

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08 A

**“ UN PROBLEMA DE ACCION DOCENTE:  
LA PARTICIPACIÓN DE LAS EDUCADORAS  
A FAVOR DE LA LECTO-ESCRITURA  
EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR”**

PROPUESTA DE INNOVACION DE ACCION DOCENTE  
QUE PRESENTA

PROFRA. Gabriela Mendiola Hernandez

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION  
PLAN 94

CHIHUAHUA CHIH.

A DIOS

Por ser mi fortaleza y escudo. Por poder confiar en ti y tener la certeza que en todo momento estás conmigo.

A MI MAMÁ

Que ha sido para mi el ejemplo de tenacidad y valor para seguir adelante.

A DIANA Y ADIEL

Por el tiempo y la dedicación que les negué durante mis estudios

# INDICE

	PAG.
INTRODUCCION . . . . .	5
CAPITULO I	
INCIDENCIAS DE LA PRACTICA DOCENTE	
A. Formación docente . . . . .	7
B. Problemáticas y dificultades en la práctica docente . . . . .	13
C. Participación – Acción . . . . .	25
CAPITULO II	
UN PROBLEMA.	
A. Saberes, supuestos y experiencias previas . . . . .	29
B. Innovar para transformar . . . . .	30
C. El camino a seguir. . . . .	33
D. Propósitos generales de la alternativa . . . . .	36
CAPITULO III	
ACCIONES A DESARROLLAR: LA ALTERNATIVA	
A. Estrategias Generales para aplicar la Alternativa . . . . .	38
B. Participantes implicados . . . . .	43
C. Plan de trabajo . . . . .	45
CAPITULO IV	
LO APLICADO Y SUS RESULTADOS	
A. Integración del trabajo y repuestas dadas . . . . .	48
B. Relato de las Actividades Aplicadas . . . . .	58
CAPITULO V	
PROPUESTA DE INNOVACION	

CONCLUSIONES . . . . .	88
ANEXOS . . . . .	90
BIBLIOGRAFIA . . . . .	96

## INTRODUCCION

Este trabajo esta enfocado al abordaje de la lecto-escritura al nivel preescolar, en el se pretende explicar el apoyo teórico y multidisciplinario que cubre todo un proceso importante de estudiar y como las educadoras podemos guiar nuestro trabajo con sustentos prácticos pedagógicos acordes a las necesidades de los alumnos.

En el Capítulo I se hace mención acerca de nuestra formación docente y como ésta puede respaldar nuestra práctica, también se incluye el diagnóstico de una problemática y como nuestra participación incide en ella para poder dar solución a dicha problemática.

En el Capítulo II se explica de que manera específicamente se pretende abordar el problema, tomando en cuenta el proyecto de Acción docente que caracteriza los aspectos a considerar en ello.

Dentro del Capítulo III se establecen las acciones a seguir en a aplicación de una alternativa, así como los participantes implicados y el plan de trabajo.

El resumen de la aplicación de la alternativa y los resultados que se

obtuvieron así como el relato de las actividades aplicadas se exponen en el Capítulo IV.

En base a lo anterior, el Capítulo V presenta una propuesta que de acuerdo a las experiencias dadas en el trayecto de este trabajo y en particular en mi experiencia como docente puedo aportar.

Al final se muestran las conclusiones que nos dan un panorama general en la elaboración de este trabajo y la bibliografía en la cual me apoyé al revisar a distintos autores que me permitieron sustentar mis aportaciones sobre este tema.

## CAPITULO I

### INCIDENCIAS DE LA PRACTICA DOCENTE

#### A. Formación docente

El quehacer docente lleva consigo una carga formativa que en cierta forma influye en la práctica. Esta formación se puede apreciar mediante dos modelos pedagógicos: uno tradicional y el otro de una pedagogía nueva.

El primero caracterizado por ser conductista, rutinario, conformista, etc., el segundo sugiere lo contrario: autonomía, acción innovación, etc.

Estos antecedentes de nuestra formación como profesores inclinan nuestra visión a una serie de modelos y enfoque, que nos muestra y hacen posible entender el porque de nuestras actitudes.

A continuación se enuncian los modelos de formación que de acuerdo a Giles Ferry<sup>1</sup> se han caracterizado de acuerdo a los tipos de prácticas de formación, haciendo referencia principalmente a los tipos de procesos,

---

<sup>1</sup> FERRY, Giles, Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras. En UPN Antología Básica Proyectos de innovación . p 43-50

su dinámica formativa y su modo de eficiencia.

Uno de estos modelos hace referencia a la adquisición de un saber, una técnica, una actitud para lograr un comportamiento. En este modelo centrado en las adquisiciones, el proceso de formación se caracteriza por la organización de resultados comprobables y evaluables en aspectos de conocimientos, comportamientos, actitudes o habilidades.

Los contenidos de formación así como los objetivos son predeterminados. Aquí la práctica es una aplicación de la teoría, teoría que implica conocimientos transmitidos.

Existe otro modelo que nos da a entender que el hecho de ejecutar ciertas acciones no es para demostrar que se puede producir o reproducir algún comportamiento.

Este modelo centrado en el proceso se refiere al entendimiento que se ha registrado para poder reaccionar ante determinada situación, de esta manera se van encadenando los procesos y las respuestas. Por medio de este modelo se adquiere un estilo de formación con trabajos de motivación, de facilidades para la elaboración y realización de proyectos.



Hay un tercer modelo, éste se centra en el análisis y se fundamenta en lo imprevisible y lo no dominable, esto quiere decir que se ha de trabajar en función de cada situación presentada y consiste en un trabajo de “desestructuración – reestructuración” del conocimiento de la realidad. Su objetivo principal: saber analizar.

La formación de este modelo se caracteriza por regular la articulación entre la teoría y la práctica. Con este modelo se tiene la oportunidad de elaborar estrategias para decidir qué es lo que conviene enseñar.

En el acontecer educativo se puede ubicar al trabajo llevado a cabo en los Jardines de Niños denominado como centros de interés, es un modelo centrado en las adquisiciones, ya que este programa sustenta sus actividades en dar información, no considera el interés de los niños, el alumno es pasivo, sólo registran actitudes y habilidades de los educandos. Siendo la educadora la encargada de elegir los contenidos.

De igual forma el Programa de Preescolar llevado a cabo por Unidades de trabajo se ubica en el modelo centrado en el proceso; pues es en el que se considera un poco más el proceso de cómo aprende el

niño, se le da mas oportunidad de acción, aunque los objetivos de educación y los contenidos a abordar ya están establecidos previamente por parte de las autoridades educativas.

En el Programa de Educación Preescolar Plan '92 se tiene un acercamiento más profundo en el modelo centrado en el análisis. Iniciando principalmente por la característica de este modelo que es lo imprevisible y lo no dominable que viene siendo el trabajo por proyectos, en los cuales los niños determinan que temas quieren abordar, al igual que el uso de los materiales las distribuciones de tiempos y espacios. La educadora en este programa se visualiza como guía y es otra característica del modelo que se menciona y lo principal es que se pretende crear un niño activo y reflexivo que es el objetivo principal de este modelo.

### **Enfoques de Formación**

#### Enfoque funcionalista

La formación en este enfoque se centra a partir de un análisis de las funciones de la escuela en la sociedad, esto se puede explicar y justificar en relación con lo que la sociedad espera de la escuela

por lo tanto de sus enseñantes. Aquí se pone en marcha de una manera manifiesta la identificación de metas y de objetivos en relación con las finalidades que las ordenan, y su jerarquización y la determinación de las estrategias para alcanzarlas.

#### Enfoque científico

Se da visión a los conocimientos adquiridos, presta atención a los procesos metodológicos, la formación está relacionada con los contenidos. La idea de una formación científica de los enseñantes está apoyada por el mito de una ciencia que tiene potencialmente las respuestas para todas las preguntas que el enseñante pueda encontrar en su práctica.

#### Enfoque tecnológico

Se centra en la sofisticación de las técnicas utilizadas y los progresos de la investigación sobre las implicaciones y las modalidades de su utilización. Se trata pues de una concepción instrumental que pretende modernizar las condiciones de los aprendizajes y de aumentar el rendimiento para dar lugar a una concepción “operativa” que integre lo audiovisual en un proceso de formación y de hecho en una herramienta de análisis con diversas finalidades

## Enfoque situacional

Se le llama a todo enfoque que desarrolle una problemática de la formación basada en la relación del sujeto con las situaciones (educativas) en las cuales está implicado, incluyendo la situación de su propia formación. Un aspecto muy importante de este enfoque es que considera no sólo los aspectos funcionales de la práctica enseñante, sino que incluye un aspecto muy relevante que es la experiencia. La formación no se separa del aspecto personal y profesional, ya que se trata de abordar situaciones definidas profesionalmente y asumidas personalmente.

De igual manera el aspecto situacional da realce a la participación de una actitud colectiva intensidad de las interacciones entre participantes, facilidad de observación y de análisis

Tomando en cuenta los aspectos teóricos se puede entender las influencias formativas que se nos han dado y la fuerza que han ejercido en nuestro quehacer como docentes. Es por ello, que podemos dejar a un lado todo conformismo, la pasividad, esta transmisión de conocimientos que se nos inculcaron y abordar un esquema nuevo, con un compromiso analítico que permita en nuestro quehacer ser creativos. Poner de manifiesto nuestros intereses como educadoras anteponer nuestra

experiencia y conjugarla con el colectivo escolar, puede permitirnos resolver situaciones que atañen a todos en común.

#### B. Problemáticas y dificultades en la práctica docente.

En el Jardín de Niños el aprendizaje se inicia sistemáticamente, con objetivos determinados y bajo el sustento teórico-metodológico de un Programa de Educación Preescolar (PEP '92). Dicho sustento da las pautas a seguir para la realización de la labor docente a través del trabajo por medio de Proyectos.

Los proyectos son fuentes de experiencias que los alumnos aportan de manera significativa y que están relacionadas con el entorno natural y social del niño.

En el trabajo como educadora me he enfrentado a todo tipo de situaciones agradables y significativas, en las cuales la interacción con los alumnos enriquecen y fortalecen mi quehacer docente. Sin embargo de igual forma han existido momentos donde en la práctica me toca enfrentar diversos problemas y dificultades. Me he podido dar cuenta que algunos de estos problemas coinciden con el resto de las educadoras.

Para tener un conocimiento real de esta problemática se realizaron entrevistas a educadoras, las cuales muestran evidencia de las dificultades que se presentan: para lograr cubrir por completo el interés del niño en actividades de lecto-escritura.

Es por ello que he definido la problemática de la siguiente manera: cómo favorecer que las educadoras apoyen el abordaje de la lecto-escritura en los niños de preescolar.

La adquisición de la lecto-escritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje por ser convencional y arbitrario. El niño inicia el proceso de adquisición del lenguaje escrito a partir del momento en que descubre que los textos son algo diferente del dibujo aunque para él no sea independiente. Es necesario que el niño presencie actos de lecto-escritura realizados por los adultos y niños alfabetizados para descubrir el uso y función de la lengua escrita.

En el Jardín de Niños se llevan actividades en las que se les da la oportunidad a los pequeños de expresar su lenguaje. Estas actividades consisten en que los niños “escriban y lean” todo lo que sea posible y esté a su alcance: libros, cuentos, revistas, periódicos, letreros, anuncios, etc.

La experiencia muestra que de acuerdo a las características de los niños, ellos pueden ser capaces de lograr un “acercamiento” más profundo de la lecto-escritura (sin olvidar que se debe respetar la individualidad de cada pequeño y no violentar su proceso de aprendizaje). Pero muchas de las educadoras no contamos con los elementos suficientes (teóricos y/o prácticos) para cubrir actividades de este tipo.

