

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.
UNIDAD 081**

**“EL JUEGO, UN MEDIO PARA LA LECTURA
INTERESANTE Y DIVERTIDA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA:**

ARTURO MEDINA HERNÁNDEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH. A AGOSTO DE 2005.

DEDICATORIA

A MI ESPOSA FLOR ALICIA,

A MI HIJA AMÉRICA YAZMÍN,

A TODOS LOS ALUMNOS DE TERCERO
DE SANTO TOMÁS DEL CICLO 2004-2005,

A LOS ASESORES
DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

INDICE

PAGINA:

INTRODUCCIÓN.....	6
--------------------------	----------

CAPITULO I: EL PUNTO DE PARTIDA.

A. Nuestro Grupo	15
B. Leer, ¿me gusta?.....	17
C. ¿Jugamos a leer?.....	18
D. La familia y los niños: su interés por la lectura.....	19
E. ¿Y en la escuela, la lectura es interesante?.....	21
F. A veces me gusta la escuela, a veces no.....	24

CAPITULO II: ENTRE MÁS LECTURA MÁS CULTURA.

A. ¡Shh!, ¿lean en silencio?.....	26
B. ¡Silencio, ustedes son los que deben leer, no yo!.....	28
C. Profesor, enséñeles a leer por sílabas, ¡son muy buenas!.....	29
D. Propósitos.....	31

CAPITULO III: MAESTRO...ES QUE YO CREO QUE...¡ME GUSTAN MÁS LAS ADIVINANZAS!.

A. Yo entendí que, me gustó porque.....	35
B. Estrategias didácticas.....	37
C. Resultados de las estrategias.....	51
D. Análisis de resultados.....	79

CAPÍTULO IV: COMPRENDER, MÁS QUE TRANSFORMAR: UNA NUEVA ACTITUD.....

CONCLUSIÓN.....	96
------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	99
APÉNDICES.....	103
ANEXOS.....	112

INTRODUCCIÓN

¿Cómo lograr a través del juego, una lectura interesante y divertida? Es algo que los maestros deberíamos intentar porque el juego es placer, propone juegos simbólicos, donde se ponen a prueba los conocimientos previos, que permite ampliar y ser la base de otros. Vigotsky dice que con ayuda de sus compañeros, los niños construyen aprendizajes, todo esto usando las estrategias de lectura, proponiendo el Constructivismo como una forma de enseñanza y aprendizaje al igual que la psicogenética de Piaget, que explica cómo los alumnos reconstruyen y reestructuran sus propias maneras de aprender.

Esto es lo que a continuación se presenta en una alternativa donde la lectura sea el mundo creativo e interesante donde los alumnos de tercer grado del Centro Regional de Educación Integral "Simón Amaya" de Santo Tomás Guerrero, desarrollen de manera espontánea conocimientos, porque no es un acto mecánico ni obligatorio, debe ser un proceso constructivo donde el lector encuentre sentido a lo que lee, y por supuesto que en sus hogares la promuevan, la favorezcan, cambiando la práctica docente sobre la lectura desapareciendo el esquema de "leer rápido y de corridito".

Es por todo esto, que en esta propuesta de innovación se intenta fomentar

el gusto asiduo de la lectura, favoreciéndola de manera divertida y agradable, promoviendo el uso de libros, fortaleciendo las capacidades básicas como: leer, escribir, escuchar, hablar; y favoreciéndola a través del juego en base a sus intereses.

Está conformado por cuatro capítulos, en el primero se aborda las características que tiene el grupo de tercer grado y en el lugar en que se desenvuelve, donde se menciona que los alumnos usan el juego en su vida cotidiana y sin embargo no les divertía leer, asimismo, donde se narra que la comunidad posee muy pocas instituciones que fomenten la cultura.

El capítulo dos, sostiene por qué la lectura es una de las principales herramientas para el fortalecimiento de nuevos aprendizajes y el motivo por el cual los docentes debemos dejar de usar estrategias de enseñanza sin significado para el alumno y se dice que el juego es uno de los recursos para lograr dichos aprendizajes y de la misma manera, el porqué de esta propuesta de innovación.

En el capítulo tres se presentan la alternativa que favoreció la lectura a través del juego en los alumnos de tercero y los resultados que se tuvieron.

El cuarto capítulo nos habla de lo que se debe hacer para fomentar la

lectura que con ciertas adecuaciones se fortalece este tipo de problemática en la escuela primaria.

Al final se presentan las conclusiones del trabajo, la bibliografía, los apéndices y anexos.

CAPÍTULO I. EL PUNTO DE PARTIDA...

Actualmente la situación del mundo ha ido transformando, como las costumbres, los hábitos, los valores, la ciencia, la tecnología y por supuesto la educación.

Basándose en lo anterior, un diagnóstico, es el proceso mediante el cual podemos conocer el estado o situación en el que se encuentra nuestra escuela, y que nos va a permitir intervenir con la finalidad de que la realidad problemática se transforme. Es decir, nos permite identificar los logros y las deficiencias o problemas que impiden alcanzar los objetivos. Es el punto de partida para iniciar cualquier acción, porque nos da a conocer la realidad.

El diagnóstico nos permitirá, realizar una planeación relevante, ser flexibles en el desarrollo de actividades y tareas, donde se logren los propósitos educativos y obtener resultados que se reflejen en el aprendizaje de los alumnos.

Dicha investigación de diagnóstico se centra en el paradigma crítico-dialéctico, porque dentro de esta se utilizaron una serie de observaciones: el diario de campo, encuestas y entrevistas que dieron cuenta del contexto en que se trabaja en donde se toma en cuenta todo el medio real que afecta a este objeto de estudio. Se entrevistaron a los padres de familia y a los niños

preguntándoseles acerca de la lectura y del ambiente familiar y social y comentaron que leen muy poco y donde también muestran ideas que no están acordes con la actualidad. Los resultados del diagnóstico permitieron definir lo siguiente, en lo teórico se partió de lo que es la lectura, el español, el origen del mismo a lo largo de los años escolares. El enfoque del español como lengua materna, su enseñanza dentro de la escuela primaria y los tipos de lenguaje, y cómo lo ven los padres y los alumnos, tanto el oral como el escrito que se encuentran relacionados con la lectura. Del mismo modo, la escritura como elemento que va de la mano con ella cómo es vista actualmente, al igual que la comprensión lectora con sus modalidades y estrategias que conlleva. La pedagogía crítica como la manera actual que debe centrar la práctica educativa, en los cimientos de la pedagogía genética donde se respeta la evolución y construcción de conocimientos de los alumnos. Por último, lo que es la sociolingüística y la lingüística como elemento del estudio del lenguaje.

La investigación del contexto donde se encuentra la problemática se realizó visitando los hogares de los alumnos registrando y anotando los puntos relevantes que permitieron conocer la problemática. El diario de campo fue otro elemento esencial que dio a conocer las observaciones hechas por el maestro. Del mismo modo, se aplicaron entrevistas y encuestas a los padres de familia y entrevistas a los alumnos que fortalecieron la investigación manifestando en ellas que consideraban que no tenían interés en la lectura. Muestran el interés por los materiales concretos que se usan en la escuela continuamente,

manifestando el gusto cuando el maestro llevó a cabo ciertas actividades que permitía tocar, jugar, cantar.

Existe la presencia de las madres de familia como responsable de la familia debido que algunos padres se encuentran en Estados Unidos de América debido al trabajo, esto propicia que los alumnos no tengan la ayuda plena dentro de sus hogares que los oriente en las dudas que tengan, ya que se supo que otros padres trabajan hasta tarde lo que no permite que estén al pendiente de los trabajos de sus hijos.

En lo que respecta a la comunicación que se tienen con los hijos para poder entender el trabajo escolar, hay una gran parte donde la madre realiza esta labor que debería ser compartida.

Para las tareas escolares, la madre es quien colabora con esta actividad. Este punto es de gran importancia, porque en ocasiones los niños manifestaron que su madre no lograba explicarles claramente algo que no entendían y llegaban frustrados a la escuela.

En esta comunidad, se pudo observar que las casas habitación en su gran mayoría no dificultan el aprendizaje de los alumnos pues permiten que tengan las instalaciones necesarias. Sin embargo, las familias de los niños son grandes y eso es lo que dificulta los aprendizajes pues la mamá se dedica a

atender otras actividades y deja de lado las de su hijo.

Los habitantes muy poco asisten a eventos culturales, al igual que los lugares de recreo que son a los poblados cercanos donde visitan a sus familiares.

Los alumnos mencionaron que tienen interés por la escuela, la relación que llevan con sus compañeros y con las amistades que a diario fomentan. Les agradan las asignaturas donde intervenga el uso de algún material concreto o el juego.

En los hogares se denota que hay higiene, se preocupan por que los niños se asean constantemente, los alimentos que consumen radican en el cuadro básico. Acuden constantemente al centro de Salud, donde algunos niños gozan sólo de este servicio médico.

En diciembre acostumbran a realizar las fiestas del pueblo y eventos sociales y es donde los habitantes dejan de realizar cualquier otra actividad laboral.

De los niños y niñas algunos tuvieron dificultades al nacer, por supuesto que algunas de las causas para que su desempeño no sea el adecuado reside en el momento del nacimiento. Algo que es de hacer notar es que otros de los

niños fueron atendidos por parteras de la comunidad al momento de que nacieron.

En esta escuela, se pide a los niños y niñas que la lectura en voz alta la realicen ellos porque existe la creencia de que deben leer “bonito y de corridito”. Además se pudo comprobar entre los alumnos, que no consideran a la lectura como un premio en sí, sino como algo tedioso, aburrido, ya que en esta comunidad rural, cuando los padres de familia sancionan a sus hijos, la mayoría de las veces lo hacen con la lectura, aunque sí la consideran de gran importancia. No se denota ese gusto asiduo, sino más bien es comprometido, sin ningún sentido, más bien memorístico.

Muchos de los padres de familia, desconocen el enfoque del español y en particular de la lectura, ya que manifiestan que sus hijos que leen de “corridito” lo hacen mejor (aprendieron con el método silábico) porque han visto que leen mucho antes y a ellos les interesa que su hijo lea lo más pronto posible. (Ver anexo 1y 2).

Se apoya en la metodología de investigación-acción participativa, porque se considera al maestro como parte del problema que se intenta solucionar, y que por lo tanto, las intervenciones que tenga pueden afectar o favorecer la solución del problema. Este es un proyecto que intenta innovar la práctica docente que se realiza, proponiendo una alternativa que dé respuesta al

problema planteado.

Por ello que el proyecto de la intervención pedagógica aborde los contenidos escolares de lectura, relacionado a las metodologías didácticas que los docentes llevan a cabo para que los alumnos adquieran los conocimientos dentro del aula. El maestro interviene en el proceso de enseñanza–aprendizaje de los alumnos de construcción de contenidos escolares, es decir donde se elabore las metodologías que inciden en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

El proyecto de gestión escolar propone el orden institucional y de las prácticas que se dan dentro de la escuela, es dirigido a mejorar la educación con iniciativas, esfuerzos, recursos que permita la calidad al igual que lo profesional, gestionando un orden institucional que consiga lo antes mencionado.

El proyecto de innovación de acción docente es el que se decide llevar a cabo ya que para crear dicha alternativa se consideraron a los sujetos de la educación y las condiciones concretas en que se encuentra la escuela, es una alternativa al problema de la lectura para alumnos, profesores y comunidad escolar centrada en la práctica docente propia dichos participantes deben identificarse con el problema. Donde el maestro está involucrado en el problema, quien conoce y sabe los recursos y posibilidades que se tiene para

resolverlo. En cierto caso el maestro, sus alumnos y algunos padres participan en dicho proyecto.

A. Nuestro grupo.

Retomando la importancia del origen de la lengua, al hombre primitivo le surgió la necesidad de comunicarse dentro de su contexto social. Es esta misma necesidad que nos orilla a aprender el lenguaje. Por esto mismo, la adquisición de éste se realiza dentro de situaciones que tienen un significado muy particular para nuestros alumnos: su escuela primaria, Centro Regional de Educación Integral “Simón Amaya” con clave 08EPR02150, donde se encuentra el tercer grado con 28 alumnos, 15 niños y 13 niñas. Ubicada en la comunidad de Santo Tomás del municipio de Guerrero.

Tienen el deseo de comunicarse y es lo mismo que sucede con la lectura, si tienen los alumnos el significado real de lo que es un texto o una lectura, lograrán acceder a la comprensión porque les es interesante y divertida. Se comenzó a observar que la mayor parte de los niños siempre se estaba moviendo durante las explicaciones principalmente cuando había que leer y más aún que se distraían no sólo cuando se les leía sino cuando ellos mismos lo hacían. Constantemente había que callarlos porque conversaban cuando había que realizar una actividad como la de leer, asimismo, se denotó que los niños carecían de ideas con qué expresarse, la mitad de los alumnos no

comprendía lo que leía. Ellos manifestaron que la lectura les agradaba, les gustaba que se les leyera cuentos y hacer dibujos de los personajes de los cuentos, que sin embargo manifestaron que ni los padres ni los maestros lo hacían. Por ser un Centro Regional, los niños denotaron algunas diferencias en lo que respecto a la lectura, incluso algunos de ellos sólo conocen los únicos libros que son los de la escuela

Es importante que la misma familia coopere en este punto para partir de lo que se conoce.

Debido a las circunstancias de cultura general que poseen los padres de familia, denotan problemas para auxiliar a los hijos favoreciendo la lectura en ellos.

Es decir, para favorecer la lectura, debe haber interés de los alumnos, debe existir la forma de fomentar los aprendizajes de una manera más lúdica en los alumnos.

Teniendo esa atención por los alumnos y respetar las características particulares de cada uno. Asimismo, permitir que los padres de familia se interesen en las actividades que sus hijos realizan a través del acercamiento y conocimiento del trabajo que el maestro muestre.

b) Leer, ¿me gusta?.

Este gusto no es sencillo. En el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, establece acerca de la lectura lo siguiente: ¹“Todo individuo tiene derecho a la educación. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano”. ²“Promover, mediante la enseñanza de la lengua nacional, un idioma común para todos los mexicanos”

Aquí vemos que lo anterior permite desarrollar una de las facultades de los seres humanos: la lectura principio asentado legalmente en la Constitución.

Por otra parte, la Ley General de Educación reglamenta al artículo tercero Constitucional, su propósito es guiar el trabajo del maestro, que resalta algunas normas que se relacionan al fortalecimiento de la lectura. Es decir, en la escuela se debe favorecer entre los alumnos partiendo de actividades interesantes para fomentar la lectura como una facultad del ser humano estableciendo la promoción del Español.

En la lectura, el contexto sociocultural provee la construcción de estructuras interiorizadas que conservan hasta la llegada de los niños a la

¹ SEP. “Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación.” SEP México, 1993.

² DEM

escuela, y es precisamente que la relación que tienen con los demás que acrecentan dichos conocimientos al jugar con sus amigos.

C. ¿Jugamos a leer? .

Los alumnos de tercer grado, establecen al juego como una forma de vida cotidiana, su vida real dentro y fuera de la escuela se compone del juego. Constantemente, se les observa que desean jugar a algo que pudiera relacionarse con las actividades escolares.

No existe entusiasmo en actividades rutinarias, incluso algunos sostienen que no les parece divertido leer porque se sienten poco atraídos a los textos.

Dicen que no les trae “chiste” leer porque hasta en sus casas cuando su mamá les llama la atención, los pone a leer y que deben hacerlo claro y “seguidito”.

Para la lectura, se requiere idear un buen juego que no intervengan los conocimientos formales sino los que posee. Conforme sigue jugando, construye sus propias estrategias para mejorar y alcanzar su objetivo, dependiendo el juego, los mismos alumnos, se darán cuenta cuáles juegos serán interesantes que desearán disfrutarlos y disfrutarlos por el solo hecho de jugar. Por eso, tanto el juego como el habla proceden principalmente del hogar. En la

comunidad, se desarrollan más. Por ello, permite al niño y la niña mejorar su lenguaje y ampliar sus conocimientos. Sus características como niño, muestran el interés por los materiales concretos que se usan en la escuela continuamente, manifiestan el gusto que les da que el maestro lleve a cabo ciertas actividades donde interviene el juego. La lectura debe ser un acto que de por sí sea gratificante y agradable.

D. La familia y los niños: su interés por la lectura.

Existe la presencia de las madres de familia como responsable de la familia, esto propicia que los alumnos no tengan alguna ayuda plena de sus padres dentro de sus hogares que los oriente en las dudas que tengan, ya que se supo que la mayoría de ellos trabajan hasta tarde lo que no permite que estén al pendiente de los trabajos escolares.

En lo que respecta a la comunicación que se tienen con los hijos para poder entender el trabajo escolar, hay una gran parte donde la madre sólo realiza esta labor que debería ser compartida.

Para las tareas escolares, la madre es quien colabora más con los niños. Este punto es de gran importancia, para que la lectura se favorezca interviene la disposición de la familia para ello. En este caso, es considerada como la orientación del ánimo de los niños hacia la lectura, se establece por un objeto,

en este caso los libros, las estrategias dentro de la actividad, o en cierto caso, el interés se establece dentro de algo que estimula al niño. Desde el punto de vista de la enseñanza, para enseñar, se debe enseñar algo a alguien. No sólo es el dominio de lo que se va enseñar, sino que hay que tomar en cuenta a quién se enseña, y las condiciones del contexto de esta persona. Según Klausmeier ³ se debe plantear interrogantes antes de aportar información nueva, se debe hacer partícipe en el proceso de aprendizaje del alumno antes de exigirle su atención pasiva, responder a las intervenciones de los alumnos con el fin de cuidar su participación. El maestro debe avivar esa curiosidad intentando que esa curiosidad se dirija al aprendizaje logrando la participación de los niños.

No conservan esta actitud de interés y más aún porque no acostumbran a asistir a eventos culturales, pues hay muy pocos al igual que los lugares de recreo que son a los poblados cercanos donde visitan a sus familiares.

