

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SERVICIOS EDUCATIVOS

DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 08- A

**“ LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE MÉXICO EN QUINTO GRADO
DE PRIMARIA ”**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE

QUE PRESENTA

JOSÉ LUIS MEJOR ARMENDÁRIZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih; Junio del 2004

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I	
¿CÓMO ENSEÑO LA HISTORIA A MIS ALUMNOS?	
A. Conociendo el problema.	11
B. Mi experiencia en el aprendizaje de la historia.....	13
C. Una nueva forma de ver la historia.....	16
D. La concepción de la historia a través del tiempo.....	17
E. Otros conceptos de historia.....	19
F. Y los profesores. ¿Qué dicen?.....	19
G. Un proyecto y un fin.....	23
1. Proyecto de acción docente.....	23
2. Propósitos del proyecto.....	25
CAPÍTULO II	
LA HISTORIA Y SU CARÁCTER DE CIENCIA.	
A. Lo que algunos autores dicen de la historia y su enseñanza.....	27
B. ¿Qué dificultades enfrentan los niños para comprender la historia?..	29
C. Fuentes de conocimiento.....	32
D. La enseñanza de la historia desde una perspectiva constructivista..	36

CAPÍTULO III

PLAN DE TRABAJO

- A. Formas de trabajo propuestas.....42
- B. Tiempos y formas de aplicación.....44

CAPÍTULO IV

CONOCIENDO RESULTADOS

- A. Recuperación de los principales elementos que se presentan en el
proyecto.....65
- B. Categorización.....67
- C. Valorando resultados después de aplicar cada forma de trabajo
propuesta.....68

CAPÍTULO V

HACIA UNA NUEVA CONCEPCIÓN DE LA HISTORIA

- Una nueva forma de concebir la historia.....72

CONCLUSIONES.....75

BIBLIOGRAFÍA.....82

ANEXOS84

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta de trabajo que presento a la consideración de quien lo lea, fue realizada con un fin muy especial, darle solución a un problema que está presente en muchas escuelas, y que es el poco interés que manifiestan los alumnos y alumnas de quinto grado por estudiar la historia de México.

La escuela Benito Juárez No. 2068, ubicada en la localidad de Basúchil, Municipio de Guerrero no es la excepción, ya que también ahí se presenta este problema, el cual ha venido persistiendo a través del tiempo y son mas las quejas y lamentaciones de los docentes, que lo que se hace por solucionarlo, se culpa siempre a los alumnos de no querer estudiar pues aseguramos que nosotros impartimos la historia de una manera adecuada y que si no aprenden, es por ese desinterés y poca disposición para el estudio que los niños presentan.

Es por eso que decidí buscar la manera de contrarrestar dicho problema y tratar de encontrarle una solución adecuada para que deje de existir y que además, pueda ser referente para otros profesores que tengan problemática parecida a la aquí planteada y quieran enfrentarlo de la forma en que yo lo hice, auxiliándose de esta propuesta, misma que se divide en cinco capítulos los cuales aportan algo al momento de su lectura, tratando de que el lector

conozca lo que se pretendió lograr en cada uno de ellos, vea los resultados que se obtuvieron, establezca su propio criterio en cuanto a si se lograron los propósitos y si el mismo, le es de utilidad o no.

En el primer capítulo hago una reseña de cómo me fue transmitida la historia a mi paso por la escuela primaria y secundaria, esto con el fin de establecer de entrada mi propio concepto de la historia que aprendí, y que fue el que se hizo presente a la hora de encontrarme frente a un grupo al que debía llevar al conocimiento de la misma. Se hace ahí referencia a cómo empecé imitando a mis anteriores maestros pero mi propia manera de pensar me hizo ver que no era la adecuada, optando entonces por buscar otras alternativas.

Se buscó conocer el concepto general que los profesores tenían de esa asignatura y de sus formas de impartirla y evaluarla para tratar de saber si era la más adecuada y tomarla como referente para cambiar la mía, observando que ninguno reconocía que la culpa fuera de él, por lo que sus concepciones no me eran de mucha utilidad, optando entonces por elaborar mi proyecto a partir de analizar mi propia forma de impartir la historia y tratar de reconocer si el problema radicaba en mi propia práctica docente, decidiendo hacer una investigación que me lo reafirmara o lo negara, buscando para ello un tipo de proyecto que fuera acorde a lo que me proponía realizar, eligiendo para tal efecto el proyecto de acción docente, por encaminarse éste al análisis de procesos y no de contenidos.

En el segundo capítulo se recurre a varios autores que ayuden con sus aportaciones a darle un sustento teórico a este trabajo, y además a reconocer una corriente pedagógica que ayude a explicar como se da el aprendizaje de la historia en los niños, para así retomarlo en nuestro trabajo. Estableciéndose como tal a la pedagogía constructivista, ya que se pretende conocer la forma en que los alumnos aprenden y construyen su conocimiento, para así poder revalorar mi forma de enseñar y modificarla a través de la transformación de las conductas mías primeramente, para luego buscar transformar las de ellos, también se busca establecer la relación con alguna pedagogía que dirija el rumbo de la investigación, optando por la pedagogía operatoria, ya que se reconoce a los alumnos como sujetos investigadores, capaces de realizar acciones que le ayuden a obtener nuevos conocimientos y dejar su papel pasivo y receptivo en el salón de clases, además de que el profesor será parte activa de la investigación y se involucra en la misma.

En el tercer capítulo se presenta un plan de trabajo que habrá de desarrollarse durante la investigación, así como un cronograma de actividades y una serie de instrumentos que han de ayudar a valorar los resultados que se vayan obteniendo y establecer hasta que punto se acercan a los que pretendo lograr para reafirmar lo que me sirva para transformar mi propia práctica docente y adecuar o modificar lo que se juzgue pertinente, ya que debe reconocerse que esta propuesta no se presenta como algo acabado y único, sino que está sujeta al criterio de quien lo lea.

Se proponen aquí una serie de cuatro estrategias o formas de trabajo diferentes a las que normalmente utilizamos en nuestra labor docente y que lleven como fin primordial cambiar la perspectiva de los alumnos en cuanto a la asignatura de historia y a la forma en que se les ha enseñado, así como que el profesor asuma un papel distinto al que tradicionalmente realiza, buscando que éstas fueran distintas a las formas que se proponen en el libro de texto.

En el cuarto capítulo se recuperan todos los elementos que ayuden a conocer los logros obtenidos después de aplicar las formas de trabajo propuestas para determinar que partes del proyecto están siendo viables y las que no lo son, para así adecuarlo a nuestras necesidades y a las características de los alumnos y alumnas. Haciendo también una categorización en la que se busca establecer el qué y el para qué del proyecto, así como la forma en que se habrá de manifestar en mi trabajo de investigación y en mi práctica docente diaria.

Por último, en el quinto capítulo se establece una nueva forma de concebir la historia por el profesor, misma que habrá de intentar que sus alumnos reconozcan y que de la misma manera en que él ha transformado su concepto de esa asignatura y su enseñanza, éstos también lo hagan y cambiando de parecer, dejen de concebirla como algo tedioso, aburrido y carente de significado y algo a lo que no pueden encontrarle relación con su presente y reconozcan que la historia es algo dinámico, que está en constante

transformación, que ellos están inmersos en esa dinámica y que además son constructores de esa historia al igual que lo fueron sus antepasados.

Se hace también una propuesta que va encaminada a la transformación de mi práctica docente que yo como profesor, asumo cuando imparto la clase de historia a mis alumnos, y al cambio de concepción de la misma para que se realice de la mejor manera posible y sea de interés y provecho para todos , alumnos y maestros, y que esto se refleje en nuestra relación con otras personas de la localidad al momento de compartir con ellos lo que en la escuela se aprende.

Se presenta un apartado donde se hacen las conclusiones del proyecto y los resultados de su aplicación, así como todas las dificultades que se tuvieron para realizarlo, aplicarlo y evaluarlo, pero que al final de cuentas se pudieron sortear de la mejor manera posible y presentar este producto, resultado de algo que surgió de la intención de solucionar una problemática que se detectó en un grupo, una escuela y una comunidad que en mucho se parece a las demás, con niños y profesores igual que los de aquí, y que por lo tanto tal vez pueda servir como apoyo a otros profesores ante situaciones parecidas.

Como última parte de este trabajo se agregan las referencias bibliográficas consultadas y los anexos.

CAPÍTULO I

¿CÓMO ENSEÑO LA HISTORIA A MIS ALUMNOS ?

A. Conociendo el problema.

Para iniciar un trabajo de investigación se requiere primero saber que se va a investigar, para luego buscar lo que pueda ayudarnos a la elaboración de un proyecto que sirva como modelo para conocer mas acerca del problema, reconocer sus alcances, buscar sus posibles causas y hasta prever sus consecuencias en caso de no solucionarse. Debemos también conocer el propósito de dicha investigación, el contexto en el que se realizará, los agentes involucrados, a quien impactará y lo que se pretende obtener al realizarla.

Se debe también mencionar el problema que se quiere conocer al momento de investigar, demostrar que realmente lo es y que tiene impacto en nuestra práctica docente, ya que de no serlo, los resultados de la investigación no aportarán nada significativo para el investigador o para quien lea dicho trabajo, se debe además tratar de reconocer los alcances de dicho problema y sus repercusiones en el grupo en el cual se detectó

Todo maestro al llevar a cabo su práctica docente enfrenta diversas problemáticas y trata de conocerlas, así como de indagar sobre sus causas y con

secuencias para elaborar estrategias que le ayuden a cambiar una situación determinada o a solucionar el problema detectado en su grupo y que afecta el buen desempeño del mismo.

Por ejemplo, en lo particular pretendo investigar acerca de mejores formas de enseñar la historia de México a mis alumnos de quinto grado, puesto que no se nota interés por parte de ellos hacia esta asignatura y pienso que siempre se les ha culpado por eso, mas sin embargo, creo que se puede deber también a las formas que como maestro utilizo, mediante las cuales aún y cuando pienso que son adecuadas no logro despertarles el interés por aprenderla ni tampoco por analizar los sucesos que ahí se exponen y mucho menos poder buscarles una relación con la realidad que nos toca vivir.

Los profesores sentimos poca inclinación hacia esa asignatura, ya sea porque no nos gusta, o bien porque es difícil entenderla, ubicarla en un contexto real próximo y mucho mas difícil es transmitirla a los alumnos de una manera que ellos puedan entenderla fácilmente. Muchas veces no tenemos bien claro cual es el propósito de enseñar historia en la escuela primaria y pensamos que no debería darse de la forma en que se propone y por ende nuestro desinterés hacia el estudio del pasado se acentúa mas y se refleja en una enseñanza superficial y carente de significado para los alumnos y las alumnas ya que si no podemos ubicarlos en un espacio y un tiempo determinados de la historia, de forma tal que traten de reconstruir los hechos e imaginar lo que

sucedió en ese entonces y como pudo haber pasado, será muy difícil que los alumnos puedan formarse una idea de lo que se les está hablando.

Es por lo tanto muy necesario que nosotros como profesores tratemos de tener lo mas claro posible el concepto de historia que se pretende enseñar, conocer los propósitos de esa asignatura, su enfoque y de ser posible, las experiencias que como docente se tengan con respecto a la enseñanza de la misma y de las formas en que se nos enseñó en nuestro paso por la escuela primaria, ya que muchas veces se pueden detectar cosas importantes que nos ayuden a conocer el posible origen del problema, entenderlo y analizarlo de una mejor manera para procurar buscarle alguna posible solución, no solamente una explicación.

B. Mi experiencia en el aprendizaje de la historia.

Para iniciar el análisis de lo que es la impartición de la historia en la escuela primaria, haré primeramente mi propia reflexión de lo que considero como historia, la forma en que se me impartió, cómo recuerdo que eran las evaluaciones en dicha asignatura, las actitudes de los maestros y maestras hacia ella y si me gustaba o no y por qué.

La impartición de la historia durante mi instrucción primaria es algo que recuerdo muy poco, ya que es a partir del cuarto grado cuando se me empieza

a representar de una manera mas directa, ya que es ahí en donde se me empiezan a encargar una gran cantidad de trabajos que en su mayoría eran de lecturas de temas largos y aburridos para mí porque no le encontraba ningún significado ni aplicación útil en alguna parte , yo solamente leía , releía y aún cuando no entendía esas lecturas elaboraba los resúmenes que las maestras tras me encargaban, hacía dibujos en cartulinas y escribía en hojas de máquina, pero recuerdo que lo que menos me gustaba era pasar a explicar los trabajos porque la mayoría de las veces no lograba hacerlo de una manera adecuada y eso se debía a que no entendía los temas y por lo tanto no podía compartírselos con alguien más.

Otra amarga experiencia fueron los cuestionarios tan largos que muy seguidos nos dictaban y que se componían de un gran número de preguntas que muchas veces no podíamos contestar, remitiéndome entonces a copiar del libro lo que me parecía que era la respuesta, por lo que muchas veces contestaba mal, daba respuestas incompletas y fuera de contexto.

