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos.

“El fin esencial de la evaluación del aprendizaje es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas, promueve el aprendizaje escolar. Sólo en esta medida la evaluación será formativa”.¹⁶

En toda investigación debe ver una forma de evaluación para dar solución al problema planteado, en nuestro caso el problema de la ortografía la evaluaremos por medio del método etnográfico que es la observación, ya que ésta es considerada como una técnica para obtener datos, consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medios.

*Hay que tener en cuenta que la observación es la mayor fuente de datos que posee la persona, por lo que es utilizada tanto en los procesos de evaluación que ahora tratamos como en cualquier estudio o investigación, experimental o no, y en todas las situaciones de la vida. Ofrece información permanente a la persona acerca de lo que ocurre en su entorno.*¹⁷

Otro instrumento que utilizamos en la evaluación de las estrategias es el diario de campo. Éste es un instrumento de recopilación de datos que implica la

¹⁶ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. pp. 143 y 144.

¹⁷ CASANOVA, María Antonieta. La educación educativa. p. 143.

descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad.

En el diario de campo se anota, todo lo que sucede en una rutina de trabajo de investigación, que es a su vez, la rutina cotidiana de lo investigado. Es así mismo una fuente de extracción de datos.

Es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, y por eso mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significación de la práctica educativa.¹⁸

Para registrar los resultados más objetivamente con la aplicación de las estrategias, utilizaremos el instrumento de listas de control (ver anexo 2) que consiste en anotar en un cuadro de doble entrada en el cual se anotan en la columna izquierda, los objetivos que deben de anotarse en un periodo de tiempo o los indicadores que desean valorarse. La formulación de indicadores u objetivos deben ser clara, concreta, directa e unívoca (sólo una en cada ítem) de modo que permitan su observación u obtención por otros medios sin ambigüedades ni posibles interpretaciones personales.

En este tipo de registro ha quedado de manifiesto que es más ilustrativa una información descriptiva que la única plasmación de un número o una sola palabra para explicar lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con un área curricular, conviene que este informe contenga la descripción de lo que ha trabajado y conseguido o no el alumno evaluado.

Otro importante instrumento de evaluación de nuestras estrategias que

¹⁸ UPN Antología El maestro y su práctica docente. pp. 55 y 56.

aplicamos durante nuestra práctica, será el uso del portafolio, que no es otra cosa que la recopilación sistemática de los trabajos de los estudiantes. Esta recopilación permite seguir paso a paso la evolución del alumno.

El portafolio consiste en llevar un folder con el nombre de cada uno; que deberá situarse en un archivero, cajón o lugar específico, permitiendo al maestro darse cuenta de la evolución de los escritos de los alumnos.

E. Resultados de la Evaluación

Durante el desarrollo de las estrategias, realizamos la evaluación de los resultados obtenidos, para ver hasta dónde se cumplieron los propósitos planteados.

La evaluación como un instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene como objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

Buscando el logro del propósito de desarrollar en el niño una conciencia ortográfica, es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de autoevaluar sus escritos, pudimos percatarnos que en el uso del diario escolar los niños mostraban mucho interés en escribir correctamente pues sabían que su texto sería leído frente al grupo, y además lo leerían sus compañeros cuando les tocara el turno de llevárselo, esforzándose por presentar su texto bien escrito, también

el interés por comprobar sus escritos, algunos niños comentaron que primero lo habían hecho en sucio y después los pasaron al diario autocorrigiendo la ortografía y la letra (ver anexo 3).

En otra de las estrategias que en la que se pretendía el mismo propósito fue el periódico escolar, reconociendo la función social de la escritura de manera creativa, plasmando sus ideas, sentimientos, en textos que serían leídos por toda la escuela.

Una vez recopiladas todas las notas que se entregaron para la publicación del periódico, fue una gran sorpresa para nosotros la formidable participación de los niños de la escuela ya que fueron demasiados los escritos, el grupo de niños encargados de la primera edición, seleccionó aquéllos que cumplieran con todos los requisitos (ver anexo 4) pero aún así se quedaron bastantes notas para la próxima edición, porque no se pretendía hacer un periódico muy extenso para que los niños que lo compraran lo leyeran todo y estuviera al alcance de los niños.

La demanda fue muy favorable, en un principio no dimensionamos el impacto que tendría la venta del periódico, pues se tuvo que volver a sacar copias para poder ofrecerlos de nuevo, al día siguiente, también el entusiasmo llegó hasta los padres de familia, que nos expresaron su satisfacción al ver los textos producidos por sus hijos plasmados en el periódico.

En el desarrollo de las estrategias se pudieron observar los avances del niño respecto a la formulación de las reglas pues de una u otra manera redactaron la regla ortográfica que se les presentaba por medio de pequeños textos, motivándose con el reto de descubrir cuál era la regla que se encontraba en el texto (ver anexo 5) también pudimos observar que la familiarización con las reglas ortográficas facilitaban más al niño de sexto grado su redacción, notando que a los alumnos de tercero se les dificultaba más por no haber tenido anteriormente con la conceptualización de las mismas.

Considerando los buenos resultados también a que se les presentaba sólo una regla a la vez como lo menciona Hugo Bima.

La autocorrección de los niños fue aumentando en medida que se fueron realizando actividades para ello, como por ejemplo el juego de Armado de palabras en la que se daba primero oportunidad de que corrigiera su palabra que había armado, en un principio los niños no se sujetaban a esta regla del juego, pues apenas colocaba su palabra, inmediatamente los niños que se daban cuenta del error se lo hacían saber, muchas veces aventando las letras del tablero, pero en la medida en que el uso fue más frecuente y la aclaración cada vez se daba por parte del maestro esta actitud se fue desapareciendo dando oportunidad de la autocorrección en este tipo de juego pudimos observar en el grupo de sexto grado, algunos niños ya tenían la experiencia de haberlo jugado, por lo que se le facilitó la aplicación de las reglas del mismo, por otro lado para los alumnos de tercero año fue algo nuevo el tener contacto con este tipo de juego por lo que

en un principio se dificultó la comprensión y se tuvo que ir de equipo en equipo explicándoles cómo es que tenían que colocar las letras en el tablero (ver anexos)

En la estrategia del tríptico en su primera elaboración, se aplicó de tal manera que se favorecía solamente la observación de las palabras, lo cual tuvimos que modificar pues no se cumplía con el propósito del mismo, que es la autocorrección, logrando con esta modificación un mayor provecho para el propósito planteado (ver anexo7).

En la aplicación de las estrategias nuestro papel consistió en comprometer al alumno en situaciones funcionales del proceso enseñanza-aprendizaje, encausando y dirigiendo el desarrollo de las actividades con cuestionamientos, aclaraciones, supervisión de los trabajos, todo esto encaminado a lograr los propósitos descritos en la alternativa.

La mayor dificultad que tuvimos al aplicar nuestras estrategias fue el tiempo, por lo que tuvimos que modificar los periodos de aplicación.

La evaluación como instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

En la aplicación de las actividades de nuestra alternativa la evaluación que se realizó fue de tipo cualitativo la cual estuvo presente en todo momento y fue

registrada en diferentes instrumentos, como el diario de campo, el cual nos sirvió para registrar detalladamente los sucesos significativos durante la aplicación de las estrategias.

También para registrar más objetivamente algunos resultados utilizamos la lista de control en las que se formularon indicadores de manera clara y concreta basándose en los propósitos, para tomar en cuenta la participación de los niños, el interés, si fue corregido o se autocorrigió y si logró la deducción de la regla.

Los escritos producidos por los niños fueron otro elemento de evaluación, los cuales se integraban a un portafolio y nos permitieron darnos cuenta del avance que cada niño iba logrando.

CAPÍTULO IV

LA SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

A. Análisis e interpretación de resultados

Todas las actividades en nuestro trabajo docente son generadoras de conocimientos, que en ocasiones es necesario sistematizar, es decir, ordenarla y organizarla para conocer los resultados y en base a esto transformar nuestra realidad docente.

Por tal motivo después de aplicada nuestra alternativa de innovación fue necesario sistematizar toda la información sobre los resultados obtenidos.

Tomando en cuenta que la sistematización es “Un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social con el fin de transformarla.”¹⁹

Para llevar a cabo este proceso nos basamos en el método de sistematización de la práctica propuesto por Mercedes Gagnetten, que nos dice “Este método es un conjunto de procedimientos que permite el logro de un determinado fin”.. y lo conceptualiza como ... “el proceso por medio del cual se hace la conversión de la práctica a la teoría y toma como marco general el método dialéctico”.²⁰

¹⁹ MORGAN, María Mercedes. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". Antología UPN La innovación. p. 17.

²⁰ GAGNETTEN, Mercedes. "Análisis". Antología UPN La innovación. p. 38.

En un primer momento hubo que revisar de una manera más objetiva, nuestro diario de campo, el reporte de cada aplicación de las estrategias y nuestras listas de cotejo.

Con el fin de recuperar los elementos incidentes o recurrentes ya fueran positivos o negativos en la aplicación de las estrategias, separamos estos elementos colocando tentativamente lo que se relacionaba de alguna manera, formando así las unidades de análisis.

Posteriormente dimos un nombre a cada grupo de las unidades, formando así, las categorías de análisis.

En base a las categorías de análisis buscamos la teoría más apropiada a cada una de ellas, la cual nos apoyó para realizar nuestras propias conceptualizaciones.

Las categorías surgidas de nuestro análisis son las que a continuación se describen:

Construcción de reglas

La construcción de reglas ortográficas en la escuela primaria, es un proceso evolutivo, en el que se requiere de tiempo y reflexión por parte del alumno.

En este proceso el niño pone en práctica sus propias estrategias, modificando, autocorrigiendo y construyendo sus esquemas que le permitirán llegar a la convencionalidad de nuestro sistema de escritura.

Para lograr que el niño llegue a la convencionalidad de las reglas ortográficas, utilizamos la estrategia del fichero ortográfico, en el cual pudimos darnos cuenta que a medida que el niño se va familiarizando con esta actividad, lo cual favorece ir avanzando en su proceso de conceptualización, (ver anexo) esto pudimos percatarnos en la ficha que ellos escribían, en las cuales hacían comentarios como los siguientes:

- ” ¡Qué padre está esta lectura!.
- ¿porqué están subrayadas unas palabras de la lectura?.
- Todas esas palabras se aparecen.
- ¡Ya encontré en qué se parecen!.
- ¿Puedo escribir ya en la ficha?.”

Así mismo se pudo observar que algunos niños se les dificulta más que a otros, notándolo por las siguientes expresiones.

- ”¡No entiendo!.
- ¿En qué se parecen maestra?
- ¿Cómo escribo la regla?.”

En estos casos tuvimos que intervenir para orientar al niño y lograr que comprendiera.

Conciencia ortográfica

Para lograr una conciencia ortográfica en nuestros alumnos es necesario propiciar situaciones de libertad de escribir y poner en práctica la autocorrección en los textos de interés y con sentido para ellos.

Éstos se desarrollan cuando los niños saben que lo que intentan comunicar por escrito será leído por otras personas.

En esta categoría de análisis se observó que los niños se interesaban más en la ortografía de las palabras, cuando sabían que sus escritos serían leídos por otras personas, por ejemplo, en el diario de grupo, el periódico escolar y en otras actividades como el armado de palabras en el que trataban de poner la palabra adecuada, para no ser corregidos por los demás niños del equipo del juego. En ocasiones se preguntaban entre ellos antes de colocar la palabra, dándose discusiones sobre la escritura de la misma e incluso recurrían al uso del diccionario para salir de las dudas.

Interés de los niños

Es importante aprovechar el interés y entusiasmo que presentan los niños

en las diferentes actividades, para lograr que su aprendizaje sea significativo, ya que logrando esto puede ser transferido a otras situaciones reales que se les presenten.

En la mayoría de las estrategias aplicadas se observó gran interés por parte de los alumnos ya que:

- Les agradaba partir de una lectura.
- Todos querían pasar a escribir las palabras.
- Preguntaban. ¿A qué horas vamos a jugar?
- ¿Cuándo vamos a escribir en el tríptico?
- ¿Van a salir nuestras noticias en el periódico?

Por supuesto que hubo niños que se mostraban apáticos, aburridos y sin interés, aunque fue siempre una minoría, que por flojera, o no querer integrarse en equipos no se interesaban en las diferentes actividades.

Por lo que los mismos compañeros los invitaban a participar, o ellos mismos al ver el entusiasmo de los demás optaban por integrarse a las actividades.

Escritura

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importante de la escuela, para que se cumpla con el enfoque comunicativo y funcional de la lengua

escrita que nos marca plan y programas, es importante propiciar la necesidad y el interés de escribir dando la libertad al niño que escriba sobre situaciones reales de su cotidianidad.

Por medio de la escritura el niño es capaz de externar sus ideas, sentimientos que muchas veces se rehusa de manera oral.

En este sentido fue notoria la participación de los niños que no se comunican verbalmente, en la redacción del diario, noticias, en la cual lograban expresarse de una manera amplia, preocupándose más en aquéllos que eran leídos por los demás, se notaba el interés por escribir por las expresiones de los niños que comentaban.

- ¡Ya quiero que me toque llevarme el diario!
- ¿Cuándo va a salir mi noticia en el periódico?
- Maestra ¡hay que escribir en la hoja doblada!
- ¡Hay maestra, a Irving se le olvidó el diario!
- ¡Miren! Ya salió lo que yo escribí en el periódico.

La redacción de textos y noticias fue importante dentro de las estrategias aplicadas ya que en el Plan y Programa de Estudio se propone que los temas ortográficos deben estar integrados a la práctica de la lectura y la escritura no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Interacción

Dentro del contexto escolar es indudable las relaciones que se establecen entre los alumnos y el educador, constituyen el punto principal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las interacciones que se dan entre los alumnos favorecen la confrontación de información que cada niño posee ayudando así a la reflexión, autocorrección y al avance en la adquisición de la convencionalidad ortográfica. Siendo el profesor el orientador y principal impulsor de la interacción y participación de sus alumnos.

En el desarrollo de las actividades se pudo observar, que el tipo de relaciones que se dieron durante ellos fueron en su mayoría alumno-alumno ya que era la intención del maestro propiciar la discusión y la confrontación de ideas.

En ocasiones había participaciones en la que los niños se ayudaban para escribir correctamente alguna palabra como por ejemplo, cuando un niño preguntó:

-Maestra, ¿Con cuál be se escribe ombligo para lo que otro niño rápido contestó.

-Con be (b) no ves que va antes una eme(m).

En otras actividades como el armado de palabras, en un principio los niños no se daban oportunidad de autocorregirse por ejemplo.

-Cuando Gaby puso en el tablero una palabra mal escrita, Miguel le aventó las letras y le dijo ¿esa palabra no vale, porque está mal escrita?

Posteriormente se fueron modificando estas conductas, dándose la oportunidad de corregirse.

Las interacciones entre maestro-alumno se dieron en menor número pues nuestras intenciones se limitaba a dar las indicaciones de las actividades que se llevarían acabo, la supervisión del trabajo y el apoyo cuando era solicitado por parte de los niños para resolver o aclarar dudas. Estas intervenciones se dieron en el juego de armando palabras en la que, algunos equipos no tenían bien claras las reglas, por ejemplo:

-¡Maestra! ¿verdad que así no se acomodan las palabras?

Porque querían poner las palabras sin dejar un espacio entre ellas por lo que se acudió a cada equipo a explicar bien ese detalle.

Por todo lo anterior coincidimos con el Plan y Programas de Estudio en donde se nos propone utilizar con mayor frecuencia las actividades grupales, pues el intercambio de ideas entre los niños, la confrontación de sus puntos de

vista, respecto a la manera de hacer y elaborar las cosas, revisar y corregir los textos son formas mediante las cuales lleva a cabo el enfoque comunicativo sugerido para la asignatura de español.

B. Propuesta de innovación

El proyecto que realizamos fue satisfactorio, por lo cual nos permitimos sugerir algunas recomendaciones, referente a nuestra temática. Considerando que el dominio de la ortografía es un proceso que se da a lo largo de toda la escolaridad básica y se requiere de tiempo y amplia reflexión por parte de los alumnos, para así lograr la adquisición de las convencionalidades de nuestro complejo sistema de escritura.

De tal manera que sugerimos las siguientes alternativas de solución con la finalidad de transformar la realidad de la práctica docente referente a la convencionalidad de la lengua escrita:

- * Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas, partiendo de textos que les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.
- * Desarrollar en el niño una “conciencia ortográfica” es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
- * No debe enseñarse más de una regla al mismo tiempo
- * Comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde

llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección.

- * Utilizar un núcleo de palabras de uso frecuente de valor y utilidad social para el niño.
- * Enseñar el manejo del diccionario y uso para resolver dudas ortográficas.
- * Propiciar la reflexión sobre las convencionalidades ortográficas para desarrollar en él la capacidad de comunicarse correctamente.
- * Crear un ambiente de libertad, respeto y confianza para que el niño exprese por escrito sus ideas, inquietudes, experiencias y sentimientos.
- * Facilitar al alumno materias motivantes en donde se utilicen las convencionalidades de la escritura.
- * Fomentar las interacciones entre alumnos para que confronten sus puntos de vista y conocimientos, que les permitan la revisión y autocorrección de sus textos.

CONCLUSIONES

Nuestra tarea docente generalmente era de forma tradicional, en la cual no tomábamos en cuenta los intereses, conocimientos previos que trae el alumno, dábamos la clase de manera expositiva sin dar oportunidad al alumno que construyera su propio conocimiento.

Al concluir la Universidad consideramos que nuestra función como docentes es fundamental la continua reflexión sobre nuestra práctica reconociendo los aciertos y desaciertos en ella para lograr una transformación.

En nuestra práctica docente pudimos observar diferentes problemáticas las cuales se tiene que jerarquizar y elegir la más significativa que de alguna manera u otra obstaculice el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación de la problemática significativa nos hace reflexionar sobre aquello que está causando dicho problema y las posibles consecuencias que afectarían el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno, ubicándolo en el contexto donde se desenvuelve.

El estudio de la problemática significativa nos da la pauta para plantear el problema de investigación en donde se delimita y conceptualiza, formulando los

objetivos que se pretenden alcanzar por medio de una idea innovadora.

Después de planteado el problema es fundamental apoyarnos con una herramienta para organizar la investigación, la cual se ubicará en el tipo de proyecto que mejor se apegue al problema.

Una vez ubicado el problema en el tipo de proyecto es necesario que se diseñe una alternativa de innovación que sea creativa y responda a los intereses del alumno frente al problema de investigación.

La aplicación de la alternativa nos da la oportunidad de conocer el impacto de ésta en nuestra práctica, llevando durante el desarrollo de la misma un proceso de análisis y sistematización, el cual nos da la oportunidad de hacer posibles correcciones en él durante la aplicación. El desarrollo de la investigación nos posibilita dar sugerencias sobre el trabajo realizado.

Finalmente con la investigación que realizamos sobre la ortografía en la educación primaria, pudimos observar que proporcionándole al niño materiales y actividades que sean de su interés, poco a poco irá despertando el gusto por escribir correctamente.

Sabemos que la adquisición de la ortografía es un proceso largo y continuo, pero indudablemente es la labor del docente la que facilita u obstaculiza la construcción de las reglas ortográficas por parte del niño, depende de la

preocupación y ocupación que el maestro demuestre frente a este problema que atañe actualmente a la educación.

BIBLIOGRAFÍA

BIMA, Hugo. El mito de la dislexia. Colección psicopedagógica. México. D. F.

238 pp.

CASANOVA, María Antonia. La evaluación Educativa. México-España. 262 pp.

CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación. AIQUE Didáctica.

GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. Antología

U.P.N. 1994. 264 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México

D.F. 1995. 229 pp.

ROMERO Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. México- España.

1999. 197 pp.

SEP Plan y Programa de Estudio. México, D.F. 1993. 164 pp.

UPN Antología. El maestro y su práctica docente. México, D. F. 1994. 153 pp.

- Antología. Proyectos de Innovación. México. D.F. 1994. 136 pp.
- Antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D.F. 1994.
311 pp.
- Antología. La Innovación. México. D.F. 1994. 124 pp.
- ZEMELMAN Hugo. La totalidad como perspectiva del conocimiento en la revista mexicana de sociología. Enero. Marzo, 1987. 35 pp.

ANEXOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

***"PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO
ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS
ALUMNOS DE PRIMARIA"***

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE**

QUE PRESENTAN:

**JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Julio del 2003



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 05 de julio del 2003.

PROFRA. JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
PROFRA. CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ
PRESENTE.-

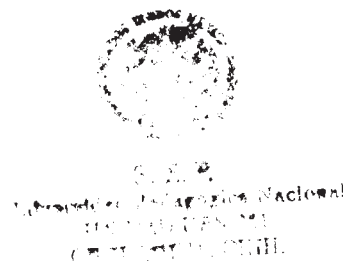
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS ALUMNOS DE PRIMARIA”** opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la **LIC. ALICIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



M.C. JOSÉ LUIS SERVÍN TERRAZAS
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CHIHUAHUA, CHIH.



A mi madre:

Que es mi gran ejemplo a seguir.

¡Te adoro!

A mis hijos y esposo:

Que siempre han brillado en mi vida y son mi razón de ser, con la guía de un gran hombre que ha estado en lo bueno y malo de mi vida, sin mirar atrás.

¡Los amo!

Gracias

A mis hermanos:

Por el apoyo incondicional sin importar la distancia.

¡Los quiero!

A mis asesores:

Que me ayudaron a salir adelante, por su paciencia y dedicación.

¡Gracias!

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
 CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Nuestra práctica	11
B. La problematización	18
C. Dimensión teórica	21
D. Dimensión contextual.	29
 CAPÍTULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Delimitación y conceptualización	36
B. Propósitos.	39
C. Idea innovadora	40
D. Proyecto de Innovación	41
 CAPÍTULO III	
LA ALTERNATIVA	
A. Hacia la innovación	44
B. Las estrategias	52
C. Cronograma	60
D. Evaluación	60

E. Resultados de la Evaluación	65
CAPÍTULO IV	
LA SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
A. Análisis e interpretación de resultados	70
B. Propuesta de Innovación	78
CONCLUSIONES	80
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS	85

INTRODUCCIÓN

El lenguaje ha desempeñado un papel importante a lo largo de la vida del hombre, genéticamente la lengua hablada precede a la escrita, la segunda es más precisa y rica que la primera

La lengua escrita es otra manera de comunicar información que sería expresable por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades a las que cada lengua debe corresponder son diferentes porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una que en otra.

El lenguaje escrito por ser un producto cultural que reviste características particulares requiere de un aprendizaje más metódico y complejo en el que la intervención del docente juega un papel fundamental.

El proceso de la adquisición de la escritura consiste en una elaboración en la que el niño realiza una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos, que en la medida que avanza el proceso son cada vez más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así le permite una mejor comprensión de lo expresado por otros.

Para realizar una comunicación eficaz es necesario emplear la ortografía de manera correcta. Y para conseguirlo es preciso tener presente la existencia de las convencionalidades ortográficas .

La ortografía es una característica del sistema de escritura que es algo más que formas visuales y combinaciones de estas formas; al implicar también el significado.

Actualmente es notable el descuido que se ha tenido en el uso de las convencionalidades ortográficas, tanto en estudiantes, como en medios de comunicación escrita y otros usuarios de la misma.

Por tal motivo consideramos importante rescatar nuestra lengua escrita de la crisis en la que se encuentra, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como forma aislada de la lengua escrita, logrando con esto, que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la escritura.

El presente trabajo, aborda esta temática a partir de que analizamos nuestra práctica docente, y encontramos este problema que se presenta de manera significativa, pues independientemente del grado que atendiéramos en la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226. Es difícil comprender el hecho que los alumnos realicen textos incomprensibles debido a las grandes deficiencias ortográficas existentes en sus escritos.

De tal forma nos dimos la tarea de realizar una investigación para tratar de conocer las posibles causas de estas dificultades y partiendo de ellas diseñar una alternativa que superara esta situación problemática.

Todo Este proceso nos dio como resultado un proyecto de acción docente el cual integramos en cuatro capítulos que escribimos a continuación:

En el Capítulo I, titulado Diagnóstico Pedagógico, realizamos un análisis de nuestra práctica docente identificando las problemáticas dentro de las cuales, elegimos la más recurrente en nuestro quehacer cotidiano, ubicándola en un contexto sociocultural y teórico, las cuales nos ayudaron a entender de una manera más objetiva porque se está presentando esta problemática en nuestra escuela.

El Capítulo II contiene la Delimitación y el Planteamiento del Problema, a partir de los cuales se plantean los propósitos que se pretenden lograr con el proyecto de investigación.

En el Capítulo III se aborda la Alternativa Innovadora que incluye el Plan de Trabajo, las Estrategias diseñadas, los instrumentos de Evaluación y resultados de la misma.

El Capítulo IV contiene la Sistematización de la Alternativa, en donde se muestra el análisis de la aplicación de las Estrategias y los Resultados obtenidos

con la aplicación del proyecto. Tomando en cuenta lo anterior se presenta la propuesta de Innovación y las conclusiones obtenidas del proceso de investigación.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Nuestra práctica

En nuestra experiencia como docentes en la Escuela Praxedis G. Guerrero ubicada en la colonia obrera de ciudad Chihuahua, Chih. hemos observado diferentes problemáticas, en distintos grados, pero la más recurrente en nuestros grupos ha sido la gran deficiencia ortográfica, manifestada en los textos incomprensibles de los niños. Fue por esta razón, que, a pesar de que atendemos diferentes grados decidimos trabajar esta problemática de manera conjunta.

La práctica docente que hemos desarrollado a lo largo de nuestros años de servicio es algo que no podemos unificar, por tal motivo nuestros haceres y saberes como profesoras lo describimos a continuación de manera separada.

Profesora Carmen Cuevas

En el transcurso de mi desempeño docente me he enfrentado a muchas situaciones cotidianas conflictivas, que en ocasiones no he podido superar.

Mi práctica docente se expresa concretamente en las actividades que elaboro diariamente, en ocasiones actúo en forma tradicional abocándome a

que los alumnos adquirieran conocimientos de la misma forma que los aprendí, ya que influye en la manera que fui formada y lo transmito en mi práctica docente. Frecuentemente no daba oportunidad a mis alumnos a que participaran en clase, por la limitación del tiempo, ya que me apegaba al orden de los contenidos que tenía que abarcar para poder evaluar, esto acarrearba a que mi clase en el aula fuera muy monótona y ellos no pudieran expresar sus dudas o lo que les interesaba.

Comúnmente desarrollaba acciones rutinarias como tener a mis alumnos bien formados, tomando doble distancia para que después entraran al aula, dentro de ella tenían que estar los alumnos bien callados y ordenados sin darles oportunidad de que pudieran socializar con sus propios compañeros, ya que yo consideraba que si estaban hablando en clase era por estar platicando de otras cosas y no sobre el tema, con los alumnos de grados superiores acostumbraba a ponerlos a leer determinados textos para que contestaran cuestionarios, los evaluaba con exámenes sin tomar en cuenta otros aspectos que desarrollaban, sólo consideraba la calificación que obtenían.

Dentro de estas acciones que realizaba estaban implícitos muchos de mis saberes como hábitos escolares que eran mezclados con rutinas que me oponían a un cambio y frenaban un avance profesional.

Cuando empecé a observar el desarrollo profesional que presentaban la mayoría del personal docente de la escuela donde mi desempeño, ya que eran

egresados de la Universidad Pedagógica, inició en mí una inquietud para entrar a la Universidad Pedagógica ya que me encontraba encasillada a muchas acciones tradicionales, pues mi última actualización dentro de mi práctica docente había sido en el año de 1992 .

Así nació en mí la necesidad de actualizarme y no de estancarme en mi práctica docente ya que me preguntaba cómo mis compañeras lograban un mejor aprovechamiento escolar con sus alumnos y los buenos comentarios que hacían ellas mismas de la universidad.

Después de mucho tiempo volví a adoptar el papel de estudiante al ingresar a la U.P.N. El estar dentro de ella, con las asesorías de los profesores, la socialización de las lecturas en clase y al realizar el diario de campo como se sugiere dentro del eje metodológico, me he dado cuenta de cómo realizo mi trabajo diario y caigo en muchos momentos aburridos, monótonos y mecánicos con mis alumnos, por ejemplo, cuando les pedía a mis alumnos que abrieran el libro de español sentían apatía y reflejaban aburrimiento, desinterés en la forma en que realizaban las actividades, porque al momento de leer era sólo yo quien leía en voz alta las lecturas y no les daba oportunidad a que ellos las leyeran no se comentaban, ni se hacían preguntas orales para saber si habían comprendido o para que opinaran sobre sus experiencias, no les facilitaba la introducción en la conversación y la atención de escuchar a los demás, como toda una maestra tradicionalista los limitaba a contestar los cuestionarios que les daba por escrito.

Si les sugería que leyeran algo del periódico o revistas, optaban por centrar su atención hacia las ilustraciones sin reparar en lo escrito, incluso les ocasionaba pereza el sólo pensar en leer y escribir, esto ocurría porque no enfocaba el interés y el gusto por la lectura y escritura, como también aprovechar todas las oportunidades que se presentaran por invitar al niño a leer y escribir, sirviéndole para un fin práctico.

Conforme revisaba diariamente los trabajos de mis alumnos pude percibir los errores ortográficos con los que escriben, al momento en que ellos leían lo escrito no lo entendían o cambiaban el significado.

El creer que tenía el dominio de conocimientos de la metodología que estaba aplicando en el grupo, al ver los resultados, no estaba correcto el enfoque que le estaba dando, ya que viendo los escritos de mis alumnos confusos, mal redactados, cambiando el significado de lo escrito, esto me empezó a preocupar y a quererle dar solución adecuada a esta gran problemática.

Profesora Cristina Miranda

Como docente siempre me he preocupado por ser mejor cada día, es por eso que me decidí ingresar a la U.P.N. pues en mi centro de trabajo escuchaba a compañeros expresar cosas muy positivas sobre la universidad, porque la mayoría de los maestros ya la habían terminado o la estaban cursando, por esta razón sentía que me estaba quedando rezagada, entró en mí la curiosidad o el orgullo

y entré al fin a la universidad después de trece años de servicio al magisterio.

En un primer momento de mi estancia en la U.P.N. tuve la oportunidad de iniciarme en el manejo de uno de los instrumentos de la investigación-acción de gran importancia: el diario de campo. Por medio de éste pude darme cuenta de los saberes que como docente tenía, ya sea por imitación de patrones de profesores que a lo largo de nuestros estudios hemos tenido o por acciones que nos han dado resultado llevarlos a la práctica y consideré seguirlas realizando en el grupo, como podrían ser los del sentido común que nos hace actuar ante situaciones, como en el de la disciplina o el orden que deben tener los niños mientras trabajan, los saberes populares, como el que debemos aprovechar el tiempo antes de que los niños salgan al recreo para ver los temas más importantes, porque después de él entran al salón demasiado inquietos y se les dificulta fijar la atención. Estos saberes son importantes en mi práctica, pero indudablemente que necesito de la teoría que nos brinda la preparación profesional, en nuestra tarea educativa no podemos tomar como verdades absolutas, ni los saberes adquiridos, ni lo aprendido en la escuela, sino que tenemos que reflexionar y hacer un análisis crítico sobre estos conocimientos para aplicar aquéllos que se adapten mejor a las características y al contexto en el que se desarrolla el grupo.