Las características que denotan los niños preescolares son las siguientes:

El niño es una persona que expresa a través de distintas formas una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

El niño es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.

Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes necesita un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos un tanto agresivos, es competitivo y a algunos les da por medir sus fuerzas sobre todo a los varones.

Bruner<sup>2</sup> maneja aspectos muy importantes que en el trabajo dentro del Jardín de Niños no se pueden dejar pasar desapercibidos. Este autor determina que el niño aprende su lenguaje a partir de expresiones que ya entiende.

La importancia de este lenguaje infantil consiste en que le permite intentar cambiar de formas distintas, los elementos de lenguaje que ya conoce, para producir emisiones más complejas y para conseguir con el lenguaje cosas distintas de las que ya ha podido lograr.

El infante juega constantemente con su lenguaje, por tanto, esta oportunidad de poder jugar con el lenguaje y con su propio pensamiento, permite al niño desarrollar sus capacidades.

Es aquí donde el papel de la educadora interviene, proporcionando un ambiente de armonía en el que se dé lugar a las manifestaciones

---

<sup>2</sup> BRUNER, J. Juego, pensamiento y lenguaje en UPN Antología Básica: El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. P 81-86



de diálogo, pues, como lo menciona Bruner<sup>3</sup> el desarrollo del pensamiento está determinado en gran medida por las oportunidades de diálogo. Dicho diálogo puede llegar a interiorizarse y a continuar funcionando por sí mismo en la cabeza de cada individuo, recordando siempre la primordial importancia que tiene el juego en cualquier momento y en cualquier situación.

“El juego no es sólo juego infantil, para niños y para el adulto, es una forma de utilizar la mente.”<sup>4</sup>

El quehacer docente siempre propicia estos momentos de diálogo utilizando como primer recurso el juego, pues es por medio de él y el elemento principal para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lo que sucede con este aspecto es que algunos padres de familia por su nivel cultural no entienden que la actividad lúdica no debe dejarse a un lado, pues jugar es explorar, por consiguiente, jugar es aprender.

Mediante el juego es posible obtener buenos logros con respecto a la lecto-escritura, siempre y cuando exista una vinculación entre la teoría, la práctica y la metodología.

---

<sup>3</sup> Ibídem

<sup>4</sup> Ibídem p 85

Dentro del juego la psicomotricidad desempeña un papel muy importante en el desarrollo del niño, es necesario retomar un concepto no tradicional, esto es, reconceptualizar el binomio de mente y cuerpo para ejercer la psicomotricidad de una manera consciente, con un propósito real y no utilizar el cuerpo sin conectar al alumno a un proceso de desarrollo.

El ejercicio físico realza el desarrollo corporal, mental y emocional del niño. El desarrollo corporal, el ejercicio físico estimula la respiración y la circulación, gracias al ejercicio se fortalecen los huesos y los músculos.

Desarrollo mental: un buen control motor permite al niño explorar el mundo exterior. Gracias a la exploración el niño desarrolla conciencia de si mismo y del mundo exterior.

Control emocional: el niño dotado de todas las posibilidades para moverse y descubrir el mundo es normalmente un niño feliz y adaptado.

Las habilidades motrices le ayudan así mismo a la conquista de su independencia, en sus juegos y en su adaptación social, a partir de la puesta en practica de movimientos coordinados y conscientes.

Vygotsky<sup>5</sup> plantea en su teoría lo que él denomina la Zona de Desarrollo Próximo. Misma que define como la distancia entre el Nivel Real de Desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el Nivel de Desarrollo Potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Se considera Nivel de Desarrollo Real aquella función del desarrollo que ya ha madurado. La Zona de Desarrollo Próximo es aquella función en proceso de maduración, función que en un tiempo próximo alcanzará su madurez.

Considerando lo anterior, es responsabilidad de la educadora propiciar oportunidades en las cuales los niños puedan desarrollar su potencial.

El medio más eficaz que se puede utilizar para cualquier actividad preescolar es el juego, ya que el niño juega constantemente con su lenguaje y con su pensamiento permitiéndole así desarrollar sus capacidades.

---

<sup>5</sup> VYGOTSKY, V. Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación. En UPN Antología Básica, El Niño Desarrollo y Procesos de Construcción del Conocimiento

El juego es parte esencial del desarrollo del niño, ya que a través de éste, él se expresa, se divierte, piensa, es decir, utiliza y desarrolla su mente. Es importante que la educadora tome en cuenta que la actividad lúdica considera tres nociones esenciales que condicionan el desarrollo del niño. La noción de esquema corporal, la noción de objeto y la noción de prójimo.

Piaget<sup>6</sup> hace alusión a tres tipos de estructuras que caracterizan los juegos infantiles dominando las clasificaciones del detalle, el ejercicio, el símbolo y la regla. Estas tres clases de juego corresponden a tres niveles caracterizados por las sucesivas formas de inteligencia: sensoriomotriz, representativa y reflexiva.

Para la educadora es importante diferenciar el interés lúdico de acuerdo a las etapas de desarrollo para que las actividades sean encaminadas eficazmente.

A continuación se presenta un cuadro en el que se caracteriza las diferentes formas de juego así como las edades.

---

<sup>6</sup> PIAGET, Jean. La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje. En UPN Antología Básica El Juego. P 28

Actividad funcional	Actividad simbólica	Actividad socializada
0 – 4 años	2 –5 años	7 años
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juega con manos, pies, boca, etc.</li> <li>• Juega con el cuerpo arrastrase, caminar, correr, saltar, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de imitación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparecen los juegos de reglas</li> </ul>

### 1. Agentes contextuales que intervienen en la Situación Problemática

El entendimiento de una situación problemática debe abarcar estos elementos que incidan en la interferencia del trabajo docente.

Cuando se menciona una situación problemática, ésta se refiere principalmente cuando el educador enfrenta una serie de contratiempos para que su desempeño laboral se efectúe de una manera eficaz, con lineamientos a mejorar y transformar y eventualmente eliminar dichas dificultades.

Si bien es sabido que el quehacer del maestro no se encierra o se limita a su salón de clase. También es sabido que éste va más allá, puesto que el centro de trabajo está inmerso en una comunidad. Misma que tiene una forma de vida específica de acuerdo a su nivel económico, social, político y cultural en el que se desenvuelve.

Son estos elementos en conjunto los que ofrecen un determinado funcionamiento en el papel que desempeña el alumno en su espacio de trabajo (el Jardín de Niños y el hogar).

El aspecto social abarca principalmente los problemas familiares. Estos pueden ser de diversa índole.

Desintegración familiar, cuando los alumnos viven experiencias de este tipo repercute en sus estados de ánimo y, por consiguiente, su rendimiento en el aula es deficiente. Igual sucede en algunos casos de madres solteras que en su gran mayoría trabajan y descuidan la interacción que debe existir entre educadora, alumnos y madre de familia. Aquí la comunicación del maestro se ve truncada repercutiendo en las actividades que se realizan en el Jardín con la participación de padres de familia.

Desempleo. Este afecta sobre todo en la preocupación de los padres por conseguir un empleo dejando a un lado su colaboración en las diversas actividades que se llevan a cabo en el Jardín

Maltrato del niño. Este aspecto limita mucho la potencialidad del niño, pues la teoría y la práctica enseña que el grado de afectividad que se le dé al infante será uno de los peldaños principales para que éste salga adelante o se quede estancado.

Otro punto importante en el aspecto social es el de la interrelación entre la familia y la comunidad, pues ésta influirá en los educandos al reflejar sus experiencias en el jardín de Niños. Dichas experiencias dan aportaciones muy pobres al interactuar en el grupo.

El aspecto económico abarca la insuficiencia del ingreso de la familia, por tal motivo afecta el trabajo de la educadora; ya que al solicitarles algún material para realizar trabajos no cumplen con él y por ende, afecta el aprendizaje de su hijo. Y aunque la educadora ofrezca a sus alumnos materiales creativos y que les llamen la atención, estas no se comparan con otros materiales comerciales ya

que la calidad no es la misma.

Se presenta también dentro del aspecto económico el problema del desempleo, manifestándose en ausencias al querer realizar visitas, excursiones, etc. y en la compra de materiales como ya se mencionó anteriormente

El aspecto cultural incide en el bajo nivel académico no sólo de los padres de familia, sino de la comunidad en general, interfiriendo en un ambiente favorable para el niño, por tal motivo, es una tarea difícil para la educadora el acercar y actualizar a sus alumnos ya que influirán los aspectos mencionados anteriormente

Al hacer mención del aspecto político, podría decirse que la educadora está regida por una política educativa homogeneizante, ya que no toman en cuenta el aspecto contextual para elaborar los programas de trabajo. Es aquí donde entra el trabajo de la educadora al adecuar los programas de acuerdo a las necesidades de los educandos y a la vez cumplir con la política establecida para ello.



La dificultad para la educadora en estos casos, es cuando se enfrenta con la problemática de no contar con los sustentos teóricos- metodológicos para llevar a cabo su labor educativa.

### C. Participación - Acción

En todo proceso educativo ha de formarse un equipo de trabajo, de esta manera los involucrados enriquecen sus participaciones y la interacción entre éstos permite la socialización del saber.

La investigación acción – participativa propone analizar la realidad situándose dentro del contexto para comprenderla y participar en su transformación.

Las personas no constituyen su propia comprensión pasivamente, todo el tiempo hay una implicación activa por parte del o de la que aprende para hacerlo significativo.

Para que el aprendizaje sea relevante es importante enfatizar los papeles que juegan los participantes dentro del proceso educativo enfocado al constructivismo.

### Papel del alumno.

En lo que se refiere a los alumnos se espera de ellos una actividad constante, se rechaza la pasividad, puesto que esta limita el desarrollo físico e intelectual, por lo que la función de receptor se descarta por completo; por lo tanto se le da prioridad a la indagación y a la investigación constante, ya que mediante su experiencia, se pretende que el alumno logre un aprendizaje significativo, de tal forma que obtenga experiencias que le permitirán explorar y descubrir, empleando todas las herramientas y estrategias que conoce, de tal forma, que pueda llegar a ser el constructor de su conocimiento.

Por otra parte, el papel del profesor es primordialmente el de guía, facilitador y orientador, su principal función es enlazar al alumno y el saber colectivo; es el poder problematizar de forma gradual todas las tareas y proporcionar paulatinamente aquellos apoyos que sean necesarios para que el aprendizaje se logre.

Los contenidos juegan un papel muy importante para el aprendizaje, siendo estos contruidos socialmente es esencial adaptarlos al nivel cultural del sujeto para que lleguen a ser significativos, de igual manera deben presentarse motivadores e innovadores.

Para que el proceso enseñanza aprendizaje se dé es necesario tener presente que el alumno es el principal elemento; es en él, en quien se centra dicho proceso, y es él quien será capaz de hacer nuevas reproducciones, todo ello mediante las interrelaciones entre alumnos, maestro y contenidos.

Para ello la escuela debe promover el desarrollo individual coadyuvar a que el niño pueda desenvolverse en la sociedad, de una forma adecuada, por lo tanto es función de la escuela ser facilitadora en el proceso de adaptación del niño a su medio social y cultural.

Para que se lleve a cabo la construcción del conocimiento es necesario estudiar los factores esenciales como: aprendizaje y desarrollo. estos conceptos han sido discutidos por algunos autores los cuales se mencionan enseguida.