Eran los cuestionarios de historia algo tan tedioso y aburrido para mí que los veía difícil de realizar y se convertían en cansancio. Además la forma en que nos evaluaban a veces no era adecuada, ya que sólo nos decían que estaba bien si decíamos lo que los profesores o las maestras querían oír.

En cuarto grado tuve tres maestras y un profesor porque se presentaron problemas que en ese entonces yo no entendía, sólo veía que llegaba un maestro, luego se iba y venía otra maestra, la cual a los pocos meses también se cambiaba a otra escuela.

Fue en quinto y sexto grados cuando ya tuve una maestra de manera permanente, pero recuerdo que enseñaba la historia a base de puras lecturas continuadas realizadas por nosotros los alumnos y alumnas, las cuales eran interrumpidas cada vez que quería explicarnos algo, después de leer nos dictaba un cuestionario que abarcaba casi toda la lectura y que por lo regular no alcanzábamos a resolver en la clase, debiendo entonces hacerlo de tarea y preguntar a nuestros padres lo que no entendiéramos, porque si no lo llevábamos contestado nos ponía una tacha en una cartulina y además nos dejaba sin recreo para que lo hiciéramos.

Otra cosa que recuerdo de mi enseñanza de la historia es el manejo de muchas fechas, nombres de personajes y lugares que debíamos repetir de memoria ya que de no hacerlo, el trabajo no estaba bien, a veces la maestra nos pasaba a que dijéramos de memoria los nombres o fechas que venían en el libro y cuando lo hacíamos bien nos daba dulces, pero cuando fallábamos nos decía que éramos unos burros que no aprendíamos porque no poníamos atención, eso nos hacía sentir temor a que nos pasara al frente o que nos preguntara algo, porque nos sentíamos ridiculizados.

Para colmo de males, cuando ingreso a la secundaria me toca un profesor de historia que dictaba cuestionarios larguísimos, encargaba lecturas muy extensas de tarea y nos exhibía cada vez que respondíamos de manera inadecuada, además para este profesor la forma de evaluar consistía en un examen escrito que prácticamente era una recopilación de los cuestionarios que anteriormente nos había dictado, siendo la calificación de dicho examen la que él tomaba en cuenta para la evaluación.

Tal vez fueron esas experiencias las que hicieron que no me gustara la historia y que por lo tanto no la estudiara y que además la viera como algo carente de significado y que no era necesario conocer para salir adelante.

C. Una nueva forma de ver la historia.

Fue hasta cuando tuve la oportunidad de trabajar de maestro y estar ante un grupo al que tenía que enseñarles historia, cuando empecé a sentir que no tenía gran cosa que aportar y que los niños a mi cargo estaban expuestos a pasar por lo mismo que yo había pasado, entendí entonces que debía buscar la manera de poder dar las clases de forma conveniente, recurriendo así a varios compañeros para pedirles su opinión, pero fui dejando de hacerlo al notar que se reían de mi situación o que no aportaban nada con sus comentarios, tratando entonces de leer primero el libro de texto y tratar de entenderlo de la mejor manera posible antes de dar la clase y no encargarme tantos

cuestionarios que me hicieran perderme, como lo hacía al principio, cuando intenté imitar a mis anteriores profesores.

Después empecé a buscar otras fuentes de información que no fueran sólo libros de texto, y que me aportaran datos que pudiera compartir con mis alumnos como algo diferente a través de pláticas, eso empezó a darme cierta satisfacción que nunca había experimentado y me llevó a seguir practicando la lectura de libros, novelas, folletos y antologías que estuvieran a mi alcance y compartirlas con mis alumnos como un conocimiento extra que no se presentaba en los libros de texto y fui notando que eso les hacía ver que no sólo se podía estudiar la historia en los libros de la escuela, sino que había otras fuentes de información diferentes, y que a veces lograba despertarles el interés por comentar, participar o hasta por preguntar. Así me empecé a dar cuenta de que había otras formas de impartir la historia, diferentes a como a mí se me impartió, pensando entonces que dependerá del interés y el gusto que cada profesor o profesora muestre hacia la historia, la forma en que la habrá de impartir, y su capacidad para lograr despertarles el interés por dicha asignatura y eso será determinante para la realización de unas clases motivantes y significativas .

D. La concepción de la historia a través del tiempo.

Como ya se ha venido mencionando ,si algo hay que la mayoría de las per-

sonas no les gusta estudiar, es la historia, ya sea porque no les interesa o no sienten necesidad de hacerlo. Por lo regular es esta asignatura una de las que menos tiempo se les dedica en los horarios de clases en las escuelas, y mucho menos el que se le destina fuera de estos contextos, pues son pocas las personas que sin ser historiadores, profesores, investigadores u otro tipo de profesionistas dediquen parte de su tiempo a la lectura de libros de historia, ya que prefieren dedicar ese tiempo a leer textos de otra índole como novelas, cuentos y revistas de pasatiempos. Esto se refleja en un desconocimiento de los sucesos históricos que se han suscitado a través del tiempo y que son el origen de la realidad que se vive.

La falta de lectura de libros de historia se nota también en los escasos conocimientos que los niños poseen acerca de la historia de su país y peor aún en la de su localidad, lo cual se hace mas notorio cuando éstos ingresan a la escuela, pues también ahí se encuentran con actitudes que lejos de combatir esa apatía hacia la historia se las refuerza porque no se le da relevancia a la enseñanza de la misma e incluso se nota la falta de disposición de los profesores para estudiarla, lo cual se transmite a los alumnos de manera inconsciente, por eso es reconfortante conocer profesores que tienen un mejor concepto de la historia y su enseñanza, y tratan de que su práctica docente sea mejor cada día, buscando nuevas formas de enseñar que les ayuden a superar las prácticas tradicionales de lectura, dictado de cuestionarios, y el manejo de fechas y nombres de forma memorística, formas que procuraré

adoptar para mejorar mi propia práctica docente en la enseñanza de la historia.

E. Otros conceptos de historia.

Por lo general se carece de una definición adecuada de la historia ya que se le define desde muchas perspectivas, atendiendo al enfoque y puntos de vista que cada persona posee y de acuerdo a las experiencias que en relación con su enseñanza y su aprendizaje se han tenido, ya sea cuando nos tocó estudiarla o bien ahora que como profesores nos toca enseñarla, por lo que se reconoce lo siguiente.

Para unos la historia es el estudio de hechos pasados, mientras que para otros es la que se dedica al análisis de los sucesos actuales y de las acciones de hombres y mujeres contemporáneos y la ven como nada atractivo ya que la consideran aburrida, tediosa y sin conexión con la realidad que están viviendo, optando entonces por no estudiarla.

F. Y los profesores, ¿que dicen?.

En la escuela Benito Juárez 2068 de Basúchil; Gro se aplicó un cuestionario a cinco maestros de grupo para conocer sus experiencias con la enseñanza de la asignatura de historia, si la imparten de manera adecuada y si su prácti-

ca se puede considerar buena, de lo cual se desprenden los siguientes resultados.

Los cinco afirman que no se les dificulta enseñar la historia y que lo hacen de manera adecuada, sin embargo al momento de realizar el análisis y la interpretación de los datos se observa en sus respuestas que la mayoría no conoce los enfoques ni tiene claros los propósitos del curso, además les adjudican las deficiencias en el aprendizaje a los alumnos y sólo uno reconoce que es por falta de preparación y disposición del maestro.

En cuanto a la utilización de instrumentos adecuados se observa que no lo son, ya que incluso los docentes no conocen todos los materiales que ofrece la S.E.P ni los que ofrece la Sección Técnica, utilizándolos sólo parcialmente.

Otro aspecto relevante es el tipo de evaluación practicada por los docentes de esa escuela, ya que dos de ellos la sustentan en las actividades que los alumnos realizan en el libro de texto, otros dos elaboran estrategias y materiales de evaluación adecuados a las características de su grupo y practican una evaluación cualitativa utilizando registros y notas, observando y resaltando las participaciones de los alumnos a la vez que les reconocen sus capacidades y buscan que los niños las aprovechen en su beneficio.

Hay un miembro de este centro educativo que para evaluar a sus alumnos se

sustenta en los resultados que éstos obtienen en los exámenes bimestrales, y deja de lado todo lo que hicieron durante las clases, viendo entonces que todo el trabajo realizado por los alumnos en el aula, las actividades extraclase, su esfuerzo por participar, el material que elaboraron durante las clases, y el hecho de asistir regularmente a la escuela, nada les aportan al momento de evaluar, lo cual ha de resultar difícil creer en los momentos actuales de cambio y transformación de la práctica docente y la actualización y adecuación de los materiales y contenidos escolares, sin embargo son resultados arrojados en la aplicación de dicho cuestionario.

Al realizar el análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de los cuestionarios se puede observar que la mayoría de los profesores no detectamos problema en la forma de enseñar la historia y afirmamos que lo hacemos de manera adecuada, sin embargo no demostramos conocer bien los materiales que edita la S.E.P para apoyarnos en esa tarea y peor aún, desconocemos el enfoque y los propósitos de dicha asignatura.

Es necesario pues que los profesores cambiemos nuestra perspectiva hacia la asignatura de historia y la forma de enseñarla, ya que los alumnos son muy perceptivos y notan cuando el profesor les imparte los temas sólo por el deber de hacerlo o cuando lo hace de manera parcial e improvisada, ven que se dedica sólo a leer y transmitir lo leído a sus alumnos sin motivarlos para

que vayan reconstruyendo los hechos y traten de analizarlos, reflejándose en un bajo aprovechamiento y pobre aprendizaje .

Es por eso que me hago el propósito de cambiar mi forma de impartir la historia a mis alumnos, entendiéndola como un proceso y como tal debe transmitirse y evaluarse sin pretender hacerlos repetir nombres de personajes, fechas y lugares que muchas veces no alcanzan a reconocer ni a ubicarlos en un tiempo determinado, sino irlos encaminando poco a poco al conocimiento de los hechos históricos mas importantes y relevantes que han tenido lugar en nuestra región, estado y país rescatando los principales elementos que ayuden a la construcción de conceptos nuevos y a entender que nuestra localidad, municipio y región han sido escenario de grandes sucesos históricos y han aportado grandes personajes que han contribuido a la construcción de esa historia y al cambio en las formas de vida de las distintas sociedades, al mismo tiempo que vaya haciendo sus propias reflexiones y formando nuevos conceptos de acuerdo a sus observaciones y no a lo que se le ha venido diciendo al respecto, esto se puede lograr si presento a los alumnos los temas de manera atractiva y si busco nuevas estrategias para impartir la historia, tratando de involucrarlos a ellos de una forma mas directa en el estudio de esos temas y que dejen esa actitud de receptores pasivos. Para ello habré de buscar nuevas formas de trabajo que me ayuden a modificar mi práctica docente, crear estrategias que pueda realizar mediante el juego, la broma y la participación de los niños y niñas para lograr interesarlos en el aprendizaje

de la historia y que cambien su concepto de que la historia es aburrida y tediosa y puedan verla como una forma de conocer el pasado y relacionarlo con el presente para establecer diferencias y valorar los avances y cambios que se han venido logrando y como esos cambios han modificado la vida de los pueblos, es por eso que en este trabajo se pretende buscar una alternativa de solución al problema que como docente se me presenta y que es.

¿Cómo mejorar mi forma de enseñar la historia en quinto grado de primaria de la escuela Benito Juárez 2068 de Basúchil, Gro ?, ya que generalmente se muestra una apatía hacia el aprendizaje de la misma por parte de los alumnos y alumnas y poca disposición de los profesores para buscar estrategias adecuadas y nuevas formas de enseñanza, lo cual se refleja en un aprendizaje superficial y carente de significado para los alumnos y alumnas olvidándose de ellos una vez que salen de clases.

G. UN PROYECTO Y UN FIN

1. Proyecto de acción docente.

Este tipo de proyecto es teórico – práctico porque surge en la práctica docente diaria y se elabora para transformar esa misma práctica, no sólo propone alternativas de solución sino que las desarrolla en el grupo investigado para ir conociendo los alcances que dicho proyecto está teniendo e ir reformulan -

do lo que se juzgue conveniente, además es pedagógico porque ofrece una forma de tratar los problemas desde el ámbito educativo, pero centrándose en los individuos, el contexto histórico social que los rodea, en los procesos y no en los contenidos, ya que esto último lo aborda otro tipo de proyecto.