Por medio del diario de campo pude darme cuenta que en mi práctica docente existían muchas acciones tradicionales, por ejemplo desde el inicio del día empezaba por formar a los niños y hacerlos marcar el paso, para que entraran

ordenados al salón, pasaba lista, y siempre iniciaba la clase con la materia de español, luego con matemáticas y después con cualquiera de las otras, así que los niños ya sabían el orden de cómo serían las asignaturas, en ocasiones me pedían que cambiáramos de materia, pero yo no tomaba en cuenta estas sugerencias, pues era como lo había planeado y no me gustaba modificarle. También pude notar que hacía uso muy frecuente de ejercicios como los resúmenes, cuestionarios, en los escritos realizados por los niños, más que fijarme en el contenido, revisaba la bonita letra y la ortografía en la cual ponía a copiar diez veces la palabra que escribían mal y ni aún así lograba que estuvieran correctamente; mi concepto de disciplina era que estuvieran todos sentados y bien calladitos, pero esto sólo sucedía cuando yo estaba presente, porque cuando tenía que salir del salón, inmediatamente el grupo entero se desordenaba.

No sólo pude percatarme de prácticas tradicionalistas, sino que también tenía cosas positivas, como el que siempre procuré que los niños se respetaran entre ellos y a los adultos, que hubiera compañerismo, que pude ganarme la confianza de algunos niños para platicar cosas extraescolares y en muchas ocasiones pude aconsejarles en cosas que tenían duda, porque estaban en edad de diez u once años y empezaban con inquietudes de la adolescencia.

También algo que considero positivo es que siempre preparo mis temas por semana y repaso a diario lo que voy a tratar con mis alumnos, que soy organizada en cuanto a estadísticas, evaluaciones y sus resultados que nos solicitan cada bimestre en dirección.

Otra manera de ver mi práctica docente fue el diario que llevaban los niños, en el escribieron las cosas que les agradaban como las clases de matemáticas, las relaciones con sus compañeros y conmigo, también escribían que les desagradaban los resúmenes, cuestionarios, redacciones, a partir de las observaciones que ellos me hicieron por medio de su diario, traté de ir cambiando las actividades que nos gustaban por otras que les interesaban más como crucigramas, sopas de letras, ejercicios propuestos por la sección técnica, más experimentos e investigaciones que ahí estaban en el libro de texto pero que nunca la llevaba a cabo.

Por medio del diario de campo, me percaté de algunas dificultades, como el desagrado que tenían los niños cuando se les pedía alguna redacción, pero creo que siempre se les ponía el tema y se les marcaba un mínimo de hojas para hacerla. También que se les dificultaba entender las instrucciones de los ejercicios de matemáticas y en ocasiones las de las evaluaciones, en cuanto a esto ahora primero les explico los términos que son difíciles o desconocidos para ellos y así entienden mejor las instrucciones. Así también encontré la gran deficiencia ortográfica que presentaban los niños. Considero que todas estas problemáticas son dignas de investigación pero la que yo tomé como problemática significativa fue la deficiencia ortográfica, porque creo que es uno de los problemas al que nos enfrentamos a diario en nuestros grupos de educación primaria.

La deficiencia en la ortografía, considero que obstaculiza el aprendizaje de los niños, pues al escribir incorrectamente, no logran comunicarse

adecuadamente, porque en ocasiones son tantas las faltas de ortografía que se dificulta su lectura y por lo tanto su comprensión, cambiando muchas veces el significado de las palabras y por lo tanto del texto.

El tema de la ortografía siempre ha causado polémica entre educadores y padres de familia, quienes critican que hoy en la escuela no se le da la importancia que en otros tiempos se le daba, piensan que debe ser enseñada como a ellos se les enseñó. Desconocen que hoy la propuesta de Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria es integrarla a la práctica de la lectura y escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz, mediante actividades de revisión y autocorrección.

B. La problematización

Al elegir entre las problemáticas la que sería más significativa, elaboramos una entrevista a los padres de familia de nuestros alumnos y a los compañeros maestros de nuestro centro de trabajo con el objetivo de darnos cuenta acerca de cómo perciben ellos esta problemática. (Ver anexo 1 entrevistas).

Al cuestionar a los padres de familia, sobre cómo consideran la escritura de sus hijos, más del 60% la consideraba muy mala y mala, fueron muy pocos los que pusieron que regular o buena, y esto atribuyeron a diferentes causas, por ejemplo:

- * Que desde los primeros a los de la escuela no se les corrige.
- * A que no se lleva un método específico para la enseñarla.
- * A que los niños no ponen atención al escribir.
- * Que los maestros no le da la importancia.
- * A la falta de dictados especiales de ortografía.
- * Que se necesita estudiar más las reglas ortográfica.
- * Y a que no les gusta leer.

Los padres mencionaron que la manera en que apoyaban a sus hijos en este tema era corrigiéndoles las faltas de ortografía y haciéndoles que escribieran varias veces las palabras en las que tenían errores, dictando palabras, y buscando palabras en el diccionario.

Confirmando con las deficiencias en el aula sobre la ortografía, los padres mencionaron los posibles problemas que acarrea las deficiencias ortográficas:

- * No se les entiende lo que escriben.
- * Cambian el significado del texto.
- * No se forma en los niños, el hábito de la ortografía incorrecta.

Para tratar de darle solución a esta problemática también las respuestas fueron variadas como:

- * Manejar reglas ortográficas.

- * Que se incluyera como materia específica.
- * Que se les corrija desde los primeros años.
- * Más ejercicios de ortografía.
- * Dedicarles más tiempo y atención.
- * Conocer la metodología para auxiliar a los hijos.

A los maestros también se les cuestionó sobre la problemática significativa, el 100% de los compañeros afirmó que existían mucha deficiencia en la ortografía de sus alumnos y no sólo de su grupo, sino que coincidieron en que esto persistía más en los grados de tercero a sexto, lo anterior se lo atribuyeron a :

- * La falta de interés por parte de maestros, alumnos y padres de familia.
- * A la interpretación errónea del método para enseñar a escribir.
- * A que el aprendizaje de la escritura tiene muchas convencionalidades que son difíciles de comprender por parte de los niños.
- * A la falta de atención en la lectura.

Al solicitarles una propuesta para que nuestros alumnos escriban correctamente sugirieron:

- * Implementar estrategias en las que nuestros alumnos participen en actos de escritura.
- * Realizar un proyecto escolar de ortografía con una evaluación por ciclos.
- * Que se les diera más importancia a la ortografía.

- * Que se incluyera como materia en plan y programas.
- * Que se les sugieran estrategias al maestro.

Estas entrevistas, nuestra observación y el diario de campo nos ayudaron a reafirmar nuestra problemática significativa.

Considerando que nuestra tesis sería la siguiente:

“Las deficiencias ortográficas de nuestros alumnos ocasionan, la falta de comprensión en sus textos”.

C. Dimensión teórica

La comunicación humana tiene diversas facetas. Nos comunicamos para satisfacer una amplia serie de necesidades, por ejemplo; para mantenernos en contacto con otras personas, para tener acceso a la información, para realizar múltiples actividades de tipo práctico en nuestra vida cotidiana, para confrontar con otros o con nosotros mismos nuestras ideas y sentimientos. Los seres humanos necesitamos comunicarnos para sentirnos vivos y podernos manejar en un mundo social.

La función fundamental del lenguaje es la comunicación y ésta es, por excelencia, de naturaleza verbal; manifestándose como la capacidad característica del hombre de comunicarse por medio de sistemas de signos (lengua), utilizados por comunidades sociales. Se entiende también al lenguaje como la capacidad de los seres humanos de representar al mundo y todo lo que en él coexiste, por medio de símbolos convencionales codificados.¹

¹ ROMERO, Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. pp. 21 y 27.

Es común dar una gran importancia a la forma en la que las personas hablan; en cierto sentido esta característica constituye una carta de presentación.

Nuestro dominio de la lengua oral también es posible gracias a la tan poco reconocida habilidad de escucha; la escucha o escucha comprensiva no se limita a oír; implica un complejo proceso de construcción de significados que va evolucionando a medida que se domina mejor la lengua y se cuenta con mayores posibilidades de conocimiento compartido.²

Como docentes debemos de promover la expresión oral del niño, respondiendo a la necesidad de todo ser humano a manifestar sus pensamientos y de escuchar las expresiones de los demás, ya que es elemental en los procesos de comunicación en toda sociedad.

Muchas lenguas cuentan con un sistema de escritura, el cual difiere de la lengua oral aunque se constituye sobre la misma base. Los conocimientos sobre la lengua no son suficientes para ser un usuario competente de la lengua escrita pues ésta tiene características propias.

“La lengua escrita exige una mayor secuencia lógica que la lengua oral para su expresión y comprensión pues, en general, en la escritura se siguen las convenciones propias de un estilo de comunicación más formal”.³

La lengua oral es más espontánea mientras que la escrita lo es menos,

² Idem.

³ Ibidem. p. 28

pues quien escribe puede revisar y editar su texto antes de presentarlo al lector.

En la expresión escrita es necesario desarrollar una serie de conocimientos y habilidades que nos permita entender las convenciones del sistema de escritura y su función.

Consideramos importante que la escuela asuma como propio el uso social de la lengua escrita ya que de esta manera podrá ofrecer un ambiente alfabetizador a esa gran cantidad de niños que no han tenido oportunidades en situaciones extraescolares de lectura y escritura, así como propiciar el desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.

Por la relevancia que tiene la expresión oral y escrita en nuestro desempeño cotidiano no podemos dejar de mencionar la importancia de las aportaciones de la Psicolingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“La Psicolingüística evolutiva tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje, lo cual implica poseer un modelo sobre qué aparece y qué se desarrolla”.⁴

En relación con la enseñanza de la lengua la Psicolingüística nos puede aportar algunos conocimientos sobre el proceso de la adquisición del lenguaje,

⁴ UPN. Antología del Aprendizaje de la lengua escrita. p. 54.

pero ningún caso nos prescribe los contenidos de enseñar el momento de hacerlo.

Con las aportaciones de la Psicolingüística nos damos cuenta que debemos respetar el proceso de cada niño, ya que cada uno posee diferentes estructuras mentales, por medio de las cuales se apropia del conocimiento y la adquisición del lenguaje, por lo tanto el profesor debe buscar estrategias adecuadas para que los alumnos logran alcanzar el objetivo fijado.

Para lograr una competencia comunicativa en nuestros alumnos, es importante que los maestros planeemos actividades en las que se exprese, tomando en cuenta que cada niño posee un repertorio propio de acuerdo al contexto en donde se desenvuelve.

También es importante propiciar las interacciones comunicativas para que el niño acceda a otros tipos de lenguaje y aspire a mejorar su comunicación, y así hacerse más competente, para que de esta manera pueda comunicarse en cualquier situación o momento determinado de su vida cotidiana.

La Sociolingüística nos ofrece una particular mirada que nos permite tener, una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social; por otra parte, nos da una visión del individuo y por lo tanto del aprendiz y del profesor; por último nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta en el aula como un escenario comunicativo.⁵

en cada escuela y en cada aula se dan espacios comunicativos diferentes,

⁵ Ibidem. p. 84

el aula se muestra entonces como un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso oral y escrito es fundamental.

Tomando en cuenta que la escuela posee gran diversidad, debemos ser conscientes que maestro y alumno, siempre tendrán un repertorio verbal diferente y que como docentes somos modelos a seguir de los niños, por tal motivo debemos ser cuidadosos de la manera en que nos expresamos, y tratar de contribuir a enriquecer los modos de expresión tanto oral como escrita de nuestros alumnos.

La ortografía es una situación problemática que aqueja tanto a los alumnos como profesionistas, lo mismo de un nivel socio económico y cultural que otro, que va en constante aumento y son pocas las acciones encaminadas a darle solución.

Se dice comúnmente que:

Capacidad ortográfica, es la " aptitud para reproducir correctamente las letras que componen una palabra". Sin embargo, escribir o deletrear un vocablo correctamente es una forma compleja de respuesta, influida por ciertas características individuales tanto fisiológicas (visión, audición) como mentales; por actitudes del niño; por sus métodos de estudio; por sus hábitos lingüísticos y por una gran variedad de aptitudes y destrezas relacionadas con la lectura y escritura.⁶

Consideramos sumamente importante que el niño se dé cuenta de que el

⁶ BIMA, Hugo J. El mito de la dislexia. p. 229.

escribir correctamente le permite comunicarse de una manera clara y concisa de los demás por este medio y que al obtener esta forma adecuada de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que así lo amerite.

Para llevar a cabo la investigación se hizo necesario apegarnos a un paradigma, en este caso será por medio del paradigma crítico-dialéctico el cual nos proporciona un medio para teorizar nuestra práctica y así poder transformarla reflexiva y críticamente en aquellos aspectos que lo consideremos necesarios.

Se entiende por paradigma a un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados (Kuhn), define los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente.

Una ciencia educativa crítica, plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, de los entendimientos y de los valores educativos de las personas que intervienen en el proceso.

La ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación.

Esto lo podremos realizar mejor mediante la investigación-acción. La cual es un método para la apropiación de la realidad, en donde educandos y educadores se van a adecuar dentro del mismo proceso y ambos van a aprender del mismo.

En la investigación-acción , un principio fundamental afirma que el sujeto es el propio objeto de investigación y que como tal tiene una vida subjetiva. Así la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador.

Este tipo de investigación suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales.

Es un procedimiento educativo, él plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica, sobre las mismas bases de su propio desarrollo profesional.

Con la investigación que estamos realizando sobre la problemática que detectamos en nuestro quehacer como docentes, nuestro objetivo es encontrar alternativas que nos ayuden a la resolución de dicha problemática, para poder de alguna manera innovar y transformar nuestra realidad docente.

Para lograr una verdadera transformación de nuestra práctica, hay que

destacar la importancia que tienen el contexto histórico social en la comprensión de la problemática.

Analizando los conceptos incidentes en nuestra tesis, lo jerarquizamos e investigamos teóricamente, para después de conocer, lo que dicen los autores sobre los mismos, poder ubicarnos en el contexto donde laboramos.

“La escritura es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. ÉEstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelve”⁷

Se pretende que el alumno por medio de la escritura reflexionen sobre las características de la lengua, realizadas a partir de las formas de uso y promueva el gusto por utilizara cada vez con mayor eficacia.

El uso de la escritura depende en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo contribuyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. Estas características son: conjunto de grafías convencionales, o sea, el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación. Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.⁸

La producción de textos realizadas por los niños debemos de considerarla

⁷ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 84.

⁸ Ibidem. p. 84-85.

como un proceso dependiente del desarrollo general del niño y de las oportunidades que se le brinden para que vaya descubriéndolas características y formas de la expresión escrita.

Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros en diferentes situaciones de comunicación.⁹

Para dominar el sistema de escritura, tanto a nivel de la comprensión como de la expresión; no basta con conocer la correspondencia entre los sonidos de la lengua oral y las letras de la lengua escrita sino ubicarlas en un contexto, es decir en las situaciones mismas de comunicación en la que cada una se utiliza y en el texto en el que se estructura para lograr la transmisión del mensaje.

La esencia de la cuestión está en pensar que los conceptos, ante todo, como organizadores de la relación con la realidad, y luego, una vez delimitada la realidad como campo de objetos posibles, procede a destacar las opciones de explicaciones teóricas. La teoría reviste, de este modo, un carácter abierto al estar determinada por la configuración problemática que puede trascenderla.¹⁰

D. Dimensión contextual

Al dimensionar estos conceptos en la práctica, teoría y contexto, pudimos percatarnos de nuestra realidad docente, de que elementos incidían positiva o negativamente sobre ella, para tratar de mejorar o cambiar aquellas actitudes que no favorezcan el aprendizaje de nuestros alumnos.

⁹ Idem.

⁹ ZEMELMAN, Hugo. La totalidad como perspectiva de descubrimiento en la revista mexicana de sociología enero-febrero 1987.

Cabe mencionar que en el aspecto económico, *la ocupación de los padres* juega un papel importante para el aprendizaje de los niños, entendiendo por ocupación al trabajo, actividad o grupo de actividades tipificadas en que una persona ocupa su tiempo. En la escuela Praxedis G. Guerrero que es en el contexto donde laboramos, la mayoría de los papás trabajan ambos y los niños generalmente quedan al cuidado de algún familiar, por lo que en realidad es muy poco el tiempo que dedican a sus hijos, para apoyarlos en sus tareas y estar al cuidado de las actividades que realizan durante la tarde.

El salario que perciben los padres que es el precio del trabajo realizado por un empleado. En la mayoría de los casos les permite cubrir las necesidades de sus hijos, esto se hace notar en nuestra práctica porque generalmente los alumnos llevan todo los materiales que se les solicitan, también se ve reflejado en al manera de vestir, ya que usan zapatos y ropa de marca reconocida, y platican que los compraron en tal o cual centro comercial o bien los trajeron del extranjero.

Otro de los conceptos que incidieron en nuestra práctica, en el aspecto político, fue el Plan y Programas de Educación Primaria definido como el Proyecto de Acción en el que aparecen explicitados con un orden secuencial y coherente, los objetivos educativos de la enseñanza, las actividades que se van a realizar en función de tiempo y a otros factores que constituyen el eje de la actividad escolar.

Este proyecto es de gran importancia en nuestra labor docente y para la investigación que estamos realizando, pues en él se encuentra planeado el enfoque, propósitos y contenidos de la asignatura donde ubicamos nuestra tesis, la de español, en donde menciona que su enfoque deber ser comunicativo, y es nuestra responsabilidad cubrir con los contenidos que ahí se señalan. En ocasiones se dificulta cubrir todos los contenidos que marca el programa porque, existen diferentes factores que intervienen como lo es el tiempo, ya que en nuestra escuela son muchas las materias especiales: inglés, artes, música, computación, educación física, esto sin contar con las interrupciones que por necesidades de la escuela se pudieran dar como las reuniones imprevistas durante las cuales nos vemos en la necesidad de dejar al grupo solo, perdiendo el hilo de lo que se estaba viendo y en ocasiones se pierde el interés del alumno, sucede lo mismo con los recados que nos hacen llegar a los grupos, actividades que se realizan dentro y fuera de la escuela como torneos deportivos, culturales etc. Éstos son algunos de los motivos por los que siempre se trabaja contra reloj.

En el cumplimiento de los objetivos del programa hay otro concepto que influye en el logro de los mismos: la metodología que más que exponer y sistematizar métodos se esfuerza en proporcionar al profesor, los criterios que le permitan justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responden a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se plantean.

Cada maestro utiliza la metodología que considera apropiada a su grupo, para lograr que sus alumnos alcancen las metas fijadas, lo cierto es que en la

enseñanza de la ortografía, la metodología es muy variada, muchos maestros queremos enseñar todavía con los métodos con los que aprendimos, ya que muchas veces, los maestros hacemos una interpretación errónea del enfoque que debe darse en ortografía, pues en los escritos de los niños, sigue reflejándose una gran deficiencia en el uso de las reglas ortográficas.

En el aspecto social: *el ambiente familiar* se refiere al entorno que crean las relaciones familiares sobre los sujetos, su importancia es decisiva para el desarrollo de los individuos, para su estabilidad psíquica y su ajuste social.

Consideramos muy importante el ambiente familiar donde se desenvuelven nuestros alumnos, porque es indudable el poder educador de la familia, es en ella donde los niños se inician en la adquisición de hábitos, habilidades, capacidades y actitudes.

La asistencia del niño a la escuela organiza su vida y la de la familia de manera especial. El cumplimiento de los horarios de entrada y salida, así como los tiempos para las tareas y los juegos. La formación de hábitos a temprana edad beneficia el buen desempeño de los niños en la escuela. Por eso es necesario que los maestros orientemos a los padres de familia al respecto.

La escuela es fundamental para que asuma como el uso social de la lengua escrita, ya que sólo así podrá ofrecer un ámbito auténtico alfabetizador a esa gran cantidad de niños que han tenido pocas oportunidades de participar en situaciones extraescolares de la lectura y escritura, así como contribuir al desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.¹¹

¹¹ Diccionario Cumbre. México 93-94. p. 673.

Los maestros debemos estimular a los padres para que apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje.

Los padres pueden propiciar la reflexión de los niños sobre la escritura por medio de la elaboración y lecturas de recados, cartas y listas de compras que realizan con frecuencia en el ambiente familiar.

En las tareas escolares cotidianas se puede favorecer el análisis de la propia lengua. En la construcción colectiva de un texto los niños confrontan sus opiniones sobre el tipo de palabras que deberán utilizar para producir mensajes claros. Por ejemplo, al escribir una carta para otros niños, se necesita reflexionar sobre la concordancia de las palabras ahí planteados; cuidando la concordancia en el género, número, persona, tiempo verbal, etc. esto es la gramática concordancia.

Esto quiere decir que nos permitirá expresarnos con mayor claridad, precisión y transparencia en la transmisión de sus ideas. Conviene recordar que la gramática es una espléndida disciplina mental, que nos enseña a ordenar nuestra ideas, a jerarquizarlas, a relacionarlas, es la que más ayuda a la expresión clara y precisa a la comunicación oral o escrita.

Como profesores en nuestra aula, debemos darle importancia a la gramática, abordándola en los contenidos que nos establecen ya que será de gran beneficio para el desarrollo de la inteligencia de nuestros alumnos. Así

como menciona Chomsky algunos escritores desarrollaron apoyados en su mayor o menor genialidad, su propia gramática, que todos traemos en el cerebro con lecturas de otros escritores y con el ejercicio tenaz y permanente.

La revisión de los escritos, realizados por sus propios alumnos propicia la reflexión sobre la concordancia.

Cuando los niños tienen dificultad para elegir la palabra que mejor se ajusta al texto que están elaborando, el maestro promueve la confrontación de ideas para enriquecer la reflexión. Aunque estas actividades requieren de mayor tiempo y esfuerzo en el aula, que otros debemos aplicarla, ya que el copiar o escribir individualmente, las ventajas para el aprendizaje de los niños son indiscutibles. Mencionando como aprendizaje actividades que sirve para adquirir habilidades y que modifica de manera permanente las posibilidades, tiene como finalidad la adquisición de hábitos y conocimientos.

Según Piaget se da en pequeños pasos, es el desarrollo de la inteligencia y adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir correctamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprensible esa exigencia gráfica. Ortografía.- escritura correcta, sin defectos, forma correcta de

una palabra. Conjunto de reglas que rigen la escritura de las palabras de una lengua y su sistema de puntuación.

Ante las dificultades ortográficas, quizá el maestro sienta la necesidad de recurrir a la repetición de palabras para resolver el problema, pero ésta es una actividad mecánica que difícilmente ayuda al niño a reflexionar, por ello no es recomendable.

Generalmente, los niños empiezan a escribir con errores ortográficos, esto debe permitirse y respetarse, pues lo importante es que se expresen por escrito. Sin embargo, el maestro puede aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado. En este momento del proceso escritor y lector del niño, es importante que se habitúe a resolver sus dudas, consultando a otras personas o recurriendo al diccionario.

Todo lo anterior mencionado nos ayudó a detectar el objeto de estudio que se enuncia de la siguiente manera:

¿Qué estrategias, favorecerán en el alumno la aplicación correcta de las reglas ortográficas?

CAPÍTULO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Delimitación y conceptualización

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Es por eso que se vuelve cada vez más importante que nuestros alumnos sean capaces de utilizar adecuadamente la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverá.

La adquisición de la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores. Es uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia. En el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita inciden múltiples factores que pueden identificarse en diversos niveles y que de alguna manera, hacen alusión a los participantes en el mismo educando-docente y contexto institucional (planes, programas y metodología didáctica).

La educación tradicional enfatiza el uso correcto de las reglas ortográficas en las redacciones que los alumnos elaboran (desde primer grado de primaria) y en sus métodos de lecto-escritura se aplicaban actividades que llevaban a la mecanización de la escritura, como por ejemplo las pruebas de rapidez (con reloj) para conocer la cantidad de palabras que el niño podía leer y escribir en un

determinado tiempo.

La metodología de enseñanza tradicional tiene como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias, planas, dictados. Esto es que se ignora la indispensable participación del niño como sujeto activo y con la ejercitación mecánica el niño no aprende reproduciéndolas, sino que las asimila a sus estructuras básicas.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

De tal manera, que actualmente contamos con algunas metodologías encaminadas principalmente a promover en el niño su espíritu reflexivo, crítico y propositivo.

Actualmente la metodología se basa en:

La teoría constructivista puede decirse que es la idea que mantiene el individuo-tanto en aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como los afectivos-una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.¹²

¹² CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación. Aique Didáctica. p. 21.

Nos sugiere que haya una interacción grupal, un intercambio a la reflexión sobre la ortografía. Aprovechando sus dudas o el interés que surja en el niño sobre la forma de escribir determinada palabra, creando actividades que les permita la reflexión sobre la utilización de las letras que se pretende analizar conduciéndolos a considerar la relatividad de la regla construida.

El aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura implica para la mayoría de los niños cierta dificultad; pues les causa desconcierto descubrir que la escritura de una palabra puede poseer varias opciones y tener que elegir la letra pertinente para que resulte comprensible en un texto.

Es notable la deficiencia ortográfica de los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero, ya que en entrevistas realizadas a compañeros maestros y padres de familia coinciden en señalar que la mala ortografía se da en todos los grados, pero que se hace más notorio a partir de tercer año, los errores al escribir dificultan la lectura y su comprensión, en ocasiones cambian el significado de enunciados y textos, por todo lo anterior fue que nos llevó a enunciar nuestro problema de la siguiente manera:

¿Cómo podemos favorecer la ortografía en los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero N° 2226?.

Entendiendo por favorecer todas aquellas situaciones que ayudan al niño a construir y dar significado al aprendizaje de las reglas ortográficas.

Nuestro sistema de escritura no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo. Así, pues se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación.

Aprender convenciones ortográficas implica mucho más que una simple correspondencia entre fonemas y grafema. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías. Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño, no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad, acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema de escritura"...“ Veamos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje de la lectura y de la escritura.¹³

Al igual Yetta Goodman dice los niños pueden desarrollar principios ortográficos tanto a través de la lectura como de la escritura.

El programa propone que los temas gramaticales u ortográficos debemos integrarlos a la práctica de la lectura y de la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Para ello es indispensable la creación de un buen ambiente donde se promuevan las experiencias del lenguaje, tanto oral como escrito.

B. Propósitos

Por lo tanto se pretende lograr los siguientes propósitos:

Que el niño sea capaz de:

- * Desarrollar la capacidad de expresarse por escrito de una manera correcta.
- * Descubrir la importancia de las convencionalidades ortográficas para lograr una comunicación eficiente.
- * Facilitar el manejo del subsistema: la ortografía con base en diversas estrategias.
- * Adquirir las convencionalidades ortográficas a través de actividades lúdicas.
- * Tomar conciencia de las irregularidades ortográficas del sistema de escritura y aplicar sus deducciones cuando escriben.

Con el objetivo de favorecer las deficiencias ortográficas de los alumnos de 3°4 y 6°4 de la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226 ubicada en la colonia obrera de la ciudad de Chihuahua, Chih. Durante el ciclo escolar 2002 – 2003.

C. Idea innovadora

Lograr que nuestros alumnos escriban con una buena ortografía plantea interrogantes sobre la manera más adecuada de apoyarlos, para que logren la construcción de reglas y así puedan escribir distintos tipos de textos con diferentes propósitos con el fin de que logren una comunicación eficaz.

La comunicación con palabra inadecuadas o mal escritas, no puede establecer una interacción correcta del lenguaje. (No se da la comunicación)

El saber ortografía no es ninguna gloria pero ignorarla es una vergüenza.

Con relación al problema planteado consideramos que las reglas ortográficas deben ser construidas por los propios niños, por tal motivo planteamos la idea innovadora de la siguiente manera:

“ Construyo reglas ortográficas para escribir correctamente”

D. Proyecto de innovación

El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cual construimos fundamentos y desarrollamos de manera planeada y organizada la investigación con la que pretendemos participar en la transformación de nuestro quehacer escolar.

Existen tres tipos de proyectos que se proponen en el eje metodológico:

El proyecto de Gestión Escolar.

El proyecto de Intervención Pedagógica.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente.

El proyecto de Gestión Escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las

prácticas institucionales.

El proyecto de Intervención Pedagógica, es una herramienta para transformar la práctica docente, es un proyecto que se limita a abordar contenidos escolares donde el maestro se conceptualiza como formador, mediador de los procesos y no como hacedor.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

- * Surge de la práctica y es pensando para esa misma práctica, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia; ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.
- * Se construye mediante una investigación teórico-práctica, preferentemente de nivel micro, en uno o algunos grupos escolares o escuela.
- * Consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la

perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco modifiquemos a transformar nuestra docencia.

De tal manera que el proyecto de acción docente es el que encontramos más acorde al problema que planteamos.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA DE ACCIÓN DOCENTE

A. Hacia la innovación

Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad.

Éstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de vida y del mundo en que se desenvuelven.

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas.

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo.

En nuestra práctica como docentes nos hemos enfrentado a diversas dificultades, haciéndose más notorias las deficiencias ortográficas de los alumnos de tercero a sexto de la escuela Praxedis G. Guerrero, esto también es percibido por los padres de familia y colectivo escolar, quienes así lo manifiestan por medio de entrevistas realizadas a los mismos.

Muchas veces el alumno demuestra desinterés y actitudes desfavorables debidas en gran parte a la enseñanza inadecuada, formalista, que no atiende a sus intereses y necesidades, observamos entonces, por ejemplo, que debe aprender largas listas de palabras, en ortografía, independientemente de utilizarlas, o aprender palabras demasiado difíciles por la capacidad del alumno.

El hecho de que gran parte de los alumnos de nuestro centro escolar, presenta problemas para escribir, nos lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse mediante la escritura.

Es común encontrar en las redacciones de los niños, tantas deficiencias ortográficas, que es difícil su lectura y frecuentemente cambia el significado de lo que quieren comunicar, por tal motivo no se cumple con el objetivo de la lengua escrita propuesta en plan y programas de estudio, cuyo propósito central en el área de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

En lo que respecta al eje de la lengua escrita, en el cual se encuentra la

ortografía, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Por esta razón consideramos muy importante el uso correcto de ortografía en la redacción de textos, que el niño se dé cuenta que al escribir adecuadamente le permitirá comunicarse de una manera clara y concisa con los demás, y que al obtener esta forma correcta de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que lo amerite.

En lo que respecta con la ortografía es una característica del sistema de escritura, no sólo corresponde a una cuestión visual, es algo más que formas visuales y combinaciones de esas formas. Atañe, también y esencialmente, al significado.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir ortográficamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprensible esa exigencia gráfica.

Al poner en práctica nuestra alternativa pretendemos lograr los siguientes

propósitos:

1. Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente e indudable valor y utilidad social.
2. Proporcionarle métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
3. Habituarlo al uso del diccionario.
4. Desarrollar en él una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
5. Ampliar y enriquecer su vocabulario.

Con todo lo anterior pretendemos que el alumno logre, el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura y las ejercite por medio de actividades lúdicas, ya que en la escuela puede ser de gran utilidad estimular la participación de los niños en lo que suele llamar “juegos educativos”, cuya finalidad son muy específicas buscan en despertar el interés en trabajar temas que, abordados de otra forma, resulta muy áridos o aburridos.

Podemos decir que no sólo en preescolar sino en toda la primaria, el trabajo-juego resulta un gran apoyo, tanto en los aprendizajes que permite como en el interés que despierta.