De acuerdo con Piaget<sup>7</sup> el proceso de desarrollo y el de aprendizaje son independientes entre sí, ya que el aprendizaje es provocado por situaciones externas, la persona no participa activamente en este, por lo tanto no lo

---

<sup>7</sup> PIAGET, Jean development and learning. En UPN Antología Básica. El niño, Desarrollo y Procesos de Construcción del Conocimiento. P 33-41

modifica, utiliza los resultados del desarrollo en vez de adelantarse a su curso y de cambiar su dirección. El aprendizaje es una superestructura del desarrollo.

Vygotsky <sup>8</sup> dice que el proceso de desarrollo está concebido como un proceso independiente del aprendizaje. Esto implica una teoría dualista del desarrollo.

También plantea que se construye el conocimiento a través de la socialización, es decir, de las interrelaciones que establece con las personas que lo rodean, apropiándose de nuevos conceptos, nuevas ideas, experiencias, sentimientos, en fin, todo lo que el entorno puede ofrecer.

Al considerar todo lo anterior es posible cambiar el rumbo de nuestra práctica docente y tomar una posición creadora, innovadora, que permita desempeñarnos con más profesionalismo.

---

<sup>8</sup> VYGOTSKY, Zona de desarrollo próximo, una nueva aproximación. En UPN Antología Básica El Niño Desarrollo y Procesos de Construcción del conocimiento. P 76-80

## CAPITULO II

### UN PROBLEMA

#### A. Saberes, supuestos y experiencias previas.

En el transcurso de mi práctica docente he tenido la experiencia de sentir inseguridad en mi quehacer, en este caso específicamente con lo relacionado a la lecto-escritura, ya que cuando empecé a trabajar me guiaba por el programa de 1982, en el cual se nos indicaban las actividades a realizar, los niños hacían lo que la educadora le indicara. Con este mismo programa se nos implementaron los rincones de trabajo, tan mal entendidos que los alumnos hacían lo que querían y estaban tan mal orientados como la educadora.

Posteriormente se tiene la apertura de un nuevo PEP (92), en el cual el alumno tiene mas oportunidad de interactuar con el objeto de conocimiento y la educadora será para el alumno una guía u orientadora, pero resulta que se siguen aplicando actividades conducidas por la maestra.

En el trayecto de mi quehacer es lo que he hecho y observado en

conclusión, hacer ejercicios perceptivomotores ejercicios de coordinación motriz fina.

Estas actividades no cubren las necesidades de los niños, pues ellos pretenden ir más allá de lo que las educadoras les ofrecemos, lo manifiestan al decir que lo que ellos escriben no son letras o cuando se les dicta no saben como hacer las letras. Es aquí que por la manifestación de mis compañeras y la propia nos hemos dado cuenta que no estamos guiando u orientando correctamente a nuestros niños por lo que resalta la necesidad de dar una solución al siguiente problema, definido de la siguiente manera.

Como apoyar a las educadoras en relación al abordaje de a lecto-escritura en los niños de preescolar.

#### B. Innovar para transformar

Durante la práctica en la labor docente se enfrenta a obstáculos y dificultades. Éstos crean la necesidad del docente de cambiar su actuación a fin de dar una solución a aquel conflicto que se presenta. A medida que el docente se interese por resolver esas situaciones que le provocan inquietud y que pretende resolver, es cuando de una manera consciente ha de buscar

soluciones, para que de una manera real se observe su participación.

El buscar soluciones reales y efectivas, alternativas acordes a las diversas necesidades que se tienen, indagar en el cómo, con qué, cuándo, en estas indicaciones radica el concepto de innovar.

Innovar es transformar la realidad en el quehacer docente, esta participación por ser social, ha de enriquecer y engrandecer a los individuos, encaminándose a nuevas posibilidades y permitiendo reflexiones que conduzcan a una participación dinámica.

Por medio de esta participación dinámica ha de unificarse al colectivo escolar de modo que pueda organizar y planear situaciones de aprendizaje con un sentido de cooperación, con un sentido democrático, donde se sienta un ambiente en el cual no se obligue, por el contrario, un ambiente en el que se invita a que voluntariamente nos apropiemos de esta problemática: como favorecer a las educadoras para apoyar el abordaje de la lecto-escritura en los niños preescolares.

Como docente la creatividad siempre está presente en nuestro trabajo, nuestro sentido común es capaz de dar solución a situaciones complejas. Se es creativo al improvisar al ser espontáneo.

La praxis se puede llevar a cabo de las siguientes maneras: reiterativa es decir, conforme a una ley previamente trazada, y cuya ejecución se reproduce en múltiples productos que muestran características análogas y también se da la praxis innovadora, creadora, cuya creación no se adapta plenamente a una ley previamente trazada y desemboca en un producto nuevo y único.

Desde el punto de vista de la praxis humana total que se traduce en definitiva en la producción o autocreación del hombre mismo, es determinante la praxis creadora, ya que ésta es justamente la que le permite hacer frente a nuevas necesidades, a nuevas situaciones. La repetición se justifica mientras la vida misma no reclama una nueva creación. El hombre no vive en un constante estado creador, sólo crea por necesidad, es decir, para adaptarse a nuevas situaciones o satisfacer nuevas necesidades. El hombre – como han puesto de relieve Hegel y Marx<sup>9</sup> desde diferentes ópticas filosóficas - hace un mundo humano y se hace a sí mismo. La

---

<sup>9</sup> SANCHEZ, Vázquez, Adolfo. Praxis creadora y praxis reiterativa. En Filosofía de la Praxis. UPN Antología Básica La innovación p 13.



praxis se caracteriza por un ritmo alternante de lo creado y lo imitativo, de la innovación y la reiteración.

A un nivel inferior, con respecto a la praxis creadora se halla la praxis simplemente imitativa, o reiterativa, aquí se angosta el campo de lo imprevisible, el resultado no tiene nada de incierto, y el obrar nada de aventura. Hacer es repetir o imitar otro hacer.

Es por ello que al hacer una revisión de lo dicho anteriormente, se despierta en mí la inquietud de iniciar una nueva búsqueda, en la cual, mi participación como docente esté llena de sorpresas y aventuras.

### C. El camino a seguir

Al querer dar solución a un problema en común dentro del centro escolar donde realizo mi labor docente he tenido la oportunidad de analizar que el proyecto de Acción docente es el camino a seguir para dar solución a este problema que he definido de la siguiente manera: la participación de las educadoras a favor de la lecto-escritura en los niños de preescolar.

Es el Proyecto Pedagógico de Acción Docente una herramienta teórico-práctica, la cual nosotros como profesores podemos utilizar para conocer y entender un problema significativo, buscar una alternativa de cambio a favor del problema y mediante estrategias concretas dar marcha a dicha alternativa a través de un procedimiento crítico, como uno de los caminos para favorecer el desarrollo de los docente participantes.

El proyecto se define pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional.

El proyecto es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, sino que exige desarrollar la alternativa.

En estos términos, el Proyecto Pedagógico de Acción Docente ofrece una alternativa a un problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

De acuerdo con las características del problema, éste se puede ubicar en una dimensión pedagógica, ya que aquí se agrupan los que hacen

énfasis a los sujetos que intervienen en la práctica, ya sea, a los alumnos, el maestro, padres de familia, etc.

- Sujetos
- Dimensión Pedagógica
- Procesos
- Contexto

El problema anteriormente mencionado incide en la dimensión pedagógica, pues en ella intervienen los alumnos, que han dejado observar sus necesidades de acuerdo a su interés por la lecto-escritura. La intervención del maestro se hace aquí también presente, ya que de su participación depende poder cubrir las necesidades de sus alumnos. La actuación de los padres cuenta de igual manera, en el sentido que la colaboración familiar en el grupo puede aportar situaciones muy significativas.

Al encaminarse a una alternativa pedagógica de acción docente es necesario retomar conceptos acordes a este proyecto para no contradecir la postura que se plantea, así pues, a continuación se definen aspectos teóricos que fundamentan la alternativa.

**Concepto de aprendizaje.** En el constructivismo se da un proceso de construcción como la palabra lo dice siendo el aprendizaje un proceso de construcción del conocimiento.

**Constructivismo.** “El constructivismo sostiene que el individuo construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno”<sup>10</sup>

Una de las ideas más importantes de un enfoque constructivista de la enseñanza y del aprendizaje, es reconocer que cualquier persona que aprende llega a la situación del aprendizaje con ideas propias en relación con esa área en particular.

#### D. Propósitos Generales de la Alternativa

Involucrar a las educadoras del centro escolar para el abordaje teórico y práctico de aspectos relacionados con la lecto-escritura.

---

<sup>10</sup> DICCIONARIO De las ciencias de la Educación. Tomo I. P 314-315

Acercar a los padres de familia en actividades de lecto-escritura, para orientarlos en sus acciones.

Fortalecer actividades de usos prácticos y motivantes para el colectivo escolar.

Ejercitar la lecto-escritura en los niños.

## CAPITULO III.

### ACCIONES A DESARROLLAR: LA ALTERNATIVA

#### A. Estrategias Generales para Aplicar la Alternativa

La alternativa pedagógica del proyecto consiste en la elaboración de un fichero por parte de las educadoras en el que se aporten análisis de contenidos teóricos así como una serie de actividades encaminadas a favorecer aspectos relacionados con procesos de la lecto-escritura.

La manera de organizar el plan se partirá de sesiones que se llevarán a cabo dentro del centro escolar, tratando de concientizar a todo el personal sobre la importancia de crear un equipo de trabajo integrado en el sentido de cooperación y participación que nos conduzca al entendimiento de un problema en común: favorecer el proceso de la lecto-escritura.

Con este plan de trabajo se pretende que cada una de las educadoras se pueda apropiarse de los sustentos teóricos y prácticos que le permitan en el quehacer docente abordar una dinámica

consciente, más profesional, con el fin de enriquecer la práctica y finalmente favorecer el desarrollo del niño en cuanto a la lengua escrita, entendiendo los conceptos enfocados al lenguaje de la siguiente manera.

El lenguaje como instrumento social ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, ampliar la capacidad de actuar sobre las cosas. Es un instrumento de integración del hombre a su cultura conduce a la socialización de los actos con lo que el pensamiento se va estructurando, a través de las interrelaciones y la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

#### Lenguaje Oral.

La lengua oral es un proceso interno que el niño construye a partir de la interacción con los objetos, hechos y personas de su realidad apoyándose en sus esquemas previos y va modificándose cuando comprende la relación del lenguaje con su realidad. El proceso de desarrollo del lenguaje oral en el niño, se da a partir de experiencias y situaciones en las que el niño participa directa y significativamente.

Lenguaje escrito.

Es un objeto simbólico que representa abstracciones con características muy propias que el niño descubrirá paulatinamente a través de la interacción con este objeto de conocimiento. Por ello es muy importante respetar el proceso individual del niño valorando todas sus formas de expresión, enfrentando las diversas posibilidades de acción, contemplando la importancia de crear un ambiente alfabetizador que propicie el acercamiento a la lecto-escritura.

La escritura tiene diferentes niveles<sup>11</sup>

1) Nivel presilábico.

- ◆ Hace la diferencia entre dibujo y escritura.
- ◆ Aparece la hipótesis de nombre
- ◆ La característica principal es que el niño no hace correspondencia entre signo y sonido.

2) Nivel silábico

- ◆ Hace corresponder una letra a cada sílaba.

---

<sup>11</sup> SEP Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. P 27



- ◆ Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir (monosílabas y bisílabas) .
- ◆ El niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros.