Elegí este tipo de proyecto porque para buscarle solución al problema anteriormente planteado pretendo involucrarme en forma directa en el reconocimiento de mi propia práctica docente en la enseñanza de la historia, auxiliándome para tal efecto de la investigación – acción participativa, pues mi papel no se sujetará únicamente a la observación de las actitudes de mis alumnos durante la aplicación de las estrategias y la recopilación de datos, sino que habré de crear situaciones que ayuden a demostrarme que el problema planteado realmente existe como tal, y a ver si este proyecto es viable para darle solución, además se busca despertar el interés por revalorar dicha práctica y reformularla de acuerdo a las fallas detectadas en la misma ya que uno de los requisitos para poder desarrollar este tipo de proyecto es que los profesores se involucren directamente en el problema y en la búsqueda de soluciones, pues son ellos quienes mejor conocen el problema y el contexto en donde se origina ya que están viviendo su propia práctica, aparte,“ el proyecto de acción docente no se crea con la idea de lograr alcances a nivel macro porque se buscan soluciones a corto plazo “¹–

¹ ARIAS Ochoa Marcos Daniel El proyecto pedagógico de acción docente México, U.P.N, 1985 (mecanograma), pp 41-42

Por eso se reconoce que este tipo de proyecto no es muy ambicioso que pretenda grandes transformaciones educativas o sociales, sino que su propósito es modificar la práctica docente que he venido realizando antes de iniciar este proyecto de innovación, pero tratando de superar el problema diagnosticado, pretendo también demostrarme a mí mismo que tan importante es estar actualizado en cuanto a la metodología que se aplica, conocer el enfoque y los propósitos de la asignatura, así como proveerse de los materiales de apoyo necesarios para la realización del trabajo de una mejor manera.

Busco además proponer que es necesaria una enseñanza menos formalizada y también menos rígida, que no esté basada sólo en lo que los libros dicen y tratar de que los alumnos y alumnas descubran en el entorno que les rodea muchos elementos de los que pueden apropiarse para el conocimiento de la historia y que reconozcan que pueden aprender algo más de lo que se les enseña en el salón de clases, reconociendo así el enfoque formativo de esta asignatura.

2. Propósitos del proyecto.

Todo proyecto de trabajo tiene sus propósitos bien definidos para que quienes lo llevan a cabo tengan claro lo que se pretende lograr con las actividades que habrán de realizar, así como para que los que lean dicho proyecto sepan cuáles fueron las causas que lo originaron, que fines se perseguían y

que resultados se obtuvieron, a la vez que puedan expresar sus puntos de vista al respecto y decidir que aspectos del mismo pueden aportarles algo para mejorar su práctica docente al igual que la del que lo propone.

Es por eso que para realizar este proyecto me he establecido los siguientes propósitos :

- Tratar de descubrir las conductas que muestran los alumnos cuando se les va a impartir la clase de historia para reconocer si son de aceptación o rechazo.

- Buscar las posibles razones de que esa actitud se presente.

- Replantear mi forma de enseñar la historia.

- Buscar nuevas formas de enseñar la historia a mis alumnos basadas en el juego.

Por todo lo anterior se reconoce que para la aplicación del proyecto habré de recurrir a la investigación acción participativa puesto que no seré sólo un espectador, sino que habré de provocar ciertas acciones que ayuden a una mejor obtención de datos e interpretación de resultados.

CAPÍTULO II

LA HISTORIA Y SU CARÁCTER DE CIENCIA

A. Lo que algunos autores dicen de la historia y su enseñanza.

Muchos autores han tratado de definir que es la historia aportando cada uno su propia definición pero sin lograr ponerse de acuerdo ya que unos aseguran que es el estudio de hechos pasados, otros que es lo que los hombres van construyendo a lo largo de su existencia y otros más dicen que es aquella que se toma como parte importante de las cosas que los hombres de épocas pasadas hicieron y que tuvo gran importancia en su momento e incluso hay quienes dudan que la historia merezca el carácter de ciencia ya que no puede ser comprobada mediante una fórmula o serie de pasos claramente definidos, por lo tanto es susceptible de hacerle cambios y modificaciones, ya que cada sujeto la va transmitiendo como la entiende y no como es.

Entre todas estas aportaciones de distintos autores se hace referencia a uno en especial, ya que es en base a lo que él afirma que se sustenta este trabajo, siendo éste Marc Bloch, un historiador francés al cual no le gustaba adjudicarle a la historia el término de "ciencia del pasado", pues consideraba absurda la idea de que el pasado como tal pudiera ser objeto de ciencia y pro –

ponía definirla como " la ciencia de los hombres en el tiempo ". Pues afirmaba que " la historia no sólo debe permitir comprender el presente a través del pasado, sino comprender el pasado mediante el presente " ²

Con esto Bloch trata de reconocer el carácter humano de la historia , ya que los hombres son los sujetos que la van construyendo en base a sus acciones y a sus propias concepciones, viéndose que se reconoce como objeto de estudio al hombre como parte de un grupo social, en el cual se dan un sin fin de relaciones de los hombres con las cosas pasadas y las presentes, por lo que vemos la necesidad de que los profesores tratemos de establecer esa relación del pasado con el presente para la comprensión de las cosas y hechos pasados que nos permitan reconocer por qué se dan los hechos actuales , y que éstos a su vez ayuden a entender los hechos pasados.

La idea de que la historia está dominada por el presente descansa en gran parte en una frase de Benedetto Croce quien afirma que " toda historia es contemporánea ya que por muy lejanos que parezcan cronológicamente los hechos que la constituyen está siempre referida en realidad a la necesidad y a la situación presente donde repercuten las vibraciones de estos hechos " ,³ resaltando que desde el momento en que los acontecimientos históricos pue-

² BLOCH, Marc. " La historia, los hombres en el tiempo " en: *Introducción a la historia*. México, 1992, pp 21-27

Construcción del conocimiento de la historia en la escuela. Ant, UPN plan 1994, pág 22

³ GROCE Benedetto .The idea of the history 1932. Ant, U.P.N plan 1994 pág 2

den ser repensados constantemente, no están en el tiempo sino que la historia es el conocimiento del eterno presente.

Esto es algo que se puede presentar actualmente en las clases de historia, pues los profesores podemos buscar esa relación de los hechos pasados con las formas de vida y de organización de las sociedades actuales y comparar como se daban esas formas en tiempos pasados , viéndose aquí la relación pasado presente en el estudio de la historia.

B.¿ Que dificultades enfrentan los niños para comprender la historia ?

En la práctica docente tradicional siempre se ha recurrido a un método de enseñanza en el cual el alumno es un ser pasivo y receptivo, sometido sólo a recibir la información que el profesor le da, y lo que le llega del exterior.

Se dice que el niño va avanzando en sus conocimientos en forma de círculos concéntricos partiendo de lo que está más próximo a él para llegar a lo más alejado, lo cual señala un tipo de enseñanza lineal de la historia en la que el niño adquiere un conocimiento y sólo cuando lo organiza o aprende, adquiere otro nuevo que amplíe el anterior, siendo así el conocimiento directo e inmediato y cuando es organizado por el niño cobra sentido para él dándose así la formación de nuevos conceptos.

Lo que anteriormente se menciona en cuanto a como se le imparte la historia al niño nos lleva a pensar que el aprendizaje era mecánico, dirigido por el maestro y que el alumno sólo lograba asimilar conocimientos aislados a los cuales no les podía encontrar una relación ni una secuencia lógica que le ayudara a entenderlos.

Juan Delval dice que " en el niño la representación del mundo social se conforma de elementos de distinta índole; por un lado están las normas que adquiere, que le dicen lo que debe hacer así como lo que no debe hacerse, a la vez que se le van inculcando una serie de valores sobre lo que es bueno y lo que no lo es "4. Adquiere también las nociones que le ayudan a entender los procesos sociales que se dan así como a conocer como es el funcionamiento de algunas instituciones los cuales antes no comprendía. Viéndose de este modo el paso del niño, de concebir sólo partes aisladas y establecer relaciones directas a entender los fenómenos sociales como algo mediato con relaciones indirectas, siendo esto muy característico en el progreso del niño en la comprensión del mundo social

Afirma que en la evolución de las nociones pueden distinguirse por lo menos tres niveles de concepción.

⁴DELVAL Juan. " La construcción de las nociones sociales ",en Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela

El primer nivel es aquel en el que los elementos sociales se aprenden en forma aislada y tienen rasgos perceptivos muy evidentes, aquí el niño concibe al mundo social como estático en donde se logra entender los cambios históricos con grandes dificultades y en forma tardía, aquí el niño se centra en la realidad que le rodea y se le dificulta hacer una desconcentración.

El segundo nivel es en el que se empiezan a construir sistemas de organización de conjuntos de hechos, pero permanecen limitados en un determinado terreno y pueden coexistir sistemas diferentes e independientes.

Tercer nivel, es en el que finalmente se concibe a la sociedad como un conjunto de subsistemas múltiples en constante interacción y lo que sucede en uno tiene repercusiones en los demás. Afirma que este nivel es el que viene a coincidir con el período del pensamiento formal en donde el niño empieza a concebir un mundo distinto.

Todo lo anterior nos lleva a pensar que el cambio social está ligado a las limitaciones en el pensamiento del niño y que éste es conservador logrando modificarse sólo hasta la adolescencia donde el sujeto ya puede entender otros mundos, otras sociedades distintas a la suya pero en constante relación con la suya propia y por eso se entiende que las ciencias sociales se deben de impartir tratando de involucrar al niño en el entorno social, al mismo tiempo

que se le debe ayudar a entender ese entorno y las relaciones que en él se dan, siendo ahí donde radica mi función como profesor .

C. Fuentes de conocimiento

Actualmente, hablar de historia trae consigo muchas concepciones, ya que como vimos anteriormente cada sujeto la entiende de manera diferente según sus propias expectativas, sin embargo al momento de tratar de impartir la clase de historia los profesores enfrentamos muchos problemas entre los que destaca la dificultad para ubicar a los alumnos en un tiempo y espacio determinados, el desinterés del alumno por estudiarla, y peor aún, el desinterés del profesor por conocerla a fondo y tratar de enseñarla de la manera más adecuada posible, aún y cuando todos afirmamos enseñarla a nuestros alumnos y aseguramos hacerlo de la mejor forma que nos es posible, nos seguimos quejando de los escasos resultados que obtenemos en el aprendizaje de la misma.

Casi siempre al impartir la clase de historia, partimos de lo que los libros dicen iniciando la lectura de los temas y comentándolos a manera muy personal tratando de que los alumnos tomen esos elementos explicativos como los únicos válidos para ese estudio y para la evaluación de la asignatura.

No nos ponemos a pensar en que si esos elementos los está entendiendo el alumno, si le interesa conocerlos y menos si le son significativos y le aportan algo útil.

Muchas son las veces en que los profesores enseñamos historia únicamente con el libro de texto en la mano y le vaciamos al alumno todo lo que ahí se dice y le hacemos ver que esa es la verdad absoluta de lo que en aquellas épocas se vivió, no le damos oportunidad de que él vaya construyendo sus propios conceptos, que los exprese y menos aún que los refute, ya que él debe aprender lo que el profesor le dice.

Se le niega al niño la posibilidad de establecer una relación entre lo que se le dice y lo que él por otras fuentes conoce, ya que no valoramos esas capacidades en nuestros alumnos, sin embargo debemos reconocer que los elementos que aportan mucho a nuestro trabajo de enseñanza, son los que se encuentran fuera del entorno escolar, ya que es en el contexto social en donde podemos encontrar otras fuentes de conocimiento como lo son las bibliotecas, las salas de cine, los video clubes, los comentarios de otras personas, libros que narran sucesos históricos y lo que se podría considerar como lo más valioso, las pláticas y las narraciones de las personas que les tocó vivir o que le narraron ciertas cosas de las que hoy se consideran historia, lo cual permita tener un conocimiento mas real de lo que ahí

sucedió, pues se tiene el testimonio de alguien, el cual se ha venido transmitiendo de una generación a otra.

Esto último se reafirma con lo que Marc Bloch expresa en su obra y que señala que los testimonios son una de las mejores formas de conocer la historia, ya que a nadie nos tocó vivir en aquellas épocas donde se remonta el estudio de las culturas y sociedades humanas y que es por ello muy necesario recurrir a esos testimonios que los investigadores y observadores históricos de aquellos tiempos fueron elaborando en base a observaciones realizadas en los lugares en donde se suscitaron los hechos que en sus documentos describen, en los cuales expresaban lo que en esos momentos alcanzaban a percibir y nosotros no estamos en condiciones de discutir acerca de si es verdad o no sino de aceptarlas como válidas, viéndose así que para formarnos un concepto acerca de un hecho histórico debemos acercarnos a los testimonios de personas y éstas a su vez han construido sus conceptos e hipótesis a partir de otros testimonios que arrojaron las investigaciones realizadas por otras personas en otros tiempos anteriores y lugares distintos al suyo, actitud que se ha visto tanto en los investigadores del presente como en los historiadores del pasado ya que siempre buscamos algo que nos sirva como punto de partida y de comparación en nuestra investigación, para clarificar un poco más lo anteriormente dicho, se presenta la siguiente reflexión.

Un investigador se encuentra unas ruinas de lo que fuera una gran cultura de la que se desconoce su origen y ahí encuentra restos de sus construcciones; vasijas, ollas y otros utensilios de barro, inmediatamente empieza a buscar entre todos los conocimientos que posee acerca de las diferentes culturas que a lo largo de su vida ha estudiado, esto con el fin de encontrarle alguna relación a lo recién descubierto con algo ya conocido y poder buscarle una explicación lo cual demuestra que es necesario recurrir a los testimonios de otras personas para de ahí construir el nuestro.