Los padres de familia sólo cursaron la educación básica: entre lo que es secundaria como máximo y primaria. Ellos afirman que algunas de las tareas que sus hijos llevan a casa, les son difíciles de explicar o las comprenden de otra manera y confunden a sus hijos, esto mismo les impide poder auxiliar a los hijos en sus trabajos, ya que consideran que para leer los niños tienen que

³SAINT Onge, Michel, “Yo explico, pero ellos ¿aprenden?” . SEP. Biblioteca para la actualización del maestro.2000. Pág.29.

aprender de memoria algunas lecciones.

Ambos padres de familia conviven con los hijos, sin embargo comentan que la madre es quien convive más ya que está pendiente de trabajos y situaciones escolares.

E. ¿Y en la escuela, la lectura es interesante?

Aquí entra la premisa de que el enfoque actual del español responde a las exigencias actuales que rigen nuestra vida cotidiana. Comunicativo y funcional, es decir que a partir del uso y la función social de la lengua oral y escrita, el niño vaya reconociendo los textos y materiales que se producen. Por ende, la lectura se amplía cuando se está interactuando con los libros. De otra forma, comunicar significa poseer y otorgar información dentro de la vida diaria y que la lectura y la escritura sean dos maneras para cumplir esto.

Esta funcionalidad, recae en la postura de que el niño utilice la lengua oral y escrita para fines específicos. Que despierte su interés y el gusto por leer, estando en contacto con diferentes tipos de materiales escritos, como los de su casa, comunidad, escuela, al ir a los lugares que comúnmente frecuenta.

Dicho enfoque deja la postura de decodificación y no la creencia que

tienen algunos maestros y más aún el padre de familia que se pudo constatar en las entrevistas y que sostienen a la lectura centrada en lo memorístico y sin sentido.

Las concepciones de que el alumno debe leer rápido, claro, al juntar letras y formar palabras ya quedaron atrás. El nuevo enfoque del Español, propone que ellos, le den un sentido a lo que leen, de una forma gozosa, atractiva y al jugar intercambiando ideas y opiniones.

La participación de los alumnos debe ser activa, ya sea tanto en la producción y comprensión de mensajes orales y escritos de su comunidad, escuela y familia.

Sin embargo, la escuela no ha logrado desarrollar en los individuos la facilidad de comunicarse con la escritura, menos aún en la lectura. Esto se refleja en los problemas que se denotan en los alumnos de tercer grado de esta institución para redactar y leer y menos aún con las características de esta comunidad con insuficientes espacios culturales.

Por esto mismo, el proceso de la adquisición de la lengua escrita en la escuela primaria no ha rendido como tal, las estrategias que se han llevado a cabo no han sido las acordes para los alumnos ni retomado las características sociales para que puedan comprender y producir textos donde intervenga la

función comunicativa que se establece en el enfoque del español, esto lo denotan las conversaciones que se tuvieron con los padres de familia y que muestran dichas situaciones.

Como se observa, la participación activa de los alumnos no se da en este proceso de construcción. Asimismo, las características de los textos no tienen importancia.

Actualmente, la parte medular radica en la interacción entre el lector y los textos basados en los intereses de los alumnos, donde se debe tomar en cuenta al niño en todos sus aspectos, psicológicos, cognoscitivos, emocionales y sociales. Los aspectos de la lingüística, fonológicos, sintácticos, semánticos y pragmáticos, de los elementos, reglas y formas como se adquiere el lenguaje escrito.

Pero no sólo eso es lo que se les dificulta a los alumnos de tercer grado, sino la construcción del conocimiento de cómo entender los textos menos leer asiduamente, porque la mayoría de las familias posee televisión en casa, acostumbran ver programas de entretenimiento, misma que distrae los saberes de los alumnos y no fortalecen la lectura.

La lectura debe verse como un medio por el cual el lector conozca una serie de situaciones nuevas que fomente su curiosidad y creatividad y

aprovechar su entorno físico, cultural y social. Es decir, se puede ver como un medio donde se analicen los propios conocimientos que se tienen, cuando visitan el río, las laderas, el monte o al visitar otras comunidades cercanas. También cuando visitan instituciones que poseen documentos históricos que les puedan acrecentar su interés por leer, por ejemplo las actas antiguas.

Puede ser un preámbulo para que a partir de la experiencia que se ha tenido, se llegue a una serie de conocimientos nuevos.

A los niños y niñas de tercer grado se les observa que asisten a clases habitualmente, no llegan tarde y faltan a menudo por enfermedad, aspecto que debe considerarse como un elemento esencial para que los conocimientos se alcancen y utilizar adecuadamente las estrategias de lectura mismas que se entienden por los procedimientos o acciones que persiguen una meta para propiciar que se lea y se comprenda.

Es decir, de lo familiar, fomentando los aprendizajes significativos, según lo propone Ausubel, de lo que conoce. Como ejemplo, según Brunner, sostiene que el juego desarrolla aptitudes que permite acrecentar aprendizajes.

F. A veces me gusta la escuela, a veces no.

Los alumnos mostraron interés por la escuela, la relación que llevan con

sus compañeros y con las amistades que a diario fomentan. Les agradan las asignaturas donde intervenga el uso de algún material concreto.

De acuerdo con Piaget, la lectura, debe estar relacionada con: El desarrollo del niño porque de acuerdo a esto adquiere aprendizajes, a los factores motivacionales (interés para el niño), manipulación de objetos del ambiente y la posibilidad de transformar las cosas para llegar a un objetivo. Por ello, el aprendizaje de leer, ocurre a partir de la modificación de las estructuras cognitivas internas (esquemas y estructuras) comportamiento visible manifiesto.

El maestro es el modelo del habla para sus alumnos, y son las interacciones comunicativas las que mejoran el contexto del uso de la lengua mejor articulada. El intercambio comunicativo se da en el transcurso del espacio y tiempo en que ocurre. No es lo mismo un acto lingüístico dentro y fuera del salón, otro ejemplo referido cuando el niño se dirige a un compañero o a su padre.

CAPÍTULO II: ENTRE MÁS LECTURA, MÁS CULTURA.

La lectura conlleva una serie de propósitos que influyen sobre nosotros, que podemos ampliar nuestras experiencias, nuestras ideas sobre algo, la misma distracción (situación que nuestros alumnos no lo han visto así, o que nosotros no hemos propiciado) que pretenda fomentar esa aventura de los alumnos en su mundo creativo e interesante. Del mismo modo, fomenta un lenguaje más amplio acerca de la forma de comunicarnos mejor, fomenta la creación de nuevas actitudes acerca de nuestras vidas.

Y sabemos que la forma que cada una de las niñas y los niños utiliza la lectura es muy válida y personal al considerarla como algo significativo. Cuando entendemos qué pasa cuando leemos y cuáles son los variados usos de la lectura, nuestra alfabetización se va a fortalecer. Fomentar el gusto asiduo de la lectura, favoreciéndola de manera divertida y agradable, promoviendo el uso de libros, fortaleciendo las capacidades básicas como: leer, escribir, escuchar, hablar; y favoreciéndola a través del juego en base a sus intereses.

A. ¡Shh! ¿Lean en silencio?.

Desgraciadamente, la lectura no se ve en la escuela como un acto de diversión y bienestar personal mucho menos interesante, sino más bien, como con deber tedioso, sin ningún sentido. Actualmente, ya la lectura no debe verse

como un aprendizaje mecánico, y que se limite a un curso de manera obligatoria.

Y es dentro del aprendizaje escolar, que los niños y las niñas deben sentir ese gusto de la lectura. Pero, esto no es tan sencillo. Primero que nada, deben estar motivados para que puedan aprender, necesitan ver como un reto, interesante y divertido.

Si los maestros no sabemos qué debemos enseñar como lengua, no nos permitirá conocer su uso dentro de sus variedades lingüísticas y gramaticales.

Actualmente, los niños y niñas se desenvuelvan en un medio ambiente que causa desinterés, aburrimiento que propicia que no se apropien del sistema de lectura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión.

Entonces, para ellos, la lectura es un acto mecánico, de decodificación de unidades gráficas y sonoras y al aprendizaje como el desarrollo de habilidades de reconocimiento de las grafías que componen los textos, sin ningún interés.

Esta misma rutina, a los mismo textos, a los mismos contenidos y a las mismas dificultades de los niños que no logran comprender la lógica y la secuencia de un programa de enseñanza de lectura.

La escuela primaria debe formar alumnos(niños y niñas) integrados a la sociedad en que se viva en ese momento, como personas y ciudadanos, que les permita solucionar problemáticas de su contexto sociocultural y que posean la habilidad de leer entendiéndose este proceso como “constructivo al reconocimiento que el lector le otorga sentido al texto”⁴ . Que en sus hogares la promuevan y la favorezcan, por eso surge la siguiente interrogante:

¿Cómo lograr a través del juego, que la lectura sea interesante y divertida para los niños de tercer grado, del Centro Regional de Educación Integral “Simón Amaya” de la comunidad de Santo Tomás, Guerrero?

B. ¡Silencio, ustedes son los que deben leer, no yo!

La importancia de que se promueva el aprendizaje del español ya que es el medio fundamental donde los individuos se interrelacionan social y culturalmente. La premisa es, de que el lenguaje escrito y oral, son los elementos que actualmente pueden ser los más eficaces para la comunicación y sin comprensión de estos mensajes no se cumplirá como tal.

En primer instancia, a tercer grado se le considera como el lugar donde los alumnos se han apropiado de la lectura y escritura. Esta concepción ha sido

⁴ GÓMEZ Palacio, Margarita. “La lectura en la escuela”. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. 1995. Pág.20.

comprobada a través de las conversaciones que los mismos maestros sostienen sobre la práctica docente y sobre la lectura y escritura.

En esta escuela, se pide a los niños y niñas que la lectura en voz alta la realicen ellos porque existe la creencia de que deben leer “bonito y de corridito”, postura apoyada por los padres de familia.

C. Profesor, enséñeles a leer por sílabas, ¡Son muy buenas!

Además se pudo comprobar entre los alumnos, que no consideran a la lectura como un premio en sí, sino como algo aburrido, y es que cuando los padres de familia sancionan a sus hijos, la mayoría de las veces lo hacen con la lectura, esto se supo al entrevistar a los niños y manifestaron cómo los ponen a leer en casa. En la escuela, los maestros no favorecen ese gusto, sino más bien es comprometido, leer sin ningún sentido, más bien memorístico.

Por eso, el juego es de gran importancia, el niño lo realiza por placer donde existen reglas donde desempeñan su papel porque lo toman en serio, existe interés en un juego de por sí donde se demuestran a sí mismos sus proezas, aciertos y desaciertos. Según las primeras teorías acerca del juego, permite eliminar energía, para relajarnos, otros afirman que permite a los niños prepararse para la vida adulta, ensayándose para su futuro. Las teorías psicológicas sostienen que está relacionado con el placer, Vigotsky propone el

uso de objetos simbólicos y la influencia de los demás, la cooperación entre sí.

Y es que en la misma comunidad no existen más que las escuelas como sitios que fomenten la cultura en general, los padres creen que la fomentan haciéndola de forma memorística. Muchos de ellos, desconocen el enfoque del español y en particular de la lectura, ya que manifiestan que sus hijos que leen de “corridito”, aprendieron “muy bien” porque han visto que leen mucho antes.

Por ello, es un problema que la lectura sea un castigo, no se ha logrado que nuestras acciones impacten entre los alumnos y cambien su actitud acerca de este saber. Que despierte su interés y el gusto por leer, reconociendo los elementos de su vida circundante. Estar motivados para que puedan aprender, ver la lectura como un juego, interesante y divertido. No se ha hecho, se observan a los alumnos de tercer grado con respuestas desagradables cuando se les invita a leer.

Por ello que no se ha logrado que comprenda para qué sirve leer y cuáles son los variados usos de este saber, ya que los libros nos van a dar la oportunidad de poder explorar el mundo que nos rodea, pero es que no usamos la biblioteca del salón ni la de la escuela. Y en las pocas veces que se usa, sin ningún propósito o interés. Igual, para que se comprenda lo que se lee, consta de que parta de lo que ellos saben, fomentando los aprendizajes significativos. Los conocimientos previos que cada uno de los alumnos debe tener sobre la

base de su experiencia, pero los maestros no lo hemos hecho, nos enfocamos a lo rutinario y cotidiano.

Cuando los niños y las niñas ingresaron a la escuela primaria, algunos de ellos realizaron el hallazgo de que las letras corresponden a algún sonido, sin embargo, perdieron el interés cuando fueron encontrando dificultades al aprender, ya que no se asemejaba a la forma y características de su naturaleza como niño.

D. Propósitos.

Encontrar la metodología propicia para fomentar la lectura entre los alumnos de tercer grado.

Favorecer entre los alumnos de tercer grado la lectura de forma divertida y agradable.

Promover entre los niños y las niñas de tercer grado de acuerdo a sus intereses, el uso de los libros de la biblioteca escolar.

Fortalecer las capacidades básicas de los alumnos de tercer grado: como leer, escribir, escuchar, hablar; a través de la lectura.

Favorecer la lectura a través del juego, en base a los intereses que tienen los alumnos de tercer grado.

CAPÍTULO III: MAESTRO...ES QUE YO CREO QUE...¡ME GUSTAN MÁS LAS ADIVINANZAS!

En el proceso de la comprensión de la lectura, los conocimientos previos son indispensables.

Los conocimientos, organizados en esquemas o estructuras mentales, le darán a los alumnos la posibilidad de ampliar, favoreciendo la conformación de otros que serán la base para abordar textos más amplios y complejos. "Realizan una serie de estrategias con el cual se favorece la comprensión de lectura"⁵:

Las actividades residen en favorecer y propiciar el proceso donde los niños construyan conocimientos partiendo de las actividades intelectuales que realizan.

Según Vigotsky⁶ nuestros alumnos, con ayuda, de sus compañeros, maestro, van favoreciendo que se construyan aprendizajes.

Durante la lectura, paso importante ya que la inferencia a través de una

⁵ SEP, "Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado." Dirección de Educación Básica y Normal. SEP México, 1995, pp. 1-92.

⁶GÓMEZ Palacio, Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela". SEP, 1995. Pág. 63.

serie de cuestionamientos a los alumnos, dan una idea a los lectores de las informaciones que no se encuentran escritas.

Después de leer, los niños y niñas encuentran un significado de la lectura. Las hipótesis que han realizado le han permitido confirmar, modificar, o en su caso rechazar. Esto quiere decir que una autocorrección que en dado caso le dará la iniciativa de releer.

Los textos pueden ser narrativos, descriptivos, conversaciones, expositivos y argumentativos. Sus distintos propósitos como lo son: informar, recrear, expresar y apelar. En todas las estrategias el maestro y los alumnos conllevan una relación dinámica que permite que haya una construcción del conocimiento.

Lo que demuestra que dicho conocimiento propuesto, no es posible separarlo de los aspectos cognoscitivo, emocionales y sociales presentes en el contexto en que se desenvuelven nuestros niños y niñas.

Entonces, "la tarea del maestro es crear esas situaciones para que el niño pueda elaborar las operaciones que debe construir".⁷

⁷ AEBLI Hans, "la construcción de las operaciones mediante la investigación del alumno". En: Ant.. UPN. Los problemas matemáticos en la escuela. 1994. Pág.48.

Los alumnos construyen su propio conocimiento, las estrategias fueron elaboradas conforme al desarrollo evolutivo y sus necesidades. El constructivismo según César Coll⁸, es un proceso donde niños y niñas reestructuran y reconstruyen, donde los conocimientos nuevos surgen sobre la base de otros que se tienen. Es un proceso cognoscitivo donde el lector participa activamente.

Las estrategias intentan fortalecer la lectura como ocio, diversión que sea la vía lúdica que fomente la apropiación de los saberes que brindan los textos.

Jean Piaget, sostiene que el juego permite conocer la variedad de juegos existentes dentro de la vida cronológica de los niños, en el juego simbólico usan una realidad que cotidianamente llevan objetos como los juguetes y les atraen cosas concretas, las actividades sensoriomotrices, se consolidan las actividades, de tipo motor, movimientos donde no existe el simbolismo, las reglas comienzan en otra etapa, siendo de carácter social. Lev Semiovich Vigotsky afirma que el juego tiene reglas, donde el pensamiento no está separado de lo cognoscitivo pues interioriza sus aprendizajes ya que el juego es social donde se cambian roles, factor básico para el desarrollo del niño, el

⁸ COLL, César. “De qué hablamos cuando hablamos de constructivismo”. En Ant.UPN. Los problemas matemáticos en la escuela” 1994. Pág. 54.

deseo siempre estará presente.

En este caso estos autores proponen el respaldo teórico que respalda dicha alternativa, el juego en sí en los niños de tercer grado favoreciendo la lectura, debe permitir conocerla, acrecentarla como tal, según Bruner el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustantes para el niño, es en sí un motivo de exploración e invención, se transforma nuestro exterior de acuerdo a nuestros intereses, se proporciona placer al vencer obstáculos donde el lenguaje establece entre los niños una forma de ser utilizada en situaciones más serias, por ello que cualquier actividad que inhiba la espontaneidad, no sería realmente un juego, donde se robe la iniciativa al niño.

Esto nos permite sustentar dicha alternativa favoreciendo la lectura, con juegos, con un aprendizaje social, al interactuar con sus compañeros ya que nuestro entorno tiene que ver con nuestros intereses, haciendo del juego una herramienta en la enseñanza de la lectura.

A. Yo entendí que.....me gustó porque...

La evaluación de la comprensión lectora consiste en la indagación y el análisis sobre la comprensión, tarea estimulante y permanente para los niños. Reconociendo que es un proceso de construcción del aprendizaje de la lectura. Asimismo, se considera las características de los alumnos, de los textos, las

preguntas, el tiempo y los momentos en que se realiza la evaluación.