### 3) Nivel silábico- alfabético.

- ◆ Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía
- ◆ El niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico-alfabético.
- ◆ Puede o no utilizar letras convencionales.

### 4) Nivel alfabético.

- ◆ En sus productos a cada sonido hace corresponder una grafía .
- ◆ Establece correspondencia entre fonemas y grafía
- ◆ Entre signo y sonido.

A continuación caracterizaré más ampliamente la alternativa:

Para llevar a cabo esta alternativa innovadora, se pretende utilizar diversas estrategias de trabajo que conduzca a las educadoras a favorecer los procesos de lectura y escritura en sus alumnos en edad preescolar.

Por estrategia se entiende el camino a tomar para poder abordar todos los aspectos relacionados que se contemplen en una problemática, con esta estrategia didáctica se pretende coordinar una serie de acciones, las cuales nos conducirán a un fin común: entender y mejorar nuestro quehacer educativo.

Con esta serie de acciones a realizar se pretende que el colectivo escolar y los padres de familia sientan el compromiso de involucrarse y de esta manera participar activamente, para ello es importante analizar todos los aspectos que circundan el contexto donde se ha de aplicar la alternativa llámese: condiciones sociales, condiciones económicas, condiciones culturales, etc.

También es importante no olvidar que en cada una de las acciones hay un objetivo a lograr, y que con dicho objetivo no debemos desviar el sentido de las acciones.

De igual manera cabe mencionar que se buscará que cada una de las sesiones se realicen en un ambiente de confianza. Tomando en cuenta a las participantes para que decidan la dinámica; para, así, poder llevar a cabo la actividad, que se sienta la confianza en la que todas y cada una de las participantes puedan expresar y aportar sus

experiencias y conocimientos, donde se sienta la disposición de documentarnos y socializar las lecturas.

Al finalizar cada una de las acciones se elaborará una ficha en la que se asentará la conclusión de la actividad y/o lectura y de esta manera se irá formando el fichero que posteriormente sustente nuestro quehacer educativo con relación a las actividades encaminadas a favorecer la lecto-escritura.

El objetivo que se pretende lograr en la aplicación de dichas acciones es primordialmente el de concientizarnos de que nuestras acciones o nuestros saberes no siempre son los correctos y que es necesario cambiar conceptos y renovar dinámicas para poder ofrecer a nuestros alumnos otras posibilidades de aprendizaje.

Para llevar un seguimiento de las acciones se utilizará un diario de campo como instrumento principal en el registro de sucesos y experiencias vividas.

#### B. Participantes implicados.

El Jardín de Niños “Club de Leones” N° 1250 es el centro escolar donde laboro. El personal docente restante lo conforman seis compañeras

educadoras mas, quienes nos caracterizamos por unificarnos y organizarnos de manera democrática en las cuestiones de trabajo que se nos demandan.

Somos un grupo de educadoras jóvenes (de 27 a 37 años) las cuales tenemos relaciones de trabajo muy buenas aparte de nuestro compañerismo existe una bonita amistad y como en todo grupo social se presentan procesos llamados psico-sociales que se pueden definir como las fuerzas básicas de la dinámica grupal que producen actividades e interacciones constantes, se pretende que para la aplicación de la alternativa nos apoyemos en los principios que fundamentan este proceso los cuales son:

Participativo. La participación es observable por medio de la palabra o las acciones. Algunos otros esquemas como gestos, actitudes, modales, asistencia y puntualidad se consideran como una forma de participar y expresarse ante el equipo de trabajo.

Comunicación verbal clara y precisa. El lenguaje es el proceso psico-social más importante ya que es consecuencia y producto de la interrelación de los individuos para un intercambio de experiencia, emociones e informaciones. Es importante que en el equipo de trabajo cada integrante se cerciore de que está comunicando lo que quiere decir.

Responsable. Se considera el liderazgo como todas las acciones responsables de los participantes que ayudan a precisar los objetivos y facilitar el movimiento del grupo.

Definido. Los roles o papeles serán de acuerdo a la personalidad del individuo bajo la responsabilidad y definición del propio equipo de trabajo.

Decidido. Se da cuando los integrantes vencen el temor, la desconfianza y expresan sus propios puntos de vista aceptando la forma de pensar de otros.

Sensible. Es el ambiente emocional que se establece como resultado de las relaciones de los participantes. Se puede hablar de grupos cálidos, restringidos, tensos, etc. mi principal objetivo es integrar un equipo de trabajo con un ambiente cálido, es decir, donde haya respeto, cordialidad y aceptación. Creo que considerando estos aspectos al aplicar la alternativa se pueden dar buenos resultados.

### C. Plan de Trabajo

Los instrumentos que se han de utilizar para recabar todo tipo de información como, experiencias compartidas, actitudes, comentarios,

aportaciones de los participantes serán: el diario de campo, la observación directa, entrevistas y encuestas, para evaluar las acciones se utilizarán listas de cotejo, que permitirán consensar los resultados que se obtengan de la aplicación.

En el diario de campo se registrarán datos documentales, es decir, los materiales a utilizar, así como recabar información de documentos escritos, posibles preguntas a los participantes, etc. también han de anotarse datos de observación, los cuales categorizan lo que se va a observar de los participantes, aquí el observador es un participante mas. En el diario de campo, se describen datos de logros, es decir, lo que se consiguió como consecuencia de la actividad realizada, incluir datos fácticos permitirá el registro de aspectos tales como la asistencia, retrasos y el grado de participación, sumando a ésta actividades extraescolares.

Las entrevistas y encuestas van a permitir generar más información. Con estos instrumentos los participantes tienen la oportunidad de expresarse con sus propios términos

El cuadro que a continuación se presenta concentra el plan de trabajo a seguir.

PLAN DE TRABAJO

ACCIONES	PROPOSITO	TIEMPO Y ESPACIO	INVOLUCRADOS
Participar en la dinámica "Hagamos un edificio"	Promover el trabajo colectivo y la comunicación para favorecer intereses comunes	Octubre Sesión de 60 min. Aula del Jardín de Niños	Educadoras, directora y trabajadora manual
¿Se debe enseñar a leer y escribir en el Jardín de Niños? Un problema mal planteado. Autor Emilia Ferreiro	Hacer una reflexión de la práctica docente propia, confrontándola con la lectura para conscientizarnos de que nos faltan fundamentos teóricos para implementar estrategias acordes al proceso de aprendizaje de los niños en el abordaje de la L-E	Noviembre Sesión de 12:15 a 13:30. Aula del Jardín de Niños	Educadoras y directora
Aprendizaje extraescolar y aprendizaje escolar. Autor: Myriam Nemirovsky	Analizar que el niño aprende de su experiencia, que su actividad personal lo conducirá a las diversas acciones implicadas en su aprendizaje, por lo que la L-E no se debe "enseñar".	Diciembre Sesión de 12:15 a 13:30. Aula del Jardín de Niños	Educadoras y directora
La enseñanza de la lengua escrita en el nivel preescolar y estrategias didácticas generales. Dirección General de Educación Preescolar.	Motivar a las educadoras a aplicar actividades que favorezcan el proceso de desarrollo de la L-E en los niños preescolares.	Enero Sesión de 12:15 a 13:30. Aula del Jardín de Niños	Educadoras y directora
Los padres de familia como parte integradora en los procesos de desarrollo de la Lengua Escrita	Involucrar y sensibilizar a los padres de familia para su participación activa en las actividades de la L-E.	Febrero Sesión de 60 min. Cada educadora en su aula	Padres de familia, Educadoras y directora
Dinámica familiar para favorecer el área afectiva.	Sensibilizar sobre la importancia que tiene el área afectiva en las relaciones interpersonales.	Febrero Tiempo necesario. Explanada del Jardín	Profra. de Educación física y colectivo escolar
Relación de la psicomotricidad y la lecto-escritura.	Aprovechar la psicomotricidad y los aspectos relacionados con la L-E para enriquecer las actividades y de esta manera favorecer los procesos de la L-E	Marzo Sesión de 60 min. Aula del Jardín de Niños	Educadoras y profra. de educación física.
Juguemos a ser los alumnos	Que los padres de familia comprendan el proceso para la adquisición de la L-E	Marzo Sesión de 60 min. Explanada del Jardín	Padres de familia y educadoras.

## CAPITULO IV

### LO APLICADO Y SUS RESULTADOS

#### A. Integración del trabajo y respuestas dadas.

Para concluir con la integración de una propuesta ha sido necesario conjugar una serie de elementos presentes en el desarrollo de la alternativa de innovación. Para analizar e interpretar cada uno de estos elementos ha sido necesario tomar en cuenta los objetivos de la propuesta, las actividades planteadas y el contexto en que se llevaron a cabo, y mediante una confrontación darse cuenta si se ignoraron algunos aspectos o bien, si el plan es congruente o incongruente. El principal instrumento utilizado para recopilar los datos ha sido el diario de campo, registrando todo lo posible por evaluar.

Al hacer un análisis de estos elementos se pueden explicar con mayor claridad los resultados a interpretar de la alternativa aplicada, enténdase por analizar el distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales, es decir, es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de sus partes. Interpretar es un



esfuerzo de síntesis, de composición de un todo por la reunión de sus partes<sup>12</sup>

La manera en que se organizaron los participantes de forma individual y grupal es uno de los aspectos a considerar. En este punto lo primero que se planteó en el grupo de trabajo fue organizar un equipo en el que la cooperación y la participación se manifestaran de manera respetuosa pero sobre todo crear un ambiente de confianza, donde en conjunto se tomaran acuerdos y decisiones con el objetivo de sentirse agusto en las sesiones de trabajo. Integrar un equipo significa unificar nuestros pensamientos y sentimientos para el desarrollo de un bien común.

Para contemplar los contenidos relacionados al abordaje de la lecto-escritura se tuvo la idea de integrar un equipo técnico de trabajo para analizar los procesos de desarrollo que conducen al niño preescolar a la aprehensión de la lecto-escritura.

En el Jardín de Niños donde laboro, siempre se ha trabajado en equipo para organizar eventos sociales o culturales; por lo que no hubo mucha dificultad para conformar el equipo técnico; las dificultades se observaron después cuando las educadoras se dieron cuenta que el

---

<sup>12</sup> GAGNETEN, Mercedes, Análisis en UPN Antología Básica. La innovación p 30

trabajo era más formal, pues había que tener seguimiento y a ese ritmo de trabajo no estaban acostumbradas.

Fue difícil también que las educadoras sintieran realmente una necesidad propia para trabajar en conjunto, a pesar de tener un problema real que enfrentar en nuestro quehacer docente.

Durante las acciones de la alternativa al dar inicio casi siempre se mostraban frías, apáticas, era en el desarrollo de cada una de las acciones cuando su actitud cambiaba de una forma muy positiva, pues fluía la participación sin salirnos del tema que se trataba en ese momento.

También había momentos en que nos frenaba un cierto temor al querer expresar las dificultades o los errores que vivimos en nuestro grupo de niños.

La falta de costumbre para trabajar en equipo pone un alto a nuestras expresiones, mas tarde surge el temor a enfrentarse a situaciones nuevas o a compromisos que impliquen más carga de trabajo es por esto que se presenta la resistencia al cambio.

Es por ello que tiene un gran valor profesional el enfrentar dichos

temores, tomar con decisión las situaciones nuevas, nos conduce no sólo al crecimiento como profesionistas, sino que, también nos hace crecer como personas.