El problema de la ortografía no es nuevo en la escuela primaria, sino que ha perdurado a través del tiempo, la diferencia estriba en que anteriormente debido al tipo de método que se utilizaba para el aprendizaje de la lecto-escritura,

por ejemplo se llevaban pruebas de rapidez con reloj, para conocer la cantidad de palabras que el niño podía escribir marcándose con rojo los errores, el dictado de palabras, escribiendo diez o veinte veces las escritas mal, copiado de lecturas muy extensas etc. Estas estrategias no son las adecuadas o no, lo cierto es que en su momento daban resultado, pues se presume que en tiempos pasados las personas gozaban de una buena ortografía en sus escritos.

Margarita Gómez Palacio menciona que la ortografía no debe ser corregida mediante planas para repetir las palabras mal escritas ni mediante la escritura de oraciones que incluye varias palabras, ni dictando reglas ortográficas, sino que el maestro pueda aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado.

Según investigaciones realizadas por Yetta Goodman, confirman que para la adquisición de las convencionalidades ortográficas el niño también prueba hipótesis sobre el funcionamiento de nuestro sistema gráfico, dándose un proceso evolutivo, que se da con la experiencia cotidiana del lenguaje, la lectura y la escritura.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

En otra de las investigaciones realizadas por Margarita Gómez Palacio y colaboradores, al estar conscientes de la problemática que implica la reconstrucción de la lengua escrita, se analizaron algunas dificultades de aprendizaje, encontrándose que la mayoría de los problemas reflejaban dificultades de tipo conceptual, ya que tradicionalmente se maneja un enfoque mecánico en la enseñanza de la escritura, sólo como una transcripción de los sonidos del habla ignorando la naturaleza y función de la escritura, la cual debe ser asimilada por un ser activo que logre apropiarse de un sistema complejo, en el que intervienen factores que deben coordinarse e integrarse para lograr un desarrollo complejo, pero que se realiza paulatinamente.

Vemos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y la escritura.

Aprender convenciones ortográficas implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.

“Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema”.¹⁴

¹⁴ GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología UPN. p. 91.

Con todo lo anterior podemos concluir que la conceptualización ortográfica se da a través de un proceso evolutivo en el cual el niño construye, modifica, inventa, etc. alcanzando en forma progresiva un nivel cognoscitivo y lingüístico que le permita utilizar la lengua escrita como medio de comunicación, lo que le permitirá reflexionar y resolver los problemas que presenta la lengua escrita.

El papel del maestro es muy importante en todo proceso de aprendizaje, debe propiciar ambientes que permitan que el niño realice actividades que favorezcan su proceso de desarrollo, tanto intelectual como en la integración de su personalidad. Actividades que vayan de acuerdo con su nivel de conceptualización, para que le permitan tener un avance a un ritmo propio.

En forma particular la ortografía requiere de actividades con sentido, empleando la escritura para satisfacer necesidades reales, ya que el memorizar palabras y reglas no conduce a un verdadero aprendizaje. El niño va adquiriendo la ortografía cuando le encuentra la funcionalidad y el significado de la escritura.

El maestro debe ser muy cuidadoso, enseñando las reglas que sean realmente útiles en la escritura de los niños y teniendo en cuenta que:

- * El aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere una dirección hábil y experta, porque los alumnos aprenden con distinto ritmo y de manera diferente.

- * Que debe emplearse el método inductivo: es decir que los niños deben llegar a formular la regla ellos mismos; el maestro dará una serie de palabras ejemplificativas de una regla, se hace el estudio de esas palabras, centralizando la atención en sus elementos comunes y los niños serán los encargados de explicitar la regla, lo que el maestro debe hacer es dirigirlos adecuadamente y ayudarlo a comprender, con claridad y precisión, el significado de las reglas. Tomando en cuenta que no debe enseñarse más de un regla al mismo tiempo.

- * El docente debe comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección, (saber el por qué y para qué de lo que hace).

Con todo ello el maestro sigue siendo parte importante dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, pues de él depende el encauzar y dirigir los medios para favorecer el aprendizaje en sus alumnos.

Al iniciar una actividad a nivel escuela, como será una de las estrategias que aplicaremos, podemos enfrentarnos a diversas dificultades:

1. Resistencia al cambio por parte de los maestros, ya que nunca se ha realizado un evento de éste tipo en la escuela.
2. Apatía por los docentes en no querer participar en el evento; probablemente porque sientan que su trabajo va a ser supervisado (aunque no es el objetivo

de éste concurso).

3. Que el docente no de oportunidad de que los niños en caso de ser necesario salgan del salón de clase.

Aún enfrentándonos a diferente tipo de limitaciones trataremos de adecuar las actividades, para llevarlas a cabo y obtener un resultado favorable de nuestra alternativa.

B. Las estrategias

Con la puesta en marcha de las estrategias pretendemos que nuestros alumnos mejoren la ortografía, por medio de actividades que sean motivadoras, como el juego, con el fin de obtener resultados favorables donde el niño desarrolle sus escritos claros y precisos para que logre una comunicación.

La estrategia evoca la idea de un plan general de concepción, con dirección y control del proceso de enseñanza-aprendizaje de la investigación social y humanística. Lo cual incluye numerosas operaciones como claridad permanente del objetivo o propósito de la enseñanza de la investigación y el registro de diferentes vías o formas para lograr el fin propuesto, la elección y racionalización de los medios apropiados.¹⁵

Las actividades que se aplicarán se pretende trabajar en equipos y grupal,

¹⁵ UPN. Antología Proyectos de Innovación. p. 170.

por medio de juegos en donde vayan desarrollando interés en mejorar su ortografía, ya que interactuando con otros niños será un reto para ellos sobresalir en sus escritos sin errores. Para lograr este objetivo realizaremos las siguientes actividades.

Las siguientes estrategias son sólo una muestra de las actividades que se pueden abordar en grupo a fin de que el alumno pueda acercarse a las convencionalidades ortográficas que se manejan en nuestra lengua escrita. Todas ellas han sido elaboradas en las características lúdicas de los niños.

En relación a la organización que se propone, algunas actividades son en equipo ya que la interacción con sus compañeros permite que entre ellos encuentren aciertos y errores, en la búsqueda por comprender mejor los aspectos de las convencionalidades de la escritura.

Por medio de estas actividades pretendemos propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés por escribir de tal forma que lo valoren como un instrumento imprescindible para desenvolverse en la vida cotidiana.

Estrategia 1. “Etapas de sensibilización”

Propósito:

Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.

Desarrollo de la actividad:

La etapa de la sensibilización es una plática con los docentes para reflexionar sobre la importancia de la lengua escrita, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como un apartado aislado de la lengua escrita, proponiéndoles realizar actividades lúdicas con sus alumnos enfocada a la adquisición de la convencionalidad de la escritura, logrando con ello que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la lengua escrita.

Se les informará acerca de la estrategia que se manejará a nivel escuela con el fin de que ellos preparen a sus alumnos para las competencias que realizaremos por grado bimensualmente.

Estrategia 2. “El diario escolar”

Propósito:

Que los niños expresen por escrito lo que deseen, despertando el interés por escribir correctamente.

Material:

Un diario de raya (grupal).

Desarrollo de la actividad:

El diario de clase es un cuaderno empastado donde los alumnos y el maestro registran brevemente durante todo el ciclo escolar las actividades relevantes de cada día. Este diario puede empezar el maestro para que los niños se den una idea de cómo hacerlo. Al día siguiente, la clase comienza con la lectura de lo que el niño escribió. Se comenta en grupo y si es necesario, se corrige y se pasa a otro niño para que realice lo mismo. Una variante es que el niño escribe adivinanzas, chistes o algo que sea de su interés.

En esta actividad el niño se esfuerza por escribir correctamente, ya que su texto es leído ante el grupo, por todos sus compañeros y maestro. Además sirve para que los niños vean los pasos que hay que seguir y puedan no sólo comprobar la necesidad de escribir correctamente para que lo demás le entiendan, sino también la utilidad de escribir para uno mismo

Estrategia 3.- “Fichero ortográfico”

Propósito:

Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas a partir de un contexto les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.

Material:

Fichas rayadas (individual).

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad la iniciaremos con la presentación de un texto; que contengan palabras subrayadas, en las que se incluirán letras de la regla ortográfica en estudio.

El alumno centrará su atención en los elementos comunes de esas palabras, los niños serán los encargados de explicitar las reglas e irán anotándola en su cuadernillo, con una serie de ejemplos y excepciones a esa regla.

Se dará la recomendación a los niños que no deberán escribir la regla en su cuaderno hasta que estén seguros de poder aplicarla.

El cuadernillo podrá ser utilizado como auxiliar de escribir correctamente. Al buscar la información de cómo se escribe correctamente, le ayudará al alumno a formar hábitos de trabajo eficiente.

Estrategia 4.- “Armando palabras”

Propósito:

Que los niños reflexionen sobre las convencionalidades

Material:

Tablero y fichas con las letras del abecedario y un número.

Desarrollo de la actividad:

Se forman equipos de 4 ó 5 integrantes se rifa el turno para ver quién inicia el juego, continuando el compañero de la derecha.

Los niños formarán sobre el tablero palabras que se crucen entre sí, igual que en los crucigramas, haciendo uso de las fichas marcadas con letra y número. Cada jugador trata de conseguir el mayor número de puntos posibles colocando las letras de tal forma que obtenga la mayor ventaja de los valores de las letras y de las casillas con premio que hay encima del tablero. La puntuación total puede ser de 400 a 800 puntos o más esto dependerá de la habilidad que tenga cada niño de formar palabras. Dentro de las reglas del juego se forman nombres comunes no se puede artículos, ni nombres propios.

En este juego no se ven las reglas ortográficas, sino que los niños al ir formando las palabras entre ellos se corrigen si alguna palabra está mal escrita, si tienen duda pueden investigar en el diccionario. Ganará el niño que tenga mayor puntuación.

Estrategia 5. “El periódico escolar”

Propósito:

Reconocer las funciones sociales de la escritura de manera creativa,

motivando a los niños hacerlo correctamente, siguiendo las reglas de la producción de texto donde plasmen sus ideas de forma que el lector lo comprenda.

Materiales:

Escrito producidos por los niños.

Desarrollo de la actividad:

- * Se convocará a todos los niños de toda la escuela a escribir artículos para el periódico escolar, explicándoles de las secciones que lo forman (deportes, cocina, sociales, entretenimiento, noticias) de las cuales se deben cumplir con limpieza, redacción, ortografía, claridad, todo esto para que pueda ser entendido por las personas que lean el periódico.
- * El periódico se publicará quincenalmente coordinándolo un grado cada vez, iniciando con sexto, los niños de ese grado serán quienes supervisen el trabajo y seleccionen los escritos que se publicarán.
- * El periódico se venderá entre el alumnado de la escuela a un precio módico.

Estrategia 6. El tríptico

Propósito:

Manejar algunas convencionalidades ortográficas.

Material:

Hojas blancas.

Desarrollo de la actividad:

Se les reparte a cada niño una hoja en blanco tamaño carta la que doblarán en tres partes de forma horizontal, en la primera parte se le dictará un serie de palabras que contengan la misma regla ortográfica, se les pide que observen bien esas palabras, y si creen que tienen algún error lo corrijan, después pasarán algunos niños al pizarrón a escribir la mismas palabras, las que escribirán en la segunda parte del tríptico, posteriormente se les dictará en la última parte esas mismas palabras, para que comparen su escrito antes y después.

B. Cronograma

ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS	PARTICIPANTES	MATERIALES Y RECURSOS	LUGAR	FECHA
1. Etapa de sensibilización	Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.	Colectivo escolar	Recurso humano	Gimnasio escolar	Sep. 2002
2. El diario escolar	Que los niños expresen por escrito lo que deseen. Despertar el interés por escribir correctamente.	Alumnos del grupo	Cuaderno empastado	Salón de clases	Sep. 2002 a mar. 2003
3. Fichero ortográfico	Promover que el niño tome conciencia de las irregularidades del sistema de escritura y apliquen sus deducciones cuando escriban.	Alumnos del grupo	Fichero y fichas rayadas	Salón de clases	Sep. 2002 a mar 2003
4. Armando palabras	Que los niños reflexionen sobre algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo	Tablero y fichas con las letras del abecedario	Salón de clases	Bimestralmente de sep. 2002 a ene. 2003
5. El periódico escolar	Reconocer las funciones sociales de la escritura, escribiendo adecuadamente.	Alumnado de la escuela	Producciones de los alumnos	Escuela	Nov. 2002 a ene. 2003
6. El tríptico	Manejar algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo.	Hojas blancas	Salón de clases	Sep. 2002 a a ene. 2003

D. Evaluación

Uno de los procesos de la enseñanza aprendizaje de más interés para el maestro es la evaluación.

La evaluación permite al maestro situar a cada uno de sus alumnos, frente

a sí mismo y en relación con el grupo, así como ver el rendimiento del grupo en su totalidad.

Tradicionalmente la evaluación se ha realizado a través de exámenes o pruebas que los alumnos resuelven con una periodicidad determinada. Tomando como referencia el programa y el avance programático, mediante una calificación, se mide el progreso realizado por el niño, es decir, la eficacia del aprendizaje.

Los exámenes tradicionales se practican cuatro veces al año, pero sus inconvenientes son muy grandes. En primer lugar, como ejemplo, tenemos que tales exámenes responden al criterio de que el grupo funciona como una totalidad uniforme, donde todos los alumnos deben evolucionar al mismo ritmo. Todos nosotros sabemos que el grado de exposición a la lengua escrita y el nivel de conocimientos con los cuales ingresan los niños es muy heterogéneo, y su nivel de desempeño será evidentemente, diferente. Esto, sin medir cuanto se altera el estado emocional del alumno ante la situación de “examen” que muchas veces bloquea totalmente su rendimiento.

La evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De la extensa gama de posibilidades existentes respecto del objeto de la evaluación, entre las cuales identificamos el currículum, la práctica pedagógica,

el aprendizaje, la metodología didáctica e incluso la articulación de éstas en el proceso educativo visto como totalidad, nos interesa subrayar la importancia de definir y precisar cuál va a ser nuestro objeto de evaluación. De acuerdo con nuestros propósitos, dicho objeto de evaluación es el aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas.

Vista así, la evaluación del aprendizaje como elemento rector del proceso educativo general, determina la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizará ésta, las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para realizarla.

La evaluación formativa, que se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.

La evaluación, entonces, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. Los resultados de las evaluaciones

realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos.

“El fin esencial de la evaluación del aprendizaje es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas, promueve el aprendizaje escolar. Sólo en esta medida la evaluación será formativa”.¹⁶

En toda investigación debe ver una forma de evaluación para dar solución al problema planteado, en nuestro caso el problema de la ortografía la evaluaremos por medio del método etnográfico que es la observación, ya que ésta es considerada como una técnica para obtener datos, consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medios.

*Hay que tener en cuenta que la observación es la mayor fuente de datos que posee la persona, por lo que es utilizada tanto en los procesos de evaluación que ahora tratamos como en cualquier estudio o investigación, experimental o no, y en todas las situaciones de la vida. Ofrece información permanente a la persona acerca de lo que ocurre en su entorno.*¹⁷

Otro instrumento que utilizamos en la evaluación de las estrategias es el diario de campo. Éste es un instrumento de recopilación de datos que implica la

¹⁶ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. pp. 143 y 144.

¹⁷ CASANOVA, María Antonieta. La educación educativa. p. 143.

descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad.

En el diario de campo se anota, todo lo que sucede en una rutina de trabajo de investigación, que es a su vez, la rutina cotidiana de lo investigado. Es así mismo una fuente de extracción de datos.

Es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, y por eso mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significación de la práctica educativa.¹⁸

Para registrar los resultados más objetivamente con la aplicación de las estrategias, utilizaremos el instrumento de listas de control (ver anexo 2) que consiste en anotar en un cuadro de doble entrada en el cual se anotan en la columna izquierda, los objetivos que deben de anotarse en un periodo de tiempo o los indicadores que desean valorarse. La formulación de indicadores u objetivos deben ser clara, concreta, directa e unívoca (sólo una en cada ítem) de modo que permitan su observación u obtención por otros medios sin ambigüedades ni posibles interpretaciones personales.

En este tipo de registro ha quedado de manifiesto que es más ilustrativa una información descriptiva que la única plasmación de un número o una sola palabra para explicar lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con un área curricular, conviene que este informe contenga la descripción de lo que ha trabajado y conseguido o no el alumno evaluado.

Otro importante instrumento de evaluación de nuestras estrategias que

¹⁸ UPN Antología El maestro y su práctica docente. pp. 55 y 56.

aplicamos durante nuestra práctica, será el uso del portafolio, que no es otra cosa que la recopilación sistemática de los trabajos de los estudiantes. Esta recopilación permite seguir paso a paso la evolución del alumno.

El portafolio consiste en llevar un folder con el nombre de cada uno; que deberá situarse en un archivero, cajón o lugar específico, permitiendo al maestro darse cuenta de la evolución de los escritos de los alumnos.

E. Resultados de la Evaluación

Durante el desarrollo de las estrategias, realizamos la evaluación de los resultados obtenidos, para ver hasta dónde se cumplieron los propósitos planteados.

La evaluación como un instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene como objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

Buscando el logro del propósito de desarrollar en el niño una conciencia ortográfica, es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de autoevaluar sus escritos, pudimos percatarnos que en el uso del diario escolar los niños mostraban mucho interés en escribir correctamente pues sabían que su texto sería leído frente al grupo, y además lo leerían sus compañeros cuando les tocara el turno de llevárselo, esforzándose por presentar su texto bien escrito, también

el interés por comprobar sus escritos, algunos niños comentaron que primero lo habían hecho en sucio y después los pasaron al diario autocorrigiendo la ortografía y la letra (ver anexo 3).

En otra de las estrategias que en la que se pretendía el mismo propósito fue el periódico escolar, reconociendo la función social de la escritura de manera creativa, plasmando sus ideas, sentimientos, en textos que serían leídos por toda la escuela.

Una vez recopiladas todas las notas que se entregaron para la publicación del periódico, fue una gran sorpresa para nosotros la formidable participación de los niños de la escuela ya que fueron demasiados los escritos, el grupo de niños encargados de la primera edición, seleccionó aquéllos que cumplieran con todos los requisitos (ver anexo 4) pero aún así se quedaron bastantes notas para la próxima edición, porque no se pretendía hacer un periódico muy extenso para que los niños que lo compraran lo leyeran todo y estuviera al alcance de los niños.

La demanda fue muy favorable, en un principio no dimensionamos el impacto que tendría la venta del periódico, pues se tuvo que volver a sacar copias para poder ofrecerlos de nuevo, al día siguiente, también el entusiasmo llegó hasta los padres de familia, que nos expresaron su satisfacción al ver los textos producidos por sus hijos plasmados en el periódico.

En el desarrollo de las estrategias se pudieron observar los avances del niño respecto a la formulación de las reglas pues de una u otra manera redactaron la regla ortográfica que se les presentaba por medio de pequeños textos, motivándose con el reto de descubrir cuál era la regla que se encontraba en el texto (ver anexo 5) también pudimos observar que la familiarización con las reglas ortográficas facilitaban más al niño de sexto grado su redacción, notando que a los alumnos de tercero se les dificultaba más por no haber tenido anteriormente con la conceptualización de las mismas.

Considerando los buenos resultados también a que se les presentaba sólo una regla a la vez como lo menciona Hugo Bima.

La autocorrección de los niños fue aumentando en medida que se fueron realizando actividades para ello, como por ejemplo el juego de Armado de palabras en la que se daba primero oportunidad de que corrigiera su palabra que había armado, en un principio los niños no se sujetaban a esta regla del juego, pues apenas colocaba su palabra, inmediatamente los niños que se daban cuenta del error se lo hacían saber, muchas veces aventando las letras del tablero, pero en la medida en que el uso fue más frecuente y la aclaración cada vez se daba por parte del maestro esta actitud se fue desapareciendo dando oportunidad de la autocorrección en este tipo de juego pudimos observar en el grupo de sexto grado, algunos niños ya tenían la experiencia de haberlo jugado, por lo que se le facilitó la aplicación de las reglas del mismo, por otro lado para los alumnos de tercero año fue algo nuevo el tener contacto con este tipo de juego por lo que

en un principio se dificultó la comprensión y se tuvo que ir de equipo en equipo explicándoles cómo es que tenían que colocar las letras en el tablero (ver anexos)

En la estrategia del tríptico en su primera elaboración, se aplicó de tal manera que se favorecía solamente la observación de las palabras, lo cual tuvimos que modificar pues no se cumplía con el propósito del mismo, que es la autocorrección, logrando con esta modificación un mayor provecho para el propósito planteado (ver anexo7).

En la aplicación de las estrategias nuestro papel consistió en comprometer al alumno en situaciones funcionales del proceso enseñanza-aprendizaje, encausando y dirigiendo el desarrollo de las actividades con cuestionamientos, aclaraciones, supervisión de los trabajos, todo esto encaminado a lograr los propósitos descritos en la alternativa.

La mayor dificultad que tuvimos al aplicar nuestras estrategias fue el tiempo, por lo que tuvimos que modificar los periodos de aplicación.

La evaluación como instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

En la aplicación de las actividades de nuestra alternativa la evaluación que se realizó fue de tipo cualitativo la cual estuvo presente en todo momento y fue

registrada en diferentes instrumentos, como el diario de campo, el cual nos sirvió para registrar detalladamente los sucesos significativos durante la aplicación de las estrategias.

También para registrar más objetivamente algunos resultados utilizamos la lista de control en las que se formularon indicadores de manera clara y concreta basándose en los propósitos, para tomar en cuenta la participación de los niños, el interés, si fue corregido o se autocorrigió y si logró la deducción de la regla.

Los escritos producidos por los niños fueron otro elemento de evaluación, los cuales se integraban a un portafolio y nos permitieron darnos cuenta del avance que cada niño iba logrando.

CAPÍTULO IV

LA SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

A. Análisis e interpretación de resultados

Todas las actividades en nuestro trabajo docente son generadoras de conocimientos, que en ocasiones es necesario sistematizar, es decir, ordenarla y organizarla para conocer los resultados y en base a esto transformar nuestra realidad docente.

Por tal motivo después de aplicada nuestra alternativa de innovación fue necesario sistematizar toda la información sobre los resultados obtenidos.

Tomando en cuenta que la sistematización es “Un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social con el fin de transformarla.”¹⁹

Para llevar a cabo este proceso nos basamos en el método de sistematización de la práctica propuesto por Mercedes Gagnetten, que nos dice “Este método es un conjunto de procedimientos que permite el logro de un determinado fin”.. y lo conceptualiza como ... “el proceso por medio del cual se hace la conversión de la práctica a la teoría y toma como marco general el método dialéctico”.²⁰

¹⁹ MORGAN, María Mercedes. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". Antología UPN La innovación. p. 17.

²⁰ GAGNETTEN, Mercedes. "Análisis". Antología UPN La innovación. p. 38.

En un primer momento hubo que revisar de una manera más objetiva, nuestro diario de campo, el reporte de cada aplicación de las estrategias y nuestras listas de cotejo.

Con el fin de recuperar los elementos incidentes o recurrentes ya fueran positivos o negativos en la aplicación de las estrategias, separamos estos elementos colocando tentativamente lo que se relacionaba de alguna manera, formando así las unidades de análisis.

Posteriormente dimos un nombre a cada grupo de las unidades, formando así, las categorías de análisis.

En base a las categorías de análisis buscamos la teoría más apropiada a cada una de ellas, la cual nos apoyó para realizar nuestras propias conceptualizaciones.

Las categorías surgidas de nuestro análisis son las que a continuación se describen:

Construcción de reglas

La construcción de reglas ortográficas en la escuela primaria, es un proceso evolutivo, en el que se requiere de tiempo y reflexión por parte del alumno.

En este proceso el niño pone en práctica sus propias estrategias, modificando, autocorrigiendo y construyendo sus esquemas que le permitirán llegar a la convencionalidad de nuestro sistema de escritura.

Para lograr que el niño llegue a la convencionalidad de las reglas ortográficas, utilizamos la estrategia del fichero ortográfico, en el cual pudimos darnos cuenta que a medida que el niño se va familiarizando con esta actividad, lo cual favorece ir avanzando en su proceso de conceptualización, (ver anexo) esto pudimos percatarnos en la ficha que ellos escribían, en las cuales hacían comentarios como los siguientes:

- ” ¡Qué padre está esta lectura!.
- ¿porqué están subrayadas unas palabras de la lectura?.
- Todas esas palabras se aparecen.
- ¡Ya encontré en qué se parecen!.
- ¿Puedo escribir ya en la ficha?.”

Así mismo se pudo observar que algunos niños se les dificulta más que a otros, notándolo por las siguientes expresiones.

- ”¡No entiendo!.
- ¿En qué se parecen maestra?
- ¿Cómo escribo la regla?.”

En estos casos tuvimos que intervenir para orientar al niño y lograr que comprendiera.

Conciencia ortográfica

Para lograr una conciencia ortográfica en nuestros alumnos es necesario propiciar situaciones de libertad de escribir y poner en práctica la autocorrección en los textos de interés y con sentido para ellos.

Éstos se desarrollan cuando los niños saben que lo que intentan comunicar por escrito será leído por otras personas.

En esta categoría de análisis se observó que los niños se interesaban más en la ortografía de las palabras, cuando sabían que sus escritos serían leídos por otras personas, por ejemplo, en el diario de grupo, el periódico escolar y en otras actividades como el armado de palabras en el que trataban de poner la palabra adecuada, para no ser corregidos por los demás niños del equipo del juego. En ocasiones se preguntaban entre ellos antes de colocar la palabra, dándose discusiones sobre la escritura de la misma e incluso recurrían al uso del diccionario para salir de las dudas.

Interés de los niños

Es importante aprovechar el interés y entusiasmo que presentan los niños

en las diferentes actividades, para lograr que su aprendizaje sea significativo, ya que logrando esto puede ser transferido a otras situaciones reales que se les presenten.

En la mayoría de las estrategias aplicadas se observó gran interés por parte de los alumnos ya que:

- Les agradaba partir de una lectura.
- Todos querían pasar a escribir las palabras.
- Preguntaban. ¿A qué horas vamos a jugar?
- ¿Cuándo vamos a escribir en el tríptico?
- ¿Van a salir nuestras noticias en el periódico?

Por supuesto que hubo niños que se mostraban apáticos, aburridos y sin interés, aunque fue siempre una minoría, que por flojera, o no querer integrarse en equipos no se interesaban en las diferentes actividades.

Por lo que los mismos compañeros los invitaban a participar, o ellos mismos al ver el entusiasmo de los demás optaban por integrarse a las actividades.

Escritura

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importante de la escuela, para que se cumpla con el enfoque comunicativo y funcional de la lengua

escrita que nos marca plan y programas, es importante propiciar la necesidad y el interés de escribir dando la libertad al niño que escriba sobre situaciones reales de su cotidianeidad.

Por medio de la escritura el niño es capaz de externar sus ideas, sentimientos que muchas veces se rehusa de manera oral.

En este sentido fue notoria la participación de los niños que no se comunican verbalmente, en la redacción del diario, noticias, en la cual lograban expresarse de una manera amplia, preocupándose más en aquéllos que eran leídos por los demás, se notaba el interés por escribir por las expresiones de los niños que comentaban.

- ¡Ya quiero que me toque llevarme el diario!
- ¿Cuándo va a salir mi noticia en el periódico?
- Maestra ¡hay que escribir en la hoja doblada!
- ¡Hay maestra, a Irving se le olvidó el diario!
- ¡Miren! Ya salió lo que yo escribí en el periódico.

La redacción de textos y noticias fue importante dentro de las estrategias aplicadas ya que en el Plan y Programa de Estudio se propone que los temas ortográficos deben estar integrados a la práctica de la lectura y la escritura no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Interacción

Dentro del contexto escolar es indudable las relaciones que se establecen entre los alumnos y el educador, constituyen el punto principal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las interacciones que se dan entre los alumnos favorecen la confrontación de información que cada niño posee ayudando así a la reflexión, autocorrección y al avance en la adquisición de la convencionalidad ortográfica. Siendo el profesor el orientador y principal impulsor de la interacción y participación de sus alumnos.

En el desarrollo de las actividades se pudo observar, que el tipo de relaciones que se dieron durante ellos fueron en su mayoría alumno-alumno ya que era la intención del maestro propiciar la discusión y la confrontación de ideas.

En ocasiones había participaciones en la que los niños se ayudaban para escribir correctamente alguna palabra como por ejemplo, cuando un niño preguntó:

-Maestra, ¿Con cuál be se escribe ombligo para lo que otro niño rápido contestó.

-Con be (b) no ves que va antes una eme(m).

En otras actividades como el armado de palabras, en un principio los niños no se daban oportunidad de autocorregirse por ejemplo.

-Cuando Gaby puso en el tablero una palabra mal escrita, Miguel le aventó las letras y le dijo ¿esa palabra no vale, porque está mal escrita?

Posteriormente se fueron modificando estas conductas, dándose la oportunidad de corregirse.

Las interacciones entre maestro-alumno se dieron en menor número pues nuestras intenciones se limitaba a dar las indicaciones de las actividades que se llevarían acabo, la supervisión del trabajo y el apoyo cuando era solicitado por parte de los niños para resolver o aclarar dudas. Estas intervenciones se dieron en el juego de armando palabras en la que, algunos equipos no tenían bien claras las reglas, por ejemplo:

-¡Maestra! ¿verdad que así no se acomodan las palabras?

Porque querían poner las palabras sin dejar un espacio entre ellas por lo que se acudió a cada equipo a explicar bien ese detalle.

Por todo lo anterior coincidimos con el Plan y Programas de Estudio en donde se nos propone utilizar con mayor frecuencia las actividades grupales, pues el intercambio de ideas entre los niños, la confrontación de sus puntos de

vista, respecto a la manera de hacer y elaborar las cosas, revisar y corregir los textos son formas mediante las cuales lleva a cabo el enfoque comunicativo sugerido para la asignatura de español.

B. Propuesta de innovación

El proyecto que realizamos fue satisfactorio, por lo cual nos permitimos sugerir algunas recomendaciones, referente a nuestra temática. Considerando que el dominio de la ortografía es un proceso que se da a lo largo de toda la escolaridad básica y se requiere de tiempo y amplia reflexión por parte de los alumnos, para así lograr la adquisición de las convencionalidades de nuestro complejo sistema de escritura.

De tal manera que sugerimos las siguientes alternativas de solución con la finalidad de transformar la realidad de la práctica docente referente a la convencionalidad de la lengua escrita:

- * Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas, partiendo de textos que les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.
- * Desarrollar en el niño una “conciencia ortográfica” es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
- * No debe enseñarse más de una regla al mismo tiempo
- * Comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde

llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección.

- * Utilizar un núcleo de palabras de uso frecuente de valor y utilidad social para el niño.
- * Enseñar el manejo del diccionario y uso para resolver dudas ortográficas.
- * Propiciar la reflexión sobre las convencionalidades ortográficas para desarrollar en él la capacidad de comunicarse correctamente.
- * Crear un ambiente de libertad, respeto y confianza para que el niño exprese por escrito sus ideas, inquietudes, experiencias y sentimientos.
- * Facilitar al alumno materias motivantes en donde se utilicen las convencionalidades de la escritura.
- * Fomentar las interacciones entre alumnos para que confronten sus puntos de vista y conocimientos, que les permitan la revisión y autocorrección de sus textos.

CONCLUSIONES

Nuestra tarea docente generalmente era de forma tradicional, en la cual no tomábamos en cuenta los intereses, conocimientos previos que trae el alumno, dábamos la clase de manera expositiva sin dar oportunidad al alumno que construyera su propio conocimiento.