Le da la posibilidad de ampliar, favorecer, la conformación de otros que serán la base para abordar contenidos más amplios y complejos. Es decir, más "significativo" ⁹ donde los contenidos de aprendizaje tengan sentido relacionado con los que tiene previamente, llevados a cabo con algún fin específico.

Los alumnos tienen experiencias y construyen realidades a través del conocimiento, por eso los temas se reducen a núcleos para analizarlos y reconstruirlos. Por eso, este trabajo nos proporciona elementos nuevos para solucionar el poco interés hacia la lectura por parte de los alumnos de tercero.

Las estrategias didácticas contienen: a) título, debe ser significativo, de mucho interés para que el niño y la niña estén dispuestos a participar; b) propósito, aquí se encuentra lo que se quiere lograr al aplicar la estrategia, no se observa como un fin último, pues cada niño aprende de acuerdo a la interacción que tenga con su medio, con su lenguaje y con sus semejantes. Deberá estar redactado en forma clara y precisa que nunca se pierda de vista el conocimiento que trata de impartirse; c) material, evita que se improvise, es de apoyo, permite al alumno interactuar con el objeto de conocimiento; d) desarrollo, describe el trabajo que debe realizarse, aquí se define claramente

⁹ ARAUJO Joao y CHADWICK Clifton. "La Teoría de Ausubel". En: Ant. UPN. El niño: Desarrollo y proceso de construcción de conocimiento.

el papel del alumno, comparte responsabilidades con el maestro, el alumno es el centro de interés porque participa de manera directa en el proceso del conocimiento. El maestro es un guía; e) evaluación, se realiza permanentemente por medio de la observación tomando en cuenta la evaluación ampliada que es donde el maestro detecta situaciones sobresalientes y busca elementos que la originaron, ya que este tipo de evaluación toma en cuenta las partes en su totalidad, es decir que no se interesa sólo en los resultados, sino que considera muy importante los procesos.

Por ello que la alternativa intenta propiciar una metodología que estimule que los niños de tercer grado lean en forma divertida y agradable orientando las actividades de acuerdo a sus intereses y usando el juego. (Ver Cronograma, apéndice 8).

B. Estrategias didácticas.

Estrategia 1. “¿Quieres un cuento para leer en casa?”.

Tiempo. Una sesión de dos horas y una de 4 horas.

Propósito. Que los niños organicen la biblioteca del aula y usen el servicio de préstamo a domicilio para leer en casa. Que conozcan la organización de

una biblioteca pública.

Material. Libros y otros materiales del aula.

Desarrollo. Entregue los libros a los niños y que lean libremente. Diga que los libros podrán llevarse a casa si cooperan para organizar la biblioteca y el servicio de préstamo a domicilio.

Visiten la biblioteca de ciudad Guerrero y que les expliquen la manera en cómo está organizada y pregunte si previamente desean llevar un tema a investigar.

Al regreso, comenten sus experiencias y propongan para organizar el servicio de préstamo a domicilio para que puedan llevarse los libros a su casa. Elaboren las tarjetas de préstamo de cada libro o material.

Evaluación. Entregue una hoja donde los niños escriban su opinión acerca de lo que les ha parecido leer los libros en casa.

Registre si les agradó leer, si encontraron dificultades para leer, asimismo, las lecturas que le atraen y si buscó ayuda para leer (Ver apéndice 1)

Estrategia. 2 “ ¿Quién sabe cuentos?”

Tiempo. Una sesión de dos horas.

Propósito. Que los niños reflexionen acerca de las historias familiares son importantes para la creación de historias que se plasman en los libros.

Material. Cuentos elegidos por los niños. Hojas blancas, colores, marcadores, crayones.

Desarrollo. Platiquen sobre las cosas que hacen en la escuela, hogar y la comunidad. Usted puede contar algunas historias de cuando era niño y que no había luz y que se acostumbraba a contar historias a los niños y a los adultos, diga que estos relatos se transmitían de forma oral, que eran muy divertidos e interesantes.

Invite a los niños que algunos de ellos cuenten historias semejantes, que hayan escuchado, diga que elijan un cuento y transforman los elementos que a ellos les parezcan interesantes, los cuentos se leen para todo el grupo al final, se graban los cuentos.

Evaluación. Solicite que realicen su informe por escrito, y el cuento elaborado.

Observe los escritos y analice si los niños lograron reflexionara que estas

historias son importantes para la creación de libros.

Estrategia 3. "El diario de tercero".

Propósito. Que los niños establezcan que la escritura y la lectura son maneras de comunicarnos y que a través del diario, nos podemos enterar de las cosas que son interesantes para unos y para otros.

Tiempo. El ciclo escolar.

Material. Un cuaderno de pasta dura.

Desarrollo. Proponga llevar un registro, de las opiniones y de las actividades que se realizan diariamente.

Explique que el diario es de todos, pero que sólo una persona se lo llevará por día donde escribirá lo que le haya parecido interesante, alguna opinión acerca de la clase o algo que ellos deseen anotar.

Comente que es muy importante que lo lean después de haberlo escrito para que los compañeros que deseen leerlo, entiendan lo que se trata de decir.

Los niños deciden la manera en cómo se lo llevan cada uno de ellos, y

cada uno lee lo que escribió y si no lo desea lo puede leer el profesor o algún compañero.

Evaluación. Sus opiniones acerca del diario y la forma en cómo se llevó a cabo. Observe si leen y si se comunican con sus compañeros.

Estrategia 4. “Hoy quiero leer.”

Tiempo. Sesiones de 20 minutos.

Propósito. Mostrar a los niños y niñas que la lectura puede ser una actividad agradable y entretenida, que también se lee por placer.

Material. Cuentos de distintas formas y materias, historietas, libros de texto, periódicos, recetarios, cancioneros.

Desarrollo. En cada sesión, indique que disponen de un momento para leer lo que deseen. Permita a los niños que se agrupen como ellos prefieran y se acomoden como ellos elijan y como más les guste: de tres, cuatro o sentados en el suelo.

Procure que se agrupen de manera que se permita que los más avanzados, harán hasta cierto punto, las veces de lectores con los menos

avanzados.

Evaluación. Registre en una lista de cotejo si le fue entretenida la lectura, si le agradó leer, si leyó libros de su interés, y si usó el juego para leer. Observe las opiniones y la reflexión que los alumnos hacen. (Ver apéndice 2).

Estrategia 5. "Pijamada en el salón".

Tiempo. Una sesión dos horas, una sesión de una noche.

Propósito. Que los alumnos amplíen su conocimiento sobre los tipos de texto y que reconozcan que algunos de ellos, como las leyendas, provienen de situaciones de la vida cotidiana.

Material. Libros de leyendas, videocasete que contengan algunas leyendas, televisión, video casetera. Artículos personales para el día en que dormirán en el salón.

Desarrollo. Primera sesión: pida a los niños que relaten algunas leyendas que conozcan. Mencione la leyenda de "Pascualita", retome los principales rasgos de esta leyenda.

Explique que dichas leyendas se originaron por narraciones que

oralmente se transmitieron las familias.

Hable un poco del origen de esta leyenda, lo que fueron las costumbres de la ciudad de Chihuahua.

Propicie que busquen en la biblioteca del aula libros que contengan leyendas o en el libro de texto. Lea en voz alta alguna de ellas o pida a un niño que lo haga y comenten algunos puntos de la historia.

Pregunte a los niños de lo que piensan de las historias mencionadas, que algunos hechos son fantásticas y otros son realidad.

Observe a los alumnos y explique que si alguno de ellos no les interesa, que pueden dibujar, pero que con la condición será el evitar hacer ruido para que todos escuchen.

Después de leer, realice algunas cuestiones: ¿qué piensan de las leyendas, será verdad lo que cuentan?, Y lo que se dice de los cuentos, ¿ocurrió a personas reales? ¿Quién escribe los cuentos? ¿Para qué se escriben las leyendas?.

A continuación, contrasten lo que dice la leyenda con las imágenes que usted grabó de “Pascualita” en la ciudad de Chihuahua. Pida que realicen un

escrito o un dibujo que les haya gustado de la leyenda.

Segunda sesión: convoque a una reunión con los padres de familia y exponga que deseen realizar una pijamada. Indique los pormenores de dicha actividad. Cuando se dispongan a dormir, propicie que los niños narren historias, leyendas o cuentos basándose en lo que saben. Permita que cada uno de los niños cuente alguna historia, otorgue un momento considerable.

Evaluación. Registre las actitudes que muestren sobre las leyendas si ampliaron su conocimiento sobre las leyendas y si reconocen que provienen de la vida cotidiana. Revise los dibujos que realizaron en sus cuadernos.

Estrategia 6. ¿Y tú qué inventas?

Tiempo. Una sesión, dos horas.

Propósito. Que los alumnos lean y lleven a cabo instructivos de su interés.

Material. Instructivos de papirolas, plastilina, de dibujos con círculos, cuadrados y rectángulos.

Desarrollo. Hablen acerca de los instructivos, pregunte dónde los han

visto, para qué sirven.

Proporcione a los equipos los instructivos y solicite que tomen el material que necesiten. Indique que lean correctamente las instrucciones para que sigan los pasos que se les va mencionando.

Diga que si lo desean, pueden intercambiar los instructivos dependiendo de lo que les vaya gustando.

Una vez que hayan tomado el instructivo, soliciten que lleven a cabo, sugiera que pueden realizarlo por equipo y si existe alguna duda, pueden preguntarle a otro equipo o a usted.

Invite a realizar una exposición y la explicación de las ventajas y dificultades que encontraron.

Evaluación. Registre si rescatan las instrucciones, si le fue atractiva la actividad, si aporta algún detalle para la mejor elaboración y si el resultado es el propuesto y si participó en dos o más cosas (ver apéndice 3).

Estrategia 7: “¿Quién juega al teatro?”.

Tiempo. Dos sesiones de dos horas.

Propósito. Que los niños participen en dramatizaciones de cuentos previamente leídos donde los cambien y los interpreten atendiendo los diálogos elaborados y espontáneos.

Material. Cuentos, con el material disponible en su casa y en el aula, títeres elaborados con material de desecho. Cada equipo considerará la escenografía y los recursos que necesiten.

Desarrollo. Platique con los niños sobre los juegos de dramatización como el teatro, preguntando si saben lo que es un teatro, si alguien lo conoce, de qué se trata y si les gustase jugar a representar una obra.

Indique a los niños que se reúnan en equipos considerando los que viven en su comunidad. Invite a que organicen el trabajo, que se distribuyan los papeles y organicen el vestuario, diálogos, escenografía y lo que consideren necesario.

Diga que representen algún cuento que hayan leído de la biblioteca y les haya gustado o algún otro. Indique que si desean o así lo consideren, pueden realizar las modificaciones que sean necesarias dependiendo de los integrantes de cada equipo.

Puede proponerles que como ejemplo, representen la dramatización de la

Independencia de México.

Evaluación. Registre la participación de los niños y la creatividad al actuar, los diálogos que utilizan, si son espontáneos y su opinión acerca de los hechos ocurridos. (ver apéndice 4).

Estrategia 8. “Recados para mis compañeros”.

Tiempo. Sesiones de 10 minutos.

Propósitos. Que los niños redacten y lean mensajes para comunicar cualquier información de su interés.

Material. Hojas blancas, una caja forrada que sirva como el buzón.

Desarrollo. Indique que de ahora en adelante podrán escribir recados para sus compañeros y para usted donde dichos mensajes puedan enviarlos cuando quieran y revisar constantemente el buzón para ver si existen recados.

Diga que el niño que recibe el recado es quien sólo leerá su mensaje, indique que es importante que realicen un sobre si lo desean.

En algunos momentos, les puede preguntar quién ha recibido recados o

escritos, diga que por medio de estos mensajes pueden felicitar a alguien, preguntar algo, hacer alguna invitación o comunicar lo que deseen. Explique que usted también podrá usar los recados para escribirle a alguien.

Evaluación. Observe si hacen uso de los recados para comunicarse, si escribieron mensajes y si le gustó leer recados. (Ver apéndice 5)

Estrategia 9. "Carta a un amigo".

Tiempo. Dos sesiones de dos horas.

Propósito. Que los niños se diviertan escribiendo y leyendo cartas.

Material. Hojas blancas, colores, resistol, tijeras, calcomanías, timbres postales para cada niño.

Desarrollo. Sesión uno: proponga a los niños que escriban cartas graciosas, dirigidas por ejemplo a su bicicleta, el trapeador, su mascota. Diga que cada niño escribirá su carta, intercambiando ideas con algún compañero.

Solicite la cooperación para que lean algunas cartas y la función de algunas cartas reales. Invite a responder como si fueran sus mascotas, dependiendo a quien le hayan escrito.

Sesión dos: pónganse en contacto con algún compañero maestro para proponerle que realicen intercambio de cartas entre los alumnos. Indique a los niños que elaboren las cartas previamente dirigidas a la personas que se le haya asignado. Si no es posible este intercambio, coménteles que la dirijan a alguien que conozcan o algún familiar.

Evaluación. Una escala estimativa donde registre si le divierte leer, si escribe cartas graciosas de su interés y si muestra interés para leer. (Ver apéndice 6).

Estrategia 10. “El periódico”.

Tiempo. Una sesión de una hora, previamente capturado el trabajo.

Propósito. Que los alumnos se diviertan al producir textos humorísticos y al leerlos.

Material. Hojas blancas, computadora, impresora, copiadora.

Desarrollo. Previamente indique a los niños que si les gustase elaborar un periódico con los chistes, adivinanzas, versos, canciones que han elaborado.

Diga que reúnan cada uno de los textos que les gustaría que apareciera

en el periódico e indíqueles que sería divertido que podría llevar otras cosas que les gustase. También que sepan que es un medio donde pueden decir algo que piensan, los textos los pueden escribir de forma individual y por equipos. Diga que pueden considerar lo que han elaborado o de los libros que han leído o algunas otros textos que crean que deseen publicar. Cuando reúnan el material, pasen los textos en computadora y fotocopien un ejemplar para cada niño.

Evaluación. Registre sus comentarios respecto a la actividad si les divirtió leer, si escribieron textos graciosos de su interés, si mostraron interés para leer el periódico, y si lo usaron para comunicarse. (Ver apéndice 7).

Estrategia 11. “¿Por qué debo leer a mis hijos”.

Tiempo. Una sesión de dos horas.

Propósito. Que el padre de familia conozca y comprenda la importancia de la lectura dentro del hogar y sepa por qué debe favorecerla.

Material. Diapositivas impresas, libros del maestro de español.

Desarrollo. Invite a una reunión a los padres de familia y dé a conocer el enfoque del español, comunique lo que significa comunicativo y funcional y dé

énfasis a lo que se refiere la vida cotidiana continúe exponiendo el comparativo de lo que era la lectura antes y actualmente e insista en que actualmente la importancia radica en que se comprenda y no como antes, mecánico y de corridito, platique de cómo los niños aprenden a leer y cómo deben ayudarles en casa.

Continúe la charla y diga el papel que juega usted dentro del aprendizaje del alumno y lo que realiza. Proponga algún ejemplo y sostenga que la lectura la hacen de diferentes formas, explíquelas y dé a conocer algunos ejemplos.

Evaluación. Solicite los comentarios y opiniones acerca de lo que para ellas significó la conferencia y si les auxilió de algo.

C. Resultados de las estrategias.

Resultado de la estrategia 1 ¿quieres un cuento para leer en casa?. Primera sesión 6 de septiembre de 2004. Al inicio de la estrategia les propuse que organizáramos la biblioteca del salón, ellos comentaron que les parecía buena idea.

Iniciamos acomodando el nuevo acervo que llegó y les pareció interesante leer algunos cuentos. En esta sesión, decidieron que primero se escribieran los nombres de cada libro en tarjetas y la dejáramos en él.

Propuse que organizáramos el préstamo a domicilio. En ese momento, ellos propusieron que sería bueno llevarse los libros a casa para forrarlos y posteriormente dejarles la tarjeta a cada libro, esto es el resultado de la primera sesión.

Segunda sesión: 15 de octubre de 2004.

La salida a la biblioteca se tenía planeada a las nueve de la mañana, se les dijo que podían investigar un tema o reunirse con algún equipo de su interés. Se llegó a las nueve y media de la mañana a la biblioteca pública “Abraham González”. Un grupo de niños (Jesús Escribe, Hugo, Salvador) investigó acerca de los dinosaurios y tomaron varios libros de ese tema.

Otro grupo (Sergio, Marco, Marcos, Nibardo, Pablo, Emmanuel y Arón) investigó acerca de los dinosaurios en el libro “mis primeros Conocimientos”. A ellos les interesó los tipos de caballo.

El tercer equipo (Darleth, Flor, Joskua, Norma, Lorey, Brissa) investigaron acerca de las víboras en el libro “mi primera enciclopedia”.

El cuarto equipo usó “el libro del saber” (Esteban, Óscar, Alonso) donde investigaron acerca de los dinosaurios. El quinto equipo, investigó acerca de los osos polares en el libro “la vida de los carnívoros” (María José, Sayra y

Lucinda). El equipo seis investigó acerca de los osos polares en los libros “mi primera enciclopedia” y “el mundo” (Valeria, Valeria, Kariana y Yani).

El equipo siete investigaron acerca de los dinosaurios en el libro “los dinosaurios y sus parientes vivos” (Ronaldo, Ismael y Fernando). En el transcurso de la investigación, observaron unas banderas que se encontraban pegadas en la pared. Otros decidieron investigar sobre otro tema de su interés.

Los libros fueron pasando de cada uno de los niños. Sergio comenzó a observar letreros, donde decía las recomendaciones para entrar a la biblioteca. Otros niños observaron los ficheros, Marco, veía las recomendaciones para entrar a la biblioteca. Otros niños observaron los ficheros, Marco, Yani y Valeria.

Jesús Escribe, es un niño que lleva dos años reprobados y que le desagradaba leer, comenzó a observar cómo narraban un accidente de volcanes, de un cuerpo momificado de lo que eran las consecuencias. Me lo mostró y comentamos algunas cosas, por lo que dijo que decidía anotar algunas cosas de ahí para platicarlo con sus compañeros.