Para organizarnos como colectivo escolar, la directora juega un papel muy importante, ya que ella como integradora de todas las actividades que se realizan en el Jardín de Niños, es quien debe coordinar todas las funciones de la institución educativa. Ha sido de gran apoyo el interés que la directora ha mostrado en las actividades relacionadas al proyecto de innovación.

La organización del colectivo escolar en estos momentos no ha cambiado mucho en relación al momento de iniciar con las acciones de la alternativa. Se ha observado resistencia, pues al abordar aspectos de tipo pedagógico no se aceptan más responsabilidades para cambiar nuestra práctica, a pesar de que se cuenta con los sustentos teóricos suficientes para enfrentar situaciones problemáticas.

También la organización de los padres de familia se incluyó como un factor muy importante. Ya que al involucrarlos en las actividades acordes a la lecto-escritura, el proceso de enseñanza se facilitaría tanto para los alumnos, como para las educadoras, pues al orientar a los padres existe mas

congruencia de lo que se hace en el jardín de Niños y lo que se hace en casa; reforzando de esta manera el quehacer educativo.

Durante la puesta en marcha de la alternativa, los padres de familia tuvieron una participación muy activa, a pesar de que sólo estaban acostumbrados a participar en cuestiones económicas, sociales o culturales, pero no se les habían planteado situaciones de tipo pedagógico.

En las reuniones que se realizaron con los padres de familia, se les informó que actividades se realizan en el centro educativo y cómo ellos pueden colaborar con sus hijos para que este proceso de lecto-escritura se lleve a cabo de una manera armónica.

La psicomotricidad fue un tema a tratar por la gran importancia que juega en las actividades que se realizan en el Jardín de Niños.

Hay un hecho predominante en la observación de la evolución de la primera infancia y es que la motricidad está presente en la base de todos los conocimientos, tales como: el yo corporal, el mundo de los objetos y el mundo de los demás. El cuerpo, dice G. Rioux “es saber inmediatamente de sí, experiencia interna de todo conocimiento, el cuerpo sostiene la

presencia del mundo”<sup>13</sup>

El niño se vale de su cuerpo, de sus sentidos para vivenciar un cúmulo de experiencias que le permiten ir estructurando en su interior nuevos conocimientos.

El medio primordial con el que el niño cuenta para adquirir sus conocimientos es el juego. En la actividad lúdica se encuentran las nociones esenciales que condicionan el desarrollo del niño: la noción de esquema corporal, la noción de objeto, la noción del prójimo. Existen tres tipos de estructuras que caracterizan los juegos infantiles, el ejercicio, el símbolo y la regla. Mismos que corresponden a progresivos niveles de inteligencia: sensoriomotor, representativa y reflexiva. Los juegos de construcción establecen el puente de transición entre los diferentes niveles y las conductas adaptadas.

Todo lo anterior fue planteado a los padres de familia de manera divertida, amena. Los resultados que se obtuvieron fueron buenos, se enfatizó en el vínculo que debe existir entre las educadoras y los padres de familia para poder apoyar el desarrollo de los infantes. Sobre todo con lo

---

<sup>13</sup> RIOUX G. El niño de dos a cinco años. En UPN Antología Básica. El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar. P 13

relacionado a los procesos de lecto-escritura; entendiendo que este proceso implica en los niños, según la teoría constructivista, una reconstrucción del sistema de escritura, donde el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba una y otra vez y comete errores.

Son tres niveles por los cuales el niño atraviesa para lograr la escritura: presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.

Procesos escolares y el trabajo de las educadoras.

Con el propósito de afianzar los aspectos teóricos y las experiencias de las educadoras como herramientas base para favorecer los procesos de lecto-escritura en los niños preescolares se llevó a cabo un sondeo para definir los saberes de las educadoras en lo referente a la lecto-escritura.

Al analizar el sondeo fue posible que nos diéramos cuenta que había una problemática en común: no sabíamos que tipo de actividades o estrategias didácticas utilizar para favorecer a los alumnos, no se satisfacían las demandas de los alumnos al mostrar interés por la lecto-escritura.

Fue por esta necesidad común que se integró un equipo de trabajo para retomar elementos teóricos que sustentaran nuestras actividades y de esta manera entender el proceso de desarrollo por el cual el niño pasa para llegar a los diversos momentos de conocimiento.

Para abordar los procesos escolares se hicieron lecturas que nos acercaban a la reflexión de nuestro quehacer docente y al analizarlas darnos cuenta que tan erradas o acertadas estábamos en nuestras prácticas.

El trabajo por equipo se realizaba reuniendo a las educadoras y a la directora al término del horario de los alumnos (de 12:0 a 12:30 hrs). Sin embargo, la mayoría de las veces que se llevaron a cabo estas reuniones el tiempo fue insuficiente, por lo que nos vimos en la necesidad de extender el horario de salida.

En las sesiones de trabajo se comentó la importancia de involucrar a los padres de familia como apoyo y encadenamiento con respecto a lo que se trabaja en el Jardín de Niños y lo que ellos pueden hacer en casa; por lo que hubo comentarios muy positivos al saber que había acciones de la propuesta encaminadas a la participación de los padres de familia.

Respuestas dadas.

Para lograr los objetivos propuestos en el proyecto ha sido necesario que las educadoras conozcamos que investigaciones realizadas por E. Ferriero y A. Teberosky (1979) han tomado como marco de referencia la teoría de Jean Piaget y los avances de la psicolingüística contemporánea; en ella se ha mostrado que el aprender a leer y escribir (más que una destreza mecánica adquirida), es un proceso de construcción conceptual del principio alfabético que rige nuestro sistema de escritura, del repertorio gráfico correspondiente y de las características del uso de este sistema de representación.

El constructivismo sitúa al sujeto cognoscente en primer plano y demuestra que éste, a través de su interacción con el objeto de conocimiento elabora explicaciones (o hipótesis) acerca de su naturaleza y funcionamiento.

Entonces, el sujeto es activo y participante en cada momento de su desarrollo intelectual, organiza la información proveniente de su experiencia de acuerdo con su propia capacidad explicativa y se ve obligado a formular y ratificar sus propias hipótesis en la medida en que éstas resulten insatisfactorias para comprender algún aspecto de su realidad.



La escritura también es para el niño un fenómeno que le llama la atención y desafía su capacidad intelectual.

Aunque el principio que gobierna nuestro sistemas de escritura parece obvio para cualquier persona que utilice este medio de comunicación con soltura, para el niño preescolar no lo es.

La comprensión del funcionamiento del sistema de escritura implica comprender que existe una estrecha relación entre éste y el habla, implica dar sentido a muchas convenciones sociales que intervienen en su uso (equivalencia sonora de mayúsculas y minúsculas, direccionalidad, orientación espacial, entre otros), e implica comprender sus características distintivas.

En pocas palabras, significa la integración de un conocimiento que la reproducción gráfica de las letras no agota.

En la medida que las educadoras nos apropiemos de estos saberes, se puede determinar el logro de los objetivos que son los siguientes.

Concientizar a las educadoras acerca de la importancia de integrar un equipo de trabajo para analizar e incluir actividades de lecto-

escritura con fundamentos multidisciplinarios.

Involucrar a los padres de familia como parte integradora del centro escolar.

Se puede afirmar que la situación actual de las educadoras en cuanto a fundamentos metodológicos y aspectos multidisciplinarios es mas clara en confrontación al inicio de las acciones de la alternativa.

Los cambios que se han observado han sido muy importantes, pues integrar un equipo de trabajo se dice fácil, pero hay situaciones complejas que hay que afrontar y en este caso se han superado dificultades dando margen a la reflexión de nuestro quehacer y mostrar disposición para enfrentar situaciones nuevas.

Por lo anterior se define que lo que se esperaba de la alternativa de innovación, se logró.

#### B. Relato de las Actividades Aplicadas.

El Jardín de Niños “Club de Leones” del Sistema Estatal está ubicado al sur-oeste de la Ciudad, dentro de la colonia Zootecnia. Los habitantes

de esta colonia en su mayoría son de un nivel socio-económico bajo, pero durante el ciclo escolar han mostrado bastante interés para satisfacer las demandas que de ellos se requieren.

El personal del jardín de Niños ha sido de gran apoyo para la aplicación de las estrategias ya que hay compañeras que ya egresaron de la UPN y hay otras que están cursándola, por lo que este aspecto ha favorecido el desarrollo del proyecto. El equipo de trabajo se ha integrado de una manera muy satisfactoria, tratamos de ayudar, contribuir y aportar. Se ha observado la buena disposición, por parte del personal docente, incluso una de ellas me ayudó a escribir las encuestas (porque tiene muy bonita letra) que se aplicaron en las actividades.

El interés común que se ha manifestado le ha dado un sentido muy positivo al trabajo.

A continuación describo cada una de las acciones que se han llevado a cabo.

En la primera actividad, llamada “Hagamos un edificio”, se reunió al personal docente en un aula del plantel. Ya reunidas se les explicó la mecánica del juego, que consistía en elaborar un edificio con papel periódico.

y cinta adhesiva, que contaban con 10 min. para la construcción del edificio y con la consigna de no poder hablar durante la tarea.

Esta actividad fue muy divertida ya que una de las compañeras no paró de reírse durante el tiempo que se designó para su aplicación y hubo ocasiones en que rompió con la regla de no hablar, los demás compañeras le llamábamos la atención, pero nos fue imposible no contagiarnos de la risa, por lo que entre risas y llamadas de atención se acabó el tiempo designado y al terminar todas estaban ansiosas por hablar libremente.

Después se pidió a las compañeras que expresaran sus impresiones acerca de la actividad, en ese tiempo cada una de ellas comentó como le había parecido la actividad. Se pudo concluir por todos los comentarios expresados que la comunicación es muy importante al igual que el trabajo en equipo. Por consiguiente, esta actividad cubrió el propósito deseado: promover el trabajo colectivo y la comunicación para favorecer intereses comunes.

Con ésta finalidad se informó a las educadoras que se daría inicio a una serie de actividades en las cuales necesitábamos trabajar en conjunto y en las cuales la comunicación y la interacción jugaría un

papel importante.

Algunos comentarios de las compañeras tomadas del diario de campo se citan a continuación: “es necesaria la comunicación verbal para organizar cualquier trabajo o actividad. En un centro de trabajo se pierde la comunicación cuando el personal es numeroso y cuando no hay interés en la actividad plantada...”; “la actividad realizada fue provechosa. Pude percatarme que no me fue posible seguir las reglas”<sup>©</sup> Algunos otros comentarios se hicieron por escrito, y se pueden observar en el Anexo I.

La actividad dos se llamó “¿Se debe enseñar a leer y escribir en el Jardín de Niños?”. Para su realización el equipo de trabajo decidió la fecha y el lugar en que se llevaría a cabo, así como la manera de abordar el contenido del documento. Se decidió leer en voz alta y luego comentarlo, en confrontación con nuestro quehacer.

El fin de ésta actividad es concientizarnos de que necesitamos documentarnos para abordar con los pequeños el proceso de lecto-escritura, para satisfacer las demandas de los alumnos y con los

---

<sup>©</sup> Diario de Campo

comentarios que se hicieron y las respuestas a la encuesta que se aplicó posteriormente, se puede decir que la actividad cubrió el objetivo para el cual fue diseñada, además que se llevó a cabo de tal forma en que todas las involucradas nos sentimos parte importante de la realización de la actividad.

Las principales conclusiones que se dieron de la actividad fueron:

Es fundamental que la educadora cree en el grupo un interés general para abordar la lecto-escritura.