Por todo lo que anteriormente he expuesto me convengo mas de la gran utilidad que tiene el contexto que rodea a los alumnos para la enseñanza de la historia en mi grupo reconociendo que es en ese contexto donde podemos encontrar un gran número de cosas y casos que pueden servir de testimonios que habrán de ayudar a enriquecer esas clases, y además permitirán a los alumnos ir construyendo sus propios conceptos en base a lo que cada uno observa y a como lo interpreta, a la vez que puede irlos compartiendo con alguien más. Por lo que me fijaré como propósito principal buscar mas elementos del entorno social que rodea a los alumnos, ya que en él se encontrarán muchas cosas que aporten algo significativo a mis clases y así mi práctica docente se verá modificada en ese aspecto.

Esto es lo que haría mis clases de historia mas significativas y de mayor provecho para mis alumnos y alumnas y debo aceptar que nuestro entorno

inmediato nos ofrece muchos elementos que por lo regular la gente de este lugar no los valora pues solamente se acostumbran a oír hablar de ellos.

D. La enseñanza de la historia desde una perspectiva constructivista.

Para sustentar este proyecto es necesario respaldarnos en una teoría o corriente pedagógica que ayude a entenderlo mejor, para este caso se toma la teoría constructivista y a la pedagogía operatoria como las mas viables para nuestro propósito, ya que se pretende formar alumnos críticos, que analicen lo que se les trate de enseñar y que participen en la conformación de opiniones. Además que sean aportadores de algo que ayude a la formación de un concepto nuevo.

En el constructivismo se le asigna al sujeto un papel activo en la búsqueda del conocimiento, ya que se le reconoce como un ser pensante y capaz , que puede participar en la construcción de su propio conocimiento al mismo tiempo que puede darle una interpretación.

Se asegura que el aprendizaje se da cuando el sujeto se encuentra ante una situación de conflicto y es ahí donde recurre a un sin número de experiencias, concepciones y conocimientos previos que él ya posee para de acuerdo a su nivel de conceptualización interpretar lo que está viviendo y así buscarle una explicación y una posible solución.

En la impartición de la historia no puede ser la excepción el recurrir a la teoría constructivista ya que es en ella donde se nos brindan los elementos para pensar que se puede enseñar historia a partir de los conocimientos previos de los niños y que además éstos tengan una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento ya que pueden aportar muchas cosas que conocen y que han observado, además de que cada niño estará en posibilidades de expresar sus ideas y puntos de vista en base a lo que se le enseña, e incluso puede en un momento dado poner en tela de juicio lo que ahí se le dice y buscar por su cuenta otras fuentes de información que le ayuden a comprobar si es cierto o no lo que se le pretende transmitir.

Auxiliándome de esta teoría pretendo despertar en mis alumnos y alumnas el interés por estudiar la historia y que desarrollen su capacidad crítica para establecer juicios de validez, que puedan en su momento comparar y decidir hasta que punto la historia que se les enseña en la escuela puede ser verdad y que entiendan que ésta se construye por las acciones de los hombres en un momento y en un lugar determinados y que conllevan la transformación de las distintas sociedades.

La teoría constructivista concibe el aprendizaje del niño como un proceso constante que va sufriendo modificaciones de acuerdo a la reestructuración de los esquemas que ya se poseen, a la asimilación de los conceptos nuevos

y a la acomodación que de los mismos hace para ampliar o modificar un conocimiento ya existente al momento de obtener uno nuevo.

Esto puede favorecer grandemente mi trabajo docente al impartir la clase de historia ya que si se le da al niño una participación abierta y constante en la búsqueda de información y en la construcción de conceptos nuevos, notará que la historia puede estudiarse desde diferentes ámbitos y con diferentes perspectivas lo cual vendrá a modificar la percepción de que es aburrida, tediosa y carente de significado, pues ahora le puede encontrar relación con el presente que le toca vivir y verá que las condiciones de vida que guarda nuestra sociedad es el resultado de acciones que muchos hombres emprendieron en tiempos pasados y lugares muy lejanos pero que sin embargo lograron transformar las formas de vida que a ellos les tocó vivir y que no eran iguales que las actuales, podrá también entender porqué los hombres y mujeres de ese entonces iniciaron los movimientos sociales y políticos que han de ser fuente de transformación de nuestra forma de vida .

Reafirma lo anteriormente expuesto lo que Monserrat Moreno dice al respecto " puede decirse que el niño es un sujeto investigador, si se entiende a la investigación como un proceso en el que es posible descubrir nuevos conocimientos " ⁵ y afirma también que uno de los elementos importantes en la

⁵ MORENO Monserrat. Pedagogía operatoria. Barcelona. Laia. 1989. pp 48 y 49

construcción del conocimiento, son las acciones que el sujeto realiza sobre el objeto, pero siempre y cuando esa acción promueva la reflexión y en base a ella se pueda llegar a la interpretación de la realidad mediante la creación de situaciones de conflicto que pongan en juego las capacidades intelectuales del niño.

Estas afirmaciones nos llevan a reconocer que también se recurre a la pedagogía operatoria ya que como se dijo antes es el sujeto el que actúa sobre el objeto y en base a esa interacción se da la formación de nuevos conceptos en un proceso constante de construcción en el que están implicados los razonamientos que se producen dentro de un contexto operacional y que para llegar a una generalización es necesario hacer una reconstrucción la cual habrá de permitir un mayor margen de aplicación del conocimiento.

Montserrat Moreno afirma que "el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo lo conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de darle respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela para satisfacer las necesidades sociales de los alumnos"⁶

Se dice también que el conocimiento no se da como algo inmediato, sino que se va construyendo por medio de aproximaciones que el sujeto realiza al es -

⁶ MORENO Monserrat, Pedagogía operatoria. Barcelona. Laia 1989 ,pp 48-49

tar interactuando con el objeto de estudio, se afirma que el niño no llega a la comprensión de los hechos en un primer momento de interacción, por lo que se le debe ir ayudando para que ese acercamiento se vaya dando poco a poco, puesto que el niño va formulando hipótesis y las desecha toda vez que considera los aspectos mas importantes y las reformula o crea otras hipótesis nuevas que lo habrán de llevar a construir una explicación de los conocimientos nuevos adquiridos, siendo así tan importante el nuevo conocimiento construido, como el proceso de razonamiento que lo condujo a él

Es tomando lo que los autores antes mencionados dicen acerca de cómo el alumno aprende mediante las interacciones sujeto- objeto de conocimiento, que se presenta a continuación un plan de trabajo el cual ha sido formulado con la firme intención de buscarle solución al problema que al principio de este trabajo se planteó y que se pretende sirva como un referente de lo que se puede hacer, pero sí pretender que el mismo sea considerado como una receta infalible, puesto que está sujeto a las características y los intereses de los alumnos, así como a la forma de interpretación del profesor o maestra que lo lea, y a la forma en que decida aplicarlo.

Dicho plan de trabajo se compone de cuatro estrategias o propuestas de trabajo diferentes a las que normalmente utilizamos en nuestra práctica diaria y que tal vez parezcan fuera del orden acostumbrado, pero recordemos que precisamente eso es lo que se pretende, cambiar mi actitud de maestro auto-

ritario y tradicionalista que he venido adoptando ante el grupo porque ya es tiempo de cambiar esos esquemas

.

Se espera que estas formas de trabajo propuestas puedan aportar resultados satisfactorios para el propósito que dicho plan fue diseñado, y que cuando otros profesores con problemática similar lo lean, encuentren en él algunos elementos que les orienten acerca de cómo podrían enfrentar dicho problema retomando lo que aquí se les propone y lo adecuen a sus necesidades de trabajo, a las características de sus alumnos y al contexto en el que se desenvuelven, y podamos así contribuir en algo a una transformación docente que aunque sea lenta, tenga impacto en la práctica de otros profesores.

CAPÍTULO III

PLAN DE TRABAJO

A. Formas de trabajo propuestas .

Para ejemplificar como se habrá de aplicar esta propuesta, presento a continuación las formas de trabajo que propongo para buscar darle un nuevo sentido a la impartición de la historia en quinto grado tratando de que sean diferentes a las que se han venido siguiendo a lo largo de tantos años, las cuales se han basado en la lectura de textos , comentarios y explicaciones del maestro, finalizando la actividad con el dictado de un cuestionario extenso en el que, para resolverlo, los alumnos y alumnas tuvieron que leer de nuevo la lección del libro y que además no les aportaba nada significativo.

Al aplicar estas formas de trabajo se pretende motivar a los alumnos y alumnas para que sean ellos los que busquen información en otras fuentes diferentes a su libro de texto, como lo son las entrevistas con personas mayores, las visitas a museos, lectura de libros, folletos y artículos periodísticos que fueron escritos por personas de nuestra localidad o región y que ayudan a entender mejor muchos sucesos que con el libro de texto no lo logran, para lo cual se presenta una forma diferente de actuar del maestro en la que habrá de modificar sus hábitos de dar la clase.

Se presenta también un cronograma para saber que actividades se habrán de realizar, así como los tiempos y números de sesiones planeados para cada estrategia o forma de trabajo, los propósitos que se pretenden lograr, los materiales que se han de emplear y las actividades propuestas para abordar los temas que a cada una de las estrategias les correspondieron, abriendo al final de la aplicación de las actividades, un espacio para los comentarios y observaciones que se consideren convenientes para explicar como se aplicaron dichas formas de trabajo, cuales actividades se realizaron, con qué fin, así como reconocer qué cosas hubo que realizar y no se planearon, cuáles de las planeadas no se hicieron así como las causas que originaron esos cambios y ajustes comunicando finalmente cuáles fueron los resultados que se obtuvieron, para determinar si se acercaron o no a lo que nos propusimos alcanzar al inicio de la etapa de aplicación.

Esto con el fin de reconsiderar aquellos aspectos de la propuesta en los que se requieran hacer ajustes y modificaciones para darle una mayor viabilidad y funcionalidad, ya que será difícil que se aplique tal y como se había concebido, puesto que el grupo es impredecible en muchos aspectos, sobre todo en el que a su disposición para el estudio de la historia se refiere.

Aparte que el profesor enfrentará cosas que no tenía previstas y que de manera directa o indirecta afectará el desarrollo de su trabajo y tendrá que estar pendiente para realizar dichos ajustes en el momento preciso.

B. Tiempos y formas de aplicación.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nombre de la Estrategia	Número de sesiones	Duración de las sesiones	Agentes Participantes	Propósito de la estrategia	Materiales	Actividades que Se proponen
Yo lo conozco	Tres en las tardes	El necesario para lograr la mayor participación de los alumnos posible	Profesor y alumnos	Que los alumnos encuentren relación de lo que el texto dice y algunos sucesos que se dieron en su localidad y región y que tienen trascendencia nacional.	Antología de la UPN. Escuela Comunidad y Cultura local pág 226. Plática del profesor y alumnos e investigaciones de los alumnos	Inicio la clase a manera de una plática informal, ya que les voy a contar un sueño. Iré involucrando a los alumnos en la plática. Que los niños busquen mas datos con sus familiares.
Mi pueblo revolucionario	Una tarde	El tiempo para cada sesión lo marcarán los alumnos, ya que se trabajará a su ritmo e interés	Profesor y alumnos	Que los alumnos conozcan que el movimiento de la Revolución Mexicana se inició en nuestra región	Libro de texto, fotos, comentarios del profesor y de los alumnos, pláticas de gentes de la localidad y una vista al Museo de la Revolución en Cd. Guerrero	Nos acomodaremos en nuestra mesa de trabajo. Platicaremos de algunas cosas para romper el hielo. Luego busco el momento apropiado para empezar a hacer las preguntas necesarias
Conociendo nuestro origen	Tres en las tardes	No se establecen tiempos de duración ya que dependerá del interés que se logre despertar en los alumnos	Profesor del grupo, alumnos y un profesor jubilado de nuestra localidad	Que los alumnos comprendan que provenimos de las diferentes culturas de Aridoamérica y que de eso se encuentran claras muestras en nuestra región.	Comentarios del profesor, fotos, y la entrevista con un profesor de nuestra localidad	Les platicaré mi experiencia cuando conocí una zona arqueológica de nuestra región. Les mostraré las fotos que tengo de ese lugar y comentaremos lo que observan. Plantearé preguntas que me ayuden a involucrar a los alumnos para que compran tan lo de su entrevista.
¡Ah Chihuahua! ¡cuanto apache!	Tres por las tardes	Como se hizo saber anteriormente, será de acuerdo al interés que se logre despertar en los alumnos	Profesor del grupo y alumnos	Que los alumnos conozcan que nuestra región fué escenario de rebeliones apaches	Libro de la biblioteca del aula, juegos, pláticas del profesor, entrevistas de los alumnos, películas y otros libros.	Iniciaremos con un juego entre indios y caras pálidas. Comentaremos acerca de lo que sintieron los apaches y los blancos. Además investigarán algo más acerca de los apaches y lo compartirán en el grupo.