Yani, Kariana y las dos niñas llamadas Valeria, dijeron que si podían investigar acerca de los peces, pero que ellas deseaban sólo leer. Sergio preguntaba qué significaba novela, dijo que su papá leía novelas pero que eran diferentes porque estas traían muy pocos “monos”.

Cuando terminamos la visita a la biblioteca, decidieron visitar el museo que se encuentra a dos cuadras, les dije que era muy importante que observaran muy bien lo que existía ahí.

El museo "Abraham González de Ciudad Guerrero, está a cargo de SEECH, por lo que la Profra. Nohemí Antillón nos dio la bienvenida. Nos explicó que en el museo había cosas antiguas y que se encontraban objetos que la gente había donado como la pila bautismal, los objetos de agricultura de las personas que donaron a este museo, los objetos de revolucionarios y que ahí se encuentran. Los niños observaban con detenimiento cada uno de los objetos y se esperaban a escuchar alguna explicación y otros leían lo que decía en las etiquetas.

Fuimos recorriendo a la siguiente sala en donde se encontraban algunas fotografías de Abraham González, sus parientes, Pascual Orozco y su familia, algunas personas que todavía viven y son descendientes de ellos. Vimos objetos personales donde los niños preguntaban los nombres y leían las etiquetas puestas.

La dependienta nos pasó a una sala, donde se encuentran algunos animales disecados como un chango y un gorila mismo que fueron donados por una institución que realizó una exposición en Guerrero y que no se los pudo volver a llevar. Nos mostró un cuerpo momificado de una persona en forma fetal

y nos narró que era una persona de origen Tarahumara y que la habían encontrado por el poblado de Tomochi. Los niños preguntaron del porqué estaba así y ella nos narró que así los sepultaban. Finalizamos el recorrido y volvimos al camión, agradeciendo a la dependienta.

Resultado de la estrategia 1 ¿quieres un cuento para leer en casa? 18 de octubre de 2004. Los niños propusieron que les gustaría visitar el museo Prehispánico de Santo Tomás a cargo del Señor Armando Ahumada, como no queda lejos de la escuela les indiqué que estaba bien, el les mostró algunas de las cosas que tiene dentro de su museo como las artesanías que él elabora con piedra, les dijo que ha elaborado cosas con huesos de animales muertos, los niños le preguntaron sobre algunos objetos antiguos que existen en el museo, él narró que algunas personas del pueblo se las había donado o vendido que algunas datan desde los primeros españoles que llegaron y otras de la época de la revolución.

Comenzó a mostrarles algunas imágenes, y le dijo el origen del pueblo mencionando el nombre que tenía por ser una comunidad Tarahumara antes de la llegada de los españoles, les habló de los fundadores, frailes españoles. Uno de los niños leyó algunas cosas que tenían objetos de la época de la revolución y preguntó acerca de ellos. Él les narró la historia de Simón Amaya, de quien lleva el nombre la escuela, les mostró algunos objetos y ellos se mostraban interesados, posteriormente les narró un corrido que tenía escrito de él, ahí

aprovechó para hablar de José de la Luz Blanco, quien fue general de la revolución mexicana y que también fue un personaje importante de la comunidad.

Posteriormente les dijo que en el pueblo de Tomochi, Cruz Chávez se rebeló al gobierno de Díaz y que de alguna manera también tuvo influencia en los personajes de la región. Les mostró un títere que él elaboró de piedra, aprovechó para narrarles una historia de un libro que tomó por lo que los niños le preguntaban sobre ello, después uno de los niños observó un fusil y preguntó cómo eran las metralletas y les narró una historia de Rafael Mendoza Blanco originario de Santo Tomás quien inventó la ametralladora que por ciertas circunstancias vendió la patente a Estados Unidos de América. Posteriormente contestó algunas preguntas de las que los niños le hacía acerca de algunos objetos del museo.

Resultado de la estrategia 2 ¿quién sabe cuentos? 14 de octubre de 2004.

Comencé la estrategia, platicándoles que cuando yo era niño mi papá y mi mamá nos contaban historias acerca de la vida de antes. Les conté que nuestra familia es humilde y que muy seguido se iba la luz, por lo que hacíamos era que nuestros padres nos contaran alguna historia, donde había muchos hechos reales aunque también cosas fantásticas, pero aunque no se usaban los libros, estas historias eran muy divertidas interesantes y a veces hasta miedo nos daba.

Luego invité a los niños a que ellos contaran las historias que les han dicho sus papás o sus familiares. Ellos se interesaron y todos querían participar, contamos algunas historias donde ellos hablaron de personajes irreales que según la gente del pueblo los ha visto.

Me llamó la atención que uno de los niños aseguraba que uno de sus tíos ha visto seres deformes lo cual él aseguró que era cierto. El grupo de los demás niños le dijo que si él lo había visto y contestó que no.

Enseguida, les propuse que de los libros que han leído, dijeran el título de alguno de ellos para leerlo en voz alta para todo el grupo y una niña contestó que había leído “El Canto de las Ballenas “ y que le había gustado. Comencé la lectura de este cuento y conforme terminaba una página, iba enseñando los dibujos.

Este cuento trata de que una niña escucha a su abuelita una historia en sentido figurado donde le cuenta que el canto de las ballenas es hermoso y el abuelito la contradice ya que él no cree que sea hermoso dicho canto. La abuelita le cuenta que ella se acerca al muelle cuando era niña y el canto es hermoso. Le propone escuchar el canto si se acerca al muelle.

La niña tiene un sueño donde imagina que se acerca al muelle y escucha el canto de las ballenas.

Conforme iba relatando los niños iban interrumpiendo ya que algo les llamaba la atención de los dibujos que les iba mostrando, por ejemplo que la niña tuviera el pelo rizado. En el transcurso del cuento hubo que interrumpir la lectura porque una niña preguntó si las ballenas eran mamíferos y por qué.

Otra de las niñas le contestó que sí eran ya que no podían ser ovíparas ya que el huevo es muy pequeño y no cabrían. Otro niño le dijo que eran mamíferos porque mamaban y que además siempre andaban juntos la mamá y el hijo. Les propuse que lo investigáramos en el aula de medios y buscáramos en el programa Encarta para ver que información nos daba.

Terminé de leer el cuento, pregunté de que había tratado la historia y ellos fueron relatándola hasta construir los momentos más importantes. Hicimos el formato de lo que era la historia, y posteriormente les propuse que hicieran su escrito modificando alguna de las partes que ellos desearan.

No todos los niños lo hicieron, ellos decidieron elegir otro libro y realizar el trabajo como se los había propuesto, por lo que les dije que si deseaban usar otra historia podían hacerlo.

Cuando investigaron sobre las ballenas en las computadoras, propusieron que deseaban escribir sobre ellas y anotar algo sobre el cuento donde pusieron imágenes en sus escritos.

Estrategia 3 “el diario de tercero” informe del 19 de octubre de 2004.

Previamente, invité a los niños que elaboraran el diario de grupo, les dije que en él podían anotar lo que les pareciera interesante o relevante de la clase y les sugerí que recomendaran cómo podíamos hacerlo por lo que ellos comentaron que el que quisiera podía decir al siguiente compañero y lo podía llevarlo.

En este momento, algunas narraciones conservan algunos puntos importantes de lo que es la clase verdaderamente, otros niños anotan algunos puntos que para ellos les son importantes. Sin embargo, hubo un niño que se lo llevó y duró dos días sin hacerlos por lo que los niños decidieron que el diario, él se lo volvería a llevar cuando ya todos lo hayan hecho.

Cada día los niños leyeron su relato, algunos fueron un poco tímidos y de cualquier modo lo leen, les pregunté que si desean que les ayude y contestaban que desean hacerlos solos. Asimismo sus compañeros les indicaron que si les ayudaban y prefirieron hacerlo solos.

Al realizar la lectura, algunos se les dificulta por la legibilidad que escriben cada una de las letras en su relato.

Informe del 22 de noviembre de 2004. Durante el periodo de evaluaciones, el diario no se llevó a cabo. Los niños que repitieron el presente ciclo decidían que les ayudara a leer, pero conforme pasaron los días ellos tomaron confianza

y decidieron realizarlo solos.

Denotan que el diario les ha gustado, porque algunos de ellos han decidido narrar todas las clases como suceden en el salón y denotan los aspectos que para ellos son muy relevantes, como cuando vamos a computación y observan algún tema que les interesa.

Relatan situaciones que para ellos son importantes como cuando realizamos alguna actividad que a ellos les agrada, o cuando vamos a la cocina.

Sin embargo, algunos niños muestran en el diario que redactan poco y no detallan algún aspecto interesante para ellos.

Resultado de la estrategia 4 "hoy quiero leer". 24 de septiembre de 2004.
Los niños han observado los libros del salón. Se les ha dado tiempo para que los observen y se sienten atraídos por algunos de ellos, algunos han leído en varias ocasiones "El perro azul" "Los tres cochinitos" "Sixto seis cenas" libros que les atraen porque son de pasta grande y dura.

Al inicio del ciclo escolar, mostraban que les gusta leer porque es interesante, se hace mención que los niños que ingresaron a este grupo en este ciclo escolar se les observa con interés por las lecturas y se acercan a sus compañeros para que les expliquen algo que no entienden. Se entretienen y no

se ha ajustado al cronograma porque ellos han dicho que si puede haber permiso para leer o ver un cuento cada vez que ellos lo desean por lo que les he respondido que sí. Los niños procuraban estar cerca de algunos niños que leían con más eficiencia, y últimamente se les observa que ya ellos disponen de leer algunos de su interés. Manifiestan que aunque a veces no los leen todos, de todos modos les gusta hojearlos.

Resultado de la estrategia 4 "hoy quiero leer". 2 de diciembre de 2004.

Sergio es un niño al cual se le dificultaba leer y me comentó que le agradaban mucho las historietas que teníamos en la biblioteca, dijo que la de "Condorito" le gustaba por los chistes que se decían ahí. Ronaldo manifestó que a él le divertía más la de "El Pájaro Loco" que él veía la caricatura y que le gustaría tener una para él.

Al siguiente día traje varias historietas y les leí algunas de ellas en voz alta dando el énfasis que se necesitaba para cada uno de los personajes, Valeria propuso que cómo no lo hacíamos como si fueran obras de teatro, ella nos trataba de decir que lo hiciéramos dramatizados cada uno de los chistes de "Condorito" y ella se propuso para ser "Yayita" la novia de "Condorito". Comencé a narrar la historia y les iba indicando cada uno de los diálogos que había de decir, por lo que a los niños les divertía ver a sus compañeros actuar, en uno de los momentos Emmanuel dramatizó de una forma que realizó movimientos donde los niños les causaba risa.

Ronaldo observó el precio de una de las historietas y me solicitó que si le podía traer una para él. En ese momento le dije que estaba bien, cuando los demás observaron y escucharon esto, me solicitaron que si podía traerles a ellos también. Fueron seis historietas las que traje por encargo de los niños: dos de “Condorito” una del “pájaro Loco”, tres de “Micky Mouse”.

Resultado de la estrategia 4 “hoy quiero leer” 30 de noviembre de 2004.

Una de las niñas me solicitó que si podía leer el cuento de “los tres Cochinitos y el Lobo”. Le indiqué que me agradaba la idea, por lo que pedí que me trajera, le pregunté qué por qué deseaba que lo leyera, me indicó que no le había entendido y que además le gustaba mucho el cuento.

Comencé a leerlo en voz alta, conforme iba pasando el cuento les mostraba las imágenes y les iba platicando lo que iba sucediendo. Ellos se interesaban por las imágenes, algunos manifestaron que ya lo habían leído, pero que no habían notado lo que comentaban sus compañeros. Este cuento trata de los tres cochinitos y el lobo, pero la diferencia se encuentra en que los cochinitos se salen del cuento y se pasan al cuento de un dragón, por lo que el lobo se confunde cada vez que desea tirar cada casa.

Continué con el cuento, los niños seguían interesados, alguno dijo que le gustaba el cuento y que ya lo había leído varias veces en casa, sólo que no había notado que los cochinitos se salían del cuento y que por eso no le

entendió a algunas páginas. Al final de la lectura manifestaron que ahora saben por qué el lobo estaba asustado, ya que al final un dragón es el que sale de la casa de ladrillos.

Estrategia 5 “ pijamada en el salón”. Sesión uno: 9 de noviembre de 2004. Al iniciar, comentamos que si alguien sabía alguna leyenda podía comentarla. Cuando llegó mi turno, les comenté que sabía de una leyenda originada en Chihuahua acerca de una persona llamada “Pascualita”. Narré la leyenda dando el énfasis y un poco de suspenso a la leyenda y permitiendo en algunos momentos que los niños hicieran preguntas de lo que les inquietara, como por ejemplo, preguntaban de por qué los maniqués se hacían de cera y de cómo es, si es igual a la de las veladoras.

Continué con la narración y cuando la terminé, algunos manifestaron que les parecía bien interesante y que deseaban que algún día si iban para Chihuahua, poder pasar a ver el vitral donde se encuentra.

Les pedí que dijeran otras que desearan escuchar y propusieron escuchar otras de igual interesantes, me dijeron que “la Llorona”, luego “la calle de la quemada”, “la leyenda de los volcanes”, “el callejón del muerto”. Les propuse que alguien las contara pero ellos dijeron que continuara leyéndoles yo.

Valeria propuso que ya no continuáramos porque le comenzó a dar miedo

y Ronaldo le respondió que ese era el “chiste”.

Segunda sesión: 15 de noviembre de 2004. La aplicación no se centró en la fecha del cronograma, (ver apéndice 8) ya que las condiciones climatológicas lo impidieron. Se convocó a los padres de familia a una reunión para realizar la pijamada, lo cual manifestaron que la propuesta debía dejarse para el tiempo de calor, creyendo más pertinente ya que el clima es frío.

Sesión 3: martes 16 de noviembre de 2004. Esta estrategia se retomó ya que los niños mostraban aún la inquietud de realizar una pijamada, pero no podía ser posible porque sus padres no habían autorizado debido al tiempo que imperaba en ese momento. Los niños manifestaron que se sentían muy tristes porque deseaban quedarse a dormir en el salón. Por tal motivo les propuse que saliéramos de día de campo al río que está cercano a la escuela, todos estuvieron de acuerdo.

Realizamos el plan, comentamos que iríamos a pasearnos y podríamos jugar y contar historias. Jesús Alonso dijo que sería bueno comer ahí y no regresar para la hora de la cocina, por lo que le dije que estaba muy bien, pero que para realizarlo había que traer algunas cosas que nos costarían para comprarlas. Al mismo tiempo varios niños dijeron que podrían cooperar y comprar alimentos para hacer una “discada”, por lo que la mayoría dijo que sí. Les pregunté que si estaban dispuestos a cooperar su dinero que traían para

gastar y todos estuvieron de acuerdo.

Reunimos la cantidad de ciento veintiocho pesos, más cincuenta pesos que yo puse, compramos algunas cosas para la comida y fuimos por un disco a la casa de Jesús Alonso. Nos dirigimos entonces hacia el río y por el camino nos encontramos a dos mamás de nuestro grupo, por lo que les comenté lo que pensábamos realizar y decidieron acompañarnos y además, pusieron los refrescos. El papá de Kariana se enteró ya que nos observó al salir de la escuela y dijo que nos podía llevar en su troca, por lo que los niños estuvieron de acuerdo.

Al subirnos a la troca, comenzamos a contar historias de aparecidas, por lo que los niños dijeron que en el lugar que íbamos, donde le llaman “la estación” (la antigua estación de trenes que actualmente no se encuentra en servicio y que además se encuentra abandonada) se aparece una señora de blanco que si acudes a su llamado te dice en dónde se encuentra enterrada una olla de dinero. Les recordé la historia de “Pascualita”, y les dije que cuando volviéramos a la escuela les mostraría un video de ella. Seguimos platicando historias hasta llegar al río.

Cuando llegamos, realizamos los preparativos los cuatro adultos que íbamos para comer y mientras lo realizábamos, algunos escuchaban las historias que les leía de un libro que llevé, algunos comenzaron a jugar con la

arena que se encontraba cerca, otros decían que tenían hambre y otros decidieron jugar fútbol.

Iniciamos a comer y todos comieron. Cuando terminamos, dijeron que si los dejaba ir al río a cazar tortugas por lo que les manifesté que estaba bien, pero cuando llegamos, Pablo me indicó que si lo dejaba entrar al agua por lo que le indiqué que podía molestarle su mamá, después de un rato les manifesté que podían meter los pies. La mayoría lo hizo y dijo que el agua estaba muy fría, aunque algunos se divertieron y pasaban de un lado hacia el otro del río. Después les dije que volviéramos a la escuela, algunos todavía no deseaban hacerlo.

Cuando llegamos, platicamos de lo que les había parecido el día de campo y ellos dijeron que les había gustado mucho, Ismael me preguntó que si podíamos observar el video, por lo que les dije que sí y que fuéramos al salón de actos donde se encuentra la televisión. Cuando puse el video, ellos observaban detenidamente cada explicación que les indicaba, ya todos sabían de la leyenda y aún así volvían a realizar más cuestiones.

Aplicación de la estrategia 6 “¿y tú qué inventas?”. 1° de diciembre de 2004. Comencé la actividad diciéndoles a los niños que traía unos instructivos acerca de cómo hacer figuras de papel “papirolas”, de realizar figuras hechas con plastilina y dibujos a partir de círculos y rectángulos.

Sugerí que tomaran lo que les gustara hacer, que estaba el material necesario en cada uno de los lugares, les comenté que si hacía falta algo, me lo solicitaran. Les dije que podían intercambiar los instructivos o integrarse a los que desearan o que quisieran cambiar o hacerlos solos que había suficientes instructivos, les propuse que si no entendían el instructivo, me comentaran a mí o algunos de sus compañeros para poderles ayudar.