Muchas de las prácticas que realizamos en el salón en lo referente a la lengua escrita no están de acuerdo al proceso que el niño lleva pero las ponemos en práctica por desconocimiento teórico y por creer que así ponemos en contacto a nuestros alumnos con el lenguaje escrito y la lectura.

De la actividad también surgieron ideas de lo que podemos hacer en el grupo.

Juego de mamaleche: en vez de poner números en cada cuadro, poner palabras relacionadas al proyecto con el que se está

trabajando, al inicio se pondrá la palabra y el dibujo; y posteriormente aumentar el grado de dificultad, quitando el dibujo y dejando solamente la palabra. El niño indicará en cual cuadro (que palabra) cayó su prenda.

Cuento: contarles el cuento y a la vez darles la oportunidad de que escriban o tenerlo en el área de biblioteca.

Ejemplo: Había una vez un **V** que tenía una **χ**  
 \_\_\_\_\_

(El niño escribirá en las líneas)

Una aportación muy valiosa de Emilia Ferreiro<sup>14</sup> durante esta lectura, es cuando afirma que el aprendizaje del sistema de escritura inicia en los más variados contextos, porque la escritura forma parte integrante del paisaje, en este caso, urbano. Los niños de cinco años generalmente ya saben distinguir, dentro del complejo conjunto de las representaciones gráficas presentes en su medio, lo que es del orden del dibujo y lo que es “otra cosa”.

<sup>14</sup> FERRERIRO, Emilia ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el Jardín de Niños?. Un problema mal planteado. En SEP. Folleto

Que a ese conjunto de formas que tienen en común el no ser dibujos, se les llame “letras” o “números” no es lo crucial a esa edad. Mas importante es saber que esas marcas son para una actividad específica que es leer, y que ellas resultan de otra actividad específica que es el escribir. La indagación sobre la naturaleza y función de esas marcas, empieza en contextos reales, en los que se recibe la más variada información.

El Jardín de Niños debe aprovechar el contexto en el que el niño está inmerso y dar la oportunidad a los alumnos de experimentar libremente sobre esas marcas. Dar a todos la posibilidad de escribir sin estar necesariamente copiando un modelo. La copia es uno de los procedimientos para apropiarse de la escritura, pero no es el único. Aquí, como en el lenguaje oral, es decir, cuando el niño aprende a hablar, se aprende más inventando formas y combinaciones que copiando. Sobre este aspecto se puede observar en los anexos II y III, algunos comentarios y aportaciones de las participantes.

El aprendizaje extraescolar y aprendizaje escolar, es el tema que se abordó en la tercera actividad. Esta se llevó a cabo de la misma forma que la anterior, sólo que en esta lectura participa más cada una, leyendo una hoja y al final, igual que en la actividad 1, comentamos



las ideas de la autora y las confrontamos con nuestra práctica.

Hubo diferentes puntos de vista en cuanto al proceso de aprendizaje de los niños. Algunas compañeras argumentaron que sólo en ciertos aprendizajes es necesario dejar que el niño descubra y en otros es necesario indicarle qué es lo que debe hacer y cómo hacerlo: recortar y tomar correctamente las tijeras, el niño no lo descubre, hay que enseñarle. Por el contrario, la lecto-escritura, “es un aprendizaje “diferente” y aquí si puede él sólo experimentar para aprender” ©. El resto de las compañeras no estuvimos de acuerdo, pues creemos que aprender lleva el mismo proceso, sin tener que ver nada el objeto de conocimiento..

Durante el desarrollo de la actividad, se dieron momentos de discusión que aportaron elementos para enriquecerla: que si es o no conveniente que las letras se escriban de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha, etc. pero finalmente concluimos que estos son aspectos que el niño solo, sin que se le indique, los irá descubriendo, pero para esto es necesario que la educadora le cree la necesidad al niño de que interactúe libremente con todo lo relacionado a la lecto-escritura; de darle la oportunidad al niño de que escriba cuando sienta la necesidad de hacerlo.

---

© Diario de Campo

Es en estos momentos cuando la imaginación como docentes debe despertar para dar a los niños las más variadas y ricas oportunidades de interactuar con la lengua escrita, es mucho más que el aprendizaje de un código de transcripción: es la construcción de un sistema de representación.

Con esta lectura de Myriam Nemirovsky<sup>15</sup> pudimos ver que con frecuencia manejamos ideas y adoptamos posturas respecto a los aprendizajes que los niños realizan fuera del contexto escolar que difieren sustancialmente de las ideas y posturas que adoptamos respecto a los aprendizajes que creemos que son básicamente escolares y como nos hace reflexionar de dicha divergencia.

La cuarta actividad se llamó “la enseñanza de la lengua escrita en el nivel preescolar y estrategias didácticas generales”.

Al reunirnos para llevar a cabo esta actividad una maestra (Sandra) se ofreció para dar lectura al texto. Conforme se leía iban surgiendo comentarios acerca de las experiencias vividas en relación con lo que nos indicaban en la lectura, tomando en cuenta que a través del trabajo en el grupo se debe:

---

<sup>15</sup> NEMIROVSKY, Myriam. Aprendizaje extraescolar y aprendizaje escolar en SEP. Folleto

Promover el desarrollo integral y la autonomía

Responder al interés y ritmo de desarrollo de cada niño, es decir, deben ser útiles, significativas y representar su realidad.

Promover en el niño la experimentación, el descubrimiento y la solución de problemas.

Adecuarse al trabajo en el aula, pero también fortalecer el nexo hogar – escuela – comunidad.

Brindar al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado, de tal forma que por si mismo se interese por descubrir qué son y para qué sirven la lectura y la escritura.

Al pasar de la actividad una compañera, motivada por los resultados que se han obtenido, propuso que cada determinado tiempo se intercambiaran estrategias didácticas para enriquecer ideas y, de esta forma, contar con un repertorio bastante más amplio. Fue por

ello que, cada una de nosotras nos comprometimos a socializar nuestras actividades relacionadas con la lecto-escritura.

También surgió la idea de organizarnos para reunir a los padres de familia, de tal forma que se trabajara con ellos, de la misma manera que se labora con los niños, es decir, como si ellos fueran los niños. Esto con el propósito de poner al padre de familia en el lugar del niño, y posibilitar que de alguna manera entienda el proceso que atraviesa su hijo. De igual manera, se busca que, entienda la importancia de interactuar en un grupo como medio de aprender unos de otros.

Al concluir la actividad fue posible observar que el propósito de la actividad si cubrió por completo con la expectativa de: Motivar a las educadoras a aplicar diversas actividades que favorezcan el proceso de desarrollo y adquisición de la lecto-escritura en los niños en edad preescolar y tomar en cuenta las siguientes estrategias recuperadas del texto “organización de las actividades”<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> SEP. La enseñanza de la lengua escrita en el nivel de preescolar. En UPN Antología Básica Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. P 177-186

## Estrategias Didácticas Generales

Papel de los participantes en el proceso de la lecto-escritura.

Si se valora la lectura y la escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela y al mismo tiempo se desarrolla su práctica dentro de la institución escolar de manera tal que permite crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, debe contemplar estrategias pedagógicas, las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

De acuerdo a esto se considera:

Al niño como sujeto activo de su aprendizaje que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos, construir por si mismo este conocimiento, para hacerlo formula sus propias hipótesis y comete “errores” constructivos como requisitos para acceder a él.

Al docente como aquel profesional que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo a la función particular que se da en la casa o en la comunidad, y que, a partir de esto, amplía sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño en forma natural y espontánea entre en contacto con todo tipo de material escrito.

Lo anterior marca la importancia de que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos de desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos, como medio para llevarles a comprender el sistema de lecto-escritura, que gradúe las actividades siguiendo la lógica de acción de los niños, que las organice dentro de las mañanas de trabajo; que evalúe los avances de cada niño tomando como punto de referencia a él mismo y coordine la forma en que los padres de familia apoyan la labor de la escuela.

A los padres de familia como sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura y apoyan a la educadora con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula. Y aquellos que no puedan colaborar ampliamente.

con la escuela, sensibilizarlos para que brinden ayuda de acuerdo a sus posibilidades.

Al entorno, como la familia, vecindario, escuela y comunidad, el medio en donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc. El entorno es fuente inagotable de actividades de lecto-escritura y los diferentes tipos de textos que en él se encuentran, reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad.

El entorno así considerado es el marco de referencia del niño y sus conocimientos nos permite saber el modo particular que cada niño tiene de entender su medio y la forma como se lo explica.

De acuerdo a estos planteamientos, a continuación se enuncia el papel específico de cada uno de los integrantes del proceso en términos de acciones.

Papel del niño. El niño como sujeto activo en su proceso para abordar la lectura, la escritura, necesita:

Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él.

Atreverse a “leer” y a “escribir” siempre que le interese y decidir sobre lo que se va a escribir .

Construir hipótesis, experimentar, confrontar sus supuestos, descubrir por él mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.

“Leer “ o “escribir” dentro de situaciones significativas para él.

Usar la escritura con el fin de comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etcétera.

Participar en la realización de periódicos escolares mensuales o semanales, revistas, boletines, etc., y en la organización de la biblioteca escolar.

Expresarse en una variedad de estilos: jugar al telégrafo; “escribir “ cartas a los santos reyes, tarjetas de felicitación el día de la madres, en Navidad, etc., avisos o recados;



mensajes para compañeros enfermos; hacer recetas, menús, volantes, listas; elaborar periódicos murales, carteles, etcétera.

Discutir sus hallazgos con sus compañeros y adultos para confrontar sus hipótesis de producción y anticipación.

Papel de la educadora. Para propiciar la lecto-escritura, la educadora básicamente necesita:

Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños, sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento aprovechando las actividades que en el jardín se realizan, tomando en cuenta el interés de los niños y su proceso de desarrollo.

Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos.

Conocer y aprovechar las experiencias previas de los niños con tareas en su hogar o en su comunidad, proponiendo alternativas de solución y aplicarlas dentro de la escuela.

Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de las otras formas de comunicación lingüística, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, mientras trabajan; jugar con el lenguaje como medio que les permita descubrir y comprender cómo es y para qué sirve o simplemente para divertirse con él.

Escribir y leer con frecuencia, para que los niños presencien estos actos.

Aprovechar todos los momentos de contacto con material escrito (por ejemplo en las visitas a la comunidad, los juegos de dramatización, cuentos, revistas, periódicos, carteles, es decir, todo lo que sea para leer.).

Hacer reflexionar al niño para que busque respuestas a sus preguntas por sí mismo, en vez de darles contestaciones anticipadas.

Entender los “errores” constructivos de los niños como parte del proceso de aprendizaje.

Comprender que si hay búsqueda de significado puede haber predicción, comprensión y aprendizaje, y evitar hasta donde sea posible las técnicas de descifrado y copia sin sentido.

Comprender y reconocer el proceso que sigue el niño en la adquisición de la lecto-escritura, para entender lo que éste trata de representar, satisfacer su demanda de información y retroalimentarlo en la forma y el momento adecuados.

Reconocer la competencia lingüística - los conceptos, vocabulario e información que maneja el niño -, para ofrecerle materiales de lecto-escritura significativos e interesantes de acuerdo a su repertorio.

Conocer y comprender la naturaleza de la lengua escrita y sus principios para desarrollar técnicas que permitan, al niño centrar su atención en la obtención de significados, descubrir la utilidad y función de la lecto-escritura dentro y fuera de la escuela, desarrollar estrategias que le permitan avanzar en sus niveles de conceptualización.

Respetar las producciones de los niños, ya sean estas pseudolettras

o garabatos, etc.

Estimular a los niños para que evalúen sus trabajos comparándolos entre ellos mismos.