Estrategia No. 1

Nombre de la estrategia: " **Yo lo conozco** "

Propósito: Que los alumnos le encuentren una relación a un texto que se les presenta en el libro de historia con algunos sucesos que se dieron en su localidad y otras comunidades vecinas y que fueron sucesos que tuvieron trascendencia nacional.

Materiales: libro de texto pláticas del maestro a manera de anécdotas, comentarios de los alumnos, fotografías y otras anécdotas que sean del conocimiento y del dominio popular de la gente de la localidad.

Tema: El movimiento Maderista.

Desarrollo:

M- ¡ Muchachos ¡, ¿ Qué creen que soñé ?.

A- Dan sus respuestas y yo los escucho y digo, ¡ m,m,m,no !.

M- ¡ Eso tampoco !. Dando un poco mas de tiempo para que sigan tratando de adivinar, con esto pretendo romper el hielo y evitar que los alumnos se rehusen a participar ya que si logro hacerlo, la participación se dará sin que lo piensen.

M- ¡ Soñé que me encontraba con Pancho Villa !.

Esto sin duda les causará risa y tal vez hasta originará uno que otro comentario chusco por parte de los alumnos, daré un tiempo para que lo festejen y

se rían esperando que tal vez alguno de ellos me pregunte, ¿ Y que le dijo Pancho Villa profe ?. Si nadie lo hace yo les comento, me dijo ¡ Ando buscando valientes !.

¿ Para qué ?, le pregunté, ¡ para apoyar a Madero !, me contestó.

M- Pero yo le dije ¡ Ah no !, ¡ Yo no voy !.

¡ No aprendes a Pascual Orozco !, me dijo. Escucho los comentarios de los alumnos y pregunto.

M- ¿ En qué iba a apoyar Villa a Madero ?, ¿ y Pascual Orozco ?.

M- ¿ Dónde vivía Pascual Orozco ?, tratando de que recuerden que en San Isidro, Gro, que es una localidad cercana a la nuestra.

M- ¿ Porqué apoyaban Villa y Orozco a Madero ?. Se da un tiempo para que contesten y se retoman sus respuestas para ir formulando nuevas preguntas.

M- ¿ Qué creen muchachos ?, de aquí de Basúchil también hubo personas en el movimiento armado.

Esto sin duda despertará el interés de los alumnos por saber más al respecto y preguntaré .

M- ¿ Quieren saber más ?, si responden que sí les diré. ¡ Mañana les platico!

Lo haré con la firme intención de dejar en los alumnos sembrada la curiosidad por saber más de lo que se les contó.

Con esta estrategia se iniciará el estudio del tema, el cual se realizará en va-

rias sesiones, las cuales se extenderán de acuerdo al interés que los alumnos demuestren tener y que yo maestro logre despertar en ellos.

Al día siguiente.

Para continuar con la actividad se espera a que algún niño o niña me pregunte que sucedió después con mi sueño, continuando la narración de los hechos históricos a manera de anécdota personal con Pancho Villa. Pregunto. ¿ Así que no creen que alguien de aquí anduvo en los balazos con un personaje importante de la revolución ?.

De acuerdo a lo que contesten empezaré mi narración, les comentaré que Pascual y Alberto Orozco salen de su lugar de origen, San Isidro, Gro con un grupo de hombres armados a enfrentar a los federales y que dicho enfrentamiento se da entre Pedernales y Cerro Prieto, según me tocó leerlo hace algunos años en una antología de la U.P.N, cuando yo aún no ingresaba a esta institución, y la volví a leer ahora que lo estoy. Les narraré también la anécdota que viene en esa antología, que es algo chusca y que trata de un personaje de nuestra localidad. ¡ Don Camilo Valenzuela ! . Quien hace un relato medio cómico de su experiencia en ese enfrentamiento, ya que él cuenta que un día estaba él sentado afuera de su casa en Basúchil cuando en eso ve pasar a un grupo de hombres armados entre los que venían Pascual y Alberto Orozco. Narrando lo siguiente:

“ Estaba yo ese día en la resolana, ahí fuera de la casa , cuando diviso la caballada que venía bajando la mesa; nomás se acercaron, luego, luego conocí a Pascual Orozco y a muchos de San Isidro. Pascual se salió tantito y me saludó. ¡ Quiubo Camilo !, ¡ quiubo Pascual !, ¿ Pos a donde va tanta gente y armados?, ya nos levantamos en contra del gobierno, Camilo somos maderistas, toda la gente de los pueblos se nos está juntando, ¿ te vienes con nosotros ?, pos yo pensé tantito y le dije: ¡ Bueno !, nomás déjame cerrar la puerta y nomás con un alambrito la cerré me dieron una mula de las que traían atrás y ahí voy, ónde me iba a imaginar que íbamos pa´ Cerro Prieto y lo que ahí iba a pasar; en la noche estuvimos echando sotol y al otro día que empieza la granizada de balas, si no había pá onde meterse, unos nos quedamos en la casa, otros si se pelearon, ya cuando no pudimos defendernos, llegaron los sardos y nos formaron afuera y al rato, uno que la hacía de jefe dijo: Fórmenles el cuadro a estos hijos de la chingada y ni que hacer, empezaron a fusilarnos, yo nomás sentí un golpe en la cabeza y no supe más, en la noche empecé a sentir frío y me desperté ahí estaban todos tirados, y a mí me habían pegado un balazo en la cabeza que me rodeó el hueso y nomás me salió por acá atrás, aquí tengo las señas, luego me enderecé y sentí un dolor en la cintura, tenía un cuchillada aquí en un lado, arriba del cuadril luego supe que pá ahorrar balas nos remataban con el marrazo. No había nadie y me levanté, luego le ví las botas amarillas muy buenas al finadito Alberto Orozco, yo traiba unas teguas muy malas , se las quité y me las puse, no sé ni como llegué hasta Basúchil y aquí estoy todavía ” .

Esto me dará la pauta para preguntar.

¿ De quien creen que sea familiar ese señor ?, dando pie para que los alumnos sospechen que ha de ser familiar de un compañero suyo que lleva el mismo apellido, invitándolos a que lo investiguen con sus papás, abuelitos, o con otras gentes de su localidad. Aquí se aprovecha para mostrarles a los alumnos que la historia en su gran mayoría narra cosas ciertas y que puede ser interesante, leeremos en forma alternada las lecturas de su libro de texto pero las iremos enriqueciendo con comentarios acordes al tema tratado.

Para la siguiente sesión se les encargará que traten de investigar entre las personas de su localidad que otros personajes participaron en sucesos de la historia como por ejemplo el guerrerense Don Abraham González, en cuya casa se encuentra instalado el Museo de la revolución, se les preguntará quienes han estado en ese museo, que han visto, que les han comentado acerca de ese museo, que les pareció lo que ahí vieron y a quien pertenecieron esas cosas y otras preguntas que yo juzgue prudentes.

Se les comentará haber si pueden investigar algo acerca de un personaje llamado Doroteo Arango que venía seguido a San Isidro antes del movimiento revolucionario a vender caballos y mulas y que jugaba carreras de caballos y competencias de tiro al blanco con la gente de ese lugar.

Posteriormente se les irá encaminando por medio de preguntas a que reflexionen que ese personaje sería después conocido como Pancho Villa, y que una vez iniciado el movimiento armado volvió a ese lugar en el ferrocarril y una profesora de la escuela del lugar tiene una charla con él, lo cual a ella le causa gran orgullo y una gran emoción pudiendo incluso después tratar de conocer más acerca de esta maestra llamada Julia Franco Domínguez, quien llegó a esa localidad en el año de 1907 con la firme idea de iniciar su carrera magisterial, llegando a tener una fuerte influencia en las personas como sucedía con los maestros de antaño y que aún es recordada en ese lugar. Esto enriquecerá más el trabajo.

Estrategia No. 2

Nombre de la estrategia: " **Mi pueblo revolucionario** ".

Grado: Quinto.

Tema: El movimiento maderista y la revolución de 1910.

Propósito: Que los alumnos conozcan que el movimiento armado de 1910 que tiene trascendencia nacional, nace en nuestro territorio y que personajes de nuestra región participaron activamente en él, y que además comprendan que la historia que enseñan los libros es el elemento que une nuestro pasado con el presente.

Material: Libro de texto, fotografías, comentarios de los alumnos y el maestro,

pláticas con personas de la localidad, una visita al museo de la revolución en Cd, Guerrero y algunos objetos coleccionados por gente de la localidad y que quieran mostrarlos.

Desarrollo:

Nos acomodaremos en nuestra mesa que hice con un pizarrón viejo y partes de bancas desbaratadas que estaban arrumbadas en los salones que no se ocupan, pues ahí les gusta sentarse a algunos a tomar las clases y platicar lo cual les dejo hacerlo ya que si se sienten a gusto ponen más atención. Además ahí nos hacemos caber todos y nos sentimos mas cerca unos de otros y eso les da confianza a los alumnos y alumnas para participar.

Procuraré iniciar con algunas acciones que me permitan ir rompiendo el hielo entre los alumnos para que no se sientan presionados por la clase de historia sino que la vean como una charla hasta cierto punto informal, ya que no estamos con el libro y el cuaderno, sino que aportamos lo que cada quien sabe.

¿ Quién fue Don Francisco I Madero ?, ¿ se acuerdan ? .

¿ Qué era lo que él proponía para quitarle el poder a Porfirio Díaz ?.

¿ Porqué quería gobernar el país ?.

¿Cuál era su lema ?, ¿ que significaba ese lema ?.

¿ Cómo se llamaba el documento en el que Madero invitaba al pueblo a tomar las armas ?.

¿ Quiénes apoyaron a Madero en el norte ?, y ¿ quiénes en el sur?.

¿ Quién apoya a Madero aquí en nuestro municipio ?.

¿ Porqué lo apoya Pascual Orozco ?.

Todo esto dando el tiempo necesario para que elaboren sus respuestas y hagan los comentarios que ellos quieran.

Estrategia No. 3

Nombre de la estrategia: " **Conociendo nuestro origen** "

Tema: Los primeros pueblos

Propósito: Que los alumnos conozcan y comprendan que provenimos de las diferentes culturas que han venido peregrinando desde las tierras de Aridoamérica y que de ellas se encuentran claras muestras en nuestra región, como lo son las distintas zonas arqueológicas que han sido localizadas en algunos lugares de nuestra región y los cuales están cerca de su localidad. Además, que siga entendiendo que la historia actual es el resultado de las acciones emprendidas por las personas en tiempos determinados y que van encaminadas a lograr la transformación de las formas de vida.

Material: Los comentarios del maestro, fotografías de esa zona y comentarios de los alumnos . Así como una plática con un profesor de esta localidad el cual ya está jubilado y por eso muchos no lo conocen, pero que puede aportar mucho al estudio de estas culturas.

Desarrollo:

¡ Bien muchachos !. Ahora les voy a contar otra experiencia, muy distinta a la que tuve con Pancho Villa. Les voy a platicar de cuando fui a conocer una parte donde estuvieron nuestros antepasados. ¿ Dónde creen que es ese lugar?.

Esto podrá favorecer los comentarios de los alumnos con respecto a lo que ellos piensen que les voy a narrar, doy un tiempo de unos cinco minutos para que expresen lo que crean y después inicio la plática.

¡ Fíjense que fui a conocer el lugar en donde estuvieron unas tribus que provenían de Aridoamérica, aprovechando que estamos estudiando actualmente esas culturas y las de Mezoamérica, ¿ No lo creen ?, pues les voy a decir que miré ahí.

Hace tiempo hice un viaje a Ciudad Madera ¿Quién conoce Madera ?..... Si nadie dice conocerla entonces les haré una breve descripción de cómo es el lugar, les diré que se localiza más hacia el noroeste del estado, siguiendo por la carretera que pasa por aquí por Basúchil, les platicaré que su clima es mas frío que en nuestra localidad. Además que las principales actividades de las personas de ahí son; la explotación del bosque y la agricultura que se basa principalmente en la siembra de maíz, frijol y avena.

Les comentaré que está rodeada de bosque y que se respira un aire más limpio, que es un lugar más frío y en donde nieva más seguido que aquí, además que ahí se encuentran aún ciertos animales que acá es difícil ver como el venado, el jabalí, el cócono silvestre y otros más, que por cierto se están acabando por la caza indiscriminada que personas del lugar practican.

Aquí aprovecho para preguntar ¿ porqué aquí no habrá animales de esos?, ¿ que habrá pasado con ellos si antes si los había en nuestro monte?, ¿ será muy diferente el clima ?, ¿ será parecido al de aquí ?. ¿ Porqué lo creen así?.