Les mostré algunos de los instructivos que podrían llevar a cabo y comenzaron a tomar el que les interesó.

Sergio descubrió que se encontraba la papirola del “tronador” y comenzó a llevarlo a cabo por lo que un grupo de niños y niñas les atrajo la idea y comenzaron a realizarlo. Decidieron hacer el “avioncito” y cuando terminaron, jugaron con ellos a tratar de que el tronador fuera el que sonara más recio. Después de un rato, decidieron hacerle dibujos como si fuera una cara asustada. El tronador de algunos niños comenzó a deteriorarse, por lo que le pusieron masking tape para que funcionara mejor.

En otro equipo, Lorey decidió tomar los instructivos de dibujos con rectángulos y círculos por lo que se le unieron un grupo de niños y niñas y principalmente hicieron dibujos de los carritos y de los camioncitos que les proponían, ellos fueron. Brissa, propuso que deseaba hacer de todos los que venían ahí.

Dos niñas, como Valeria y Kariana, decidieron elaborar una tortuga, un cisne, una caja, un gorrito y un pez. A este grupo se unieron otros niños que entre todos seguían los pasos y explicaban a los que no entendían. En varias ocasiones solicitaron mi ayuda, cuando había pasos complicados.

El equipo de la plastilina estuvo a cargo de Ana y Valeria, las que leyeron el libro de las figuras que les proponían los objetos donde algunos de ellos eran la serpiente, el cerdito, la tortuga. Valeria comenzó a realizar sus propios diseños y agregarle más cosas. Decidieron crear más animales y objetos que los acompañaran.

Aplicación de la estrategia 7 “¿quién juega al teatro?”. 3 de noviembre de 2004. Previamente se organizaron en equipos dependiendo de las comunidades. El material lo consiguieron en casa, reuniéndose en alguna casa de sus compañeros ensayaron y presentaron su obra después de la semana de evaluaciones y esto debido a que el trabajo se acumuló y no se respetó la calendarización.

El primer equipo: Darleth, Ismael, Emmanuel, Jesús, Salvador y Kariana decidieron inventar un cuento titulado “Don Viejo y su perica” donde Salvador no se reunió en equipo, no llevaron vestuario dos niños porque dijeron que eran los sobrinos. La historia inició, donde Don viejo, era un señor que tenía una

perica y que para todo contestaba “Brr” donde ellos manejaron los diálogos que habían ensayado.

Mostraron que la perica, llevaba una cabeza elaborada de papel maché, y pintada en color verde. Mostraron que dedicaron tiempo, aunque hayan faltado algunos diálogos.

El segundo equipo decidió presentar “Blanca Nieves” donde Marcos no se reunió y no trajo su vestuario. Lorey, una niña que siempre es reservada en el salón decidió ser la bruja, misma que se encargó de llevar todo lo que necesitaba para envenenar a Blanca nieves representada por Norma que llevó algunas ropas suyas como vestuario. Sergio era el espejo y se puso atrás de una caja de cartón simulando al espejo. Todos ellos de la comunidad del Barrio de San Ignacio.

Para envenenar a la Blanca nieves, Lorey trajo un sobre de polvo para preparar agua fresca, una manzana, un vaso, un compás y un alhajero para poner el corazón de blanca nieves. Ella dominó muy bien los diálogos y los ademanes para dramatizar a la bruja.

Tres niños del salón decidieron ayudarla con ser los enanos, y tomaron al “Juanito” (esquema de plástico de la anatomía humana) para engañar a la bruja

diciendo que era el corazón de blanca nieves.

Usando una cortina de su casa como capa, Lorey la movía cada vez que se disgustaba. Hubo que interrumpir la obra para salir al recreo, y al regreso, el príncipe usó el caballo de palo que se tenía en el salón y le dio un beso a blanca nieves.

El tercer equipo, decidió abordar un cuento llamado “el traje del rey” donde Sayra, Brissa, María José, Yani, Pablo y Fernando trajeron todos su vestuario. Los diálogos, aunque los aprendieron, fueron también espontáneos y Yani les indicaba a la hora de su participación y se acercaba para indicarles el momento.

Denotaron que ensayaron varias veces en su casa, el cuento aparece en el libro de lecturas de tercero.

El cuarto equipo, del Barrio San José, optaron por presentar el cuento de “Pulgarcito” donde Joskua fue la bruja, Esteban pulgarcito, Oscar el ogro y Flor la mamá de pulgarcito. Todos llevaron su vestuario, algunos de ellos como el ogro llevó la de sus papás. Pulgarcito en una de las escenas le quitó las botas y al correr se cayó donde se escucharon risas.

Representaron con cosas de desecho, la comida del ogro. Los diálogos fueron espontáneos conservando la trama esencial.

El equipo cinco, decidió representar “el sapo que no quería comer” de los libros de la biblioteca, donde participaron las dos Valeria, Jesús Escriben y Emmanuel, ellos decidieron hacer títeres con calcetín y usaron las cortinas del salón como teatrino. La trama se entendió, pero batallaron un poco con los diálogos porque dos de sus compañeros no los dominaron del todo y aunque eran espontáneos no conseguía seguir la trama.

Los dos niños de Carichí, decidieron abordar un cuento inventado llamado “el gato y el ratón”, donde elaboraron títeres con calcetín, pero no dominaban los diálogos y había que leerlos, los niños se mostraron al principio interesados porque el títere que el gato parecía pantera y le dijeron que le hiciera como si fuera una pantera y eso les causaba gracia.

4 de noviembre de 2004. Al siguiente día de la aplicación, Lorey me indicó que si le daba permiso de participar en otra obra de Teatro que ella misma escribió en su casa en el Barrio de San Ignacio. Le dije que estaba bien.

Solicitó la colaboración de algunos compañeros: Joskua, Ismael, Kariana, las dos Valerías, Sayra y María José. Ella trajo su vestuario: un traje de peluche donde le quedaba un poco corto porque dijo que lo tenía de un desfile en que participó hace algunos años de color amarillo, traía una zanahoria, orejas de cartón y algunos monos de peluche. Ella dijo que su obra se titulaba “La Conejita que quería comer”.

Los diálogos que utilizaban eran espontáneos porque se pusieron de acuerdo en el salón, iban siguiendo a Lorey conforme lo que se les iba ocurriendo, iban pasando las escenas y jugaban entre ellas, reían de lo que decían, los que las observábamos también. Iniciaron peleando por una zanahoria porque todos querían comerla, luego discutieron con la hermana de la conejita. Dijeron que el papá conejo quería una cerveza, pero la mamá coneja le decía que no le iba a dar porque no había “tragado” nada y andaba muy borracho que le olía muy feo la boca, pero el conejo borracho le gritaba que le diera comida. Ellos siguieron con la obra y terminó en que la conejita al fin comió su zanahoria.

Sesión 2. Fecha honores a la bandera del 13 de septiembre de 2004. Les indiqué a los niños que íbamos a realizar los honores a la Bandera, por lo que teníamos que ensayar para presentar la escenificación de lo que representaba la independencia de México y que fuera de ejemplo previo para las obras de teatro que fuéramos a realizar, por lo que comentaron que estaban de acuerdo.

Fernando, un niño que se le dificulta la lectura, decidió ser el cura Miguel Hidalgo, y se le proporcionó un saco, una peluca con algodón y una corbata. Valeria decidió ser la narradora, Yani Doña Josefa, Emmanuel el indígena que viene y avisa, Esteban el esposo de Doña Josefa y Pablo Ignacio Allende.

La escenificación duró veinte minutos, los niños decidieron grabar los

diálogos porque se les dificultaba memorizarlos.

Los demás niños participaron siendo indígenas o españoles, denotaron gusto por disfrazarse, incluso a niños que les atrajo la fecha decidieron investigar las fotografías que aparecen en su libro. Platicaron de la visita que realizaron el ciclo pasado donde tuvimos la oportunidad de visitar el calabozo y el lugar donde fue fusilado Miguel Hidalgo.

Aplicación de la estrategia 8. “recados a mis compañeros”. Jueves 25 de noviembre de 2004. Cuando inicié con la puesta del buzón, les indiqué que podían escribir recados a quien desearan, incluso para mí, tomaron hojas y empezaron a escribir.

Hubo días que no aparecieron recados, los niños empezaron a molestarse porque manifestaron que escribían a sus compañeros y no les contestaban, les respondí que era muy importante que contestaran sus recados ya que se podían desanimar de escribir a sus compañeros.

Un día me observaron que entregué varios recados uno a Kariana y otro a Ismael, los primeros dos que recibía, por lo que me preguntaron de por qué sólo a ellos les escribía. Les dije que era porque ellos me habían escrito recados y que yo sólo les estaba contestando, luego comencé a recibir más recados de otros niños.

10 de diciembre de 2004. Los niños han mostrado interés en elaborar recados y denotan que expresan algunas ideas en ellos. En los recados que me ha tocado escribir, les digo algunas respuestas de preguntas que me realizan como por qué les llamo la atención, que les gusta el trabajo que realizan, de las tareas, de que me saludan a mí y a mi familia. Una niña me preguntó que si quería ir a su casa, pero que le dijera cuándo para esperarme. Otra niña me dijo que le gustaría que le mandara una carta desde Chihuahua que le gustaría recibirla por el correo.

En uno de los recados de una niña, me preguntaba que por qué debía encargarme de una tarea, otro niño me preguntó que cuántos museos había en Chihuahua y si los conocía todos. La mayoría son de saludos, y los recados que observé que ellos se envían, son para preguntarse en qué lugar se ven a la hora del recreo, si se prestan algún objeto como un lápiz, se preguntan cosas como si están disgustados con alguien y de qué manera pueden resolverlo. En pocos recados se observa que se pregunten sobre la niña o niño que les gusta, pero sí lo hacen y les atrae la respuesta que les pueden enviar.

Aplicación de la estrategia 9 “carta a un amigo”. 3 de septiembre de 2004. Les dije a los niños que si no habían escrito algún día cartas graciosas, les comenté que podían realizarlo y que fuera dirigido algún objeto o a su mascota. Decidieron que estaba divertido realizarlo y algunos se propusieron a hacerlo con algunos de sus compañeros dirigidos principalmente a sus mascotas.

Durante la actividad, les propuse realizar la contestación y una niña dijo que si estuviese suave que el perro a quien le había escrito, pusiera su huella en la carta como si él la estuviera escribiendo.

Cuando las cartas se leyeron, los niños se reían. Explicamos la importancia de las cartas y les dije que posteriormente sería interesante escribirle a algún amigo, o alguien que no conociéramos.

24 de noviembre de 2004. La segunda parte de la estrategia no se ajustó al cronograma debido a que las cartas fueron llegadas en otro momento. Previamente se platicó con la maestra Lourdes Acosta de la escuela Leyes de Reforma con la finalidad de que algunos de sus alumnos pudieran escribir a los alumnos de esta escuela y que realizaran la contestación.

Las cartas llegaron el 24 de noviembre los cuales se les entregaron a cada uno de los que les llegaron porque no a todos pudieron llegarles.

Desafortunadamente algunos de los niños se sintieron tristes porque a ellos no les había llegado carta, estaban entusiasmados por querer saber lo que les decían a sus compañeros por lo que propusieron que leyera las cartas para todo el grupo por lo que les pregunté a los dueños que si deseaban compartir con sus compañeros el mensaje que les mandaron, por lo que ellos respondieron que sí.

Propusieron elaborar la contestación por lo que les sugería los que no les habían mandado carta que podían enviarle. No todos decidieron hacerlo, como fueron sólo doce cartas, los demás escribieron a familiares que viven en Cuauhtémoc, Chihuahua y Juárez.

Estrategia 10 “el periódico” 25 de enero de 2005. Esta estrategia surge a raíz de las siguientes circunstancias: los niños me preguntaron que si podían contar chistes, por lo que les dije que estaba bien, ellos los contaron, al igual que adivinanzas y un niño propuso que al siguiente día trajeran más para seguir contando. Los invité a que ellos escribieran chistes, adivinanzas para que las contaran por lo que me indicaron que sería bueno hacerlo por equipo y reunirse. Después un niño dijo que por qué no hacíamos un periódico como el que hicimos de las calaveras donde estuvieran todos los chistes que reuniéramos y lo fotocopiáramos y lo repartiéramos entre los niños del salón, por lo que estuvieron de acuerdo todos.

Ellos se reunieron en su casa y trajeron escrito lo que querían que apareciera en el periódico, algunos escribieron chistes que les habían contado en casa, adivinanzas que sus papás se sabían, sus abuelos. Dos niños trajeron canciones que les gustaban, me comentaron que si se podían incluir, por lo que contesté que sí. Otros, trajeron de las que sabían de memoria que obtuvieron de los libros de la biblioteca. Para llevarlo a cabo, se redactó todo en computadora y se imprimió y se fotocopió para cada uno de los niños y cuando

se entregó, ellos se mostraban muy interesados porque querían ver su nombre, les dije que les daría un tiempo para leerlo. José quiso sacar más copias porque deseaba regalárselos a sus abuelitos porque le gustan mucho las adivinanzas y los chistes.

Hugo dijo que no deseaba leerlo y cuando escuchó un chiste que le contaron, me solicitó un periódico para leerlo. Los niños reían y empezaron a contarse los chistes, a preguntarse las adivinanzas, a decirse los acertijos que aparecían ahí.

Les sostuve que dijeran sus comentarios al respecto, algunos de ellos mencionaron que estaba muy bien que aparecieran sus chistes, algunos sostuvieron que aunque ya se sabían algunos chistes y adivinanzas, les gustaba volver a leerlas.

Sesión 2. Enero 26 de 2005. Los niños manifestaron que les había agradado mucho el periódico que habíamos elaborado entre todos. Propusieron que por qué no hacíamos otro que reuniéramos lo necesario para elaborarlo entre todos. Les comenté que estaba muy bien, que para el día que ingresáramos al aula de medios cada quien debía traer si gustase, algunos chistes, adivinanzas, y lo que desearan que apareciera en el periódico.

Al día siguiente cada quien trajo su material, por lo que se dispusieron a

escribir cada uno. Les fui dando las indicaciones, les solicité que ingresaran al programa de Word y eligieran el formato de columnas y anotaran cuatro, configuraran la página de forma horizontal e ingresaran su información. Se les denotaba interesados en lo que hacían, algunos se paseaban por algunos lugares de los compañeros y reían de lo que estaban escribiendo. Se contaban lo que escribían y cómo lo estaban elaborando.

Al final del trabajo, se imprimió y se realizaron las copias que se necesitaban. Cuando lo tuvieron en sus manos, buscaban afanosamente el lugar donde aparecía su escrito, ellos sostenían que el periódico estaba muy divertido.

Resultado de la estrategia 11 ¿por qué debo leer a mis hijos? 1 de septiembre de 2004. Cuando se inició la reunión, coloqué las primeras diapositivas donde narré la manera en cómo podrían ayudar a sus hijos a que la lectura les agradara. Inicié con el enfoque del español y expliqué lo que significaba comunicativo y funcional, les dije las dos maneras en cómo se ve a la lectura la tradicional y la actual. Les hice hincapié que era muy importante que dejaran de usar la manera tradicional ya que confundían a los niños.

Dije que era bien importante que les leyeran ellas a sus hijos, que platicaran con su esposo y que debía de verlos leer. Una señora dijo que ella no sabía que era importante que les leyeran a los niños, ella pensaba que los niños

debían leer para mejorar y que creía que debían leer a cada rato y bastante. Del mismo modo, una señora comentó que ella creía que las sílabas eran las mejores, le sostuve que los niños no deben aprender las cosas de memoria como en las sílabas, sino que los aprendizajes iban a lograrlos como si fuera un camino que se recorre.

Puse el ejemplo de cuando los enseñaron a caminar, y les pregunté que cosas hicieron para que su hijo aprendiera a caminar, fueron indicando los pasos a seguir. Les dije que era la misma forma en como aprende a leer, y que es un tiempo y ritmo que los mismos niños llevan de diferente manera. Por ello la importancia, recalqué, de que les tuvieran paciencia y que preguntaran cualquier cosa que les incomodara.

D. Análisis de resultados.

En la estrategia uno titulada "¿quieres un cuento para leer en casa?" , se intentaba que los niños organizaran la biblioteca y usaran el servicio de préstamo a domicilio para leer en casa, de la misma manera que conocieran la organización de una biblioteca pública, donde al 67.8% le agradó leer, el 53.5% encontró dificultades para leer como por ejemplo textos encontrados en la biblioteca pública que desconocían la conformación de éstos, del grupo el 39.2% manifestó su agrado acerca de los cuentos, el 14.2% la leyendas, 14.2% historietas, 14.2% todo tipo de lecturas, el 3.5% no supo y el 10.7% las

adivanzas. El 82% no buscó ayuda para leer y el 17.8 % sí lo hizo, con dichos resultados denota que la estrategia dio resultado aceptable.

En la estrategia dos "¿quién sabe cuentos?" Se intentaba que los niños reflexionaran acerca de las historias familiares como importantes para la creación de historias que se plasman en los libros, esta estrategia permitió que los niños expresaran sus saberes acerca de las historias como las leyendas, cuentos, historias en general. Luego cuando les leí en voz alta el cuento de El canto de las Ballenas, los niños se interesaron porque deseaban saber más sobre ellas. Fueron entendiendo que las historias que en su casa se les cuenta, se plasman en los libros, por ello que eligieron este cuento y más se interesaron cuando investigaron en las computadoras, les divertía que les mostrara las imágenes y conversar sobre ellas. Considero que el propósito se cumplió y favoreció que hubiera el conocimiento de otras cosas.

Considerando la teoría de Vigotsky, el niño construye lo familiar con ayuda de los demás niños, van favoreciendo que se construyan conocimientos.