Observar los avances que tienen los niños y proponer actividades de acuerdo a su nivel de conceptualización.

Informar de manera sencilla a los padres de familia sobre el manejo de la lecto-escritura en su casa y darles a conocer en forma general, como se trabaja este aspecto dentro de la escuela.

Mostrar a los padres de familia algunos trabajos de sus hijos sobre las actividades de lecto-escritura y explicar, en forma sencilla, que lo que para ellos es un error, no lo es en realidad.

Contestar las preguntas, aclarar las dudas e inquietudes que manifiesten los padres de familia.

Solicitar la participación de los padres de familia en actividades que ayuden a solucionar las necesidades de la escuela.

Motivar a los padres para que continúen colaborando con ella y sus hijos, respetando las posibilidades y limitaciones que en relación a la lecto-escritura presenta la familia.

En lo concerniente a la lecto-escritura el ambiente familiar presenta una gama de posibilidades, por un lado, los padres de familia que presionan a la educadora durante todo el año escolar, para que ésta enseñe las letras a los niños o ellos inician a sus hijos en el dibujo y copiado de las letras como formas y prácticas poco pedagógicas; y en el otro extremo, los ambientes familiares no alfabetizados en los que el niño tiene como único contacto con el lenguaje escrito lo que observa en la calle. Al educador le toca nivelar estas dos situaciones, proporcionando a los padres de familia la información adecuada sobre el papel de la escuela en lo relativo a la lecto-escritura y sobre la necesidad de una coordinación con ellos.

Papel de los padres de familia. La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia. El niño pasa una mínima parte de su tiempo en ella y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. Debemos sin embargo, tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el Jardín de Niños, por razón de esto, los padres de familia deben

ser sensibilizados para:

Observar y compartir con la educadora el conocimiento que tienen de su niño, y los materiales que han servido de instrumento de lecto-escritura en el hogar, si los hay y en la comunidad.

Aprender la forma de apoyar la labor de la escuela en el hogar.

Acudir a la escuela cuando se les solicite, siempre que les sea posible, en las fechas señaladas considerando sus ocupaciones y la organización escolar.

Informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos.

Responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos, dentro de sus posibilidades, con seguridad y creatividad, para revalorar su papel en esta función.

Conocer, a través de conversaciones o juntas de padres de familia, las actividades de lecto-escritura que la educadora realiza y la forma de llevarlas a cabo.

Conocer de manera general la organización del aula así como la distribución del tiempo de trabajo, lo que les permitirá tomar ideas para proporcionarle al niño textos y materiales cuando éste los solicite.

Responder sencillamente, dentro de sus posibilidades, a las preguntas que los niños les hagan sobre los textos escritos.

Enviar el material escrito que se les requiera, por ejemplo, envases, etiquetas, recortes de periódicos o revistas, etcétera.

Colaborar con sus hijos leyéndoles, siempre que puedan, diversos materiales escritos como: cuentos, revistas, noticias del periódico; en las zonas rurales pueden utilizarse etiquetas, anuncios, carteles, etc.

Papel del entorno. Actualmente se reconoce, cada vez con mayor certeza, que la acción de la escuela no debe limitarse de sus puertas hacia adentro. La labor educativa circunscrita a veces es sumamente pobre y contrapuesta a la del hogar.

Por esto se propone una escuela abierta hacia la comunidad con

planes y programas de estudio en los que puedan insertar la cultura, las costumbres y los conocimientos comunitarios, de manera que no se desarraigue al niño de su medio ambiente y así se aprovechen todas las experiencias sociales que éste posee por transmisión familiar. La relación escuela comunidad debe ser estrecha, ya que ambas se influyen y se transforman para el beneficio del niño.

El entorno :

Es el marco de referencia del niño a través del cual entiende el mundo y lo explica.

Proporciona material didáctico rico e inagotable, objetos físicos y sociales con los que el niño puede interactuar

En la comunidad existe una gama infinita de materiales que pueden aprovecharse en actividades propias de la Educación Preescolar –como son los paseos y las visitas- para que, partiendo del interés de los niños, se observen y “lean” carteles, anuncios, letreros, nombres de calles, señalamientos viales, etc., que presentan diversos tipos de escritura y distintos mensajes y pueden ser interpretados en forma natural por tener significación para los niños .



En la actividad cinco se abordó “La relación de la Psicomotricidad y la lecto-escritura”. Con la aportación de la maestra de Educación Física fue realizada esta actividad. La maestra nos dió a conocer la importancia de la psicomotricidad con aspectos relacionados con la lecto-escritura.

La participación por parte de todas las compañeras fue muy buena, hubo intercambio de opiniones, preguntas, comentarios sobre experiencias, etc.

Las aportaciones de la maestra que guiaba el tema se nos hicieron tan interesantes que le pedimos que si les daba la plática a los padres de familia. Por lo que se acordó que a la siguiente semana la actividad se llevaría a cabo con los padres de familia.

Finalmente el objetivo propuesto en esta acción se puede decir que si se cumplió, ya que las expresiones de las compañeras fueron que retomarían actividades de psicomotricidad con el fin de favorecer a los alumnos en su proceso de desarrollo con respecto a la lecto-escritura.

La siguiente actividad que se realizó fue “Juguemos a ser los

alumnos”. Fue muy divertida pero a la vez muy provechosa, ya que las madres de familia, tuvieron la oportunidad de experimentar lo que sus hijos hacen en el Jardín de Niños.

Para iniciar se les dijo a las señoras que leyeran un mensaje, este mensaje estaba escrito con signos diferentes a las letras convencionales. Empezaron a decir expresiones como “Ay maestra, que difícil”, “A esto yo no le entiendo nada”, “Yo no puedo leer eso”,<sup>©</sup> etc.

Con este ejemplo se les explicó que es un proceso complejo. El cual el niño tiene que experimentar para poder llegar a entender lo que significa leer y escribir. También se les dijo que el hecho de que los niños hagan planas y se pongan a hacer copiados no significa que un niño precisamente esté aprendiendo, lo más conveniente es que el niño manipule y experimente aquel material que lo acerque a lo que es la lectura y la escritura.

Otro de los ejercicios que les llamó mucho la atención; fue cuando se les puso a hacer 100 veces su nombre, también empezaron a

---

<sup>©</sup> Diario de Campo

decir... "Maestra ya me cansé", "Esto es muy aburrido", "Me duele la mano"<sup>©</sup>, etcétera.

Aquí también se les hizo ver, a las señoras que con este tipo de ejercicios no conducimos al niño a un aprendizaje realmente significativo, sino que forzamos muchas veces hasta su voluntad o que hacemos que no tomen con gusto lo referente a la lectura y escritura.

Es muy frecuente que se realicen en casa algunos ejercicios de copiado y/o planas con la idea de que aprendan a leer y escribir, con este ejemplo entendieron que es otro el camino para conducir a los niños al acercamiento de la lecto-escritura.

"¿Que debemos hacer maestra?", preguntó una de las señoras. "El niño está dentro de un mundo donde se lee y se escribe – contestó la maestra Cecy - hay que involucrar a los niños dentro de ese medio, aprovechar lo que nos rodea para interesar al niño acerca de lo que se lee y que el niño experimente la función de la escritura"<sup>©</sup>.

---

<sup>©</sup> Ibídem

<sup>©</sup> Ibídem

Las mamás expresaron su conformidad con esta actividad, y nos hicieron saber que les gustaría que con más frecuencia hubiera actividades en las cuales ellas pudieran darse cuenta de los errores que cometen con sus hijos, con el fin de enmendarlos y poder atender adecuadamente a las demandas de sus hijos.

La aplicación de las actividades ha sido uno de los pasos más interesantes durante la realización del trabajo. Las experiencias vividas, los contratiempos, los nervios por no saber a ciencia cierta lo que iba a resultar de alguna actividad. Sentir y observar cómo se respondería a cada actividad. Fueron momentos que enriquecieron en gran medida mi quehacer como docente, tener la responsabilidad de llevar a cabo algo no porque lo tenga que cumplir, sino por sentir el compromiso de superarme para poder responder con profesionalismo a los intereses principalmente de los alumnos.

El diario de campo fue un instrumento muy valioso ya que en él pude rescatar esas vivencias y contratiempos, pude ajustar tiempos y materiales. El diario de campo me sirvió para anotar puntos de vista, discusiones, acuerdos. En él se registraron momentos emotivos, alegres, chuscos, etc. El hecho de hacer todas estas anotaciones le dan vida a estas páginas por que lo que hicimos, vivimos y experimentamos fue real, verdadero y como consecuencia ha quedado

en mi la inquietud de seguir haciendo las cosas con más empeño, hacer las cosas analizando y reflexionando el quehacer de mi práctica docente.

## CAPITULO V

### PROPUESTA DE INNOVACION

Al llegar a este momento en el cual se puede pensar que se ha concluido un proyecto nos da pie a pensar que todo cambia, nada permanece, es por ello que es necesario retomar y retroalimentar nuestra práctica docente.

Con la aplicación de una alternativa de innovación a una problemática dada he podido observar que como personas y profesionistas existe un gran potencial que es necesario empezar a manifestar.

En lo que respecta a las respuestas obtenidas de la puesta en marcha de la alternativa; considero que hubo cosas nuevas muy positivas para mejorar nuestra calidad como profesionales de la educación. Innovaciones, como reconocer que algo está mal en mi quehacer y que es importante mi participación para dar solución o aventurarse a lo desconocido para ver que provecho se puede obtener o hasta el experimentar el fracaso en tal o cual momento.

Las situaciones de aprendizaje dadas llevando consigo un soporte

teórico y con resultados muy provechosos encaminan a la siguiente propuesta:

Valorar sistemática y periódicamente, nuestra incidencia como docentes y como los responsables de satisfacer las demandas de nuestros alumnos.

Propiciar estratégicamente momentos significativos para estimular el potencial de los alumnos.

Tomar en cuenta a los padres de familia como parte integradora y formativa de un centro educativo.

Experimentar, cambiar, proponer cuantas veces sea necesario.

## CONCLUSIONES

Lo primero que he sentido al pensar en el camino que he recorrido en la elaboración de este trabajo, ha sido un enorme deseo de llorar, tal vez puede ser cursi, pero, al recordar cada paso dado, me remití a aquellos momentos de incertidumbre para dar comienzo al proyecto.

Pensar por donde empiezo, cómo lo hago, quiero dar crédito a la asesora M.C. Graciela Velo A. por el apoyo que siempre manifestó durante la realización del trabajo, su dirección me permitió no perderme, aunque tuve tropiezos, que fue necesario valorar como por ejemplo, dar una visión no nada más práctica, sino sustentar teóricamente experiencias dadas.

Fueron días de trabajo en los que a veces tenía que anteponer mi responsabilidad como profesora-estudiante a la responsabilidad de mi familia, mis hijos principalmente.

Durante este ir y venir, tuve también momentos muy gratos. La disposición que mostraron mis compañeras, las respuestas dadas por los padres de familia y la satisfacción misma de experimentar



que somos capaces de superar múltiples adversidades y poder llegar a la meta, no final, por que considero que el compromiso como profesionista nos coloca ante muchas pruebas que hay que superar.

Me siento satisfecha porque los resultados fueron buenos, ya que poco a poco el equipo de trabajo integrado en el centro de trabajo fue dando respuestas en las cuales se manifestaba un compromiso y un dinamismo como cimiento de nuestra participación. Creo que conforme fuimos avanzando, fuimos creciendo, profesionalmente hablando. No todo está dicho, ni dado, pero hemos iniciado algo diferente de lo que estabamos acostumbradas a hacer, pienso que es un paso muy importante, ya que se observó que hubo interés y reflexión.