Al concluir la Universidad consideramos que nuestra función como docentes es fundamental la continua reflexión sobre nuestra práctica reconociendo los aciertos y desaciertos en ella para lograr una transformación.

En nuestra práctica docente pudimos observar diferentes problemáticas las cuales se tiene que jerarquizar y elegir la más significativa que de alguna manera u otra obstaculice el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación de la problemática significativa nos hace reflexionar sobre aquello que está causando dicho problema y las posibles consecuencias que afectarían el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno, ubicándolo en el contexto donde se desenvuelve.

El estudio de la problemática significativa nos da la pauta para plantear el problema de investigación en donde se delimita y conceptualiza, formulando los

objetivos que se pretenden alcanzar por medio de una idea innovadora.

Después de planteado el problema es fundamental apoyarnos con una herramienta para organizar la investigación, la cual se ubicará en el tipo de proyecto que mejor se apegue al problema.

Una vez ubicado el problema en el tipo de proyecto es necesario que se diseñe una alternativa de innovación que sea creativa y responda a los intereses del alumno frente al problema de investigación.

La aplicación de la alternativa nos da la oportunidad de conocer el impacto de ésta en nuestra práctica, llevando durante el desarrollo de la misma un proceso de análisis y sistematización, el cual nos da la oportunidad de hacer posibles correcciones en él durante la aplicación. El desarrollo de la investigación nos posibilita dar sugerencias sobre el trabajo realizado.

Finalmente con la investigación que realizamos sobre la ortografía en la educación primaria, pudimos observar que proporcionándole al niño materiales y actividades que sean de su interés, poco a poco irá despertando el gusto por escribir correctamente.

Sabemos que la adquisición de la ortografía es un proceso largo y continuo, pero indudablemente es la labor del docente la que facilita u obstaculiza la construcción de las reglas ortográficas por parte del niño, depende de la

preocupación y ocupación que el maestro demuestre frente a este problema que atañe actualmente a la educación.

BIBLIOGRAFÍA

BIMA, Hugo. El mito de la dislexia. Colección psicopedagógica. México. D. F.

238 pp.

CASANOVA, María Antonia. La evaluación Educativa. México-España. 262 pp.

CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación. AIQUE Didáctica.

GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. Antología

U.P.N. 1994. 264 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México

D.F. 1995. 229 pp.

ROMERO Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. México- España.

1999. 197 pp.

SEP Plan y Programa de Estudio. México, D.F. 1993. 164 pp.

UPN Antología. El maestro y su práctica docente. México, D. F. 1994. 153 pp.

- Antología. Proyectos de Innovación. México. D.F. 1994. 136 pp.
- Antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D.F. 1994.
311 pp.
- Antología. La Innovación. México. D.F. 1994. 124 pp.
- ZEMELMAN Hugo. La totalidad como perspectiva del conocimiento en la revista mexicana de sociología. Enero. Marzo, 1987. 35 pp.

ANEXOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

***"PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO
ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS
ALUMNOS DE PRIMARIA"***

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE**

QUE PRESENTAN:

**JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Julio del 2003



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 05 de julio del 2003.

PROFRA. JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
PROFRA. CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ
PRESENTE.-

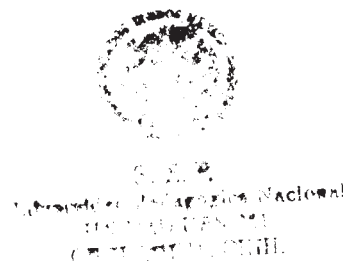
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS ALUMNOS DE PRIMARIA”** opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la **LIC. ALICIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



M.C. JOSÉ LUIS SERVÍN TERRAZAS
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CHIHUAHUA, CHIH.



A mi madre:

Que es mi gran ejemplo a seguir.

¡Te adoro!

A mis hijos y esposo:

Que siempre han brillado en mi vida y son mi razón de ser, con la guía de un gran hombre que ha estado en lo bueno y malo de mi vida, sin mirar atrás.

¡Los amo!

Gracias

A mis hermanos:

Por el apoyo incondicional sin importar la distancia.

¡Los quiero!

A mis asesores:

Que me ayudaron a salir adelante, por su paciencia y dedicación.

¡Gracias!

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
 CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Nuestra práctica	11
B. La problematización	18
C. Dimensión teórica	21
D. Dimensión contextual.	29
 CAPÍTULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Delimitación y conceptualización	36
B. Propósitos.	39
C. Idea innovadora	40
D. Proyecto de Innovación	41
 CAPÍTULO III	
LA ALTERNATIVA	
A. Hacia la innovación	44
B. Las estrategias	52
C. Cronograma	60
D. Evaluación	60

E. Resultados de la Evaluación	65
CAPÍTULO IV	
LA SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
A. Análisis e interpretación de resultados	70
B. Propuesta de Innovación	78
CONCLUSIONES	80
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS	85

INTRODUCCIÓN

El lenguaje ha desempeñado un papel importante a lo largo de la vida del hombre, genéticamente la lengua hablada precede a la escrita, la segunda es más precisa y rica que la primera

La lengua escrita es otra manera de comunicar información que sería expresable por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades a las que cada lengua debe corresponder son diferentes porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una que en otra.

El lenguaje escrito por ser un producto cultural que reviste características particulares requiere de un aprendizaje más metódico y complejo en el que la intervención del docente juega un papel fundamental.

El proceso de la adquisición de la escritura consiste en una elaboración en la que el niño realiza una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos, que en la medida que avanza el proceso son cada vez más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así le permite una mejor comprensión de lo expresado por otros.

Para realizar una comunicación eficaz es necesario emplear la ortografía de manera correcta. Y para conseguirlo es preciso tener presente la existencia de las convencionalidades ortográficas .

La ortografía es una característica del sistema de escritura que es algo más que formas visuales y combinaciones de estas formas; al implicar también el significado.

Actualmente es notable el descuido que se ha tenido en el uso de las convencionalidades ortográficas, tanto en estudiantes, como en medios de comunicación escrita y otros usuarios de la misma.

Por tal motivo consideramos importante rescatar nuestra lengua escrita de la crisis en la que se encuentra, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como forma aislada de la lengua escrita, logrando con esto, que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la escritura.

El presente trabajo, aborda esta temática a partir de que analizamos nuestra práctica docente, y encontramos este problema que se presenta de manera significativa, pues independientemente del grado que atendiéramos en la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226. Es difícil comprender el hecho que los alumnos realicen textos incomprensibles debido a las grandes deficiencias ortográficas existentes en sus escritos.

De tal forma nos dimos la tarea de realizar una investigación para tratar de conocer las posibles causas de estas dificultades y partiendo de ellas diseñar una alternativa que superara esta situación problemática.

Todo Este proceso nos dio como resultado un proyecto de acción docente el cual integramos en cuatro capítulos que escribimos a continuación:

En el Capítulo I, titulado Diagnóstico Pedagógico, realizamos un análisis de nuestra práctica docente identificando las problemáticas dentro de las cuales, elegimos la más recurrente en nuestro quehacer cotidiano, ubicándola en un contexto sociocultural y teórico, las cuales nos ayudaron a entender de una manera más objetiva porque se está presentando esta problemática en nuestra escuela.

El Capítulo II contiene la Delimitación y el Planteamiento del Problema, a partir de los cuales se plantean los propósitos que se pretenden lograr con el proyecto de investigación.

En el Capítulo III se aborda la Alternativa Innovadora que incluye el Plan de Trabajo, las Estrategias diseñadas, los instrumentos de Evaluación y resultados de la misma.

El Capítulo IV contiene la Sistematización de la Alternativa, en donde se muestra el análisis de la aplicación de las Estrategias y los Resultados obtenidos

con la aplicación del proyecto. Tomando en cuenta lo anterior se presenta la propuesta de Innovación y las conclusiones obtenidas del proceso de investigación.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Nuestra práctica

En nuestra experiencia como docentes en la Escuela Praxedis G. Guerrero ubicada en la colonia obrera de ciudad Chihuahua, Chih. hemos observado diferentes problemáticas, en distintos grados, pero la más recurrente en nuestros grupos ha sido la gran deficiencia ortográfica, manifestada en los textos incomprensibles de los niños. Fue por esta razón, que, a pesar de que atendemos diferentes grados decidimos trabajar esta problemática de manera conjunta.

La práctica docente que hemos desarrollado a lo largo de nuestros años de servicio es algo que no podemos unificar, por tal motivo nuestros haceres y saberes como profesoras lo describimos a continuación de manera separada.

Profesora Carmen Cuevas

En el transcurso de mi desempeño docente me he enfrentado a muchas situaciones cotidianas conflictivas, que en ocasiones no he podido superar.

Mi práctica docente se expresa concretamente en las actividades que elaboro diariamente, en ocasiones actúo en forma tradicional abocándome a

que los alumnos adquirieran conocimientos de la misma forma que los aprendí, ya que influye en la manera que fui formada y lo transmito en mi práctica docente. Frecuentemente no daba oportunidad a mis alumnos a que participaran en clase, por la limitación del tiempo, ya que me apegaba al orden de los contenidos que tenía que abarcar para poder evaluar, esto acarreaba a que mi clase en el aula fuera muy monótona y ellos no pudieran expresar sus dudas o lo que les interesaba.

Comúnmente desarrollaba acciones rutinarias como tener a mis alumnos bien formados, tomando doble distancia para que después entraran al aula, dentro de ella tenían que estar los alumnos bien callados y ordenados sin darles oportunidad de que pudieran socializar con sus propios compañeros, ya que yo consideraba que si estaban hablando en clase era por estar platicando de otras cosas y no sobre el tema, con los alumnos de grados superiores acostumbraba a ponerlos a leer determinados textos para que contestaran cuestionarios, los evaluaba con exámenes sin tomar en cuenta otros aspectos que desarrollaban, sólo consideraba la calificación que obtenían.

Dentro de estas acciones que realizaba estaban implícitos muchos de mis saberes como hábitos escolares que eran mezclados con rutinas que me oponían a un cambio y frenaban un avance profesional.

Cuando empecé a observar el desarrollo profesional que presentaban la mayoría del personal docente de la escuela donde mi desempeño, ya que eran

egresados de la Universidad Pedagógica, inició en mí una inquietud para entrar a la Universidad Pedagógica ya que me encontraba encasillada a muchas acciones tradicionales, pues mi última actualización dentro de mi práctica docente había sido en el año de 1992 .

Así nació en mí la necesidad de actualizarme y no de estancarme en mi práctica docente ya que me preguntaba cómo mis compañeras lograban un mejor aprovechamiento escolar con sus alumnos y los buenos comentarios que hacían ellas mismas de la universidad.

Después de mucho tiempo volví a adoptar el papel de estudiante al ingresar a la U.P.N. El estar dentro de ella, con las asesorías de los profesores, la socialización de las lecturas en clase y al realizar el diario de campo como se sugiere dentro del eje metodológico, me he dado cuenta de cómo realizo mi trabajo diario y caigo en muchos momentos aburridos, monótonos y mecánicos con mis alumnos, por ejemplo, cuando les pedía a mis alumnos que abrieran el libro de español sentían apatía y reflejaban aburrimiento, desinterés en la forma en que realizaban las actividades, porque al momento de leer era sólo yo quien leía en voz alta las lecturas y no les daba oportunidad a que ellos las leyeran no se comentaban, ni se hacían preguntas orales para saber si habían comprendido o para que opinaran sobre sus experiencias, no les facilitaba la introducción en la conversación y la atención de escuchar a los demás, como toda una maestra tradicionalista los limitaba a contestar los cuestionarios que les daba por escrito.

Si les sugería que leyeran algo del periódico o revistas, optaban por centrar su atención hacia las ilustraciones sin reparar en lo escrito, incluso les ocasionaba pereza el sólo pensar en leer y escribir, esto ocurría porque no enfocaba el interés y el gusto por la lectura y escritura, como también aprovechar todas las oportunidades que se presentaran por invitar al niño a leer y escribir, sirviéndole para un fin práctico.

Conforme revisaba diariamente los trabajos de mis alumnos pude percibir los errores ortográficos con los que escriben, al momento en que ellos leían lo escrito no lo entendían o cambiaban el significado.

El creer que tenía el dominio de conocimientos de la metodología que estaba aplicando en el grupo, al ver los resultados, no estaba correcto el enfoque que le estaba dando, ya que viendo los escritos de mis alumnos confusos, mal redactados, cambiando el significado de lo escrito, esto me empezó a preocupar y a quererle dar solución adecuada a esta gran problemática.

Profesora Cristina Miranda

Como docente siempre me he preocupado por ser mejor cada día, es por eso que me decidí ingresar a la U.P.N. pues en mi centro de trabajo escuchaba a compañeros expresar cosas muy positivas sobre la universidad, porque la mayoría de los maestros ya la habían terminado o la estaban cursando, por esta razón sentía que me estaba quedando rezagada, entró en mí la curiosidad o el orgullo

y entré al fin a la universidad después de trece años de servicio al magisterio.

En un primer momento de mi estancia en la U.P.N. tuve la oportunidad de iniciarme en el manejo de uno de los instrumentos de la investigación-acción de gran importancia: el diario de campo. Por medio de éste pude darme cuenta de los saberes que como docente tenía, ya sea por imitación de patrones de profesores que a lo largo de nuestros estudios hemos tenido o por acciones que nos han dado resultado llevarlos a la práctica y consideré seguirlas realizando en el grupo, como podrían ser los del sentido común que nos hace actuar ante situaciones, como en el de la disciplina o el orden que deben tener los niños mientras trabajan, los saberes populares, como el que debemos aprovechar el tiempo antes de que los niños salgan al recreo para ver los temas más importantes, porque después de él entran al salón demasiado inquietos y se les dificulta fijar la atención. Estos saberes son importantes en mi práctica, pero indudablemente que necesito de la teoría que nos brinda la preparación profesional, en nuestra tarea educativa no podemos tomar como verdades absolutas, ni los saberes adquiridos, ni lo aprendido en la escuela, sino que tenemos que reflexionar y hacer un análisis crítico sobre estos conocimientos para aplicar aquéllos que se adapten mejor a las características y al contexto en el que se desarrolla el grupo.

Por medio del diario de campo pude darme cuenta que en mi práctica docente existían muchas acciones tradicionales, por ejemplo desde el inicio del día empezaba por formar a los niños y hacerlos marcar el paso, para que entraran

ordenados al salón, pasaba lista, y siempre iniciaba la clase con la materia de español, luego con matemáticas y después con cualquiera de las otras, así que los niños ya sabían el orden de cómo serían las asignaturas, en ocasiones me pedían que cambiáramos de materia, pero yo no tomaba en cuenta estas sugerencias, pues era como lo había planeado y no me gustaba modificarle. También pude notar que hacía uso muy frecuente de ejercicios como los resúmenes, cuestionarios, en los escritos realizados por los niños, más que fijarme en el contenido, revisaba la bonita letra y la ortografía en la cual ponía a copiar diez veces la palabra que escribían mal y ni aún así lograba que estuvieran correctamente; mi concepto de disciplina era que estuvieran todos sentados y bien calladitos, pero esto sólo sucedía cuando yo estaba presente, porque cuando tenía que salir del salón, inmediatamente el grupo entero se desordenaba.

No sólo pude percatarme de prácticas tradicionalistas, sino que también tenía cosas positivas, como el que siempre procuré que los niños se respetaran entre ellos y a los adultos, que hubiera compañerismo, que pude ganarme la confianza de algunos niños para platicar cosas extraescolares y en muchas ocasiones pude aconsejarles en cosas que tenían duda, porque estaban en edad de diez u once años y empezaban con inquietudes de la adolescencia.

También algo que considero positivo es que siempre preparo mis temas por semana y repaso a diario lo que voy a tratar con mis alumnos, que soy organizada en cuanto a estadísticas, evaluaciones y sus resultados que nos solicitan cada bimestre en dirección.

Otra manera de ver mi práctica docente fue el diario que llevaban los niños, en el escribieron las cosas que les agradaban como las clases de matemáticas, las relaciones con sus compañeros y conmigo, también escribían que les desagradaban los resúmenes, cuestionarios, redacciones, a partir de las observaciones que ellos me hicieron por medio de su diario, traté de ir cambiando las actividades que nos gustaban por otras que les interesaban más como crucigramas, sopas de letras, ejercicios propuestos por la sección técnica, más experimentos e investigaciones que ahí estaban en el libro de texto pero que nunca la llevaba a cabo.

Por medio del diario de campo, me percaté de algunas dificultades, como el desagrado que tenían los niños cuando se les pedía alguna redacción, pero creo que siempre se les ponía el tema y se les marcaba un mínimo de hojas para hacerla. También que se les dificultaba entender las instrucciones de los ejercicios de matemáticas y en ocasiones las de las evaluaciones, en cuanto a esto ahora primero les explico los términos que son difíciles o desconocidos para ellos y así entienden mejor las instrucciones. Así también encontré la gran deficiencia ortográfica que presentaban los niños. Considero que todas estas problemáticas son dignas de investigación pero la que yo tomé como problemática significativa fue la deficiencia ortográfica, porque creo que es uno de los problemas al que nos enfrentamos a diario en nuestros grupos de educación primaria.

La deficiencia en la ortografía, considero que obstaculiza el aprendizaje de los niños, pues al escribir incorrectamente, no logran comunicarse

adecuadamente, porque en ocasiones son tantas las faltas de ortografía que se dificulta su lectura y por lo tanto su comprensión, cambiando muchas veces el significado de las palabras y por lo tanto del texto.

El tema de la ortografía siempre ha causado polémica entre educadores y padres de familia, quienes critican que hoy en la escuela no se le da la importancia que en otros tiempos se le daba, piensan que debe ser enseñada como a ellos se les enseñó. Desconocen que hoy la propuesta de Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria es integrarla a la práctica de la lectura y escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz, mediante actividades de revisión y autocorrección.

B. La problematización

Al elegir entre las problemáticas la que sería más significativa, elaboramos una entrevista a los padres de familia de nuestros alumnos y a los compañeros maestros de nuestro centro de trabajo con el objetivo de darnos cuenta acerca de cómo perciben ellos esta problemática. (Ver anexo 1 entrevistas).

Al cuestionar a los padres de familia, sobre cómo consideran la escritura de sus hijos, más del 60% la consideraba muy mala y mala, fueron muy pocos los que pusieron que regular o buena, y esto atribuyeron a diferentes causas, por ejemplo:

- * Que desde los primeros a los de la escuela no se les corrige.
- * A que no se lleva un método específico para la enseñarla.
- * A que los niños no ponen atención al escribir.
- * Que los maestros no le da la importancia.
- * A la falta de dictados especiales de ortografía.
- * Que se necesita estudiar más las reglas ortográfica.
- * Y a que no les gusta leer.

Los padres mencionaron que la manera en que apoyaban a sus hijos en este tema era corrigiéndoles las faltas de ortografía y haciéndoles que escribieran varias veces las palabras en las que tenían errores, dictando palabras, y buscando palabras en el diccionario.

Confirmando con las deficiencias en el aula sobre la ortografía, los padres mencionaron los posibles problemas que acarrea las deficiencias ortográficas:

- * No se les entiende lo que escriben.
- * Cambian el significado del texto.
- * No se forma en los niños, el hábito de la ortografía incorrecta.

Para tratar de darle solución a esta problemática también las respuestas fueron variadas como:

- * Manejar reglas ortográficas.

- * Que se incluyera como materia específica.
- * Que se les corrija desde los primeros años.
- * Más ejercicios de ortografía.
- * Dedicarles más tiempo y atención.
- * Conocer la metodología para auxiliar a los hijos.

A los maestros también se les cuestionó sobre la problemática significativa, el 100% de los compañeros afirmó que existían mucha deficiencia en la ortografía de sus alumnos y no sólo de su grupo, sino que coincidieron en que esto persistía más en los grados de tercero a sexto, lo anterior se lo atribuyeron a :

- * La falta de interés por parte de maestros, alumnos y padres de familia.
- * A la interpretación errónea del método para enseñar a escribir.
- * A que el aprendizaje de la escritura tiene muchas convencionalidades que son difíciles de comprender por parte de los niños.
- * A la falta de atención en la lectura.

Al solicitarles una propuesta para que nuestros alumnos escriban correctamente sugirieron:

- * Implementar estrategias en las que nuestros alumnos participen en actos de escritura.
- * Realizar un proyecto escolar de ortografía con una evaluación por ciclos.
- * Que se les diera más importancia a la ortografía.

- * Que se incluyera como materia en plan y programas.
- * Que se les sugieran estrategias al maestro.

Estas entrevistas, nuestra observación y el diario de campo nos ayudaron a reafirmar nuestra problemática significativa.

Considerando que nuestra tesis sería la siguiente:

“Las deficiencias ortográficas de nuestros alumnos ocasionan, la falta de comprensión en sus textos”.

C. Dimensión teórica

La comunicación humana tiene diversas facetas. Nos comunicamos para satisfacer una amplia serie de necesidades, por ejemplo; para mantenernos en contacto con otras personas, para tener acceso a la información, para realizar múltiples actividades de tipo práctico en nuestra vida cotidiana, para confrontar con otros o con nosotros mismos nuestras ideas y sentimientos. Los seres humanos necesitamos comunicarnos para sentirnos vivos y podernos manejar en un mundo social.

La función fundamental del lenguaje es la comunicación y ésta es, por excelencia, de naturaleza verbal; manifestándose como la capacidad característica del hombre de comunicarse por medio de sistemas de signos (lengua), utilizados por comunidades sociales. Se entiende también al lenguaje como la capacidad de los seres humanos de representar al mundo y todo lo que en él coexiste, por medio de símbolos convencionales codificados.¹

¹ ROMERO, Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. pp. 21 y 27.

Es común dar una gran importancia a la forma en la que las personas hablan; en cierto sentido esta característica constituye una carta de presentación.

Nuestro dominio de la lengua oral también es posible gracias a la tan poco reconocida habilidad de escucha; la escucha o escucha comprensiva no se limita a oír; implica un complejo proceso de construcción de significados que va evolucionando a medida que se domina mejor la lengua y se cuenta con mayores posibilidades de conocimiento compartido.²

Como docentes debemos de promover la expresión oral del niño, respondiendo a la necesidad de todo ser humano a manifestar sus pensamientos y de escuchar las expresiones de los demás, ya que es elemental en los procesos de comunicación en toda sociedad.

Muchas lenguas cuentan con un sistema de escritura, el cual difiere de la lengua oral aunque se constituye sobre la misma base. Los conocimientos sobre la lengua no son suficientes para ser un usuario competente de la lengua escrita pues ésta tiene características propias.

“La lengua escrita exige una mayor secuencia lógica que la lengua oral para su expresión y comprensión pues, en general, en la escritura se siguen las convenciones propias de un estilo de comunicación más formal”.³

La lengua oral es más espontánea mientras que la escrita lo es menos,

² Idem.

³ Ibidem. p. 28

pues quien escribe puede revisar y editar su texto antes de presentarlo al lector.

En la expresión escrita es necesario desarrollar una serie de conocimientos y habilidades que nos permita entender las convenciones del sistema de escritura y su función.

Consideramos importante que la escuela asuma como propio el uso social de la lengua escrita ya que de esta manera podrá ofrecer un ambiente alfabetizador a esa gran cantidad de niños que no han tenido oportunidades en situaciones extraescolares de lectura y escritura, así como propiciar el desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.

Por la relevancia que tiene la expresión oral y escrita en nuestro desempeño cotidiano no podemos dejar de mencionar la importancia de las aportaciones de la Psicolingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“La Psicolingüística evolutiva tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje, lo cual implica poseer un modelo sobre qué aparece y qué se desarrolla”.⁴

En relación con la enseñanza de la lengua la Psicolingüística nos puede aportar algunos conocimientos sobre el proceso de la adquisición del lenguaje,

⁴ UPN. Antología del Aprendizaje de la lengua escrita. p. 54.

pero ningún caso nos prescribe los contenidos de enseñar el momento de hacerlo.

Con las aportaciones de la Psicolingüística nos damos cuenta que debemos respetar el proceso de cada niño, ya que cada uno posee diferentes estructuras mentales, por medio de las cuales se apropia del conocimiento y la adquisición del lenguaje, por lo tanto el profesor debe buscar estrategias adecuadas para que los alumnos logran alcanzar el objetivo fijado.

Para lograr una competencia comunicativa en nuestros alumnos, es importante que los maestros planeemos actividades en las que se exprese, tomando en cuenta que cada niño posee un repertorio propio de acuerdo al contexto en donde se desenvuelve.

También es importante propiciar las interacciones comunicativas para que el niño acceda a otros tipos de lenguaje y aspire a mejorar su comunicación, y así hacerse más competente, para que de esta manera pueda comunicarse en cualquier situación o momento determinado de su vida cotidiana.

La Sociolingüística nos ofrece una particular mirada que nos permite tener, una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social; por otra parte, nos da una visión del individuo y por lo tanto del aprendiz y del profesor; por último nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta en el aula como un escenario comunicativo.⁵

en cada escuela y en cada aula se dan espacios comunicativos diferentes,

⁵ Ibidem. p. 84

el aula se muestra entonces como un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso oral y escrito es fundamental.

Tomando en cuenta que la escuela posee gran diversidad, debemos ser conscientes que maestro y alumno, siempre tendrán un repertorio verbal diferente y que como docentes somos modelos a seguir de los niños, por tal motivo debemos ser cuidadosos de la manera en que nos expresamos, y tratar de contribuir a enriquecer los modos de expresión tanto oral como escrita de nuestros alumnos.

La ortografía es una situación problemática que aqueja tanto a los alumnos como profesionistas, lo mismo de un nivel socio económico y cultural que otro, que va en constante aumento y son pocas las acciones encaminadas a darle solución.

Se dice comúnmente que:

Capacidad ortográfica, es la " aptitud para reproducir correctamente las letras que componen una palabra". Sin embargo, escribir o deletrear un vocablo correctamente es una forma compleja de respuesta, influida por ciertas características individuales tanto fisiológicas (visión, audición) como mentales; por actitudes del niño; por sus métodos de estudio; por sus hábitos lingüísticos y por una gran variedad de aptitudes y destrezas relacionadas con la lectura y escritura.⁶

Consideramos sumamente importante que el niño se dé cuenta de que el

⁶ BIMA, Hugo J. El mito de la dislexia. p. 229.

escribir correctamente le permite comunicarse de una manera clara y concisa de los demás por este medio y que al obtener esta forma adecuada de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que así lo amerite.

Para llevar a cabo la investigación se hizo necesario apegarnos a un paradigma, en este caso será por medio del paradigma crítico-dialéctico el cual nos proporciona un medio para teorizar nuestra práctica y así poder transformarla reflexiva y críticamente en aquellos aspectos que lo consideremos necesarios.

Se entiende por paradigma a un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados (Kuhn), define los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente.

Una ciencia educativa crítica, plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, de los entendimientos y de los valores educativos de las personas que intervienen en el proceso.

La ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación.

Esto lo podremos realizar mejor mediante la investigación-acción. La cual es un método para la apropiación de la realidad, en donde educandos y educadores se van a adecuar dentro del mismo proceso y ambos van a aprender del mismo.

En la investigación-acción , un principio fundamental afirma que el sujeto es el propio objeto de investigación y que como tal tiene una vida subjetiva. Así la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador.

Este tipo de investigación suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales.

Es un procedimiento educativo, él plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica, sobre las mismas bases de su propio desarrollo profesional.

Con la investigación que estamos realizando sobre la problemática que detectamos en nuestro quehacer como docentes, nuestro objetivo es encontrar alternativas que nos ayuden a la resolución de dicha problemática, para poder de alguna manera innovar y transformar nuestra realidad docente.

Para lograr una verdadera transformación de nuestra práctica, hay que

destacar la importancia que tienen el contexto histórico social en la comprensión de la problemática.

Analizando los conceptos incidentes en nuestra tesis, lo jerarquizamos e investigamos teóricamente, para después de conocer, lo que dicen los autores sobre los mismos, poder ubicarnos en el contexto donde laboramos.

“La escritura es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. ÉEstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelve”⁷

Se pretende que el alumno por medio de la escritura reflexionen sobre las características de la lengua, realizadas a partir de las formas de uso y promueva el gusto por utilizara cada vez con mayor eficacia.

El uso de la escritura depende en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo contribuyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. Estas características son: conjunto de grafías convencionales, o sea, el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación. Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.⁸

La producción de textos realizadas por los niños debemos de considerarla

⁷ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 84.

⁸ Ibidem. p. 84-85.

como un proceso dependiente del desarrollo general del niño y de las oportunidades que se le brinden para que vaya descubriéndolas características y formas de la expresión escrita.

Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros en diferentes situaciones de comunicación.⁹

Para dominar el sistema de escritura, tanto a nivel de la comprensión como de la expresión; no basta con conocer la correspondencia entre los sonidos de la lengua oral y las letras de la lengua escrita sino ubicarlas en un contexto, es decir en las situaciones mismas de comunicación en la que cada una se utiliza y en el texto en el que se estructura para lograr la transmisión del mensaje.

La esencia de la cuestión está en pensar que los conceptos, ante todo, como organizadores de la relación con la realidad, y luego, una vez delimitada la realidad como campo de objetos posibles, procede a destacar las opciones de explicaciones teóricas. La teoría reviste, de este modo, un carácter abierto al estar determinada por la configuración problemática que puede trascenderla.¹⁰

D. Dimensión contextual

Al dimensionar estos conceptos en la práctica, teoría y contexto, pudimos percatarnos de nuestra realidad docente, de que elementos incidían positiva o negativamente sobre ella, para tratar de mejorar o cambiar aquellas actitudes que no favorezcan el aprendizaje de nuestros alumnos.

⁹ Idem.

⁹ ZEMELMAN, Hugo. La totalidad como perspectiva de descubrimiento en la revista mexicana de sociología enero-febrero 1987.

Cabe mencionar que en el aspecto económico, *la ocupación de los padres* juega un papel importante para el aprendizaje de los niños, entendiendo por ocupación al trabajo, actividad o grupo de actividades tipificadas en que una persona ocupa su tiempo. En la escuela Praxedis G. Guerrero que es en el contexto donde laboramos, la mayoría de los papás trabajan ambos y los niños generalmente quedan al cuidado de algún familiar, por lo que en realidad es muy poco el tiempo que dedican a sus hijos, para apoyarlos en sus tareas y estar al cuidado de las actividades que realizan durante la tarde.

El salario que perciben los padres que es el precio del trabajo realizado por un empleado. En la mayoría de los casos les permite cubrir las necesidades de sus hijos, esto se hace notar en nuestra práctica porque generalmente los alumnos llevan todo los materiales que se les solicitan, también se ve reflejado en al manera de vestir, ya que usan zapatos y ropa de marca reconocida, y platican que los compraron en tal o cual centro comercial o bien los trajeron del extranjero.

Otro de los conceptos que incidieron en nuestra práctica, en el aspecto político, fue el Plan y Programas de Educación Primaria definido como el Proyecto de Acción en el que aparecen explicitados con un orden secuencial y coherente, los objetivos educativos de la enseñanza, las actividades que se van a realizar en función de tiempo y a otros factores que constituyen el eje de la actividad escolar.