En la estrategia tres "el diario de tercero" se intentaba que los niños establecieran que la escritura y la lectura son dos formas de comunicarnos y que a través del diario nos podemos enterar de cosas interesantes para unos y para otros, si bien es cierto que algunos niños eran tímidos para leer, lo realizaron ellos manifestaban que escribían cosas de los que ellos se

acordaban, se les pedía que un compañero podía hacerlo, conforme pasó el tiempo fueron tomando confianza y decidieron realizarlo solos. Se denotó que sí escribieron cosas interesantes tanto para ellos como para el grupo la mayor parte de ellos lo hizo.

En la estrategia cuatro "hoy quiero leer" se pretendía mostrar a los niños que la lectura puede ser una actividad agradable y entretenida, que también se lee por placer, los libros estuvieron a la mano de los niños y con ayuda de los lectores más eficientes que otros, los niños reconocieron a la lectura como una actividad agradable porque les causó placer y los divirtió incluso se propició que jugáramos a dramatizar algunos chistes de las historietas de la biblioteca del salón, por lo que todos los niños se interesaban para participar, propiciando que leyeran algunos chistes porque deseaban participar en las actuaciones, mencionando que esta actividad les había agradado. El 35.7% a veces le fue entretenida la lectura y el 64.35 siempre le fue, el 32.1% a veces le agradó, mientras que un 67.8 % siempre. Mientras que el 100% leyó libros de su interés y otro 100% usó al juego para leer. Todo esto refleja que dicha actividad se considera que su propósito se cumplió. Se establece en las dos anteriores estrategias el enfoque del español, lo comunicativo y lo funcional, pues jugaron y dramatizaron chistes que parte de lo práctico para los niños.

En la estrategia 5 " pijamada en el salón" concentraba el propósito en que los niños ampliaran su conocimiento sobre los tipos de texto y reconocieran que

algunos de ellos, como las leyendas provienen de la vida cotidiana. El interés que mostraron cuando narraron sus historias que en casa les habían contado y cuando se les mostró el video de la leyenda de "Pascualita", dio un panorama de cómo los niños consideran a estos tipos de texto, de alguna manera los hicieron interesantes ellos mismos porque iban agregando algunos detalles que les llamaba la atención a los demás. De manera que se propició que se dieran cuenta que los textos como las leyendas parten de lo que se vive en las comunidades y pueblos. Esta estrategia cumplió las expectativas provistas, ya que el teórico Vigotsky sostiene como una de las premisas para el aprendizaje que se retome más el contexto, más la vida cotidiana que consigue lo que anteriormente se mencionó.

En la estrategia 6 "¿y tú qué inventas" se intentaba que los alumnos leyeran y llevaran a cabo instructivos de su interés, si bien es cierto que el 100% de los niños logró rescatar instrucciones, de igual manera que el 100% le fue atractiva la actividad, sólo el 21.4% no aportó algún detalle para la elaboración del instructivo propuesto el 78.5% sí lo hizo. El 53.5% no participó en dos o más cosas, mientras el 46.4 % sí lo hizo. Todo esto refleja que los alumnos sí leyeron y llevaron a cabo instructivos y esta estrategia es considerada que el propósito fue cumplido ampliamente.

En la estrategia 7 "¿quién juega al teatro? " proponía que los niños participaran en dramatizaciones de cuentos previamente leídos, donde los

cambiaran y los interpretaran atendiendo los diálogos elaborados y espontáneos, el 92.8% tuvo disposición para esta actividad sólo el 7.1% no la tuvo en un principio, el 78.5% a veces realizó creatividad en sus diálogos y un 21.4% lo hizo siempre, el 82.1% a veces fueron espontáneos sus diálogos mientras que un 17.8% lo hizo siempre. Los niños realizaron interpretaciones de cuentos de los que habían leído el 92.8% leyó para expresar sus ideas, el 3.5% no lo hizo y un 3.5% lo hizo a veces. Esta estrategia permitió que los niños participaran en las dramatizaciones donde los niños elaboraron diálogos elaborados y espontáneos, misma que fue del agrado de los niños porque jugaron y se cumplió el propósito.

En la estrategia 8 "recados a mis compañeros" se intentó que los alumnos redactaran y leyeran mensajes para comunicar cualquier información de su interés, en esta estrategia el 71.4% escribió mensajes, mientras que el 28.5% no lo hizo, al 100% le gustó leer recados el 75% usaron los recados para comunicares y un 25% no lo hizo, dicha estrategia mostró que aunque no todos lo alumnos desearon escribir recados, sí leyeron recados y uno de los puntos que se pretendía era que leyeran recados por lo que se considera que dicha estrategia se cumple el propósito propuesto.

En la estrategia 9 "carta a un amigo" se intentaba que los niños se divirtieran leyendo cartas, el 39.2% se divirtió al leer, el 35.7% lo hizo a veces y un 25% no lo hizo. El 42.8% elaboró cartas graciosas de su interés, el 46.4% lo

hizo a veces y el 10.7% no lo hizo. El 42.8% siempre tuvo interés para leer, el 53.5% lo hizo a veces, mientras que el 3.5% no lo hizo. Esta estrategia representa el desinterés de algunos niños ya que manifestaban que deseaban recibir carta de su amigo y algunos no les llegó. Si bien que a los que le llegó carta se divirtieron y por otra parte lo que no recibieron, no tuvieron el interés total para con la actividad, por ello que la estrategia debe seguirse empleando para que todos se diviertan.

En la estrategia 10 "el periódico" se pretendía que los niños se divirtieran al producir textos humorísticos y al leerlos, por lo que el 96.4% se divirtió al leer, y el 3.5% no lo hizo, el 67.8% escribió textos graciosos de su interés y un 28.5% no lo hizo, el 96.4% mostró interés para leer el periódico y el 64.2% lo usó para comunicarse aunque un 32.1% no lo usó. Esta estrategia cumplió totalmente el propósito y además de que los niños desearon volver a realizarla.

La estrategia 11 "¿por qué debo leer a mis hijos? Donde se intentaba que los padres de familia conociera y comprendiera la importancia de la lectura dentro del hogar y que sepa por qué debe favorecerla. Fue dirigida a los padres y madres de familia, donde la mayor parte de la asistencia fue de mamás, aunque el registro de opiniones que se tuvo dio a conocer que las entendieron y conocieron la manera en cómo debe verse la lectura, debe seguirse haciendo esfuerzos para que las familias colaboren más con el rol que les corresponde. Esta estrategia cumplió con el propósito y permitió escuchar los motivos de

porque los padres favorecen la lectura memorística a sus hijos: el desconocimiento del enfoque del español, guía del docente, desinterés, porque ellos tampoco leen.

Categorización. (Ver apéndice 9). Al establecer la biblioteca del salón, se estableció una **organización**, entendiéndose como el establecimiento de algo, pues los niños instalaron los libros en el lugar correspondiente. La actividad que se llevó cuando realizaron obras de teatro, permitió el establecimiento de orden para el funcionamiento de la puesta en común del trabajo.

A lo largo de las actividades se dio el **interés**, entendiéndose como la atracción de los niños hacia los conocimientos o la lectura, pues al realizar algunas lecturas realizadas por ellos y por el maestro, mostraron atención y empeño, al realizar la lectura de los instructivos ya que comenzaron a buscar el objeto que les atraía. En la lectura de las historietas, porque anticipaban los chistes que se les proponía. Sin embargo, existió el **desinterés**, la poca atracción que les causó la lectura, por ejemplo cuando leyeron el diario, cuando elaboraron recados y que algunos compañeros no les contestaron.

La **investigación** descubrir una cosa nueva, fue realizada al llevarse a cabo la búsqueda de información que previamente había elegido en la biblioteca, y los libros del salón cuando necesitaban alguna información. Ellos observaban examinaban con atención, las imágenes de los cuentos, analizaban

lo que se les leía y lo que leían.

Hubo **decisión** cuando determinaron llevarse los libros a casa para leerlos y follarlos, y utilizar el servicio de préstamo a domicilio. Asimismo de **elegir** la obra de teatro que a ellos les parecía más apropiada, cuando acordaron cómo participar en los instructivos, en el diario, en los recados.

La **libertad** se manifestó, pues con autonomía **eligieron** los libros a leer, lo que **deseaban** representar, escribir, si en ocasiones no deseaban leer, incluso en la lectura en voz alta, mostró la libertad de elegir el libro de su agrado. Al escribir diálogos que vieran en su casa y comunidad. Al realizar las narraciones de leyendas de realizar el día de campo que establecieron qué llevar para comer.

La **espontaneidad** se dio en varios momentos, al realizar lecturas que propusieron, al realizar diálogos que se les ocurrían, al proponer comparaciones de los relatos realizados. La **narración** se estableció pues en los relatos hubo de gran variedad.

Los niños establecieron la **participación**, cuando elaboraron el periódico escolar, los recados, las obras de teatro, la elaboración de papirolas que les atrajeron al leer sus instructivos, al usar el diario, los recados para sus compañeros. Sin embargo, cabe mencionar que hubo **abstención** de algunos

niños al no realizar cartas, recados, escritura en el diario. Mas sin embargo, fue el punto de partida para que los niños realizaran recados en otro momento.

La **lectura en voz alta** fue realizada por el maestro y por los alumnos, cuando se leyeron los instructivos, los cuentos, las leyendas y otros libros que se presentaron.

Los niños tuvieron la **elección** de libros que se encuentran en la biblioteca, seleccionaron las de su agrado y de las lecturas que se realizaron en voz alta, de lo que quisieron escribir para el periódico, para las cartas, para sus recados, para lo que **desearon** elaborar con los instructivos.

Decidieron **preguntar** durante las lecturas hechas, en el momento de participar en las obras de teatro, en la lectura de las leyendas y al momento que les puse el video, cuando visitamos la biblioteca y los museos.

Se manifestó la **timidez** en algunos niños ya que en las obras de teatro, aunque les divertía, no estaban acostumbrados a realizar estas actividades. Al leer, porque manifestaban que podían no hacerlo bien.

Hubo **agrado** en ciertas actividades como las obras de teatro, los instructivos, las leyendas, las cartas, el periódico, los cuentos, la lectura en voz alta que se dio dentro del grupo.

En los niños existió la **atracción** pues cuando **eligieron** los libros para leer, les **agradaba** la lectura tanto hecha por ellos como por el maestro y sus compañeros. Asimismo la explicación surgió cuando hubo que **exponerlos** puntos de vista acerca de los cuentos que se iban leyendo como por ejemplo cuando se leyó el cuento “el canto de las ballenas” y cuando se leyeron los instructivos para la elaboración de las figuras de papel y con plastilina.

Cuando **elaboraron** la biblioteca del salón, mostraron **diversión** pues al relacionarse con los libros **atractivos** para ellos, ya que manifestaban que eran de diferentes colores con muchos dibujos y que las letras estaban de otra manera a como ellos estaban acostumbrados a ver en sus libros de texto, del mismo modo cuando escucharon la **lectura** que realizaba el maestro, cuando se daba el énfasis a cada uno de los diálogos de los personajes y cuando utilizaba onomatopeyas para ejemplificar lo que el cuento iba diciendo en la narración, del mismo modo hubo la **atracción** al momento que se puso el video de “Pascualita” pues comentaron que era interesante pues no habían escuchado esta leyenda y querían saber más de ello, cuando elaboraron el “tronador” en el salón, comenzaron a hacerlo funcionar, iban de un lugar a otro. Sostenían que querían seguir tronándolo. Cuando cada quien elaboró lo que quiso y estableció diálogos inventados con los personajes hechos con plastilina y papel. Cuando **actuaron** en el teatro se divertieron manifestando **alegría** que

les causó ver a sus compañeros usar diálogos que se les hacía comunes, cuando leyeron sus propias publicaciones en el periódico, también los padres de familia han mencionado que los libros que han llevado sus hijos, los han divertido pues vienen cosas que desconocían y que fue una manera de saberlo. Observaban a sus hijos que les era grato tener los libros en casa.

Existió la **dificultad** de realizar la pijamada por las cuestiones climatológicas, por ello que la inquietud de algunos niños en que se sentían impacientes cuando escuchaban algunas **narraciones** que **no les atraían**, fue como se les propuso realizar un día de campo y tendieron a escuchar incluso otras historias que se narraron. Ellos **decidieron** jugar en el agua, en el día de campo, cuando elaboraron los objetos con los instructivos, estableciendo relaciones con sus compañeros, y cuando leyeron cuentos para interpretarlos en la obra de teatro y cuando los escucharon por parte del maestro por ejemplo en las historietas.

Generalización. El juego es importante para el desarrollo de actividades que realizan los niños en la escuela primaria y para el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que propicia la construcción de aprendizajes más significativos. El interés interviene en el juego que realizan y se inclinan más por aquellos que llevan consigo el uso de materiales concretos. Los maestros tienen el compromiso de elaborar estrategias que permitan acrecentar los aprendizajes de los alumnos, usando lo anterior, ya que a los alumnos no les desagradaba el

juego, más aún, si interviene la posibilidad de poner a prueba sus aptitudes y capacidades.

Y es en la escuela primaria quien pretende que el niño consiga la apropiación de conocimientos donde desarrollarán los alumnos habilidades que permiten que comprendan su mundo buscando explicaciones de lo que sucede, pues los niños poseen las virtudes de creatividad, observación, de preguntar que si se encaminan adecuadamente se obtienen aprendizajes que son más sólidos que los usados sin retomar lo anterior.

Partir de lo que se le da al niño todos los días a través de su casa y comunidad, diseñando actividades que propicien que todos los alumnos expresen e intercambien sus ideas, porque tienen una experiencia desigual. El maestro de la escuela primaria, debe considerar dichos logros o desaciertos que los niños construyen dentro de su casa.

Constantemente se debe ver en qué manera favorece al medio en que se ha desenvuelto, ya que este lenguaje que utiliza al igual que la lectura le va a ayudar como acceso a otros conocimientos, ya que si la atmósfera que el maestro propicia permite que el niño sea independiente en su propia iniciativa, en perseguir sus intereses, lo que piensa, puede proponer, hacer preguntas, experimentar, y realizar hipótesis.

Los padres consideran que cuando sus hijos dicen el alfabeto, reconocen

las letras, cuentan, hacen matemáticas, es una forma real de aprendizaje y por ello les extraña que jueguen en la escuela y sientan que no sea una forma de aprendizaje real. Y es entonces la premisa de que los docentes debemos convencer a los padres de lo que estamos haciendo, por ello que algunas ocasiones debemos educarlos dando a conocer el enfoque de nuestro trabajo, en este caso la lectura.

Es importante dar a conocer que la mayoría de los propósitos propuestos fueron cumplidos que sólo en dos estrategias el propósito planteado no dio cabalmente el resultado propuesto, para cumplir dicho propósito, por ejemplo las cartas para un amigo, se debe asegurar que cuando se realice una actividad que involucra que los niños manifiesten sus pensamientos se asegure que lleguen sus mensajes, y que de la misma manera, los que le envían sean acorde a lo que a ellos les interesa. Es importante que se reelabore la estrategia para que los niños no se desanimen y pierdan el interés. Sin embargo hubo estrategias en las cuales se superó el propósito y permitió favorecer otros saberes que coadyuvaron a la construcción de conocimientos que al abordarlos de otra manera hubiera sido difíciles de propiciar. También es importante resaltar que los niños usaron al juego como una herramienta para aprender de una forma natural, cotidiana, y que por ende; fue importante la acción y coordinación del docente para facilitar dichas circunstancias.

CAPÍTULO IV: COMPRENDER, MÁS QUE TRANSFORMAR: UNA NUEVA ACTITUD.

Los alumnos de tercero de esta escuela primaria, establecen al juego como una forma de vida cotidiana, su vida real dentro y fuera de la escuela se compone del juego como lo mostraron en las actividades propuestas, por ello que se debe seguir usando, fomentándolo ya que conforme siguen jugando, construyen sus propias estrategias para mejorar y alcanzar su objetivo, dependiendo del juego, los mismos alumnos, se dieron cuenta dónde estaba los momentos interesantes porque lo disfrutaron.

Sus características como niño, mostraron el interés por los materiales concretos que se usaron manifestando gusto que les da que el maestro lleve a cabo lectura en voz alta donde interviene de alguna manera el juego. El interés es importante en el juego, por ello que es necesario que en todas las estrategias donde el maestro y los alumnos conlleven una relación dinámica que permita que haya una construcción del conocimiento, usando materiales que interesen y gusten a los niños, recursos didácticos que ellos podrían elaborar.

La tarea del maestro consiste en crear situaciones donde haya materiales y juegos diversos para que los alumnos construyan su propio conocimiento, y que el juego se elabore conforme al desarrollo evolutivo y las necesidades del

grupo, es decir, la estrategia debe cubrir la posibilidad de ampliar, favorecer y la conformación de otros conocimientos, base para abordar otros más gratificantes.

¿Por qué no fomentar la lectura como juego dentro de las actividades que realizamos dentro del aula y en el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje?. No se recomienda favorecer la lectura de una forma memorística, porque habrá el desaliento en los alumnos, se debe hacer como un proceso que poco a poco lograrán consolidar lo que se desea: favorecer la lectura como un juego, divertido e interesante que debe contener en su ser una metodología acorde a los intereses de los alumnos que en ocasiones se pasa desapercibido por el tratamiento que se les da en las clases. Por supuesto que el niño debe aprender cosas esenciales para su vida, pero también es cierto que los niños no dejan de ser niños. Por ello hay que partir de su entorno inmediato y arribar a saberes de lo que el alumno conoce, observa, habrá entonces, el entendimiento del mundo que está más allá de su escuela y comunidad.

Esta propuesta se centra en considerar dichos aspectos, usando lecturas cotidianas para los niños como las leyendas, los cuentos, las historietas, los instructivos, las adivinanzas, los chistes; o de otra manera comprendiendo la naturaleza de aprender de los niños. Se debe tomar una actitud nueva por parte del maestro y más de los padres de familia que a través de ésta, se conseguirá que se transforme la lectura ya no memorística sino funcional.

¿Será significativo? ¿Los maestros habremos puesto las condiciones para lograrlo? Por eso, se debe estimular en los alumnos, la creatividad para observar, preguntar, donde elaboren explicaciones sencillas de lo que ocurre en su entorno, que las actividades sean interesantes.