Ahora bien, en adelante, nos queda la tarea de recordar que somos capaces de investigar nuestro quehacer docente y que tenemos las herramientas necesarias para desempeñarnos como profesionistas efectivos y eficientes.

## ANEXOS

## ANEXO I

## ACCION 1. "HAGAMOS UN EDIFICIO"

## DINÁMICA: "Hagamos un edificio"

Me pareció muy buena actividad para darnos cuenta de la importancia de la comunicación oral aunque no fue tan difícil ponernos de acuerdo en el equipo por que solo lo integramos tres personas. Considero que entre más personas estamos trabajando en x asunto es más difícil ponernos de acuerdo.

---

Beatriz Isela Bencomo

*Hagamos un edificio*  
 La actividad realizada fué provechosa, pude percatarme que no puede seguir las reglas, ya que hable mucho en la actividad, en nuestra equipo nos integramos rapidamente para poder armar el edificio, aunque nos daba mucha risa.

## ANEXO II

### ACCION 2 . "SE DEBE ENSEÑARA LEER Y ESCRIBIR EN EL JARDIN DE NIÑOS UN PROBLEMA MAL PLANTEADO.

Tienes alguna dificultad para abordar el proceso de lecto-escritura con los alumnos?

Si:

En que o en quien consideras que radica esta dificultad?

Que no tengo conocimiento teorico pedagogico en el q pueda apoyar mi practica

Si consideras que si existe dificultad en tu practica educativa para abordar este proceso ¿Que consecuencias has observado en tus alumnos?

A veces pierden el interes por actividades relacionadas con la lec-esc.

Estas dispuesta a implementar o cambiar actividades para abordar el proceso de l-e.?

Por supuesto, ya q cualquier cambio se mejorar resulta positivo tanto p los alumnos como p las maestras

esta problemática de tu desempeño docente?

Intercambiar impresiones de esta problemática y encontrar soluciones para mejorar tu practica

-¿Tienes alguna dificultad para abordar el proceso de lecto-escritura con los alumnos?

Si:

- Si consideras que si existe dificultad en tu practica educativa para abordar este proceso ¿Que consecuencias existen con tus alumnos?

No llevan un proceso continuo que abarque la lecto-escritura

- Estas dispuesta a implementar o cambiar actividades para abordar el proceso de l-e.?

Si:

Que estas dispuesta a hacer para darle solucion a esta problemática de tu desempeño docente?

Consultar por equipo con las compañeras educadoras

Realizar nuevas propuestas "estrategias" en los niños

## ANEXO III

## ACCION 2. "SE DEBE ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR EN EL JARDIN DE NIÑOS UN PROBLEMA MAL PLANTEADO.

- ¿Tienes alguna dificultad para abordar el proceso de lecto-escritura con sus alumnos?

Sí

- En que o en quien consideras que radica esta dificultad?

En mí como educadora porque no estoy preparada

- Si consideras que sí existe dificultad en tu práctica educativa para abordar este proceso ¿Que consecuencias existen con tus alumnos?

No llevan un avance adecuado  
adecuado ya que éste es un "proceso"

¿Estás dispuesta a implementar o cambiar actividades para abordar el proceso de l-e.?

claro que sí.

- Tiene alguna dificultad para abordar el proceso de lecto-escritura con sus alumnos?

Sí

- En que o quien considera usted que radica esta dificultad?

En mí, ya que no tengo la metodología

- Si consideras que sí existe dificultad en tu práctica educativa para abordar este proceso ¿Que consecuencias existen con tus alumnos?

- Que a veces en lugar de ayudarles, los perjudica, ya que no se sabe como aplicarles actividades relacionadas directamente para la lecto-escritura.

- Estas dispuesta a cambiar o implementar actividades para abordar el proceso de l-e.?

Sí.

¿Que estás dispuesta a hacer para darle solución a esta problemática de tu desempeño docente?

Por mi parte, asistir a cursos, investigar más sobre el tema.

## ANEXO IV ACCION 3. "APRENDIZAJE EXTRAESCOLAR Y APRENDIZAJE ESCOLAR"

- CUALES SON LOS APRENDIZAJES EXTRAESCOLARES Y CUALES SON LOS ESCOLARES.

Los extraescolares son los que se llevan a cabo fuera de una institución educativa y los escolares son los que se llevan a cabo dentro de ésta.

- QUE DIFERENCIAS HAY EN LA ACTITUD DEL ADULTO EN CUANTO A ESTOS DOS TIPOS DE APRENDIZAJE?

Para el adulto el aprendizaje escolar es más formal.

- COMO DEBE ACTUAR LA EDUCADORA PARA ACERCAR AL NIÑO AL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA.

Creando un ambiente alfabetizador, tomando en cuenta el interés del niño y procurar que ese aprendizaje sea natural y espontáneo.

- ES NECESARIO PONER AL NIÑO EJERCICIOS DE PRE-ESCRITURA. SI ¿POR QUE? Para que vaya desarrollando su pensamiento ya que el aprendizaje de la lecto-escritura es abstracto por ser un sistema convencional.

- CITE EJEMPLOS.

- Realizar lecturas de cuentos, periódicos, revistas, enciclopedias, etc.
- Elaborar mensajes, (escritos), cuentos, cartas, recaditos, etc.
- Interpretar cartelones "leer", señalamientos, etc.

- CUALES SON LOS APRENDIZAJES EXTRAESCOLARES Y CUALES SON LOS ESCOLARES.

Los aprendidos por necesidad: Comer, etc. y los q' son fuera de la escuela en su ambiente familiar.

El escolar en la "escuela" como lo convencional ejemplo la lecto-escritura.

- QUE DIFERENCIAS HAY EN LA ACTITUD DEL ADULTO EN CUANTO A ESTOS DOS TIPOS DE APRENDIZAJE?

Extra-escolar: Es libre: consciente y descubre  
+ se le da a la mano lo que necesita

Escolar: Es dirigido en algunos aspectos  
ej: las letras  
+ Se trata del interés del niño ej: "los proyectos".

- COMO DEBE ACTUAR LA EDUCADORA PARA ACERCAR AL NIÑO AL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA.

Iniciar de la experiencia e interés del niño.

- ES NECESARIO PONER AL NIÑO EJERCICIOS DE PRE-ESCRITURA? ¿POR QUE?

Para q' se ambienta en su medio social. (es una necesidad de comunicación).

- CITE EJEMPLOS:

- \* Lectura de cuentos (los invente), y escribir su interpretación.
  - \* Escritura de cuentos (los invente), y escribir su interpretación.
  - \* Conocer y descubrir números, letras
  - \* Leer el periódico
  - \* Investigar en libros, cuentos, revistas.
  - \* Escuchar y observar el desarrollo del cuento e intervenir en él.
  - \* Buscar en el periódico "letras" ej: de la inicial de su nombre.
  - \* Escribir palabras, etiquetar...
  - \* Escribir fecha con ayuda del Grupo ej: ¿qué día es hoy, con qué letra empieza? = uno del curso.
  - \* Plática de experiencias.
  - \* Elaborar cartas, etc.
- NOTA: Realizar las actividades del interés del niño.

## ANEXO V ACCION 3. "APRENDIZAJE EXTRAESCOLAR Y APRENDIZAJE ESCOLAR"

- CUALES SON LOS APRENDIZAJES EXTRAESCOLARES Y CUALES SON LOS ESCOLARES.

Los extraescolares son aquellos adquiridos en el ambiente de su hogar.

Los escolares los aprende en la escuela.

- QUE DIFERENCIAS HAY EN LA ACTITUD DEL ADULTO EN CUANTO A ESTOS DOS TIPOS DE APRENDIZAJE?

En la casa, los adultos actúan más

dirigiendo al niño, a veces son muy para libertad.

En la escuela, procura darles libertad y tomar en cuenta sus necesidades e intereses.

- COMO DEBE ACTUAR LA EDUCADORA PARA ACERCAR AL NIÑO AL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA.

Proporcionándoles actividades que ayuden al proceso de L-E, dándoles libertad de acuerdo a su madurez y su desarrollo.

- ES NECESARIO PONER AL NIÑO EJERCICIOS DE PRE-ESCRITURA? ¿POR QUE?

No, precisamente ejercicios dirigidos, sino crearles un ambiente alfabetizador para adentrar al niño en la L-E.

- CITE EJEMPLOS:

- Letreras en el salón
- Que escriban recados
- Recetas
- Elaborar friso
- Elaborar periódicos murales
- Leer Periódicos
- Cuentos
- Armar una biblioteca extensa

- CUALES SON LOS APRENDIZAJES EXTRAESCOLARES Y CUALES SON LOS ESCOLARES.

Los extraescolares son aquellas experiencias y conductas que los niños adquieren en su hogar, en su medio, etc.

Los escolares son aquellos que contienen un objetivo específico en los contenidos a tratar.

- QUE DIFERENCIAS HAY EN LA ACTITUD DEL ADULTO EN CUANTO A ESTOS DOS TIPOS DE APRENDIZAJES?

No se le da la importancia necesaria a los apps extraescolares.

- COMO DEBE ACTUAR LA EDUCADORA PARA ACERCAR AL NIÑO AL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA.

Acercando las situaciones en las que los niños tengan la oportunidad de interactuar con aspectos relacionados con la L-E.

- ES NECESARIO PONER AL NIÑO EJERCICIOS DE PRE-ESCRITURA? ¿POR QUE?

Si.

Porque de esta manera los niños entran en contacto con actividades que lo puedan motivar a interesarse por la L-E.

- CITE EJEMPLOS.

"leer" cuentos

"escribir" recados

interpretar cartelitos

visualizar lo que se lee y lo que no se lee.

## BIBLIOGRAFIA

- SEP. Antología de Apoyo a la Practica Docente del Nivel Preescolar. Subsecretaria de Educación Básica. Dirección General de Educación Preescolar. Chihuahua, 1993. pp 152
- Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo del los Proyectos en el Jardín de Niños. Subsecretaria de Educación Básica. Dirección General de Educación Preescolar. Chihuahua, 1997. pp 127
  - Programa de Educación Preescolar 1992. México 1997, pp. 90
- UPN. Antología Básica: Análisis de la Práctica Docente Propia. LE'94. México 1994. pp 154.
- Antología Básica: Aplicación de la Alternativa de la Innovación. LE'94. México 1994. pp 210.
  - Antología Básica: Contexto y Vloración de la Práctica Docente. LE'94. México 1994. pp 375.
  - Antología Básica: El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar. LE'94. México 1994. pp 375.
  - Antología Básica: El maestro y su Práctica Docente. LE'94. México 1994. pp 154.
  - Antología Básica: El niño Desarrollo y Procesos de Construcción del Conocimiento. LE'94. México 1994. pp 314
- UPN. Antología Básica: El Niño Preescolar: Desarrollo y Aprendizaje. LE'94. México 1994. pp 163.



- Antología Básica Hacia la Innovación. LE`94. México 1995. pp 135.
- Antología Básica: Investigación de la Práctica Docente Propia. LE'94. México 1994. pp 375.
- Antología Básica: La Innovación. LE'94. México 1994. pp 93.
- Antología Básica: Metodología, Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de Niños. LE'94. México 1994. pp 175.000
- Antología Básica: Proyectos de Innovación. LE'94. México 1994. pp 251.
- Antología Básica: Seminario de Formalización de la Innovación. LE'94. México 1994. pp 275.