Nota: Esto es una muestra de que la asignatura de historia se puede correlacionar con ciencias naturales al igual que con otras mas, sólo que los profesores debemos saber hallar esa relación, aparte que se hacen las clases más amenas ya que los alumnos empiezan a participar con preguntas, comentarios y platicando algunas anécdotas que se relacionan con lo que se está platicando , lo cual se da mucho con mis alumnos en las otras asignaturas, ya que he logrado que sientan confianza para hacerlo, pues no los coarto al hablar y les doy la oportunidad de que expresen lo que quieran ya que parte de lo que quiero lograr es que participen más y se hagan las clases más amenas.

A veces, las clases se extienden más de lo previsto por las participaciones de los alumnos , siendo de este modo ellos quienes mas hablan durante las clases y con sus aportaciones ayudan a enriquecerlas.

¡ Bueno, les voy a contar !... Ahora denme chanza... ¿ No ?.

Fui a conocer la zona arqueológica de las cuarenta casas que está ubicada a 43kms de Cd Madera y como a 167kms de aquí, es algo espectacular, pues ni se imaginan lo que ví.

Verán, subí hasta donde están las casas que construyeron los indígenas que ahí se asentaron y que las hicieron en unas cuevas que se localizan en lo más alto de los cerros y a las cuales es muy difícil llegar sin ser visto.

Además ellos tenían vigilantes en lugares estratégicos y era difícil burlarlos y ¿ saben qué ?, ¡ Como estoy gordo sudé la gota gorda !, esto les causará risa y seguiré diciendo, como el camino está difícil ya me daban ganas de echarme para atrás, pero los que me acompañaban, principalmente mi hija no me dejaron hacerlo ¡ y ni modo !, tuve que seguir bajando un cerro para luego subir otro y poder llegar a la cueva donde están las casas. En el camino hay ciertas placas que explican el origen de esos pueblos y la forma en que llegaron hasta aquí.

Se dice que esas culturas provenían de Aridoamérica y que eran parte de la

cultura de Paquimé en Casas Grandes, Chih, ya que comparten muchos aspectos parecidos en la forma de trabajar el barro y la arcilla para fabricar productos, además tenían rasgos parecidos en sus construcciones, eran llamados Indios Pueblos, de los que sobresalen las culturas Anazasi y Mogollón que son los que aquí se establecen. Se dice que todas estas culturas compartían rasgos similares en lo que se refiere a su forma de vida y trabajo.

¿ Saben lo que observé en esas cuevas ?, las casas construidas adentro de ellas, sus paredes son de barro, no son muy altas y miden como 20cms de ancho, los cuartos miden aproximadamente 2.50m por lado, las puerta tienen una forma rara, como en forma de **T** y por las cuales las personas tenían que pasar inclinando la cabeza hacia delante y se dice que los que pretendían entrar eran atacados sin poder defenderse, hay unas casas que las hicieron de dos pisos, lo cual es sorprendente verlas dentro de las cuevas y que todavía se conservan gran parte de su construcción en pie, también se aprecia lo que fuera el almacén de granos en el cual reunían comida para pasar el invierno.

Además algo que se hace notar, es que tenían una torre de vigilancia, la cual estaba ubicada en un lado de las casas de la cueva y de ahí se divisaba la mayor extensión posible de esos lugares por lo que podían ver si alguien se acercaba y dar la voz de alerta.

¿ Saben qué ?. Algo muy sorprendente es que esas casas contaban con servicio de agua potable y drenaje, pues aprovechaban el agua que se filtraba por las rocas. " Se comenta que esas ruinas fueron descubiertas por un capitán español, el cual buscaba una ruta que conectara el sur de Norteamérica con el Pacífico ".⁷

¡ Miren!, sino me creen aquí tengo estas fotografías, ¡se las presto!, para que vean que suave es eso y que si es cierto.

Daré un tiempo de diez a quince minutos para que observen las fotos y luego escucharemos sus comentarios y contestaré las preguntas que me hagan.

Después de esto iniciaré una serie de preguntas como las siguientes:

¿ Que les pareció mi relato?, ¿creen que sea verdad o no?, ¿ cómo salí en las fotos? , ¿verdad que bonito?. Esto con el fin de no perder el sentido del humor que nos ha ayudado a que las clases de historia sean menos aburridas.

¿ Cómo podríamos saber algo más de esas culturas?, ¿habían oído antes hablar de ellas?, si lo habían escuchado,¿qué les habían dicho?.

¿Les gustaría saber más acerca de esas culturas?, ¿Sí?, ¡pues estudien!.

⁷ PARRA, Orozco Miguel Ángel. Las Cuevas del Garabato

¡No se crean!. Entre todos trataremos de buscar mas información, ¿qué les parece?, y el que encuentre algo nos lo platica ,¿de acuerdo?. ¡Bueno! A ver, ¡piensen!, ¿en donde y con quien podríamos conseguir alguna información aquí en nuestra localidad?, ¿eh?, ¡piénsenle chavos!.

Si nadie dice donde encontrar información les preguntaré ¿quién de ustedes conoce al profesor Guillermo Caraveo, de aquí de Basúchil?, tratando de que establezcan relación entre este profesor y una compañera de ellos de la cual es tío. Al momento que pregunten porqué, les diré que es una persona que conoce bastante acerca de esas culturas y que sería bueno que se organizaran para ir con él y hacerle una entrevista para que les platique algo más relacionado con estas culturas. Por ejemplo de donde llegaron , donde se asentaron , etc. Les diré que le pregunten todo lo que quieran saber acerca de ellas y luego lo compartan con el grupo para ampliar lo que les conté antes de la charla con el profesor.

En la siguiente reunión que tengamos en otra tarde les pregunto

¿Encontraron al profe?, ¿quiénes platicaron con él?, ¿qué les dijo?.

¿Les platicó algo? . ¡A ver!, cuéntenme ahora ustedes.

¿Ya conocían al profesor o no?, ¿qué les dijo acerca de esas culturas?.

¡A ver!, ¡platicuen!, ¿quién empieza?, con esto se pretende retomar lo que los alumnos y alumnas realizaron, así como analizar los datos que obtuvieron y que ayuden a ampliar el tema.

Cabe señalar que el grupo se involucra en la búsqueda de información y la comparte con sus compañeros, reconociendo que ellos son parte activa de las clases y que también pueden aportar cosas que favorezcan la impartición de la clase de historia de una manera diferente a como la han venido estudiando. Esto es lo que pretendo al intentar cambiar mi forma de dar las clases de historia en el aula.

Para la realización de esta estrategia se proponen tres sesiones, dos para que yo haga la narración, pues se trata de dejarlos con la inquietud de saber que sigue y otra para que los alumnos y alumnas expongan y compartan con el grupo lo que lograron conseguir en sus entrevistas con el profesor.

Estrategia No. 4

Nombre de la estrategia: **¡Ah Chihuahua!... ¡Cuánto apache!**.

Tema: Las rebeliones apaches en nuestra región.

Propósito: Que los alumnos conozcan algo acerca de las rebeliones apaches que se dieron en su región y que reconozcan que ésta ha sido escenario de sucesos históricos de muy distinta índole, además que siga entendiendo que la historia que se estudia, tiene mucho de verdad y que es agradable conocerla.

Materiales: Libros de la biblioteca del aula, juegos, comentarios del profesor, entrevistas de los alumnos a personas de nuestra localidad y una película que trate de apaches.

Tiempo: Tres reuniones por las tardes.

Desarrollo:

Iniciamos con un juego en el que se involucra todo el grupo, esto con el fin de romper el hielo y crear un ambiente favorable al momento de entrar al salón, ya que nunca vienen en las tardes y esto es una nueva experiencia para ellos .

¿De que platicaremos ahora muchachos!, ¿qué haremos?, ¡Ah ya sé! .

¡vamos a jugar a algo bien padre!, jugaremos a apaches contra caras pálidas, ¿sale?. Unos son los apaches y otros los caras pálidas, ¿quién quiere ser apache?, ¿quién es cara pálida?.

Luego que decidan les digo, ¡bien! Ahora el juego consiste en que los apaches están en su campamento jugando y platicando cuando de pronto aparecen los blancos que vienen a cazarlos para arrancarles las cabelleras y ellos tienen que correr cuando el jefe les dé la orden y tienen que llegar hasta el lugar que previamente hayan designado como el refugio, y una vez que lleguen ahí ya no podrán ser cazados ni hacerles nada.

El juego continúa hasta que todos los apaches sean atrapados ya que a los que van atrapando van saliendo del juego, luego se cambian los roles, para que todos sean apaches y caras pálidas .

Después de jugar un rato entramos al salón y ahí les hago las siguientes preguntas ¿que les pareció el juego?, ¿qué sintieron los apaches?, y los caras pálidas ¿qué sintieron?.

Doy un espacio de unos quince minutos para que expresen lo que sintieron y enseguida pregunto, ¿qué sentirían los apaches y los caras pálidas de verdad?, ¿qué creen ustedes?, ¿cómo serían esos enfrentamientos?.

¿Por qué se darían esas luchas tan feroces entre los apaches y los blancos?

¿Qué pretenderían los blancos y los apaches cuando peleaban?.

¿Quién tendría más razón para atacar y por qué creen eso ?. ¡Bueno! y ustedes, ¿como lo saben?. ¡A ver!, díganmelo.

¿Creen que aquí en nuestra región existieron los apaches?.

Dependiendo de sus respuestas pregunto, ¿por qué lo creen así ?, ¿quién les dijo?. Con esto se inicia la plática acerca de los apaches y sus correrías.

Les voy a contar .¡ Fíjense que por aquí anduvieron los apaches!.

¿Quién sabe algo acerca de eso?. ¿Nadie? .

¡Bueno!, les voy platicar algo que yo sé.

¿Se acuerdan cuando vimos las culturas de Cuarenta Casas y de Paquimé?.

¡A ver!, ¿qué recuerdan de aquello?, ¿alguien quiere platicarnos algo?.

Si nadie dice nada, entonces continúo mi plática. ¡Fíjense!, “ la guerra contra los apaches se inició allá por el año de 1832, cuando los apaches empezaron a atacar las haciendas, ya que antes de esto estaban bajo el amparo de los presidios y se pretendía que éstos cultivaran la tierra, manteniéndose así una paz muy tensa y forzada ”⁸, sin embargo, los apaches no quisieron seguir haciéndolo y se alzaron en contra de los blancos y más o menos para 1834 y 1835 las cosas estaban color de hormiga, ya que los ataques de los apaches eran muchos y muy seguidos.

Fue por ese entonces que un general que se llamaba, ¡dejen me acuerdo!, ¡ah sí! José Joaquín Calvo, decide organizar todos los elementos disponibles para empezar la lucha contra los apaches. Iniciando así la persecución de todos ellos, y en 1836 les da un buen escarmiento, pero no fue suficiente, ya que mis tíos siguieron atacando: Digo así para ponerle sabor al relato ya que a los alumnos y alumnas les causa risa que me exprese así y se van involucrando más en la explicación.

El problema se torna tan grave, que los habitantes de los pueblos se organizaban en grupos para ir a atacar a los apaches e inclusive el gobierno desti-

⁸ MÁRQUEZ Terrazas Zacarías. “Terrazas y su siglo”, pp 43-49

na ciertas partidas de dinero para ese fin, pagando entonces un premio en efectivo por cada cabellera de apache que les trajeran o por cada apache que capturaran vivo siendo estas personas llamados rifleros por su gran habilidad en el manejo del rifle y su capacidad para atrapar a los apaches.

Cabe señalar que estos rifleros no eran muy bien aceptados por la sociedad, ya que los veían como algo raro por la forma en que vestían, en que bebían y como les gustaba divertirse, además cometían muchos abusos y excesos en su trabajo como ellos le llamaban a lo que hacían. Pero aún así ellos seguían con su trabajo aunque no los aceptaran del todo bien se sabían parte esencial para acabar con los apaches .

Es importante señalar que antes de iniciar la guerra contra los apaches y decidir pagar por las cabelleras, el gobierno intentó convencer a los alzados de que se rindieran por medio de los misioneros, pero éstos no lograron los resultados esperados .

Los apaches atacaban por todas partes, en Cusihuiachic, San andrés, Galeana, Aldama, Coyame y hasta aquí en Guerrero. ¿Cómo la ven?.

Hubieron algunos jefes apaches que se hicieron famosos por su crueldad y por su habilidad para atacar y derrotar a los blancos. Por ejemplo uno llamado Cojinillín que capitaneaba una de las tribus más crueles y sanguinarias, otro llamado Felipe, y uno muy famoso que se llamaba Victorio.

Éstos capitaneaban a los apaches que atacaban por todas partes y ponían en jaque al gobierno de Don Luis Terrazas, gobernador de Chihuahua en ese entonces y que tenía que buscar recursos para solventar los gastos que originaba la lucha contra los bárbaros como les llamaban a los apaches.

¡Bueno chavos!, ¿les digo algo?.....Ya se acabó la clase, ¡ay nos vemos!, esto con el propósito de que alguien diga que les platique más, entonces diré. ¡A la siguiente nos vemos!.