Este proyecto es de gran importancia en nuestra labor docente y para la investigación que estamos realizando, pues en él se encuentra planeado el enfoque, propósitos y contenidos de la asignatura donde ubicamos nuestra tesis, la de español, en donde menciona que su enfoque deber ser comunicativo, y es nuestra responsabilidad cubrir con los contenidos que ahí se señalan. En ocasiones se dificulta cubrir todos los contenidos que marca el programa porque, existen diferentes factores que intervienen como lo es el tiempo, ya que en nuestra escuela son muchas las materias especiales: inglés, artes, música, computación, educación física, esto sin contar con las interrupciones que por necesidades de la escuela se pudieran dar como las reuniones imprevistas durante las cuales nos vemos en la necesidad de dejar al grupo solo, perdiendo el hilo de lo que se estaba viendo y en ocasiones se pierde el interés del alumno, sucede lo mismo con los recados que nos hacen llegar a los grupos, actividades que se realizan dentro y fuera de la escuela como torneos deportivos, culturales etc. Éstos son algunos de los motivos por los que siempre se trabaja contra reloj.

En el cumplimiento de los objetivos del programa hay otro concepto que influye en el logro de los mismos: la metodología que más que exponer y sistematizar métodos se esfuerza en proporcionar al profesor, los criterios que le permitan justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responden a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se plantean.

Cada maestro utiliza la metodología que considera apropiada a su grupo, para lograr que sus alumnos alcancen las metas fijadas, lo cierto es que en la

enseñanza de la ortografía, la metodología es muy variada, muchos maestros queremos enseñar todavía con los métodos con los que aprendimos, ya que muchas veces, los maestros hacemos una interpretación errónea del enfoque que debe darse en ortografía, pues en los escritos de los niños, sigue reflejándose una gran deficiencia en el uso de las reglas ortográficas.

En el aspecto social: *el ambiente familiar* se refiere al entorno que crean las relaciones familiares sobre los sujetos, su importancia es decisiva para el desarrollo de los individuos, para su estabilidad psíquica y su ajuste social.

Consideramos muy importante el ambiente familiar donde se desenvuelven nuestros alumnos, porque es indudable el poder educador de la familia, es en ella donde los niños se inician en la adquisición de hábitos, habilidades, capacidades y actitudes.

La asistencia del niño a la escuela organiza su vida y la de la familia de manera especial. El cumplimiento de los horarios de entrada y salida, así como los tiempos para las tareas y los juegos. La formación de hábitos a temprana edad beneficia el buen desempeño de los niños en la escuela. Por eso es necesario que los maestros orientemos a los padres de familia al respecto.

La escuela es fundamental para que asuma como el uso social de la lengua escrita, ya que sólo así podrá ofrecer un ámbito auténtico alfabetizador a esa gran cantidad de niños que han tenido pocas oportunidades de participar en situaciones extraescolares de la lectura y escritura, así como contribuir al desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.¹¹

¹¹ Diccionario Cumbre. México 93-94. p. 673.

Los maestros debemos estimular a los padres para que apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje.

Los padres pueden propiciar la reflexión de los niños sobre la escritura por medio de la elaboración y lecturas de recados, cartas y listas de compras que realizan con frecuencia en el ambiente familiar.

En las tareas escolares cotidianas se puede favorecer el análisis de la propia lengua. En la construcción colectiva de un texto los niños confrontan sus opiniones sobre el tipo de palabras que deberán utilizar para producir mensajes claros. Por ejemplo, al escribir una carta para otros niños, se necesita reflexionar sobre la concordancia de las palabras ahí planteados; cuidando la concordancia en el género, número, persona, tiempo verbal, etc. esto es la gramática concordancia.

Esto quiere decir que nos permitirá expresarnos con mayor claridad, precisión y transparencia en la transmisión de sus ideas. Conviene recordar que la gramática es una espléndida disciplina mental, que nos enseña a ordenar nuestra ideas, a jerarquizarlas, a relacionarlas, es la que más ayuda a la expresión clara y precisa a la comunicación oral o escrita.

Como profesores en nuestra aula, debemos darle importancia a la gramática, abordándola en los contenidos que nos establecen ya que será de gran beneficio para el desarrollo de la inteligencia de nuestros alumnos. Así

como menciona Chomsky algunos escritores desarrollaron apoyados en su mayor o menor genialidad, su propia gramática, que todos traemos en el cerebro con lecturas de otros escritores y con el ejercicio tenaz y permanente.

La revisión de los escritos, realizados por sus propios alumnos propicia la reflexión sobre la concordancia.

Cuando los niños tienen dificultad para elegir la palabra que mejor se ajusta al texto que están elaborando, el maestro promueve la confrontación de ideas para enriquecer la reflexión. Aunque estas actividades requieren de mayor tiempo y esfuerzo en el aula, que otros debemos aplicarla, ya que el copiar o escribir individualmente, las ventajas para el aprendizaje de los niños son indiscutibles. Mencionando como aprendizaje actividades que sirve para adquirir habilidades y que modifica de manera permanente las posibilidades, tiene como finalidad la adquisición de hábitos y conocimientos.

Según Piaget se da en pequeños pasos, es el desarrollo de la inteligencia y adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir correctamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprendible esa exigencia gráfica. Ortografía.- escritura correcta, sin defectos, forma correcta de

una palabra. Conjunto de reglas que rigen la escritura de las palabras de una lengua y su sistema de puntuación.

Ante las dificultades ortográficas, quizá el maestro sienta la necesidad de recurrir a la repetición de palabras para resolver el problema, pero ésta es una actividad mecánica que difícilmente ayuda al niño a reflexionar, por ello no es recomendable.

Generalmente, los niños empiezan a escribir con errores ortográficos, esto debe permitirse y respetarse, pues lo importante es que se expresen por escrito. Sin embargo, el maestro puede aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado. En este momento del proceso escritor y lector del niño, es importante que se habitúe a resolver sus dudas, consultando a otras personas o recurriendo al diccionario.

Todo lo anterior mencionado nos ayudó a detectar el objeto de estudio que se enuncia de la siguiente manera:

¿Qué estrategias, favorecerán en el alumno la aplicación correcta de las reglas ortográficas?

CAPÍTULO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Delimitación y conceptualización

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Es por eso que se vuelve cada vez más importante que nuestros alumnos sean capaces de utilizar adecuadamente la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverá.

La adquisición de la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores. Es uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia. En el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita inciden múltiples factores que pueden identificarse en diversos niveles y que de alguna manera, hacen alusión a los participantes en el mismo educando-docente y contexto institucional (planes, programas y metodología didáctica).

La educación tradicional enfatiza el uso correcto de las reglas ortográficas en las redacciones que los alumnos elaboran (desde primer grado de primaria) y en sus métodos de lecto-escritura se aplicaban actividades que llevaban a la mecanización de la escritura, como por ejemplo las pruebas de rapidez (con reloj) para conocer la cantidad de palabras que el niño podía leer y escribir en un

determinado tiempo.

La metodología de enseñanza tradicional tiene como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias, planas, dictados. Esto es que se ignora la indispensable participación del niño como sujeto activo y con la ejercitación mecánica el niño no aprende reproduciéndolas, sino que las asimila a sus estructuras básicas.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

De tal manera, que actualmente contamos con algunas metodologías encaminadas principalmente a promover en el niño su espíritu reflexivo, crítico y propositivo.

Actualmente la metodología se basa en:

La teoría constructivista puede decirse que es la idea que mantiene el individuo-tanto en aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como los afectivos-una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.¹²

¹² CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación. Aique Didáctica. p. 21.

Nos sugiere que haya una interacción grupal, un intercambio a la reflexión sobre la ortografía. Aprovechando sus dudas o el interés que surja en el niño sobre la forma de escribir determinada palabra, creando actividades que les permita la reflexión sobre la utilización de las letras que se pretende analizar conduciéndolos a considerar la relatividad de la regla construida.

El aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura implica para la mayoría de los niños cierta dificultad; pues les causa desconcierto descubrir que la escritura de una palabra puede poseer varias opciones y tener que elegir la letra pertinente para que resulte comprensible en un texto.

Es notable la deficiencia ortográfica de los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero, ya que en entrevistas realizadas a compañeros maestros y padres de familia coinciden en señalar que la mala ortografía se da en todos los grados, pero que se hace más notorio a partir de tercer año, los errores al escribir dificultan la lectura y su comprensión, en ocasiones cambian el significado de enunciados y textos, por todo lo anterior fue que nos llevó a enunciar nuestro problema de la siguiente manera:

¿Cómo podemos favorecer la ortografía en los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero N° 2226?.

Entendiendo por favorecer todas aquellas situaciones que ayudan al niño a construir y dar significado al aprendizaje de las reglas ortográficas.

Nuestro sistema de escritura no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo. Así, pues se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación.

Aprender convenciones ortográficas implica mucho más que una simple correspondencia entre fonemas y grafema. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías. Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño, no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad, acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema de escritura"...“ Veamos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje de la lectura y de la escritura.¹³

Al igual Yetta Goodman dice los niños pueden desarrollar principios ortográficos tanto a través de la lectura como de la escritura.

El programa propone que los temas gramaticales u ortográficos debemos integrarlos a la práctica de la lectura y de la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Para ello es indispensable la creación de un buen ambiente donde se promuevan las experiencias del lenguaje, tanto oral como escrito.

B. Propósitos

Por lo tanto se pretende lograr los siguientes propósitos:

Que el niño sea capaz de:

- * Desarrollar la capacidad de expresarse por escrito de una manera correcta.
- * Descubrir la importancia de las convencionalidades ortográficas para lograr una comunicación eficiente.
- * Facilitar el manejo del subsistema: la ortografía con base en diversas estrategias.
- * Adquirir las convencionalidades ortográficas a través de actividades lúdicas.
- * Tomar conciencia de las irregularidades ortográficas del sistema de escritura y aplicar sus deducciones cuando escriben.

Con el objetivo de favorecer las deficiencias ortográficas de los alumnos de 3°4 y 6°4 de la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226 ubicada en la colonia obrera de la ciudad de Chihuahua, Chih. Durante el ciclo escolar 2002 – 2003.

C. Idea innovadora

Lograr que nuestros alumnos escriban con una buena ortografía plantea interrogantes sobre la manera más adecuada de apoyarlos, para que logren la construcción de reglas y así puedan escribir distintos tipos de textos con diferentes propósitos con el fin de que logren una comunicación eficaz.

La comunicación con palabra inadecuadas o mal escritas, no puede establecer una interacción correcta del lenguaje. (No se da la comunicación)

El saber ortografía no es ninguna gloria pero ignorarla es una vergüenza.

Con relación al problema planteado consideramos que las reglas ortográficas deben ser construidas por los propios niños, por tal motivo planteamos la idea innovadora de la siguiente manera:

“ Construyo reglas ortográficas para escribir correctamente”

D. Proyecto de innovación

El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cual construimos fundamentos y desarrollamos de manera planeada y organizada la investigación con la que pretendemos participar en la transformación de nuestro quehacer escolar.

Existen tres tipos de proyectos que se proponen en el eje metodológico:

El proyecto de Gestión Escolar.

El proyecto de Intervención Pedagógica.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente.

El proyecto de Gestión Escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las

prácticas institucionales.

El proyecto de Intervención Pedagógica, es una herramienta para transformar la práctica docente, es un proyecto que se limita a abordar contenidos escolares donde el maestro se conceptualiza como formador, mediador de los procesos y no como hacedor.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

- * Surge de la práctica y es pensando para esa misma práctica, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia; ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.
- * Se construye mediante una investigación teórico-práctica, preferentemente de nivel micro, en uno o algunos grupos escolares o escuela.
- * Consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la

perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco modifiquemos a transformar nuestra docencia.

De tal manera que el proyecto de acción docente es el que encontramos más acorde al problema que planteamos.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA DE ACCIÓN DOCENTE

A. Hacia la innovación

Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad.

Éstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de vida y del mundo en que se desenvuelven.

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas.

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo.

En nuestra práctica como docentes nos hemos enfrentado a diversas dificultades, haciéndose más notorias las deficiencias ortográficas de los alumnos de tercero a sexto de la escuela Praxedis G. Guerrero, esto también es percibido por los padres de familia y colectivo escolar, quienes así lo manifiestan por medio de entrevistas realizadas a los mismos.

Muchas veces el alumno demuestra desinterés y actitudes desfavorables debidas en gran parte a la enseñanza inadecuada, formalista, que no atiende a sus intereses y necesidades, observamos entonces, por ejemplo, que debe aprender largas listas de palabras, en ortografía, independientemente de utilizarlas, o aprender palabras demasiado difíciles por la capacidad del alumno.

El hecho de que gran parte de los alumnos de nuestro centro escolar, presenta problemas para escribir, nos lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse mediante la escritura.

Es común encontrar en las redacciones de los niños, tantas deficiencias ortográficas, que es difícil su lectura y frecuentemente cambia el significado de lo que quieren comunicar, por tal motivo no se cumple con el objetivo de la lengua escrita propuesta en plan y programas de estudio, cuyo propósito central en el área de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

En lo que respecta al eje de la lengua escrita, en el cual se encuentra la

ortografía, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Por esta razón consideramos muy importante el uso correcto de ortografía en la redacción de textos, que el niño se dé cuenta que al escribir adecuadamente le permitirá comunicarse de una manera clara y concisa con los demás, y que al obtener esta forma correcta de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que lo amerite.

En lo que respecta con la ortografía es una característica del sistema de escritura, no sólo corresponde a una cuestión visual, es algo más que formas visuales y combinaciones de esas formas. Atañe, también y esencialmente, al significado.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir ortográficamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprensible esa exigencia gráfica.

Al poner en práctica nuestra alternativa pretendemos lograr los siguientes

propósitos:

1. Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente e indudable valor y utilidad social.
2. Proporcionarle métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
3. Habituarlo al uso del diccionario.
4. Desarrollar en él una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
5. Ampliar y enriquecer su vocabulario.

Con todo lo anterior pretendemos que el alumno logre, el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura y las ejercite por medio de actividades lúdicas, ya que en la escuela puede ser de gran utilidad estimular la participación de los niños en lo que suele llamar “juegos educativos”, cuya finalidad son muy específicas buscan en despertar el interés en trabajar temas que, abordados de otra forma, resulta muy áridos o aburridos.

Podemos decir que no sólo en preescolar sino en toda la primaria, el trabajo-juego resulta un gran apoyo, tanto en los aprendizajes que permite como en el interés que despierta.

El problema de la ortografía no es nuevo en la escuela primaria, sino que ha perdurado a través del tiempo, la diferencia estriba en que anteriormente debido al tipo de método que se utilizaba para el aprendizaje de la lecto-escritura,

por ejemplo se llevaban pruebas de rapidez con reloj, para conocer la cantidad de palabras que el niño podía escribir marcándose con rojo los errores, el dictado de palabras, escribiendo diez o veinte veces las escritas mal, copiado de lecturas muy extensas etc. Estas estrategias no son las adecuadas o no, lo cierto es que en su momento daban resultado, pues se presume que en tiempos pasados las personas gozaban de una buena ortografía en sus escritos.

Margarita Gómez Palacio menciona que la ortografía no debe ser corregida mediante planas para repetir las palabras mal escritas ni mediante la escritura de oraciones que incluye varias palabras, ni dictando reglas ortográficas, sino que el maestro pueda aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado.

Según investigaciones realizadas por Yetta Goodman, confirman que para la adquisición de las convencionalidades ortográficas el niño también prueba hipótesis sobre el funcionamiento de nuestro sistema gráfico, dándose un proceso evolutivo, que se da con la experiencia cotidiana del lenguaje, la lectura y la escritura.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

En otra de las investigaciones realizadas por Margarita Gómez Palacio y colaboradores, al estar conscientes de la problemática que implica la reconstrucción de la lengua escrita, se analizaron algunas dificultades de aprendizaje, encontrándose que la mayoría de los problemas reflejaban dificultades de tipo conceptual, ya que tradicionalmente se maneja un enfoque mecánico en la enseñanza de la escritura, sólo como una transcripción de los sonidos del habla ignorando la naturaleza y función de la escritura, la cual debe ser asimilada por un ser activo que logre apropiarse de un sistema complejo, en el que intervienen factores que deben coordinarse e integrarse para lograr un desarrollo complejo, pero que se realiza paulatinamente.

Vemos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y la escritura.

Aprender convenciones ortográficas implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.

“Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema”.¹⁴

¹⁴ GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología UPN. p. 91.

Con todo lo anterior podemos concluir que la conceptualización ortográfica se da a través de un proceso evolutivo en el cual el niño construye, modifica, inventa, etc. alcanzando en forma progresiva un nivel cognoscitivo y lingüístico que le permita utilizar la lengua escrita como medio de comunicación, lo que le permitirá reflexionar y resolver los problemas que presenta la lengua escrita.

El papel del maestro es muy importante en todo proceso de aprendizaje, debe propiciar ambientes que permitan que el niño realice actividades que favorezcan su proceso de desarrollo, tanto intelectual como en la integración de su personalidad. Actividades que vayan de acuerdo con su nivel de conceptualización, para que le permitan tener un avance a un ritmo propio.

En forma particular la ortografía requiere de actividades con sentido, empleando la escritura para satisfacer necesidades reales, ya que el memorizar palabras y reglas no conduce a un verdadero aprendizaje. El niño va adquiriendo la ortografía cuando le encuentra la funcionalidad y el significado de la escritura.

El maestro debe ser muy cuidadoso, enseñando las reglas que sean realmente útiles en la escritura de los niños y teniendo en cuenta que:

- * El aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere una dirección hábil y experta, porque los alumnos aprenden con distinto ritmo y de manera diferente.

- * Que debe emplearse el método inductivo: es decir que los niños deben llegar a formular la regla ellos mismos; el maestro dará una serie de palabras ejemplificativas de una regla, se hace el estudio de esas palabras, centralizando la atención en sus elementos comunes y los niños serán los encargados de explicitar la regla, lo que el maestro debe hacer es dirigirlos adecuadamente y ayudarlo a comprender, con claridad y precisión, el significado de las reglas. Tomando en cuenta que no debe enseñarse más de un regla al mismo tiempo.

- * El docente debe comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección, (saber el por qué y para qué de lo que hace).

Con todo ello el maestro sigue siendo parte importante dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, pues de él depende el encauzar y dirigir los medios para favorecer el aprendizaje en sus alumnos.

Al iniciar una actividad a nivel escuela, como será una de las estrategias que aplicaremos, podemos enfrentarnos a diversas dificultades:

1. Resistencia al cambio por parte de los maestros, ya que nunca se ha realizado un evento de éste tipo en la escuela.
2. Apatía por los docentes en no querer participar en el evento; probablemente porque sientan que su trabajo va a ser supervisado (aunque no es el objetivo

de éste concurso).

3. Que el docente no de oportunidad de que los niños en caso de ser necesario salgan del salón de clase.

Aún enfrentándonos a diferente tipo de limitaciones trataremos de adecuar las actividades, para llevarlas a cabo y obtener un resultado favorable de nuestra alternativa.

B. Las estrategias

Con la puesta en marcha de las estrategias pretendemos que nuestros alumnos mejoren la ortografía, por medio de actividades que sean motivadoras, como el juego, con el fin de obtener resultados favorables donde el niño desarrolle sus escritos claros y precisos para que logre una comunicación.

La estrategia evoca la idea de un plan general de concepción, con dirección y control del proceso de enseñanza-aprendizaje de la investigación social y humanística. Lo cual incluye numerosas operaciones como claridad permanente del objetivo o propósito de la enseñanza de la investigación y el registro de diferentes vías o formas para lograr el fin propuesto, la elección y racionalización de los medios apropiados.¹⁵

Las actividades que se aplicarán se pretende trabajar en equipos y grupal,

¹⁵ UPN. Antología Proyectos de Innovación. p. 170.

por medio de juegos en donde vayan desarrollando interés en mejorar su ortografía, ya que interactuando con otros niños será un reto para ellos sobresalir en sus escritos sin errores. Para lograr este objetivo realizaremos las siguientes actividades.

Las siguientes estrategias son sólo una muestra de las actividades que se pueden abordar en grupo a fin de que el alumno pueda acercarse a las convencionalidades ortográficas que se manejan en nuestra lengua escrita. Todas ellas han sido elaboradas en las características lúdicas de los niños.

En relación a la organización que se propone, algunas actividades son en equipo ya que la interacción con sus compañeros permite que entre ellos encuentren aciertos y errores, en la búsqueda por comprender mejor los aspectos de las convencionalidades de la escritura.

Por medio de estas actividades pretendemos propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés por escribir de tal forma que lo valoren como un instrumento imprescindible para desenvolverse en la vida cotidiana.

Estrategia 1. “Etapas de sensibilización”

Propósito:

Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.

Desarrollo de la actividad:

La etapa de la sensibilización es una plática con los docentes para reflexionar sobre la importancia de la lengua escrita, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como un apartado aislado de la lengua escrita, proponiéndoles realizar actividades lúdicas con sus alumnos enfocada a la adquisición de la convencionalidad de la escritura, logrando con ello que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la lengua escrita.

Se les informará acerca de la estrategia que se manejará a nivel escuela con el fin de que ellos preparen a sus alumnos para las competencias que realizaremos por grado bimensualmente.

Estrategia 2. “El diario escolar”

Propósito:

Que los niños expresen por escrito lo que deseen, despertando el interés por escribir correctamente.

Material:

Un diario de raya (grupal).

Desarrollo de la actividad:

El diario de clase es un cuaderno empastado donde los alumnos y el maestro registran brevemente durante todo el ciclo escolar las actividades relevantes de cada día. Este diario puede empezar el maestro para que los niños se den una idea de cómo hacerlo. Al día siguiente, la clase comienza con la lectura de lo que el niño escribió. Se comenta en grupo y si es necesario, se corrige y se pasa a otro niño para que realice lo mismo. Una variante es que el niño escribe adivinanzas, chistes o algo que sea de su interés.

En esta actividad el niño se esfuerza por escribir correctamente, ya que su texto es leído ante el grupo, por todos sus compañeros y maestro. Además sirve para que los niños vean los pasos que hay que seguir y puedan no sólo comprobar la necesidad de escribir correctamente para que lo demás le entiendan, sino también la utilidad de escribir para uno mismo

Estrategia 3.- “Fichero ortográfico”

Propósito:

Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas a partir de un contexto les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.

Material:

Fichas rayadas (individual).

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad la iniciaremos con la presentación de un texto; que contengan palabras subrayadas, en las que se incluirán letras de la regla ortográfica en estudio.

El alumno centrará su atención en los elementos comunes de esas palabras, los niños serán los encargados de explicitar las reglas e irán anotándola en su cuadernillo, con una serie de ejemplos y excepciones a esa regla.

Se dará la recomendación a los niños que no deberán escribir la regla en su cuaderno hasta que estén seguros de poder aplicarla.

El cuadernillo podrá ser utilizado como auxiliar de escribir correctamente. Al buscar la información de cómo se escribe correctamente, le ayudará al alumno a formar hábitos de trabajo eficiente.

Estrategia 4.- “Armando palabras”

Propósito:

Que los niños reflexionen sobre las convencionalidades

Material:

Tablero y fichas con las letras del abecedario y un número.

Desarrollo de la actividad:

Se forman equipos de 4 ó 5 integrantes se rifa el turno para ver quién inicia el juego, continuando el compañero de la derecha.

Los niños formarán sobre el tablero palabras que se crucen entre sí, igual que en los crucigramas, haciendo uso de las fichas marcadas con letra y número. Cada jugador trata de conseguir el mayor número de puntos posibles colocando las letras de tal forma que obtenga la mayor ventaja de los valores de las letras y de las casillas con premio que hay encima del tablero. La puntuación total puede ser de 400 a 800 puntos o más esto dependerá de la habilidad que tenga cada niño de formar palabras. Dentro de las reglas del juego se forman nombres comunes no se puede artículos, ni nombres propios.

En este juego no se ven las reglas ortográficas, sino que los niños al ir formando las palabras entre ellos se corrigen si alguna palabra está mal escrita, si tienen duda pueden investigar en el diccionario. Ganará el niño que tenga mayor puntuación.

Estrategia 5. “El periódico escolar”

Propósito:

Reconocer las funciones sociales de la escritura de manera creativa,

motivando a los niños hacerlo correctamente, siguiendo las reglas de la producción de texto donde plasmen sus ideas de forma que el lector lo comprenda.

Materiales:

Escrito producidos por los niños.

Desarrollo de la actividad:

- * Se convocará a todos los niños de toda la escuela a escribir artículos para el periódico escolar, explicándoles de las secciones que lo forman (deportes, cocina, sociales, entretenimiento, noticias) de las cuales se deben cumplir con limpieza, redacción, ortografía, claridad, todo esto para que pueda ser entendido por las personas que lean el periódico.
- * El periódico se publicará quincenalmente coordinándolo un grado cada vez, iniciando con sexto, los niños de ese grado serán quienes supervisen el trabajo y seleccionen los escritos que se publicarán.
- * El periódico se venderá entre el alumnado de la escuela a un precio módico.

Estrategia 6. El tríptico

Propósito:

Manejar algunas convencionalidades ortográficas.

Material:

Hojas blancas.

Desarrollo de la actividad:

Se les reparte a cada niño una hoja en blanco tamaño carta la que doblarán en tres partes de forma horizontal, en la primera parte se le dictará un serie de palabras que contengan la misma regla ortográfica, se les pide que observen bien esas palabras, y si creen que tienen algún error lo corrijan, después pasarán algunos niños al pizarrón a escribir la mismas palabras, las que escribirán en la segunda parte del tríptico, posteriormente se les dictará en la última parte esas mismas palabras, para que comparen su escrito antes y después.

B. Cronograma

ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS	PARTICIPANTES	MATERIALES Y RECURSOS	LUGAR	FECHA
1. Etapa de sensibilización	Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.	Colectivo escolar	Recurso humano	Gimnasio escolar	Sep. 2002
2. El diario escolar	Que los niños expresen por escrito lo que deseen. Despertar el interés por escribir correctamente.	Alumnos del grupo	Cuaderno empastado	Salón de clases	Sep. 2002 a mar. 2003
3. Fichero ortográfico	Promover que el niño tome conciencia de las irregularidades del sistema de escritura y apliquen sus deducciones cuando escriban.	Alumnos del grupo	Fichero y fichas rayadas	Salón de clases	Sep. 2002 a mar 2003
4. Armando palabras	Que los niños reflexionen sobre algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo	Tablero y fichas con las letras del abecedario	Salón de clases	Bimestralmente de sep. 2002 a ene. 2003
5. El periódico escolar	Reconocer las funciones sociales de la escritura, escribiendo adecuadamente.	Alumnado de la escuela	Producciones de los alumnos	Escuela	Nov. 2002 a ene. 2003
6. El tríptico	Manejar algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo.	Hojas blancas	Salón de clases	Sep. 2002 a a ene. 2003

D. Evaluación

Uno de los procesos de la enseñanza aprendizaje de más interés para el maestro es la evaluación.

La evaluación permite al maestro situar a cada uno de sus alumnos, frente

a sí mismo y en relación con el grupo, así como ver el rendimiento del grupo en su totalidad.

Tradicionalmente la evaluación se ha realizado a través de exámenes o pruebas que los alumnos resuelven con una periodicidad determinada. Tomando como referencia el programa y el avance programático, mediante una calificación, se mide el progreso realizado por el niño, es decir, la eficacia del aprendizaje.

Los exámenes tradicionales se practican cuatro veces al año, pero sus inconvenientes son muy grandes. En primer lugar, como ejemplo, tenemos que tales exámenes responden al criterio de que el grupo funciona como una totalidad uniforme, donde todos los alumnos deben evolucionar al mismo ritmo. Todos nosotros sabemos que el grado de exposición a la lengua escrita y el nivel de conocimientos con los cuales ingresan los niños es muy heterogéneo, y su nivel de desempeño será evidentemente, diferente. Esto, sin medir cuanto se altera el estado emocional del alumno ante la situación de “examen” que muchas veces bloquea totalmente su rendimiento.

La evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De la extensa gama de posibilidades existentes respecto del objeto de la evaluación, entre las cuales identificamos el currículum, la práctica pedagógica,

el aprendizaje, la metodología didáctica e incluso la articulación de éstas en el proceso educativo visto como totalidad, nos interesa subrayar la importancia de definir y precisar cuál va a ser nuestro objeto de evaluación. De acuerdo con nuestros propósitos, dicho objeto de evaluación es el aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas.

Vista así, la evaluación del aprendizaje como elemento rector del proceso educativo general, determina la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizará ésta, las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para realizarla.

La evaluación formativa, que se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.

La evaluación, entonces, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. Los resultados de las evaluaciones

realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos.

“El fin esencial de la evaluación del aprendizaje es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas, promueve el aprendizaje escolar. Sólo en esta medida la evaluación será formativa”.¹⁶

En toda investigación debe ver una forma de evaluación para dar solución al problema planteado, en nuestro caso el problema de la ortografía la evaluaremos por medio del método etnográfico que es la observación, ya que ésta es considerada como una técnica para obtener datos, consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medios.

*Hay que tener en cuenta que la observación es la mayor fuente de datos que posee la persona, por lo que es utilizada tanto en los procesos de evaluación que ahora tratamos como en cualquier estudio o investigación, experimental o no, y en todas las situaciones de la vida. Ofrece información permanente a la persona acerca de lo que ocurre en su entorno.*¹⁷

Otro instrumento que utilizamos en la evaluación de las estrategias es el diario de campo. Éste es un instrumento de recopilación de datos que implica la

¹⁶ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. pp. 143 y 144.

¹⁷ CASANOVA, María Antonieta. La educación educativa. p. 143.

descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad.

En el diario de campo se anota, todo lo que sucede en una rutina de trabajo de investigación, que es a su vez, la rutina cotidiana de lo investigado. Es así mismo una fuente de extracción de datos.

Es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, y por eso mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significación de la práctica educativa.¹⁸

Para registrar los resultados más objetivamente con la aplicación de las estrategias, utilizaremos el instrumento de listas de control (ver anexo 2) que consiste en anotar en un cuadro de doble entrada en el cual se anotan en la columna izquierda, los objetivos que deben de anotarse en un periodo de tiempo o los indicadores que desean valorarse. La formulación de indicadores u objetivos deben ser clara, concreta, directa e unívoca (sólo una en cada ítem) de modo que permitan su observación u obtención por otros medios sin ambigüedades ni posibles interpretaciones personales.

En este tipo de registro ha quedado de manifiesto que es más ilustrativa una información descriptiva que la única plasmación de un número o una sola palabra para explicar lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con un área curricular, conviene que este informe contenga la descripción de lo que ha trabajado y conseguido o no el alumno evaluado.

Otro importante instrumento de evaluación de nuestras estrategias que

¹⁸ UPN Antología El maestro y su práctica docente. pp. 55 y 56.

aplicamos durante nuestra práctica, será el uso del portafolio, que no es otra cosa que la recopilación sistemática de los trabajos de los estudiantes. Esta recopilación permite seguir paso a paso la evolución del alumno.

El portafolio consiste en llevar un folder con el nombre de cada uno; que deberá situarse en un archivero, cajón o lugar específico, permitiendo al maestro darse cuenta de la evolución de los escritos de los alumnos.

E. Resultados de la Evaluación

Durante el desarrollo de las estrategias, realizamos la evaluación de los resultados obtenidos, para ver hasta dónde se cumplieron los propósitos planteados.

La evaluación como un instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene como objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

Buscando el logro del propósito de desarrollar en el niño una conciencia ortográfica, es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de autoevaluar sus escritos, pudimos percatarnos que en el uso del diario escolar los niños mostraban mucho interés en escribir correctamente pues sabían que su texto sería leído frente al grupo, y además lo leerían sus compañeros cuando les tocara el turno de llevárselo, esforzándose por presentar su texto bien escrito, también

el interés por comprobar sus escritos, algunos niños comentaron que primero lo habían hecho en sucio y después los pasaron al diario autocorrigiendo la ortografía y la letra (ver anexo 3).