Entonces, la comprensión de los elementos enunciados, constituyen uno de los propósitos fundamentales de la enseñanza, en este caso de la lectura, que conduce a que los alumnos comprendan cómo un libro, un texto le ayuda en su vida diaria y por ello funcional, usando la lectura en voz alta que sea realizada no sólo por los niños sino por el maestro usando todas las herramientas que posee: mímica en los diálogos, énfasis, uso de onomatopeyas, para ello se deben usar textos que los alumnos elijan y que agraden no sólo a los niños, sino al maestro y también, concluyendo con lo que a los niños les emociona y se ha dejado de usar: la dramatización.

Por ello, que los docentes de la escuela primaria, deben esforzarse en poner el material a la mano, a disposición del niño donde los aprendizajes sean de manera natural, como el juego, proponiendo la organización de la clase, asegurando la independencia de los niños como anteriormente se expresó. Esto, permitirá crear una base sólida que le facilitará los aprendizajes de conocimientos específicos conforme avance de grado. Dando opción de elegir en asuntos que le conciernen tomándolos en cuenta que el contexto de la zona rural establece circunstancias diferentes a los de la ciudad.

Por eso, también es importante que los padres aprueben la filosofía de la labor docente de la lectura porque son quienes en casa pueden complementar las prácticas educativas conociendo el enfoque del español, y que los docentes asuman el compromiso de informar en qué consiste lo comunicativo y funcional, demostrándolo con resultados, con quienes apreciando las cualidades de sus hijos como únicas en su proceso de aprender, teniendo paciencia en los juegos que para ellos pudieran ser tonterías o en las preguntas inoportunas que en dado caso sentirían que a los niños no le deja aprendizaje alguno.

CONCLUSIONES.

La escuela debería ser uno de los muchos lugares educativos en donde los materiales que recibe el niño se le ayude a aplicarlos a su vida real cotidiana. La formación de los maestros en todos sus aspectos debe fortalecer esta actitud centrada en comprender cómo aprenden nuestros alumnos y qué les atraen dentro de su mundo como tal, donde la lectura no sólo sea un medio de comunicación sino el instrumento básico para adquirir otros conocimientos, por ello que los maestros deben usar la lectura desarrollando en sí mismos lo que quieren para sus alumnos, manejando la lectura desde el preescolar a la secundaria de una forma articulada formando alumnos diestros para enviar mensajes claros y precisos.

La Universidad Pedagógica Nacional ha dejado ese cúmulo de experiencias que me llevan a pensar en reflexionar más en la práctica docente que realizo a diario, en innovar, sí, pero con el soporte de la formación profesional y proponer la lectura y otros conocimientos básicos como instrumentos en verdad efectivos. No fue un curso, no fue un taller que a las primeras dificultades que enfrenté lo deje, fue un todo, un cúmulo de aprendizajes que me llevo y que me permitan responder a las expectativas de mi contexto escolar y principalmente de mis alumnos. Proponer alternativas que ahorita están vigentes que probablemente mañana no lo serán, pero se encuentra la satisfacción de saber que siempre está la oportunidad de mejorar

la práctica docente y que dependerán los resultados dependiendo de lo que se haga o se deje de hacer.

Estas estrategias, fueron el preámbulo para reflexionar qué tanto el juego influye en los individuos para el aprendizaje y cómo la participación de los maestros y alumnos determina la efectividad de las actividades. Usar al juego para propiciar saberes, requiere de conocer las circunstancias de las personas involucradas en el problema, en este caso de la lectura, y entender que conlleva un proceso que en muchas ocasiones es largo, pero que se consolida mejor a diferencia de imponer circunstancias que invaliden lo anterior.

Por ello que el trabajo del maestro debe reconocer todas las circunstancias que influyen en el aprendizaje de sus alumnos y reconocer que el juego es su principal herramienta dentro y fuera del aula una manera de innovar y transformar la práctica docente.

La propuesta de innovación se centró en encontrar una metodología propicia en fortalecer la enseñanza- aprendizaje de la lectura que respondiera a las necesidades de los alumnos de una manera divertida y agradable donde se manifestara lo menos posible el desagrado de los alumnos por leer, por ello, se buscó un medio que respondiera a este fin: la lectura interesante y divertida que estuvo centrado en el juego, por ser un proyecto de acción docente donde el maestro y los padres de familia y los alumnos fueron parte de la problemática,

se constató que en verdad fue una innovación porque hubo estrategias que se llevaron a cabo y que los mismos alumnos y padres vieron con agrado, incluso quien pueda llevar a cabo esta propuesta se puede dar cuenta que se sorprende de los alcances que se obtienen y el impacto que se da no sólo en los niños, sino en los padres también.

Es un proyecto inacabado que con modificaciones y adecuaciones se consigue que la lectura al igual que para otros conocimientos, se consoliden partiendo de la forma natural de aprender de los individuos.

BIBLIOGRAFÍA

Aebli Hans.(1994) *La construcción de las operaciones mediante la investigación del alumno* en Antología *Los problemas matemáticos en la escuela*. UPN 1994.

Araujo Joao y Chadwick Clifton. (1994) *La Teoría de Ausubel* en Antología *El niño: Desarrollo y proceso de construcción de conocimiento*. UPN.

Cambourne, Brian.(1994) *Lenguaje, aprendizaje y alfabetización. Otra forma de mirar el aprendizaje del lenguaje* en Antología *El aprendizaje de la lengua en la escuela*. UPN.

Coll, César.(1994) *De qué hablamos cuando hablamos de constructivismo* en Antología *Los problemas matemáticos en la escuela*. UPN.

Gómez Palacio, Margarita. (1995) *El niño y sus primeros años en la escuela*. SEP México.

Huerta, María de los Angeles. (1994) *La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar* en Antología *El aprendizaje de la lengua en la escuela*. UPN.

Mecce, Judith. (2000) *Desarrollo del niño y del adolescente Compendio para educadores*. Biblioteca para la actualización del maestro, SEP. México.

Sep. (1993) *Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación*. SEP México.

- (1997) *Español. Libro para el maestro. Primer grado*. Dirección de Educación Básica y Normal. SEP México.

- (1995) *Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado*. Dirección de Educación Básica y Normal. SEP México.

Donald H. Graves. (2000) *Qué hace la lectura en La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria*. Programa nacional de actualización permanente. SEP México.

Solè, Isabel. (2000) *El Placer de Leer en La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria*. Programa nacional de actualización permanente. SEP México.

Lara, Luis Fernando. (2000) *Educar la lengua en La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria*. Programa nacional de actualización permanente. SEP México.

Gómez Palacio, Margarita y otras autoras. (2000) *Metodología para la evaluación de la comprensión lectora en La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria*. Programa nacional de actualización permanente. SEP México.

UPN *Análisis de la práctica docente propia* Antología Básica SEP. México. Licenciatura en Educación. 1994.

- *Aplicación de la alternativa de Innovación* Antología Básica SEP. México. Licenciatura en Educación. 1994.

- *Construcción social del conocimiento y teorías de la educación* Antología Básica SEP. México. Licenciatura en Educación. 1994.

- *Contexto y valoración de la práctica docente* Antología Básica SEP. México. Licenciatura en Educación. 1994.

- *Corrientes pedagógicas contemporáneas* Antología Básica SEP. México. Licenciatura en Educación. 1994.

- *El aprendizaje de la lengua en la escuela* Antología Básica SEP. México. Licenciatura en Educación. 1994.

- El Juego* Antología Básica SEP. México. Licenciatura en Educación. 1994.

- *El maestro y su práctica docente* Antología Básica SEP. México. Licenciatura en Educación. 1994.

- El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*_Antología Básica SEP. México. Licenciatura en Educación. 1994.

- Hacia la innovación* Antología Básica SEP. México. Licenciatura en Educación. 1994.

- Institución escolar* Antología Básica SEP. México. Licenciatura en Educación. 1994.

- Investigación de la práctica docente propia* Antología Básica SEP. México. Licenciatura en Educación. 1994.

- La innovación* Antología Básica SEP. México. Licenciatura en Educación. 1994.

- Los Problemas de aprendizaje en la región* Antología Básica SEP. México. Licenciatura en Educación. 199

-*Proyectos de innovación* Antología Básica SEP. México. Licenciatura en Educación. 1994.

-*Salud y educación física* Antología Básica SEP. México. Licenciatura en Educación. 1994.

-*Seminario de formalización de la innovación* Antología Básica SEP. México. Licenciatura en Educación. 1994.

APÉNDICE 9

ANEXO 1

Centro Regional de Educación Integral "Simón Amaya" no. 2084

Diagnóstico individual.

Nombre del niño (a): _____

Fecha de nacimiento _____ edad: _____ sexo: (m) (f)

Datos de la familia:

1. Nombre del padre: _____
ocupación: _____ edad: _____

2. Nombre de la madre: _____
ocupación: _____ edad: _____

Situación familiar: s () c () d () ul () v ()

Religión : _____ tel: _____

3. No. Integrantes de familia: _____ no. hijos: _____

4. Escolaridad :

nombre	edad	parentesco	escolaridad	leer	escribir

5. Tipo de servicio medico _____

6. Vivienda: Propia () Prestada () Rentada ()

A) Mat. Const: Ladrillo () Block () Adobe () Otros ()

B) Serv. Casa: Electricidad () Agua Pot. () Drenaje ()
Otros ().

7. tipo de alimentos que consumen a diario:

8. Area cultural:

¿Acostumbran leer en su casa?. si () no (). ¿Por qué?

Tipo de lectura: cultural () informativa () recreativa ()

otras () _____.

¿Considera importante la lectura? _____ ¿Por qué? _____
¿Por qué cree que los hijos deben leer? _____

¿Qué programas de televisión ve su familia?

	si	no
•telenovelas	()	()
•noticieros	()	()
•caricaturas	()	()
•películas	()	()
•deportes	()	()
•culturales	()	()
•espectáculos	()	()
•otros	()	()

¿Qué lugares recreativos acostumbran visitar?

9. Características afectivas:

convive con el niño _____

platica habitualmente con el niño _____

se interesa en sus actividades _____

le apoya en sus tareas _____

realizan juntos actividades recreativas _____

cumple al niño lo que promete _____

10. Historia escolar:

____ ¿El niño (a) ingresó al iniciar el ciclo escolar?

____ ¿Repitió el año?

____ ¿Cambió de escuela?

____ ¿Cambió de maestro?

¿Recuerda cómo aprendió a leer?

____ ¿Le _____ gusta leer?
¿Por qué? _____

____ ¿Su edad es adecuada al grado?

____ ¿Asiste a clases habitualmente?

____ ¿Llega tarde?

____ ¿Falta por enfermedad?

____ ¿Falta continuamente?

____ ¿Falta por otras causas?

¿Cuáles? _____

11. Ficha de salud:

peso: _____ talla: _____ altura: _____

¿el niño (a) usa lentes? si () no () vista: cp () sp ()

____entrecierra los ojos al mirar.
____acerca mucho la cara para ver las cosas.
____presenta estrabismo.
____no presenta problemas.

¿considera que el niño(a) presenta algún problema de audición? cp () sp ()

¿considera que el niño(a) tiene algún problema de desnutrición?

____bajo de peso _____se duerme con frecuencia en clases
____abdomen inflado _____no presenta problemas.

¿considera que presenta algún problema de lenguaje?

____tartamudea o tiene dificultad para expresarse
____organiza mal sus oraciones cuando habla.
____no pronuncia algunas letras. ¿cuáles? _____
____su voz es defectuosa
____no presenta problemas.

¿el niño a sufrido algún accidente? si () no ()

¿qué le sucedió? _____

¿su hijo tuvo problemas o dificultades al nacer?

no () si ()
¿cuáles? _____

recomendaciones que alguna vez le haya dada el médico sobre los cuidados para su hijo (a).

12. Area social

¿El niño (a) tiene algún sobre nombre? ¿cuál? _____

¿Le gusta jugar con niños de su edad? si () no ()

¿Le interesa asistir a las fiestas? si () no ()

¿Le teme a algo? si () no () ¿a qué? _____
¿Le interesa algún deporte en especial? ¿cuál? _____
¿De qué manera motiva usted a su hijo (a)? _____

De las siguientes características señale las que considere que demuestra su hijo (a).

- ___ Siempre se está moviendo.
- ___ Es incapaz de estarse quieto (mueve mucho los pies, golpea, etc).
- ___ Casi siempre está distraído.
- ___ Su coordinación es defectuosa.
- ___ Mal desempeño de actividades que requieren saltar y correr.
- ___ Al andar sus piernas parecen rígidas o duras.
- ___ Pregunta muchas veces después que se le explica una pregunta.
- ___ Depende mucho de usted.
- ___ Está tenso y nervioso.
- ___ Se ocupa de todo menos de lo suyo.
- ___ Se confunde cuando le indica una instrucción o mandato.
- ___ Pide que se le repita lo que se la ha dicho.
- ___ No comprende lo que lee o alguien más le lee.
- ___ Carece de ideas con qué expresarse.
- ___ Se siente atraído por todo lo que sucede a su alrededor.
- ___ Sólo le atiende unos momentos, después ya no.
- ___ Tiene deficiente memoria visual.
- ___ Tiene deficiente memoria auditiva.

observaciones:

Profr (a): _____

Fecha: _____.

ENTREVISTA PARA EL NIÑO

- ¿CÓMO TE LLAMAS? _____
¿CUÁNTOS AÑOS TIENES? _____
¿DÓNDE VIVES? _____
¿TIENES AMIGOS? _____ ¿DE QUE EDADES? _____
¿A QUÉ TE GUSTA JUGAR? _____
¿CON QUIEN? _____
¿TE GUSTA SALIR A PASEAR? _____ ¿A DÓNDE? _____
¿QUÉ HACES LOS SABADOS Y DOMINGOS? _____
¿QUÉ DEPORTES PREFIERES? _____
¿TE GUSTA ESTAR EN TU CASA? _____ ¿POR QUÉ? _____
¿COMES SOLO? _____ ¿CON QUIÉN? _____
¿TE GUSTA LEER? _____ ¿QUÉ CLASE DE LECTURA PREFIERES? _____
¿HAS TENIDO ALGÚN ACCIDENTE? _____ ¿QUÉ TE SUCEDIÓ? _____
¿TE PONEN ATENCIÓN TUS PAPÁS CUANDO PREGUNTAS ALGO? _____
¿TE CUMPLEN LO QUE TE PROMETEN? _____

AREA ESCOLAR

- ¿CÓMO SE LLAMA TU ESCUELA? _____
¿EN QUÉ AÑO ESTÁS? _____
¿A QUÉ HORAS HACES LA TAREA? _____
¿QUIÉN TE AYUDA A HACERLA? _____
¿TE LA REVISAN TUS PAPÁS? _____
¿FALTAS SEGUIDO A LA ESCUELA? _____ ¿POR QUÉ? _____
¿LLEGAS TARDE? _____ ¿POR QUÉ? _____
¿CUÁLES MATERIALES TE GUSTAN MÁS? _____
¿CUÁLES NO TE GUSTAN MÁS? _____
¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE AGRADA DE LA ESCUELA? _____
¿TIENES AMIGOS EN LA ESCUELA? _____
¿TE PELEAS EN LA ESCUELA? _____ ¿CON QUIÉN? _____ ¿POR QUÉ? _____
¿TE GUSTA LEER? _____ ¿POR QUÉ? _____

AREA FAMILIAR

- ¿CÓMO SE LLAMA TU PAPÁ? _____
¿CUÁNTOS HERMANOS TIENES? _____
¿CÓMO SE LLAMAN? _____
¿QUÉ HACEN? _____ ¿CUÁNTOS AÑOS TIENEN? _____
¿CON CUAL TE LLEVAS MEJOR? _____ ¿POR QUÉ? _____
¿CON CUÁL TE PELEAS MÁS? _____ ¿POR QUÉ? _____
¿A QUIÉN REGAÑAN MÁS TUS PAPÁS? _____ ¿POR QUÉ? _____
¿A QUIÉN TE GUSTA VISITAR MÁS DE TU FAMILIA? _____
¿CON QUIÉN PASAS MÁS TIEMPO? _____
¿ALGUIEN DE TU FAMILIA ACOSTUMBRE GRITAR? _____ ¿QUIÉN? _____
¿QUÉ TE HACEN TUS PAPÁS CUÁNDO TE PORTAS MÁL? _____
¿A QUIÉN DE TU FAMILIA LE TIENES MIEDO? _____
¿POR QUÉ? _____

AREA AFECTIVA

- ¿TE DICEN SOBRE NOMBRES EN TU FAMILIA? _____ ¿CÓMO? _____

¿A QUIÉN QUIERES MÁS? _____ ¿POR QUÉ? _____
¿TE GUSTA QUE TE HAGAN CARIÑOS? _____ ¿QUIÉN? _____
¿TE GUSTA IR A LAS FIESTAS? _____ ¿POR QUÉ? _____
¿A QUÉ LE TIENES MIEDO? _____ ¿POR QUÉ? _____

ENTREVISTA PARA EL NIÑO.