¿Cuándo quieren que sea la otra sesión?,dándoles la oportunidad de que sean ellos los que decidan cuando nos volveremos a reunir en la tarde y encargándoles que investiguen algo más a cerca de los apaches y que puedan compartírnoslo cuando nos reunamos de nuevo , lo hago así para que sientan más el compromiso, ya que ellos lo acuerdan y no lo toman como una imposición del maestro y esto viene a redundar en mejores resultados.

Es importante señalar que cada estrategia tiene sus instrumentos de evaluación, los cuales nos permiten ir reconociendo hasta que punto se van logrando los propósitos, los cuales se presentan en la sección de anexos .

CAPÍTULO IV

CONOCIENDO LOS RESULTADOS

A. Recuperación de los principales elementos que se presentan en la propuesta.

Muchas son las situaciones de problema que enfrentamos a diario en nuestro trabajo, sin embargo los solucionamos, viendo que no trascienden mas allá del salón de clases y que tienen poco alcance, pero hay otros en cambio que si tienen un fuerte impacto en nuestra práctica docente y que requieren una intervención inmediata del profesor para evitar que se agrave y después sea mas difícil solucionarlo.

Para dar una idea mas clara de lo que en esta propuesta se presenta como una forma viable de investigación acerca de mejores formas de transmitir la historia en la escuela primaria y reconocer las principales características de dicha asignatura para resaltar su importancia y la necesidad de estudiarla tanto los profesores para impartirla, como los alumnos para conocerla, se presenta la categorización de lo que en la propuesta se aborda con el fin de clarificar el por qué se realiza, para qué y a quién va dirigido este trabajo, y además, de que cuando alguien lea dicho trabajo entienda cual es el concepto que figuró como generador de la investigación y los elementos

teóricos que habrán de ayudar a sustentarlo, así como cuales fueron los propósitos que se establecieron y si se lograron todos o no y por qué, ya que todo trabajo realizado requiere de una evaluación, tanto de los procesos que se siguen y de las formas de trabajo empleadas, como de los resultados que se obtienen y así poder reconocer hasta que punto se han venido logrando los objetivos propuestos para transformar mi práctica docente y ver si mi forma de ver la historia y de impartirla está teniendo cambios y si estos cambios son favorables para crear en los alumnos y alumnas un gusto por dicha asignatura y me demuestre que el proyecto que realicé es viable para solucionar el problema planteado en caso de requerir cambios o ajustes, hacerlos, para que dicho trabajo alcance un mayor impacto y tenga los mejores resultados posibles.

Además que la evaluación es permanente y continua para que sea mas efectiva y no se queden cabos sueltos por lo que es necesario ir registrando todos los datos posibles y abrir un espacio para interpretarlos y analizarlos después de aplicar cada forma de trabajo propuesta, para ello se hace un registro de las conductas observadas tanto en mí como en los alumnos y alumnas y esto me ayuda a ir detectando los cambios que se van logrando durante la aplicación de este proyecto.

Para realizar la evaluación a la que se hace referencia se elaboraron instrumentos que ayudaron al registro de los aspectos mas relevantes que sur -

gieron durante la aplicación, los cuales se presentan en los anexos de esta propuesta.

Además es necesario mencionar que dichos instrumentos no se escaparon tampoco de cambios y modificaciones que ayudaron a hacerlos mas objetivos y funcionales.

B. Categorización.

CONCEPTO	LO QUE LA TEORÍA DICE	EN MI PROYECTO ES
¿ Cómo evaluar la historia?	Se debe dar el manejo de los conceptos en forma adecuada y que permitan saber que los alumnos aprendieron.	Tomar en cuenta las experiencias de los niños Para de ahí partir con la clase
¿ Con qué recursos la impartimos?	Es importante que tomemos los elementos que están a nuestro alcance	No basarme sólo a lo que los libros dicen, sino apropiarme de experiencias de otros profesores y utilizar los materiales de mi entorno.
¿ Cual es el concepto que prevalece entre los maestros ?	Es algo que se dificulta enseñar, ya que no se logra la ubicación espacio-tiempo en los alumnos para entenderla.	Los conceptos que los profesores tenemos se deben reconsiderar.
¿ En qué pedagogía se apoya ?.	El alumno actúa sobre sus conocimientos para irlos reconstruyendo, ampliando y modificando. El sujeto actúa sobre el objeto como dice la pedagogía operatoria.	El alumno debe reconstruir sus conceptos a partir de lo que va aprendiendo.
¿ Que es la historia?	Es el estudio de hechos pasados	Reconocer como la imparto a mis alumnos
¿Es importante impartirla?.	Nos ayuda a conocer el pasado para entender el presente.	Revaloración de la forma en que me fue enseñada
Busca su apoyo en una teoría.	El constructivismo nos ayuda a entender como aprende el niño la historia.	Se apoya en esta corriente para explicar como el niño va construyendo su conocimiento.
Formas de impartir la historia	El maestro debe conocer la forma de transmitirla a sus alumnos.	Cambiar mi forma de enseñarla basándome sólo en el libro de texto y la dosificación de contenidos.
Influencia de otras formas de enseñanza	Cada autor la define de manera distinta.	Reconozco la forma en que me fue enseñada, para tomar los elementos que me sirvan.
Influencia en el tiempo actual de la historia	Los hechos de los hombres en tiempos pasados son los que han originado unos cambios en las formas de vida de los hombres y los pueblos.	Esto me debe ayudar a entender por qué se dan las formas y condiciones de vida que nos tocan vivir
Relación histórica de los sucesos.	El niño es capaz de entender los sucesos históricos	Es importante ubicar al alumnos en un espacio y un tiempo determinados.
Transformación del concepto que se tiene de la asignatura de historia	Es necesaria para la formación de los individuos a partir del reconocimiento de su origen.	Entender que el estudio de la historia nos ayuda a revalorar nuestros conceptos.

C. Valorando los resultados después de aplicar las formas de trabajo propuestas

Al realizar estas actividades se observó en los alumnos una actitud de curiosidad por saber más ya que no la tomaron como una clase formal, sino como una charla y mostraron mas disposición para escuchar.

Aquí se notó una muy buena participación de los alumnos ya que la mayoría querían participar, lo cual demuestra que se está logrando despertarles el interés por conocer más y buscar otras fuentes de información.

Es reconfortante ver como los niños y las niñas se interesan por buscar información , analizarla y compartirla, lo cual demuestra que se está logrando cambiar, aunque sea un poquito el concepto que tenían de la asignatura de historia.

Cuando realizamos estas actividades se confirmó lo que venía notando en clases anteriores, que es el gusto de los alumnos por los relatos y las anécdotas, así como el buscar con personas de su comunidad otro tipo de información y más datos que le ayuden a conocer mas acerca de lo que se le platica en la escuela con lo que podemos ver enriquecidas nuestras clases a la vez que reconocemos el valor y la importancia que dichas fuentes tienen para nuestra labor educativa.

Después de aplicar las formas de trabajo propuestas se pueden reconocer algunos aspectos relevantes acerca de las formas de actuar del maestro y de los alumnos los cuales son dignos de tomarse en cuenta, por ejemplo:

Antes de iniciar con la aplicación de la alternativa se observó que a los alumnos y alumnas no le gusta estudiar la asignatura de historia y al realizar la encuesta entre ellos para saber por qué no les gustaba, se encontró que para ellos era aburrida, sin sentido y carente de significado, ya que no le encontraban ninguna relación con los tiempos actuales que les toca vivir a ellos.

Fue por ello que se realizó este proyecto con la firme intención de cambiar, aunque sea un poquito esa concepción errónea que los alumnos poseen y que poco a poco vayan creando el gusto por estudiarla.

Para la presente propuesta se formularon cuatro formas de trabajo que de antemano sabemos que son pocas y no suficientes para modificar las formas de actuar y de pensar de los alumnos pero puede ser el derrotero que marque el inicio de ese cambio de opinión y que tal vez un día no muy lejano se vea traducido a las acciones y que los alumnos puedan sentir gusto y placer por estudiarla reconociendo que es la mejor forma de conocer algo acerca de nuestros antepasados, como vivían, como vestían, que actividades realizaban, cuales eran sus tipos de organización social y política, así como que logra entender que las acciones que emprendieron los hombres y las

mujeres de tiempos pasados son la razón de que ahora estemos disfrutando de tales o cuales beneficios o también que reconozcan que gracias a eso se transforman las sociedades y se modifican sus formas de existencia, entendiendo que este es un proceso natural que se da en todas las formas de vida existentes en el mundo y que si las estudiamos, analizamos y valoramos adecuadamente nos pueden ayudar a entender un sin número de cosas que pasan en nuestro alrededor. Otro aspecto que se puede constatar con la realización de esta propuesta, es la poca disposición y a veces la poca preparación que existe en los profesores , y que es a veces el factor primordial del problema, ya que si al maestro no le gusta la asignatura de historia y peor aún, no la entiende, ni conoce sus propósitos u objetivos poco podrá hacer para que sus clases resulten amenas e interesantes y significativas para los alumnos.

Siendo por lo tanto imprescindible la modificación de ese concepto en los profesores para que busquen formas de lograr una actualización en los conocimientos que poseen y desarrollen su creatividad para dar con la forma adecuada de poder impartir la historia a sus alumnos .

Este es el propósito que guió mi proyecto, así como cada una de las formas de trabajo que en él se proponen, las cuales resultaron ser alentadoras y un claro reflejo de que si yo como maestro busco transformar primero mi práctica docente, y sobre todo mi concepción de la historia, así como la

forma de percibir a mis alumnos dejando de considerarlos como seres pasivos e incapaces de razonar para aceptarlos como seres capaces de pensar, analizar, razonar y proponer formas de trabajo y aprendizaje se transformarán las perspectivas tanto del maestro como de los alumnos, dejando entonces las actitudes pasivas y receptivas que se vienen practicando y tomando una actitud de cambio, de proposición y de compromiso para involucrarse en la búsqueda de nueva información que ayude a una nueva explicación que amplíe, reafirme o modifique las anteriormente construidas por los alumnos en las clases o cursos anteriores.

CAPÍTULO V

HACIA UNA NUEVA CONCEPCIÓN DE LA HISTORIA

A. Una nueva forma de concebir la historia.

Para la realización de este proyecto fueron necesarias muchas horas de trabajo, puesto que no se pretendió hacer algo al vapor, sino que fuera algo bien sustentado, con un problema real, un contexto y un grupo verdaderos en los cuales se presentara dicho problema para así poder abordarlo con pleno conocimiento de causa, ya que de no ser así carecería de valor y nada aportaría para afrontar esta problemática.

Cabe señalar que problemas hay muchos, pero este se consideró de trascendental importancia por ser algo que nos induce al análisis de nuestra propia práctica docente, para reconocer como enseñamos y definir si lo hacemos de la manera adecuada o no y por qué se da esa afirmación, algo que casi nunca hacemos los docentes puesto que pensamos que todo lo hacemos bien, que los que están mal son los alumnos y los padres de éstos y que los pobres resultados que se alcanzan se debe a su bajo desempeño, a su falta de dedicación y constancia para el estudio.

Somos los profesores tan reacios al cambio, y nos encajonamos en nuestra

propia forma de enseñar, evaluar y comportarnos en nuestros grupos, pues pensamos que los que están equivocados son los demás y no nos damos cuenta de que ese gran error no sólo nos daña a nosotros, sino que también afecta a los que tenemos cerca como lo son nuestros hijos y nuestros alumnos los cuales reciben lo que nosotros les trasmitimos.

Por eso pienso que ya es hora de que cambiemos esas formas de pensar y de actuar, conscientes de la gran responsabilidad que se nos ha conferido en la sociedad ya que se nos considera agentes de cambio, promotores de conductas adecuadas que ayuden a los individuos a ser mejores cada día, pero si nosotros no estamos convencidos de ello no produciremos esos cambios que se esperan en las conciencias de los alumnos que pasan por nuestras aulas.

Es por eso que después de realizar el proyecto que aquí presento he formulado la siguiente propuesta: **“ Es necesario que los profesores seamos concientes de que nuestra forma de enseñar la historia no es la adecuada, al igual que nuestra forma de percibirla y que es necesario cambiar esas formas de percepción para lograr la transformación de nuestra práctica docente propia y que ésta redunde en beneficio para nuestros alumnos, reconociendo al contexto próximo que nos rodea como parte esencial en dicho proceso ”**, porque una práctica enriquecida con elemen-

tos del contexto real que rodea a los alumnos les será más significativa y de un mayor provecho, ya que lo que aprenden lo ubican en un tiempo y un espacio real determinados y se evitan las ambigüedades, además los alumnos sustentan sus conocimientos con hechos reales y tangibles a veces.