En otra de las estrategias que en la que se pretendía el mismo propósito fue el periódico escolar, reconociendo la función social de la escritura de manera creativa, plasmando sus ideas, sentimientos, en textos que serían leídos por toda la escuela.

Una vez recopiladas todas las notas que se entregaron para la publicación del periódico, fue una gran sorpresa para nosotros la formidable participación de los niños de la escuela ya que fueron demasiados los escritos, el grupo de niños encargados de la primera edición, seleccionó aquéllos que cumplieran con todos los requisitos (ver anexo 4) pero aún así se quedaron bastantes notas para la próxima edición, porque no se pretendía hacer un periódico muy extenso para que los niños que lo compraran lo leyeran todo y estuviera al alcance de los niños.

La demanda fue muy favorable, en un principio no dimensionamos el impacto que tendría la venta del periódico, pues se tuvo que volver a sacar copias para poder ofrecerlos de nuevo, al día siguiente, también el entusiasmo llegó hasta los padres de familia, que nos expresaron su satisfacción al ver los textos producidos por sus hijos plasmados en el periódico.

En el desarrollo de las estrategias se pudieron observar los avances del niño respecto a la formulación de las reglas pues de una u otra manera redactaron la regla ortográfica que se les presentaba por medio de pequeños textos, motivándose con el reto de descubrir cuál era la regla que se encontraba en el texto (ver anexo 5) también pudimos observar que la familiarización con las reglas ortográficas facilitaban más al niño de sexto grado su redacción, notando que a los alumnos de tercero se les dificultaba más por no haber tenido anteriormente con la conceptualización de las mismas.

Considerando los buenos resultados también a que se les presentaba sólo una regla a la vez como lo menciona Hugo Bima.

La autocorrección de los niños fue aumentando en medida que se fueron realizando actividades para ello, como por ejemplo el juego de Armado de palabras en la que se daba primero oportunidad de que corrigiera su palabra que había armado, en un principio los niños no se sujetaban a esta regla del juego, pues apenas colocaba su palabra, inmediatamente los niños que se daban cuenta del error se lo hacían saber, muchas veces aventando las letras del tablero, pero en la medida en que el uso fue más frecuente y la aclaración cada vez se daba por parte del maestro esta actitud se fue desapareciendo dando oportunidad de la autocorrección en este tipo de juego pudimos observar en el grupo de sexto grado, algunos niños ya tenían la experiencia de haberlo jugado, por lo que se le facilitó la aplicación de las reglas del mismo, por otro lado para los alumnos de tercero año fue algo nuevo el tener contacto con este tipo de juego por lo que

en un principio se dificultó la comprensión y se tuvo que ir de equipo en equipo explicándoles cómo es que tenían que colocar las letras en el tablero (ver anexos)

En la estrategia del tríptico en su primera elaboración, se aplicó de tal manera que se favorecía solamente la observación de las palabras, lo cual tuvimos que modificar pues no se cumplía con el propósito del mismo, que es la autocorrección, logrando con esta modificación un mayor provecho para el propósito planteado (ver anexo7).

En la aplicación de las estrategias nuestro papel consistió en comprometer al alumno en situaciones funcionales del proceso enseñanza-aprendizaje, encausando y dirigiendo el desarrollo de las actividades con cuestionamientos, aclaraciones, supervisión de los trabajos, todo esto encaminado a lograr los propósitos descritos en la alternativa.

La mayor dificultad que tuvimos al aplicar nuestras estrategias fue el tiempo, por lo que tuvimos que modificar los periodos de aplicación.

La evaluación como instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

En la aplicación de las actividades de nuestra alternativa la evaluación que se realizó fue de tipo cualitativo la cual estuvo presente en todo momento y fue

registrada en diferentes instrumentos, como el diario de campo, el cual nos sirvió para registrar detalladamente los sucesos significativos durante la aplicación de las estrategias.

También para registrar más objetivamente algunos resultados utilizamos la lista de control en las que se formularon indicadores de manera clara y concreta basándose en los propósitos, para tomar en cuenta la participación de los niños, el interés, si fue corregido o se autocorrigió y si logró la deducción de la regla.

Los escritos producidos por los niños fueron otro elemento de evaluación, los cuales se integraban a un portafolio y nos permitieron darnos cuenta del avance que cada niño iba logrando.

CAPÍTULO IV

LA SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

A. Análisis e interpretación de resultados

Todas las actividades en nuestro trabajo docente son generadoras de conocimientos, que en ocasiones es necesario sistematizar, es decir, ordenarla y organizarla para conocer los resultados y en base a esto transformar nuestra realidad docente.

Por tal motivo después de aplicada nuestra alternativa de innovación fue necesario sistematizar toda la información sobre los resultados obtenidos.

Tomando en cuenta que la sistematización es “Un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social con el fin de transformarla.”¹⁹

Para llevar a cabo este proceso nos basamos en el método de sistematización de la práctica propuesto por Mercedes Gagnetten, que nos dice “Este método es un conjunto de procedimientos que permite el logro de un determinado fin”.. y lo conceptualiza como ... “el proceso por medio del cual se hace la conversión de la práctica a la teoría y toma como marco general el método dialéctico”.²⁰

¹⁹ MORGAN, María Mercedes. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". Antología UPN La innovación. p. 17.

²⁰ GAGNETTEN, Mercedes. "Análisis". Antología UPN La innovación. p. 38.

En un primer momento hubo que revisar de una manera más objetiva, nuestro diario de campo, el reporte de cada aplicación de las estrategias y nuestras listas de cotejo.

Con el fin de recuperar los elementos incidentes o recurrentes ya fueran positivos o negativos en la aplicación de las estrategias, separamos estos elementos colocando tentativamente lo que se relacionaba de alguna manera, formando así las unidades de análisis.

Posteriormente dimos un nombre a cada grupo de las unidades, formando así, las categorías de análisis.

En base a las categorías de análisis buscamos la teoría más apropiada a cada una de ellas, la cual nos apoyó para realizar nuestras propias conceptualizaciones.

Las categorías surgidas de nuestro análisis son las que a continuación se describen:

Construcción de reglas

La construcción de reglas ortográficas en la escuela primaria, es un proceso evolutivo, en el que se requiere de tiempo y reflexión por parte del alumno.

En este proceso el niño pone en práctica sus propias estrategias, modificando, autocorrigiendo y construyendo sus esquemas que le permitirán llegar a la convencionalidad de nuestro sistema de escritura.

Para lograr que el niño llegue a la convencionalidad de las reglas ortográficas, utilizamos la estrategia del fichero ortográfico, en el cual pudimos darnos cuenta que a medida que el niño se va familiarizando con esta actividad, lo cual favorece ir avanzando en su proceso de conceptualización, (ver anexo) esto pudimos percatarnos en la ficha que ellos escribían, en las cuales hacían comentarios como los siguientes:

- ” ¡Qué padre está esta lectura!.
- ¿porqué están subrayadas unas palabras de la lectura?.
- Todas esas palabras se aparecen.
- ¡Ya encontré en qué se parecen!.
- ¿Puedo escribir ya en la ficha?.”

Así mismo se pudo observar que algunos niños se les dificulta más que a otros, notándolo por las siguientes expresiones.

- ”¡No entiendo!.
- ¿En qué se parecen maestra?
- ¿Cómo escribo la regla?.”

En estos casos tuvimos que intervenir para orientar al niño y lograr que comprendiera.

Conciencia ortográfica

Para lograr una conciencia ortográfica en nuestros alumnos es necesario propiciar situaciones de libertad de escribir y poner en práctica la autocorrección en los textos de interés y con sentido para ellos.

Éstos se desarrollan cuando los niños saben que lo que intentan comunicar por escrito será leído por otras personas.

En esta categoría de análisis se observó que los niños se interesaban más en la ortografía de las palabras, cuando sabían que sus escritos serían leídos por otras personas, por ejemplo, en el diario de grupo, el periódico escolar y en otras actividades como el armado de palabras en el que trataban de poner la palabra adecuada, para no ser corregidos por los demás niños del equipo del juego. En ocasiones se preguntaban entre ellos antes de colocar la palabra, dándose discusiones sobre la escritura de la misma e incluso recurrían al uso del diccionario para salir de las dudas.

Interés de los niños

Es importante aprovechar el interés y entusiasmo que presentan los niños

en las diferentes actividades, para lograr que su aprendizaje sea significativo, ya que logrando esto puede ser transferido a otras situaciones reales que se les presenten.

En la mayoría de las estrategias aplicadas se observó gran interés por parte de los alumnos ya que:

- Les agradaba partir de una lectura.
- Todos querían pasar a escribir las palabras.
- Preguntaban. ¿A qué horas vamos a jugar?
- ¿Cuándo vamos a escribir en el tríptico?
- ¿Van a salir nuestras noticias en el periódico?

Por supuesto que hubo niños que se mostraban apáticos, aburridos y sin interés, aunque fue siempre una minoría, que por flojera, o no querer integrarse en equipos no se interesaban en las diferentes actividades.

Por lo que los mismos compañeros los invitaban a participar, o ellos mismos al ver el entusiasmo de los demás optaban por integrarse a las actividades.

Escritura

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importante de la escuela, para que se cumpla con el enfoque comunicativo y funcional de la lengua

escrita que nos marca plan y programas, es importante propiciar la necesidad y el interés de escribir dando la libertad al niño que escriba sobre situaciones reales de su cotidianeidad.

Por medio de la escritura el niño es capaz de externar sus ideas, sentimientos que muchas veces se rehusa de manera oral.

En este sentido fue notoria la participación de los niños que no se comunican verbalmente, en la redacción del diario, noticias, en la cual lograban expresarse de una manera amplia, preocupándose más en aquéllos que eran leídos por los demás, se notaba el interés por escribir por las expresiones de los niños que comentaban.

- ¡Ya quiero que me toque llevarme el diario!
- ¿Cuándo va a salir mi noticia en el periódico?
- Maestra ¡hay que escribir en la hoja doblada!
- ¡Hay maestra, a Irving se le olvidó el diario!
- ¡Miren! Ya salió lo que yo escribí en el periódico.

La redacción de textos y noticias fue importante dentro de las estrategias aplicadas ya que en el Plan y Programa de Estudio se propone que los temas ortográficos deben estar integrados a la práctica de la lectura y la escritura no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Interacción

Dentro del contexto escolar es indudable las relaciones que se establecen entre los alumnos y el educador, constituyen el punto principal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las interacciones que se dan entre los alumnos favorecen la confrontación de información que cada niño posee ayudando así a la reflexión, autocorrección y al avance en la adquisición de la convencionalidad ortográfica. Siendo el profesor el orientador y principal impulsor de la interacción y participación de sus alumnos.

En el desarrollo de las actividades se pudo observar, que el tipo de relaciones que se dieron durante ellos fueron en su mayoría alumno-alumno ya que era la intención del maestro propiciar la discusión y la confrontación de ideas.

En ocasiones había participaciones en la que los niños se ayudaban para escribir correctamente alguna palabra como por ejemplo, cuando un niño preguntó:

-Maestra, ¿Con cuál be se escribe ombligo para lo que otro niño rápido contestó.

-Con be (b) no ves que va antes una eme(m).

En otras actividades como el armado de palabras, en un principio los niños no se daban oportunidad de autocorregirse por ejemplo.

-Cuando Gaby puso en el tablero una palabra mal escrita, Miguel le aventó las letras y le dijo ¿esa palabra no vale, porque está mal escrita?

Posteriormente se fueron modificando estas conductas, dándose la oportunidad de corregirse.

Las interacciones entre maestro-alumno se dieron en menor número pues nuestras intenciones se limitaba a dar las indicaciones de las actividades que se llevarían acabo, la supervisión del trabajo y el apoyo cuando era solicitado por parte de los niños para resolver o aclarar dudas. Estas intervenciones se dieron en el juego de armando palabras en la que, algunos equipos no tenían bien claras las reglas, por ejemplo:

-¡Maestra! ¿verdad que así no se acomodan las palabras?

Porque querían poner las palabras sin dejar un espacio entre ellas por lo que se acudió a cada equipo a explicar bien ese detalle.

Por todo lo anterior coincidimos con el Plan y Programas de Estudio en donde se nos propone utilizar con mayor frecuencia las actividades grupales, pues el intercambio de ideas entre los niños, la confrontación de sus puntos de

vista, respecto a la manera de hacer y elaborar las cosas, revisar y corregir los textos son formas mediante las cuales lleva a cabo el enfoque comunicativo sugerido para la asignatura de español.

B. Propuesta de innovación

El proyecto que realizamos fue satisfactorio, por lo cual nos permitimos sugerir algunas recomendaciones, referente a nuestra temática. Considerando que el dominio de la ortografía es un proceso que se da a lo largo de toda la escolaridad básica y se requiere de tiempo y amplia reflexión por parte de los alumnos, para así lograr la adquisición de las convencionalidades de nuestro complejo sistema de escritura.

De tal manera que sugerimos las siguientes alternativas de solución con la finalidad de transformar la realidad de la práctica docente referente a la convencionalidad de la lengua escrita:

- * Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas, partiendo de textos que les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.
- * Desarrollar en el niño una “conciencia ortográfica” es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
- * No debe enseñarse más de una regla al mismo tiempo
- * Comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde

llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección.

- * Utilizar un núcleo de palabras de uso frecuente de valor y utilidad social para el niño.
- * Enseñar el manejo del diccionario y uso para resolver dudas ortográficas.
- * Propiciar la reflexión sobre las convencionalidades ortográficas para desarrollar en él la capacidad de comunicarse correctamente.
- * Crear un ambiente de libertad, respeto y confianza para que el niño exprese por escrito sus ideas, inquietudes, experiencias y sentimientos.
- * Facilitar al alumno materias motivantes en donde se utilicen las convencionalidades de la escritura.
- * Fomentar las interacciones entre alumnos para que confronten sus puntos de vista y conocimientos, que les permitan la revisión y autocorrección de sus textos.

CONCLUSIONES

Nuestra tarea docente generalmente era de forma tradicional, en la cual no tomábamos en cuenta los intereses, conocimientos previos que trae el alumno, dábamos la clase de manera expositiva sin dar oportunidad al alumno que construyera su propio conocimiento.

Al concluir la Universidad consideramos que nuestra función como docentes es fundamental la continua reflexión sobre nuestra práctica reconociendo los aciertos y desaciertos en ella para lograr una transformación.

En nuestra práctica docente pudimos observar diferentes problemáticas las cuales se tiene que jerarquizar y elegir la más significativa que de alguna manera u otra obstaculice el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación de la problemática significativa nos hace reflexionar sobre aquello que está causando dicho problema y las posibles consecuencias que afectarían el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno, ubicándolo en el contexto donde se desenvuelve.

El estudio de la problemática significativa nos da la pauta para plantear el problema de investigación en donde se delimita y conceptualiza, formulando los

objetivos que se pretenden alcanzar por medio de una idea innovadora.

Después de planteado el problema es fundamental apoyarnos con una herramienta para organizar la investigación, la cual se ubicará en el tipo de proyecto que mejor se apegue al problema.

Una vez ubicado el problema en el tipo de proyecto es necesario que se diseñe una alternativa de innovación que sea creativa y responda a los intereses del alumno frente al problema de investigación.

La aplicación de la alternativa nos da la oportunidad de conocer el impacto de ésta en nuestra práctica, llevando durante el desarrollo de la misma un proceso de análisis y sistematización, el cual nos da la oportunidad de hacer posibles correcciones en él durante la aplicación. El desarrollo de la investigación nos posibilita dar sugerencias sobre el trabajo realizado.

Finalmente con la investigación que realizamos sobre la ortografía en la educación primaria, pudimos observar que proporcionándole al niño materiales y actividades que sean de su interés, poco a poco irá despertando el gusto por escribir correctamente.

Sabemos que la adquisición de la ortografía es un proceso largo y continuo, pero indudablemente es la labor del docente la que facilita u obstaculiza la construcción de las reglas ortográficas por parte del niño, depende de la

preocupación y ocupación que el maestro demuestre frente a este problema que atañe actualmente a la educación.

BIBLIOGRAFÍA

BIMA, Hugo. El mito de la dislexia. Colección psicopedagógica. México. D. F.

238 pp.

CASANOVA, María Antonia. La evaluación Educativa. México-España. 262 pp.

CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación. AIQUE Didáctica.

GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. Antología

U.P.N. 1994. 264 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México

D.F. 1995. 229 pp.

ROMERO Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. México- España.

1999. 197 pp.

SEP Plan y Programa de Estudio. México, D.F. 1993. 164 pp.

UPN Antología. El maestro y su práctica docente. México, D. F. 1994. 153 pp.

- Antología. Proyectos de Innovación. México. D.F. 1994. 136 pp.
- Antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D.F. 1994.
311 pp.
- Antología. La Innovación. México. D.F. 1994. 124 pp.
- ZEMELMAN Hugo. La totalidad como perspectiva del conocimiento en la revista mexicana de sociología. Enero. Marzo, 1987. 35 pp.

ANEXOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

***"PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO
ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS
ALUMNOS DE PRIMARIA"***

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE**

QUE PRESENTAN:

**JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Julio del 2003



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 05 de julio del 2003.

PROFRA. JUANA CRISTINA MIRANDA ORDÓÑEZ
PROFRA. CARMEN ALEJANDRA CUEVAS RUIZ
PRESENTE.-

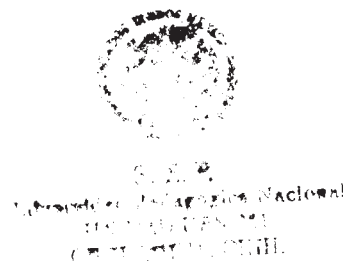
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL USO ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LOS ALUMNOS DE PRIMARIA”** opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la **LIC. ALICIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



M.C. JOSÉ LUIS SERVÍN TERRAZAS
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CHIHUAHUA, CHIH.



A mi madre:

Que es mi gran ejemplo a seguir.

¡Te adoro!

A mis hijos y esposo:

Que siempre han brillado en mi vida y son mi razón de ser, con la guía de un gran hombre que ha estado en lo bueno y malo de mi vida, sin mirar atrás.

¡Los amo!

Gracias

A mis hermanos:

Por el apoyo incondicional sin importar la distancia.

¡Los quiero!

A mis asesores:

Que me ayudaron a salir adelante, por su paciencia y dedicación.

¡Gracias!

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
 CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Nuestra práctica	11
B. La problematización	18
C. Dimensión teórica	21
D. Dimensión contextual.	29
 CAPÍTULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Delimitación y conceptualización	36
B. Propósitos.	39
C. Idea innovadora	40
D. Proyecto de Innovación	41
 CAPÍTULO III	
LA ALTERNATIVA	
A. Hacia la innovación	44
B. Las estrategias	52
C. Cronograma	60
D. Evaluación	60

E. Resultados de la Evaluación	65
CAPÍTULO IV	
LA SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
A. Análisis e interpretación de resultados	70
B. Propuesta de Innovación	78
CONCLUSIONES	80
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS	85

INTRODUCCIÓN

El lenguaje ha desempeñado un papel importante a lo largo de la vida del hombre, genéticamente la lengua hablada precede a la escrita, la segunda es más precisa y rica que la primera

La lengua escrita es otra manera de comunicar información que sería expresable por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades a las que cada lengua debe corresponder son diferentes porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una que en otra.

El lenguaje escrito por ser un producto cultural que reviste características particulares requiere de un aprendizaje más metódico y complejo en el que la intervención del docente juega un papel fundamental.

El proceso de la adquisición de la escritura consiste en una elaboración en la que el niño realiza una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos, que en la medida que avanza el proceso son cada vez más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así le permite una mejor comprensión de lo expresado por otros.

Para realizar una comunicación eficaz es necesario emplear la ortografía de manera correcta. Y para conseguirlo es preciso tener presente la existencia de las convencionalidades ortográficas .

La ortografía es una característica del sistema de escritura que es algo más que formas visuales y combinaciones de estas formas; al implicar también el significado.

Actualmente es notable el descuido que se ha tenido en el uso de las convencionalidades ortográficas, tanto en estudiantes, como en medios de comunicación escrita y otros usuarios de la misma.

Por tal motivo consideramos importante rescatar nuestra lengua escrita de la crisis en la que se encuentra, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como forma aislada de la lengua escrita, logrando con esto, que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la escritura.

El presente trabajo, aborda esta temática a partir de que analizamos nuestra práctica docente, y encontramos este problema que se presenta de manera significativa, pues independientemente del grado que atendiéramos en la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226. Es difícil comprender el hecho que los alumnos realicen textos incomprensibles debido a las grandes deficiencias ortográficas existentes en sus escritos.

De tal forma nos dimos la tarea de realizar una investigación para tratar de conocer las posibles causas de estas dificultades y partiendo de ellas diseñar una alternativa que superara esta situación problemática.

Todo Este proceso nos dio como resultado un proyecto de acción docente el cual integramos en cuatro capítulos que escribimos a continuación:

En el Capítulo I, titulado Diagnóstico Pedagógico, realizamos un análisis de nuestra práctica docente identificando las problemáticas dentro de las cuales, elegimos la más recurrente en nuestro quehacer cotidiano, ubicándola en un contexto sociocultural y teórico, las cuales nos ayudaron a entender de una manera más objetiva porque se está presentando esta problemática en nuestra escuela.

El Capítulo II contiene la Delimitación y el Planteamiento del Problema, a partir de los cuales se plantean los propósitos que se pretenden lograr con el proyecto de investigación.

En el Capítulo III se aborda la Alternativa Innovadora que incluye el Plan de Trabajo, las Estrategias diseñadas, los instrumentos de Evaluación y resultados de la misma.

El Capítulo IV contiene la Sistematización de la Alternativa, en donde se muestra el análisis de la aplicación de las Estrategias y los Resultados obtenidos

con la aplicación del proyecto. Tomando en cuenta lo anterior se presenta la propuesta de Innovación y las conclusiones obtenidas del proceso de investigación.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Nuestra práctica

En nuestra experiencia como docentes en la Escuela Praxedis G. Guerrero ubicada en la colonia obrera de ciudad Chihuahua, Chih. hemos observado diferentes problemáticas, en distintos grados, pero la más recurrente en nuestros grupos ha sido la gran deficiencia ortográfica, manifestada en los textos incomprensibles de los niños. Fue por esta razón, que, a pesar de que atendemos diferentes grados decidimos trabajar esta problemática de manera conjunta.

La práctica docente que hemos desarrollado a lo largo de nuestros años de servicio es algo que no podemos unificar, por tal motivo nuestros haceres y saberes como profesoras lo describimos a continuación de manera separada.

Profesora Carmen Cuevas

En el transcurso de mi desempeño docente me he enfrentado a muchas situaciones cotidianas conflictivas, que en ocasiones no he podido superar.

Mi práctica docente se expresa concretamente en las actividades que elaboro diariamente, en ocasiones actúo en forma tradicional abocándome a

que los alumnos adquirieran conocimientos de la misma forma que los aprendí, ya que influye en la manera que fui formada y lo transmito en mi práctica docente. Frecuentemente no daba oportunidad a mis alumnos a que participaran en clase, por la limitación del tiempo, ya que me apegaba al orden de los contenidos que tenía que abarcar para poder evaluar, esto acarreaba a que mi clase en el aula fuera muy monótona y ellos no pudieran expresar sus dudas o lo que les interesaba.

Comúnmente desarrollaba acciones rutinarias como tener a mis alumnos bien formados, tomando doble distancia para que después entraran al aula, dentro de ella tenían que estar los alumnos bien callados y ordenados sin darles oportunidad de que pudieran socializar con sus propios compañeros, ya que yo consideraba que si estaban hablando en clase era por estar platicando de otras cosas y no sobre el tema, con los alumnos de grados superiores acostumbraba a ponerlos a leer determinados textos para que contestaran cuestionarios, los evaluaba con exámenes sin tomar en cuenta otros aspectos que desarrollaban, sólo consideraba la calificación que obtenían.

Dentro de estas acciones que realizaba estaban implícitos muchos de mis saberes como hábitos escolares que eran mezclados con rutinas que me oponían a un cambio y frenaban un avance profesional.

Cuando empecé a observar el desarrollo profesional que presentaban la mayoría del personal docente de la escuela donde mi desempeño, ya que eran

egresados de la Universidad Pedagógica, inició en mí una inquietud para entrar a la Universidad Pedagógica ya que me encontraba encasillada a muchas acciones tradicionales, pues mi última actualización dentro de mi práctica docente había sido en el año de 1992 .

Así nació en mí la necesidad de actualizarme y no de estancarme en mi práctica docente ya que me preguntaba cómo mis compañeras lograban un mejor aprovechamiento escolar con sus alumnos y los buenos comentarios que hacían ellas mismas de la universidad.

Después de mucho tiempo volví a adoptar el papel de estudiante al ingresar a la U.P.N. El estar dentro de ella, con las asesorías de los profesores, la socialización de las lecturas en clase y al realizar el diario de campo como se sugiere dentro del eje metodológico, me he dado cuenta de cómo realizo mi trabajo diario y caigo en muchos momentos aburridos, monótonos y mecánicos con mis alumnos, por ejemplo, cuando les pedía a mis alumnos que abrieran el libro de español sentían apatía y reflejaban aburrimiento, desinterés en la forma en que realizaban las actividades, porque al momento de leer era sólo yo quien leía en voz alta las lecturas y no les daba oportunidad a que ellos las leyeran no se comentaban, ni se hacían preguntas orales para saber si habían comprendido o para que opinaran sobre sus experiencias, no les facilitaba la introducción en la conversación y la atención de escuchar a los demás, como toda una maestra tradicionalista los limitaba a contestar los cuestionarios que les daba por escrito.

Si les sugería que leyeran algo del periódico o revistas, optaban por centrar su atención hacia las ilustraciones sin reparar en lo escrito, incluso les ocasionaba pereza el sólo pensar en leer y escribir, esto ocurría porque no enfocaba el interés y el gusto por la lectura y escritura, como también aprovechar todas las oportunidades que se presentaran por invitar al niño a leer y escribir, sirviéndole para un fin práctico.

Conforme revisaba diariamente los trabajos de mis alumnos pude percibir los errores ortográficos con los que escriben, al momento en que ellos leían lo escrito no lo entendían o cambiaban el significado.

El creer que tenía el dominio de conocimientos de la metodología que estaba aplicando en el grupo, al ver los resultados, no estaba correcto el enfoque que le estaba dando, ya que viendo los escritos de mis alumnos confusos, mal redactados, cambiando el significado de lo escrito, esto me empezó a preocupar y a quererle dar solución adecuada a esta gran problemática.

Profesora Cristina Miranda

Como docente siempre me he preocupado por ser mejor cada día, es por eso que me decidí ingresar a la U.P.N. pues en mi centro de trabajo escuchaba a compañeros expresar cosas muy positivas sobre la universidad, porque la mayoría de los maestros ya la habían terminado o la estaban cursando, por esta razón sentía que me estaba quedando rezagada, entró en mí la curiosidad o el orgullo

y entré al fin a la universidad después de trece años de servicio al magisterio.

En un primer momento de mi estancia en la U.P.N. tuve la oportunidad de iniciarme en el manejo de uno de los instrumentos de la investigación-acción de gran importancia: el diario de campo. Por medio de éste pude darme cuenta de los saberes que como docente tenía, ya sea por imitación de patrones de profesores que a lo largo de nuestros estudios hemos tenido o por acciones que nos han dado resultado llevarlos a la práctica y consideré seguirlas realizando en el grupo, como podrían ser los del sentido común que nos hace actuar ante situaciones, como en el de la disciplina o el orden que deben tener los niños mientras trabajan, los saberes populares, como el que debemos aprovechar el tiempo antes de que los niños salgan al recreo para ver los temas más importantes, porque después de él entran al salón demasiado inquietos y se les dificulta fijar la atención. Estos saberes son importantes en mi práctica, pero indudablemente que necesito de la teoría que nos brinda la preparación profesional, en nuestra tarea educativa no podemos tomar como verdades absolutas, ni los saberes adquiridos, ni lo aprendido en la escuela, sino que tenemos que reflexionar y hacer un análisis crítico sobre estos conocimientos para aplicar aquéllos que se adapten mejor a las características y al contexto en el que se desarrolla el grupo.

Por medio del diario de campo pude darme cuenta que en mi práctica docente existían muchas acciones tradicionales, por ejemplo desde el inicio del día empezaba por formar a los niños y hacerlos marcar el paso, para que entraran

ordenados al salón, pasaba lista, y siempre iniciaba la clase con la materia de español, luego con matemáticas y después con cualquiera de las otras, así que los niños ya sabían el orden de cómo serían las asignaturas, en ocasiones me pedían que cambiáramos de materia, pero yo no tomaba en cuenta estas sugerencias, pues era como lo había planeado y no me gustaba modificarle. También pude notar que hacía uso muy frecuente de ejercicios como los resúmenes, cuestionarios, en los escritos realizados por los niños, más que fijarme en el contenido, revisaba la bonita letra y la ortografía en la cual ponía a copiar diez veces la palabra que escribían mal y ni aún así lograba que estuvieran correctamente; mi concepto de disciplina era que estuvieran todos sentados y bien calladitos, pero esto sólo sucedía cuando yo estaba presente, porque cuando tenía que salir del salón, inmediatamente el grupo entero se desordenaba.

No sólo pude percatarme de prácticas tradicionalistas, sino que también tenía cosas positivas, como el que siempre procuré que los niños se respetaran entre ellos y a los adultos, que hubiera compañerismo, que pude ganarme la confianza de algunos niños para platicar cosas extraescolares y en muchas ocasiones pude aconsejarles en cosas que tenían duda, porque estaban en edad de diez u once años y empezaban con inquietudes de la adolescencia.

También algo que considero positivo es que siempre preparo mis temas por semana y repaso a diario lo que voy a tratar con mis alumnos, que soy organizada en cuanto a estadísticas, evaluaciones y sus resultados que nos solicitan cada bimestre en dirección.

Otra manera de ver mi práctica docente fue el diario que llevaban los niños, en el escribieron las cosas que les agradaban como las clases de matemáticas, las relaciones con sus compañeros y conmigo, también escribían que les desagradaban los resúmenes, cuestionarios, redacciones, a partir de las observaciones que ellos me hicieron por medio de su diario, traté de ir cambiando las actividades que nos gustaban por otras que les interesaban más como crucigramas, sopas de letras, ejercicios propuestos por la sección técnica, más experimentos e investigaciones que ahí estaban en el libro de texto pero que nunca la llevaba a cabo.

Por medio del diario de campo, me percaté de algunas dificultades, como el desagrado que tenían los niños cuando se les pedía alguna redacción, pero creo que siempre se les ponía el tema y se les marcaba un mínimo de hojas para hacerla. También que se les dificultaba entender las instrucciones de los ejercicios de matemáticas y en ocasiones las de las evaluaciones, en cuanto a esto ahora primero les explico los términos que son difíciles o desconocidos para ellos y así entienden mejor las instrucciones. Así también encontré la gran deficiencia ortográfica que presentaban los niños. Considero que todas estas problemáticas son dignas de investigación pero la que yo tomé como problemática significativa fue la deficiencia ortográfica, porque creo que es uno de los problemas al que nos enfrentamos a diario en nuestros grupos de educación primaria.

La deficiencia en la ortografía, considero que obstaculiza el aprendizaje de los niños, pues al escribir incorrectamente, no logran comunicarse

adecuadamente, porque en ocasiones son tantas las faltas de ortografía que se dificulta su lectura y por lo tanto su comprensión, cambiando muchas veces el significado de las palabras y por lo tanto del texto.