Durante mis estudios _____

La mayoría de mis maestros _____

Mis compañeros piensan que yo _____

Lo que más me molesta es _____

Me siento feliz cuando _____

Yo creo _____

Yo admiro _____

A veces me encuentro _____

Tengo mucho interés por _____

Lo que más me cuesta es _____

Mi mayor preocupación es _____

Lo que más me gustaría en el futuro es _____

Creo que tengo mayor facilidad para _____

He decidido que en los próximos años _____

Mis maestros opinan que yo _____

Yo soy _____

Confío en que _____

En mi tiempo libre yo _____

Me aflijo _____

A mis padres les gustaría que yo _____

No estoy seguro sobre _____

Si yo no fuera _____

Lo que más me gusta en los estudios es _____

A veces me siento _____

Lo que me daría rabia _____

Tengo planes para _____

La mayoría de mis compañeros _____

Mi mayor satisfacción (felicidad) _____

Tengo dudas sobre mi _____

Siempre trato de _____

Me da pena _____

Si dependiera de mi, yo _____

Prefiero a las personas que _____

Mis padres _____

Mi mayor problema _____

Mis defectos _____

si yo pudiera _____

Lo mejor que tengo _____

Mis amigos _____

Mis respuestas anteriores _____

NOMBRES	¿LE AGRADA LEER?		¿ENCONTRÓ DIFICULTADES PARA LEER?		¿QUÉ LECTURAS LE ATRAEN?	¿BUSCA AYUDA PARA LEER?	
	SI	NO	SI	NO		SI	NO
Jesús Escriben		X	X		leyendas		X
Sergio		X	X		cuentos		X
Jesús Alonso	X			X	cuentos		X
Hugo Atilano	X		X		historietas	X	
Pablo	X			X	todas		X
Luis Fernando		X	X		cuentos	X	
Marcos	X			X	historietas		X
Crsitian Ronaldo	X		X		leyendas	X	
Arón		X	X		historietas	X	
Luis Esteban		X	X		no supo	X	
Marco Antonio	X		X		cuentos		X
Oscar Aarón	X		X		cuentos		X
Jesús Salvador		X	X		cuentos		X
Emmanuel		X	X		cuentos		X
Ramón Nibardo		X	X		historietas		X
Ismael	X			X	leyendas		X
María Jose	X			X	cuentos		X
Joskua Katerí	X			X	cuentos		X
Valeria	X			X	adivinanza s		X
Valeria	X			X	cuentos		X
Sayra Rocío	X		X		adivinanza s		X
Yani Idalí	X			X	adivinanza s		X
Ana Darleth	X			X	todas		X
Kariana	X			X	todas		X
Brissa		X	X		todas		X
Norma Judith	X			X	cuentos		X
Loreyuadalupe	X			X	cuentos		X
Flor Angélica	X		X		leyendas		X

**LISTA DE
COTEJO
ESTRATEGIA 1
"¿QUIERES UN
UN CUENTO
PARA LEER
EN
CASA?"**

**RASGOS:
SI
NO**

NOMBRES	¿LE FUE ENTRETENIDA LA LECTURA?	¿LE AGRADÓ LEER?	¿LEYÓ LIBROS DE SU INTERÉS?	¿USÓ AL JUEGO PARA LEER?	
Jesús Escriben	S	A.V.	S	S	
Sergio	A.V.	A.V.	S	S	
Jesús Alonso	S	S	S	S	
Hugo Atilano	S	A.V.	S	S	
Pablo	S	S	S	S	
Luis Fernando	A.V.	A.V.	S	S	
Marcos	S	S	S	S	
Crsitian Ronaldo	A.V.	A.V.	S	S	
Arón	A.V.	A.V.	S	S	
Luis Esteban	A.V.	A.V.	S	S	
Marco Antonio	A.V.	A.V.	S	S	
Oscar Aarón	S	S	S	S	
Jesús Salvador	A.V.	A.V.	S	S	
Emmanuel	S	S	S	S	
Ramón Nibardo	A.V.	S	S	S	
Ismael	S	S	S	S	
María Jose	S	S	S	S	
Joskua Katerí	S	S	S	S	
Valeria	A.V.	S	S	S	
Valeria	S	S	S	S	
Sayra Rocío	S	S	S	S	
Yani Idalí	S	S	S	S	
Ana Darleth	S	S	S	S	
Kariana	S	S	S	S	
Brissa	A.V.	S	S	S	
Norma Judith	S	S	S	S	
Lorey Guadalupe	S	S	S	S	
Flor Angélica	S	S	S	S	

ESCALA ESTIMATIVA ESTRATEGIA 4 "HOY QUIERO LEER"

RASGOS:
S: SIEMPRE
A.V.: A VECES
N: NUNCA

NOMBRES	¿RESCATA INSTRUCCIONES?	¿LE FUE ATRACTIVA LA ACTIVIDAD?		¿APORTA ALGÚN DETALLE PARA SU ELABORACIÓN?		¿PARTICIPA EN DOS O MÁS COSAS?	
	SI NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Jesús Escriben	X	X			X	X	
Sergio	X	X		X			X
Jesús Alonso	X	X		X			X
Hugo Atilano	X	X		X			X
Pablo	X	X		X		X	
Luis Fernando	X	X		X		X	
Marcos	X	X		X		X	
Crsitian Ronaldo	X	X			X		X
Arón	X	X		X		X	
Luis Esteban	X	X			X		X
Marco Antonio	X	X			X		X
Oscar Aarón	X	X		X			X
Jesús Salvador	X	X		X		X	
Emmanuel	X	X			X		X
Ramón Nibardo	X	X			X		X
Ismael	X	X		X			X
María Jose	X	X		X		X	
Joskua Katerí	X	X		X			X
Valeria	X	X		X			X
Valeria	X	X		X			X
Sayra Rocío	X	X		X		X	
Yani Idalí	X	X		X		X	
Ana Darleth	X	X		X			X
Kariana	X	X		X			
Brissa	X	X		X		X	
Norma Judith	X	X		X		X	
Lorey Guadalupe	X	X		X		X	
Flor Angélica	X	X		X			

ESCALA ESTIMATIVA ESTRATEGIA 6

"¿Y TÚ, QUÉ INVENTAS?"

RASGOS

:

**SI
NO**

NOMBRES	¿TIENE DISPOSICIÓN PARA EL TRABAJO?	¿TIENE CREATIVIDAD EN SUS DIÁLOGOS?	¿SON ESPONTÁNEOS SUS DIÁLOGOS?	¿LEYÓ PARA EXPRESAR SUS IDEAS?
Jesús Escriben	S	AV	AV	S
Sergio	N	AV	AV	S
Jesús Alonso	S	S	S	S
Hugo Atilano	S	AV	AV	AV
Pablo	S	AV	AV	S
Luis Fernando	N	AV	AV	S
Marcos	S	AV	AV	S
Crsitian Ronaldo	S	AV	AV	S
Arón	S	AV	AV	S
Luis Esteban	S	AV	AV	S
Marco Antonio	S	AV	AV	S
Oscar Aarón	S	AV	AV	S
Jesús Salvador	S	AV	AV	S
Emmanuel	S	AV	AV	S
Ramón Nibardo	S	AV	AV	S
Ismael	S	AV	AV	S
María Jose	S	AV	AV	S
Joskua Katerí	S	S	AV	S
Valeria	S	AV	AV	S
Valeria	S	S	S	S
Sayra Rocío	S	AV	AV	S
Yani Idalí	S	S	S	S
Ana Darleth	S	AV	AV	S
Kariana	S	S	S	S
Brissa	S	AV	AV	S
Norma Judith	S	AV	AV	S
Lorey Guadalupe	S	S	S	S
Flor Angélica	S	AV	AV	S

ESCALA ESTIMATIVA ESTRATEGIA 7
¿QUIÉN JUEGA AL TEATRO?

RASGOS:
S: SIEMPRE
A.V.: A VECES
N: NUNCA

NOMBRES	¿ESCRIBE MENSAJES?	¿LE GUSTA LEER RECADOS?	¿USA LOS RECADOS PARA COMUNICARSE?
Jesús Escribe	NO	SI	NO
Sergio	SI	SI	SI
Jesús Alonso	SI	SI	SI
Hugo Atilano	NO	SI	NO
Pablo	SI	SI	SI
Luis Fernando	SI	SI	SI
Marcos	SI	SI	SI
Crsitian Ronaldo	SI	SI	SI
Arón	NO	SI	NO
Luis Esteban	NO	SI	NO
Marco Antonio	NO	SI	NO
Oscar Aarón	NO	SI	NO
Jesús Salvador	SI	SI	SI
Emmanuel	SI	SI	SI
Ramón Nibardo	NO	SI	NO
Ismael	SI	SI	SI
María Jose	SI	SI	SI
Joskua Katerí	SI	SI	SI
Valeria	SI	SI	SI
Valeria	SI	SI	SI
Sayra Rocío	SI	SI	SI
Yani Idalí	SI	SI	SI
Ana Darleth	SI	SI	SI
Kariana	SI	SI	SI
Brissa	SI	SI	SI
Norma Judith	NO	SI	SI
Lorey Guadalupe	SI	SI	SI
Flor Angélica	SI	SI	SI

**LISTA DE COTEJO
ESTRATEGIA 8
"RECADOS A MIS
COMPAÑEROS"**

RASGOS:

**SI
NO**

NOMBRES	¿SE DIVIERTE AL LEER?	¿ESCRIBE CARTAS GRACIOSAS DE SU INTERÉS?	¿MUESTRA INTERÉS PARA LEER?
Jesús Escriben	N	N	AV
Sergio	N	N	AV
Jesús Alonso	S	S	S
Hugo Atilano	AV	AV	AV
Pablo	AV	S	S
Luis Fernando	N	N	AV
Marcos	AV	AV	AV
Crsitian Ronaldo	AV	AV	AV
Arón	S	AV	N
Luis Esteban	AV	AV	S
Marco Antonio	AV	AV	AV
Oscar Aarón	S	AV	S
Jesús Salvador	AV	AV	AV
Emmanuel	N	AV	AV
Ramón Nibardo	N	S	AV
Ismael	S	S	AV
María Jose	S	S	S
Joskua Katerí	AV	AV	AV
Valeria	S	S	S
Valeria	S	S	S
Sayra Rocío	AV	S	AV
Yani Idalí	S	S	AV
Ana Darleth	S	S	S
Kariana	S	S	S
Brissa	N	AV	S
Norma Judith	AV	AV	S
Lorey Guadalupe	S	S	S
Flor Angélica	N	AV	AV

**ESCALA ESTIMATIVA
ESTRATEGIA 9
"CARTA A UN AMIGO"**

**RASGOS:
S: SIEMPRE
AV: A VECES
N: NUNCA**

NOMBRES	¿SE DIVIERTE AL LEER?	¿ESCRIBE TEXTOS GRACIOSOS DE SU INTERÉS?	¿MUESTRA INTERÉS PARA LEER EL PERIÓDICO?		
Jesús Escriben	SI	SI	SI	SI	ESCALA ESTIMATIVA ESTRATEGIA 10 "EL PERIÓDICO"
Sergio	SI	SI	SI	SI	
Jesús Alonso	SI	NO	SI	NO	
Hugo Atilano	SI	NO	SI	NO	
Pablo	SI	SI	SI	SI	
Luis Fernando	SI	NO	SI	NO	
Marcos	NP	NP	NP	NP	
Crsitian Ronaldo	SI	SI	SI	NO	
Arón	SI	NO	SI	NO	
Luis Esteban	SI	NO	SI	NO	
Marco Antonio	SI	SI	SI	SI	
Oscar Aarón	SI	NO	SI	NO	
Jesús Salvador	SI	SI	SI	SI	
Emmanuel	SI	NO	SI	NO	
Ramón Nibardo	SI	SI	SI	SI	
Ismael	SI	SI	SI	SI	
María Jose	SI	SI	SI	SI	
Joskua Katerí	SI	SI	SI	SI	
Valeria	SI	SI	SI	SI	
Valeria	SI	SI	SI	SI	
Sayra Rocío	SI	SI	SI	SI	
Yani Idalí	SI	SI	SI	SI	
Ana Darleth	SI	SI	SI	SI	
Kariana	SI	SI	SI	SI	
Brissa	SI	NO	SI	NO	
Norma Judith	SI	SI	SI	SI	
Lorey Guadalupe	SI	SI	SI	SI	
Flor Angélica	SI	SI	SI	SI	

**RASGOS:
SI
NO**

ESTRATEGIA	PROPÓSITOS	MATERIALES	SESIONES	APLICACIÓN	EVALUACIÓN
1.-“¿Quieres un cuento para leer en casa?”	Que los niños organicen la biblioteca del aula y usen el servicio de préstamo a domicilio para leer en casa. Que conozcan la organización de una biblioteca pública.	Libros, revistas, periódicos, historietas, tarjetas.	Una sesión de dos horas. Una sesión de cuatro horas.	6 de sept. 2004. 15 de oct. De 2004.	Opiniones de lo que les pareció leer libros en casa y en la biblioteca.
2.-“¿Quién sabe cuentos?”	Que los niños reflexionen acerca de las historias familiares son importantes para la creación de historias que se plasman en los libros.	Cuentos elegidos por los niños. Hojas blancas, crayones, colores, marcadores.	Dos sesiones de una hora.	14 de septiembre de 2004.	El cuento de miedo y un escrito sobre lo que les pareció el libro leído.
3.-“El diario de tercero.”	Que los niños establezcan que la escritura y la lectura son dos formas de comunicarnos y que a través del diario nos podemos enterar de cosas que son interesantes para unos y para otros.	Un cuaderno de pasta dura.	Lectura diaria del diario escolar.	El ciclo escolar 2004-2005.	Opiniones acerca del diario y la forma en cómo lo hemos llevado a cabo.
4.- “Hoy quiero leer.”	Mostrar a los niños que la lectura puede ser una actividad agradable y entretenida, que también se lee por placer.	Historietas, libros, libros de texto, periódicos, recetarios, cancioneros.	Cinco sesiones de veinte minutos cada una.	Elección de los momentos por los niños entre los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre de 2004	Una lista de cotejo acerca de las opiniones y actitudes acerca de la lectura.
5.-“Pjamada en el salón.”	Que los niños amplíen su conocimiento sobre los tipos de texto y que reconozcan que algunos de ellos, como las leyendas provienen de la vida cotidiana.	Leyendas, videocasete acerca de las imágenes de “Pascualita”, tienda de vestidos de novia. Artículos personales	Una sesión de dos horas. Una sesión de noche.	9 de noviembre de 2004. 15 de noviembre de 2004.	Dibujos y escritos sobre las leyendas.
6.-“¿Y tú qué inventas?”	Que los alumnos lean y lleven a cabo instructivos de su interés.	Instructivos de: papirolas, figuras con plastilina, dibujos con cuadrados y círculos.	Una de dos horas.	1 de diciembre de 2004.	Una lista de cotejo donde se observen si le atrajo la actividad.

7.-"¿Quién juega al teatro?"	Que los niños participen en dramatizaciones de cuentos previamente leídos, donde los cambien y los interpreten atendiendo los diálogos elaborados y espontáneos.	Cuentos, material disponible en el aula y en su casa para el disfraz, títeres, y lo que considere cada equipo.	Dos sesiones de dos horas.	13 de septiembre de 2004. 28 de octubre de 2004.	Una escala estimativa de la participación de los niños.
8.-"Recados para mis compañeros."	Que los alumnos redacten y lean mensajes para comunicar cualquier información de su interés.	Hojas blancas y de colores, una caja forrada que sirva como buzón.	Proporcionar 10 minutos para la elaboración de recados durante el ciclo 2004-2005.	Ciclo escolar 2004-2005.	Lista de cotejo y comentarios si han hecho uso de recados para comunicarse.
9.-"Carta a un amigo"	Que los niños se diviertan escribiendo cartas.	Hojas, colores, resistol, tijeras, calcomanías, timbres postales para cada carta.	Una sesión de una hora. Una sesión de dos horas.	3 de septiembre de 2004. 12 de noviembre de 2004.	Escala estimativa y comentarios sobre las cartas.
10.-"El Periódico"	Que los niños se diviertan al producir textos humorísticos y al leerlos	Hojas blancas, computadora, impresora, copiadora	Redacción de los textos por equipo o individual en casa. Una sesión de una hora previamente capturado el trabajo	25 de enero de 2005	
11.-"¿Por qué debo leer a mis hijos?"	Que el padre de familia conozca y comprenda la importancia de la lectura dentro del hogar y sepa por qué debe favorecerla.	Diapositivas impresas, libros del maestro de español.	Dos horas.	1° de septiembre de 2004.	Opiniones acerca de lo que para ellos significó la conferencia y si les guió para ayudar a sus hijos.

ANÁLISIS DE CATEGORÍAS.

ESTRATEGIA 1 ¿Quieres un cuento para leer en casa?	ESTRATEGIA 2 ¿Quién sabe cuentos?	ESTRATEGIA 3 El diario de tercero.	ESTRATEGIA 4 Hoy quiero leer	ESTRATEGIA 5 Pijamada en el salón.	ESTRATEGIA 6 ¿Y tú, inventas libertad?	ESTRATEGIA 7 ¿Quién juega al teatro?
	narración	propuesta	observación	narración	elección	colaboración
	interés	participación	atracción	énfasis	interés	trabajo en equipo
Organización	participación	dificultad de lectura	lectura espontánea	suspenso	lúdico	participación
Interés	expresión oral	y redacción	gusto por leer	lectura en voz alta	competencia	expresión oral
Investigación	lectura en voz	decisión de leer	interés	inquietud	creatividad	creatividad
Observación	alta	confianza	explicación	escuchar	deseo	imaginación
decisión	inferencias	timidez	lectura eficiente	propuesta	ayuda	representación
libertad	atención	agrado	diversión	imposibilidad	diversión	espontaneidad
lectura espontánea	espontaneidad	interés	lectura en voz	cooperación		diversión
curiosidad	curiosidad	desinterés	alta	cooperación		elaboración
agrado	investigación		participación	jugador		dificultad
dificultad	redacción		dramatización	diversión		elaboración
cooperación	elección		deseo de leer	gusto		libertad
diversión	deseo		preguntar	observación		
	lectura comentada			preguntar		
	preguntar					
ESTRATEGIA 8 Recados a mis Compañeros.	ESTRATEGIA 9 Carta a un amigo	ESTRATEGIA 10 El periódico	ESTRATEGIA 11 ¿Por qué debo leer a mis hijos?			
Desánimo	diversión	narraciones	Explicación			
Interés	creatividad	propuesta	Concepciones			
expresión de	escribir	interés	de la lectura.			
ideas.	desaliento	gusto	Comentar			
interés por leer	entusiasmo	diversión	diversión			
Comunicar	interés		Interés			
	desinterés		Comunicar			