Por eso para enriquecer dicha práctica docente al impartir la clase de historia cabe mencionar que se requiere de un fuerte compromiso de los docentes para llevar a cabo las acciones que favorezcan cambios tanto en ellos al momento de enseñarla como en los alumnos al estudiarla, para ello se propone que los docentes retomemos todo lo que el contexto nos brinda y que pueda ser factor de cambio positivo en esta tarea de enseñar, así como el que se reconozcan a los alumnos como seres capaces de pensar y reflexionar acerca de los hechos que estudian para dejar de considerarlos como seres pasivos, solamente receptivos e incapaces de aportar algo más de lo que se les enseña o proponer nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, convencidos de que si hacemos esto nuestra práctica docente será mejor y de mayor provecho para los alumnos pero que si el maestro nada hace por cambiar dicha práctica de nada servirá este proyecto.

CONCLUSIONES

Después de desarrollar las formas de trabajo que en este proyecto propongo y haber recogido todos los datos necesarios para realizar el análisis de los resultados que arrojó tales como, conductas de los alumnos y alumnas, así como las conductas mías como profesor que se presentaron a lo largo de su aplicación, para poder rescatar los elementos mas sobresalientes en cuanto a las formas de desarrollarlas se han detectado una serie de aspectos relevantes que ayudan a descubrir que la historia puede ser enseñada de distinta manera a la que la mayoría de los profesores empleamos.

Con este proyecto he podido también analizar las formas y procesos de impartir las clases, que yo como maestro utilizo, y la disposición de aprender de los alumnos los cuales antes de elaborar dicho proyecto e incluso al iniciar la aplicación de las estrategias eran muy diferentes a las que se dan ahora y no eran las mas recomendables que digamos, también he podido observar que cosas han sido posible cambiar y formarme una opinión general y sustentable acerca de por qué no les gusta la historia a mis alumnos y así poder sustentar esta propuesta de innovación con la cual se pretende modificar tales conductas.

Como ya se ha mencionado, mis alumnos y alumnas mostraban una muy marcada apatía por el estudio de la asignatura de historia en la escuela, y

cuando se les cuestionaba para conocer el motivo de tal apatía ellos respondían que era aburrida, que no tenía chiste o que no les gustaba.

Cabe señalar que las primeras reacciones de mi parte fueron las de calificarnos de flojos y desinteresados por el estudio.

Esto lo pensaba cada vez que les preguntaba algo de lo que leíamos en la clase y que respondían mal, cosas fuera de tema o no lo contestaban, pero conforme iba pasando el tiempo no me agradó ver que esa actitud se seguía presentando y empecé a pensar que podría hacer para modificarla y lograr no sólo que se interesaran por la historia sino que además les gustara.

Fue después de mucho pensar en cuales pudieran ser las causas, las cuales por cierto se las atribuía a los alumnos o a los maestros que me antecedieron con el grupo y no a mí, que me pregunté si no pudiera deberse a la forma de trabajo que yo como maestro empleaba y que era a veces una repetición de modelos de los maestros que tuve a mi paso por la primaria y secundaria .

Siendo todo esto lo que se pretendió cambiar con la realización del proyecto que por cierto arrojó resultados positivos como se esperaba al momento de elaborarlo y de diseñar las actividades para el mismo, ya que se logró que los alumnos dejaran de expresar que la asignatura de historia es aburrida y cansada, además que no le encuentran relación con su presente.

Ahora expresan que la historia es fácil pero que no se les había enseñado como lo propongo aquí, y ahora hemos visto que cuando abordamos los temas del libro de texto los alumnos esperan que abordar los temas y lecciones que en él vienen, lo hagamos de la misma forma en que trabajamos las estrategias que para el proyecto propuse lo cual demuestra que dicho proyecto es viable de aplicar y que puede contribuir a cambiar esa actitud negativa por una positiva, siempre y cuando se le dedique el tiempo necesario para su aplicación, seguimiento y evaluación, ya que es sabido que no se logran resultados satisfactorios al 100% en las primeras aplicaciones, sino que es un proceso largo del cual aquí sólo se da una pequeña muestra de cómo podría hacerse.

Algo que también contribuyó grandemente a la realización de dicho proyecto con una perspectiva mas clara, fueron las aportaciones teóricas de varios autores, las cuales me fueron de gran utilidad para entender algunas formas en que se ha concebido la historia y a partir de esos conceptos formar el mío propio, el cual viene a ser resultado de este trabajo.

Por ejemplo Marc Bloch, uno de los primeros autores citados en este proyecto dice que el estudio de " la historia ayuda a conocer el pasado para entender el presente, a la vez que se puede comprender el pasado mediante el presente ya que la historia es la ciencia de los hombres en el tiempo " y que éstos la van construyendo poco a poco a través de sus propias acciones.

Viéndose aquí como él reconoce el carácter humano de la historia, la cual tiene como objeto de estudio al hombre mismo.

También en este trabajo se puede reconocer el concepto que considera a la historia como contemporánea ya que guarda una constante relación del pasado con el presente, pues por muy alejados que se presenten los hechos están siempre referidos en realidad a la situación presente en donde repercuten, y además los hechos históricos pueden ser representados constantemente en el presente .

Del mismo modo se retomaron algunos elementos de la teoría constructivista y la pedagogía operatoria donde Juan Delval y Monserrat Moreno afirman que " los niños van construyendo sus propios conceptos al tiempo que van modificando los que ya poseen pues son investigadores por naturaleza , entendiendo a la investigación como el proceso de descubrir nuevos conocimientos, y en eso juega un papel muy importante la representación del mundo social donde los niños aprenden ciertas normas que les dicen lo que deben hacer y lo que no, y a entender por qué se dan ciertos procesos sociales y a establecer relaciones entre los fenómenos sociales y las acciones de los hombres " ⁹ lo cual es una característica del desarrollo y progreso en los niveles de comprensión en los niños acerca de los hechos históricos y la re -

9 DELVAL, Juan. " La construcción de las nociones sociales " , en *Creecer y pensar*. La construcción del conocimiento en la escuela

presentación del mundo social, lo cual se logra toda vez que el sujeto (niño) actúa sobre el objeto de conocimiento (historia), para ir construyendo su propio conocimiento por medio de aproximaciones " al momento de estar interactuando ya que va formulando nuevas hipótesis y desechando las que no le sirven para crear una explicación clara de los sucesos o fenómenos que ha observado ".¹⁰

Otro aspecto que también se tomó muy en cuenta para realizar este proyecto, fue la forma en que a mí se me enseñó la historia a mi paso por la escuela, los recuerdos que guardo de mis profesores y si sus clases me resultaron significativas o no y entender por qué sucedió eso, así como reconocer en que forma se ve ahora reflejado eso en mi propia forma de impartir la historia a mis alumnos para reconocer si estoy repitiendo modelos y en caso de que eso suceda cambiar la forma de hacerlo y modificar dicha práctica para evitar que los alumnos se enfrenten a las mismas situaciones que yo me enfrenté y que no pude superarlas debidamente, ya que a los profesores de ese entonces no les importaba conocer las necesidades de los alumnos, menos aún, saber cuales eran sus intereses para tratar de atenderlos ya que sólo se concretaban a impartir su clase creyendo que todo les entendíamos.

Ahora he tratado de retomar aquellos aspectos que en algo me puedan servir como referente en mi trabajo docente pero haciéndoles los ajustes y cambios

¹⁰ MORENO Monserrat. Pedagogía operatoria. Barcelona. Laia 1989. pp48y49

necesarios para que me resulten de la mejor manera posible y no se den como antaño y sean una repetición de modelos obsoletos, sino una verdadera propuesta de transformación.

Con estas formas de trabajo que aquí propongo se puede observar que se reconoce al contexto extraescolar que rodea a los alumnos como algo esencial para su aprendizaje, ya que es ahí donde se dan un gran número de las relaciones sociales de los hombres, las cuales van conformando poco a poco lo que mas adelante se considerará historia.

Además es en ese contexto extraescolar en donde se le brindan a los alumnos un sinnúmero de materiales impresos, anécdotas de personas, visitas a lugares en donde se suscitaron hechos históricos y otros materiales que puede utilizar para aprender historia y no sólo eso, sino transmitirla y compartirla con lo cual se demuestra que no solamente los profesores impartimos historia, sino que también lo hacen las personas que han vivido alguna época en la que se dieron sucesos importantes en su comunidad, municipio o región y que son etapas de la vida en que se dan sin duda muchos cambios sociales que repercuten en el quehacer diario de la comunidad, de la gente y que transforma las ideas anteriores para crear entre las nuevas generaciones otros conceptos mejor definidos de lo que ha sido su pasado para que a partir de él modifiquen el presente que les toca vivir.

Todo lo antes mencionado es factible realizar en mi comunidad ya que ésta ha sido parte importante en la historia a través de distintas épocas ya que se menciona desde la llegada de los primeros misioneros evangelizadores, las rebeliones apaches, el porfiriato y la revolución mexicana, lo cual demuestra que la historia es dinámica.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Libro para el maestro de Historia de quinto grado. Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos. Talleres del Grupo Gráfico. Editorial. S.A. Calle 8 Parque Industrial. Puebla .Pue.

MÁRQUEZ Terrazas Zacarías. Terrazas y su siglo, 1ra, edición, 1991.
Editorial Camino. S. A. de C.V. Apdo 877.Chihuahua, Chih. pp 11-64

MOLINA. E. Arturo . Rencor apache. (Sangre Chiricahua). Magnacolor 1999.

The indian in the cupboard, (película). Columbia Picture. The Kennedy Marshall Company.

U.P.N. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela. Ant, básica . Plan 1994: México, pp 21-22.

_____ Contexto y valoración de la práctica docente propia. Antología básica Plan 1994. México, pp, 39-42.

_____ El maestro y su práctica docente. Antología básica. Plan 1994 México, pp, 86-87.

_____ Escuela Comunidad y Cultura local en. Antología básica . Plan 1994. México, pp, 220-226.

_____ Hacia la innovación. Antología básica. Plan 1994 México pp, 63-70.

ANEXOS

ANEXO 1

Encuesta que se aplicó a los alumnos y alumnas de quinto grado para conocer su opinión respecto a la forma en que les es impartida la asignatura de historia regional y de México.

1. ¿ Te gusta la historia de México?.

a) Sí

b) No

c) Poco

2. ¿ Por qué?.

3. ¿ Crees que es importante estudiarla?..... ¿ Por qué?.

4. ¿ Cómo te imparte tu maestro(a) la historia?.

5. ¿ Cómo consideras esa forma de impartirla?.

6. ¿ Cómo te evalúan en la asignatura de historia?.

7. ¿ Crees que esa forma de evaluar es justa?..... ¿ Por qué?.

8. ¿ Qué piensas de los exámenes de historia?

9. ¿ Cómo te gustaría que fueran las clases de historia?.

10. ¿Qué propondrías para que tu maestro(a) mejore su forma de enseñar la historia?.

ANEXO 2

Evaluación del proyecto después de cada sesión.

Semana _____ Mes de _____ No, de sesión _____

1. Actitud que muestran los alumnos cuando les voy a impartir Historia.
a) Aceptación b) Rechazo c) Indiferencia d) Otras
2. ¿Cómo consideran los alumnos las clases de historia que imparto?.
a) Amenas b) Aburridas c) Cansadas d) No les sirven
3. ¿Creen que la historia que se les imparte en la escuela puede servirles fuera de ella ?.
a) Sí b) No c) No lo saben
4. ¿Cómo se comportan los alumnos durante las clases de historia ?.
a) Atentos b) Indisciplinados c) Indiferentes
5. ¿Cómo es su participación durante las clases de historia ?.
a) Constante b) Escasa c) No participan
6. ¿Qué hice para motivar a los alumnos a estudiar historia.
7. ¿Qué resultados obtuve ?.
8. ¿Qué cambios favorables se observan en las actitudes de los alumnos?
9. ¿Qué cambios favorables se observaron en mi forma de impartir la clase de historia?

ANEXO 3

Registro semanal después de aplicar cada forma de trabajo propuesta.

Semana del ____ al ____ de _____ del 2004.

1. ¿ Impartí historia esta semana? _____ ¿ Cuantas sesiones? _____
2. ¿ Fueron suficientes esas sesiones para los propósitos de la clase?
3. ¿Qué temas impartí?
4. ¿Qué materiales utilicé?.
5. ¿ Fueron suficientes esos materiales?.
6. ¿ Los alumnos se mostraron interesados?.
7. ¿Los alumnos se apropiaron de los temas?.
8. ¿Cómo puedo saber que rescataron de esas clases?
9. ¿Cómo evalué esas clases?.
10. ¿Qué instrumentos utilicé?.
11. ¿ Fueron suficientes esos instrumentos?..... ¿ Por qué?
12. ¿ Cómo se vio modificada mi práctica ?.

ANEXO 4

Registro del avance obtenido después de aplicar cada estrategia.

Nombre de la estrategia. _____

Semana No.	Temas que impartí.	Materiales que utilicé.	Dinámicas que utilice.	Actitudes que mostraron los alumnos.	Demuestran haber comprendido el tema.	Como los evalué	Cómo se vio modificada mi práctica
Primera semana							
Segunda semana							
Tercera semana							
Cuarta semana							
Observaciones							