El tema de la ortografía siempre ha causado polémica entre educadores y padres de familia, quienes critican que hoy en la escuela no se le da la importancia que en otros tiempos se le daba, piensan que debe ser enseñada como a ellos se les enseñó. Desconocen que hoy la propuesta de Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria es integrarla a la práctica de la lectura y escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz, mediante actividades de revisión y autocorrección.

B. La problematización

Al elegir entre las problemáticas la que sería más significativa, elaboramos una entrevista a los padres de familia de nuestros alumnos y a los compañeros maestros de nuestro centro de trabajo con el objetivo de darnos cuenta acerca de cómo perciben ellos esta problemática. (Ver anexo 1 entrevistas).

Al cuestionar a los padres de familia, sobre cómo consideran la escritura de sus hijos, más del 60% la consideraba muy mala y mala, fueron muy pocos los que pusieron que regular o buena, y esto atribuyeron a diferentes causas, por ejemplo:

- * Que desde los primeros a los de la escuela no se les corrige.
- * A que no se lleva un método específico para la enseñarla.
- * A que los niños no ponen atención al escribir.
- * Que los maestros no le da la importancia.
- * A la falta de dictados especiales de ortografía.
- * Que se necesita estudiar más las reglas ortográfica.
- * Y a que no les gusta leer.

Los padres mencionaron que la manera en que apoyaban a sus hijos en este tema era corrigiéndoles las faltas de ortografía y haciéndoles que escribieran varias veces las palabras en las que tenían errores, dictando palabras, y buscando palabras en el diccionario.

Confirmando con las deficiencias en el aula sobre la ortografía, los padres mencionaron los posibles problemas que acarrea las deficiencias ortográficas:

- * No se les entiende lo que escriben.
- * Cambian el significado del texto.
- * No se forma en los niños, el hábito de la ortografía incorrecta.

Para tratar de darle solución a esta problemática también las respuestas fueron variadas como:

- * Manejar reglas ortográficas.

- * Que se incluyera como materia específica.
- * Que se les corrija desde los primeros años.
- * Más ejercicios de ortografía.
- * Dedicarles más tiempo y atención.
- * Conocer la metodología para auxiliar a los hijos.

A los maestros también se les cuestionó sobre la problemática significativa, el 100% de los compañeros afirmó que existían mucha deficiencia en la ortografía de sus alumnos y no sólo de su grupo, sino que coincidieron en que esto persistía más en los grados de tercero a sexto, lo anterior se lo atribuyeron a :

- * La falta de interés por parte de maestros, alumnos y padres de familia.
- * A la interpretación errónea del método para enseñar a escribir.
- * A que el aprendizaje de la escritura tiene muchas convencionalidades que son difíciles de comprender por parte de los niños.
- * A la falta de atención en la lectura.

Al solicitarles una propuesta para que nuestros alumnos escriban correctamente sugirieron:

- * Implementar estrategias en las que nuestros alumnos participen en actos de escritura.
- * Realizar un proyecto escolar de ortografía con una evaluación por ciclos.
- * Que se les diera más importancia a la ortografía.

- * Que se incluyera como materia en plan y programas.
- * Que se les sugieran estrategias al maestro.

Estas entrevistas, nuestra observación y el diario de campo nos ayudaron a reafirmar nuestra problemática significativa.

Considerando que nuestra tesis sería la siguiente:

“Las deficiencias ortográficas de nuestros alumnos ocasionan, la falta de comprensión en sus textos”.

C. Dimensión teórica

La comunicación humana tiene diversas facetas. Nos comunicamos para satisfacer una amplia serie de necesidades, por ejemplo; para mantenernos en contacto con otras personas, para tener acceso a la información, para realizar múltiples actividades de tipo práctico en nuestra vida cotidiana, para confrontar con otros o con nosotros mismos nuestras ideas y sentimientos. Los seres humanos necesitamos comunicarnos para sentirnos vivos y podernos manejar en un mundo social.

La función fundamental del lenguaje es la comunicación y ésta es, por excelencia, de naturaleza verbal; manifestándose como la capacidad característica del hombre de comunicarse por medio de sistemas de signos (lengua), utilizados por comunidades sociales. Se entiende también al lenguaje como la capacidad de los seres humanos de representar al mundo y todo lo que en él coexiste, por medio de símbolos convencionales codificados.¹

¹ ROMERO, Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. pp. 21 y 27.

Es común dar una gran importancia a la forma en la que las personas hablan; en cierto sentido esta característica constituye una carta de presentación.

Nuestro dominio de la lengua oral también es posible gracias a la tan poco reconocida habilidad de escucha; la escucha o escucha comprensiva no se limita a oír; implica un complejo proceso de construcción de significados que va evolucionando a medida que se domina mejor la lengua y se cuenta con mayores posibilidades de conocimiento compartido.²

Como docentes debemos de promover la expresión oral del niño, respondiendo a la necesidad de todo ser humano a manifestar sus pensamientos y de escuchar las expresiones de los demás, ya que es elemental en los procesos de comunicación en toda sociedad.

Muchas lenguas cuentan con un sistema de escritura, el cual difiere de la lengua oral aunque se constituye sobre la misma base. Los conocimientos sobre la lengua no son suficientes para ser un usuario competente de la lengua escrita pues ésta tiene características propias.

“La lengua escrita exige una mayor secuencia lógica que la lengua oral para su expresión y comprensión pues, en general, en la escritura se siguen las convenciones propias de un estilo de comunicación más formal”.³

La lengua oral es más espontánea mientras que la escrita lo es menos,

² Idem.

³ Ibidem. p. 28

pues quien escribe puede revisar y editar su texto antes de presentarlo al lector.

En la expresión escrita es necesario desarrollar una serie de conocimientos y habilidades que nos permita entender las convenciones del sistema de escritura y su función.

Consideramos importante que la escuela asuma como propio el uso social de la lengua escrita ya que de esta manera podrá ofrecer un ambiente alfabetizador a esa gran cantidad de niños que no han tenido oportunidades en situaciones extraescolares de lectura y escritura, así como propiciar el desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.

Por la relevancia que tiene la expresión oral y escrita en nuestro desempeño cotidiano no podemos dejar de mencionar la importancia de las aportaciones de la Psicolingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“La Psicolingüística evolutiva tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje, lo cual implica poseer un modelo sobre qué aparece y qué se desarrolla”.⁴

En relación con la enseñanza de la lengua la Psicolingüística nos puede aportar algunos conocimientos sobre el proceso de la adquisición del lenguaje,

⁴ UPN. Antología del Aprendizaje de la lengua escrita. p. 54.

pero ningún caso nos prescribe los contenidos de enseñar el momento de hacerlo.

Con las aportaciones de la Psicolingüística nos damos cuenta que debemos respetar el proceso de cada niño, ya que cada uno posee diferentes estructuras mentales, por medio de las cuales se apropia del conocimiento y la adquisición del lenguaje, por lo tanto el profesor debe buscar estrategias adecuadas para que los alumnos logran alcanzar el objetivo fijado.

Para lograr una competencia comunicativa en nuestros alumnos, es importante que los maestros planeemos actividades en las que se exprese, tomando en cuenta que cada niño posee un repertorio propio de acuerdo al contexto en donde se desenvuelve.

También es importante propiciar las interacciones comunicativas para que el niño acceda a otros tipos de lenguaje y aspire a mejorar su comunicación, y así hacerse más competente, para que de esta manera pueda comunicarse en cualquier situación o momento determinado de su vida cotidiana.

La Sociolingüística nos ofrece una particular mirada que nos permite tener, una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social; por otra parte, nos da una visión del individuo y por lo tanto del aprendiz y del profesor; por último nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta en el aula como un escenario comunicativo.⁵

en cada escuela y en cada aula se dan espacios comunicativos diferentes,

⁵ Ibidem. p. 84

el aula se muestra entonces como un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso oral y escrito es fundamental.

Tomando en cuenta que la escuela posee gran diversidad, debemos ser conscientes que maestro y alumno, siempre tendrán un repertorio verbal diferente y que como docentes somos modelos a seguir de los niños, por tal motivo debemos ser cuidadosos de la manera en que nos expresamos, y tratar de contribuir a enriquecer los modos de expresión tanto oral como escrita de nuestros alumnos.

La ortografía es una situación problemática que aqueja tanto a los alumnos como profesionistas, lo mismo de un nivel socio económico y cultural que otro, que va en constante aumento y son pocas las acciones encaminadas a darle solución.

Se dice comúnmente que:

Capacidad ortográfica, es la " aptitud para reproducir correctamente las letras que componen una palabra". Sin embargo, escribir o deletrear un vocablo correctamente es una forma compleja de respuesta, influida por ciertas características individuales tanto fisiológicas (visión, audición) como mentales; por actitudes del niño; por sus métodos de estudio; por sus hábitos lingüísticos y por una gran variedad de aptitudes y destrezas relacionadas con la lectura y escritura.⁶

Consideramos sumamente importante que el niño se dé cuenta de que el

⁶ BIMA, Hugo J. El mito de la dislexia. p. 229.

escribir correctamente le permite comunicarse de una manera clara y concisa de los demás por este medio y que al obtener esta forma adecuada de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que así lo amerite.

Para llevar a cabo la investigación se hizo necesario apegarnos a un paradigma, en este caso será por medio del paradigma crítico-dialéctico el cual nos proporciona un medio para teorizar nuestra práctica y así poder transformarla reflexiva y críticamente en aquellos aspectos que lo consideremos necesarios.

Se entiende por paradigma a un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados (Kuhn), define los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente.

Una ciencia educativa crítica, plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, de los entendimientos y de los valores educativos de las personas que intervienen en el proceso.

La ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación.

Esto lo podremos realizar mejor mediante la investigación-acción. La cual es un método para la apropiación de la realidad, en donde educandos y educadores se van a adecuar dentro del mismo proceso y ambos van a aprender del mismo.

En la investigación-acción , un principio fundamental afirma que el sujeto es el propio objeto de investigación y que como tal tiene una vida subjetiva. Así la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador.

Este tipo de investigación suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales.

Es un procedimiento educativo, él plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica, sobre las mismas bases de su propio desarrollo profesional.

Con la investigación que estamos realizando sobre la problemática que detectamos en nuestro quehacer como docentes, nuestro objetivo es encontrar alternativas que nos ayuden a la resolución de dicha problemática, para poder de alguna manera innovar y transformar nuestra realidad docente.

Para lograr una verdadera transformación de nuestra práctica, hay que

destacar la importancia que tienen el contexto histórico social en la comprensión de la problemática.

Analizando los conceptos incidentes en nuestra tesis, lo jerarquizamos e investigamos teóricamente, para después de conocer, lo que dicen los autores sobre los mismos, poder ubicarnos en el contexto donde laboramos.

“La escritura es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. ÉEstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelve”⁷

Se pretende que el alumno por medio de la escritura reflexionen sobre las características de la lengua, realizadas a partir de las formas de uso y promueva el gusto por utilizara cada vez con mayor eficacia.

El uso de la escritura depende en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo contribuyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. Estas características son: conjunto de grafías convencionales, o sea, el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación. Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.⁸

La producción de textos realizadas por los niños debemos de considerarla

⁷ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 84.

⁸ Ibidem. p. 84-85.

como un proceso dependiente del desarrollo general del niño y de las oportunidades que se le brinden para que vaya descubriéndolas características y formas de la expresión escrita.

Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros en diferentes situaciones de comunicación.⁹

Para dominar el sistema de escritura, tanto a nivel de la comprensión como de la expresión; no basta con conocer la correspondencia entre los sonidos de la lengua oral y las letras de la lengua escrita sino ubicarlas en un contexto, es decir en las situaciones mismas de comunicación en la que cada una se utiliza y en el texto en el que se estructura para lograr la transmisión del mensaje.

La esencia de la cuestión está en pensar que los conceptos, ante todo, como organizadores de la relación con la realidad, y luego, una vez delimitada la realidad como campo de objetos posibles, procede a destacar las opciones de explicaciones teóricas. La teoría reviste, de este modo, un carácter abierto al estar determinada por la configuración problemática que puede trascenderla.¹⁰

D. Dimensión contextual

Al dimensionar estos conceptos en la práctica, teoría y contexto, pudimos percatarnos de nuestra realidad docente, de que elementos incidían positiva o negativamente sobre ella, para tratar de mejorar o cambiar aquellas actitudes que no favorezcan el aprendizaje de nuestros alumnos.

⁹ Idem.

⁹ ZEMELMAN, Hugo. La totalidad como perspectiva de descubrimiento en la revista mexicana de sociología enero-febrero 1987.

Cabe mencionar que en el aspecto económico, *la ocupación de los padres* juega un papel importante para el aprendizaje de los niños, entendiendo por ocupación al trabajo, actividad o grupo de actividades tipificadas en que una persona ocupa su tiempo. En la escuela Praxedis G. Guerrero que es en el contexto donde laboramos, la mayoría de los papás trabajan ambos y los niños generalmente quedan al cuidado de algún familiar, por lo que en realidad es muy poco el tiempo que dedican a sus hijos, para apoyarlos en sus tareas y estar al cuidado de las actividades que realizan durante la tarde.

El salario que perciben los padres que es el precio del trabajo realizado por un empleado. En la mayoría de los casos les permite cubrir las necesidades de sus hijos, esto se hace notar en nuestra práctica porque generalmente los alumnos llevan todo los materiales que se les solicitan, también se ve reflejado en al manera de vestir, ya que usan zapatos y ropa de marca reconocida, y platican que los compraron en tal o cual centro comercial o bien los trajeron del extranjero.

Otro de los conceptos que incidieron en nuestra práctica, en el aspecto político, fue el Plan y Programas de Educación Primaria definido como el Proyecto de Acción en el que aparecen explicitados con un orden secuencial y coherente, los objetivos educativos de la enseñanza, las actividades que se van a realizar en función de tiempo y a otros factores que constituyen el eje de la actividad escolar.

Este proyecto es de gran importancia en nuestra labor docente y para la investigación que estamos realizando, pues en él se encuentra planeado el enfoque, propósitos y contenidos de la asignatura donde ubicamos nuestra tesis, la de español, en donde menciona que su enfoque deber ser comunicativo, y es nuestra responsabilidad cubrir con los contenidos que ahí se señalan. En ocasiones se dificulta cubrir todos los contenidos que marca el programa porque, existen diferentes factores que intervienen como lo es el tiempo, ya que en nuestra escuela son muchas las materias especiales: inglés, artes, música, computación, educación física, esto sin contar con las interrupciones que por necesidades de la escuela se pudieran dar como las reuniones imprevistas durante las cuales nos vemos en la necesidad de dejar al grupo solo, perdiendo el hilo de lo que se estaba viendo y en ocasiones se pierde el interés del alumno, sucede lo mismo con los recados que nos hacen llegar a los grupos, actividades que se realizan dentro y fuera de la escuela como torneos deportivos, culturales etc. Éstos son algunos de los motivos por los que siempre se trabaja contra reloj.

En el cumplimiento de los objetivos del programa hay otro concepto que influye en el logro de los mismos: la metodología que más que exponer y sistematizar métodos se esfuerza en proporcionar al profesor, los criterios que le permitan justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responden a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se plantean.

Cada maestro utiliza la metodología que considera apropiada a su grupo, para lograr que sus alumnos alcancen las metas fijadas, lo cierto es que en la

enseñanza de la ortografía, la metodología es muy variada, muchos maestros queremos enseñar todavía con los métodos con los que aprendimos, ya que muchas veces, los maestros hacemos una interpretación errónea del enfoque que debe darse en ortografía, pues en los escritos de los niños, sigue reflejándose una gran deficiencia en el uso de las reglas ortográficas.

En el aspecto social: *el ambiente familiar* se refiere al entorno que crean las relaciones familiares sobre los sujetos, su importancia es decisiva para el desarrollo de los individuos, para su estabilidad psíquica y su ajuste social.

Consideramos muy importante el ambiente familiar donde se desenvuelven nuestros alumnos, porque es indudable el poder educador de la familia, es en ella donde los niños se inician en la adquisición de hábitos, habilidades, capacidades y actitudes.

La asistencia del niño a la escuela organiza su vida y la de la familia de manera especial. El cumplimiento de los horarios de entrada y salida, así como los tiempos para las tareas y los juegos. La formación de hábitos a temprana edad beneficia el buen desempeño de los niños en la escuela. Por eso es necesario que los maestros orientemos a los padres de familia al respecto.

La escuela es fundamental para que asuma como el uso social de la lengua escrita, ya que sólo así podrá ofrecer un ámbito auténtico alfabetizador a esa gran cantidad de niños que han tenido pocas oportunidades de participar en situaciones extraescolares de la lectura y escritura, así como contribuir al desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.¹¹

¹¹ Diccionario Cumbre. México 93-94. p. 673.

Los maestros debemos estimular a los padres para que apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje.

Los padres pueden propiciar la reflexión de los niños sobre la escritura por medio de la elaboración y lecturas de recados, cartas y listas de compras que realizan con frecuencia en el ambiente familiar.

En las tareas escolares cotidianas se puede favorecer el análisis de la propia lengua. En la construcción colectiva de un texto los niños confrontan sus opiniones sobre el tipo de palabras que deberán utilizar para producir mensajes claros. Por ejemplo, al escribir una carta para otros niños, se necesita reflexionar sobre la concordancia de las palabras ahí planteados; cuidando la concordancia en el género, número, persona, tiempo verbal, etc. esto es la gramática concordancia.

Esto quiere decir que nos permitirá expresarnos con mayor claridad, precisión y transparencia en la transmisión de sus ideas. Conviene recordar que la gramática es una espléndida disciplina mental, que nos enseña a ordenar nuestra ideas, a jerarquizarlas, a relacionarlas, es la que más ayuda a la expresión clara y precisa a la comunicación oral o escrita.

Como profesores en nuestra aula, debemos darle importancia a la gramática, abordándola en los contenidos que nos establecen ya que será de gran beneficio para el desarrollo de la inteligencia de nuestros alumnos. Así

como menciona Chomsky algunos escritores desarrollaron apoyados en su mayor o menor genialidad, su propia gramática, que todos traemos en el cerebro con lecturas de otros escritores y con el ejercicio tenaz y permanente.

La revisión de los escritos, realizados por sus propios alumnos propicia la reflexión sobre la concordancia.

Cuando los niños tienen dificultad para elegir la palabra que mejor se ajusta al texto que están elaborando, el maestro promueve la confrontación de ideas para enriquecer la reflexión. Aunque estas actividades requieren de mayor tiempo y esfuerzo en el aula, que otros debemos aplicarla, ya que el copiar o escribir individualmente, las ventajas para el aprendizaje de los niños son indiscutibles. Mencionando como aprendizaje actividades que sirve para adquirir habilidades y que modifica de manera permanente las posibilidades, tiene como finalidad la adquisición de hábitos y conocimientos.

Según Piaget se da en pequeños pasos, es el desarrollo de la inteligencia y adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir correctamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprensible esa exigencia gráfica. Ortografía.- escritura correcta, sin defectos, forma correcta de

una palabra. Conjunto de reglas que rigen la escritura de las palabras de una lengua y su sistema de puntuación.

Ante las dificultades ortográficas, quizá el maestro sienta la necesidad de recurrir a la repetición de palabras para resolver el problema, pero ésta es una actividad mecánica que difícilmente ayuda al niño a reflexionar, por ello no es recomendable.

Generalmente, los niños empiezan a escribir con errores ortográficos, esto debe permitirse y respetarse, pues lo importante es que se expresen por escrito. Sin embargo, el maestro puede aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado. En este momento del proceso escritor y lector del niño, es importante que se habitúe a resolver sus dudas, consultando a otras personas o recurriendo al diccionario.

Todo lo anterior mencionado nos ayudó a detectar el objeto de estudio que se enuncia de la siguiente manera:

¿Qué estrategias, favorecerán en el alumno la aplicación correcta de las reglas ortográficas?

CAPÍTULO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Delimitación y conceptualización

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Es por eso que se vuelve cada vez más importante que nuestros alumnos sean capaces de utilizar adecuadamente la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverá.

La adquisición de la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores. Es uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia. En el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita inciden múltiples factores que pueden identificarse en diversos niveles y que de alguna manera, hacen alusión a los participantes en el mismo educando-docente y contexto institucional (planes, programas y metodología didáctica).

La educación tradicional enfatiza el uso correcto de las reglas ortográficas en las redacciones que los alumnos elaboran (desde primer grado de primaria) y en sus métodos de lecto-escritura se aplicaban actividades que llevaban a la mecanización de la escritura, como por ejemplo las pruebas de rapidez (con reloj) para conocer la cantidad de palabras que el niño podía leer y escribir en un

determinado tiempo.

La metodología de enseñanza tradicional tiene como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias, planas, dictados. Esto es que se ignora la indispensable participación del niño como sujeto activo y con la ejercitación mecánica el niño no aprende reproduciéndolas, sino que las asimila a sus estructuras básicas.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

De tal manera, que actualmente contamos con algunas metodologías encaminadas principalmente a promover en el niño su espíritu reflexivo, crítico y propositivo.

Actualmente la metodología se basa en:

La teoría constructivista puede decirse que es la idea que mantiene el individuo-tanto en aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como los afectivos-una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.¹²

¹² CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación. Aique Didáctica. p. 21.

Nos sugiere que haya una interacción grupal, un intercambio a la reflexión sobre la ortografía. Aprovechando sus dudas o el interés que surja en el niño sobre la forma de escribir determinada palabra, creando actividades que les permita la reflexión sobre la utilización de las letras que se pretende analizar conduciéndolos a considerar la relatividad de la regla construida.

El aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura implica para la mayoría de los niños cierta dificultad; pues les causa desconcierto descubrir que la escritura de una palabra puede poseer varias opciones y tener que elegir la letra pertinente para que resulte comprensible en un texto.

Es notable la deficiencia ortográfica de los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero, ya que en entrevistas realizadas a compañeros maestros y padres de familia coinciden en señalar que la mala ortografía se da en todos los grados, pero que se hace más notorio a partir de tercer año, los errores al escribir dificultan la lectura y su comprensión, en ocasiones cambian el significado de enunciados y textos, por todo lo anterior fue que nos llevó a enunciar nuestro problema de la siguiente manera:

¿Cómo podemos favorecer la ortografía en los alumnos de la escuela Praxedis G. Guerrero N° 2226?.

Entendiendo por favorecer todas aquellas situaciones que ayudan al niño a construir y dar significado al aprendizaje de las reglas ortográficas.

Nuestro sistema de escritura no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo. Así, pues se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación.

Aprender convenciones ortográficas implica mucho más que una simple correspondencia entre fonemas y grafema. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías. Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño, no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad, acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema de escritura"...“ Veamos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje de la lectura y de la escritura.¹³

Al igual Yetta Goodman dice los niños pueden desarrollar principios ortográficos tanto a través de la lectura como de la escritura.

El programa propone que los temas gramaticales u ortográficos debemos integrarlos a la práctica de la lectura y de la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Para ello es indispensable la creación de un buen ambiente donde se promuevan las experiencias del lenguaje, tanto oral como escrito.

B. Propósitos

Por lo tanto se pretende lograr los siguientes propósitos:

Que el niño sea capaz de:

- * Desarrollar la capacidad de expresarse por escrito de una manera correcta.
- * Descubrir la importancia de las convencionalidades ortográficas para lograr una comunicación eficiente.
- * Facilitar el manejo del subsistema: la ortografía con base en diversas estrategias.
- * Adquirir las convencionalidades ortográficas a través de actividades lúdicas.
- * Tomar conciencia de las irregularidades ortográficas del sistema de escritura y aplicar sus deducciones cuando escriben.

Con el objetivo de favorecer las deficiencias ortográficas de los alumnos de 3º4 y 6º4 de la escuela Praxedis G. Guerrero # 2226 ubicada en la colonia obrera de la ciudad de Chihuahua, Chih. Durante el ciclo escolar 2002 – 2003.

C. Idea innovadora

Lograr que nuestros alumnos escriban con una buena ortografía plantea interrogantes sobre la manera más adecuada de apoyarlos, para que logren la construcción de reglas y así puedan escribir distintos tipos de textos con diferentes propósitos con el fin de que logren una comunicación eficaz.

La comunicación con palabra inadecuadas o mal escritas, no puede establecer una interacción correcta del lenguaje. (No se da la comunicación)

El saber ortografía no es ninguna gloria pero ignorarla es una vergüenza.

Con relación al problema planteado consideramos que las reglas ortográficas deben ser construidas por los propios niños, por tal motivo planteamos la idea innovadora de la siguiente manera:

“ Construyo reglas ortográficas para escribir correctamente”

D. Proyecto de innovación

El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cual construimos fundamentos y desarrollamos de manera planeada y organizada la investigación con la que pretendemos participar en la transformación de nuestro quehacer escolar.

Existen tres tipos de proyectos que se proponen en el eje metodológico:

El proyecto de Gestión Escolar.

El proyecto de Intervención Pedagógica.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente.

El proyecto de Gestión Escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las

prácticas institucionales.

El proyecto de Intervención Pedagógica, es una herramienta para transformar la práctica docente, es un proyecto que se limita a abordar contenidos escolares donde el maestro se conceptualiza como formador, mediador de los procesos y no como hacedor.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

- * Surge de la práctica y es pensando para esa misma práctica, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia; ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.
- * Se construye mediante una investigación teórico-práctica, preferentemente de nivel micro, en uno o algunos grupos escolares o escuela.
- * Consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la

perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco modifiquemos a transformar nuestra docencia.

De tal manera que el proyecto de acción docente es el que encontramos más acorde al problema que planteamos.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA DE ACCIÓN DOCENTE

A. Hacia la innovación

Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad.

Éstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de vida y del mundo en que se desenvuelven.

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas.

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo.

En nuestra práctica como docentes nos hemos enfrentado a diversas dificultades, haciéndose más notorias las deficiencias ortográficas de los alumnos de tercero a sexto de la escuela Praxedis G. Guerrero, esto también es percibido por los padres de familia y colectivo escolar, quienes así lo manifiestan por medio de entrevistas realizadas a los mismos.

Muchas veces el alumno demuestra desinterés y actitudes desfavorables debidas en gran parte a la enseñanza inadecuada, formalista, que no atiende a sus intereses y necesidades, observamos entonces, por ejemplo, que debe aprender largas listas de palabras, en ortografía, independientemente de utilizarlas, o aprender palabras demasiado difíciles por la capacidad del alumno.

El hecho de que gran parte de los alumnos de nuestro centro escolar, presenta problemas para escribir, nos lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse mediante la escritura.

Es común encontrar en las redacciones de los niños, tantas deficiencias ortográficas, que es difícil su lectura y frecuentemente cambia el significado de lo que quieren comunicar, por tal motivo no se cumple con el objetivo de la lengua escrita propuesta en plan y programas de estudio, cuyo propósito central en el área de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

En lo que respecta al eje de la lengua escrita, en el cual se encuentra la

ortografía, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Por esta razón consideramos muy importante el uso correcto de ortografía en la redacción de textos, que el niño se dé cuenta que al escribir adecuadamente le permitirá comunicarse de una manera clara y concisa con los demás, y que al obtener esta forma correcta de escribir le servirá como herramienta en cualquier situación que lo amerite.

En lo que respecta con la ortografía es una característica del sistema de escritura, no sólo corresponde a una cuestión visual, es algo más que formas visuales y combinaciones de esas formas. Atañe, también y esencialmente, al significado.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir ortográficamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultarle incomprensible esa exigencia gráfica.

Al poner en práctica nuestra alternativa pretendemos lograr los siguientes

propósitos:

1. Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente e indudable valor y utilidad social.
2. Proporcionarle métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
3. Habituarlo al uso del diccionario.
4. Desarrollar en él una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
5. Ampliar y enriquecer su vocabulario.

Con todo lo anterior pretendemos que el alumno logre, el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura y las ejercite por medio de actividades lúdicas, ya que en la escuela puede ser de gran utilidad estimular la participación de los niños en lo que suele llamar “juegos educativos”, cuya finalidad son muy específicas buscan en despertar el interés en trabajar temas que, abordados de otra forma, resulta muy áridos o aburridos.

Podemos decir que no sólo en preescolar sino en toda la primaria, el trabajo-juego resulta un gran apoyo, tanto en los aprendizajes que permite como en el interés que despierta.

El problema de la ortografía no es nuevo en la escuela primaria, sino que ha perdurado a través del tiempo, la diferencia estriba en que anteriormente debido al tipo de método que se utilizaba para el aprendizaje de la lecto-escritura,

por ejemplo se llevaban pruebas de rapidez con reloj, para conocer la cantidad de palabras que el niño podía escribir marcándose con rojo los errores, el dictado de palabras, escribiendo diez o veinte veces las escritas mal, copiado de lecturas muy extensas etc. Estas estrategias no son las adecuadas o no, lo cierto es que en su momento daban resultado, pues se presume que en tiempos pasados las personas gozaban de una buena ortografía en sus escritos.

Margarita Gómez Palacio menciona que la ortografía no debe ser corregida mediante planas para repetir las palabras mal escritas ni mediante la escritura de oraciones que incluye varias palabras, ni dictando reglas ortográficas, sino que el maestro pueda aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado.

Según investigaciones realizadas por Yetta Goodman, confirman que para la adquisición de las convencionalidades ortográficas el niño también prueba hipótesis sobre el funcionamiento de nuestro sistema gráfico, dándose un proceso evolutivo, que se da con la experiencia cotidiana del lenguaje, la lectura y la escritura.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

En otra de las investigaciones realizadas por Margarita Gómez Palacio y colaboradores, al estar conscientes de la problemática que implica la reconstrucción de la lengua escrita, se analizaron algunas dificultades de aprendizaje, encontrándose que la mayoría de los problemas reflejaban dificultades de tipo conceptual, ya que tradicionalmente se maneja un enfoque mecánico en la enseñanza de la escritura, sólo como una transcripción de los sonidos del habla ignorando la naturaleza y función de la escritura, la cual debe ser asimilada por un ser activo que logre apropiarse de un sistema complejo, en el que intervienen factores que deben coordinarse e integrarse para lograr un desarrollo complejo, pero que se realiza paulatinamente.

Vemos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y la escritura.

Aprender convenciones ortográficas implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.

“Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema”.¹⁴

¹⁴ GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología UPN. p. 91.

Con todo lo anterior podemos concluir que la conceptualización ortográfica se da a través de un proceso evolutivo en el cual el niño construye, modifica, inventa, etc. alcanzando en forma progresiva un nivel cognoscitivo y lingüístico que le permita utilizar la lengua escrita como medio de comunicación, lo que le permitirá reflexionar y resolver los problemas que presenta la lengua escrita.

El papel del maestro es muy importante en todo proceso de aprendizaje, debe propiciar ambientes que permitan que el niño realice actividades que favorezcan su proceso de desarrollo, tanto intelectual como en la integración de su personalidad. Actividades que vayan de acuerdo con su nivel de conceptualización, para que le permitan tener un avance a un ritmo propio.

En forma particular la ortografía requiere de actividades con sentido, empleando la escritura para satisfacer necesidades reales, ya que el memorizar palabras y reglas no conduce a un verdadero aprendizaje. El niño va adquiriendo la ortografía cuando le encuentra la funcionalidad y el significado de la escritura.

El maestro debe ser muy cuidadoso, enseñando las reglas que sean realmente útiles en la escritura de los niños y teniendo en cuenta que:

- * El aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere una dirección hábil y experta, porque los alumnos aprenden con distinto ritmo y de manera diferente.

- * Que debe emplearse el método inductivo: es decir que los niños deben llegar a formular la regla ellos mismos; el maestro dará una serie de palabras ejemplificativas de una regla, se hace el estudio de esas palabras, centralizando la atención en sus elementos comunes y los niños serán los encargados de explicitar la regla, lo que el maestro debe hacer es dirigirlos adecuadamente y ayudarlo a comprender, con claridad y precisión, el significado de las reglas. Tomando en cuenta que no debe enseñarse más de un regla al mismo tiempo.

- * El docente debe comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección, (saber el por qué y para qué de lo que hace).

Con todo ello el maestro sigue siendo parte importante dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, pues de él depende el encauzar y dirigir los medios para favorecer el aprendizaje en sus alumnos.

Al iniciar una actividad a nivel escuela, como será una de las estrategias que aplicaremos, podemos enfrentarnos a diversas dificultades:

1. Resistencia al cambio por parte de los maestros, ya que nunca se ha realizado un evento de éste tipo en la escuela.
2. Apatía por los docentes en no querer participar en el evento; probablemente porque sientan que su trabajo va a ser supervisado (aunque no es el objetivo

de éste concurso).

3. Que el docente no de oportunidad de que los niños en caso de ser necesario salgan del salón de clase.

Aún enfrentándonos a diferente tipo de limitaciones trataremos de adecuar las actividades, para llevarlas a cabo y obtener un resultado favorable de nuestra alternativa.

B. Las estrategias

Con la puesta en marcha de las estrategias pretendemos que nuestros alumnos mejoren la ortografía, por medio de actividades que sean motivadoras, como el juego, con el fin de obtener resultados favorables donde el niño desarrolle sus escritos claros y precisos para que logre una comunicación.

La estrategia evoca la idea de un plan general de concepción, con dirección y control del proceso de enseñanza-aprendizaje de la investigación social y humanística. Lo cual incluye numerosas operaciones como claridad permanente del objetivo o propósito de la enseñanza de la investigación y el registro de diferentes vías o formas para lograr el fin propuesto, la elección y racionalización de los medios apropiados.¹⁵

Las actividades que se aplicarán se pretende trabajar en equipos y grupal,

¹⁵ UPN. Antología Proyectos de Innovación. p. 170.

por medio de juegos en donde vayan desarrollando interés en mejorar su ortografía, ya que interactuando con otros niños será un reto para ellos sobresalir en sus escritos sin errores. Para lograr este objetivo realizaremos las siguientes actividades.

Las siguientes estrategias son sólo una muestra de las actividades que se pueden abordar en grupo a fin de que el alumno pueda acercarse a las convencionalidades ortográficas que se manejan en nuestra lengua escrita. Todas ellas han sido elaboradas en las características lúdicas de los niños.

En relación a la organización que se propone, algunas actividades son en equipo ya que la interacción con sus compañeros permite que entre ellos encuentren aciertos y errores, en la búsqueda por comprender mejor los aspectos de las convencionalidades de la escritura.

Por medio de estas actividades pretendemos propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés por escribir de tal forma que lo valoren como un instrumento imprescindible para desenvolverse en la vida cotidiana.

Estrategia 1. “Etapas de sensibilización”

Propósito:

Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.

Desarrollo de la actividad:

La etapa de la sensibilización es una plática con los docentes para reflexionar sobre la importancia de la lengua escrita, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como un apartado aislado de la lengua escrita, proponiéndoles realizar actividades lúdicas con sus alumnos enfocada a la adquisición de la convencionalidad de la escritura, logrando con ello que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la lengua escrita.

Se les informará acerca de la estrategia que se manejará a nivel escuela con el fin de que ellos preparen a sus alumnos para las competencias que realizaremos por grado bimensualmente.

Estrategia 2. “El diario escolar”

Propósito:

Que los niños expresen por escrito lo que deseen, despertando el interés por escribir correctamente.

Material:

Un diario de raya (grupal).

Desarrollo de la actividad:

El diario de clase es un cuaderno empastado donde los alumnos y el maestro registran brevemente durante todo el ciclo escolar las actividades relevantes de cada día. Este diario puede empezar el maestro para que los niños se den una idea de cómo hacerlo. Al día siguiente, la clase comienza con la lectura de lo que el niño escribió. Se comenta en grupo y si es necesario, se corrige y se pasa a otro niño para que realice lo mismo. Una variante es que el niño escribe adivinanzas, chistes o algo que sea de su interés.

En esta actividad el niño se esfuerza por escribir correctamente, ya que su texto es leído ante el grupo, por todos sus compañeros y maestro. Además sirve para que los niños vean los pasos que hay que seguir y puedan no sólo comprobar la necesidad de escribir correctamente para que lo demás le entiendan, sino también la utilidad de escribir para uno mismo

Estrategia 3.- “Fichero ortográfico”

Propósito:

Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas a partir de un contexto les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.

Material:

Fichas rayadas (individual).

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad la iniciaremos con la presentación de un texto; que contengan palabras subrayadas, en las que se incluirán letras de la regla ortográfica en estudio.

El alumno centrará su atención en los elementos comunes de esas palabras, los niños serán los encargados de explicitar las reglas e irán anotándola en su cuadernillo, con una serie de ejemplos y excepciones a esa regla.

Se dará la recomendación a los niños que no deberán escribir la regla en su cuaderno hasta que estén seguros de poder aplicarla.

El cuadernillo podrá ser utilizado como auxiliar de escribir correctamente. Al buscar la información de cómo se escribe correctamente, le ayudará al alumno a formar hábitos de trabajo eficiente.

Estrategia 4.- “Armando palabras”

Propósito:

Que los niños reflexionen sobre las convencionalidades

Material:

Tablero y fichas con las letras del abecedario y un número.

Desarrollo de la actividad:

Se forman equipos de 4 ó 5 integrantes se rifa el turno para ver quién inicia el juego, continuando el compañero de la derecha.

Los niños formarán sobre el tablero palabras que se crucen entre sí, igual que en los crucigramas, haciendo uso de las fichas marcadas con letra y número. Cada jugador trata de conseguir el mayor número de puntos posibles colocando las letras de tal forma que obtenga la mayor ventaja de los valores de las letras y de las casillas con premio que hay encima del tablero. La puntuación total puede ser de 400 a 800 puntos o más esto dependerá de la habilidad que tenga cada niño de formar palabras. Dentro de las reglas del juego se forman nombres comunes no se puede artículos, ni nombres propios.

En este juego no se ven las reglas ortográficas, sino que los niños al ir formando las palabras entre ellos se corrigen si alguna palabra está mal escrita, si tienen duda pueden investigar en el diccionario. Ganará el niño que tenga mayor puntuación.

Estrategia 5. “El periódico escolar”

Propósito:

Reconocer las funciones sociales de la escritura de manera creativa,

motivando a los niños hacerlo correctamente, siguiendo las reglas de la producción de texto donde plasmen sus ideas de forma que el lector lo comprenda.

Materiales:

Escrito producidos por los niños.

Desarrollo de la actividad:

- * Se convocará a todos los niños de toda la escuela a escribir artículos para el periódico escolar, explicándoles de las secciones que lo forman (deportes, cocina, sociales, entretenimiento, noticias) de las cuales se deben cumplir con limpieza, redacción, ortografía, claridad, todo esto para que pueda ser entendido por las personas que lean el periódico.
- * El periódico se publicará quincenalmente coordinándolo un grado cada vez, iniciando con sexto, los niños de ese grado serán quienes supervisen el trabajo y seleccionen los escritos que se publicarán.
- * El periódico se venderá entre el alumnado de la escuela a un precio módico.

Estrategia 6. El tríptico

Propósito:

Manejar algunas convencionalidades ortográficas.

Material:

Hojas blancas.

Desarrollo de la actividad:

Se les reparte a cada niño una hoja en blanco tamaño carta la que doblarán en tres partes de forma horizontal, en la primera parte se le dictará un serie de palabras que contengan la misma regla ortográfica, se les pide que observen bien esas palabras, y si creen que tienen algún error lo corrijan, después pasarán algunos niños al pizarrón a escribir la mismas palabras, las que escribirán en la segunda parte del tríptico, posteriormente se les dictará en la última parte esas mismas palabras, para que comparen su escrito antes y después.

B. Cronograma

ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS	PARTICIPANTES	MATERIALES Y RECURSOS	LUGAR	FECHA
1. Etapa de sensibilización	Conscientizar al docente de la importancia de la ortografía.	Colectivo escolar	Recurso humano	Gimnasio escolar	Sep. 2002
2. El diario escolar	Que los niños expresen por escrito lo que deseen. Despertar el interés por escribir correctamente.	Alumnos del grupo	Cuaderno empastado	Salón de clases	Sep. 2002 a mar. 2003
3. Fichero ortográfico	Promover que el niño tome conciencia de las irregularidades del sistema de escritura y apliquen sus deducciones cuando escriban.	Alumnos del grupo	Fichero y fichas rayadas	Salón de clases	Sep. 2002 a mar 2003
4. Armando palabras	Que los niños reflexionen sobre algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo	Tablero y fichas con las letras del abecedario	Salón de clases	Bimestralmente de sep. 2002 a ene. 2003
5. El periódico escolar	Reconocer las funciones sociales de la escritura, escribiendo adecuadamente.	Alumnado de la escuela	Producciones de los alumnos	Escuela	Nov. 2002 a ene. 2003
6. El tríptico	Manejar algunas convencionalidades ortográficas	Alumnos del grupo.	Hojas blancas	Salón de clases	Sep. 2002 a a ene. 2003

D. Evaluación

Uno de los procesos de la enseñanza aprendizaje de más interés para el maestro es la evaluación.

La evaluación permite al maestro situar a cada uno de sus alumnos, frente

a sí mismo y en relación con el grupo, así como ver el rendimiento del grupo en su totalidad.

Tradicionalmente la evaluación se ha realizado a través de exámenes o pruebas que los alumnos resuelven con una periodicidad determinada. Tomando como referencia el programa y el avance programático, mediante una calificación, se mide el progreso realizado por el niño, es decir, la eficacia del aprendizaje.

Los exámenes tradicionales se practican cuatro veces al año, pero sus inconvenientes son muy grandes. En primer lugar, como ejemplo, tenemos que tales exámenes responden al criterio de que el grupo funciona como una totalidad uniforme, donde todos los alumnos deben evolucionar al mismo ritmo. Todos nosotros sabemos que el grado de exposición a la lengua escrita y el nivel de conocimientos con los cuales ingresan los niños es muy heterogéneo, y su nivel de desempeño será evidentemente, diferente. Esto, sin medir cuanto se altera el estado emocional del alumno ante la situación de “examen” que muchas veces bloquea totalmente su rendimiento.

La evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De la extensa gama de posibilidades existentes respecto del objeto de la evaluación, entre las cuales identificamos el currículum, la práctica pedagógica,

el aprendizaje, la metodología didáctica e incluso la articulación de éstas en el proceso educativo visto como totalidad, nos interesa subrayar la importancia de definir y precisar cuál va a ser nuestro objeto de evaluación. De acuerdo con nuestros propósitos, dicho objeto de evaluación es el aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas.

Vista así, la evaluación del aprendizaje como elemento rector del proceso educativo general, determina la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizará ésta, las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para realizarla.

La evaluación formativa, que se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.

La evaluación, entonces, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. Los resultados de las evaluaciones

realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos.

“El fin esencial de la evaluación del aprendizaje es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas, promueve el aprendizaje escolar. Sólo en esta medida la evaluación será formativa”.¹⁶

En toda investigación debe ver una forma de evaluación para dar solución al problema planteado, en nuestro caso el problema de la ortografía la evaluaremos por medio del método etnográfico que es la observación, ya que ésta es considerada como una técnica para obtener datos, consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medios.

*Hay que tener en cuenta que la observación es la mayor fuente de datos que posee la persona, por lo que es utilizada tanto en los procesos de evaluación que ahora tratamos como en cualquier estudio o investigación, experimental o no, y en todas las situaciones de la vida. Ofrece información permanente a la persona acerca de lo que ocurre en su entorno.*¹⁷

Otro instrumento que utilizamos en la evaluación de las estrategias es el diario de campo. Éste es un instrumento de recopilación de datos que implica la

¹⁶ GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. pp. 143 y 144.

¹⁷ CASANOVA, María Antonieta. La educación educativa. p. 143.

descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad.

En el diario de campo se anota, todo lo que sucede en una rutina de trabajo de investigación, que es a su vez, la rutina cotidiana de lo investigado. Es así mismo una fuente de extracción de datos.

Es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, y por eso mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significación de la práctica educativa.¹⁸

Para registrar los resultados más objetivamente con la aplicación de las estrategias, utilizaremos el instrumento de listas de control (ver anexo 2) que consiste en anotar en un cuadro de doble entrada en el cual se anotan en la columna izquierda, los objetivos que deben de anotarse en un periodo de tiempo o los indicadores que desean valorarse. La formulación de indicadores u objetivos deben ser clara, concreta, directa e unívoca (sólo una en cada ítem) de modo que permitan su observación u obtención por otros medios sin ambigüedades ni posibles interpretaciones personales.

En este tipo de registro ha quedado de manifiesto que es más ilustrativa una información descriptiva que la única plasmación de un número o una sola palabra para explicar lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con un área curricular, conviene que este informe contenga la descripción de lo que ha trabajado y conseguido o no el alumno evaluado.

Otro importante instrumento de evaluación de nuestras estrategias que

¹⁸ UPN Antología El maestro y su práctica docente. pp. 55 y 56.

aplicamos durante nuestra práctica, será el uso del portafolio, que no es otra cosa que la recopilación sistemática de los trabajos de los estudiantes. Esta recopilación permite seguir paso a paso la evolución del alumno.

El portafolio consiste en llevar un folder con el nombre de cada uno; que deberá situarse en un archivero, cajón o lugar específico, permitiendo al maestro darse cuenta de la evolución de los escritos de los alumnos.

E. Resultados de la Evaluación

Durante el desarrollo de las estrategias, realizamos la evaluación de los resultados obtenidos, para ver hasta dónde se cumplieron los propósitos planteados.

La evaluación como un instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene como objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

Buscando el logro del propósito de desarrollar en el niño una conciencia ortográfica, es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de autoevaluar sus escritos, pudimos percatarnos que en el uso del diario escolar los niños mostraban mucho interés en escribir correctamente pues sabían que su texto sería leído frente al grupo, y además lo leerían sus compañeros cuando les tocara el turno de llevárselo, esforzándose por presentar su texto bien escrito, también

el interés por comprobar sus escritos, algunos niños comentaron que primero lo habían hecho en sucio y después los pasaron al diario autocorrigiendo la ortografía y la letra (ver anexo 3).

En otra de las estrategias que en la que se pretendía el mismo propósito fue el periódico escolar, reconociendo la función social de la escritura de manera creativa, plasmando sus ideas, sentimientos, en textos que serían leídos por toda la escuela.

Una vez recopiladas todas las notas que se entregaron para la publicación del periódico, fue una gran sorpresa para nosotros la formidable participación de los niños de la escuela ya que fueron demasiados los escritos, el grupo de niños encargados de la primera edición, seleccionó aquéllos que cumplieran con todos los requisitos (ver anexo 4) pero aún así se quedaron bastantes notas para la próxima edición, porque no se pretendía hacer un periódico muy extenso para que los niños que lo compraran lo leyeran todo y estuviera al alcance de los niños.

La demanda fue muy favorable, en un principio no dimensionamos el impacto que tendría la venta del periódico, pues se tuvo que volver a sacar copias para poder ofrecerlos de nuevo, al día siguiente, también el entusiasmo llegó hasta los padres de familia, que nos expresaron su satisfacción al ver los textos producidos por sus hijos plasmados en el periódico.

En el desarrollo de las estrategias se pudieron observar los avances del niño respecto a la formulación de las reglas pues de una u otra manera redactaron la regla ortográfica que se les presentaba por medio de pequeños textos, motivándose con el reto de descubrir cuál era la regla que se encontraba en el texto (ver anexo 5) también pudimos observar que la familiarización con las reglas ortográficas facilitaban más al niño de sexto grado su redacción, notando que a los alumnos de tercero se les dificultaba más por no haber tenido anteriormente con la conceptualización de las mismas.

Considerando los buenos resultados también a que se les presentaba sólo una regla a la vez como lo menciona Hugo Bima.

La autocorrección de los niños fue aumentando en medida que se fueron realizando actividades para ello, como por ejemplo el juego de Armado de palabras en la que se daba primero oportunidad de que corrigiera su palabra que había armado, en un principio los niños no se sujetaban a esta regla del juego, pues apenas colocaba su palabra, inmediatamente los niños que se daban cuenta del error se lo hacían saber, muchas veces aventando las letras del tablero, pero en la medida en que el uso fue más frecuente y la aclaración cada vez se daba por parte del maestro esta actitud se fue desapareciendo dando oportunidad de la autocorrección en este tipo de juego pudimos observar en el grupo de sexto grado, algunos niños ya tenían la experiencia de haberlo jugado, por lo que se le facilitó la aplicación de las reglas del mismo, por otro lado para los alumnos de tercero año fue algo nuevo el tener contacto con este tipo de juego por lo que

en un principio se dificultó la comprensión y se tuvo que ir de equipo en equipo explicándoles cómo es que tenían que colocar las letras en el tablero (ver anexos)

En la estrategia del tríptico en su primera elaboración, se aplicó de tal manera que se favorecía solamente la observación de las palabras, lo cual tuvimos que modificar pues no se cumplía con el propósito del mismo, que es la autocorrección, logrando con esta modificación un mayor provecho para el propósito planteado (ver anexo7).

En la aplicación de las estrategias nuestro papel consistió en comprometer al alumno en situaciones funcionales del proceso enseñanza-aprendizaje, encausando y dirigiendo el desarrollo de las actividades con cuestionamientos, aclaraciones, supervisión de los trabajos, todo esto encaminado a lograr los propósitos descritos en la alternativa.

La mayor dificultad que tuvimos al aplicar nuestras estrategias fue el tiempo, por lo que tuvimos que modificar los periodos de aplicación.

La evaluación como instrumento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, lo que permitirá tomar decisiones y reorientar dichos procesos.

En la aplicación de las actividades de nuestra alternativa la evaluación que se realizó fue de tipo cualitativo la cual estuvo presente en todo momento y fue

registrada en diferentes instrumentos, como el diario de campo, el cual nos sirvió para registrar detalladamente los sucesos significativos durante la aplicación de las estrategias.

También para registrar más objetivamente algunos resultados utilizamos la lista de control en las que se formularon indicadores de manera clara y concreta basándose en los propósitos, para tomar en cuenta la participación de los niños, el interés, si fue corregido o se autocorrigió y si logró la deducción de la regla.

Los escritos producidos por los niños fueron otro elemento de evaluación, los cuales se integraban a un portafolio y nos permitieron darnos cuenta del avance que cada niño iba logrando.

CAPÍTULO IV

LA SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

A. Análisis e interpretación de resultados

Todas las actividades en nuestro trabajo docente son generadoras de conocimientos, que en ocasiones es necesario sistematizar, es decir, ordenarla y organizarla para conocer los resultados y en base a esto transformar nuestra realidad docente.

Por tal motivo después de aplicada nuestra alternativa de innovación fue necesario sistematizar toda la información sobre los resultados obtenidos.

Tomando en cuenta que la sistematización es “Un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social con el fin de transformarla.”¹⁹

Para llevar a cabo este proceso nos basamos en el método de sistematización de la práctica propuesto por Mercedes Gagnetten, que nos dice “Este método es un conjunto de procedimientos que permite el logro de un determinado fin”.. y lo conceptualiza como ... “el proceso por medio del cual se hace la conversión de la práctica a la teoría y toma como marco general el método dialéctico”.²⁰

¹⁹ MORGAN, María Mercedes. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". Antología UPN La innovación. p. 17.

²⁰ GAGNETTEN, Mercedes. "Análisis". Antología UPN La innovación. p. 38.

En un primer momento hubo que revisar de una manera más objetiva, nuestro diario de campo, el reporte de cada aplicación de las estrategias y nuestras listas de cotejo.

Con el fin de recuperar los elementos incidentes o recurrentes ya fueran positivos o negativos en la aplicación de las estrategias, separamos estos elementos colocando tentativamente lo que se relacionaba de alguna manera, formando así las unidades de análisis.

Posteriormente dimos un nombre a cada grupo de las unidades, formando así, las categorías de análisis.

En base a las categorías de análisis buscamos la teoría más apropiada a cada una de ellas, la cual nos apoyó para realizar nuestras propias conceptualizaciones.

Las categorías surgidas de nuestro análisis son las que a continuación se describen:

Construcción de reglas

La construcción de reglas ortográficas en la escuela primaria, es un proceso evolutivo, en el que se requiere de tiempo y reflexión por parte del alumno.

En este proceso el niño pone en práctica sus propias estrategias, modificando, autocorrigiendo y construyendo sus esquemas que le permitirán llegar a la convencionalidad de nuestro sistema de escritura.

Para lograr que el niño llegue a la convencionalidad de las reglas ortográficas, utilizamos la estrategia del fichero ortográfico, en el cual pudimos darnos cuenta que a medida que el niño se va familiarizando con esta actividad, lo cual favorece ir avanzando en su proceso de conceptualización, (ver anexo) esto pudimos percatarnos en la ficha que ellos escribían, en las cuales hacían comentarios como los siguientes:

- ” ¡Qué padre está esta lectura!.
- ¿porqué están subrayadas unas palabras de la lectura?.
- Todas esas palabras se aparecen.
- ¡Ya encontré en qué se parecen!.
- ¿Puedo escribir ya en la ficha?.”

Así mismo se pudo observar que algunos niños se les dificulta más que a otros, notándolo por las siguientes expresiones.

- ”¡No entiendo!.
- ¿En qué se parecen maestra?
- ¿Cómo escribo la regla?.”

En estos casos tuvimos que intervenir para orientar al niño y lograr que comprendiera.

Conciencia ortográfica

Para lograr una conciencia ortográfica en nuestros alumnos es necesario propiciar situaciones de libertad de escribir y poner en práctica la autocorrección en los textos de interés y con sentido para ellos.

Éstos se desarrollan cuando los niños saben que lo que intentan comunicar por escrito será leído por otras personas.

En esta categoría de análisis se observó que los niños se interesaban más en la ortografía de las palabras, cuando sabían que sus escritos serían leídos por otras personas, por ejemplo, en el diario de grupo, el periódico escolar y en otras actividades como el armado de palabras en el que trataban de poner la palabra adecuada, para no ser corregidos por los demás niños del equipo del juego. En ocasiones se preguntaban entre ellos antes de colocar la palabra, dándose discusiones sobre la escritura de la misma e incluso recurrían al uso del diccionario para salir de las dudas.

Interés de los niños

Es importante aprovechar el interés y entusiasmo que presentan los niños

en las diferentes actividades, para lograr que su aprendizaje sea significativo, ya que logrando esto puede ser transferido a otras situaciones reales que se les presenten.

En la mayoría de las estrategias aplicadas se observó gran interés por parte de los alumnos ya que:

- Les agradaba partir de una lectura.
- Todos querían pasar a escribir las palabras.
- Preguntaban. ¿A qué horas vamos a jugar?
- ¿Cuándo vamos a escribir en el tríptico?
- ¿Van a salir nuestras noticias en el periódico?

Por supuesto que hubo niños que se mostraban apáticos, aburridos y sin interés, aunque fue siempre una minoría, que por flojera, o no querer integrarse en equipos no se interesaban en las diferentes actividades.

Por lo que los mismos compañeros los invitaban a participar, o ellos mismos al ver el entusiasmo de los demás optaban por integrarse a las actividades.

Escritura

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importante de la escuela, para que se cumpla con el enfoque comunicativo y funcional de la lengua

escrita que nos marca plan y programas, es importante propiciar la necesidad y el interés de escribir dando la libertad al niño que escriba sobre situaciones reales de su cotidianeidad.

Por medio de la escritura el niño es capaz de externar sus ideas, sentimientos que muchas veces se rehusa de manera oral.

En este sentido fue notoria la participación de los niños que no se comunican verbalmente, en la redacción del diario, noticias, en la cual lograban expresarse de una manera amplia, preocupándose más en aquéllos que eran leídos por los demás, se notaba el interés por escribir por las expresiones de los niños que comentaban.

- ¡Ya quiero que me toque llevarme el diario!
- ¿Cuándo va a salir mi noticia en el periódico?
- Maestra ¡hay que escribir en la hoja doblada!
- ¡Hay maestra, a Irving se le olvidó el diario!
- ¡Miren! Ya salió lo que yo escribí en el periódico.

La redacción de textos y noticias fue importante dentro de las estrategias aplicadas ya que en el Plan y Programa de Estudio se propone que los temas ortográficos deben estar integrados a la práctica de la lectura y la escritura no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Interacción

Dentro del contexto escolar es indudable las relaciones que se establecen entre los alumnos y el educador, constituyen el punto principal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las interacciones que se dan entre los alumnos favorecen la confrontación de información que cada niño posee ayudando así a la reflexión, autocorrección y al avance en la adquisición de la convencionalidad ortográfica. Siendo el profesor el orientador y principal impulsor de la interacción y participación de sus alumnos.

En el desarrollo de las actividades se pudo observar, que el tipo de relaciones que se dieron durante ellos fueron en su mayoría alumno-alumno ya que era la intención del maestro propiciar la discusión y la confrontación de ideas.

En ocasiones había participaciones en la que los niños se ayudaban para escribir correctamente alguna palabra como por ejemplo, cuando un niño preguntó:

-Maestra, ¿Con cuál be se escribe ombligo para lo que otro niño rápido contestó.

-Con be (b) no ves que va antes una eme(m).

En otras actividades como el armado de palabras, en un principio los niños no se daban oportunidad de autocorregirse por ejemplo.

-Cuando Gaby puso en el tablero una palabra mal escrita, Miguel le aventó las letras y le dijo ¿esa palabra no vale, porque está mal escrita?

Posteriormente se fueron modificando estas conductas, dándose la oportunidad de corregirse.

Las interacciones entre maestro-alumno se dieron en menor número pues nuestras intenciones se limitaba a dar las indicaciones de las actividades que se llevarían acabo, la supervisión del trabajo y el apoyo cuando era solicitado por parte de los niños para resolver o aclarar dudas. Estas intervenciones se dieron en el juego de armando palabras en la que, algunos equipos no tenían bien claras las reglas, por ejemplo:

-¡Maestra! ¿verdad que así no se acomodan las palabras?

Porque querían poner las palabras sin dejar un espacio entre ellas por lo que se acudió a cada equipo a explicar bien ese detalle.

Por todo lo anterior coincidimos con el Plan y Programas de Estudio en donde se nos propone utilizar con mayor frecuencia las actividades grupales, pues el intercambio de ideas entre los niños, la confrontación de sus puntos de

vista, respecto a la manera de hacer y elaborar las cosas, revisar y corregir los textos son formas mediante las cuales lleva a cabo el enfoque comunicativo sugerido para la asignatura de español.

B. Propuesta de innovación

El proyecto que realizamos fue satisfactorio, por lo cual nos permitimos sugerir algunas recomendaciones, referente a nuestra temática. Considerando que el dominio de la ortografía es un proceso que se da a lo largo de toda la escolaridad básica y se requiere de tiempo y amplia reflexión por parte de los alumnos, para así lograr la adquisición de las convencionalidades de nuestro complejo sistema de escritura.

De tal manera que sugerimos las siguientes alternativas de solución con la finalidad de transformar la realidad de la práctica docente referente a la convencionalidad de la lengua escrita:

- * Propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas, partiendo de textos que les permita descubrir y aplicar estrategias, sin tener que recurrir a la memorización y repetición de palabras en forma aislada.
- * Desarrollar en el niño una “conciencia ortográfica” es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.
- * No debe enseñarse más de una regla al mismo tiempo
- * Comprometer al alumno en situaciones funcionales de aprendizaje en donde

llegue a sentir la necesidad de escribir con corrección.

- * Utilizar un núcleo de palabras de uso frecuente de valor y utilidad social para el niño.
- * Enseñar el manejo del diccionario y uso para resolver dudas ortográficas.
- * Propiciar la reflexión sobre las convencionalidades ortográficas para desarrollar en él la capacidad de comunicarse correctamente.
- * Crear un ambiente de libertad, respeto y confianza para que el niño exprese por escrito sus ideas, inquietudes, experiencias y sentimientos.
- * Facilitar al alumno materias motivantes en donde se utilicen las convencionalidades de la escritura.
- * Fomentar las interacciones entre alumnos para que confronten sus puntos de vista y conocimientos, que les permitan la revisión y autocorrección de sus textos.

CONCLUSIONES

Nuestra tarea docente generalmente era de forma tradicional, en la cual no tomábamos en cuenta los intereses, conocimientos previos que trae el alumno, dábamos la clase de manera expositiva sin dar oportunidad al alumno que construyera su propio conocimiento.

Al concluir la Universidad consideramos que nuestra función como docentes es fundamental la continua reflexión sobre nuestra práctica reconociendo los aciertos y desaciertos en ella para lograr una transformación.

En nuestra práctica docente pudimos observar diferentes problemáticas las cuales se tiene que jerarquizar y elegir la más significativa que de alguna manera u otra obstaculice el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación de la problemática significativa nos hace reflexionar sobre aquello que está causando dicho problema y las posibles consecuencias que afectarían el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno, ubicándolo en el contexto donde se desenvuelve.

El estudio de la problemática significativa nos da la pauta para plantear el problema de investigación en donde se delimita y conceptualiza, formulando los

objetivos que se pretenden alcanzar por medio de una idea innovadora.

Después de planteado el problema es fundamental apoyarnos con una herramienta para organizar la investigación, la cual se ubicará en el tipo de proyecto que mejor se apegue al problema.

Una vez ubicado el problema en el tipo de proyecto es necesario que se diseñe una alternativa de innovación que sea creativa y responda a los intereses del alumno frente al problema de investigación.

La aplicación de la alternativa nos da la oportunidad de conocer el impacto de ésta en nuestra práctica, llevando durante el desarrollo de la misma un proceso de análisis y sistematización, el cual nos da la oportunidad de hacer posibles correcciones en él durante la aplicación. El desarrollo de la investigación nos posibilita dar sugerencias sobre el trabajo realizado.

Finalmente con la investigación que realizamos sobre la ortografía en la educación primaria, pudimos observar que proporcionándole al niño materiales y actividades que sean de su interés, poco a poco irá despertando el gusto por escribir correctamente.

Sabemos que la adquisición de la ortografía es un proceso largo y continuo, pero indudablemente es la labor del docente la que facilita u obstaculiza la construcción de las reglas ortográficas por parte del niño, depende de la

preocupación y ocupación que el maestro demuestre frente a este problema que atañe actualmente a la educación.

BIBLIOGRAFÍA

BIMA, Hugo. El mito de la dislexia. Colección psicopedagógica. México. D. F.

238 pp.

CASANOVA, María Antonia. La evaluación Educativa. México-España. 262 pp.

CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación. AIQUE Didáctica.

GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. Antología

U.P.N. 1994. 264 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México

D.F. 1995. 229 pp.

ROMERO Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. México- España.

1999. 197 pp.

SEP Plan y Programa de Estudio. México, D.F. 1993. 164 pp.

UPN Antología. El maestro y su práctica docente. México, D. F. 1994. 153 pp.

- Antología. Proyectos de Innovación. México. D.F. 1994. 136 pp.
- Antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D.F. 1994.
311 pp.
- Antología. La Innovación. México. D.F. 1994. 124 pp.
- ZEMELMAN Hugo. La totalidad como perspectiva del conocimiento en la revista mexicana de sociología. Enero. Marzo, 1987. 35 pp.